



Biblioteca estense universitaria

Largo S. Agostino 337

I-41121 Modena MO

Tel ++39 + 59 222248

Fax ++39 +59 230195

b-este@beniculturali.it

bibliotecaestense.beniculturali.it

70.i.4.6

La Virtù regnante incoronata da Giove. Accademico
trattenimento rappresentato da' sig. convittori del
collegio de' nobili di Modona, alla presenza de'
serenissimi di Parma e di Modona

Soliani, Modena 1697

Img: Progetto Radames, 2006-2010



17B
172534387
Fav. 264 11

6

LA VIRTÙ
REGNANTE
INCORONATA
DA GIOVE.

ACCADEMICO TRATTENIMENTO
RAPPRESENTATO DA SIG. CONVITTORI
DEL COLLEGIO DE NOBILI DI MODONA

Alla presenza de Serenissimi

DI PARMA;
E
DI MODONA;
Nella Sala di Corte.



BIBLIOTECA
IV

IN MODONA, M. DC. XCVII.

Per Bartolomeo Soliani Stampatore Ducale.
Con Licenza de' Superiori.

70. I. 4

1697

na

ARGOMENTO.



A VIRTU', perche paga di se stessa, non ricerca premio, compiacendosi solo di meritarlo. Per istinto di sua Nobiltà, sdegna farsi mercenaria nel contrattar ricompense. Non è così scarfa di pregi, per allettare i cuori, che habbia à mendicarne le forme da alcuna mercede. E' troppo gelosa, che sia tutto suo l'affetto dell'alme, che perciò nol vuole diuiso col premio.

Vno però ne aggradisce senza nota d'interessata viltà, che è la Gloria. Il mercantare vittoriose corone, e palme trionfali, non fù mai stimata professione, che auuulisse i disegni più Eroici, e l'illustre condizione della VIRTU', ne i generosi sudori furono mai giudicati male impiegati nell'innaffiare gloriosi allori al suo capo.

Nobile perciò, e degno d'un Merito Sourano fù il pensiero espresso da illustre penello nella gran Sala Ducale, che rappresenta la NOBILTA' de PRINCIPI REGNANTI, coronata pel merito di sua Eroica Virtù, da GIOVE, corteggiato dal seguito degli altri Dei, alla presenza di tutto il Coro delle Muse, e di quattro frà più illustri Poeti Epici, che applaudissero alle loro nobili imprese.

Questo pure eleffero à rappresentare i SIGNORI CONVITTORI DEL COLLEGIO DE NOBILI, con vn loro Accademico Trattenimento fatto nella medesima, alla presenza de SERENISSIMI di PARMA, e di MODONA.

INTRODUZIONE.

Serue d'Introduzione al Trattenimento Accademico la FAMA, che con vna Cantata in Musica dolendosi, che troppo pigro sia il Cielo in riconoscere il Merito delle SERENISSIME ALTEZZE, anima la sua Tromba con nuoue lodi, per inuitare GIOVE à incoronarne la Eccelsa Virtù.

Alla FAMA succede MERCVRIO, che inuiato messaggiero da GIOVE, seco conduce i quattro accennati Poeti, perche siano testimoni di così illustre funzione, e ciascuno d'essi cogli applausi fatti all' Augusta Virtù de SERENISSIMI ANTECESSORI, ne riconosce il Merito nelle ALTEZZE REGNANTI.

Sono Rappresentati.

MERCVRIO *dal Sig. Co: Gandolfo Maleguzzi Reggiano.*
 BOIARDO *dal Sig. Co: Gio: Agostino Mariliani Modonese.*
 ARIOSTO *dal Sig. Co: Alfonso Scaruffi Reggiano.*
 TASSO *dal Sig. Co: Tiberio Valentini Modonese.*
 GRAZIANI *dal Sig. March. Giuseppe Mulazzani Piacentino.*

PRIMA AZZIONE.

Si è vn Ballo delle noue MVSE, precedute da APOLLO, che le inuita ad infiorare danzando la strada alla discesa di GIOVE, terminato da vn Canto delle medesime in lode delle SERENISSIME ALTEZZE, in forma di Coro.

Sono Rappresentati.

APOLLO *dal Sig. Co: Alfonso Moreni Modonese.*
 VRANIA *dal Sig. March. Ippolito Leuizzani Modonese.*
 EV-

EVTERPE

CALLIOPE

TERPSICORE

POLINNIA

MELPOMENE

TALIA

ERATO

CLIO

dal Sig. Co: Francesco Fogliani Modonese.
dal Sig. Co: Filippo Molza Modonese.
dal Sig. Co: Francesco Coccapani Modonese.
dal Sig. Co: Ottavio Coccapani Modonese.
dal Sig. Filippo Cassoli Reggiano.
dal Sig. Co: Orazio Calcagni Reggiano.
dal Sig. Co: Alfonso Scaruffi Ziboli Reggiano.
dal Sig. Co: Alfonso Sassi Modonese.

SECONDA AZZIONE.

Comparso GIOVE con PALLADE, e MARTE sopra vn gruppo di nubi, assiso in lucidissimo Trono, chiamato dal Cielo dal Merito d'vna Eccelsa Virtude, e disposto ad incoronarla, inuita PALLADE, e MARTE à fare pomposa mostra de pregi loro.

MARTE sceso dal Soglio, li presenta vn Saggio della prodezza in Guerra de SERENISSIMI PRINCIPI, in vn Combattimento fatto dal VALORE, e suoi Seguaci contro sei Guerrieri, che chiamati da GIOVE dalle tre Parti del Mondo, in cui trionfò il Valore de SERENISSIMI ANTENATI, compariscono assistiti dal TERRORE armato a Cavallo, e nel fine del Combattimento disarmati, sbigottiti si danno alla fuga.

I Rappresentanti sono.

GIOVE

PALLADE

MARTE

Sig. Alessandro Galliani Coccapani Modonese.
Sig. Co: Galeazzo Fontana Modonese.
Sig. Co: Gio: Bellencini Modonese.

VA-

VALORE co' suoi
Seguaci

Sig. Co: **NICOLO' MARIA MOLZA** Modonese, Principe d'Armi.

Sig. Co: **BARTOLOMEO MVZZARELLI** Ferrarese, Segretario dell' Accademia.

Signor Fortunato Gilochi Correggiesco, Cavaliere di S. Stefano.

CONSEGLIO co' suoi
Seguaci

Sig. **RAIMONDO BARILLI** Lucchese, Principe di Lettere.

Sig. Co: Giulio Cesare Molza Modonese.

Sig. Michele Barsotti Lucchese.

DVE GVERRIERI

Europei, due Asiani, due Africani.

Sig. Co: Carlo Maritiani Modonese.

Sig. Bernardo Parraucini Trabonese dalla Valtellina.

Con altri Signori &c.

(di Giove)

Sig. Co: Giuseppe Molza Modonese.

GENIETTI

(di Pallade)

Sig. Co: Ambrogio Prini Reggiano.

(di Marte)

Sig. Co: Gio: Andrea Moreni Modonese.

TERZA AZZIONE.

PALLADE discesa pur essa dal Soglio, dopo d'auer lodato il Valore de **SERENISSIMI PRINCIPI**, che sa cangiare in ischerzo grazioso anche l'orrore dell'Armi; Introduce co' suoi Seguaci vn gioco d'Aste, & Insegne, con volate caminate, cangiamenti d'Armi, e maneggi di più Armi assieme, a quali precede essa con l'Asta.

Si

Si segnalano in questo Esercizio.

Co: **NICOLO' MARIA MOLZA**,
che nel principio gioca solo di
volate di Picca, e nel fine maneggia due Bandiere assieme.
Co: Giulio Cesare Molza Modonese. } *Alla Bandiera.*
Cavaliere Fortunato Gilochi.
Co: Romolo Rouerella Ferrarese.
Co: Alfonso Fötanelli Modonese.
Co: **BARTOLOMEO MVZZARELLI**.
RAIMONDO BARILLI. } *Alla Picca.*
Michele Barsotti.

QUARTA AZZIONE.

MARTE emulando **PALLADE**, per mostrare, che il Valore non langue nella Pace, intreccia co' suoi Seguaci vna Giostra danzando, nella quale viene atterrato, e gettato di Sella il Terrore, lasciando libero il Cauallo al volteggio fattoui sopra da alcuni de suoi Seguaci.

Riportano lode nella Giostra.

Co: Giulio Cesare Molza.
Co: **NICOLO' MARIA MOLZA**.
Co: **BARTOLOMEO MVZZARELLI**.
Cavaliere Fortunato Gilochi.
RAIMONDO BARILLI.
Co: Romolo Rouerelli.

Nel

25

Nel volteggiare il Cavallo.

Li Sig. { *Co: Alfonso Fontanelli.*
 Co: Gio: Agostino Mariliani.
 Co: Filippo Molza.
 Co: Alfonso Sassi.

QVINTA AZZIONE.

PALLADE lodando la Virtù delle SERENISSIME ALTEZZE presenti, che in seno ad vna Pace fiorita porgono dolce ristoro alle Grazie, & alle Scienze, fa nascere dall'Armi l'Vliuo, da cui sueltine rami, i suoi Seguaci danzando ne intrecciano corone, colle quali presentate da PALLADE à GIOVE, sceso egli dal Trono, ne incorona la Virtù de SERENISSIMI PRINCIPI presenti, vmi-liandole all'Augusto lor Soglio; Lasciando frà tanto, che la FAMA co' suoi armonici giubili applauda all'incoronazione dell'Eccelsa Virtù delle SERENISSIME ALTEZZE, & inuiti al Ballo le Dame, in segno d'allegrezza, e d'ossequio.

Si segnalano in questo Ballo.

Li Sig. { **RAIMONDO BARILLI**, che termina il Ballo
 con vna Sarabanda à solo, battuta con Casta-
 gnette.
 Co: Giulio Cesare Molza.
 Co: NICOLÒ MARIA MOLZA.
 Co: BARTOLOMEO MUZZARELLI.
 Co: Romolo Rouerelli.

IL FINE.

