Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.1058

SCARLATTI, ALESSANDRO

Oratorio di santa Teodosia, a 4 voci, con viol., viola e b.

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

f°
1054
G. 41.

F.
1058
G. 41.

Scarla.
S. Teodo.
Oratorio.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA
MUS
F.
1058

106.

1

Esiste il libretto in Biblioteca da LXXI. H. 29, stampato a Modena nel 1685. Lavo 1715
che Fétis assegna a quest'Oratorio è sbagliato. Lo Scarlatti potrebbe anche averlo composto prima
del 1685.

Oratorio di S.to Teodosia

à 4. con V.V., in due parti

Del Sig.r Alles.o Scarlatti

BIBLIOTECA-ESTENSE
MODENA

Do Larghe

Sinfa

Sinfa

Sinfa

Arie.

Se il mio dolore-

gorgia

fran .. .. gere il cor di pietra d'una belta'

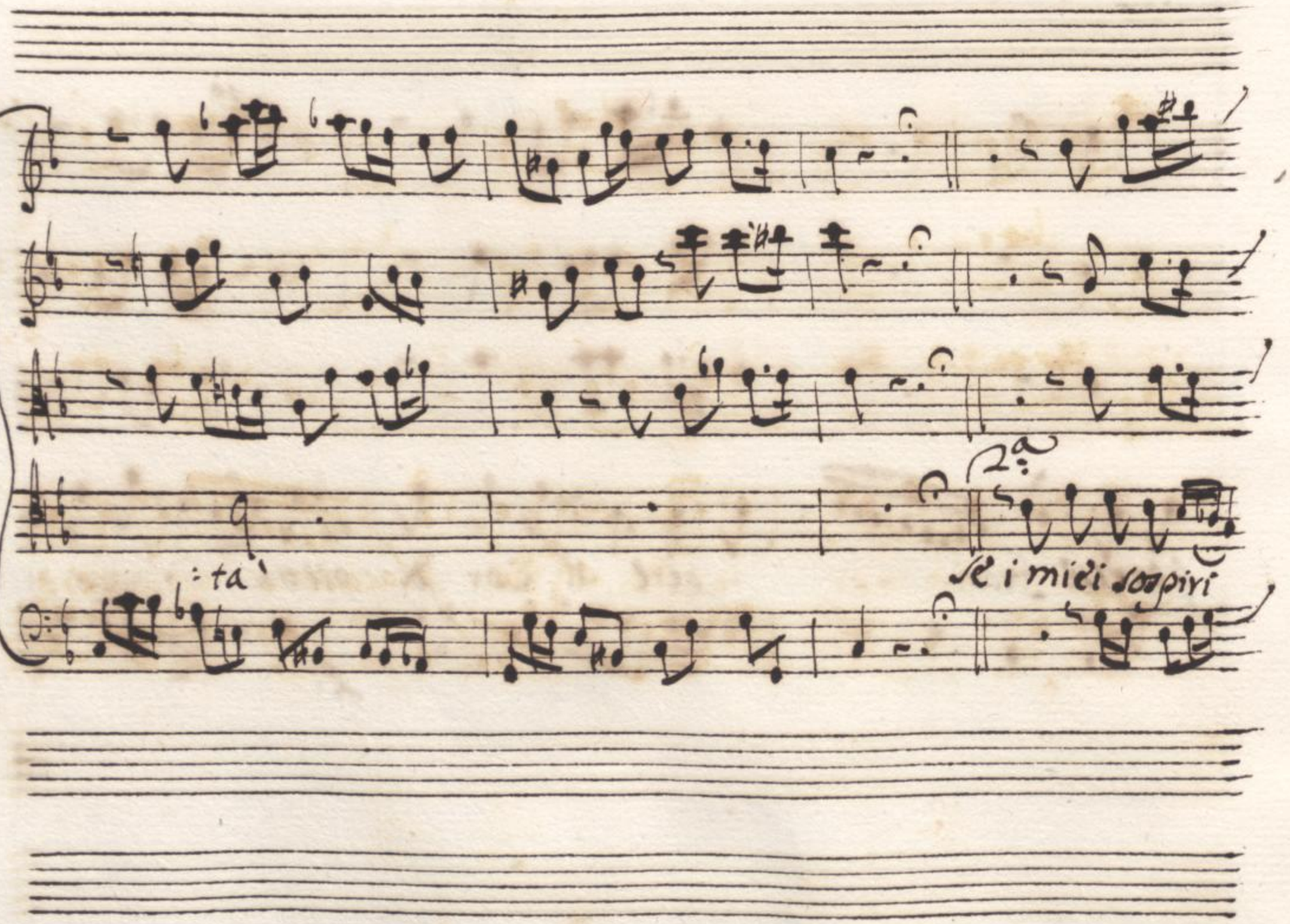
dal fato o' amore cent'occhi impetra

ch'il Cor di piangere non cesserà non cesserà ch'il Cor di

piangerè non cesserà se il mio dolore

potesse

potesse fran -- -- gere il Cor di pietra d'una bel:


2da
ta
se i miei sospiri
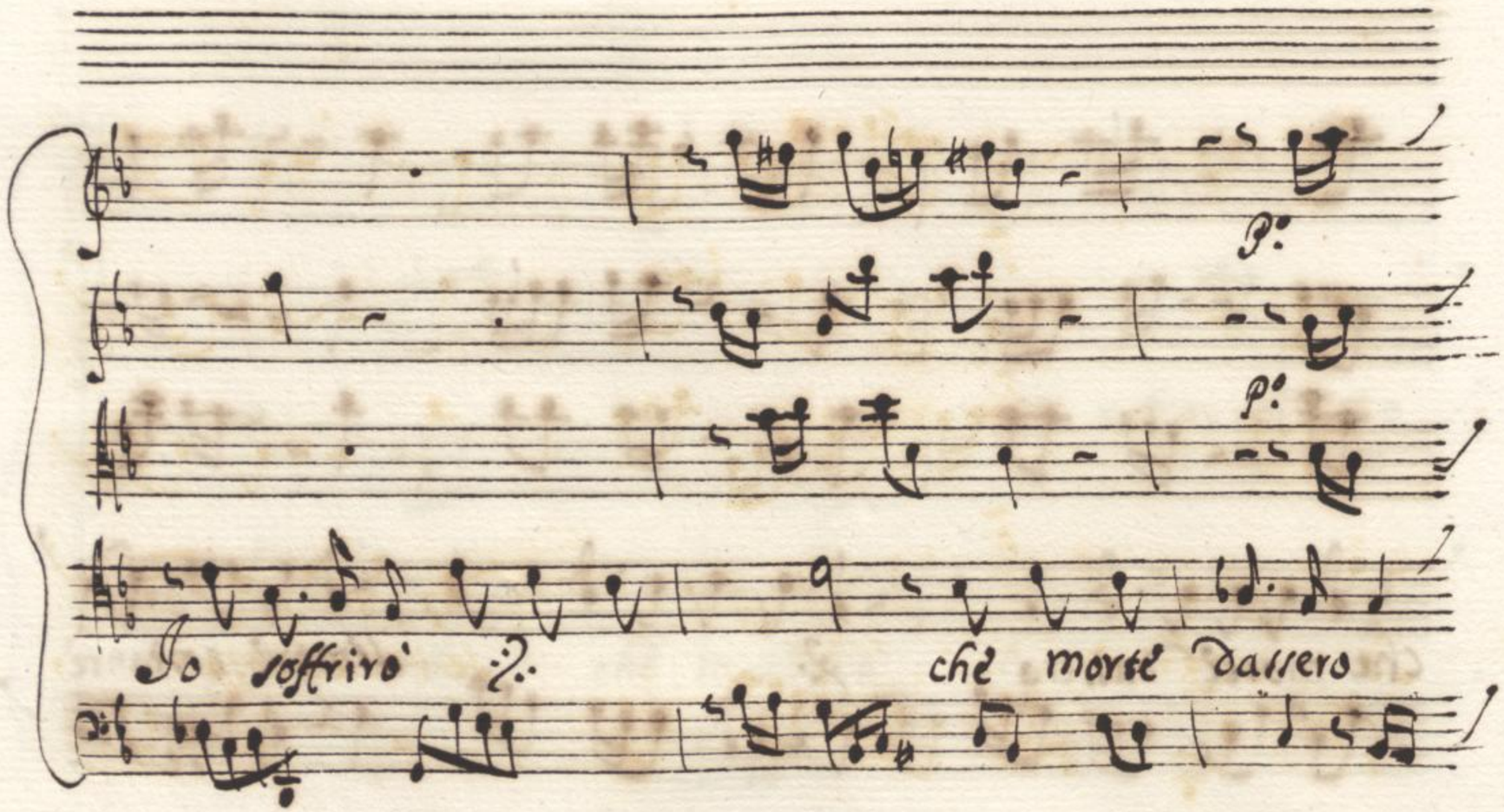
oh dio placas . . . . . revo

l' empio sembiante che m' alletto' tutti i martiri

che morte d'assera

2.

sempre costante


p:
p:
Io soffrirò
che morte dassero

f.

f.

f.

Io soffrirò

se i miei sospiri

oh dio placa -- -- sero l'empio sembiante chi m'allet:

to

Rasserena le Luci asciuga il

Viso e Lieto homai ritorni

a' passeggiar sù La sua
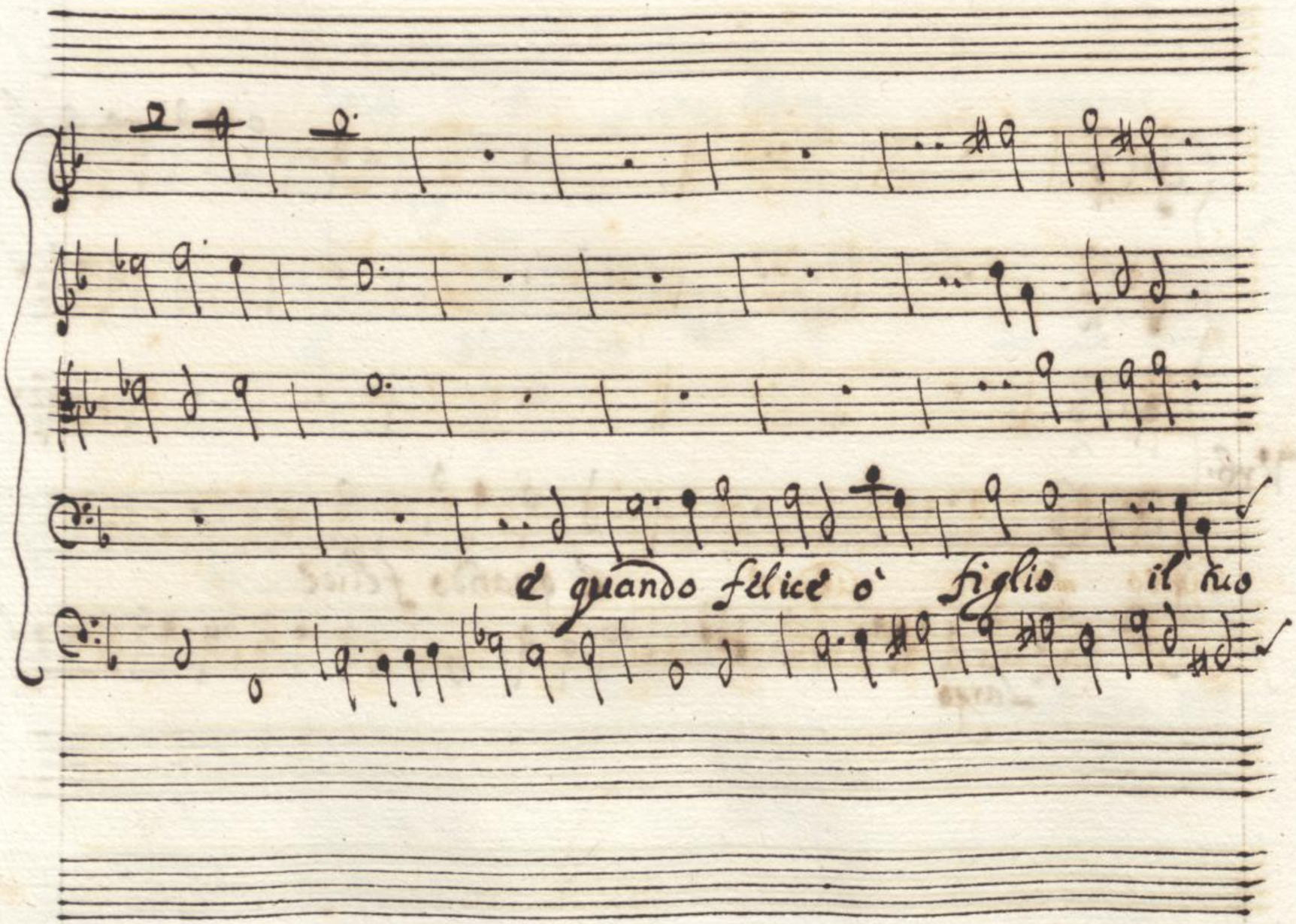
bocca il viso

Segue con V.P.

Vrb.

e quando felice

Largo


O quando felice o' figlio il tuo

Ciglio sereno adoro'

allegro

Ayr.

Vn alma infelice ℣. contento un momento

allegro

Vn alma infelice contento un momento un alma infelice contento un mo:

Largo

p

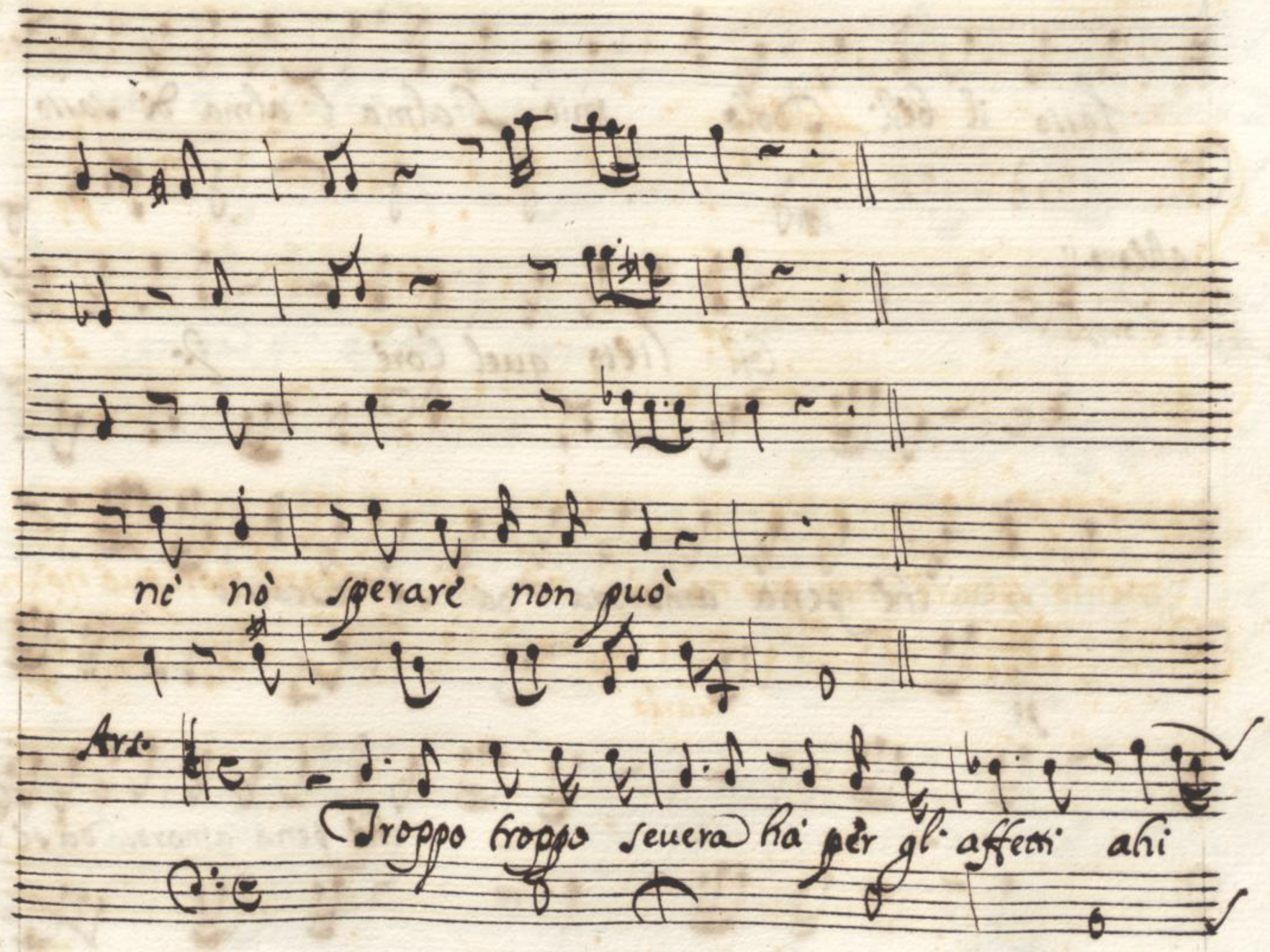
p

p

=mento sperare non puo' no' no' no' no' sperare non puo' no' no'

Largo

no' no'


nè nò sperarè non può
Arc
Troppo troppo seuera hà per gl' affetti ahi

Lasso il bell' Idolo mio L'alma l'alma di sasso

allegro

Mn: e bassa

Gh lieto quel core

che pena amorosa da' se' discaccio' -

- - - che pena amorosa da' se' discac:

:ciò è scaltro in amore :: con alma de:

:gnosa gl' affetti inganno

- con alma degnosa gl' affetti inganno oh Lieto quel core

:: che pena amorosa da' se' discaccio' -

ché pena amo-

-rosa dà sè discaccio'

Rit.

Rit.

Rit.

2ª

Ar.

e sempre do:

- lente

chi dona ad un Volto la sua Libertà -

chi dona ad un' Volto la sua liber:

-. ta' e in vano si pente :|: d'amar quando in-

-. uolto ne' i Lacci poi sta' -

- d' amar quando inuolto ne' i Lacci poi sta'

e sempre dolente :|: chi dona ad'un

Volto la sua libertà

chi dona ad'un Volto la sua Libertà

Dec.

Lascia ℣. signor al mio pensier l'incarco

che di piegar alle sue giuste Voglie di Teodosia l'af-

: fetto Io ti prometto e lieto più sui La mia fe' ripoza

che Teodosia vedrai hoggi tua sposa

Teod.

Decio

Bella - perche dis-

prezzi

Io sprezzo sol - che

i prezzi - chi t' offre in dono il Cor

pago d' amor cele -- ste è il sen d' amor - d' amor ce:

:le - - ste è il sen Lo sprezzo sol - Lo sprezzo

Bella - perchè disprezzi chi

sol - che pago - d'amor cele - ste è il sen d'amor ce-

t'offre in doni il Cor

lente - d'amor celeste è il sen

perchè - non cedi a i Vezzi - con chè - t'alletta a.r

amor del mio - più Vago soggetto il Cor - mi

mor

tien il Cor - soggetto il Cor - mi tien amor del
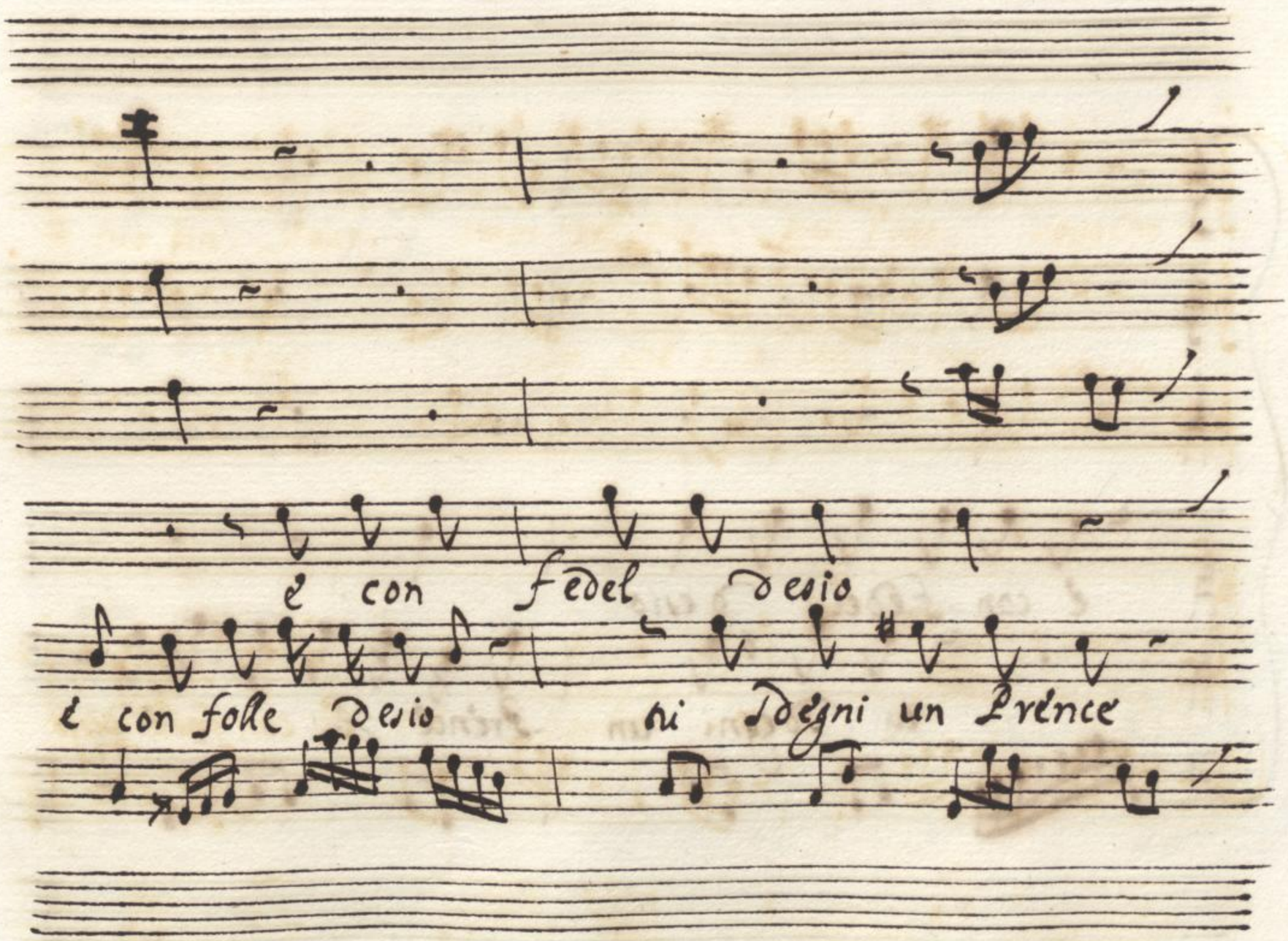
perchè - non credi a i
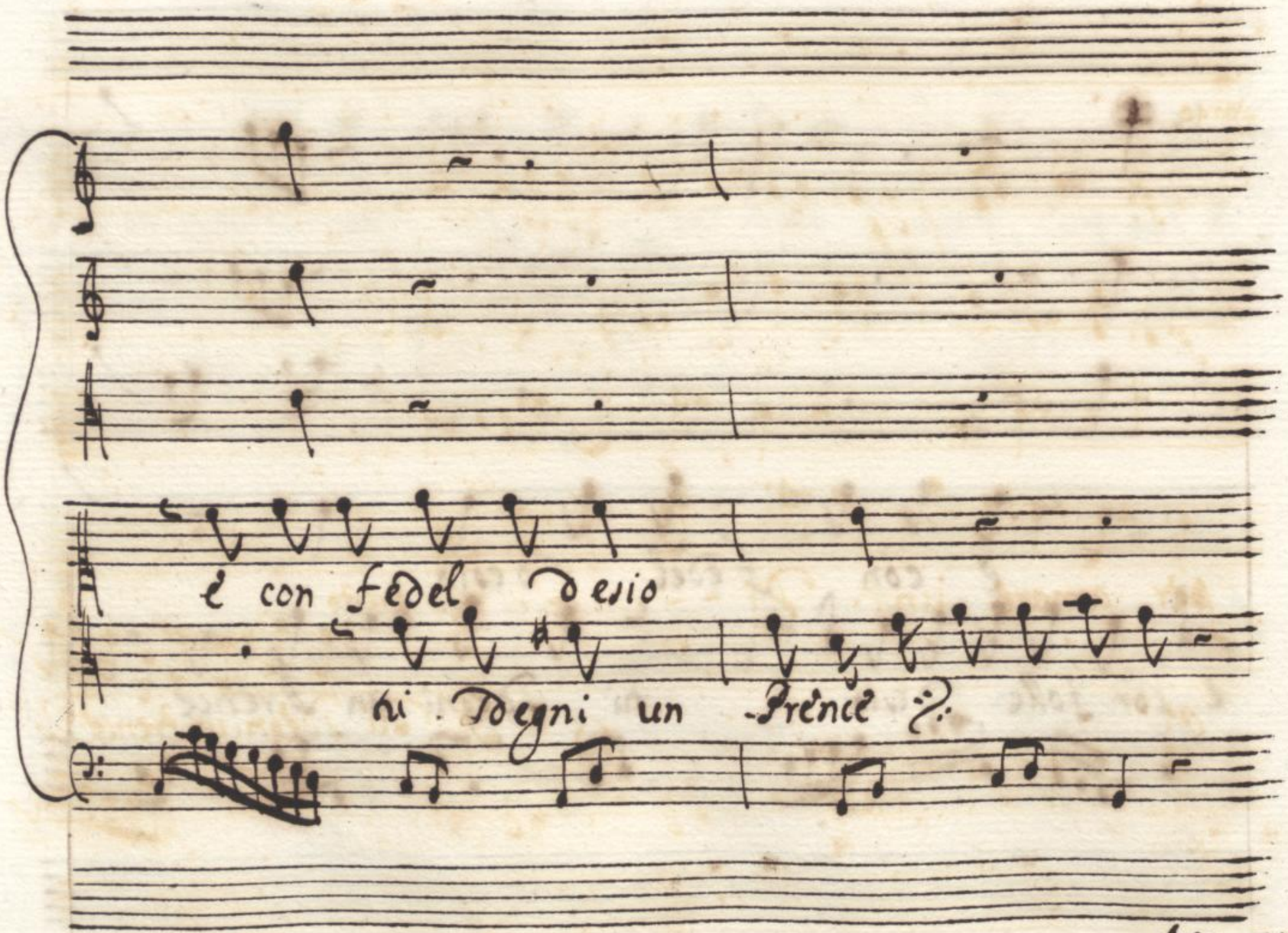
huo più Vago . amor del huo - più Vago soggetto il

vezzi . con chi t'alletta amor

Cor - mi rien soggetto soggetto il Cor - mi rien

e con folle desio


è con fedel desio
è con folle desio
di degni un Prence



per amare

Largo

per amare un Di - - o

Presto

Tu Degni un Arence

per amare un Di

Ted:

Non prouocar più Decio con detti lusinghieri i miei

casti pensieri ch' è Vana ogni sua speme nè credergia che si di-

Donna il sesso per natura è incostante come Donna can-

-giar possa il cor mio ad ogn' hora il desio folle è l'inganni

Son Donna è Vero ma costante cantan-

-te è il penziero

allegro

Son - costan - - - te costante

e amante fede - - - - - le

tempratto di smal-- to ho il co- .. .. ..

-- re che nell' assal .. .. ..

.. .. .. to nell' assalto di nouo a-

-- more pugnerà sempre crudele sempre crude-

le

son - costan . . . . . te costan -

- te e amante fede . . . . . .
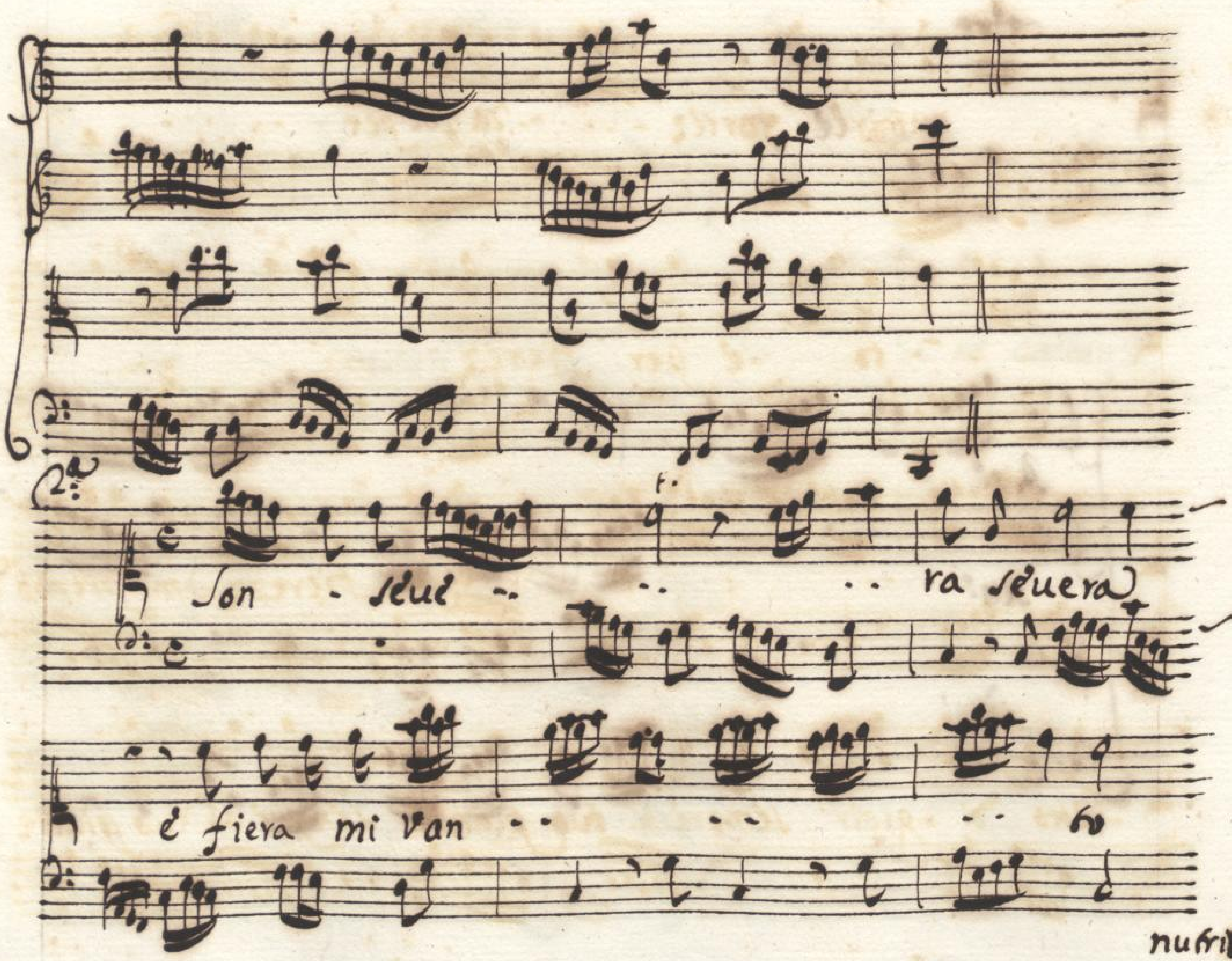
. . le e amante fede . . . . . .

le

Rit.°

Rit.°

Rit.°



nutrice

nutrire sorte- -za nel per

-to e per sierez

-za per sierezza mi prendo di-

-letto di gioir sempre al tuo pianto sempre al tuo pian-

to

Son . seue .. .. .. ra seue ..

: ro e fiera mi van .. .. ..

.. to e fiera mi van .. ..

Alma di te' piu' dura non credo che for:

: mar pos/a natura

S. Teod.

Dic.

Ari.

Vrb:

Signore

Tanto superba

mà mà ben l'empia punir saprò non più non più mà

Signore tanto superba

Sago di quel tanto superba

ma ben l'empia punir sagrò non piu non piu

Fallo son rida

a tè ℣. Lo chiedi

allegro Arie.

Il Vuoi crudel tù puoi scior quel Laccio ch'au:

-uinto mi tien - - scior quel laccio che amiinto mi tien

se dar fine a miei guai mi ritorna la gioia nel sen -

- mi ritorna la gioia nel sen

se vuoi crudel hà puoi scior quel laccio che amiinto mi

Hen - - sior quel laccio che annoda mi hen

Rit.

Rit.

Rit.

L. Tes.

Le mio fosse il desio hautre- Ri d'a-

mor

:mor la mercè - - hauerèsti d'a:

:mor la mercè - il Cielo uuol che con zelo gli mantenghi co:

:. stante la fè - - gli mantenghi costante la

fè. sè mio fosse il desio hauè:.

: resti d'amor la mercè - haue :

: resti d'amor la mercè

Rit:

Rit:

Rit:

Arr.

Stelle deh concedete che nasca per dar

pace al mio cordoglio fauilla di pietà

dà un cordi sco - glio

Vlr.

Ah Teodosia superba è tanto ardisci

della mia cara prole abborrir gl' himenei folle,

folle che sei ma' non andra' di cosi ardito errore

impunito il tuo core se non curash' del tuo Prence i-

vezzi e alle mie voglie con pensieri indegni di mostrash' re-

:Mia proua proua pro - - - - ua
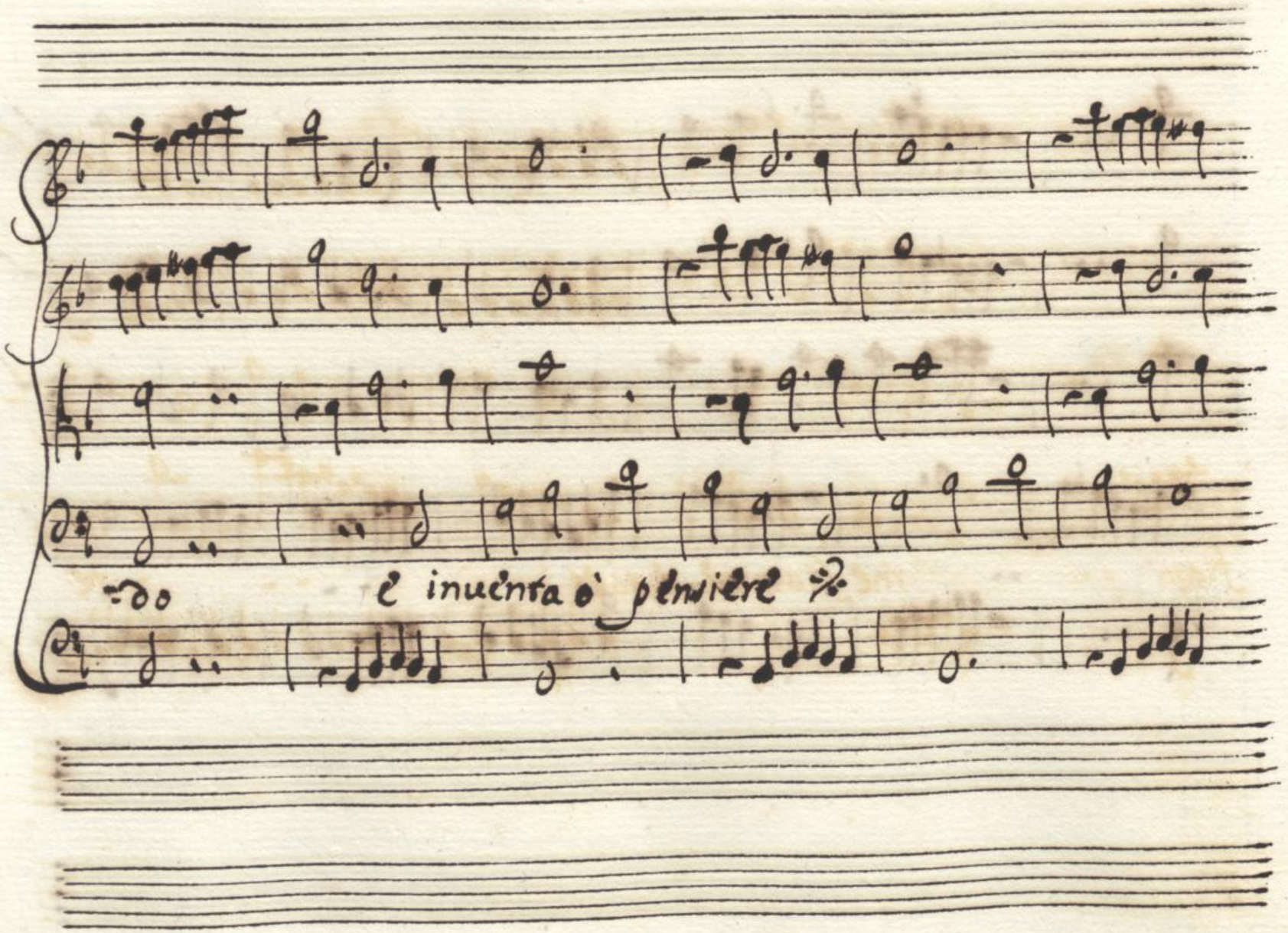
proua :/: gli sdegni

V

Vne
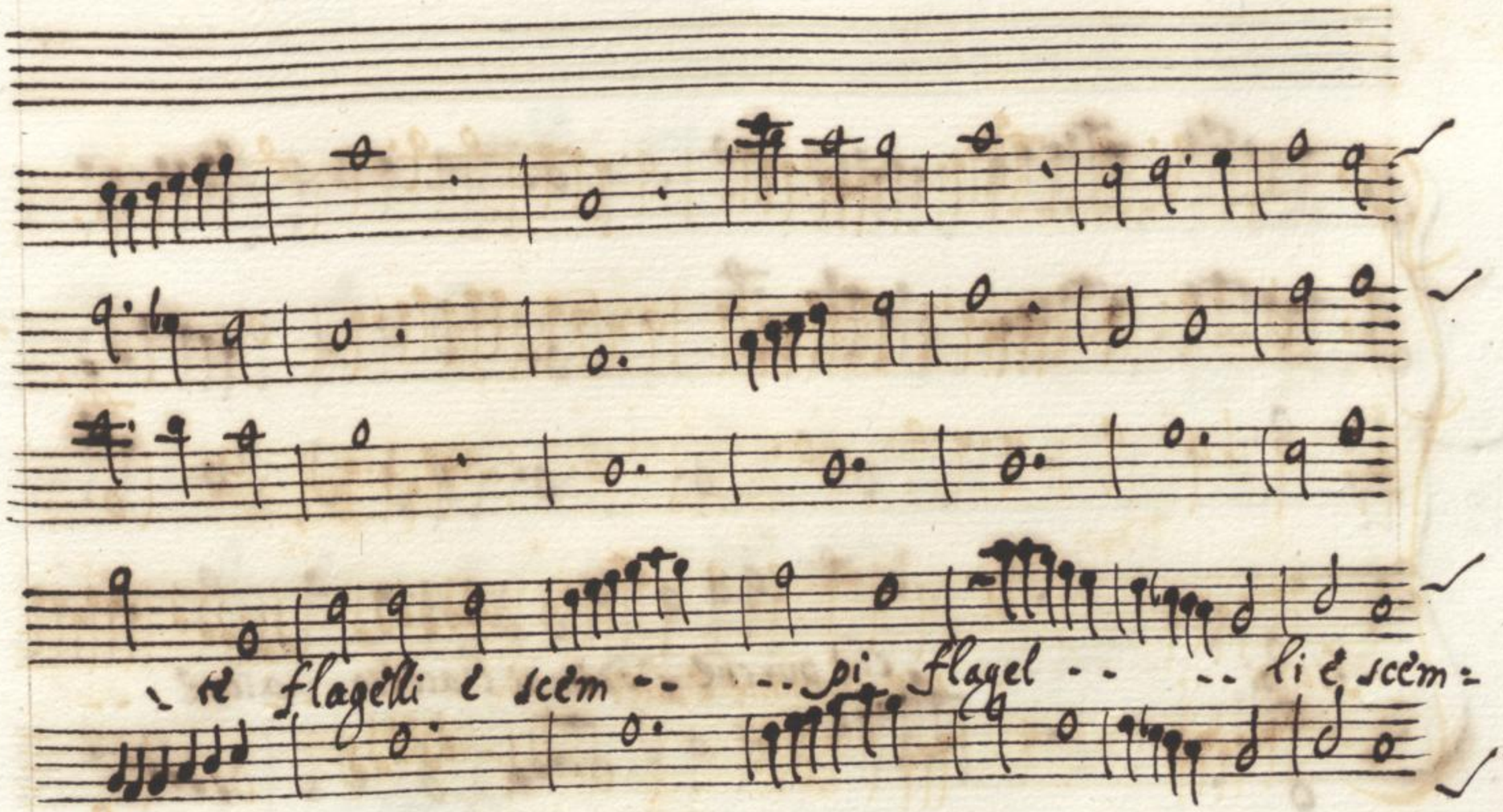
Già d'ira m' accen

-- do già d'ira m' accen --


è inuenta ò pduiere

fiam .. me fiamme e sacr .. re

fiam .. .. me fiamme e sacr .. ..


Il flagelli e scem -- -- pi flagel -- -- li e scem:

che purché s'adempi l'accesso ualore

che brama uendette uendet .. .te uendette non

altro non altro pretendo Sia'

43

d'ira

d'ira m' accendo m'accen - - - - - - do Già

ò ira m' accen

Décio
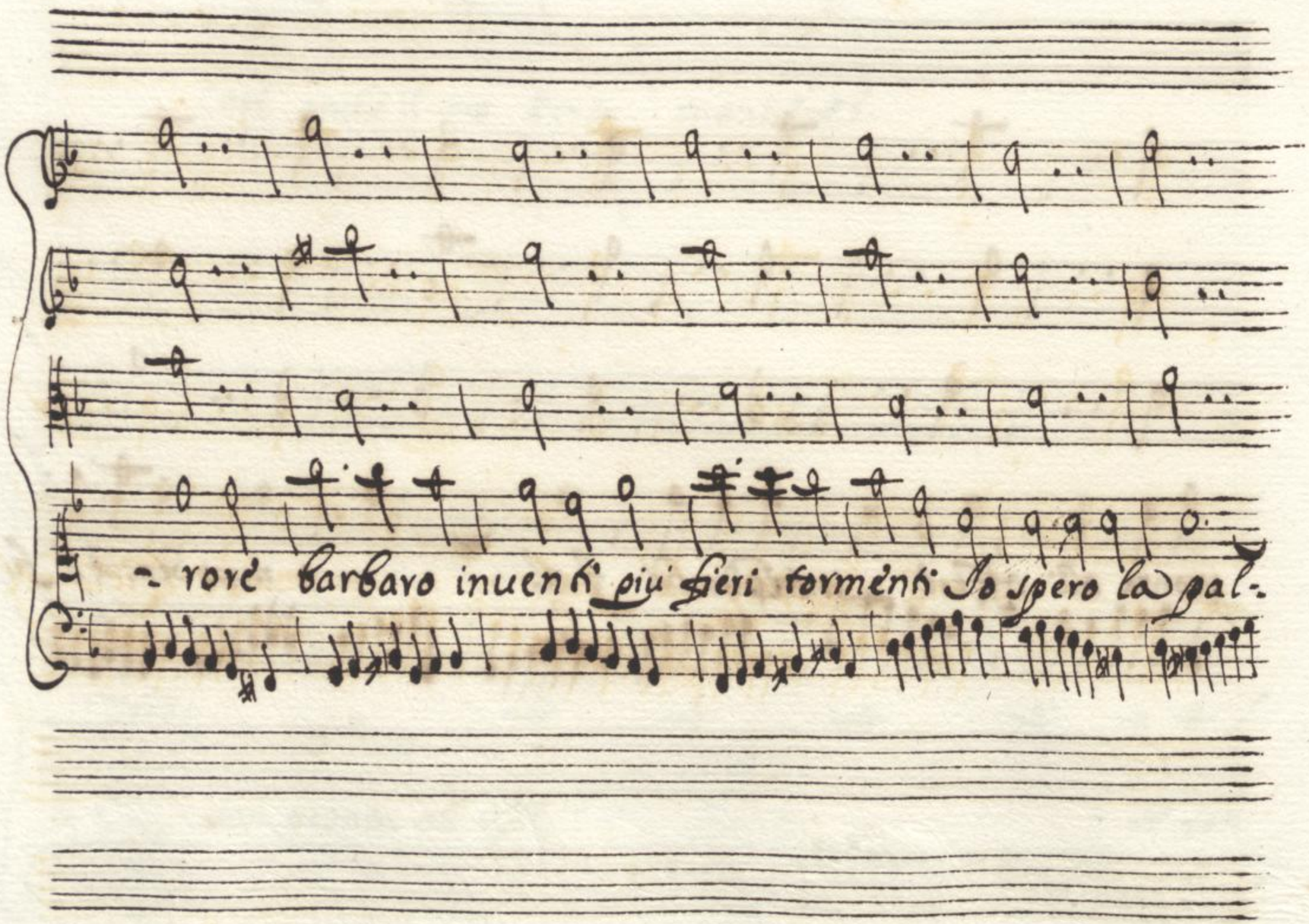
A presagi si crudi di martiri e di pene perso il

Cor. anche il suo Error mantiene?
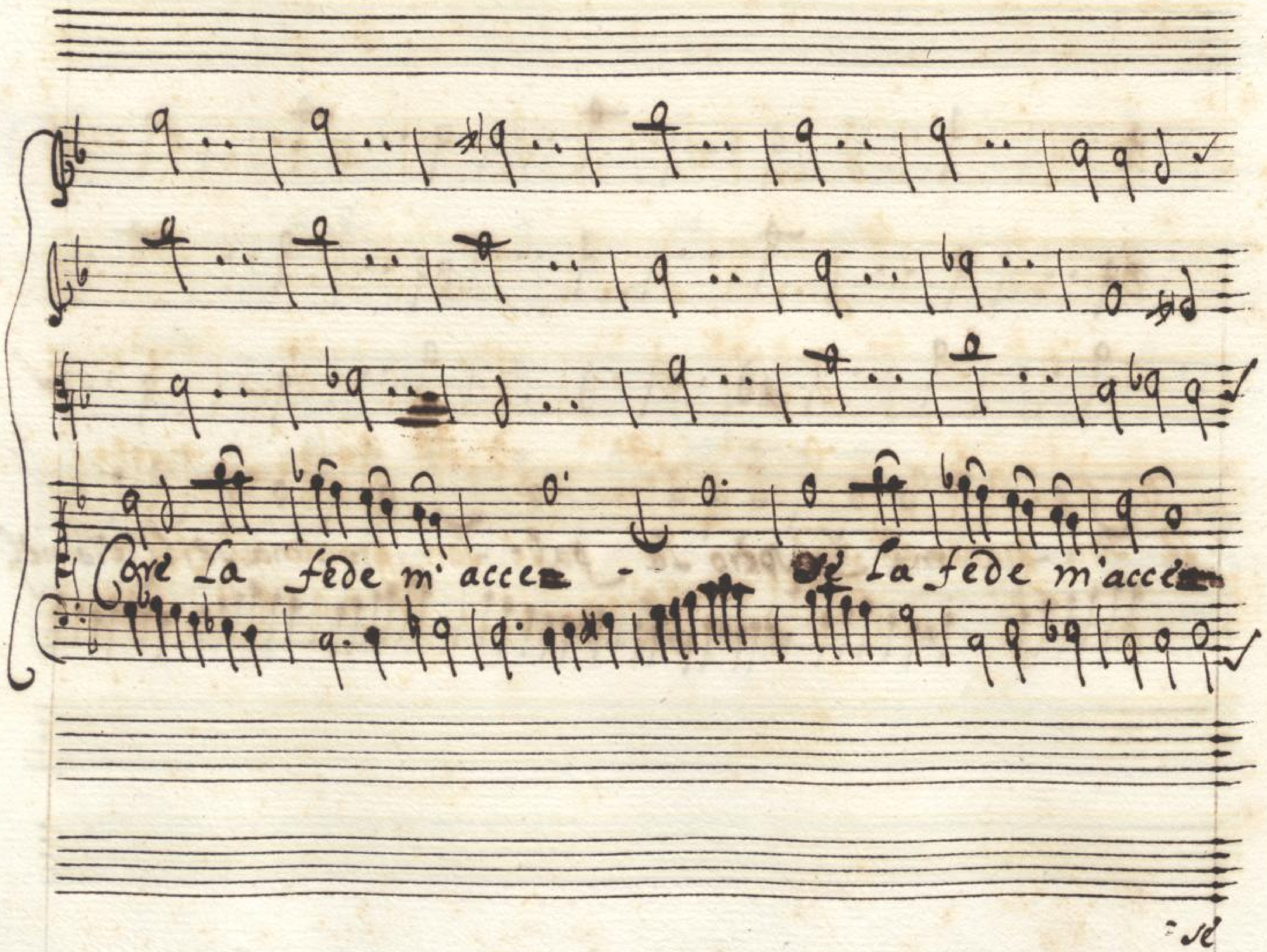
Ted.

Son pronta all' ofe - se son
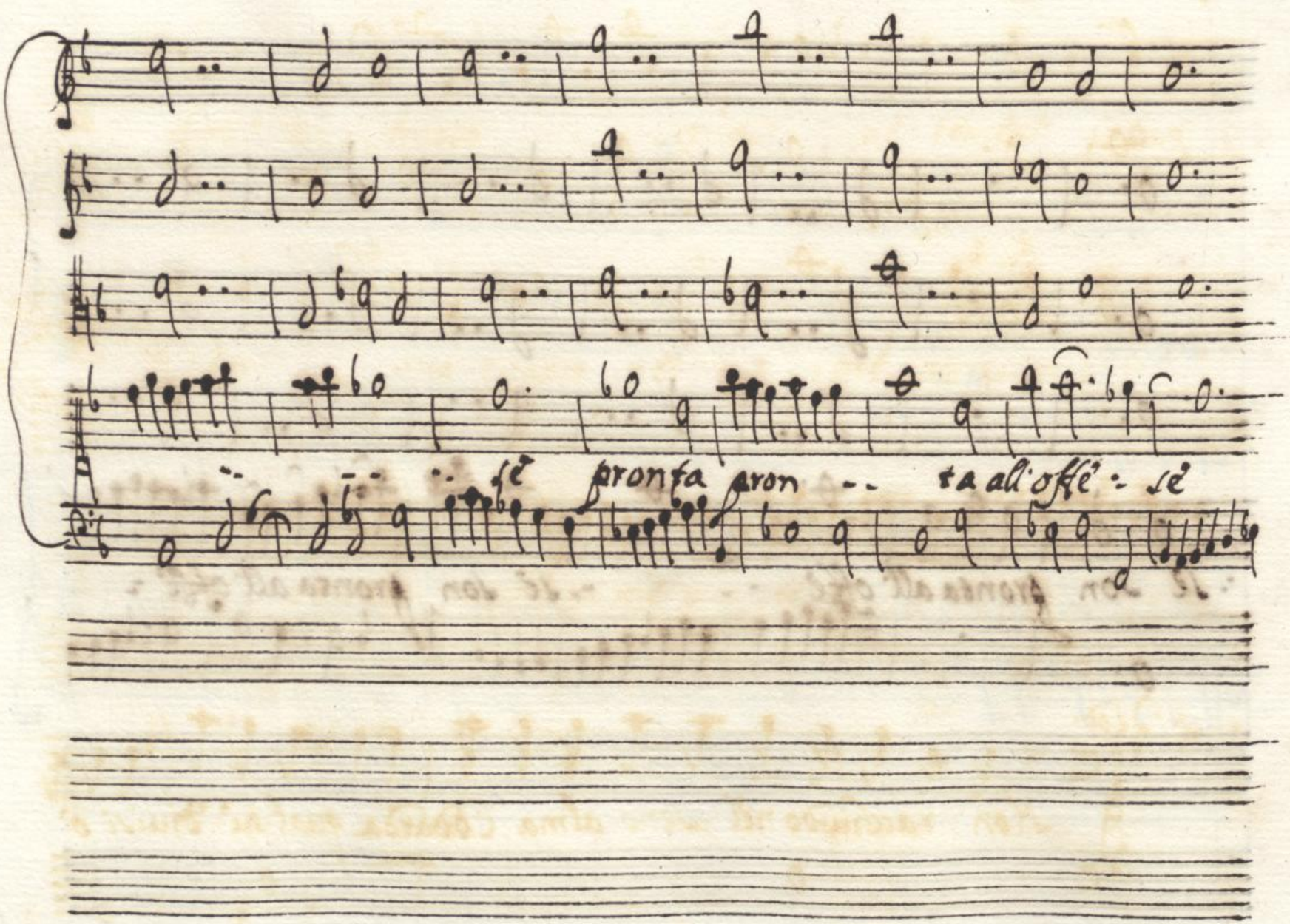
pronta all' offese intrepida hò l'al - - - - mà benche il fu:


- rore barbaro inuenti piu fieri tormenti Io spero la pal-

- - ma Io spero la pal- - - - ma del Cielo nel


Core la fede m'acce - - se la fede m'acce
se

Sè son pronta all'offè - - - Sè son pronta all'offè -


pronta
aron
ta all'offe

1. Dedo.

Non racchiudo nel seno alma codarda qual hi diuisi o'

Folle troppo uile saria se temessi i suoi

Sdegni ma quanto nel suo Core accrescon l'ire

eguale anche in mè pur cre .. .. .. sce

crescè l'ardire nè m'inganna il desio se colà

Sui trà le Lucenti sfere splende On pari ar:

dore emula d'ogni stella pittima d'Vn

=ranno una Donzel
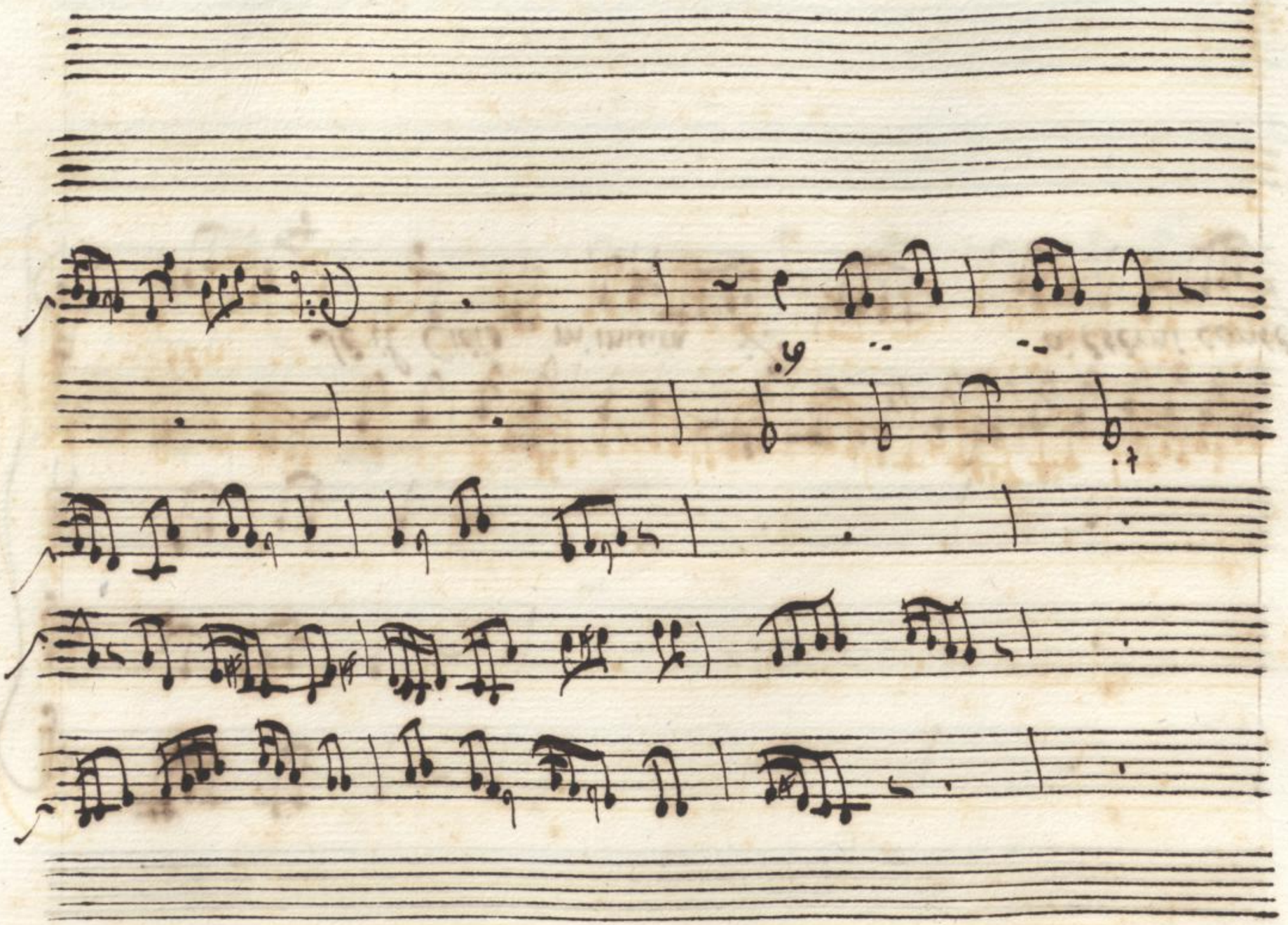
=la

Largo
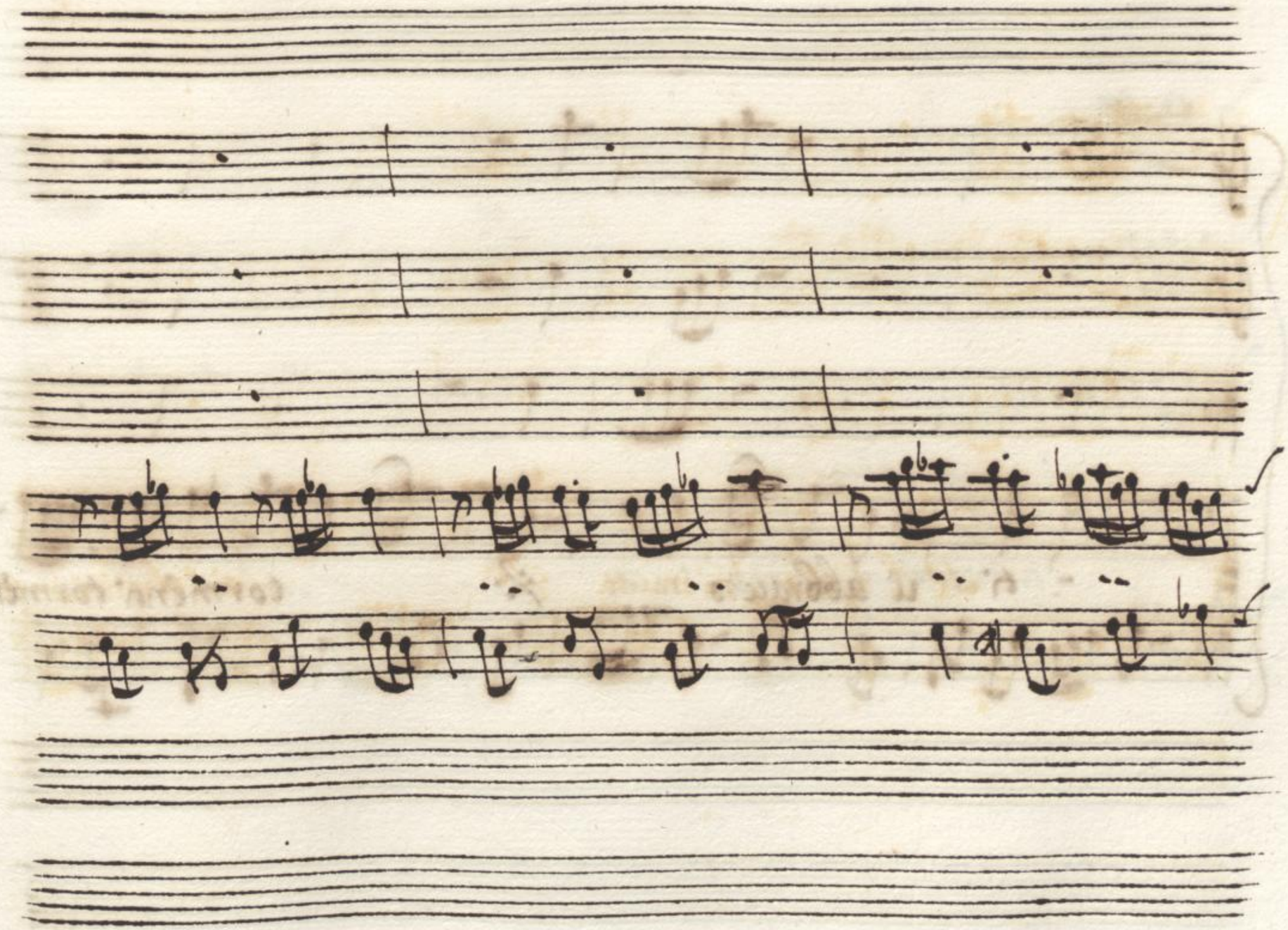
S. Deo.
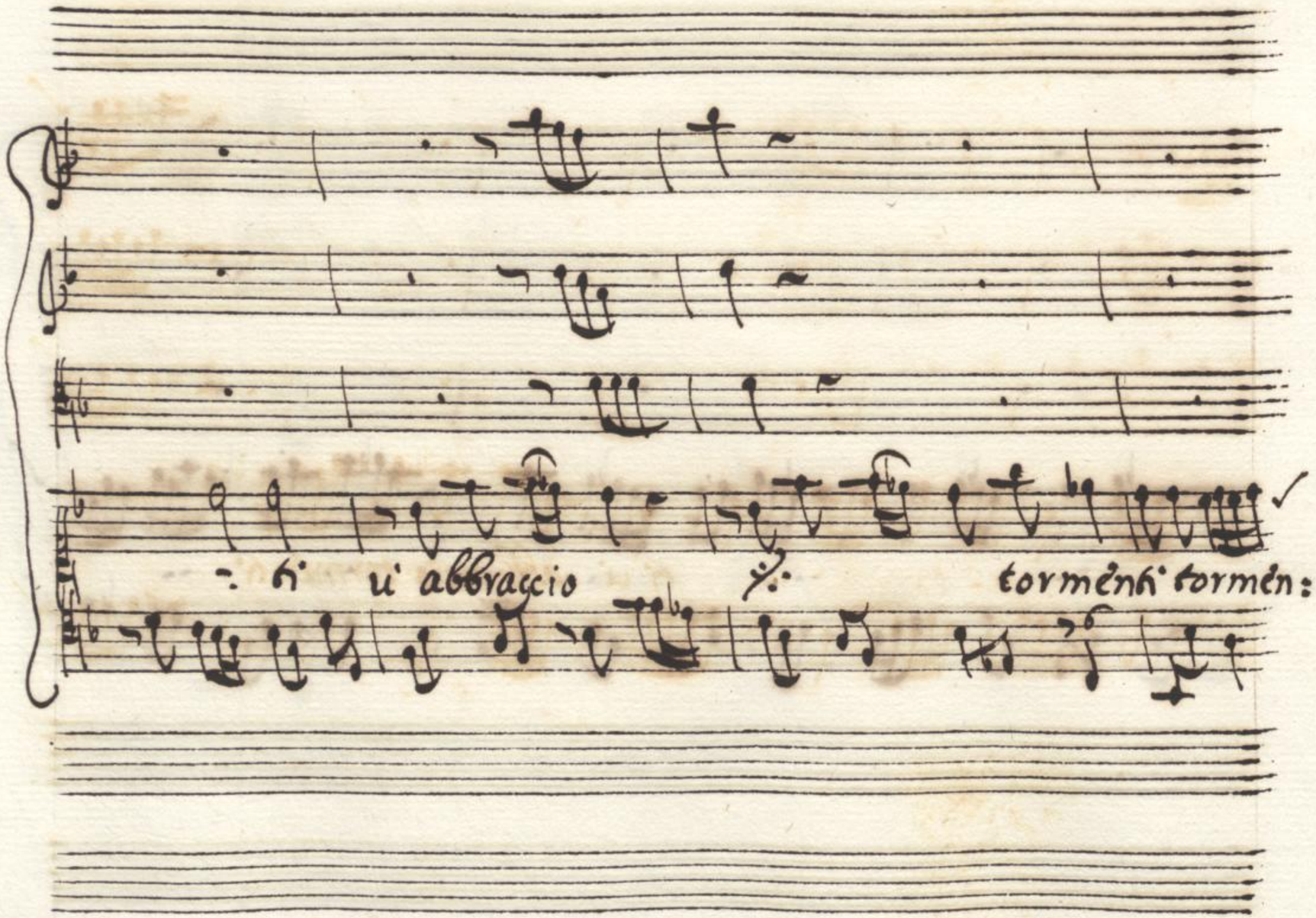
Se il Cielo m' inuita

a' eterni con=



Se il Cielo m'inuita ÷ a' eterni conten:




ti abbraccio
tormēti tormēti:
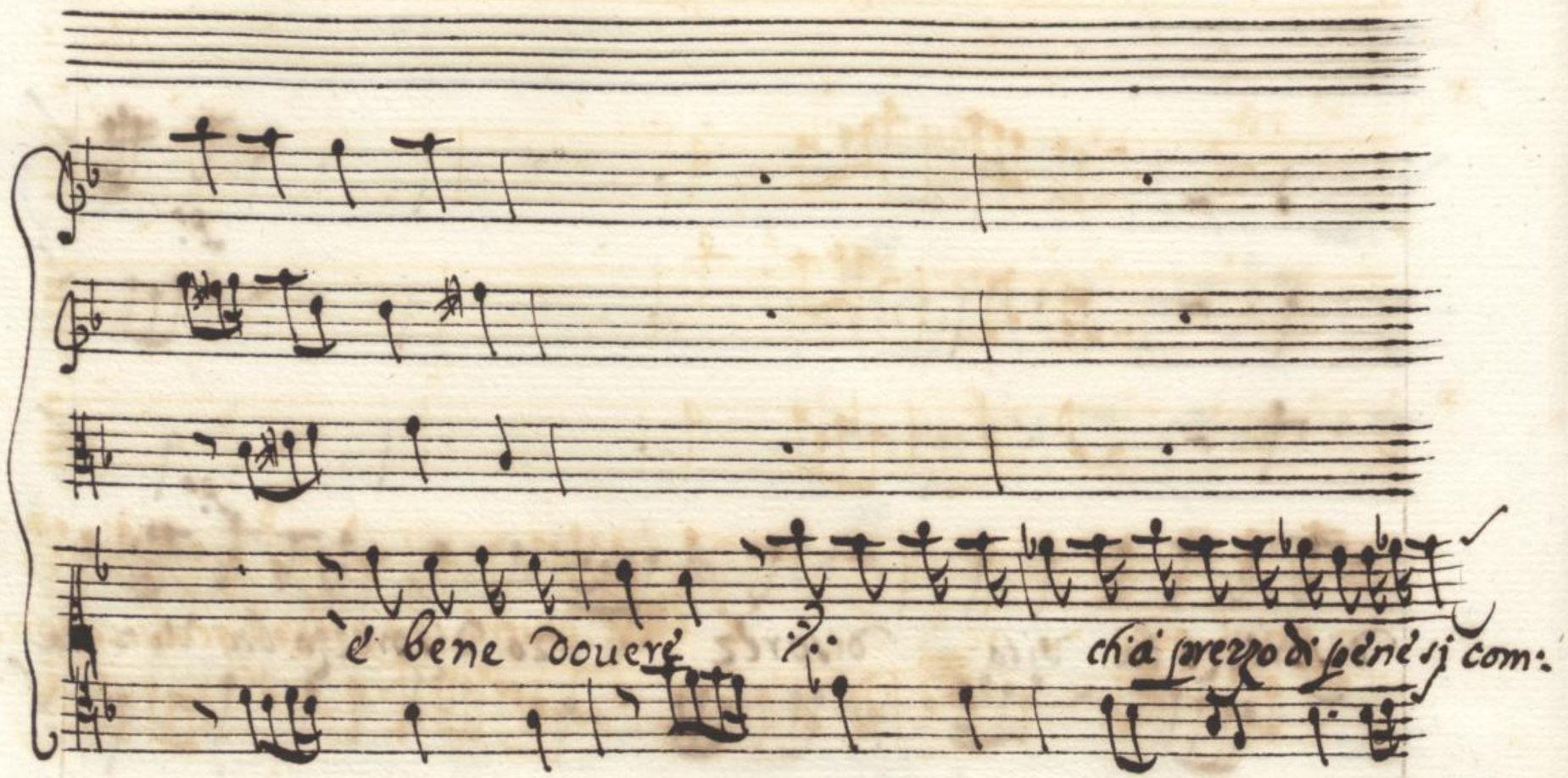
ti' ti' abbraccio tormen ti'

2°

2°

Disprézzo la Vita %. Dispreżzo %.
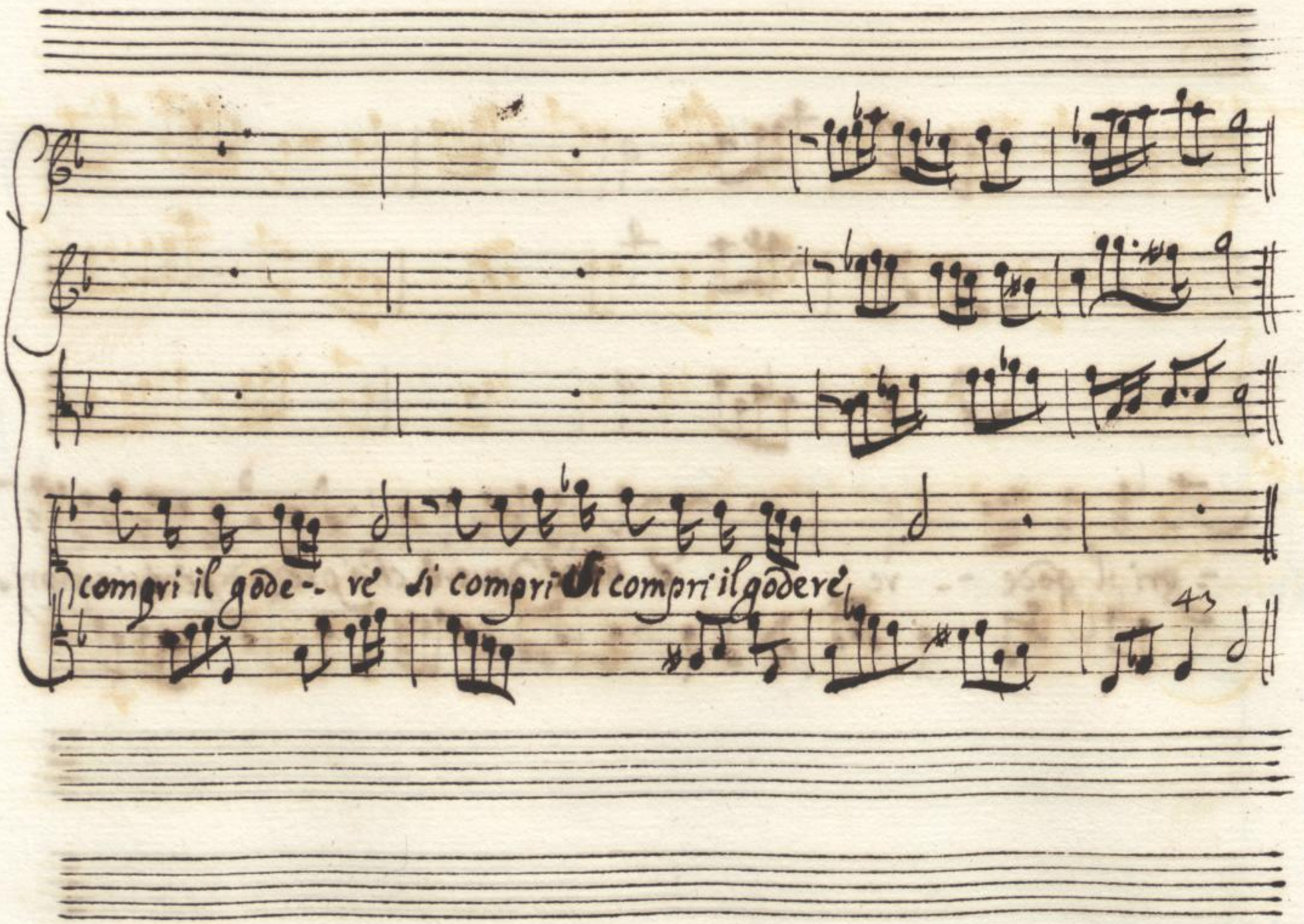
Dispreżzo la vita Dispreż -- zo Dispreżzo la Vi : ta



Bri

=gni il gode - ve
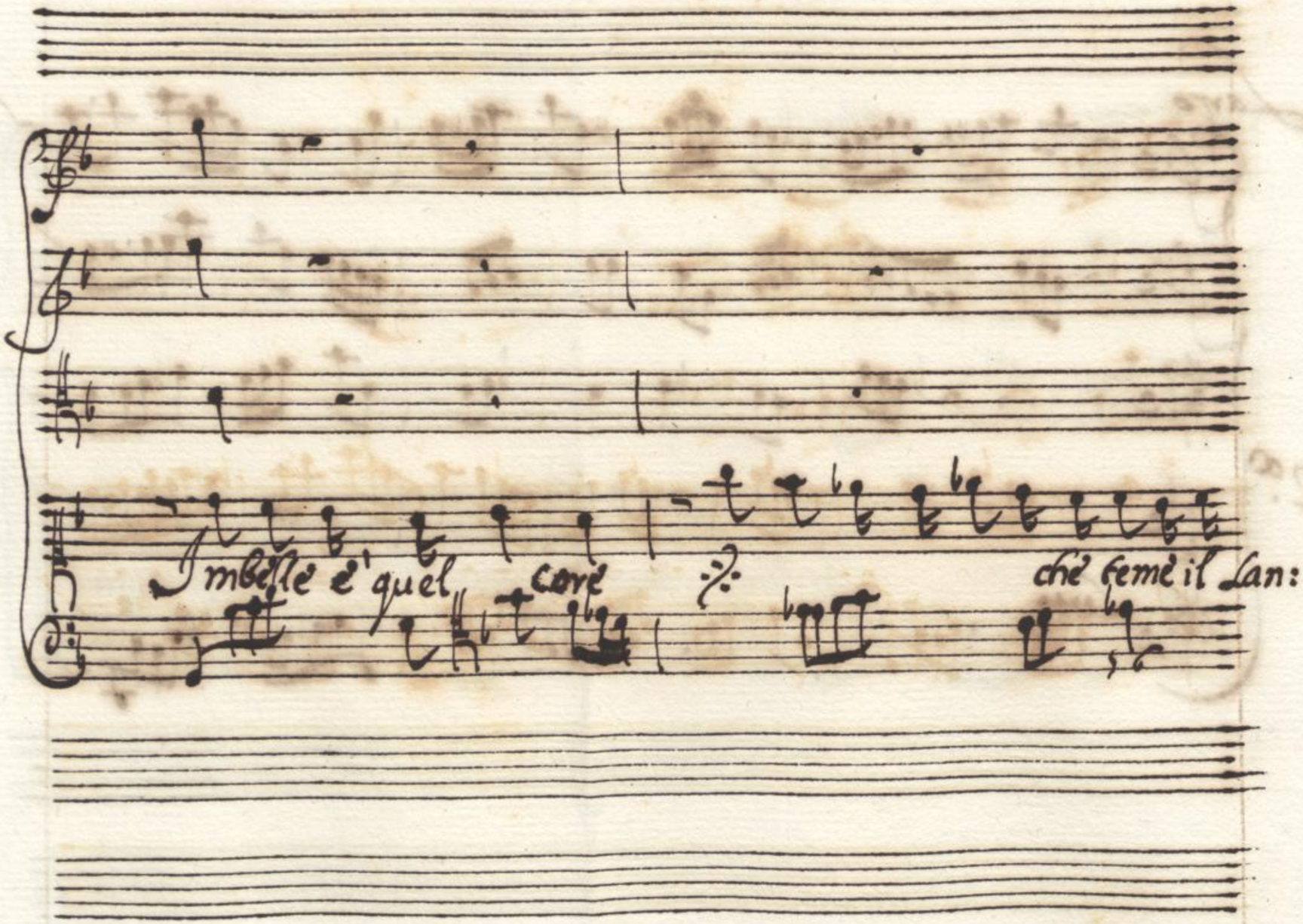
`e bene dovere ch'a prezzo di gente si compri di
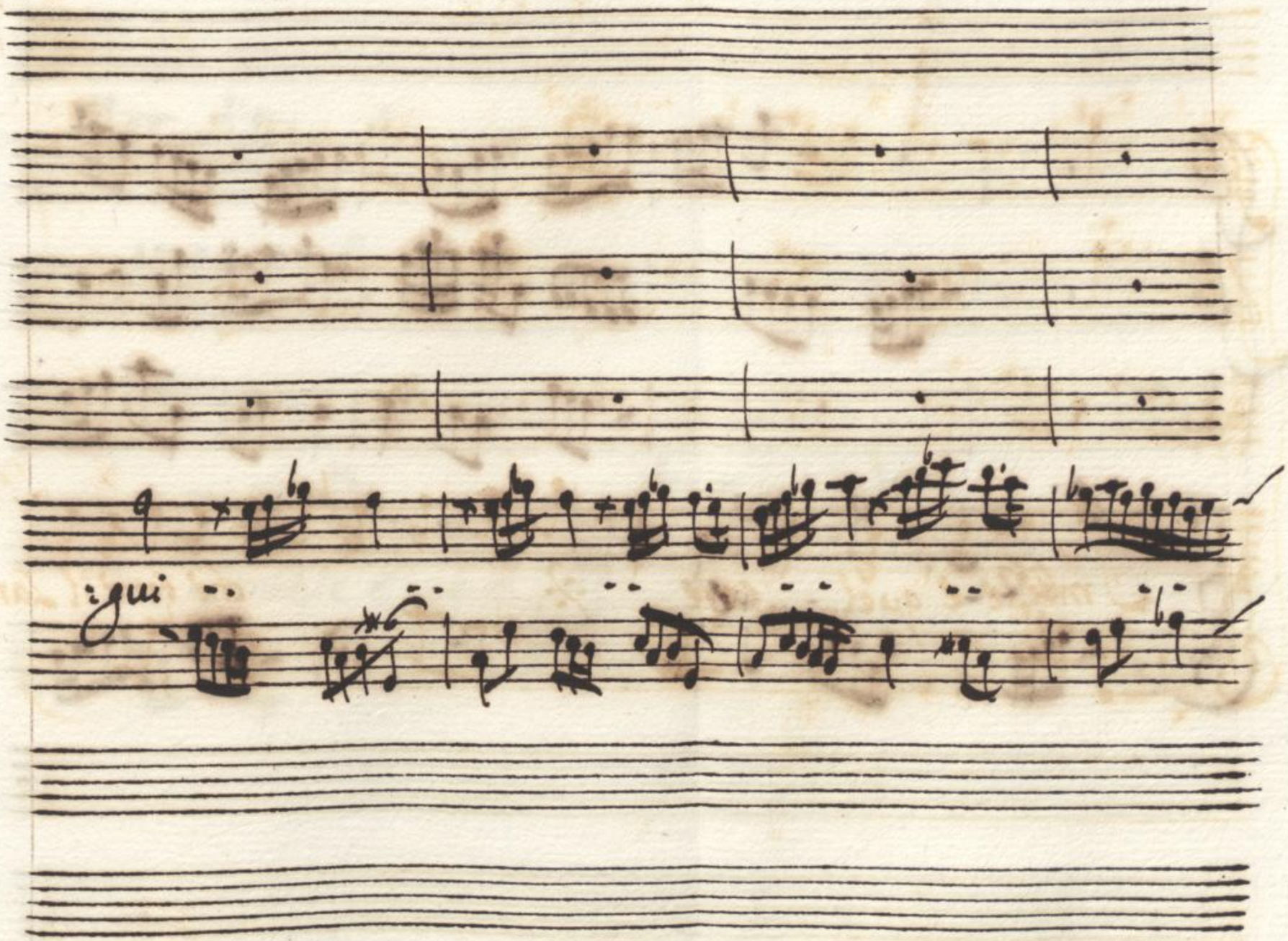

compri il gode- re di compri di compri il godere
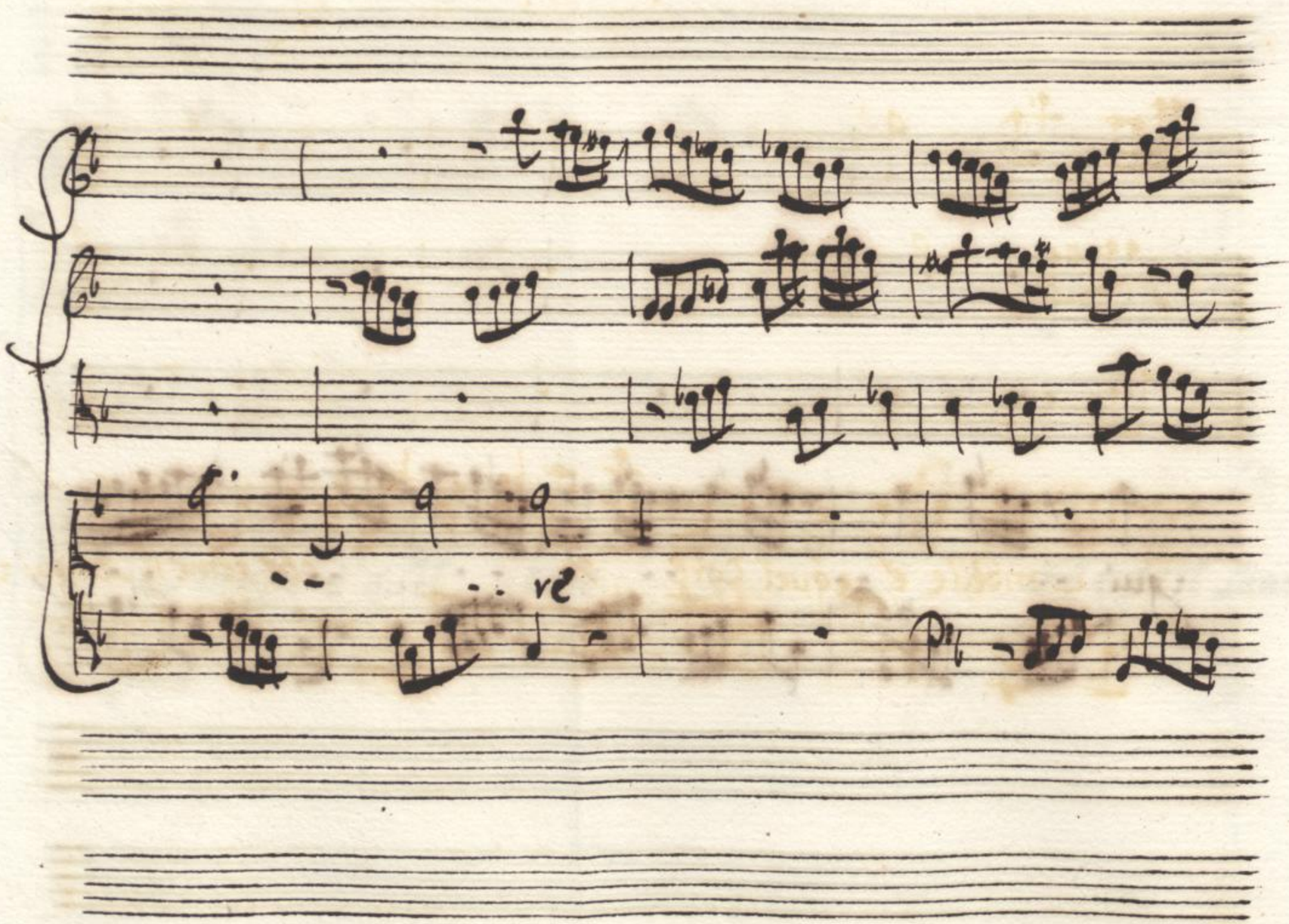
Larro

2.do

Largo


Imbelle è quel core
chè teme il Lan:


gui
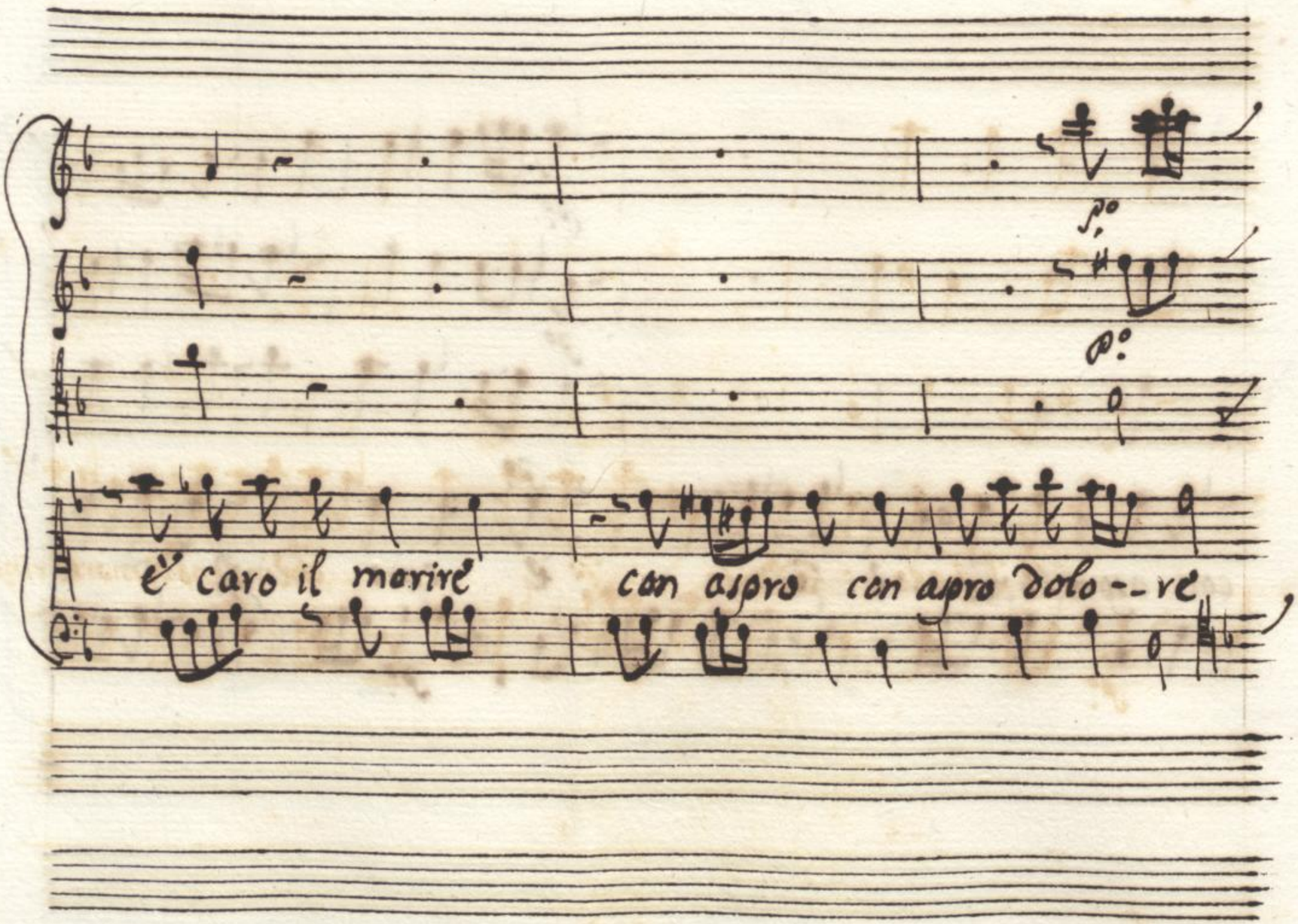


Imbelle è quel core ♯ che teme il Langui:
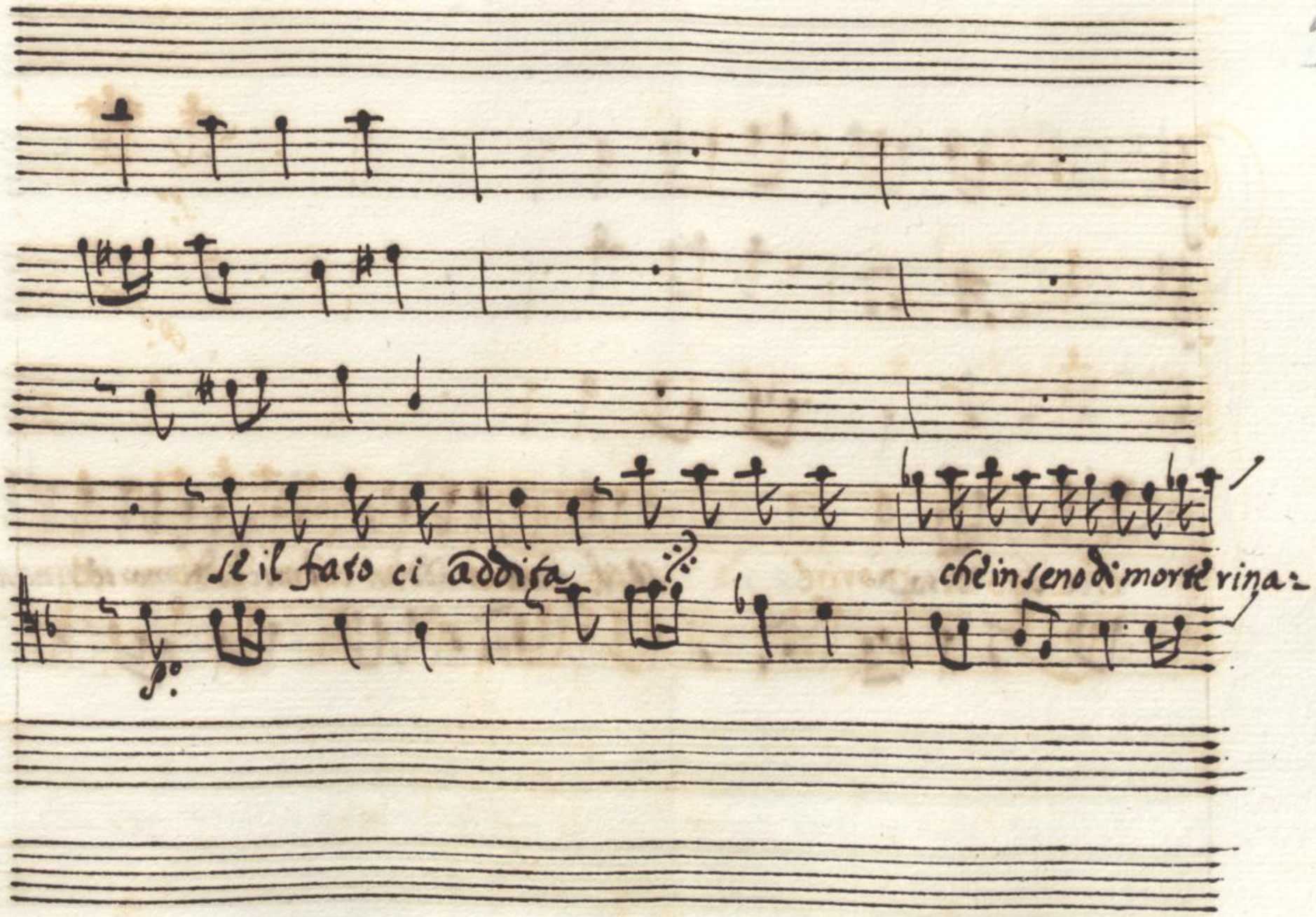
-. re è caro :‖: il morire è ca-.

ro è caro il mori -- re

con alpre Boca ..ri caro

Lat


è caro il morire
con aspro con aspro dolo-re


se il fato ci addita
che in seno di morte rina-

: ice la vita se il fato ci addita che in seno di morte rinasca Roi :

:nasce la vi - ta rinasce rinasce la vi - ta

Ari.

Et Io sempre do:

-lente mal gradito amator d'empio destino deuo nudrir nel seno

l'influenze

l' influenze maligne misero Arsene

Decio

Lascia di sospirar speva che forse impietosito

de' tuoi lamenti il fato darà pace al tuo core

Sì spe - - - - - - ra che d'empia bel:

:ta l'orgoglio el'dispetto cangiato in affetto al fin si ve:

:dra' - cangiato in affetto al fin si vedra' che d'empia bel:

:ta l'orgoglio el'dispetto cangiato in affetto al fin si vedra' al

Fin al fin si' vedra'

Rit.o

Rit.o

Rit.o

Deci

Nò nò nò

nò del Ciel

Io non t'hai dà do:

:Ier non sai ch'a gl'amanti suaniti gli pianti succede il pia:

:cer suaniti gli pianti succede il piacer

non t'hai da' doler non sai ch'a gl'amanti suaniti gli

pianti succede il piacer succede il piacer

Ten.

Ogni speme deponi ch'al suono infido de' tuoi falsi

detti cangin desio i miei sinceri affetti

è pria che d'altro amore fiamma impudica mi ser:

:peggi al core

Segue Con V. V.

S. Ten.

Con volontaria sorte Yo - glio uoglio ?: La morte

vo .. glio uoglio la morte

Fine della Prima Parte

Seconda Parte

Seconda Parte

Vrbano

Farò paghe hue voglie ola'

d'Arida minisi per tormentar questa Don:

:zella indegna con pena piu' seuera

prenda ogn'uno di Voi l'ar.. .. ma l'alma di fiera

L. Ted.

O' gradita sentenza o' cari accenti

All. ar .. ..

.. .. mi o' costan .. .. ..

Za chi' il Cor -

- chi' il Cor - - chi' il Cor uincera' vince -

- ra'

Vincera'

vincerà

vincerà del Ciel la spe=

:ran za soccor

Da Capo sin'al #

125

Largo

:so soccorso mi da' soccorso mi da' :‖: all'

ar..

..mio Cor tan:

..za ch'il Cor vincera' uincera'..

63

vincerà

vincerà all'armi o'co:

-. San

-. ta ch'il Cor vincerà

Rit.

Rit.

Rit.

2:o

All.

rel. dm

-glio di sco .. ..glio di sco ..

glio

glio di scoglio hò la fe' di sco

glio di sco glio di

sco glio

hò la fe' e' spero nel Sem .. pio di glo ..

Largo

:ria di gloria mercè di

gloria mercè

all i

re d'un em

pio di scoglio hò la fe di sco

glio di sco glio glio all'ire d'un

em

-. pio di scoglio hò la fe'

si pur fidi guerrieri dell' ingiusto Tiranno

eseguite gl' Imperi non indugiate piu' che le vostr' ire

attendo homai con generoso ardire ecco il

petto ecco il seno su con empio furore

lacerate ferite ecco ui

large

ecco ui il co

Arr.

:re Ah barbari fer:

:mate l'ingiustissimi sdegni e con qual core oh Dio

Largo

possibil sia ch'Io ueggia formentar l'a

:nima mia ch'Io ueggia formentar l'a

-. nima mi -- a

Recio

Con quell'istesso core che la crudel li fa penar d'amore

Allegro

Non e' fierezza
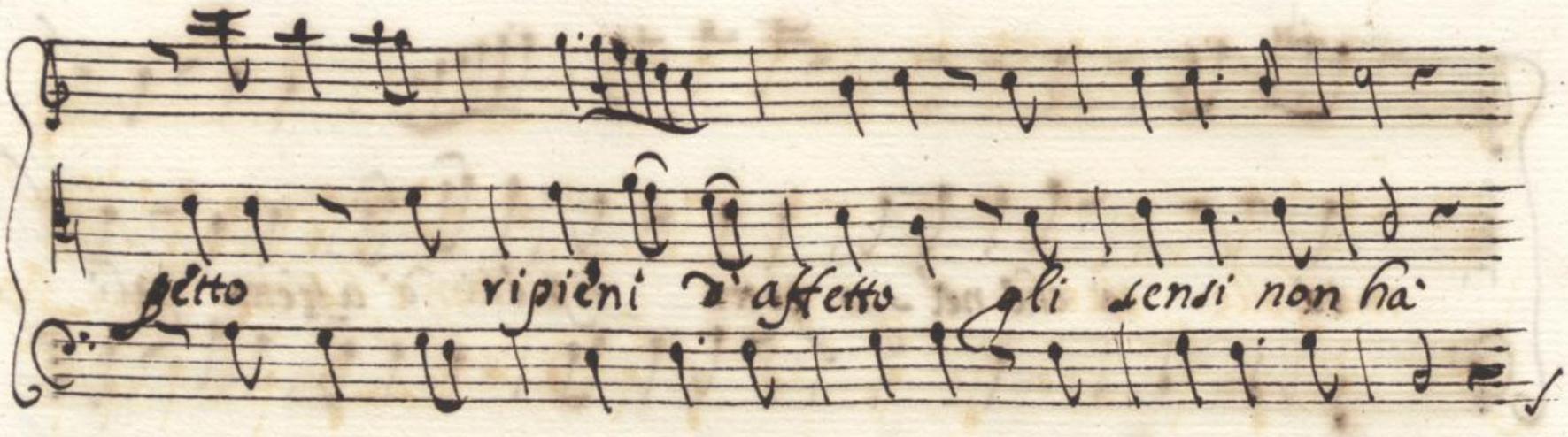
:Za l'usar fierezza ma' folle pietà
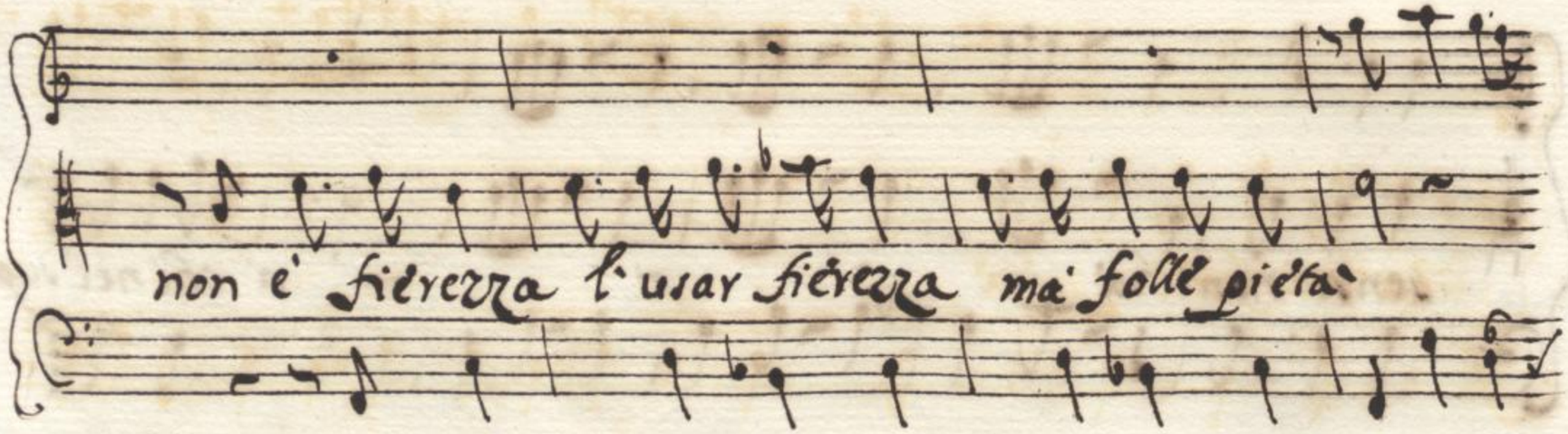
ma' folle pietà non è fierezza l'usar fierezza ma' folle pie-

tà

:tà à chè nel suo petto ripieni d' affetto gli

sensi non hà ~ à chi nel suo


petto ripieni d'affetto gli sensi non ha


non è fierezza l'usar fierezza ma' folle pietà

mà folle pietà non è fierezza l'usar fierez-

:za mà folle pietà

2da

2 vile amo:

nè L'usar amorè ma' non fedeltà
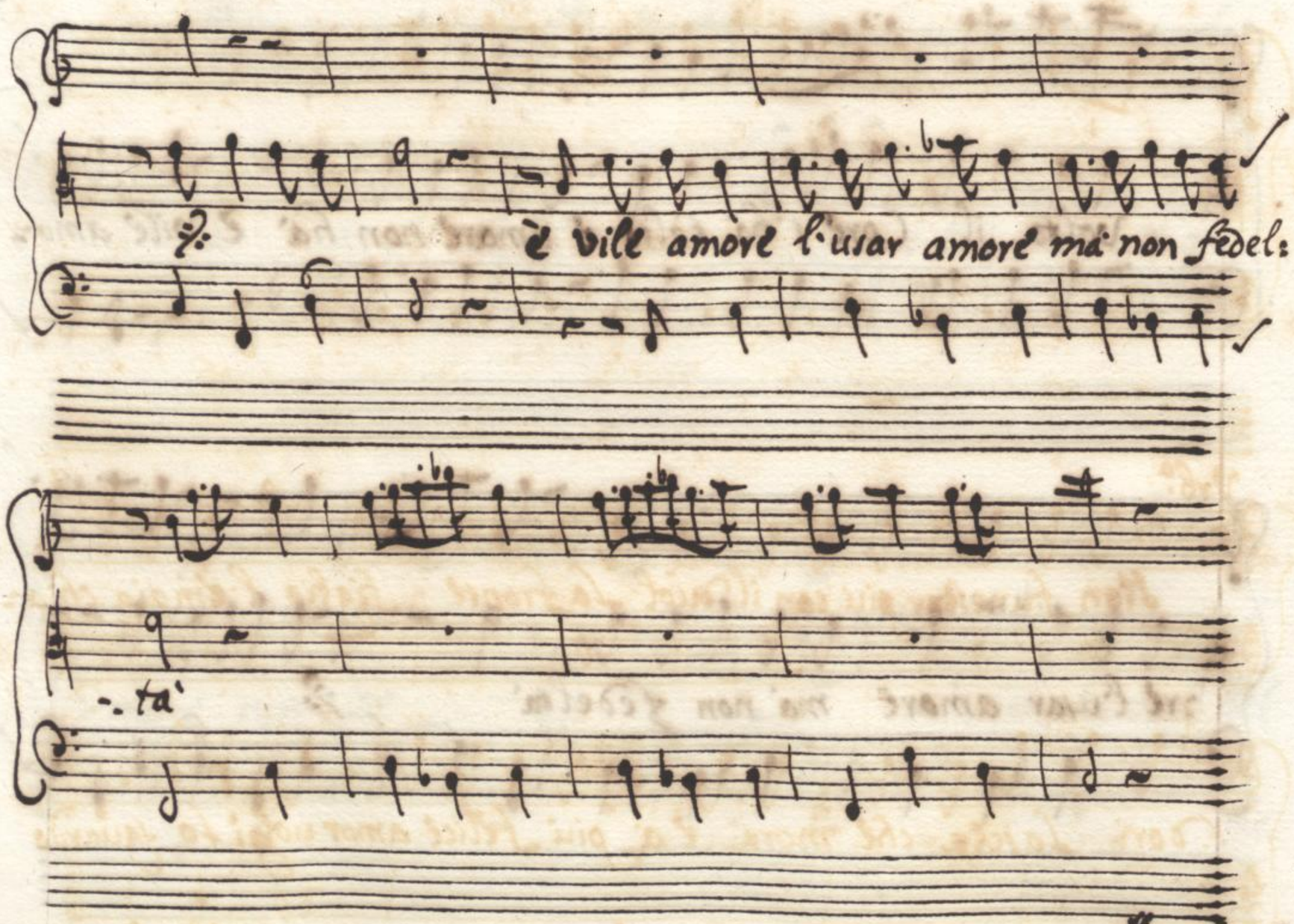
ma' non fedeltà è vilè amorè l'usar amorè ma' non fedel-

:ba' a' chi col bel volto il Core t'ha' tolto e a:

:more non ja' - - a' chi col bel

Volto il Core t'ha tolto d amare non ha' è vile amo-

:re l'vuar amore ma' non fedelta'


è vile amore l'usar amore mà non fedel:
-. ta'
Non funestar

Vrb.

Non funestar più con il duol la fronte figlio l'empia ch'a-

-dori lascia che mora e à più felice amor uolgi lo sguardo

Arc.

Ah chè oggetto più caro al mio pensiero di Teo:

-. Doria trouar Ladrè non spero

Verbo:

Bella è pure la Tigrè mà per esser si fiera

non desta amor La sua bellà nell' alme

Arr.

Credo è vero del Cor l'Idol chi adora ma La sua crudel:

:fà pur - m'innamo - ra

Vrb.o

Arr.ll
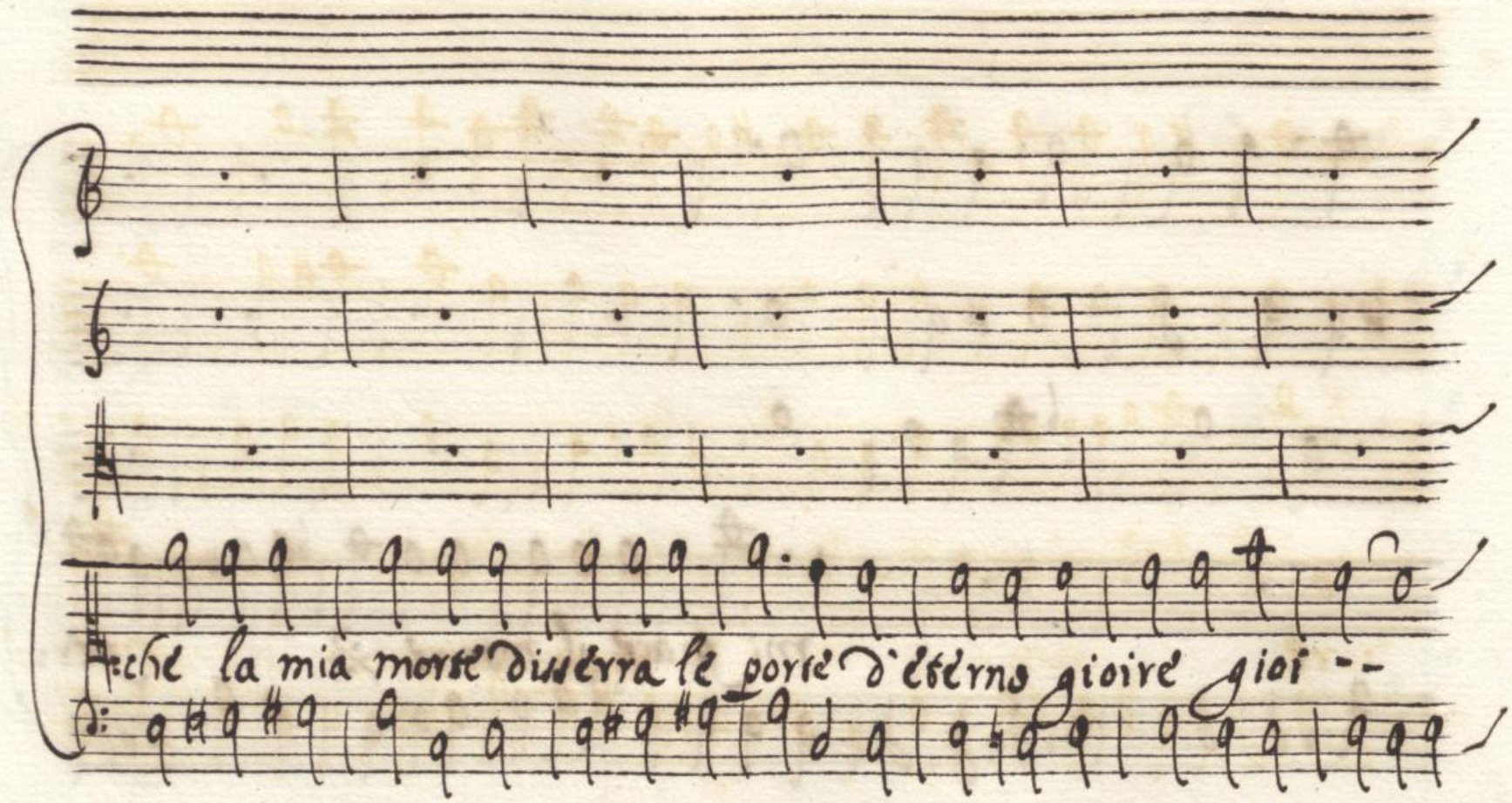
Dunque che far si dee! viua

viua è non mora

Tenor

Mi piace il morire &c.

mi piace il morire &c. per:

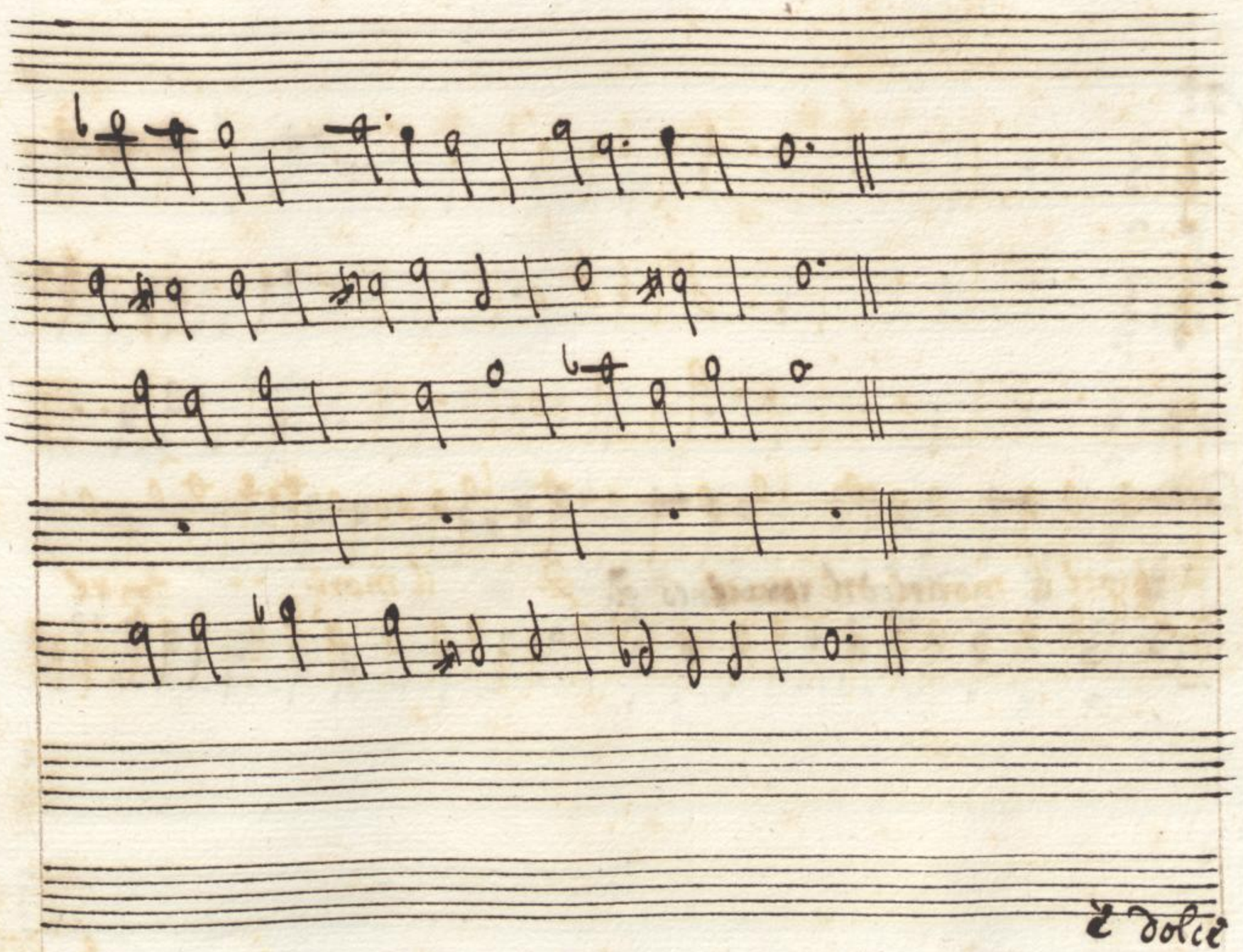

Anche la mia morte disserra le porte d'eterno gioire gioi --

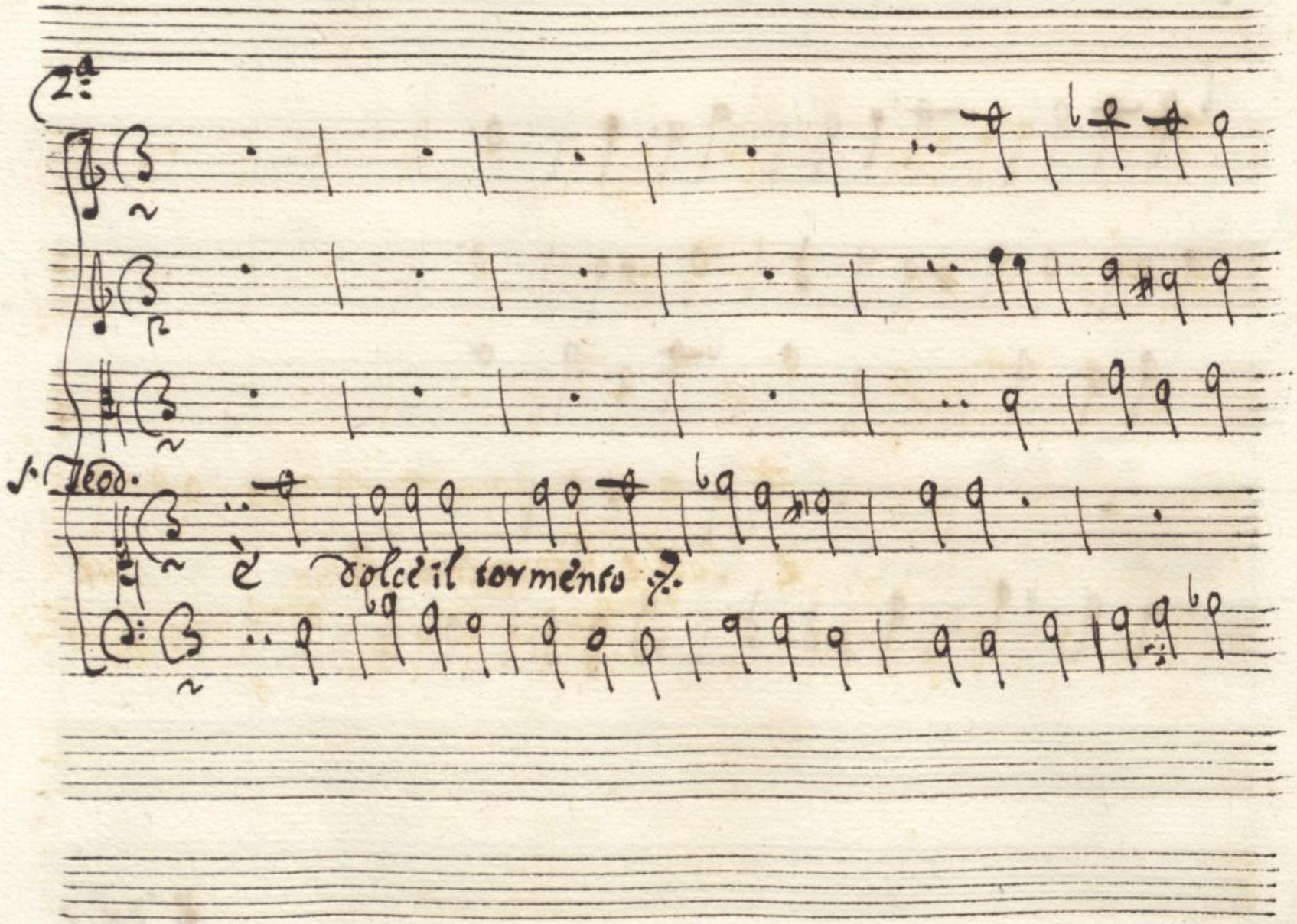
re
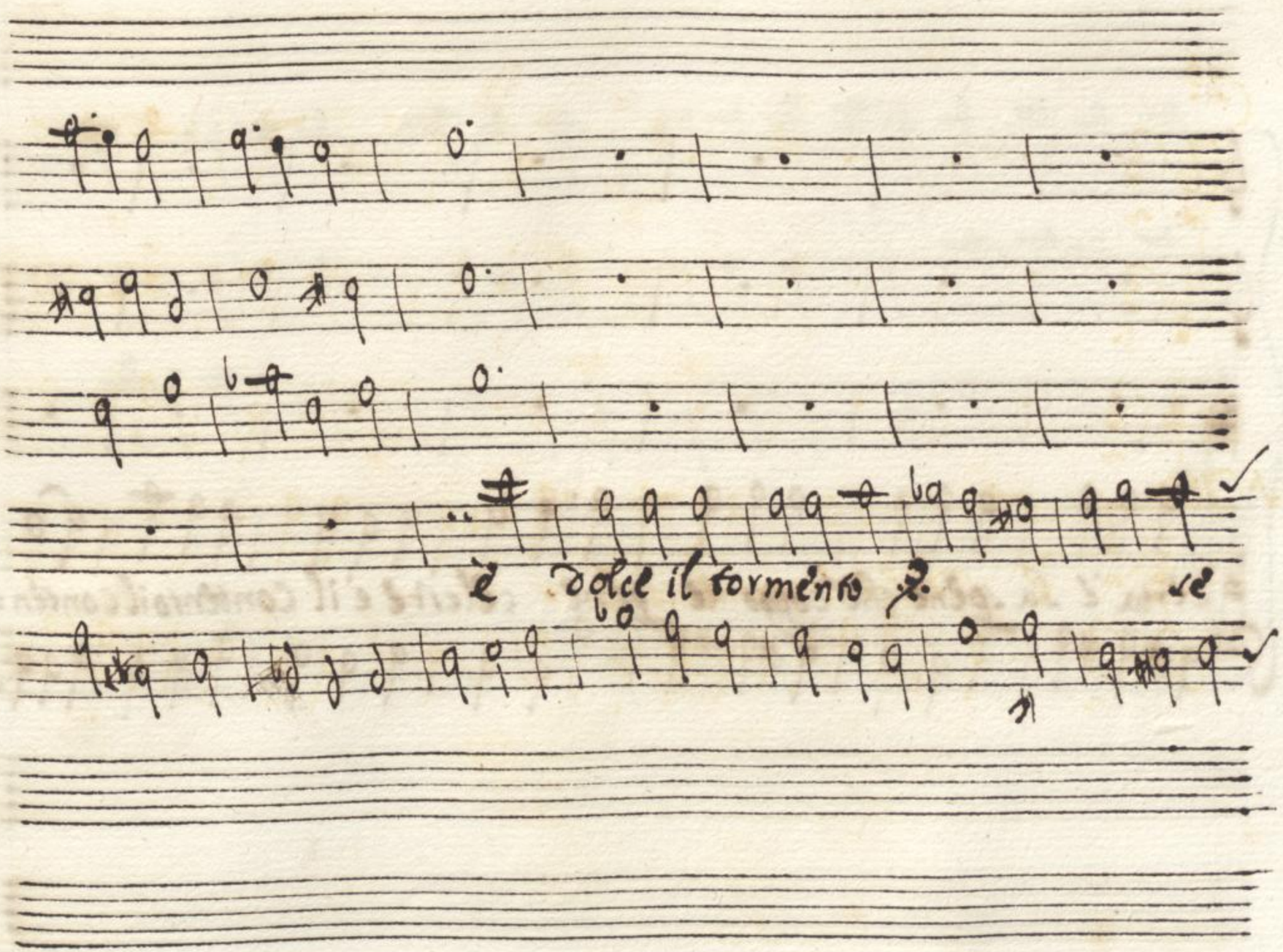
mi
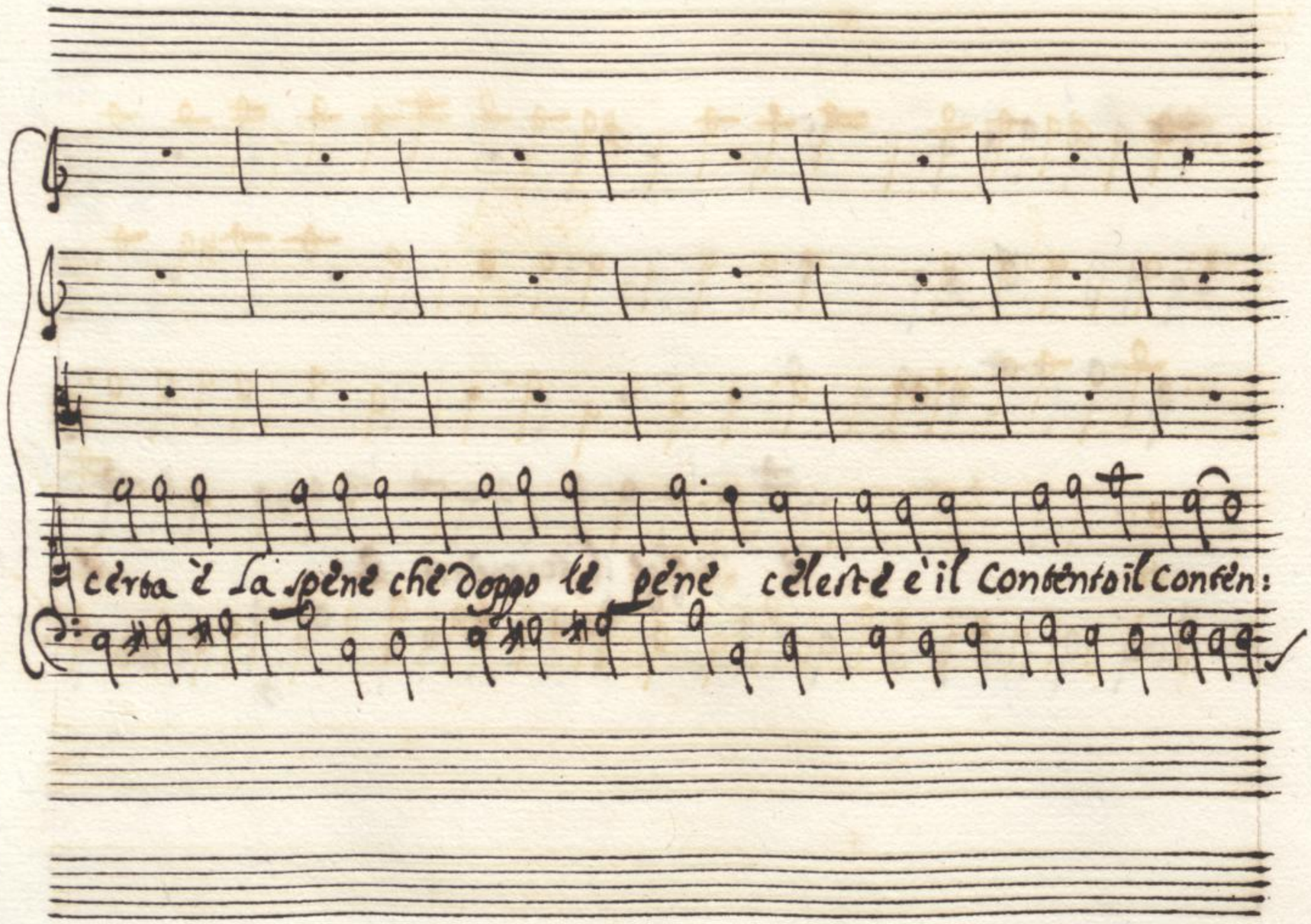
piacé il morire mi piacé   2.   il mori -- -- re
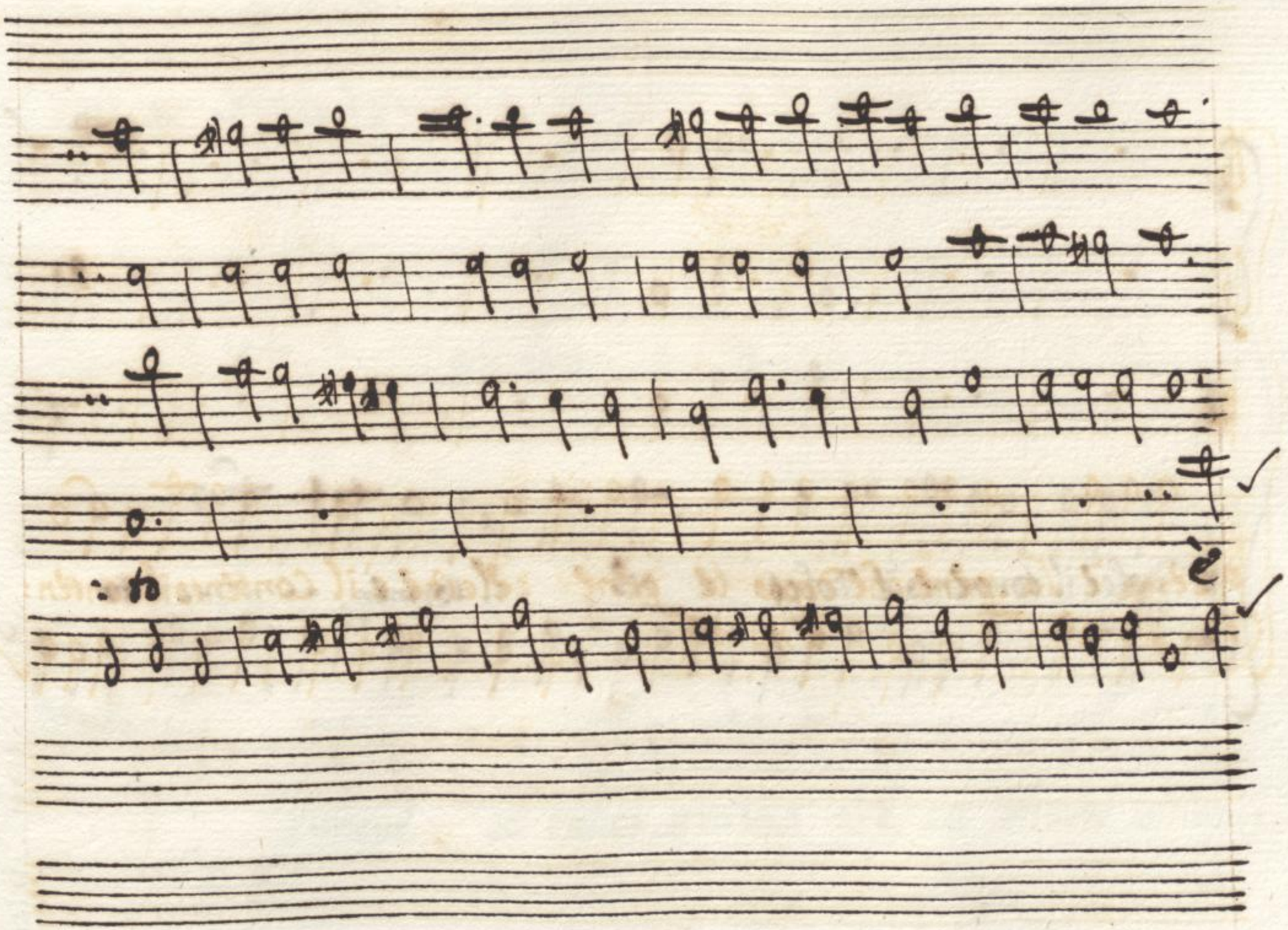
è dolce
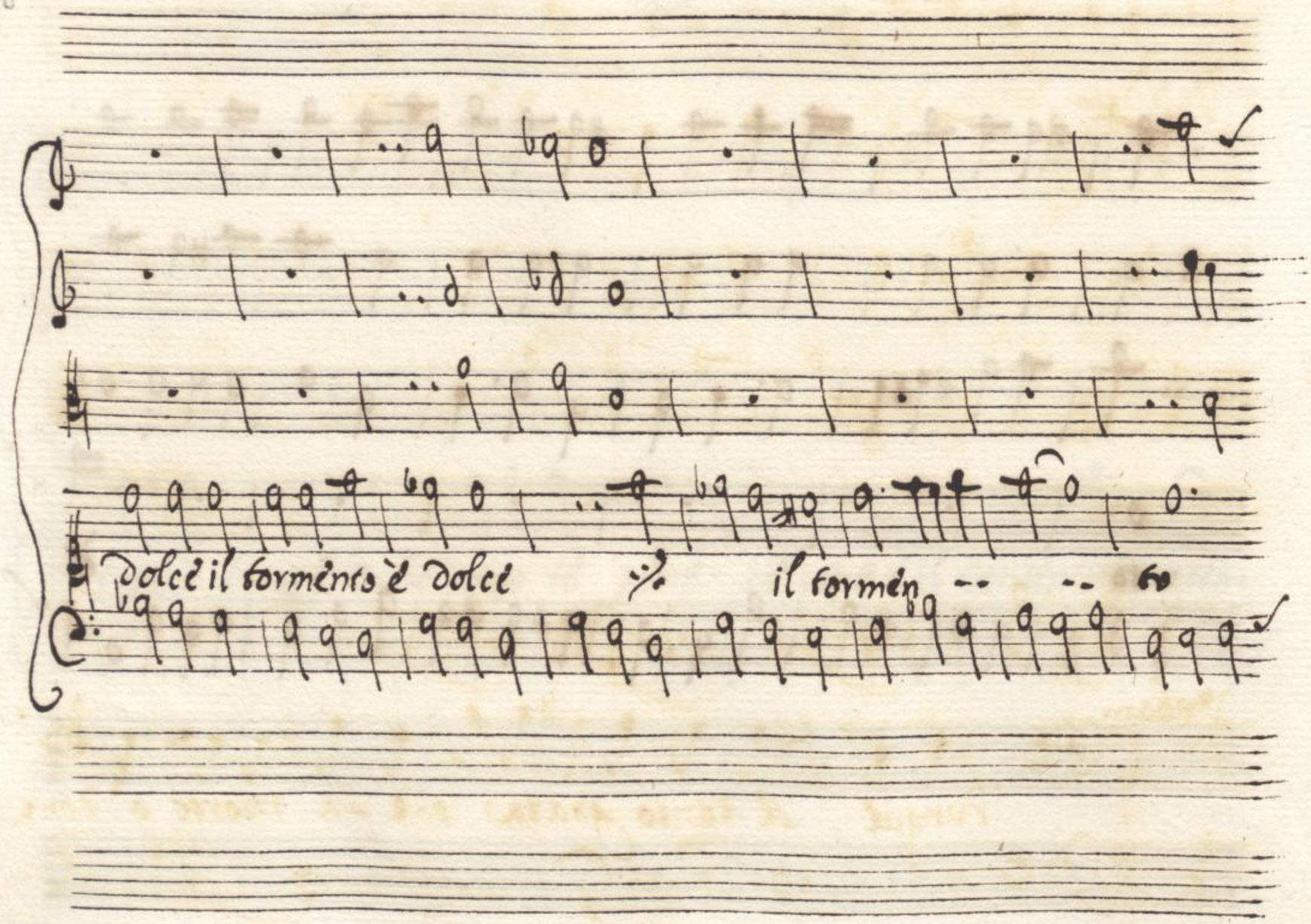

2 dolci


S. Teod.
è dolce il tormento


Dolce il tormento


certa è la spene che doppo le pene celeste è il contento il contén:




Dolce il tormento è dolce
il tormen

Vrban. Dunque sì tanto grata t'è la morte o don:

-Zella appagate o' ministri è le sue stolte voglie el mio

giusto desire saziate di pene il suo morire

Vlo

L'of:

-fendere un Rege non merta pietà

L'offendere

L' offendere un Rè non

merta pietà delitto s' appella e sol si can:

-. cella se all' empio con scempio la morte si dà -

- - - e sol si can:

cella se all' empio con scempio la morte si dà

L' offendere un Rege non merita più:

ta'

L' offendere un Rege non merta pietà'

Rit.

Rit.

Rit.

Orb.°

el tu figlio dolente già che l'indegna ar:

: mata d'ostinata costanza contende il Varco

ad ogni sua speranza con pensiero più degno

cangian in odio l'amor l'affet - i - - to cangia in odio l'a:

:mor l' affet - - - to in segno

Recit.

ma che veggio o' stupor o' come Lidia si dis-
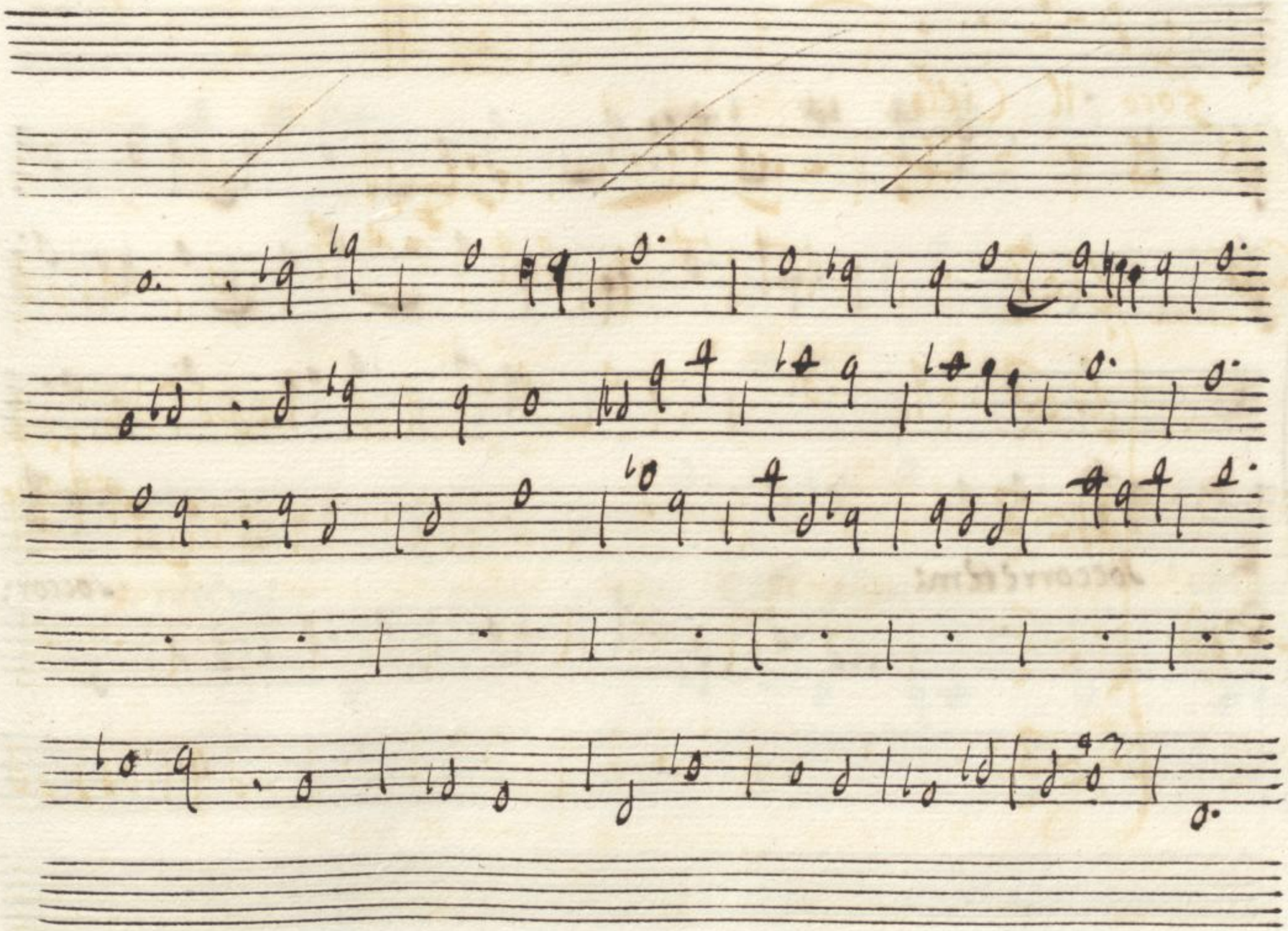
:gone a morir chi vidde mai in petto feminil tanta virtude?

S. Ted.

Non può di morte pauentare il gelo quel cor ch'infiamma così

foco il Cielo

Largo Tutti



Soccorrétemi

Soccor:

- rétemi

:retèmi Cieli fedeli ch'Io

Cor - - ro ch'Io corro corro a' morir assi Ettemi

Stelle ancelle nel mio Languir

nel mio Languir soccorretemi

Cieli fedeli ch'Io corra a morir soccorretemi

Cieli fedeli ch'Io corra à morir

corro

Cor

ro

corro a' morir

moltiplicate

Vrb.°

moltiplicate pure con nouelli tormenti

contro la rea gli scempi poiche ben si conuiene

chi le gioie sdegno sof- - - - fra le

fe - ne

chi le gioie sdegno sof- -

Fra le pene

Ted.

Arp.

Vrb.

Costanza

Costanza

Fierez za

Fierez za

Ci uuol per combattere costanza chi brama ab.

fierez.. za fierez.. za ci uuol per combattere

:rez: za ci uuol per combattere fierezza

bat.. ..tere la crudel.

chi brama abbat ..tere

ci uuol per combattere chi brama abbat ..tere La

:ta' la crudelta' fortez . za fortez .

la crudelta' La crudelta' tormen . ti tormen . ti

crudelta' la cru . delta' tormen : ti

. za fortezza bisogna a' quell' alma ch' aspira alla

tormenti' inuenti' quell' alma che aspira alla pal . .

tormenti' inuenti' quell' alma che aspira alla Pal . . .

Pal .. .. ma alla Palma d'eternità chè as-

:ma d'una beltà chè aspira alla Palma

ma d'una beltà d'una beltà chè aspira alla palma

:pira alla pal ..ma d'eternità d'eternità

chè aspira alla Palma d'una beltà - d'una beltà

chè aspira alla Palma d'una beltà - d'una beltà

Rit?

Rit?

Rit?

Largo

Dai ferro mici:

:diale à i torrenti di sangue aperto il varco l'alma

già fuggitiua niega più respirar l'au- :ra vi:

ta - - le già tronca amico il fato lo stame al viuer

mio folle mondo ti lascio e al Ciel - e al

Ciel m' inui - - - - folle

mondo ti lascio e al Ciel - e al Ciel - e al

Ciel

Ciel mi inguio

Largo assai

S. Teod.

spir.

:ri bea .. .. -- ri spir..

:ti bea .. .. ti gradite la fe' gradi regna:

=dite la fè d'un alma costante =/: ché d'empio Ti=

=ranns l'inganns ℣. abbatte' l'ingan

no l'inganno abbatè

spir -- -. ti bea -- -.. ti gradite La fe'

gradite

gradite gradite La fe'

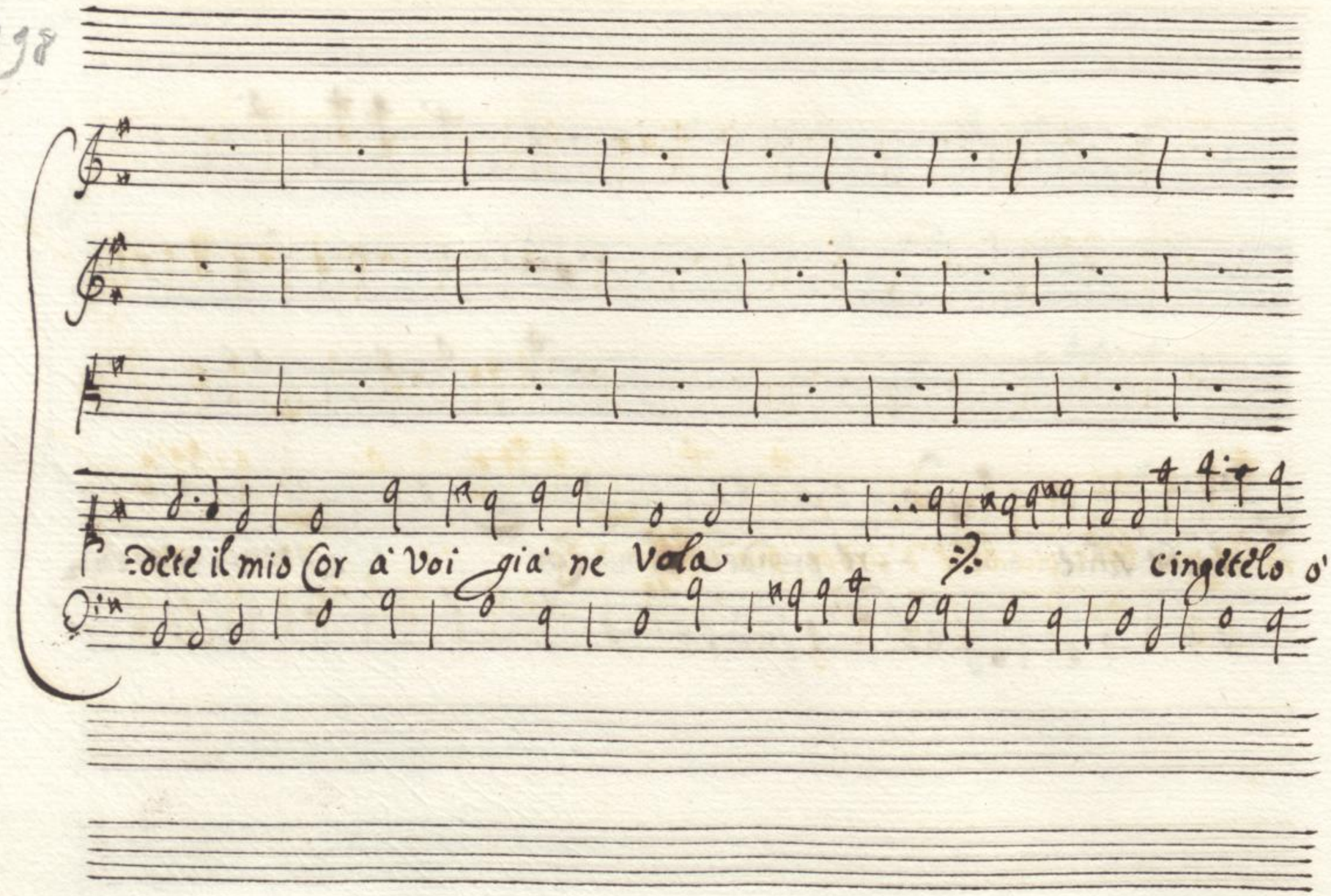
Largo assai

f. Tenor

Ange-

-liche schie -- -- re Ange-

=liche schie - - - - re' prendete' al mio cor prendete' pren=


dette il mio Cor a' voi già ne vola
cingetelo o'

Stelle piu' belle piu' belle d'ardor piu' bel

le piu belle d'ardor

Angeliche

Ange -- -- liche schie -- re prendete il mio Cor -

prendete il mio Cor

Violino

Violino

Viola

S. Teod.

Di Teodoria il martir

Decio

Di Teodoria il martir

Ar.o

Di Teodoria il martir

Prf.o

Di Teodoria il martir.

chiaro t' addita

chiaro t' addita

chiaro t' addita

chiaro t' addita

A chi mo:

La morte è Vita a' chi more per

a' chi mo : re per Dio la morte è Vita

: re per Dio la morte è Vita a' chi more per Dio

a' chi more per Dio la morte è Vi-

Dio la morte è vita a' chi mo-

a' chi more per Dio o a' chi mo-re per Di --

la morte è vi - ta a' chi more per Dio per Di -- -- o

=ta la morte è vi -- ta è vi --

-re per Dio la morte è - vita la mor:

o à chi more per Dio

à chi more per Dio- La morte è vita

la morte è vi- -

:le è vita ai chi more per Rio la mor-

:. o la morte è vita la morte è vi-ta la

ai chi more per Rio la morte è vita

-- ta la morte è vi :.. ta è vita

morte

-.be è vi:. ta a' chi more per Dio la

morte è vi.. ta è vita a' chi more per Di:

a' chi more per Die -.o la mor .. ..

la morte è vi .. .. ta la morte è vi:-

morte è vita a' chi more per Dio

- o la morte è vita la morte è vi-

-te a' chi more per Dio La morte è

-ta la morte è vi-

la morte & Vita è vi - ta Fine

- ta la morte è vita Dell.

vi - - ta è vi - ta Orat.

- ta la morte è vi - ta

BIBLIOTECA - MODENA

E. 37.

F. 105

Sig.
Alessandro

S.ª Teodosia.

Oratorio a 4
voci S.ti in due
parti.

1685.

Partitura.