



Biblioteca estense universitaria

Largo S. Agostino 337

I-41121 Modena MO

Tel ++39 + 59 222248

Fax ++39 +59 230195

b-este@beniculturali.it

<http://bibliotecaestense.beniculturali.it>

70.i.1.2

SAMMARTINO, GIAMBATTISTA

S. Maria Maddalena rappresentante l'anima  
diuotissima verso n.s. Gesu Cristo nella sua ss.  
passione. Cantata per il primo venerdi della quaresima  
Mazzucchelli, Milano 1758

Img: Progetto Radames, 2007



Rode 34321

Dm. 26377

*S. Maria Maddalena*

RAPPRESENTANTE

*L' Anima divotissima verso  
N. S. Gesù Cristo nella  
sua SS. Passione*

CANTATA

*Per il primo Venerdì della Quaresima*NELLA CONGREGAZIONE  
IMPERIALE REGIADEL SS.<sup>MO</sup> ENTIERRO  
IN S. FEDELE.*La composizione della Musica è del Sig. Giambattista  
Sammartino Maestro della R. Imp. Capella  
di essa Congregazione.*In Milano, Nella Stamperia di Giuseppe Mazzucchelli. )( 1758.  
Con licenza de' Superiori.

70. I. 7

## S. MARIA MADDALENA.

**D**ell' Amante, Tua amata  
 Vieni all' Orto mio Fior d'ogni bellezza  
 All' usato tuo stelo, e la gradita  
 Ombra sempre da Te, l'ombra t'invita.  
 Vieni vieni, e ti posa  
 Sull' erbe verdi al bel Colle vicino.  
 Ah Voi del mio Divino  
 Gesù, in quest' Orto  
 Solitarj ritiri, ombre beate,  
 Dite perchè non m'ode? Dove s'asconde?  
 Non sentite pietà  
 Di mie giuste querele!  
 Oh tormento! Oh pena crudele!

Ah par che mi dica

Un aura seconda

La sponda risponda

L'Amato vedrò.

Ma un gelido orrore

Profondo nel core

Mi dice, l'amato

Veder non potrò.

✽ Giuda Iscariote. ✽

In vano, o Maddalena, il cerchi in vano  
 Il Giglio del tuo amor entro quest' Orto  
 Il tuo Signor, il Divin Duce mio,  
 Ahi per vile mercede io l'ho tradito,  
 E già se l'anno i Sgherri (oh reo misfatto!)  
 Ed i nemici suoi a morte tratto.

✽ Maddalena. ✽

Che dici, ahimè qual freddo gelo  
 M'aghiaccia il sangue, mi circonda il core!

✽ Giuda. ✽

Misero... in quale abisso  
 Di spavento, di orror mi truovo oppresso?  
 Ah tradito Maestro! il bacio estremo,

Le

Le Maestose Voci io portò impresse  
 Altamente nell' alma. Ahi qual funesta  
 Fiera immagine è questa?  
 Misero... ma qual grave  
 Stupidità m'opprime? ... Il fallo apprendo  
 Cerco vigor in vano, ...  
 Torna a te stesso, scosso  
 Questo fatal letargo... Oh Dio non posso!  
 Ho spavento d'ogn' aura, d'ogn' ombra,  
 Atra notte la mente m'ingombra,  
 Freddo gelo mi piomba nel cor.  
 L'Alma stessa, che palpita, e freme  
 Non sa come, perduta ogni speme  
 Solo sente l'odiato timor.

✽ Angelo. ✽

Del Divin Salvator amante, Amata  
 Maddalena, ah che non è più questo  
 Orto di bella pace,  
 Del tranquillo piacer caro soggiorno  
 Venuto il sempre memorando giorno,  
 (Oh mirabile in tutti  
 Gli adorati suoi Decreti, ed Opre  
 Sapienza Eterna!) Come già nel primo  
 Giardin di gioja, il seduttor Serpente  
 Trasce a colpa infelice il primo Adamo,  
 Il Divino Innocente  
 Novello Adamo in quest' Orto ha scielto  
 Tra solitarj orrori  
 Inaffiar col suo sangue l'erbe, i fiori.  
 Dolorosa rugiada!  
 Deh, se veduto avessi  
 Tra le angosce mortali  
 Il tuo bel fior languente!

✽ Maddalena. ✽

Ah, che presaghi furo  
 Il cuor mio, ed il suo!

Quando

Quando al mio seno stretto  
Qual fascetto di Mirra il mio Diletto  
Già parve a me, e il vidi in fine  
Di sanguigna rugiada molle il crine!

✽ *Angelo.* ✽

Che più: dal tedio, e dall' orrore opresso  
Sul suolo abbandonò se stesso.  
Dall' alto Cielo allor Messagio  
Dell' Eterno gran Padre  
Io il Calice portai, che tosto desta  
In Gesù forza, ed il natio  
A trionfar desio;  
Ma trionfar così che la sua morte  
Sia prezzo all' Uom di sua eterna forte.

Donna amante ah ti consola

Da sì funesta notte

Sorgerà

Novella aurora.

Il bel Fiore Nazareno

Di chiare Stelle adorno

Splenderà

Più bello allora.

✽ *Giuda Iscariote.* ✽

Per me speranza? Nò; già il cor opresso

Da disperati affanni

Corre a soffrir del tradimento i danni.

✽ *Coro di Figlie di Sion.* ✽

Già fosca nuvola

Il grege dissipa;

Col nostro Duce

Da Sion andiamo.

Piangenti ognora

Timide, e sole,

Chi ne avalora?

Chi ne conduce,

Di Sion Figliuole?

