Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
Mail b-este@beniculturali.it
Web http://estense.cedoc.mo.it

Mus.d.39

Francesca Caccini
Il primo libro delle musiche a una e due voci
Zanobi Pignoni, Firenze 1618

BIBLIOTECA PUBLICA PROVINCIAL

D 30

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
D.
39
MODENA

IL PRIMO LIBRO

DELLE MVSICHE
A VNA, E DVE VOCI.
DI FRANCESCA CACCINI;
NE' SIGNORINI.

DEDICATE

ALL'ILLVSTRISS. E REVERENDISSIMO

SIGNOR

CARDINALE
DE' MEDICI.



R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

In Firenze, Nella Stamperia di Zanobi Pignoni. 1618.
Con Licenzia de' Superiori.

ALL'ILLVSTRISS.MO ET REVERENDISS.MO
SIG. MIO PATRON COLENDISSIMO.
IL SIGNORE.
CARDINALE DE' MEDICI

Illustriß. & Reuerendiß. Sig. mio Patron Colendiß.

SE io aueßi potuto con altro mezzo dimoßtrare a V. S. Illußtrißima la grandezza de' miei oblighi, o l'affetto della mia deuozione, io non aurei ardito di publicare ßotto il ßuo nome le preßenti mußiche, conoßcendo quanto elle ßiano inferiori alla ißquißitezza del gußto di queßto ßecolo, e alla profeßßione della mia obligatißima ßeruitù. Ma poi che le mie forze più oltre non poßßono, reßti V. S. Illußtrißima ßeruita di gradirle, come contraßßegno del molto ch'io vorrei, e che io confeßßo di eßßer tenuta alla infinita bontà di V. S. Illußtrißima, la quale io ßupplico con ogni maggiore vmiltà a ßeguitare di protegermi con l'aura della ßua grazia, e della ßua autorità, affinche doue in me mancano virtù, e valore, io ßia da quelle ßoßtenuta, e illußtrata, per comparire al mondo ßerua non affatto indegna della Serenißima Caßa. Reßto pregando la Maeßtà diuina per la continuata felicità di V. S. Illußtrißima, e vmilißimamente me le inchino, e bacio la veßte. Di Firenze il dì 16. Agoßto 1618.

Di V. S. Illußtrißima, e Reuerendißima

Umilißima, e obligatißima ßeruà

Franceßca Caccini ne' Signorini.



HI e costei che qual Sorgente Aurora i passi

muo ne à par del So le eletta bella Come la luna e

qual s'a spet ta Schiera d'armati eroi trom ba so-

nora Schiera d'armati E roi trom-

ba Sonora.
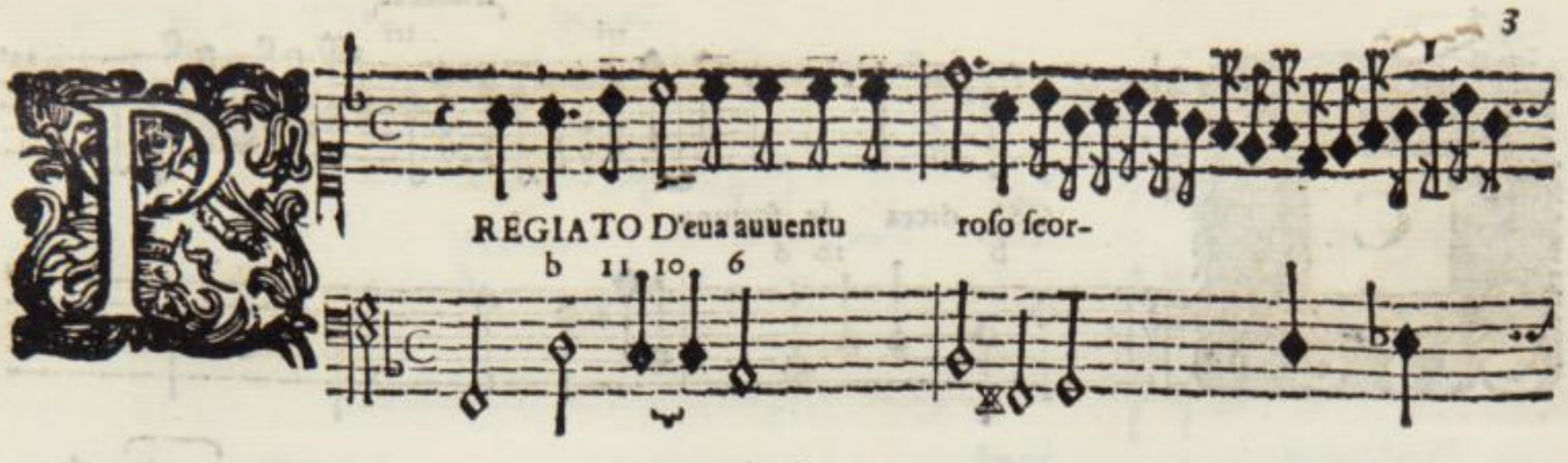
QVESTA e colei, che'l Cielo ar d'e inna-

mora e con vn de begl'iocchi il Cor Saetta d'Iddio magion foura quei

mon ti eretta Santi ch'ancor l'eternitade o-

nora ch'ancor l'eterni-

tade onora.


REGIATO D'eua auuentu roſo ſcor-
no dell'Angel nò Se con diuer ſa
Sor te ei te men bell'il Cielo Ella l'ha adorno
ei fe men bel lo il Cielo ella l'ha adorno.

C

tri tri

OSI dicea la fortuna·

tri tri

ta Corte di Paradiſo in quel feli ce gior no

tri

ch'ell'aperſe à Maria l'eccel ſe porte ch'ell'aper-

tri tri

ſe à Maria l'ec cel

ſe Porte.

HE Fai mi ſero Co re Ecco ch'in Croce

ſpiega'l tuo Dio le ſanguinoſe braccia, e l'empio luſinghier che

ſe ti nuo ce mi ſero ancor t'in ueſca miſero ancor t'in ueſ-

ca ancor t'allaccia miſero ancor t'in ueſca ancor

t'al laccia .

tri

ENTI l'ira del Ciel che pen'atroce al tuo fallir grauiſ

b b 6

ſimo minaccia, Che fai laſſo? che fai Vanne velo ce

10 11 10 10 6

piang'il tuo fallo piang'il tuo fallo, e'l ſacro tron co ab braccia

11 10 10 11 10

piang'il tuo fallo e'l ſacro tron co ab-

6 6

braccia.
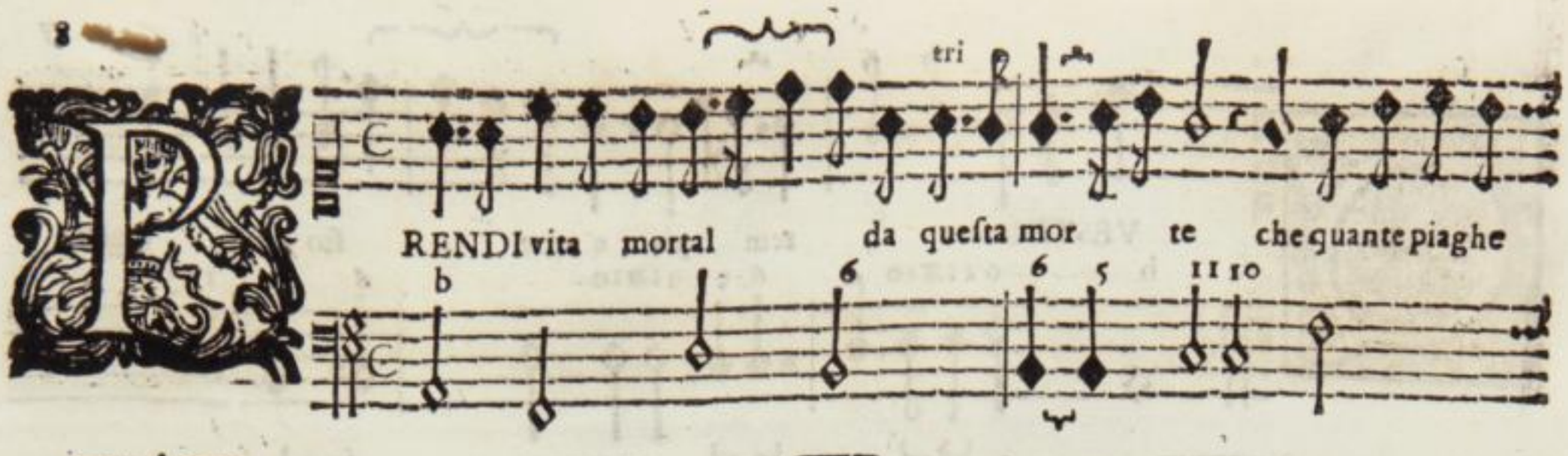
10 10 11 10
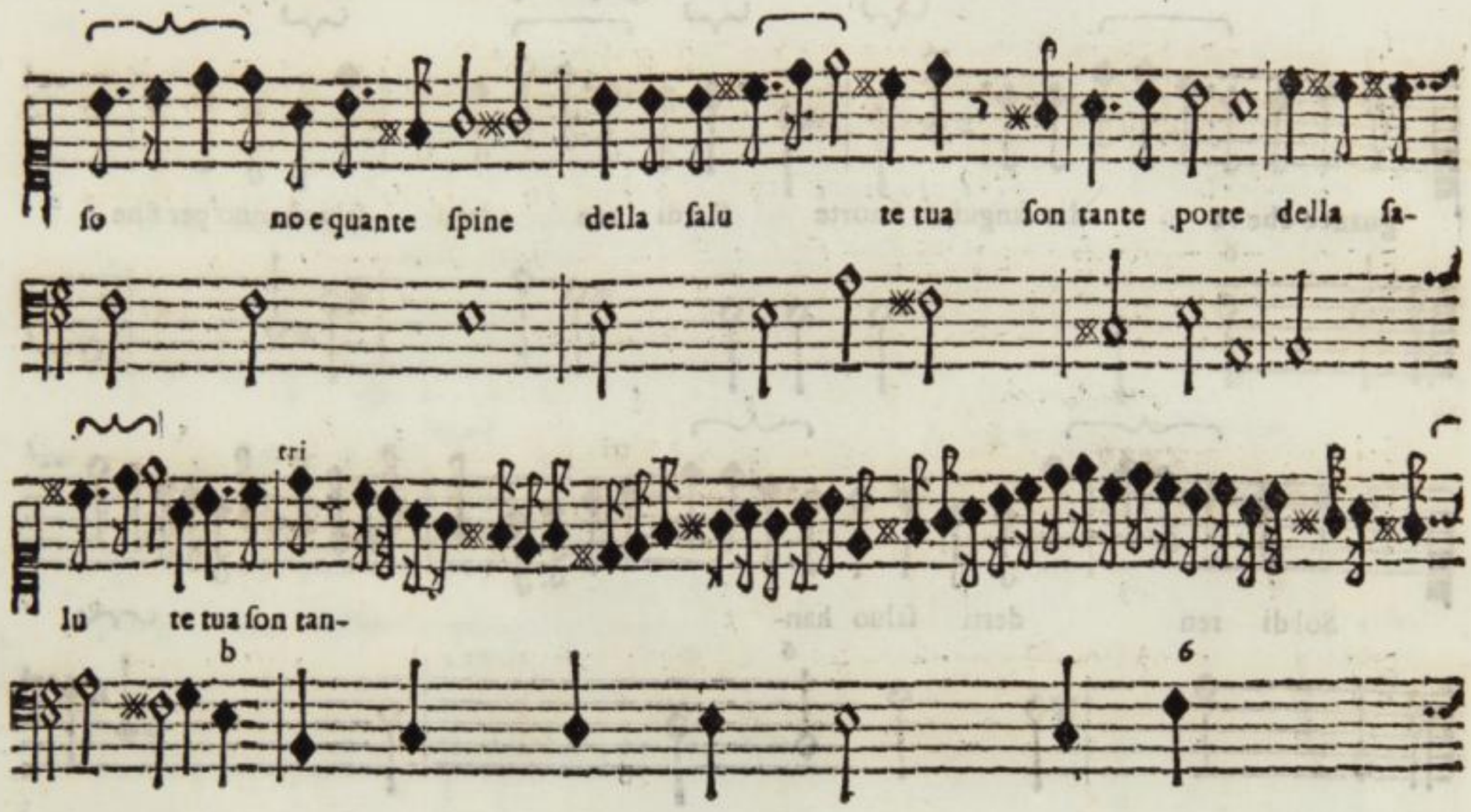
VESTE lacere tem pie e que sto crine Queſte

guance che ve di e ſangui,e ſmorte Sol di ren derti ſaluo hanno per fine

Sol di ren derti ſaluo han- tri

no per fine.


tri
RENDI vita mortal da queſta mor te che quante piaghe


ſo no e quante ſpine della ſalu te tua ſon tante porte della ſa-
tri
lu te tua ſon tan-
te porte.

tri

A RDO in felice, e paleſar non tento à chi l'alma mi

ſtrugge il foco mio Ben ſi legge nel vol to il mio tormento e l'affanno del cor

narra il deſio Se talor par lo il fulminar pauento di quel

guardo crudel che mi ferio che quanto ar d'il mio cor quan to ſoſpira

tanto teme di lui l'orgoglio, e l'ira

D ELL'aſpre pene mie nunzij dolen ti Alla bella mia

morte in uio ſo ſpiri Ma che prò ſe per l'aria'l par

de venti ſen van no i meſſag-

gier de miei mar ti ri amari ſſime lacrime eo centi

ſpargo per far pales' i miei deſiri Ma nulla gio ua el pianto mio

non vede, o per altra cagion na-

to lo crede.

Terza Parte.

ALOR lun gi da lei ſoaue ſpeme l'a nima

mi luſin ga e fal la au

da ce, che pria ch'io m'au uicini all'or e-

ſtre me al bell'Idolo mio diman di pace Coſi

voci e lamenti accol go in ſieme per l'incen dio ſco-

pr'r che ſi mi ſface, ma po ſcia paleſand' il mio dolore reſta

ghiaccio la lin gua, e fiamma il core.

Quarta parte

SOVENTE innanzi alla crudele, e bella tutto

gelido vo tutto tremante, e loquace tacer mu ta fauel-

la chieggion dol ce pietade al bel

ſembiante Ma per fiero tenor del la mia ſtel-

tri

la non sa scoprim'il mio languire aman te co pale-

tui

far nell'a'm'accol to interrot to parlar

tri

pal lido volto.

Quinta Parte

tri

LIETA nouel la a nuouo so le intorno

Volgo lo sguardo innamora to, e'l piede douunque si rag-

tri

gira o fa fog giorno Seguir le va ghe

pian te ognor mi vede Seco

paſſo la notte, e ſe co il giorno nè pe-

rò del mio fo co ella s'auuede

e permia du ra irrepara bil ſorte d'uc-

cidermi non sà chi mi dà morte.

CARE ſtelle d'amor come ſote te le vo ſtre in
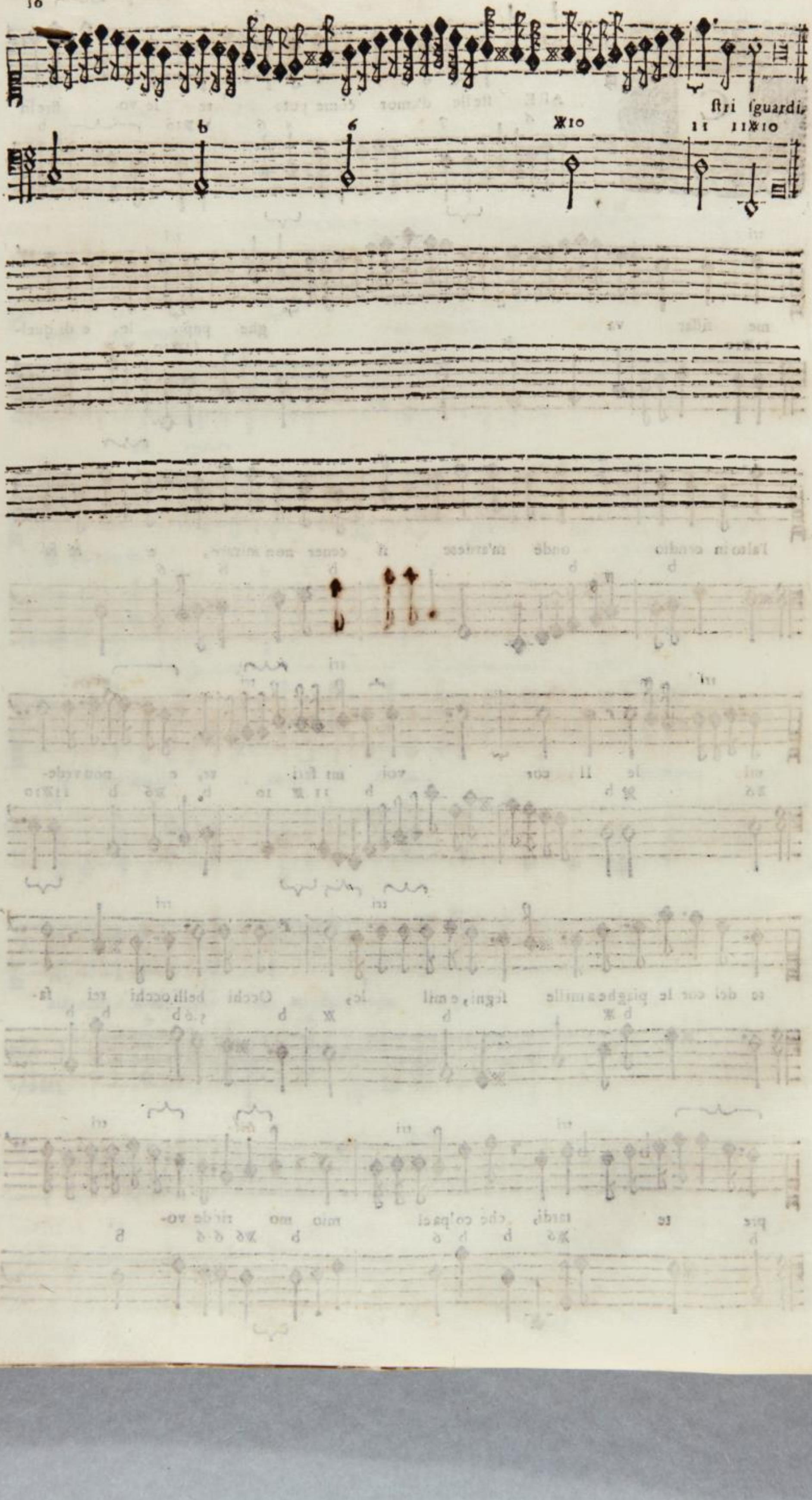
me fiſſar va ghe pupille, e di quel-

l'alto in cendio onde m'ardete il cener non mirare, e le fa-

uil le Il cor voi mi feri te, e non vede-

te del cor le piaghe a mille ſegni, e mil le, Occhi belli occhi rei ſa-

pre te tardi, che col pa el mio mo rir de vo-


ſtri ſguardi
b
6
X10
11
11X10

ARIA dol ce Maria, no me ſoa ue tanto

che'n pronunziar ti s'impara di Core Nome ſacra to, e

Santo che'l cor m'infiam mi di cele ſte amore Maria mai sẽpr'io

can to

Nepuò la lingua mia più felice paro la

Trarmi dal ſen già mai che dir, che dir Maria nome ch'ogni do-

tri

lor tempra, e conſola, voce tranquilla ch'ogni affan no acqueta ch'ogni

11.10

tri

cor fà ſereno ch'ogni cor fà ſeren', o gn'al ma lieta, ch'ogni

tri

cor fa ſereno, Ch'ogni cor fà ſereno ogn'al-

ma lieta.

EL Camminoaſpro, & cr to di queſta val le della

mortal vi ta ſoccor ri ſoccor rial popol tuo

por gli liaita, Tu Duce tu Pa-

ſtore vmil Gualberto tu ci hai del paradiſo il Calle aper-

to ma ſe tua ſan ta man non ci ſoſtiene

cadrem mi ſeri no i cadrem miſeri no i

tri tri

E ſe co'preghi tuo i non c'impetri pietà dal ſommo be-

tri

ne e ſe co' preghi tuo i non c'impe tri pietà non c'impe-

tri

tri pietà

tri

dal ſom mo bene.

PIETA merce de ai ta A queſt'alme do-

len ti, ò amici, ò paren ti, che'l ſol gode te

della mor tal vita Ecco mor te ch'ardita, Su-

perba, ineſorabile ſpieta ta già vi minaccia già vi minaccia

ſerma ta, pietade, pietade, Ohime dà noi bper ch'altri vn

gior no abbia pietà abbia pietà divo-

.S. tri

i per ch'altri vn gior no abbia pietà ab bia pietà

.S. b

b di vo i.

tri

Madrigale

ERMA Signo re arre sta la terribil senten-

za la sentenza immutabil', e

tri tri tri

seuera deh non voler ij ch'io pe ra senza far ij

peniten E senza ch'io ti chieg gia ,e

senza ch'io ti chieg gia vmil per dono A te signor

mi do no A te deuo to al fin con sa-

cro il Core piango pian go il mio

lungo er ro re Mercede ò Dio ij il

tuo giudi zio eter no A se michia mi, a se michia mi,e

tol ga'l cru do Infer no mercede ò Dio ij

il tuo giudizio eter no à ſe mi chia mi a

ſe mi chia mi,e tol ga'l

crudo in ferno.

Aria. Parte Prima.

ECCO ch'io ver ſo il ſangue Ecco ch'à mor t'io vegno

placa Iſdrael lo ſdegno, già ved'in Croce il tuo Signo re eſangue popol co-

tanto amato popol cotanto ingrato, riſpon di riſpon di ò popol

tri tri

mio in che t'offesi mai, che t'ho fat t'Io?

Parte Seconda

OHIME, che per tuo bene armando il braccio inuitto l'empie Città d'E-

tri

gitto con pia ghe flagellai d'orribil pene. Tù m'impiaghi le membra

ne di ciò ti rimembra. Rispon di rispon di

tri tri

O popol mio in che t'offesi mai che t'ho fat t'Io?

E da ſeruaggio acerbo traſſi fuor di periglio, e dẽtro al mar ver-

miglio per te ſommerſi faraon ſuperbo tù mi dai per merce

tri

de in preda à chi mi chiede riſpon di riſpon di O popol

tri tri

mio in che t'offeſi mai che t'hò fat t'lo?



tri

Al pur che per tuo ſcampo del ma reaperſi l'onde, e ſi

tri

curo alle ſponde ti traſſi fuor del tempeſtoſo Campo. Tù perch'io venga

tri

meno mapri col fer ro il ſeno riſpon di riſpon-

tri

tri

di ò popol mio in che t'offeſi mai che t'ho fatt' Io?

IN Colonna di foco per la deſerta via in nan-

zi a te men già del bel Carro immortal ſegnan do il loco. Tù dẽtro inique

porte m'hai guidato alla mor te riſpon di riſpon-

di O popol mio In che t'offeſi mai che t'hò fat t'Ioſ

EH chi già mai potrà Ver gine bel la

Cantar tua lode a tua gran dezza egua le

cantar tua lo de à tua grandez

za eguale. Se Regina del Ciel spo-

sa nouel la In te discende, e fas-

s'Iddio mor tale In te discen d'è fas-

s'iddio mor tale. Deh solo il pian to sia la

tri tri

mia fa uel la Il si

lenzio la trom b'al ta immortale,

Il filenzio la trom b'al-

ta immortale. Cosi puote vmil Cor loda re à pie-

no Chi congiunge la ter

r'al Ciel fereno, Chi congiunge la ter r'al Ciel

fereno.

Aria ſopra la Romaneſca

VBE gentil, che di lucente velo Cuopri'l

Re della gloria o d'il tuo vanto. Cuopr'il Re della glo-

ria o d'il tuo vanto Tu ren di raggi al ſole

il ſo leal Cielo. E deglian geli

23

tri tri tri

fai più dol c'il can-

to e deglian geli fai

tri

più dol ce'il canto.

Ahi che te non produſſe il cal d'oil

tri

gielo ma i concen ti ſoſpir l'ama ro

tri tri

pianto mai cocen ti ſoſpir l'ama ro pian to

tri

di quei che rimirar nel lie to giorno

tri tri tri tri tri

fare il Re delle ſtelle al Ciel ritor-

tri tri

no fare il Re delle ſtelle al Ciel

ritorno.

O mi distrug go, & ar tri do ne

O mi di strug go, & ar do

trouo al mio dolor confor to, e

ne trouo al mio dolor conforto

con

tri

pa ce e pace, ch' vn sol pie-

for to, e pace, ch'vn sol pie-

toso sguardo tem prar non

toso sguardo tem prar

può d'A mor l'ar dente

non può d'Amor l'ar den te fa

cc, ne sfogar

cc

tri tri tri tri

poſſo in pianto il dolor mi o Co me viuer

tri

ne sfogar poſſo in piant'il dolor mio Come vi-

tri

poſ s'I-

tri tri

uer poſ

E dolci ſaettando il cor m'arde-

Occhi, deh per pietà mentre ſplendete

te, toglietemi la vita ij ch'io vò

toglietemi la vita ij ch'io vò mo-

mo rir ij ſe non mi da te ij date a-

rir ch'io vò morir ſe non mi da te, ſe non mi date a-

tri

i ta ſe non mi da te a ita

ita ſe non mi da te a i ta

toglietemi la vita ij ch'io vò

toglietemi la vita ij ch'io

morir ij ij se non mi da te ai

vo mo rir, ch'Io Vò morir, se non mi date ai

ta se non mi date ai

ta se non mi date aita se non mi da-

se non mi da-

te ai ta

se non mi da- tri tea ita.

se non mi da- tri tea ta.

Aria parte Prima.

Lasciatemi qui so lo Tornate augelli al nido

tri

Mentre l'anim'e'l duo lo spiro su que sto lido Altri meco non

tri tri

vò glio ch'vn freddo sco glio, e'l mio fatal martire la sciatemi mo-

ri re.
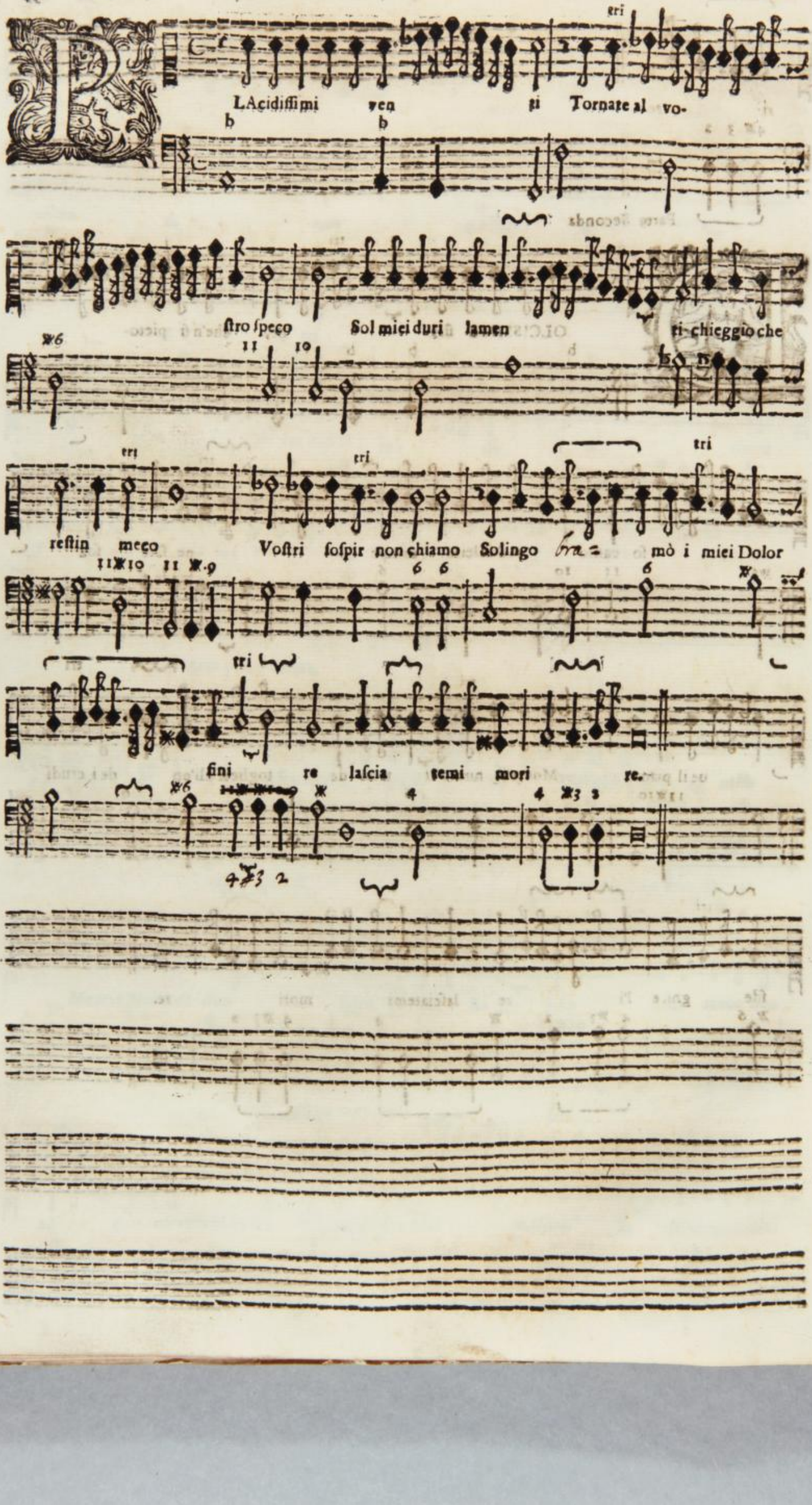
Parte Seconda
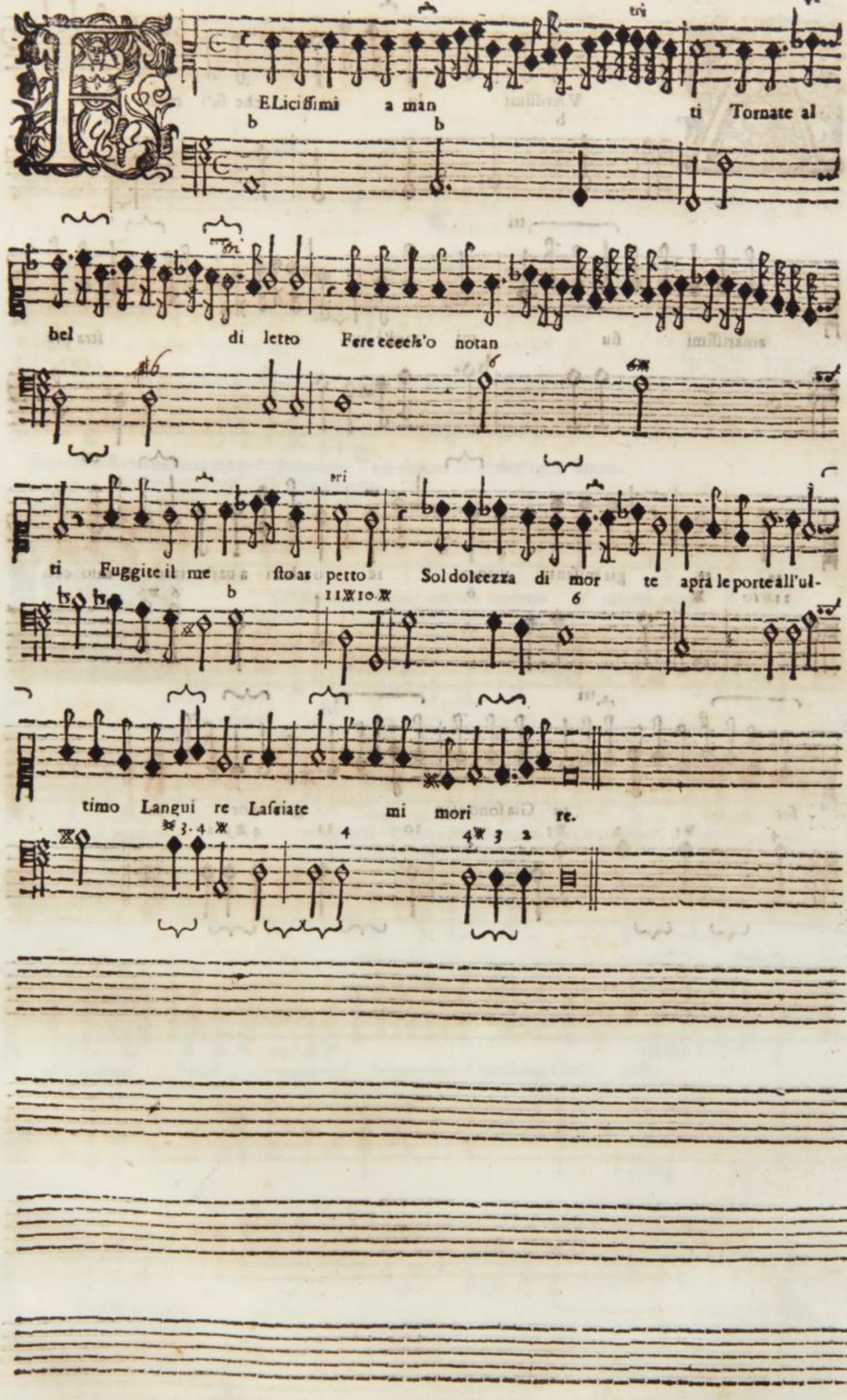
DOLCISSIME fire ne, che'n fi pieto-
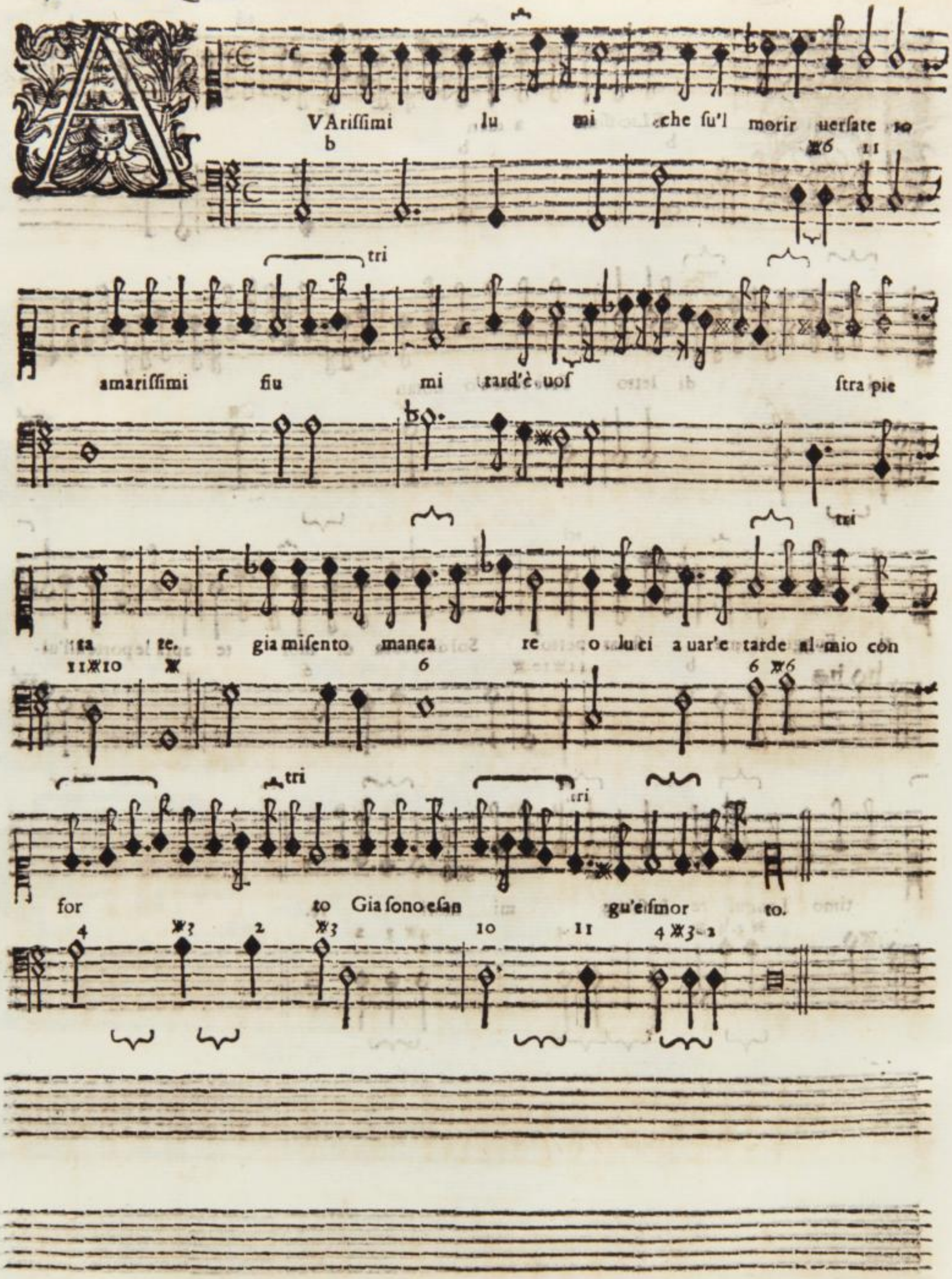
so canto raddolcite mie pe ne fate ſoa

ue il pianto Mouet'il nuoto al tron de togliete all'on de i crudi

ſde gni, e l'i re laſciatemi mori re.


LAcidiſſimi ven ti Tornate al vo-
ſtro ſpeco Sol miei duri lamen ti chieggio che
reſtin meco Voſtri ſoſpir non chiamo Solingo mò i miei Dolor
fini re laſcia temi mori re.


E Liciſſimi a man ti Tornate al
bel di letto Fere eeeeh's'o notan
ti Fuggite il me ſto as petto Sol dolcezza di mor te apra le porte all'ul-
timo Langui re Laſciate mi mori re.


VAriſſimi lu mi che ſu'l morir uerſate
tri
amariſſimi fiu mi tard'è uoſ ſtra pie
ta te. gia miſento manca re o luci a uar'e tarde al mio cõ
tri tri
for to Gia ſono eſan gu'e ſmor to.

Ritor-

Seguita il Ritornello come nel Principio e ſi replica al Fine d'ogni Stanza

Aria 2. Parte prima.

O CHE nuouo ſtupor mirate intorno a mezza notte il gior

no mira te aprirs'il Cielo udite il ſuono degli angelici cori ue-

nite andiam cerchiam Gieſu paſto ri

Venite andiam cerchiam Gie

sù pa flo ri

PARTE SECONDA

O Vò cantar io uò gioire anch'io che

nato i terra è Di ehena t'in terra è Dio per mia sálu te

io'l uó uedere omai iòl uo'adorar che tan to il desia i

Io'l uo adorar che tan to il

de fi a i

V OGLIO a'quei ſacri piè nudi,e tremanti piegarmi,e' ſoſpir

tanti ſparger ſopra di lor ch'io gli riſcaldi, mille uolte ba

ciarli mille S'io ne ſonde gno ribaciarli. mil-

le S'io ne ſon de gno ribaciarli. RITORNELLO

S

tri

OGLIO alla madre uergine beata, perchemi fia auuoca

tri tri

ta, soffrir non O ro no ma nudo il Co

tri tri

re, il co re umiliato Venite andiam

cerchiam Gieſu ch'è na to uenite an

diam cerchiam

Gieſù ch'e nato·
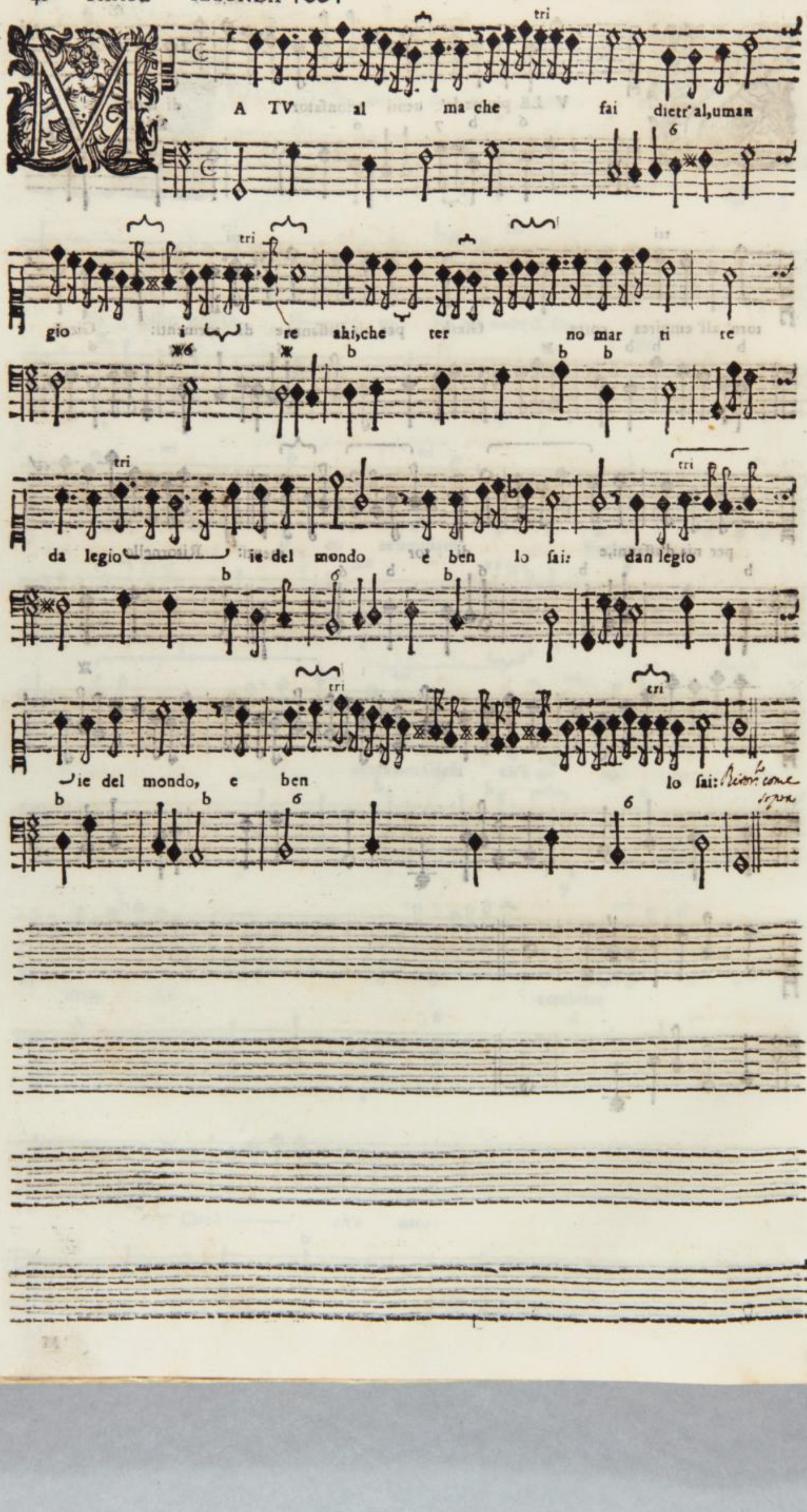
tri

V LE piume de' uenti trionfator di mor te

tri tri

torn' all' empirea corte Giesù per uia d'affanni e di tormenti: Giesù

per nia, d'affanni, e di tor menti: Ritornello


A TV al ma che fai dietr'al,uman
gio i re ahi,che ter no mar ti re
da legio ie del mondo e ben lo sai: dan legio
ie del mondo, e ben lo sai: Bisogna come

M I RA le for m'in preſſe ſula

ruuida pie tra quindi piágen doim

pe tra premer con fran eo piè quell'or me iſtes-

ſe premer con fran eo pie quell'or

me iſteſſe. Ritorni

A

tri

Hl che tutt'al tro è uano amor sen

no, bellez za chi del cie lo ha uahezza

tri tri

contro a gliaſpri tormenti armi lamano contro agliaſpri tor men

ti ar mi la mano.

IVNTO ildi,hce douea ilc:e lo far laſſu maria Re

gina, ladi sciol t'alma diuina riueſti ſuo nobil

uelo. sapri'l sa ſſo prezioſo ch'al bel corpo die ripoſo ri

for ſe allora qual nuoua aurora chel mattin

fa lu minoſo RITORNLO

VOV'aurora di ſplendo re uie piu ch' altra úqua lu

cente tutta pu ra, etutta ar dente di celeſte, e santo a

more, epien l'A ere di lume, di sua glori'apria le piume Verſa

ua il grembo di grazie ũ nembo gli occhi suoi

di gioia un fiume. RITORNELLO 2.

AL ſuo ſen la ſacra Tom ba germoglió fiori odo

rati e dabei campi ſtellati riſonò

piu d'una tromba etra lam pi, etra fulgori riſe il ciel per mille

cori Vie ni o'felice im peratrice fur ſen

titi pri mi o no ri RITORNELLO

P.e come sopra.
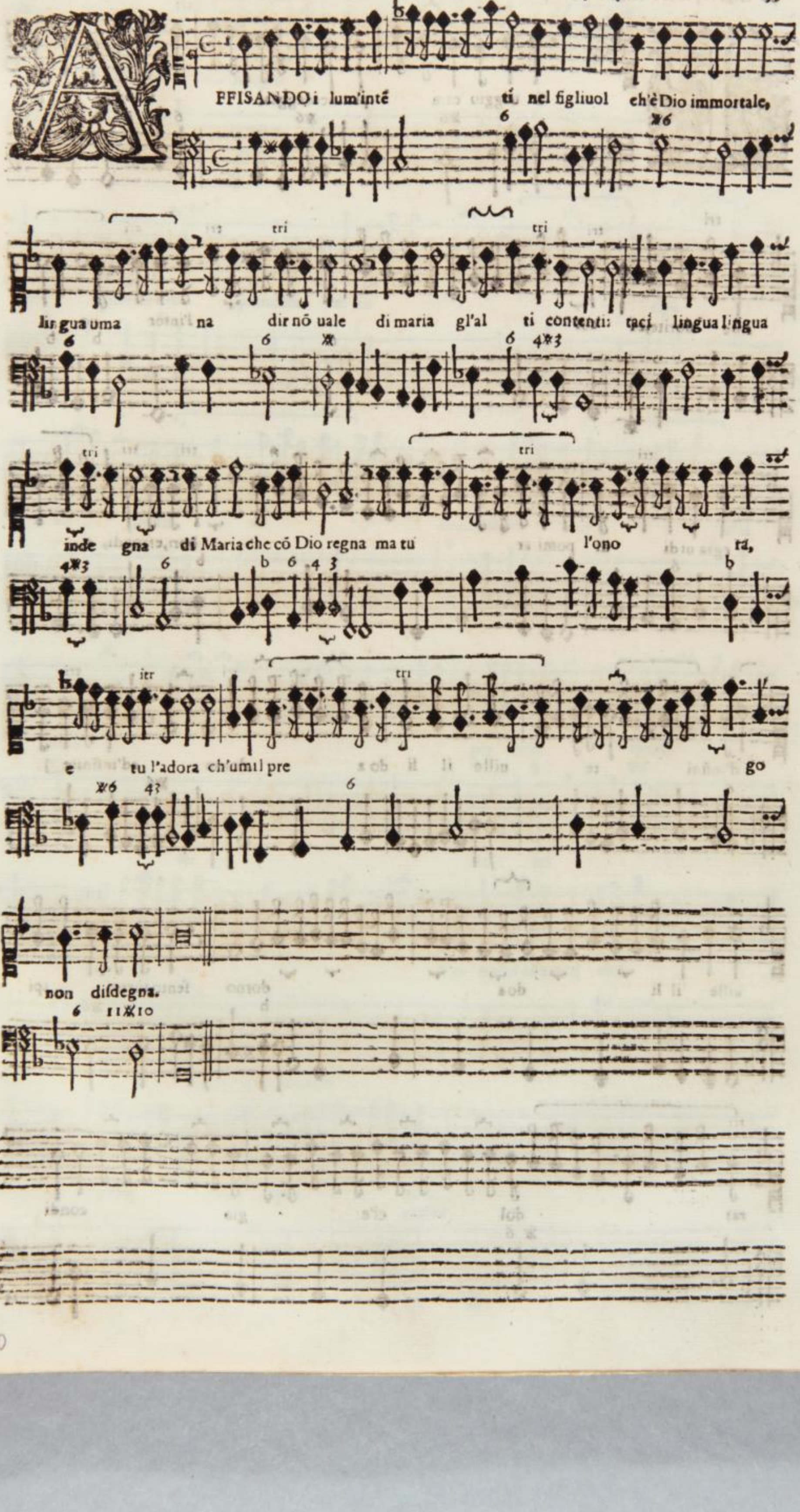
IENI ò donna uieni ò De a S'aſcoltò

L'un armonia uieni uien Vergine pia indi l'al

tra riſpondea, Vieniò Figlia, Vieniò Ma dre del tuo Figliò, e del tuo

Padre, fu'l ſuon con corde su l'auree corde

delle diueala te squadre.


FFISANDO i lum'inté ti nel figliuol ch'è Dio immortale,
tri
tri
lin gua uma na dir nō uale di maria gl'al ti contenti: taci lingua lingua
tri
tri
inde gna di Maria che cō Dio regna ma tu l'ono ra,
itr
tri
e tu l'adora ch'umil pre go
non disdegna.

O ueggio cam pi ucrdeggiar fecõdi, e le

riue fiorite,e i col l'intor no

egra ui di di pomi er bori,etrondi,

d'infini te uille il li do a dorno ed'infinite

uille il li do a dorno fento iuenti spi

ras dol ci'e gio condi

tri tri

Sereniſſimo il ſol qui ſpie ga il gior no

tri tri tri

ſcendete omai prendete al fin ripo

ſo ſperan doaiuoſtriaf fan n'il

ciel pie toſo speran

tri tri tri

d'ai uoſtri affann'il ciel

pie toſo.

L

A PASTORELLA mia trai fio ri, è'l giglio

anzi la roſa di piugrat' odore

an zi la ro ſa di piugra t'o do

re RITORNELLO

RA Lè gemme il rubin ua

go, e uermiglio sio mi ro del le

labbra il bel colore

sio mi ro delle lab

bra il bel colo

re. RITORNELLO

TRA ipo mi al gra na to l'af

fimi glio, chi ha la co rona, e degl'altri è

fignore cha la coro

na, e de gl'al trie Signore. RITORNELLO

R EGI N'an ch'ella par

tra le donzelle Anzi la Dea d'Amor tra l'al tre stel

le anzi la dea d'amor tra l'al

stel le-

tri

RENDI alle miesperan ze il uerde,ei ſiori

che ſdegno tol ſe rigidoe ſe uero che

tri

ſdegno tol ſe ri gido,e ſeuero E

tri tri

gliaf fan ni,e le laerim,'ei dolo

tri

tri

b ✱107 ri diſgom br' o mai diſgom

br'omai del tri ſto mio penſiero diſgombr' o

mai tri del triſto

mio penſiero. Tu che fran tri tri

gi nei pe ti du ri quori tri

muoui della mia don

nail co re alte tri ro.

muo ui del la mia donna il co

re alte ro Amor che'l tutto Vinci,è'l tut

to puo i fa ch'io ueggia pieta

ne glioc chi suoi fa ch io ueg gia pietà ne glioc
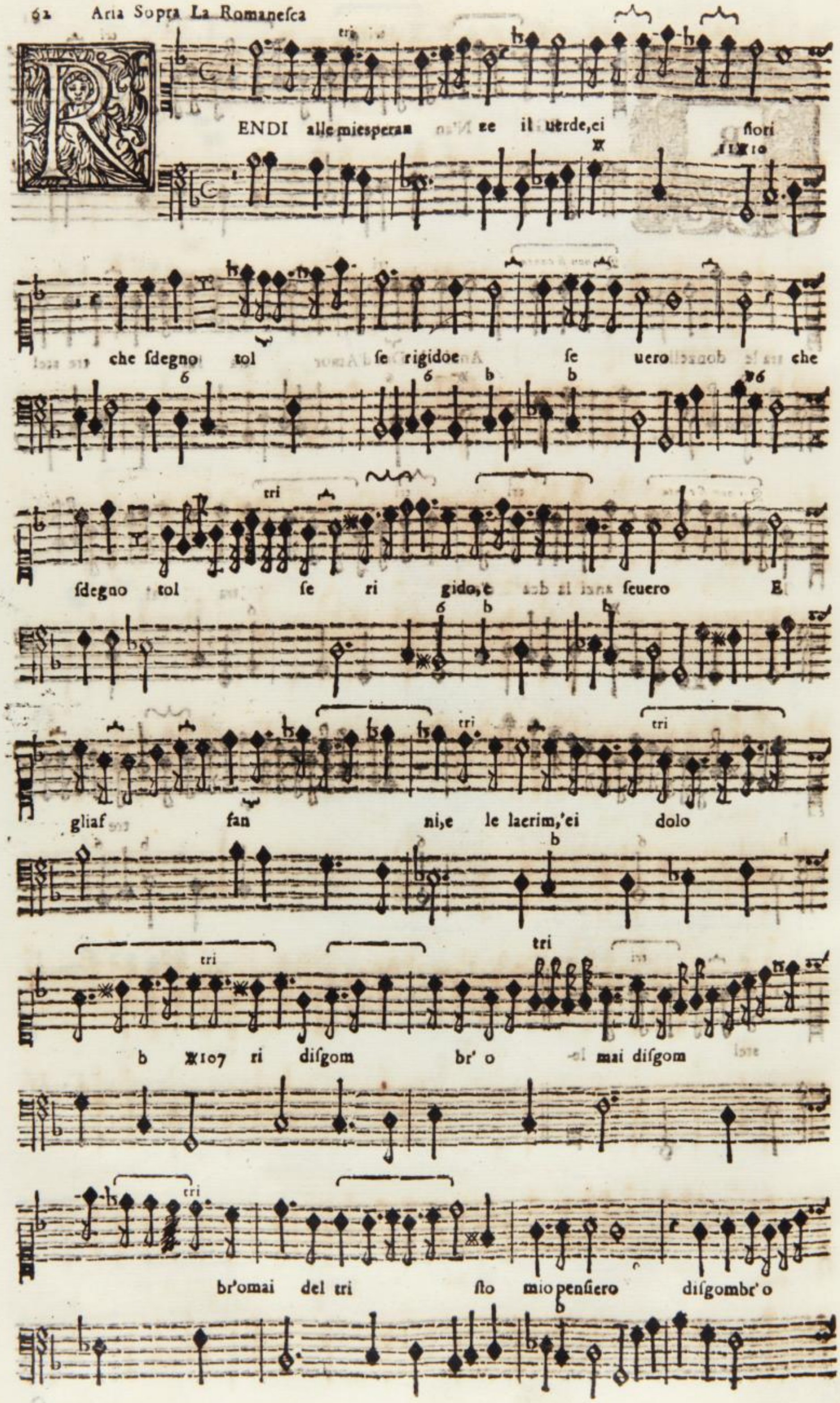
chi suo

R EGI N'an ch'ella par

tra le donzelle Anzi la Dea d'Amor tra l'al tre stel

lè anzi la dea d'amor tra l'al

stel le-


ENDI alle miesperan ze il uerde,ei fiori
che sdegno tol se rigidoe se uero che
sdegno tol se ri gido,e seuero E
gliaf fan ni,e le lacrim,'ei dolo
b 107 ri disgom br' o mai disgom
br'omai del tri sto mio pensiero disgombr' o

mai tri

del trifto

mio penſiero. Tu che fran

gi nei pen ti du ri quori

muoui della mia don

nail co re alte ro.

muo ui del la mia donna il co

re alte ro Amor che'l tutto Vinci, è'l tut

to puo i fa ch'io ueggia pieta

ne glioc chi suoi fa ch io ueg- gia pietá ne glioc

chi suo
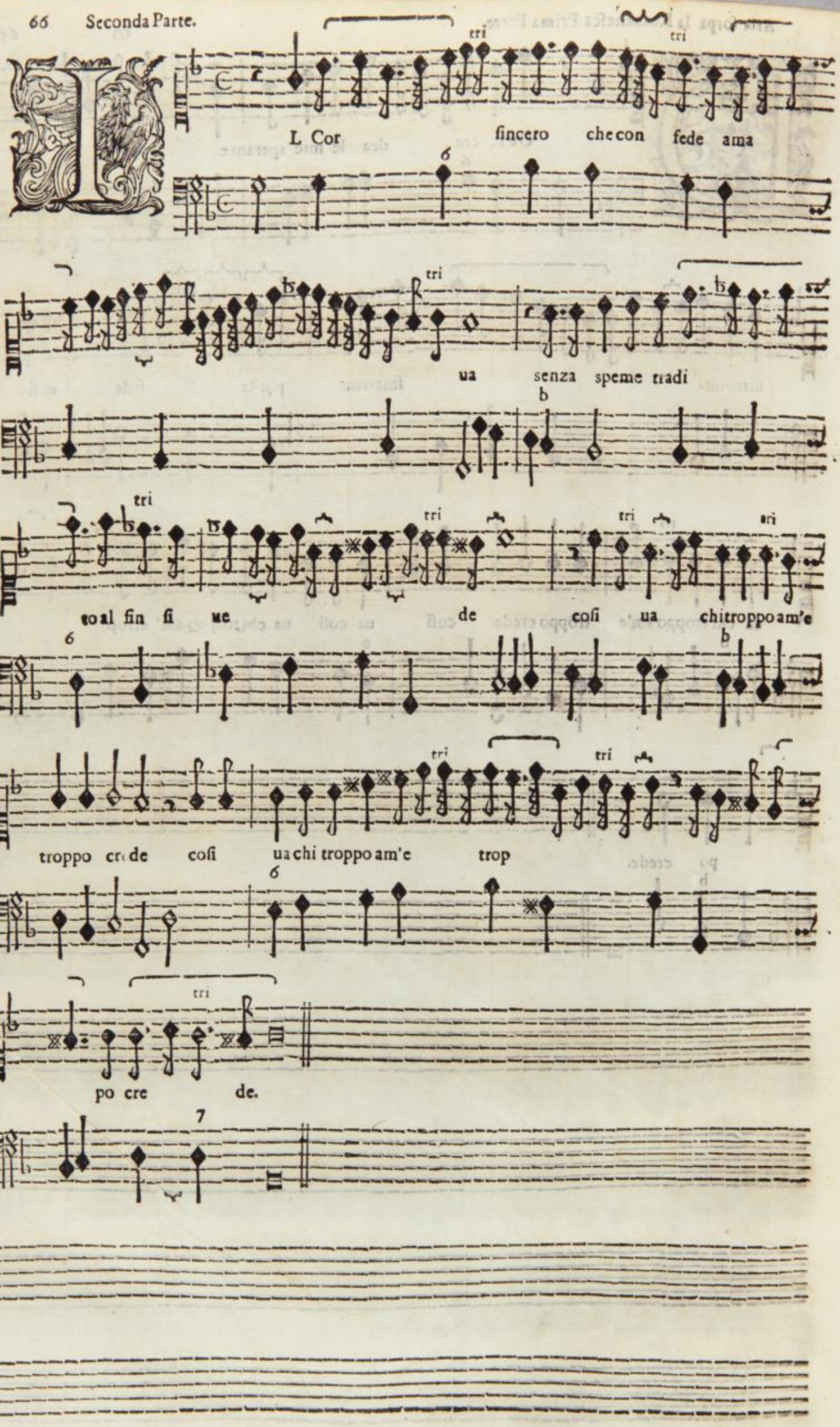
ui dei la mia donna si co

Ou'io cre dea le mie speranze uere io

uitrouai smarrita più la fede cosi

ua chi troppo am'e tròppo crede cosi ua cosi ua chi troppo am' etrop

po crede.


tri
tri
L Cor fincero che con fede ama
6
tri
ua senza speme tradi
b
tri
tri
tri
tri
toal fin fi ue de cosi ua chitroppoam'e
6
b
tri
tri
troppo cr de cosi ua chi troppo am'e trop
6
tri
po cre de.
7

I L Mio amor la mia fede, el'altruiin gan

no d'u infinito duol

m'há fatto ere de cosi ua chi troppoama e

troppo erede cosi ua chi troppoa mae trop

po crede.

AS SO, ch'io pur m 'ac

tri tri

corgo, et ar d'il ueggio che fede non puo dar

tri tri

chi non ha fede. così ua chi troppo amae

tri tri tri

trop pocrede così ua chi troppo am'e trop

tri tri

po crede.

L AVdate Dominum in ſan ctis eius

Laudate eum in firmamento uirtutis e ius Laudate e

um in uirtu tibus e ius Laudate

um ex ſe condum multitu dinem magni

tu dinis eius Laudate eum in so

no tu bę. laudate eum in pſa-

te rio & Cytara.

Laudate eum in tympano & Cho ro.

Laudate e um in Chor

dis & Organo Laudate

eum in Cymbalis be

ne sonan tibus Laudate eum in Cymbalis iubi

latio

tri

ais omnis ſpiritus ji
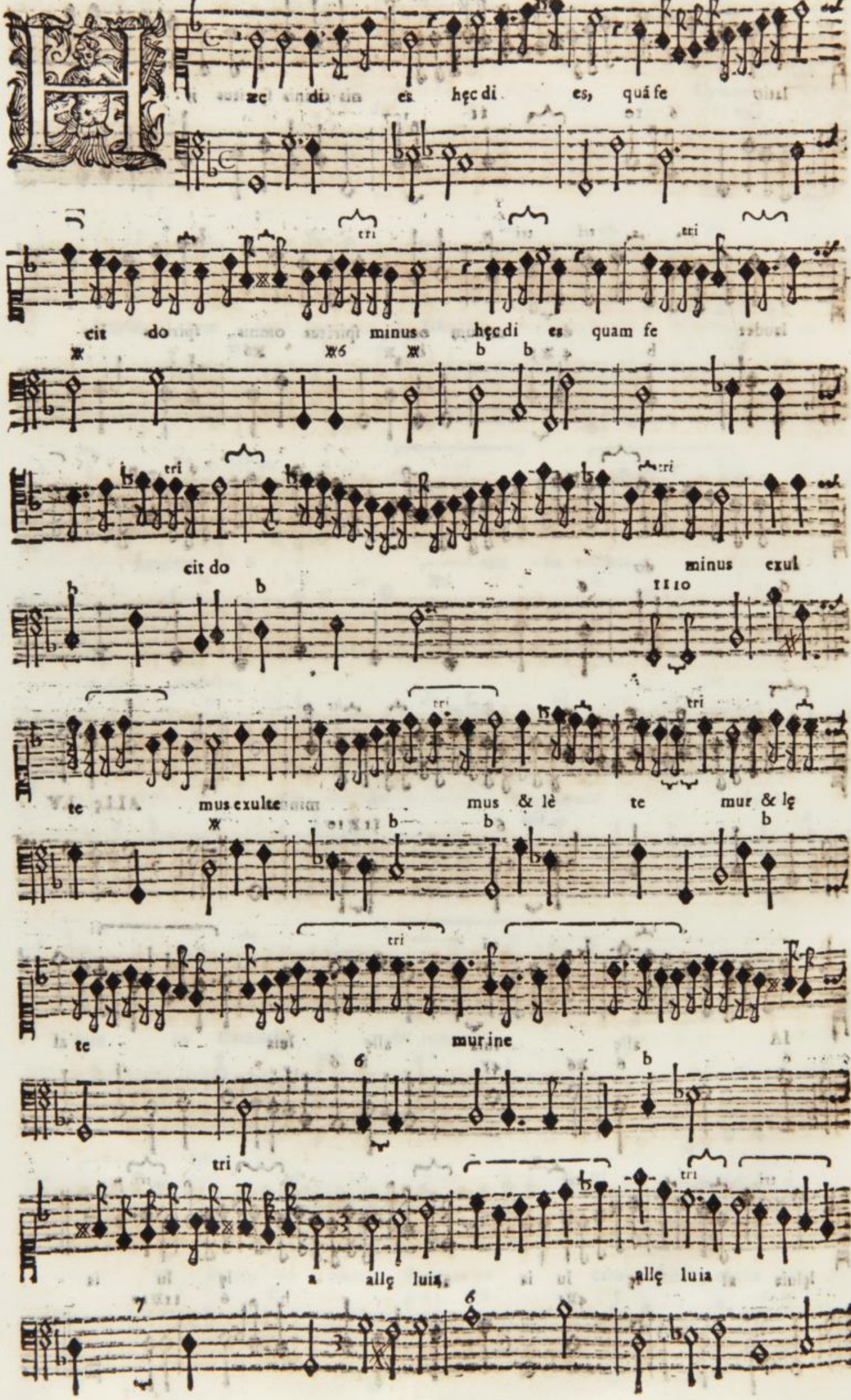
laudet do minum omnis ſpiritus omnis ſpiritus lau

det do

minum.

IA allę Iuia allę Iuia al

lęluia al lę lu ia al lę lu ia


zc di es hęc di es, quá fe
tri
cit do minus hęc di es quam fe
tri
cit do minus exul
tri
te mus exulte mus & lè te mur & lę
tri
te mur ine
tri
a allç luia. allç luia

tri tri tri

alle lu ia alle luia allçlu

6 11*10 b 4*3

ia exulte mus

b 11

tri tri tri

exul te mus & lę te mur & lęte

mur in e a. Alle luia

6 6

tri tri tri

alle luia. alle luia alle lu
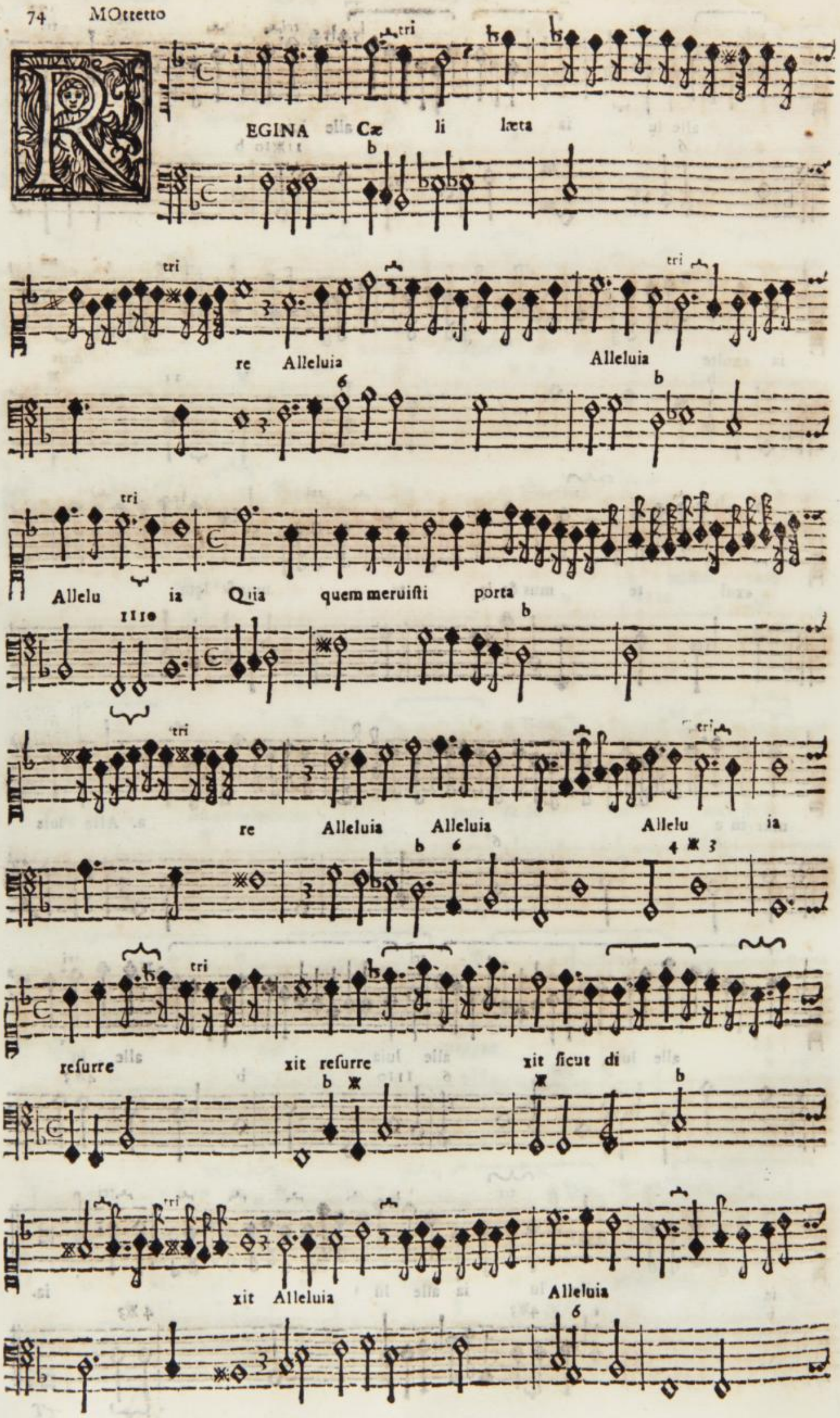
6 1110 b 4*3

tri tri

ia alle lu ia alle lu ia.

b 4*3 4*3

41


tri
EGINA alla Cæ li læta
tri
re Alleluia
Alleluia
tri
Allelu ia Quia quem meruiſti porta
IIIio
tri
re Alleluia Alleluia
Allelu ia
tri
reſurre xit reſurre xit ſicut di
tri
xit Alleluia
Alleluia

tri tri tri

Alle lu ia Ora Ora pro nobis De

6 1110 b 6

tri tri

um Alle luia Alle lu

x b 6

tri

ia Alle lu ia alle lu

x6 b 11x10 6

tri

ia.

11 10

A DORATE do minum adorate do

Omnes an geli e ius al le

luia alle lu ia notum fecit

do minus notum fecit do mi

nus Alle luia alle lu ia Sa lu

tare su um alle luia al le lu ia notum fecit

do minus, notum fecit do mi
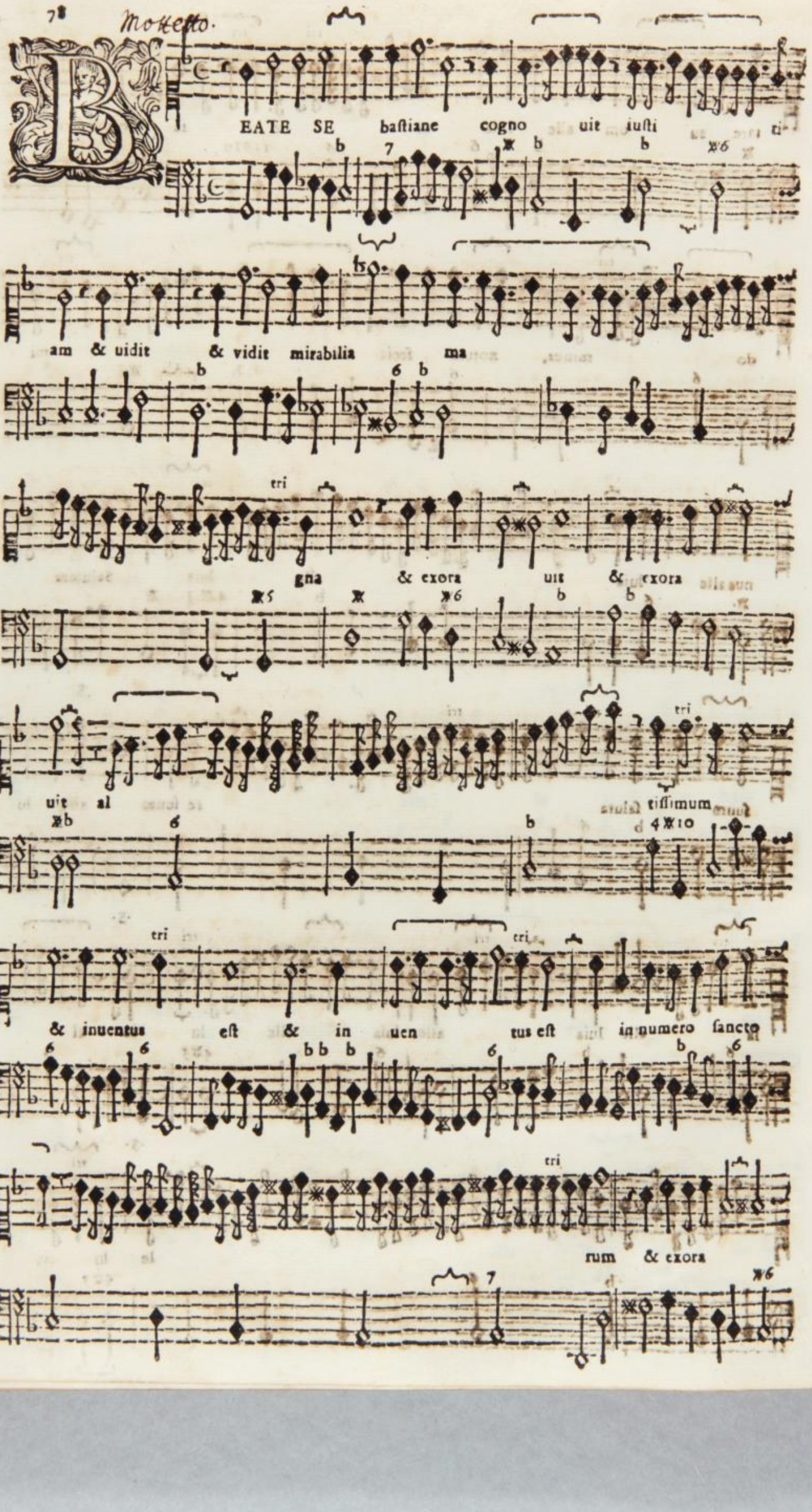
nus alle luia alle luia Salutare

ſuum ſaluta re ſuum alle lu

ia alle luia alle luia alle lu ia al

le lu ia

Motetto.


EATE SE bastiane cogno uit iusti
am & uidit & vidit mirabilia ma
tri
gna & exora uit & exora
uit al
tissimum
& inuentus est & in uen tus est in numero sancto
tri
rum & exora

tri

uit & exora uit Al tiſſi

mum & inuentus eſt in numero ſancto rum

in numero ſancto

tri

rum Alle luia alle luia

alle luia alle luia alle luia

al le lu ia

E lucis an te terminum rerum creator

poſcimus ut so lita cle men tia sis preſul

ad custodiam sis preſul ad custodiam Ritornello

procul rece dant

somnia & no xium phan tasmata

hostem que no strum comprime nepulluam

tri tri tri

tur corpora ne polluan tur corpora. Ritor.

4♯3 b b b 4♯3 come ſop

tri

Preſta Pater om ni potens per Ieſum Chriſtum

6 1110

tri

Do minum qui te cum in pet

4♯10

tri tri
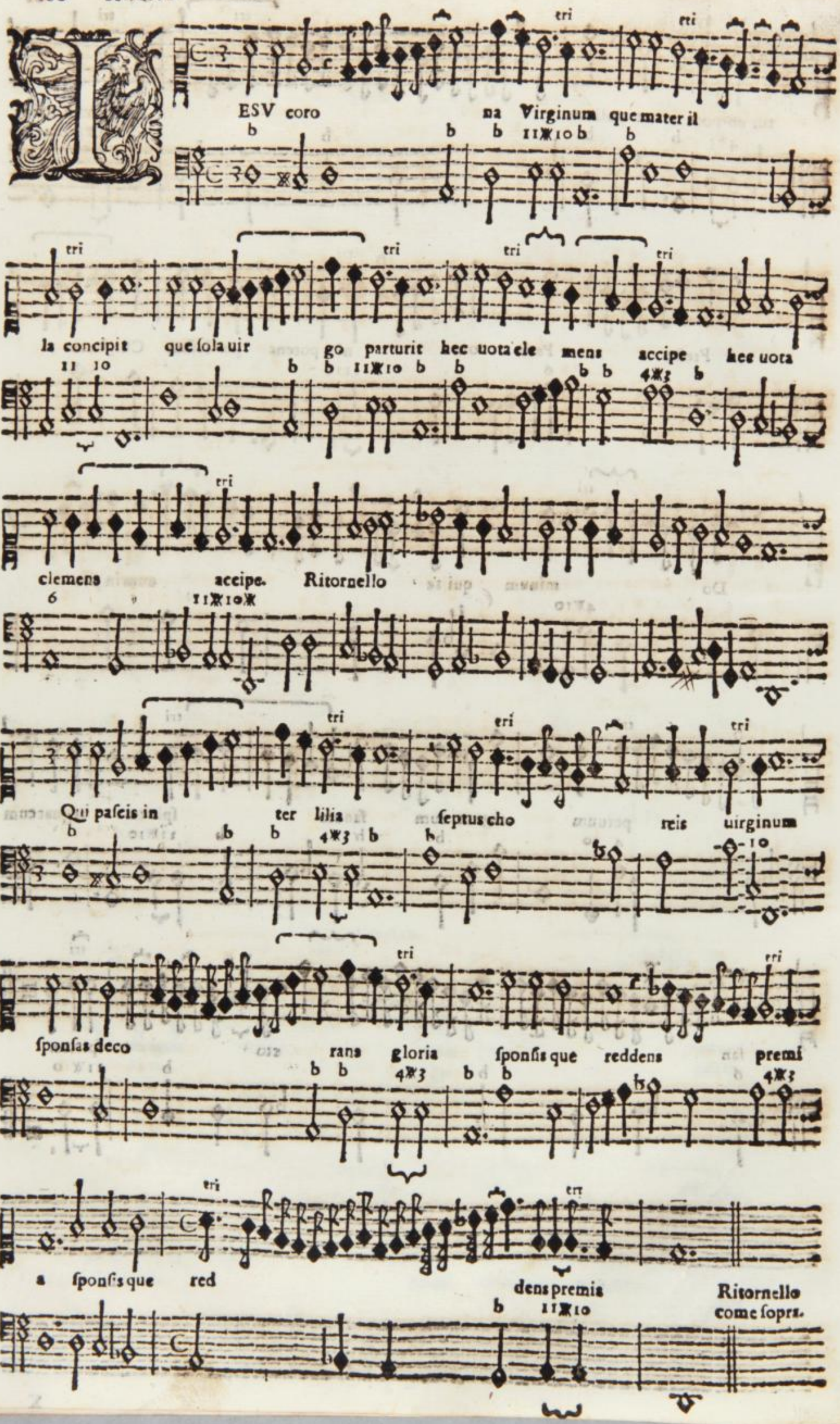
petuum regnat eum ſaneto ſpiritu. regnateum

4 10 b b b 11♯10

tri

ſan eto ſpiritu.

6 b b 11♯10


tri
tri
ESV coro
na Virginum que mater il
tri
tri
tri
tri
la concipit
que sola uir
go parturit
hec uota ele
mens
accipe
hec uota
tri
clemens
accipe.
Ritornello
tri
tri
tri
Qui paſcis in
ter lilia
ſeptus cho
reis
uirginum
tri
tri
ſponſas deco
rans
gloria
ſponſis que
reddens
premi
tri
tri
a ſponſis que
red
dens premis
Ritornello
come ſopra.

tri tri

QVOcũque per gie uirgines ſequuntur at

tri tri

que laudi bus poſtte canen tes curſitant hymnosque

tri tri

dulces perſonant hymnos que dulces perſonant. Rit. come Te de

tri tri

preca mur largius noſtris ada uge ſenſibus

tri tri tri

neſcire pror ſus omnia corruptio mis uulnera.

corruptio

nis uulnera. Ritornello

Laus honor, uir tus gloria deo Pa

tri & filio, ſancto ſi mul pa raclito in ſeculo

rum ſecula in ſeculo

rum ſecula.

S io men uò mo ri rò mo riro ahi cru

S io men uò morirò morirò ahi cru

cri

del' ahi crudel di par ti ta ahi

del' ahi crudel di partita ahi

cri

crudel di par ti ta.

crudel di parti ta.

S'o ira il cor non ha uirtù contra il duol

S'o ira il cor non ha uirtu contra il duol

di sua ferita come lei, co me lei non mj

di sua ferita come lei co me lei non

ri piu chi saluar po tra mia ui ta

miri piu chi saluar potra mia uita

S. Io men uo

S. Io men uo

2da parte

tri tri

ON de o mai spe ro pieta, O

ON de o mai spero pieta, O

tri

suentu rem pia in finita statti addio stat tiaddio som

suentu empia in finita statti addio stat tiad

IIIIO b b

tri tri

ma beltà mia speran s'al uen

dio som ma beltà mia speran s'al uen

to egita S.Io men uo.

to e gi ta S.Io menuo

IIIO

88 a 3 Se par.

tri tri

ch se uo ce di mercè appo uoi

D

ch se uo ce di merce appo uoi

IIIO

tri

fu mai sentita la memoria la me moria di

fu mai sentita la memoria la me moria

tri tri

mia fe s'ul partir non sia scherni

di mia fe S'ul partir non sia scherni

ta S.lo men uo.

ta S lo men uo.

On so se quel sorriso mi scherni

sce, o' m' affi da se quel mirami fiso m'a

lles tuo' mi dissida già schernito, e deriso da bella

donna in fe da non uorrei piu che'l co re

fos sa fra gio d'amo re fos se fra

zio d' amore.

Non vo' più per dolcezza
D'imaginato bene
Nutrirmi d'amarezza
Viuendo sempre in pene,
Ne per nuoua bellezza
Portar lacci, e catene,
Ne gravar l'alma ancella
D'infinita noia ella.

Se tu vuoi ch'io t'adori
D'amor stella gentile
Ti canti, e ch'io t'onori
Su la mia cetra vmile
A più degni tesori
A guiderdon non vile
Chiama l'auida speme,
Che spregiata già teme.

Soffrir'io più non voglio
La ferità crudele
D'vn cor cinto d'orgoglio,
D'vn'anima infedele,
Ne tra scoglio, ne tra scoglio
Affidar più le vele
Della mia libertate
Senza certa pietate.

Canzonetta per cantare sopra la chitarra spagnola.



Chi mi domanderà s'amor'io sento
Io dirò che l'mio foco è tutto spento
Ch'io non proue più tormento,
Ch'io non tremo, nè pauento,
Ch'io mi viuo ogn'or contento
Io dirò che'l mio foco è tutto spento
Chi mi domanderà s'amor'io sento.

Chi mi consiglierà ch'io debb'amare
Io dirò che non vo' più sospirare,
Ne temere, nè sperare,
Ne auuampare, nè gelare,
Ne languire, nè penare.
Io dirò, che non vò più sospirare
Chi mi consiglierà ch'io debb'amare

Chi d'amor crederrà dolce il gioire
Io dirò che più dolce è amor fuggire
Ne piegarsi al suo desire,
Ne tentar suoi sdegni & ire
Ne prouare il suo martire,
Io dirò che più dolce è amor fuggire
Chi d'amor crederrà dolce il gioire.

C

he' tho fatt. t' io che tanto brami la morte mi aper che io

non ta mi non ſai ch'io uiuo ſol del tuo ſplendore! ahi duro

core ohime piega'l deſio che t'ho fat tio! che t'ho fat tio!

2

Che vanto aurai
Ch'io mi conſumi
Al chiaro Sol de' tuoi bei lumi?
Deh volgi al mio dolor pietoſo il guardo,
Ch'io moro, & ardo ahi ſe morir mi fai
Che vanto aurai?

3

D'vn'alma altera
Ria crudeltate
Pregio non fia d'alta beltate,
Ma di fedele amor, di pura fede
Empia mercede, ahi cor di cruda fera
D'vn'alma altera.

4

Se ſprezzi amore
Ingrato ſeno
Già non voler ch'io venga meno,
Gradiſci almen ch'io t'ami, e quel tormento,
Ch'io per te ſento, ahi diſpietato core
Se ſprezzi amore.

O uiue roſe lab br'amoroſe ſe d'un bel uiſo d'un

O uiue roſe labbr'amoro ſe ſe d'un bel

bel ſor riſo alte re andate altere an
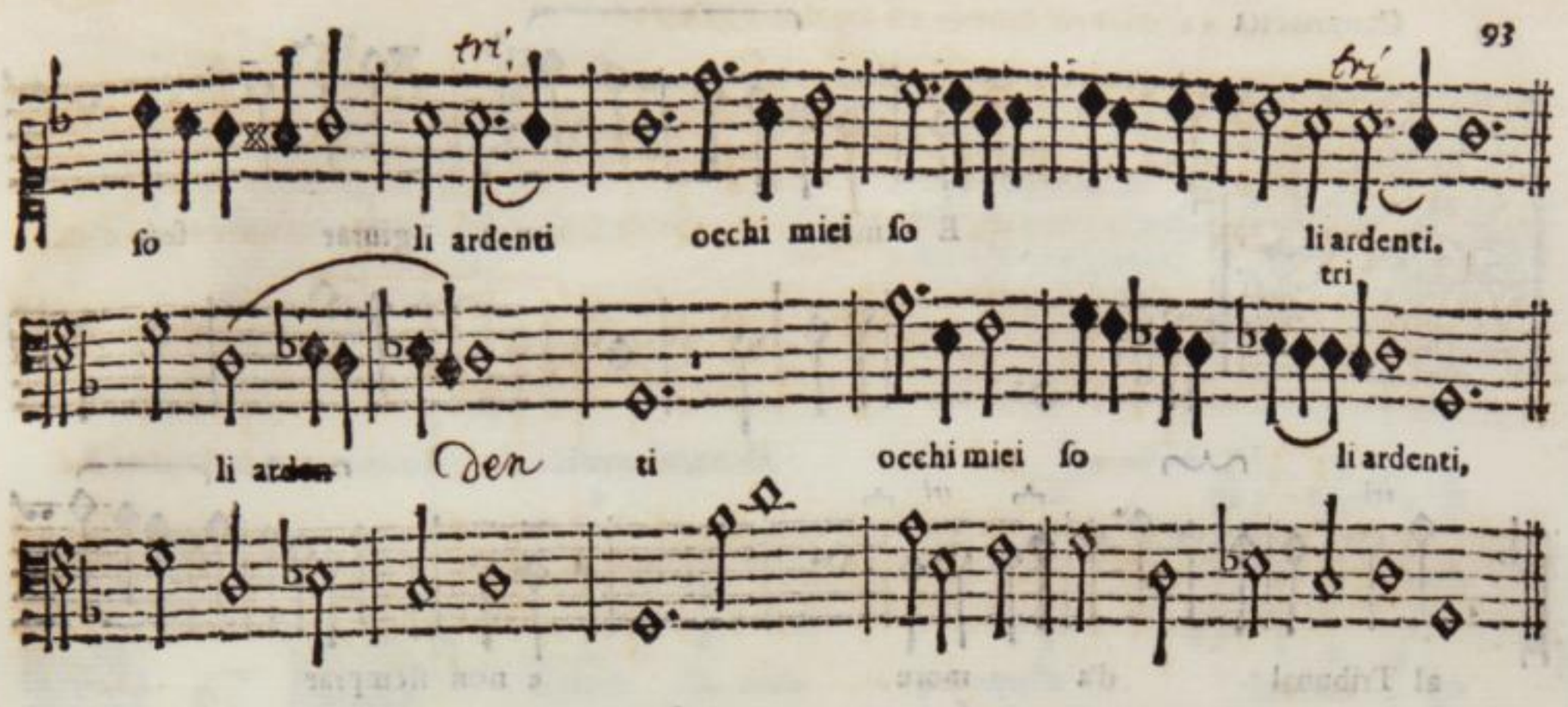
uiſo d'un bel ſor riſo alte re am da

da te cedete oma i labbr'odora te a

te cedete oma i labbr'odora te aque

quei berai luci d'amor ridenti occhi mie(

bei rai luci d'amor ridenti occhi miei ſo



Occhi guerrieri
Possenti arcieri
Se con pietate
Voi mi mirate
Per gl'occhi io sento
Scender nel seno
Dolce tormento
Dal bel sereno
Raggi del cor tesoro
Occhi, ch'in terra adoro.

Su su ridete
O luci liete,
Per uoi nel uiso,
Piú splende il riso,
Che su quel labro',
Ch'Amor compose
Di bel cinabro
Di uiue rose
Su su ridete omai
Occhi co' uostri rai.

Occhi parlate
E sospirate
Lingue d'Amore
Quel uiuo ardore
Di uoi pupille
Quei lieti giri
Pur son fauille,
Pur son sospiri
Sospir, parole, e riso
Occhi m'ha il cor diuiso.

E muo iuca giurar fede

tri tri tri

al Tribunal d'a more e non ſiemprar

6

tri tri

ſi,e non uerſar dolo re Vn amator ſi cre

tri tri

de ei non ſa con qual leg ge Amo rei ſerui ſuoi go

b 6

tri tri

uer n'e reg ge Amor rei ſerui

b

tri
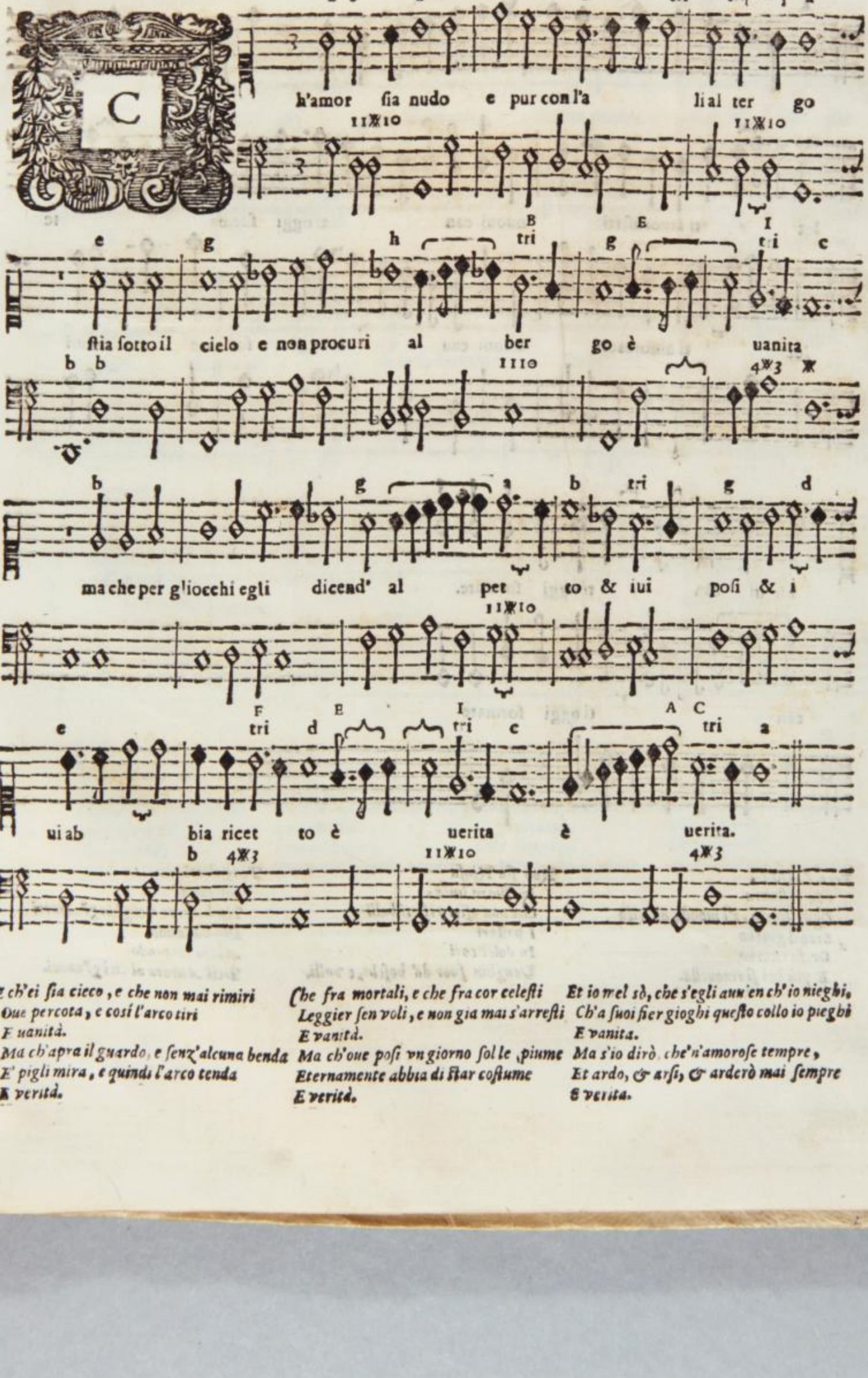
ſuoi go uer na, e regge.

b b 6 b

I suoi regni ei gouerna
Con lo scoccar d'vn'arco,
Che s'altri ~~piange~~ giunge disarmato al varco
L'empie di pena eterna
Sperar ben può diletto
Chiamato ad alloggiar nell'altrui petto

Ma s'altri'l passo serra,
Et ei rimansi n bando
Allor dolente ardendo, e sospirando
Sostiene orribil guerra
Ne trouar può ferita,
Ch'almeno in tanto duol tronchi la vita
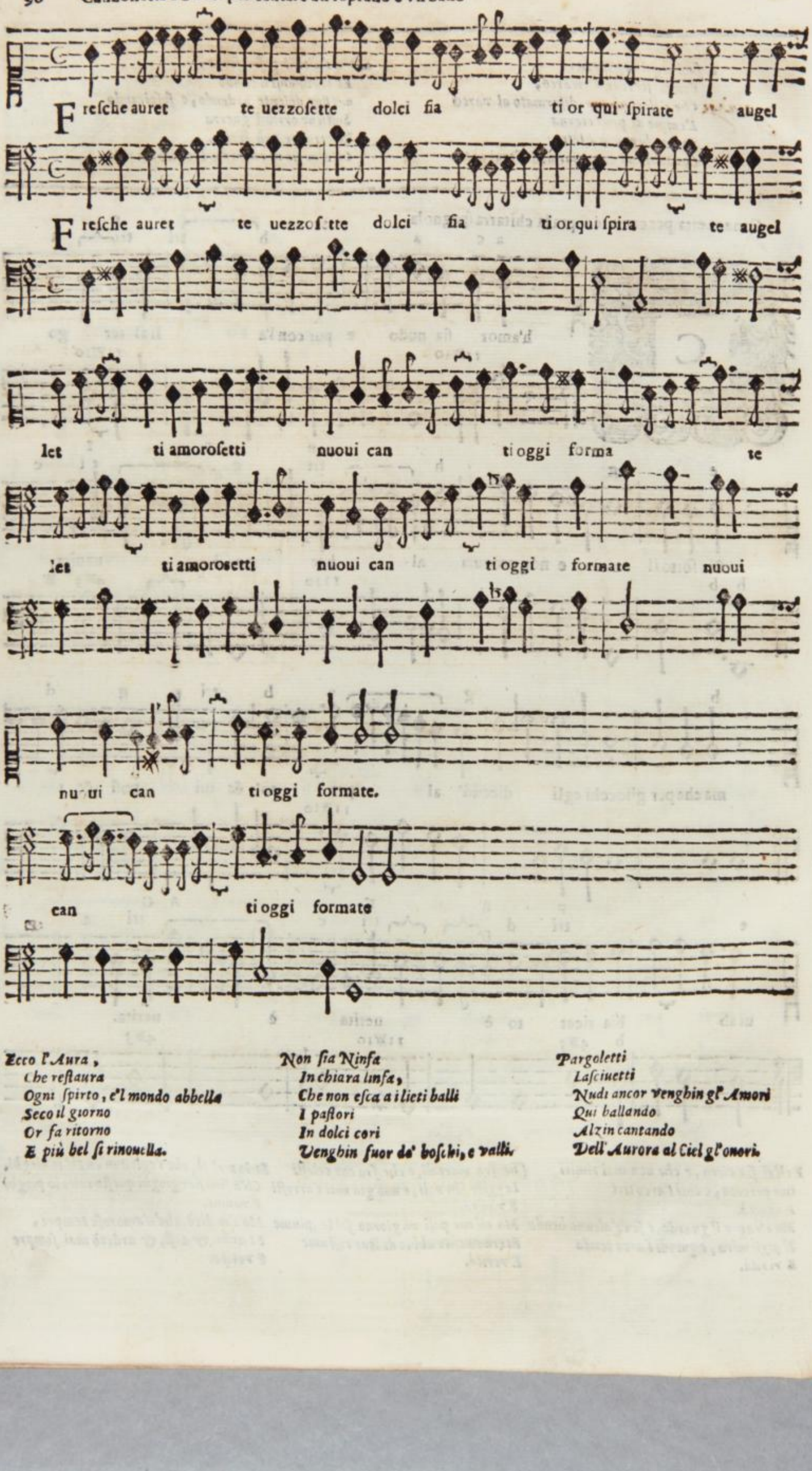
1. Canzonetta per cantare sopra la chitarra spagnola.



E ch'ei sia cieco, e che non mai rimiri
Oue percota, e cosi l'arco tiri
E uanità.
Ma ch'apra il guardo, e senz'alcuna benda
E' pigli mira, e quindi l'arco tenda
E verità.

Che fra mortali, e che fra cor celesti
Leggier sen voli, e non gia mai s'arresti
E vanità.
Ma ch'oue posi vn giorno sol le piume
Eternamente abbia di star costume
E verità.
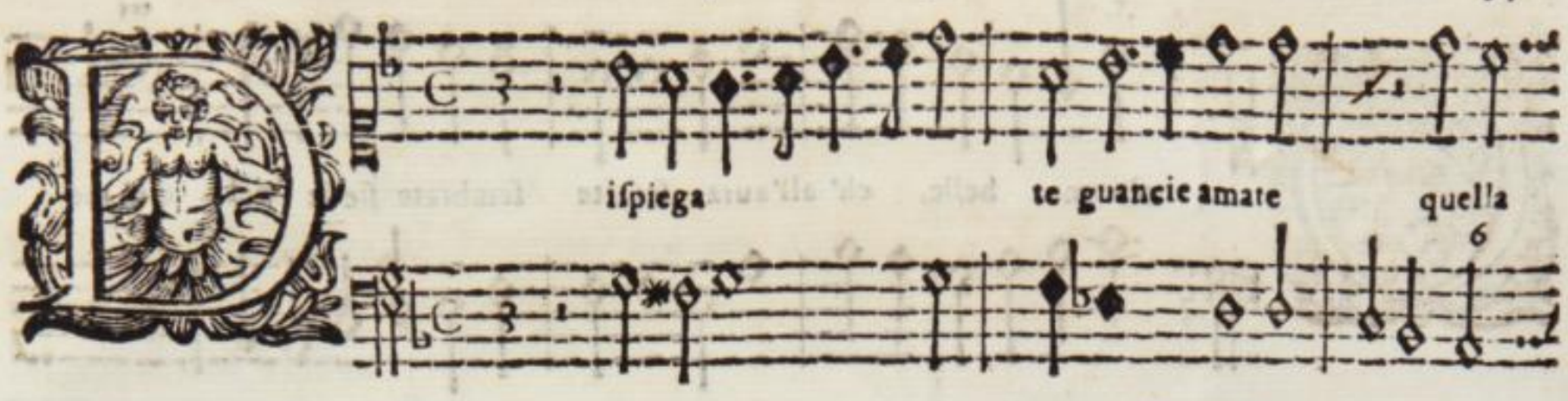
Et io nel sò, che s'egli auuien ch'io nieghi,
Ch'a suoi fier gioghi questo collo io pieghi
E vanita.
Ma s'io dirò, che'n amorose tempre,
Et ardo, & arsi, & arderò mai sempre
E verita.



Ecco l'Aura,
Che reſtaura
Ogni ſpirto, e'l mondo abbella
Seco il giorno
Or fa ritorno
E più bel ſi rinouella.

Non ſia Ninfa
In chiara linfa,
Che non eſca a i lieti balli
I paſtori
In dolci cori
Venghin fuor de' boſchi, e valli.

Pargoletti
Laſciuetti
Nudi ancor venghin gl' Amori
Qui ballando
Alzin cantando
Dell' Aurora al Ciel gl' onori.
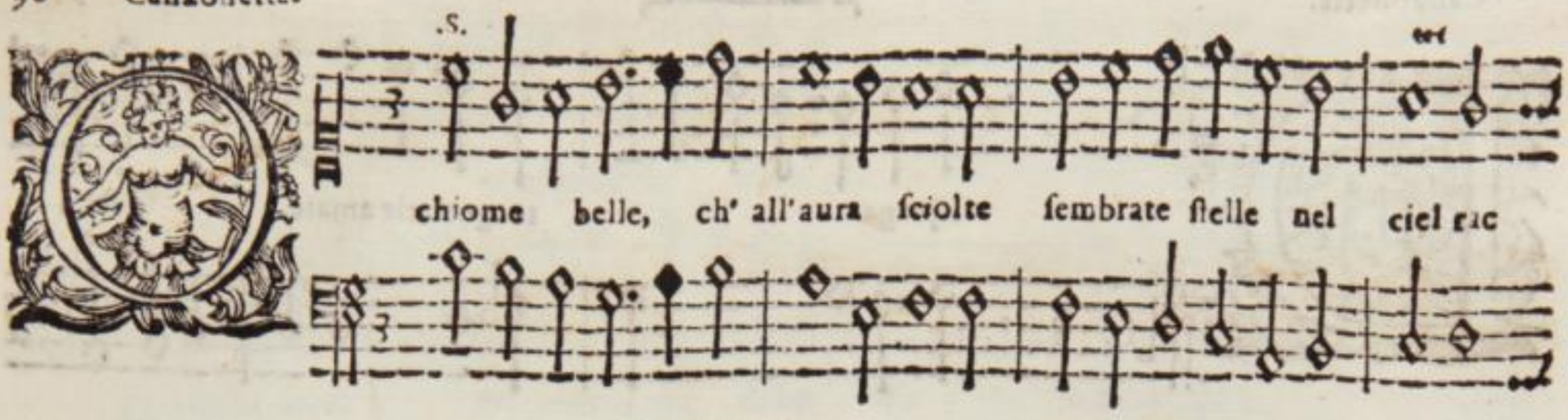


Deh partite,
Deh scoprite
Chiare stelle i vostri rai,
Che scoprendo,
Che partendo
Fia men chiaro il sol d'assai.

Suela, suela
Quel che cela
Dolce bocca il desir vostro,
Ch'à suelarlo,
Ch'à mostrarlo
Perderan le perle, e l'ostro.

Deh togliete
Quella rete
Auree chiome, aureo tesoro,
Ch'à toccarui,
Ch'à spiegarui
Tornerà quest'aria d'oro.

Apri ò labro
Di cinabro
Un sorriso ancor tra'l velo,
Ch'ad aprirlo,
Ch'à scoprirlo
Riderà la Terra, e'l Cielo.

53



Voi, che legando
I cor ſtringete
Pietate amando
Se bella ſete
Pietate ancora
Bellezza onora.

Ah' s'io rimiro
L'altero lume
Per cui ſoſpiro
Vn fonte, vn fiume
Io verſo intanto
D'amaro pianto

Voi fiammeggianti
Rubini ardenti
Voi lumi ſanti,
Che l'aure, e i venti
Raſſerenate
Ohimè pietate.

Nè mi conſola
Sguardo ſereno
Riſo, ó parola
S'il cor vien meno
Miſeramente,
O cor dolente.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

TAVOLA.

Spirituali.

Chi è coſtei, che qual ſorgentè aurora	a car. 1	Sonetti.
Che fai miſero core ecco ch'in Croce.	5	
Maria dolce Maria	17	Madrigali.
Nel camino aſpro, & erto	19	
Pietà, mercede, aita,	21	
Ferma Signore, arreſta.	22	
Ecco, ch'io verſo il ſangue	24	Aria.
Deh chi già mai potrà Vergine bella.	29	Ottaue Romaneſca
Nube gentil che di lucente velo	31	Sopra la Rom.
O che nuouo ſtupor mirate intorno.	43	Arie allegre
Su le piume de' venti.	47	
Giunto'l dì, che douea'l Cielo.	51	
Laudate Dominum de Cęlis.	69	Mottetti.
Hæc dies quam fecit Dominus.	72	
Regina cęli.	74	
Adorate Dominum.	76	
Beate Sebaſtiane.	78	
Te lucis ante terminum.	80	Hinni.
Ieſu corona virginum.	82	

Temporali.

'Ardo infelice, e palèſar non tento.	9	Ottaue.
Io mi diſtruggo, & ardo.	34	Madrigale à 2. voci.
Laſciatemi qui ſolo.	38	Aria.
Io veggio i campi verdeggiar fecondi.	56	Ottaue Sopra la Rom
La paſtorella mia tra i fiori, e'l giglio.	58	
Rendi alle mie ſperanze il verde, e fiori.	62	
Dou'io credea le mie ſperanze vere.	65	Soprala Romaneſca.
S'io men uò, a due voci.	85	Canzonette.
Non sò ſe quel ſorriſo	89	
Chi deſia di ſaper che coſa è amore.	90	
Che t'ho fatt'io?	91	
O viue roſe. a due voci.	92	
Se muoue a giurar fede.	94	
Ch'Amor ſia nudo, e pur con l'ali al tergo.	95	
Freſche aurette. a due voci.	96	
Diſpiegate.	97	
O chiome belle	98	

B.E.

xL h. 6.

A. LXVI. N. 2.

