Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

aef.tilgher.adriano

TILGHER, ADRIANO

Lettere a A.F. Formiggini

Ms., 20. sec.

BIBLIOTECA ESTENSE

ARCHIVIO EDITORIALE

FORMIGGINI

TILGHER, Adriano

Tilgher Adriano

Due lettere si riferiscono
questo T.

— *Insegnamento*
ii varie. Metodo,
na. Loano, tip. A.
in-8.° pp. III-343

— *Pro labore.* Con-
oro manuale edu-
ip. Paganelli, 1904,

NDE. — *Progetto di*
linamento scolastico
ulia. Modena, Bar-
32 (L. 0,50).
. — *Sul metodo d' in-*
a matematica. Piazza
o. Giovenco, 1903,

rancesco. — *La filo-*
a nel problema del-
.ª Edizione Milano,
in-8.°, pagine 252

lla. — *Il sentimento*
ne debba essere ispi-
ulli. Palermo, Tip.
n-16.° pp. 28.

31

Settembre 1908

Chiarissimo sig. Formiggini,

Ho fatto vedere al Croce il lavoro compiuto dalla sua si-gnora, ed egli ne è rimasto compiacinto ed ammirato. Ne io, non competente in materia, ho trovato che aggiungervi. Solamente, il Croce preghereble perchè non fosse dimenticato il libro del Gentile „ Scuola e filosofia „. Il Levi mi ha scritto che Ella avrà la bontà d'inviar-mi una delle prime copie della Bibliografia, del che, fin da ora, la ringrazio moltissimo. Con ossequi mi creda

devmo
Adriano Tilgher

1

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Pregiatissimo Signore,

La Nuova Cultura avendo dato nel numero di giugno un lungo annunzio delle Pagine Scelte di Roberto Ardigò a firma di A. Zitelli, vorrebbe Ella compiacersi rimettere all'autore una copia del libro?

Con molti ringraziamenti, devmo

Adriano Zitelli

per la direzione della "Nuova Cultura"

La Nuova Cultura

ROMA

Corso Umberto 216

ROMA FERROVIA 21-22 VII 1913

Editore Formiggini

Genova

20 ag. 1913, Roma.

Egregio signor Formiggini,

Ritornando dalle mie vacanze, trovo il suo libro con l'am-
mirevole graziosissima letterina. Del dono la ringrazio vivis-
simamente. Quanto alla Rivista di Filosofia, cui non ho mai
cessato di portare vivo affetto, mi guarderò bene non mi abbono,
perchè la rivolo alla Nuova Cultura, di cui sono segretario
e redattore per la parte filosofica. Anzi, mi permetto pregarla che
voglia inviarmi alla rivista le sue pubblicazioni; di cui farò subito
ampio resoconto. Con cordiali saluti e ringraziamenti, suo devmo
Adriano Tilgher

3

LA NUOVA CULTURA
ROMA
Corso Umberto, 216

Chiarissimo Editore A. F. Formiggini

Via Cesare Cabella 21

Circolare

Genova

LA NUOVA CULTURA

Rivista Mensile

diretta dai professori

C. A. BORGESE, C. DE LOLLIS, N. FESTA

ROMA, 19-1-1914

Corso Umberto, 216

poiché di essi Sebbo ad ogni costo farne degli estratti,
sarebbe possibile pubblicare detti estratti nella sua
Collezione di opuscoli di filosofia e di pedagogia?
Ed a quali patti e condizioni? Avrei gran
piacere che i miei Lineamenti di Etica fossero
compresi in detta collezione, e La prego vivamente
di farmi sapere se è possibile contentare questo mio
desiderio. Il detto mio scritto, ove pubblicato in opuscolo
a parte, posso promettere non mancherà una
certa réclame giornalistica.

Col nuovo anno, la Nuova Cultura si trasforma
in rivista a grossi fascicoli trimestrali: ma le

LA NUOVA OLITURA

saremmo grati se volesse mantenere il
cambio con la Rivista di filosofia.

In attesa di suo gentile sollecito riscontro, mi
abbia, con ogni ossequio, devmo

Adriano Bilgher

Biblioteca Universitaria Alessandrina

Roma

Stimatissimo signor A. F. Formiggini,

Le ho spedito ieri, raccomandato, il manoscritto del mio articolo da pubblicarsi nel I fascicolo della Rivista di Filosofia, come Le ha già scritto il prof. Erminio Troilo. Poichè è per me di assoluta urgenza e necessità che detto articolo esca nel I fascicolo e non ulteriormente, così mi permetto di pregarLa personalmente, affinchè nulla vi contrario abbia ad accadere.

Inoltre, poichè - malgrado la loro esiguità - i miei Lineamenti di Etica formano un tutto perfetto e completo, e nella enorme penuria di scritti di Etica che oggi si lamenta in Italia costituiscono uno dei pochi scritti di etica sistematici e compiuti, e

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA PAGATA

(CARTE POSTALE AVEC RÉPONSE PAYÉE)

5 CENTESIMI 5

Ill.mo Sig.r
Sig.r F. Fornaggini
Via Cabella 21
Lavorno

3-11-1914

Stimatissimo signor
Fornaggini,

Ho ricevuto oggi le bozze dei miei lineamenti di Etica, e la ringrazio della cortese sollecitudine. Però, siccome non vorrei limitarmi a fare del mio lavoro sei semplici estratti, ma, ~~[illegible]~~ cambiando l'interlineatura dei righi e il numero dei righi per pagi-

5

pagina, trasformare l'estratto in un volumetto
un po' più pingue, per poterlo così comprendere
in una collezione dell'editore Quadrotta di
Roma, così da prego vivamente volermi comu-
nicare il nome del tipografo della Rivista
di filosofia. Il prof. Brilo mi accenna vagamente
a una certa ritrattanza da parte sua a comuni-
care il nome della tipografia, ma - rispettando
le ragioni della sua riserva - io prendo fin da ora
impegno verso di lei di non comunicare a chi si
sia il nome del tipografo. E del resto, non ne
avrei ragione alcuna. Ma la prego di mettermi
in corrispondenza con esso, trattandosi per me
di cosa di vitale importanza, nell'imminenza
di un concorso universitario. In attesa
di suo gentile e pronto riscontro, mi abbia

Sua prego di un pronto ri-
scontro, ~~anticipare~~ se
no non potrò rimandare
le bozze corrette.

devmo
Adriano Tilgher

5 febbraio 1914

Egregio Signore,

Mi abbonai alla Rivista nell'anno 1908, quando era diretta da Zuvalta, pagando regolarmente l'abbonamento. Nel 1909 passò a lei, e continuai l'abbonamento, del quale pagai metà. L'altra non la pagai, e la Rivista non mi fu più mandata. Nulla le debbo quindi, nè 20, nè 10 lire: i suoi registri di contabilità parlano male, ma i miei, che sono tenuti in perfetta regola, parlano bene. Posso avere ricevuto qualche fascicolo in più nel 1909: nel quale anno pagai la prima rata di £ 6 e la seconda (£ 4) non la pagai, e mi trovo ora ad avere solo quattro fascicoli dell'anno. Mi dica quanti precisamente Le debbo, e glieli manderò.

Le scrissi una lettera, nella quale la pregavo di accogliere il mio opuscolo nella sua Collezione: Ella mi rispose per mezzo di Broilo che voleva da me 100 lire. Poichè questo non mi conveniva,

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE ITALIE)

ROMA FERROVIA 13-11 1914

10 CENTESIMI

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Al signori
Sig. F. Formiggini
Via Cabella 21
Genova

pensai a Quadrotta. Ella non dubiti che ora non ci penzo più, e mi contenterò di fare i soliti estratti. Le invierò subito le bozze corrette del mio lavoro.

Non replico alle parole poco cortesi della sua cartolina, poichè desidero considerarle come non scritte, e da mia parte non avevo avuto punto intenzione di offenderla. Con distinti ossequi, devmo

Adriano Bilgher

2-3-1914

Preggiatissimo signor A. F. Formiggini,

Mi permetto di rivolgerLe una preghiera. Potrebbe Ella farmi il favore di sollecitare dallo stampatore della "Rivista di Filosofia" l'invio dei 100 estratti dei miei "Lineamenti di Etica", facendo=li spedire prima, o non oltre, del 15 marzo? Mi servirebbero di grande urgenza, e sono alquanto in angustia nel timore che la spedizione degli estratti possa ritardare oltre quel termine. Un suo cortese cenno di risposta mi rassicurerebbe pienamente.

Da parte del mio amico prof. G. A. Borgese (direttore della "Nuova Cultura", trasformata in "Conciliatore", che apparirà in grossi fascicoli

trimestrali) le rivolgo la preghiera di voler continuare il cambio della "Rivista di Filosofia". Il prof. Vidari, interpellato, ha dato parere favorevole: ci auguriamo che Ella non abbia nulla in contrario. Il I fascicolo del 1914 è giunto già in biblioteca, dove ci perviene per dono del Ministero, ed io ne ho già fatto un sommario pel I numero del "Conciliatore": un semplice sommario, dato il tempo in cui esso mi è pervenuto. Degli altri numeri farò un più ampio ed esteso riassunto. Con anticipati ringraziamenti, mi abbia suo obbl.mo servo

Adriano Bilgher

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA PAGATA

(CARTE POSTALE AVEC REPONSE PAYEE)

ROMA 13-14 2 · III 1914 FERROVIA

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

All'Illustrissimo Sig. Dott. Silvio
R. Ist. Tecnico Superiore
Via Cadolla 21
Cuneo

intendo partecipare, e che vada fra
pochissimi giorni. Ho scritto al tipografo
Chiappini di Livorno, ma, ignorandone
l'indirizzo preciso, non so se la lettera gli
giungerà: la scongiuro a volergli
scrivere, sollecitandolo più che può, e che
mandi il pacco per espresso, meis
sumptibus, s'intende bene. Scusi
tanto l'importunità della richiesta
ma consideri un po' in che stato d'animo
mi trovo io e in che impiccio serio.
Con infiniti ringraziamenti e scuse -
nell'attesa di un rigo di risposta - mi
abbia devmo obblmo

Adriano Tilgher

Roma, 17-III-1914

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA PAGATA

(CARTE POSTALE AVEC REPONSE PAYÉE)

Ad Augusto Sidoni

S. T. Formiggini

Via Cesare Cabella 21

Genova

Egregio signor Formiggini,

Siamo al 17, e finora non ho ricevuto gli estratti del mio articolo. Sono disperato per la strettezza del tempo che ancora mi resta per presentarli in tempo utile ad un concorso, ai

20-3-1914

Egregio signor Formiggini,

Contemporaneamente alla Sua pregiata cartolina di risposta, mi sono giunti gli estratti. Grazie vivissime delle sue premure, e mille scuse pel disturbo che Le più e più volte Le ho dato. Con rinnovati ringraziamenti, mi abbia devmo affmo suo

Adriano Tilgher

12

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)

Al Signorino

Dr. A. J. Formiggini

Via Cesare Cabella 21

Genova

16-XII-'20

Caro Formiggini,

Eccoti la promessa conferenza, ritoltavi una forma che spero non ti dispiacerà. Bada però che i 3 voll. usciendo in gennaio, la conferenza dovrebbe essere pubblicata il più presto possibile. Ti sarei grato se me ne facessi correggere le bozze e me ne mandassi cinque o sei estratti da mandare a editori e amici. Scusami di tutto e un cordiale saluto dal tuo

aff.

Adriano Tilgher

Tilgher

40

BIBLIOTECA
R. ESTENSE
MODENA

7-II-22

Caro Formiggini,

ti mando per l'<u>I. C. S.</u> questa breve recensione. A proposito dell'art. su Genilli.

Saluti.

Ungaretti

BIBLIOTECA STENSE R. GIUSEPPE MODENA

EXTRA STRONG

EXTRA STRO

Dedicated Offic

Caro Formiggini,

ti prego di pubblicare
l'acclusa notizia.
Merci. Ciao.
Hilpher

18. 12.
23

12

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

3. 5. '26

Caro Formiggini;

Per l'Antologia gentiliana ti consiglio di riprodurre
2° volume dell'
senz'altro le pp. 88-90 del Sistema di Logica
(Bari, Laterza, 1923). Ti assicuro che nessuno
il geniale Vita-Finzi potrebbe parodiare Gentile
meglio di come siasi parodiato da sè.
Ti accludo due recensioncine di libri che pre-
da te.
Del Bonnard che mi dici?
Farò io la rettifica la recensione del Rabelais.
Saluti affettuosi dal tuo

A. Tilgher

Preferti pubblicare la recensione di Bonnard alla
Visione greca e annunciare la 2ª ed. dello
Spaccio.

13

LICEO
MODENA

SOCIETÀ AEREA MEDITERRANEA

VIA TORINO, 95

Linee Aeree per

SARDEGNA
SICILIA
TUNISIA
ALBANIA

ROMA 21-22 5 IX 30.VIII DISTRIBUZIONE

Caro Amico, sono grato mi sia
aver pubblicato il bel
profilo d'Giuseppe della Scala
che gli hai concesso. Potresti
mandarmene un paio d'
copie? Grazie d'cuore. Ti
abbio
A. Filippini

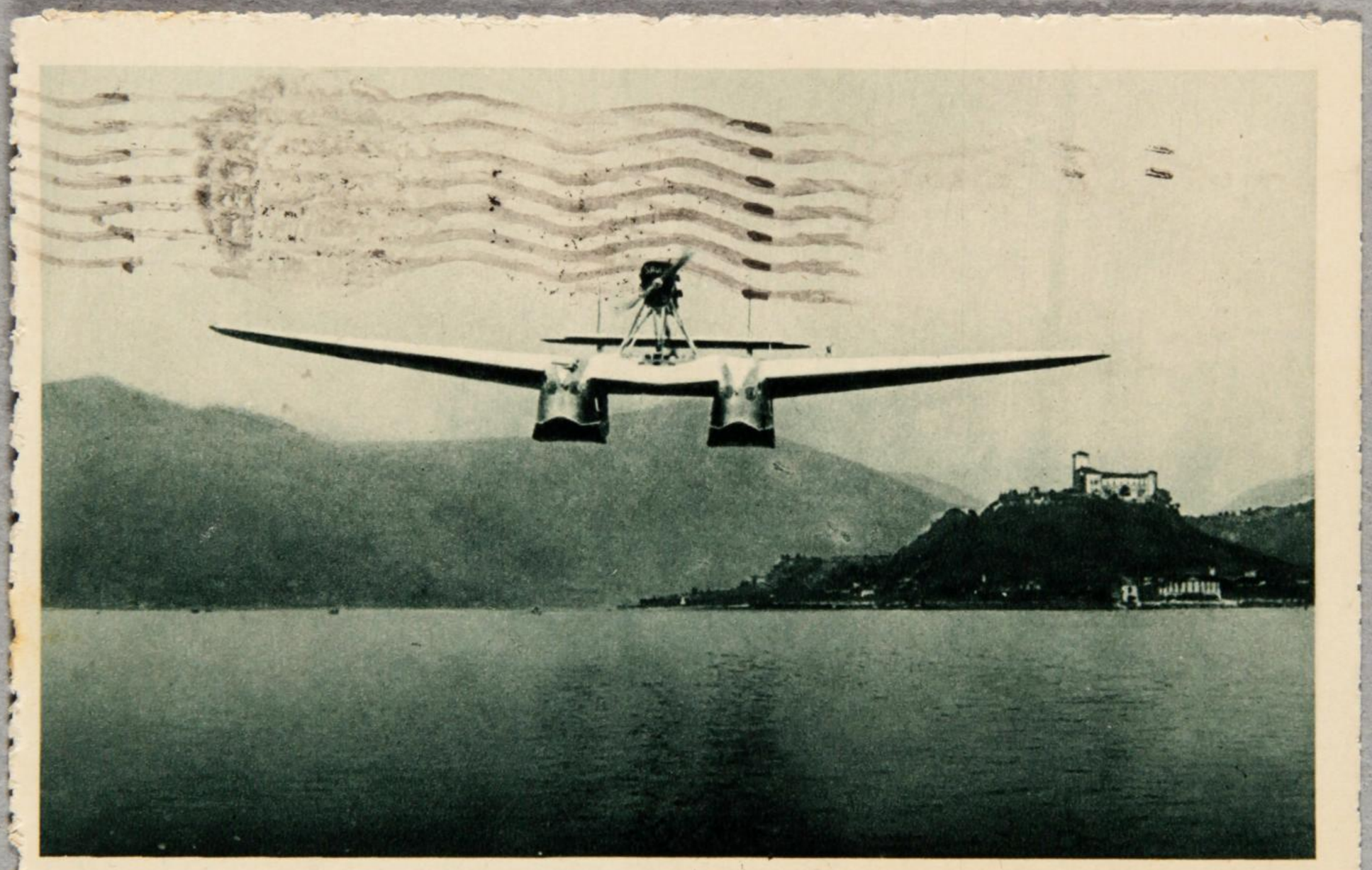
Idrovolante " S. 55 P „

14

A. f. Formiggini
Vicolo Doria
Roma

Pubblicazione Italiana - Printed in Italy

Calcocromia I.G.D.A. Novara



ROMA
21-22
22 - I
31-IX
FERROVIA

Ringraziamenti affettuosi.

A. Labriola

A. F. Formiggini
Italia che scrive
Vicolo Doria
Roma

15

Ed. ris. E. G. Di Veroli - Roma

Roma - Il Pantheon

Caro Formiggini,
Grazie! Il volume
mio numero
C. Pirotta su
libro di E - 2) u
lavoro compiuto
cerca inoltre da
esami mutò vu
non vi è nulla
Bigiaretti e saluti

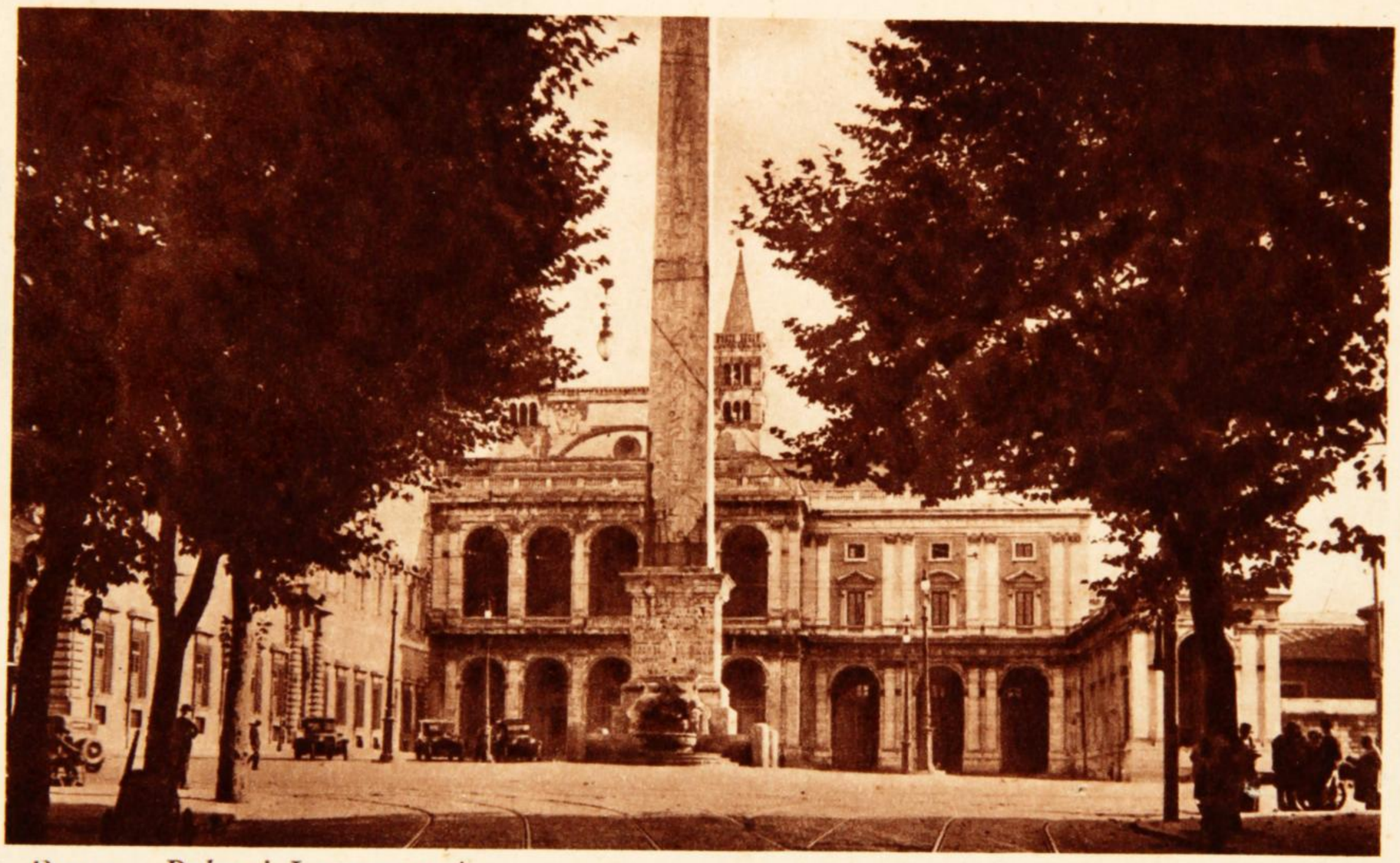
EDIZIONE ADOLFO COMO - ROMA
16

6

ROMA
17-18
13 - 12
35·XIII
FERROVIA

POSTE ITALIANE CENT. 15

A. F. Formiggini
via dei Campidoglio
Roma



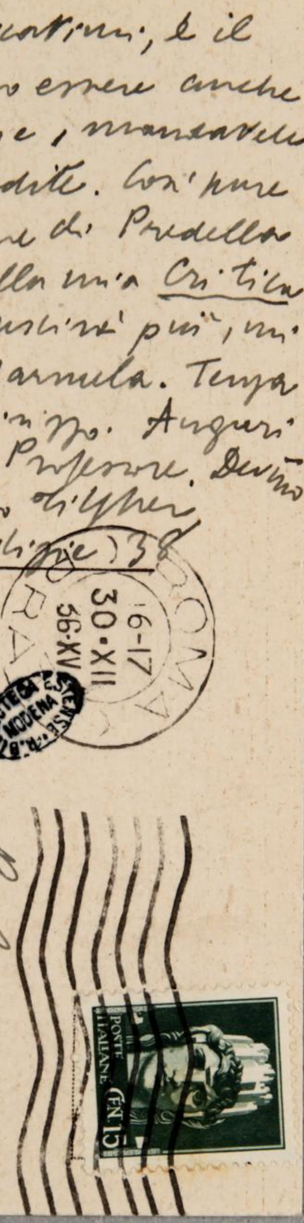
Roma - Palazzi Lateranensi.

Gentile Signora,
Mi manchi i libri indicatimi, e il Kierkegaard. Ci devono essere anche parecchie recensioni mie, mandatele a suo tempo, e ancora inedite. Così pure non usci mai la recensione di Predella (morto nel frattempo) alla mia Critica della Storiografia. Se non uscirà più, mi usi la cortesia di mandarmela. Tenga conto del mio nuovo indirizzo. Auguri pel nuovo anno a Lei e al Professore. Devmo

Adriano Grilli

Viale delle Milizie 38

Roma



Sig.ra Lina Grilli in Sant'Ambrogio
Via dei Campi Sportivi 5
Roma

ROMA - Il Vittoriano.

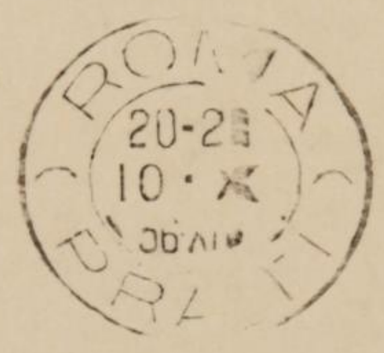
ADRIANO TILGHER:

"È tutto composto e in novembre uscirà per i tipi della libreria di Scienze e Lettere di Giovanni Bardi (Roma, Piazza Madama) la mia opera Filosofia delle Morali: Studio sulle forze, le forme e gli stili della vita morale. Non è una raccolta di saggi; ma un libro inedito. Il concetto centrale è che non vi è una morale ma parecchie, a seconda che questa o quella potenza psichica prende il sopravvento, diventa asse e centro della vita, subordina tutte le altre, generando un tipo di uomo e uno stile di vita. Così vi studio le potenze psichiche (desiderio e volontà, volontà, amore, conoscenza) e gli stili di vita (eroismo, ascetismo, santità, saggezza) e le forme meno perfette e riuscite cui esse danno origine. Così studio la volontà del male per il male (il cui contro grazie tutta la tradizione filosofica, affermo e dimostro la realtà) il dovere, la libertà, il progresso morale (nego il progresso, ammettendo solo progressi) e altri problemi. Il lettore giudicherà il mio tentativo. Ma un merito spero ci sarà: mi sono sforzato di non giustificare con formule e formulette, ma di cercare di tenermi stretto e aderente alla realtà della vita morale. »

18

Adriano Tilgher

A. F. FORMÍGGINI
EDITORE IN ROMA
5. Campidoglio - Telefono 67481



L' ITALIA CHE SCRIVE

ROMA

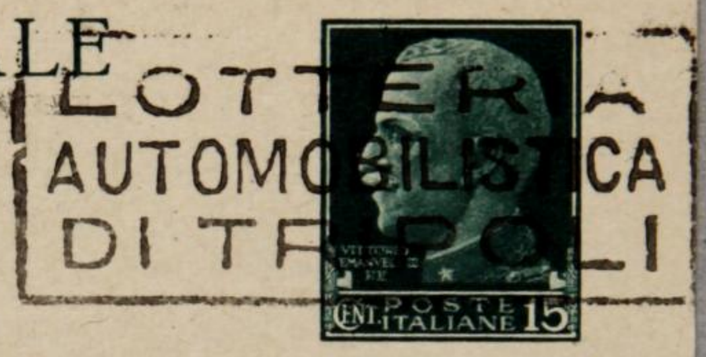
5. Campidoglio

Gentile Signora,

Resto mi scrive d'aver mandato all'I. C. S. una recensione della mia Fil. della Morale: Ella mi obbl. ghierebbe assai se la pubblicasse nel prossimo numero della rivista.

Ricevera' presto anche una mia Antologia della ds. Filosofi Italiani del dopoguerra (Cervaola), la cui rigorosamente no esclusi l'amico di Leo mentre il presente Atto fuso e tutta la sua banda: e vedra' che l'Ant. non ha patito di tale esclusione, anzi! Posso sapere come una recensione da persona di mia fiducia perche', dati gli esclusi, e' stata trovata che in parte con obiettivita'? Grazie. Saluti cord. ad Lei. D. S. S. A Lei, devoti ossequi. Adriano Tilgher

CARTOLINA POSTALE



Signora Prof.
E. Formiggini Santamaria
via del Campidoglio 5
Roma

CARTOLINA POSTALE

LA LOTTE
DI TRIPO
VI FARA' MILIO

21-22
18 · IV
37-XV
DISTRIBU

BIBLIOTECA
MODE

Illustre Signora
Emilia Formiggini –
Santamaria
via Campidoglio 5

Roma

Dicembre 1937

Illustre Sig. Santamaria

Le mando con la presente la fotografia richiestami con l'atto di pregiarmi comunicarle che il Duce ha accettato di essere padrino/cedito Sig. Ezio Rossi della 3ª Compagnia della 3ª Legione della Milizia Universitaria con sede in Roma.

Rimango a disposizione per ogni ulteriore informazione e Le porgo i miei migliori saluti.

Dev.mo
Riccardo Bianco

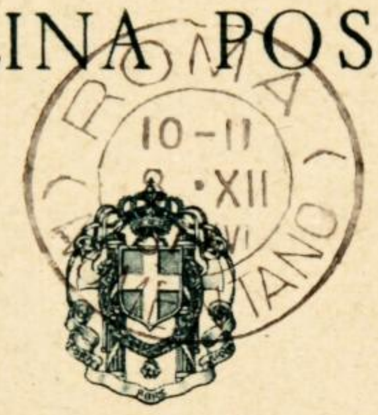
Roma 20

Cara Signora,

Le mie azioni debbono essere in gran ribasso presso l'I. C. S. visto che nessuno in questo numero l'I. C. S. ha stampato la recensione alla Filosofia della Morale o all'Antologia. Spero s'erme più fortunato il prossimo numero: mi permetta di credere - con poca modestia - che la Fil. della Morale è un libro abbastanza importante nella storia generale della produzione filosofica italiana perché l'I. C. S. non faccia passare molti mesi prima di occuparsene. Se poi dovesse optare tra le due recensioni, la prego di voler dare la precedenza a quella sulla Fil. della Morale. Senza la mia. Omaggi al Professore e

A Stano Citghez — nella rivista Listy
pro Umeni a Kritiku di Praga (25 no-
vembre 1937) Fr. Kovarna parlando di
Pirandello cita lungamente gli studi di E.

CARTOLINA POSTALE



Italia che scrive
via del Campidoglio 5

Roma

Roma 4 dicembre '37

Egregio Amico,
Marii le ringrazio tanto, per
mezzo vostro, d'avergli donato
il suo Belli che egli desiderava
tanto d'avere. Adesso mi
unisce a me nell'ringraziarla
del bellissimo dono, preziosa rac-
colta che ci ha presentato
in veste magnifica.
L'abbia i più cordiali saluti e
Mi creda Sempre Livia Ridolfi

Roma 10 aprile

Caro Amico,

Mio cognato Mario mi incarica
di mipregare per mio conto la
signora Mazzucchetti [Via Lodovico il Moro 39 - Milano] [V. Balbo 41 - Torino] Allason
che gentilmente gli ha mandato
i vari libri. Io non so l'in-
dirizzo di queste due signore. Vuole
avere la cortesia di comunicar-
melo o per Telefono
(32-834) o per iscritto?

La ringrazio e la saluto
cordialmente

Sua
Livia Pighetti

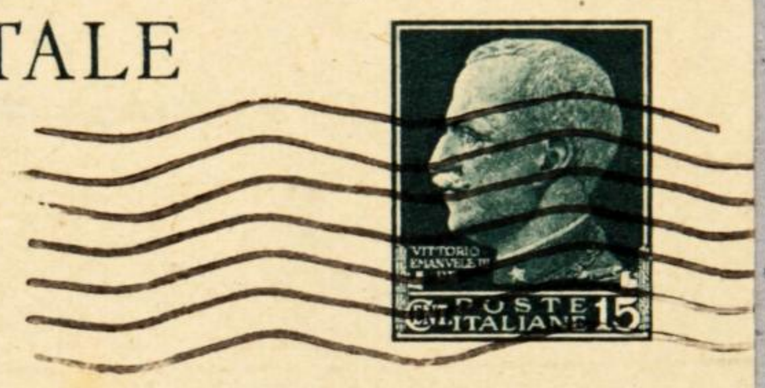
23

ЛЕНИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА
МОСКВА

Adriano Tilgher — Nel n. dedicato all'Italia (estate 1937) di "Books Abroad" (~~University of Oklahoma, Stati Uniti~~) si recensisce la Critica della Storiografia di T.

In vari altri articoli si parla di T. come critico e filosofo

CARTOLINA POSTALE



A. F. Formiggini

" Walnà che scrive "

Via del Campidoglio

Roma

Illustre Signora;

La ringrazio tanto per la sua gentile offerta. Mario ho da tempo stimato la sua parentesi di critico drammatico, e non intendo rinunciarci per opera di poco conto. Ma ho un nome da farle: se crede, può mandare i libri al dr. Nicola Chiaromonte (via Po, 33) che si occupa di teatro e cinematografo con competenza, serietà e modernità di vedute, e le darebbe un ottimo acquisto per l'I. C. S. Egli è disposto a scrivere per l'I. C. S. e a recensire <u>collettivamente</u> i libri che Lei gli manderà. Se Lei crederà di accettare la mia indicazione, gliene sarò grato. Mia moglie la ringrazia dei saluti che ricambia. Cari saluti al Professore e a Lei. Devoti ossequi. Sul suo

Adriano Tilgher

Ho ricevuto il suo libro, di cui la ringrazio.

25

MUSEUM OF MODERN ART

O Carmasie,

Ingiuste, assai, son le tue accuse. Chè se all'
I. C. S. non collaborai assiduamente, la ragione
ne fu che non avendo fino ad ora una rubrica
fissa, io temevo gestire altrui calli. Ora, ho
la rubrica Estetica e la coltiverò (è vero che,
mi scambio, non la coltiva quasi nessuno,
Estetica
altrimenti!).
Le due recensioni che ti accludo contribuiscano
- se non m'inganna l'affetto paterno - alla
verità della tua vittoria. Chè se tu fossi di
diverso parere, si manda queste mie due figlie
al loro legittimo padre. Ma tengo a dirti, come
prova del mio zelo, che ma di ciò l'ho fatta
altra sollecitazione della tua gentile Signora e
con encomiabile rapidità, appena avuto il libro.
Per ciò che riguarda te, hai ragione. Ma
valgami a scusa che mai persone occupate
di biblioteche, bibliografie, ecc. Ma promettoti
nel mio onore che alla prima occasione io
scioglierò il mio onore tuo con cantico che forse
non morrà. Ossequia per me la tua gentile Signora
e abbimi come affetto, tuo A. Tilgher

26

(volta)

Nella tua lettera tu scrivi: hai scritto sì
cani e porci. Volevi, per caso, alludere
alla scuola dell'Atto puro?

BIBLIOTECA
MODERNA
R.E.

Gentile Signora,

Mando pure il libro di
Bottari. Lo recensirò
subito. Con devoti
saluti, suo

A. Tilgher

di a Sermoneta 12

Omaggi al Suo consorte.

24

BIBLIOTECA
MUSEO NACIONAL R.D.

Illustre Signore,

Le mando per l'I. C. S. una recensione che Carlo Pisacane (che credo abbia già collaborato all'I. C. S.) ha scritto pel mio ultimo parto. Mi farà piacere se potrà pubblicare. Se non potesse, mi usi la gentilezza di rimandare. Le manderò presto la recensione degli scritti di Humboldt. Con devozione, cordialmente suo

Arturo Tilgher

Tanti saluti al prof. S. Mi dica, leggerà mai un libro di tal Costantino un profilo critico che conosce?

2

BIBLIOTECA MODENESE R.B.

Gentile Signora,

Recensirò volentieri gli Scritti
di Humboldt, perciò me li
mandi. Accluda anzi altra
recensione di estetica.
Mia moglie La ricambia cordial-
mente i saluti. Unisco i miei,
anche pel professore. Devmo suo

Adriano Tilgher

LIBRERIA MODERNA
CORSO R. 61

Caro Balzi,

Vi sarei grato se vorrete a Formiggini che mi farebbe piacere di pubblicare in questo numero questa recensioncina di J. Evola a un mio libretto. L'ind. giusto di Evola: Corso Vittorio Emanuele 193, ma le bozze potrà correggerle ancora io. Grazie anticipate.

Vostro aff.

A. Soffici

30

A.F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

Sig. .....

.....

.....

.....

(.....) .....

R. BIBLIOTECA MUSEMA N. 31

Caro Formiggini,

Ti prego di pubblicare questa breve
recensione di Bronzairit. alla Visione
greca dell'aldilà, e queste due notarelle tra
gl'echi della cultura it. all'estero.

Grazie e ciao.

Silpher

BIBLIOTECA
MODENA

Caro Formiggini,

Ti presento l'amico Bogdan Radica, jugoslavo, che mi occupa molto assiduamente di letteratura italiana nei giornali jugoslavi, con articoli, recensioni, interviste, ecc. come provano le seguenti menzioni nella cronaca dell'I. C. S. Il Radica ti parlerà, spero, lui stesso se tu vorrai farglielo. Caramente il servizio delle tue edizioni, di cui si occuperà con la consueta solerzia. Grazie e mille saluti dal tuo aff.mo

A. Tilgher

Tilgher

32

CAMERA DEI DEPUTATI

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Avvenne serenità: è questo il ritmo
che tendo a imprimere alla mia vita;
la legge cui mi sforzo di piegare le po-
tenze ribelli della mia natura.

Adriano Tilgher

ti è piaciuto? Le mando, se posso un
altro. Salutissimi.

A. T.

BIBLIOTECA FACOLTÀ DI MEDICINA MODENA

Cara Formiggini,

Ti mando il quarto articolo riguardo al Circolo, di cui ho molta stima, per quanto debba riconoscere che faccia il tutto, con certi atteggiamenti snobistici e decadentistici di dubbio gusto, per sparger il ridicolo sulle qualità veramente serie del suo ingegno e della sua cultura. Ti accludo la recensione di Maurilio Carnaggia, che è più didascalica, e perciò, credo, più adatta alla natura dell'ICS. Spero che potrai pubblicarlo, e ti ringrazio anticipatamente. Affmo tuo

A. Gilpper

L'indirizzo di Carnaggia è nel calce alla recensione.
Ma, se vuoi, le bozze puoi mandarle a me.

BIBLIOTECA MODENA

Caro Formica,

Va benissimo. Domenica
mattina, alle ore 13
vengo finalmente mi invito,
saremo, mia moglie ed io,
da voi. Ciao e a rivederci.

A. Filippi

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

35

Caro Fornaro,

Grazie del ringraziamento ufficiale.

Volentieri farò la medaglia bonmarchiana.

Ne parlerò a Bonmarchi.

Curerò assiduamente la rubrica teatrale.

Quanto al pamphlet contro lo

Wolfoclasta, io lo pubblicherò presso

Goletti col titolo: Lo sparaccio del

bestione trionfante. Grazie sentimento

dell'offerta condivido e ammiro.

Morte ai gentili! In hoc signo ti

abbraccio il tuo aff.

Filzer

Fammi mandare l'Italia che scrive al mio

indirizzo di Cola di Rienzo e così puoi guarire

libri vuoi mandarmi.

36

nel senso convenzionale della parola, in quanto non è nè una fredda compilazione, nè un arido elenco di formule da mandare a memoria.

L'estetica non si studia nè si impara a memoria: l'estetica si capisce. Per ottenere ciò, occorre che le teorie estetiche, senza perdere della loro profondità, siano espresse nella forma più evidente, e siano messe in continuo rapporto col movimento letterario e artistico che esse rispecchiano o che da esse, in qualche modo, deriva; occorre che l'estetica sia presentata non già come sistema rigido di idee, ma come pensiero in continuo sviluppo, come nobile e incessante sforzo di collocare l'arte in una sfera sempre più libera: così che lo scolaro o comunque il lettore possa interessarsi e prendere parte attiva a quello sforzo.

pilatore ha saputo riunire una larghissima messe di notizie, chiaramente e brevemente composte: religione, geografia, biografia, e leggende, particolari della vita pubblica e privata dei greci e dei romani; nulla manca; e noi possiamo fiduciosi di un'esauriente risposta, rivolgerci per ogni nostro dubbio... classico, al dizionarietto. Il volume è inoltre singolarmente adatto anche per le scuole.

Ad aggiungere completezza, inoltre, all'utile volume vi sono alla fine — in appendice — i calendari greco e romano e le «Misure e monete». Inoltre dirlo, la Casa Mondadori ci presenta l'operetta del Palazzi in una elegantissima e solida veste editoriale.

Chi dunque d'ora innanzi non dimostrerà di conoscere a fondo vita e miracoli dei greci e dei romani potrà a buon diritto essere tacciato di ignoranza classica. Avviso al lettore...

Che cosa prepara l'Editore.

"Saggi su uomini e folle rappresentative„.

Il nuovo volume di saggi storici che Angelo Gatti pubblicherà prossimamente con i tipi dell'Editore Mondadori, non è e non vuol essere semplicemente una raccolta di studi che solo in se stessi e nel fatto studiato trovino un interesse ed una ragione d'essere. No, il libro si propone di rappresentare e di esaminare alcuni uomini ed alcune folle rappresentativi di un secolo (1793-1890), in riferimento agli uomini, alle folle, agli avvenimenti presenti: cerca cioè in tutti i saggi, dopo un'esposizione rigorosamente storica dell'argomento, la parte di continuità, di ripetizione, di ricorso che fa le cose e le persone del mondo, a distanza di anni e di eventi, se non eguali, certo simili tra loro.

Alcune cause, derivanti da stati d'animo o intellettuali o economici, od altro, producono effetti che variano tra loro nella maniera di manifestarsi, ma non nello spirito.

Così la storia diventa un continuo ripresentarsi di pensieri, di passioni, di atti, che se non servono d'insegnamento, pure danno un'idea abbastanza compiuta di ciò che è lo svolgimento della vita in generale.

Il libro, s'è detto, comprende circa un secolo di vita: si compone infatti di tredici saggi che pur essendo indipendenti l'uno dall'altro, per l'argomento e per il modo di trattazione, formano cronologicamente una non interrotta catena.

Riservandoci di esaminare più diffusamente e particolarmente la materia del volume, quando sarà pubblicato, ne diano per ora qui il disegno.

1. *Danton* (1793-94) — 2. *Le folle e gli spauracchi* (1794) — *Il primo combattimento dell'Indipendenza italiana* (1790) — *Napoleone* (1796-1821) — *La condanna del Duca d'Enghien* (1804) — *Napoleone e Alì di Tepeleni* (1797-1814) — *Il tramonto dei giganti* (1813) — *I nobili Piemontesi dal*

BIBLIOTECA MODENA

Caro Tommaseini,

Ti presento mio cognato, il dr. Giuseppe Brindisi. Benché mio cognato, non mi tengo dal dirti che egli è un bravo ragazzo, intelligente e colto, e che ha al suo attivo molti articoli di rivista e un bel volumetto sul De Lorenzo, dal quale egli ha cavato una medaglia che potrebbe convenirti.

Ti saluto cordialmente. Tuo

A. Filippi

34

BIBLIOTECA MODENA

Caro Formiggini,

Ti presento e raccomando vivamente un giovane che ti conoscerai certo di nome, Luigi Alessio, direttore della rivista Teatro, che ti dirigono tuoi amici. Alessio è un giovane di buona volontà e di vero valore, e ti sarò grato se vorrai eventualmente utile. Affettuosamente tuo

Adriano Tilgher

Profilo "Puskin"

39

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

R. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
ALESSANDRINA
ROMA

marzo 2

Caro Formiggini,
Ti accludo una breve recensione per la tua rivista, grato fin'ora se vorrai pubblicarla al più presto possibile.
Ho scritto all'autore che mandi al più presto il libro all'I. C. S.
Grazie e saluti cordiali. Tuo aff.
G. Vighe

Tilgher

39

R. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
ALESSANDRINA
ROMA

Caro Formiggini,

ti accludo la seguente notizia,
grato se vorrai e potrai
pubblicarla nell' IC.
Saluti affettuosi.

A. Gilbert

BIBLIOTECA
MODENA

Adriano Tilgher — Nel Mercure
di France del 15 maggio Paul
Guitton recensisce lungamente
con lode la Critica dello Storicismo
Le Mois del 1 aprile pubblica
la traduzione di un saggio di B.
sull' Essenza del Romanticismo.

BIBLIOTECA
MODENA

Adriano Tilgher – da Historische

Zeitschrift (23 novem-
bre 1935) recensisce con
lode la traduzione
francese di Homo Faber.

Bottari - De Michelis - Bruno.

Gentile Signora,

Ma sa che sono creditore di tre o quattro recensioni già pubblicate? Scherzi (ma non tanto) a parte, Le manderei presto le recensioni su Gioberti e Humboldt: ~~quella~~ degli altri due (Cortese e Parigi) non sol per la pena di ~~rileggerle~~ rileggerle, non della spesa. Intanto, se ha dell'altro, mi mandi pure. Ci deve essere presso l'S. C. I. una recensione che mi riguarda: vorrebbe avere la bontà di sollecitarne la pubblicazione? Intanto, non ho ricevuto ancora l'S. C. I. quest'anno: trattasi di oblio, smarrimento o dispersione dell'elenco degli omaggi? Vorrebbe provvedere? Cordiali ringraziamenti e ossequi a Lei e al Professore.

43

Devoto A. Tilgher

BIBLIOTECA MODENA

82

** A. Tilgher — nell'introduzione premessa alla sua traduzione del teatro di Pirandello pubblicata dall'Accademia Sovietica di Mosca la traduttrice G. V. Rubcova cita e discute il noto passo di T. su Pirandello.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

44

a lui questo dispiacere. Tengo a quest'Antologia
(che esce oggi proprio e l'avrei mandata presto) più che a
qualunque vostra mia: essa è insieme tutto e sopra
tutto una sfida alla critica ignorante nella mia
via e mia opera di giustizia verso pensatori che
onorano l'Italia e che in qualunque altro paese
sarebbero onorati, mentre purtroppo sono disconosciuti
e vessati in mille modi. [redacted]
Non ho visto di quello che potrebbe scrivere l'altro che
mi indica. A ogni modo, poiché il libro esce
oggi, ne può parlare con comodo, e non è detta
l'ultima parola. Cordiali saluti. Adriano Tilgher
Viale delle Milizie 38

57

CARTOLINA POSTALE

Egregio Sig.
Benito a Fornisfera. Santarcangelo
Via del Campidoglio 5
Roma

Gentile Signora,
ho ringraziato della sua premura per la recensione di Rensi. Non ho tempo, ma, a giudicare dal suo articolo sul Lavoro nello stesso libro, estremamente insignificante per me, deve essere buona per me.

L'Antologia dei Filosofi italiani del Dopoguerra è nettamente e volutamente un libro di battaglia. Ne ho messo fuori senza tante cerimonie tutti quelli che non mi andavano giù, a cominciare dal prof. Alto Pure e compagni, seguitando coi cattolici, e via di questo passo. Una recensione sull'I.C.S. che va all'estero vorrei che fosse o di totale adesione o di disapprovazione obbiettiva. Invece, ad esempio posso ricordare che il prof. Targo (che ci ha il dente amaro come per quel tale articolo di Ella ne, tanto più che, a quel che ho letto e mi hanno detto, nei suoi vecchi anni si accosta al buon Dio) farà la sua recensione deplorando la partigianeria, l'esclusione di egregi filosofi e profondi pensatori come Alto Pure e discepoli, che pure hanno fatto ecc. ecc. Scommetto mille lire contro un soldo che la farà così. In tal caso, io gli risponderei senza tante cerimonie. (Mi pare perciò meglio evitare a me questa noia e

Al Formiggini;

Fi' e' piaciato ?

Se non vampi; sei un vile!

E in tal caso ti mandiamo il pegnullo.

Affetto

A. Tilgher

BIBLIOTECA MODENA

Luigi Miranda — <u>Lo Stato liberale</u>. Bologna, Cappelli, 8°-pice., pp. 71. £ 5 /.

Valent 7

Luigi Miranda è in filosofia un discepolo di Benedetto Croce, ma — a differenza di molti altri — un discepolo che non si contenta di ripetere pappagallescamente le dottrine del maestro, bensì le ripensa e rielabora in modo originale. Su tre punti, soprattutto, egli ha portato lo sforzo della sua personale meditazione: 1) il rapporto fra teoria e pratica, fra conoscere e volere, che egli — a differenza di Croce — concepisce come stretti in (indissolubile unità); 2) il rapporto fra individuale e universale, fantasia e concetto, volere economico e volere etico, che egli concepisce come rapporto dialettico di opposti e non come rapporto di distinti, onde l'universale contiene in sè, ma superato e negato, l'individuale; 3) il concetto dello Stato e della vita politica in genere. (da capo) Ad esaminare il concetto di Stato è dedicato questo volume, che, come l'altro da Hegel a Croce e da Jellinek a Chiovenda, pubblicato anch'esso quest'anno dalla Laterza, è una raccolta di saggi e di articoli, uniti da coerenza e continuità la rigorosa unità di un concetto filosofico che tutto lo pervade. A differenza di Croce, che fa coincidere vita politica con vita economica, e quindi riduce la vita politica a lotta di uno contrasto di interessi, interessi fuori della e lo Stato a forza e potenza, ponendo così politica e Stato al di qua della morale (dottrina, in fondo, non troppo diversa da quella nazionalista), Miranda, richiamandosi dal Croce a Hegel, a Spaventa e a Bovio, concepisce lo Stato come <u>stato liberale</u>!

4 N

ESTENSE • R.BIBLIOTECA MODENA

mediatrice e superatrice

cioè come sintesi di dialettica degli interessi particolari degli individui
e delle classi in contrasto, come vivente sostanza etica di un popolo
e di una nazione, come moralità assoluta in atto, moralità che fa tutt'
uno con la concreta coscienza della Storia. Alla luce di questo con-
cetto fondamentale egli esamina alcuni dei più ardui
problemi della presente vita politica italiana, [illegible]
e se anche non sempre le sue tesi sembrano accettabili, [illegible]
non sempre presentate con suggestiva originalità di vedute e
lucidezza di esposizione.

Adriano Tilgher

Segnare le mancanze

di stile di un Abbreviatore

fuori conto nelle impaginazioni

ESTENSE R. BIBL. MODENA