Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

70.g.1.1

TRISSINO, GIAN GIORGIO <1478-1550>

Comedia del Trissino intitulata i Simillimi

Tolomeo Ianiculo da Bressa, Venezia 1548

Img: BEU, 2013

R. BIBLIOTECA ESTENSE - MODENA
70
G 1
1

TO ZHTOYMENON

COMEDIA
DEL TRISSINO
INTITULATA
I SIMILLIMI.

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA
70. G. 1.

ΑΛΛΩΤΟΝ

RHLE 37119 - 34918
A. 26530

ALΩ ILLVSTRISSIMΩ, E RCVC RENDIS. S. IL S. CARDINAL FARNESE, GIΩVANGIORGIΩ TRISSINΩ.

Scome la kiareza del giωrnω suol accre scere ωrnamentω, ε vagheza atutte le coſe bεlle, che fωrωnω fra nωi da la natura prωdωtte; cωsì parimente il ſplendωre de la virtù suole accreſcere grazia, ε maeſtà a tutte le hωnωrevωli ωperaziωni de lhuomω. la quale virtù se cωsi fωsse da lj'ocki de i mωrtali veduta, cωme è da l'intellεtti purgati sωlamente cωnωſciuta, accenderεbbe ne lj' huomini un deſidεriω increditbile di seguirla sεmpre, ε sεmpre hωnωrarla, εt amarla; perciò, chε nωn vedrεbbonω εssere in tεrra coſa alcuna, il cui acquiſtω sia nε piu utile a la generaziωne humana, nε piu dilettevωle, nε piu glωriωſω di queſtω. E però εssendω la pωeſia una scorta gentilissima da inveſtigare queſta virtù, εt una maeſtra giωcωndissima da ritrωvarla, εt inseגnarla; ho tentatω anchωr iω cωl mεçω suω cωnωſcerla, ε se pωtrò, nωn volјω dire insegnarla, chε saria troppω ardire, ma a qualchε persωna ſtudiωſa, ε gentile accennarla. Cωnωſcendω pòi, chε essa pωeſia nωn è altrω, chε unω imitare cωn parole dωlcemente legate in versi le acziωni, ε cωſtumi de lj'huomini; i quali cωſtumi cωmunemente si

vedenω essere differenti tra sè in malizia, et in bωntà; perciò, che alcuni di essi sωnω viziωsi, ε cattivi, et altri buoni, ε virtuωsi; la ωnde quei divini ingegnì, che primieramente cωnstituirωnω, ε regularωnω la pωesia, si dierωnω, parte a laudare imitandω, et ammirare le cose buone, ε parte a dilegiare imitandω, ε vituperare le cattive; ε cωsì da queste due sorti di imitaziωni nacquerω quasi tutte le qualità de i pωemi, che si sωnω fatti; cωme è Heroicω, Tragedia, Cωmedia, Canzωni, ε simili. E perchè la Tragedia imitandω lauda, et ammira ly'atti virtuωsi, ε la Cωmedia immitandω dilegia, ε vitupera i viziωsi, avviene, che a questω modω ε l'una, ε l'altra ci insegnanω la virtù, la quale nel verω nωn è altrω, chε l'amare, et abbracciare il bεne, ε'l fuggire, et havere in odiω il male. Havendω adunque iω in questa lingua italiana cωmpostω ε la tragedia, ε lω heroicω, l'unω de i quali cωn la rappresentaziωne, ε l'altrω cωn la enωnziaziωne imitandω trattanω de le acziωni, ε de i cωstumi de ly'huomini grandi, et illustri, ε fannω cωn la miseri-
cordia, ε cωn la tema lω εffettω de la lωrω dωttrina; Mi è parutω ωltra quelli di abbracciare ancωra quest' altra parte di pωesia, cioè la Cωmedia; laquale tratta de le acziωni, ε cωstumi de ly'huomini mediocri, ε bassi; ε cωn parole ridicule, ε cωn burle fa lω εffettω de lyi suoi ammaestramenti; ε sì cωme ne la Tragedia, ε ne lω heroicω cercai di servare le regωle scritte da Aristotele, ε mωstrate da Hωmerω, ε da Sophωcle, ε da ly'altri ottimi pωeti, cωsì ne la cωmedia ho vωlutω servare il modω di Aristophane, cioè de la Cωmedia antiqua. La ωnde havendω tolta una festiva invenziω
ne di Plautω, vi ho mutatω i nωmi, et aggiuntevi persωne, et in qualche parte cambiatω l'ωrdine, et appressω intrωduttωvi il chorω; ε cωsì havendωla al modω miω raccωncia, volyω mandarla cωn questω habitω nuovω in luce. Il chorω veramente vi ho aggiuntω, percio, che ne l'antiqua cωmedia si usava di intrωdurvelω; il quale usω poi ne la nuova cωmedia fu lasciatω, forse per fuggir la spesa; perciò, che i chori, i quali nωi intermedi nωminiamω, sωnω dispesa nωn picciωla a chi lyi fa recitare; ma o per questa, o per altra cagiωne che lyi lasciasserω, veggiω che tal cosa ad Hωraziω nostrω nωn piacque, il quale ne la pωetica sua dice, Chorusq; turpiter obticuit, che vuol dire, che fù brutta cosa, chel chorω tacesse, ε nωn vi fωsse; il cui iudiciω hò vωlutω anchωr iω in questa Cωmedia seguire, et ve l'hò, cωme dissi, aggiuntω; vi ho anchωra, secωndω il cωstume de ly'antiqui greci, levatω il prolωgω, et ho fattω narrare lω argumentω a le prime persωne, che inessa parleranno, il che par, che piacesse a Terenziω nostrω; quantunque per l'usω di quella età vi pωnesse alcuni prolωghi superflui, et nωn cωnvenevωli ala favωla, di che in qualche locω se ne scusa.

Oltre di questω cωnsiderandω poi mecωmedesmω quan

tω. V. S. R. ami la virtù, perciò, che mωltω piu si dilεtta ωrnare l'animω suω di lj'ωrnamenti di quella, chε il corpω di richi, ε preziωsissimi vεstimenti; parendωli assai piu degni lj'hωnωri, che si dannω a le ωperaziωnì virtuωse, chε i titωli, ε le dignità, che si cωnferiscωnω a le richeze; cωme nel Santissimω Avωlω voστrω kiaramente si può vedere, la cui amplissima virtù fece, che cωncordemente da tutte le naziωni chriστiane fu εlεttω al summω pωntificatω, che è il maggiωr gradω, che si possa dare nel mωndω, il quale gradω cωn quanta prudenzia, ε cωn quanta dignità, ε maeστà sia per sua Beatitudine gωvernatω, pensω εsser notω ad ogniunω, che viva sωpra la terra. E cωnsiderandω anchωra, che la pωeσia, cωme di sωpra si è tωccatω, cωn la suavità de i versi, ε cωn la varietà de le favωle piacevωlmente ce insegna essa virtù; E sapendω appressω, che queσta feστiva acziωne de li dui gemelli ci mωστra quantω si debbia nω teneramente amare i fratelli, il che facendω al fine ce ne seguirà bεne inσperatω; coσa che mirabilmente per V. S. R. si fà, la quale amandω i fratelli suoi cωme sεmedeσima, sempre cerca, ε prωcura il bεne, ε la εxaltaziωne lωrω; Cωnsiderandω iω adunque mεcωστessω tutte le predette coσe, ho preσω ardimentω di dedicarle, ε di dωnarle queσta mia piacevωle fatica; σperandω, che nωn sωlamente per εsserli data da persωna, che sωmamente lhωnωra, εt ama, εt ωsserva, ma anchωra per la

feστività di essa, ε per la nωvità de l'ωrdine, ε per la mωralità de le sentεnzie, εt ammaeστramenti che visωnω, le debbia εssere giωcωnda, ε grata.

Persωne che parlanω ne la favωla.

Simillimω Salvidiω.	S.S.
Cωnsalvω suω familjω,	C.
Garifilω coquω di Ericina.	G.
Fωlchettω familjω di Simillimω rubbatω.	Fω.
Erycina cωrtigiana.	E.
Chorω di marinari.	Ch.
Scωvωlettω Parasitω.	Sc.
Phrωsyna fante di Erycina.	Ph.
Simillimω rubbatω.	S.R.
Alεsa sua mωljera.	Al.
Pachinω familjω di lεi	Pa.
Pelorω padre di lεi.	Pe.
Dωrin familjω di Pelorω.	D.
Sωsandrω medicω.	Sω.
Fachini.	Fa.

La scena si pone in Palermω città di Sicilia.

Simillimω Salvidiω parla prima

ISIMILLIMI
DI M. GIΩVANGIΩRGIΩ
TRISSINΩ.

Simillimω salvidiω. Cωnsalvω familjω

Garifilω, Fωlchettω, Erycina.

S.S. Il dilettω maggiωr de i naviganti
i Al miω parer, Cωnsalvω, è di trωvarsi
Vicini al portω, ε risguardar la tεrra.
C. Maggiωr dilettω è ben, senza menzogna,
Simillimω signωr, vedere il fumω
Ch'esca del tettω del nativω albergω,
E ritrωvarsi dentr'a la sua tεrra.
Ma nωi si trωviam'hωr dentr'a Palermω,
Nε sò pensar per qual cagiωne andiate
Cωntinuamente trascωrrendω il marε;
E dismωntiate in questω portω, ε in quellω,
E gite per le piaze, ε per le strade,
E per le kiεse, ε nωn ci dite nulla;
Poi ritωrnate mestω entr'a la navε,
Cωme fa lhuom, che nωn sa che si faccia.
Dεh ditemi signωr quel, che vi muove
A far queste acerbissime fatiche.
S.S. Vien pur cωn mecω, ε nωn mi dar piu nojα;
Che lhuom, ch'è servω, nωn dee mai cercare
D'intendere i secreti del patrωne;

Si cωme anchωr nωn li dee far paleſi;
Quand'ei lji sa, nε per diſdegnω, od ira.
Signωr miω carω, i vi dimandω queſtω
Per voſtrω bεne, ε nωn per farvi nojà;
Perciò, ch'iω v'amω assai, se bεn nωn sωnω
Cinqu'anni interi anchωr, poi ch'iω vi sεrvω.
Ωnde m'increſce di veder piljarvi
Tante fatiche indarnω, ε tanti affanni;
Ma s'iω saprò ciò, che v'affligge il cuore,
Pωtrò darvi rimεdiω, ε nωn pωtendω,
Piangerò almen de le sciagure voſtre.
S.S. Iω ti cωnωſcω pien d'amωre, ε fede,
Piu d'alcun altrω de la mia familja,
Però voljω allargarmi a dirti il tuttω,
E qual sia la cagiωn, che mi cωnduce,
Cωn tanta affeziωn per queſti mari.
Il padre miω, ch'Empωriω εra nωmatω,
Filjuol di Philωchryſω da Trieſte,
Cωm'hai piu volte uditω ricωrdarlω,
Hεbbe de la sua mωlje in un pωrtatω
Dui filji maſki, l'un de quai sωn iω,
Che fui kiamatω al fωnte del batteſmω
Salvidiω; C. Che dicete? hò sempre uditω
Simillimω kiamarvi da le genti.
S.S. Aſcωlta, che udirai tutta la coſa.
L'altrω filjuol Simillimω εra dettω,
Che venne dópω mè dal matern'alvω,
E fù cωsì nωmatω da miω padre,
Perchè havea mecω una sembianza iſtessa.
E tanta, ch'un per l'altra εra piljatω
Fin da la madre, cωn sωave εrrωre,
E dala balia, che ci dava il latte.
Hor cωme accade, Empωriω noſtrω padre
Andò cωn mercanzie finω a lanzanω,
Ch'ivi si face una famωſa fiera;
E menò secω il miω fratεl gemellω,
Che nωn havea fωrniti anchωr sett'anni,
E mè lasciò cωn la mia madre a caſa.
Quivi faceassi una cωmedia alhωra,
Tal che per la cωmedia, ε per la fiera,
V'εra un cωncωrsω εstremω di persωne;
Per la qual coſa il miserω fanciullω
Un giωrnω si perdeω tra quelle genti,
Che si sviò dal padre, ε poi nωn seppe
La notte ritωrnar dentr'a l'albergω;
Che, cωme credω, fu cωndωttω in nave
Da gente, chel rubbò, perch'εra bellω,
E graziωſω, ε di cωſtumi elεtti;
E fu cωndωttω in qualche altrω paeſe;
Ωnde miω padre nove giωrni interi
L'andò cercandω, ε mai trωvar nωl pωte.
Tal che per quellω aſperrimω dωlωre
D'haver perdutω un si gentil filjuolω,
O per qualche altrω mal, chel sωprapreſe,
In brieve tεmpω si cωndusse a morte
E sepelitω fu dentr'a Lanzanω.
L'avωl miω Philωcryſω, ch'ad un trattω
Hεbbe queſte due pessime nωvelle,

La morte del filjuolω, ε chel nipωte,
Ch'era le sue delizie, ε'l suω tranſtullω,
Nωn si pωtea trωvar vivω, nε mortω.
Sentì dentr'al suω cuor dωlωre εſtremω;
Ωnde per rifrigeriω di quei mali
Cambiommi il propriω nωme, ε volse, ch'iω
Fωssse dettω Simillimω; ωnde poi
Simillimω di Emporiω da Trieſte
Fui nωminatω, ɛt iω cωsì mi scriveω,
Nε per Salvidiω mi cωnωſce alcunω.
C. Hor sò patrωn quel, ch'ammirar mi fece
Del primω nωme, che diceſte havere.
S.S. L'avωlω miω dopω qualch'annω anch'elji
Satisfece al dever de la natura,
E mi laſciò d'ogni suω bene herede.
Iω poſcia ſpintω dal fervente amωre,
Ch'iω portω al carω miω fratel gemellω,
Mi sωn poſtω a cercar per tutti e liti;
E cωsì me ne vò cωn queſta nave
Di terra in terra, per veder, se mai
Pωtesse ritrωvarlω in alcun locω.
C. Che fin vωrrete porre a tal viaggiω?
Gia sωn quattr'anni, che scωrrendω andate
Lj' Illirici, la Grecia, i Traci, ε lj'Iſtri,
Il pωntω, ε l'Aſia, ε cωl famωſω Egittω
Lybia, ε Numidia finω a le cωllonne,
La Spagna, ε Francia, ε tuttω'l mar Tyrrenω.
E veramente se cercaſte un agω
Per terra, un agω hareſte homai trωvatω;
Ma nωi tra vivi andiam cercandω un mortω,
Che s'ei vivesse homai sarebbe apparsω.
S. Cωsì credω anchωr iω, ch'e sia defuntω;
Ma vo'l cercandω, ε ſperω almen trωvare
Qualch'un, che mi ragualji ωv'e sia mortω,
Per reccar l'ossa poi dentr'a Trieſte,
Cωme fattω hò d'Emporiω noſtrω padre.
E mai nωn sarò ſtancω di cercarlω,
Fin ch'iω nωn sappia kiarω ωv'è sepωltω.
Vωi cercate trωvar nel giuncω un nodω;
Però meljω saria tωrnarsi a caſa,
Se forse nωn andate, per vωlere
Scrivere Hiſtora a le future genti.
S. Sta chetω, ε taci, ε nωn mi dar piu noſa
Perchè nωn voljω far ciò, ch'a tè pare,
Anzi vuò, che tu siegui il miω vωlere.
Queſtω mi fa saper cωm'iω sωn ſervω,
Nε si pωtea piu brievemente dirlω.
Pur nωn possω reſtar, ch'iω nωn vi dica
Patrωn, quel che mi muove. Iω veggiω homai
La vωſtra bωrsa esser cωndωtta al verde;
Nε credω, che vi sian tanti denari,
Che ci possan ridur finω a Trieſte;
Ωnde quandω sarem senza mωneta,
Cercheremω il gemel gemendω sempre.
Queſtω Palermω è una città, che è piena
D'huomini alteri, dilicati, ε richi,
E sωnvi alcuni mariuoli, ε bari
Avidi, ε deſtri a tor la robba d'altri.

Tal che biſogna haver mølti ocki in teſta.
Sønvi puttane, ε cørtigiane assai,
Le piu sagaci, ε careziere, ε finte,
Che si possan trøvar søpra la terra,
Di cui biſogna haver paura eſtrema.
S.S. Iø mi guarderø bεn; dammi la børsa.
C. Perchè S. S. Perciò, che per le tue parole
Temø di tè; C. Di mè? che tema havete?
S.S. Tu sεi grande amatør di meretrici,
Et iø søn pronø agevolmente a l'ira;
Ma s'iø terrò la børsa, harò prøviſtø,
Che tu nøn falli, ε ch'anch'iø nøn m'adiri.
C. Piljate, che mi fate un gran piacere.
Gar. Ho ritrøvate tutte quelle coſe;
Ch'iø diſiava, εt ottime, ε perfette
Følchettø miø; sò ch'arà il tuø patrøne
Mølto bεn da pransar queſta mattina,
Cøl parasitø suø, che sempre è secø.
Fø. Cancharø a i parasiti; quel pøltrøne
Mangia per diεci, ε sempre inførna, inførna,
E mai nøn lascia, che ci avanzi nulla,
Perche dølce è il mangiare a l'altrui ſpeſe.
Il miø patrøne è troppø buonø, ε crede
Forse saziar quest'affamatø lupø,
Che dopø'l paſtø ha piu fame, che pria.
Appuntø mi mandava a dire a caſa,
Che nøn veniø queſta mattina a pransø.
E presentir se la Madonna havesse
Suſpettø alcun de la rubbata veſta,
Che teme lεi, eøme se føsse serva.
G. Che veſta? saria forse quel røbbøne,
Che Scøvølettø, ε'l tuø patrøn pørtarø
A la signøra mia queſta mattina,
Ønde m'ha fattø far si bella ſpeſa,
Per hønørarlø d'hønøratø pransø.
ø. Deve esser quellø di velutø, ε d'ørø.
. Di velut'era, ε d'ørø havea le liſte.
ø. Quell'è. G. Ma dimmi, che cagiøne il muove
Ad hàver tanta tema de la mølje.
ø. Iø ti pøtrεi riſpøndere in un trattø.
Perchè lhuom, ch'à mølsera è sempre servø.
Ma ti dirò; Tu sai, che è førestierø,
E che adøttatø fu da Lilybεø,
Anticø miø patrøn, quandø rubøllø
Dentr'a Lanzanø, ε nøn havendø filji,
Poi lø laſciò d'ogni suø bene herede;
Ønde Pelørø suø fratel carnale,
Che si trøvava una filjuola søla,
Døtata, ε ricca, nøminata Aleſa,
Per ſpøſa lje la diε, però la teme;
Perchè si vede førestierø, et ella
E cittadina, altera, ε intølerandα,
Cøme esser suole ogni døtata mølje.
Et elji è mansuetø, ε liberale,
E scherza vølentieri, ε burla sempre;
E di cøſtumi a lεi mølto diversi.
Eccølø qui, pensø che sia venutø
Per altra via, tantø lha ſpintø amøre.

Ωnde secretamente vuò partirmi
Prima, ch'elji habbia a mè rivolti ljocki.
G. Il miω cωnviva è gia pressω a la porta,
Prima, ch'iω sia tωrnatω cωn le robbe
Cωmprate a casa, ε pria, che sianω al focω,
Nωn vuol, ch'abbiam fatica d'aspettarlω.
Iω voglω andarli appressω, ε farli mottω.
Simillimω gentil, diω vi cωntenti.
S.S. Diω vi cωntenti parimente; ε, cωme
Sapete vωi, ch'iω sia? G. gran meravigljα
S'iω sò chi siete, ωve sωnω i cωmpagni?
S.S. Che cωmpagni sωn questi, che cercate?
G. Il vostrω parasitω, il qual per dieci
Cωmpagni può cωntarsi. S. S. Il parasitω
Nostrω? certω cωstui deve esser pazω.
C. Nωn vel diss'iω patrωn, che qui sωn bari
Astuti, ε prωnti ad ingannare ogniunω?
S.S. Fratel qual parasitω addimandate?
G. Il vostrω Scωvωlettω. S. S. il scωvωlettω
Nostrω dev'esser ne la mia valigia.
G. Siete hor venutω per andare a mensa?
O pur vωlete far qualch'altra cosa?
S. S. Ditemi frate miω quantω si vende
L'incensω, ε'l sωlphω in questa terra vostra.
Eccωvi un grossω, andatene a piljare,
E fatevi cacciar da dossω i spirti,
A spese mie; perchè vωi siete certω
Fuor di vωistessω, ε date noja ad unω,
Che mai nωn ha sentitω il vostrω nωme.
G. Garisilω

G. Garisilω sωn iω; vωi nωl sapete?
S.S. Garisilω, ò Garofωlω, che siate,
Nωn vi cωnωbbi mai, nε vi cωnωscω.
G. Sò pur, ch'ogniun Simillimω vi kiama.
S. S. Questω nωn si puo dir parlar da pazω,
A nωminarmi per lω propriω nωme.
Ωve mi cωnωsceste? G. Ωv'iω vi vidi?
Qui ne la casa d' Erycina vostra
Dilettissima amante, ε mia patrωna.
S.S Amante nωn ho iω; ne sò chi siate.
G. Nωn sapete, ch'iω sωnω? o bella cosa;
Iω v'ho pur datω mille volte bere.
C. Deh perchè nωn hò iω qualche bastωne,
Che rωperei la testa a questω pazω,
S.S. M'havete datω bere? o Diω; che mai
Se nωn hoggi nωn fui dentr'a Palermω.
G. Vωi lω negate? S. S. Certamente il niegω.
G. Nωn habitate in quella bella casa,
Che è li; vicina a lhabitanza nostra.
S.S. Sia maledettω, chi v'alberga dentrω.
G. Questi è pur pazω a maledir sestessω.
Simillimω ascωltate; S. S. che vωlete?
G. Quel grossω, il qual vωi v'ωfferiste a darmi,
Spendetelω per vωi, cωmprate incensω,
E sωlphω da sanarvi; perche certω
Siete inspirtatω a maledir vωistessω.
C. O questω pazω mi fa gran dispettω.
G Ci suol scherzar cωn mecω a questω modω.
Ch'elji è piacevωlissimω, ε giωcωsω,

Quandω la mωlje sua nωn v'ε preſente?
S. Che dite vωi? G. Quel che vωlete iω dicω.
Queſta robba, che hò qui, saralla assai
Per vωi, per la signωra, ε Scωvωlettω?
O pur biſogna,ch'iω ne cωmpri anchωra?
S. Qual Scωvωlettω dite,ε qual signωra?
Ah sciagωratω nωn ci dar piu noja.
Ch' aitu a far mecω? gia nωn ti cωnωſcω,
Ma cωnωſcω cωſtui; cωn lui favellω.
S. Et iω cωnωſcω anchωr,che tu sei pazω.
G. Farò che queſte coſe saran cotte;
Subitamente;nωn andate lungε.
Vωletev'altrω da la mia persωna?
S. S. Che tu vadi in malhωra,ε cωl mal'annω.
G. Meljω è ch'iω vada in caſa a bere un trattω,
Mentre che ſtianω le vivande al fuocω.
Andarò adunque a dire ad Erycina,
Che sitte fuori,ε che vi kiami dentrω.
S. S. Hor se n'è andatω via;per Diω, per Diω,
Che le parole tue nωn sωn menzogne.
C. State un pocω da largω,iω credω certω,
Che qui debbia habitar qualche puttana,
Cωme disse quel pazω,ωnde vedremω
Qualche nuovω sermωn,qualche bεl giuocω.
S.S. M'ammirω assai cωm'ei sappia il miω nωme.
C. Nωn v'ammirate nò patrωn di queſtω;
Perchè le cωrtigiane di Palermω
Mandanω i sεrvi,ε le ſanteſche al portω,
E cωme un fωreſtierω entrω v'arriva,
S'infωrman de la patria,ε del suω nωme,
Et elle poscia vannω a ritrωvarlω,
E se lji fan dimeſtiche,ε parenti;
Tal che se'l fωreſtier puntω s'inviſca,
Ha trattω; perchè poi perde in un tempω
L'hωnωr,la fama,l'anima,ε la robba.
S.S. Cωsi cred'iω. C. Guardatevi patrωne,
Che queſtω portω ha fuſte di cωrsari.
S.S. Tu mi dai buon cωnsigliω, C. Alhωr per buonω
Lω crederò, quandω lharete fattω.
S.S. Taci,ετ aſcωlta,che la porta s'apre.
Vediam ciò,che vien fuori. C. in queſtω tempω
Pωrrò giu la valigia,o marinari
Habbiatene la cura, se vi piace,
Ch. Nωi n'harem buona cura
Nωn dubitar di nulla.
Mira quella fanciulla
Cωme è vaga, ε sicura,
E ſta su l'uſciω ardita
Cωn la faccia pωlita.
E. Laſciami qui,va pur a la cucina,
Et appareckia bεn ciò,che biſogna.
G. Cωsi farò. E. Phrωſyna accωncia il letω
Bεn prωfumatω di sωavi ωdωri,
Che la mωndizia è l'εſca de lj'amanti,
Che reca ſpeſa a lωrω,a nωi guadagnω.
Ma dωve è quel,che mi diceva il cucoω?
Ch'era fuor de la porta? εccωlω; il vedω.
Queſtω è l'amicω miω, che mi fa bεne,

E che mi porge ognhor denari, ε robba,
Però voljω, ch'elj'habbia il primω locω
Ne la mia caſa; ε voljω andarli appreſſω.
Signωr miω dωlce, animetta mia cara,
Perchè ſtate di fuori? ε nωn intrate
In queſta voſtra caſa, che è piu voſtra,
Chε la voſtra medeſma; habbiam paratω
Il pranſω, che diceſte, ε vωi pωtrete
Quandω vi piacerà ponervi a mensa.
S. Cωn chi parla cωſtei? E. Cωn vωi parl'iω.
S. Che coſa havete donna a far cωn mecω?
Ch'amωr vol, ch'iω ſia voſtra, ε che vωi ſωlω
Habbiate a farmi glωriωſa, ε grande.
S. Certamente Cωnſalvω, queſta donna
E paza, od εbbra, poi ch'ella mi parla
Cωn tal dimeſticheza, nωn m'havendω
Mai piu vedutω. C. Iω v'ho pur dettω prima
Che cωsi soljωn far queſte puttane.
S Le folje caden'hωr; Ma se tre giωrni
Staremω qui, verranvi arbωri adossω.
C Queſte carezze hoimè voljωn denari.
Lasciate un pocω, ch'iω le parli. Donna?
E. Che vuoi? C. dωve vedeſte mai quest'huomω?
E. Qui dωve anch'elji mè, dicω in Palermω.
C. Cωme in palermω? ei nωn vi poſe i piεdi
C Mai, se nωn hogi. E. Hωr sù, sò che vωlete
Simillimω miω dωlce hora la baja.
Entriamω in caſa; che ſtarete meljω.
S. S. Cωſtei mi kiama cωl miω propriω nωme;
Nε mi so imaginar ciò, che sia queſtω.
C. Clj'è, che dee sentir la bωrsa a naſω.
S. S. Tu mi ricordi. bεn; piljala adunque,
E vedrò, s'ella m'ama, over la bωrsa.
E. Andiamω entrω a pransar. S. S. Quest'è buon dettω;
Gran mercè a vωi, nωn mi biſogna nulla.
E. Nωn vi biſogna nulla? perche adunque
M'havete fattω appareckiarvi il pranſω?
S. S. Iω v'haggiω fattω appareckiarmi pranſω?
E. Vωi mel diceſte, e'l paraſitω voſtrω.
S. S. Qual paraſitω? queſta donna è paza.
E. Il voſtrω Scωvωlettω. S. S. il ſcavωlettω
Nωſtrω s'adopra a netteggiar le veſte.
E. Che venne voſcω quandω vωi mi deſte
Il rωbbωn, che rubbaſte a voſtra mωlje.
S. S. Che rωbbωn v'ho dat'iω? che mωlje è queſta
A cui lω tolsi? certω queſta donna,
Secωndω il parer miω, veggiandω ſogna.
E. A che mi dileggiate? a che negate
Quel, che faceſte? S. S. Dite quel, ch'iω niegω.
E. Vωi mi negate nωn havermi datω
Quel rωbbωn, che rubbaſte a voſtra mωlje.
S. S. Rωbbωn nωn rubbω, ε ſωn liberω, ε ſciltω,
Che è meljω, ch'aver mωlje, ε mai nωn poſi,
Dapoi ch'iω nacqui in queſta terra il piεde,
Se nωn in queſtω giωrnω, et in quest'hωra,
Dωrmitω ho in nave, ε d'indi uſcitω, poi
Qui ſωn venutω, eccω la coſa tutta.
E. Lassa, che nave è queſta, che vωi dite?

Di legni, fitti con martello, e kiodi,
E coperti di pece intorno intorno.
Anima mia, lasciate homai le burle.
Quest'è pur cosa vera, e non è burla.
Certo madonna voi cercate un'altro.
Si ch'io non vi conosco? Voi pur siete
Simillimo di Emporio da Trieste,
Che è sul mar d'Adria, ne l'extremo Colpho,
Et è suggetta a la gran casa d'Austria;
Di cui Ferando, che è Rè de Romani,
E Carlo quinto Imperador di Roma
Hanno il Dominio a questa nostra etade.
S. Ella mi dice espressamente il vero
Del padre, de la patria, e de i Signori.
Questa donna esser dee di quel paese,
Poichè si kiaramente vi conosce.
S. Così penso anchor io, ne vuò negarlo
A lei, ma vuò veder ciò, che vuol fare.
S. Nol fate; che se intrate in quella casa
Siete spazato. S. S. Hor taci, io vuò vederlo,
E voljo confirmar ciò, ch'ella dice,
Per poter acquistar si caro albergo.
D'industria, anima cara, hò contradetto
Un pezo a voi, che temea, che costui
Non dicesse del pranso, e del robbone
A mia moljera; andiamo adunque in casa.
Er. Non volete aspettare il parasito?
S. S. Nol voljo, e non l'aspetto, e non lo stimo,
Ne vuò; chè s'apra anchor, se ben venisse.

Er. Lo farò volentier, ch'ei non mi piace,
Perch'elji è un papackione. S. S. Anchor vorrei
Un'altra cosa. Er. Dite, pur ch'io possa.
S. S. Vorrei, che quel robbon, ch'io v'ho donato,
Voi me lo deste, che portar lo voljo
Al sarto, è farlo rassettare in modo,
E porvi appresso un'altra lista d'oro
Er. Voi dite ben. S. S. Che se la mia consorte
Dapoi lo vederà, non lo conosca.
Er. Ve lo darò come voljate andarvi.
S. S. Sta bene. Er. Entriamo in casa. S. S. Io vengo hor hora
Voljo dir a costui dieci parole.
Vien qui Consalvo. C. Che volete dirmi?
S. S. Mena quest'altri servi a l'hosteria,
Poi lasciali star ivi; e viemmi contra,
Prima, ch'a questo dì s'asconda il sole,
C. Non conoscete hoimè queste puttane?
S. S. Taci ti dico; che s'io faro male,
Non tù, ma io ne porterò la pena.
Che la virtù del servo è l'ubidire,
E non il voler reggere il patrone.
Costei mi pare, et ignorante, sciocca,
E penso far con lei qualche guadagno.
C. Son morto S. S. Va con dio. C. Son morto, io vedo
La fusta d'e corsari esserci appresso.
Deh ch'io son goffo, e governar vorrei
Il mio patron, che m'ha per servo tolto,
Perch'io lo serva; e non ch'io lji comandi.
Venite. Andiamo a far ciò, ch'elji ha imposto;

ωωlettω parasitω, Simillimω Salvidiω, Phrωſyna

La giωventù mi kiama Scωωlettω
Per ſωpra nωme, perch'iω mangiω bene,
E nettω cωme un ſcωωlω i taljeri.
Però vadω ſωvente a caſa altrui,
Per nωn mangiare il miω, che cωmprω carω;
Coſa, che ſpessω fa fuggir la fame
A chi ha, cωm'iω, pochi denari in bωrſa.
Ma vò piu vωlentier, che ad altrω luocω,
A caſa di Simillimω, che ſempre
Mangia aſſai cibi dilicati, ε buoni;
Pur mωlti giωrni ſωn, ch'iω nωn vi fui,
Che ſtatω in caſa ſωn cωn i miei cari,
Dicω cω i cibi, che mi cωſtan cari.
E queſti cari poi lasciatω m'hannω.
Ωnd'hoggi, che dωveva alzare i fianchi
Cωn Simillimω noſtrω, ε gire a pranſω
Da quella cωrtigiana sua vicina,
Sωn ſtatω ritenutω entr'ala scola
Di san Bartωlωmεω, fin a queſt'hωra.
Mal haggia chi trωvò queſte fratalje;
Coſa da gente sciωperata, ε vile;
Che mangianω un ſωl cibω, ε mai nωn fannω
Cωnviti, ε mai nωn ſωn kiamati a pranſω.
Queſtω m' ha ritardatω, ωnd'hò gran tema,
Che Simillimω, ετ ella haran diſnatω
Senza aſpettarmi; troppω li cωnωſcω;
Pur ho ſperanza anchωr ſωpra i ritalji.

Ma che vegg'hor? Simillimω vien fuori,
Finitω è il pranſω, et iω nωn giungω a tempω.
S. Nωn vi date pensier, ch'avanti sera
Vi pωrterò il rωbbωn si bεn raccωnciω,
Ch'a ljocki voſtri nωn parrà piu quellω.
Queſti porta il rωbbωne a raccωnciarlω;
Il paſtω è fattω, et è bevutω il vinω,
Et han serratω Scωωlettω fuori.
Ma nωn sarò, ch'iω ſωn, se la vendetta
Nωn fò di queſtω; Iω vuò reſtarmi alquantω,
Et udir ciò, che dice, ε poi parlarli.
S. O Diω del cielω, a cui dωnaſte mai
Piu bεne in un ſωl dì, senza ſperarlω.
Hò diſnatω, hò bevutω, ε ſωn giaciutω
Cωn una bella, ε dilicata Donna,
Che m'ha datω un rωbbωne, il qual nωn credω,
Che dópω queſtω dì piu lω riveggia.
. Mωltω m'allegrω anch'iω de la ventura,
Ch'avete havuta in queſtω nuovω albergω.
Nωn poſſω bεn sentir ciò, ch'e favella;
Ma dee parlar di mè, poi ch'è paſciutω.
S. Dice, ch'iω glie lω diεdi, ε ch'el rubbai
A mia mωljera. Iω che l'errωr cωnωbbi,
Subitω cωminciai ragiωnar secω
Cωn gran dimeſticheza, cωm'iω havesse
Havutω a far cωn lεi gran tempω avanti;
E secωndarli a quel, che mi diceva.
Ma che biſogna dir, gia mai nωn hebbi
Cωn mancω ſpeſa mia maggiωr dilettω.

Ph. Iω gωderò cωn vωi del voſtrω bene;
Ch'el ben del suω signωr nωn mancω aggrada
Al suditω fedel,che'l suω medeſmω.
Sc. Iω volω ire a turbar queſtω suω bene.
S. S. Chi siete vωi, che mi s'aventa cωntra?
Sc. Chi sωnω? huomω leggier piu che la piuma,
Sceleratω,crudel, che v'hò fatt' iω,
Per ch'iω debbia patir tanta ruina?
Vi rubbaſte da mè,quand'era in piaza,
Per goder senza mè si bel cωnvitω.
S. S. Fratel, che coſa havete a partir mecω?
Vωi nωn mi cωnωſcete,ε perchè dite
Ingiuria ad un, che pωria forse darvi
Per acerbe parole acerbi fatti.
Sc. Per diω pur troppω me l'havete dati.
S. S. Deh ditemi fratellω il voſtrω nωme.
Sc. Anchωr mi dileggiate,ε fate viſta,
Che notω nωn vi sia,cωm'i habbia nωme.
S. S Per diω nωn vi cωnωſcω,ε nωn vi vidi
Ch'iω sappia,mai,se nωn in queſtω giωrnω.
Sc. Vωi nωn m'havete cωnωſciutω? S. S. Certω.
S'iω v'havesse vedutω iω vel direi.
Sc. Vigilate Simillimω, iω vel dicω.
S. S. Et iω riſpωndω a vωi,ch'iω velω, ε vedω.
Sc. Nωn cωnωſcete il parasitω voſtrω?
S. S. Certω vωi nωn havete il capω sanω.
Sc. Iω nωn hò il capω sanω? hε riſpωndete,
Rubbaſte a la cωnsorte quel rωbbωne?
E'l deſte ad Erycina? S. S. mai nωn hεbbi
Cωnsorte alcuna,ε nωn rubbai rωbbωni.
Nε i diεdi ad Erycina,m'intendete?
Sietevu hora in cervellω? iω pur vi vidi
Uscir di caſa cωl rωbbωne in dossω.
S. Vωi mi vedeſte cωl rωbbωne in dossω?
Si, ch'iω vi vidi,ε poi ve lω cavaſte
Quandω pωneſte il piε fuor de la porta.
S. Deh fatevi guarir, che siεte pazω.
Nωn mi mωverò mai per priεgω alcunω,
Ch'iω nωn dica ogni coſa a voſtra mωljε,
La qual sò, che farà la mia vendetta,
E vi farà parer quel paſtω amarω.
S. Che coſa è queſta,che ciaſcun;ch'iω vedω,
Mi da la baja? εccω la porta s'apre
Forse che verra fuor qualch'altrω giuocω.
Simillimω, Erycina assai vi priεga,
Che vωljate pωrtar queſte manilje
Al'ωrefice voſtrω,che le accωncie,
E pωnetele appressω un'ωncia d'orω.
S. E queſtω,et altrω,ch'ella vuol;ch'iω faccia,
Farollω.ε dilji pur; che mi cωmandi.
Sapete ció che sian queſte manilje?
S. Nωn iω;ma veggiω sωl, ch'elle sωn d'orω.
Queſte sωn quelle,che gia vωi diceſte,
Haver furate a la cωnsorte voſtra.
S. Ciò nωn fec'iω. Ph. Nωn vene ricωrdate?
Datemi adunque le manilje in diεtrω.
S. Aſpetta un pocω,hora mi tωrna a mente,
Che queſte sωn le iſtesse,ch'iω le diεdi,

Ma dov'è anchora la catena d'oro,
Ch'io le portai? Phr. Catena non le desti.
S. S. Si per dio diedi in un medesmo giorno.
Phr. Dice, che usiate diligenza. S. S. Dilji,
Ch'harà il robbone, e le manilje a un tempo.
Phr. Deh fatemi Simillimo un servizio.
S. S. Tel farò volentier. Phr. Fatemi fare
Un bel par di orecchini, acciò, che sempre
Vi veda con piacer quando venite.
S. S. Io son molto contento; dammi l'oro.
Phr. Ponetelvi del vostro, e renderolvi.
S. S. Non l'ho. Phr. Come l'habbiare hj'el porrete.
S. S. Cosi farò. Phr. Voletev'altro? S. S. Dilji.
Ch'i harò cura, e pensier di queste cose,
Come se fusser de la mia persona.
Ch. Ella è tornata in casa, e kiuso ha l'uscio.
S. S. Veramente Dio m'ama, Dio m'ajuta;
Dio m'augumenta, e vuol ch'i habbia del bene.
Ma che sto a far piu qui? mentre che hò tempo
Da dipartirmi fuor di questi luochi
Lascivi, e ruffianeschi. io voljo ir tosto
A ritrovar Consalvo, ch'io non vedo
L'hora, di dirli con la propria lingua
Questa ventura mia, questo diletto.
Voi marinari state ad aspettarlo,
E s'ei venisse, ditelji la strada
Ove son ito, e non la dite ad altri.
Ch. Alma fortuna, che governi, e giri
L'opre di noi mortali,
E nulla forza al tuo valor resiste;
Tu n'e nostri dolori, e nostri mali
Qualche dolceza spiri;
Tu l'allegreze fai nojose, e triste;
Da tè sola son miste
Le dolcissime cose con le amare;
Tu governi le navi in meçol mare;
Tu nella terra le battalje horrende;
Da te sola dipende
La robba, e la superbia de le genti,
El stato de i potenti.
Se t'accompagni poi con la virtute,
Sei la gloria del mondo, e la salute.
Volgi le sante orecchie a i nostri prieghi,
E contra il tuo costume
Non ti mutare, anzi rafferma il passo,
E porgi a questo giovane un tal lume,
Che piu non si ripieghi,
Hor che sormonta, e non ruini a basso,
Ma torni a passo a passo
Con quel, che dato hj'hai, dentr'a la nave.
Ogni leggiero ben diventa grave,
Quando dal tuo favor non si diparte.
Lasci pur ir da parte
Ogni altro ajuto quel, che t'ha seconda,
Che tanta grazia inonda,
Dal cielo in lui, chel suo terreno stato
Si può dir veramente esser beato.
Ond'io ti riverisco, anzi t'adoro,

Perchè la tua pωssanza
E la maggiωr, che si ritruovi in tεrra,
Tu de l'agricultωr sεi la ſperanza,
Tu dai l'argentω, ε l'orω
Al capitaniω, ε la vittoria in guerra;
La tua kiave apre, ε sεrra
Caſtelli, ε tωrri: ogniun di tè paventa,
La fede senza tè nωn s'argumenta
Di ſtare in quelle caſe, ωnde ti parti,
Ma vuole accωmpagnarti
Cωl vulgω infidω, ε meretrici a cantω;
Lj'amici ſtanvi alquantω,
Cωn l'ockiω sempre a la ſperanza intentω,
Poi si dileguan cωme nebbia al ventω.
Fugge cωn la ſperanza anchωr l'amicω,
Amicω d'e tuoi beni,
Ma nωn di quellω, a cui mωſtravd amωre.
Se tu volgi ad alcun lj'ocki sereni,
Di vil, bassω, ε mendicω
Preſtamente diviene altω signωre.
Dammi del tuω favωre
Tantω, ch'al nidω miω mi ricωnduca,
Poi nωn abbandωnare il noſtrω duca;
Da che lj'hai fattω haver si care ſpolje,
Mandalω in nave, ε piu nωn vada a tωrnω;
Perchè un si lietω giωrnω
Pωria tal volta divenirli amarω;
E l'huom dee bεn guardar ciò, che lj'è carω.

Aleſa

Aleſa mωlje di Simillimω Rωbbatω.
Seωvωlettω, Simillimω Rωbbatω. Erycina

Al. Meſchina mε; Debbiω reſtar mendica?
Che queſtω traditωr di miω maritω
Sempre mi rubba, ε porta a le puttane
Forse veſtita m'ha de i suoi denari;
Ch'iω lj'hò portata cωsì bella dote,
Quant'altra cittadina di Palermω,
Nε mai cωmpratω m'ha pur una benda,
Anzi mi rubba cio, che pωrtai mecω
Fuor de la dωlce caſa di miω padre,
E tuttω tuttω porta a quella triſta;
Cωn lei ſta sempre, ε spende, et iω sparagnω,
E faceiω la mineſtra per le gatte.
Sc. Tacete pur, perchè cωn lj'ocki voſtri
Ve lω farò veder; venite mecω.
Al, Per qual ſtrada il vedeſte? Sc. A man ſiniſtra
Pensω ch'e vada. Hor eccωlω, che tωrna
Senza il rωbbωn. Al. che debbω far cωn lui?
Sc. Trattarlω male, ε nωn laſciarlω in pace.
Al. Cωsì pare anchω a mε. Sc, Ma ſtate cheta,
Et attendete un pocω ωve si volga.
S.R.O maledette sian tutte le liti,
Tutti i garbulji, ε tutti lj'avvωcati,
Nati a ruina de l'humane genti.
Che si nutriſcωn de lj'altrui diſcωnci;
Difendendω i ribaldi cωn gran cura,
Et opprimendω i buoni, che i sceleſti

Lji son piu grati, ε di maggior guadagno.
Nε cosa alcuna è scelerata tanto,
Che non ardiscan ricoprirla, ε farla
Rimanere impunita da le leggi,
Di cui sono la peste, ε la ruina.
Sono rapaci, ε fraudolenti, ε pieni
D'insidiε, di perjuri, ε di bugie,
SenZa alcuna vergogna, ε senZa fede;
Servi de l'avariZia, ε del denaro.
Mentre, che stato son sopra'il palaZo
Quasi tutt'hoggi, in una lite lunga
D'un mio parente, l'avvocato avverso
Tanto ha ciarlato, che passato è il tempo
Da gir a pranso con la mia signora.
Sò, che m'aspetterà, só ch'arà sdegno;
De la tardanZa mia; Ma quel robbone
Di velluto rosin listato d'oro,
Ch'io tolsi a mia moljer, farà la pace.
Sc. Forse che vi farà guerra piu dura.
Aleſa che vi pare? Al. mi par male;
Ch'io son mal maritata, ε mal condotta.
Sc. Havete inteſo ben le sue parole?
Al. Pur troppo, ε non han parte, che mi piaccia.
Si.R. Io voljo entrare in caſa, ετ haver gioja
Con la dilетta mia bella Erycina.
Sc. Esser porria, che prima hareſte noja.
Al. Simillimo consorte udite un poco.
Si.R. Che volete moljera in queſti lochi?
Al. A melo dimandate? Si.R. Adunque è meljo
Ch'io'l dimandi a coſtui? Scov. non mi ſtringete
La man. Si.R. Dittemi anchora perche siete
Di mala voljа? Sc. Io sà ben, ma ſinge.
Si.R. Che cosa c'è? Al. Il robbone? Si.R Qual rubbone.
Al. Il robbon; che temete? Si.R. Io nulla temo.
Se non, che veramente quel robbone
Mi rubba alquanto l'animo, ε l'ardire.
Sc. Voi non temeſte a trangujare il pranso,
SenZa aspettarmi. Ditelji pur male.
Si.R. Taci. Scov. Non vuò tacer; non m'accennate.
Si.R. Io non t'accenno, ε non ti kiamo a cena.
Al. Certo io son Donna miſera, ε infelice
Si.R. Perchè siete infelice? Ditel kiaro?
Sc. Non credo, che sia al mondo huom piu ſfacciato;
Che ardiſce a dinegar ciò, che vedeſte.
Si.R. Per Dio consorte mia v'affermo, ε giuro
Ch'accenatto non l'hò. Al. Non piu di queſto.
Tornate pur a quel, che importa. Si.R. ε dove
Volete, ch'io ritorni? Al. al sarto, ε quindi
Riportatemi a caſa il mio robbone.
Si.R. E che robbone è queſto? Al è ben, ch'io taccia,
Quando le coſe sue non si ricorda.
Si.R. Vi lamentate voi d'alcun familjo,
O d'alcuna fanteſca? ditel kiaro,
Per ch'io li punirò. Al. Queſte son ciance.
Si.R. Veramette mi spiace assai vedervi
Così di mala voljа. Al. son pur ciance.
Si.R. Siete voi corrucciata con alcuno
De la noſtra familja? Al. Anchor son ciance.

S.R, Sareste forse corrucciata meco?
Al. Queste non son gia ciance, questo è vero?
S.R. Dite consorte mia, che v'hò fatt'io?
Sc Galante; hor fa careze a sua moglera.
S.R. Non mi dar noja, ch'io non parlo teco.
Sc. Tollete via la man; cosi si paga
Colui, ch'hà senza me mangiato il pranso;
E ch'usci fuor di quella casa allegro.
S.R. Per Dio non ho mangiato in questo giorno,
E non hò posto in quella casa il piede.
Sc. Voi lo negate? Si R Veramente il niego.
Sc. O che homo audace. non vi vidi io stesso
Uscir di casa col robbone in braccio
E mostravate non saper, ch'io fosse.
E fingendo esser forestier, diceste
A me, ch'io non haveva il capo sano.
S.R, Come da te partimmi, alhora andai
Al giudice, et pur hora mi ritorno.
Sc. Ben vi conosco, voi non credevate,
Ch'io potesse di ciò far mai vendetta,
Hò detto il tutto a la consorte uostra
S.R. Che ly'haitu detto? Sc Non lo sò, ma voi
Dimandatene a lei S.R. Consorte mia,
Che cosa detto v'ha questo ribaldo?
Perche tacete? perchè non mel dite?
Al. Quasi che nol sappiate. Il mio robbone
M'è stato tolto. S.R. Il robon vostro. e come
Al. Lo dimandate a me? S R. 'sio lo sapesse
Non lo dimanderei. Sc. che mala carne
Come sà simular. Al. non mel negate;
Perch'io sò il tutto. Sc. Io ly'hò narrat'il tutto.
S.R. Che cosa v'ha narrato? Al. Hora ch'io vedo,
Che siete un huom senza vergogna alcuna,
E non volete confessare il vero,
Dirò perch'io son mesta, e dirovvi anco
Ciò, che costui m'ha detto, Il mio robbone
Di velluto rosin listato d'oro
M'è stato tolto fuor di casa. Si. R. Adunque
Il bel robbon, ch'era listato d'oro,
M'è stato tolto fuor di casa? Sc. Ah tristo
Come la pilja. è stato tolto a lei;
Sel fosse tolto a voi non saria salvo.
Si. R. Io non hò da far teco. voi che dite;
Al. Io dico, chel robbon mi manca in casa.
Si. R. Chi l'hà furato? Al. Quello il dee sapere,
Chel portò fuor di casa. Si. R. chi è costui?
Al, Simillimo. Si R. Nel vero ha fatto male.
Ma chi è questo Simillimo? Al. Vui. S. R. Io?
A. Vui. S. R chi lo dice? A, Io stessa. S. Et anchor io
Che sò, che lo portaste ad Ericina.
Si. R, Io ly'el portai? Sc. Vui vui lye lo portaste.
Melyo sarà, che vi si rechi un guffo,
Che vi dica vuivui la notte, e'l giorno;
Che semo stanchi homai di dirlo tanto.
Si. R. Per l'alto Re del ciel Donna vi giuro,
Che non ho dato via'l vostro robbone.
Sc, Et io ri giuro anchor per tutti i santi,
Che ciò, che detto v'hò, non fu bugia.

S.R. Iω nωn ljε lω dωnai, ma ljel preſtai
Da maſcherarſi in queſti giωrni allegri.
Al. Iω nωn solјω preſtar le voſtre veſte
Mai fuor di caſa, perch'eljè il devere
Che sianω i veſtimenti de la donna,
Preſtati da la donna, ε quei de l'huomω,
Da lhuomω. Adunque vωi devete fare,
Che'l miω rωbbωn mi sia tωrnatω in caſa.
S.R. Lω farò ripωrtar. Al. farete bεne,
E voſtra utilità; perche sεnz'essω
Nωn laſcierovvi entrare in caſa. S.R. in caſa?
Sc. Che harò guadagnat'iω de la fatica.
Ch'i hò fatta in farvi haver queſtω rωbbωne?
Al. Quandω vi fia rubbata alcuna coſa,
Iω m'affaticherò farvela havere.
Sc. Queſtω nωn sarà mai, ch'iω nωn mi truovω
Robba di mia mωljer, che perder possa.
Diω vi cωnfωuda fεmina perverſa,
Fεmina ingrata; iω voljω andare in piaza;
Sò che perduti harò tutti cωstωrω.
S.R. Móljema crede farmi vngran dispettω,
A nωn vωler, che piu ritωrni in caſa;
Cωme s'iω nωn havesse altrω ridωttω.
Ma s'iω dispiacciω a lεi, pazienzia; iω piacciω
A la mia dilettissima Erycina.
Questa nωn scaccierammi, anzi terammi
Ne le sue stanze tacitω, ε naſcωſω.
Iω voljω ire a pregarla, che mi rεnda,
O presti quel rωbbωn, che gia le' diεdi,
Che ljε ne' renderò cεrtω un miljωre.
Aprite, o la, kiamatemi Erycina.
Er. Chi mi dimanda? ε forse alcun, che' cercα
A la sua giωventù vergogna, ε dannω?
Simillimω miω carω, entrate in caſa,
Nωn state' cωsì fuori. S R. udite un pocω.
Voljω un piacer da vωi. Er. sò che' vωlete',
Vωlete mecω haver piacer d'amωre'.
S.R. Anzi volj'altrω. Iω vuo che mi rendiate'
Quel rωbbωn, ch'iω vi diεdi ilquale' iω tolsi
A mia mωljera, εt ella hora lha inteſω,
E piange', ε grida, ωnde' vωrεi placarla.
Bεn darovvene un'altrω assai piu bellω,
E di dωppiω valωr, quandω vi piaccia.
Er. Nωn vel diεd'iω da ripωrtarlω al sartω,
E farli porre' appressω un'altra liſta.
E le' manilje' anchωr da farle nuove'.
S.R. Vωi mi deste' il rωbbωne, ε le manilje?
Nωn trωverete' mai, che' questω sia.
Che poi ch'iω vel pωrtai, ne venni in piaccia,
Quindi mi partω, εt hωra vi riveggiω
Er. Vedω ciò, che vωlete; hor sia cωn Diω.
La mia simplicità fatt'ha la strada
A le vostre' fallacie', a i vostr'inganni.
S.R. Cεrtamente' nω'l fò per ingannarvi;
Ma perchè mia mωljer l'ha risaputω.
Er. Iω nωn vel kieſi mai, nε ven'pregai,
Ma vωi di vostra volja mel dωnaste'
Hora lω rivωlete; iω sωn cωntεnta,

Gωdetel pur cωn la consorte voſtra.
Tenetelvi, pωnetelvi ne' ly'ocki.
Ma nωn fate pensier d'intrarmi in caſa
Mai piu, se nωn cωn la mωneta in manω.
Che per farvi piacer sωn giunta a tantω
Dispregiω, ε a queſtω manifeſtω ingannω.
Trωvate pur un'altra, in cui pωstiate
Spiegar le fraudi, ε le fallacie voſtre.
Si.R. Vωi gite troppω in cholera, aſcωltate;
Nωn vi partite, ritωrnate; Er anchωra
Vωi ſtate qui? sperate forse anchωra
Tωrnar ne la mia graz a, andate, andate.
S.R.E gita in caſa dispettωſa, ε dura.
Iω ſtò pur mal'e. la mωlyer mi ſcaccia;
L'amica nωn mi vuole, è bεn ch'iω vada
A cωnsilyarmi un pocω cωn ly'amici
Di ciò, ch'iω dεbbiω fare in queſtω caſω.
Cho. Quel, che dipinse primamente amωre,
E fecelω un fanciul cωn due grand'ali,
Cωn l arcω in manω, ε le saette al fiancω,
Volse mωstrarci apertameute i mali,
Che questa passiωn ci manda al cuore;
Che fà l'amante di prudεnzia mancω,
Nε mai si truova stancω
Di giuochi da fanciul vani ε leggiεri;
Che hor di cωlωr di cenere, hor di fiamma,
Cωme s'aggεla, ε'nfiamma,
Muta; ε rimuta il di mille pensiεri;
Ωnd'in quel vanω suω deſir, chel prεme
Cωnsuma il tεmpω, ε la sua vita insieme.
ωme il buon nωckiεr per entr'al mare
Regge la nave sua cωn una ſtella,
Che nωn si lava mai ne l'ωnde salse,
Cωsì la viſta d'una Donna bεlla
Regge un cωrteſe amante, ε fallω andare
Per l'ampiω mar de le speranze false.
Nε tantω mai ly'i calse
Di nωn haver di sεmedεſmω cura,
Quantω ly'i cal, di nωn pωter gradire
A chi lω fa languire.
O vita de ly'amanti acεrba, ε dura.
Bεn vanω è quel, che spera εsser cωntεntω
Da chi si muta piu che folja al vεntω.
Nωn è cosa fra nωi tantω leggiera
Quant'è la Donna, ε piu s'amωr la scalda,
Che mille volte al di vuole ε diſvuole.
Hor ama, hor odia, hor è timida, hor balda,
Hor mansuεta, hor disdegnωſa, ε fiεra,
Hor ti dispregia, εt hor t'hωnωra, ε cole.
Ma nωn fa tantω il ſωle
Cωl suω girar diſcωlωrir le piante,
E rinverdire, ε poi cader le folje,
Quanti pensiεri, ε volje
Fa cangiar ella in un fedele amante.
Bεn si può dir, che queſte coſe vane
Sωn la ruina de le genti humane.
Eccω cωſtei, chel miω signωr diſcaccia,
E gia lω riceve si caramente,

Cωme s'amasse lui piu chε sε stessa;
Mentre la meretrice il dωnω sente,
Ogni cosa,che fai,par che le piaccia,
Poi tuttω manca se l'argentω cessa;
E cωn ingiuria espressa
Ti burla,ti mωtteggia,ε ti rifiuta;
E siegue un'altrω,che le porge,ε dωna;
Cωn lui scherZi,ε ragiωna;
E se tu le fauelli,ella sta muta.
Nε val belleza,ε nωbiltà di sangue.
Nulla apo lεi quandω la bωrsa langue.
Quest'altra donna poi,che par si hωnesta,
Ma nωn so gia pensar perch'ella il kiami
Maritω,ε per Maritω ei le rispωnda,
Vedω,che par pur,che l'apprεzi,et ami,
E poi da l'altrω latω lω mωlesta,
Nε lω lascia pωsar se nωn cωme ωnda;
Et elji le secωnda
Astutamente,et hor cωnfessa,hor niega
Cio che lji dice,ωnde mai nωn m'affermω;
Che l'ockiω nostrω infermω
S'accosta al sensω,ε la ragiωn nωl piega;
Tal,che nωn so se intendω quel,che intendω,
S'iω vedω quel,ch'iω vedω,ε ch'iω cωmprendω.

Simillimω Salvidiω, Alεsa. Pe-
lωrω, Pachinω.

S.S. Troppω sωn statω pazω a dar la bωrsa
Cω i denari a Cωnsalvω,ilqual tutt'bogg i
Rinkiusω si starà ne la taverna.
Al. Voljω veder se tωrna il miω maritω;
Eccω,che vien,sωn salua,elj ha il rubbωne
S.S. Nωn so pensare ωve Cωnsaluω sia.
Al. Iω vuo parlarli propriω,cωme merta.
Nωn hauete vergogna huomω da pocω
Venirmi auanti cωl rωbbωne in bracciω.
S.S. Che dite donna? che pensiεr v'ωffende?
Al. Siete tantω però senza vergogna,
Ch'abbiate anchωr ardir di parlar mecω?
S.S. Che ho fatt'iω, perche parlar nωn ωsi?
Al. Vωi dimandate a mε? che audacia d'huomω.
S.S. Sapete donna voi, perche lj'antiqui
Finser la madre d'Hεttωre una cagna?
Al. Iω nωn lω so. S.S. perche Hεcuba faceva
Cio, che vωi fate, à chiunque ella parlaua,
Dicea parole ingiuriωse,ε fiere,
Però la nωminarωnω una cagna.
Al. Iω nωn posso patire,ε vel cωnfessω,
Si fatte sceleragini;ε piu tostω
Vuo star senza maritω,chε patirle.
S.S. Ma che fà questω a mε? che nωn pωssiate
Patir uostrω maritω,o che possiate,
O uoljate lasciarlω,o nωn lasciarlω,
Al. Così fu sempre,ε sarà sempre usanza,
Quandω i cωstumi sωn mωltω diuersi,
S.S. Cωstei mi narra favωle,ε costumi;
Cωme suol farsi a un fωrestier,che venga.
Al. Che favωle dich'iω? Nωn uuo patire

Piu tempω i voſtri peſſimi cωſtumi;
Ma vuò piu toſtω ſtar ſenza maritω.
S.S. State tantω per mε ſenza maritω,
Quantω'l mar bagni i litti de la terra.
Al. Vωi negavate nωn havermi toltω
Il miω rωbbωne, hor me'l pωrtate avante,
E nωn havete anchωr di ciò vergogna.
S.S. Vωi ſiεte mωltω audace, ε mωltω falsa.
Ch'avete ardir di dir, ch'iω v'hò rubbatω
Queſtω rωbbωn, ch'un'altra me lω diεde.
E vuol ch'iωl porti a raccωnciare al sartω.
Al. Iω vuò kiamar miω padre, ε volϳω dirli
Le belle sceleragini, che fate.
Pachin vien qui? Pach. Madonna, che vi piace.
Al. Truova miω padre, ε priegalω, che venga
Senza dimora alcuna a ritrωvarmi.
S.S. Quai sωn le sceleragini ch'iω facciω?
Al. Il miω rωbbωne, ε le manilϳe d'orω,.
Che m'havete furate; ε queſtω il verω?
S.S. Iω nωn possω patir tanta arrωganza;
Chi credete, ch'iω sia? Al. nωn vi cωnωſcω?
S.S. Sapete chi sωn iω? Al. Nωn sò chi siεte.
Mi dileggiate. εccω che viεn miω padre.
Guardatel bεn; lω cωnωseſte mia?
S.S. Lω cωnobbi quel dì, nel qual vid'iω
Anchωra vωi, prima che queſtω giωrnω;
Che viεn a dir, ch'iω nωn v'hò viſti mai.
Al. Veduta nωn m'havete? nε miω padre?
S.S. Cωsi dirò se menerete l'avrω.

Al. Sempre sωlete fare a queſtω modω;
Dileggiar tutti, ε mai nωn dire il verω.
Pεl. Che vuole Aleſa mia, che mi dimanda?
Pach. Cεrtamente nωl sò, perch'i εra in caſa
Quandω kiamommi, ε mi mandò a trωvarvi,
Et a pregarvi, che veniſte toſtω.
Pεl. Affrettω il passω, ε vengω almε, ch'iω possω,
Che'l corpω è grave, ωnd'hò l'andar piu lentω,
Che l'εtá molta fà mancar le forze.
Mal peſω, ε mala merce è la veckieza,
Che ogniun la brama haver prima, che l'habbia;
Ma poi che l'há, nωn si cωntenta haverla.
E queſtω avviεn, perche nωn viεn mai sωla,
Ma mena tanti incommωdi, ε diſturbi,
Che saria coſa lunga a numerarli.
Bεn iω m'ammirω assai, che mia filϳuola
Mandi cωn tanta fretta a dimandarmi,
Senza farmi saper quel ch'ella volϳa.
Quantunque iω ſtimi bεn ciò, ch'εsser deve;
Che fia qualche diſcordia cωl maritω.
Che cωsì solϳωn far queſte mωlϳere,
Che superbe, ε feroci per le doti,
Vωrrianω i lωr mariti haver per sεrvi.
Bεnch'eljinω anchω han parte de la cωlpa.
Che nωn sannω por frenω a i lωr piaceri,
Nε san, che coſa sia l'haver miſura,
Ch'è la virtù di tutte l'opre humane.
Ma veggiω lεi, che'è meſta avanti l'uſciω,
E suω maritω anchωr da l'altra parte

Non è giocondo.sarà quel,ch'io penso
Senz'alcun dubbio; Adunque io vuo parlarli.
Al. Dio vi contenti Padre·Pel.che bisogna?
Che vuoi da me?che dimandar m'hai fatto.
Forse havete tra voi qualche contesa.
Parla,non mel celar,dov'è la colpa.
Al. Io non hò fatto errore,e questo prima
Vuo che sappiate,che son senza colpa;
Ma non posso durar piu con costui.
Pel. Ecco le lite,io thò piu volte detto
Che tu habbi cura,che nessun di voi
Mai non mivenga con querele avanti.
Al. Che cura haver poss'io di questa cosa?
Pel. Quante volte t'hò detto,che tu debbi
Vbidire al marito,e che non volji
Cercar,ne dove vada,o ciò che faccia.
Al. Quest'huomo padre è inamorato,e perso
In questa cortigiana qui vicina.
Pel. Elji la intende,et io perch'elji è accorto
Farò,che anchor le porterà piu amore.
Al. Mangia,e beve con lei Pel.per tuo rispetto
Mangera manco quivi,o manco altrove.
Che cosa acerba,o che impudentia è questa,
Tu non vorresti,che l'andasse a cena
Fuora di casa,ne menasse alcuno
A cena seco,e lo vorresti servo,
E farlo anchor filar con le fantesche.
Al. Io v'hò kiamato padre in mio favore,
E parlate in favor di mio marito.

Pel. Io lji parlerò contra,quand'io veda
Chelji habbia il torto;elji ti tien fornita
Di belle veste,e di manilje d'oro,
Di vittuarie,e di fantesche,e servi;
Ma tu devresti haver miljor pensieri.
Al. E lji mi rubba poi le veste,e l'oro,
E mi dispolja,e porta a le puttane.
Pel. Se questo fà fà male,e se nol face
Hai torto,ad accusarlo senza colpa.
Al. Vedete,ch'hà il rubbone,e le manihe,
Che le portò,ma poi che me n'accorsi
E seco me ne dolsi,le riporta.
Pel. Voljo da lui saperlo,e vuo parlarli,
Deh Simillimo dimmi,che contesa
E questa vostra?e perche sei tu mesto,
E perche causa ella s'adira teco?
S.S. Padre,che siete di cortese aspetto,
Se ben non m'è palese il vostro nome,
Per qnel suppremo Dio,ch'el ciel governa,
E per lo sol,per le sustanzie eterne
Vi giuro,Pel. Di che cosa vuoi giurare.
S.S. Ch'io non ho fatto ingiuria a questa donna,
Ne lj'hò tolto il rubbon di cui si lagna;
Ma certo è fuor di se,che priego Iddio,
Che se mai posi in quella casa il piede,
Ch'io sia infelice sopra ogni infelice.
Pel. Hai tu perduto il don de l'intelletto?
Poi che tu giuri di non esser stato
In quella casa,ov'habiti;o che pazo.

S.S. Vωi dite adunque, ch'i habitω la dentrω?
Pel. Γul niegbi? Si. S. il niegω certω Al. vuol dir forse
Che queſta notte d'indi s'è partitω
E gitω a ſtare altrωve. Pel. Dimmi adunque
Sei tu partitω d'indi, ε gitω altrωve?
S.S. In che luogω sωn itω, ε perche cauſa?
Pel. Per Diω nωl sò. Al. certω che vi dileggia.
Pel. Simillimω filjuol, laſcia le burle,
Nωn ſcherZar piu, riſpωndi a quel ch'ò dettω
S.S. Che hò da far voſcω? ditemi chi ſiete?
E dωnde, ε che v'hò fattω? ε perche tanta
Noja mi date in queſte voſtre parti?
Al. Vedete cωme tira ljocki, ε cωme
Lji naſce un cωlωr verde per le tempie,
E per la frωnte, ε lji ſfavillan ljocki.
Si.S. Credenω ch'impaZisca; sará meljω
Ch'iω mi finga impaZire, ε lji ſpaventi.
Al. Laſſa, cωme ſbabilja, che far deggiω?
Pel. Sta pur filjuola piu che puoi lωntana.
S.S. O Sattanaſſω miω sò quel, che vuoi,
Ma nωn poſſω partirmi, ch'i hò d'intωrnω
Queſta cagna rabbiωſa, ε queſtω beccω,
Fetidω, ε veckiω, ε pien di inganni, ε fraudi.
Psl. Diω ti cωnfωnda. S.S. O Diavωletti cari,
Datemi in man qnelle facèlle ardenti,
Ch'iω le voljω abbruſciar tutta la faccia.
Al. Padre, mi vuol bruſciar tutta la faccia.
S.S. Credenω ch'iω sia paZω. et e sωn paZi.
Pel. Filja. Al. che c'è? che debbiam fare? Pel. è meljω
Ch'iω

Ch'iω vada a ritrωvar mωlti fachini,
E ch'iω faccia legarlω, ε porlω in caſa,
Prima che muova fuor qualche tumultω.
S.S. S'iω nωn sò ritrωvar preſtω rimediω,
Mi legherannω, ε pωrterammi in caſa,
Cωntra la voljα mia carcω di pugni.
Al. Lji vedete alcun segnω ne la faccia?
Pel. Si, vada pur cωn quelj'ocki in malhωra.
S.S. Far voljω, o Sattanaſſω il tuω cωmandω.
Pel. Fuggi filjuola mia quantω tu puoi;
Vattene in caſa, ch'ei nωn ti percuota.
Al. Iω fuggω pάdre, ma guardatel bene,
Che nωn si parta, o miſera infelice
Donna ch'iω sωnω, hoimè, che coſa vedω
Di miω maritω, o sventuratω amωre.
S.S. Vccider vuò queſtω nefariω veckiω,
Che trema tuttω, poi che mel cωmandi;
Piljerò quel baſtωn, che tien in manω,
E pωi le rωmperò tutta la vita,
E male il tratterò, ch'elji è un mal veckiω.
Pel. Se tu mi tωcchi, ε se mi t'avicini?
S.S Farò quel, che cωmandi tωrrò in manω
Quella sicure, ε taljierolli il collω.
Pel. Biſogna, che da lui certω mi guardi;
Poi che si fieramente mi minatcia.
S.S. O sattannaſſω miω, da che ti piace,
Iω mωntω sωpra il tuω caval mωrellω;
O libicoccω, allacciami gli sprωni,

Tu Draghinazo dammi l'hasta in mano,
Perch'io possa ferir questo leone
Fetido, e senza denti, e poi ne vada
Con la fada plutina a farmi ricco,
E divenir Monarca, e Re del tempo.
Ma prima uccider vuò questo ribaldo,
Poi che ogniun grida amaza, amaza, amaza,
Ahi, chi è colui, che m'ha per i capelli,
E mi trahe da caval, ne vuol, ch'io possa
Exequir sattanasso il tuo precetto.

Pel. O Signor Dio, che male acerbo è questo?
Costui, ch'ora impazisse, poco avanti
Era savio, e gentile; o vita humana,
Come in un stato picciol tempo duri;
Come sen vien subitamente il male.
Io voljo andare al medico, e menarlo,
Che forse hj fara qualche rimedio.

S.S. Costor son pur partiti, ch'arian forza
Farmi impazir con l'intelletto sano.
Voljo partirmi anch'io, per gire al porto,
Fin che son salvo, e fuor d'esto perijo.
Ben priego ognun, che se ritorna il vecchio,
Non hj'insegni la strada ove son ito.

Ch. Nessun nessun hj'insegnera la strada;
Ma non è ben a gir senza consalvo.
Ite in unloco valvo,
Che noi l'aspetterem fina, che vegna.

S.S. Penso, che s'io non torno dentr'a l'alvo
Del mio navijo, ove convien ch'io vada,
Che nall'altra contrada
Sarà, che mi nasconda, o mi mantegna.

Ch. Non dubirate nò, che non vi tegna
Questo angiporto qui, da lui nascosto,
Che non è da partir senza la borsa.
Havendo homai trascorsa
Tanta fortuna, e mal che v'era opposto.

S.S. Cosi far voljo, e voljo andarvi tosto,
E nascondermi poi dietro a quel muro,
E star ad aspettare
Ciò, che si voljon fare,
O pur l'andar di lungo è piu sicuro?

Ch. O che partito duro
Veder il male, e non saper schivarlo,
E sempre haver dentr'al suo cuore un tarlo.
Ma tu, che sei dal ciel discesa in terra,
Divina sapienzia, per ornarci
D'ogni excellenza, e farci
A le forme celesti in vista equali.
Tu sola se colei, che puo salvarci
Da i moti di la su, che ci fan guerra;
Da te sola s'atterra.
La rabbia acerba de i terrestri mali.
Dio, che conosce sol ciò, che tu vali,
Sempre ti manda a quei, ch'a lui son cari,
Per farli piu de hj'altri esser perfetti.
Tu ne nostri intelletti

Entri,ε lji fai si glωriωſi,ε rari,
Ch'a le ſuſtanzie angeliche ſωn pari.
Nε mai t'accoſti ad anima maligna;
Che sai bεn,ch'ogni pianta,
Ch'en mal terren si pianta,
A mal gradω di nωi sεmpre traligna.
Tu dunque alma,ε benigna
Nωn mi negare il'tuω divinω ajutω,
Che sεnza tε ſωn cωme un huom perdutω;
Sεnza tε pocω val fatica humana;
Che se tu nωn gωverni i bei pensieri,
Sωn si frali,ε leggieri,
Che rare volte fan radice,o fruttω;
Dietrω a i veſtigi tuoi fermi,et alteri
Vala dωttrina,che raccωncia,ε sana
Ogni speranza vana, tω;
Ch'à nel cuor nωſtrω il mωndω errante indut=
Queſta è d'ogni tuω ben dωlce riduttω.
E cωn la veritate,ε la ragiωne,
Che sωn di lei santissime filjuole,
Tantω t'hωnωra,ε cole,
Ch'adωrna il mωndω d'opre illuſtri,ε buone;
Nεssuna avversitate a nωi s'ωppωne,
Che nωn rimanga al fin battuta,ε vinta,
Da la pωtenzia lωrω;
Però tε sωla adorω,
Tε sωla harò ne l'anima dipinta,
Per tε fia sωla εſtinta

Queſt'empia nωvità;che mi cωnfωnde,
E le sciagure mie saran giωcωnde.

Dωrin familjω, Soſandrω medicω,
Pelωrω, Simillimω Rub
batω, Cωnsalvω,
Fachini.

Dω. Sωn ſtatω a ricercar queſtω maeſtrω
Al speciale,ilqual m'ha poi mandatω
A caſa d'un,ch'aveva il mal francioſω,
Che lj' havea quaſi divωratω il mεmbrω;
Quivi sωn ſtatω un'hωra ad aspettarlω,
Al fine è pur uſcitω,ε l'hò cωndωttω
Cωn passi di fωrmica al miω patrωne;
Ma toſtω saran qui,che fannω a gara,
Qual habbia di lωr dui l'andar piu lentω.
Sω. Che vωlete da mε,che cωn tal frεtta
M'ha kiamatω Dωrin voſtrω familjω?
Pel Che curate miω generω, che ha male,
Sω. Che male è il suω, saria la pelarεlla
O le creste, o i caruoli, o le mωrrene,
O deliriω,o vertigine, o mania.
Pel. Nωn sò questi tai nωmi, ε vi hó kiamatω
Per che me lji diciate, ε ch'l saniate.
Sω. Lω farò facilmente,ε vi prωmettω
Sωpra la fede mia sanarlω tostω.
Pel. Vωrrei,che'l medicaste con gran cura.

Sω. Laſciate fare a mε, nωn dubitate,
Perche ogni di lji metterò una cura
Di mele, ε se biſogna anche un creſtierω.
Ch. Bεn si ſtarà naſcoſtω? εccω che tωrna.
Pel. Eccωlω qui guardiam ciò, che vuol fare.
Si.R. Per Diω, ch'iω sωn cωnfuſω queſtω giωrnω
M'è ben andatω tuttω a la riversa.
La coſa, ch'iω credeva esser celata,
Quel paraſitω triſtω l'ha ridetta;
Ma, s'iω nωn morω, lji tarrò la vita,
Nutrita de i miei cibi, ε del miω pane.
Da l'altrω latω poi, queſta puttana
Siegue il cωstume ben de le puttane,
Che quandω le dimandω quel rωbbωne
Per ripωrtarlω a caſa a mia mωljera,
Nωn si vergognaa dir, che me l'ha datω.
Bεn mi ritruovω miſerω, ε infelice.
Pel. Havete uditω il suω parlare Sωs. Iω sentω
Che si dimanda miſerω, ε infelice.
Pel. Parlateli Sωs. Simillimω buon giωrnω.
Nωn tenete quel bracciω diſcωpertω;
Perche è mωltω cωntrariω al vostrω male.
Si.R. Havete altri pensieri? Sωs. Cωme state?
Si.R. Cωme fa chi nωn siede Sωs. ci vωrrebbe
Un buon cεmpω d'εlεbωrω a guarirlω.
Simillimω che dite? Si.R. che vωlete?
Sω. Rispωndetemi a quel, ch'iω vi dimandω.
Il vin, che vωi bevete, è biancω, o nerω?

Si.R. Andate ad impiccarvi. Pel Hora cωmincia
Ad impazire. Si.R. A che nωn dimandarmi,
S'iω mangiω pane açurω, o eremeſimω,
O verde, o giallω, o peſci ch'abbian piume,
O ver squamωſi uccelli. Pel Havete uditω
Maestrω miω queste pazie, ch'e dice?
Dateli qualche medicina tostω,
Prima ch'e venga in quel furωre estremω.
Sω. Adagiω; Iω voljω dimandarli anchωra
Qualche altra coſa, Pel. M'uccidete. Sωs. Dite
Sωljωn mai lj'oki vostri farſi duri?
Si.R. Sciocco; vωi mi credete una lωcusta.
Sω. Soljωn mai gωrgωljarvi le budella?
Si.R Si, quandω hò fame, nωn quand'hò mangiatω.
Sω. Questa risposta nωn è gia da pazω.
Vi cωrrωmpete spesse volte in sognω?
Si.R. E vωi piſciate spesse volte in letω?
Sω. Si ch'iω vi piſciω, ma ne l'ωrrinale.
Dωrmite poi la notte fin al giωrnω?
Si.R. E vωi dωrmite medicandω mai?
Sωp. I dormω, s'i hò i miei debiti pagatω
Si.R. Diω vi cωnfωnda, ε mandivi il mal'annω,
Cωn questω vostrω dimandar merdωſω.
Pel. Hora cωmincia ad'impazir; guardate
Che nωn v'ωffenda, bench'ehji è mωdestω
Ne le parole sue piu, che nωn era
Po'hωra fa, che disse, ch'i era un beccω,
Fetidω, ε veckiω, ε pien d'inganni, ε fraudi,

E sua mœljera una rabbiœsa cagna.

Si.R. Iœ dissi quesťœ? Pel si che tu'l dicesti,
Che tu sei pazœ. Si.R ch'iœ sœn paZœ? Pel. Sei.
Nœn m'haitu minacciatœ di salire
Sœpra un cavallœ, ε di mandarmi a morte?
Iœ, che lœ vidi, il so, però tel dicœ.

S.R. Et iœ sò che tœljeste in san Giœvanni
Di sacresťia dui calici d'argentœ,
E che fœste in prigiœn per quel delittœ,
E frusťatœ, ε bœllatœ, ε so, che fœste
Un di quei ch'amaZor vosťrœ fratellœ,
E vosťrœ padre anchœr mandaste a morte.
Parvi ch'iœ sia in cervellœ? ε ch'iœ vi sappia
Rispœnder villanie per villanie?

Pel. Nœl vedete impaZir? Deh fate tosťœ
Sœsandrœ miœ, quel che devete fare.

Sœ. Sapete vœi, che sarà buon, che fate?
Trœvate gente, che mel porti a caſa;
Ch'ivi pœtro curarlœ a miœ bel agiœ.

Pel. Vœlete vœi cœsi? Sœs. cœsi voljiœ
Fatel pœrtarmi a cāſa da i facchini.

Pel. Quanti ce ne vœrran? Sœs. Quattrœ, ε nœn menœ.

Pel. Vadœ per essi; vœi lœ guarderete.
In quesťœ meçœ; Sœs. Anzi voljire a caſa,
A prepararli ε medicine, et altrœ,
E voi farete poi pœrtarlœ quivi

Pel. Cœsi faremœ. Sœs. Adunque vadœ. Pel. Adiœ

Si.R. Miœ socerœ, et il medicœ sœn iti
Et iœ sœn sœlœ. O diœ, che coſa è queſta?
Nœn sò pensar perchè cagiœn cœſťœrœ
Mi tenganœ per pazœ, Iœ pur cœnœſcœ
E vedœ, ε parlœ ε mi ricordœ il tuttœ.
Ωnde piu paZœ è quel, che mi tien paZœ,
Che nœn sœn iœ, che sœ, che nœn sœn paZœ.
Che debbiœ adunque far? vœrrei tœrnarmi
In caſa mia, ma mia mœljer nœn vuole,
Ch'iœ v'entri, ε fa tener la porta kiuſa;
Voljœ aspettar, s'alcunœ uſcisse fuori,
Per poter secœ entrar quandœ ritœrni.

Cœns. L'œfficiœ del buon servœ è, d'haver cura,
Quandœ'l patrœn nœn c'è, de la sua robba;
E gœvernarla, ε cœnservarla meljœ,
Che s'ei ci fœsse, ε sempre œprar le gambe
Piu vœlentieri, che la gœla, ε'l ventre.
Ben si dee ricœrdar quel, che hà cervellœ;
De i premii, che sœn dati da i pœtrœni
A chi è da pocœ, ε negligente, ε pegrœ;
Che sœnœ ingiurie, baſtœnate, ε pugni.
E di quei, che sœn dati a chi è dabene,
Veridicœ, amœrevœle, ε fedele;
Che sœn careze, veſtimenti, ε cibi.
Iœ dunque ubidir voljœ il miœ patrœne
Cœn diligenZa, ε far ciò, ch'e cœmanda;
E nœn hi cœntradir quand'elji è in ira,
E mi rabbuffi perche è mancœ male,
Tœlerar le parole, che le botte.

Ωnd'hò sempre paura di fallire;
Che'l servω, ch'à paura, pocω falla,
Ωnde suole esser utile al patrωne.
Ma quel, che nωn ha tema di fallire,
Quandω ha fallitω, ε merita la pena,
Temer cωmincia, εt iω nωn temω alhωra.
Hor ch'i hò lasciatω i fanti, ε l'altre arnese,
Cωm'ei mi cωmandò, ne l'hosteria,
Ljj tωrnω cωntra, ε vuò pick ar la porta,
E dirli ch'iω sωn qui, pur ch'iω nωn venga
Tardi, quand'è fωrnita la battalja.

Pel. Habbiate cura a far cωn diligenza,
E cωn ardir la cosa ch'iω cωmandω.
Pωrtate a casa'l medicω quest'huomω,
A suω mal gradω, su le vostre spalle;
Nε risguardate a sue minaccie, ε ciance;
Ch'el pωverinω è fuor de l'intellettω.
Che state ad aspettar? di che temete?
Tωllettel su; ch'al medicω volj'ire,
Per esser quivi a la venuta vostra.

Si.R Sωn mortω. hoimε meschin; che cosa è questa?
Che gente è questa, che mi cωrre addossω?
Chε vωlete da mε? state da largω.
Perche m'havete presω? hoimε son mortω.
Ove mi strassinate? ajutω, ajutω,
Ajutω, o cittadini da Palermω.

C. O Diω del cielω, o Diω. che cosa vedω?
Cωstωr portan di pesω il miω patrωne,
Nε sò perche cagiωne. Si.R. ajutω, ajutω.

C. Nωn temiate patrωn, nωn dubitiate.
O crudεl cosa, o gente da Palermω,
Cωmporterete ne la tεrra vostra,
Che siamω assasinati in questω modω?
Lasciatelω. Si.R. fratεl datemi ajutω,
Nωn mi lasciate far si grave ωffesa.

C. Iω vi difenderò, ne vuò lasciarvi
Pihar; ma voljω anzi mωrir per vωi.
Cωrrete marinari a darci ajutω.
Signωr cavate un ockiω a questω cane,
Ch'iω le pianterò pugni entr'a la faccia.
Tirati in dietrω. lasciatω pωltrωne.

Si.R Lj'hò presω l'ockiω. C. Tratteljel di testa,
Si, che si veda il luocω ωv'era postω.

Ch. A pugni, a pugni, ogniun lavωri a pugni
A questi acerbi, ε pεrfidi ladrωni.

Fac. Nωi siamω morti. hoimε, nωn piu nωn piu.

C. Lasciatel ribaldωni. Si.R. Anchωr mi tωcca;
Piantali un goffω. C. Beccate su questω.

Ch. Andate pωltrωnazi; ite a le fωrche.
Fuggite animalazi. C. Iω lj'hò la faccia
Carca di pugni ben, cωm'iω vωlea.
Patrωne i venni in tempω a darvi ajutω.

Si.R. Iddiω vi faccia giωvane ogni bene,
Che certω, se nωn era il vostrω ajutω,
Nωn sarei vissω mai fin a la sera.

Fatemi adunque liberω, da poi

Ch'i v'hò salvatω. Si.R. liberω vi faccia?
Vωi v'ingannate giωvone. C. iω m'ingannω?
Si.R. Si per Diω verω. iω nωn vi sωn patrωne.
C. Nωn mi siete patrωn? Si.R certω nωn sωnω.
E mai nωn hebbi servω, che faccesse
Tantω per mε, cωm'hωra havete fattω.
C. Se vωi negate, ch'iω nωn vi sia servω,
Lasciatem'ire adunque in libertade.
Si.R. Andate in libertá dωve vi piace.
C. Cωsi vωlete? Si.R. cωsi voljω; s'iω
Mi truovω sωpra vωi dωminiω alcunω.
C. Diω vi salvi patrωn. Si.R. Giωvane certω
Di vostra libertà mωltω m'allegrω.
C. Lω credω, ωnde vi priegω, che vωljate
Dispor di mε, cωme quand'era servω.
Vωrrò habitarvi appressω, ε accωmpagnarvi
A messa, ε in piaZa, ε ritωrnarvi a casa,
Nε piu ne mεn, cωme s'iω stesse voscω.
Si.R. Questω nωn voljω. C. Iω vadω a lhωsteria
Per pωrtarvi ljì iargenti cωn la bωrsa,
Ch'i hò gωvernata bεn ne la valigia.
Si.R. Pωrtatela. C. Aspettatemi, che tostω
Ve la ripωrterò, si cωm'ell'era.
Si.R. Gran meravilje certω in questω giωrnω
Mi sωnω ωccωrse, altri niegan ch'iω sia
Cωlui, che sωnω, ε mi discaccian fuori.
E questi dice poi, ch'era miω servω,
Et iω l'hò fattω liberω, ωnde vuole
Pωrtarmi ancω una bωrsa cωn denari.
Rechila pur; ch'iω lascierò, ch'e vada
Liberω a suω piacer, dωve ljì piaccia.
Ma vada lunge; che se mai ritωrna
Dapoi nel suω cervel, nωn la dimandi.
Miω socerω mi dice, ch'iω sωn paZω,
E parimente il medicω, o che cose
Strane, che pajωn veramente sogni,
Ma voljω andare a questa meretrice,
Se bεn sdegnata è mecω, ε ripregarla,
Che mi renda il rωbbωn, che gia le diεdi,
Che pur vωrrei pωrtarlω a mia mωljera.
Ch. E dipω, ch'entendea tutte le cose,
Tuttω l'ωscurω dir de le persωne,
Nωn sapprebbe di cio render ragiωne.
Ognihωr piu mi cωnfωndω,
Quantω piu sentω ragiωnar cωstωrω,
Nωn credω, che nel mωndω
Si strane cose piu saran, nε fωrω.
Che l'intellettω, ch'el nostrω thesorω,
Tantω cωmprende mancω il lωr sermωne,
Quantω, che in quel piu diligenZa pone.

llimω Salvidiω consalvo
Simillimω Rubbatω

S,S. *Se tu si audace anchor,che volji dire*
D'havermi ritrωvatω da quellhωra
In qua,che ti mandai ne lhωsteria,
E ti ωrdinai,che mi venisti cωntra?
C. *Iω pur vi liberai da quei fachini,*
Che vi pωrtavan via per forZa,ε vωi
Gridavate piangendω ajutω,ajutω,
Et εravamω avanti queste case,
Ωnde cωn pugni,ε calZi ve li tolsi
D'attωrnω,ε vωi per questω mi faceste
Liberω.ε francω;ε cωme andai per darvi
La bωrsa,prestamente vi pentiste,
E piljaste la volta per trωvarmi,
E per dissolver ciò,che havete fattω.
S.S. *Iω liberω thò fattω?C.si per Diω.*
S.S. *Per Diω ti dicω certω;che piu tostω*
Voljesser servω tuω,chε liberarti.
S.R. *Giurate pur per i vostri ocki,quantω*
Vωlete,et ancω per lω vostrω pettω,
Che nωn farete mai d'havermi datω,
Ribalde,nε il rωbbωn,nε le manilje.
C. *O Diω,che cosa vedω?Si S.ch'ai vedutω?*
C. *Vedω il vostrω ritrattω,il vostrω speckiω.*
S.S. *Che cosa?C.iω uedω un'altra uostra fωrma,*
Si.R. *Dio vi cωntenti giωvane,che fωste*
Per vostra cωrtesia la mia salute.
. *Nωn vi sia grave giωvane di farmi*
Kiaramente sapere il vostrω nωme.
.R. *Tant'è'l servigiω,che m'havete fattω,*
Che nωn m'aggrava cosa,che vi piaccia;
Simillimω mi kiamω da Trieste.
.S. *Anch'iω sωn da Trieste,et hò quel nωme.*
. *Vωi siete adunque il verω miω patrωne,*
Et iω sciοccω credea,che fωsse questω.
.S. *Che ciance hai dettω?nωn sai tu,che uscisti*
Questa mattina mecω fuor di nave.
.O *sommω Re del cielω,ε de la terra,*
Deh fa,che vera sia la mia speranza.
Sperω,che questω fia l'altrω gemellω,
Che cωn tantω disiω cercandω andiamω.
Ma parlar voljω un pocω al miω patrωne.
Simillimω.S.R.S.S.che vuoi?C.nωn ne vo dui
Chi usci di vωi sta man mecω di nave?
.R. *Nωn iω.S.S. sωn iωC. venite qua da parte.*
.S. *Eccωme qui.C.Patrωne,o questω è un barω*
Meraviljωsω,o elji è vostrω fratellω.
Che nωn fu latte mai simile al latte,
Nε l'acqua a l'acqua si,quant'è cωstui
Simile a uωi a poscì,ha l'istessω nωme,
L'istessa patria. Andiamω a interrωgarlω.
.S. *Tu mi ricordi benε;iω ti ringraZiω.*
Siegui,che s'elji è miω fratel gemellω,
Si cωm'iω sperω,i vuo,che tu sii francω.

C. Cωsi sperω anchωr iω, Ditemi adunque?
Nωn mi diceste vωi, ch'avete nωme
Simillimω, ε che siete da Trieste?
Si.R. Si dissi, ε dicω. C. cωsi anchωra questi
Simillimω si kiama da Trieste.
Ma state attenti, ε rispωndete kiarω
A quel, ch'iω vi dimaudω; perch'iω sperω
Trωvar, che vωi sarete anchωr fratelli.
Si.R. Diω ve ne faccia graZia. C. pensω certω
Che la farà. Ditemi anchωra il nωme
Di vostrω padre? Si R. Emporiω da Trieste.
S.S. Questω fu il padre miω. C. Ditemi l'avω?
Si. R. Lavω era Philωchrysω. C. ε che altrω poi
Vi ricωrdate de la terra vostra?
Si.R. Che nostrω padre mi menò a Lanzanω
Ad una fiera, ωve tra quelle genti
Mi persi, ε fui cωndωttω in queste parti.
S.S. O Re del cielω aiutami. C. Tacete,
Nωn gridate patrωn. Ditemi appressω?
Di ch'eta vi partiste da Trieste?
Si.R. Havea sett'anni, ε cωminciava alhωra
Mutare i denti. C. quanti fihi poi
Haveanω vostrω padre, ε vostra madre?
Si.R. Un'altrω, et iω, che mi ricordi, sωlω.
C. Qual era di piu etate? Si·R. eramω pari;
che noi nascemmω in un'istessω giωrnω.
S.S. O summω Re del ciel dωnami ajutω.
C. Tacerò iω, se nωn tacete. S.S. iω tacciω.

Havevate

C. Havevate un sωl nωme? Si.R. Nωn; ma elji
Salvidiω, et iω simillimω, era dettω.
S.S. Cωnωscω i veri segni, ε nωn mi possω
Tener carω fratel, ch'iω nωn t'abbraci.
Iω sωn Salvidiω tuω fratel gemellω.
Ch. Hor sia lωdatω Diω. quest'è'l gemellω
Che tantω tempω ricercandω andiamω.
S.R. Ma perchè sei Simillimω nωmatω?
S.S. Dirolti. L'avωl nostrω, che t'amava
Mωltω, credendω, che tu fωssi mortω,
Mi pose il nωme tuω per cωnsωlarsi.
Cωn. Cωsì si dice. Nωminatemi ancω
Il nωme de la madre? Si.R. Dωrωthea.
S.S. Stabene· Si.R·O frate miω quantω diletto
Prendω a vederti qui dòpω tant'anni.
S.S. Et iω carω fratel, quantω m'allegrω
Dòpω tante fatiche, ε tanti affanni
Di ritrωvarti, ε di vederti vivω,
Volϳω abbracciarti mille volte, ε mille,
E stringerti, ε basciarti; o carω frate.
Si.R. O carω frate miω quantω ti vedω
Vωlentieri, ε t'abbracciω, ε ti favellω.
Ch. Quantω piacere harà tutta la Zurma
C. Questω fu quel, perchè la cωrtigiana
Vi nωminò cωl nωme del fratellω,
E credendωvi lui kiamovvi a pransω.
Si.R. Cωsì certω esser dee, perciò, che quivi
I m'havea fattω appareckiare un pransω

Che nol sapeva mia moljera, a cui
Havea tolto un robbone, e l'havea dato
A quella amica mia. S.S sarebbel questo?
Si.R. Si ch'elji è desso, e tu come l'havesti.
S.S. Questa mattina una leggiadra donna.
A pranso mi kiamò, dapoi mel diede,
Perch'io'l facesse racconciare al sarto.
Onde mangiai, bevetti, e con lei giacqui,
E guadagnai la veste, e le manilje.
Si.R. Molto mi piace, che per mio rispetto
Habbi havuto buon tempo; perchè certo
Quando parlava a te, credea parlarmi.
C. Volete piu indugiare a farmi franco;
S.R. Questa è fratel giustissima dimanda;
Falla per amor mio. S.S. ti faccio franco.
Si.R. De la tua liberta molto m'allegro.
C. Et io sempre sarò mentre ch'io viva
Vostro fedel cliente, e quasi servo.
S.S. Fratel, dapoi, c'havem tanta ventura,
D'haversi salvi ritrovati insieme,
Voljam tornarsi ne la patria nostra?
Si.R. Farò come tu vuoi; venderò prima
Fra sette giorni prossimi futuri
Tutta la robba mia, ch'io mi ritruovo
Dentr'a Palermo, e torneremo insieme
Giojosi, e lieti ne la patria nostra.
Ch. Quante vane contese, e quanti inganni
Recan le similjanze de le cose,
Che la natura, e Dio tengono ascose.
L a simillima forma de i fratelli
Col medesimo nome,
Ci han fatto abbarbaljar le menti, e ljocki;
Hor che si son trovati esser gemelli,
Ci è manifesto come
Fummo ingannati, e perche parven sciocchi
Forza è chel tempo kiaramente scocchi
La verità, perciò chel ciel dispose
Che si discuopra al fin cio, che s'ascose.
E ntrate in casa, ch'entreremo insieme
A questa vostra festa
Gioconda, e lieta, a noi molto gradita;
Perchè rinverde la perduta speme
De la partenza presta,
E di tornare a piu giojosa vita.
O spettatori poi c'havete udita
Questa comedia, alcun di voi non pose
Le palme, e lodi quel, che la compose.

F. D. I. SS.

Stampata in Venezia per Tωlomeω Ianiculω da Bressa Ne l'annω M D X L V I I I di Ωttωbre.

Cωn le grazie del summω Pωntifice, ε de la Illustrissima Signωria di Venezia, ε de lω Iaustrissimω Duca di Fiωrenza, che niunω nωn la pòssa ristampare per anni X. senza espressa licenza de l'Autωre.

mr. A 26330


TO ZHTOYMENON
ΑΛΩΤΟΝ