Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

gamma.l.10.27

Cantate da camera a canto solo

Ms., 18. sec.

Img: ICCU, 2005

Memoria del D.
di L.
avuta dal S.B.G.
di Torino.
1871.

Cantate da Camera

a Canto Solo.

R. I. SS. CAMPORI

A. S. F.

Accetta questo mio
presente qualunque maggiore
del Cuore
Fr. Stradella

Del Sr Gio Pado Colonna

Figlie del ciel sereno auve odo = ro se

che con ali di rose precorrendo la luce ogn'hor spirate;

noi del dì messaggiere dolci auvitte leggiere la bell'alba che

dorme omai destate dite ella pigra auvora che troppo tormen-

R. MUSS. C.

toia al cov ri vende la sua fredda dimora; hor che sù l'ali

del desio uolante doppo lungo soggiorno dal Tebro io parto, e all'Idol

mio, è all'Idol mio ritor = = no. Aria.

Vedrò pur d'un sol più uago l'alta imago nelle

Luci nelle luci del mio ben l'alta imago nelle luci del mio

ben l'alta imago nelle luci del mio ben

tempverò tempverò l'acceso ardore del mio

core con le neui con le neui d'un bel sen tempve-

rò l'acceso ardore del mio core, con le neui, con le neui d'un bel

sen con le neui con le neui d'un bel sen

Vedrò pur d'un sol più uago l'alta imago nelle Pu = ci nelle

Puci del mio ben l'alta imago nelle Puci del mio ben

l'alta imago nelle luci = del mio ben. un sol

uezzo un sol uezzo un dolce viso del bel uiso savà premio di mia

fè, savà premio di mia fè e in mi-

vav = = = = ein mivav l'auorio elletto del bel petto di mie

pene di mie pene haurò mercè, ein mivar l'auovio elletto del bel

petto di mie pene di mie pe=ne haurò mercè di mie pene di mie

pene haurò mercè.

un sol uezzo un sol

uezzo un dolce viso del bel uiso savà premio di mia fè savà premio, savà

premio di mia fè. Alba degl'occhi miei Filli gradita,

Se pietoso il destin mi riconduce a riueder la luce degli occhi

fuori che del mio cor non usita diegua pur de miei giorni ciò ch'è scritto è nel

ciel ch'al cor promesso con immobil desire starti

sempre d'appresso o pur, o pur morire

Aria

starti sempre d'app

presso o pur o pur morire.

o pur

o pur morire.

Aria.

Luci bel= le

Luci belle a me sì grato

è il piacer del contemplarui che rissol = ue il

cor il cor = piagato pria morir pria morir che

non mirar : ui che non mirarui.

vi sol = ue il cor piagato pria moriv mo=

viv moriv che non mirav = ui che non che

non mivaruj.

Ah che pur troppo e uero che se amor col suo dardo il cor ti

punge non ce mavtir più fiero ch'adovav gran bellezza

e e viuev punge

e e viuev punge e

e viuer lunge e

e viuer lunge e

= e viuer lunge = = = e viuer lunge.

Del Sig.r Severo Luccan

Era la notte, e già sorgea dal mare cinta di fosco

velo trionfante del sol l'ombra vibelle, ne di luna, ò di stelle il raggio lusin-

ghier splendea nel cielo, quando nel sen spumante del Ligustico mar su curuo abete

sciolse dal vicin lido un fido sì, un fido sì, mà sventurato, sventurato, sventu-

rato aman = te, mà sventurato amante,

e mentre sospirando

nei profondi pensier sembraua absorto porgea così parlando agl' affanni del cor suoi conforto.

Aria.

Star lontan da chi s'a = dora = è un martir, è un martir ch'ogn' altro auanza

Star lontan da chi s'a = dora = è un martir, è un martir ch'ogn' altro auanza, è un mar =

tir, è un martir, ch'ogn'altro auanza. ne sò div perche

non mo = va chi sospiva in lontanan = za chi sospiva in lontanan =

za. in lontanan = = = = = = = = = za in lonta =

nan = = = = = = = = = = = = za. Star lontan da chi s'a = = dora

è un martiv, è un martiv, ch'ogn'altro auan=za è un martiv è un martiv =

= ch'ogn'altro au auanza, è un martiv =, è un mar = tiv, ch'ogn'altro auanza.

Se mi toglie iniqua sorte. la bellezza a me, a me gradi = va.

Se mi' toglie iniqua sorte = la bellezza a me a me gradita =

la bellezza la = bellezza a me gradi = ta

Non può mai faggir la mov = = te

Chi uà lungi alla sua = uita

chi uà lungi alla sua = uita al = la sua ui

ta alla sua ui

= = ta, se mi toglie iniqua sorte = la bellezza a

me, a me gradi = ta la bellezza la bellezza a me gra=

di = = ta la bellezza la bellezza a me gradi = ta.

Mav crudele, et ingrato tu, ch'al mio ben m'inuoli sei la fatal caggion de miei tor=

menti, pure il mio duol consoli, se il bel nome adorato a me vamenti

la mia Filli uezzosa porta nel suo bel nome il mare ac-

colto e del mar le viccherezze sparse per man d'Amore. Hà nel bel volto

mà non uorrei fall'hora, che somigliando a te nella sembianza

Filli mia

Filli mia

se pur suo

uanto vicchi scogli ha il mare in se in se

in se Filli

mia

Filli mia

se pur suo uanto vicchi

scogli ha il mare in se in se

per dar preggio a tua bellezza sia pur

scoglio di fermezza la constan = = = = = =

= = = za di tua fè pur dar pregio a tua bellezza sia pur

scoglio di fermezza la constan = = = = = = = = =

= = = za di tua fè la constan = = = = = = = = =

di tua fè.

Se dell' onde al moto lieve mon uezzoso il mar si

fà, si fà il mar si fà Se dell' onde

Se dell' onde al moto lieve mon uezzoso il mar si fà, si fà

tal non meno in donna amante fà men bel

— — — — — — la — la Belta tal non meno in donna amante l'ombra

iol d'alma incostante fà men bel

= la la Belta fà men bel

la la bella.

Regie Paludi

a Dio a Dio a Dio mavmi a Dio mavmi, ch'in

den, ch'in den Clo vi Clo vi, Clovi chiude

te a Dio Clovi Dol mio mio ben mio ben mia

ui = = ta . a Dio Clori Ddol mio mio ben mio ben mia ui=

ta.

Fato perfido e vio ch'a miei de=

sir prescrive angusta mete la partenza fatale hova m'addita.

Adagio.

Mà più spietato Amove che sà ferir mà non sanar

il = = co = = ve che sà feviv che sà feviv mà non sanar

= il co = ve, mà non non sà = nare il co = = =

ve.

Aria.

Da noi bella parti = vò.

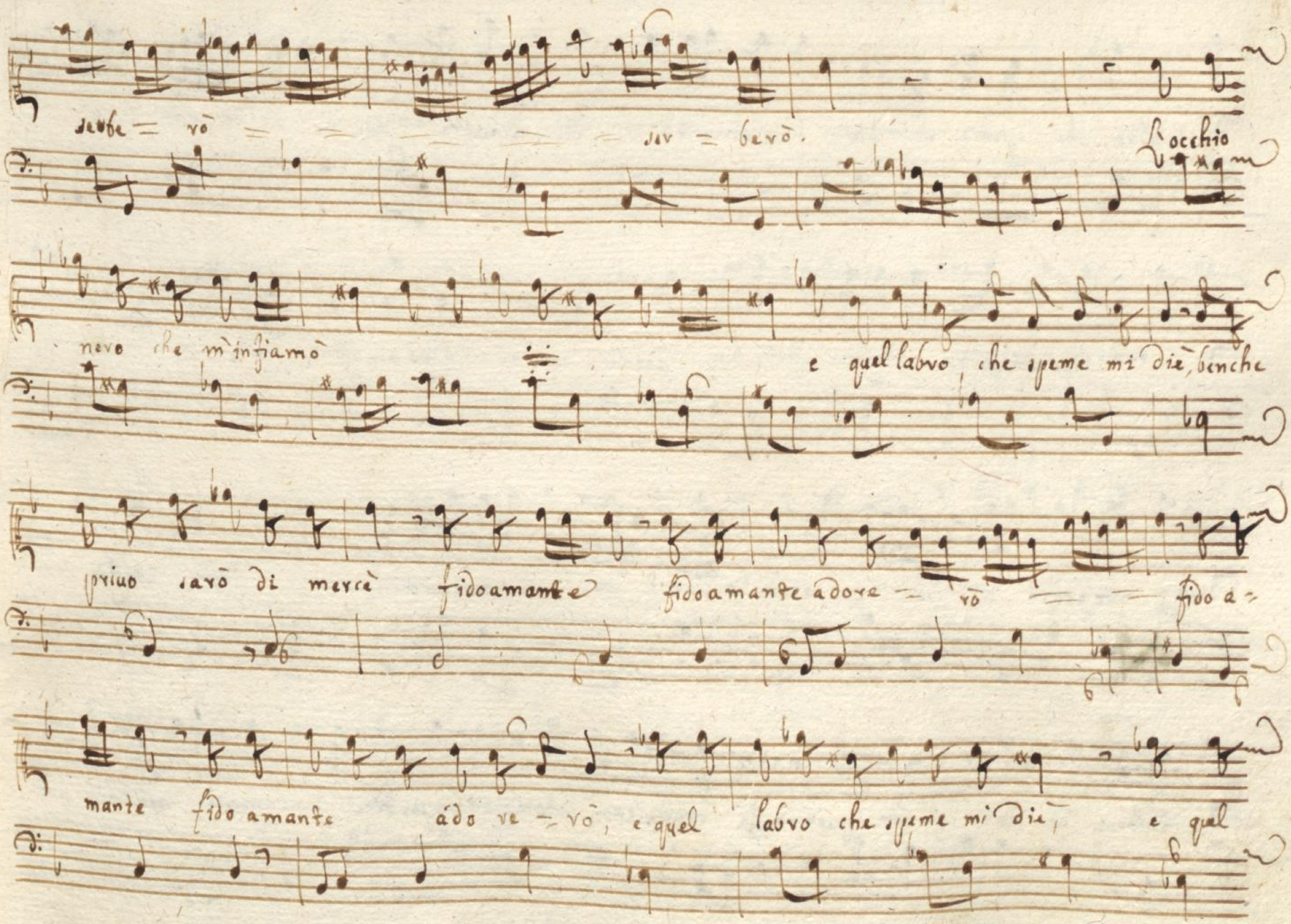
non con l'alma, mà solo col

piè è la piagha ch'amove mi fè sempr' aperta sempr' aperta sebe = vò

= sempr' aperta sempr' aperta sevbe = vò. e la piagha, ch'amove mi fè, e la

piagha ch'amove mi fè sempr' aper = ta sempr' aperta sevbevò sempr' a

perta sempr' aperta sevbe = vò sempr' aper = ta


serbe = vò = = = = ser = berò.
L'occhio
nero che m'infiammò
e quel labro che speme mi die, benche
priuo sarò di mercè fidoamante fidoamante adore = vò = = fido a=
mante fido amante ado re = vò, e quel labro che speme mi die, e qual

labro, che speme mi dié fido amante fido amante adore = vò

= fido amante adore = vò fido aman

= te adore = vò adorerò. Può stella cru=

dele può stella crudele sforzarmi a partir negarmi pietà, può

farmi movire, mà farmi infedele, mà farmi infedele già mai non potrà nò nò nò già

mai non potrà, può stella crudele può stella crudele sforzarmi a partire ne-

garmi pietà, può farmi morire, mà farmi infedele, mà farmi infedele già

mai non potrà nò nò nò già mai non potrà nò nò nò nò può farmi mo-

rive, mà farmi infedele già mai non potra.

Del Sr Pier Simon —

Non fia mai uer ò lontanan =

za infida = che mi lu = singhi il core =, che mi lu =

singhi il co =ve =. ad un nouello Amove s'al lasso piè tu vendi

as = = pr'il sentie = = ro ogn' impossibil uia pas = = =

= = = s'il pensie = = ro =. ogn' impossibil uia pas =

= = = = = = = = = s'il pensie = = ro.

for = ma pur la = be = rin = ti

la = be = = vinti di Gal = = = =

Ze in = gi = gan = tite di ru = i = no = = = si ma = =

= = = vi di ru = i no = = = si ma = = = =

= ri - Bellezze prohi = bite, amo = ri mea non finti

quanto più son lontan' io = no, sono più ca =

ri = quanto

più son lontan' = io = no sono più ca =

vi = jo =

= no più ca = = ri.

Segue

Sia il diuino sembiante di chi mi vende ch'mante inuisibile ogn'

hora a gl'oc = = = = chi miei non divò crudi De = = i,

non dirò crudi i De = = i, che non fecero i lumi ad ogn' ogetto pronti

l' oc = = chio del cor sa trapassa = = = re i monti.

l'occhio del cor sà trapassa = = = re i monti sà

trapassa = = re i monti.

Siegue.

S'io non miro i tuoi rai bella cagion d'ogni dolcezza mia forse mi crederai

rai, ch'un altro amante a uagheggiar io sia. nò nò nò nò non tel sognare mai

mai cangierò costumi; son d'adorar non da vedere i nu = =

mi, son d'adorar non da vedere i nu = = mi.

Vuoi ch'io ti dica, in che spendendo uado i miei uedoui mesi

20

diuò trà fochi ar=

cesi d'un Amor senza pari, ch'il cor tormenta ogn'hora, e gl'occhi altro non

fan che stillar pian = = = = = to; là doue in proua hò

scorto, ch'un mostruoso sol tra soli sei, perche fai la = crimar anco non

sov = to. perche fai lacri=

mav an = co non sov = to an = co non sov =

Lontananza cru=

de = le, mà lontananza amata, se somministri al cor cibo di fiele fai còi vaccordi an=

cor l'alma bea = = ta. Se la distanza tua priua mi tiene del

mio adorato bene che mivar non vò i vai del tuo bel viso, mi conforto con dire

gl'Angioli non son visti in Paradi = = = so.

Mi sei lungi col sguardo, mà ho l'alma con te uni = ta con te u =

ni = ta lonta = = na son = dal foco, e pur tutt'av = do, e pur tutt'

av = do lonta = na son dal foco, e pur tutt'av = do, e pur tutt'av =

do. Io sono = senza = cove, e spevo uita, e spevo uita, e spe =

= vo = = ui = ta; = io sono = senza cove, e spevo uita, e spevo uita, e

spe ro ui = ta. = = = = Aria

Se t'avviuo un dì mia speme con soaui, e dolci bac = = = ci uuò for-

mar cate = ne audaci per non perderti mio be = = = = ne, uuò for-

mar cate = ne audaci per non perderti mio be. = = = ne.

è se mai partir douvò chiederò ad Amore, che mi

guidi, e se mai partir douvò chiederò ad Amore, che mi guidi con bo-

naccia = del piacer ai dolci lidi entr'il por

= to di tue brac = cia con bonaccia = del piacer ai

dolci lidi entr'il por — to di sue brac — cia.

così cantaua un

giorno lontana dal suo amante un'anima costante, e quanto più lontano

haueail suo bene tant'era più uicina alla alle pene.

Stradella

In Mentre uicina al Tebro sedea Filli la bella

Filli la Verginella l'innamorato Erbillo si preea dir,

e la sua Filli udillo. Aria.

Filli mia perche dall'aque non apren

= = = di, non apren = di a darm'il cor, a darm'il cor non apren = =

= = = = = = di non apren = di a darm'il cor, a darm'il cor.

Se tva lor bella già nacque Cithe-

rea, Citherea madre d'Amor, Citherea madre d'Amor.

Filli mia perche dall'aque non apren = = = = =

= = = = = = di non apren = di a darm'il cor, a darm'il cor non apr

apren = = = = = = di non aprendi = a darm'il cor, a

= darm'il cor.

Perchè negar pietà = de bella dimmi è perchè fai che disperi il

bene quest' affl itto mio cor, che uive in pe = = ne. Ah' nò scaccia la

doglia, che crudel nel mio sen nasce, e germo = glia. Aria.

Cara,

Cara, cara almen' un sguardo per pietà.

dammi dammi, e nõ più non più non più dammi dammi, dammi, e nõ più, dammi

dammi dammi, e non più. Cava Cava cava el=

men un sguardo per pietà, per pietà dammi, dammi, è nõ più non più dammi, e nõ

più dammi, e non più dammi, dammi dammi, e non più, dammi, dammi dammi, e nõ più.

fà non fia quel fuoco, = ond' ardo più cru=

del di quel che fù, di = quel che fù più crudel di quel che fù, di = = quel, che

fù. Cara Cara cara almen un sguardo

per pietà dammi dammi, e non più non più non più dammi dammi, dammi, e no

più dammi dammi dammi, e non più. Cara

cara cara almen' un sguardo per pietà per pietà dammi, dammi, e non

più non più dammi, e non più damm'e non più, dammi dammi, damm'e non più, dammi

dammi dammi, e non più.

Fa che possieda almen certa speranza, già che sol' in amar, già che sol in a:

mar questa questa m'auanza. Deh' non ti mostrar renitente ô

Filli, Deh' non ti mostrar renitente ô Filli, e se già son tua preda

fà ch'il gioir al duol almen succeda. Aria.

Chiavo vaggio

di mia speme Pieto omai mi brilli in sen Pieto omai mi brilli in

sen Pieto omai mi brilli in sen, Pieto omai mi brilli, mi brilli in sen, Pieto

omai mi brilli, mi brilli in sen. Il piagato cor ot=

tiene d'un si uago, e bel sembiante vi = mi: vav = = = = il = ciel se =

ven. vi = mi: vav il = ciel seven.

Chiavo vaggio di mia speme Pieto omai mi

Brilli in sen Pieto omai mi brilli in sen, Pieto omai mi brilli in sen, Pieto

omai mi brilli, mi brilli in sen, lieto omai mi brilli, mi brilli in sen.

Tai querele vddi Filli, e tacque vbillo, Pian in cheti singulti

il duol espose l'altra con il bacciar pronta rispose.

Già la triforme Dea nell'Oppidiol suo di stelle adorno fu-

gato il chiaro giorno l'orbe estinto correa, quando Filen doglioso recendo a lungo duol breue ri-

poso. D'hauer al fianco sotto auinta, e stretta sognò la sua dilletta, e quasi ei la bai-

ciare, ella d'sentirse, così sognando, così sognan

do

Dille.

Puv ti baccio, puv ti baccio Filli un dì. Puv ran-

giata la fovt funa le mie pene ad una ad una fatte gioie ado = vo dì., a-

do = = vo, adoro = dì. Puv ti baccio, Puv ti baccio Filli un dì. Puv ti

baccio Filli un dì.

V. volti.

Tormentatemi, Tormentate= mi la sù fatti iniqui a = uerse stelle, più che

uoi due luci belle nel mio sol ris= splendon = quì, risplen = = = don, risplendon quì.

Pur ti baccio Pur ti baccio Filli un dì, pur ti baccio Filli un dì.

Così lieto sopraua tormentato dal bin, che più bramaua

quando le stelle ivate, devise, ulispere profanata l'uscio all'aurora apovio, gl'occhi a

Filen, ē a cov i suoi delivj onde miste a i sospivi, il sonno a vichiamav, il

sogno a vichiamav tai uoci usci vo.

Lumi miei lumi spò sate, che non sov ge ancova ik

Dì: che non sor ge ancora il dì: le mie gioie non tur=

bate. Luci mie posate qui' posa te qui, le mie gioie

non turbate luci mie po= sate qui, posa te qui. de sopi miei go=

dete, che deste il mio bel sol più non ue = dre = te, che deste il mio bel sol più

non ue dve = te più non ue = dve = te.

Cara Parue non spa = ri = te stata meco un hora al-

cari sogni non par = tite ch'il sol dor-

men,

me, ch'il sol dorme a Teti in sen, cari sogni non partite, ch'il sol

dorme ch'il sol dorme a Tetti in sen, e se partir ui piace vendetemi il mio ben, e an=

da = = = te in pa = ce, vendetemi il mio ben, e andate in pace, e anda = =

te in pa = ce.

Fin che tu spiri spe ra moribondo mio core ij cor-

tante al dolo = re regn' il diletto ove il tormento impera. fin che tu spiri

spe = ra, fin che tu spiri spe = = ra S'il tuo fato vuol ch'adori una

sorda De. = i = tà la tua fede spieghe = rà il trofeo di quei rigo = = = ri, altra

nube il sol discaccia, alla notte alba succe = = de, e del uern'al fin si uede trion=

fav = = = la sui= ma ueva trionfav = = = trionfav = = = =

= = = = la prima = ueva.

Fin che tu spiri spe = va fin che tu

spiri spe = = va.

Sù dunque datti pace quella fiamma, qual dardo, ch'usci dal Ciel d'un

guardo dava ful = = = mine, e face ardente a incenerir i tuoi martiri.

Con l'aura de sospiri tranquillevai quell oceano crudele, tronca le tue querele

armati di costanza, Dolo degl'ingan = = = = ti è la

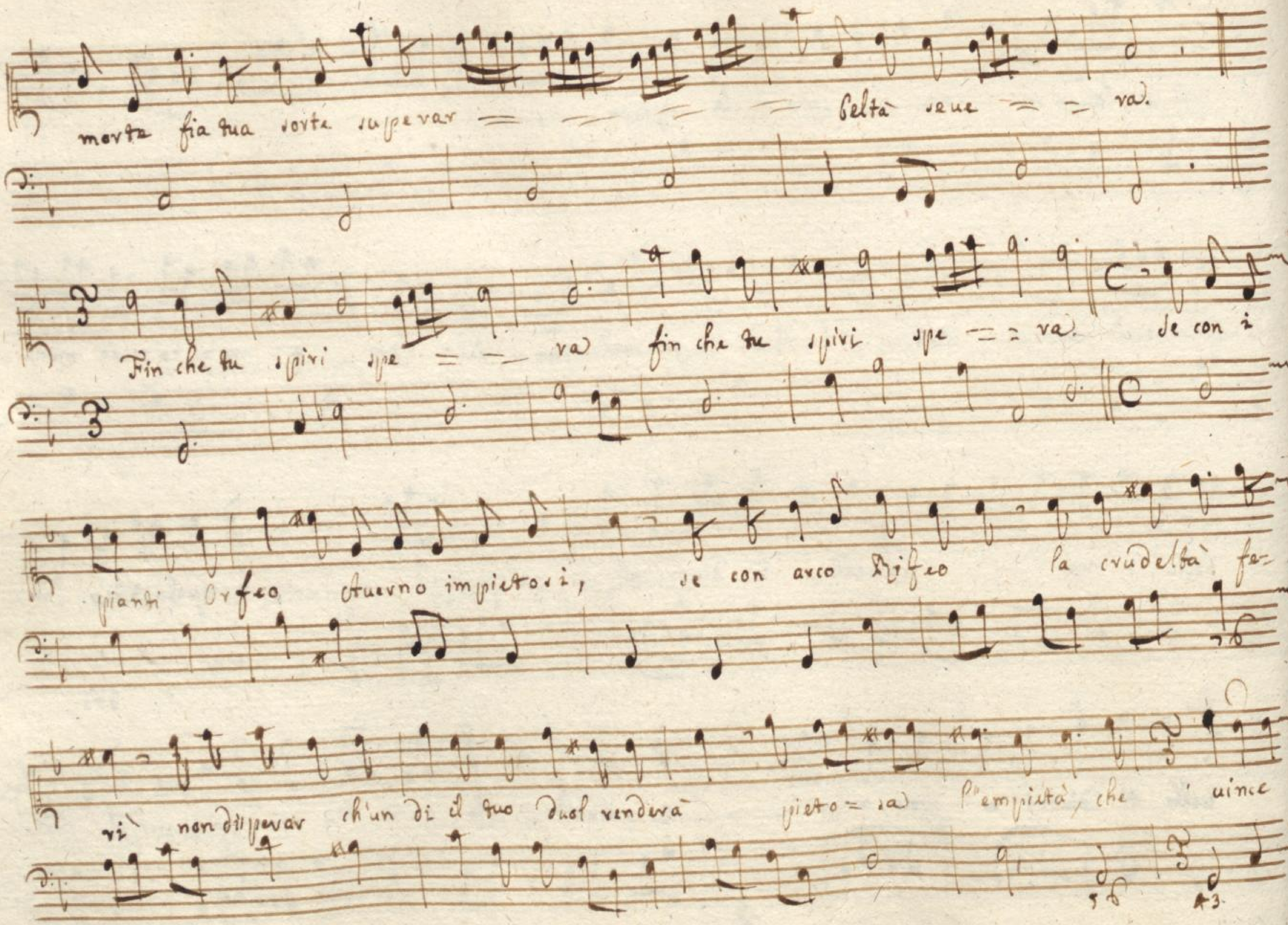
speranza, Dolo degl'ingan = = = = ti è

= la spe = ran = za. à la speran

= = = = za. Godi pur nel tuo bel foco a = mo = ro = so mongi-

bello, o qual vizio nouello ti diuori a poco a po = co o qual vizio no-

uello ti diuori a poco, a po = = co auoltor la ge = lo = sia cò i pvrigli della


morte fia tua sorte superar = = = = beltà seve = = ra.
Fin che tu spiri spe = = ra fin che tu spiri spe = = ra. Se con i
pianti Orfeo Averno impietosì, se con arco Rifeo la crudeltà fe=
rì non dispear ch'un dì il suo duol renderà pieto = sa l'empietà, che vince

sofferenza al = ma di fe = va, che uince sofferenza al = = = ma di

fe = va al = = ma di fe = va - Finche tu spiri spe = = va.

Finche tu uiui spe = = va

Del Sr Pier andrea Costa

Mie pupille mie pupille a poco a = poco à

poco a po = co, quai farfalle innamo = ra = te quai far

falle innamo = rate in = quiete ù à uol = gete in = quiete ù à uol gete sem

intorno a un bel sembiante a un bel sembiante a un bel sem = bian = te . Mà far

ma = = te = = = mà ferma = = te = = che non è .fera bar:

tante un .ol core a tanto fo = = co a tanto = fo = = co.

Per feriv Palme inua = ghire

Per feriv Palme inua =

ghite fie = neal uarco straſi et arco, fie = neal uarco straſi et arco crudo dmove in

quei begl'occhi in quei begl'occhi in quei begl' oc= =chi. Deh fuggi= = =

= te = = Deh fuggi = = te = = , che s'auien ch'un dardo ei scocchi di

partir non sie più lo= = =co, non u'è più lo = = =co. mie pupille

mie pupille a poco, a = poco a = poco, a po = co. Siegue.

Deh mio cor forsennato. ai iguardi audaci il uolo homai va ffrena; D'Icaro le ca-

dute, Di Fetonte le pene, Di Prometeo i tormenti ancor ancor non ti son no-ti.

sol per troppo affissarvi ai raggi ardenti del Prencipe de fiumi hebbe sepolcro in mari, in

monti in fiumi. e tu d'un sol bel sole aitai uezzosi di fissarti non

temi misero ancor non te = mi = .

Aria.

Dall'arco Pucente

Dall'arco Pucente di quelli begl'occhi s'auien, che ti

scocchi

s'auien che ti scocchi un dardo pungente di Cipro l'arciero;

Qual pensier

il tuo sarà

Se scaltro l'inganno se scaltro l'inganno, se gioie infedeli se orgogli cru-

deli se orgogli crudeli il premio saranno del tuo caldo Amor;

qual dolor il tuo ravà ?

Fuggi fuggi ò mio cor fuggi fuggi ò mio cor, e che ti fà, fuggi fuggi ò mio

cov, fuggi fuggi ò mio cov, è che ti fà e che ti fà.

Ma lasso io grido in vano, che ostinato il pensier, l'occhio costante dall'amato sem-

biante, ne pur lunge si porta un sol momento, del suo penar del suo lan-

guir con tento. D'una ardeva pupilla così vago è lo-

stvale, che di proprie ferite il cor = = sàppaga; e sol gode danar, e sol

gode danar piagha con piagha. è sol gode danar, e sol gode da=

nar pia = = gha con pia=gha pia = = gha con piagha. Per caggion così bella

bella è la morte ancora. Sù pupille si miri, è poi si mo = = = = =

val, Ju pupille ji mivi, e poi ji mo = = = = = = = val.

Purche d'Aquila ju l'ali al mio jol uicin mi pov = = te;

joffrivò go = devò joffrivò go = devò di farfalla hauer la morte, joffri=

vò go = devò joffrivò gode = vò = di farfalla hauer la morte. Java dolce flav=

Dor per tanto ardivej Purche posia mivar godvo = go =

dvò movi = ve. Purchè posia mivar godvò mo = vi =

ve. Purchè posia mivar godvò mo = vi = ve, godvo mo-

vi = ve, godvò movi = = ve.

stradella

Lunge da, quei bei lumi, anzi da quelle stelle, onde la

sorte influenze di vita a me pioua uiuo in continua in con=

tinua = mor = te Partenza iniqua, e rea, perche, per=

che non m'uccidesti in quel misero punto, che dalla vita mia tu m'hai div=

giun = go.ª barbara barbara tu uolesti con un dolor, cui non hà pari A=

uerno in continuo morir in continuo morir vendermi eter =

no. Auia. Che lontan = = dalla mia

uita, che = = diui = so dal mio core io men uina ē gran stupo = re,

Mà ch'io pianga ogn'hor lon= tana la Celtà, ch'hò in sen scolpita, cieco nume è

cosa stiana = = = = = na, mà ch'io pianga ogn'hor lon=

tana la Celtà, ch'ho in sen scol= pita cieco nume è cosa stra=

na, è pur lontana ogn'hor io la sospiro, Perche tvoppo ui=

cina in = me = = = = = = la mi = roj Perche troppo ui=

cina, perche troppo uicina in me = = la = mi = ro in

me, in me in me la = mivo in me la = miro.

Chi alle piaghe d'Amore sia balsamo uital la lontananza, è un chimevico ev=

vove, è una folle speranza, che tra mali più fievi, che provar puon gl'amanti,

ahì vio dolore! la stessa lontananza è il mal peggio = ve. Avia.

Dolenti pu= pille, ch'in flebi= li stille ogni hor ui stamprate, deh'

dite deh' dite parla = = te oh' Dio che favò, oh Dio che favò; ah=

= nol sò nol sò fisse = rairi almen la = mente =

di quel volto al sol lu = = cente, è sarà s'altro non spe = ro.

la mia uita la mia uita un sol pen = siero la mia

uita la mia uita un sol pen = sie = ro, un sol pen = siero. Vlt. volti

Mà che sperar pon'io, se per molto, che pensi fusin = gato da sensi il mio pen=

siero cosa non può pensar simile al ue=ro. Ombre a noi = men viccoro,

è uoi spe=rare, che basti a risanare il continuo mio duolo

con sue finte apparenze il sogno so=lo. Aria.

Pigro sonno oltre il costume = vezo uago = a me ten uola,

batti l'ali = più uez = zoso = e pietoso coll'imago del mio

nume dolcemente il cor = conzo = = la.

Pigro sonno oltre il costume = vezo uago = a me ten uo = = =

= = = = la. Ombre cave ombre lucenti = il mio sole = =

a me mostrate, mi lusinghi un dolce ver = rore =, ed al core, che si duole

fra tormenti qualche tregua al fin = porta = = te :.

Ombre cave ombre lucenti = il mio sole = a me mostra = = = =

=— te. Mà che uaneggio oh' stolto spero pietà dai sogni, e non mà-

ueddo che sogno all'hor ch'a tue speran = = = ze ch'a tue =

= spe = ranze io ere = = = do. che sogno

che jo = gno all'hor, che a tue speran = = = ze

chea tue ſperanze io cre = do do. che sogno all' hor,

che sogno all'hor, chea tue ſperan = = ze io cre = = do, che a

tue ſperan 3 che a tue ſperan = ze io credo.

Stradella

93

Vago augel

che altrui dispensi = l'armo = nie, ch'amor ti dà =

L'armonie, ch'amor ti dà,

e cantando il duol compen = si della

pervia libev = tà della pervia liber = tà, e cantando il duol compensi

47

della pevia libertà

della pevia libertà.

Vedo ben

Vedo ben chèi

dolci accen = ti son lusinghe del tuo cor

son lusinghe del tuo cor;

Mà non iò nei vei tormen = ti chi consoli il tuo dolor,

chi consoli il

tuo dolor. Mà non ò nei vei tormenti chi consoli il tuo dolor

= chi conso= li il tuo dolor.

do delle tue sventure sono in me stesso il più vivace exempio spiegai

lunga stagion libero, e sciolto le penne alture del volante core, sin che mi resc A=

move tvai legami d'un cvin priggion d'un uolto, hov come te vivtvtto in

cavcive d'hovvov lalio m' aggivo. qualte son prero, e con gli itvali al petto

ento piagav = = mi, e il fevitov = = non = mi =

ve, ma' con diuevie tempve dal tuo desio lontan tu il duolo in tanto

vadoleisti col canto; Io son lungi al mio bene, e pian = = =

go, e piango = sempre.

Aria.

Lu = ci rave =

bocca = bel = = = la sempre amar = = =

sempre amando io piangerò io piangerò, sempre amando io piange-

rò. Se col pianto col fauella l'humiltà d'un nuovo amante,

l'humiltà d'un nuovo amante io la fè del cor costante lagrimando a voi di-rò lagrimando a voi di-rò.

Luci ca= ve

bocca bel =

la sempre aman= =do

sempre amando io piangerò, io piange=

rò.

sempre amando io piangerò

chi uuol gloria

di fe = de = = = le offra il pian = = = to offra il pian to al=

la beltà, alla beltà. offra il pianto alla beltà. lia

vitroso sia crudele bianco sen, labro uermiglio, bianco sen labro uermiglio, che il pre=

gar d'un mesto ciglio fovia un di

forsi un dì l'amolli = rà, forse un dì l'amolli = rà. Chi uuol gloria

di te = de = le offra il pian=

= = to.

offra il pianto alla Beltà alla Beltà.

offra il pianto alla Beltà

Dal lungo sospirar per Filli ingrata in grembo all'herse e

fiori infelice Duvillo stanco posò = l'addolorato seno,

e all'ombre grate e all'armonia soaue di musici uolan =

= ti diè luogo al sonno, e fevo tregua i pian = ti. Quando in sogno gen=

tile ei uidd' all'hor dell' adorato nume trasformarsi in pietade il suo vi=

gore, e in estasi d'amore già già rapito in sì canori accenti pale=

sa = ua so = gnando palesa = ua sognando i suoi contenti i suoi conten = ti.

Le gioie d'amove bramate pur tanto = vitto = ua il mio co =

ve in mezzo del pian = to = gra di = te mie pene, ò dolci, ò

dolci martiri; mercede ai sospiri hor porge il mio bene. Solo il fido sev-

uive, e la cos tanza, d'ottenere i contenti han = no pos = sanza

hanno possan = = za, d'ottenere i conten = = = = = = ti

han = no possanza hanno hanno possan = = za.

Perche tra lacci ò cruda già mi vedesti in = volto prendesi a scherno l'amo =

roso ar = dore = hor che pietosa sei gode l'alma contenta nel dolo = re

Se piansevo i lumi per vaga beltà, se sfevo due fiumi per

tua crudelta. Questi questi o Filli mia sono effetti di pietà =

= = = = sono effetti di pietà vasciugare i torrenti, e dar la uita, e dar la

uita al core all' alma al core all' alma che dal sen, dal sen fug= gi = =

a; questi questi o Filli mia sono effetti di pie= tà = =

= sono effetti di pietà vasciugare i torrenti, e dar la uita, e dar la

uita al core, all' alma al core all' alma, che dal sen dal sen fug-

gi = = a. Mà destatosi al fine trouò Filli uie più nel suo ri-

core, e disse ahì quanto è uero, che infelici amanti prouan sogni le

gioie, prouan sogni le gioie, e ue = ri i pian = ti. Aria.

Ah nò non disperi chi serue in amore costanti pensieri non

te = mon = ri = gore = i Ah nò nò nò nò nò non temon ri=

go = = re. La costanza in amor qual duro scoglio, la cos=

tanza in amor qual duro scoglio, uince di crudeltà di crudeltà = =

pli = va, e l'orgo = glio.

uince di crudeltà = = = = = pli = = = =

= va, e l'orgo = = glio, uince di crudeltà uince di crudelta =

li va li

va è lorgo glio.

Sperança ingannatrice, che fabbrichi lusingate quanto co-

re inno-cente spiegate, altro-ve il volo, e me lasciate in abban-

dono in abbando-no al duo-lo. Clori

ah non più mia rispondi una sol volta, che ti feci io già mai ti tra-

Dÿ t'inganna i. Tu tu perfida rompi la tua fè l'amor mio

senza pur dirmi io t'abbandono addi = = o. Al sospirar di queste fronde

43

mi che al movmovar di questo rio, che piange passerò la mia uita vomito habita-

tore, fin che tem = mini il ciel tanto cordo = glio, se Giovi non è mia ui =

uev non uoglio = non uoglio = non uoglio = Se Clori non è mia uiuev = non

uoglio nò nò nò nò non uoglio = Se Clori non è mia uiuev non uoglio =

= non uoglio = uiuev non uo = glio.

Avia.

Dolci auvette che spirate i più tenevi = respiri per pietà de mie =

i soi = pivi ancor uoi deh sospi = ra = = = te, per pieta = de miei soi =

pivi ancor uoi deh sospi = ra = te, ancor uoi deh sospi = ra = = = = te, deh

soi = pi = rate = Ruscelletti, che uarcate per sen=

tir il mio tor = mento sciolte in lagrime d'ar = gento ancor uoi me = co pian = ge =

= = te, sciolte in la= grime d'av = gento anco uoi me = co piange = te anco

uoi me = co pian = ge = = = te me = co — pian = gete.

Qui lagrimar bisogna fin che ter = mini il ciel tan = to cordoglio, u

Clori non è mia uiuer non uoglio = non uoglio non uoglio, u

Clovi non è mia uiuer non uoglio nò nò nò non uoglio, de

Clovi non è mia uiuer non uoglio = non uoglio = uiuer non uo = glio =

tradella Scher = za = = ua in grembo a i fiori

Zefiretto gentil al suon dell on = = = = = da,

Doue con tersi humori il Ligustico mar ba = = = la sponda

Quando Tileno amante in qual rio fuggitiuo le sue pene uer

Dea scolpite al vi = uo; onde sù l'herbe assiso al mormorio dell'

humidetto argento sfogana così il suo tormen = = = to.

Acque ò voi, che scorre = = = te lambendo l'herbe, e i sassi quanto simili

viete Di mie lagrime al rio, che senza speme corre solo a bar-

gnav A ivsute arene, Voi costanti nel moto, io fva pene, e fov=

menti immo = ti hòi miei desivi uoi de Zeffivi al soffio io de sos=

pi = ri = in questo sol distinte

viste del pianto mio, che uoi tall' hora con chiavo ardor il Sgvio estiuo as=

sume io piango ogn'hor io piango ogn'hor = del mio bel sol =

= = al lu = = me.

Avia.

Pupille se siete due soli d'Amor, perche' tvaffig=

gete, perche tvaffiggete, cò sguardi il mio cor, cò sguardi il mio cor.

Iò puve, che suole

Iò puve, che

suole col suo vaggio uital

dar uita il

so = = le, iò puve, che suole col suo vaggio uital = = = =

= = = dar la uita il so = = le dar uita il so = le. VV. volti

V'intendo u'intendo vi' u'intendo pupillette amoro = = se

Voi del cielo d'Amor soli non se = = te. Ma' di luci gemelle all

influenze mie vie = te due stelle; Stelle che sempre fisse sono a

danni del core, e al biondo crin uicine si fan comete ad appor-

fav = = = = ruine. Aria.

Occhi cavi cavi cavi, e Pucci belle, e Pucci belle sempre

mai u'adorerò = = = = = = sempre mai u'adore=

rò u'adorerò = sempre mai u'adore = rò sempre = mai u'adore = rò

siate soli, ò siate stelle

rò

siate soli, o siate

stelle, che da voi fuggir non sò

fuggir non sò

fuggir non sò fuggir non = sò fuggir non = sò.

Occhi

cari cari cari, e Pupi belle, e Pupi belle sempre mai v'adorerò

vò = = = = sempre mai u'adove = vò u'adoverò =

= sempre mai u'adove = vò sempre mai u'adoverò.

Volea più dir mà intanto giunse la notte, e gl'interruppe, e gl'inte =

ruppe il = can = to.

Stradella

O` nume bendato sei pur stravagan

te sei pur stravagante

Perche si` sdegna

to ti mostri a un` amante ti mostri, ti mostri a un amante.

O` nume bendato sei pur stravagan

te, sei pur stravagan = te

per=

chè si spietta

te a un cor, chè cos = tan

te aun cor aun cor chè costante.

O nume bendato sei pur strada=

gan te, sei pur stravagan=

te sei pur stravaganta. Ed è pur vero ed è pur ve = = ro ò di=

more, ch'amo, e spero goder, ma con timore = perche fato maligno

vuol, ch'io fra' lombre del timor = = asco

ami il mio sol benigno ami il mio sol benigno ne trovi nell' a =

mav, ne trovi nell' a= mav = = = alcun vi= vo = so, ne trovi nell' a=

mav = = alcun vi = vo = so alcun alcun vi= vo = so.

Ah traditor t'intendo hor capisco il mistero;

hor capisco il miste = = ro, se geloso non è, se geloso non

non è, non è uero, se geloso = non è, se geloso = non è non è amor

ue ro.

Aria

Son gelosa Son gelosa è chi nol sà, e chi nol

sà, e chi nol sà d'un bel sol, che solo adoro sempre sparso il suo crin d'oro sou'èff=

fime = ra beltà sou'èffime = ra bel=

sà sou'a effi = mera beltà. Son gelosa Son ge=

losa e chi nol sà, e chi nol sà, e chi nol sà? Guamo sol di questo

sole esser sfera, e pur ei puole farmi ciel di sua deità = = =

farmi ciel di sua deità farmi ciel di sua dei-

tà. Son gelosa Son gelosa e chi nol

sà, e chi nol sà, e chi nol sà.

Siegua.

Amor pieta = = de Amore pietade o ciel a miei giusti la=

manti chimerici = non sono i miei tormen ti

Aria.

Che vaga stella è la costan = za, che vaga stella è la co=

ranza più risplendente d'un ciel lucente = = quando uà gionta con la = spe

ranza, quando uà gionta, quando uà gionta con la speranza = quando uà

gionta con la speranza = Che uaga stella è la costanza

Che uaga stella è la costanza è la costan

= = = za è la costan = za

Costan = za costanza oriù mio core

cos=

tan = za costanza oriù mio cor.

Non ammette compagni un uero amo = re.

Non ammette compagni un uero Amore, non ammette compagni un

uero amore, un ue ro un uero amore.

Strad.ella

Non m'afflig = gete = più uani pensi = = = sieri.

Non m'afflig = gete più ua = ni pen = sieri = col ramen=

tarmi ogn'hora le passate mie gioie il ben per = duto. Non m'afflig =

gete più ua ni pen = sie = ri, se di me meglio sapete che via=

mavmi più non può La beltà, che già passo = = la bel = tà, che già pas = =

= sò, come come uolete che di goder l'istessa un giorno io

Spevi Non m'affig = gete più ua = ni pen = = sievi = .

Non m'affig = = gete più ua = ni uani pen = sievi = .

Di sperar più non mi lice, che contrario ho il ciel, e sorte, ah ben veggio che di

morte sempre è scherzo un infeli = ce. ah ben veggio, che di morte sempre è scher=

zo un infeli = ce. Fuggi dunque da me speranza infi = da, la=

scia lascia ch'io mi dii = = peri. lascia lascia

ch'il duol = = = = = = = = = = m'uccida =. lascia ch'il

duol = = = = = = = = = = m'ucci = da fuggi donque da me sperança infi =

da. Fuggi donque da me sperança infi = da.

Cinosure d'Amor pupille amate, ch'in fronte al sol della beltà splen-

dete così videnti, e belle, che ne pur Venerē osa nella sfera amorosa pavaga-

nar con noi le sue facelle, perche finte ui siete di quel bruno color, for

= se bramate con presagi di morte infausti, e rei segnar con foschi horrori i giorni

Aria.

mie i. Crudelmen = te

vitro = lette inſegnate a lacrimar

inſegnate a la = cri = mar. Dolcemente langui =

delle inuita = te a ſoſpirar inuita = te a ſoſ =

rav Lu = ci belle m'uccidete non ui uoglio più mi = vav nò = nò nō = nō non ui

uoglio più mivav

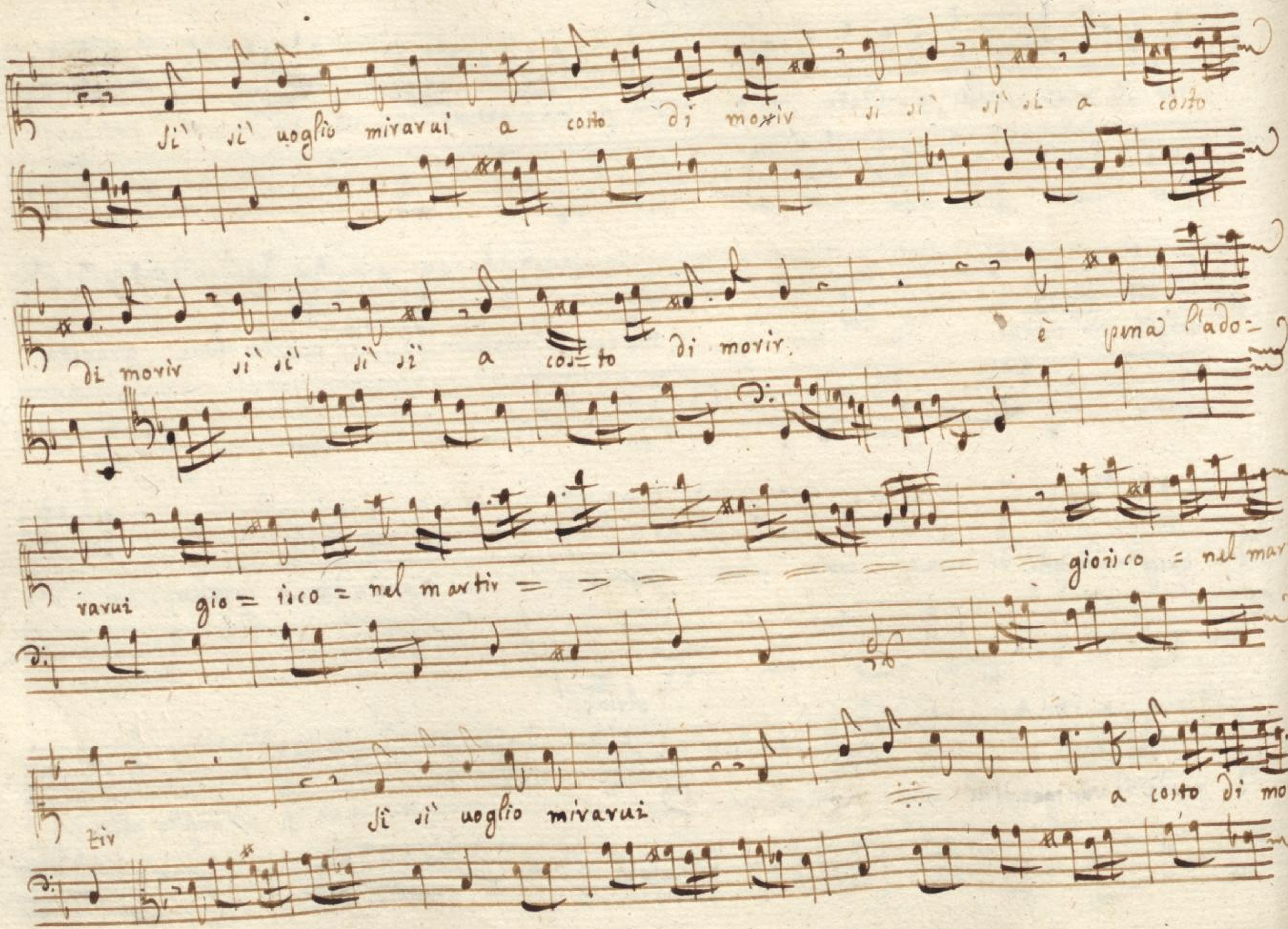
Mà da più non vimivo quella luce gradita

quegl' alberghi di uita come uiuer possi' io se dipende da un sguardo, se di=

Aria.

pende da un sguardo il uiuer mi = o.

Ji` ji` uoglio miravui


si si uoglio mirarui a costo di morir si si si si a costo
di morir si si si si a costo di morir. è pena l'ado=
rarui gio= isco = nel martir = gioisco = nel mar=
tir si si uoglio mirarui a costo di mo=

viv ji' ji' = a rostor di moviv ji' ji. = a rosto di moviv

Vna sol volta almeno vuò fissar le pupille in quei bei vai, poi'

condannarle a non mirar più = ma = = i, a non mirar = = = = = più

ma = = i. più ma = = = = i, più ma = = i, più mai, più

ma

Sospirato mio bene sola caggion di

così lunghi affanni ò riuerito ogetto, è pur uer, ch'io ti mi = ro;

Donque vero di te sospetto amante, deggio forse temer, se

sei costan te deggio forse temer, se

sei costan te.

Adagio.

Nò nò tolgalo tolgalo il Cielo Nò nò tolgalo

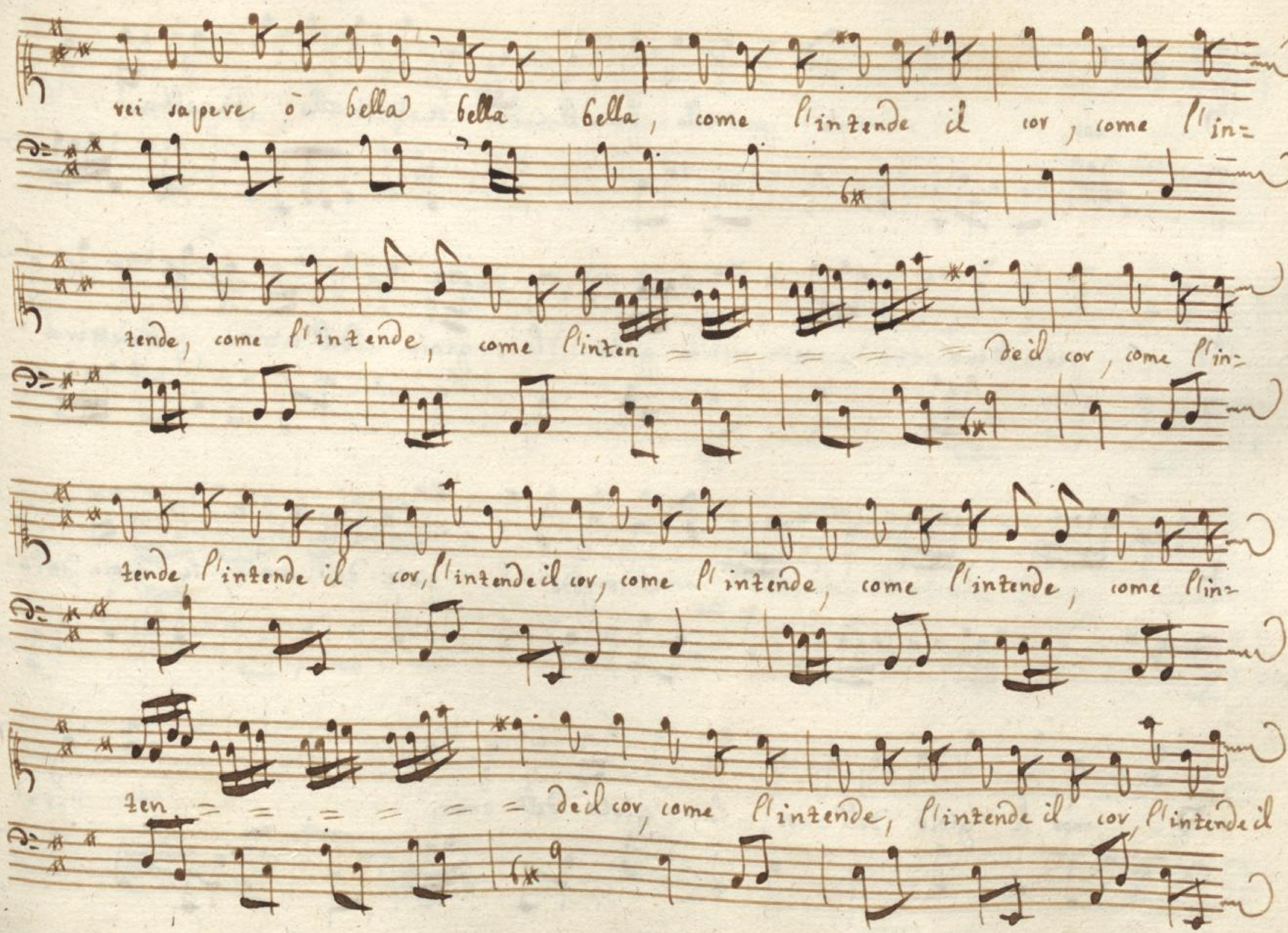
Tolgalo il cielo bella bella il tuo bel mi pia = = = ce, e parla il

cor, se ben la lingua, la lin = gua ta = = = ce. e parla il

cor, se ben la lingua la lingua ta = = ce.

Aria.

Vorrei sapere ō bella bella bella come l'intende il cor, cor =


vei sapere ò bella bella bella, come l'intende il cor, come l'in=
tende, come l'intende, come l'inten = = = = = de il cor, come l'in=
tende l'intende il cor, l'intende il cor, come l'intende, come l'intende, come l'in=
ten = = = = = = de il cor, come l'intende, l'intende il cor, l'intende il


cor, Se pavi alla favella = se pavi alla favella.
permettera — = = =, ch'io goda le gioie dell'amor permettera =
ch'io goda le gioie dell' amor, le gioie dell'a=
mor, le gioie dell'amor, le gioie dell' amor.
Vor=

vei sapere ò bella bella bella come l'intende il cor, uorrei sapere ò

bella bella bella come l'intende il cor, come l'intende, come l'intende, come l'in-

ten

dèl cor, come l'intende l'intende il cor l'intende il

cor.

Segue.

Augelletto ch'adova fra le vose del maggio il suo te = =

jovo, se tol fiato canovo chiede pietà dell' amovose pene

Adagio.

lo stringe, e = = = baccia, e = = = baccia l'adova = = =

= to = = be = = ne.

Nel fuvor degl' amplessi ei par che

dica col dolce mormovio. Aria.

Bacciami cavo ben bacciami cavo ben godi del bianco

sen, godi del bianco sen, che godo anch'io, che godo anch'i = = = o, che

godo anch'i = = = o.

belta = se

regna in me, è bella sol per te aman = te mi = o aman = = = te, a=

man = = = te = mi = o aman = = = te mi = o. Bacciami

cavo ben, Bacciami cavo ben, godi del bianco sen, che godo an=

ch'io, che godo anch'i = = = o, che godo anch'i = = o.

Mà tu più cruda in uno ardor m' accendi e se suplica il

cor, e se suplica il cor tu non l'intendi, tu tu non l'intendi. Aria.

Adagio.

Non sai ri = solue = re di compatir non sai ri = = solueve

non sai ri = = solueve di = = compa = tir, non sai ri = = solueve

Allegro.

nõ sai vi = = soueve di = = compativ. Vn cov ch'in cenere

fiamme di Venere distrugge l'anime uorra = = = = = = =

i uovvai tvadir

uovvai tvadiv.?

Adaggio.

Non sai visol = ueve di compativ

non sai vi = = soluevе non sai vi soluevе di = compativ, non sai vi = =

soluevе, non sai vi = = soluevе di = compativ, di = = compativ.

Portò furtiuo ad altri lidi il piede

l'innamorato Cupido; il seppe Filli, e contorcendo i

lumi tutta sdegno, e furor stanca di più sofrive

doppo lungo sospir, sì pre = = = = = de

si prese a dì = = = re.

Aria.

Deh dimmi'o perfido chi t'im = pa = rò; Deh dimmi ò

perfido chi t'impa rò

Deh dimmiò perfido chi t'impa = rò. Deh dimmiò perfido, chi t'impa rò.

allegro.

con modo barbaro dell'amicitia = =

La legge frangere, che non si può, la legge frangere, che non si può, nò

non si può nò, non si può la legge frangere, che non si può, che non si

può

Deh' dimmi ò perfido chi t'im = pa=

rò, Deh' dimmi ò pervfido chi t'impavò = = = = = =

= = = = Deh' dimmi ò pervfido chi = t'impavò.

Forsè forse non fusti con amoroso affetto come amico sti=

mato, anzi anzi protetto? Mà mà uanne puv indegno

Mentre al mondo si uede, ch'oue non è uirtù ch'oue non è uir-

tù mai regna fede.

Aria.

Vanne pur, Vanne pur, e = niun pensiero più t'induca, più t'in-

duca a vitornar più t'induca più t'induca a = vitor-

nar a = vitornar più t'induz ca = a vitornar. Vanne

pur vanne pur, e niun pensiero più t'indu = ca a vitor=

nar a vitornar più t'induca = a vitornar.

Giusto fia

a, giusto si = ach'il Ciel seue = vo in tei stvai habbi a uibvar, hab=

bi a uibvar habbi a uibvar, habbi a uibvar hab=bi a uibvar. Vanne pur

Vanne pur, e niun penziero più t'induca più t'induca a a vitornar

più t'induca più t'induca a vitornar a vitornar più t'indu = ca

= a vitornar. Vanne puv Vanne puv e = niun pensiero più t'in=

du = ca a vitornar a vitornar più t'indu = ca a vitornar.

S'infedel mi sei stato ti perseguiti il Ciel t'annient'il fiato.

ah' ah' l'vbillo t'intendo troppo diceste, ed io ben troppo intesi

che di quel sen che chiude villania eva finta la fede, eva finta la

fede, e cortesia.

Avia.

Non può regnar nel seno a-

move, e infedeltà. Non può regnar nel seno amore, e infedeltà, non

può regnar nel seno amore, e infedeltà amore, e infedeltà, non

può regnar nel seno amore, e infedeltà; Non può regnar nel seno a-

more, e infedeltà Non può regnar nel seno amore, e infedeltà.

Largo.

perde sempre un seno amante, se è incostan = = =

= te con il cuor la libertà la libertà con il cuor la liber =

tà con il cuor la liber = tà.

non

può regnar nel seno amore, e infedeltà

Non può regnar nel seno a-

move, e infedeltà Non può regnar nel seno amore, e infedeltà a=

move, e infedeltà amore, e infedeltà. Non può regnar nel

seno amore, e infedeltà non può regnar nel seno amore, e infedel=

là

Segue.

Senti però crudel sappi ch'un giorno si cangierà tua sorte

e dovunque tu sia sappi infelice, che tu sol del tuo mal sei la radice.

Aria.

Astri cavi = che solete far al sol morbida cuna

permettete ch'io respiri permette = = = = te ch'io respi-

vi permette = = = = te, ch'io respi = vi, che non habbin

più tormen = = = = = to, più fomento i miei sospi = vi, i

miei sos = = pi = = vi più fomento i miei sospi = = = = = = vi.

Astvi cavi = che solete far al

sol morbida cuna permettete, ch'io vespivi permette

te ch'io vespi = vi.

Vinta da giusto sdegno così parlaua un dì l'offesa Filli

quando con ultimo sfogo tutta tutta fuor disse Perfido parti

Perfido parti, che con scempio acerbo, che con scempio acerbo a più

giuste uendette il tempo io ser = = bo a più giuste uendette il

tem = = = = = = po il tem = = = = po io = serv =

bo, il tem = = = = po io servo.

Stvadella

Cinta d'ostro, e di rose dalla fiorita piaggia del se-

rano Ori-ente, in cui s'adora, già viene il mondo a imporpo-

rar l'aurora,

ed il sole, che dorme del suo viuo splendor non stampa l'orme; non

questi prodiggi troppo oscuri, e profondi, io non gl'intendo nō a=

mor parla, e risponⁿ di. Aria.

E' già nata in Ciel l'aurora perche ancora perche ancora non ri=

sorge il mio bel so= le. non risorge non risorge non risorge

non risorge il mio bel sol, il mio bel sol

Con le Luci sue = seve = ne, qui non viene per dar

fughe vergono = se con quell'armi lumi = nose alla notte =

= del mio duol, alla notte del mio duol

È già nata in Ciel l'Auvora, perch'ancora, perch'ancora non vi-

sorge il mio bel sole non risorge, non risorge, non risorge,

non risorge il mio bel sol il mio bel sol.

Mà sè pur vegliar deggio, Mà se pur vegliar deggio in seno degl'horrori Avia.

Ombre amiche, è là tacete

Ombre amiche è là tacete, voi mi

dite s'il sapete il mio sole dove egl'è, il mio sole dove egl'è, il mio

sole dove egl'è il mio sole dove egl'è.

Ma se

mute non parla = te deh pieto = se balenate per dar pa = =

ce alla mia fè, per dar pa

ce alla mia fè.

Ombre amiche è là tacete

Ombre amiche è là tacete voi mi dite s'il sape = te il mio sole doue egl'

è, il mio sole = doue egl' è, il mio sole dou'egl'e, il mio sole = doue egl' è.

Ma voi tacete, e sol con la speranza di stringere il mio bene

volete tranquillar Placerbe pene quando un bello sperare

sparge d'aureo piacer le doglie ama = re. Aria.

Sei troppo bella, e cara = Sei troppo bella, e

cara = speranza del mio amor speran

= za speranza del mio amor speranza del mio amor.

con dolce tirannia = mi guidi all'ago = nia = mà

poi vaiui il cor, mà poi vaiui il cor, mà po = =

= i vaniui il cor mà poi vaniui il cor, vaniui il cor.

Sei troppo Bella, e cara Sei troppo Bella, e cara = spe

ranza del mio amor, speran za speranza del mio a

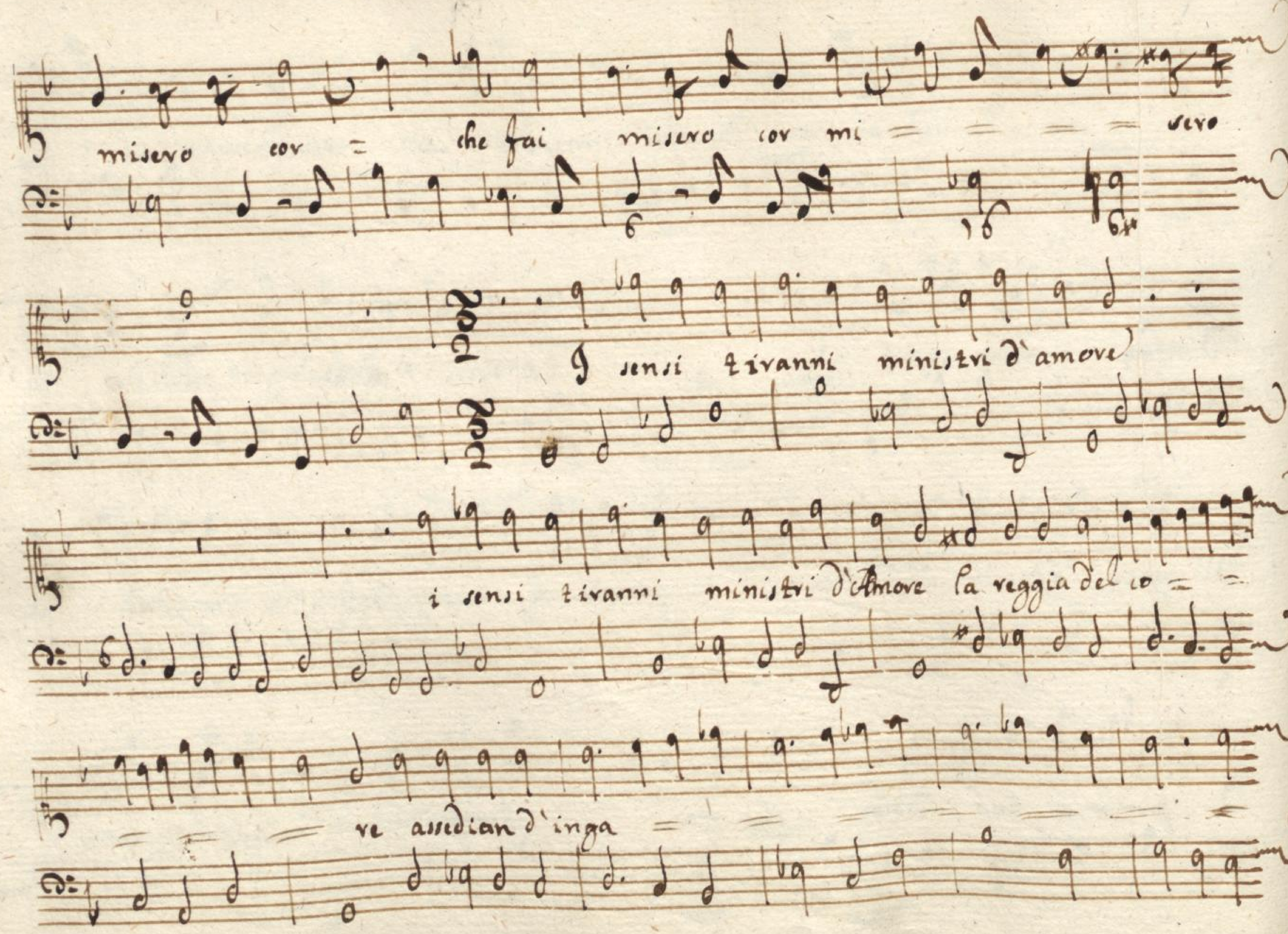
mor, speranza del mio amor.

Che fai misero cor misero cor che

fai misero cor, tu speri aita oh Dio tu

speri aita oh Dio in grembo al tuo dolor, al tuo dolor in

grembo al tuo dolor che fai che fai misero cor


misero cor = che fai misero cor mi = = = = sero
I sensi tiranni ministri d'amore
i sensi tiranni ministri d'Amore la reggia del co = =
= = = re assedian d'inga = = = = = =

ni la reggia del cor assedian d'ingan=

ni, e tu sogni pietà nel suo vi=

gor = e tu sogni pietà nel suo vigor. Che fai misero cor

misero cor = che fai misero cor. Aria.

Lavue uoi

lavue uoi ch'al cor mostva te

del mio sol

la bella imago = del mio sol

la bella i=

ma

fate fede e a lei torna = = = te,

è a lei torna = = = = te,

che per lei morir, morir, mo:

viv son ua = go = che pur lei moviv moviv moviv son ua =

= = go = = mo = viv son ua = = = = = go moviv moviv son ua = go.

Si si nuncie d'amor om = = bre felici colà spiegate il

uo = = = = = lo, e Disvelate oh Dio al bel Sole

mio l'immenso duol = = che nel mio cor si serba, e poi

è poi tornata a me con pace, con pace o guerra. Aria.

Pensier che labile = = lusingail cor = = lu = singa = =

lu = singa = = lusinga il cor = = lusinga il cor bellezza instabile

Bellezza instabile è il suo dolor, è il suo dolor

Presto.

Bellezza instabile = = è il suo dolor. Jù fuvie uniteui

adagio.

squar = = ciate il sen = = squar = = = ciate il sen, il cov rapiteui

il cov rapiteui uel cedo a pien il cov rapiteui uel cedo a pien.

Non spero più pietà Non spero più pietà nel suo rigor ce

di ce = di mi = = = sero cor misero cor

fuggi fuggi fuggi fuggi d'amor gl'inganni = mi tolga

mi tolga una sol morte una sol morte a tanti affan = =

= = = ni, mi tolga una sol morte a tanti affan = = =

= = = ni.

Staccetta

Sourà d'un bianco lino la bella Gloi un dì con

ciglio lagrimante fissò le luci poi li disse così. Aria.

fida conca de miei pianti =

il mio ben ti destinò il mio ben ti = desti = nò

io col pianger formerò nel tuo seno quel ueleno, che ser=

peggia nel cor, che fidi aman = ti, fida con= =cal de miei pianti.

Caro Pino caro Pino impenna l'ali, cavo

cavo, e ritorna al mio bel sole, e ritorna, e ritorna al mio bel

Jo = = = = le, e ri = digli, che non

puole tormentata lacerata uiuer l'anima

mia da tanti stra = = = = li; Caro Pino, caro

caro caro Pino impenna lla = = = = = = = = li.

Così pensosa, e mesta narraua il suo dolor la bella amante, ne

ciò li fù bastante, che per sfogo maggiore de suoi acerbi tor = menti, vitor=

nò a exagerar = = con questi accenti. Aria.

Se credessi ch'il mio

bene uerso me fosse costan = = te

questo sol saria bastante a dar fuga alle mie pe=

a dar fu = = = =

= ga alle mie pe = = ne.

passi, ch'il suo cove a me sol fosse fede = le,

cesserian le mie querele manchereb̄be il mio dolo =

manchereb̄ = = =

= be il mio dolo = ve-

Cielo tu sol puoi bearmi col svelarmi la luce di quel sol, che mi tor-

men = ta, ch'egl'e fi = do son contenta, se poi finge solo

tu puoi darmi mov = = = te, e non stvaziarmi, e non stvaziarmi

più, puoi darmi morte, e non stvaziarmi, e non stvaziarmi

più, e non stvaziar = = = = mi più.

Così dicea l'adolorata Clovi, che con ciglio languente, in pal=

lor, mà dolente impietosia, incatenaua i cori =

Io che per colpa sol del fato rio

lontan dall'Idol mio d'amorosa costanza al vanto aspiro

ripensando talhora al bel che m'innamora piango il mio

danno, e il perso ben sospiro così nel caldo suo

move, che dai torbidi lumi io verso in tanto tengo a mostrar qual

via l'almo candore della mia fè nel bel candor del pianto. A via.

Filli cava il duol, ch'io sento = gran con tento =

gran con = tento = gran con = tento è di mia fe

gran = contento gran = con=

tento è di > mia fè

pena, e gode = l'alma in seno, se vien meno, se vien

meno = sol per te se vien meno

se vien meno sol per te, se vien meno = sol per te.

Filli cava il duol, ch'io sento = gran con tento =

gran con = tento = gran con = tento è di mia fè = =

gran contento, gran con=

tento è di mia fè.

Per te sola il mio partire = fà gio = ire = fà gio =

ire fà gio = ire il Dio d'amor

= = = fà gioire fà gioire il Dio d'a =

mor, et il pianto del mio

viso dolce viso dolce viso è del mio cor

dolce viso dolce viso è

del mio cor, dolce viso è del mio cor. Per te

sola il mio partive = fà gio = ive = fà gio =

ive = fà gio = ive = il Dio d'amor = = = =

fà = gioive fà gioive il

Dio d'amor.

Segue.

Lasso ben io preuedo al rigor di mia sorte al pallor del sem=

biante, che certa è la mia morte, ne pauenta il moriv l'alma costante.

Sol per breue conforto del mio lungo penar uorrei morendo mi=

rar di Filli il uolto, e in pegno di mia fede spivar l'anima a=

mante al suo bel pie = de spivar l'anima amante, l'a = nima aman=

te al suo bel piede.

Avia

Luce luce di questo cove, Luce di questo cove quan=

= do ti viuedrò quando, quando quando quando ti viuedrò, lon=

tan da quella bocca che piaghe al sen mi scocca sempre sospire =

rò = sempre sempre sospire =

rò Luce Luce di questo core Luce di questo core quan=

= do ti vivedrò, quando quando quando quando ti vivedrò.

Tempra tempra pietoso Amore tempra pietoso Amove il mi =

= o crudel martiv, crudel martiv tempra il mio crudel martiv, scor=

gimi al caro Bene, che priggionier mi tiene, poi lasciami mo =

riv, poi lasciami mo=

vir. tempra tempra pietoso amove tempra pietoso amove il mi=

= o crudel martir crudel martir tempra il mio crudel martir

il mio crudel martir.

Lungi dall'Idol suo Fileno amante entro

selua remota, doue alcun non Iudia narraa del suo dolor nar=

raa del suo dolor la causa igno = ta, indi mesto languia vamen=

tandosi il ben, che non godea al mormorar = = = = d'un rio

così dicea.

Aria.

è impossibil

è impossibil lontan dal dilletto = non bramare la morte a mo=

menti vaniuate ui incendij al mio petto =

accresete, accresete al mio core i tormen

ti accresete al mio core i tormen

ti

è impossibil lontan dal diletto

non bramare la morte a momenti.

Segue.

adagio.

Quelle pene Quelle pene, ch'io cerco, e desio corrin

pronte corrin pronte a recarmi dolo re

che savete = vistovo al mal mio, se davete, se da-

rete la morte al mio co re, che sa-

rete ristoro al mal mio se darete la morte al mio co = =

= = = = = = = ve

Quelle

pene Quelle pene, ch'io cerco, e desio corrin pronte, corrin

pronte a vecarmi dolo = = = = = ve.

Così dicea l'adorator costante indi oppresso dal duolo, pre-

che dall'Idol suo uinca distante l'infelice Fileno, sospirò pagri-

mò poi uennè meno.

Stradella

Sopra il margine ombroso d'un rio, che mormo-

rante sol per mezzo spumante fendea l'Rumido sun del prato her-

boso l'innamorato Curindo taciturno, e soletto il piè sospese,

e del suo cor ferito palesando le fiamme in bei lamenti

uolto al terren fiorito raddolcina in tal guisa i =

= suoi lamen ti, i suoi tormen = =

ti, i suoi tormen = = =

ti. Aria.

Au = diletto che sereno mostri haver nel

chiaro seno un = tesor di puri=

tà, sono anch'io rusel d'amore che paleso il bel candore

dell'inter na = fe = del=

ta', sono anch'io ruscel d'amore, che paleso il bel candore

dell'inter = = = = = = na fe = del

ta', dell'inter = = = = = = na fe = = del =

ta', lim = pid'aque noi = brillate per la

gioia che prouate d'appressar ui ogn'hora al

mar io che parto dal mio bene nel vigor d'acerbe pene

son costret to a fos pi-

rar, io che parto dal mio bene nel vigor d'acerbe pene

Jon costret — toa sos — pi=

vav jon costret — toa sos — pivav.

Oh' Dio oh' Dio chi mi diuide dall'adorato og=

getto, dall'ardor del mio petto dal bel Idolo mio, chi mi diuide oh'

Dio, chi sà che Filli a gran ragion pentita del presenti lez

gami, forse ad altro amator non uolga il ciglio, e con nuouo consiglio

ciò che l'occhio non uede il cor non ami. Aria.

Aurette aurette urlate giungete trouate l'amata bel=

ta, l'amata Selua, l'amata Selua, l'amata Selua, udite, gian=

gete, giungete trouate l'amata Selua, poi tosto uer

nite, e a me riferite, che pensa, che fà, che penz

sa, che pensa, che fà che pensa, che pensa, che fà. Hauete, auete uo=

Late, giungete trouate l'amata beltà, l'amata, l'amata bel-

tà, l'amata beltà uolate giungete, giungete tro-

uate l'amata beltà, giungete trouate l'amata beltà.

Chiedete chiedete ad amore, se mai nel suo core fauella di

me, di me, di me fauel = = la fauella di me, Chiedete ad ar

more, se mai nel suo core fauella di me, se ancor che dis=

tante con alma costante mi serba la fè, mi ser=

ba, mi serba la fè, mi serba mi serba la fè. Chiedete Chiedete ad a=

move, se mai nel suo core fauella di me, di me di me fauel = =

la, fauella di me. Chiedete ad amore, se mai nel suo

core fauella di me, se mai nel suo core fauella di me.

Stradella

Solca il mar da vie tempes = = = te da

vie tempes = = = = = = = te agita = = = =

to il pin uagan

&c.

Solca il mar da vie tem-

pes = = = te da vie tempes

te a = gita

to a =

= gita

to il pin = uagan = = te.

Ma alla fin non sempre ervan

te, o tra

Fonde, o trà Fonde vesta assor - - - - to di= spe = ra - - - -

to mà al fin non sempre errante mà al fin non sempre errante, o trà

Fonde, o trà Fonde vesta = assorto dii speva

to ò beato ò beato ò beato = sacciail li ro, e


= strin ge il por to, e strin ge, e
stringe il por = to ò beato baccia il il lido, e e stringe e
stringe il por to, e stringe il
= por to. Lidio sol sem=

pre in (o) = tante, Lidio sol sempre in = (o) = tante

uede il sol che l'innamora uede il sol che l' innamo

ra ne li gioua ne li gioua

desiar al cor amante desiar = al cor amante, o la

morte ò la mo = = = = = te, o miglior sorte ò

miglior sor

= = = te, ne li giona ne li giona deriar al

cor amante deriar al cor amante ò la morte, ò la

morte ò miglior sorte ò miglior sor = te. poiche

sempre fra martiri poiche sempre fra martiri = sorda, e

parca sorda, e par = ca a suoi sorpiri crudà = è

Filli crudà è Filli a suoi desi = ri a suoi dei = =

= vi poiche sempre fra mavti = = ri poiche sempre fra mav=

ti = vi sorda, e pavca sorda, e pavca a suoi sospi=

vi cruda e Filli cruda e Filli a suoi de=

di = ri. cru= da è Filli cru = da è

Filli a suoi desi = = vi a suoi desi = =

= = = vi evu = da i Filli evu = da e

Filli a suoi desi = = vi, a suoi de=

ji = = = vi, a suoi desi = vi a suoi desi = = vi.

Stva = ua = gan — — — — — — te destino

avdo a i raggi d'un sol, avdo a i raggi d'un sol, che tutto è avdo =

ve, mille fiamme d'amor in me diffonde, mille fiamme d'a=

mor in me diffonde, ma il cor che ben l'intende, uede, ch'anco per

gllaltri egual

risplen de egual

gl'altri egual

= vis = = plen = = de,

uede ch'anco per gl'altri e=

gual

vis = plen = de

egual

vi splende.

Oh Dio amo un sembiante, che di me viue aman = =

te, e per forza l'alma pe = = = = ni

pe = = = ni peni in continuo duo = =

Io, che scopo del suo a = =

= mor, che scopo = del suo amor non sono io =

= so = lo che scopo del suo amor, che scopo del suo amor

= non son io so = lo non = son io so = lo.

che scopo del suo amor, che scopo del suo amor non son io so =

= = = = = = Lo non son io so = = = = =

Lo, che scopo del suo amor non so = no io

so = = = lo

Aria.

filli (a = va) ò non amarmi, o non a=

marmi, o concedi solo a me, o concedi solo a me, con

cedi solo a me gl'affetti = tuoi, con cedi solo a

me, a me gl'affetti tuoi gl'affetti tuoi, gl'af-

fetti tuoi tu sol puoi dar vita

toro vistoro alle mie pene = ò dio

= = = = glier le catene, tu sol puoi

tu sol puoi tu sol puoi dar vistoro alle mie

pene, dar vistoro alle mie pene, o diccio

gliev, ò diccio

= gliev le carte = = ne, e se puoi se puoi, perche non

- uuoi, perche non uuoi, perche non uuo = = i.

Filli cara ò non amarmi, o non amarmi, ò cara

cedi solo a mè gl'affetti tuoi, con =

cedi solo a mè gl'affetti = tuoi = con =

cedi solo a me concedi = solo a me gl'affetti =

tuo = i.

Stradella

Filli Filli al chiaro seren di tue pupille

in tal guisa bruggiando il cor mien meno che d'immense fauille un ghiac-

ciado arden = = = = te io chiudo io chiudo in = se =

no; ma le fiam me del petto foran dolci, e gradite all'alma mia

se crudel gelosia se crudel gelosia turbando i miei contenti

a poco a po = co non uersasse il suo gel

non uersasse il suo gel nel mio bel foco = non uersasse il suo gel non uersasse il suo

gel = = nel mio bel foco = nel mio bel foco =. Aria.

Luce uguale al tuo sembiante

Luce uguale al tuo sembiante Filli cava il

sol non hà filli cava cava cava filli cava il sol non hà.

cava cava Filli cava il sol non hà io t'adoro poi mi moro nel pen-

Jav ch'un altro amante nel pensav ch'un altro amante può goder tanta beltà nel pen-

Jav ch'un altro amante può goder tanta beltà può goder tanta beltà. Luce u-

guale al tuo sembiante

guale al tuo sembiante Filli cava il sol non ha Filli cava cava cava Filli

cava il sol non hà cava cava Filli cava il sol non hà

Non hà il mar= coral uezzoso

Non hà il mar= coral uezzoso bocca dolce uguale a

te dolce dolce bocca dolce bocca dolce uguale a te dolce

Dolce bocca dolce uguale a te io ti miro, poi sospiro perche trò=

ua il cor geloso, perche trova il cor geloso che sei bella, e non per mè, perche

trova il cor geloso che sei bella, e non per mè che sei bella, e non per mè. Non hà il

mar coral uelloso

Non hà il

mav coral uezzoso bocca dolce uguale a te bocca dolce dolce dol=

ce bocca dolce uguale a te dolce dolce bocca dolce uguale a te.

Che ual nei di presenti l'uniu merto di fede a ualor di cos=

tanze d'ogni bella dispvesta, pa glovia non uolgar dun solo amore

quasi che a gran bellezza sia picciol uanto il trionfar

d'un core.

Stradella

All' av = = mi all' av = = mi ò pen=

sie = = = = = = vi, all' av = = = = = =

= mi all' av = = mi ji` ji` ji` ji` all' av = = =

= mi all'av = = = = = = = = mi all'

avmi ſi` ſi` all' av=mi ò penſie = = = ri all'avmi ſi`

ſi` ſi, Un candido ſeno al core La

pace all'alma il ſereno con gioia fallace con rai luſin=

ghieri crudel mi vapi`, crudel mi` vapi`. All'armi dalapo —

Oue sie = te? che fa = = te alla bella cru=

dele il cor, che mi vubbò prestò prestò inuolate. Stene da da co=

loi, dite a quel ren di neue, ch'io uuò la pace mia. Ite. uà

nò fermate fuggite pur fuggite, di rendermi la pace miei pen=

siev disperate, se Longi dal suo bel, se Lungi dal suo bel

voi non volate =. Ma chi viedete pure all' hor mio

che se già mi ferì, che se già mi ferì = mi ferì go = =

= = = = do grado Languir così, go = = = = = do, go =

= do Languiv cosi' , e sò ben io , ch'al tauo sliev d'Amove

Lice con La belta' = = = = con La belta'

= per = = = = = = = = = = Deve per = Deve il

cuove Lice con La belta' = = = = con La belta'

per = dere

per = dere il cove = per = = dere il co = ve. Aria

Occhi belli =

Occhi belli amati = vai non fia già

non fia già, ch'io ui dica = = mi, che s'un giorno ui mirai,

è impossibil è impossibil, ch'io non uà = = = mi è impasibil

è impossibil, ch'io non uà = = = = mi =.

se catene così belle da per Lacci il Dio d'Amore

Di voi sempre d ua = = ghe stelle prigionier = = = priggio

nier = = priggionier sarà il mio co = ve, di voi sempre ò uaghe

stelle priggionier priggionier, priggionier sarà il mio co = ve, ua=

ra = = = = il mio co = ve.

chi to =

= glie chi to = glie, o la chiinuola il vi=

poso dell' al= ma all' alma mia qual occulta ma=

lia mi rapisca a me stesso, el cor ingombra, per tormentar un cor

per tormentar un cor basta basta ch'ad ombra

per tormentar un cor per tormentar un cor basta

basta ch'un ombra basta, basta basta ch'un ombra

Aria -

Alma mia = alma mia = che mai sa=

va = = = = che mai sarà alma mia che mai sarà

che mai sarà che che alma mia che mai sarà

che alma mia che mai sarà se nol sa = =

i se nol sai lo chiedi a

me, e sa prai ch'altro non è nòn è non è, ch'il uigor della bella

ch'il uigor della = bella, ch'il uigor = della bella

alma mia alma mia, z'che mai sarà

= che mai sarà, che mai sarà alma mia, che mai sarà, che

che alma mia che mai sarà alma mia che mai sa=

va. Io che farò costan

te costan 2e cos=

tante m' accingerò all' impresa, non pauenta d'offesa un riso=

Lato aman= te; e s'auerra, chio proui nelle guerre d'amor

poca fortuna' favò così favò così non ame=

rò più alcuna, favò così, favò così così non amerò più alcuna —. Avia-

Bella bella da te dipende il farmi amare ò

nò, il farmi amare ò = nò, da te dipende il

farmi amare ò = nò il farmi amare ò = nò, vedrò da

primi affetti ciò che spe = rar si può sperar si può =

ciò che spe=rar vi può. Voglio prouar gl'effetti, voglio prouar gl'ef=

fetti, e poi, e poi vi=sol=uerò, e poi, e poi vi=sol=ue=

vò = = vi=sol=uerò. Bella da Capo —

mia Deità Vetrata à Dove Volgi il passo

Occio il cor mio Marta Che Voi dir

ad altro foco non porti l'alma accesa ad amarso

Dunque s'anfion non ami e se Morte non Brami

mie non vi sa rà Speme in amore fu Roi

Sol per la fede mia gl'affetti suoi

già riuscir dee dal petto La Speme del a - mor

nuoco Sospetto Semnar — io saprò nel cor di marte ou-

ungue in ogni parte Saggirerai d'inuolerò i piaceri

alle sue glorie affusicherò il Sereno ò Cruda

a tuo dispetto quel cor ti Cangiarai ch'arrò di in petto

Aria

Per Amor se non potrò

Per amor se non po—

trò — Adore — rò la Serui rò — E for—

Ze Adorerò rò la Serui — rò per amo

or = se non potrò Adorte — vò la Serui

vò la Serui — vò ſi forza

e ſi fe — del fedel ſa =

vò ſin che vedrò Languir Colei che la mia fiamma amorza

e si fedel fedel sarò sin che Pedro' Languirò.

lei che la mia fiamà amorza- che la mia fiam-

ma amor- za

Da Capo.

andante

per amor se nor

per amor se

non potrò lasciarti

lasciarti

la servirò

lasciarti

la servirò

lasciarti

la servirò

lasciarti

la servirò

lasciarti

la servirò

vò la Seruì — vò la Seruì — vò la forza

e si fedel fedel sarò sin che vedrò languir e-

Lei che la mia fiamma amorosa e si fedel fedel sa-

ri sin che Cedri Languir Colei che la mia fiam-

ma ammor — —

Da Capo

tù Sola Consolatrì tù Sola Consolami dol

cissi- ma Speran- za. Consola- mi dolcissima Spe-

ran-

Se dolcissima Spe-ran

za

Le pene le Catene Contento Soffri - ro con

Sal - da se pur che un dì halbia mercè la mia cos-

Tan — Su la mia costan-

la più che un di barbia mercè la mia costan — za

A

da Solo da Capo

Con gl'affan — — — ni'e con le pene

Con gl'affan

pugnarò Se il tuo

ni e con le pene pugnarò Se il tuo

bene tutto sdegno e tutto amor

bene tutto sdegno e tutto amor tutto sde

tutto sdegno e tutto amor ppugnerò ff il suo

gno

ppugnerò ff il mio

bene tutto sde- — gno e tutto amore tutto a-

bene tutto sde- — gno e tutto Amore tutto a

anche in

mor

— mor

Sero a flagi — bonte Cruo'ra

fra le furie d' acheronte Cruo ra —

spire il tuo tesor cruo ra — spire il tuo tesor

spire il mio tesor Cruo ra spire il mio tesor Cruo ra —

Vuo rapire il tuo tesor

pire uuò rapire il mio tesor

Da Capo

BIBL. CAMERALE

Tantu Ergo – à Voce Sola di Contralto

Chiave del Basso del Soggetto.

Tan = tum ergo Sa = cra =

Dalla c. 147r alla fine il manoscritto presenta le carte solo allestite con pentagrammi, ma vuote di scrittura.

Tauola.

CONSERV. MSS. C. GIORD.

Figlie Mie Sereno. Carte di G. P. Colonna 1
Era la Notte. di Severo Lucca »
Regie Palludi. ? 13
Non Fia mai vero. di Ben Simon 17
Mentre uicina al Tebro di A. Stradella 23
Già la Triforme Dea. ? 29
Fin c'ho fu Spiri. ? 33
Mie Pupille. di P. Andrea Carta 36
Longe da quei Bei Lumi di A. Stradella 41
Vago augel di A. Stradella 46
Dall Longo sospirar ? 51
Speranza Ingannatrici di A. Stradella 55

Scherzaua in Tremolo á fiori di A. Stradella 58
O Dume Sendato. di A. Stradella 63
Non m' affligete viù. di A. Stradella 68
Cinosura d'amor. ? 70
Sospirato mio Bene. ? 73
Portò furtiuo. ? 79
Cinta d'ostro di A. Stradella 83
Che fai misero cor ? 91
Soura d'un Bianco Lino di A. Stradella 96
Io che ti colpa ? 100
Longi dall'Idol suo ? 105
Sopra il margine ombroso di A. Stradella 109
Solca il mar di A. Stradella 112

Carte

Filli al Pastiaro sereno	di A. Stradella	122
All'armi, o pensieri	di A. Stradella	128
Chi toglie, olà, chi invola	?	132
Mia deità vezzosa	?	136
Tu sola consolami, speranza	?	141
Con gli affanni e con le pene	?	149