Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

gamma.l.11.8

Canzoni messe in musica

Ms., 16. sec.

Dalla collezione Càmpori, donata al Comune di Modena e conservata presso la BEU

B
A

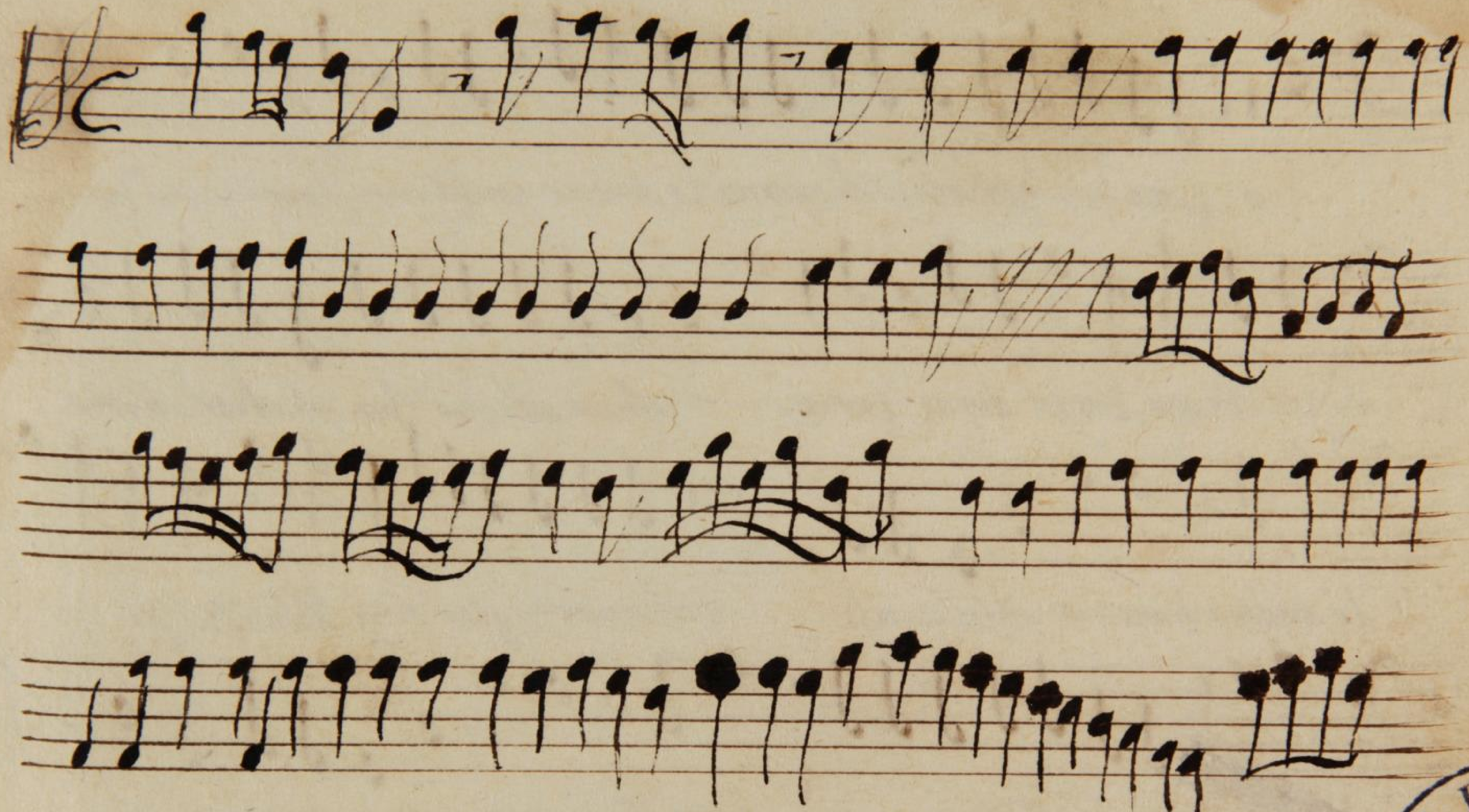
γ. L. 11, 8.
App. 295

692. **Canzoni** messe in musica del sec. XVI. Codice cartaceo del secolo XVI in 8 per traverso legatura del tempo » 20 —

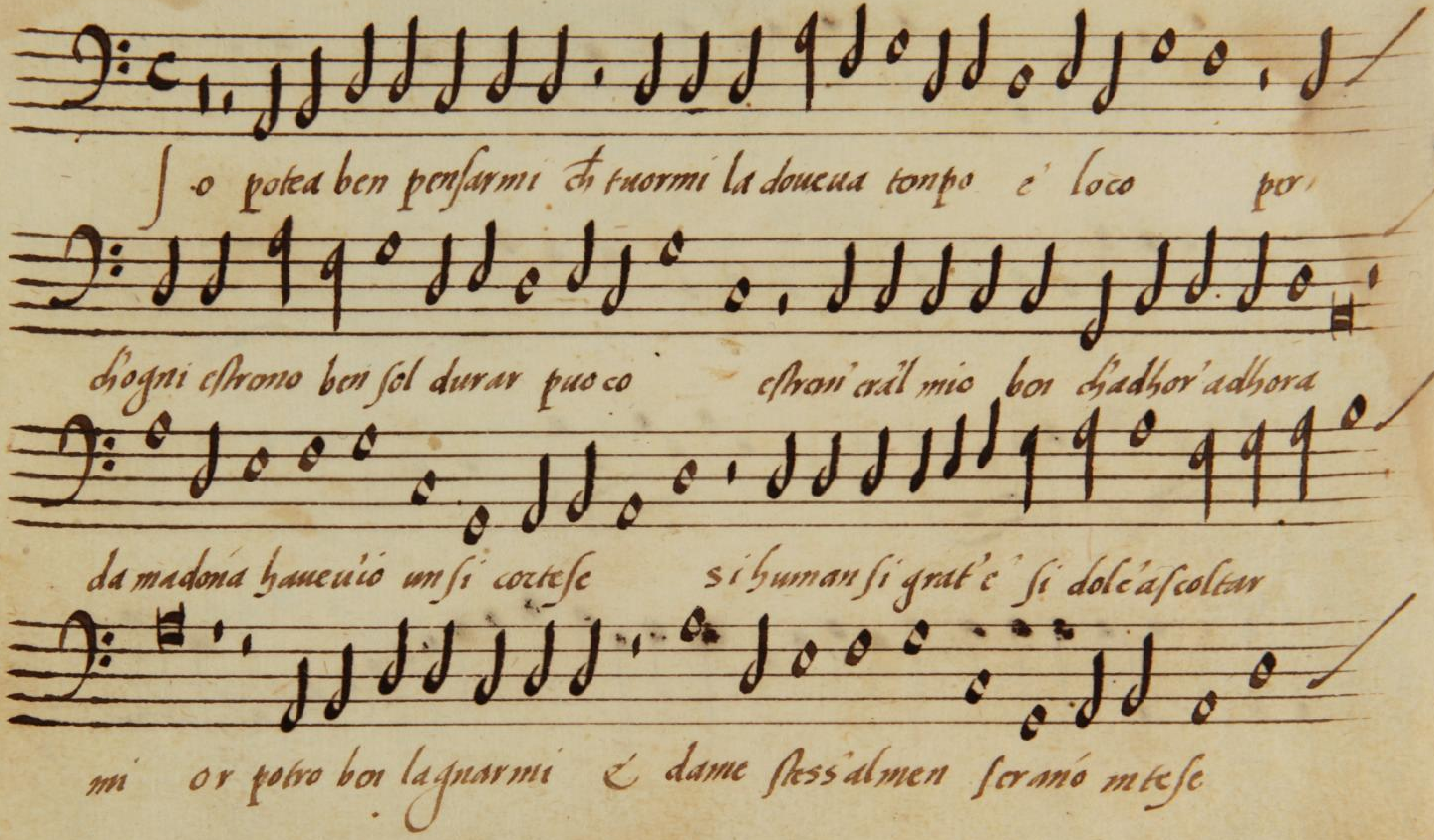
γ L. 11, 8

CODICI E MSS. CAMPORI

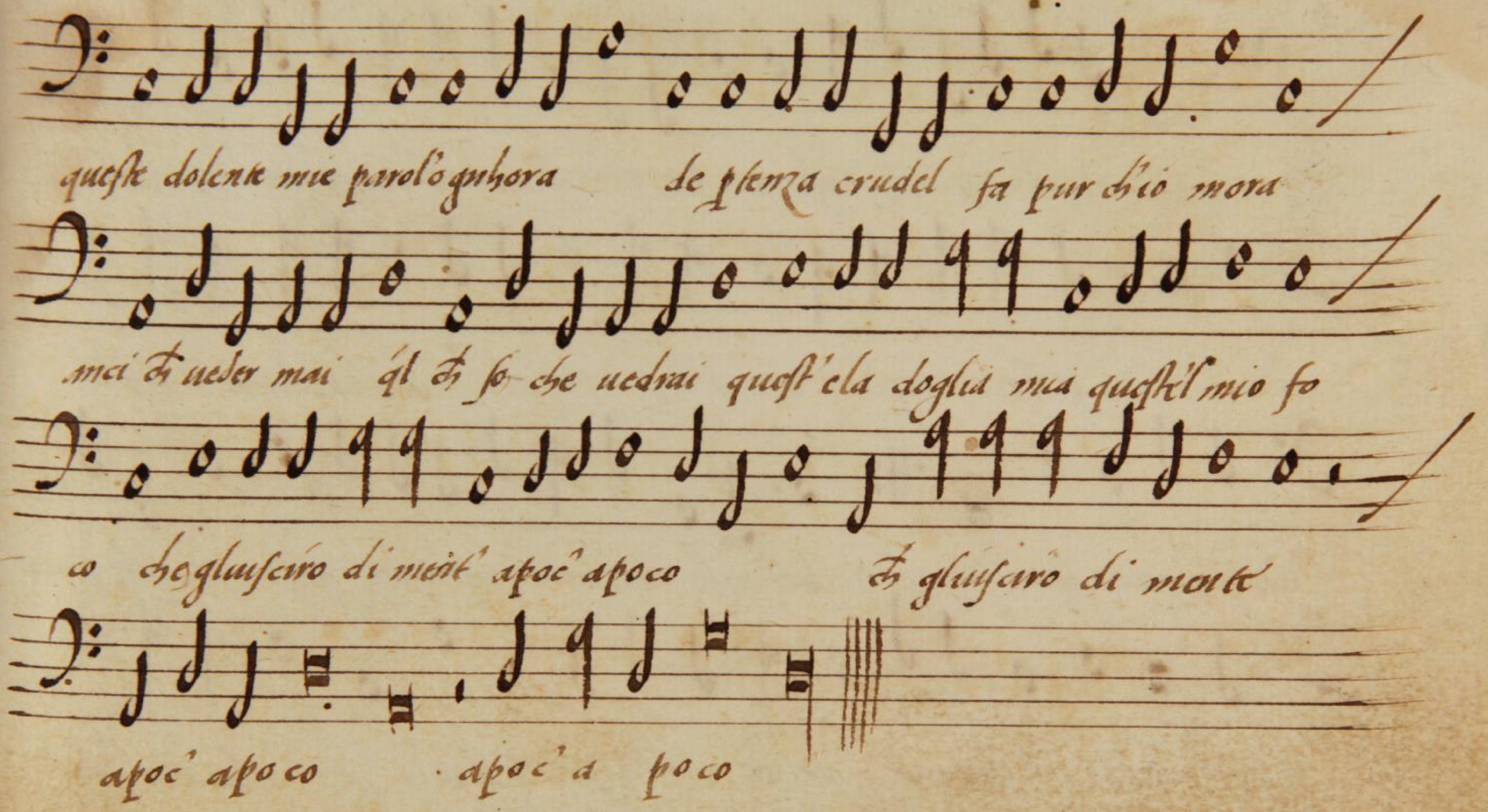
Io potea bē pensarmi	c	2
O pasi sparsi	c	3
Madona io vi amo	c	4
Piu de mi lieta	c	5
Sel mio ĩteso martir	c	6
Ognor p voy suspir o dōa	c	7
Madona sel vorei	c	8
Madona io sō īvecchio	c	9
Tra li odorosi rami	c	10
Gliocchi mei	c	11
Quella ch vid gliocchi mei	c	12
Se voy piu bella	c	13
Nō c, [illegible]		14
Amanti amanti	c	15
Dona ligiadra e bella	c	16
Nō fia chio tema	c	17
Piu volti gia p dir li labri	c	18
Amor tanti virtu e gentilezi	c	19
Mia benigna fortuna	c	20
Laso che desiando vo	c	21
La bella dona a cui doasti el cor	c	22
Se maij prouasti dona	c	23
Nō finsi maij damarte	c	24
Quando sera chio mora damore	c	25
Non po far morte	c	26

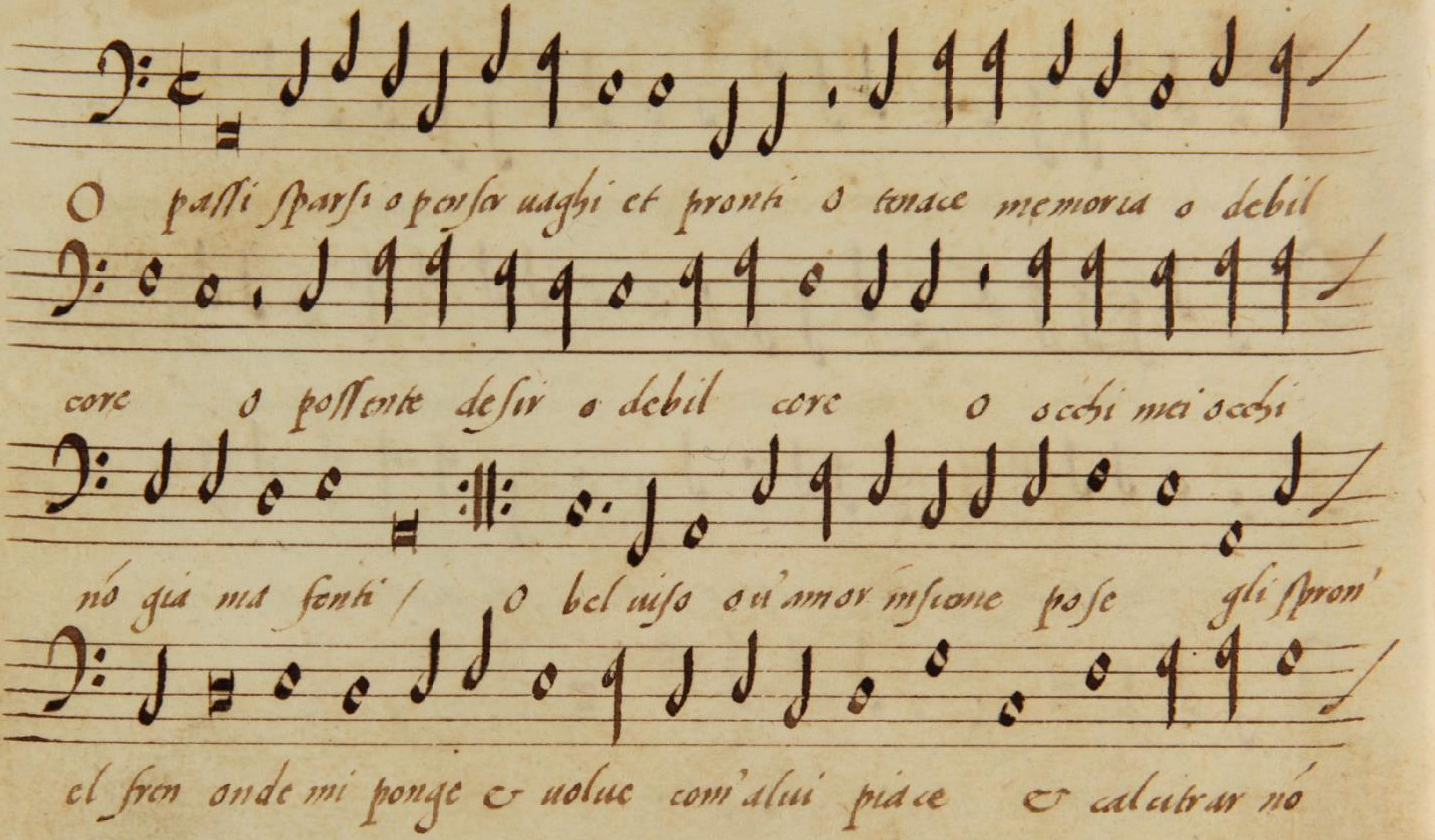


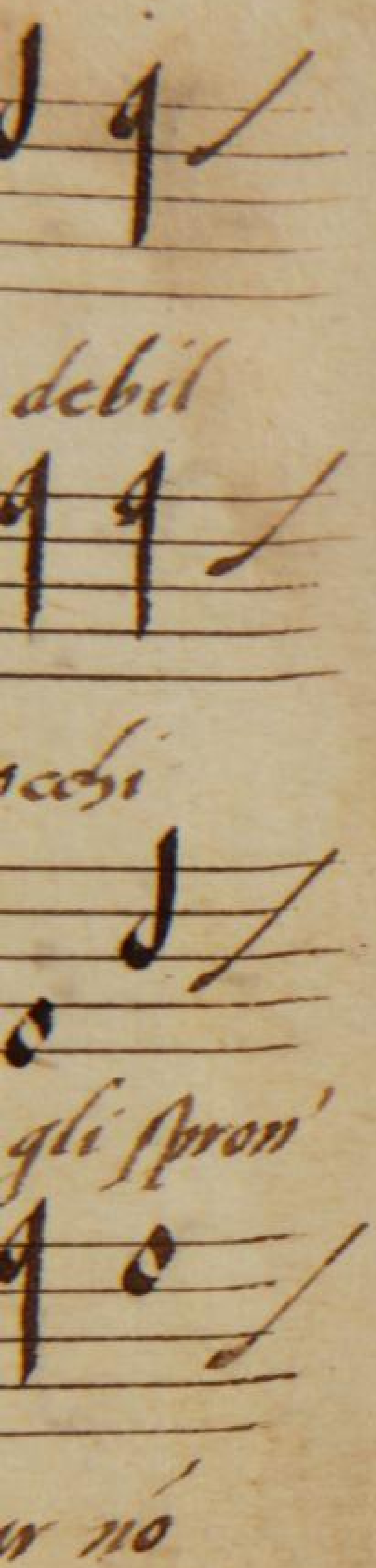
CODICI E MSS. CAMPORI

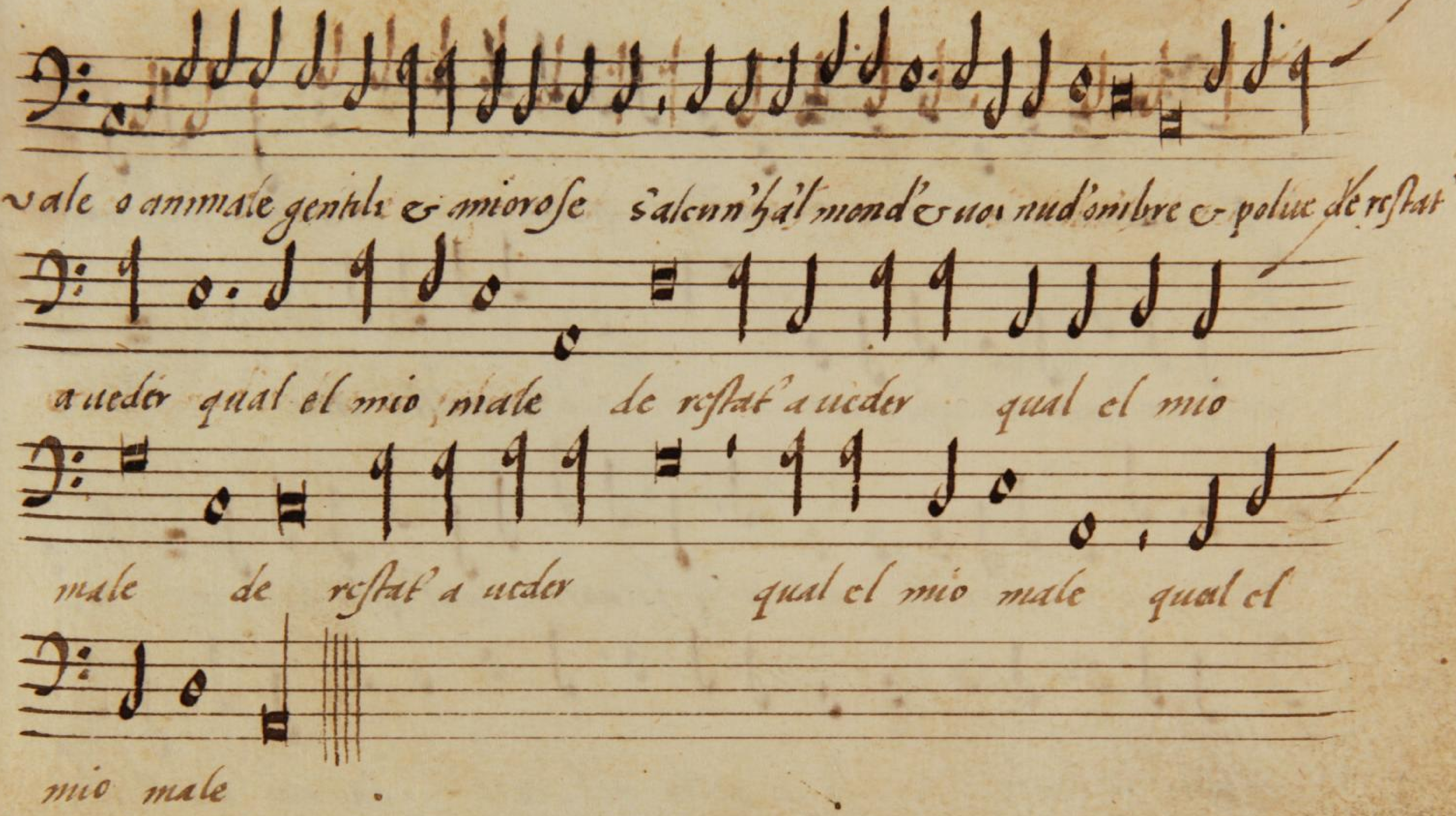

Jo potea ben penſarmi chi tuormi la doueua tempo e' loco per
ch'ogni eſtremo ben ſol durar puo co eſtrem' era'l mio ben ch'adhor' adhora
da madona haueu'io un ſi corteſe ſi human ſi grat' e' ſi dolc'aſcoltar
mi or potro ben lagnarmi & da me ſteſs'almen ſerano inteſe

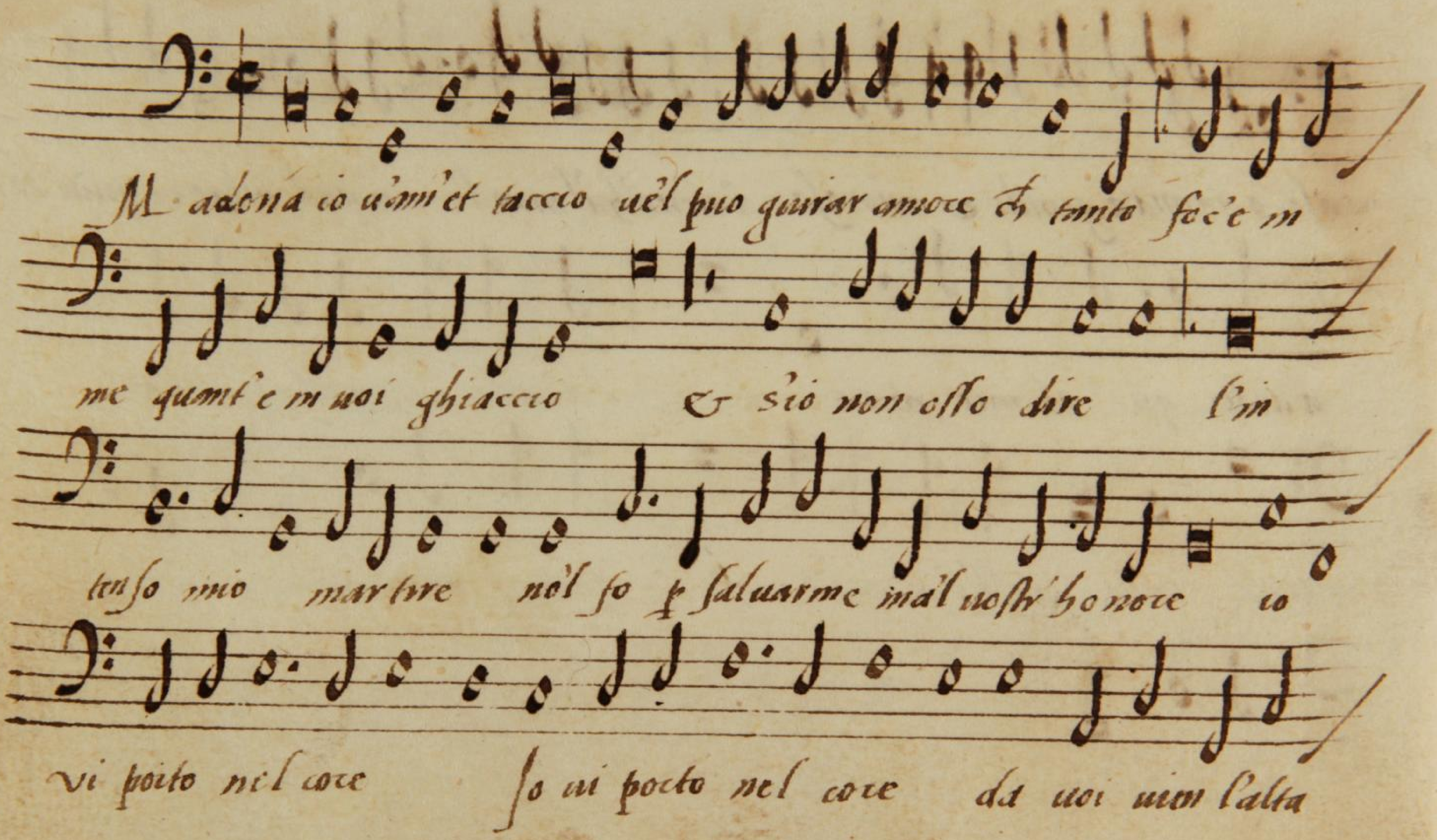
per
dhora
ur


queste dolente mie parol'ognihora
de ꝑtenza crudel fa pur ch'io mora
anci di ueder mai ql di so che uedrai quest'e la doglia mia quest'el mio so
co che gli usciro di ment' apoc' a poco
che gli usciro di mente
apoc' apoco
apoc' a poco

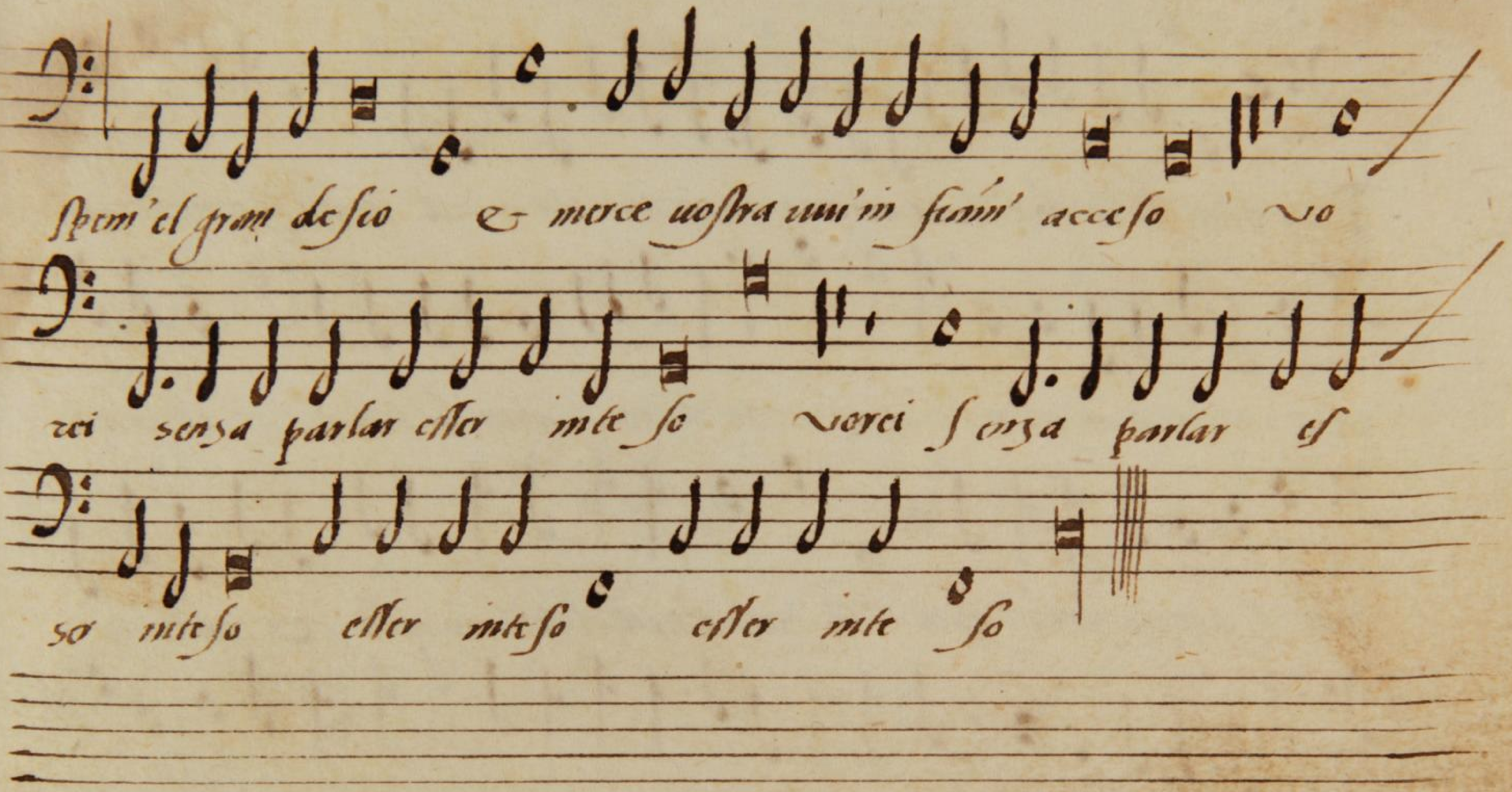

O passi sparsi o pensier uaghi et pronti o tenace memoria o debil
core o possente desir o debil core o occhi mei occhi
nō gia mai senti / o bel uiso ou'amor insieme pose gli spron'
el fren onde mi ponge & uolue com'a lui piace & calcitrar nō

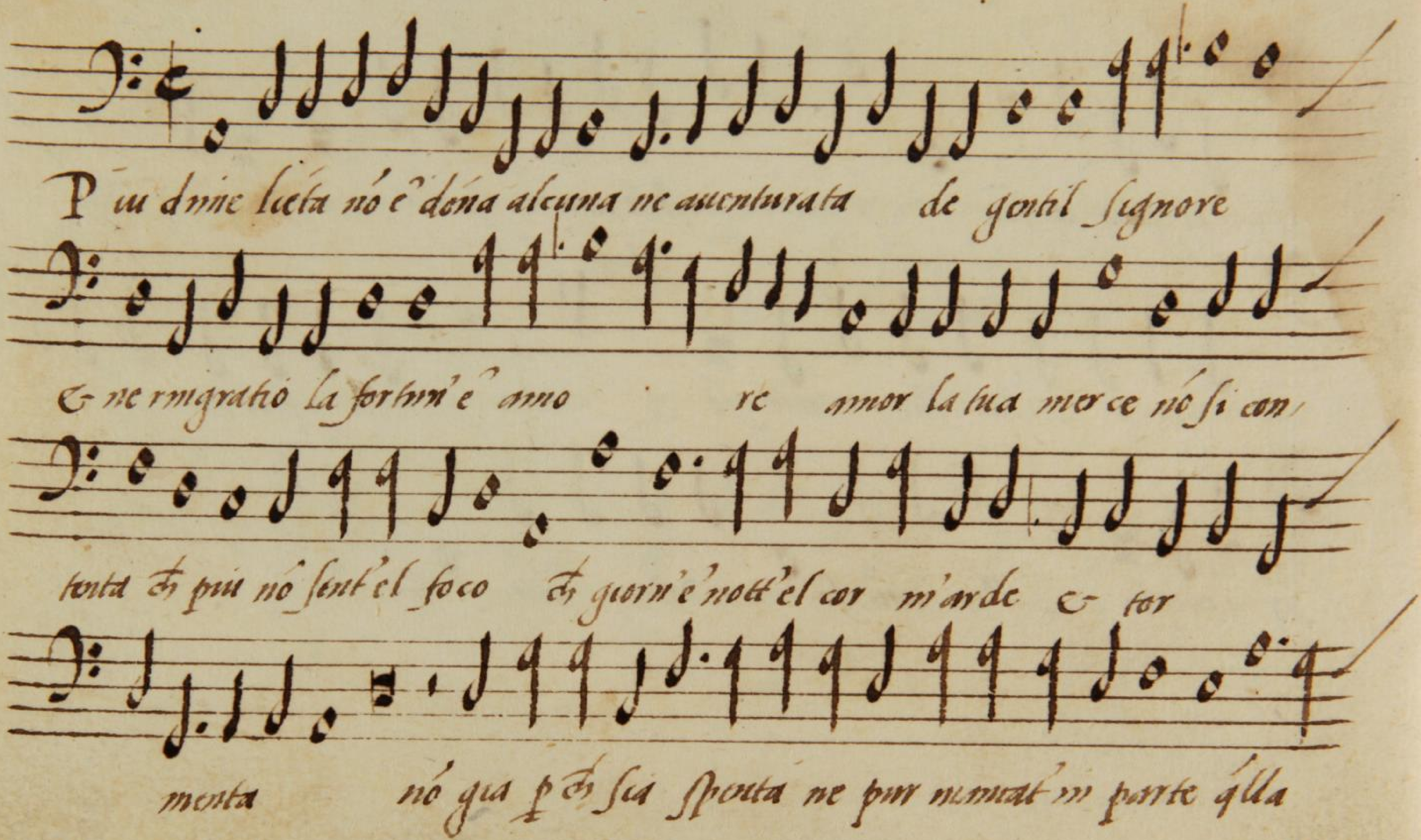

debil
cchi
gli ſpron'
r nó

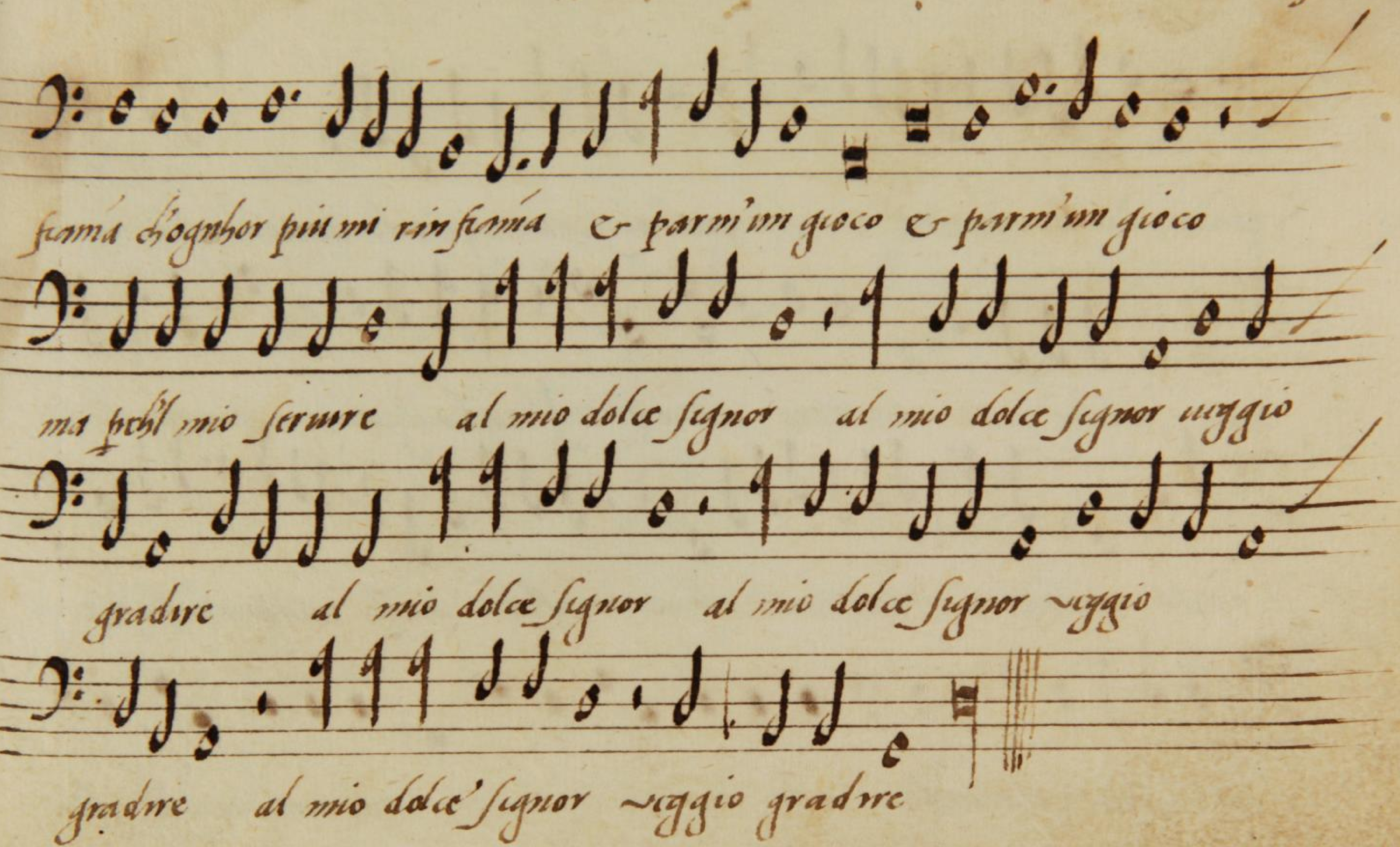

vale o animale gentile & amoroſe ſ'alcun n'hà'l mond' & uoi nud'ombre & polue de reſtat'
a ueder qual el mio male de reſtat' a ueder qual el mio
male de reſtat' a ueder qual el mio male qual el
mio male

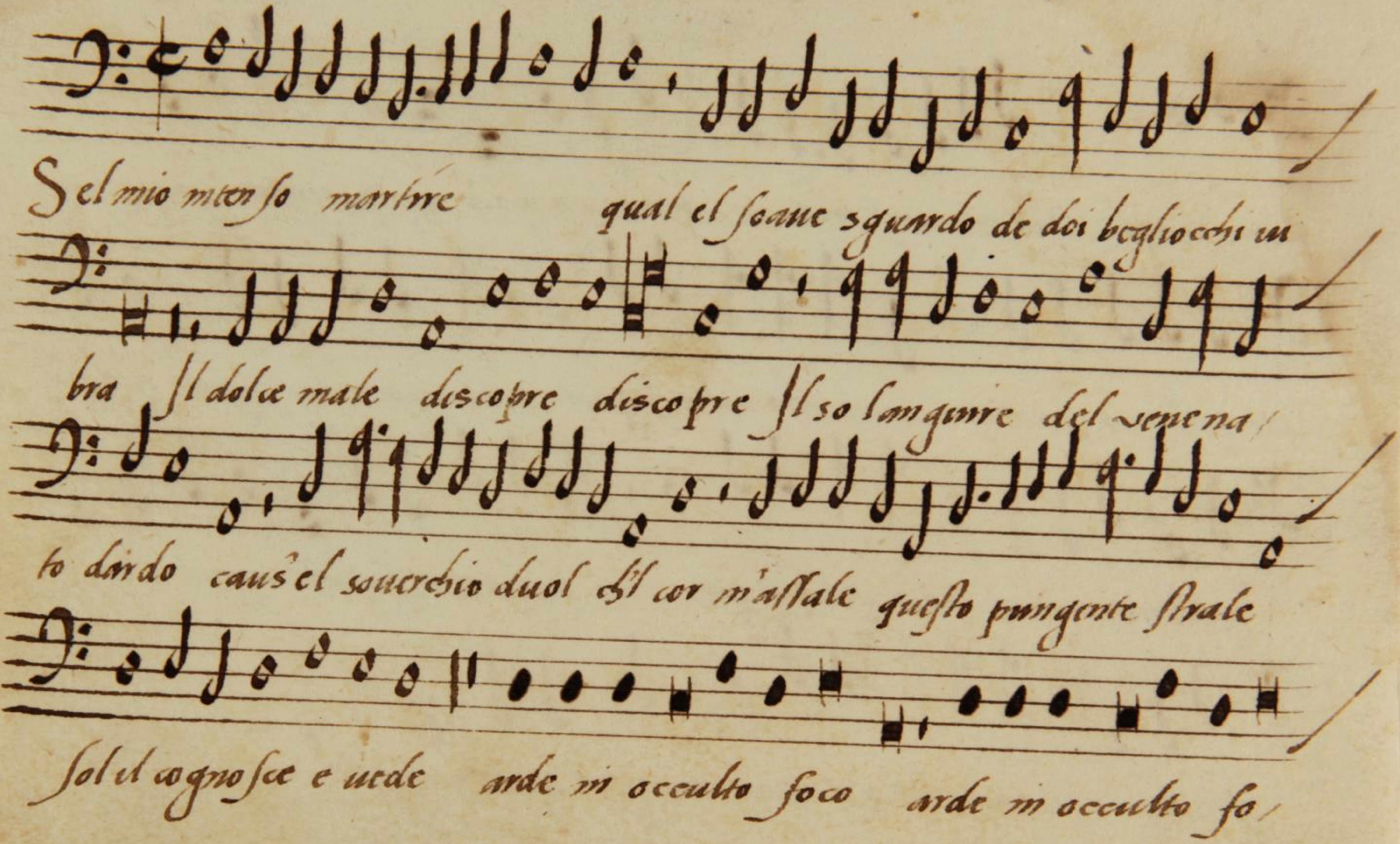

Madona io u'ami et taccio ue'l puo giurar amore ch tanto fec'e in
me quant'e in uoi ghiaccio & s'io non osso dire l'in
tenso mio martire ne'l fo p saluarme ma'l uostr' honore io
vi porto nel core so ui porto nel core da uoi uien l'alta

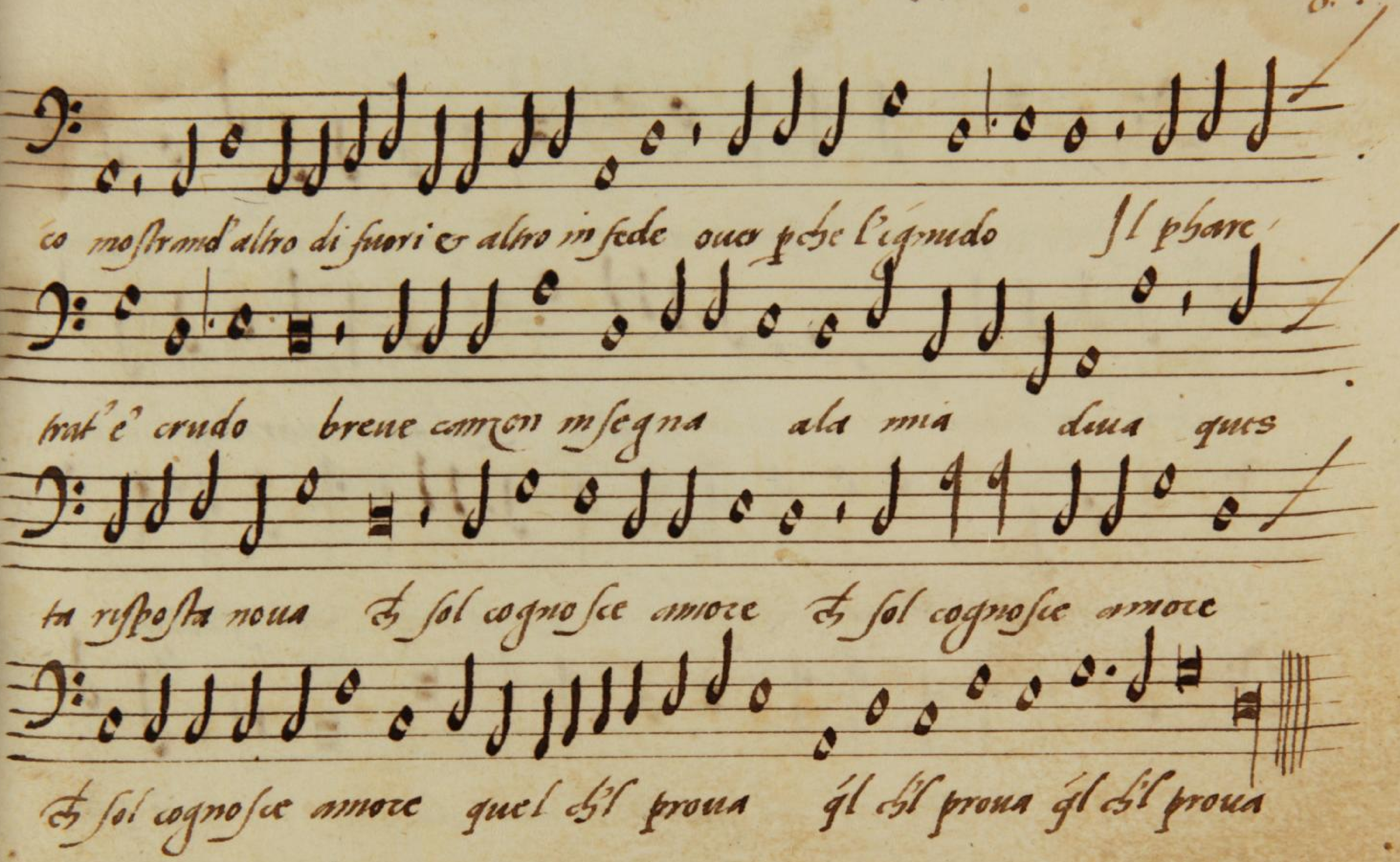
in
in
io
Salta

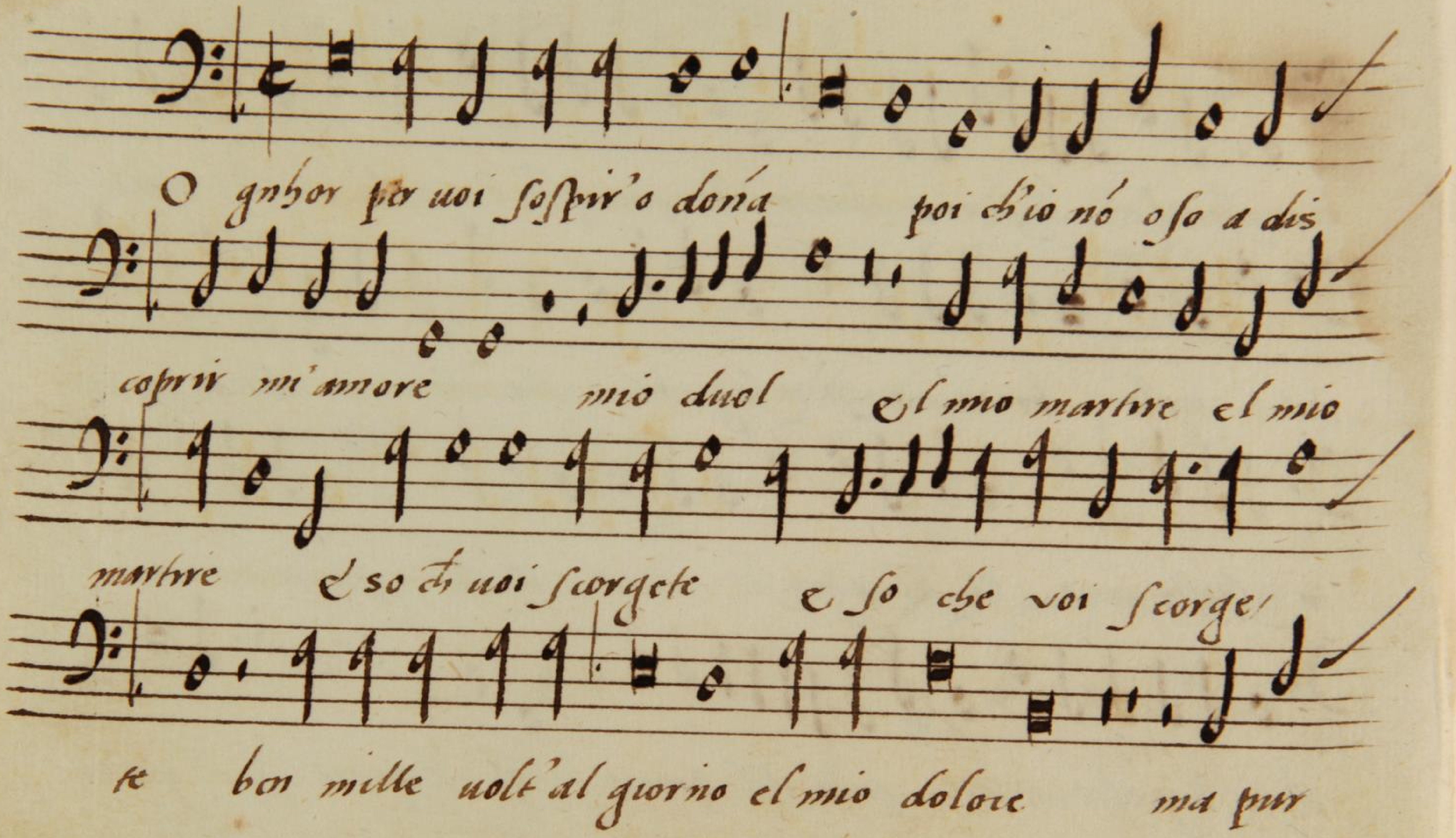

Shen'el gran desio & merce uostra uni'in fiamm' acceso vo
rei senza parlar esser inteso Vorei Senza parlar es
so inteso esser inteso esser inte so

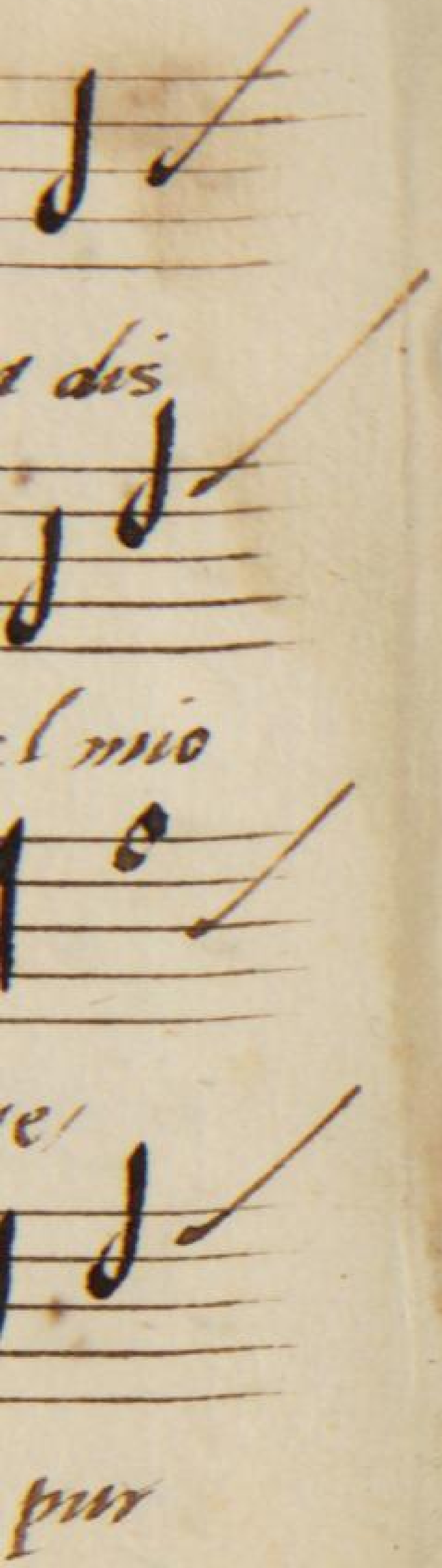

P iu dnne lieta nó e dóna alcuna ne auenturata de gentil Signore
& ne ringratio la fortun' e amo re amor la sua merce nó si con
tenta ch piu nó sent'el foco ch giorn'e nott'el cor m'arde & tor
menta nó gia p ch sia spenta ne pur mancat in parte qlla

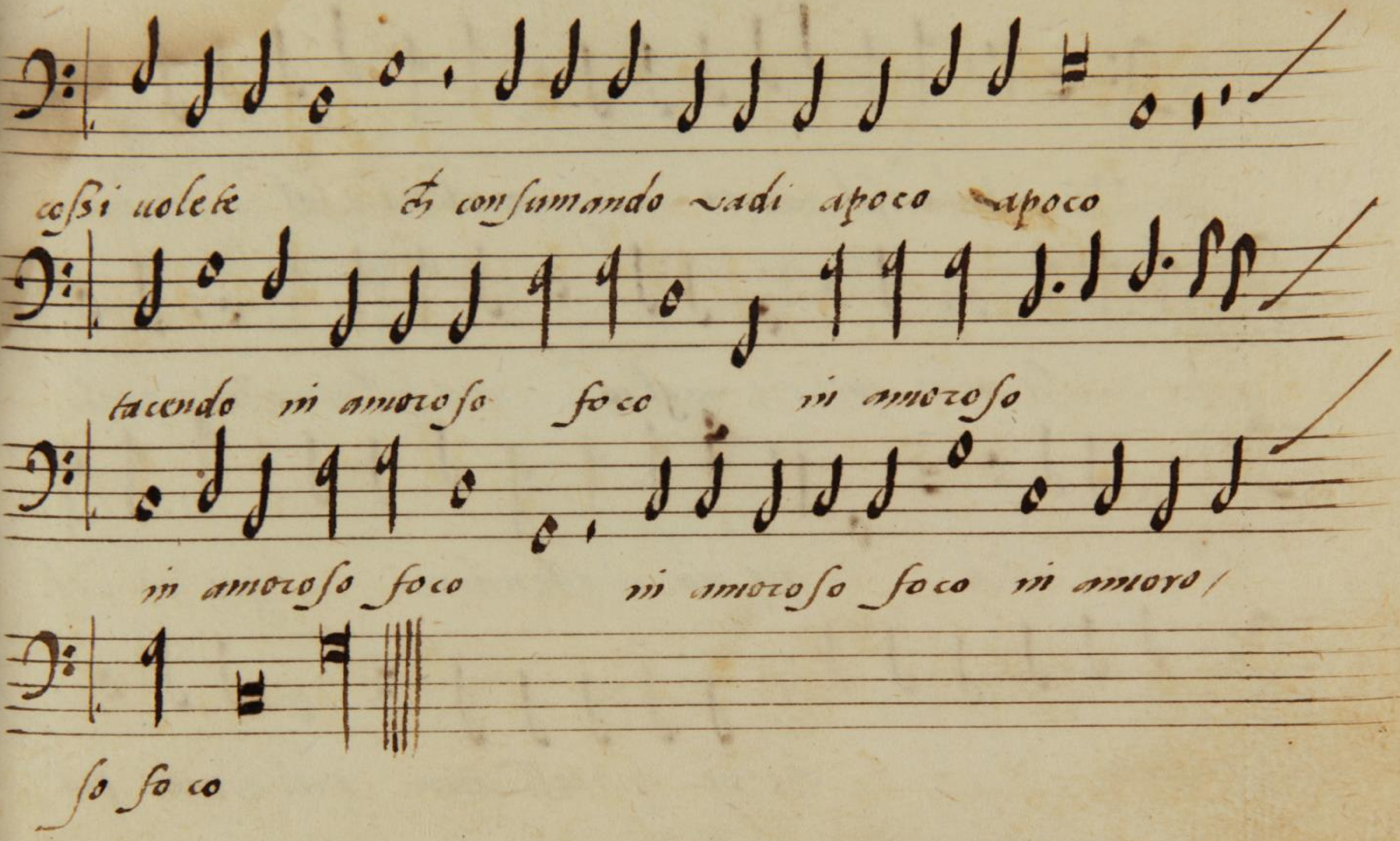

fiamá d'ognhor piu mi rinfiamá & parmi un gioco & parmi un gioco
ma pel mio servire al mio dolce signor al mio dolce signor veggio
gradire al mio dolce signor al mio dolce signor veggio
gradire al mio dolce' signor veggio gradire

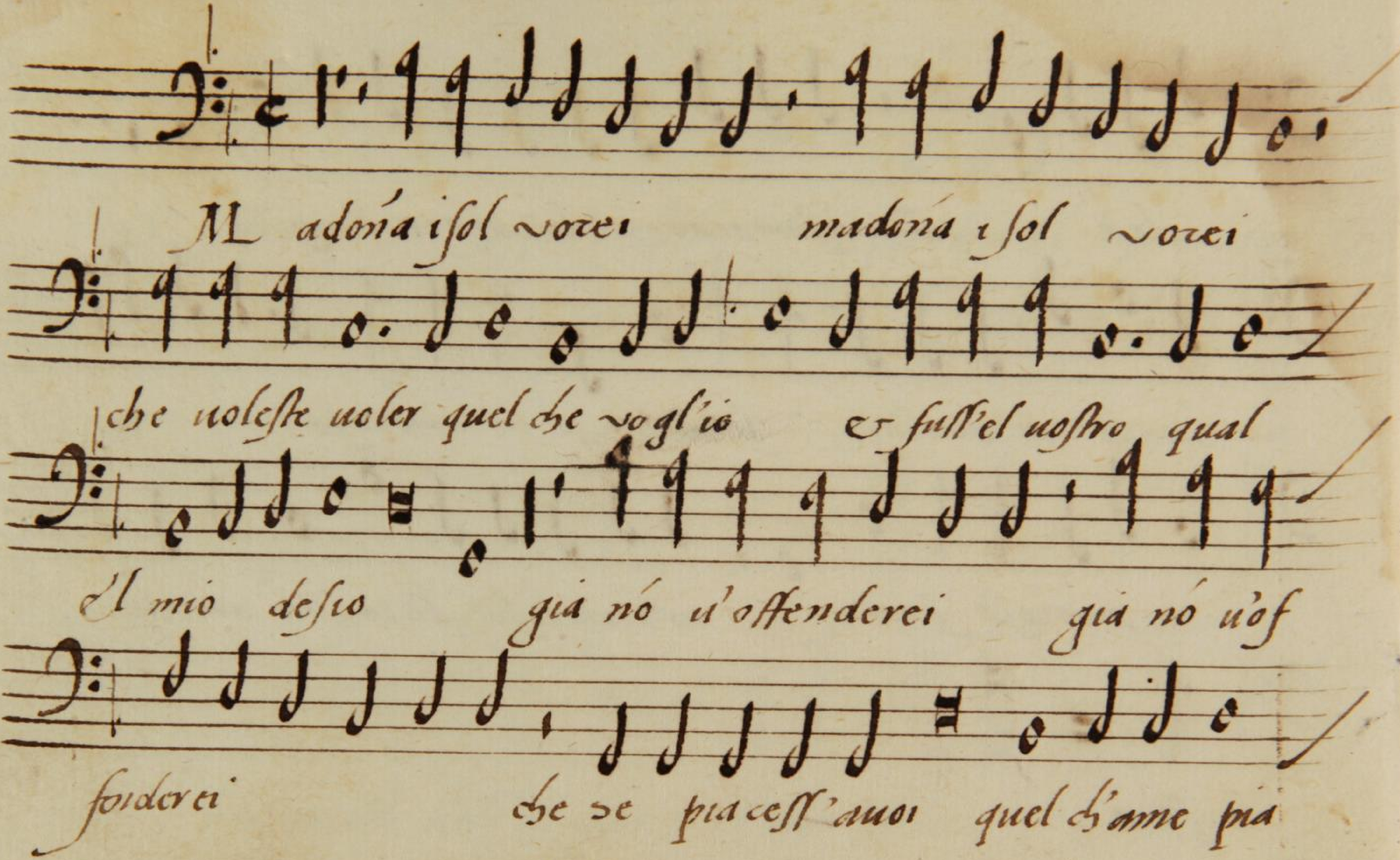

Sel mio intenſo martire qual el ſoaue ſguardo de doi begliocchi in
bra Il dolce male diſcopre diſcopre Il so languire del venena
to dardo cauſ'el ſouerchio duol del cor m'aſſale queſto pungente ſtrale
ſol el cognoſce e uede arde in occulto foco arde in occulto fo

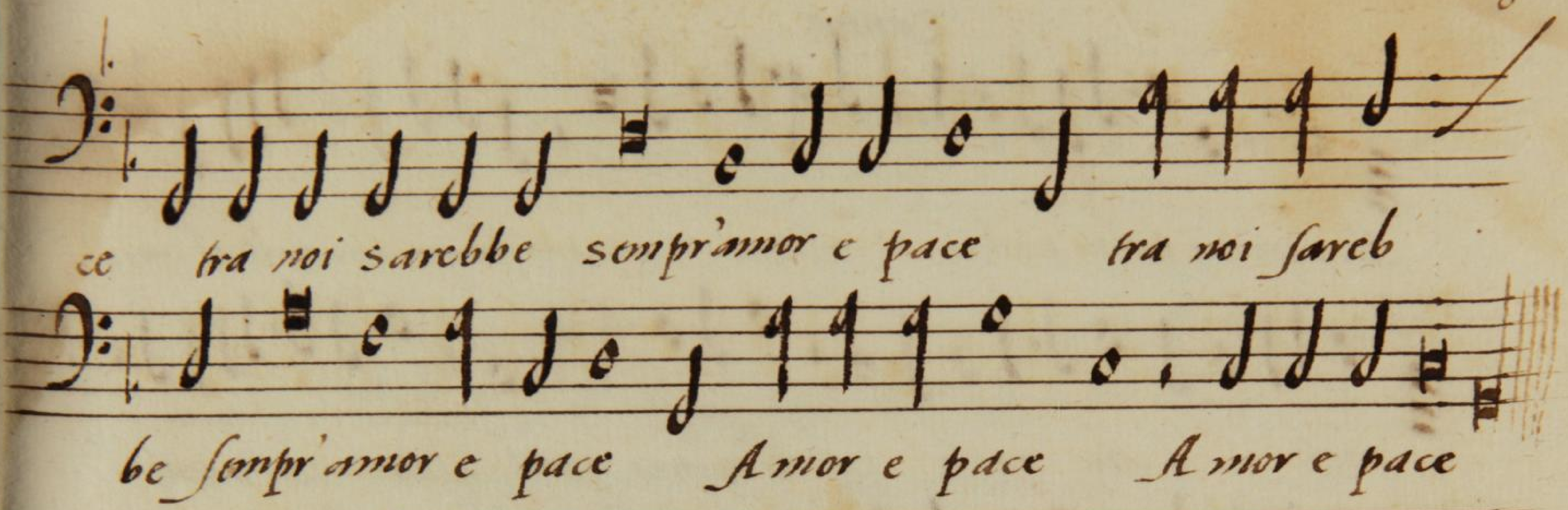

co mostrand'altro di fuori & altro in sede ouer pche l'ignudo Il phare
trat'è crudo breue canzon insegna ala mia diua ques
ta risposta noua & sol cognosce amore & sol cognosce amore
& sol cognosce amore quel ch'il proua ql ch'il proua ql ch'il proua


O gnhor per uoi ſoſpir'o dōna poi ch'io nō oſo a dis
coprir mi'amore mio duol el mio martire el mio
martire e so ch'uoi ſcorgete e ſo che voi ſcorge
te ben mille uolt'al giorno el mio dolore ma pur

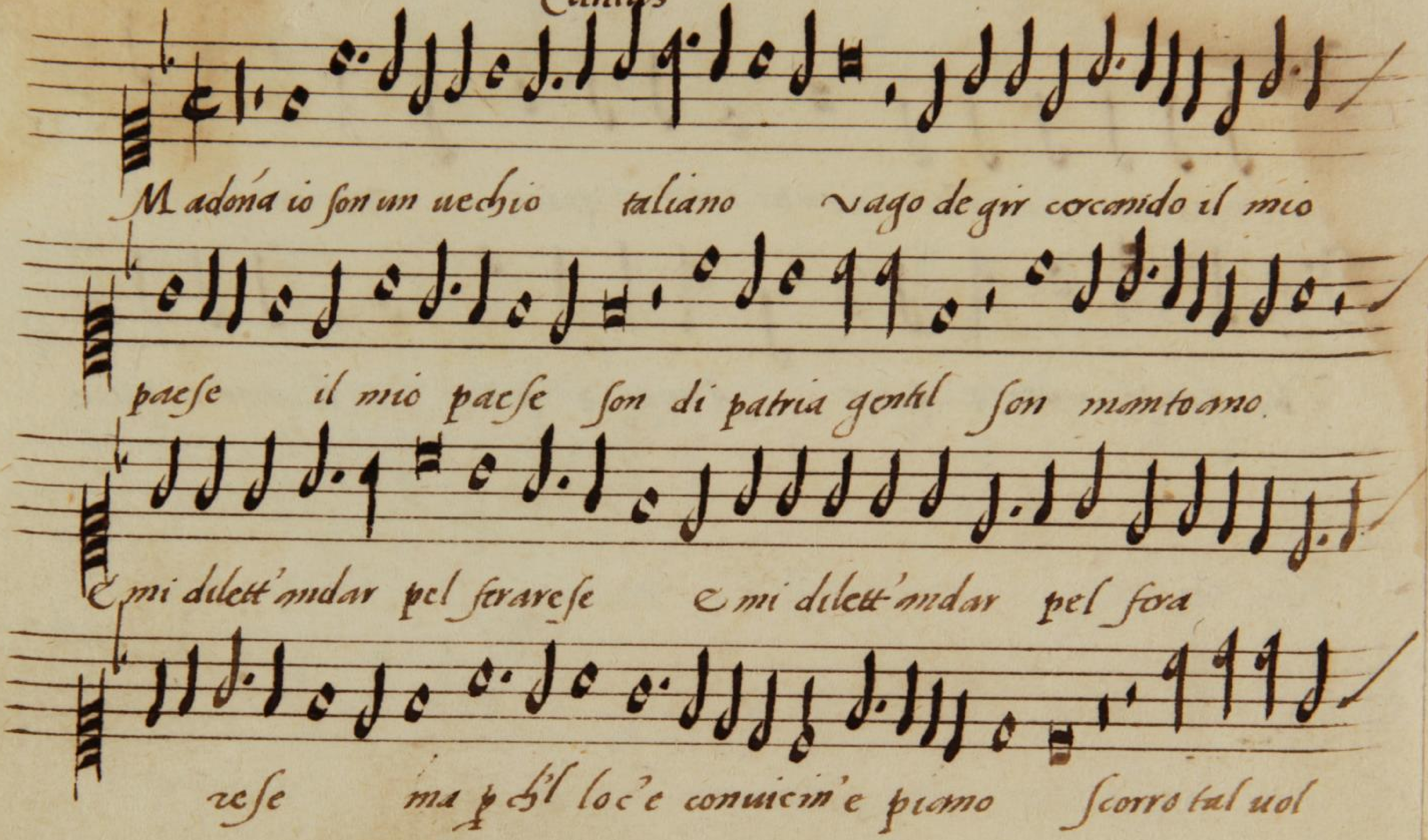

dis
l mio
e
pur

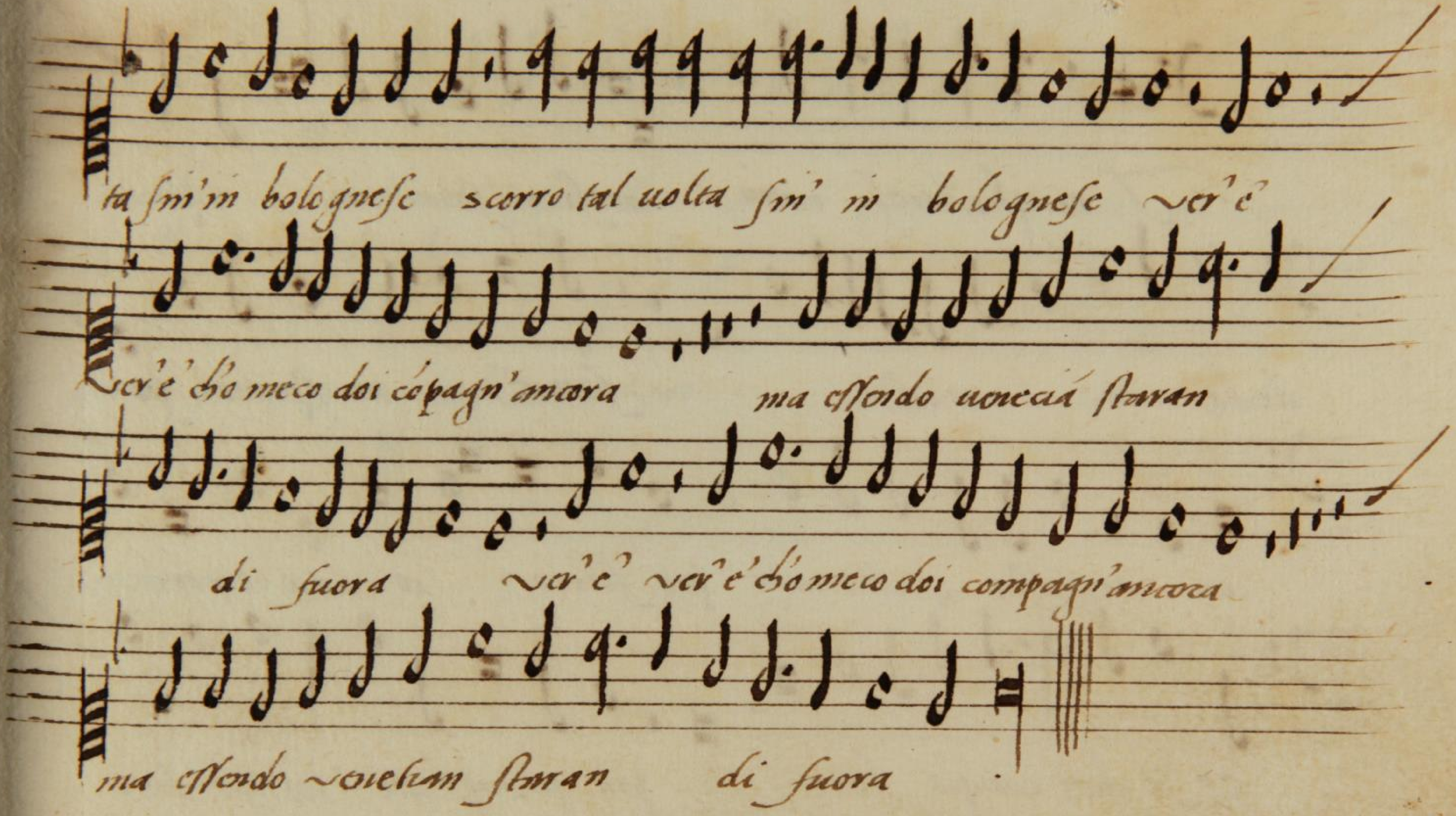

cosi uolete & consumando uadi apoco apoco
tacendo in amoroso foco in amoroso
in amoroso foco in amoroso foco in amoro/
so foco

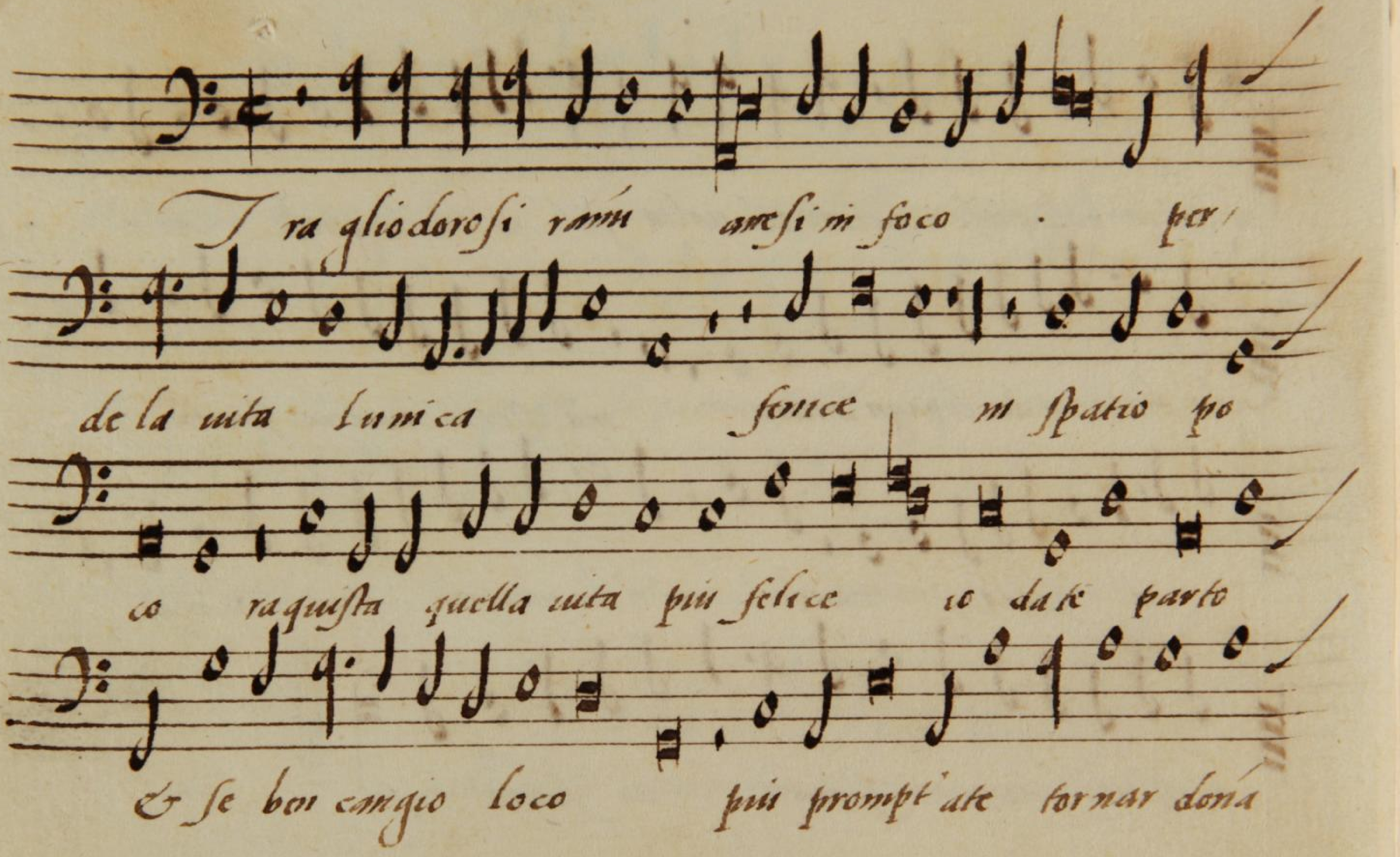

Madoña i sol vorei madoña i sol vorei
che volesse voler quel che vogl'io & fuss'el vostro qual
el mio desio già nó u'offenderei già nó u'of
fenderei che se piacess'a voi quel ch'a me pia

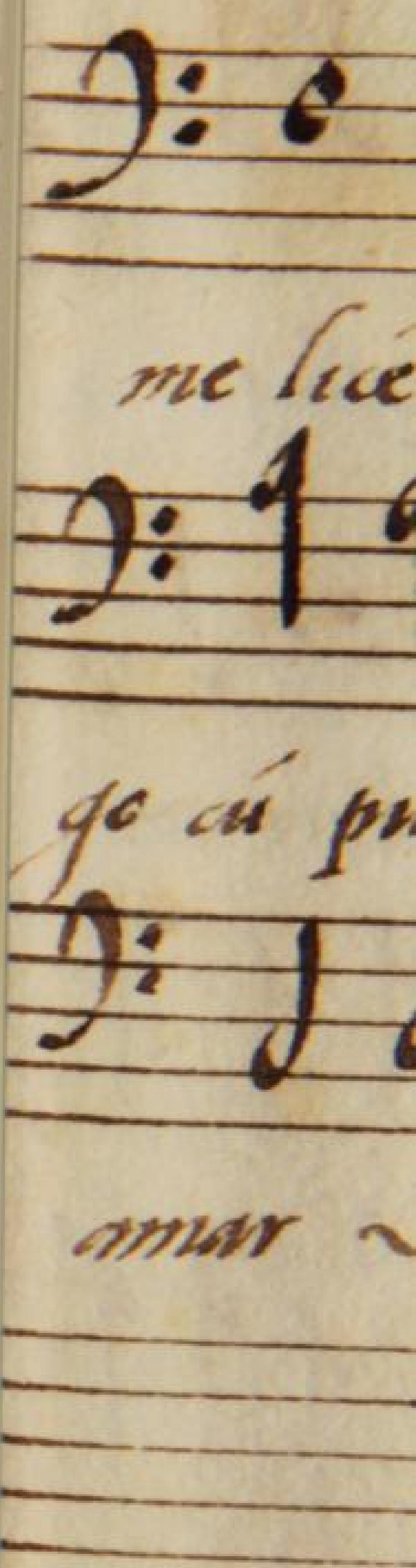

ce tra noi sarebbe sempr'amor e pace tra noi ſareb
be ſempr'amor e pace Amor e pace Amor e pace

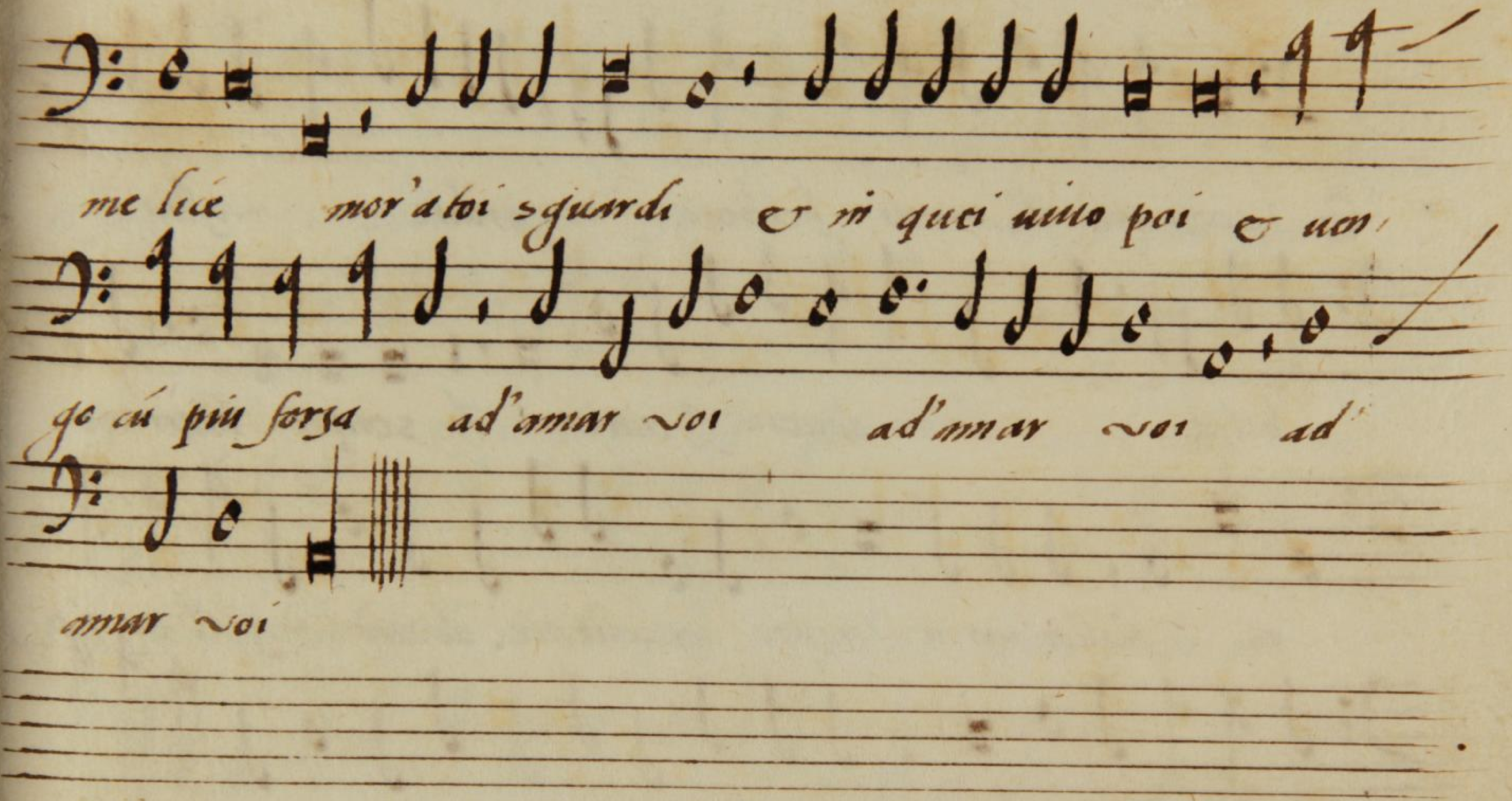
Cantus

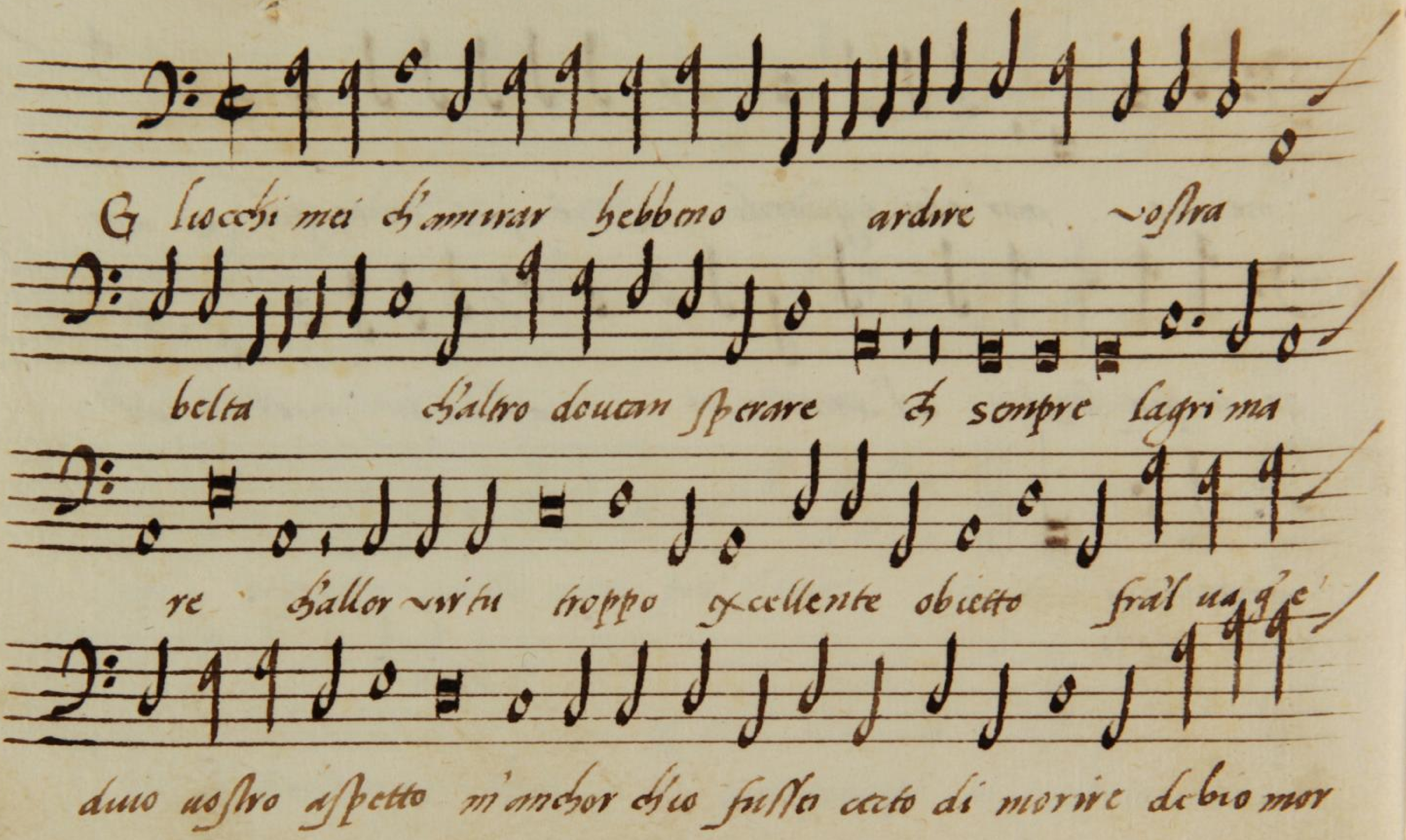

Madona io son un vechio taliano vago de gir cercando il mio
paese il mio paese son di patria gentil son mantoano.
E mi dilett'andar pel strarese e mi dilett'andar pel fora
rese ma pch'l loc'e conuicin'e piano scorro tal uol


ta ſm'in bolognese scorro tal uolta ſm' in bolognese ver'è
ver'è ch'ò meco doi cōpagn'ancora ma eſſendo ueneciā ſtarran
di fuora ver'è ver'è ch'ò meco doi compagn'ancora
ma eſſendo venetian ſtarran di fuora

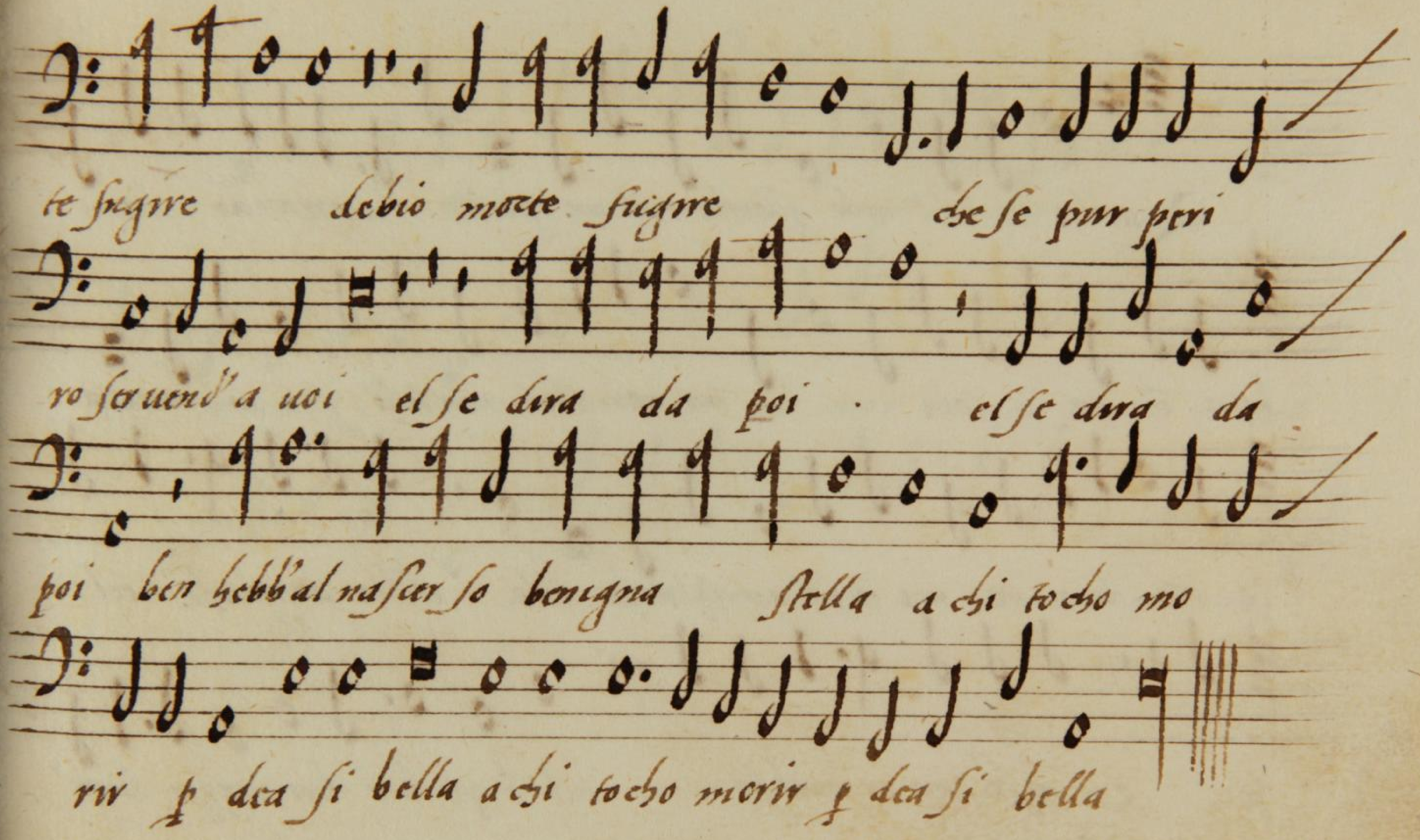

Tra gliodorosi rami accesi in foco per
de la uita lumica fonce in spatio po
co raquista quella uita piu felice io date parto
& se boi cangio loco piu prompt'ate tornar dona

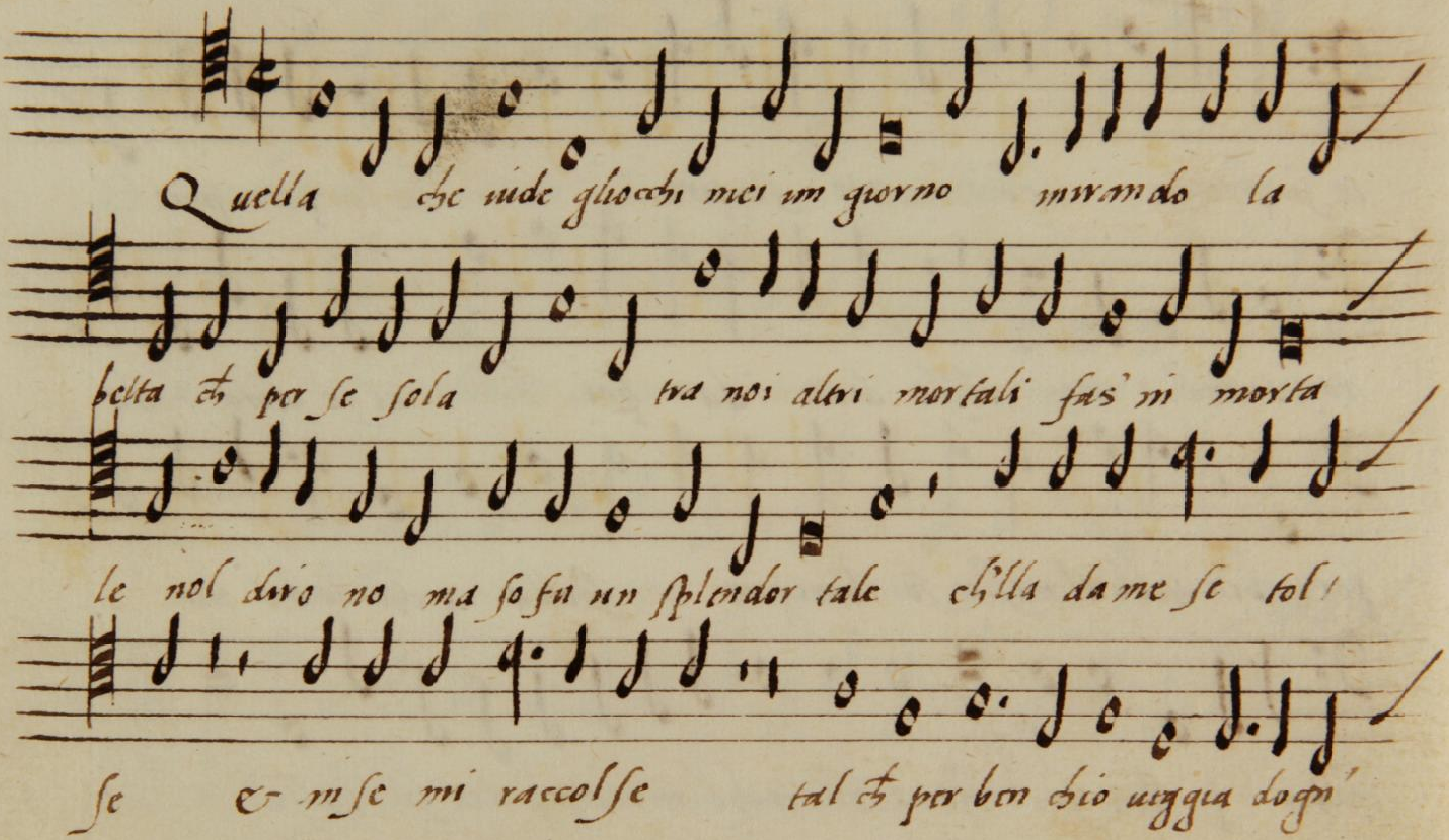

me lice
go cu pi
amar ~


me lice mor'a toi sguardi & mi queí uiſto poi & uen
go cú piu forsa ad'amar voi ad'amar voi ad'
amar voi

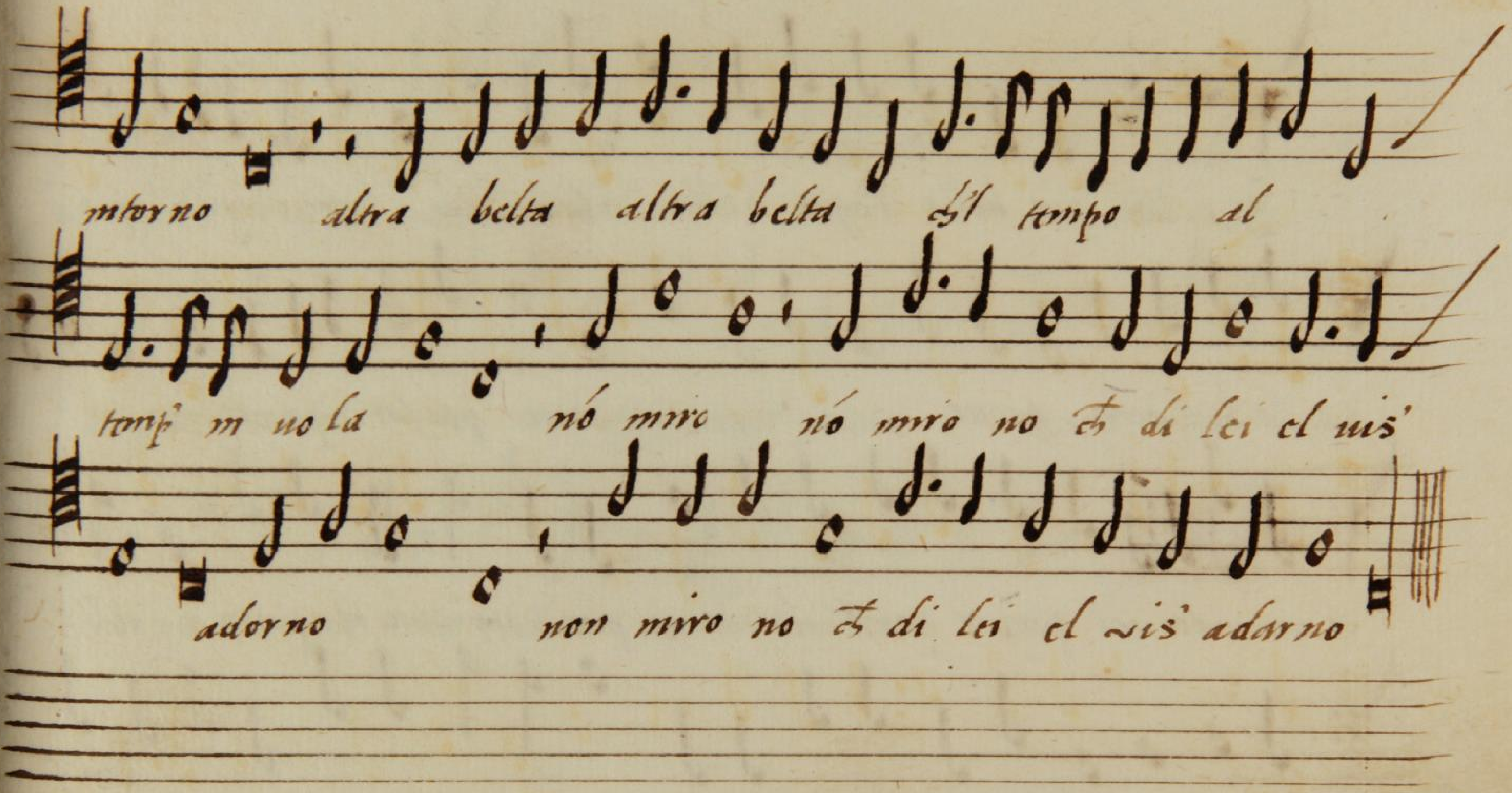

G liocchi mei ch'ammirar hebbeno ardire vostra
belta ch'altro doveam sperare ch sempre lagrima
re ch'allor virtu troppo excellente obietto fra'l vag e
duo vostro aspetto m'anchor ch'io fusso certo di morire debio mor

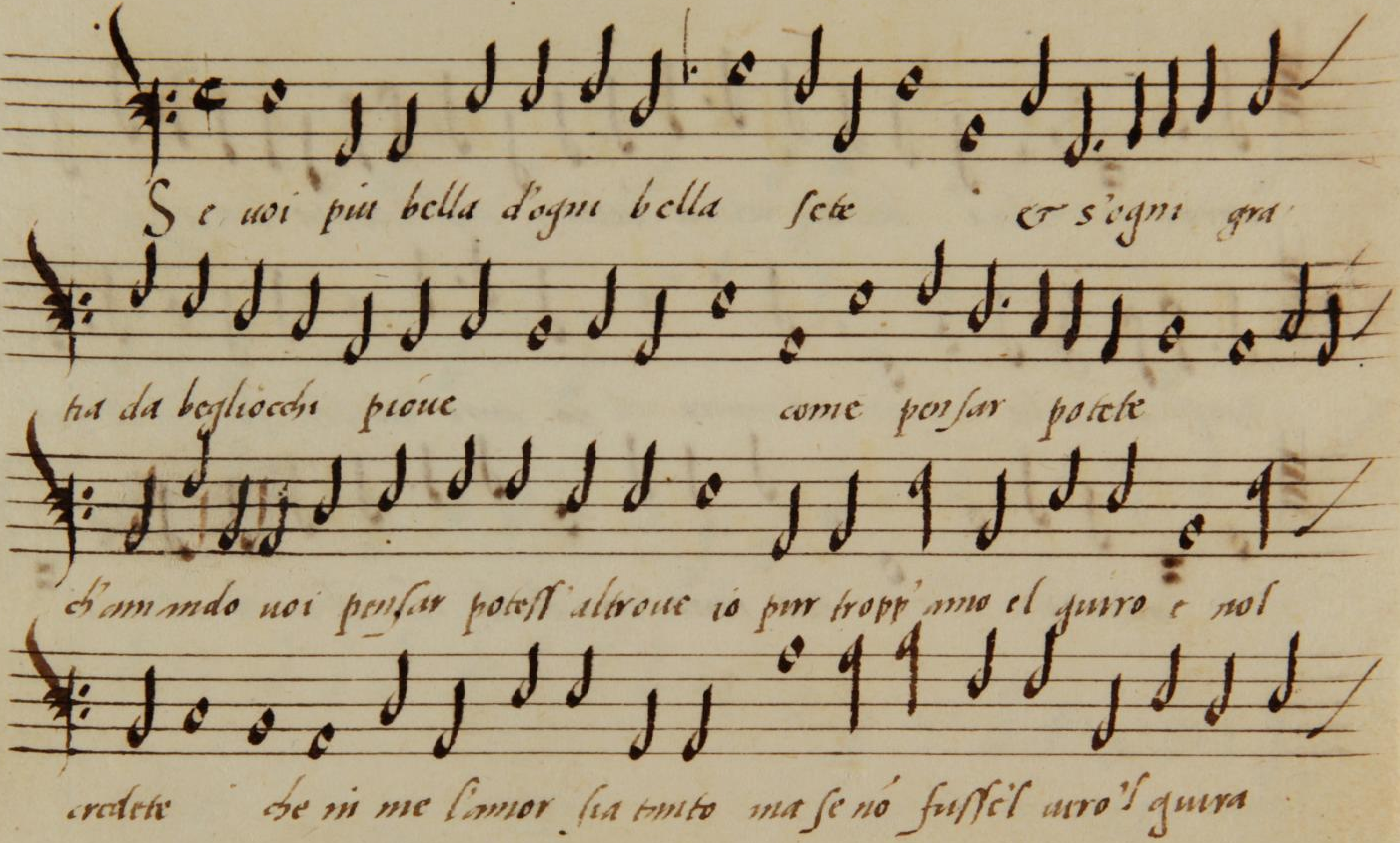
a
i ma
ua q e
ho mor

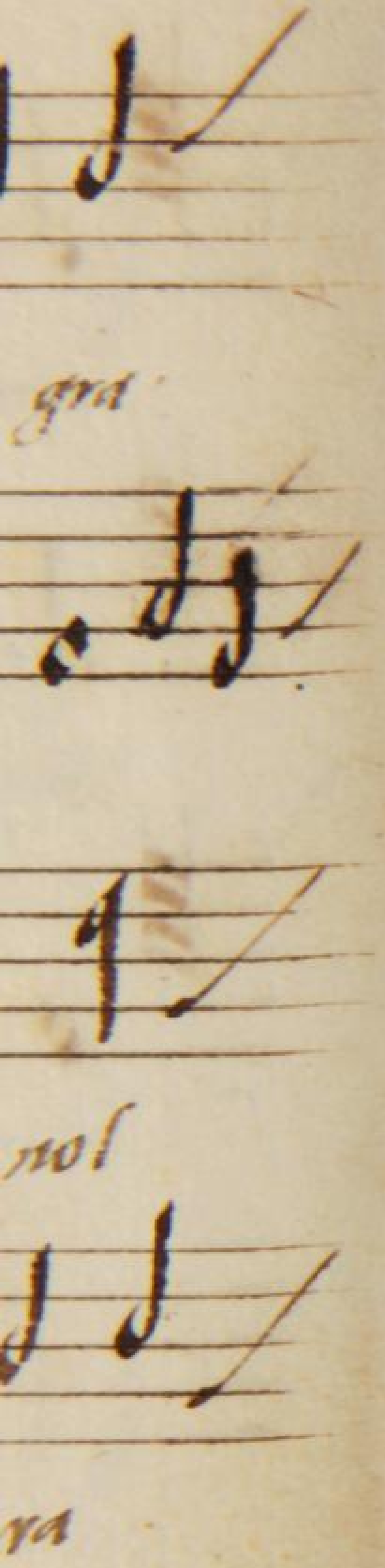

te ſugire debio morte ſugire che ſe pur peri
ro ſeruend'a uoi el ſe dira da poi el ſe dira da
poi ben hebb'al naſcer ſo benigna ſtella a chi tocho mo
rir ꝑ dea ſi bella a chi tocho morir ꝑ dea ſi bella

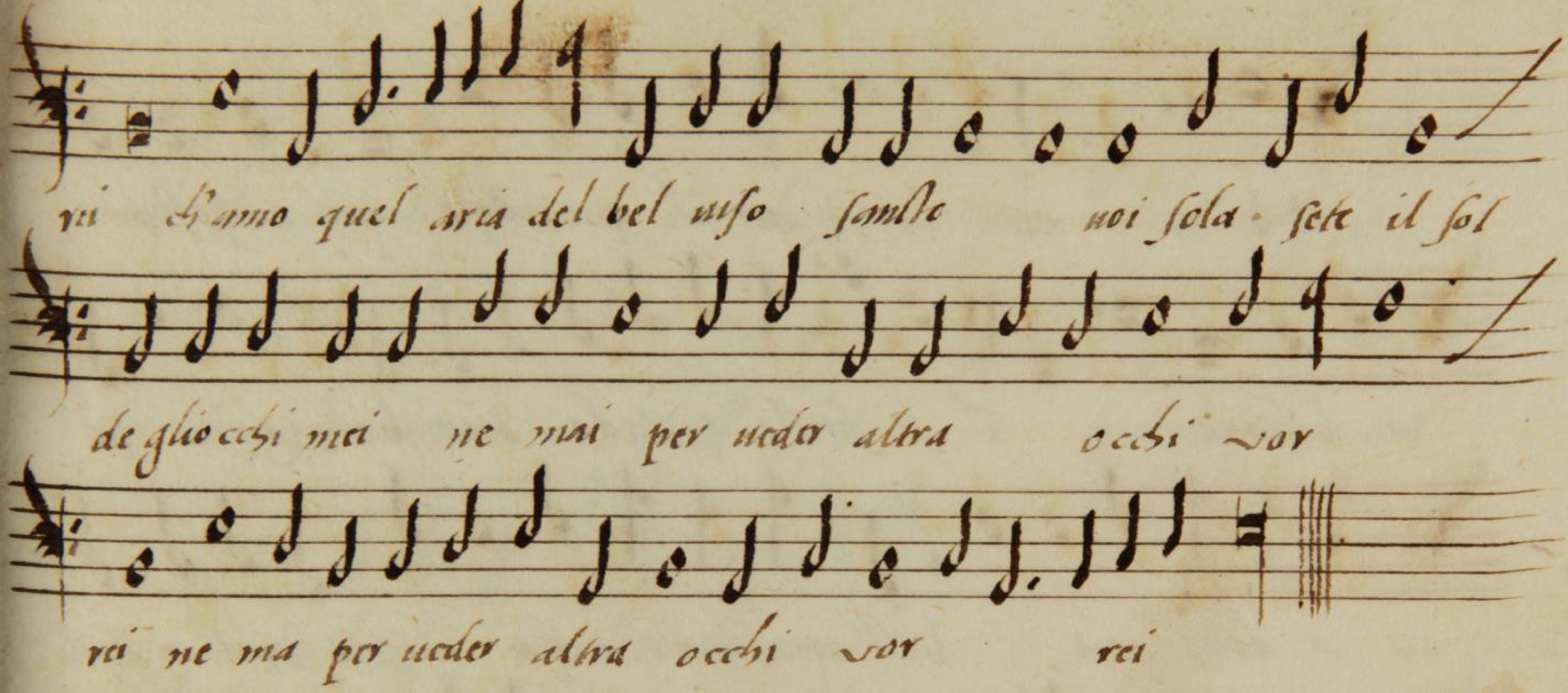

Quell'a che vide gliocchi mei im giorno mirando la
belta ch per se sola tra noi altri mortali fas' mi morta
le nol dirò no ma so fu un splendor tale ch'lla da me se tol
se & in se mi raccolse tal ch per ben chio veggia dogni'

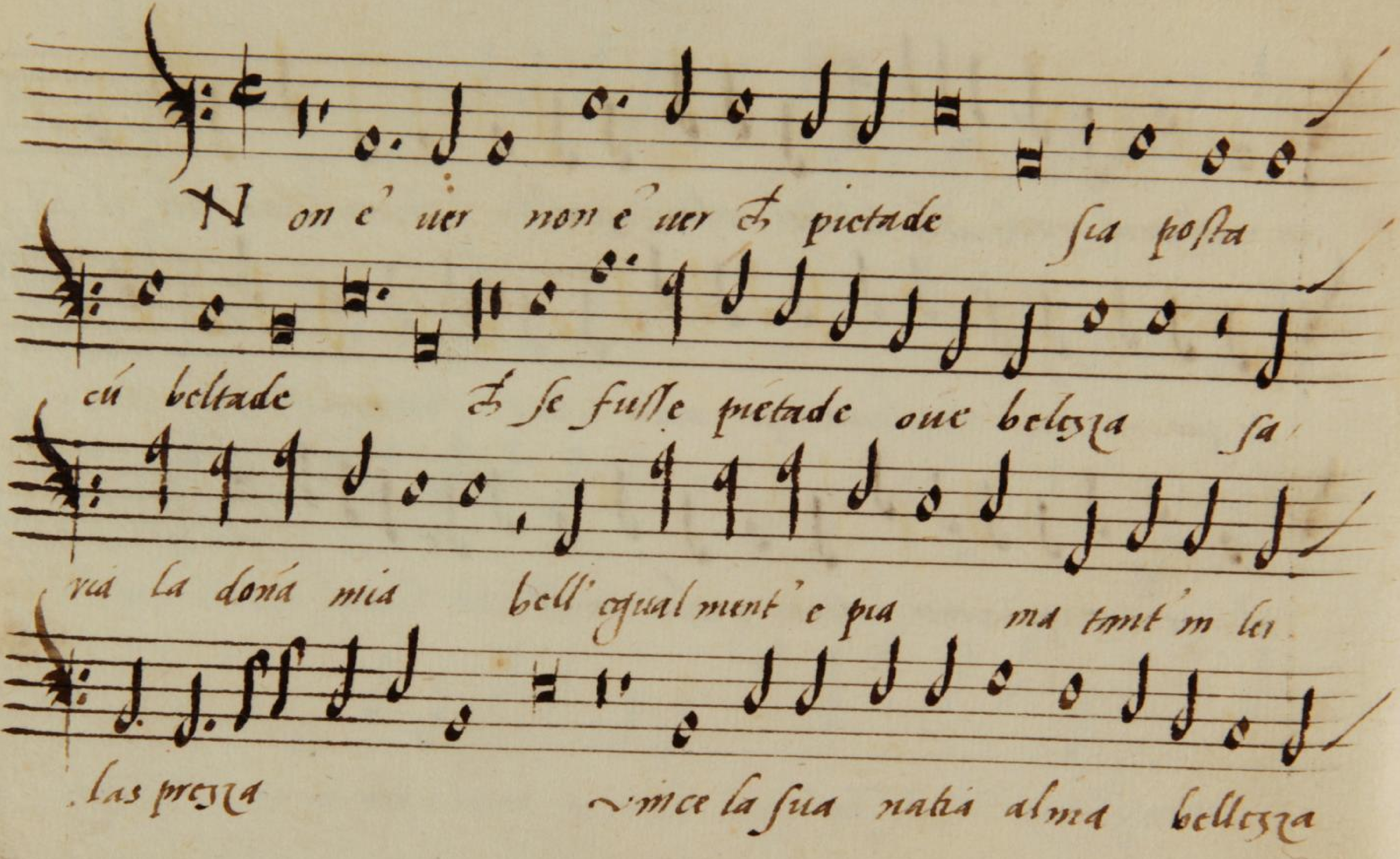
a
rta
tol
dogni

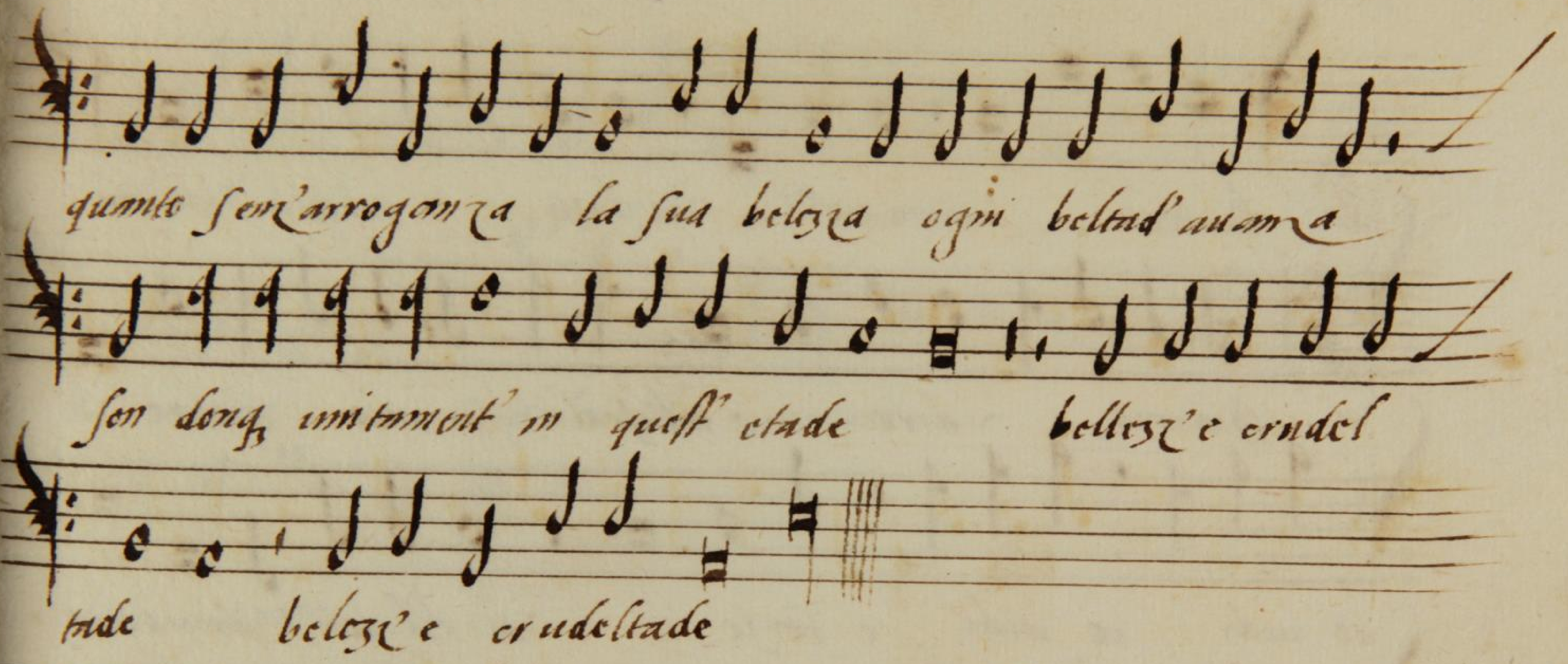

intorno altra belta altra belta d'l tempo al
temp̃ in uola nõ miro nõ miro no ch̃ di lei el uis
adorno non miro no ch̃ di lei el uis adarno

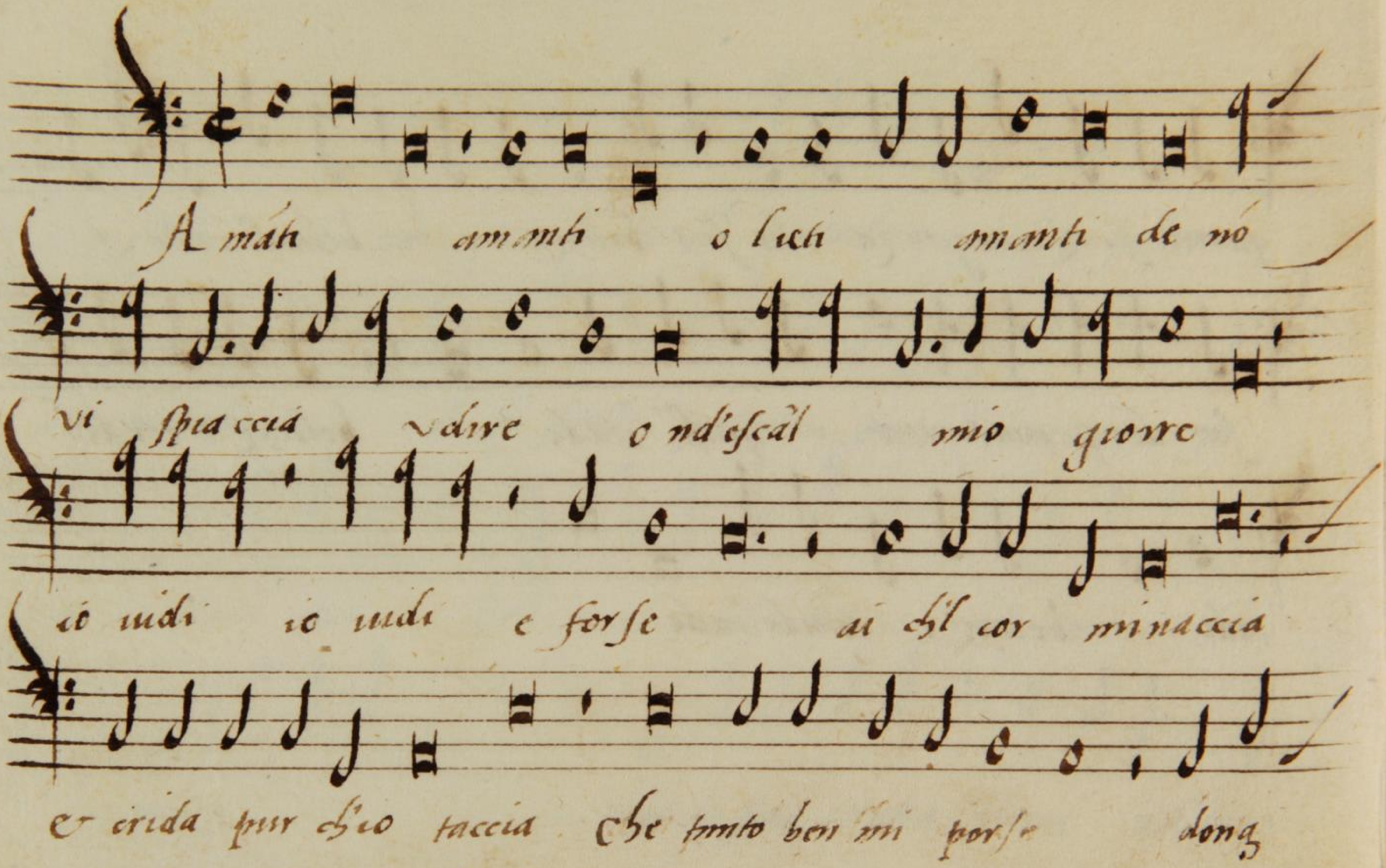

Se uoi piu bella d'ogni bella sete & s'ogni gra
tia da begliocchi pioue come pensar potete
ch'amando uoi pensar potess'altroue io pur tropp'amo el giuro e nol
credete che in me l'amor sia tanto ma se nó fuss'el uero'l giura


gra
nol
ra

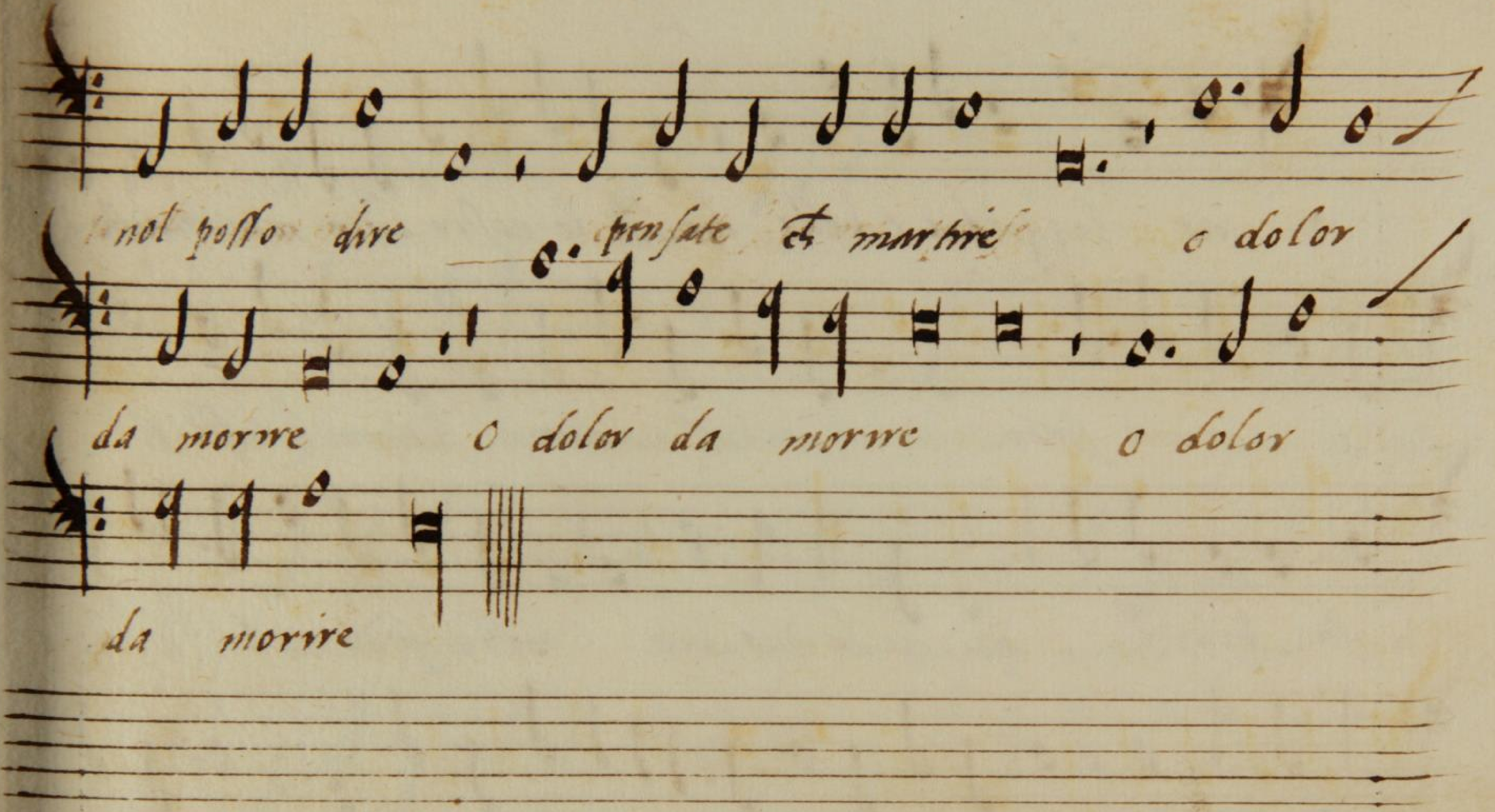

rei ch'anno quel aria del bel uiso simile noi sola · sete il sol
de gli occhi mei ne mai per ueder altra occhi vor
rei ne ma per ueder altra occhi vor rei

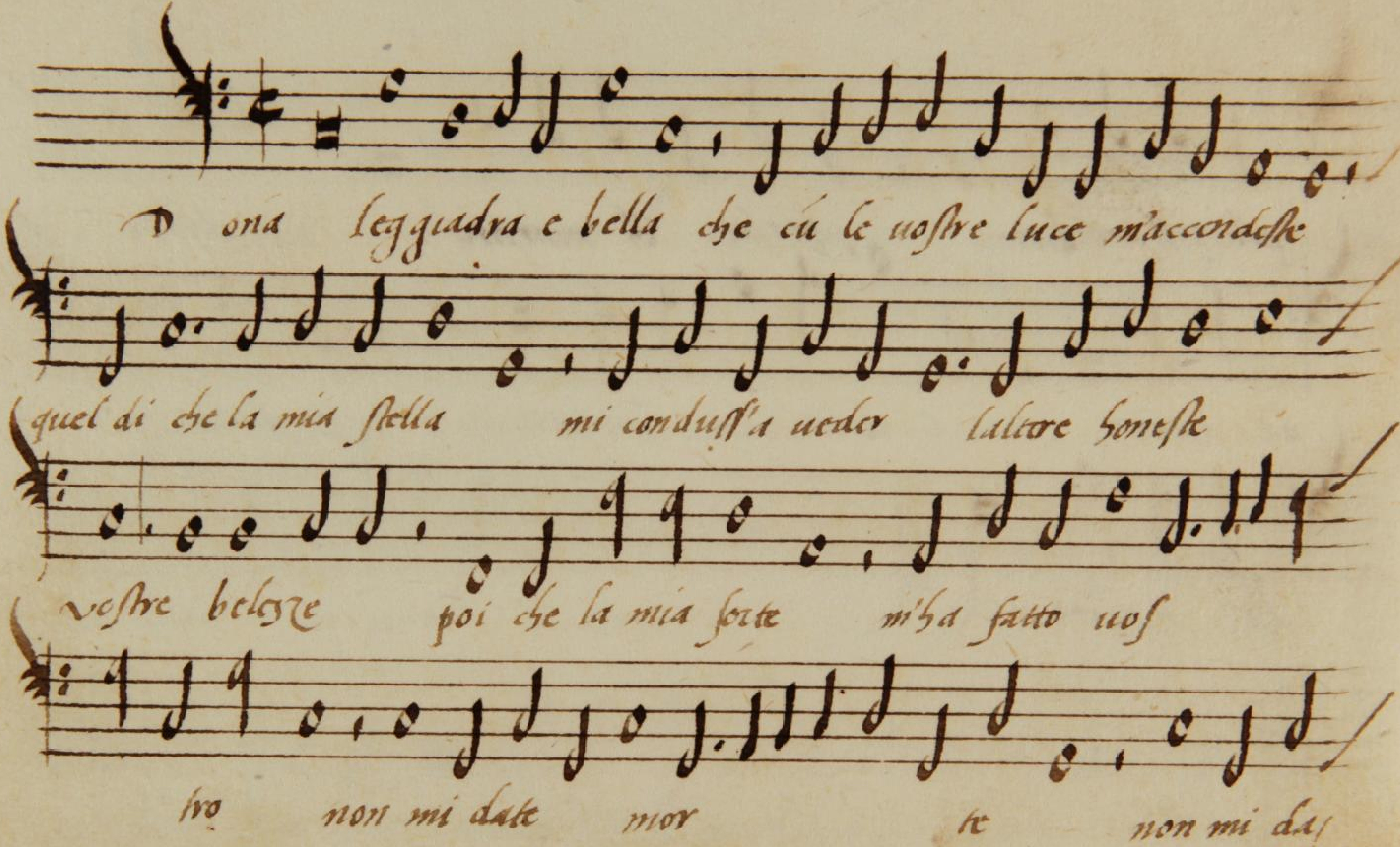

Non e' uer non e' uer che pietade sia posta
cũ beltade che se fusse pietade oue belezza sa
via la doña mia bell' egual ment' e pia ma tant' in lei
las prezza vince la sua natia alma bellezza

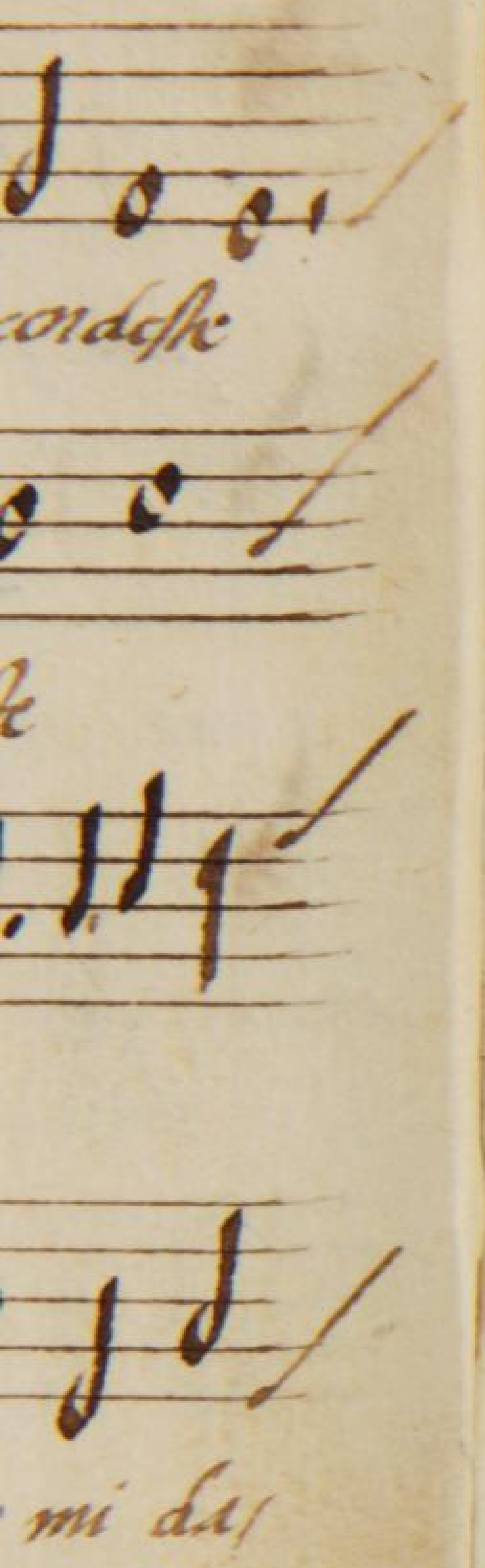

quanto sen'arroganza la sua belezza ogni beltad'auanza
son donq; unitament' in quest' etade bellezz'e crudel
tade belezz'e crudeltade

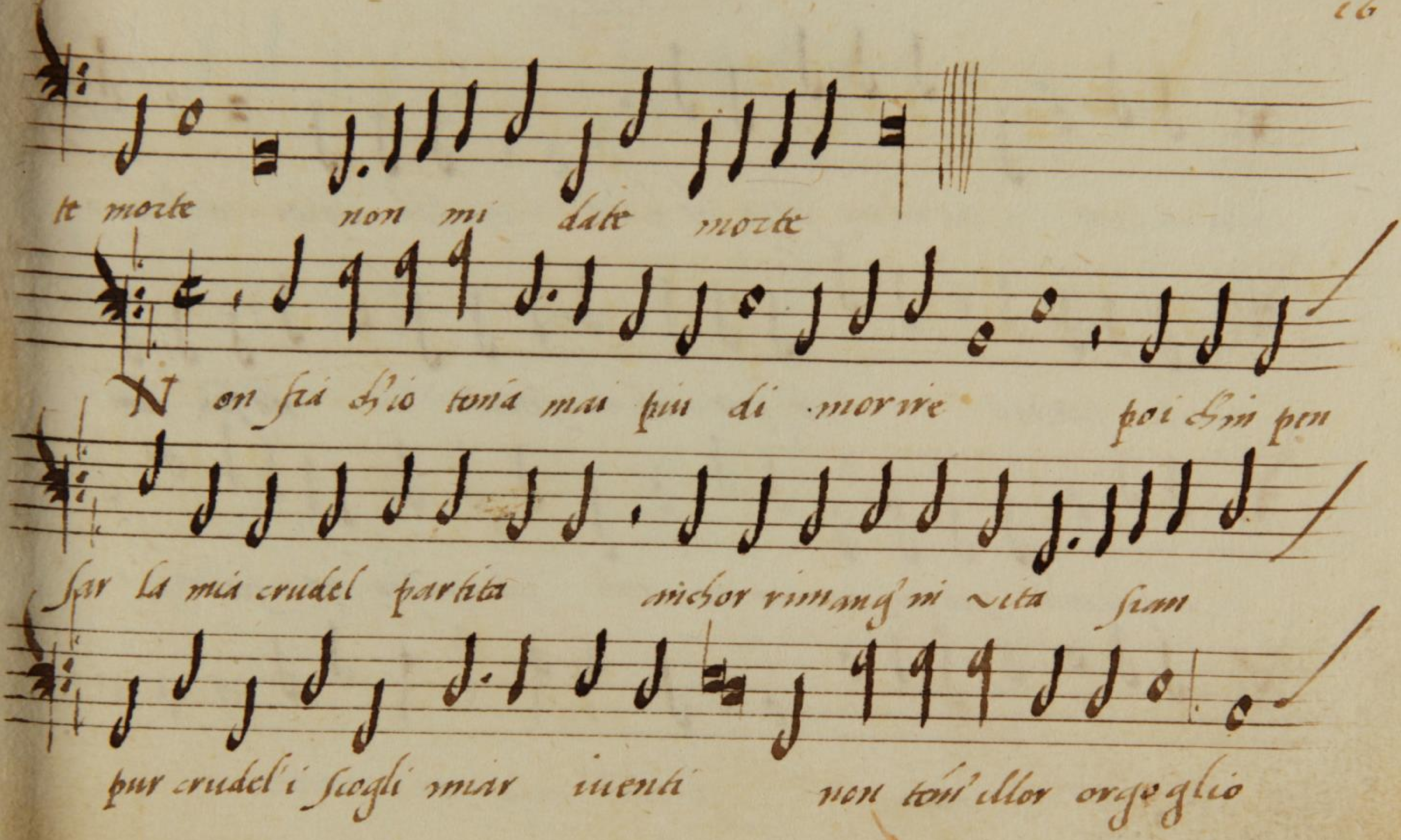

Amati amanti o lieti amanti de no
vi spiaccia udire ond'esca'l mio gioire
io udi io udi e forse ai ch'il cor minaccia
e crida pur ch'io taccia Che tanto ben mi porse donq

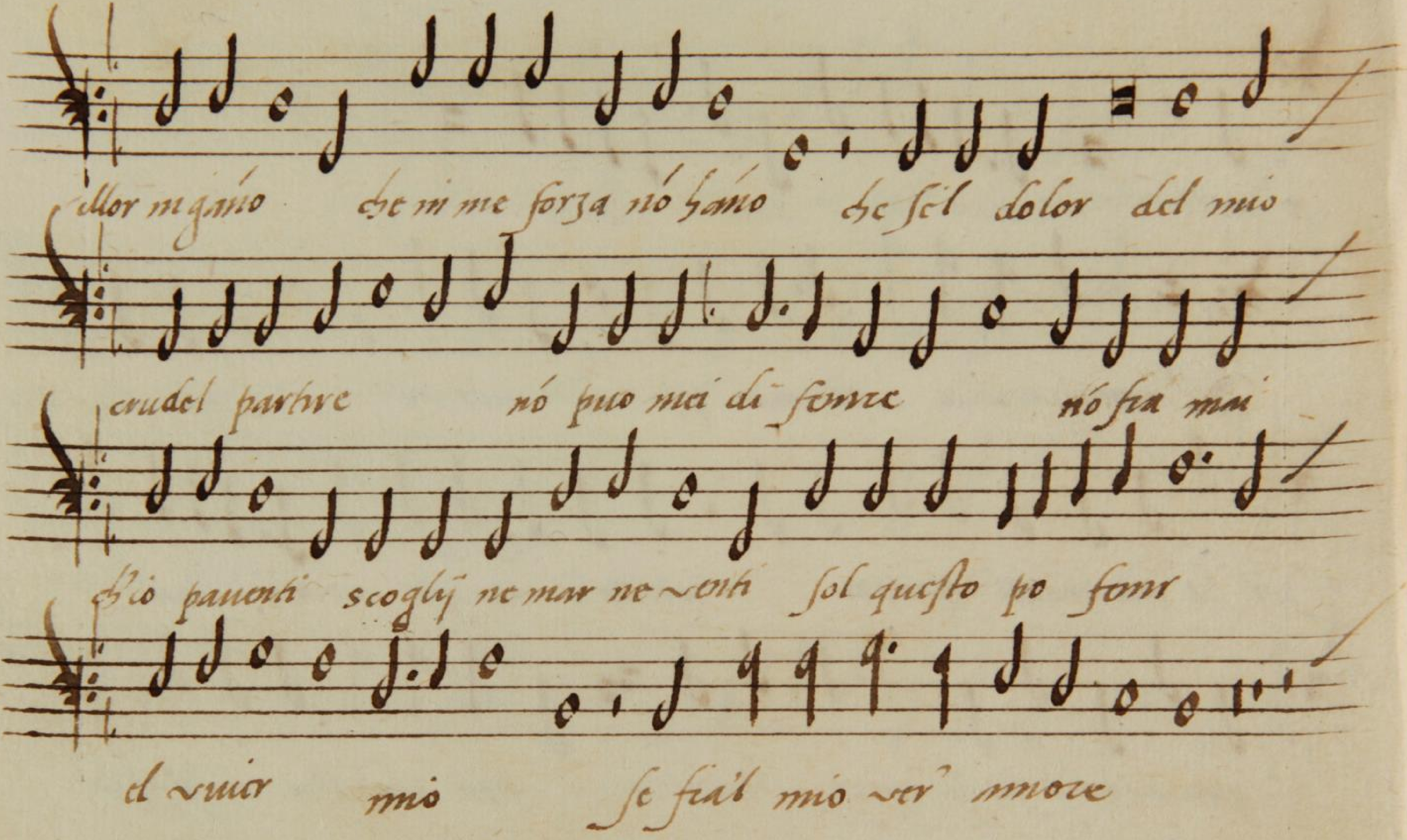
no
ccia
mq

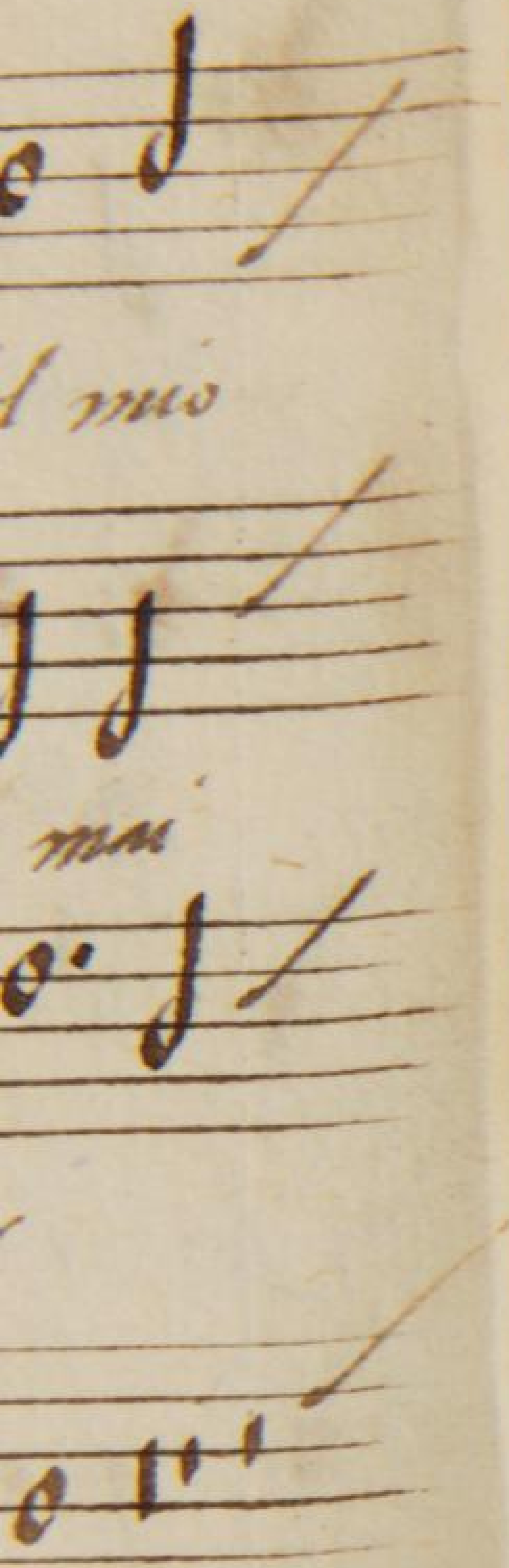

nol poſſo dire penſate et martire o dolor
da morire o dolor da morire o dolor
da morire

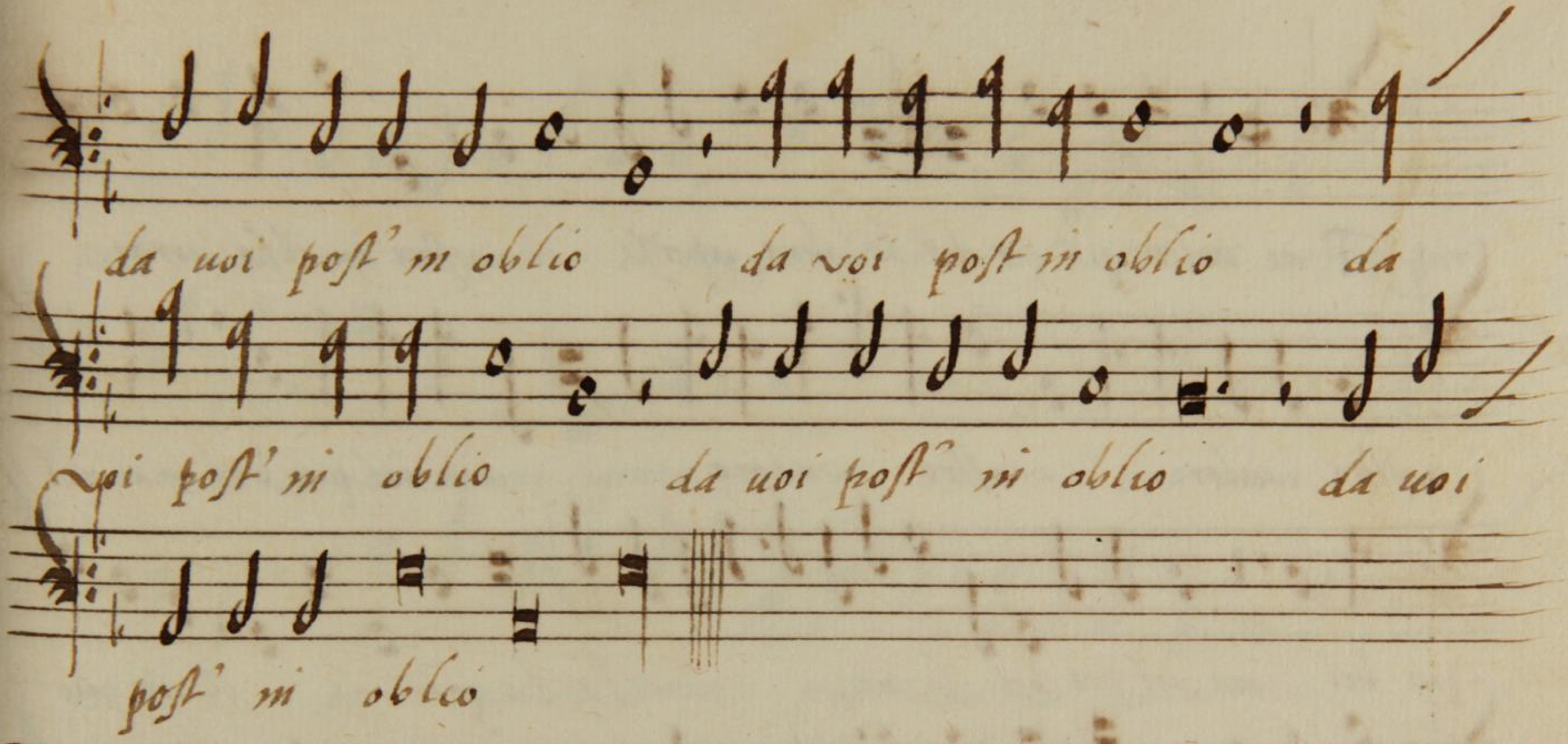

D ona leggiadra e bella che cũ le uoſtre luce m'accondeſte
quel di che la mia ſtella mi conduſſ'a ueder laltere honeſte
voſtre belezze poi che la mia ſorte m'ha fatto uoſ
tro non mi date mor te non mi das

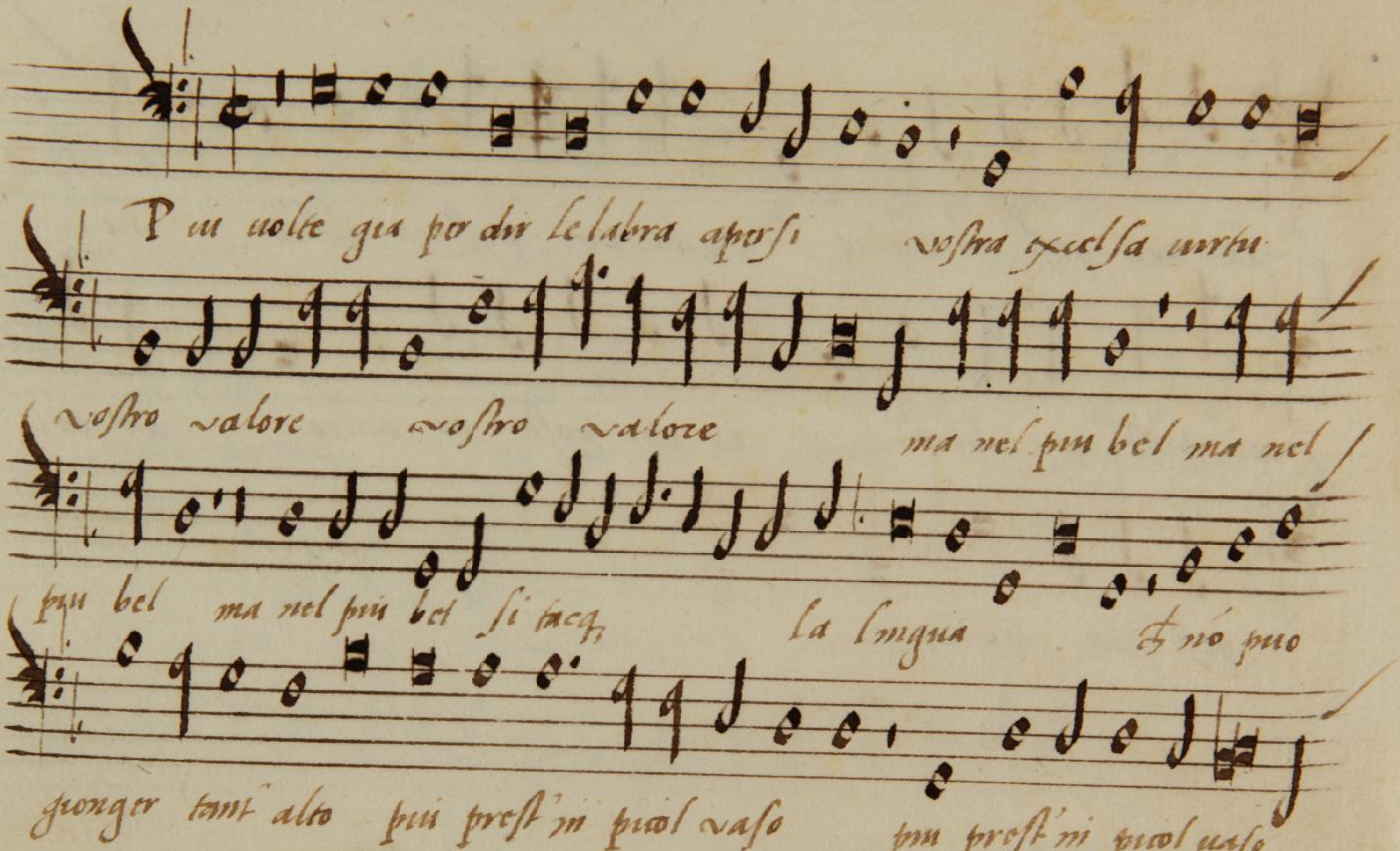

condeste
te
mi das


te morte non mi date morte
Non sia ch'io torni mai piu di morire poi ch'in pen
sar la mia crudel partita anchor rimang'in vita sian
pur crudel'i scogli smar iuenti non tom'ellor orgeglio

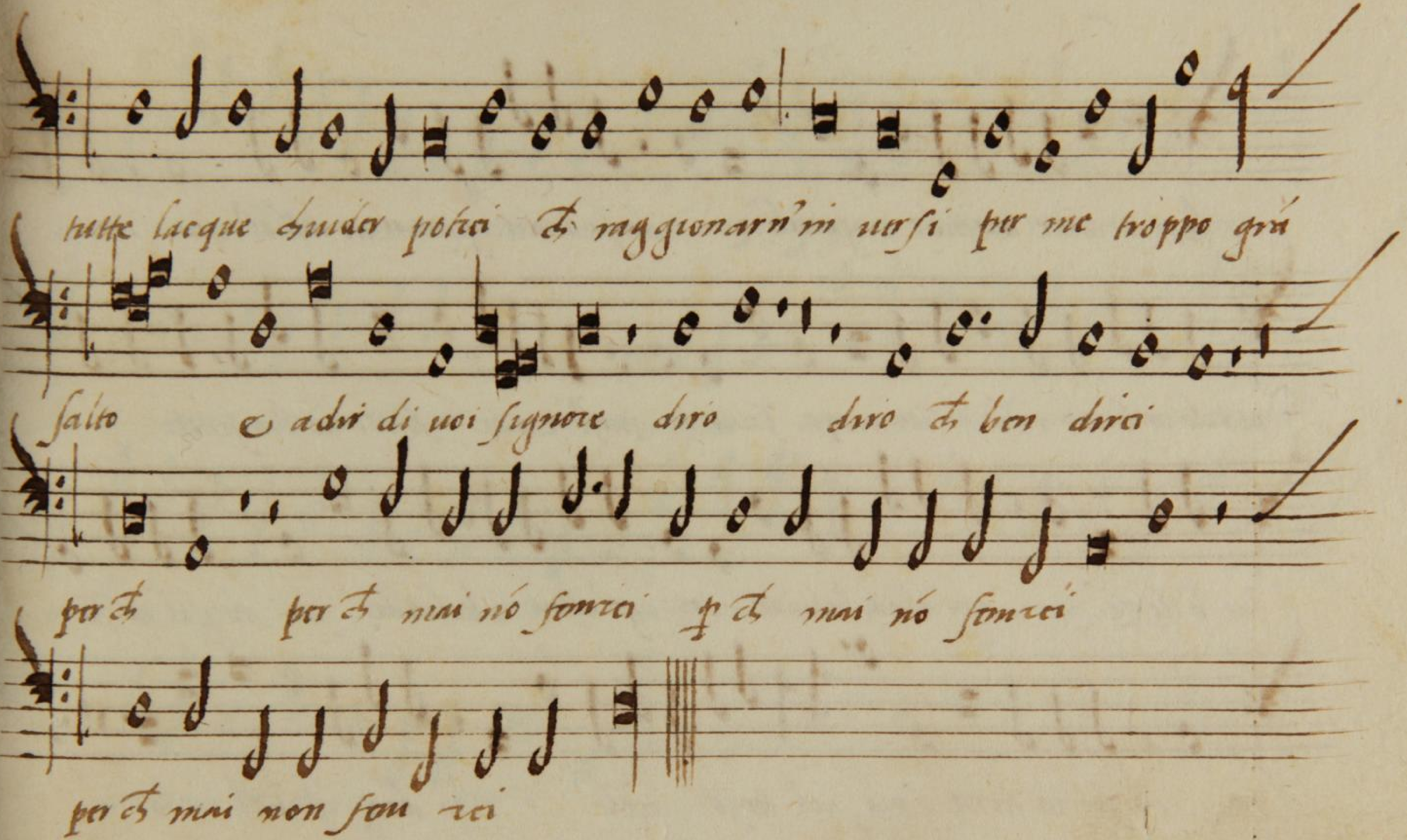

Mor ingãno che mi me forza nõ ſano che ſol dolor del mio
crudel partire nõ puo mai di ſenire nõ ſia mai
ch'io pauenti scoglij ne mar ne uenti ſol queſto po ſinir
el uiuer mio ſe fia'l mio ver' amore

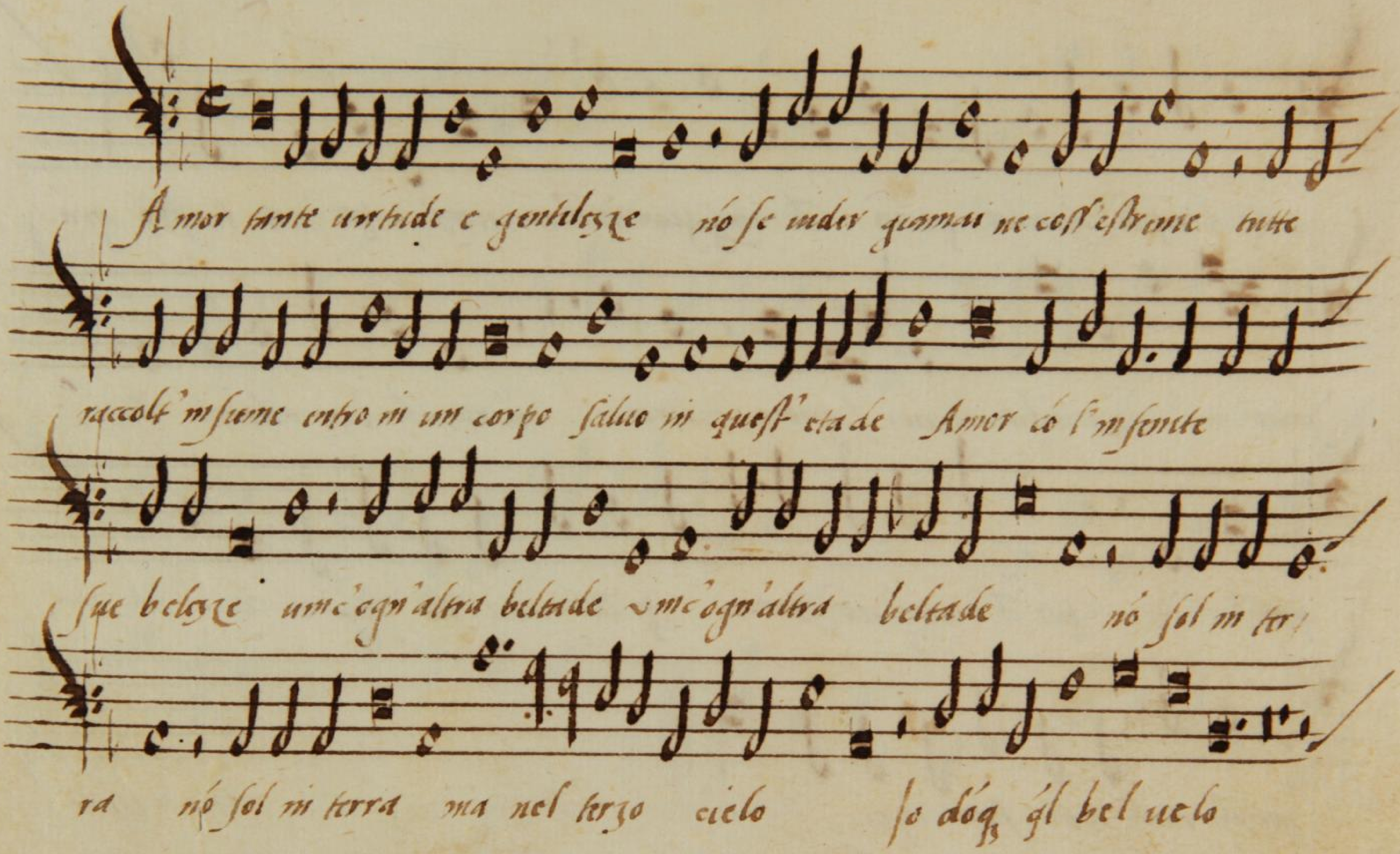

l mio
mai

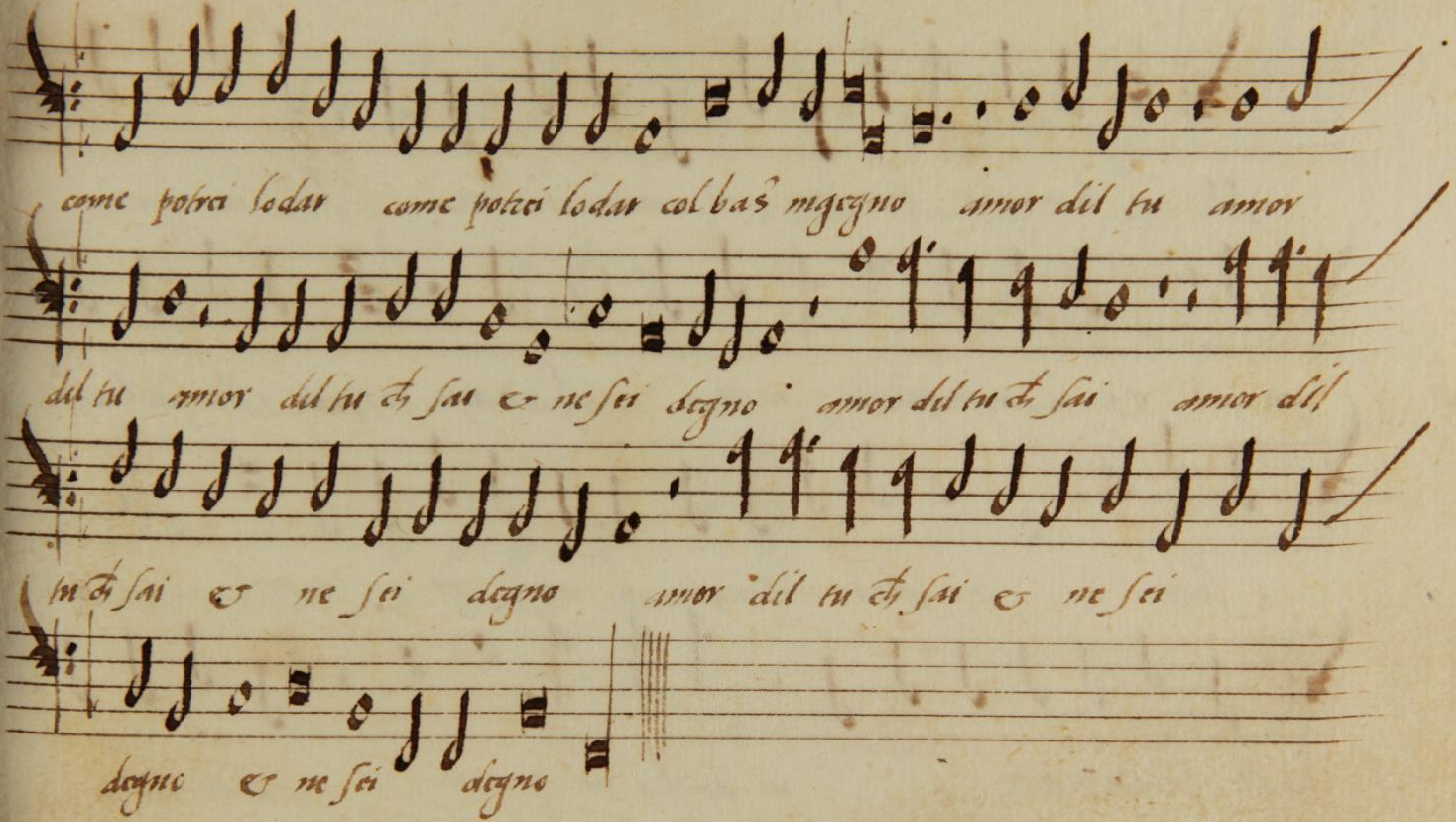

da uoi post' mi oblio da uoi post mi oblio da
uoi post' mi oblio da uoi post' mi oblio da uoi
post' mi oblio

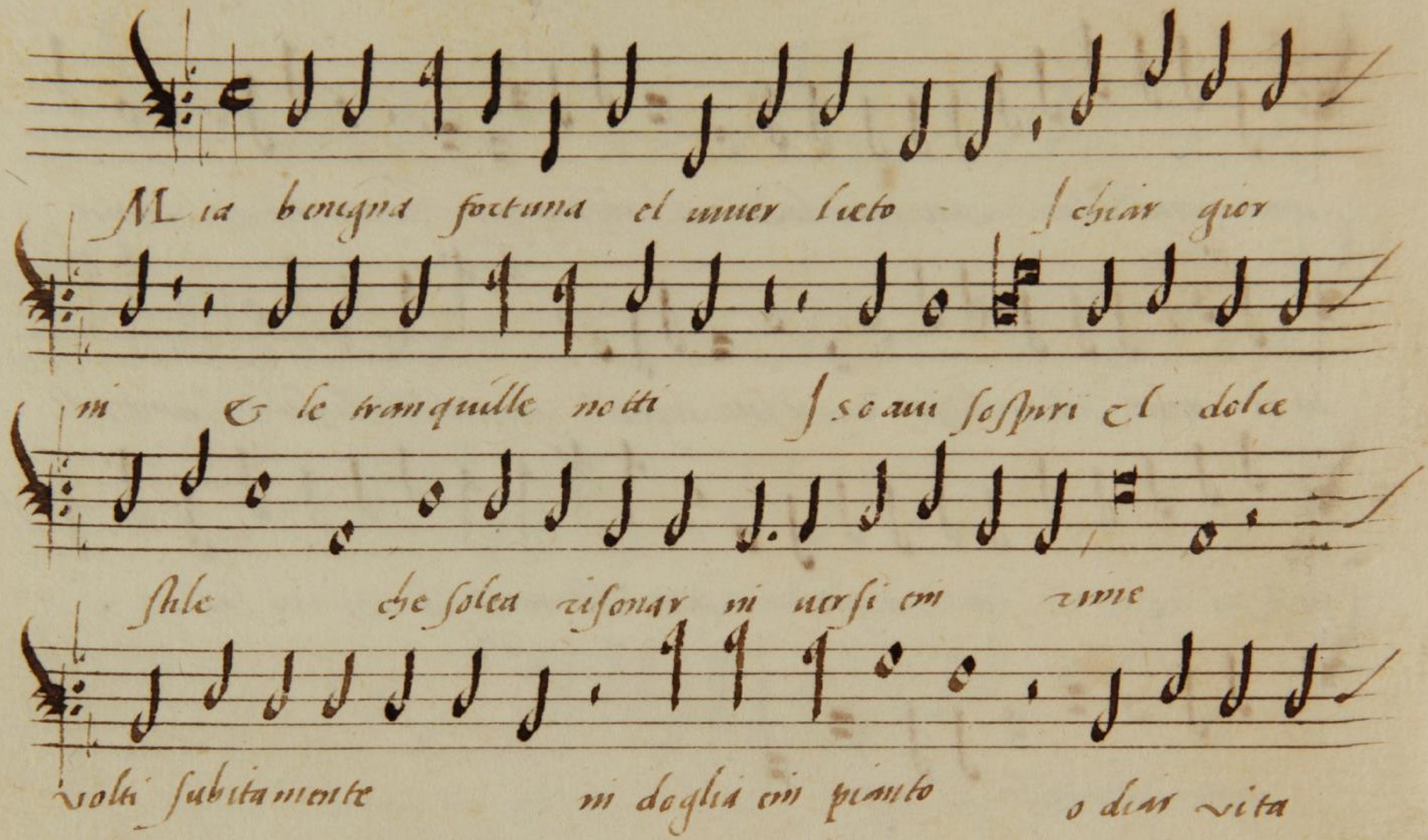

Piu uolte gia per dir le labra apersi vostra excelsa uirtu
vostro valore vostro valore ma nel piu bel ma nel
piu bel ma nel piu bel si tacq la lingua et nó puo
gionger tant alto piu prest'in picol vaso piu prest'in picol uaso

uirtu
l ma nel
t no puo
ol uaso

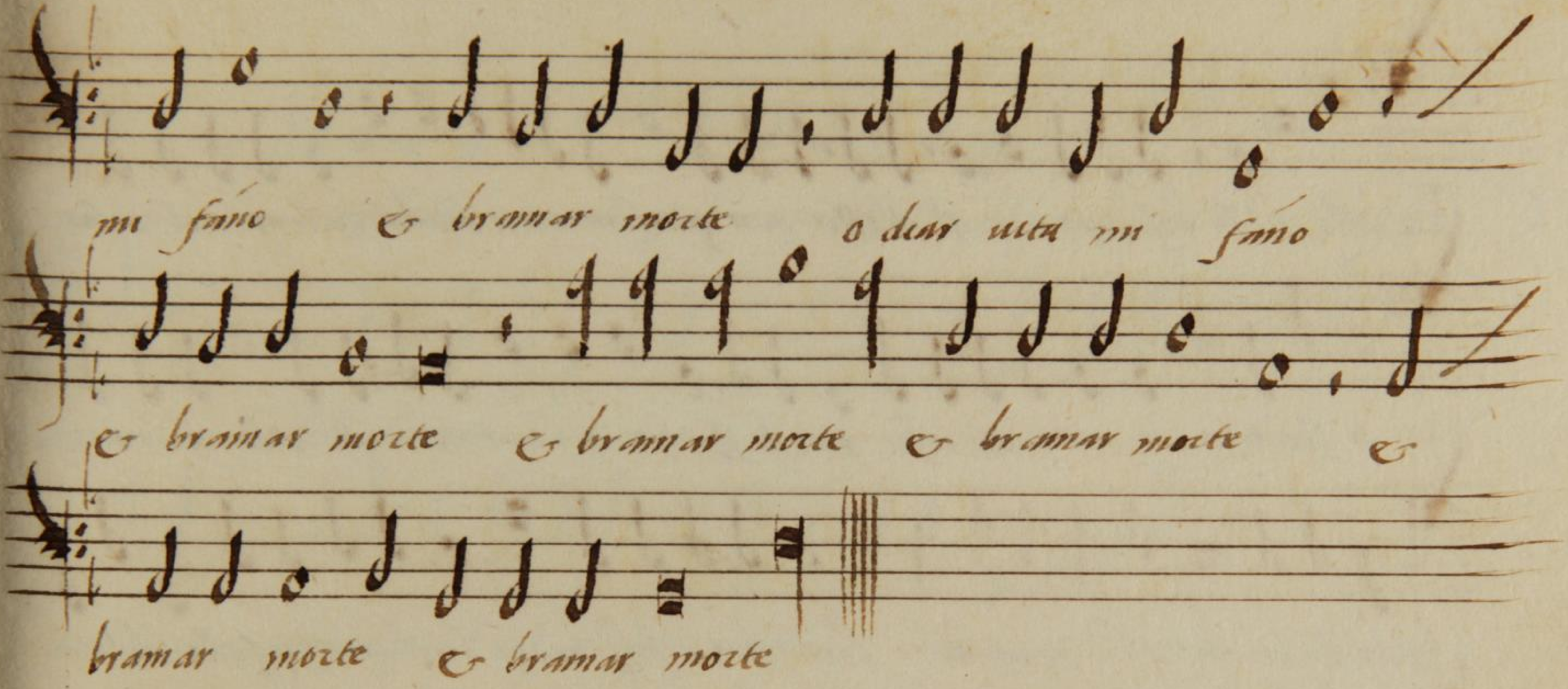

tutte lacque diuider potrei et raggionarti mi uersi per me troppo grã
salto e adir di uoi signore diro diro et ben direi
per ch per ch mai nõ fonrei per ch mai nõ fonrei
per ch mai non fon irei

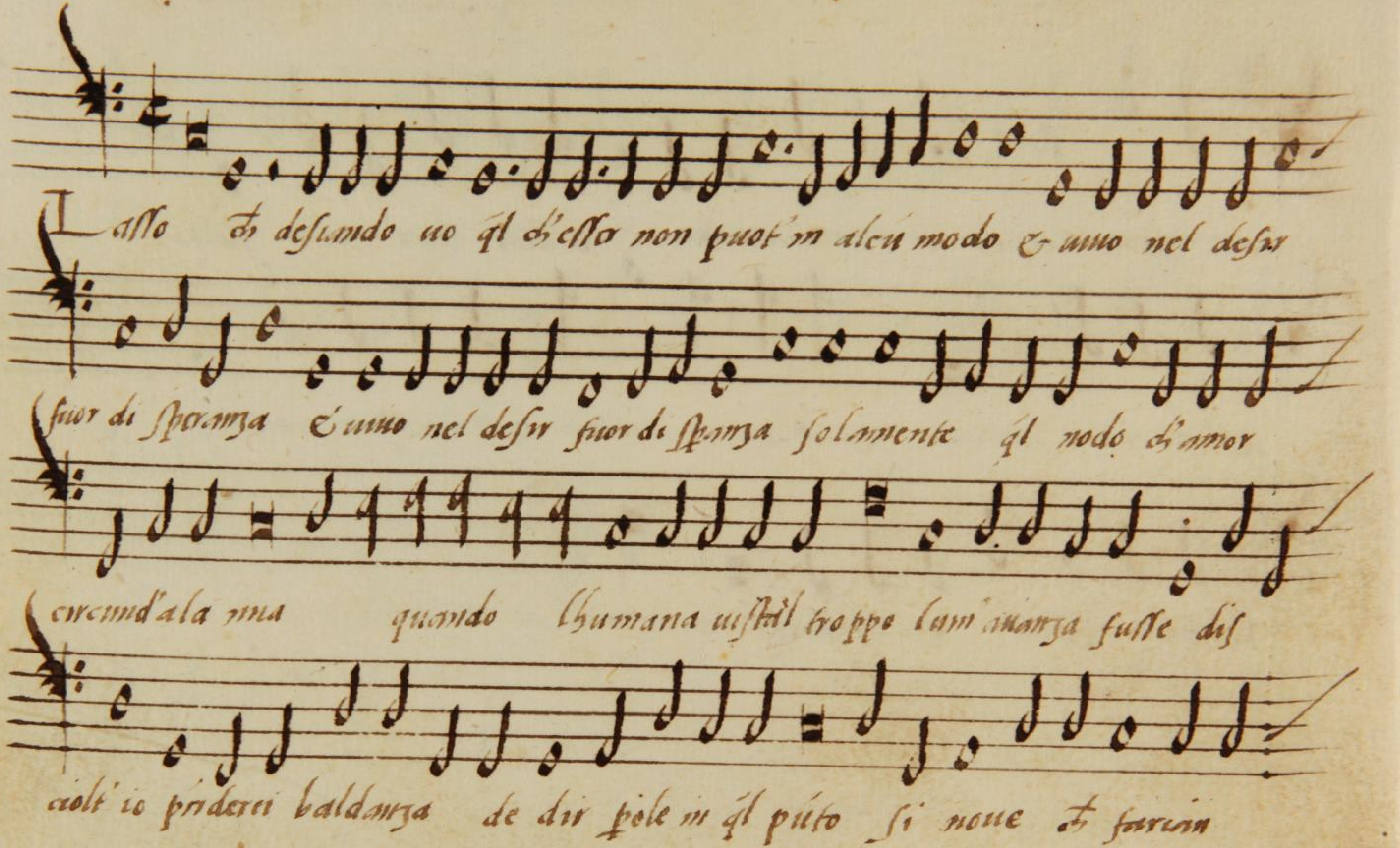

Amor tante uirtude e gentilezze nó se uider giamai ne cosí estreme tutte
raccolt' insieme entro in un corpo saluo in quest' etade Amor có l'infinite
sue belezze uinc' ogn'altra beltade uinc' ogn'altra beltade nó sol in ter
ra nó sol in terra ma nel terzo cielo so dóq; ql bel uelo


come potrei lodar come potrei lodar col bas ingegno amor dil tu amor
dil tu amor dil tu ch sai & ne sei degno amor dil tu ch sai amor dil
tu ch sai & ne sei degno amor dil tu ch sai & ne sei
degno & ne sei degno


Mia benigna fortuna el uiuer lieto i chiar gior
ni & le tranquille notti i soaui sospiri el dolce
stile che solea risonar in uersi en rime
volti subitamente in doglia en pianto o dicar vita

gior
dolce
vita

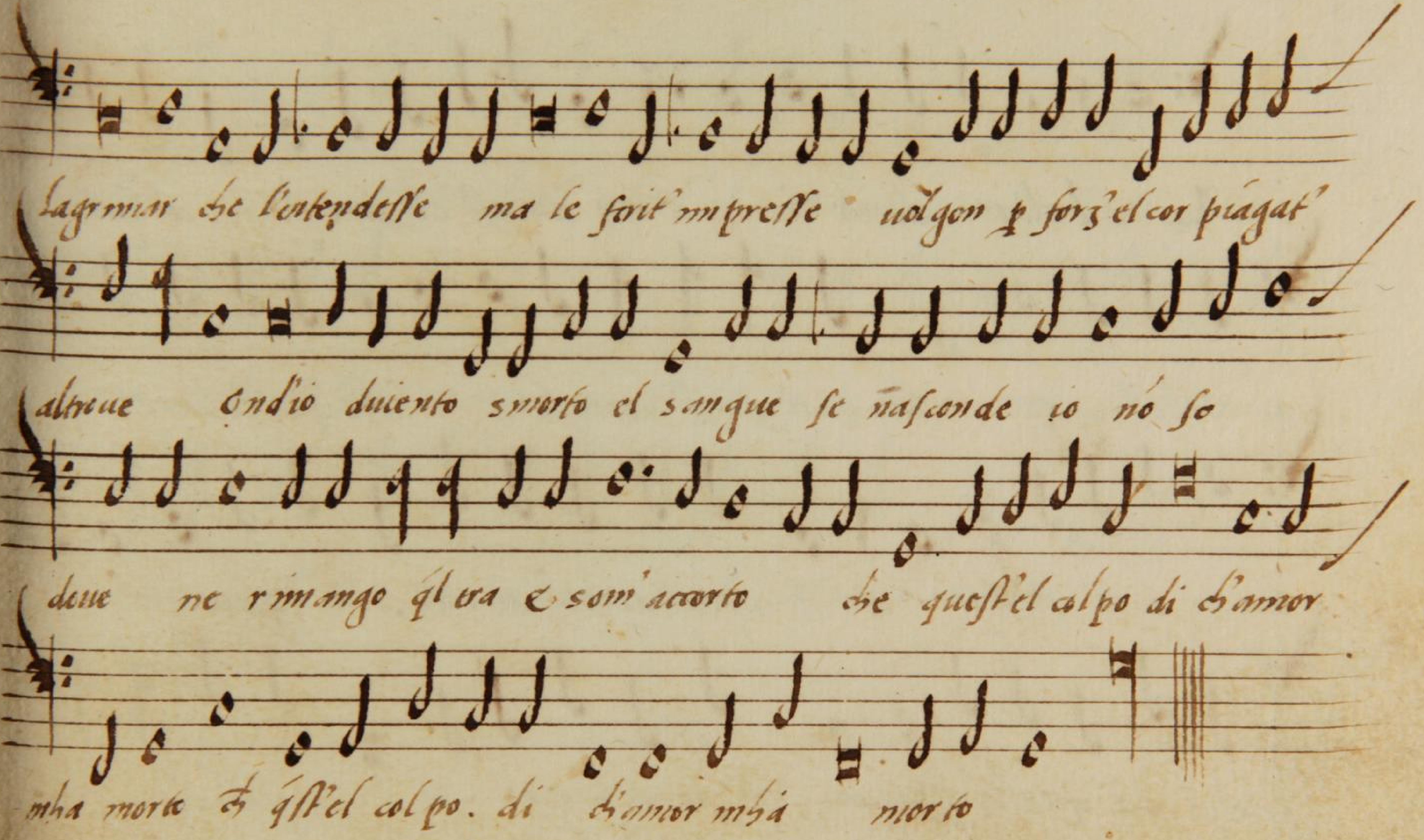

mi ſano & bramar morte o dear vita mi ſano
& bramar morte & bramar morte & bramar morte &
bramar morte & bramar morte

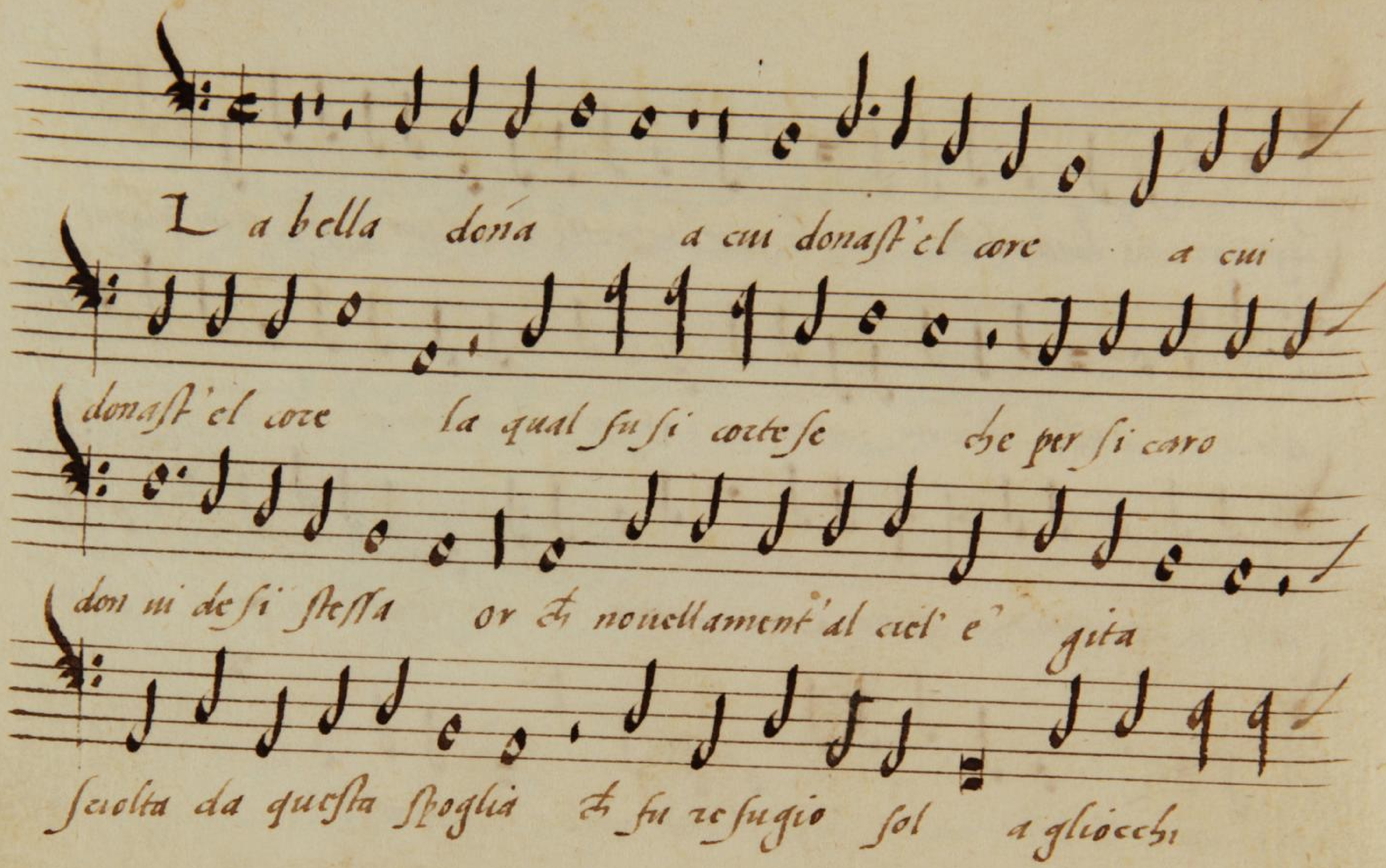

Lasso ch desiando uo ql ch'esso non puot in alcũ modo & uiuo nel desir
fuor di speranza & uiuo nel desir fuor di speranza solamente ql nodo ch'amor
circund'ala mia quando l'humana uist'il troppo lum'auanza fusse dis
ciolt'io p̃derei baldanza de dir p̃ole in ql pũto si noue ch farein

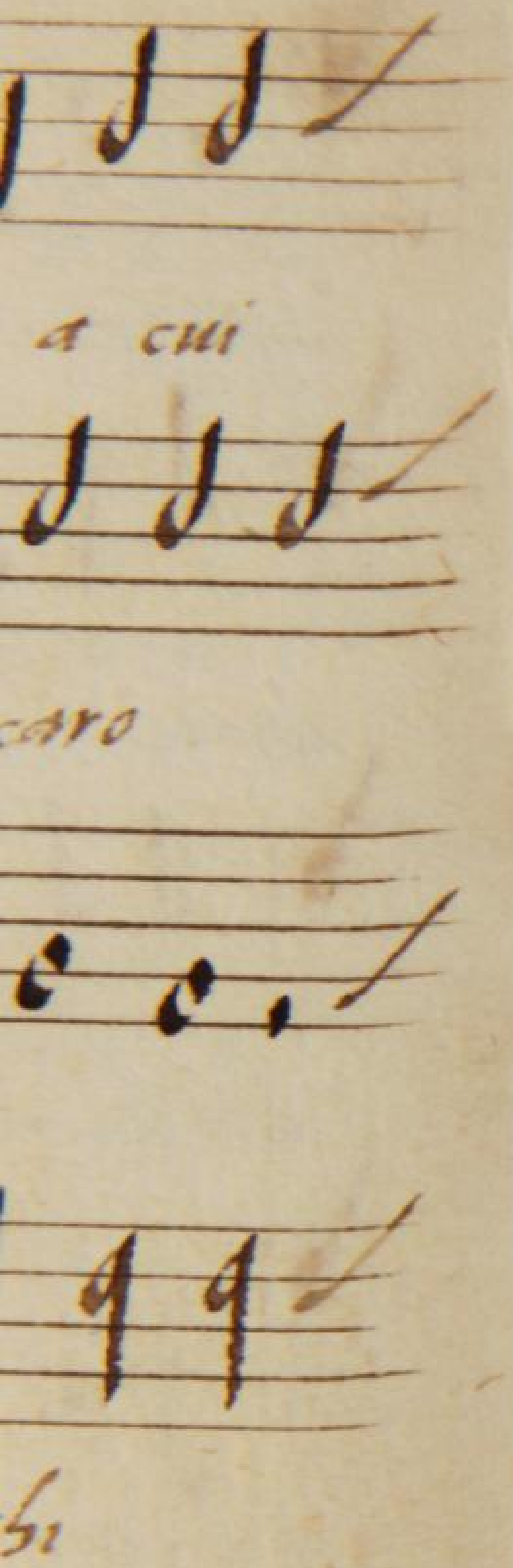
lagrimar
altrui e
deue
mha morte

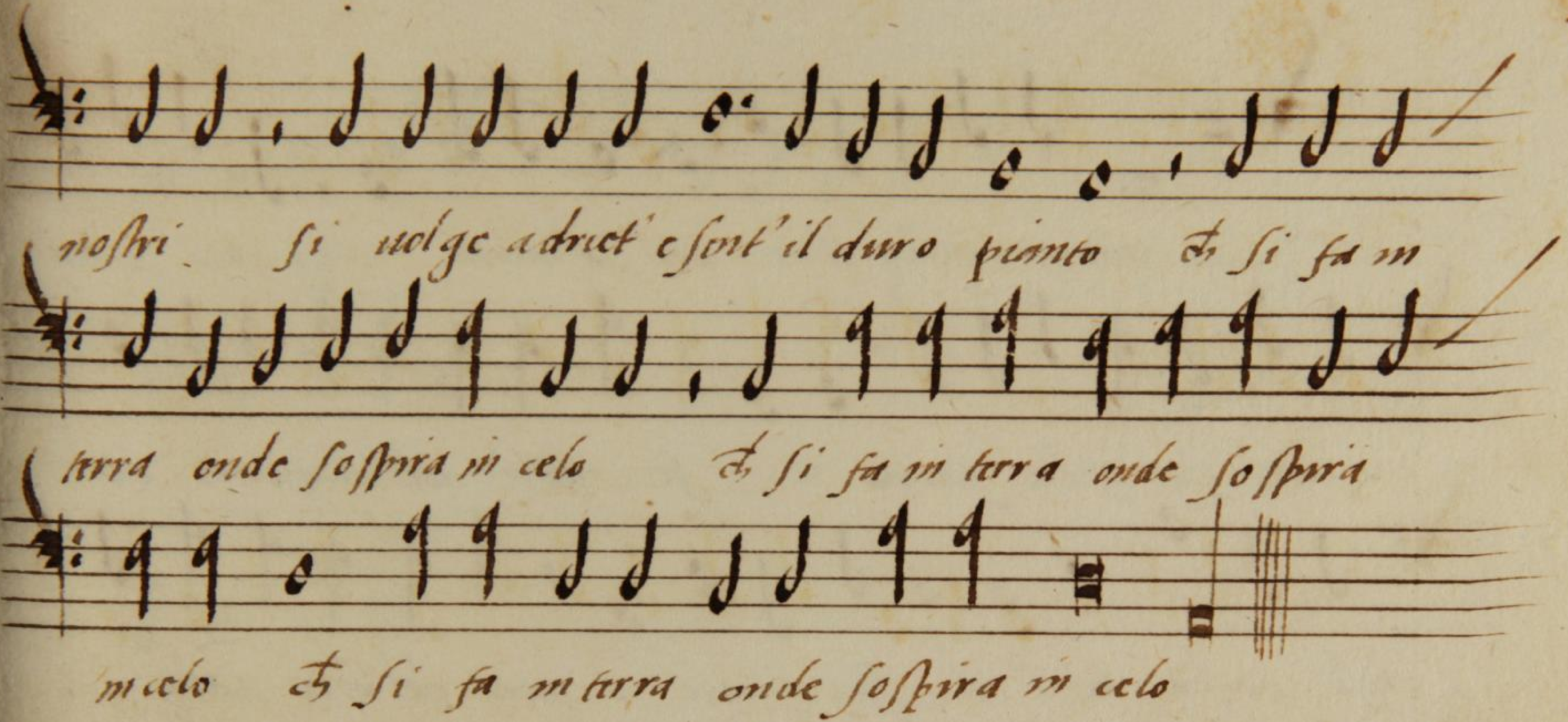
21

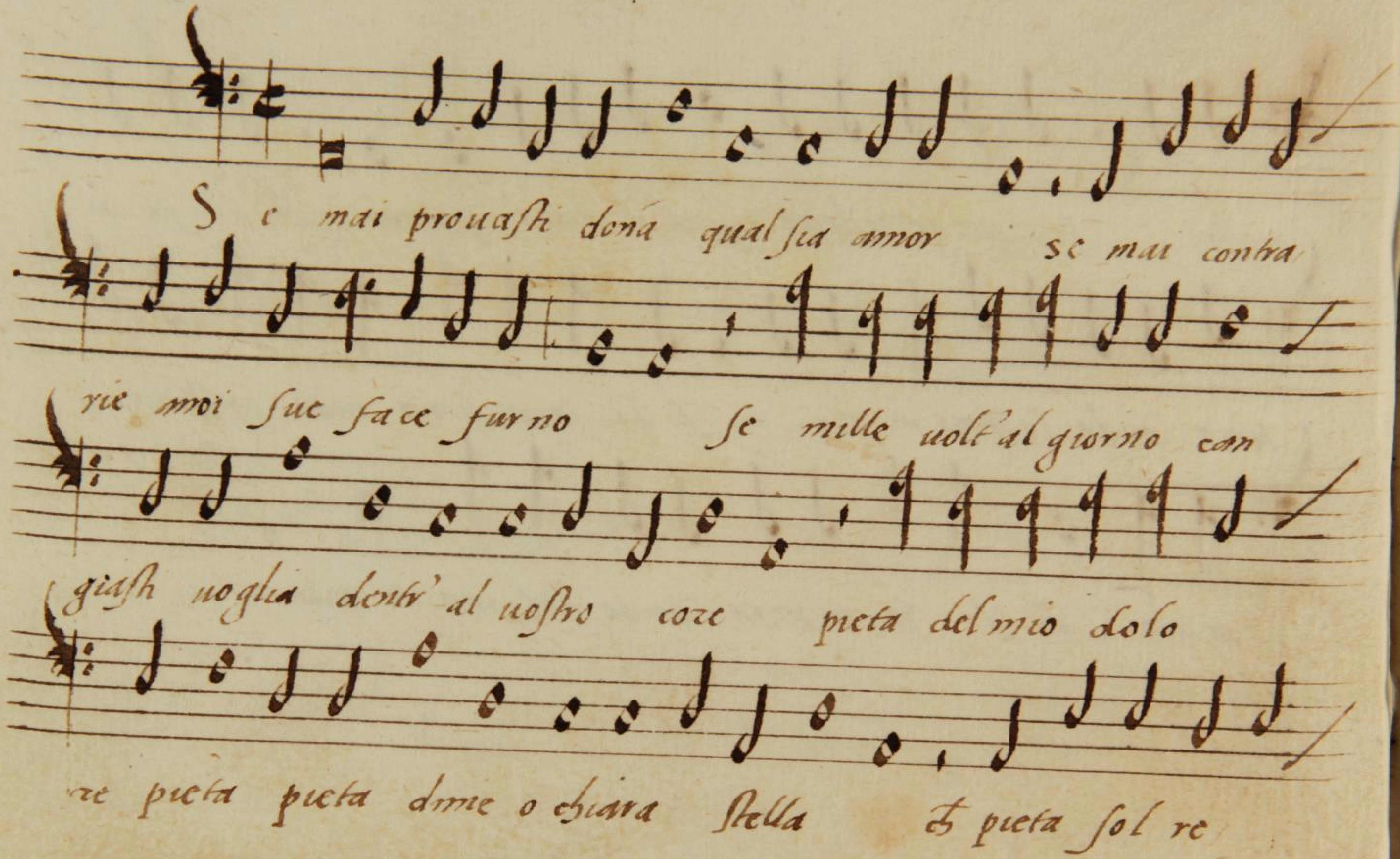
nel desir
ch'amor
sse dis
parian

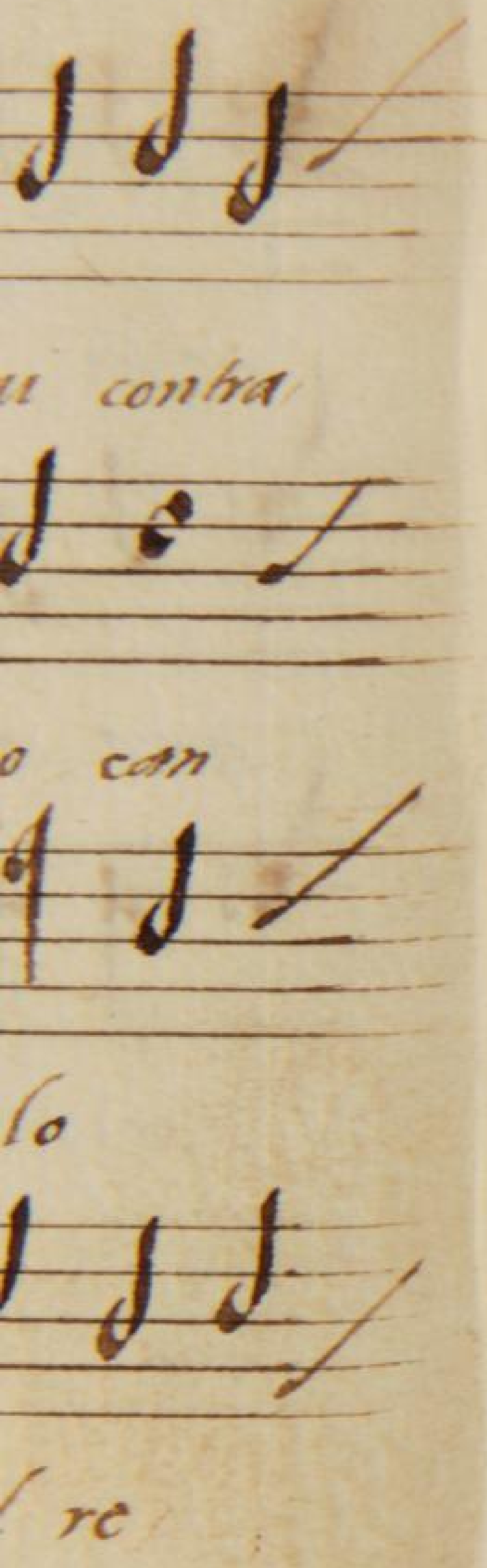

lagrimar che l'intendesse ma le ferit' impresse volgon ꝑ forz'el cor piagat'
altrue ond'io divento smorto el sangue se ñasconde io nó so
deve ne rimango ql era e som'accorto che quest'el colpo di ch'amor
mha morte che qst'el colpo. di ch'amor mhá morto

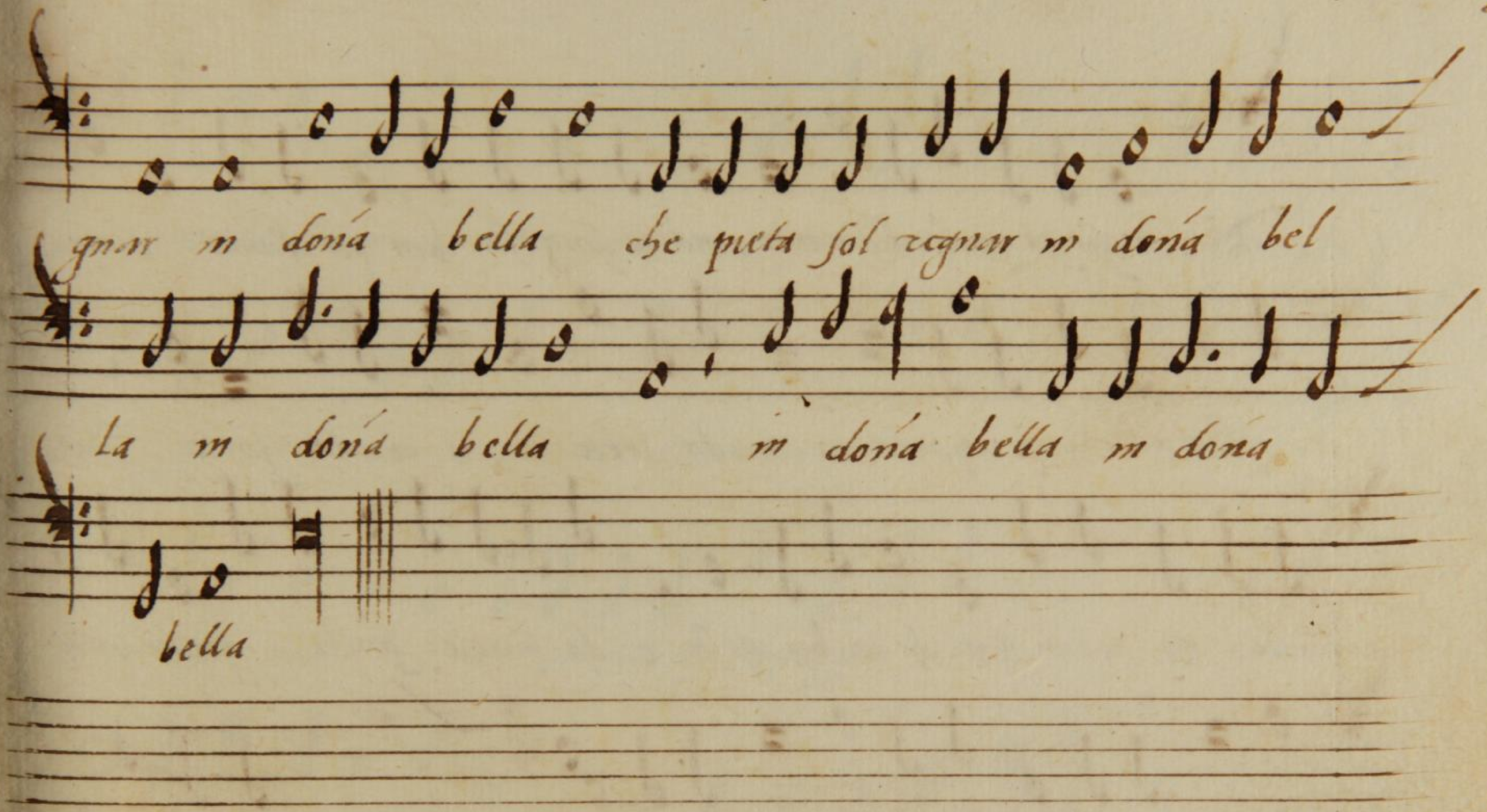

La bella doña a cui donaſt'el core a cui
donaſt'el core la qual ſu ſi corteſe che per ſi caro
don mi de ſi ſteſſa or & nouellament'al ciel'e' gita
ſciolta da queſta ſpoglia & ſu refugio ſol a gliocchi

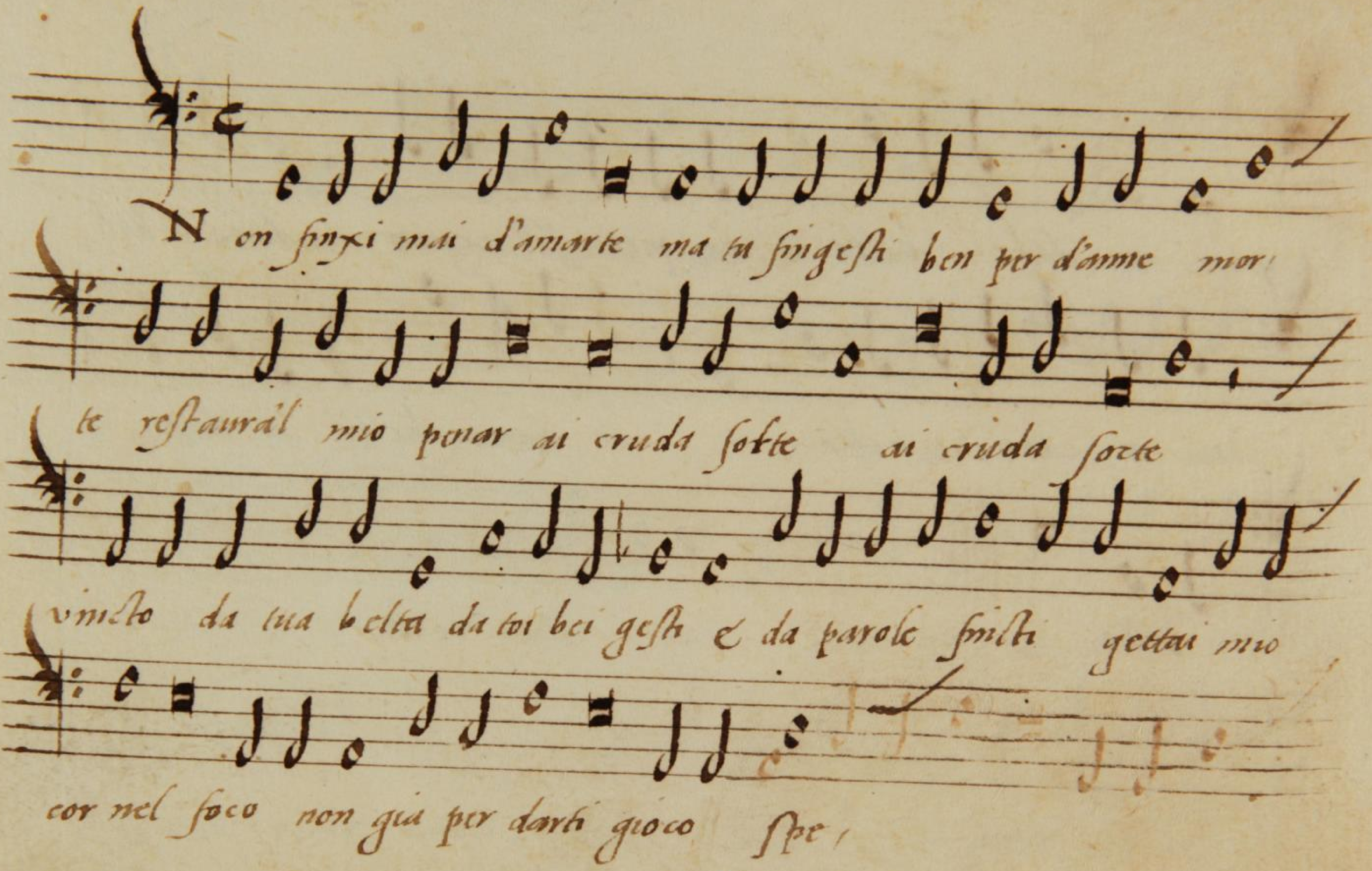

a cui
caro
si


noſtri ſi uolge adriet' e ſent' il duro pianto ch ſi fa in
terra onde ſoſpira in celo ch ſi fa in terra onde ſoſpira
in celo ch ſi fa in terra onde ſoſpira in celo

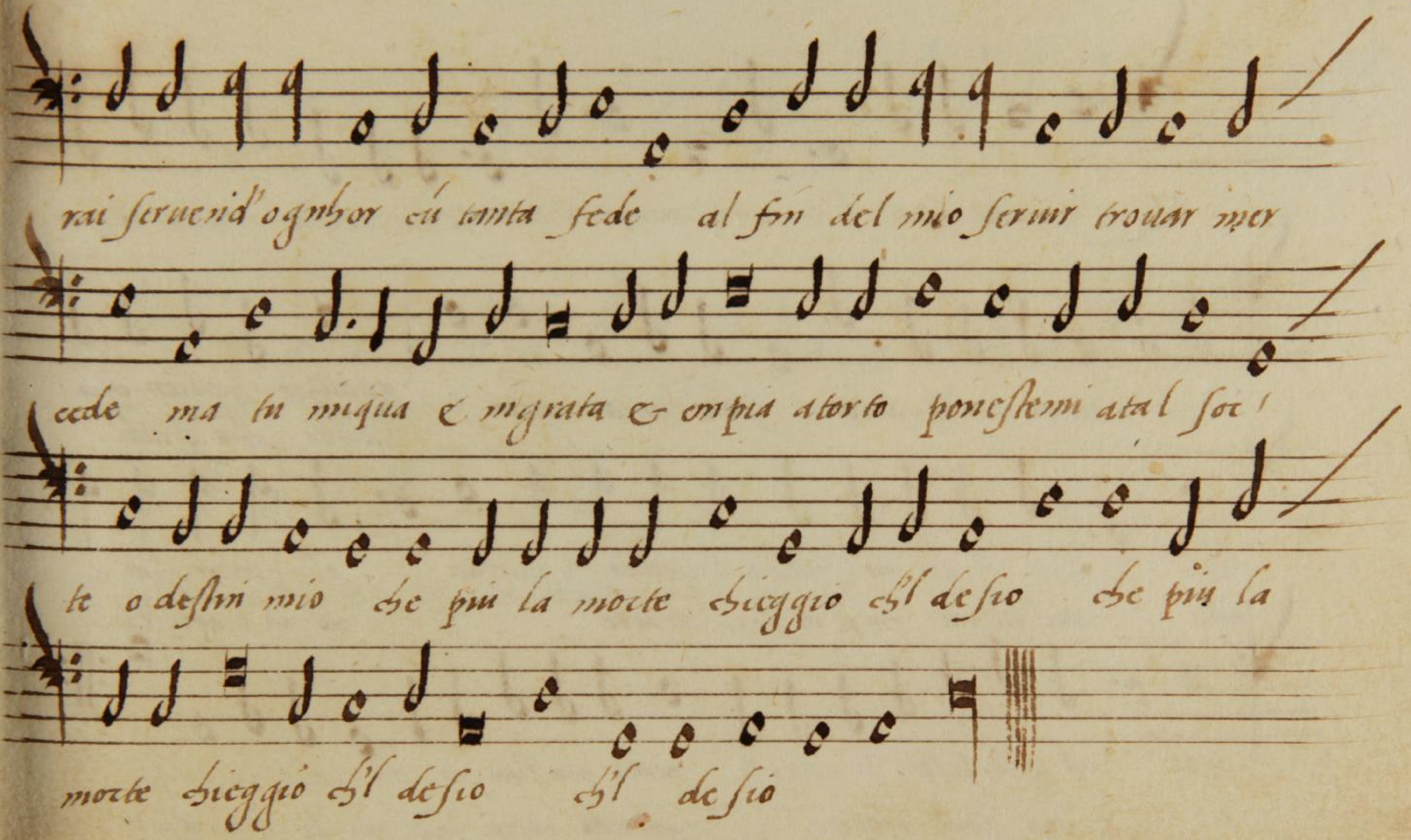

S e mai prouasti dōna qual sia amor se mai contra
rie amor sue face furno se mille uolt'al giorno con
giasti uoglia dentr' al nostro core pieta del mio dolo
re pieta pieta di me o chiara stella et pieta sol re

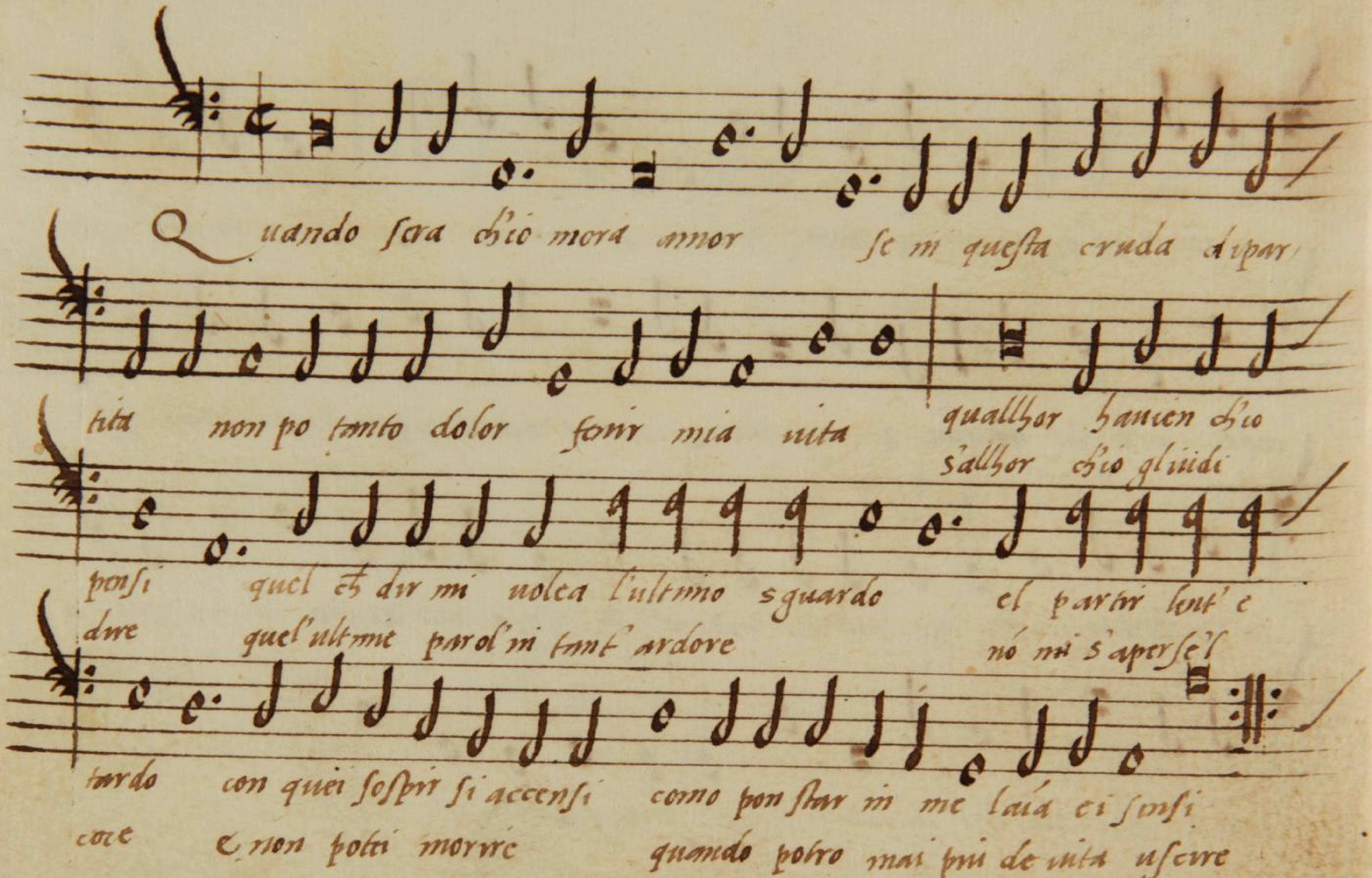

u contra
o con
lo
l re

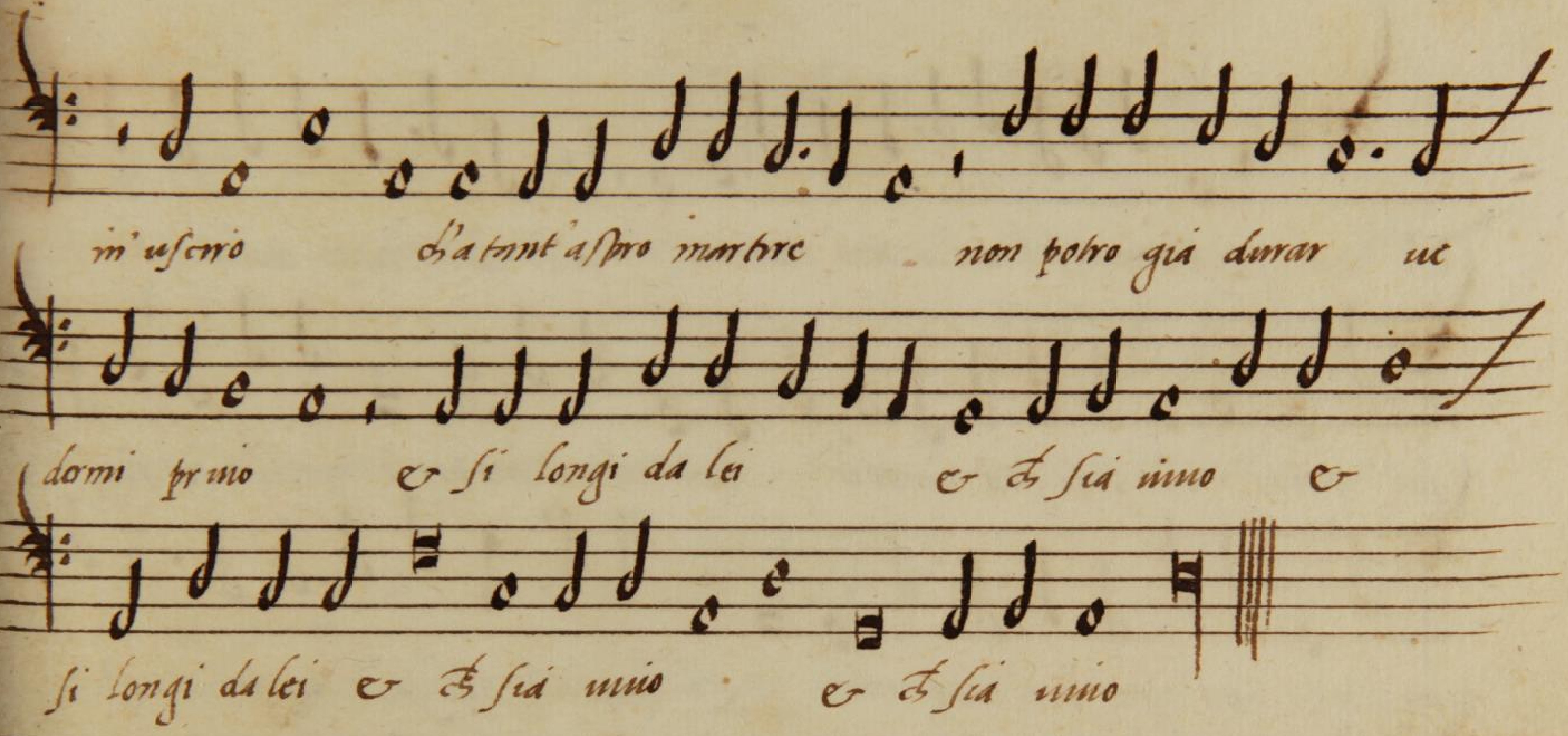

gnar m doña bella che pieta sol regnar m doña bel
la m doña bella m doña bella m doña
bella

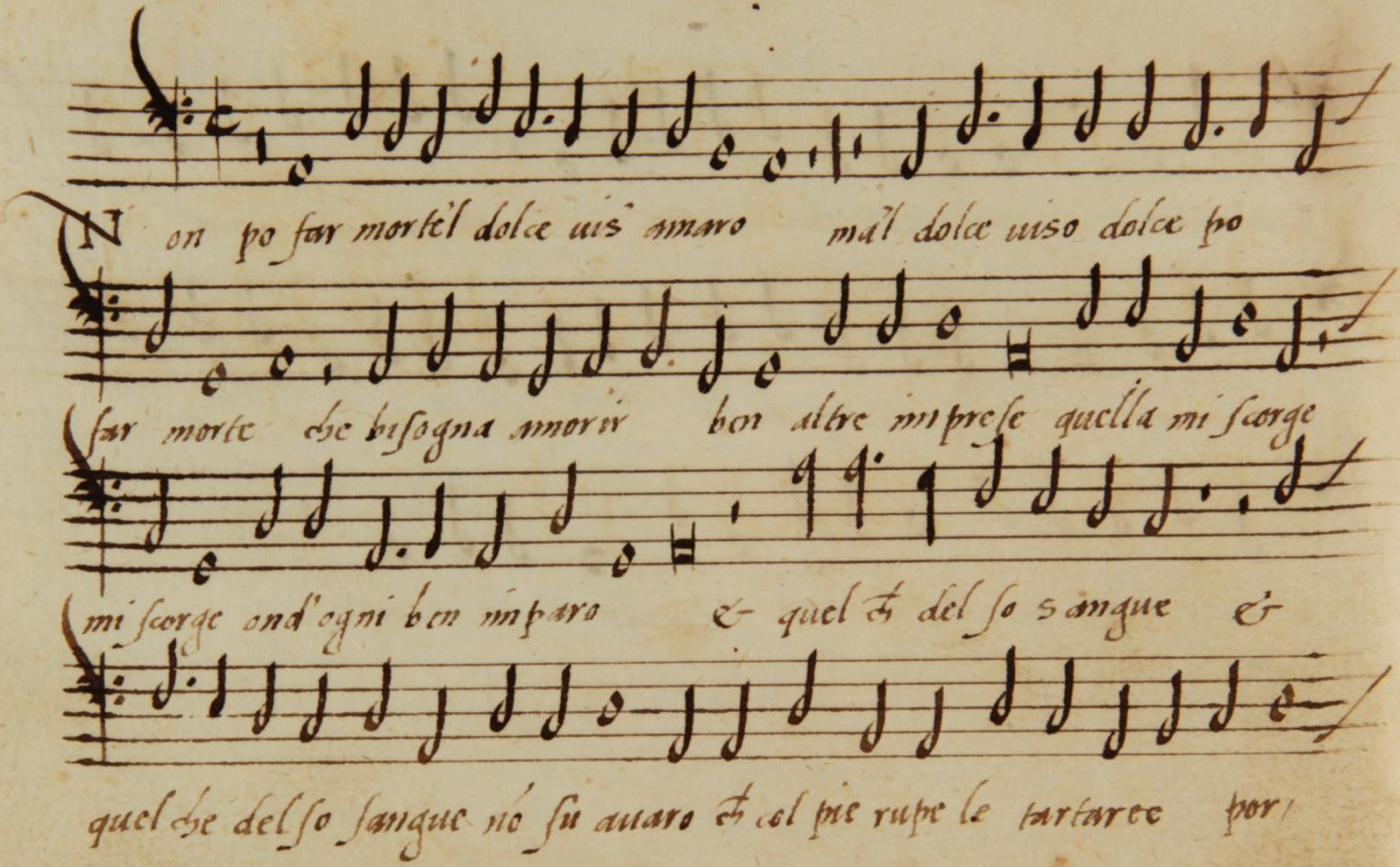

Non ſinxi mai d'amarte ma tu ſingeſti ben per d'amme mor
te reſtauràl mio penar ai cruda ſorte ai cruda ſorte
vincto da tua belta da toi bei geſti & da parole ſinti gettai mio
cor nel ſoco non gia per darti gioco ſpe

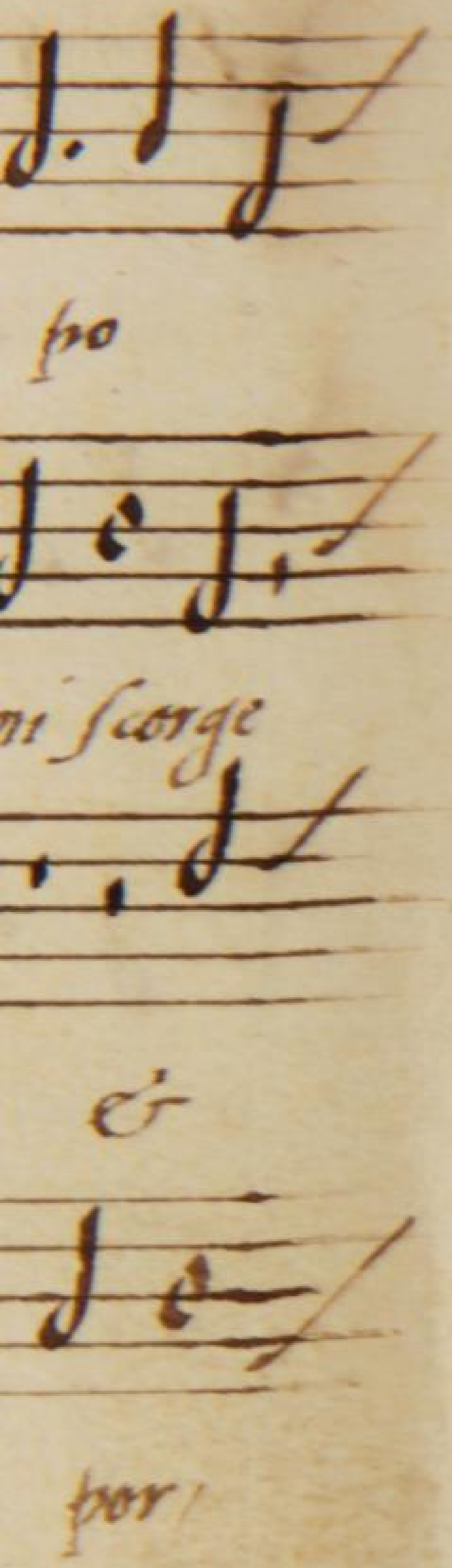
mor
u mio

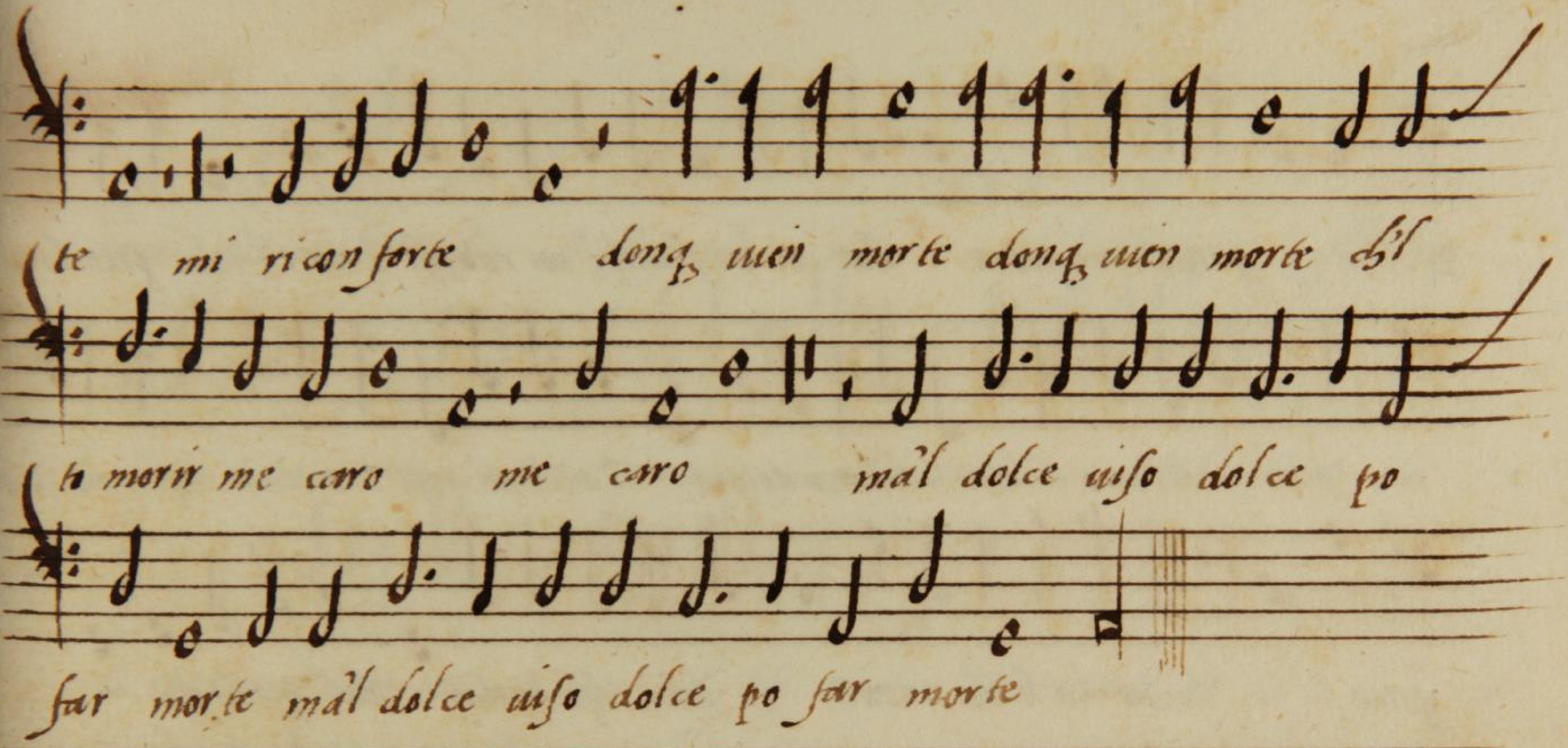

rai ſeruend' ognhor cũ tanta ſede al fin del mio ſeruir trouar mer
cede ma in iniqua & ingrata & empia a torto poneſtemi a tal ſor
te o deſtin mio che più la morte chieggio ch'l deſio che più la
morte chieggio ch'l deſio ch'l deſio

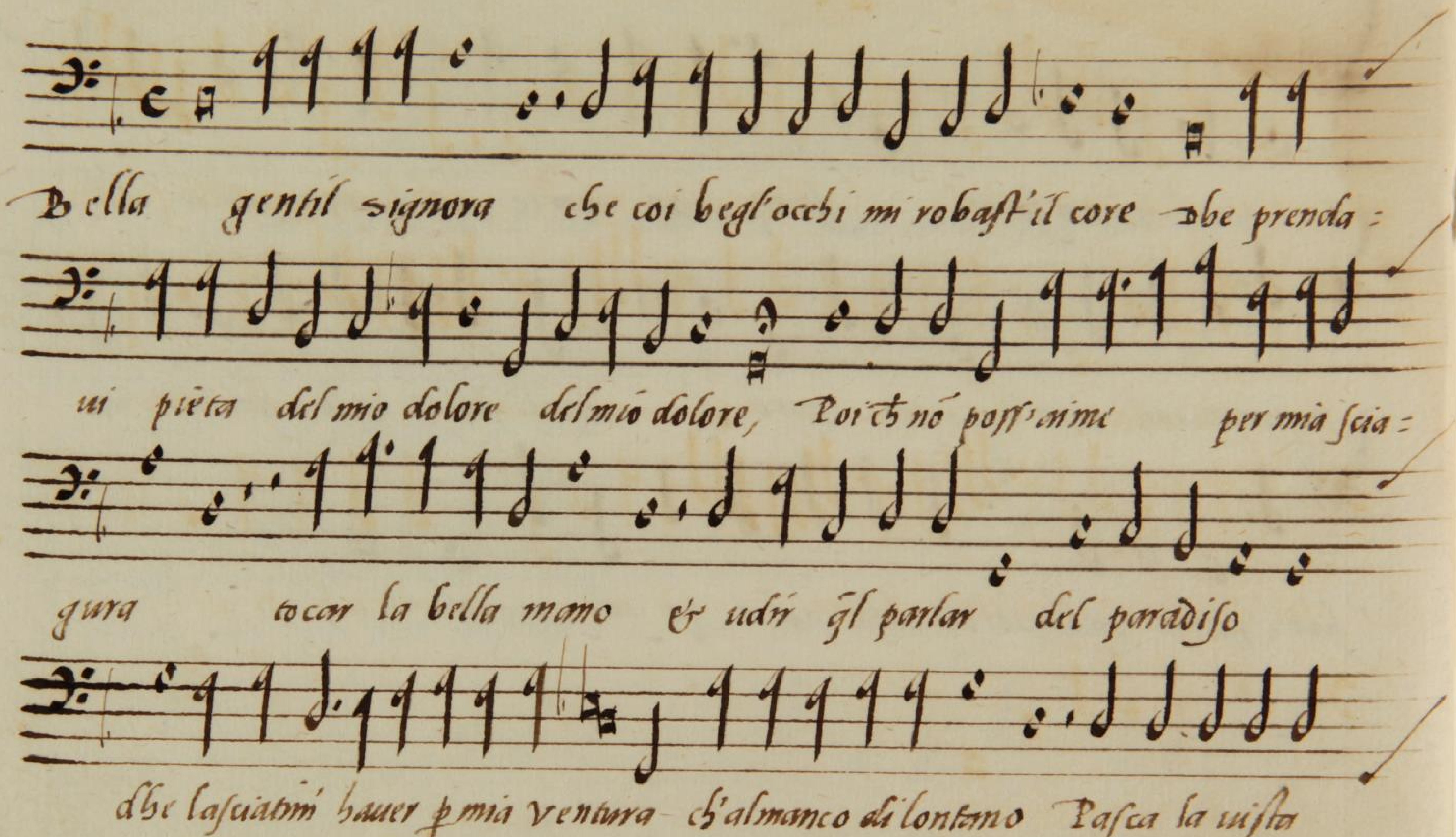

Quando sera ch'io mora amor se in questa cruda dipar
tita non po tanto dolor finir mia uita quallhor hauien ch'io
s'allhor ch'io gli uidi
pensi quel ch'a dir mi uolea l'ultimo sguardo el partir lent'e
dire quel'ultime parol'in tant'ardore nó mi s'aperse'l
tardo con quei sospiri si accensi como pon star in me l'aia ei sensi
core e non potti morire quando potro mai piu de uita uscire

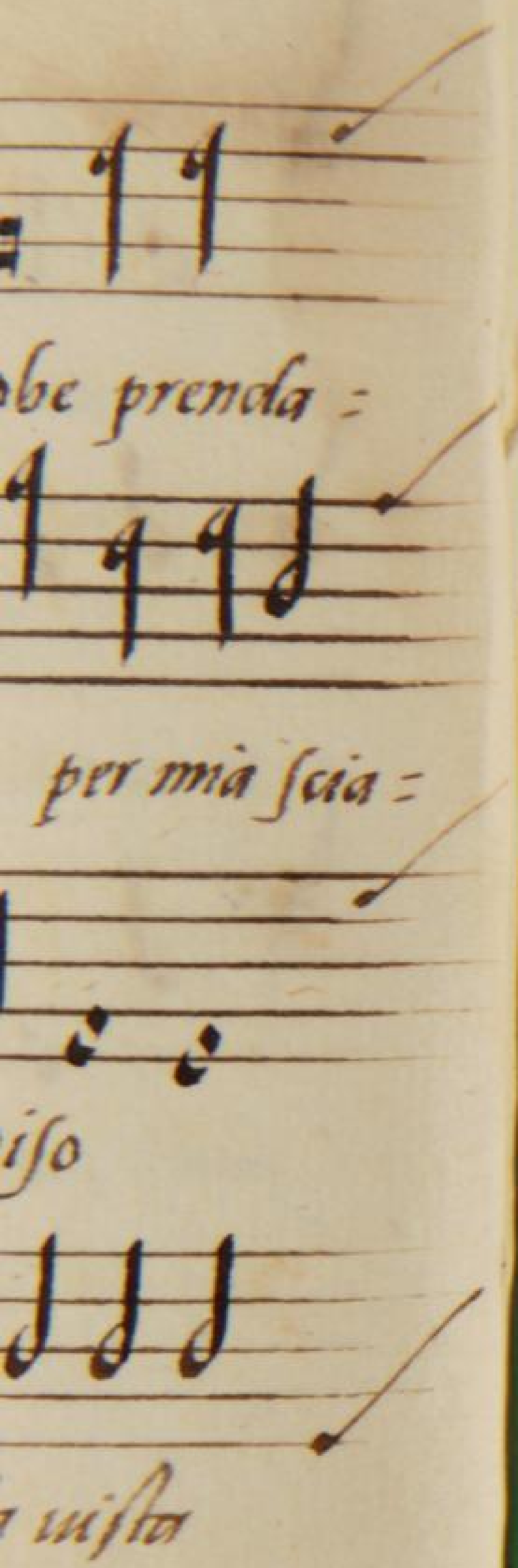

m'uscirò d'a tant'aspro martyre non potrò già durar ue
dormi primo & si longi da lei & ch' sia uiuo &
si longi da lei & ch' sia uiuo & ch' sia uiuo

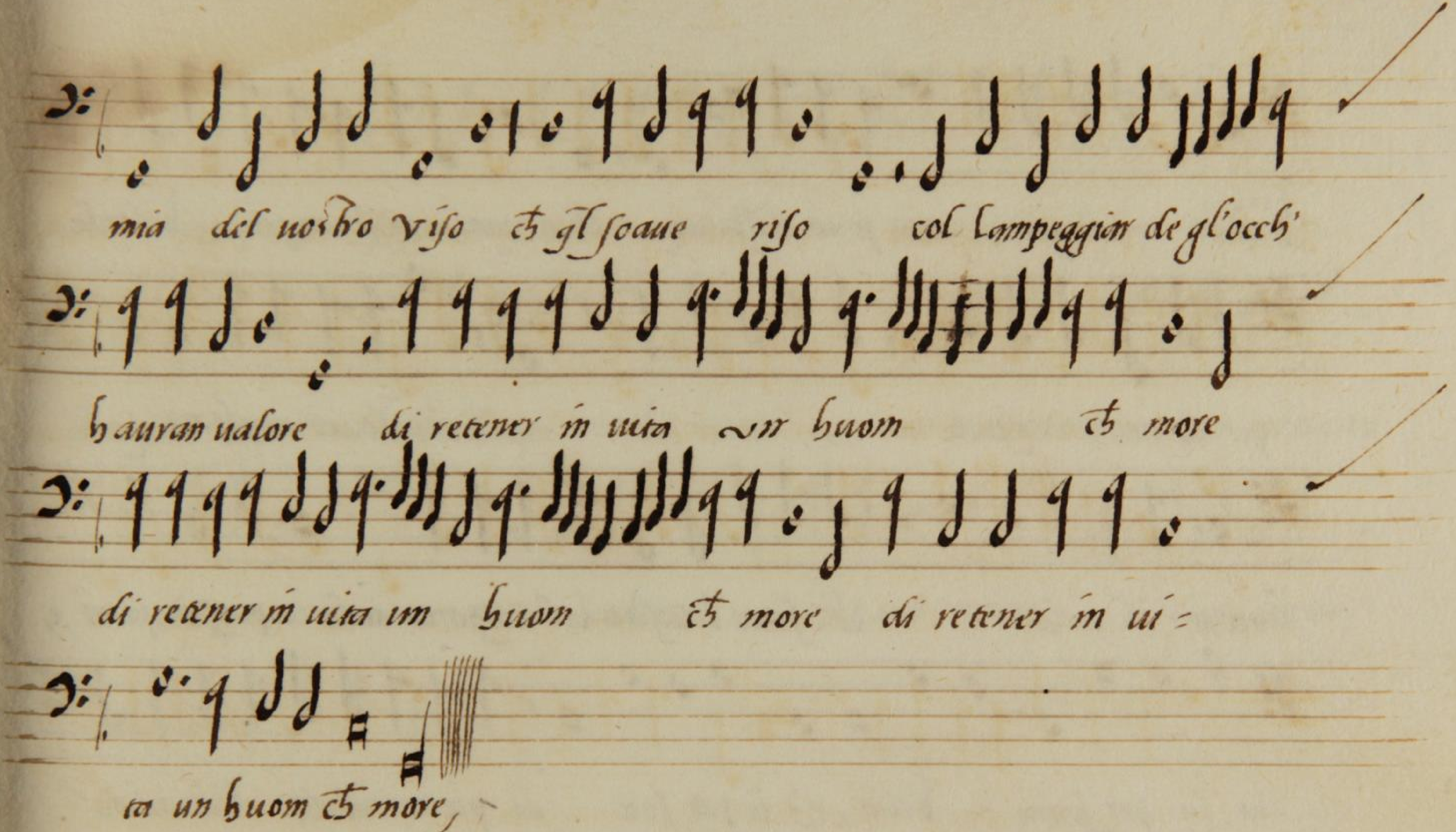

Non po far mort'el dolce uis' amaro ma'l dolce uiso dolce po
far morte che bisogna amorir ben altre imprese quella mi scorge
mi scorge ond'ogni ben imparo & quel che del so sangue &
quel che del so sangue nõ fu auaro & col pie rupe le tartaree por

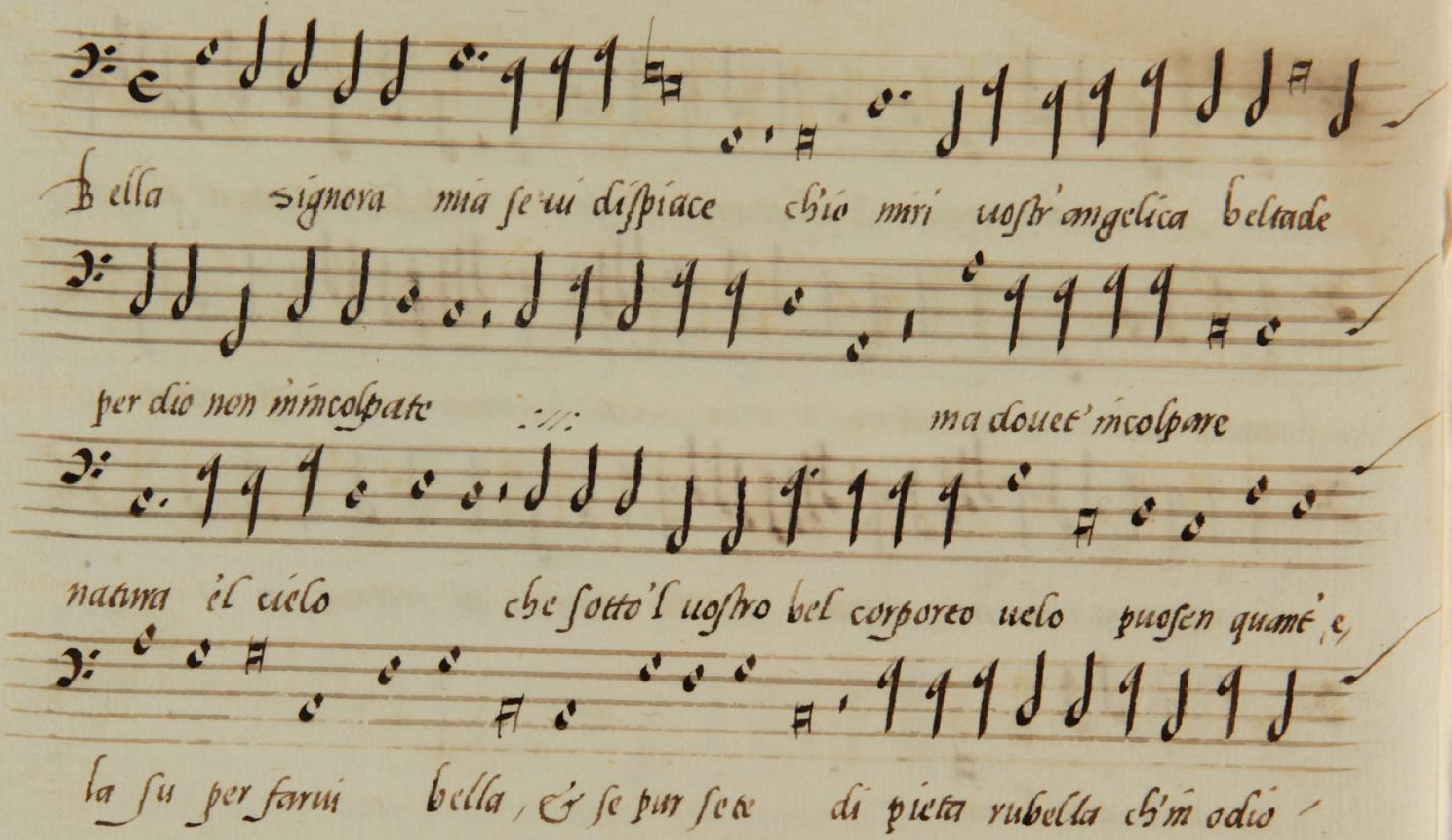

po
mi scorge
&
por

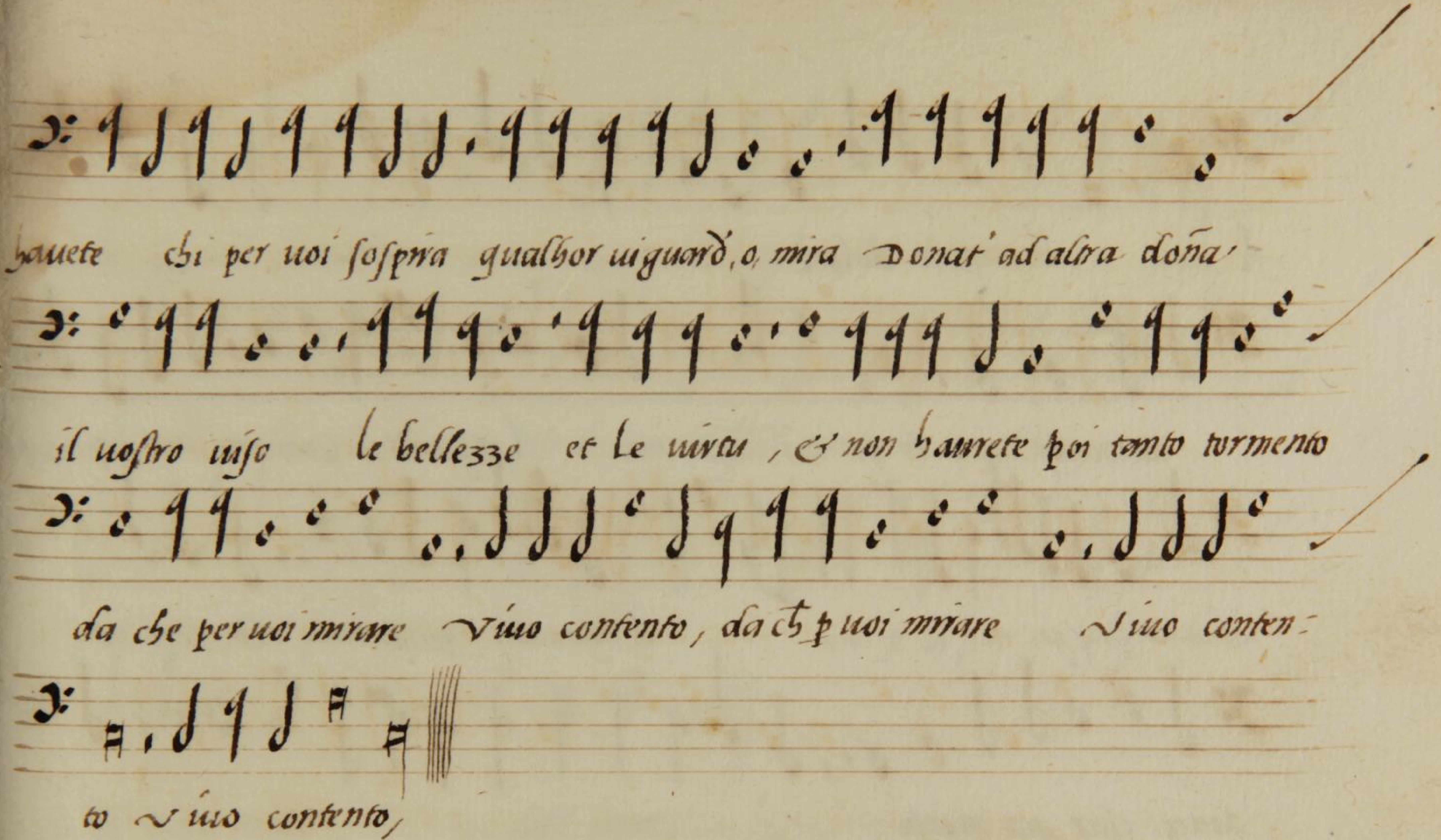

te mi ri con forte donq; uen morte donq; uen morte ch'l
li morir me caro me caro mal dolce uiso dolce po
far morte mal dolce uiso dolce po far morte

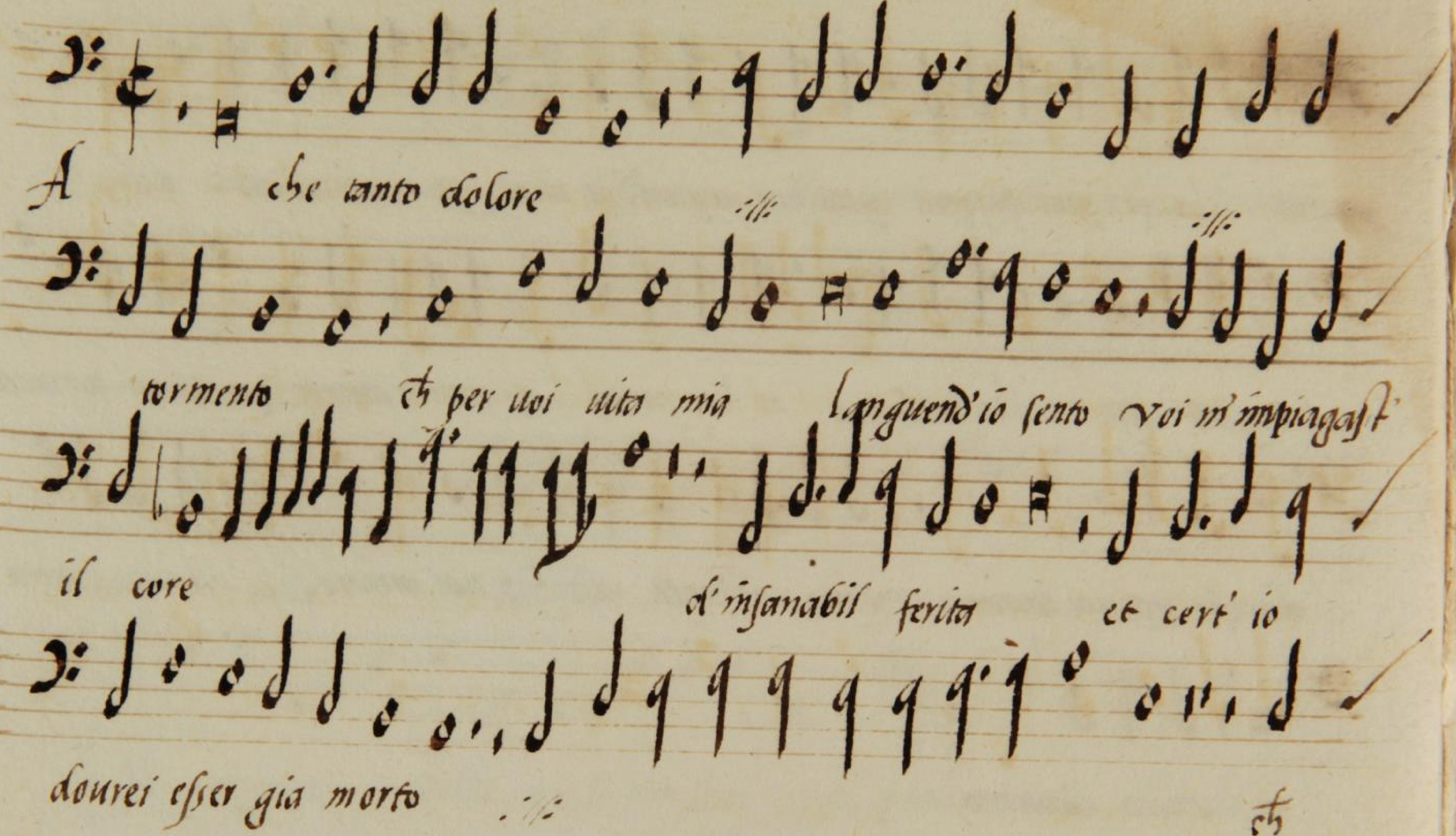

Bella gentil signora che coi begl'occhi mi robast'il core che prenda=
ui pietà del mio dolore del mio dolore, Poi ch'nō poss'anime per mia scia=
gura tocar la bella mano & udir gl parlar del paradiso
che lasciatimi hauer ꝑ mia ventura ch'almanco di lontano Pasca la uista


be prenda :
per mia scia :
iso
uisto

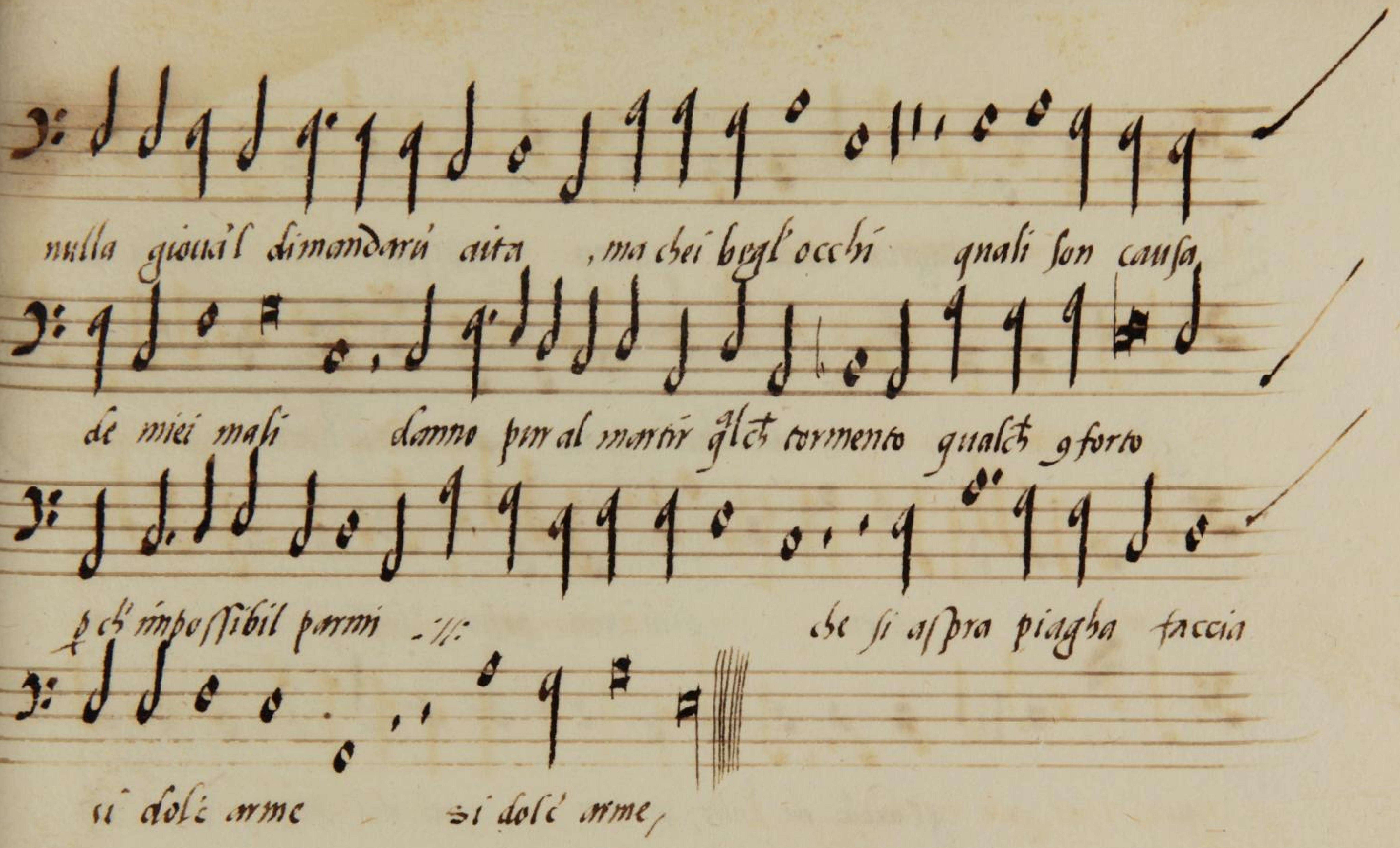

mia del nostro viso ch gl soave riso col lampeggiar de gl'occh'
hauran ualore di retener in uita un huom ch more
di retener in uita un huom ch more di retener in ui=
ta un huom ch more,

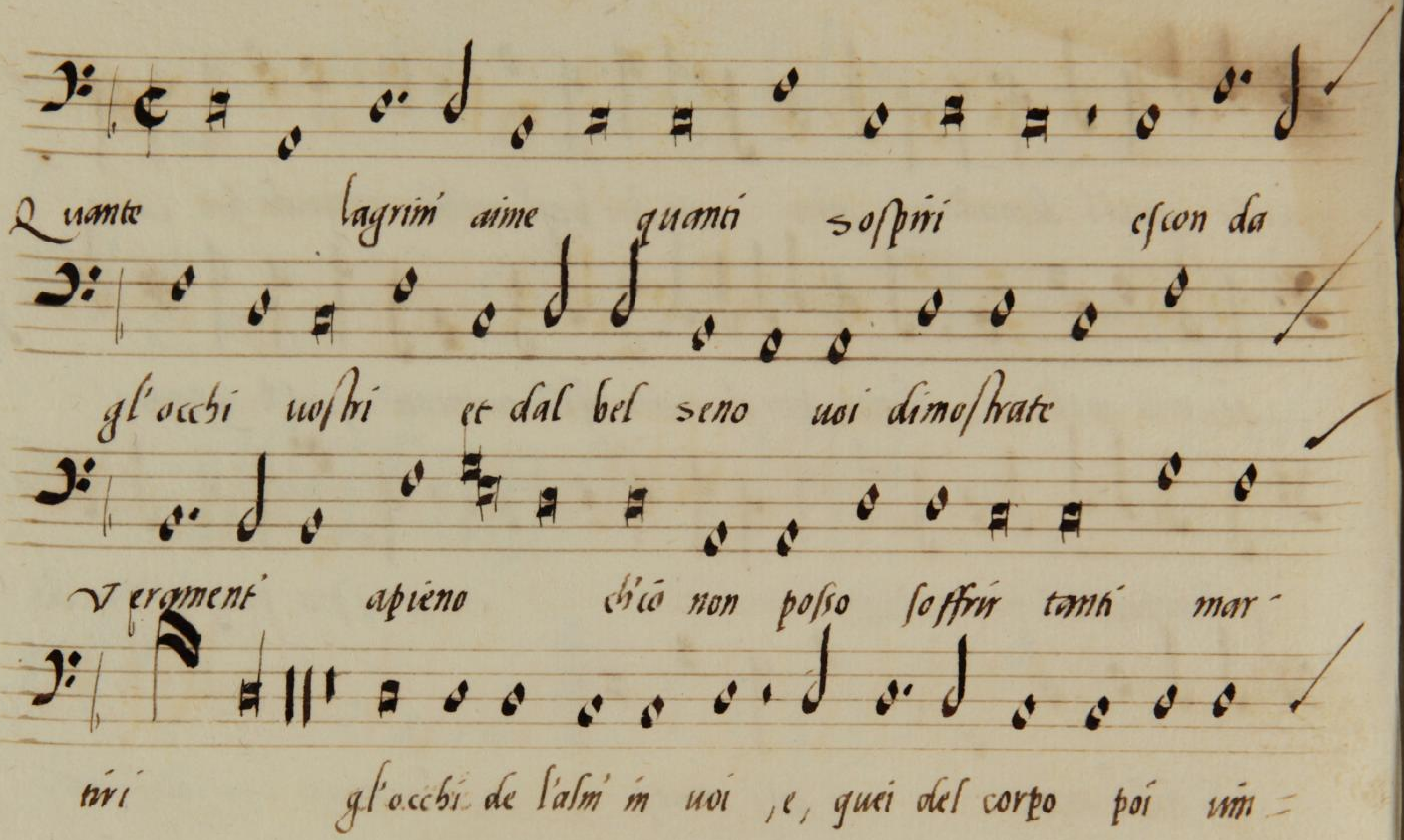

Bella signora mia se ui dispiace chio miri uostr'angelica beltade
per dio non m'incolpate .·//: ma douet' incolpare
natura él cielo che sotto'l uostro bel corporeo uelo puosen quant' e,
la su per farui bella, & se pur sete di pieta rubella ch'm' odio


hauete chi per uoi sospira qualhor ui guardò, o mira Donat' ad altra doña
il uostro uiso le bellezze et le uirtu, & non haurete ꝑoi tanto tormento
da che per uoi mirare Viuo contento, da ch ꝑ uoi mirare Viuo conten-
to Viuo contento,

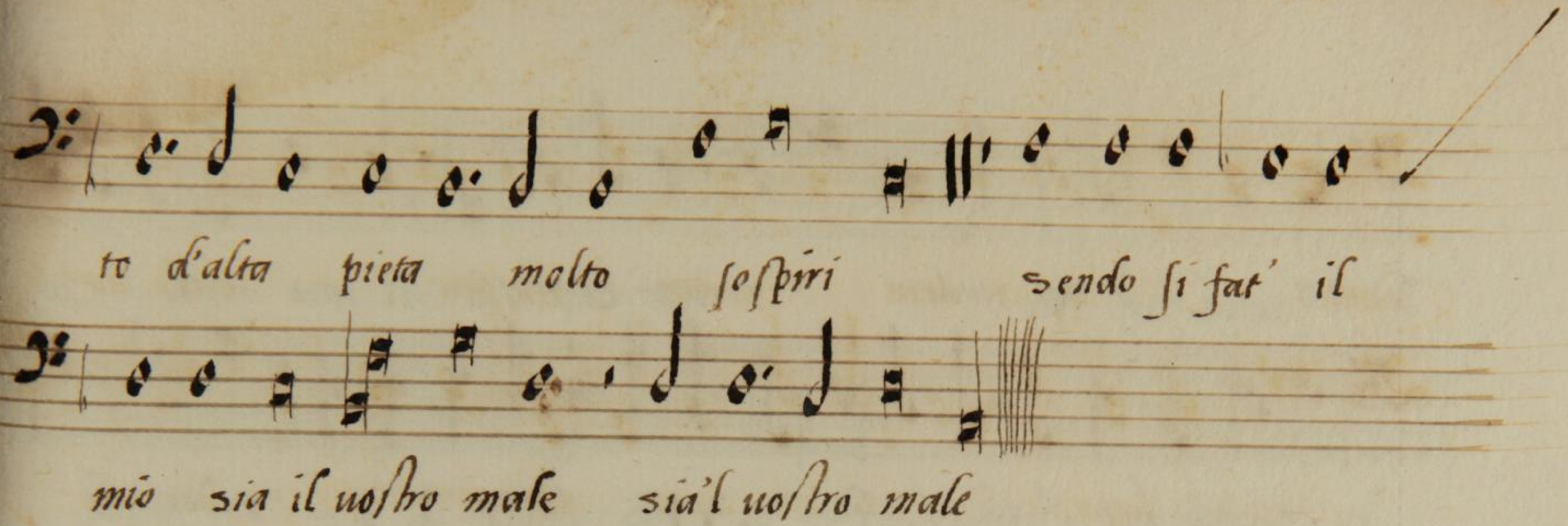

A che tanto dolore
tormento ch per uoi uita mia languend'io sento Voi m'impiagast'
il core d'insanabil ferita et cert' io
dourei esser gia morto ch

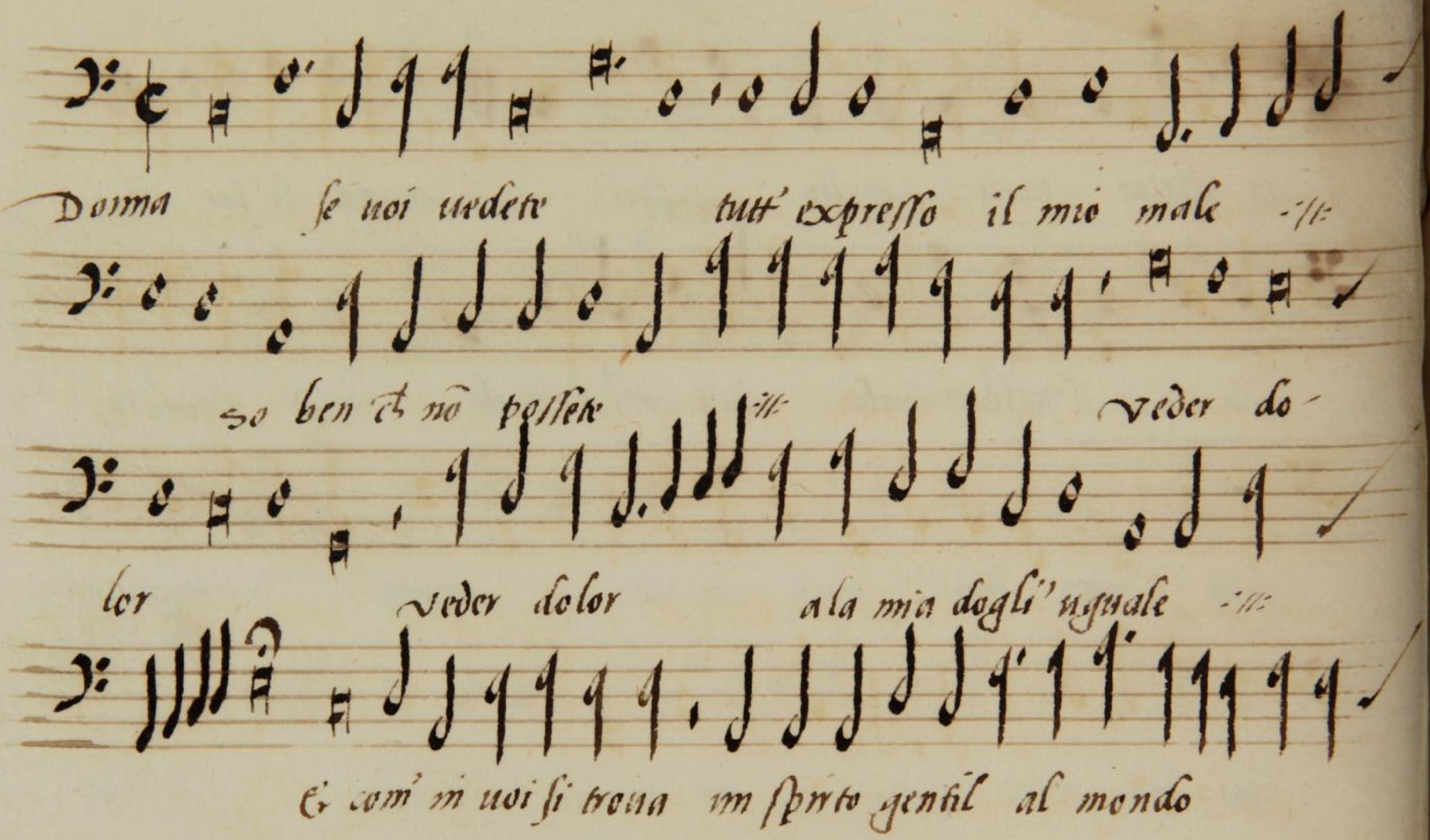
nulla g
de mi
p ch' imp
si do

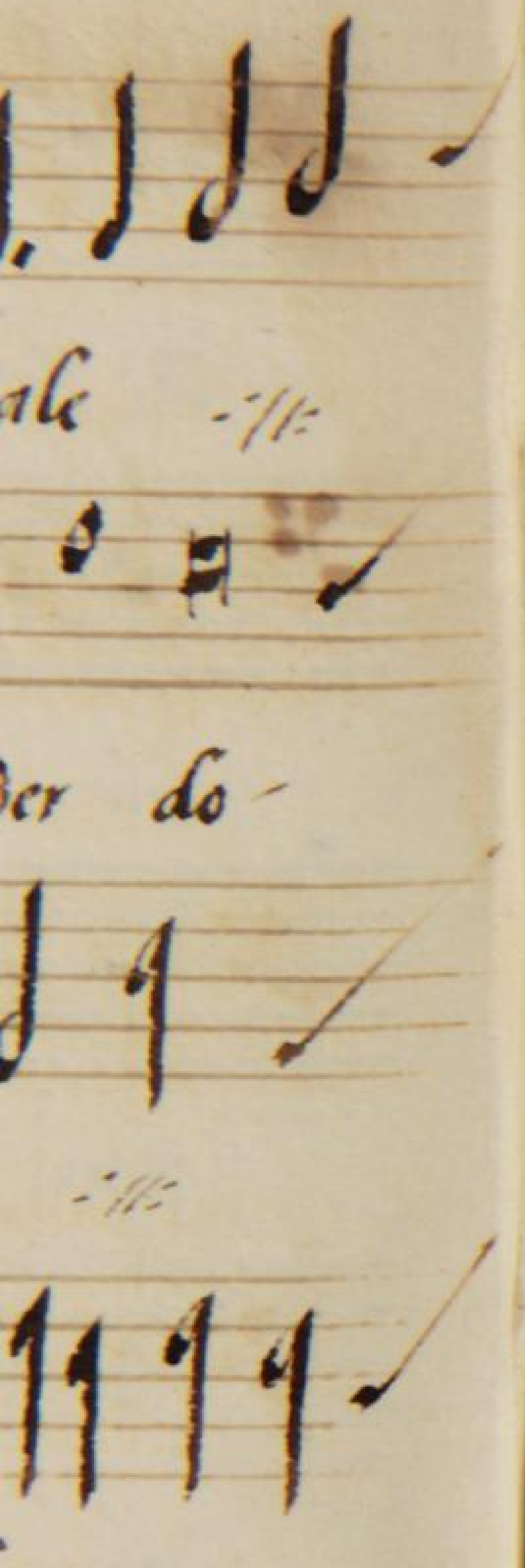

nulla giova'l dimandarvi aita, ma chei begl'occhi quali son causa
de miei mali danno pur al martir qlch tormento qualch 9forto
p ch' impossibil parmi -:||:- che si aspra piagha faccia
si dolc' arme si dolc' arme,

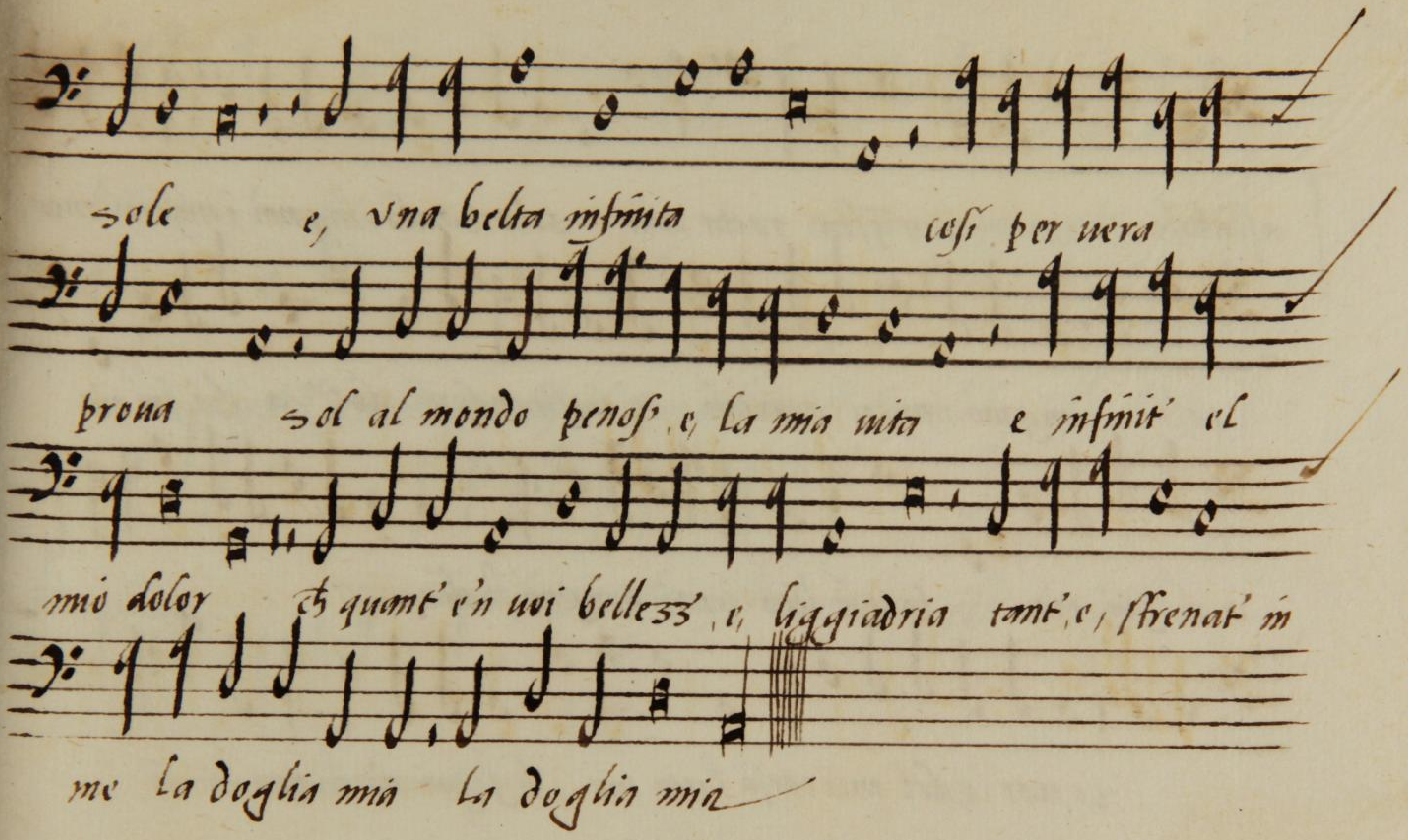

Quante lagrimi aime quanti soſpiri eſcon da
gl'occhi uoſtri et dal bel seno uoi dimoſtrate
Verament apieno dicō non poſſo ſoffrir tanti mar-
tiri gl'occhi de l'alm in uoi , e, quei del corpo poi um=

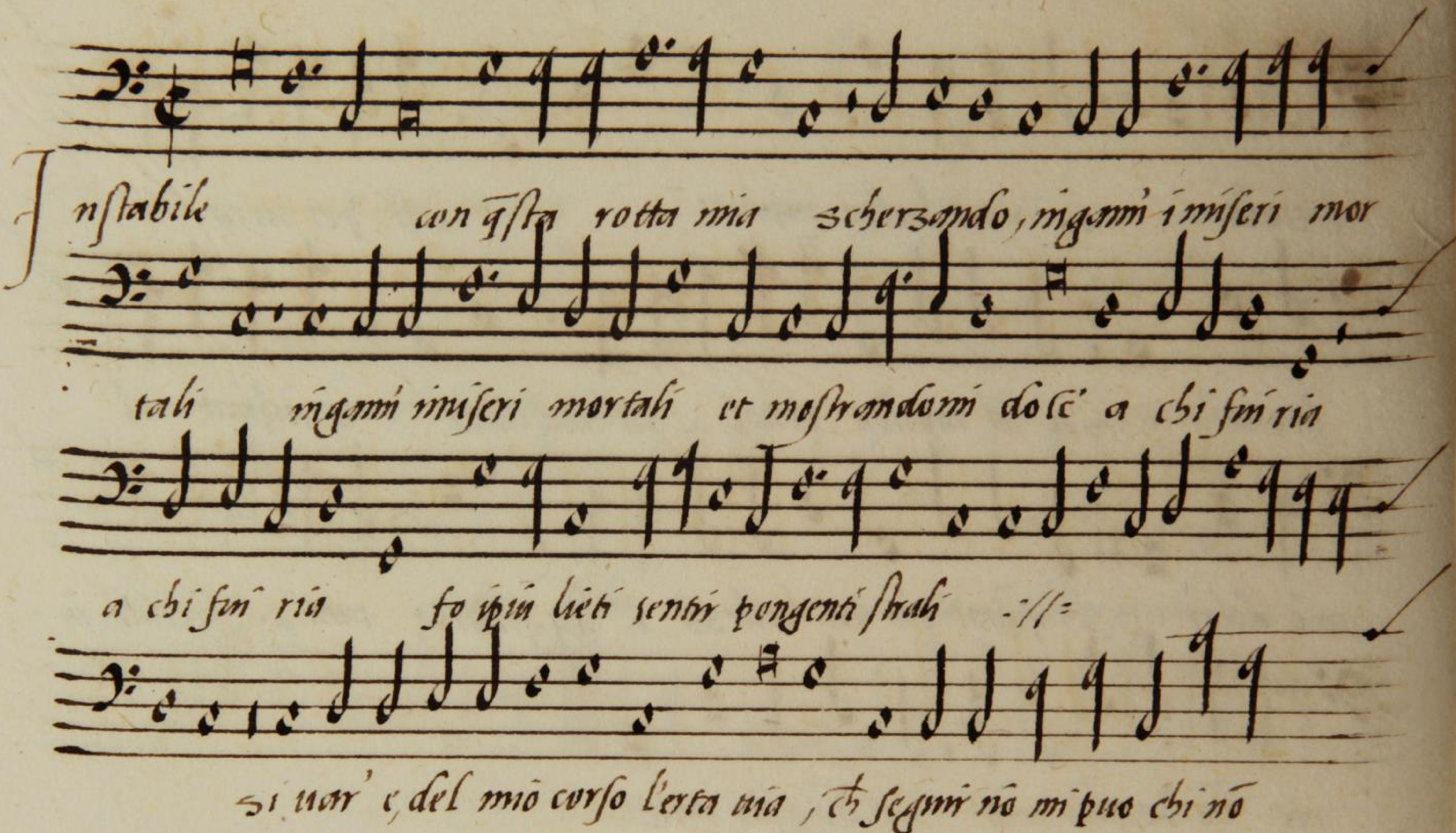
scon da
mar -
uin =


to d'alta pieta molto sospiri sendo si fat' il
mio sia il uostro male sia'l uostro male

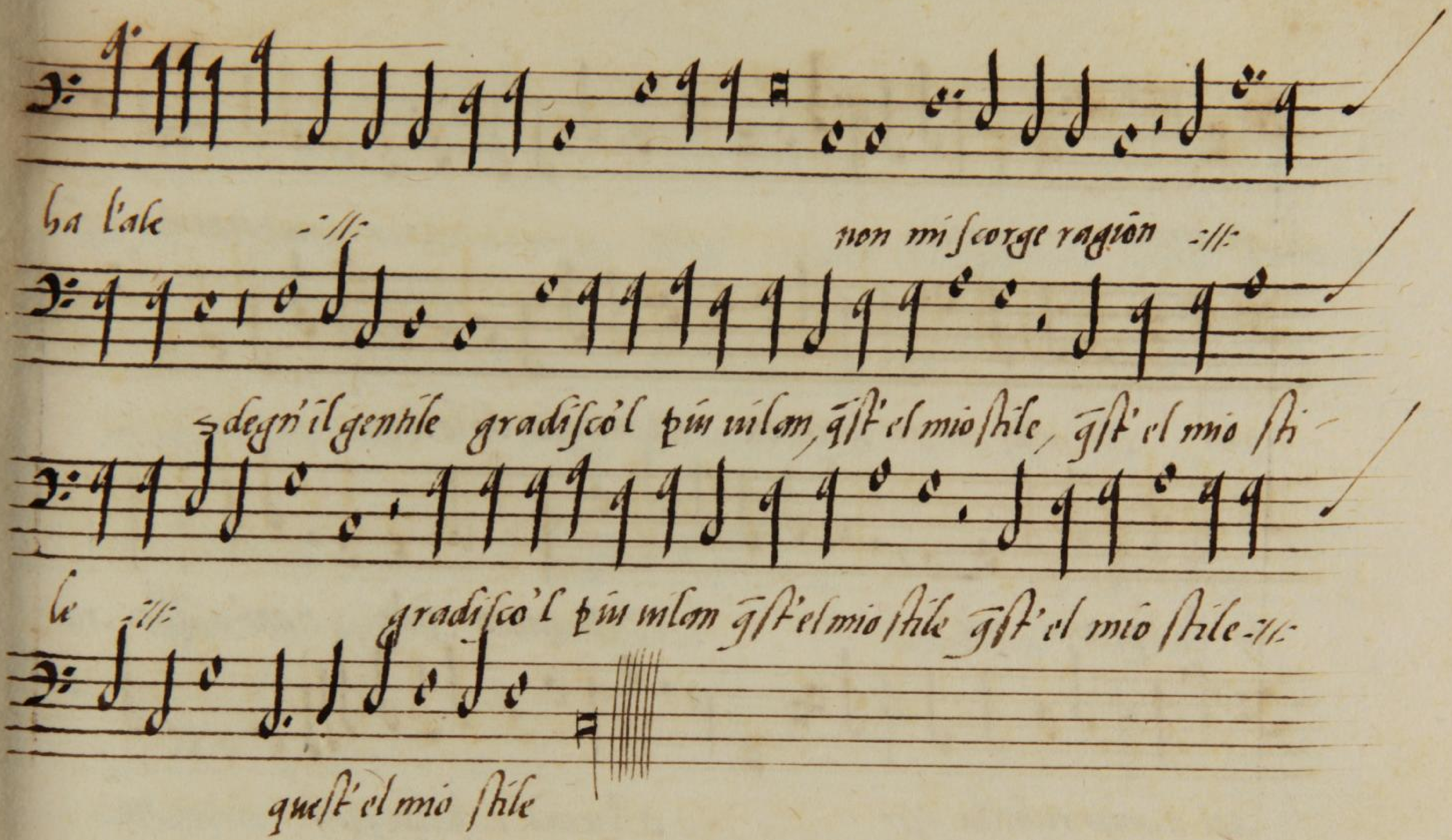

Donna se uoi uedete tutt' expresso il mio male ·//·
so ben ch' nõ possete ·//· veder do-
lor veder dolor ala mia dogli' uguale ·//·
E com' in uoi si troua un spirto gentil al mondo

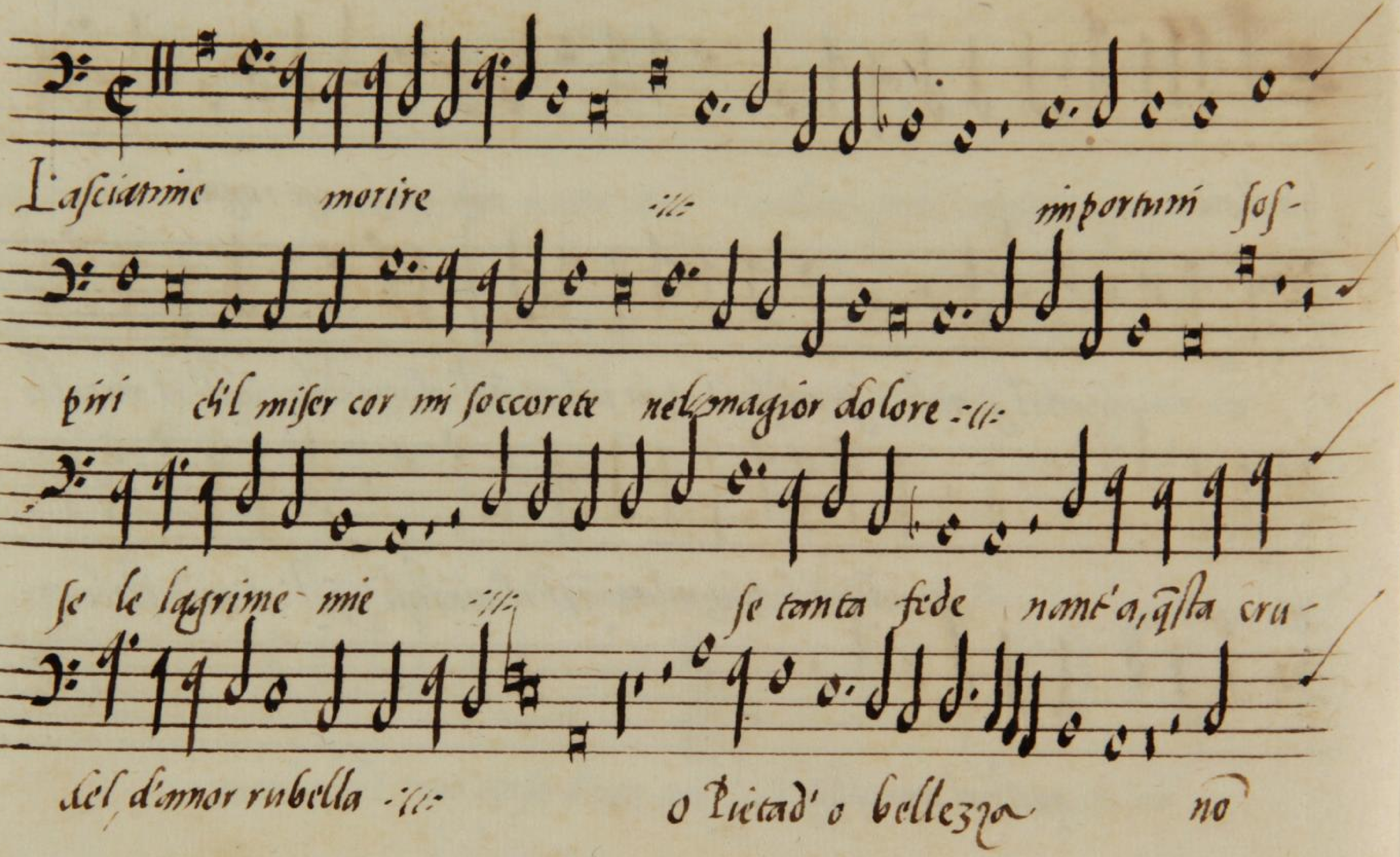

ale
der do

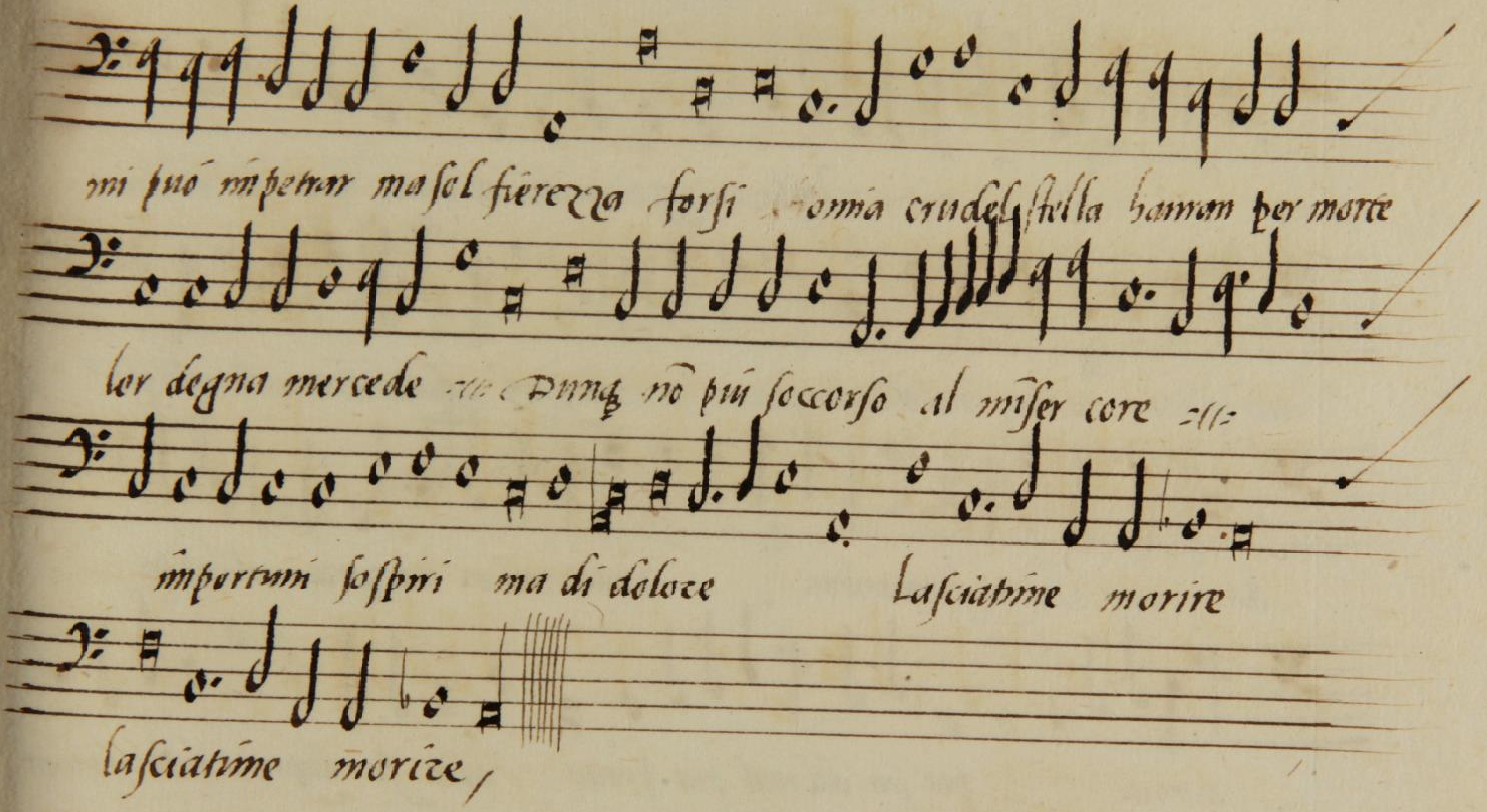

sole e, vna belta infinita cosi per vera
proua sol al mondo penos' e, la mia vita e infinit' el
mio dolor ch quant' e'n voi bellezz' e, liggiadria tant' e, sfrenat' in
me la doglia mia la doglia mia

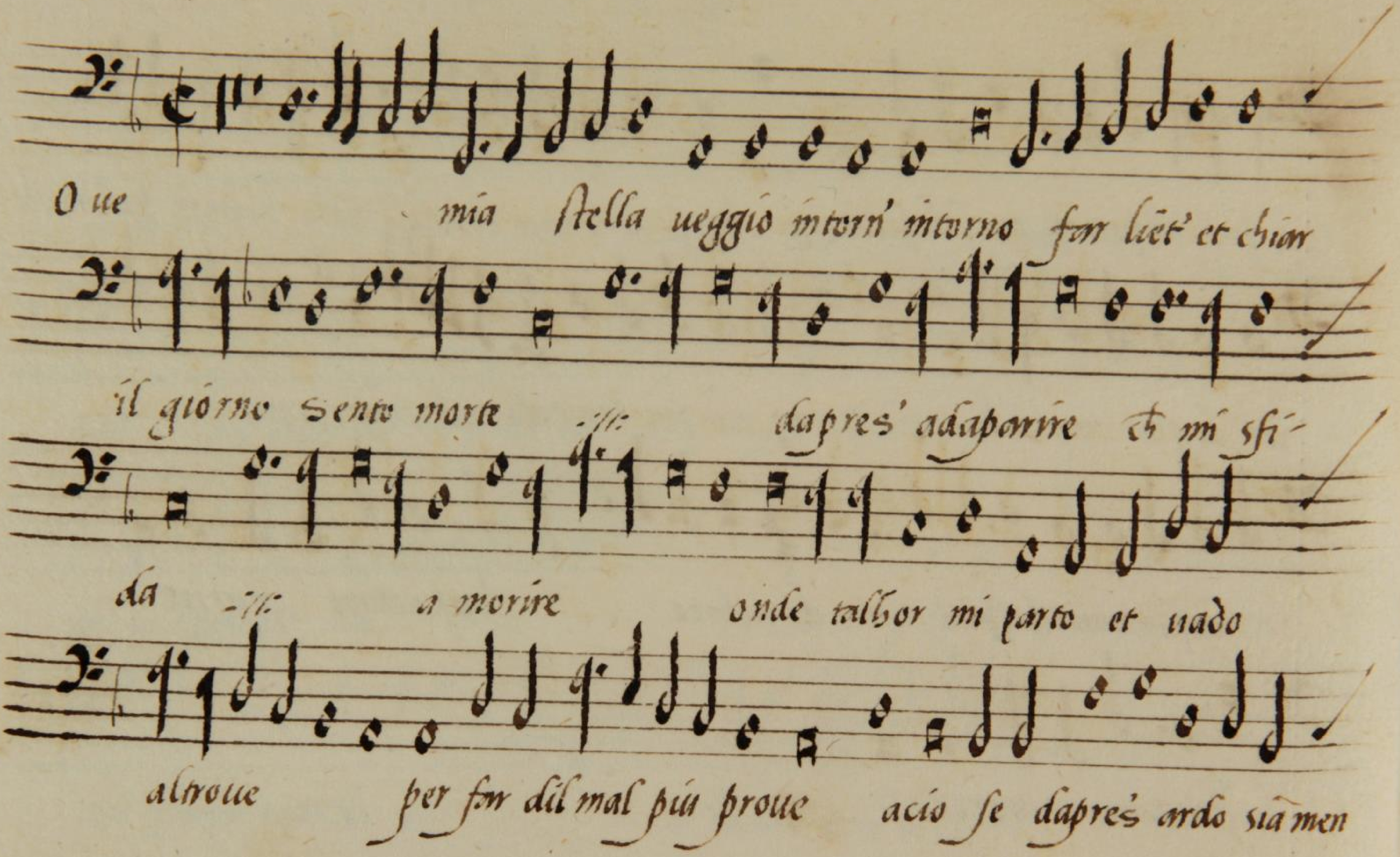

Instabile con qsta rotta mia scherzando, inganni i miseri mor
tali inganni i miseri mortali et mostrandomi dolc' a chi fin ria
a chi fin ria fo i più lieti sentir pongenti strali .//.
si uar' e, del mio corso l'erta uia, ch' seguir no mi può chi no

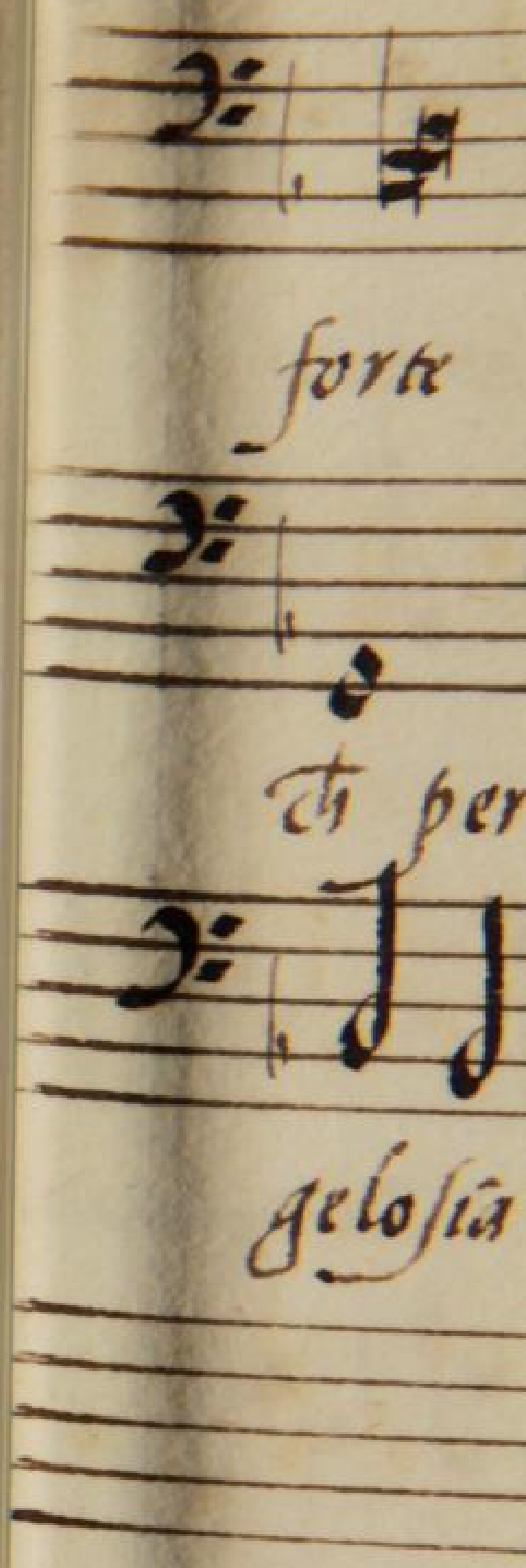
seri mor
fmi ria
o


ha l'ale :||:
non mi scorge ragion :||:
sdegn'il gentile gradisco'l più vilan, qst'el mio stile, qst'el mio sti
le :||:
gradisco'l più vilan qst'el mio stile qst'el mio stile :||:
quest'el mio stile

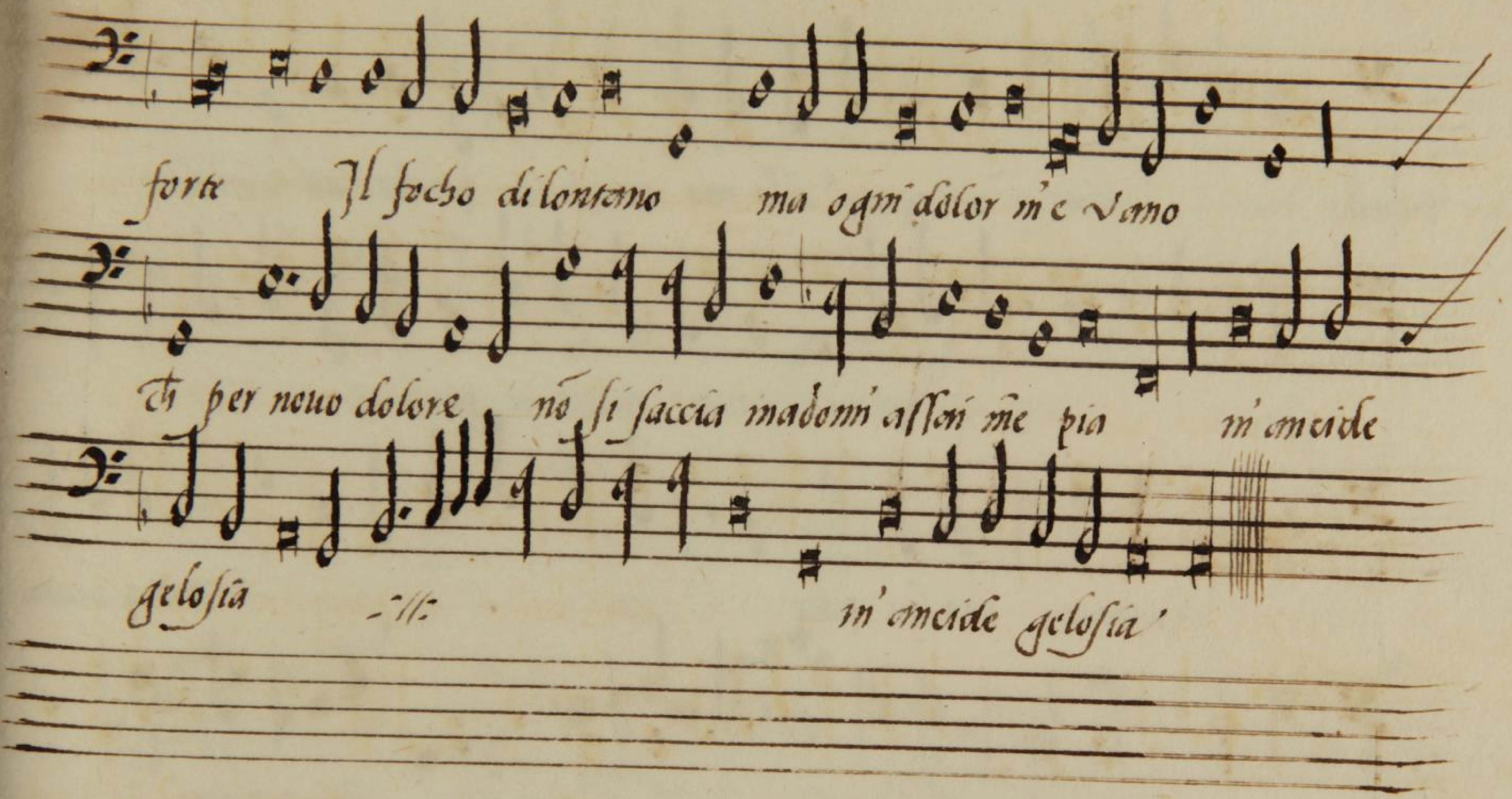

Laſciatime morire -//:- importuni ſoſ-
piri ch'il miſer cor mi ſoccorete nel magior dolore -//:-
ſe le lagrime mie -//:- ſe tanta fede nant'a, q̃sta cru-
del d'amor rubella -//:- o Pietad' o bellezza no

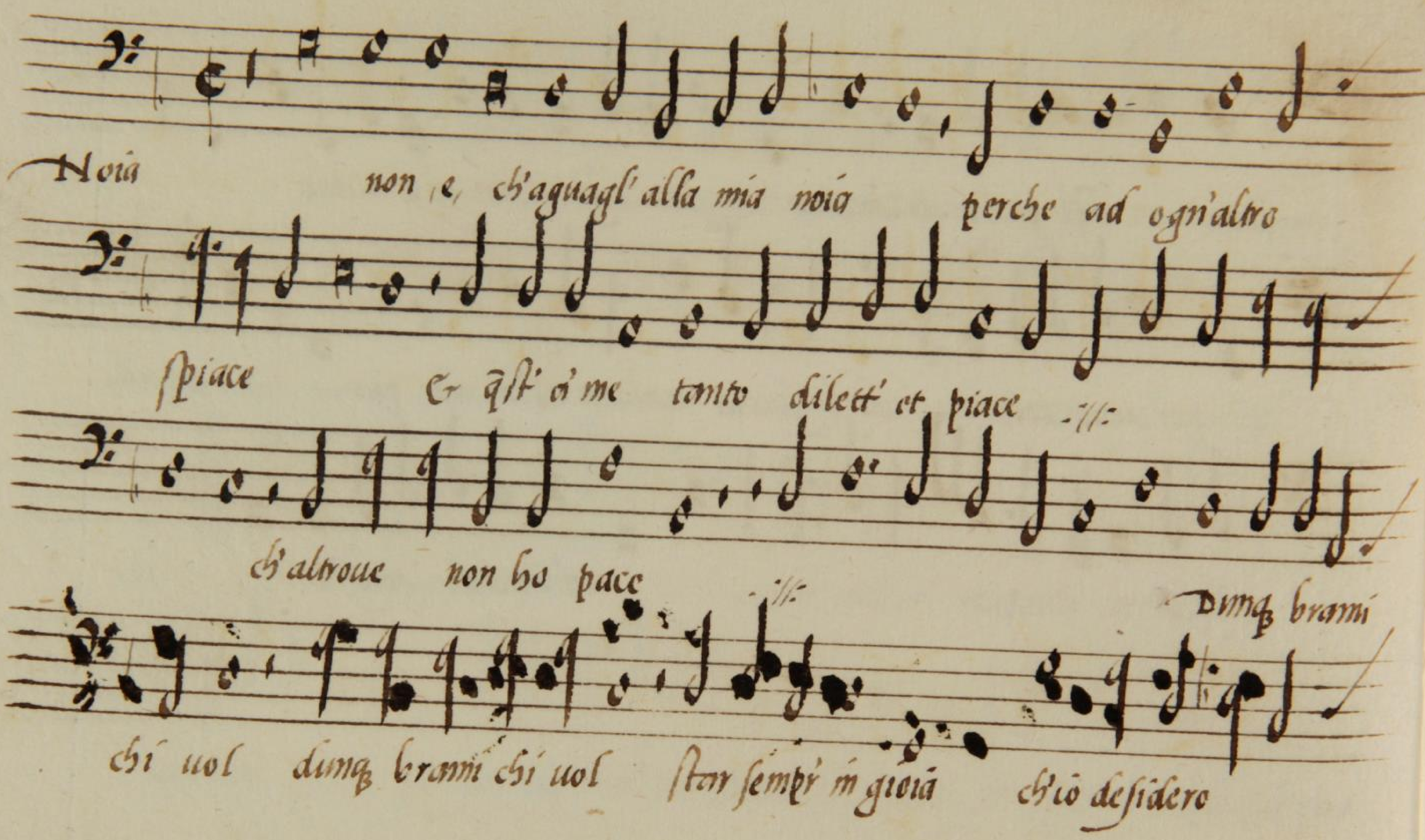

mi puó impetrar ma sol fierezza forsi somma crudel stella hanran per morte
ler degna mercede :||: Dunque no più soccorso al miser core :||:
importuni sospiri ma di dolore Lasciatime morire
lasciatime morire,


O ue mia stella ueggio intorn' intorno far liet' et chiar
il giorno sento morte -/// dapres' adaparire ti mi sfi-
da -/// a morire onde talhor mi parto et uado
altroue per far dil mal piu proue acio se dapres ardo sia men


forte
ti per
gelosia

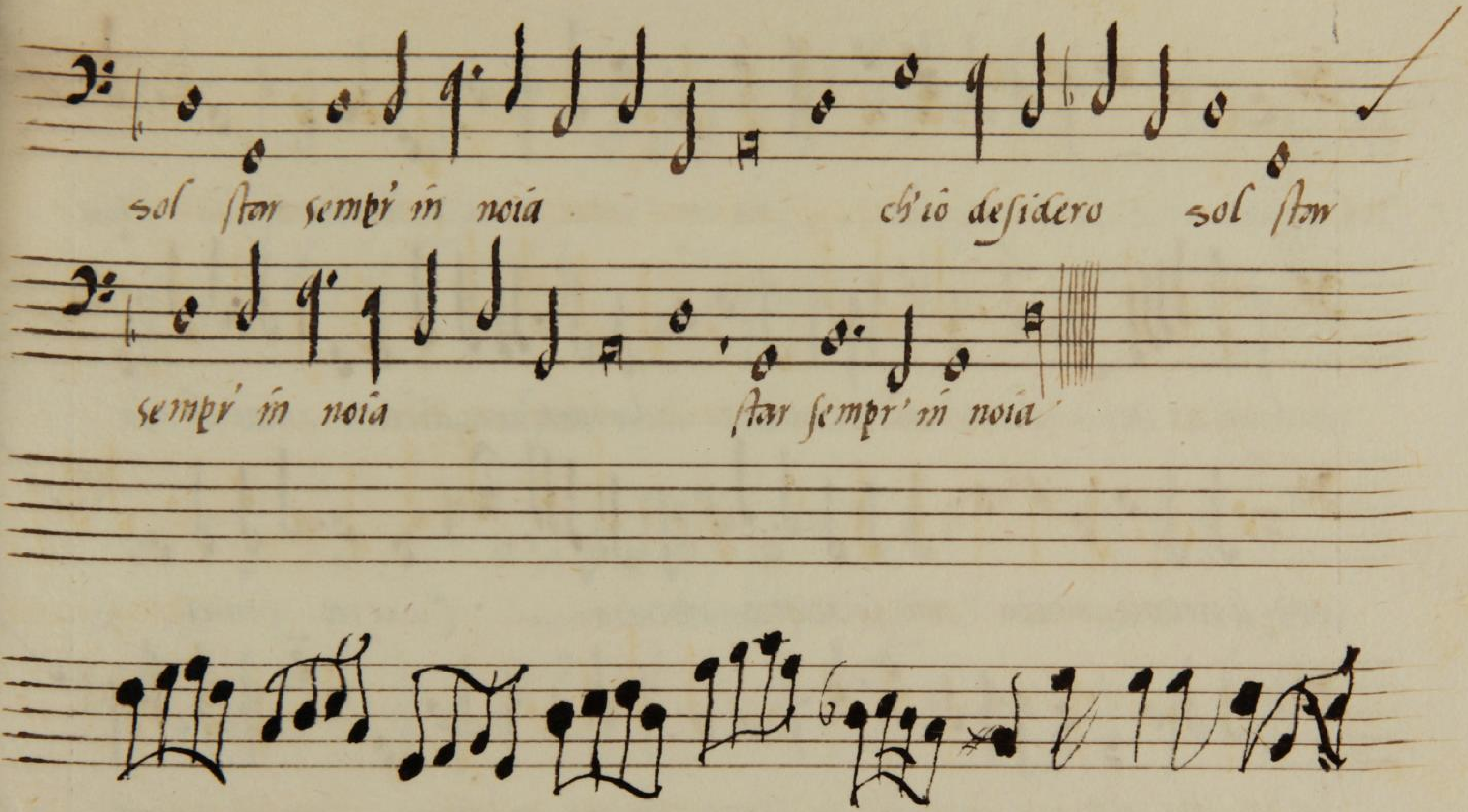
et chiar
mi sfi-
ado
rdo sia men

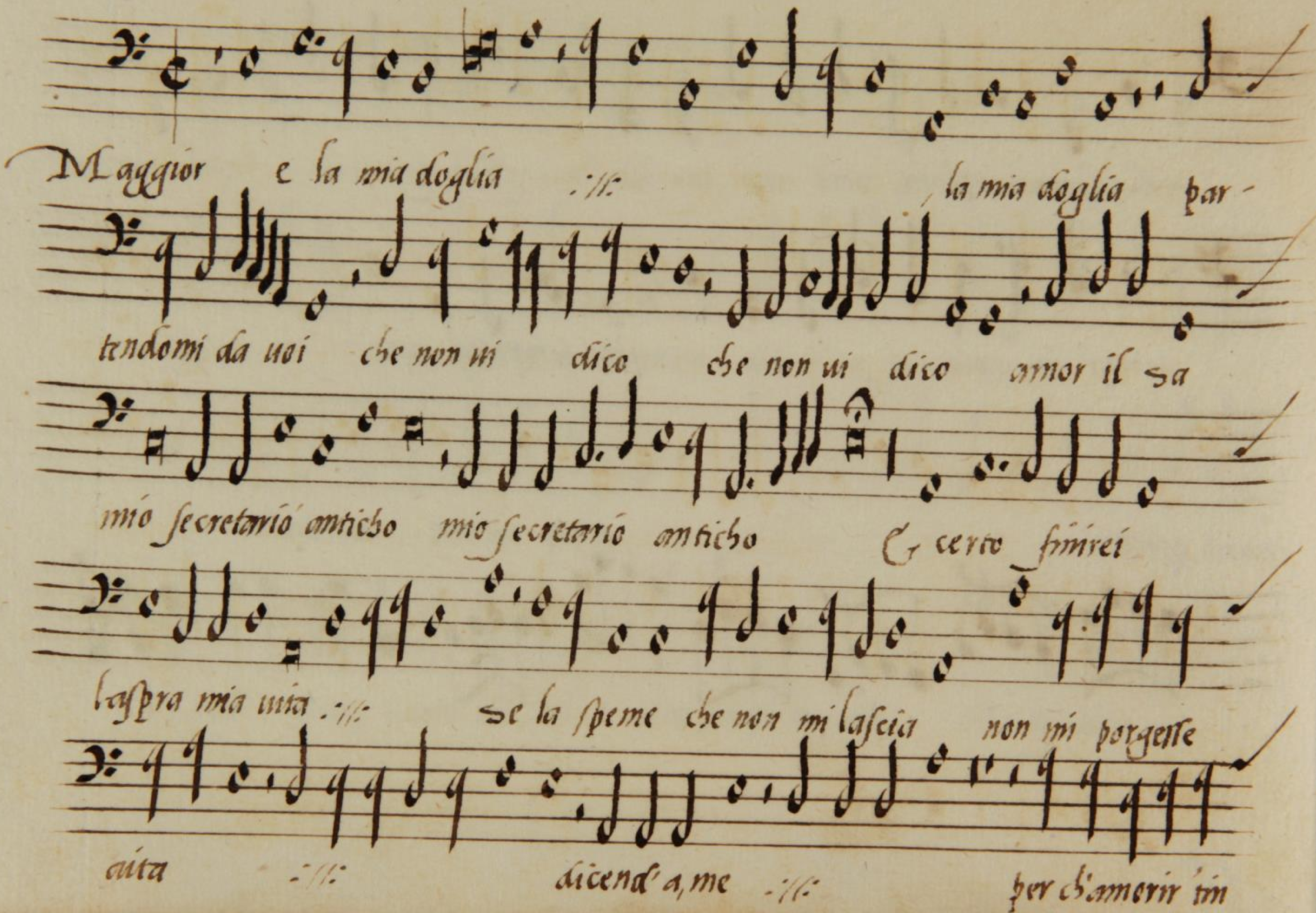

forte
Il focho di lontano
ma ogni dolor m'e vano
ti per nouo dolore
no si faccia madonn'assai me pia
m'ancide
gelosia
.//:
m'ancide gelosia


Noia non e, ch'aguagl' alla mia noia perche ad ogn'altro
spiace & qst' a me tanto dilett' et piace ·//·
ch'altroue non ho pace ·//·
Dunq brami
chi uol dunq brami chi uol star sempr' in gioia ch'io desidero

sol
sempr'

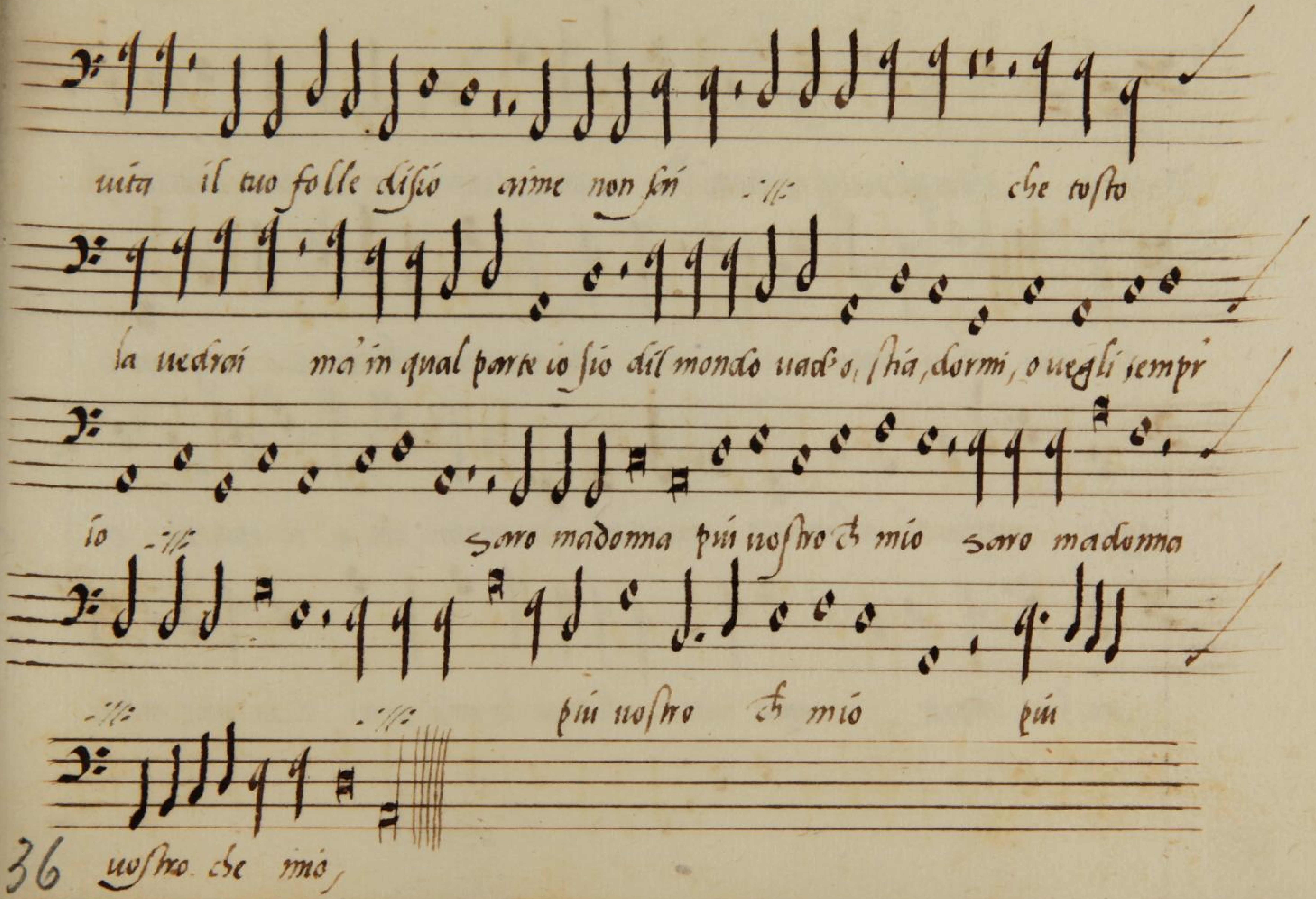
ltro
mq brami

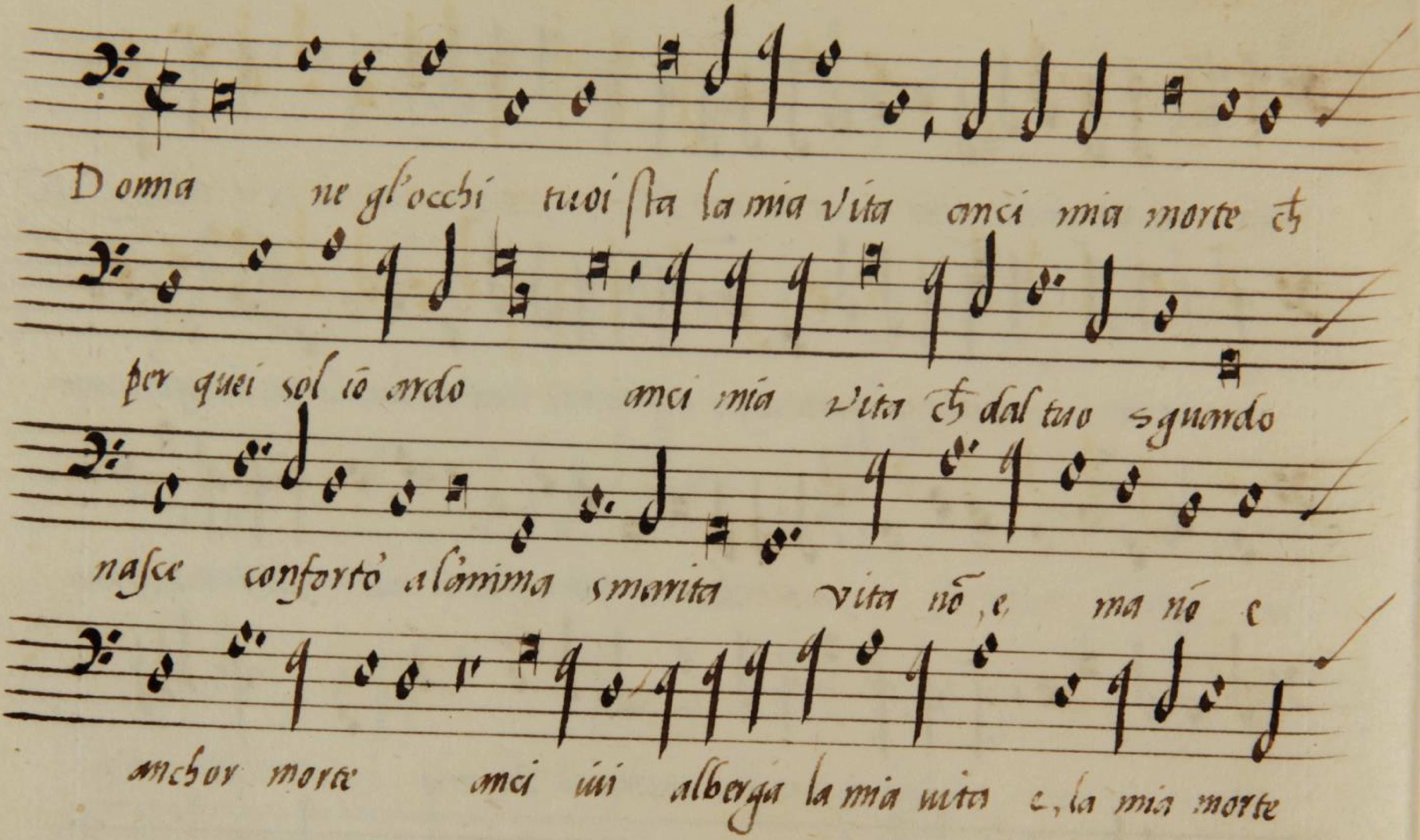

sol ſtar sempr' in noia
ch'iô deſidero
sol ſtar
sempr' in noia
ſtar ſempr' in noia
6

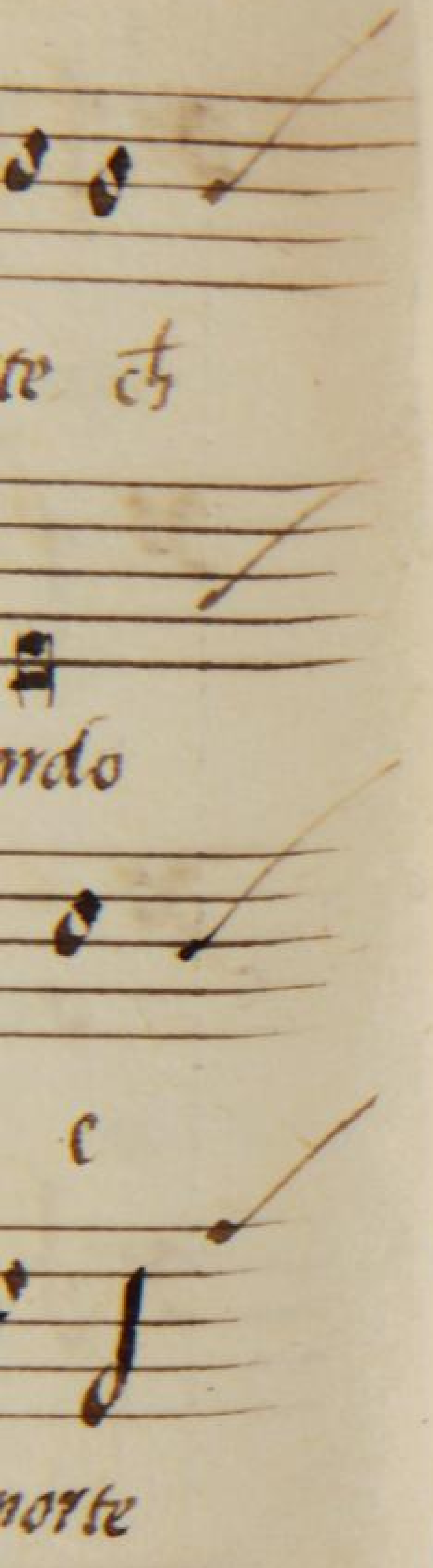

Maggior e la mia doglia .//: la mia doglia par-
tendomi da uoi che non ui dico che non ui dico amor il sa
mio secretario anticho mio secretario anticho E certo finirei
l'aspra mia uita .//: se la speme che non mi lascia non mi porgesse
aita .//: dicend'a me .//: per ch'a morir tin

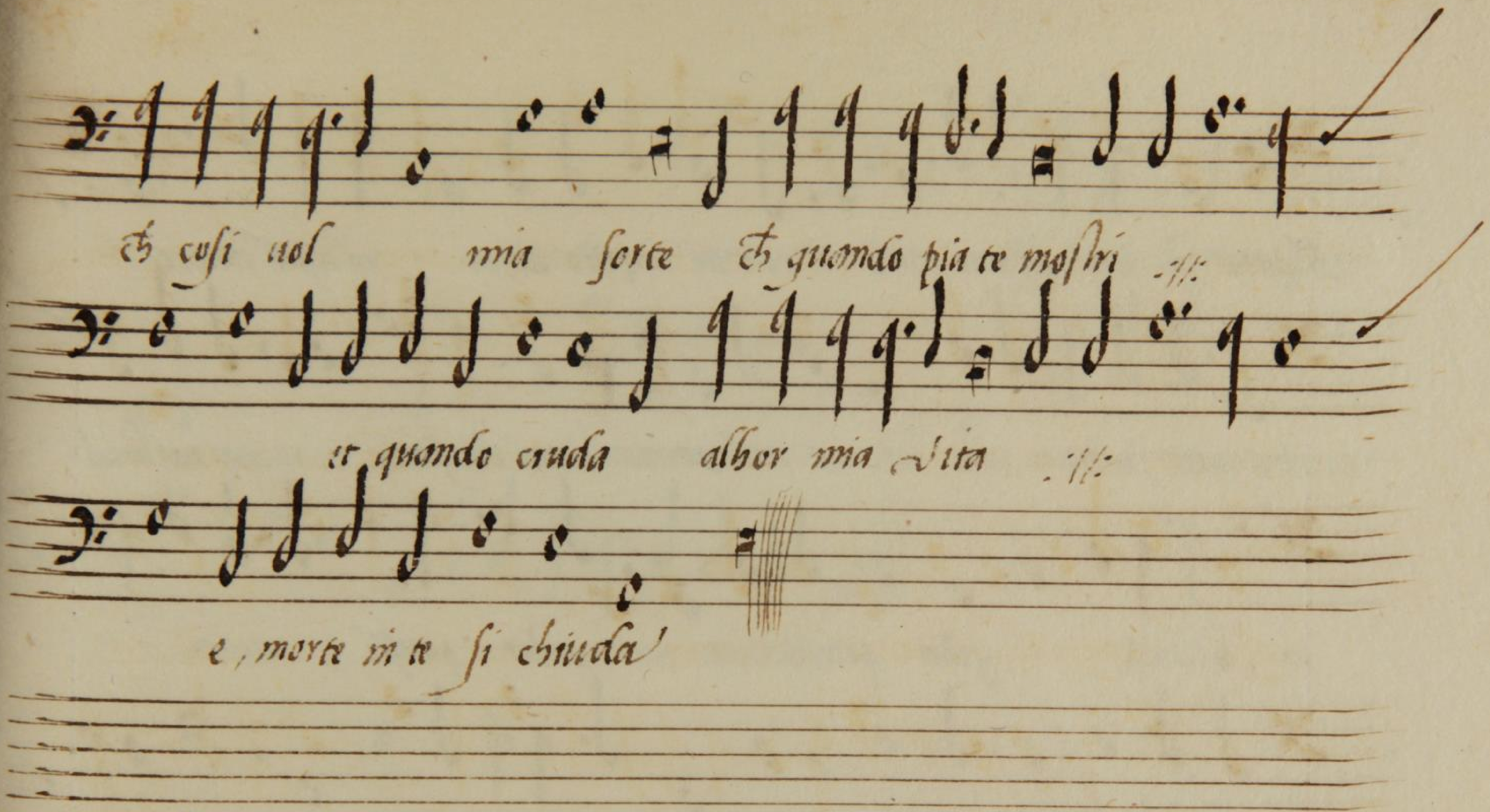
uita il
la uedra
io .//:
.//:
uostro c

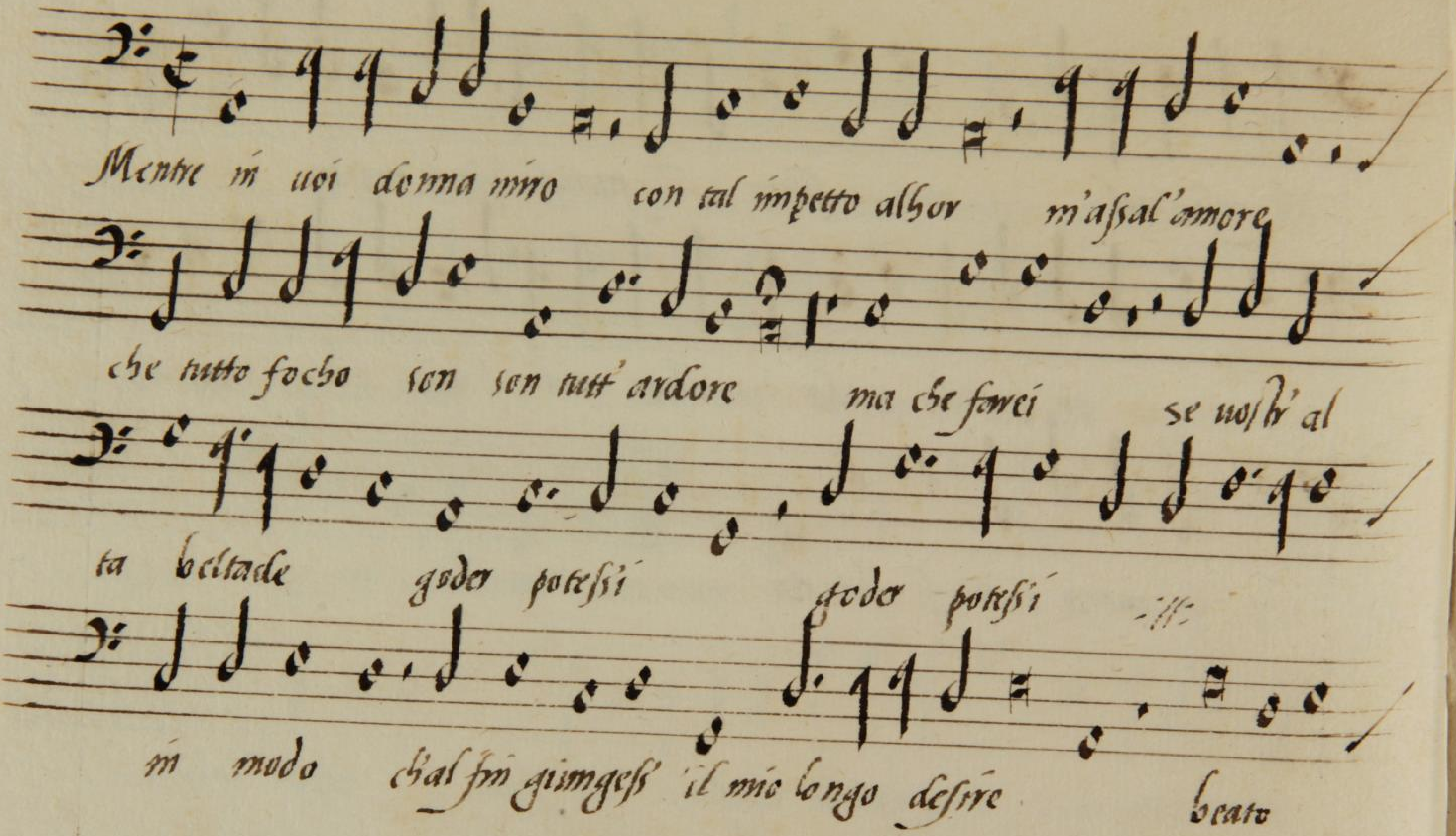
par-
sa
gesse
rir im

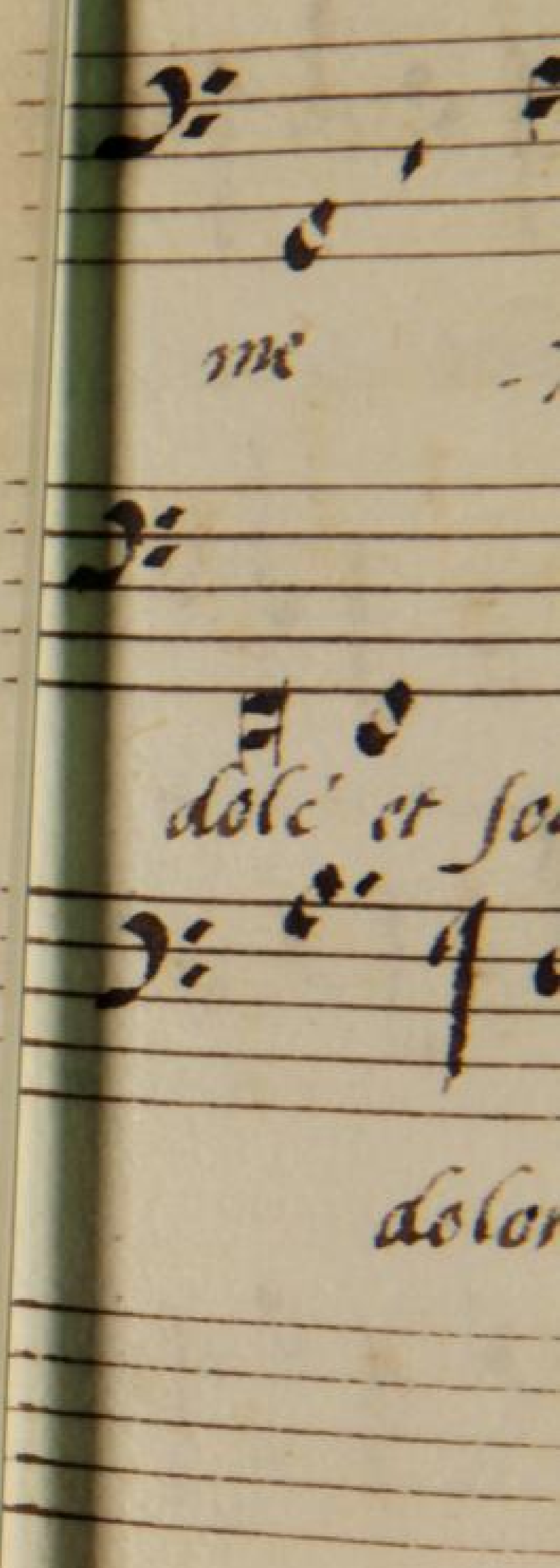

uita il tuo folle disio aime non sai .//. che tosto
la uedrai mai in qual parte io sia del mondo uad'o, stia, dormi, o uegli sempr
io .//. saro madonna piu uostro che mio saro madonna
.//. .//. piu uostro che mio piu
uostro che mio,


Donna ne gl'occhi tuoi sta la mia vita anci mia morte ch
per quei sol io ardo anci mia vita ch dal tuo sguardo
nasce conforto alãima smarita vita nõ, e ma nõ e
anchor morte anci iui alberga la mia uita e, la mia morte

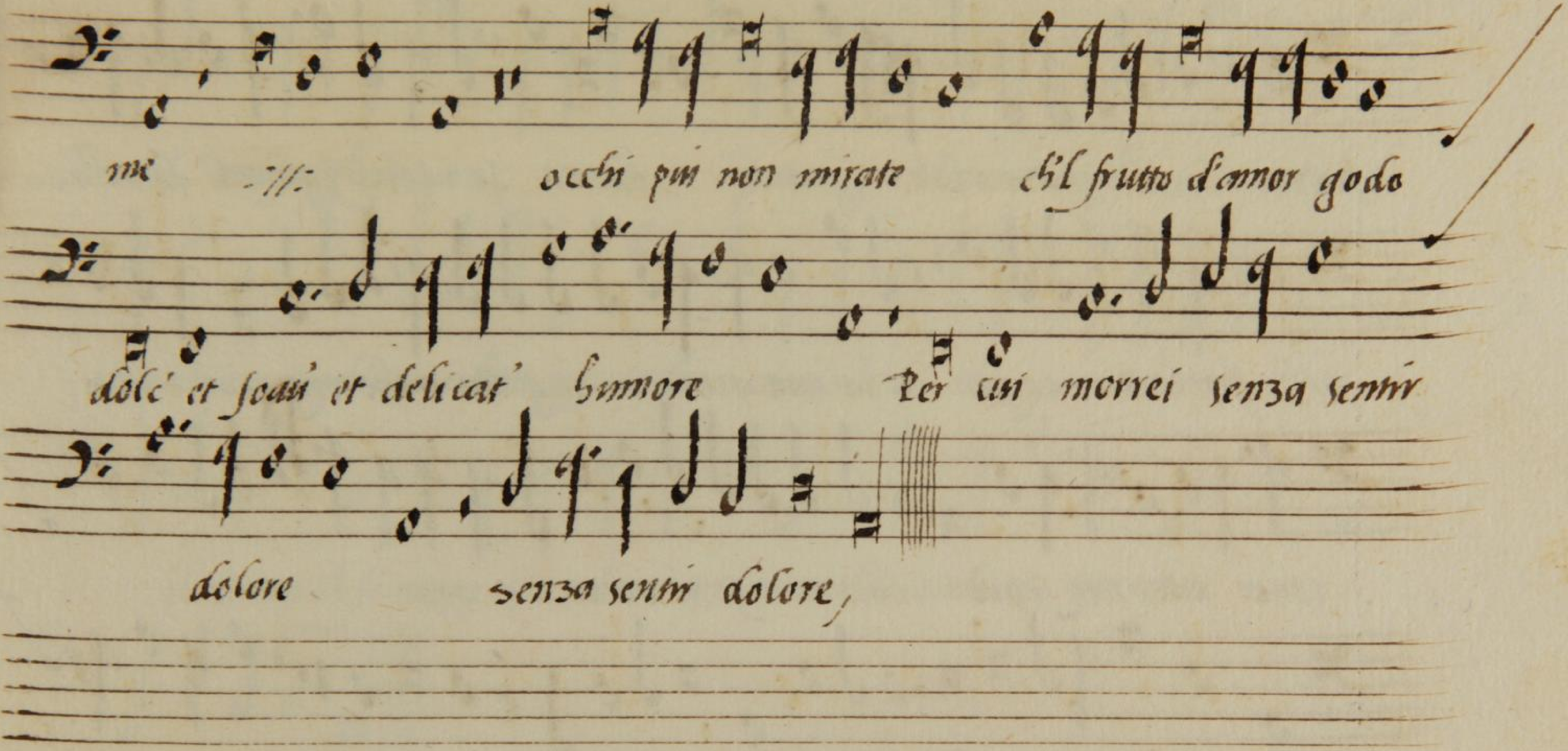

te ch
ndo
e
morte

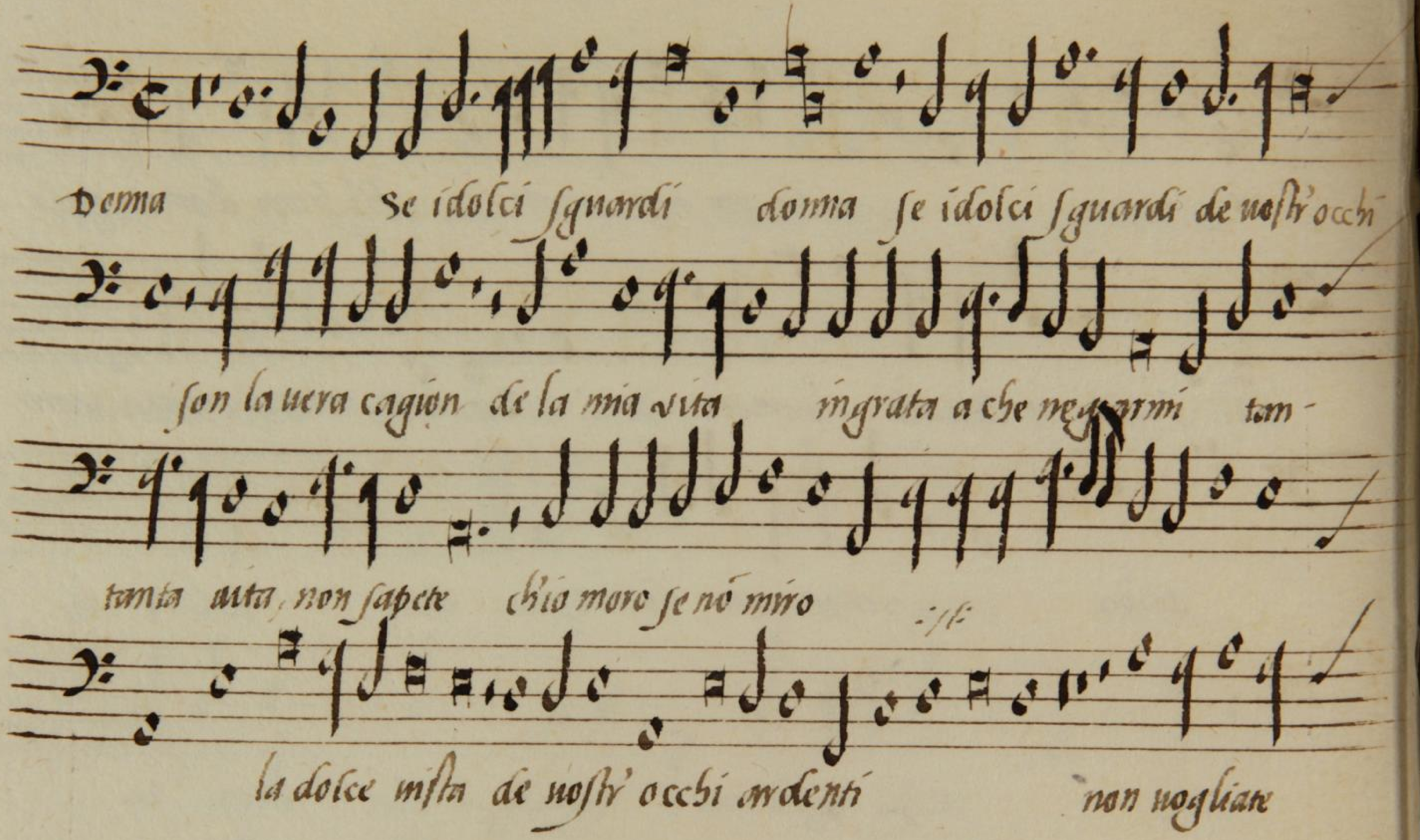

Ch cosi uol mia sorte ch quando pia te mostri
et quando cruda alhor mia uita
e, morte in te si chiuda


Mentre in uoi donna miro con tal impetto alhor m'aſſal'amore
che tutto focho son son tutt'ardore ma che farei se uoſtr'al
ta beltade goder poteſſi goder poteſſi -//-
in modo ch'al fin giungeſſi il mio longo deſire beato


me
dolc' et so
dolo

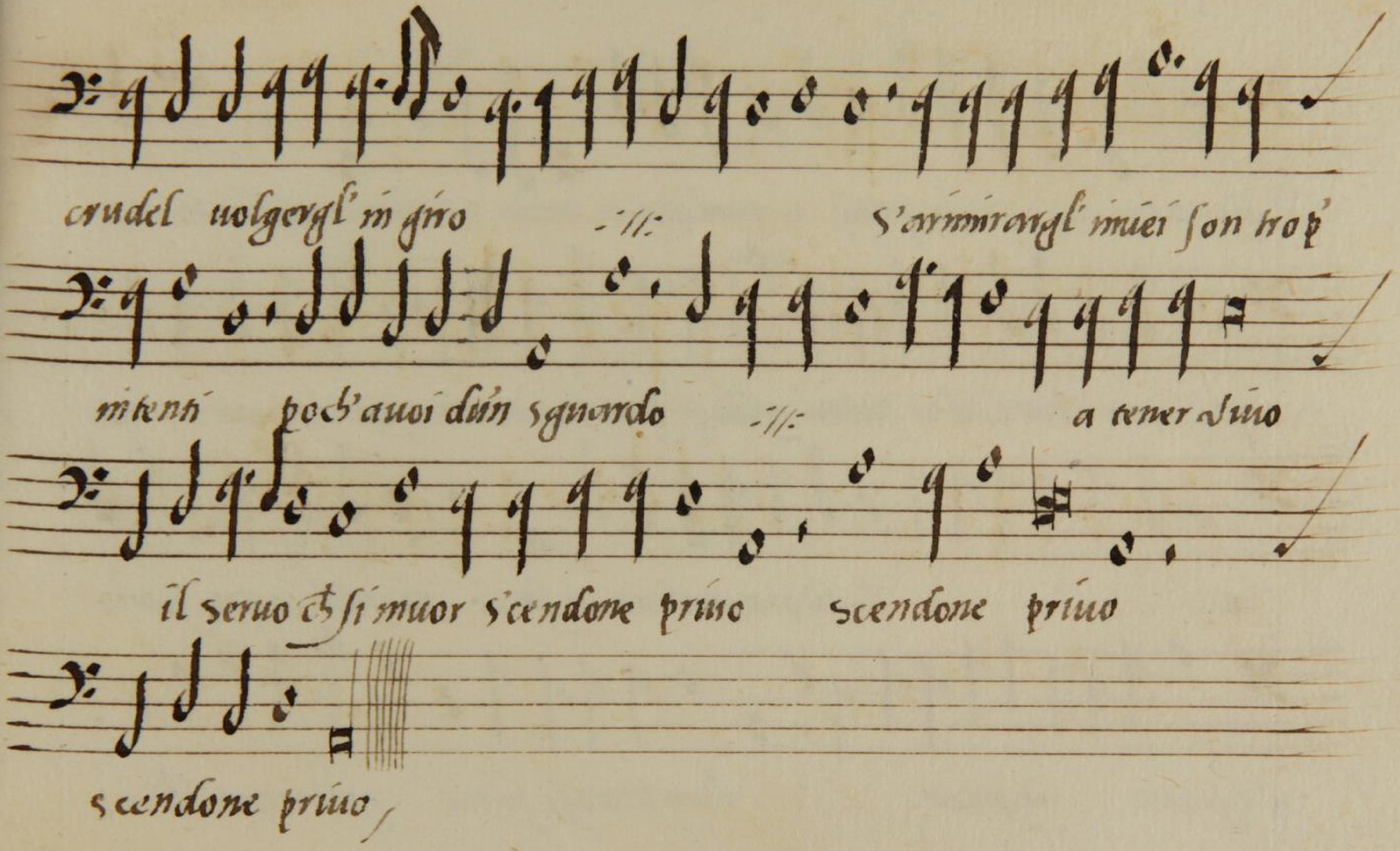
38

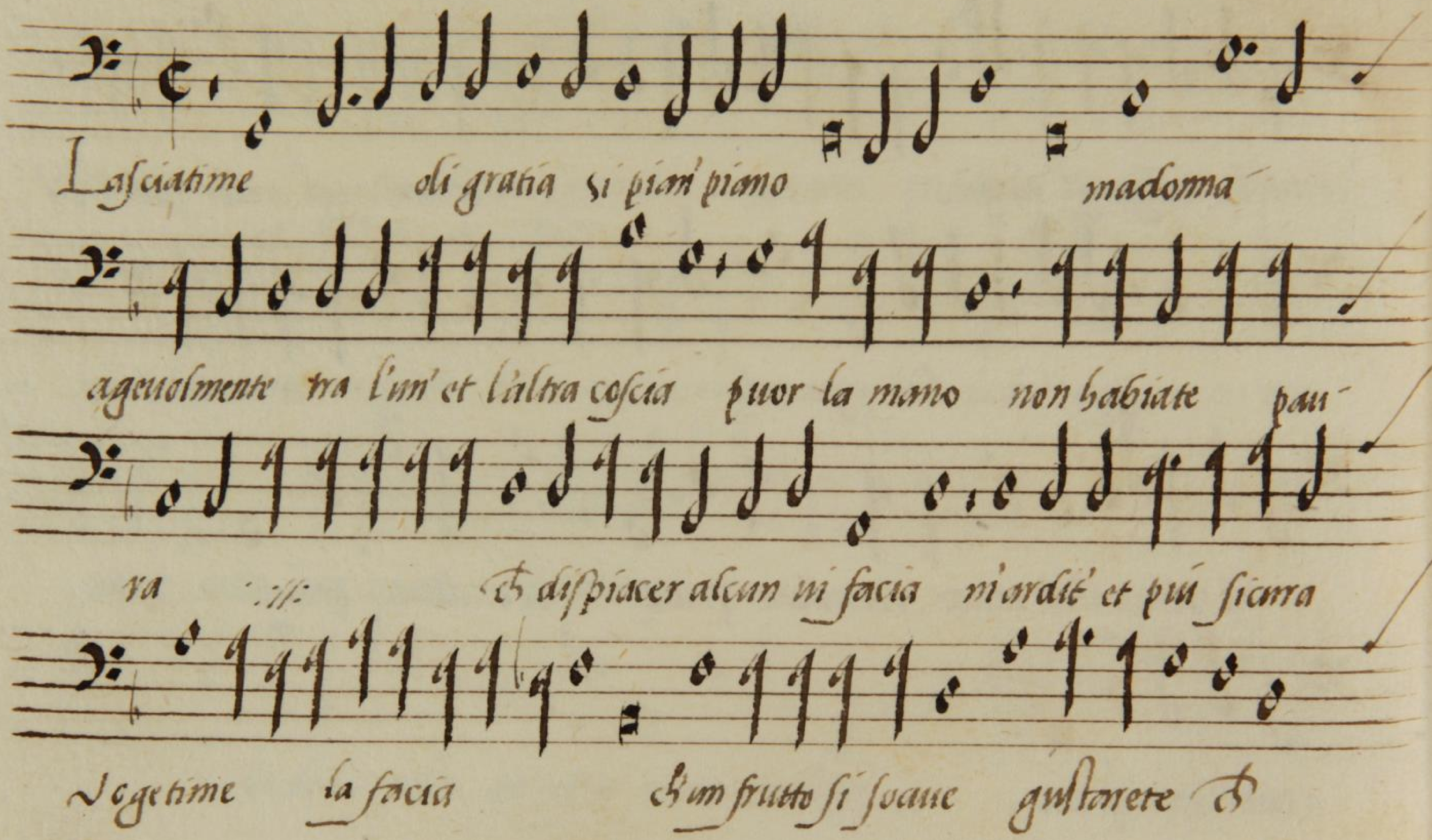

me -//: occhi piu non mirate ch'il frutto d'amor godo
dolc' et soavi et delicat' humore Per cui morrei senza sentir
dolore senza sentir dolore,


Donna se idolci sguardi donna se idolci sguardi de nostr'occhi
son la uera cagion de la mia uita ingrata a che negarmi tan-
tanta aita, non sapete chi'o moro se nō miro
la dolce uista de nostr' occhi ardenti non uogliate

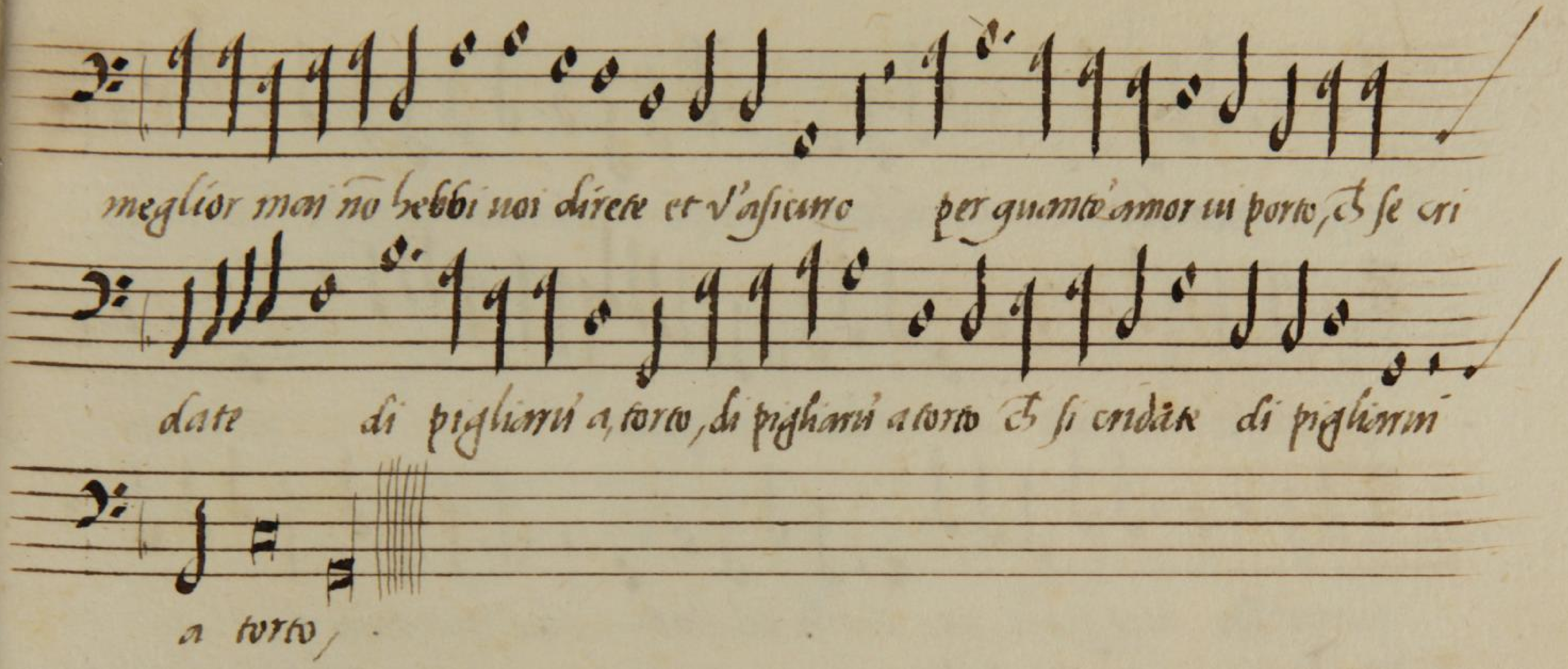
crudel uolg
intenti
il seru
scendone

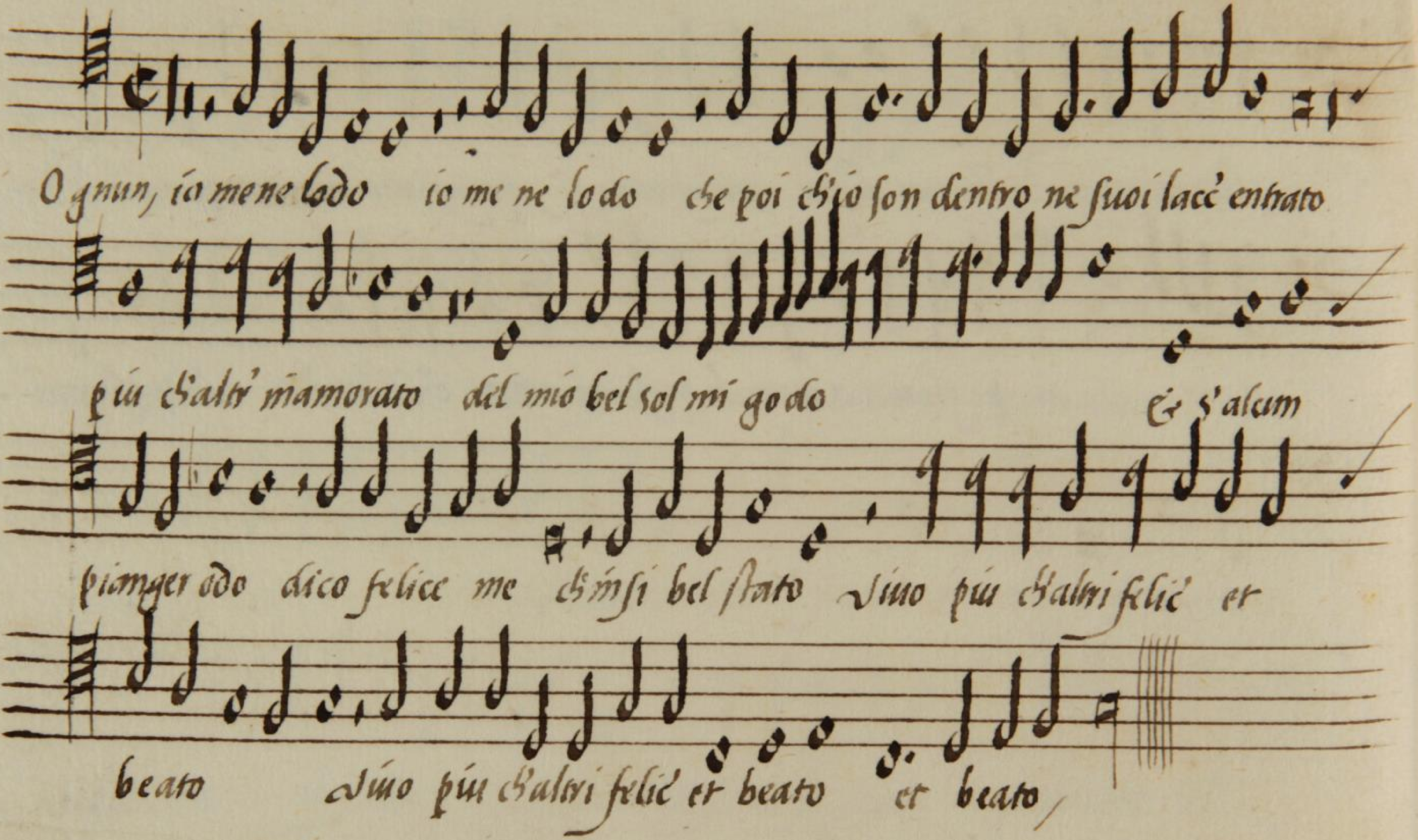
le nostr'occhi
tan-
iare

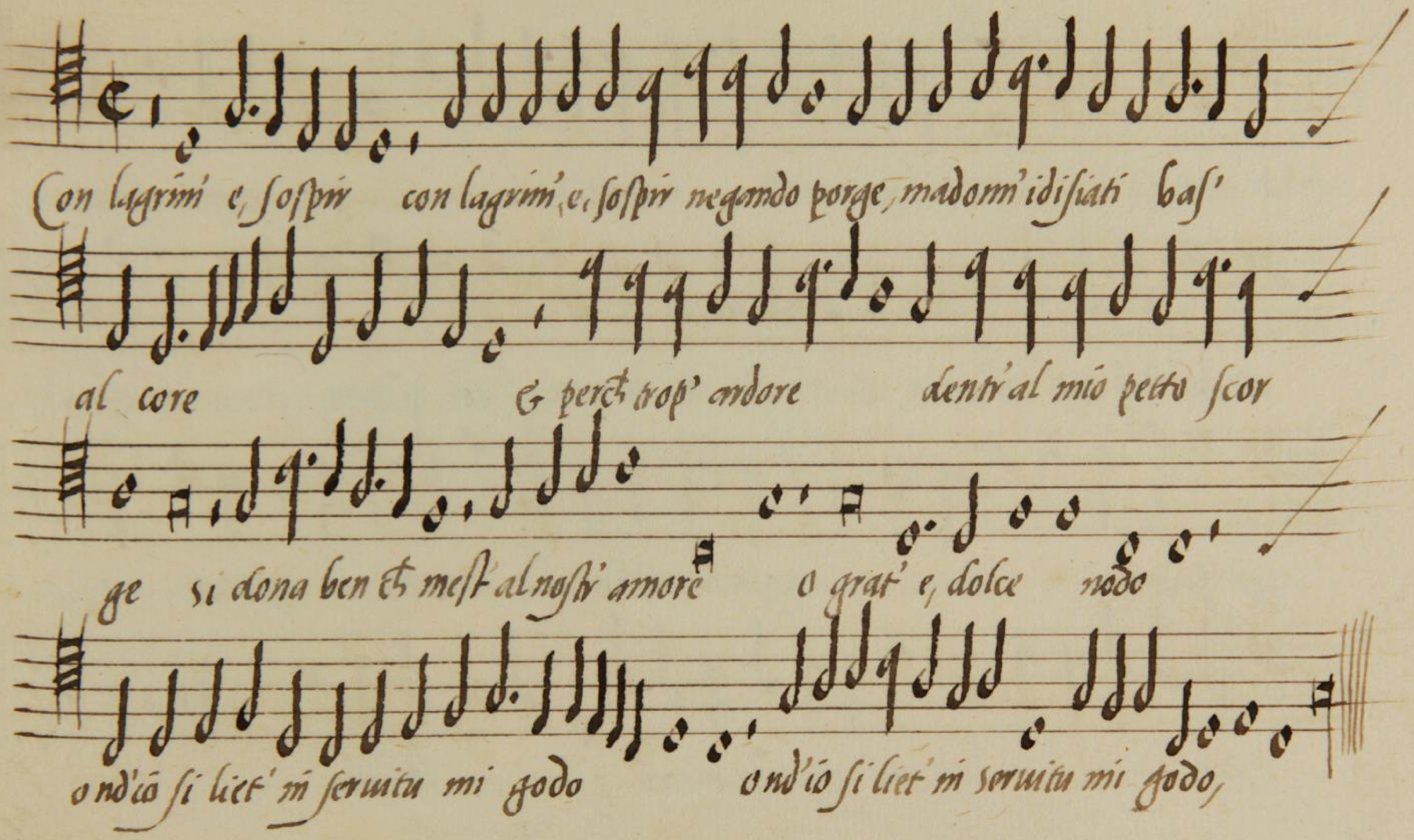

crudel uolgergl' in giro -//: s'ammirargl' miei son trop
mi tenti poch'a uoi d'un sguardo -//: a tener d'uno
il seruo ch' si muor scendone priuo scendone priuo
scendone priuo,

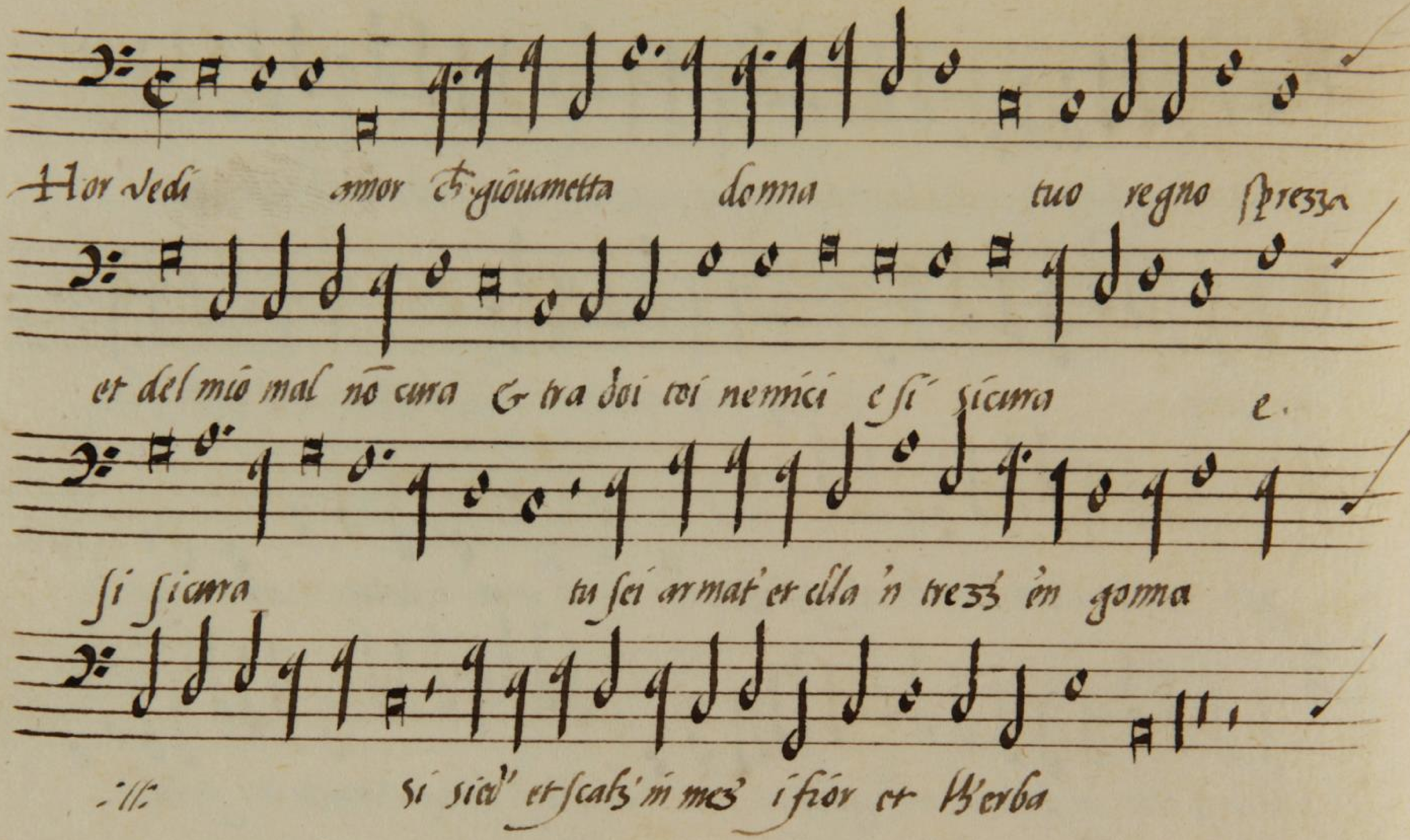

Lasciatime di gratia si pian piano madonna
ageuolmente tra l'un et l'altra coscia puor la mano non habiate pau-
ra :||: Che dispiacer alcun ui facia m'ardite et più sicurra
Vogetime la facia ch'un frutto si soaue gustarete Che

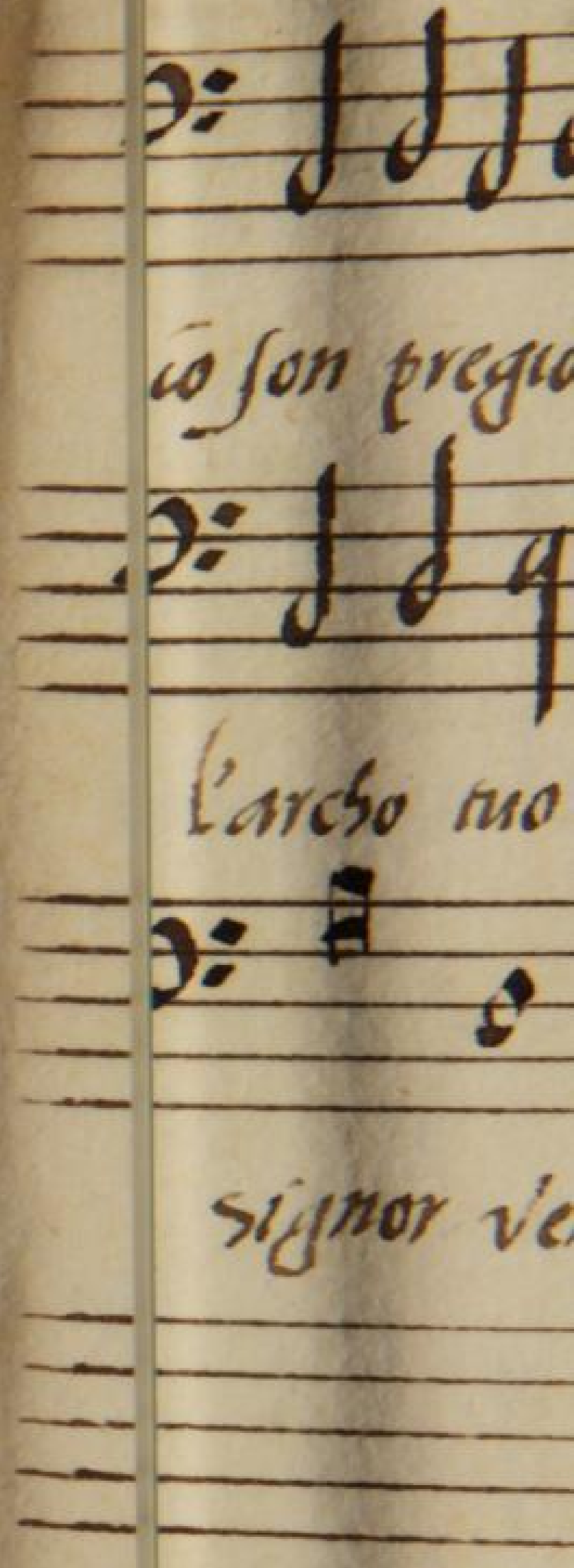
meglior m
date
a tor

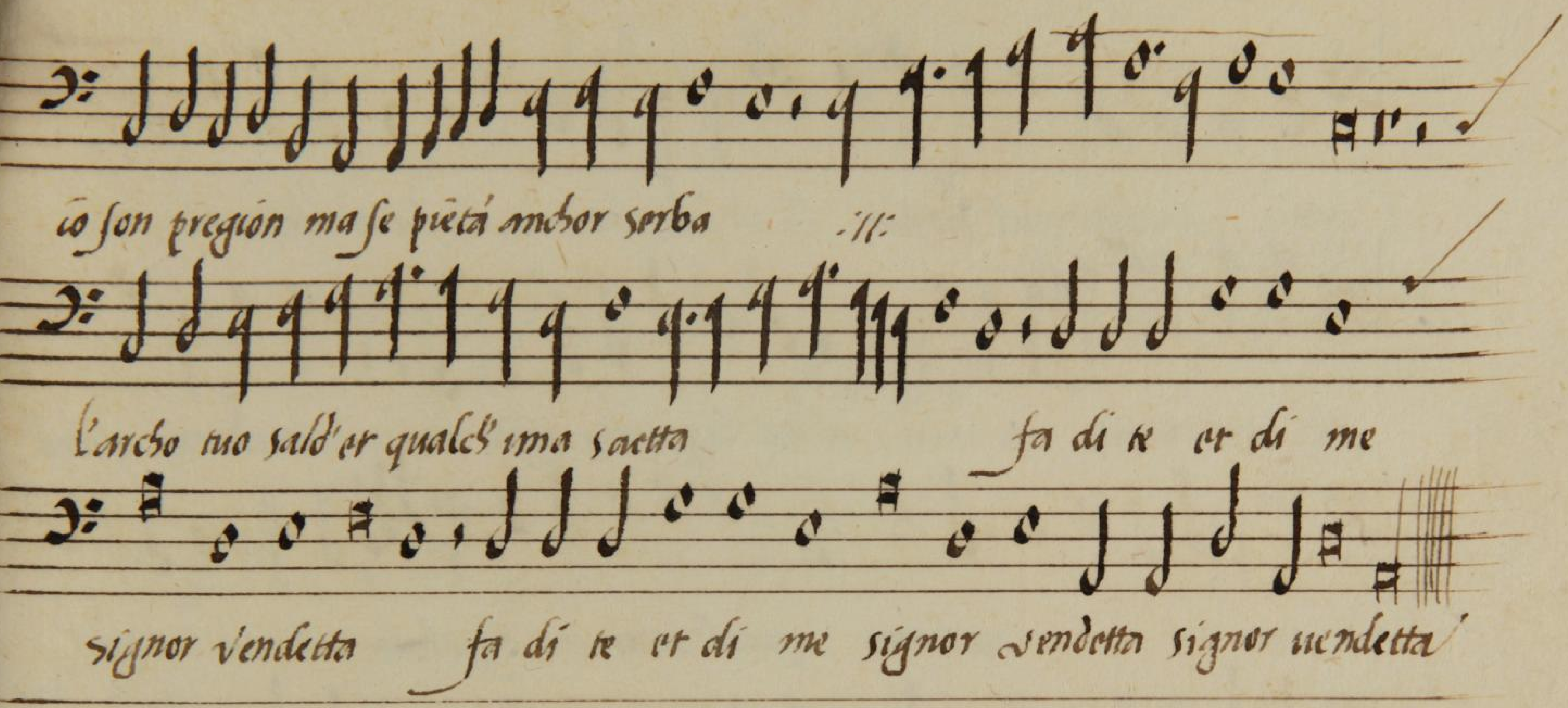

meglior mai nõ hebbi voi direte et v'aſicuro per quant'amor vi porto, & ſe cri
date di pigliarmi a, torto, di pigliarmi a torto & ſi cridate di pigliarmi
a torto,

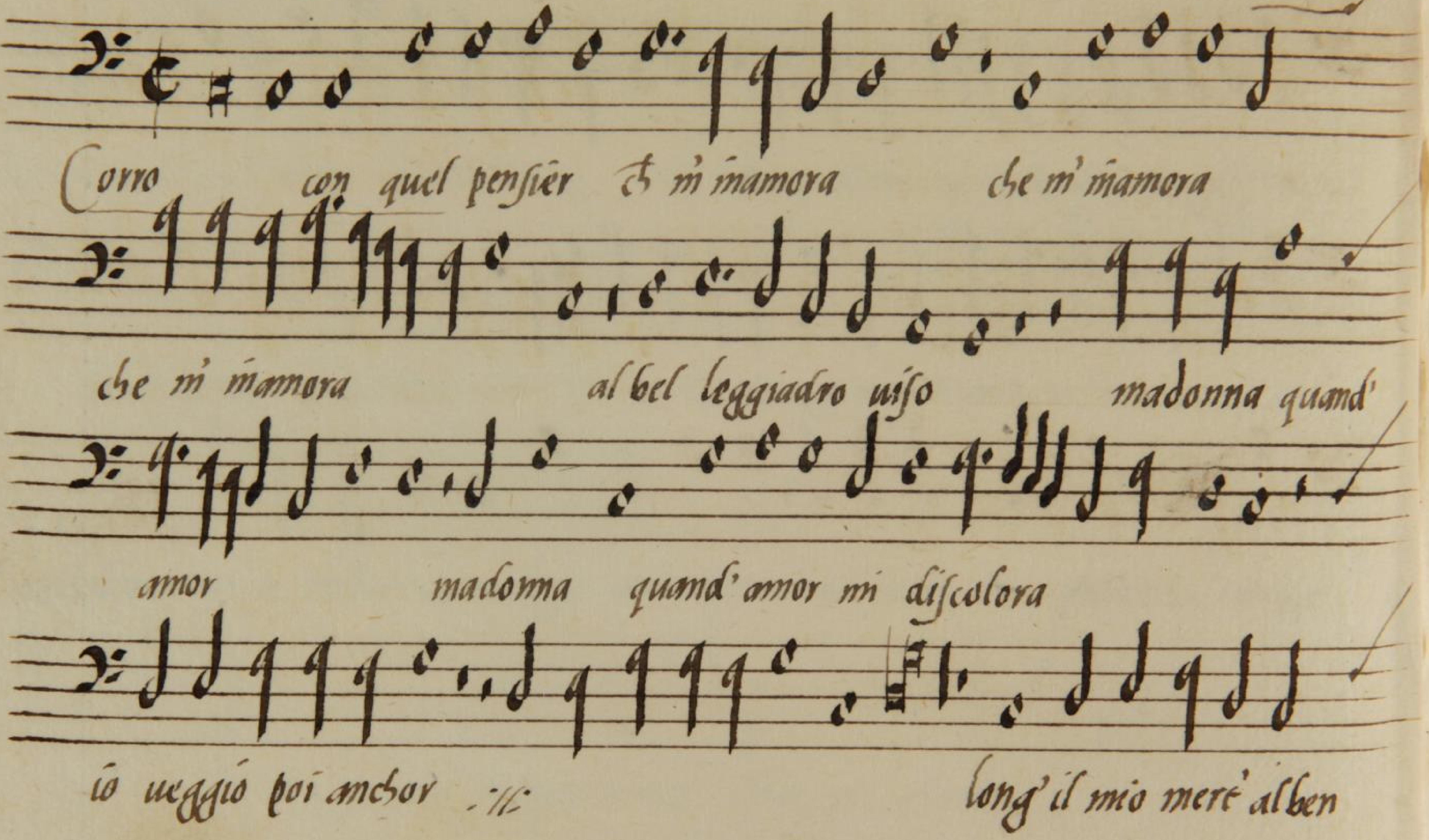

Ognun, io me ne lodo io me ne lodo che poi ch'io son dentro ne suoi lacċ entrato
piu ch'altri 'namorato del mio bel sol mi godo E s'alcun
piangere odo dico felice me ch'in si bel stato vivo piu ch'altri felič et
beato vivo piu ch'altri felič et beato et beato,

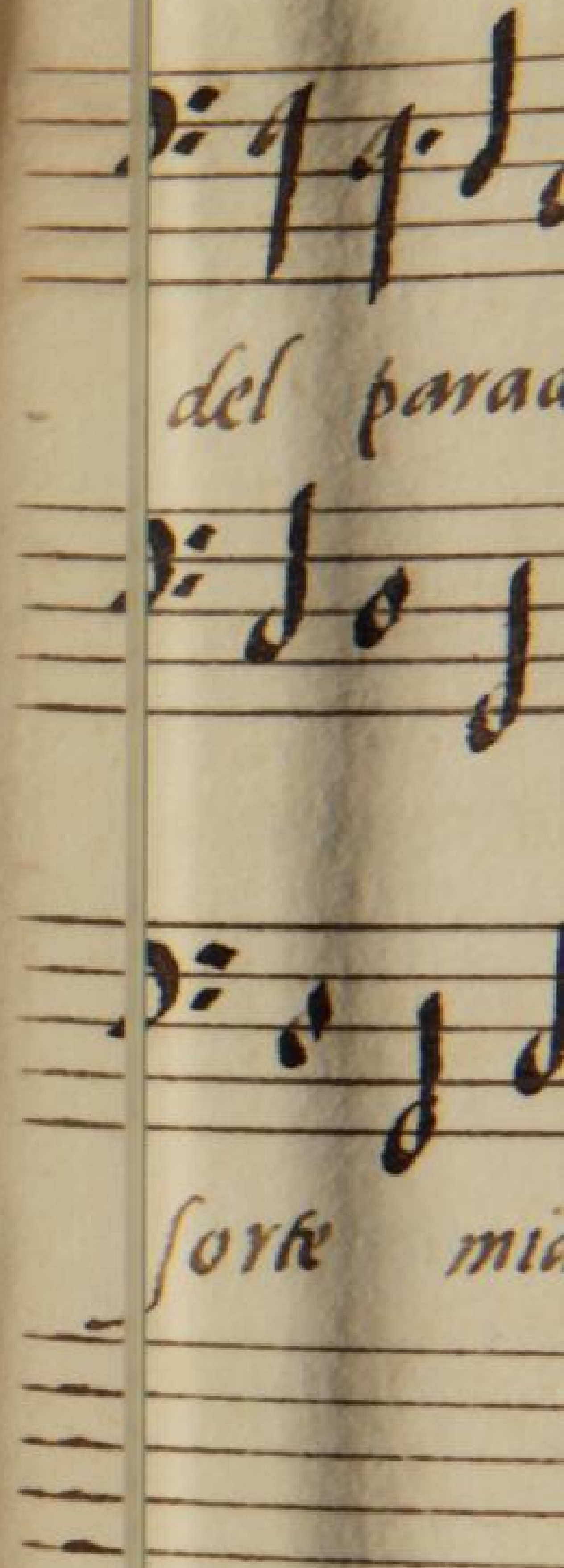

Con lagrimi e, ſoſpir con lagrimi, e, ſoſpir negando porge, madonn' idiſiati baſ'
al core & perch' trop' ardore dentr' al mio petto ſcor
ge ſi dona ben & meſt' al noſtr' amore o grat' e, dolce nodo
ond'io ſi liet' in ſeruitu mi godo ond'io ſi liet' in ſeruitu mi godo,

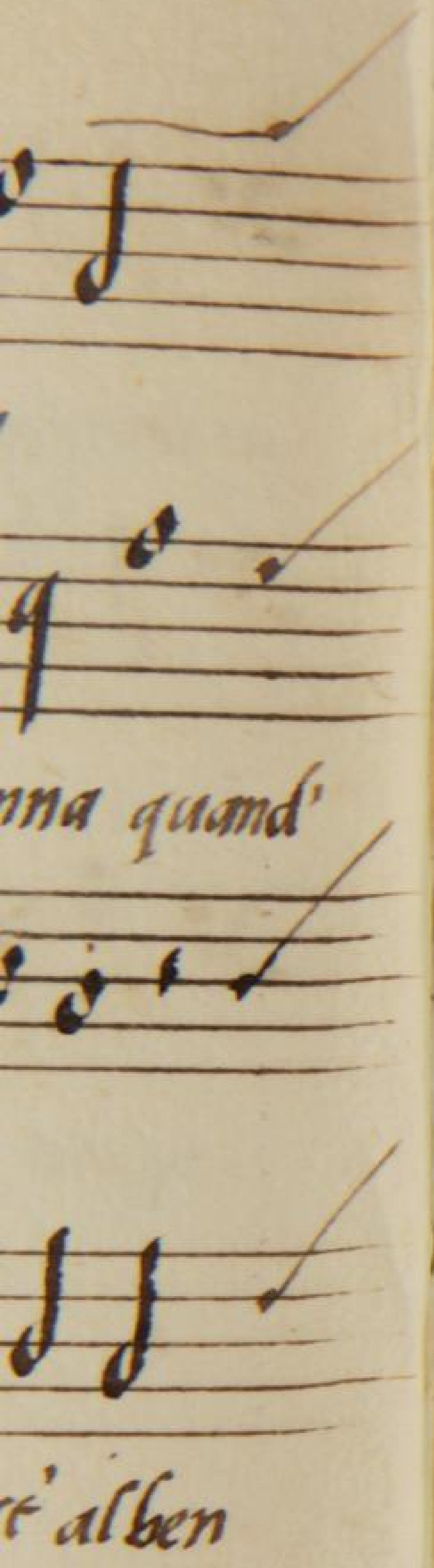

Hor vedi amor che giouanetta donna tuo regno sprezza
et del mio mal nõ cura & tra doi tai nemici e si sicura e.
si sicura tu sei armat' et ella 'n trezz' en gonna
.||: si sied' et scalz' in mez' i fior et l'herba

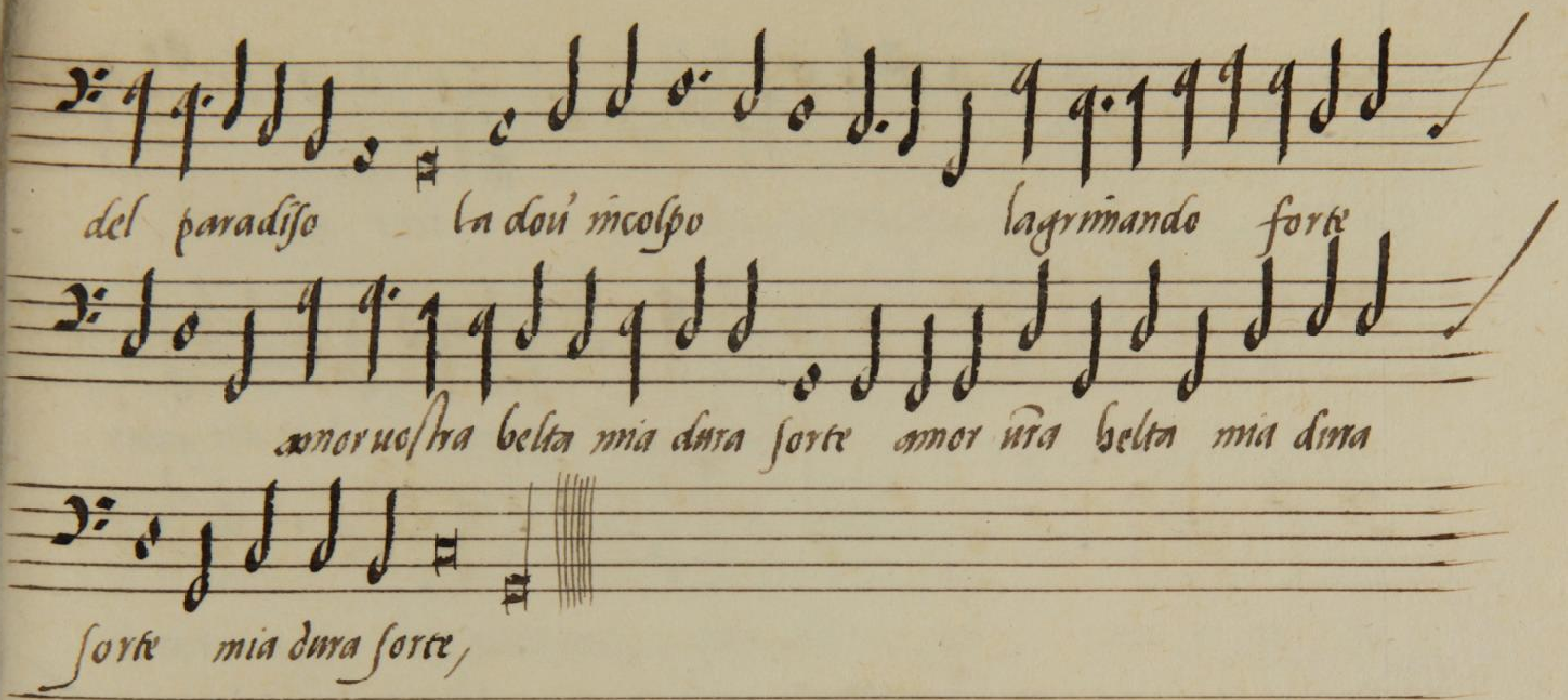

io son pregio
l'archo tuo
signor ve

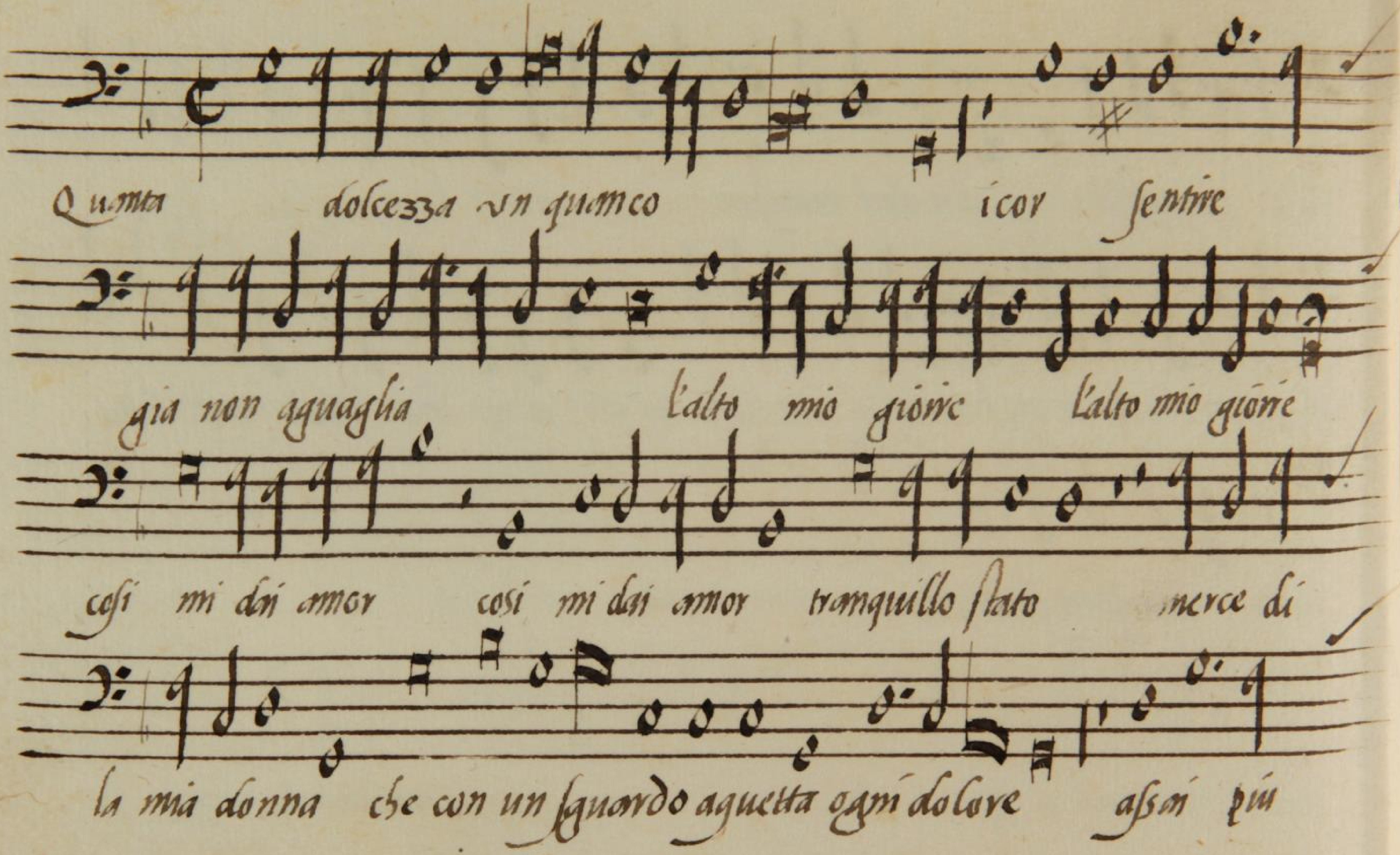

io son pregion ma se pietà anchor serba
l'archo tuo sald'et qualch'una saetta
fa di te et di me
signor vendetta
fa di te et di me signor vendetta signor vendetta

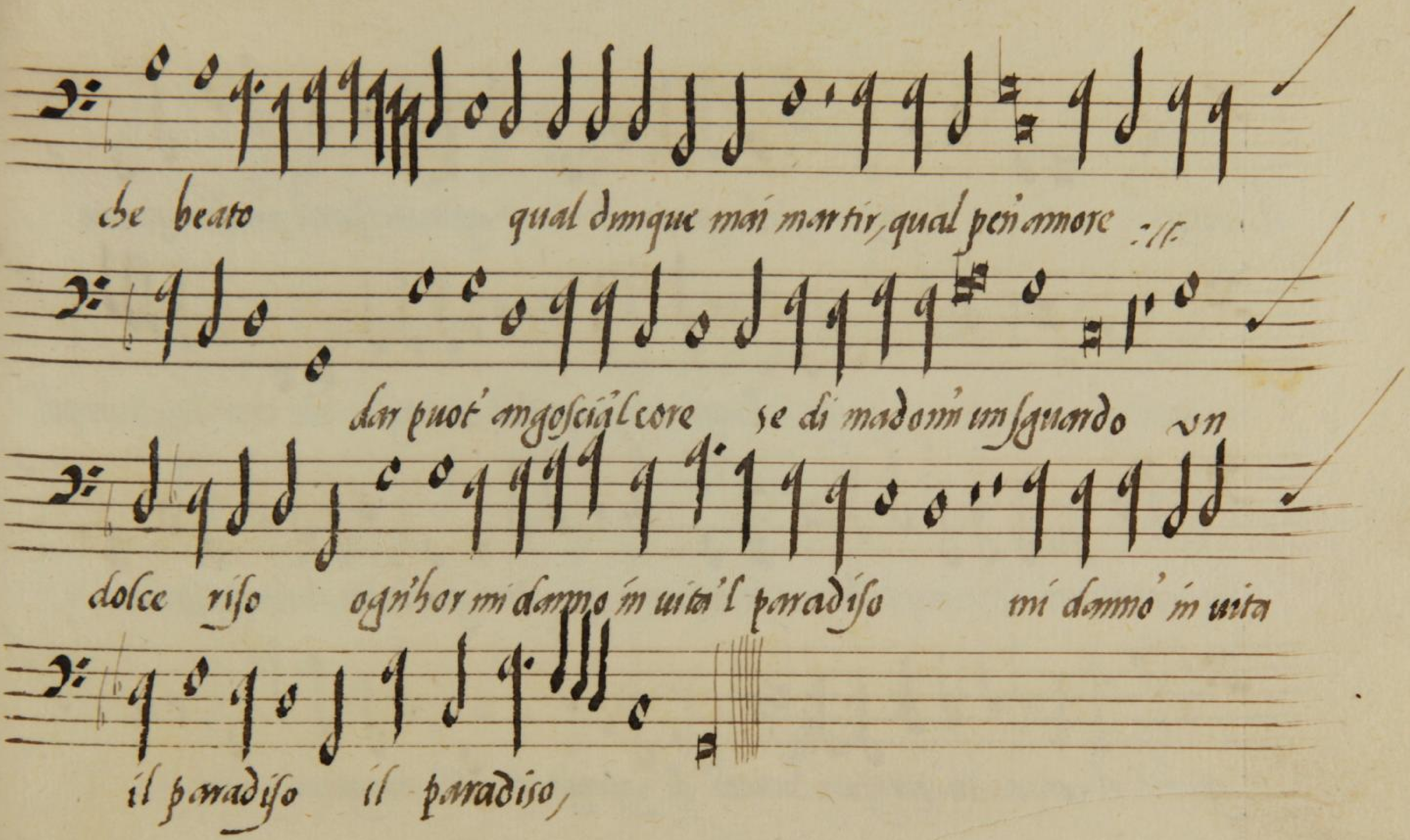

Corro con quel pensier ch' m' īnamora che m' īnamora
che m' īnamora al bel leggiadro uiso madonna quand'
amor madonna quand' amor mi discolora
io ueggio poi anchor .//. long' il mio mere' al ben

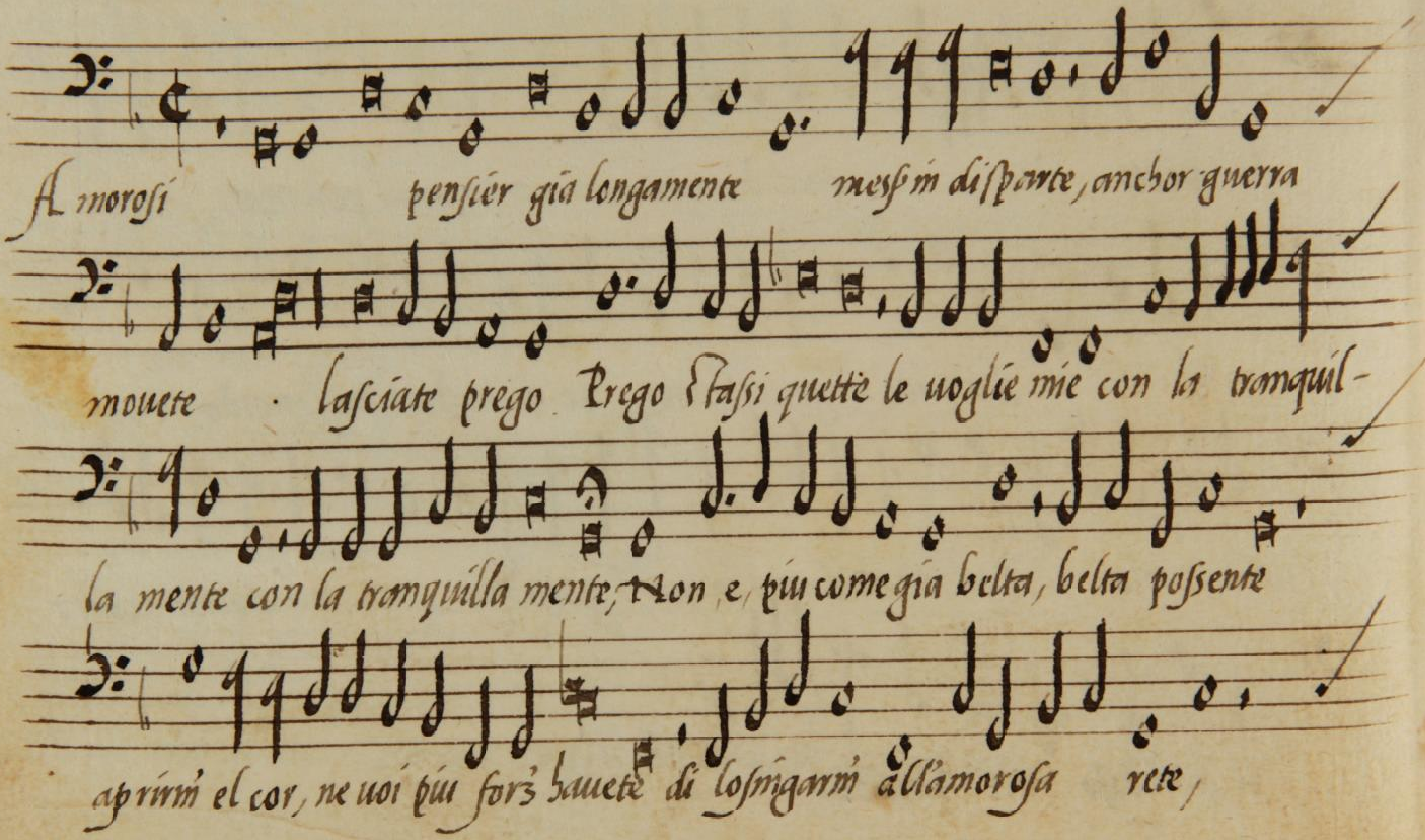

del parad
sorte mi

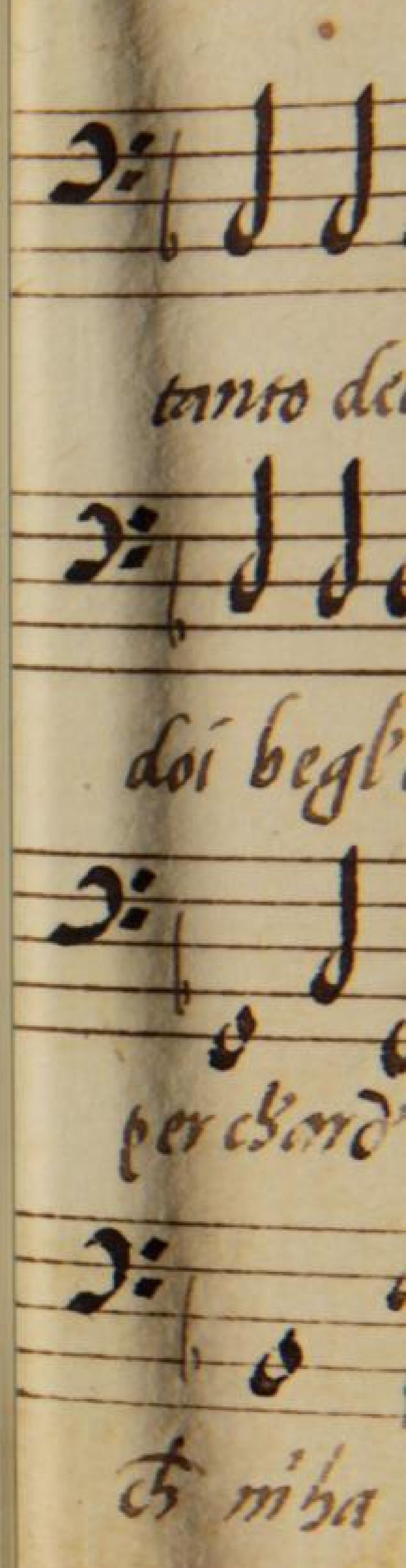

nna quand'
r' alben


del paradiſo la dou' incolpo lagrimando ſorte
amor uoſtra belta mia dura ſorte amor ũra belta mia dura
ſorte mia dura ſorte,

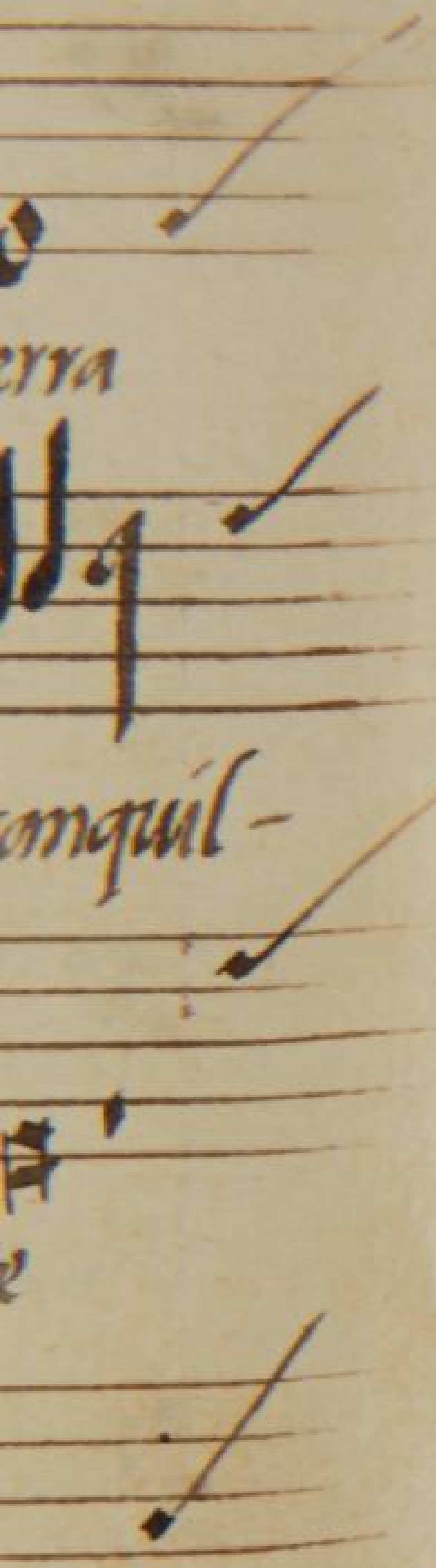

Quanta dolcezza unquanco i cor ſentire
gia non aguaglia l'alto mio gioire l'alto mio gioire
coſi mi dai amor coſi mi dai amor tranquillo ſtato merce di
la mia donna che con un ſguardo aquetta ogni dolore aſsai piu

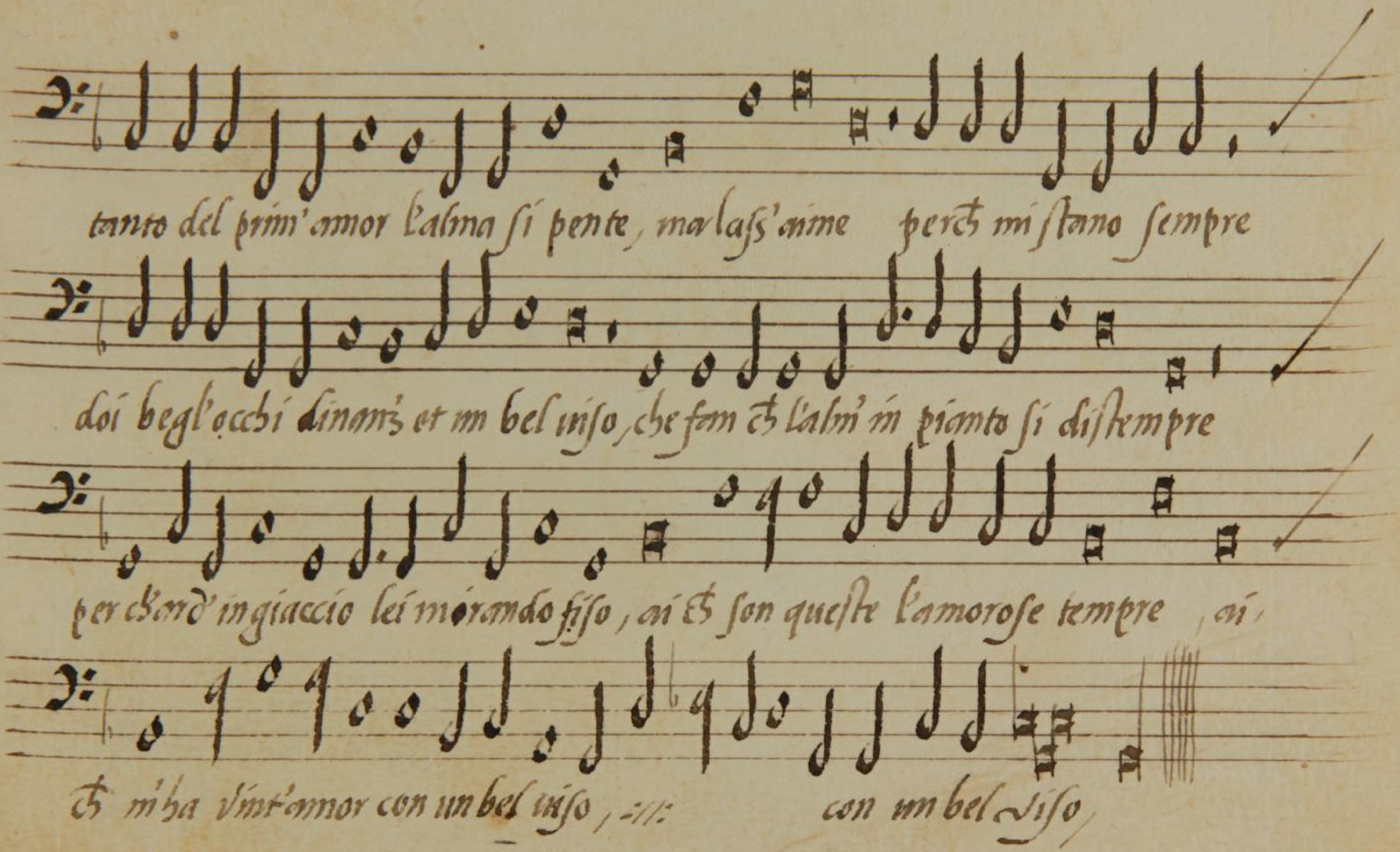

che beato
qual dunque mai martir, qual pen amore :||:
dar puot angosciar'l core
se di madonn' un sguardo
un
dolce riso
ogn'hor mi danno in vita 'l paradiso
mi danno in vita
il paradiso
il paradiso,

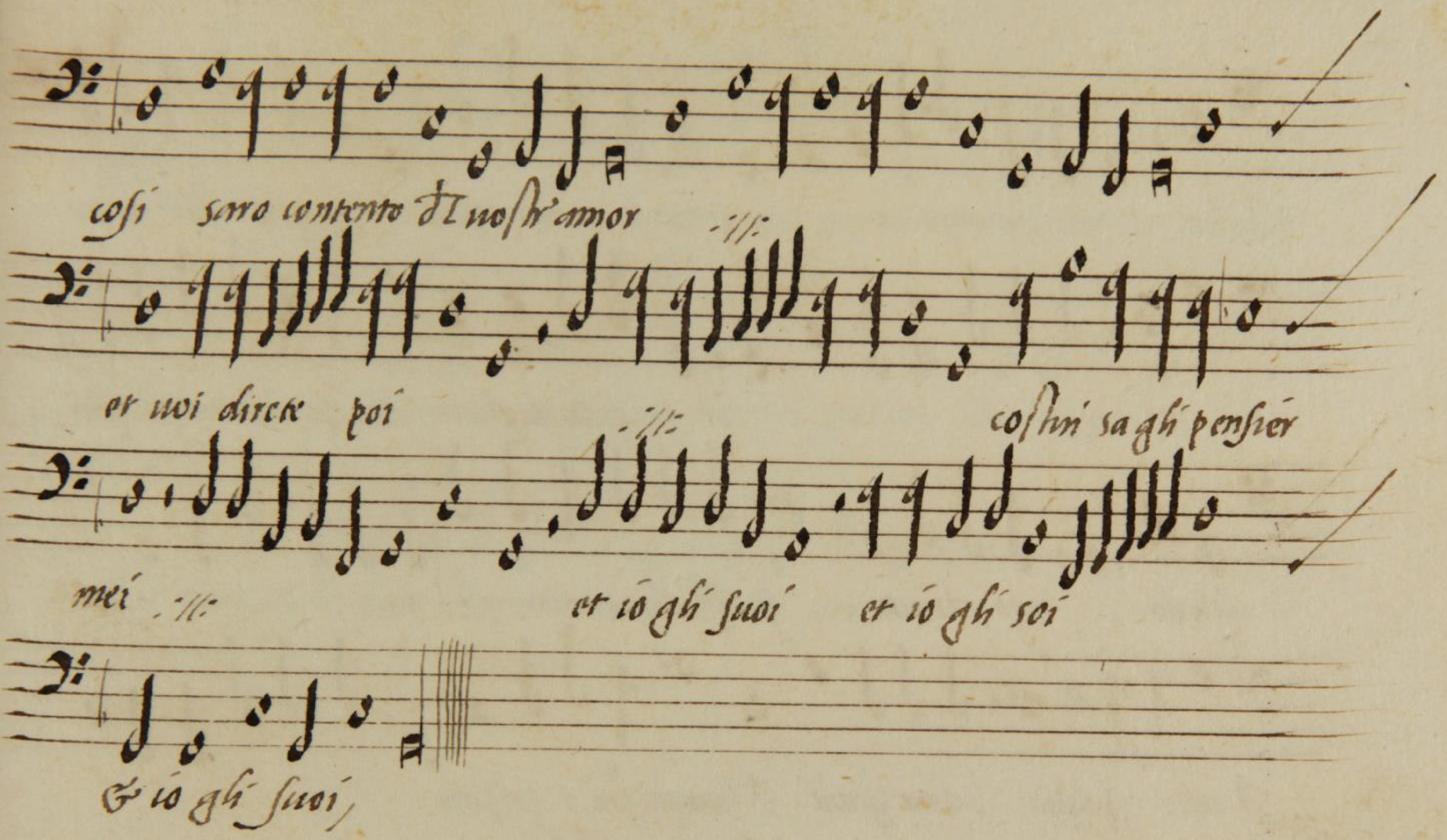

Amorosi pensier gia longamente messim disparte, anchor guerra
mouete · lasciate prego Prego stassi quette le uoglie mie con la tranquil-
la mente con la tranquilla mente, Non e piu come gia belta, belta possente
aprirmi el cor, ne uoi piu forz hauete di losingarmi allamorosa rete,

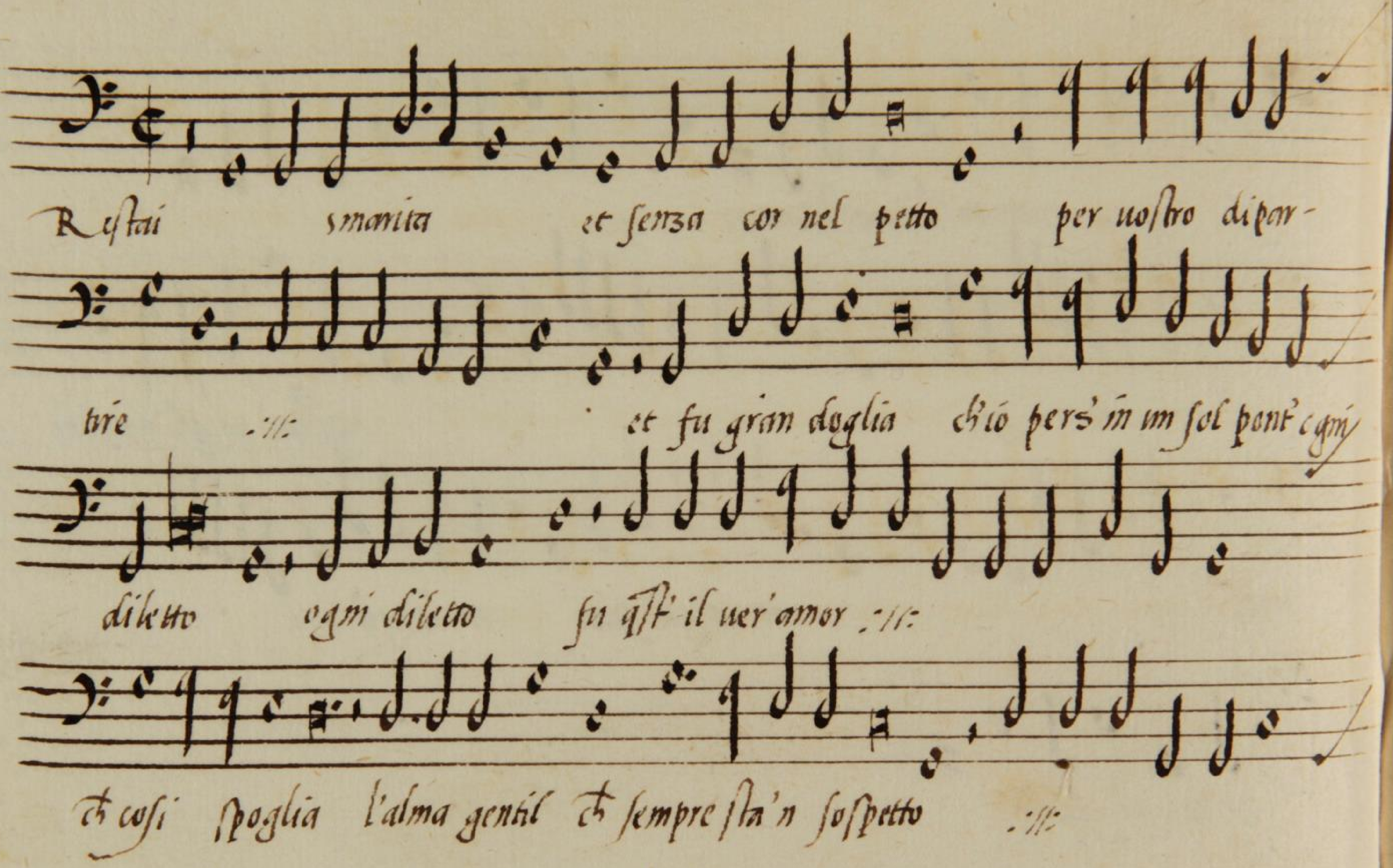

tanto de
doi begl
per chord
ch mi ha

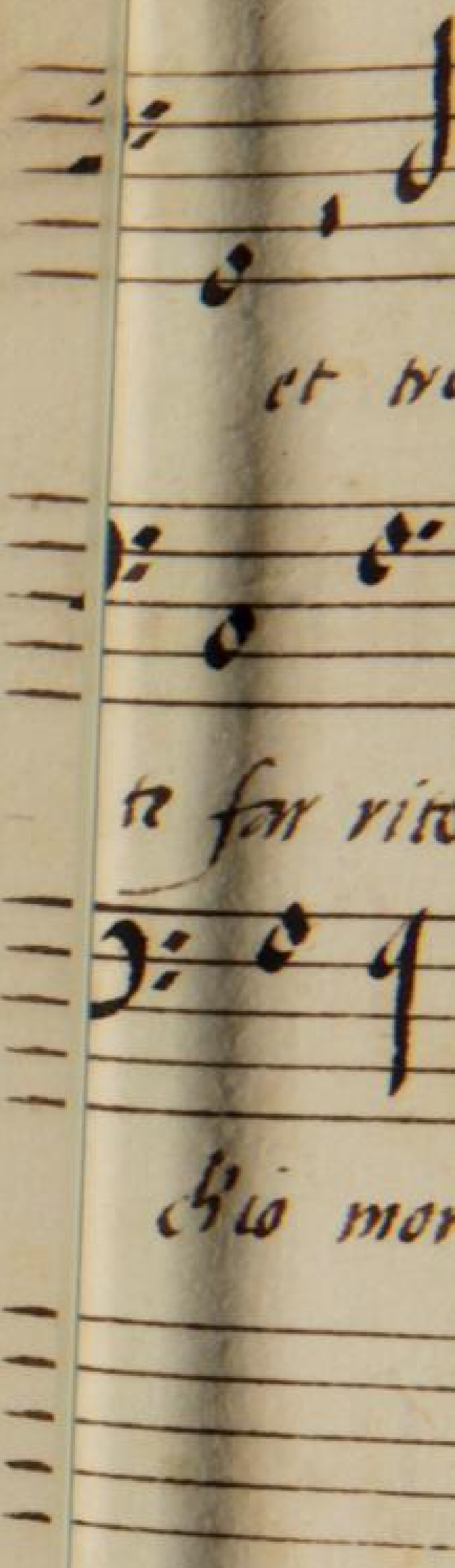
45

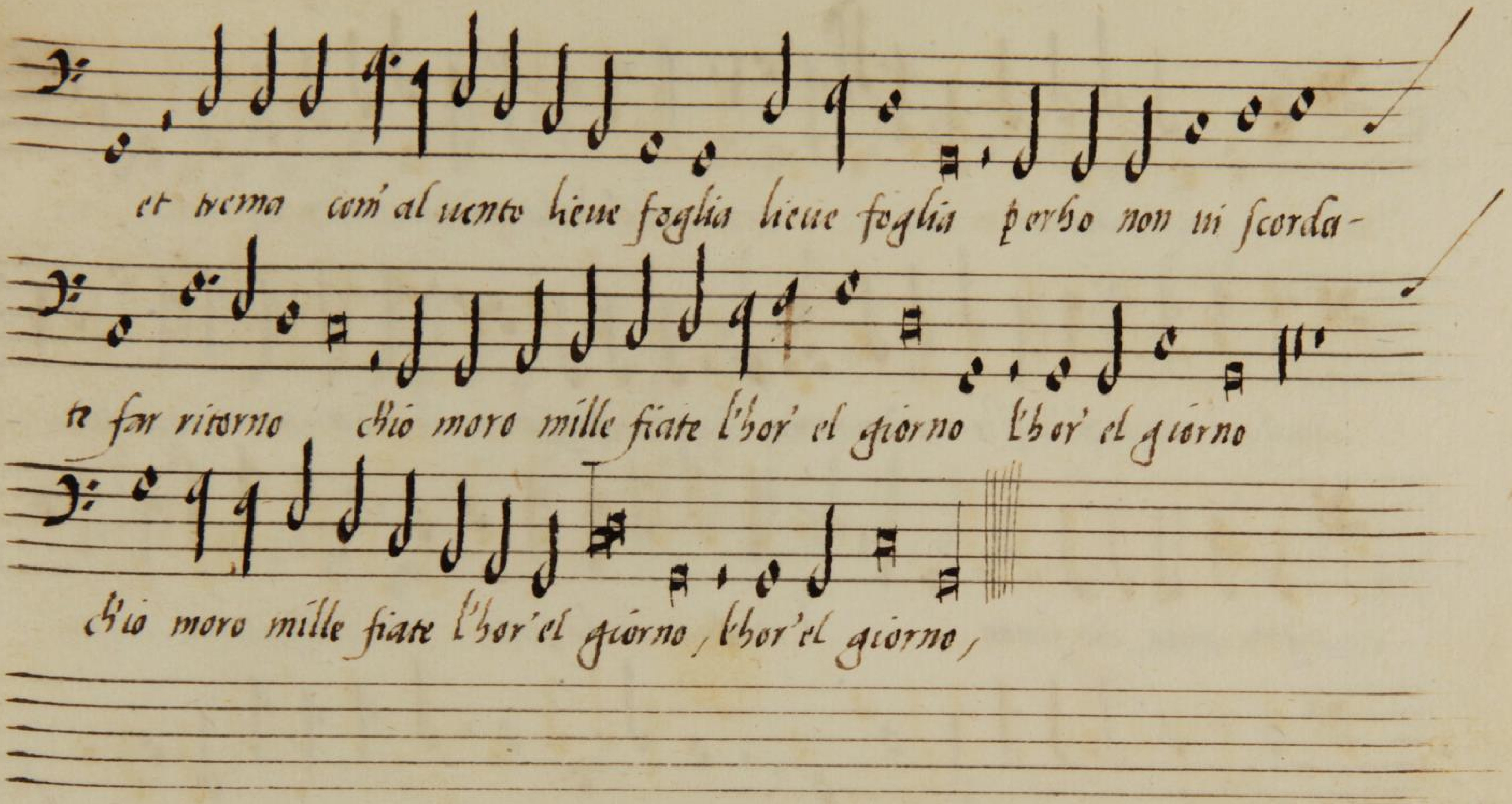

erra
anquil-

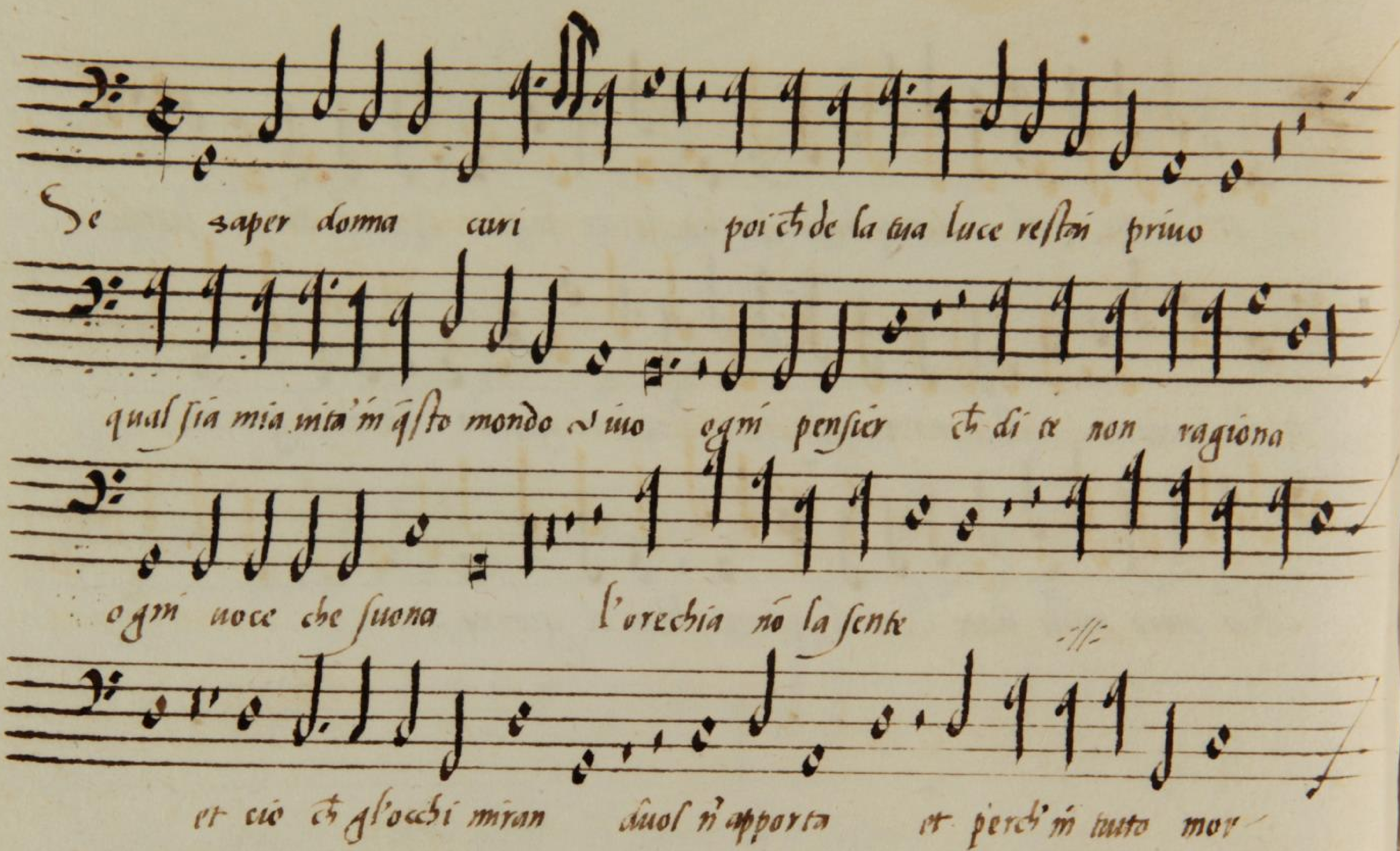

tanto del prim'amor l'alma si pente, ma lass'aime perch mi stano sempre
doi begl'occhi dinanz et un bel viso, che fan ch l'alm' in pianto si distempre
per ch'ard' in giaccio lei mirando fiso, ai ch son queste l'amorose tempre, ai
ch m'ha vint'amor con un bel viso, :||: con un bel viso,

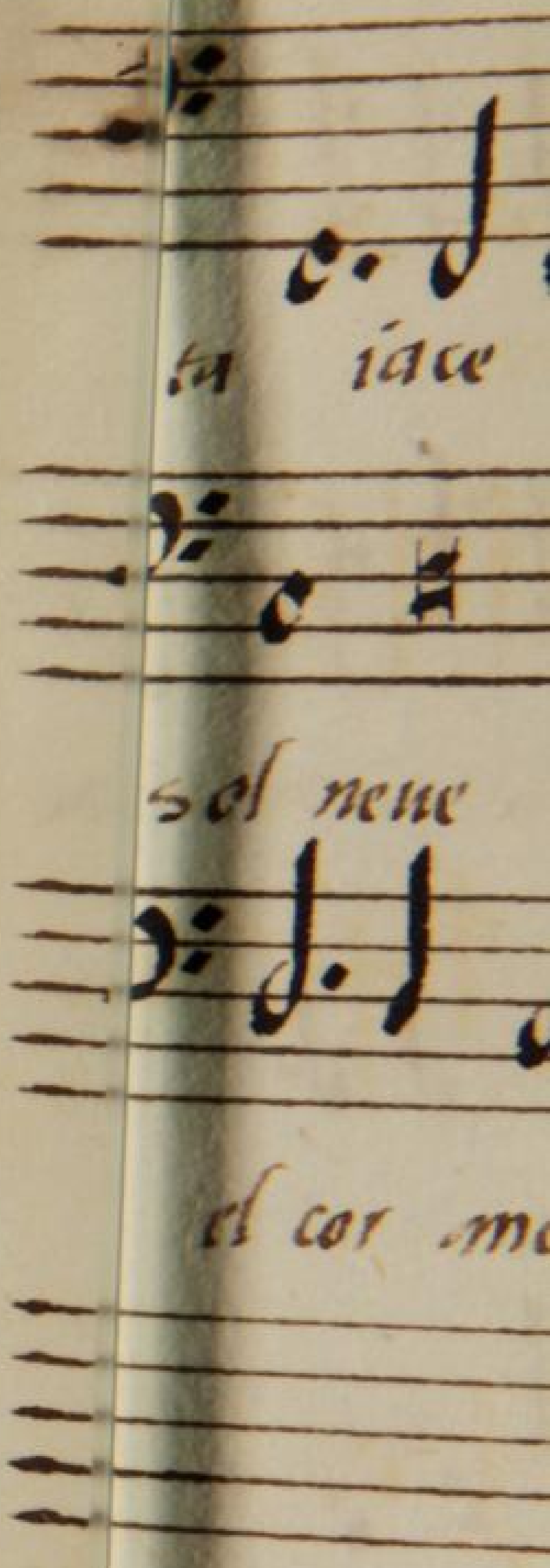

coſi serro contento dl noſtr'amor
.//:
et uoi direte poi
.//:
coſtui sa gli penſier
mei .//:
et io gli ſuoi et io gli soi
& io gli ſuoi,

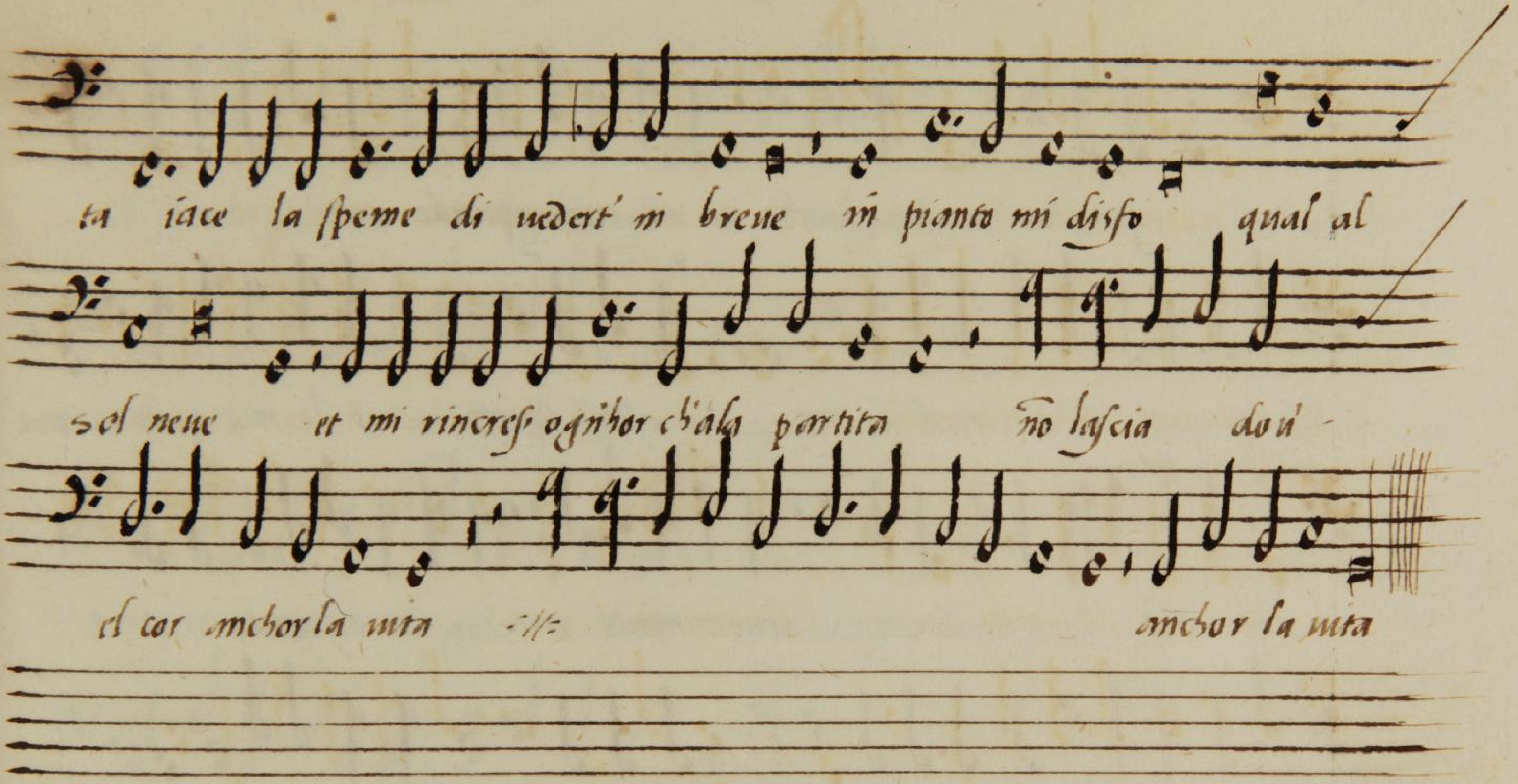

Restai smarita et senza cor nel petto per vostro dipar-
tire .//: et fu gran doglia ch'io pers' in un sol pont' ogni
diletto ogni diletto fu qst' il uer' amor .//:
ch così spoglia l'alma gentil ch sempre sta'n sospetto .//:

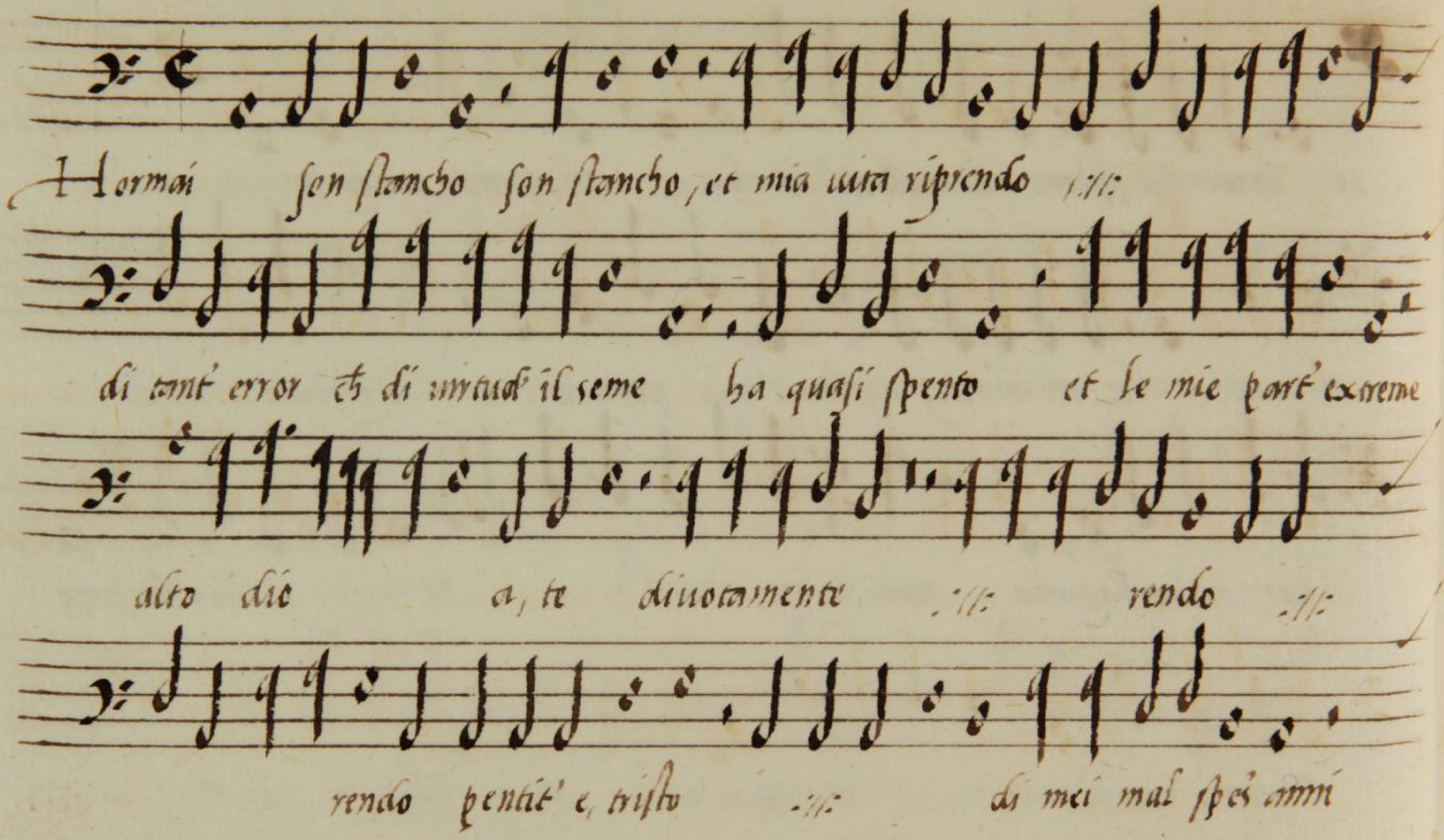

et tr
te far rit
ch'io mor

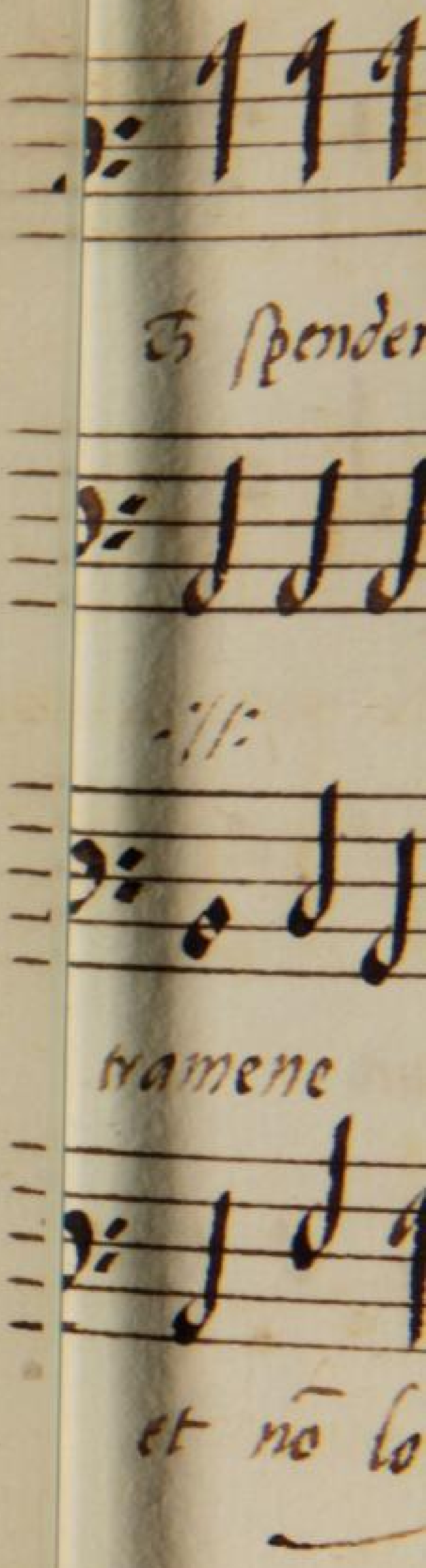

et trema com' al uento lieue foglia lieue foglia perho non ui scorda-
te far ritorno ch'io moro mille fiate l'hor' el giorno l'hor' el giorno
ch'io moro mille fiate l'hor' el giorno, l'hor' el giorno,


Se saper donna curi poi ch de la tua luce restai priuo
qual sia mia vita in qsto mondo et viuo ogni pensier ch di te non ragiona
ogni uoce che suona l'orechia no la sente
et cio ch gl'occhi miran duol m'apporta et perch'in tutto mor

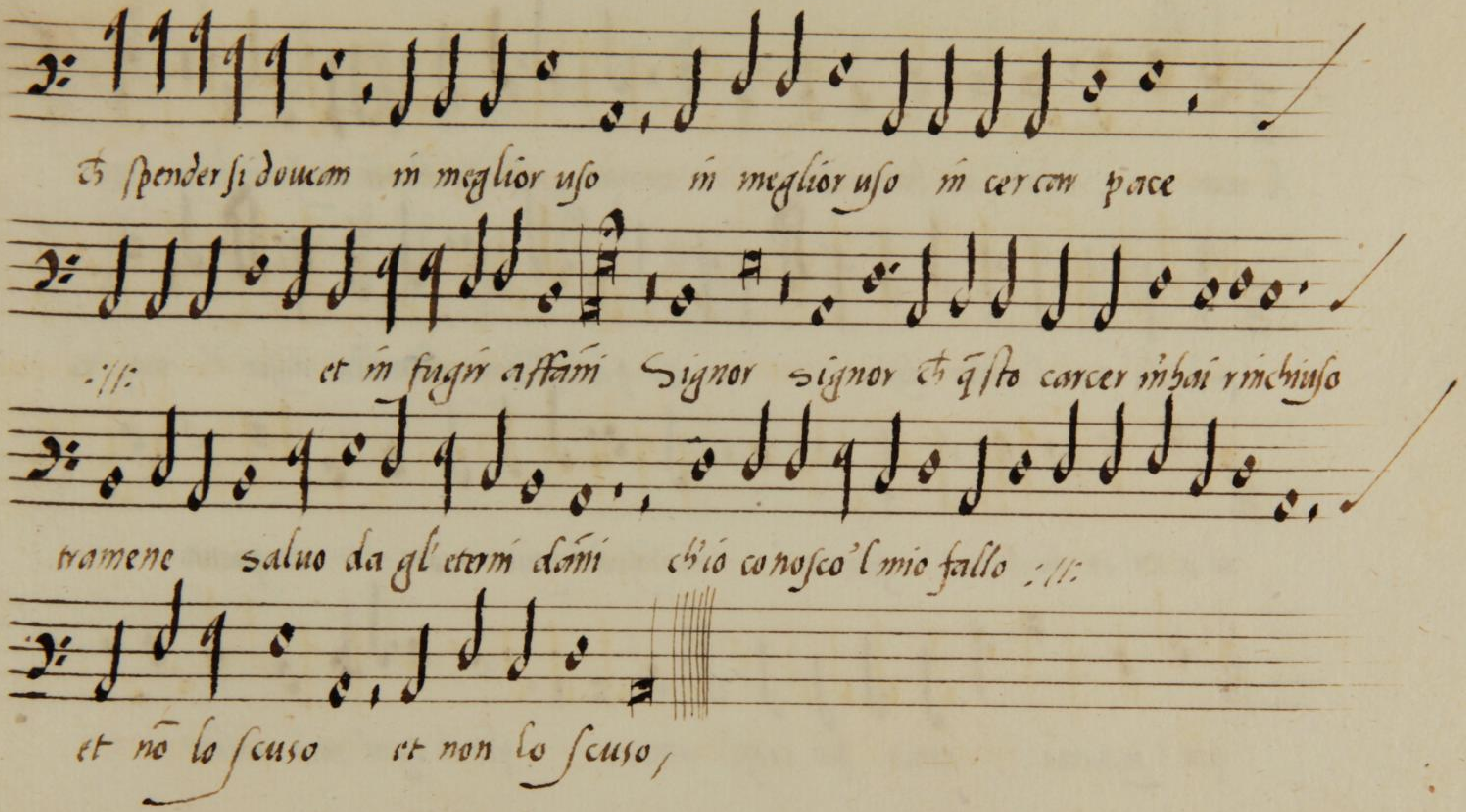

ta iace
sol neue
el cor me


ta iace la ſpeme di uedert' in breue in pianto mi diſfo qual al
sol neue et mi rincreſ ogn'hor ch'ala partita nõ laſcia dou'-
el cor anchor la uita .//: anchor la uita

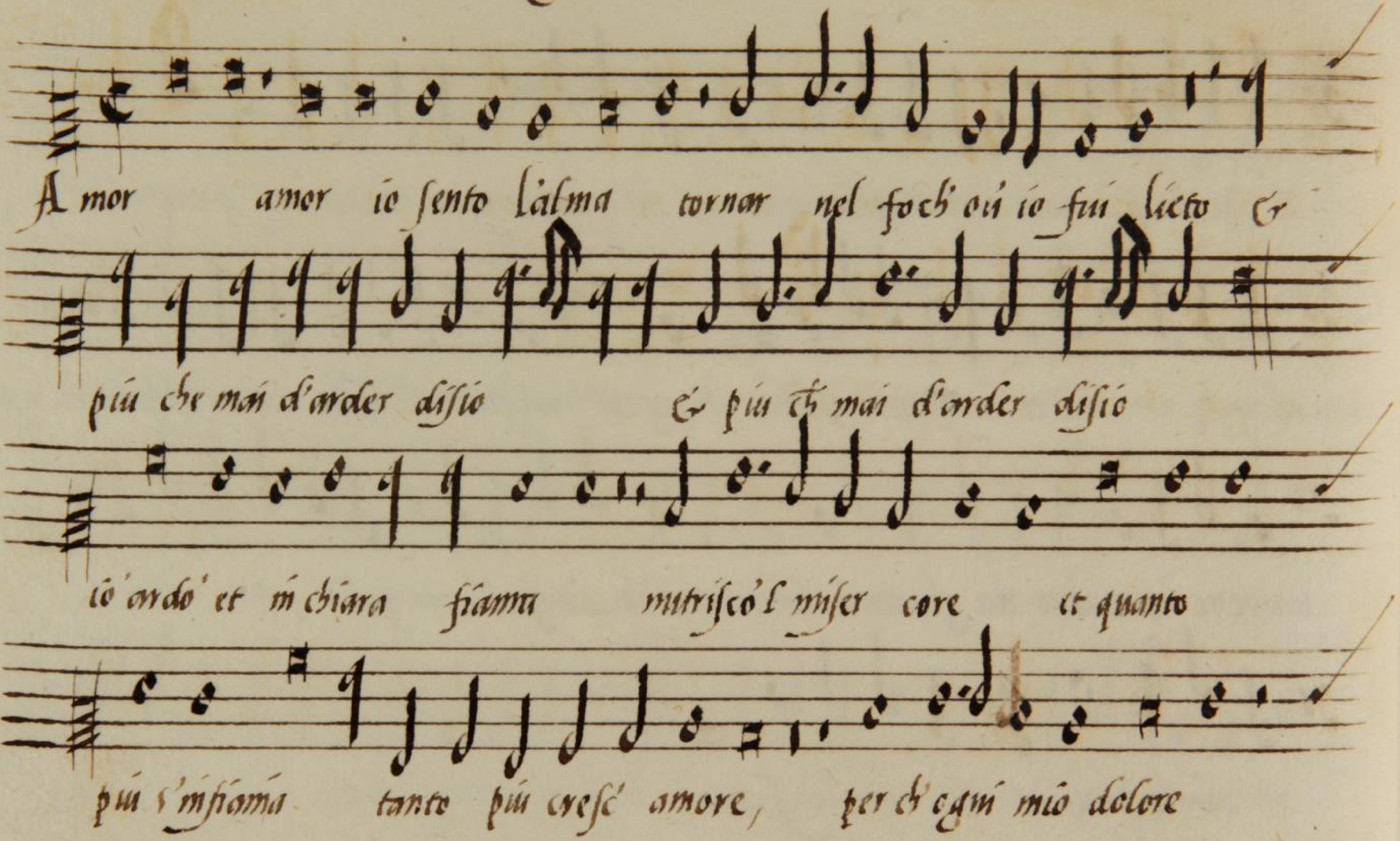

Hormai ſon ſtancho ſon ſtancho, et mia uita riprendo ·//:
di tant' error ch̃ di uirtut' il seme ha quaſi ſpento et le mie part' extreme
alto die a, te diuotamente ·//: rendo ·//:
rendo pentit' e, triſto ·//: di mei mal ſpeſ' anni

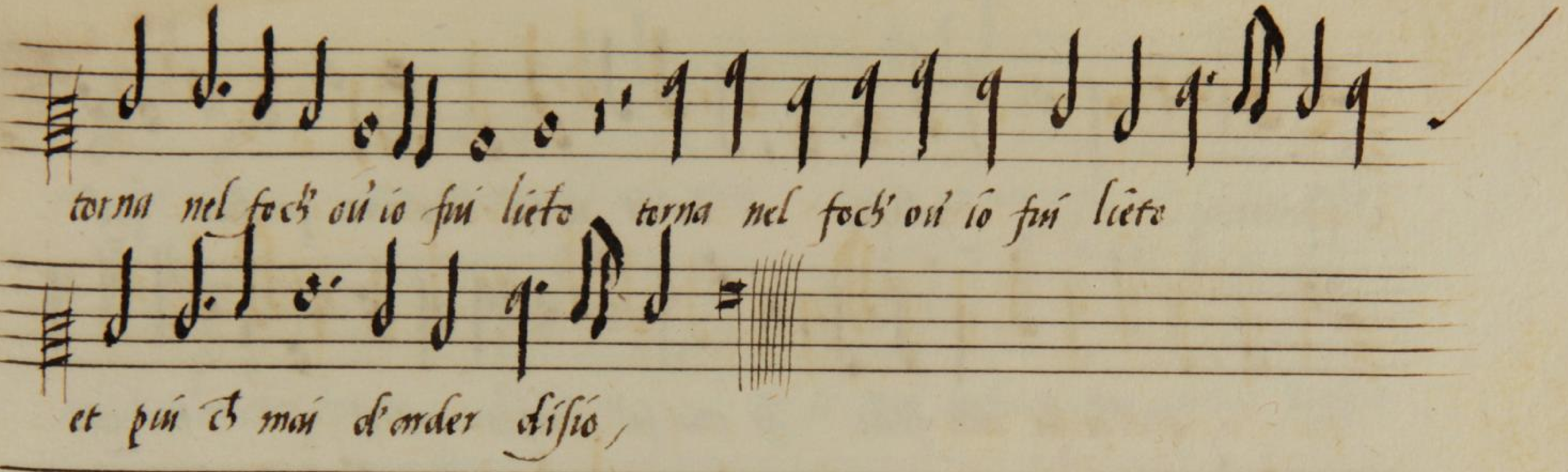

ch̃ ſpender
·//:
tramene
et nõ lo

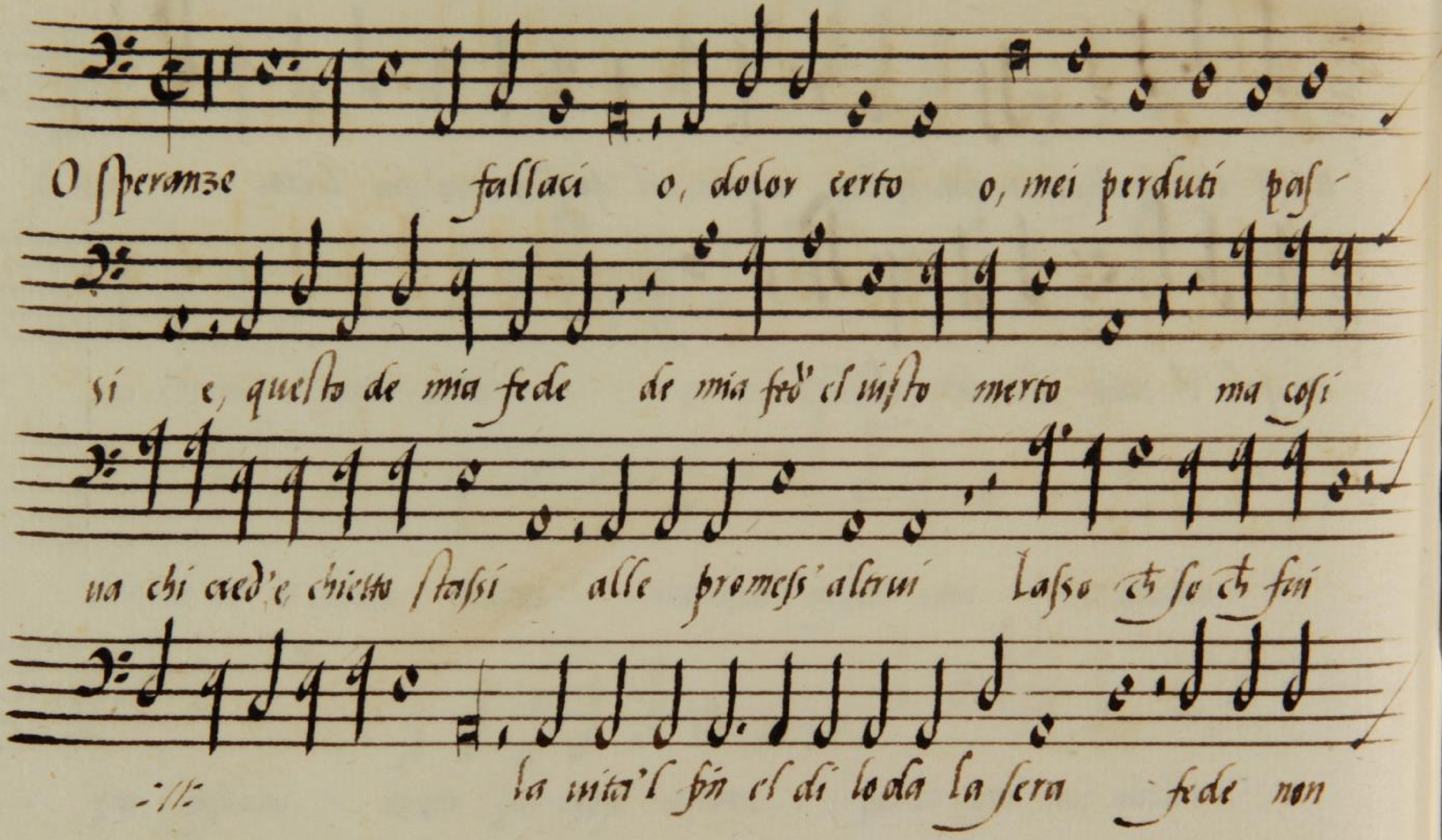
49

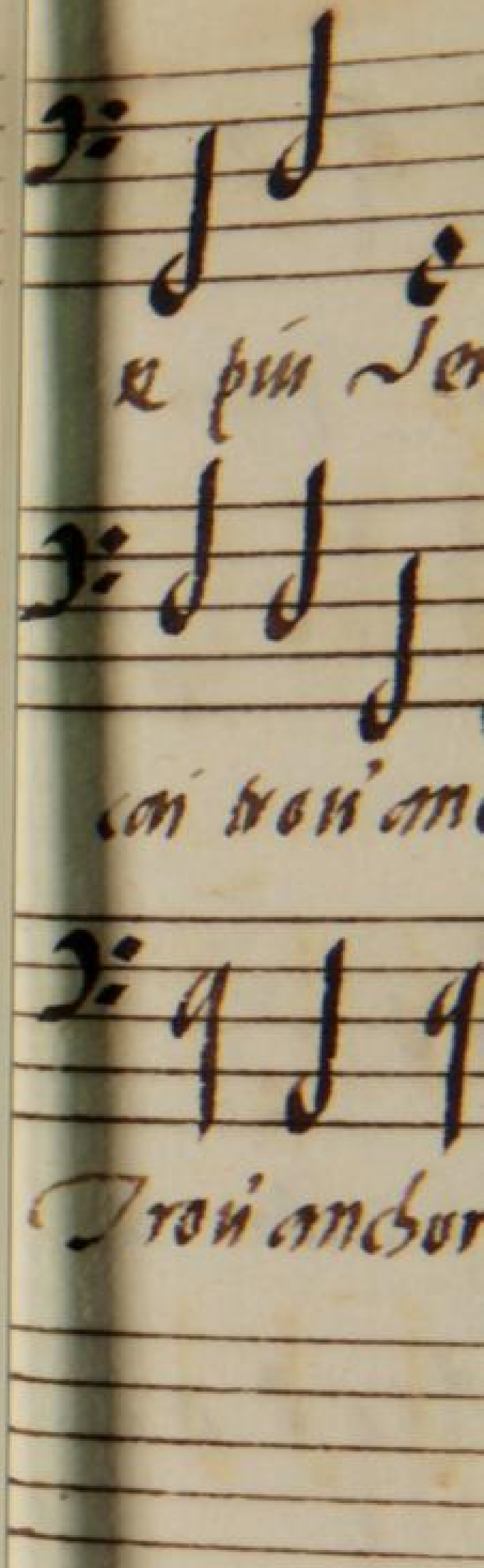

ch spender si douean in meglior uso in meglior uso in cercar pace
.//: et in fugir affanni Signor signor ch q̄sto carcer m'hai rinchiuso
tramene saluo da gl'eterni dãni ch'io conosco'l mio fallo .//:
et nō lo scuso et non lo scuso,

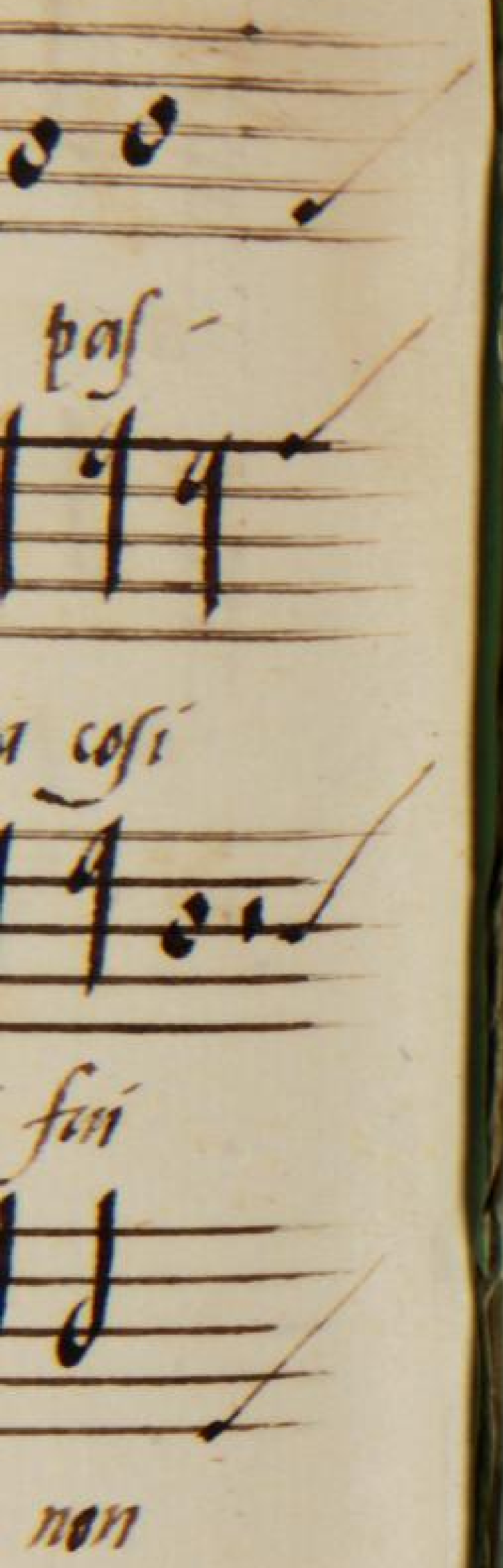
Cantus

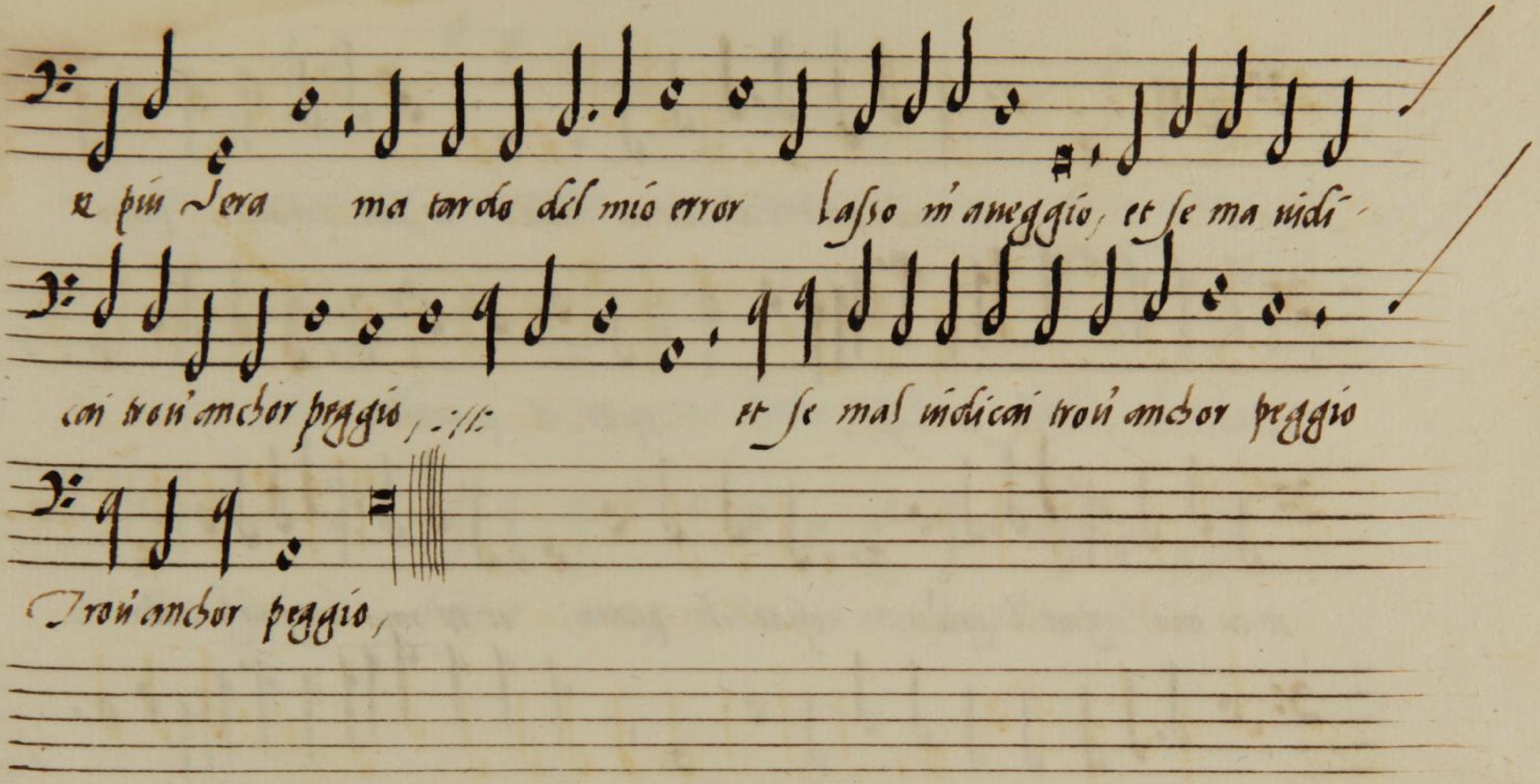

A mor amor io sento l'alma tornar nel foch' ov' io fui lieto &
piu che mai d'arder disio & piu ch' mai d'arder disio
io ardo et in chiara fiamma nutrisco'l miser core et quanto
piu s'infiama tanto piu cresc' amore, per ch'ogni mio dolore

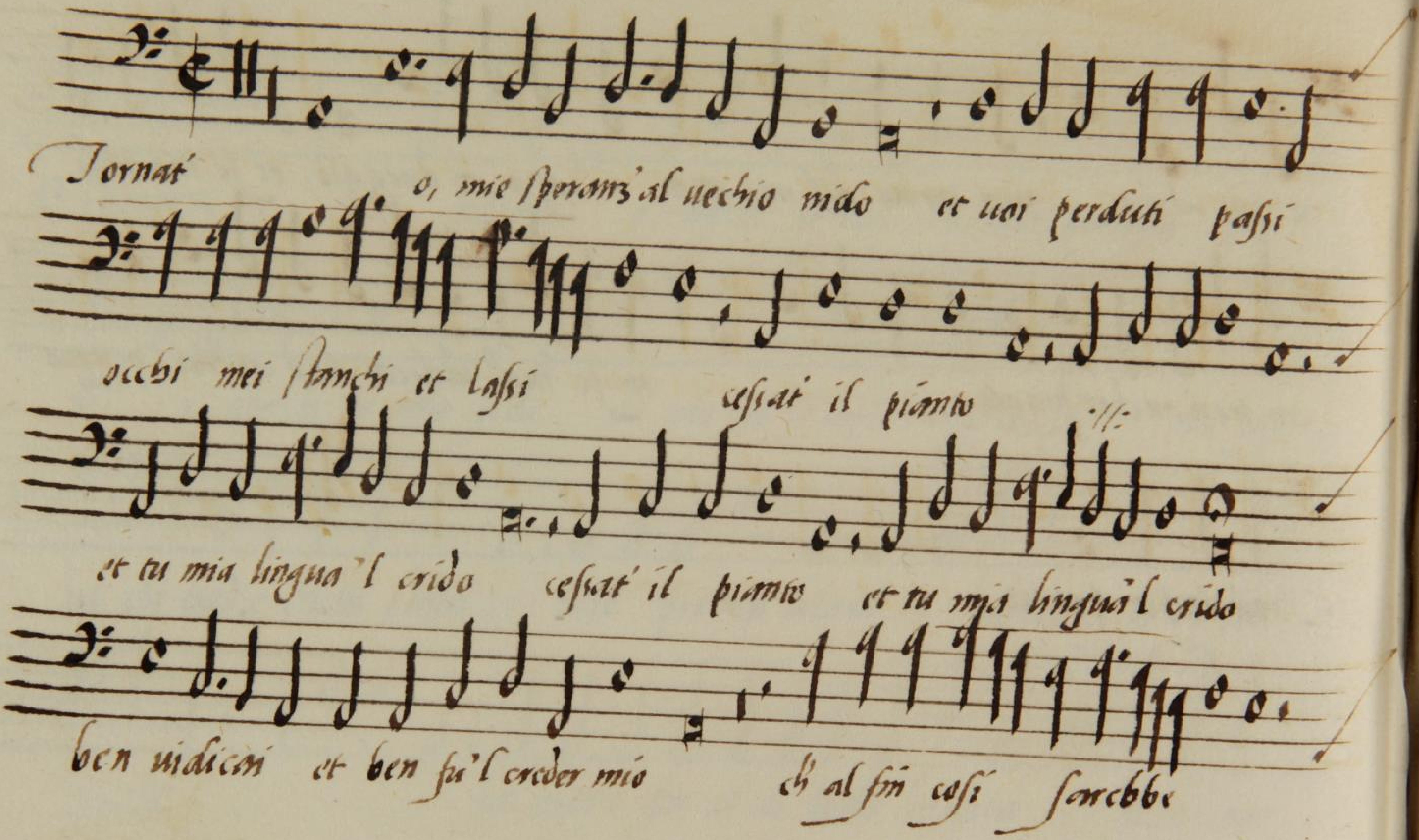

torna nel foch' ou' io fui lieto torna nel foch' ou' io fui lieto
et piu ch mai d'arder disio,


O speranze fallaci o, dolor certo o, mei perduti pas-
si e, questo de mia fede de mia fed' el iusto merto ma cosi
va chi cred'e chietto stassi alle promess' altrui lasso ch'io so ch'i fin
:||: la vita'l fin el di loda la sera fede non



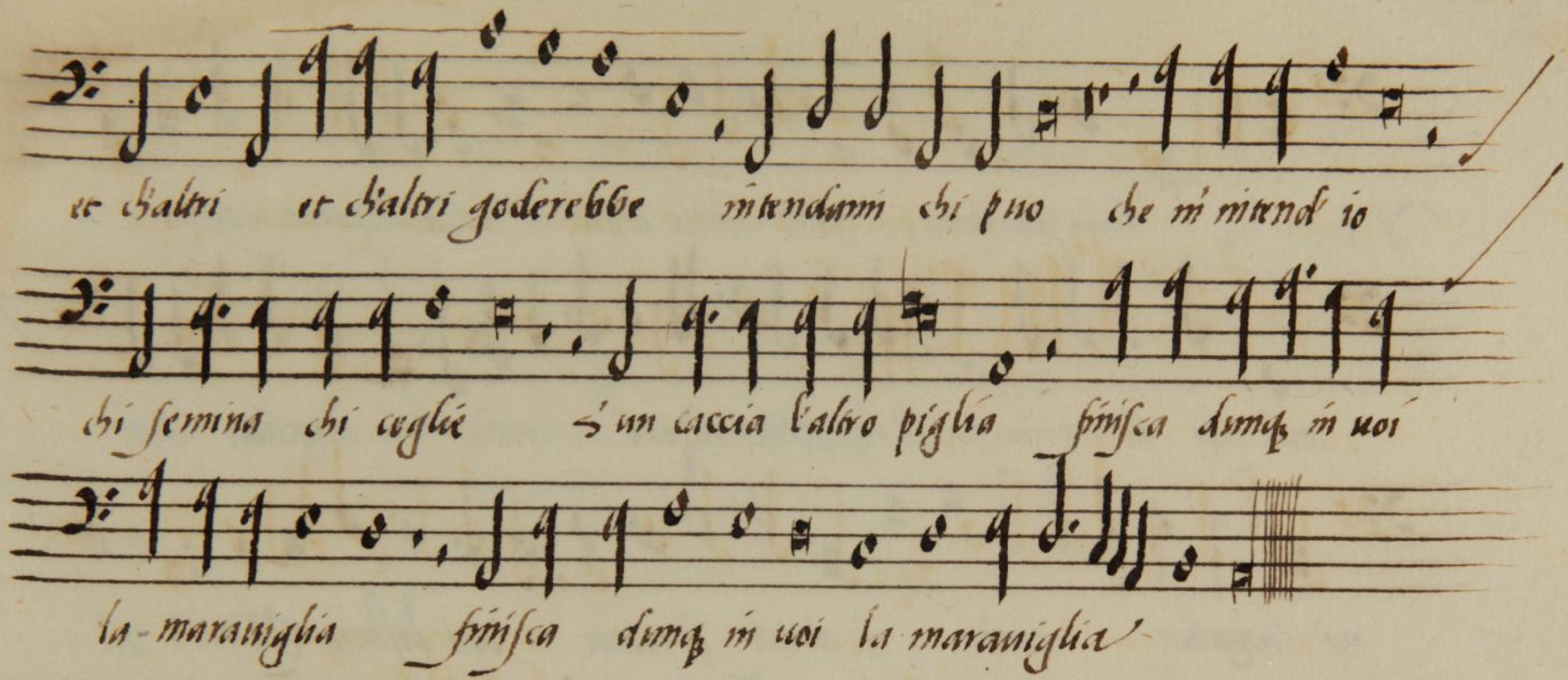

pas-
a cosi
fin
non

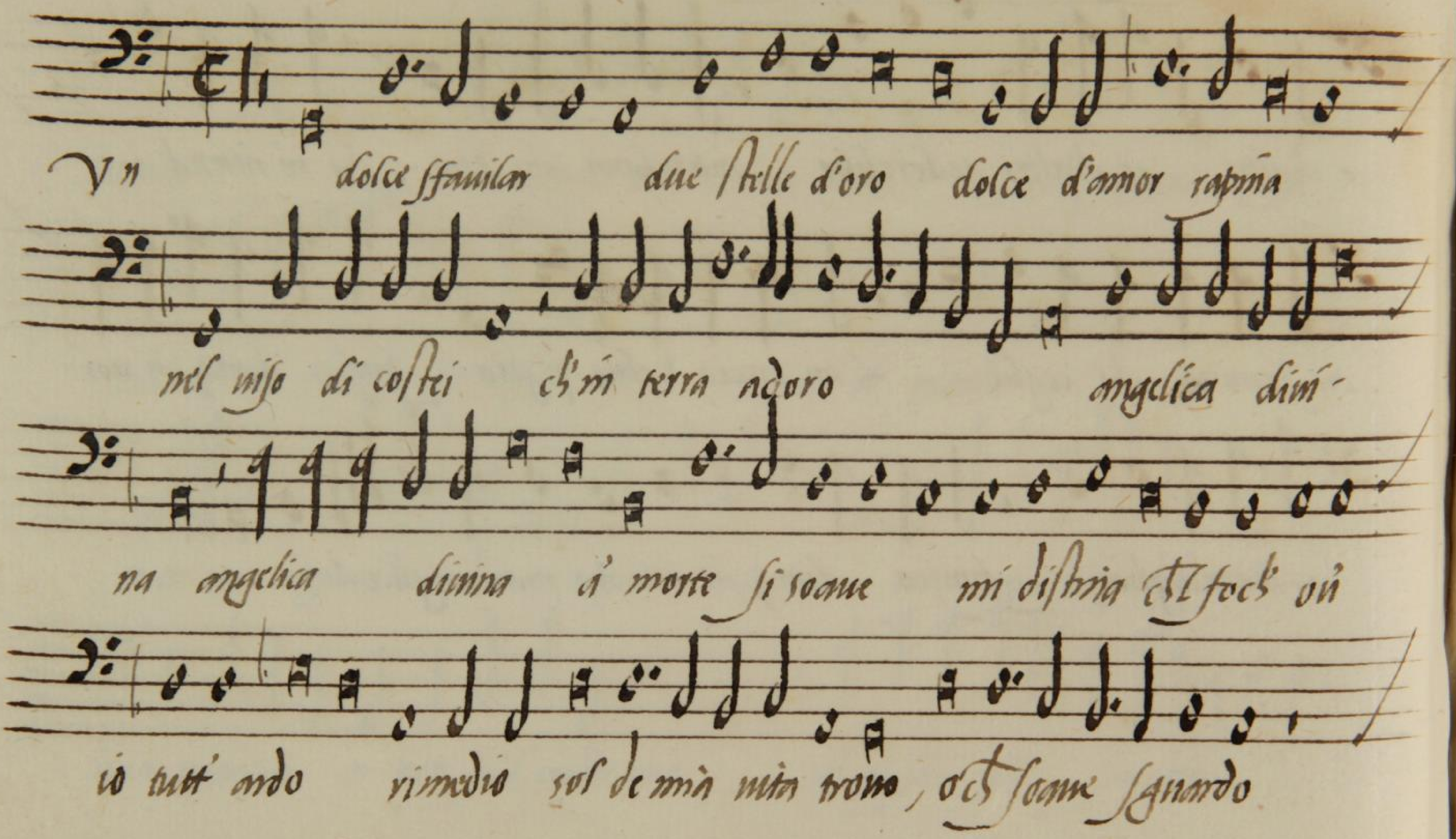

e più sera ma tardo del mio error lasso m'aveggio, et se mai iudi-
cai trovi anchor peggio, :||: et se mal iudicai trovi anchor peggio
Trovi anchor peggio,

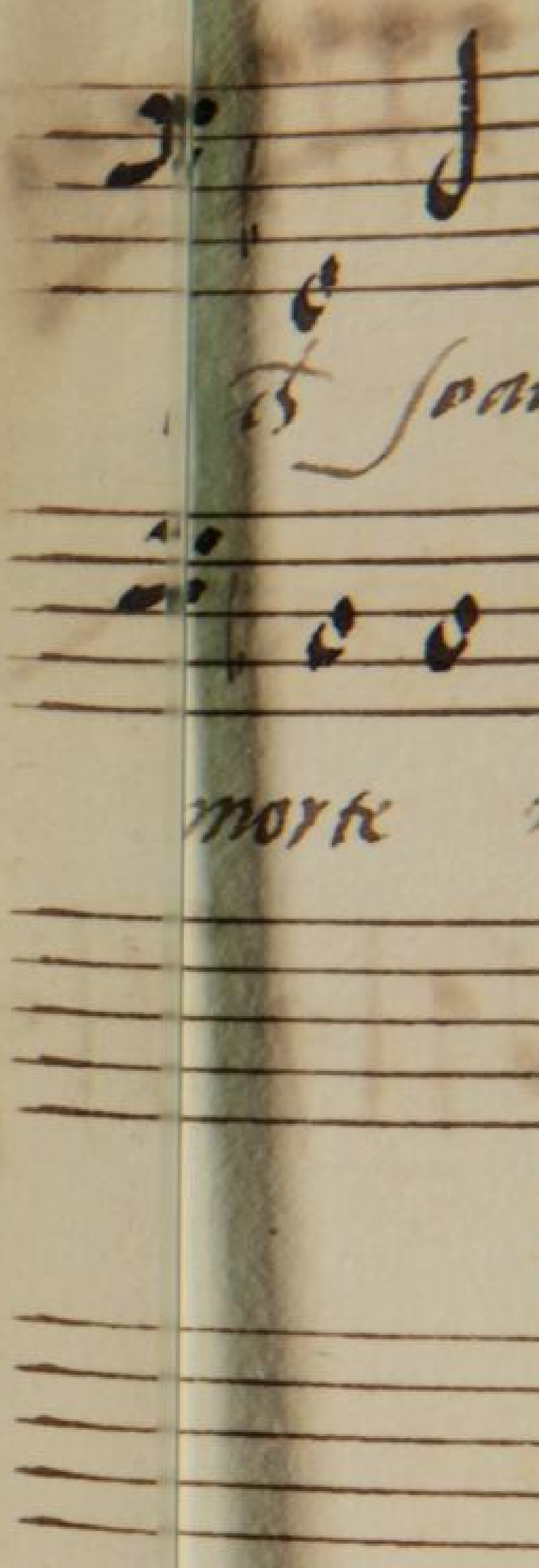

Tornat o, mie speranz'al uechio nido et uoi perduti passi
occhi mei stanchi et lassi cessat il pianto ill:
et tu mia lingua 'l crido cessat il pianto et tu mia lingua'l crido
ben uidicevi et ben fu'l creder mio ch al fin cosi sarebbe

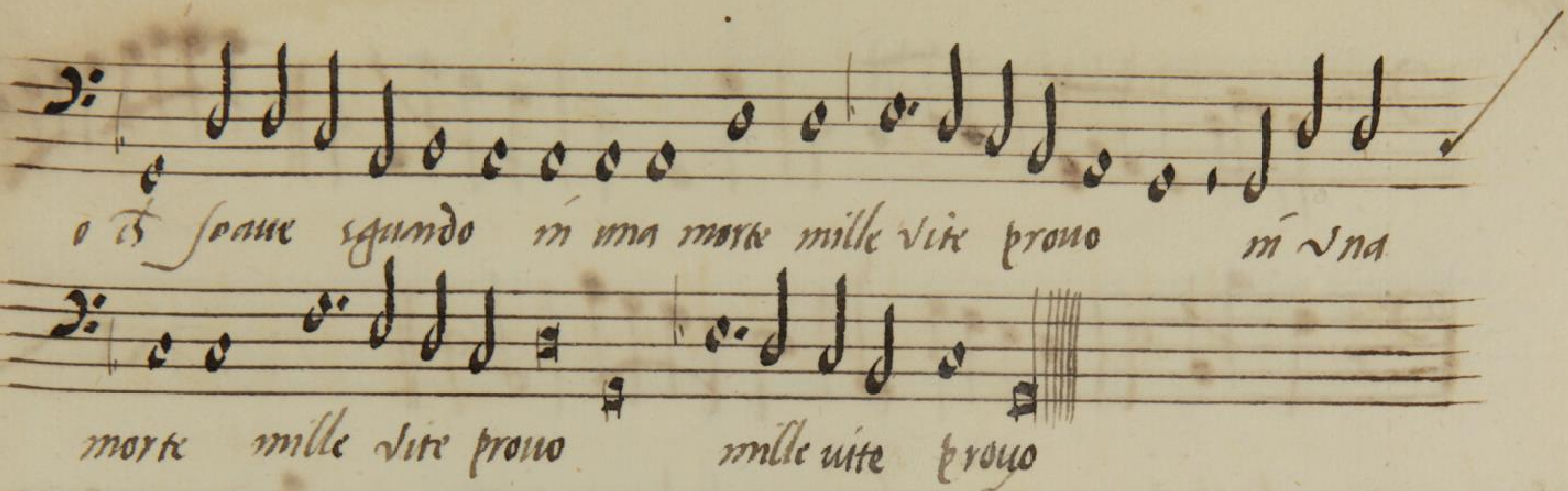
et d'altri
chi semina
la-marau

52

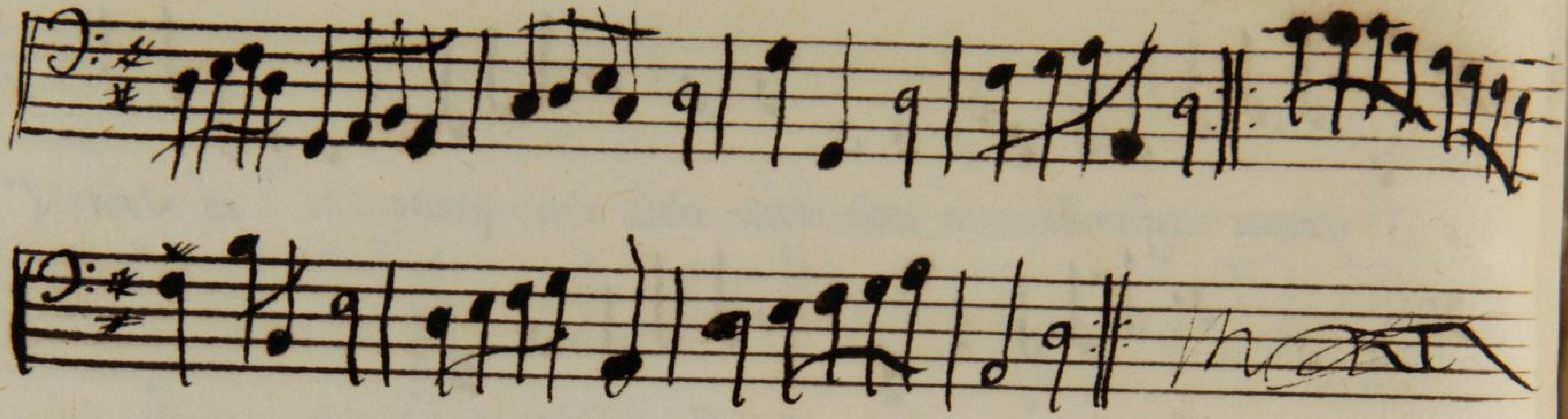

et ch'altri et ch'altri goderebbe m'intendami chi puo che m'intend'io
chi semina chi coglie s'un caccia l'altro piglia finisca dunq; in uoi
la-marauiglia finisca dunq; in uoi la marauiglia


Vn dolce sfauillar due stelle d'oro dolce d'amor rapina
nel uiso di costei ch'in terra adoro angelica diui-
na angelica diuina ch'a morte si soaue mi distina el foco ou'
io tutt'ardo rimedio sol de mia uita trouo, o che soaue sguardo

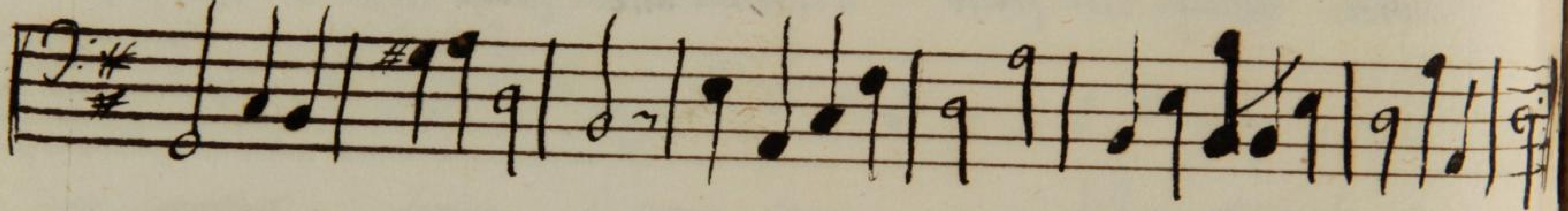

ch soa
morte

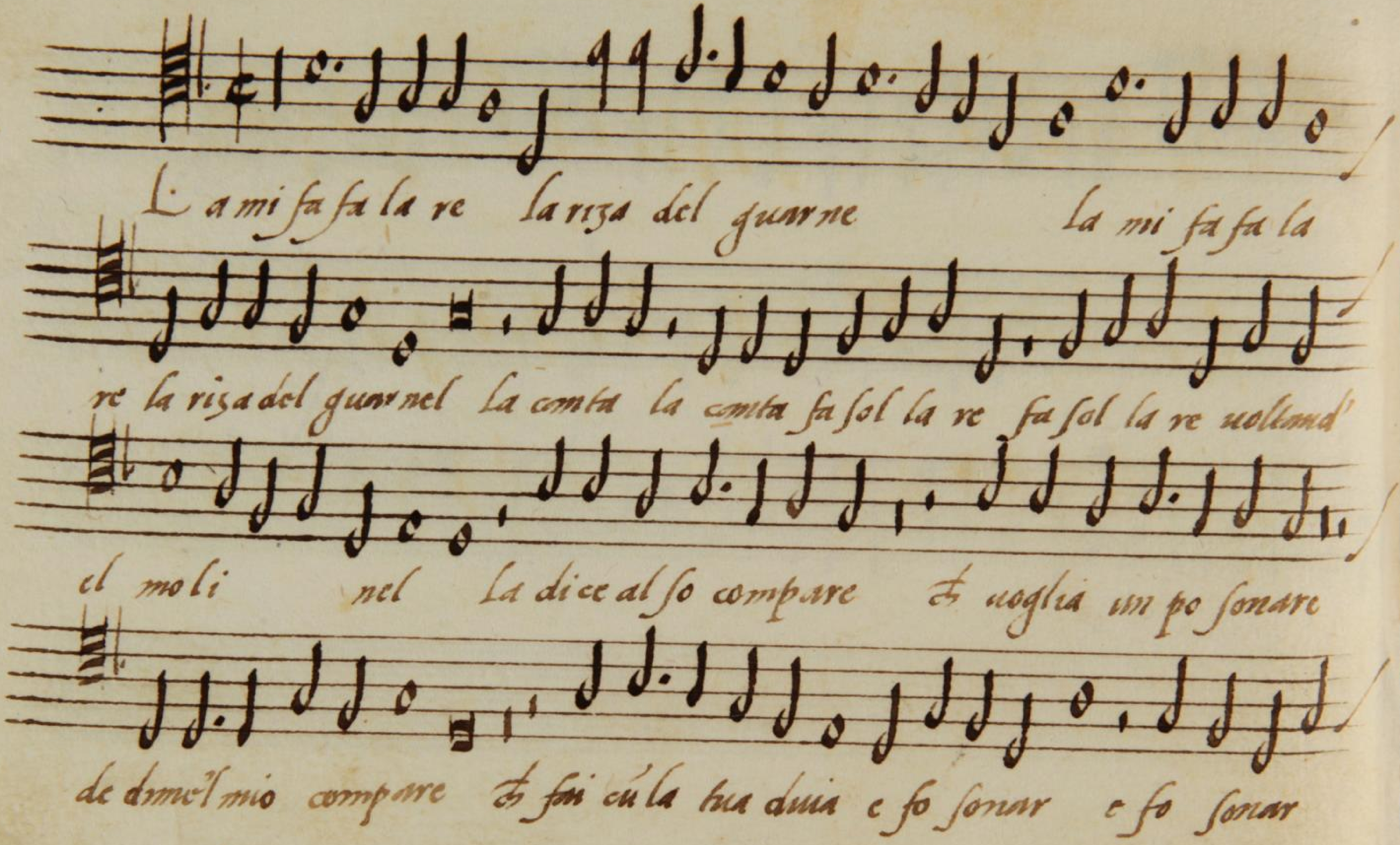

o cs soaue sguando in una morte mille vite prouo in vna
morte mille vite prouo mille uite prouo

Allo

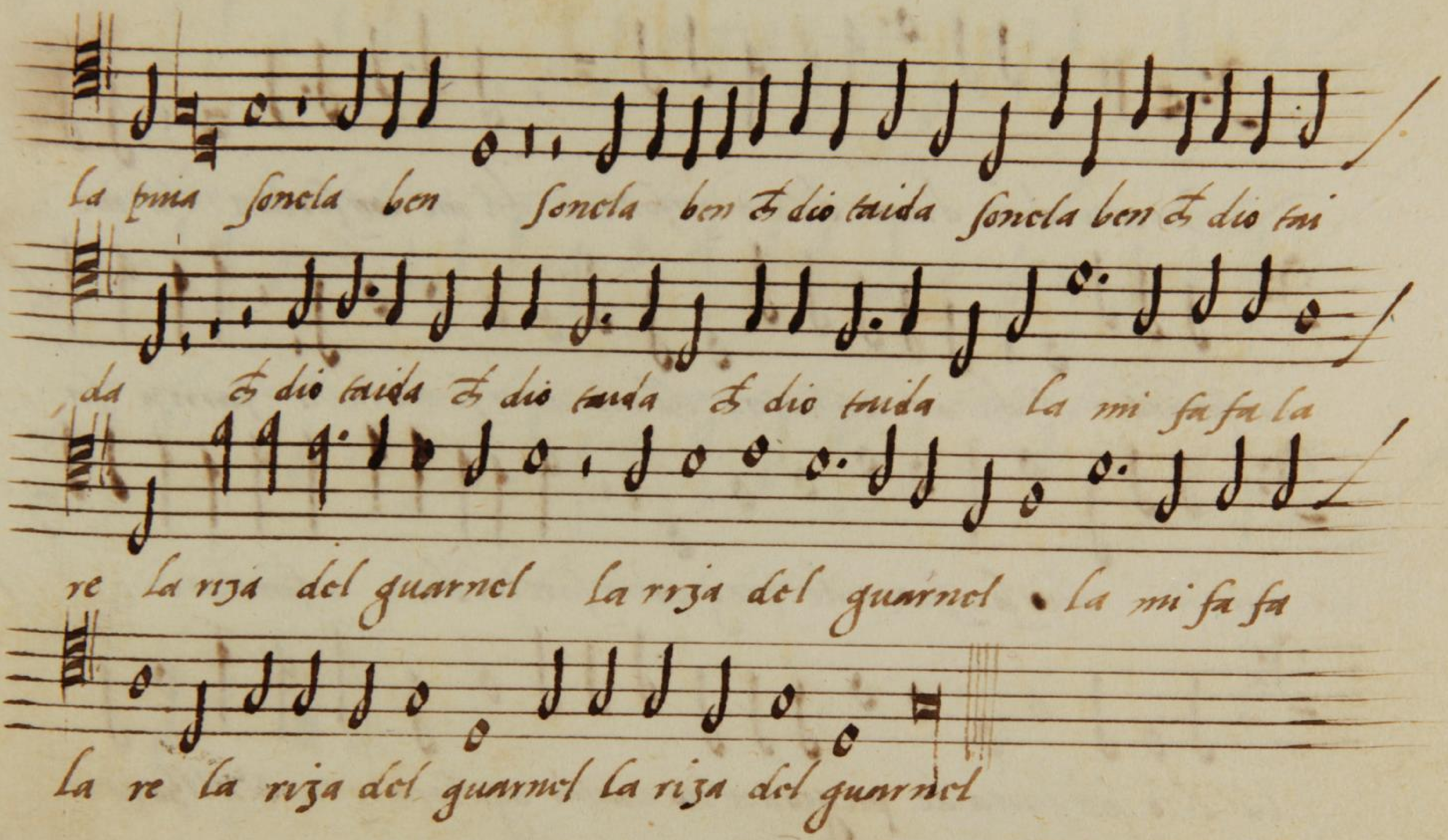


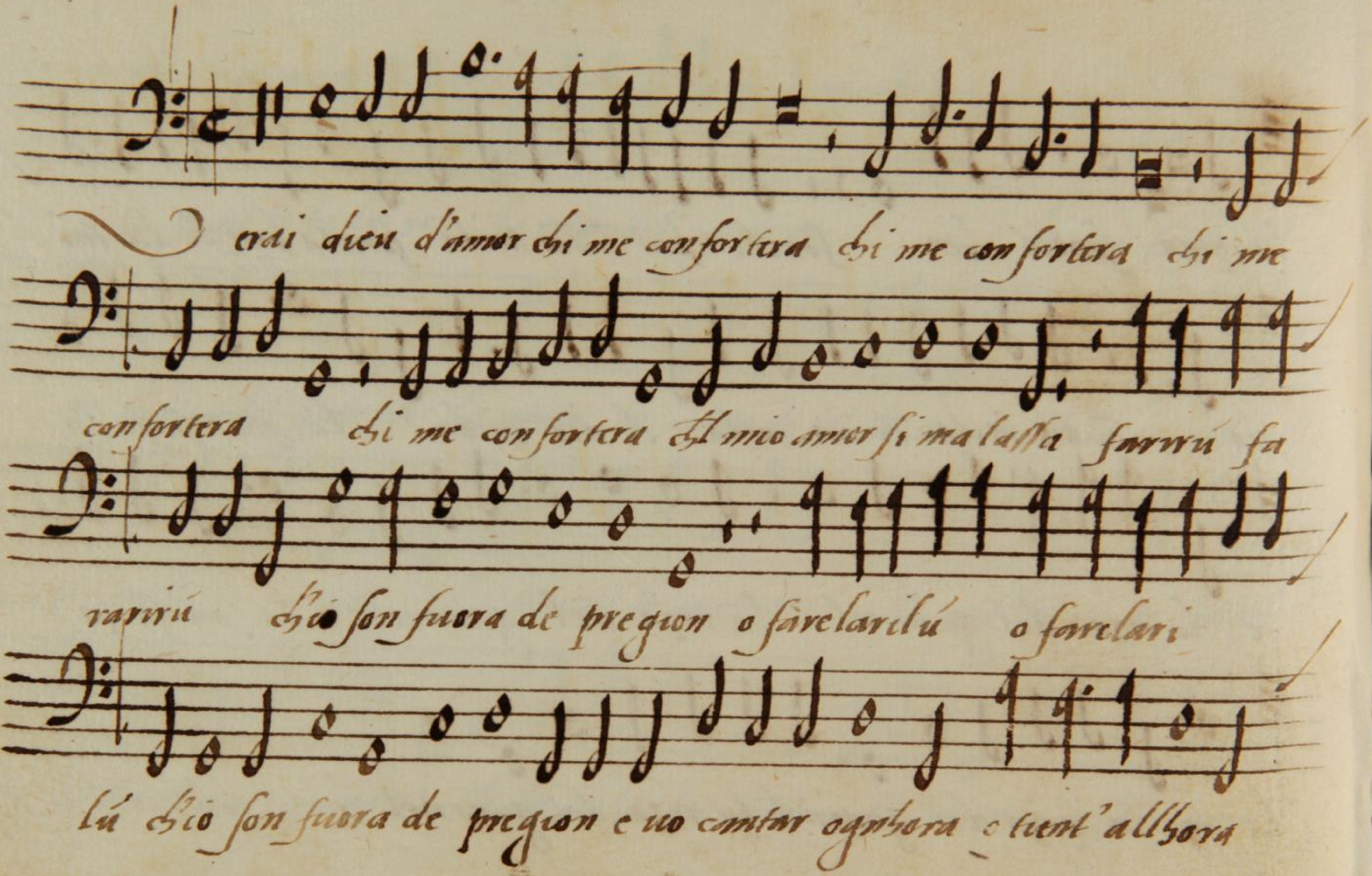
Grue

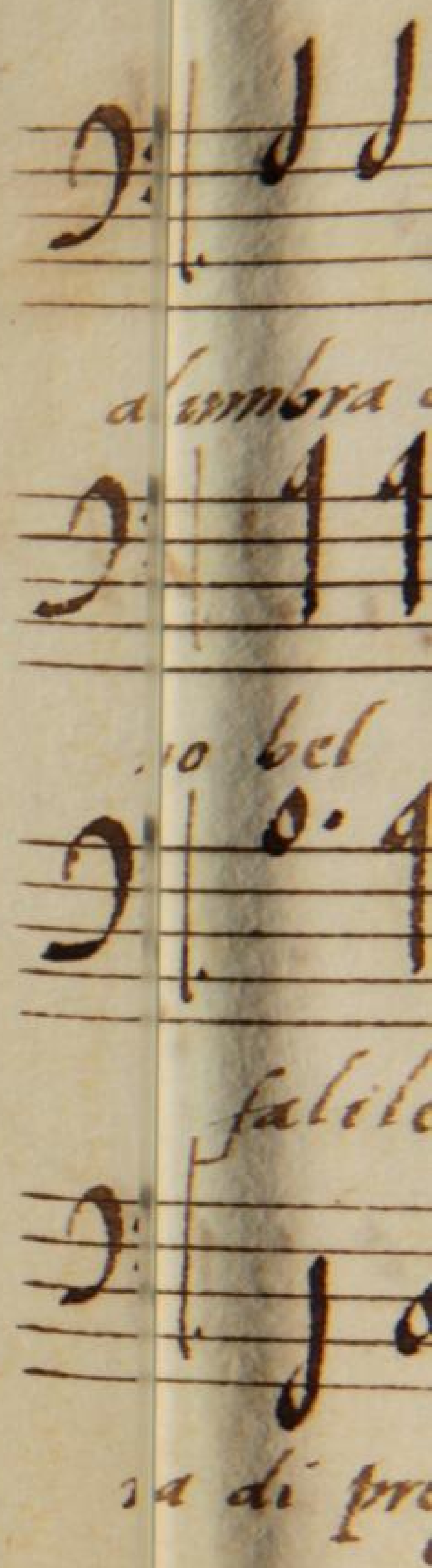


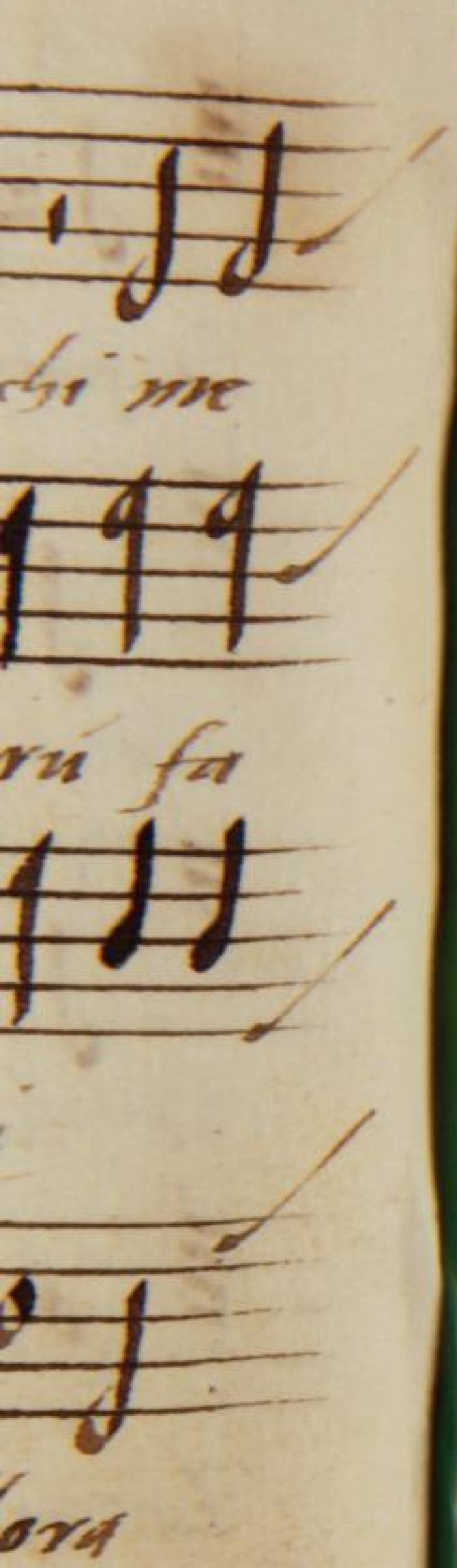

La mi fa fa la re la riza del guarne la mi fa fa la
re la riza del guarnel la conta la conta fa sol la re fa sol la re uoltand'
el moli nel la dice al so compare ch uoglia un po sonare
de dime'l mio compare ch fai cu la tua dua e so sonar e so sonar

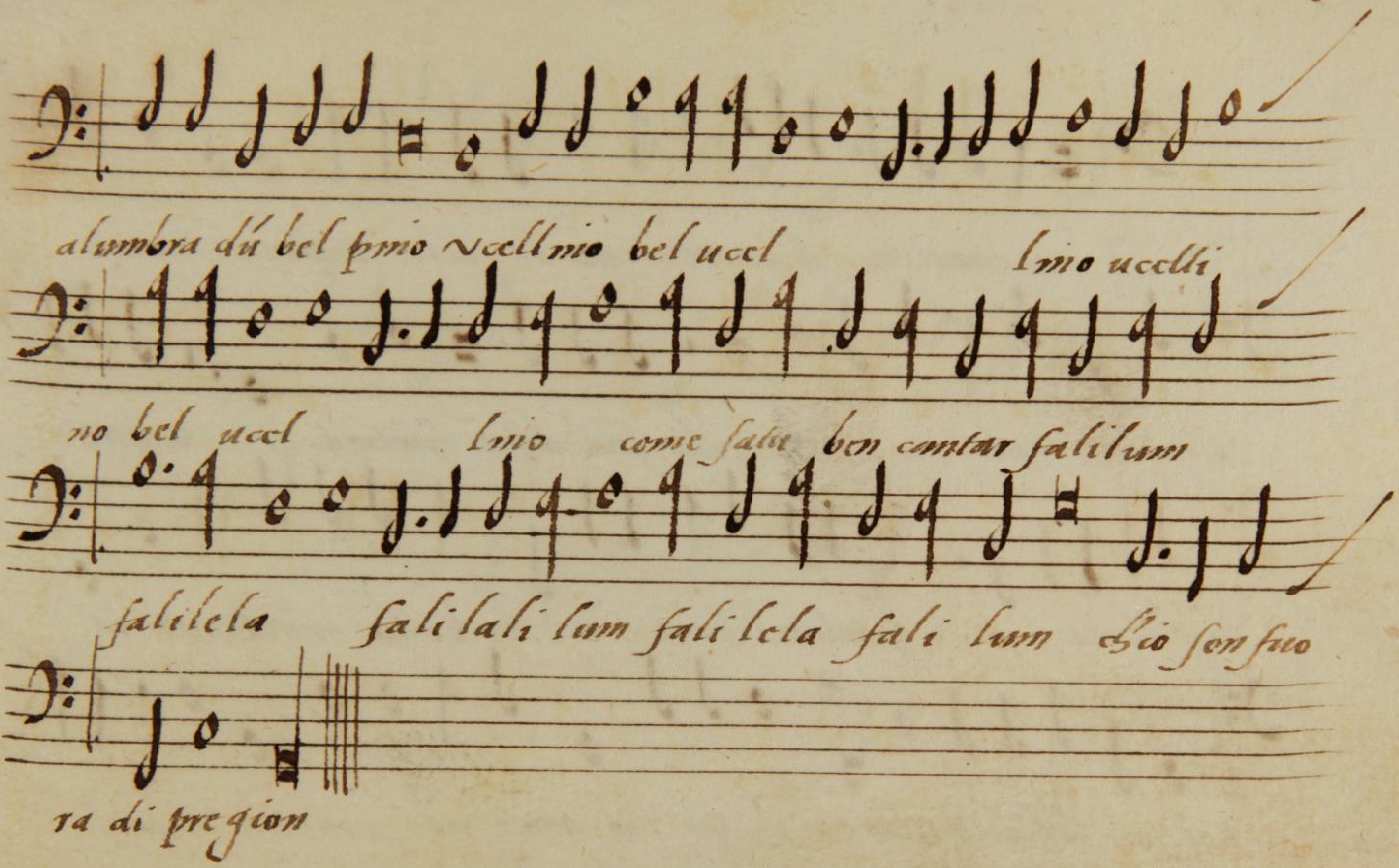
fa la
uoltmed'
ſonare
ſonar

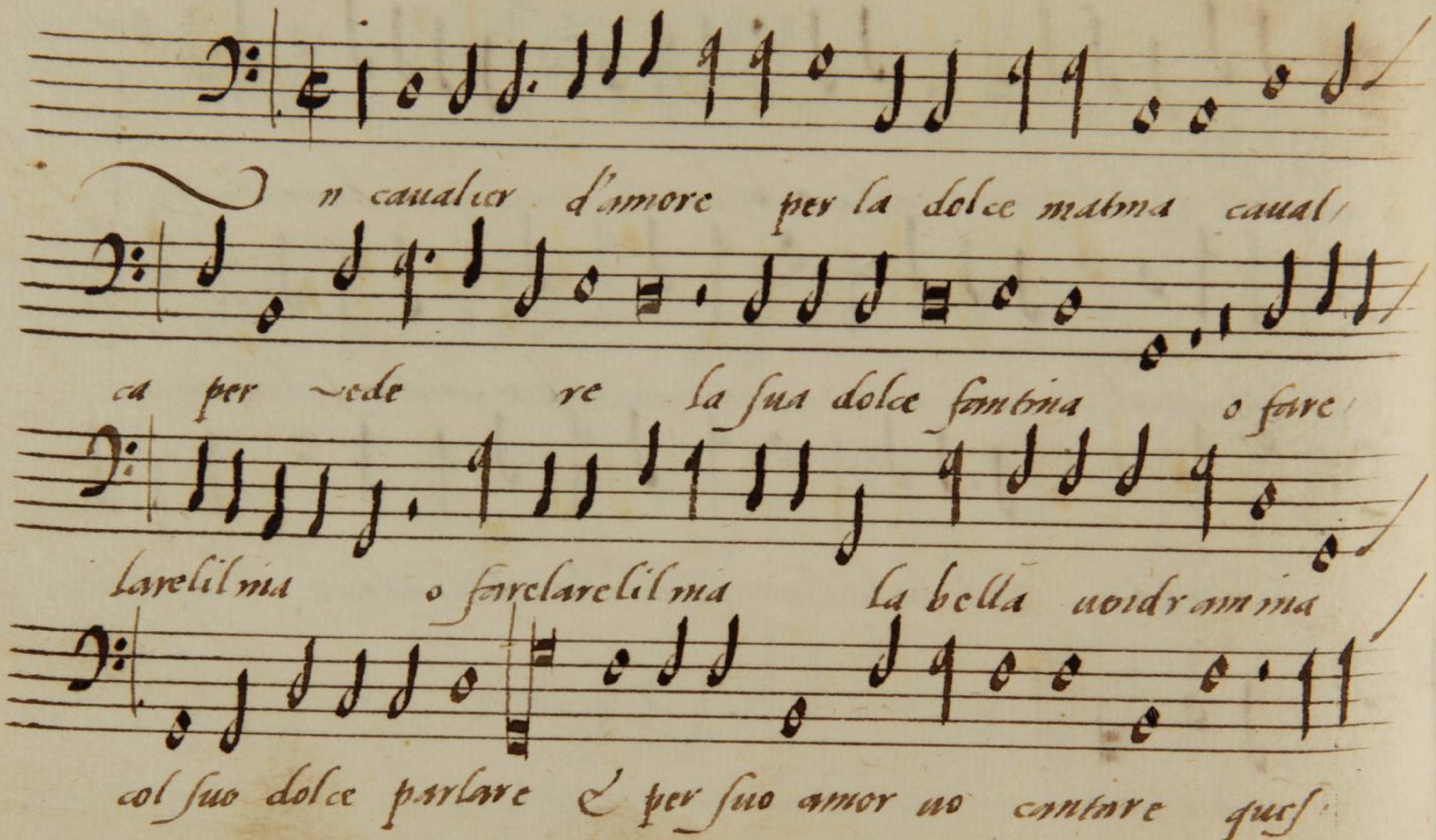

la pma ſonela ben ſonela ben & dio taida ſonela ben & dio tai
da & dio taida & dio taida & dio taida la mi fa fa la
re la riza del guarnel la riza del guarnel la mi fa fa
la re la riza del guarnel la riza del guarnel


Verai dieu d'amor chi me confortera chi me confortera chi me
confortera chi me confortera El mio amor si ma lassa farirú fa
rarirú ch'io son fuora de pregion o farelarilú o farelari
lú ch'io son fuora de pregion e uo cantar ognhora o tent' allhora

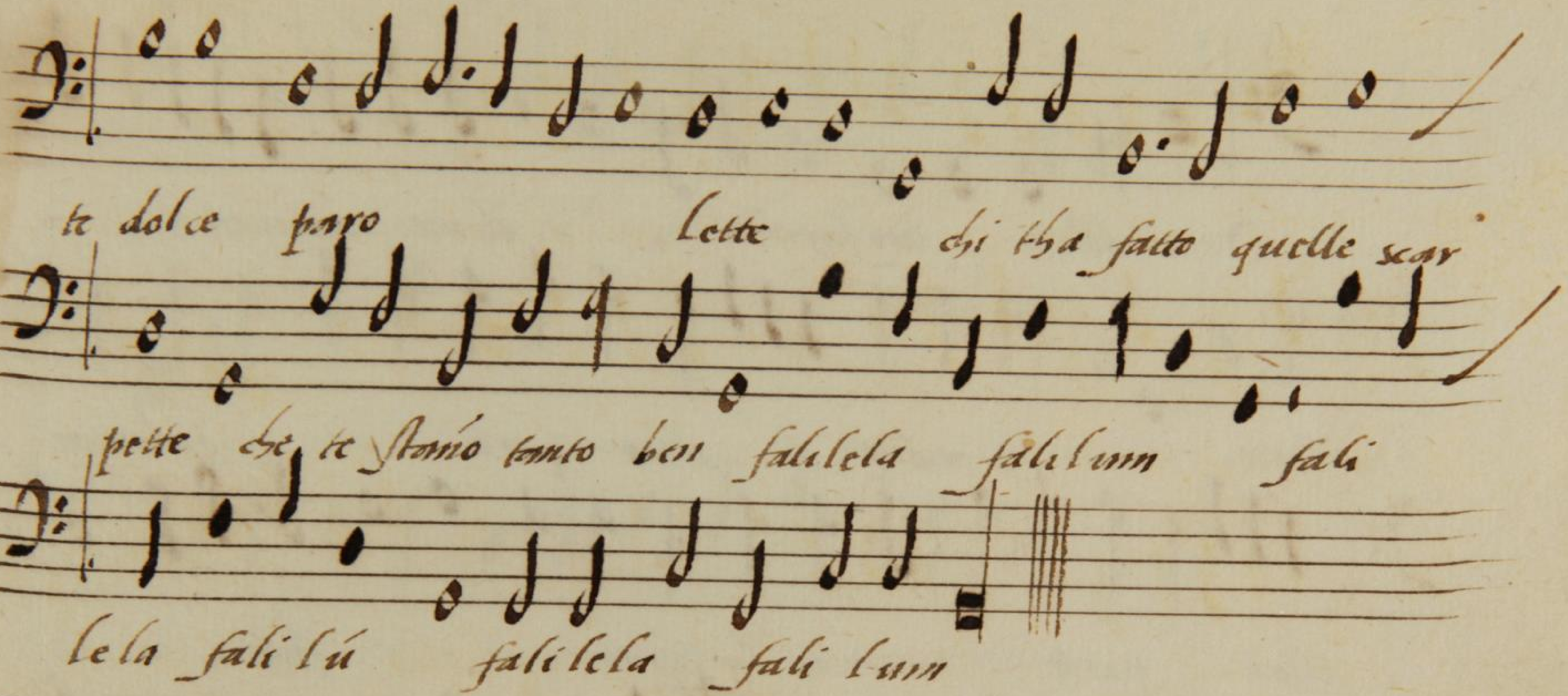

d'umbra
io bel
falit
ra di pre

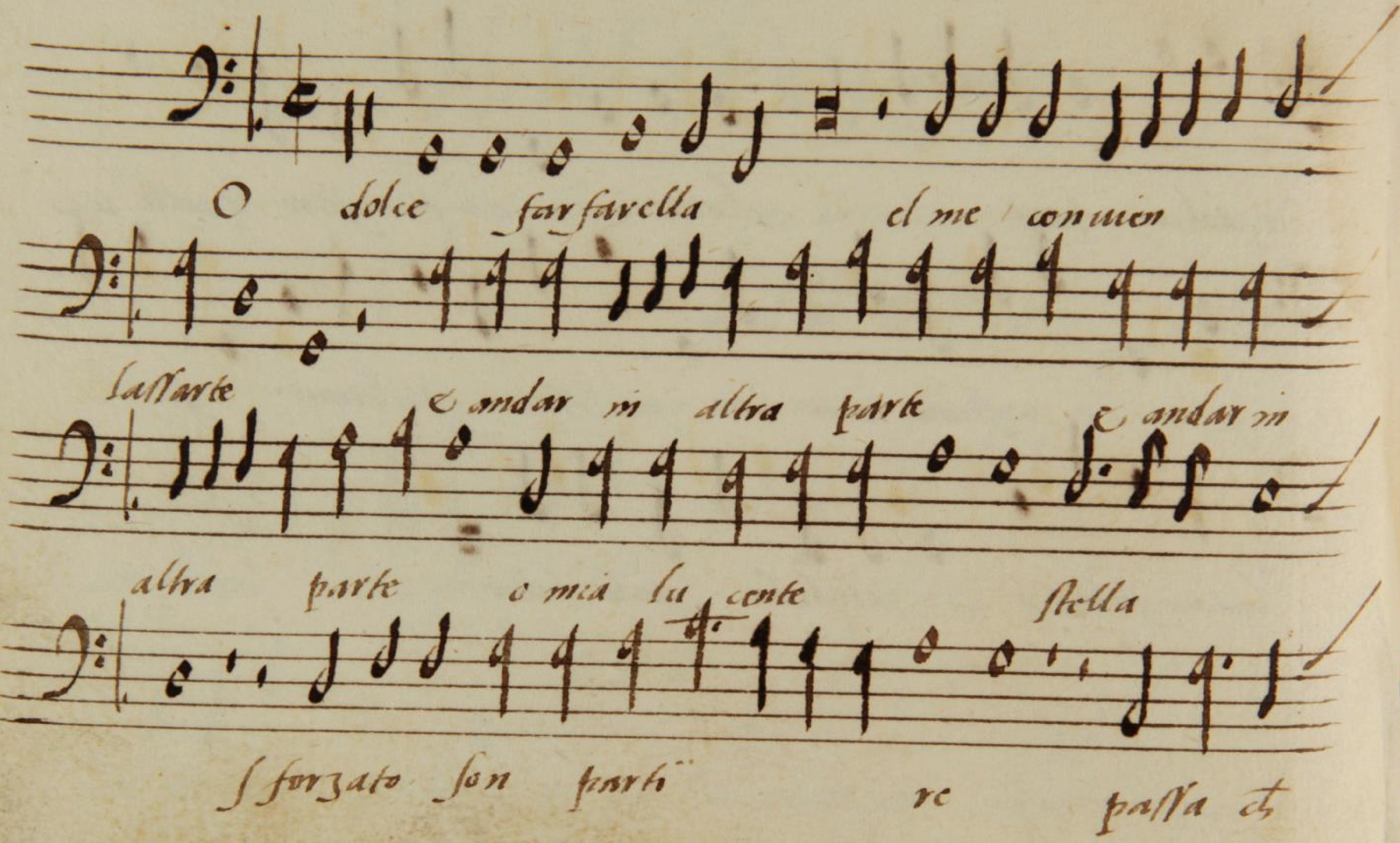

chi me
rú fa
hora


alumbra dú bel pmio vcell mio bel ucel
l mio ucelli
no bel ucel
l mio
come salte
ben cantar falilum
falilela
fali lali lum
fali lela
fali lum
& io son fuo
ra di pregion


n caualier d'amore per la dolce matina caual/
ca per uede re la sua dolce fantina o fare/
larelilma o farelarelilma la bella uoidramina /
col suo dolce parlare & per suo amor uo cantare quis-

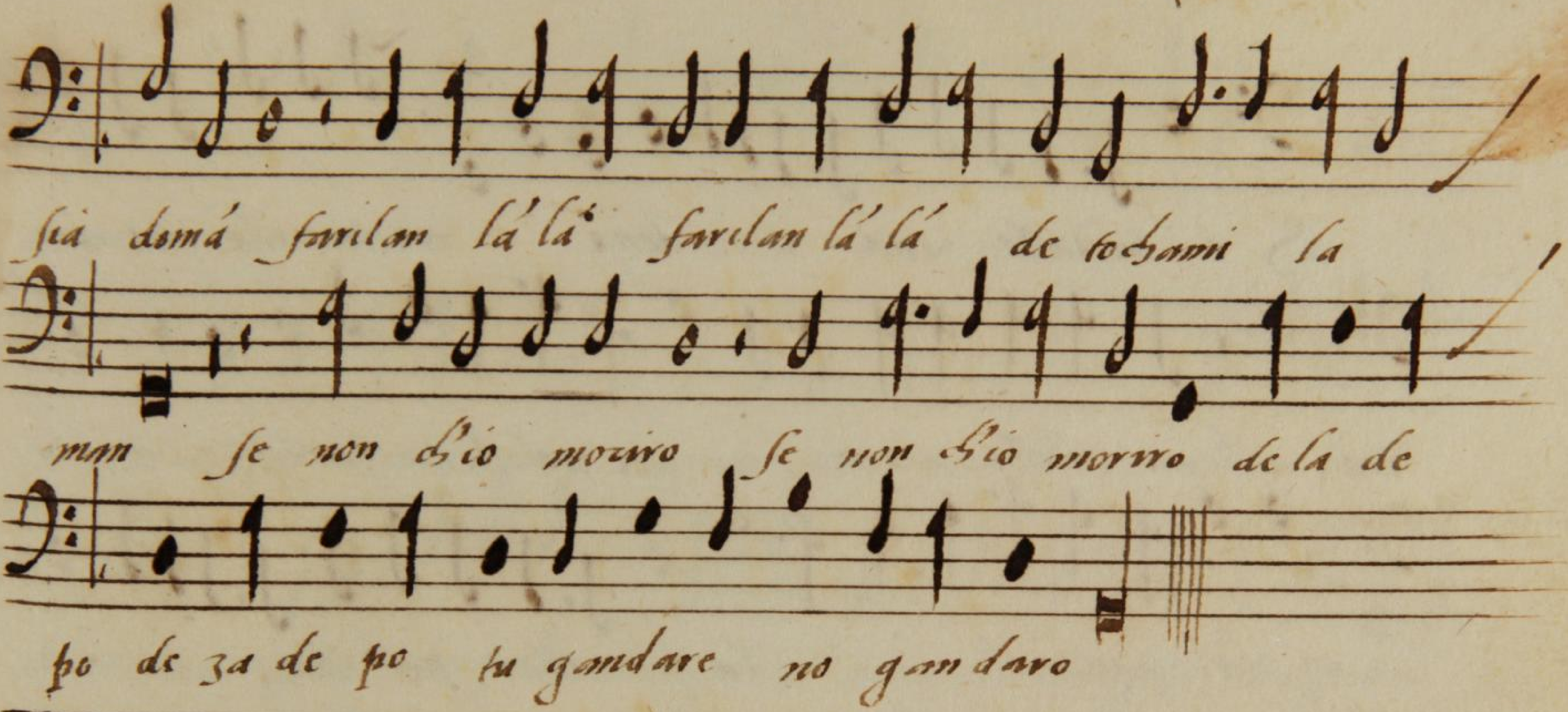
aual
fare
mia
urs

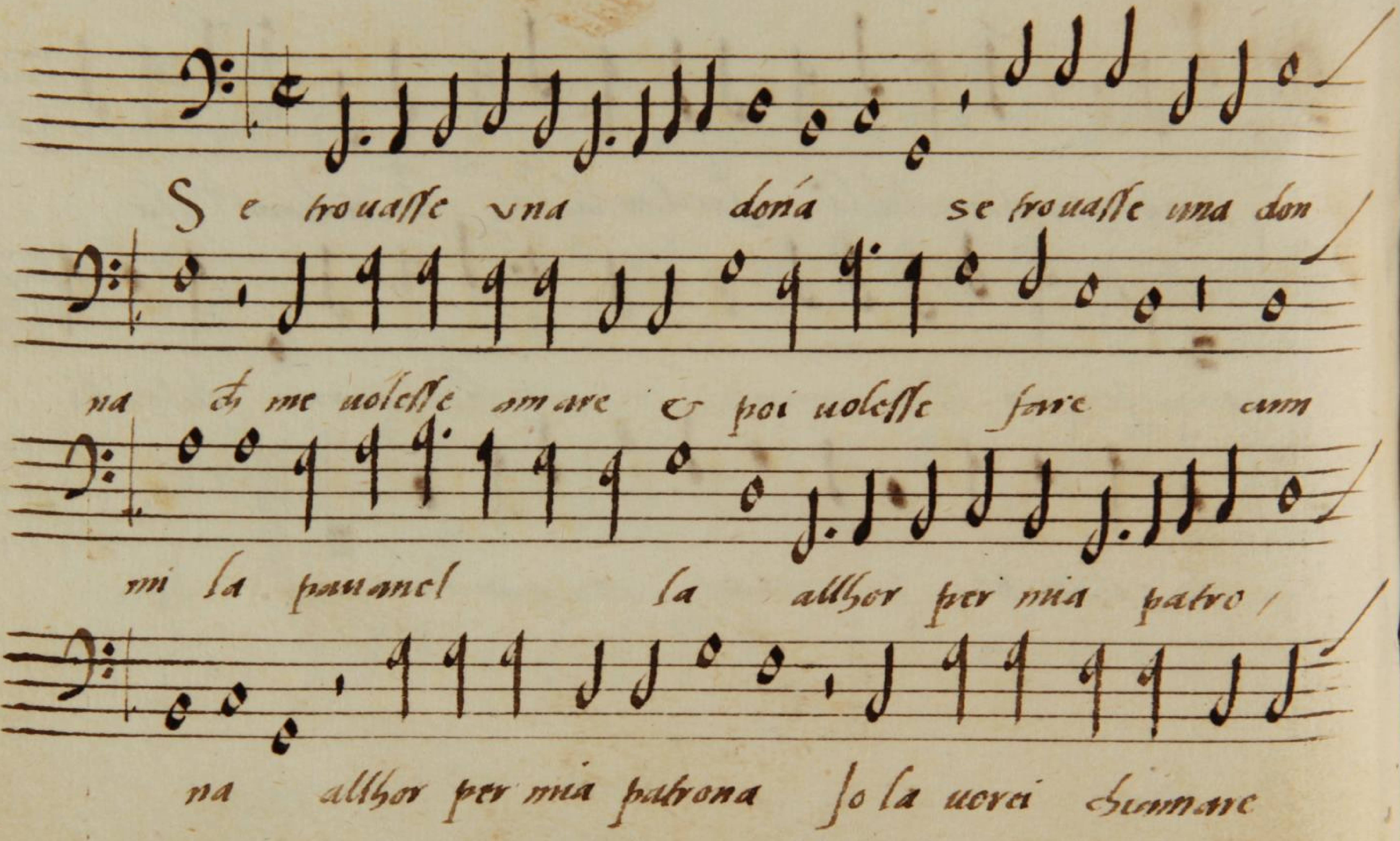

te dolce paro
lette
chi tha fatto quelle scar
pette che te stanno tanto ben falilela falilum fali
lela falilú falilela falilum


O dolce farfarella el me convien
lassarte e andar in altra parte e andar in
altra parte o mia lu cente stella
sforzato son parti re passa et

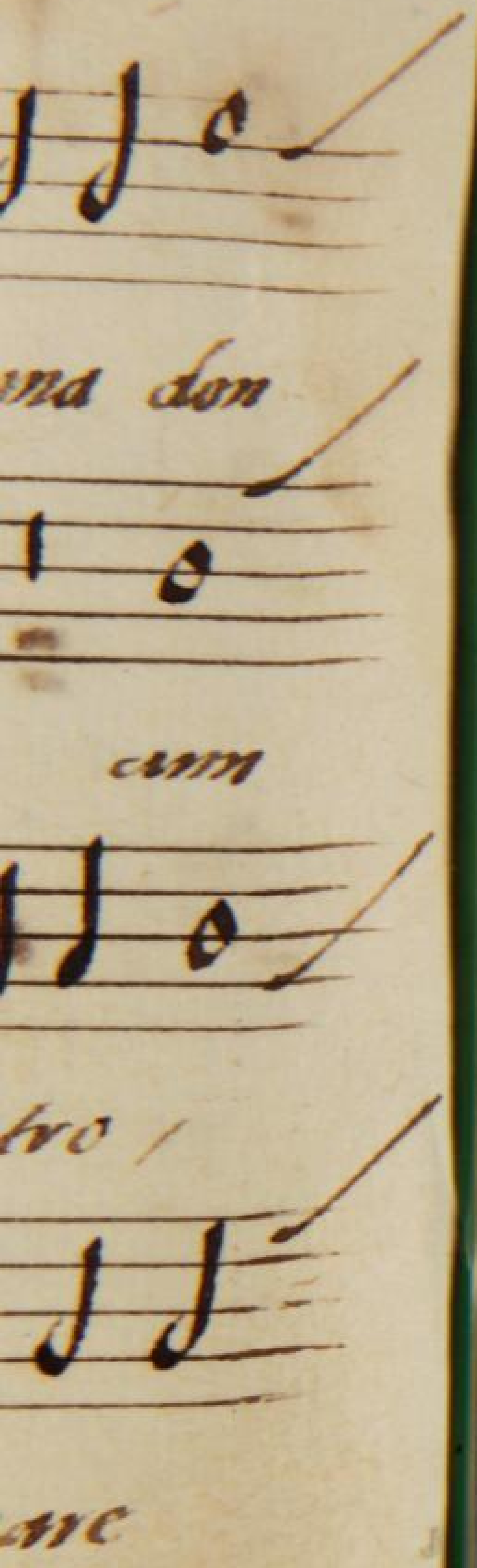
ja doma
man
po de

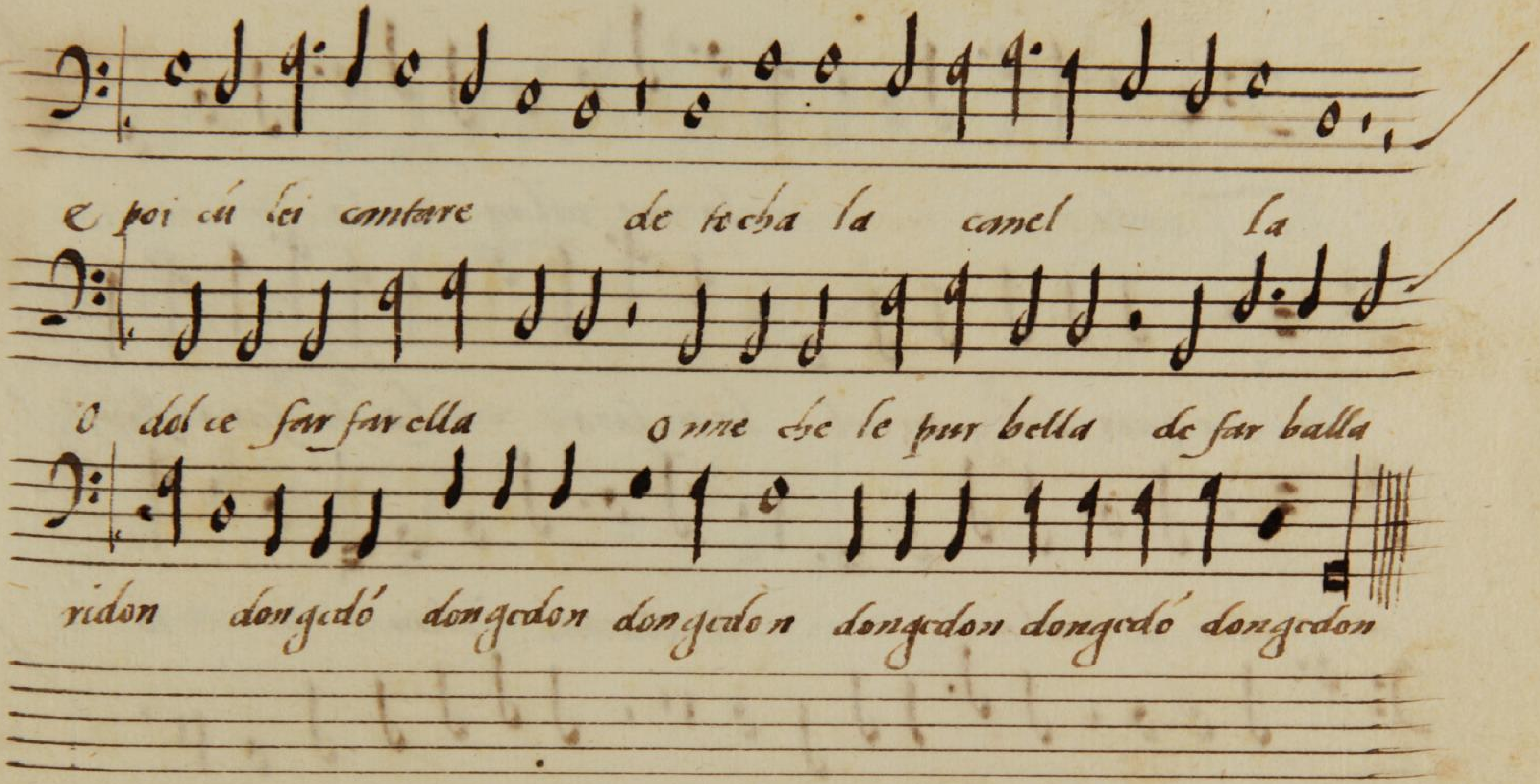
dar in

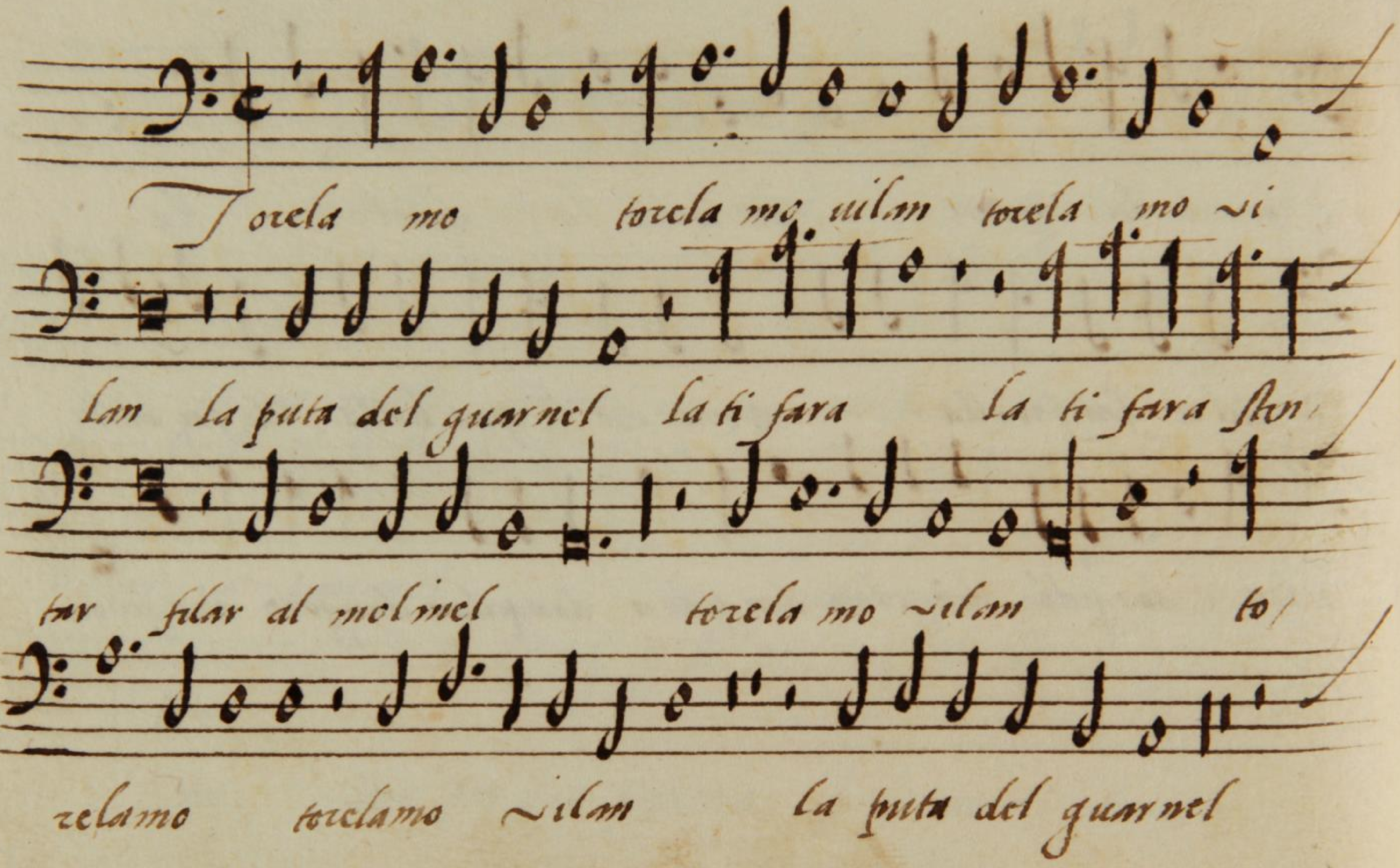

sia domá farilan lá lá farilan lá lá de tochami la
man se non ch'io moriro se non ch'io moriro de la de
po de za de po tu gandare no gandaro


Se trouasse vna doña se trouasse una don
na chi me uolesse amare & poi uolesse fare cum
mi la pauanel la allhor per mia patro
na allhor per mia patrona Io la uorei chiamare

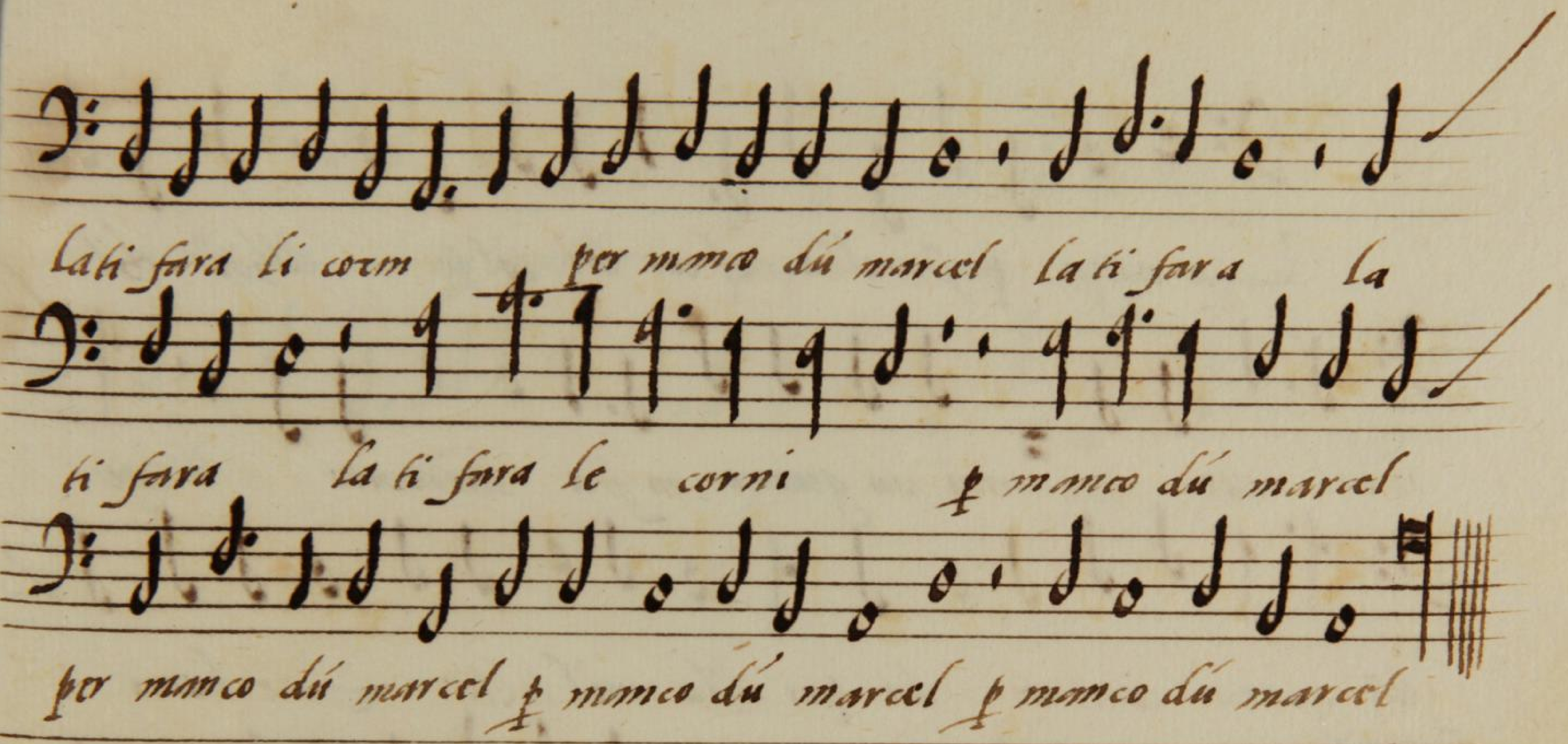
poi cu
dolce
idon

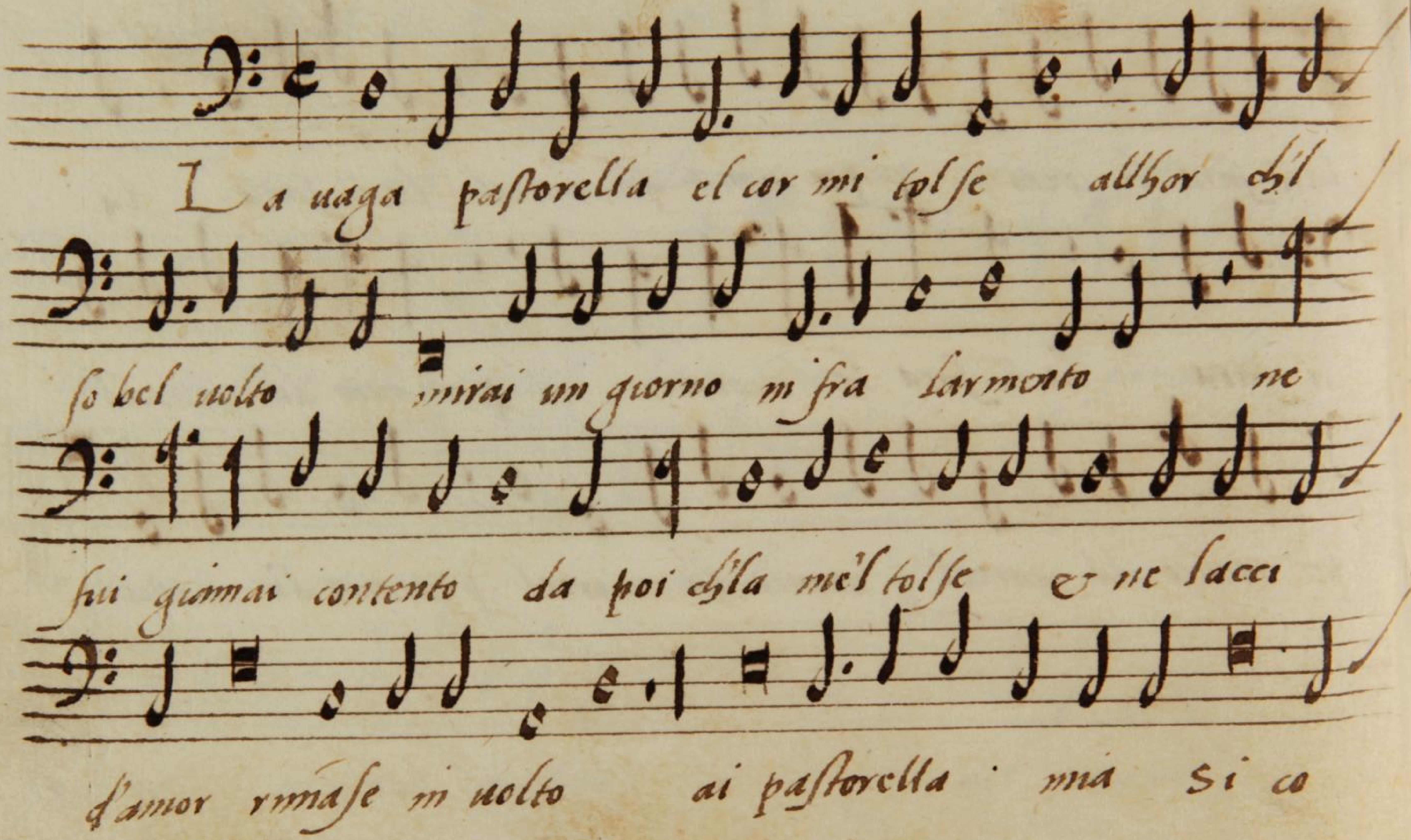

na don
cum
tro
are


e poi cū lei cantare de techa la camel la
O dolce far farella onne che le pur bella de far balla
ridon dongedó dongedon dongedon dongedon dongedó dongedon

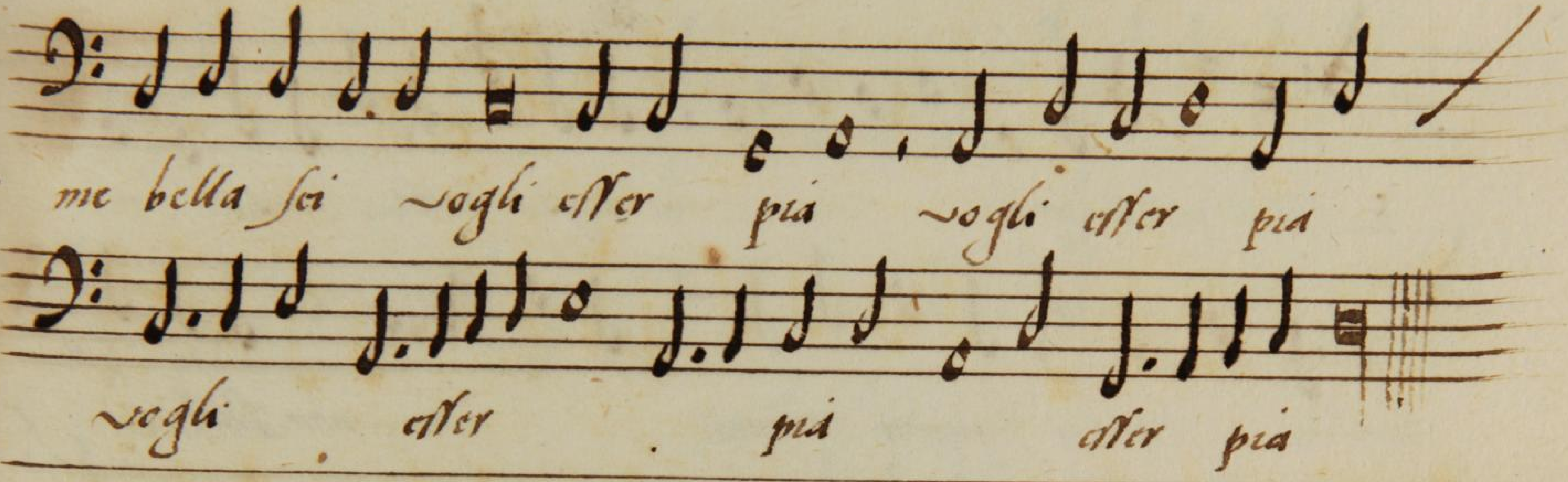

Torela mo torela mo uilan torela mo vi
lan la puta del guarnel la ti fara la ti fara sten
tar filar al molinel torela mo vilan to
relamo torelamo vilan la puta del guarnel

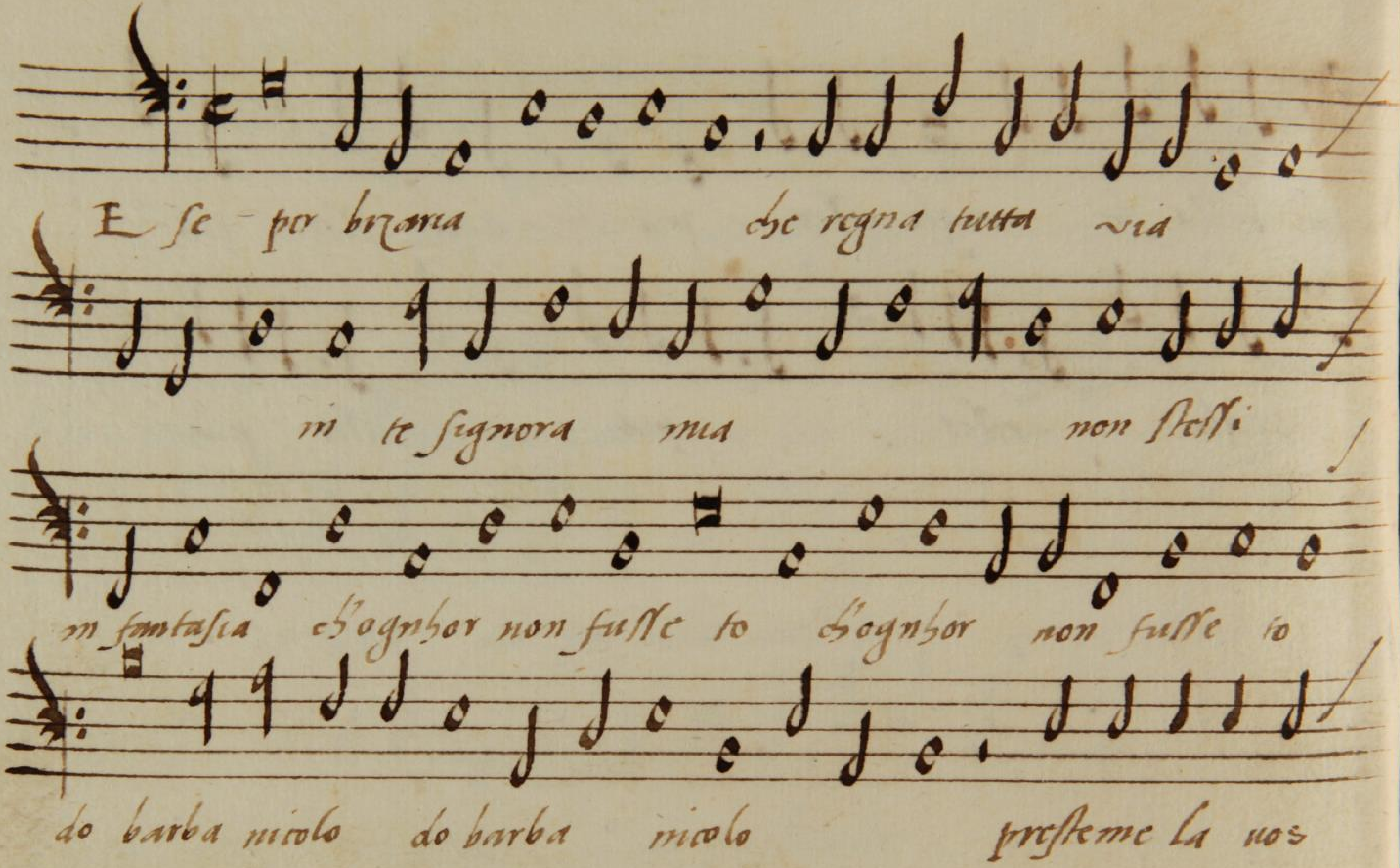
la ti fara l
ti fara
per manco

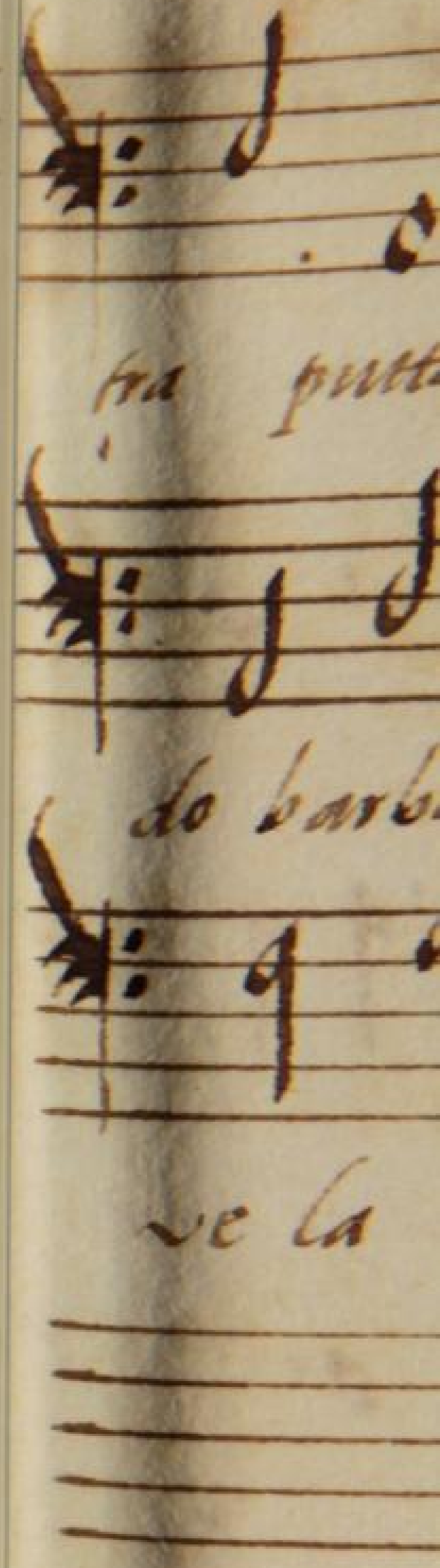

la ti fara li corni per manco dú marcel la ti fara la
ti fara la ti fara le corni ꝑ manco dú marcel
per manco dú marcel ꝑ manco dú marcel ꝑ manco dú marcel

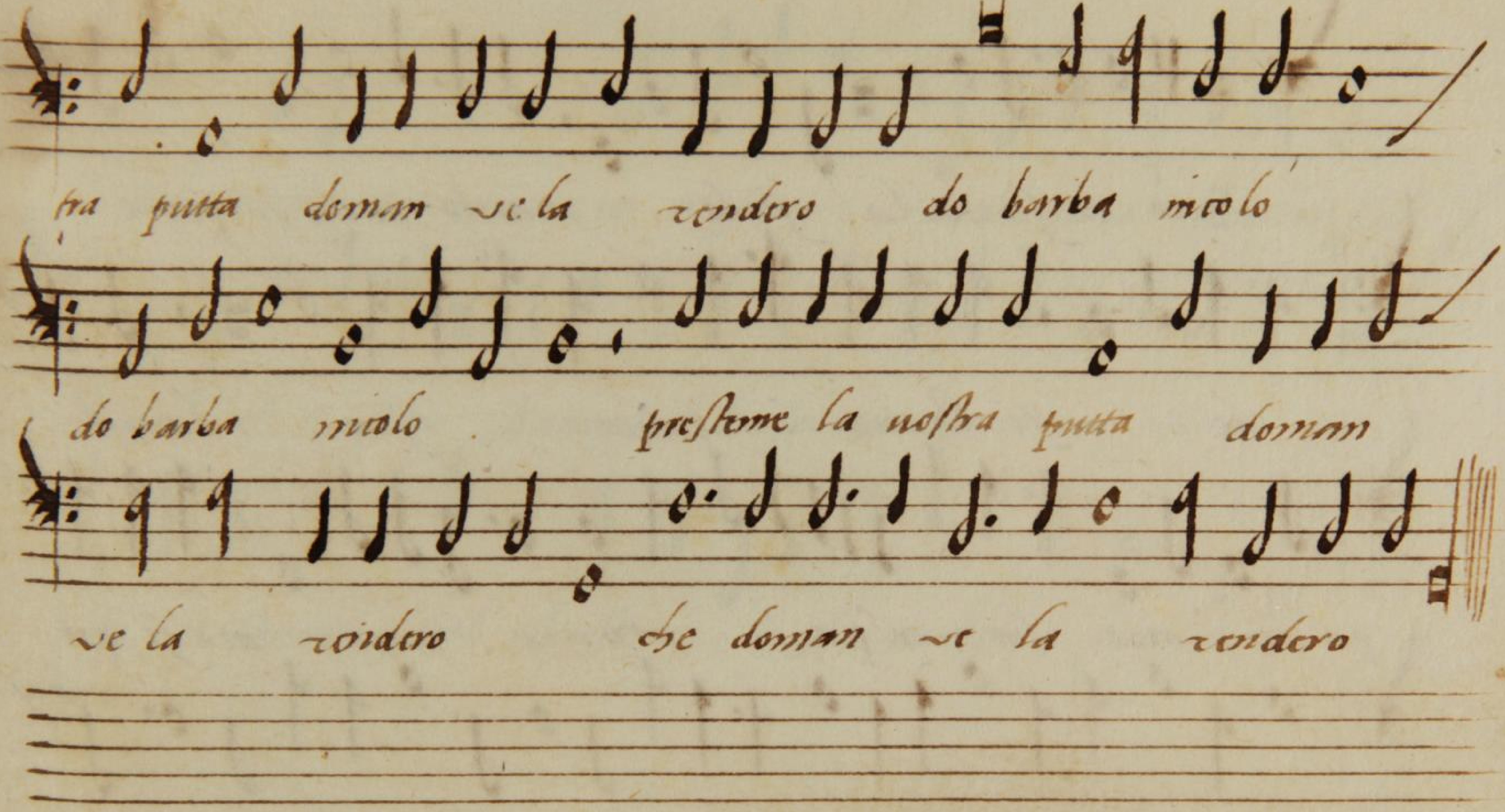

La uaga paſtorella el cor mi tolſe allhor ch'l
ſo bel uolto mirai un giorno in fra larmento ne
fui giamai contento da poi ch'la me'l tolſe et ne lacci
d'amor rimaſe in uolto ai paſtorella ma si co

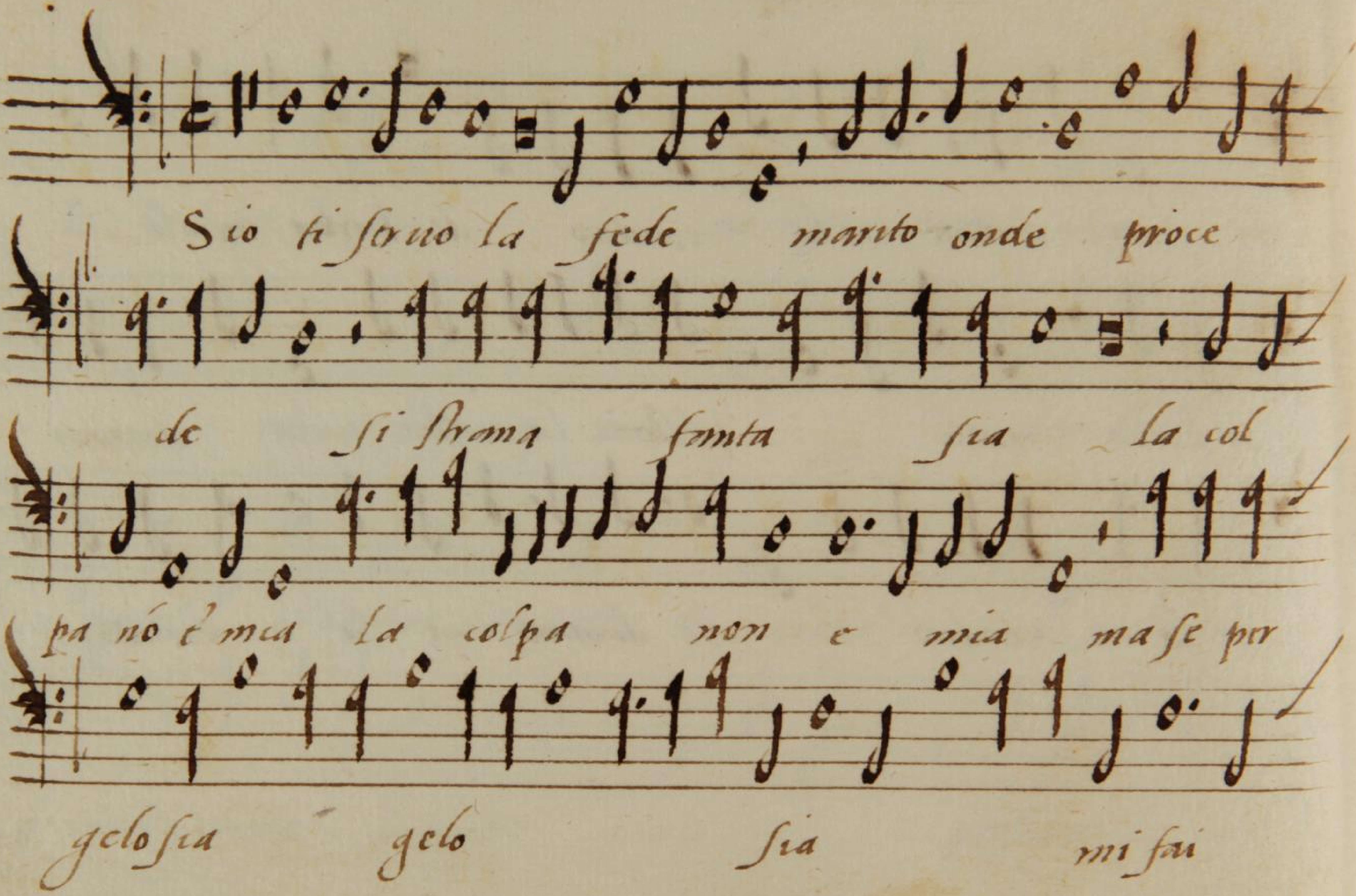
ne bella ſ
vegli

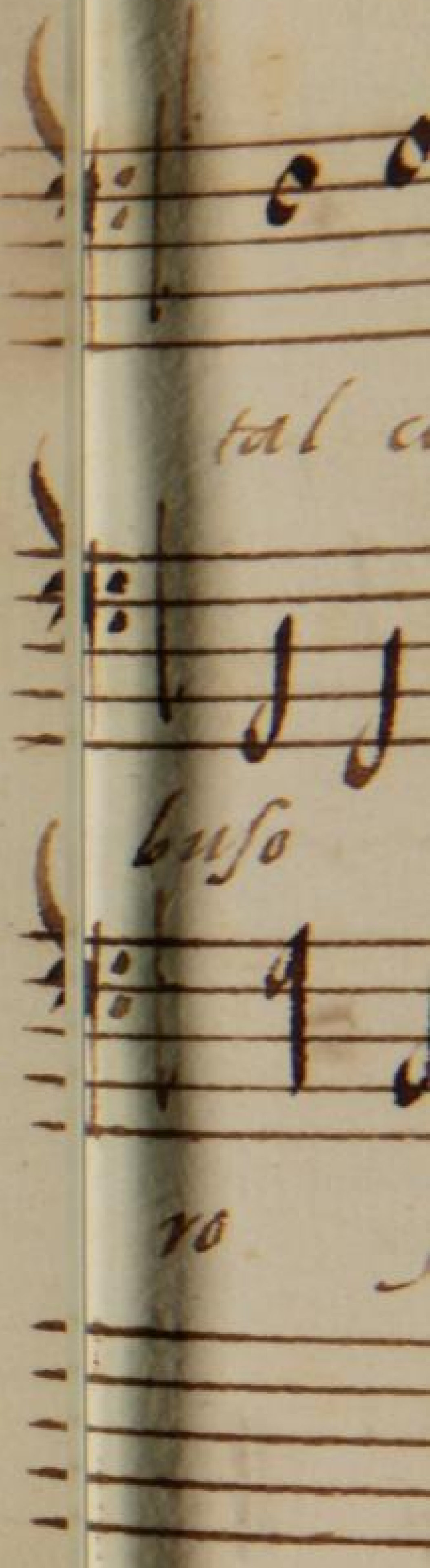

me bella sei vogli eſſer pia vogli eſſer pia
vogli eſſer pia eſſer pia

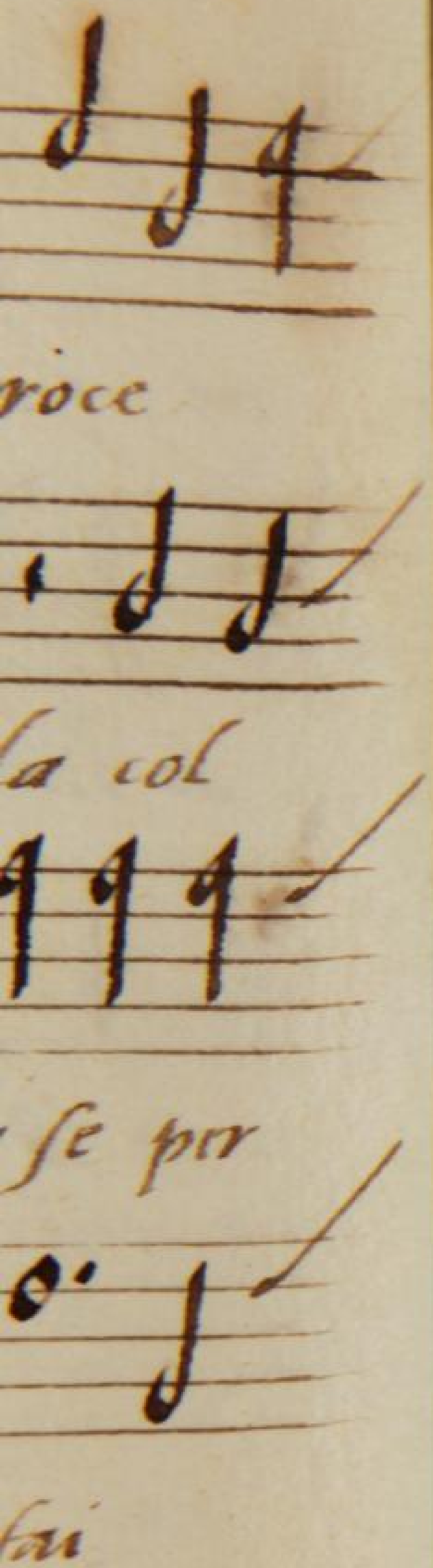

E se per bizaria che regna tutta via
in te signora mia non stessi
in fantasia ch'ognhor non fusse io ch'ognhor non fusse io
do barba nicolo do barba nicolo presteme la nos

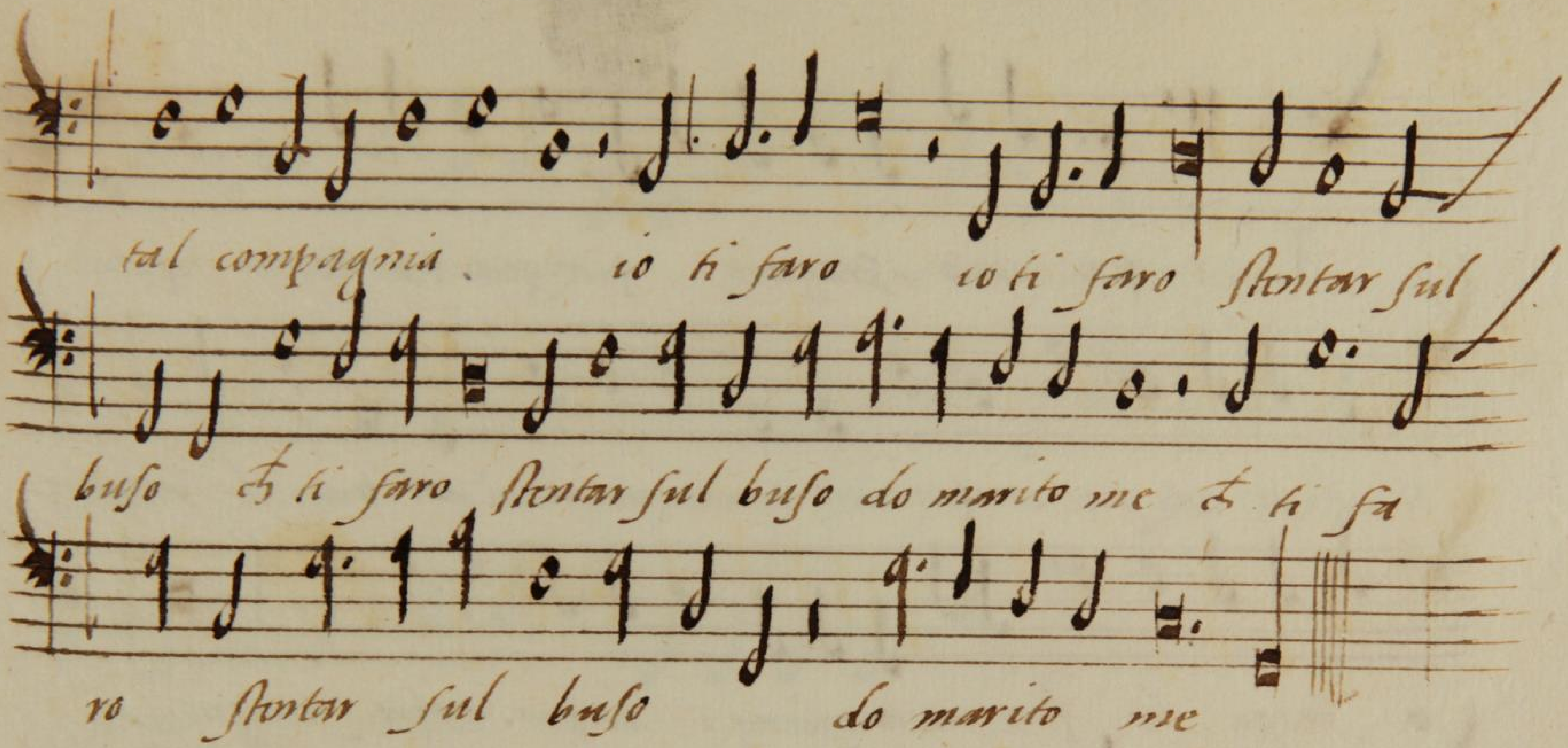

tra putt
do barb
ve la

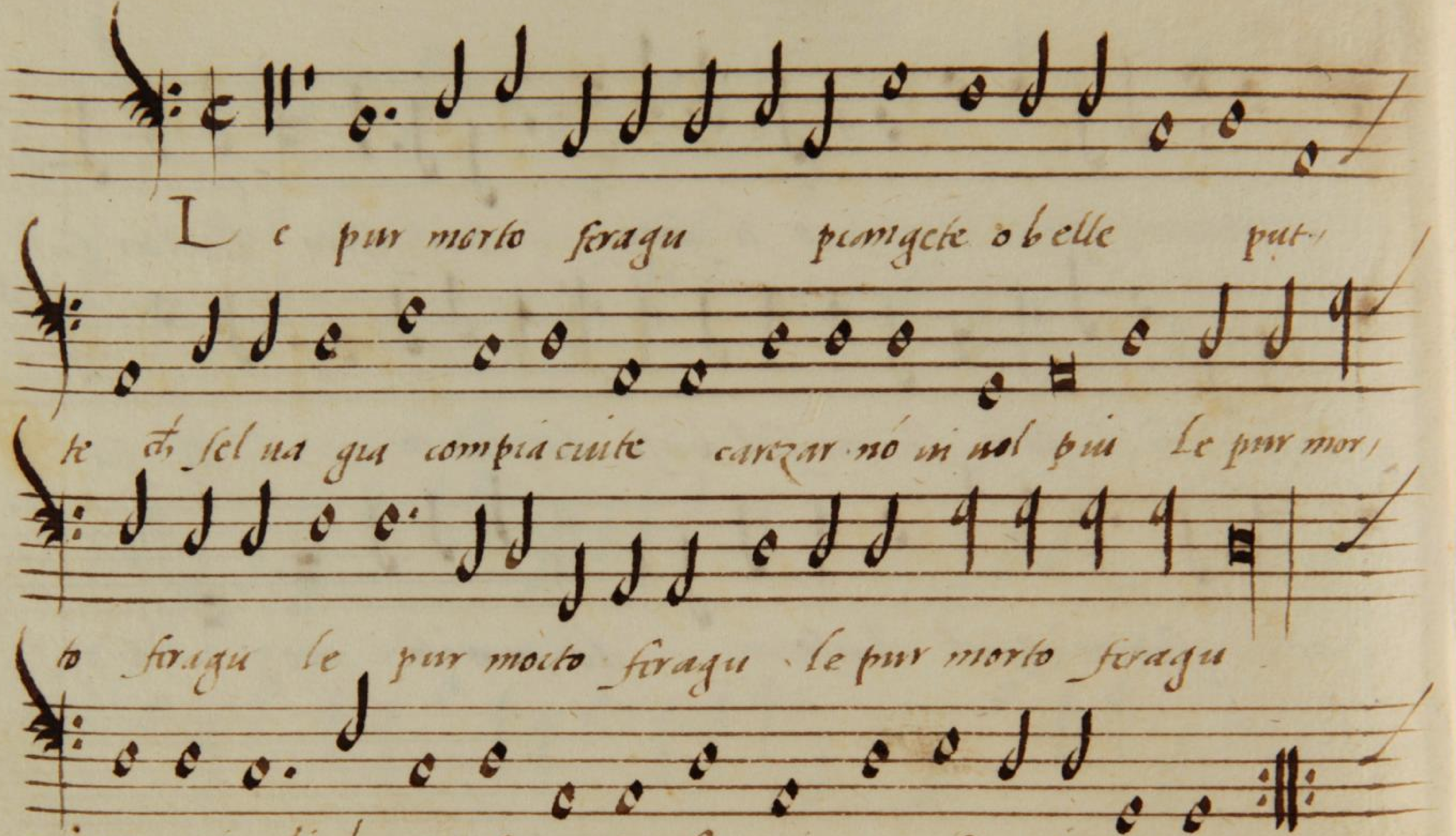

tra putta doman ve la rendero do barba nicolo
do barba nicolo prestome la nostra putta doman
ve la rendero che doman ve la rendero


Sio ti seruo la fede marito onde proce
de si strana finta sia la col
pa nó e mia la colpa non e mia ma se per
gelosia gelo sia mi fai


tal c
buso
ro

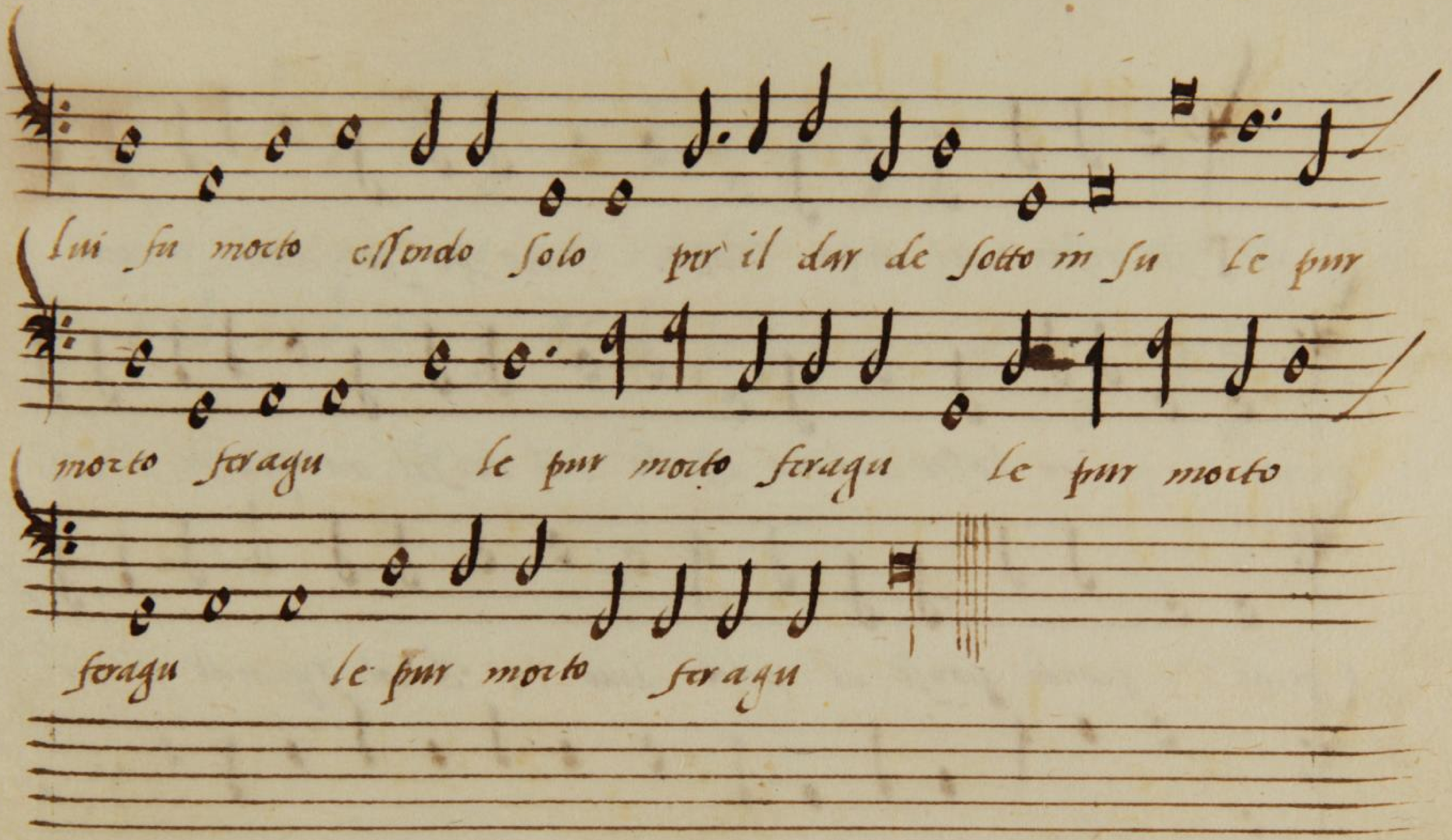

roce
la col
se per
fai

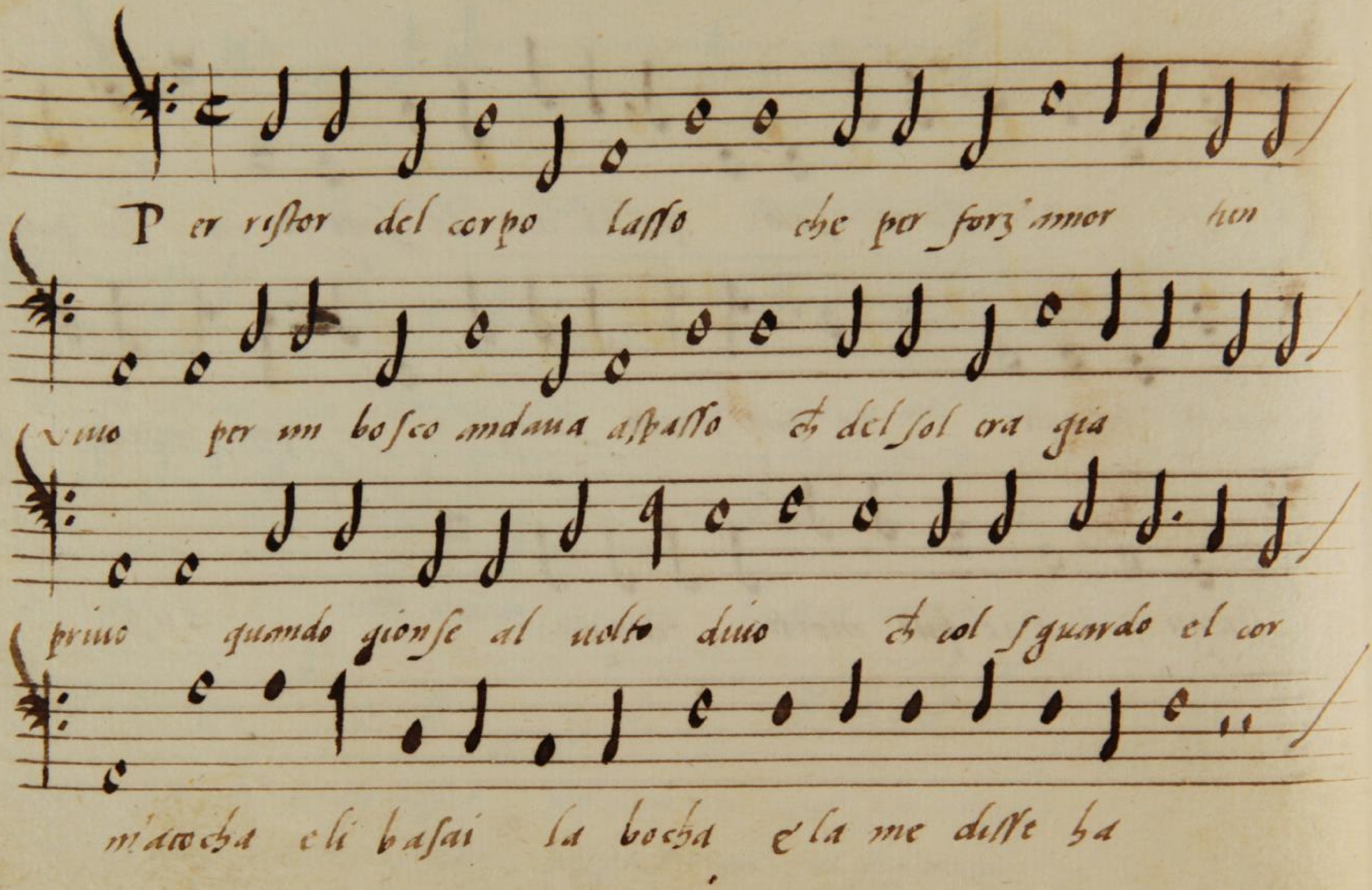

tal compagnia io ti faro io ti faro ſtentar ſul
buſo & ti faro ſtentar ſul buſo do marito me & ti fa
ro ſtentar ſul buſo do marito me


Le pur morto feragu piangete o belle put-
te chi sel ha gia compiaciute carezar nó in uol piu le pur mor-
to feragu le pur morto feragu le pur morto feragu

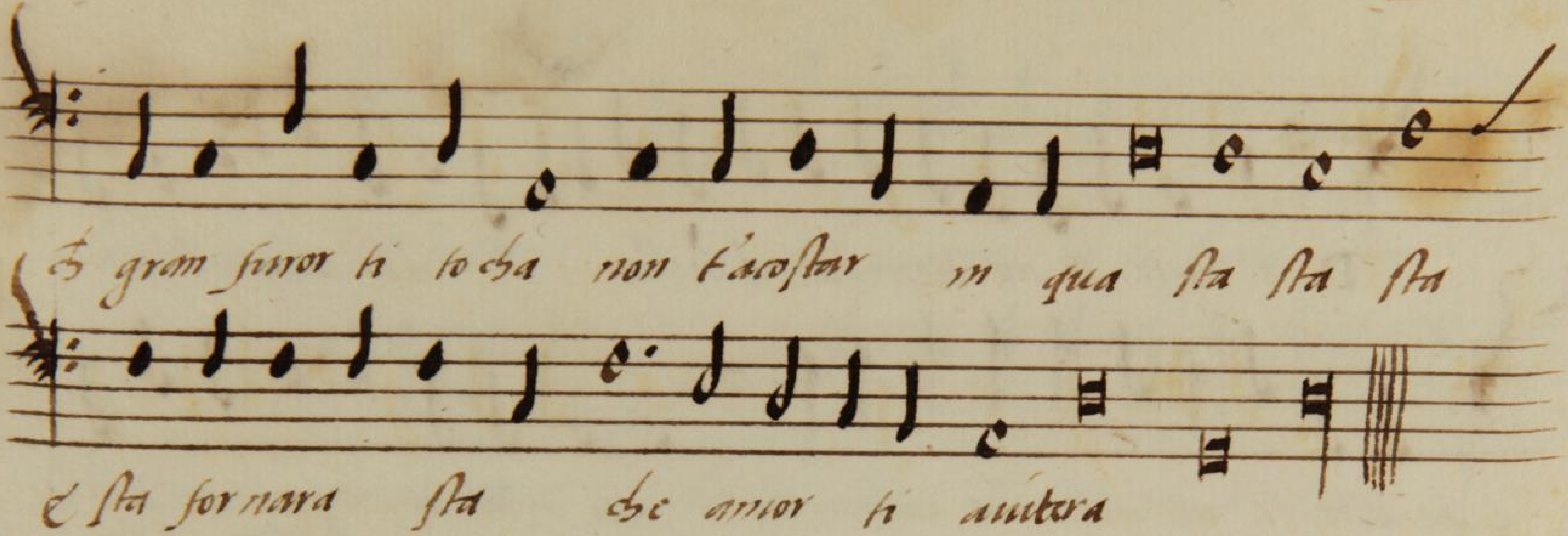
Vene gia di bergamasca per stantiar cum suo rizolo
li fu nota la sua tasca peggio fu che in figarolo

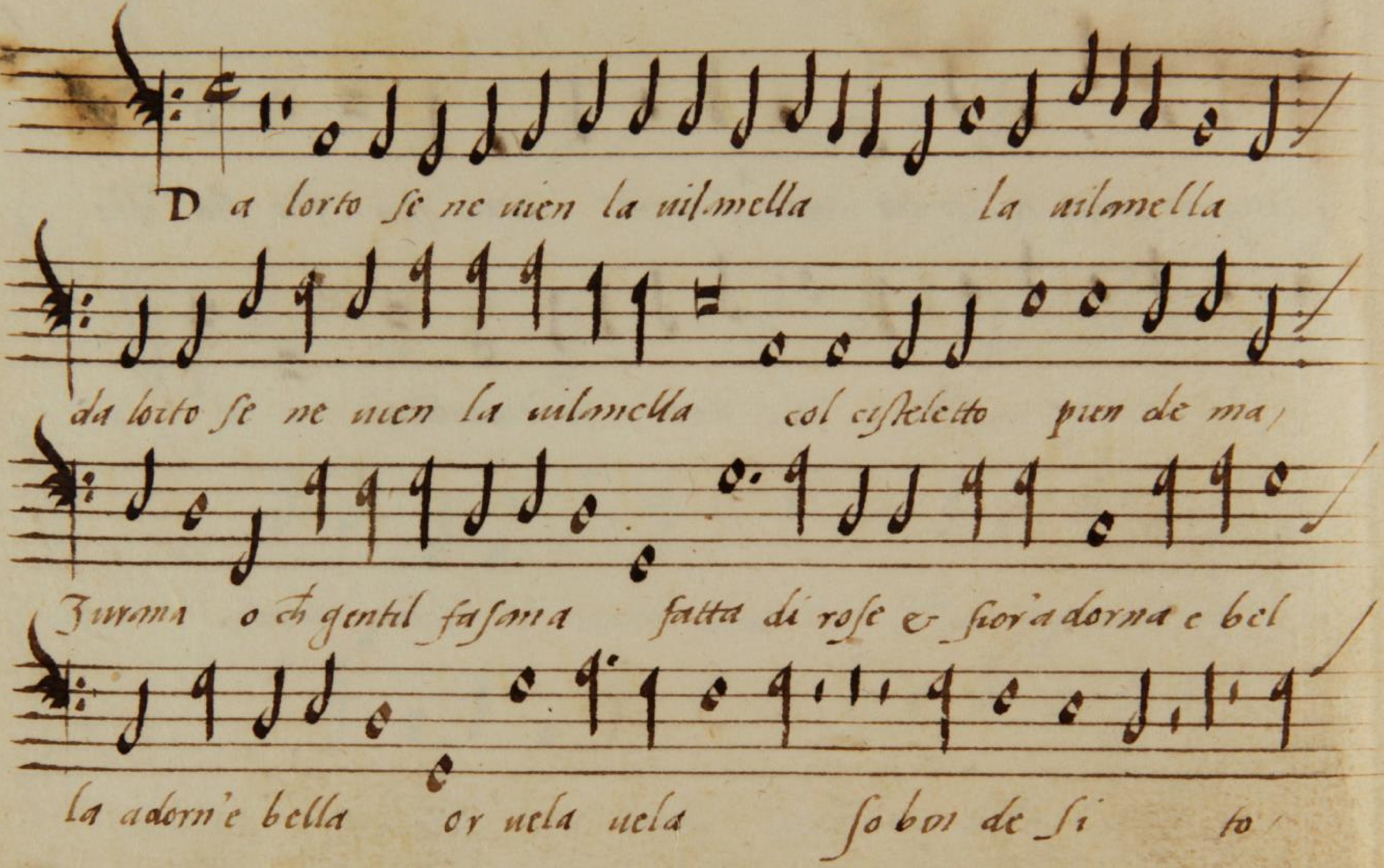
put-
pur mor-

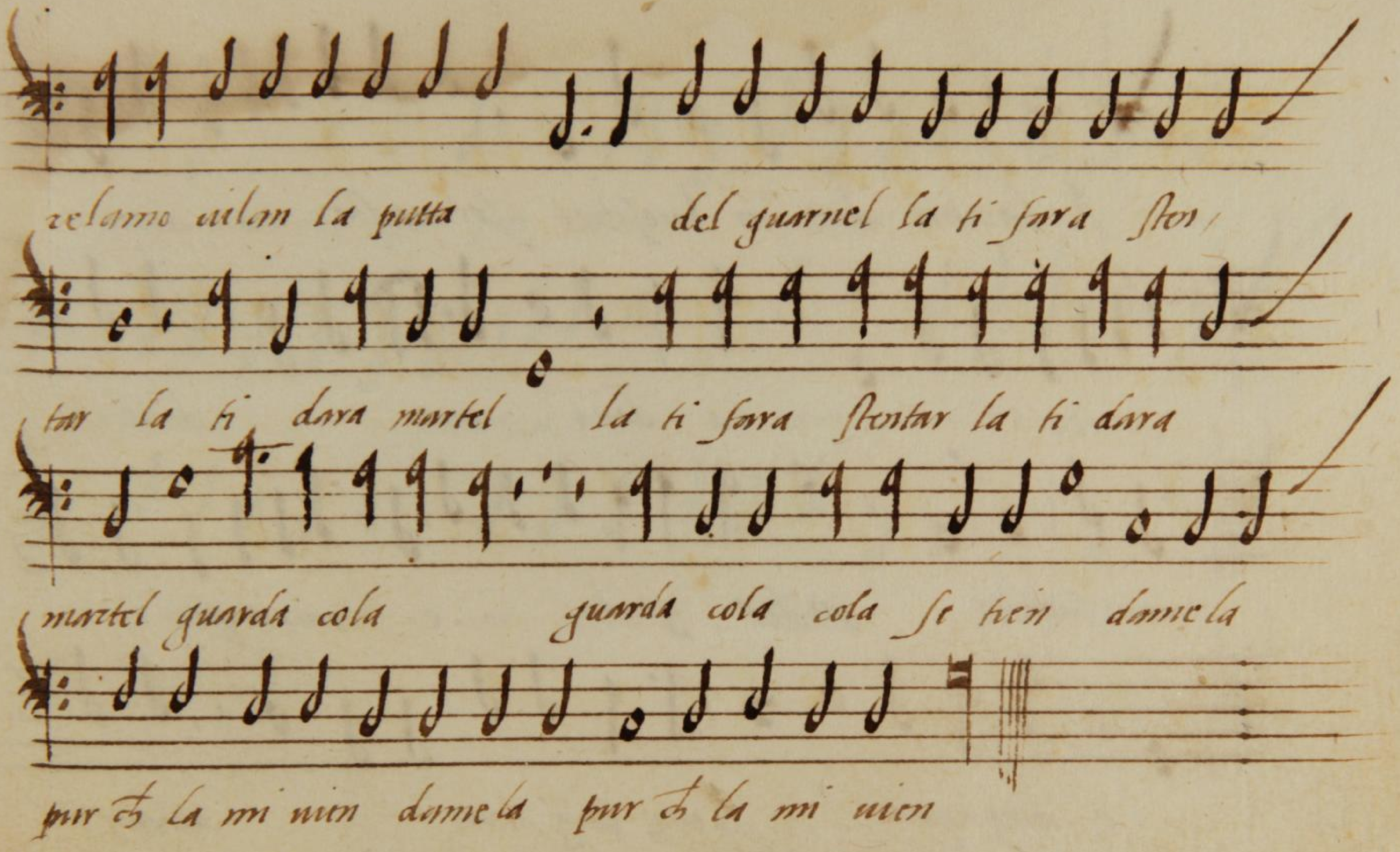

lui fu morto eſſendo ſolo per il dar de ſotto in ſu le pur
morto feragu le pur morto feragu le pur morto
feragu le pur morto feragu

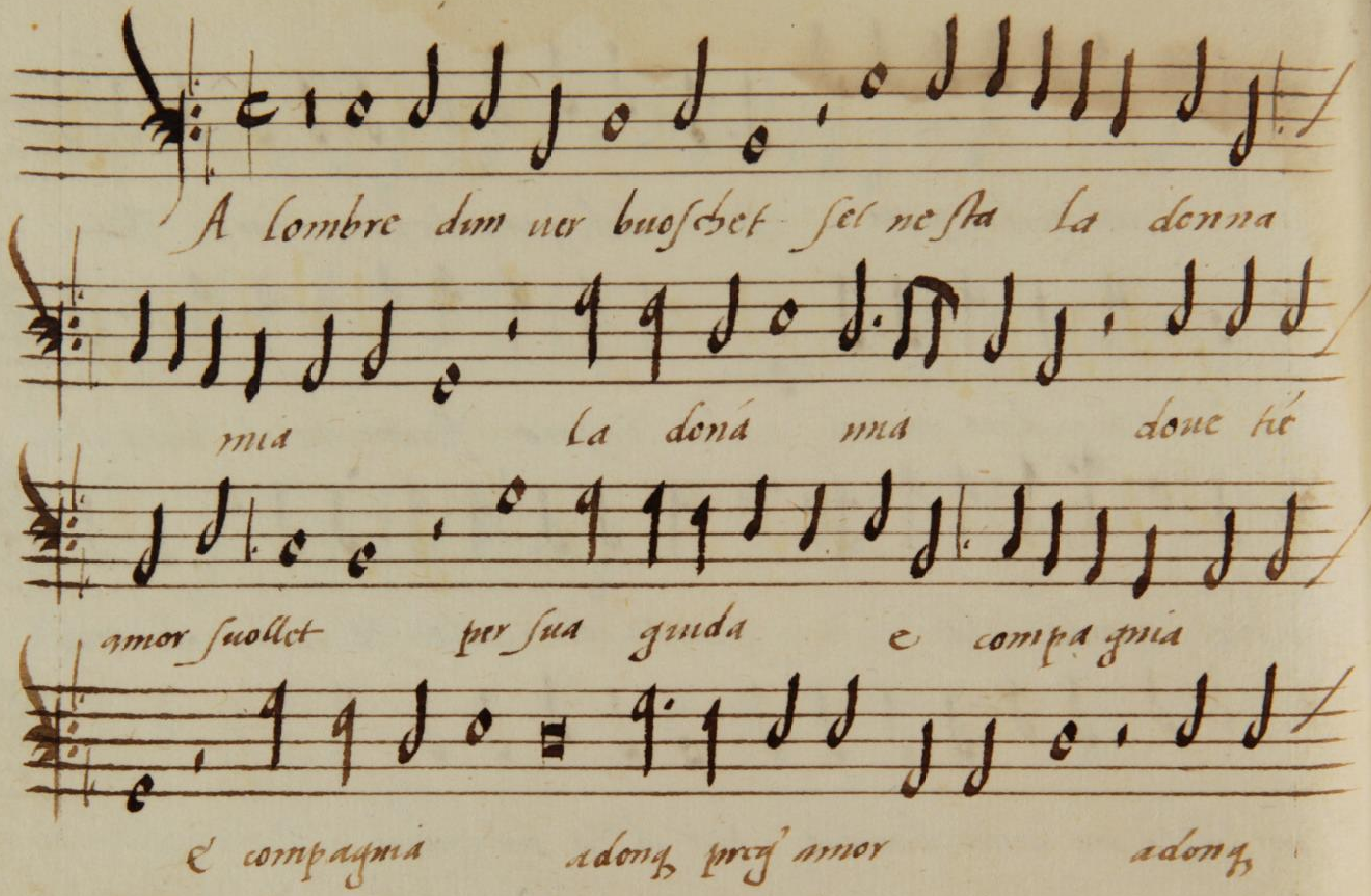

Per ristor del corpo lasso che per forz'amor hen
(vuto per un bosco andava a spasso ch del sol era gia
(primo quando gionse al volto divo ch col sguardo el cor
m'atocha e li basai la bocha e la me disse ha

hen
el cor

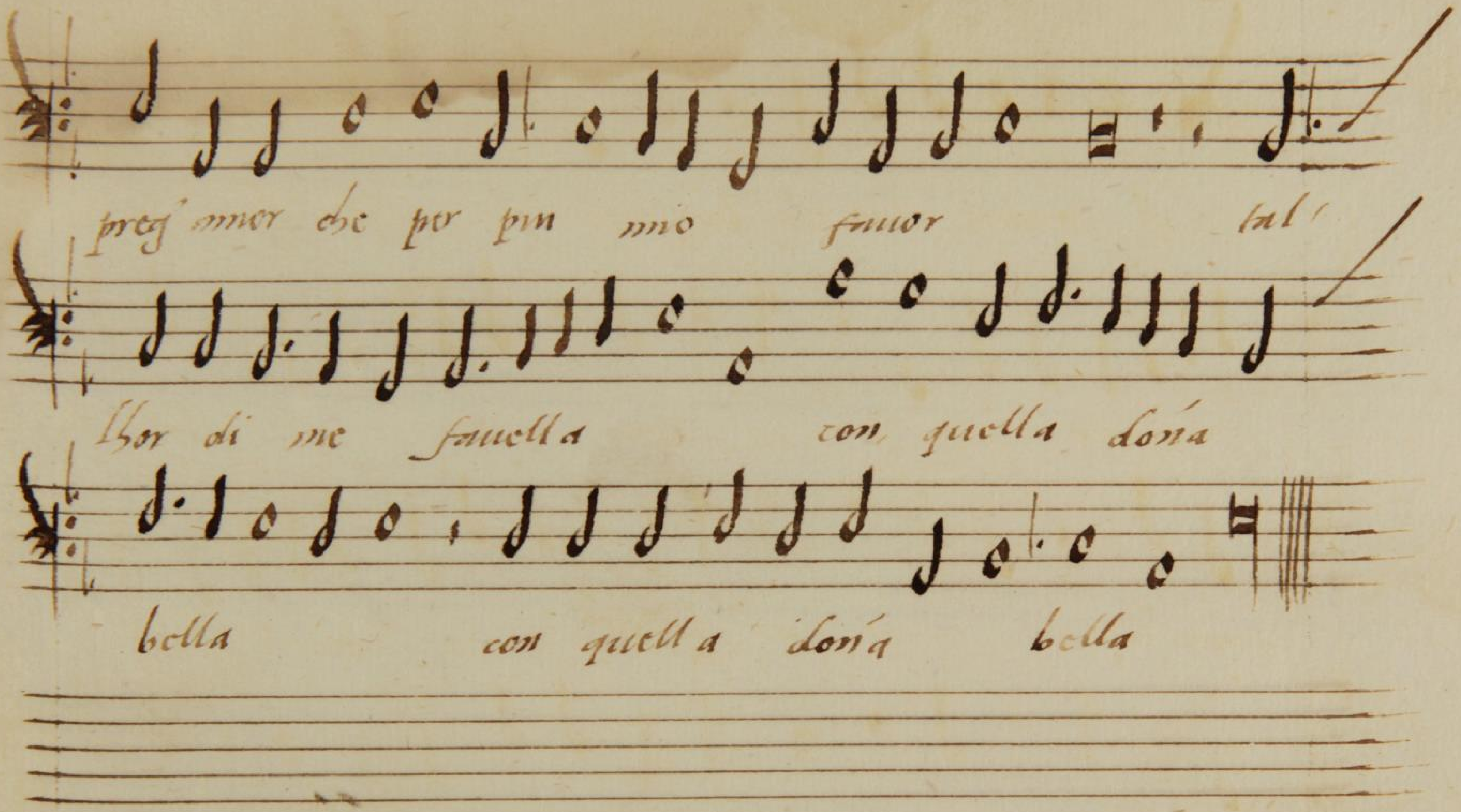

Ch gran furor ti tocha non t'acostar in qua sta sta sta
E sta fornara sta che amor ti aiutera

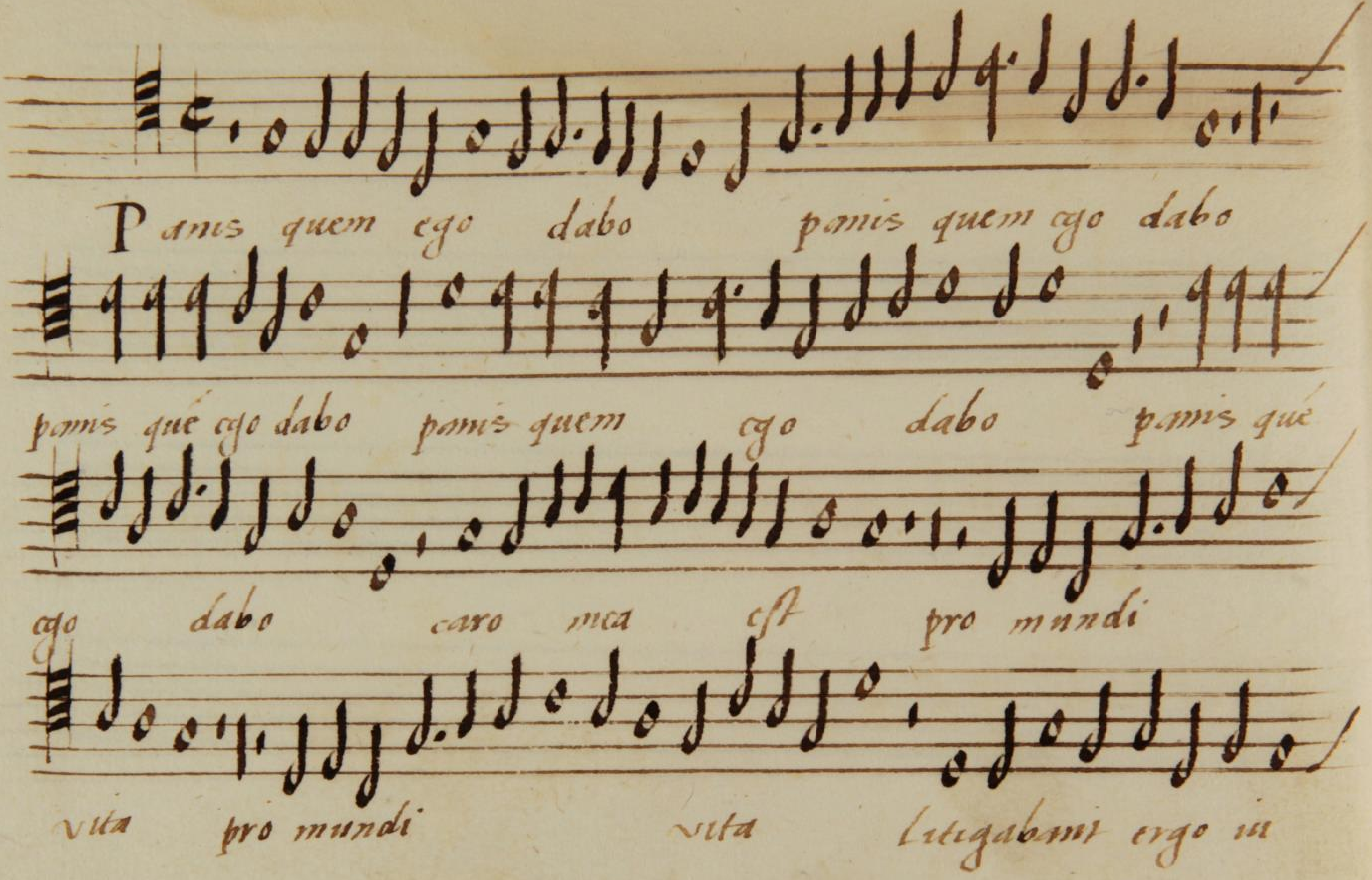

Da lorto se ne uien la uilanella la uilanella
da lorto se ne uien la uilanella col cistelletto pien de ma,
zurana o ch gentil fasana fatta di rose & fior'adorna e bel
la adorn'e bella or uela uela so boi de si to


relamo uilan la putta del guarnel la ti sara sten
tar la ti dara martel la ti sara stentar la ti dara
martel guarda cola guarda cola cola se tien damela
pur ch la mi uien damela pur ch la mi uien

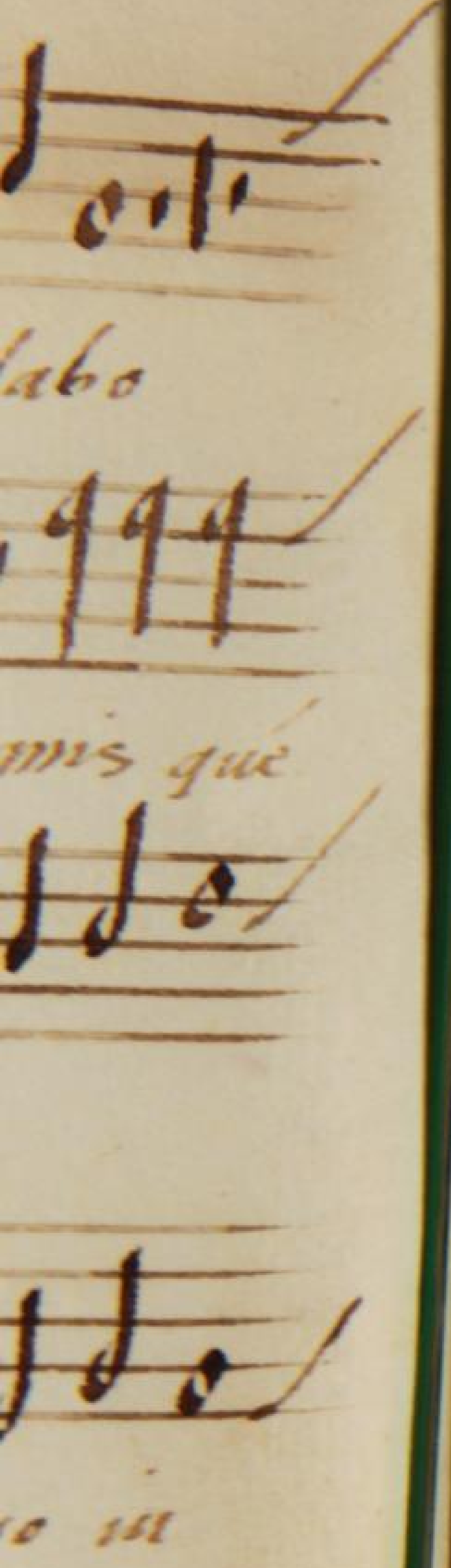

A lombre dun ver buoschet sel ne sta la donna
mia la doná mia doue tie
amor suollet per sua guida e compa gnia
e compagnia adonq preg amor adonq

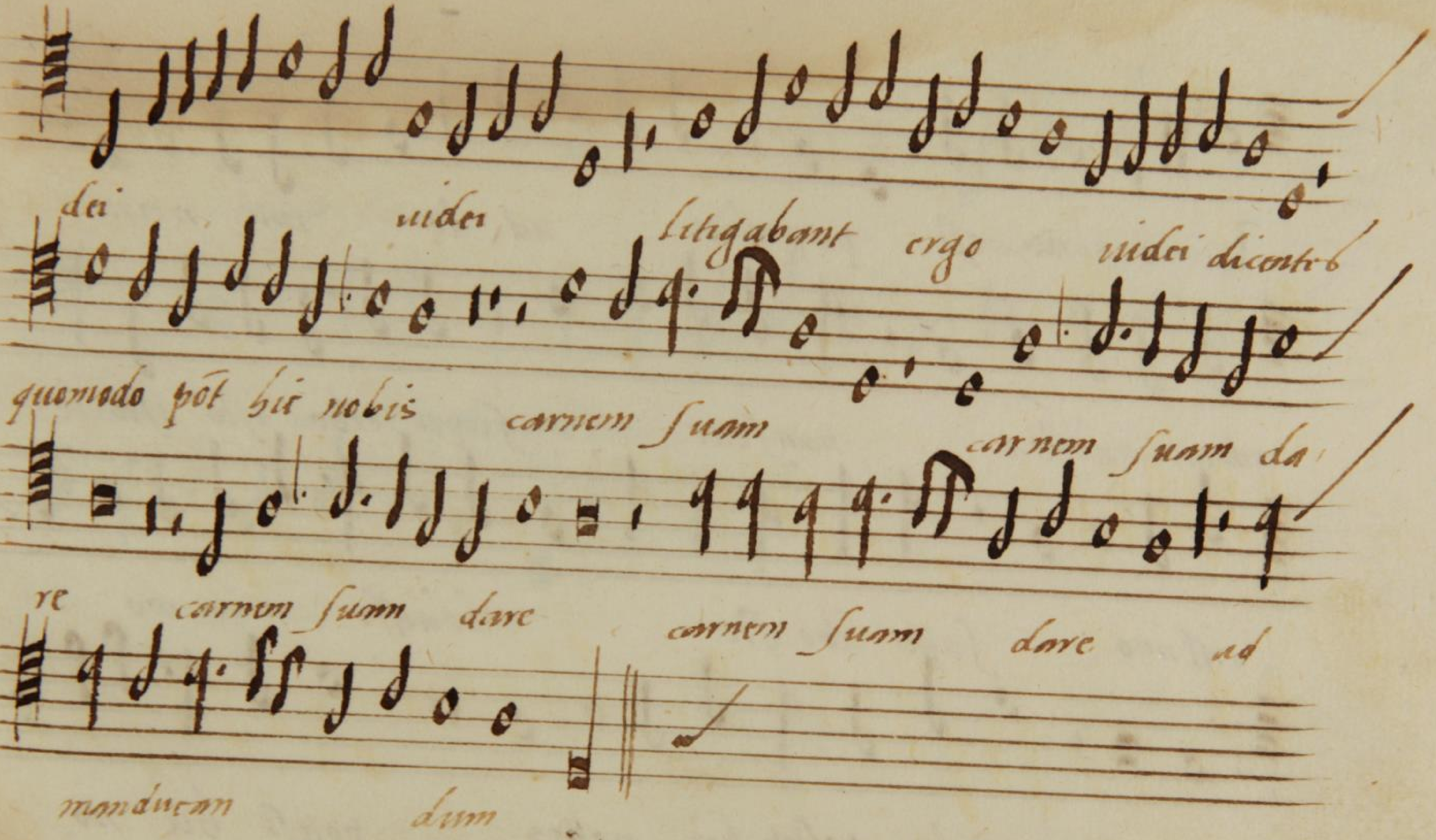
preg mu
lhor di
bella

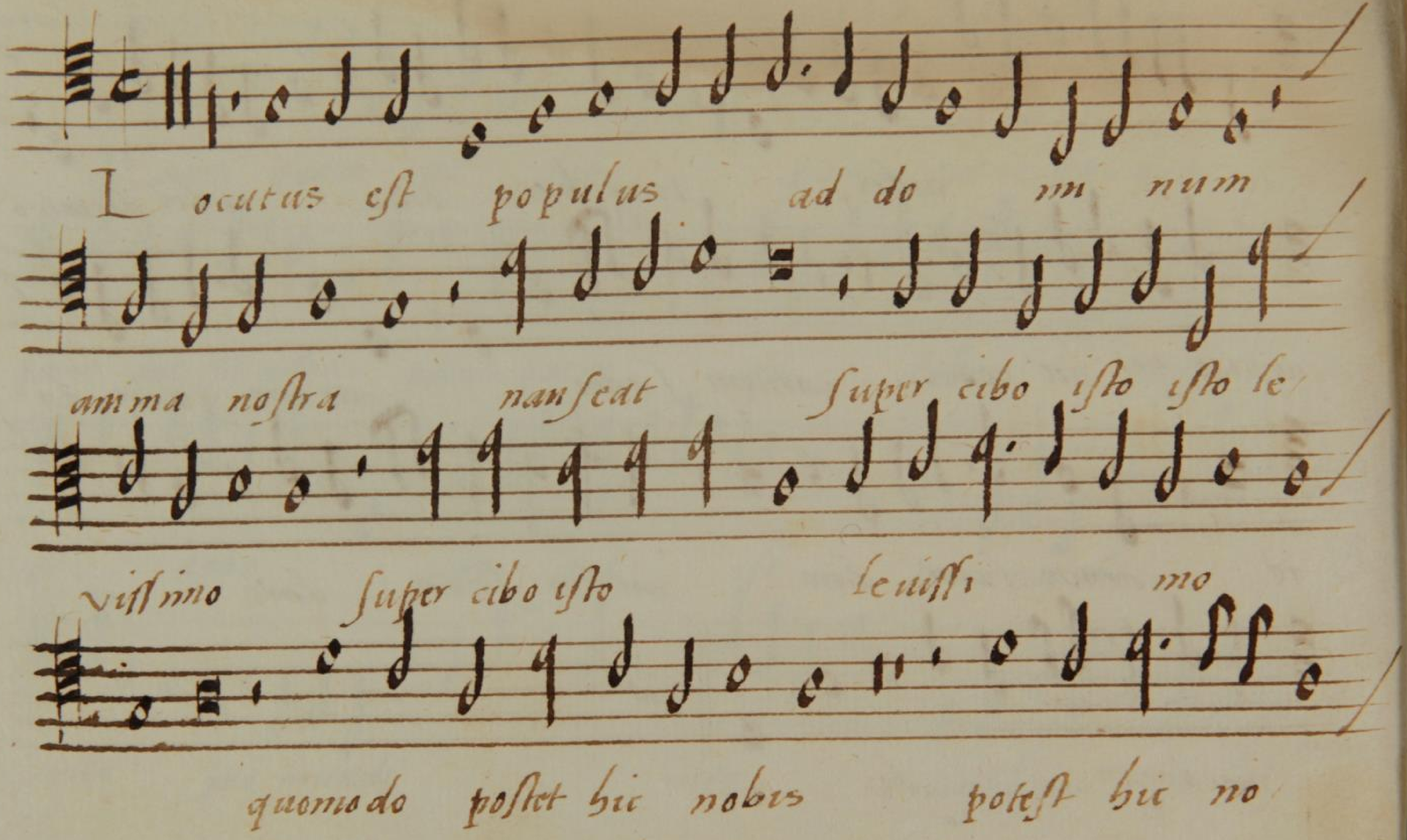

pregiomer che per piu mio fauor tal
lhor di me fauella con quella doña
bella con quella doña bella

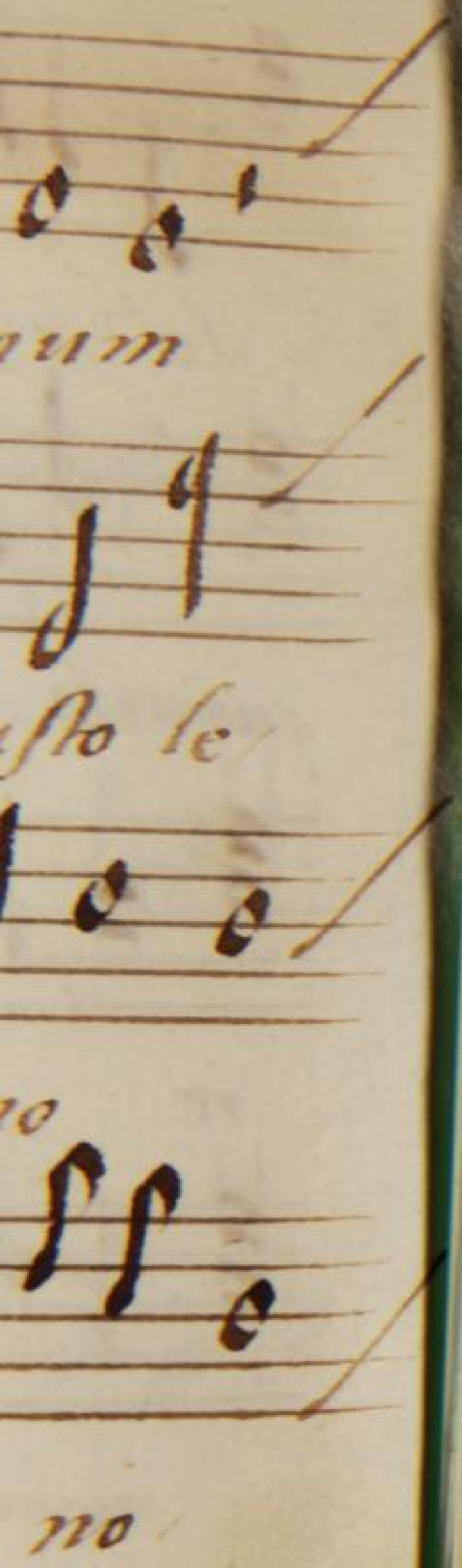

Panis quem ego dabo panis quem ego dabo
panis qué ego dabo panis quem ego dabo panis qué
ego dabo caro mea est pro mundi
vita pro mundi vita litigabant ergo in

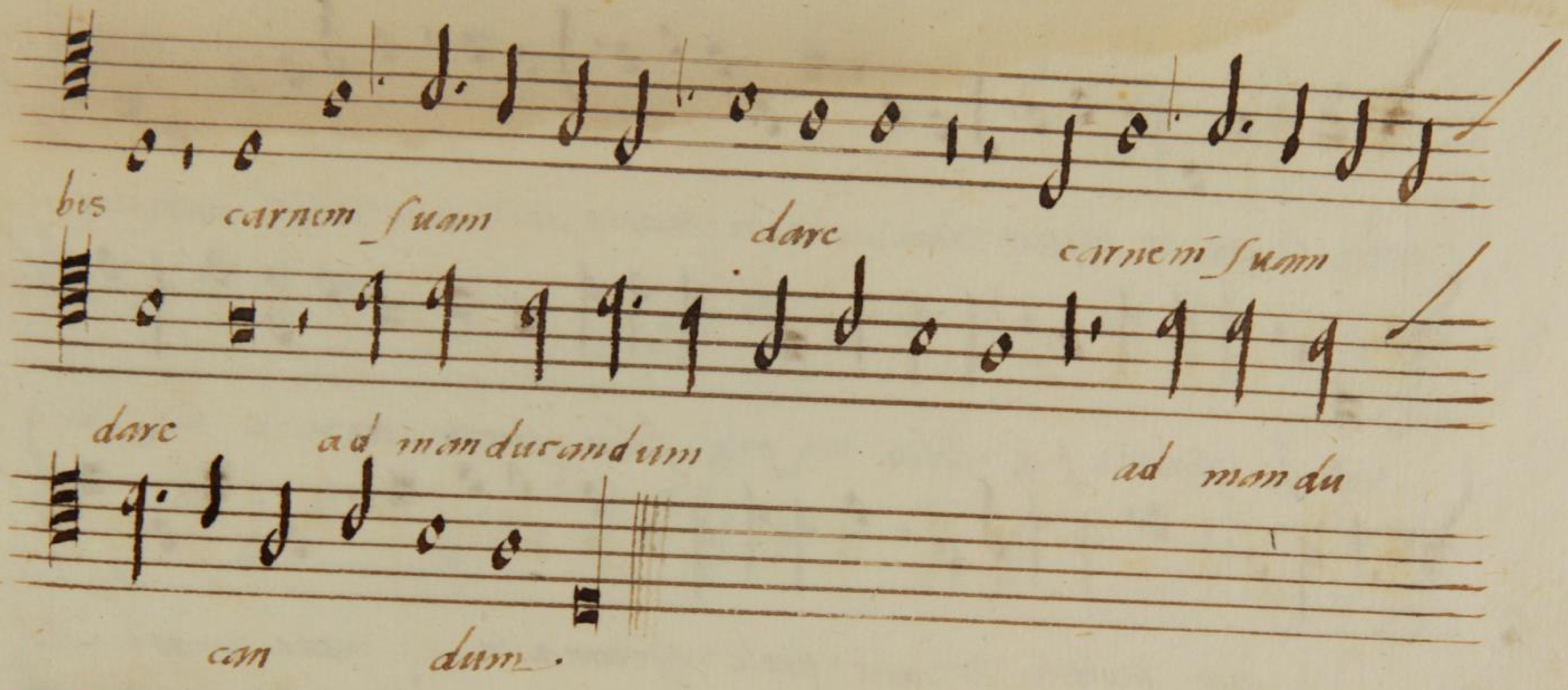
dei
quomodo po
re
manduc

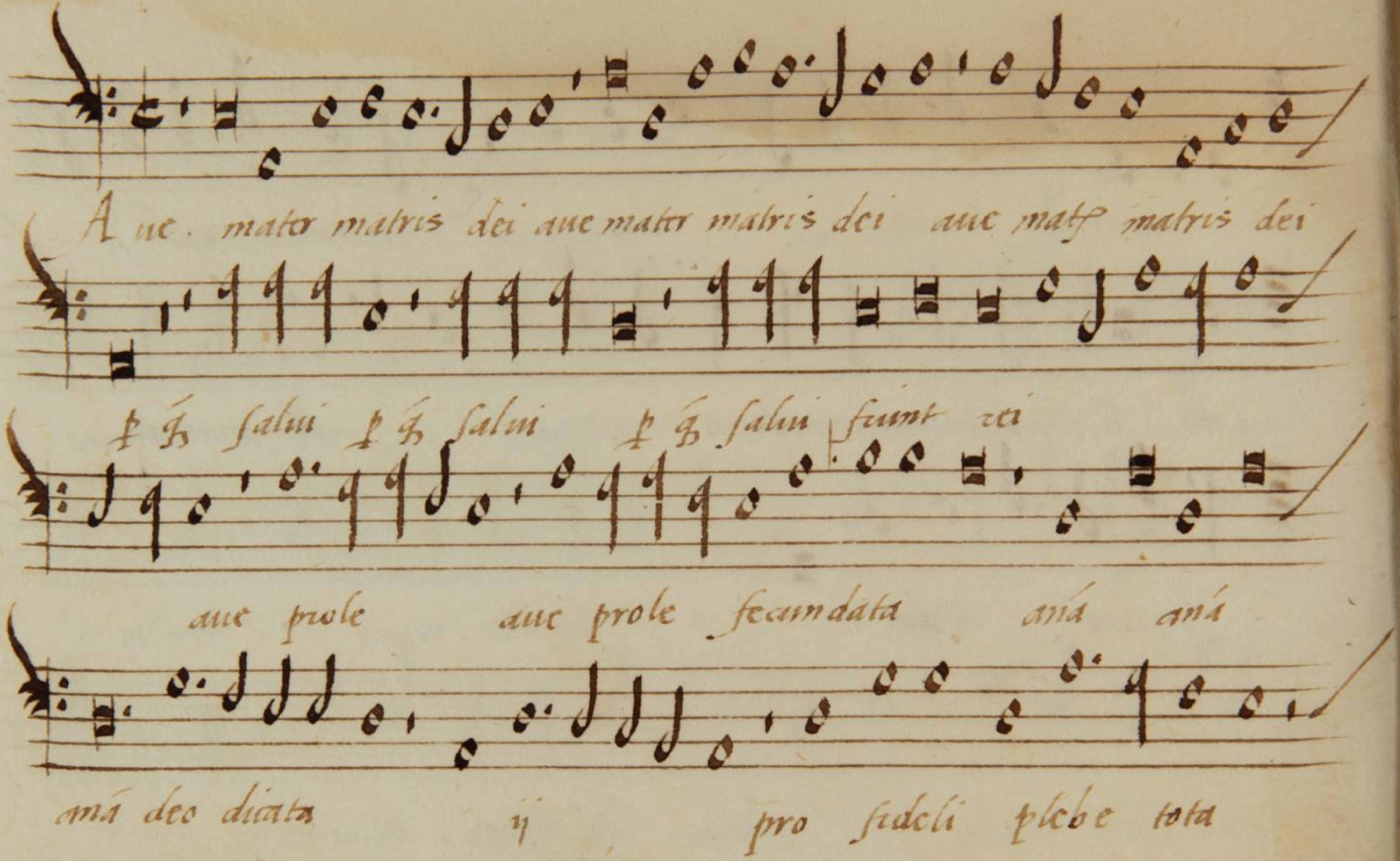

labo
mis que


dei
iudei
litigabant
ergo
iudei dicentes
quomodo pōt hic nobis
carnem suam
carnem suam da-
re
carnem suam
dare
carnem suam
dare
ad
manducan-
dum


Locutus eſt populus ad do mi num
anima noſtra nauſeat ſuper cibo iſto iſto le
viſſimo ſuper cibo iſto leuiſſi mo
quomodo poſſet hic nobis poteſt hic no


um
sto le
no
no

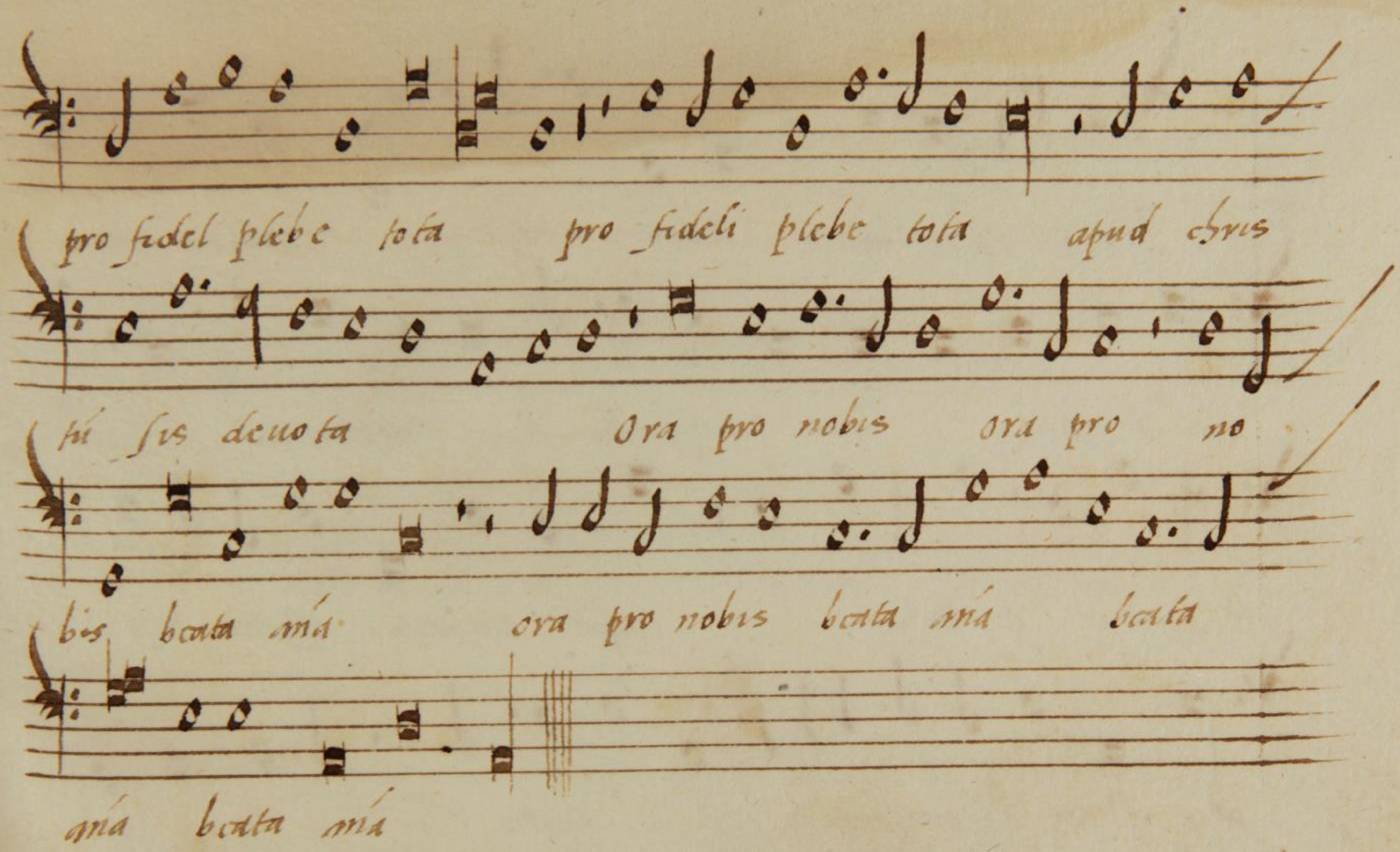

bis
carnem suam
dare
carnem suam
dare
ad manducandum
ad mandu
can
dum.

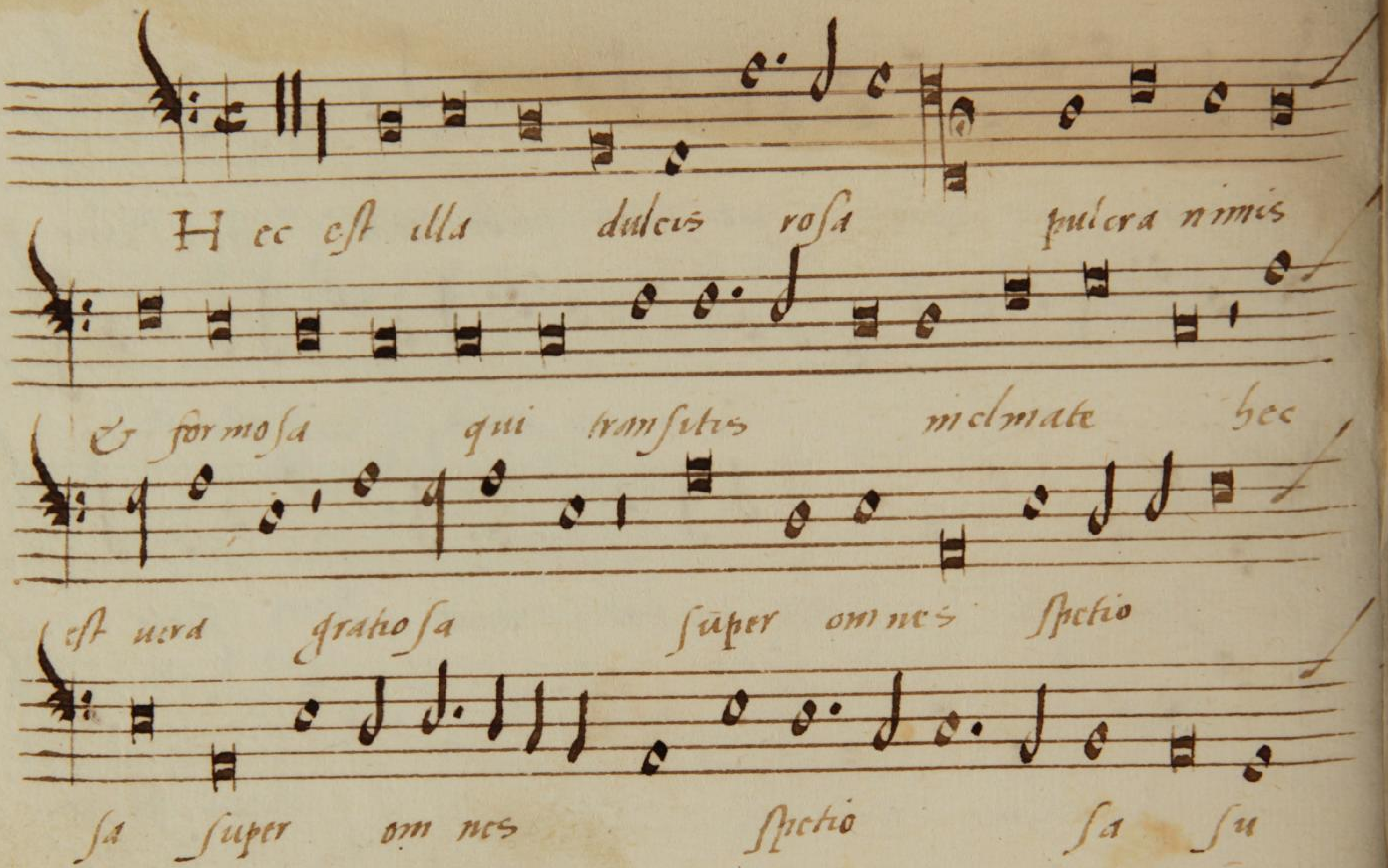

A ue. mater matris dei aue mater matris dei aue matr matris dei
ꝑ ꝗ salui ꝑ ꝗ salui ꝑ ꝗ salui fiunt rei
aue prole aue prole fecundata ana ana
ana deo dicata ij pro fideli plebe tota

pro fidel p
tu sis de
bis beata
ana beat

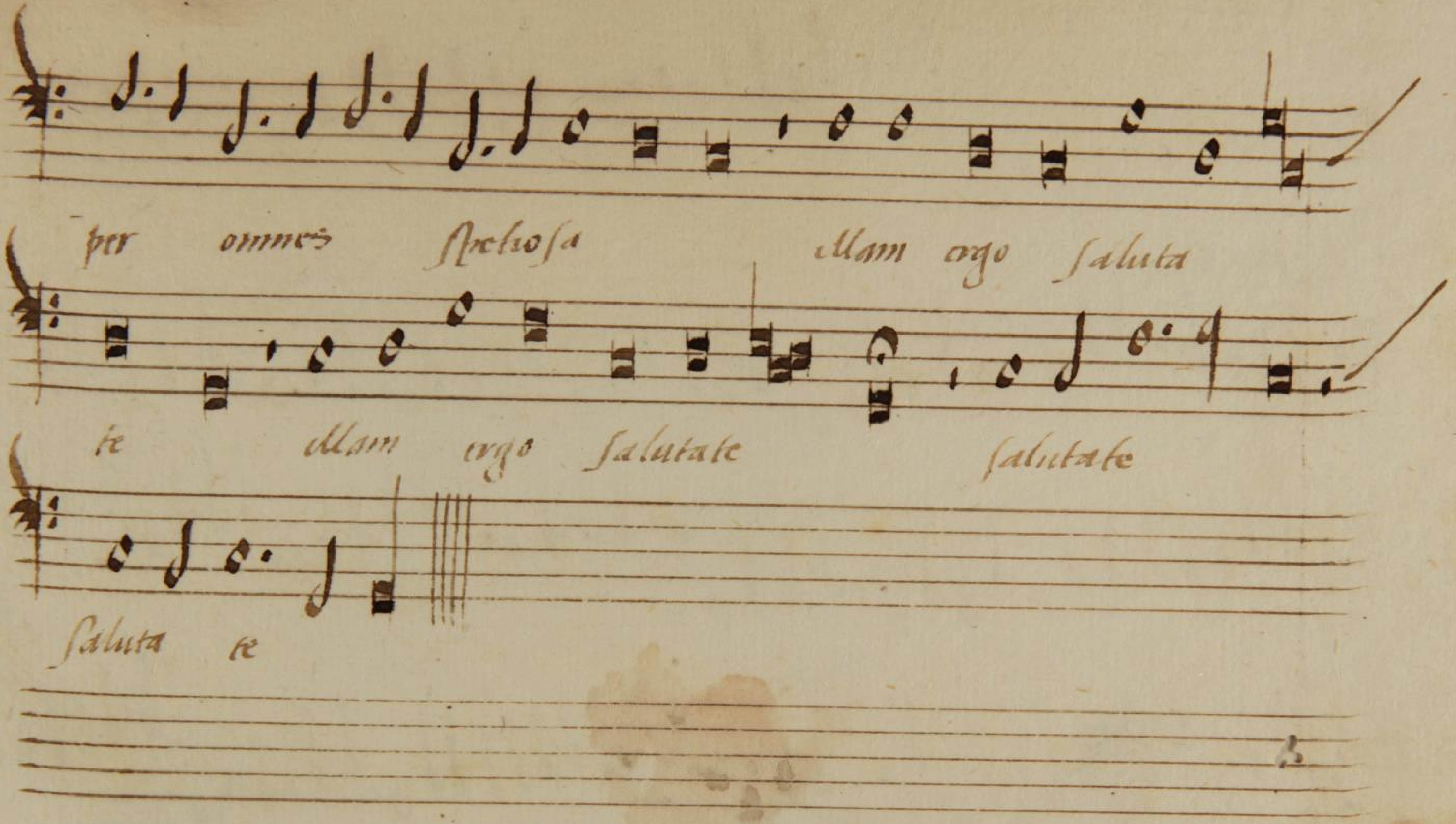
71

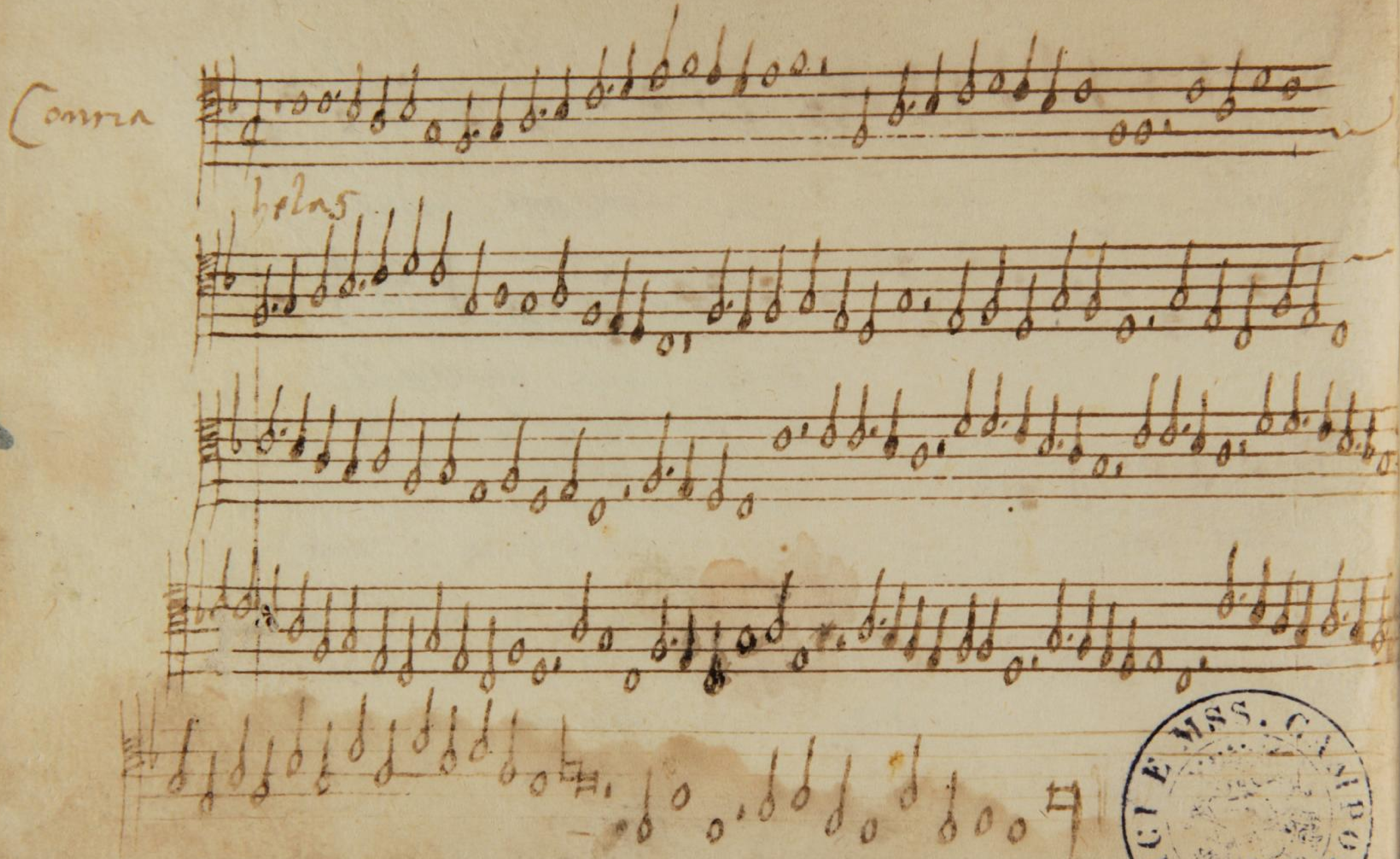
atris dei
mā
tota


pro fidel plebe tota pro fideli plebe tota apud chris
ti sis deuota Ora pro nobis ora pro no
bis beata mā ora pro nobis beata mā beata
mā beata mā


Hec eſt illa dulcis roſa pulcra nimis
& formoſa qui tranſitis inclinate hec
eſt uera gratioſa ſuper omnes ſpetio
ſa ſuper omnes ſpetio ſa ſu

per o
te
Saluta t


per omnes ſpetioſa illam ergo ſaluta
te illam ergo ſalutate ſalutate
ſaluta te



ICI E MSS. CAMPORI

DICI E MSS. CAMPORI

cc. I+72