Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.1140

STRADELLA, ALESSANDRO

Composizioni da chiesa e mottetti

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

F.
1140.
E.
36.

F.
1140.
E.
36.

Stra.
Comp.
da chi.

BIBLIOTECA
1140

Composizioni Sacre da Chiesa

d' Alessandro Soradella

Mottetti N.o 7.

1. Care Jesu suavissime – a 2 voci; Soprano e Contralto, con V.ni e B.C. (Per S. Filippo Neri) +
2. Ave Regina Coelorum – a 2 voci; Soprano e Contralto, con B.C.
3. Tantum ergo – a 2. voci; Soprano e Contralto, con B.C.
4. Egressus est a filia – Lamentazione del Mercoledì S.o a solo Contralto, con B.C.
5. O vos omnes – Mottetto a solo Contralto, con V.ni e B.C. +
6. Dixit Angelis suis – Soprano solo, con B.C. +
7. Exultate in Deo – Basso solo, con V.ni e B.C. (Pel S.o Sacramento) +

Con le rispettive parti cavate.

N.B. Le parole dei Mottetti ai N.ri 1, 5, 6 e 7 sono del medesimo Stradella.

Composizioni da Sueur

a

Varij Instrumenti

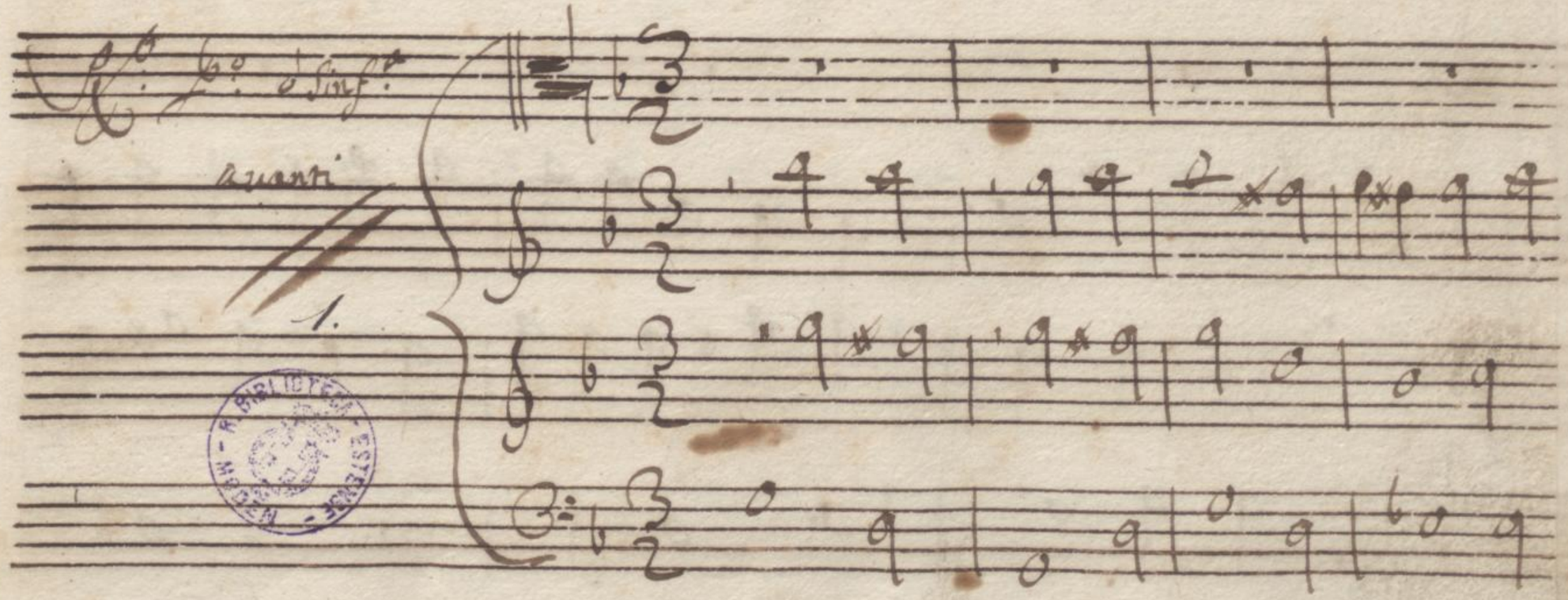
Primo à 2 Sop.i et Alto con V.V.

Parole à 2 Musica

del Sig.r Alb.o Stradella.

Le parte cavati di questo Mss.
in N.o 5 trovasi L 3 K

Per S. Filippo Neri



BIBLIOTECA MUSICALE ESTENSE

Chare Chare JESV — Suauissime —

nil — nil nil De —

Sidero — ni — si te nisi te nisi te

nil desidero nisi te Cœli pignus

iucun— —dissimè cibo dulci nu—tris

me — — — — — — — — nu— tris me

— Ci- bo Dul — ci nu— tri me

Chare

Chare Jesu — — suauissime

nil nil nil desidero nisi — te nisi

te - ni ri te nil desidero nisi —

te nil desidero — nisi te

sic dasper am —

moris in panem la – tentis lætificant me

Sic unda cruoris in

Vino manentis i- nebriat me

Sic unda Cruoris in Vino manentis in

Vino manentis i — nebriat me i — ne — briat

me in vino ma-nentis inebriat me

Chare Chare Jesu Pia

nisi me nil nil nil de sidero

ni-hi te nisi te nisi te nil desidero

nisi te nil desidero nisi te

quis est hic quis est hic qui tam dulciter al—

loquitur Deum Vide Vide Philippum qui totus

in Charitatis a- more con- uersus ad al—

tissimum prorsus ex tol- litur Ergo in hac

Die tanto heroi dicato Cante — —

— mus Cellebre — — mus Cante — —

— mus cellebre — — — — — — —

— — — — mus e-um

à 2

Con Violin

Segue

Canite Canite Superi gau-dete mortales gau-

De

— te mortales —

Canite & Supori gaudete — mor—

Tales — gau de — — — — — — te mor —

et omnes plaudite et omnes plau — dite

dete — mortales — et omnes plau — — dite

Celum rādij Terra

terra gau —

gaudiis re fulg— e at et tanti Di—

— düs re ful —ge at

e — — i gloria Calitum Cantibus Calitum

hominum plausibus

Cantibus hominum plauribus cælebren — tur

hominum plauribus cæt lebren — tur

Calitum Cantibus Celebrentur

Dominum plausibus cellebrentur

Cellebrentur Celle

Celebrentur

hominum plauribus Celitum

Cellebrentur Celle bren — tur celle — bren —

Cantibus Cælebrentur celebren —

— tur celebren — tur hominum

tur cellebren — — tur

Cantibus Cellebrentur tur

in flamis a morir nunc uere iu-

Expellat iam fletus Serenur hic

cundus

Dies

in flamis a moris nunc uere iu —

cundus ardescat Li quescat ardescat Li quescat Le —

Dum uenit Dum redit Dum uenit Dum redit

tissimus — mundus — Læ tissimus mundus

dulcissima quies — dul cissima quies

et musicis

et superum

Chor is dum iuste Lætantur terræ gau — —

Cætus dum iuste Lætantur terræ gau — —

— — — — — — — Die Cæli —

— Die Cæli

– Cœli Sequantur

Cœli Sequantur

et mysticis Chorus Dum iuste lætantur

et Superum Cœtus Dum iuste lætantur

et musicis choris Dum iuste la tan- tur

terræ gau- — — — — —

terræ gau- —

Dia Cæli Fequantur

Dia Cæli Fequantur

terræ gau — — — — — —

terræ gau — — — — —

— — Dia Cæli Sequantur

Dia Cæli Sequantur

admirabile — Lætitiæ Signum O

gaudium ue— re Dignum Dum Superi et mortales

con cor — di plausu Cÿtharas tangunt lauder pangunt es

Dulciter exhilarant. Ritornello

Ergo Cantibus æther exultet ergo

Cantibus æther exultet — Tellus tellus exultet

et Digno Concentu ni tanto concentu dum resonet

melos Terræ plausus ascendat ascendat ad Cælos

et digno con centu in tanto contenctu dum resonet

melos terra planus ascendat ascendat ad calor — dum re-

— — — sonat melos terra planus ascendat as-

cendat ad calor — terra planus ascendat ad calor

Al — — — — le lu ia al — —

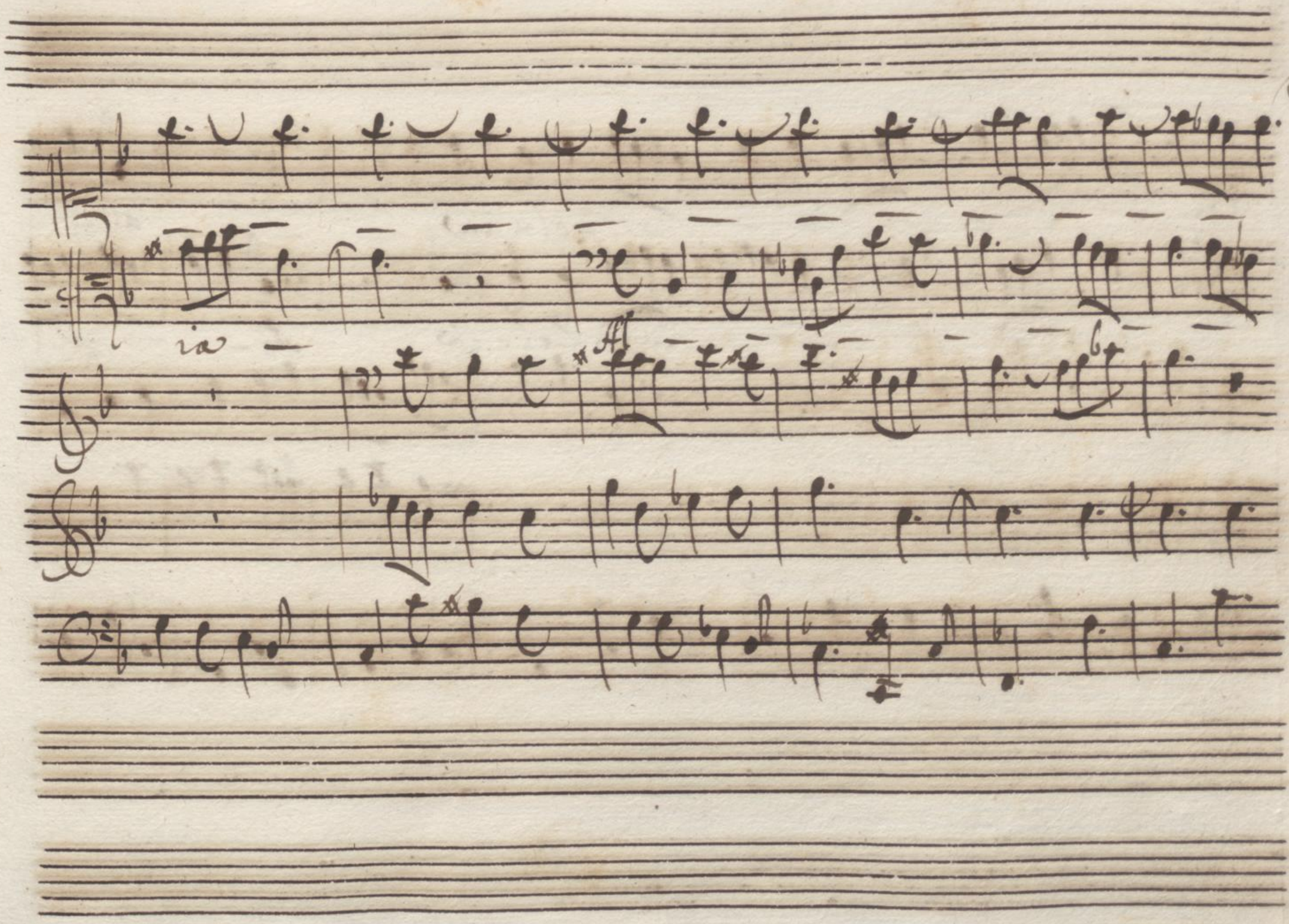
— le lu ia — — al — — — —

- le lu - ia

- Le lu - ia

ff — — — le lu ia

All — — — le lu —


Al

Lelu ia

Lelu ia

al — —

Al — — —

7

celuria

25

Le lu — ia Al — — — — — —

— — — — Le lu ia — — — — Al —

- celuia

Celu rà

al

Celui ici

Celui ici

al

Ave Regina Cælorum à 2 Soprani e Alto

f

ue Le —

2.

f

ue Regina · Cæ lorum —

gina Cælorum — a — — — — ue Regina Cæ —

A — — — ue A — — ue Regina Cælo —

Lo — rum Aue do — — — — — — — —

— rum - Aue Domina aue do — — — — — — —

— — mina Ange lorum aue Domina Aue

— mina Ange lo — — rum aue Domina Aue

Domina Angelo — rum Sal-ue radix Sal- ue porta—

Domina Angelo — rum Sal- ue Radix

— Sal- ue radix Sal — ue porta ex qua mundo lux est

Sal-ue porta — — Sal- ue Radix Sal- ue porta

or ta sal- ue radix, sal- ue

ex qua mundo lux est or- - ta - sal- ue radix sal- ue

porta sal- ue radix sal- ue por- - ta ex qua mundo

porta sal- ue radix sal- ue por- ta ex qua mundo lux est or-

Lux est or — — — ta

— — ta est or — — ta

gaude gaude

gaude Virgo glori —

Virgo gloriosa

- osa - gau - de gau - de gau - de gau - de

- de gau - de Virgo glo - de gau - de

ri osa glori — o — sa

Virgo gloriosa — Super om — —

Super om — ner spe - ci osa —

ner spe - ci osa —

Super Super

Super Super om — ner spe — ci — — — sa

om ner Super & omner & omner spe- ci — o — sa

Vale Vale o Valde decora — —

Vale Vale o Valde decora —

Vale Vale le — Vale Vale o Valde decora

— Vale Vale — Vale Vale o Valde decora et

et pro nobis Christum exora —

— pro nobis Christum exora et — pro

et — pro nobis et — pro nobis et

nobis Christum exo — ra — et — pro nobis et

— pro nobis Chri — stum exora Chri — stum ex —

— pro nobis Chri — stum ex ora Chri —

ra — — — —

— stum exora — et — pro nobir et — pro

et pro

nobir Christum exora Christu exora

nobis et pro nobis Christum Christum exora

Christum exora

Christum exora Christum exora

— Christ— um exora Christū exo — —

Chriſtum ẽ exu — ra

ra Chriſtũ ẽ exu — ra

Tantum Ergo ff Sopr: e Alto

Tan - tum er - go Sa - cra men tum tā - tū ergō

3.

Tan - tum er - go Sa - cra men - tum tantum ergo Sa -

Sa - cra mentum Ve - ne re - mur ue ne re mur Ve ne - re -

- cramentum Ve - ne re mur ue ne re

mur Venere — — mur Cernui —

— — — mur Vene remur Cernu-i et anti-quum

et anti — qum Do- cu-mentū novo cedat novo

Do — cu-mentū novo cedat ce — —

cedat ritu— i præstet fi—der sup- ple mentum

præstet fi— der

sen suum defe— — —ctui præstet

sup- ple mentum sen suum —de —fe— ctui præstet

fi — der Supple-mentum — prærtet fi — der Sup ple —

fider Sup-ple-mentum prærtet fider Supple —

mentum Sen — suum — defectu — i —

mentud Sensuum defe — ctu — i —

genito — ri

genito — — ri Geni — toque

geni — toque La — — — —

La — — —

— — — us et in — — bi — latio —

— — us et in — bi — la tio — sal-us

Salus honor —

ho nor — virtus — quoque sit

Virtus — quoque sit Sit et bene Dictio — Sit

Sit et bene — Dictio — et — — — — et —

Sit et — — — — — — Sit et bene

— — Sit — Sit Sit Sit et bene

Dictio — procedenn — — ti ab ut —

Dictio — procedenti — ab ut —

— roque procce — den — ti ab utroque

roque procce — den — — ti ab — utroque

Compar sit Lau-da — —

Compar sit lauda — — — — — tio

— — — tio

compar sit compar

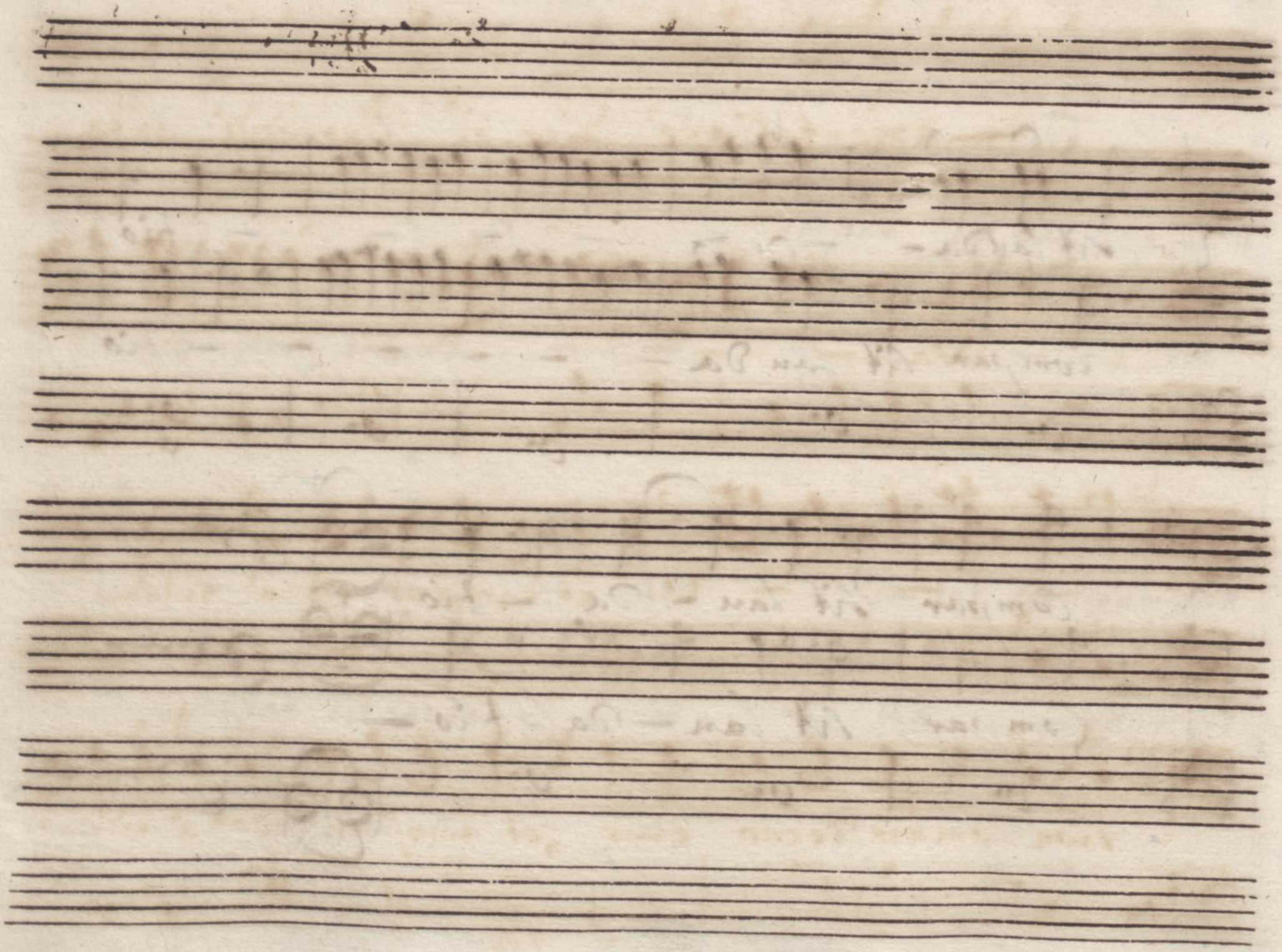
compar sit lauda — — — — tio compar sit

sit lauda- - - - - - - tio

compar sit Lau da- - - - - - - tio

Compar sit lau- da - tio

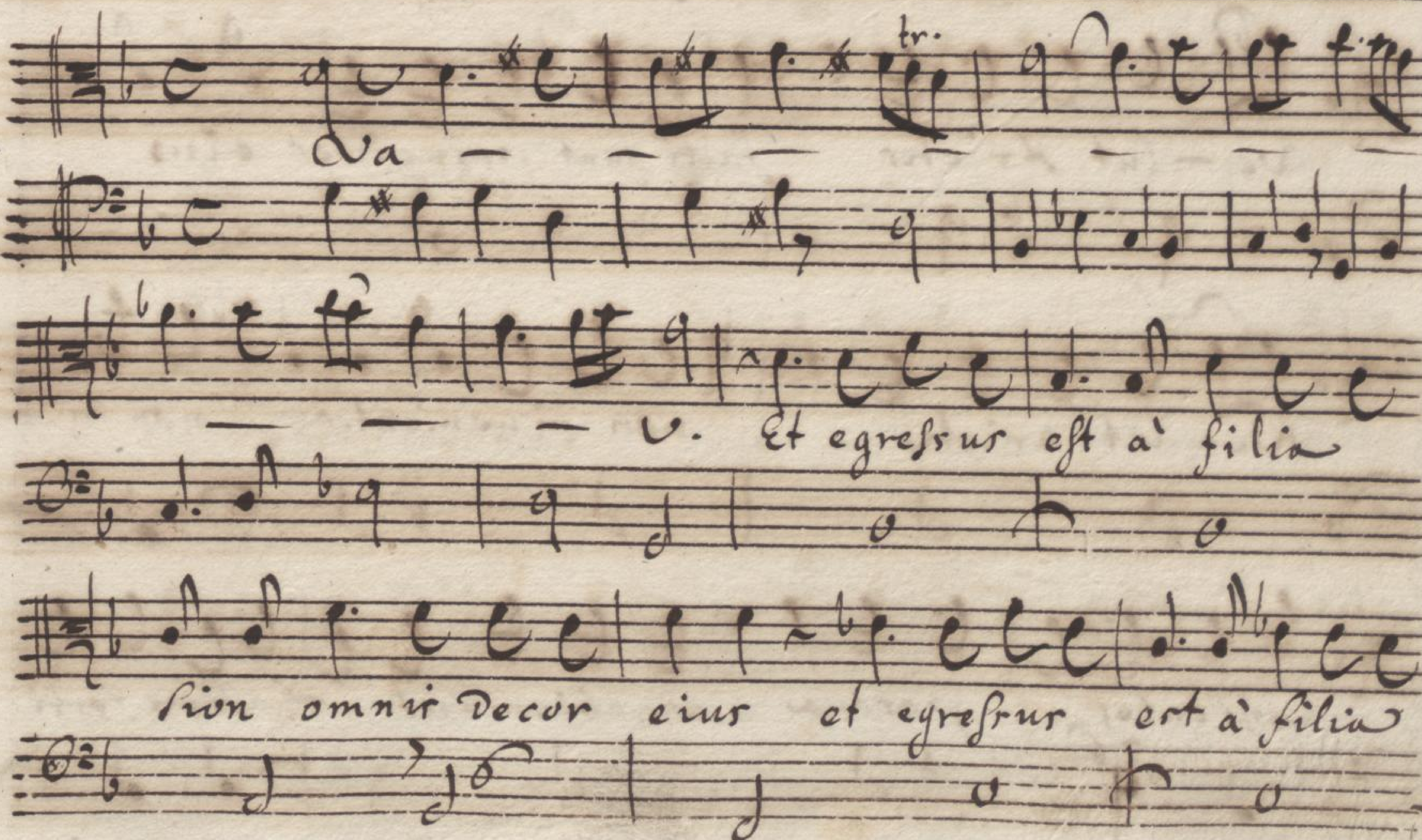
Compar sit lau- da- tio -



Li [illegible] Mottetti trovansi le parti [illegible] in N.° 2 L 3 L

Lamentatione Per il Mercordi Santo

4.



Sion omnis decor eius facti sunt Principes eius

ve-lut Arieter facti sunt principes eius

Ve-lut arietes non inuenierunt non in-

uenientes pascua et abierunt absque forti

tudine ante faciem ante fa — — — — — ciem subse quen —

tis et abierunt et abierunt - absque forti —

tudine ante faciem ante fa — — —

— ciem subsequen-

— onii sua — recordata est Ie rusalem di —

Re cordata est Ie rusalem diérum afflicti —

erum afflicti— onis sua et prævaricati—

o— nis omnium desiderabi— lium sanctuarii

quæ ha—buerat à diebus antiquis quæ ha—

habuerat a diebus antiquis cum ca— — deret cum

ca — — deret cum caderet populus eius in

ma — — — — — nu hostili et non

non esset, et non non esset non esset non

es — set auxili — — a — tor

cum horter et deri-serunt et deriserunt sabbata

e — — ius- uiderunt eum hostor et deri —

serunt et deri serunt sabbata e — —

— ius sab — — — — — — —

– bata eius Heth –

tr.

peccatum peccauit Je –

rusalem pec – catum peccauit Jerusalem

pro pterea in stabilit pro pterea in

stabilit fa — — — — cta est

o — mner qui glori fi cabant eam — o —

mner qui gloriſi cabant eam — ſpreuerũt i. —

illam quia ui - derunt quia ui —

derunt ignu ni n iam

— — e iur — ipsa autem gemens con

uerra est retrorsum ipsa autem gemens conuersa est re —

trorsum conuer- — — -sa Conuer- — — sa esp con

-uersa esp re tror- sum Teth — — —

sorder eius in pudibus

eius Sorder eius in pedibus eius

nec recordata nec recordata — est si — mi

Su — i de posita est — Vehementer non

habens Conso — la — torem — Vide

O Domine Vide O Domine

afflictio— nem meam quoniam erectus quoniam e—

rectus est i— ni —mi cus Jerusalem

Con uer — — tere

ad Dominum Deum — tu — um Jerusalem Jerusalem

Conuertere

— — ad Do — — minum De — um tuum Con

ver — — — — tere Conuer — — — — —

Nor.

— — — — — — — — — — — tere ad

Dominum ad Dominum ad Dominu de—um tuu m ad

Dominum Deum tu— um

Le parti cavate di questo Motetto veggansi in N. 4

Motetto à Voce Sola

Alto con Violini

Parole A. S.

5.

O Vos omnes qui transitis per viam

fulcite me floribus Stipate me malis quia a—

mo — — re

Langueo

o amor Jo - nantis quam ferui - dus er quam

si feruidus er tu cor - dis a nuptiis tu

cor — dis a mantis et salus — es spes — — —

— et salus es spes tu cordis a mantis et salus es

Sper et — sa— lus et Sper

A- mor sonantur —

quam — fer — — — — — uidy —

O — mor tonantis —

A- mor tonantis quem fer- — — — — -uidus

es quem —

- fer - - - uidus es quam

fer - - uidus es

O quam suavis est spiritus – tuus Dulcissime

Jesu o – quam suavis est spiritus tuus Dul–

cissime Jesu amandis – sime Christe aman–

–dissime Christe Diligen – – – –

tibus Te

Segue con Violini

Sor — Det te — lus tua flag — ran — ti Sor — Det

prope — ran — ti ad — Sup —

te — lus tua f la — gran — ti Ra — ri ta — te o

per — na prope — ranti ni — ter huius mun —

mi di — lecte

— di fructus

inter mille prae e - Lecte — Da quie —

Sit et Ductus Chare fe —

Cinorura

tem Da quietem — La bo — ran —

— — — Su chare John Suspi — ran —

— ti inter mile prœ c — lecte

ti Cinofura — tis et ductus

Da quie — — — — tem da quie —

Chore Je — — — Su Chore Je

— — tem Da quie — toni Labo —

— — — — Su Chore Jesu Suspi —

– ranti — Da quietem — Cabo —

Rare Jesu — Lospi —

ran — ti

ran — ti

Valete Valete – mundi gaudia – Valete

Solus amor Jesu me — de — lectat

Solus amor Jesu me — de lectat

15

me De — le — at at illi — viuam

in hoc moriar illi viuam in hoc

mo — — — riar et sequi —

eſcam — illi niuam in hoc mo — —

- riar et requi escan

alleluia — — alleluia

alle luià — — alle luià —

alle lu ia — — alle lu ia

Af

— — — le luia —

All —

lelu — ia

Al — — — —

-leluia

All- - - leluia

Le parti cavate di questo Motetto trovasi in No 2 L3

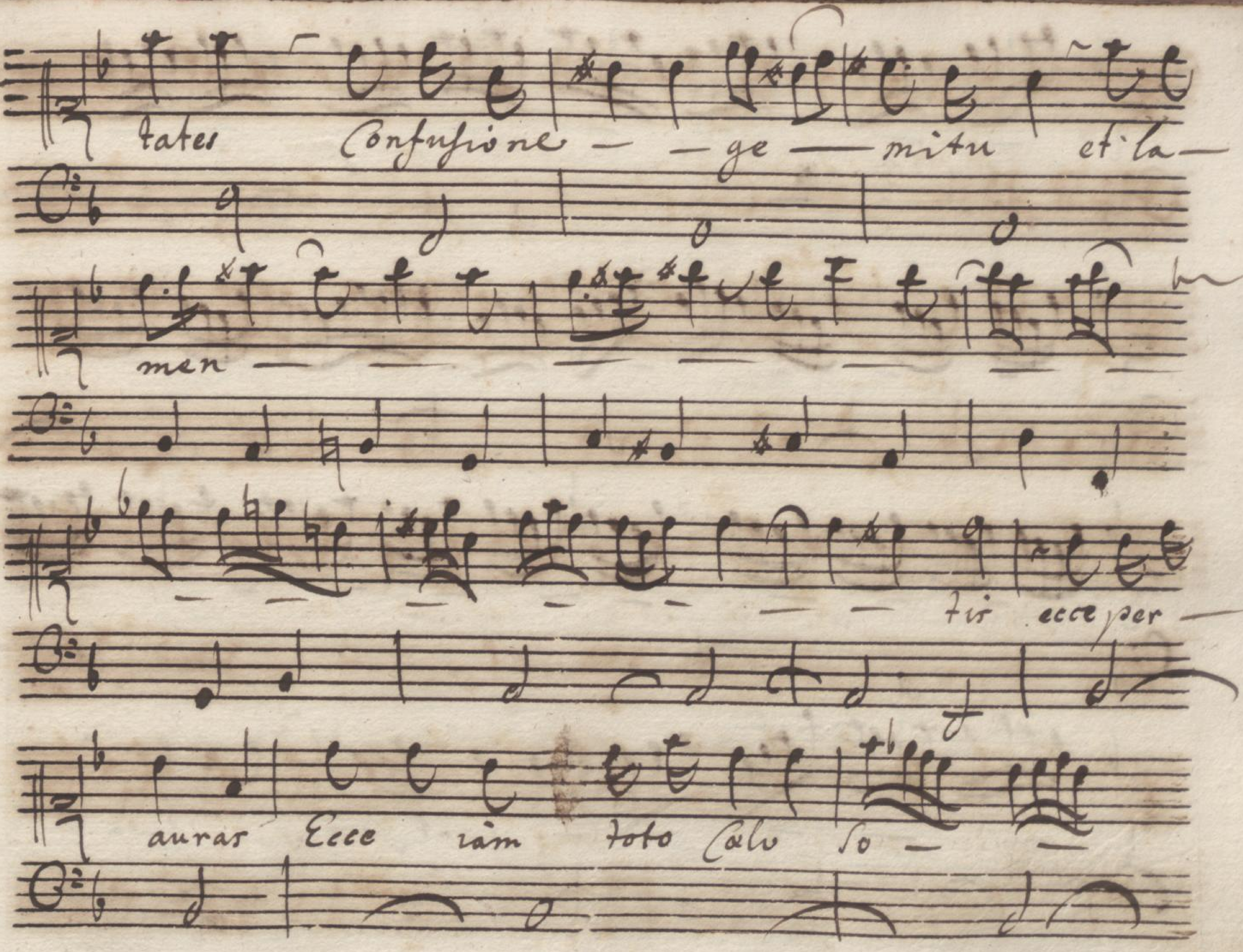
Soprano

A Voce Sola

Dixit Angelis Suis

Deus vindicate scelera hominum inter

ficite principes implete domos at Cini


tates Confusione — — ge — mitu et la —
men — — — — — — — —
— — — — — — — tir ecce per —
auras Ecce iam toto Cælo so — —

nant feraler tubæ

Ecce Descendunt Super Ter— —ram Bella —

metus Discordiæ pestilentia es

fa— — — — — — — — — — — —

tr.

mes

Ah Ah miseri — mortales ah miseri mor—

tales — nunc La crÿ matis nunc Suspiratis — sed

tardi sunt fletus sed tardi sunt fletus sunt lacrÿmæ ma —

tr.

nes Sed tardi — Sunt fletus Sed tardi Sunt fletus Sunt

Lacrÿma ima —

— nes Sunt Lacrÿma - i — na — nes // non

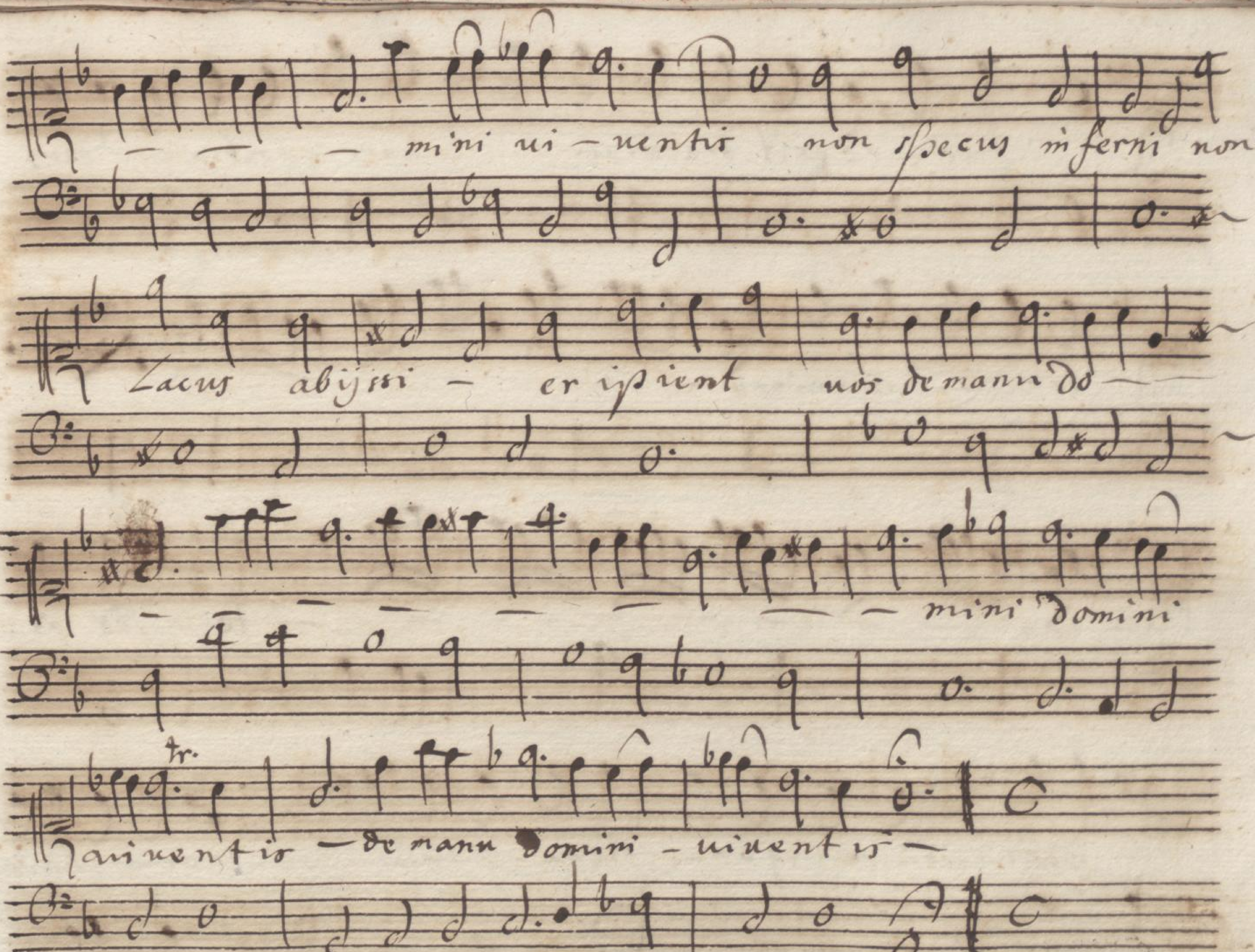
antra non Valles non mare — pro fundum abscondent —

vos non antra non Valles non mare pro—

fundum ab scondent Vos ab — scondent ab—

dcon — — dent vos non specus in ferni — non lacus ab—

jsi eripuent — Vos de manu do— — — — —


mini ui – uentis non specus inferni non
Lacus abijssi – er ipsient nos de manu Do –
– mini domini
a uiuentis – de manu domini – uiuentis –

Ecce erexit brachium suum contra nos deus

similis fulminan — — — —

— — — — — — — — — — te sed a

peder irati — genu flexa Mariæ Mariæ Para

17

mater et Lacrÿ mantium Consolatrix · parce

parce miseris dixit o fili mi parce

parce miseris parce miseris dixit o fili

mi parce Salvator — mun — di

avn non non non non non

parcam non nō nō parcam uindica — — — — — —

— bo uindicabo uindicabo - Vindicabo uindicabo

miserere Jesu — pie Lacrÿ —

mantium Cara Spes — — noli — mundum

Condem — nare — — noli mundum Condem —

nare — Jesu — dul — cis Je — su Je — su

Ca — re noli mundum Condem — nare

noli mundum Condem — nare — Jesu dulcis

Jesu Dulcis Jesu Dulcis Je — — su

Ca — re — Je — su care — Jesu

Dulcis — Jesu Dulcis — Jesu - Dul — cis

Jesu — a — re his nocibus

placatur Deus Deposuit gladium — fu —

roris su — i Et ecce de Celo nubibus

mille Angeli — in Veste Candida Cithari —

Zanter in Citharis Suis annuncia — —

— — — bant annuncia — — bant pacem per

littora — per Valles per littora per ualles ma —

ria Dulce nomen reso na-

bat

Tibi lilia - ti-bi rosa - Tibi

gemma — tibi flores tibi lilia — ti — bi

rosa — tibi — gemma tibi flores tibi

Cri — ner Bella — au rora — tibi cri — ner bella — au —

rora stellato diademate cora —

—nent tibi Crines bella - au —

rora — tibi Crines bella - au rora stel —

lato Dia de — — mate Stellato dia de —

— mate — Coro — — — —

— nent stellato Diàdemate — coro — nent stel —

lato Diademate — co — ronent Cara

Virgo Ca — ra mater tibi — fremitu So —

noro Cara Virgo Ca — ra mater tibi —

Tremi — tu Boro mille tu — bæ trium —

phales — — mille tu — bæ trium — phales —

So — nent strepita Cano — — —

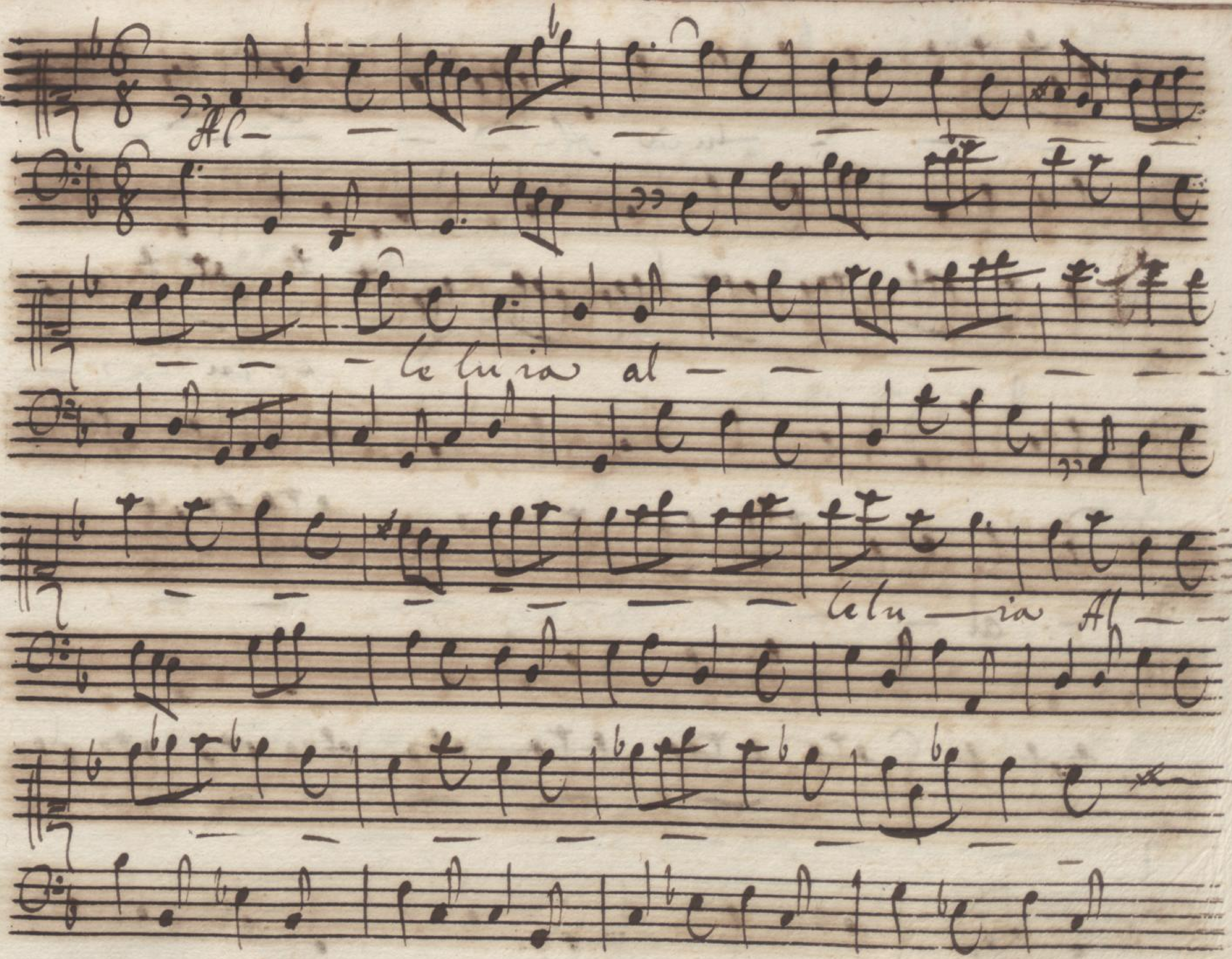
— — — ro mille tu — bæ trium — phales

so - - - - nent so - - - - - - nent

stre - - - - - - - - - - pitu

so - nent strepitu ca - noro - so - nent

strepitu - ca - noro


Al—
le lu ia al
lelu — ia Al—

lu ia Al-

Le lu ia —

- al -

Y le lu ia — — — — —

— — — le lu — ia — al — —

— — — lelu — ia

ig

1

Le parole esatte di questo Motetto veggasi in N.° 16

Motetto Basso Solo

Con Violini per il Santissimo

Parole [illegible]

exulta — —

— te — exulta — — — te — in De — o fi —

Deler — somnus dia comprmit altus

Cfrant ire in mundo crude — —

– les cessant iræ in mundo cunde –

– les

Eia ergo concedite Sal – – –

—tus conectite Sal—

tus e iu ergo conectite Sal—

tus conectite Sal —

— — — tus conectite — Sal —

hæc sunt munera diuina bonitatis — — — tis —

terna sunt prodigia charitatis — sunt pre —

Vo

tr. tr. tr.

digia — Chari — tatis aman — — —

-tis aman - tis redempto — — — —

— ris in La-crÿmis in fle—tu in La-crimis in

fletu triumpha- — — — — uit Pœna mors an—

gu — stias Du-riſsimas angu — stiar Duriſsimas - Cæ —

leſtis flectit Sors — — — Cælestis flectit —

Sors iungat iungat no — — stros affectus — iungat iun —

gat no - stros affectus Catena — Charitatis — Ca —

tena Rari ta- tis stringat- stri gat stri- gat af-

fec- tus

Segue Aria con Violini

ex audi

Suplices — precantes Per nulos precantes Per nulos

o Jesu mi exaudi Supplices precantes Per nulos

precantes servulos o Jesu mi

et nostris Lacrijmis amaris

Vocibus amaris Vocibus benignus fi

et nostris Lacrÿmis amaris

Vocibus amaris Vocibus benignus Sis benignus

Sis benignus Sis amaris Vocibus benignus

Sis amaris vocibus benignus sis

belli - cosas - horribiles furias rumpe

Scinde — frange repelle rumpe Scinde —

Scinde frange fran — — —

— ge fran — — ge repel — le.

Ara ge barbaras abige numine ♭ radi —

anti concordiæ — lumine ♭ dies reddant au —

ri cornae Stel — — le Aragen

barbaras - abige numine - za - di anti, concordiae

Lamine dier reddans auricoma -stel

-la auricoma stel- la bellicosa hor-

ribiles furiar rumpe scinde frange re—

pelle rumpe scinde scinde frange

fran — — — — ge fran — ge vepel

— le

Veni

Veni Veni Veni o Jesu benigne - dulcis pacis

℣. Dulcis pacis nos re — — re asper — — ge Dulcis

22

pacis — dulcis pacis dulcis pacis nos

re — re asper — ge

et pugnaci feruenter ni igne stygis

aquis in funde in funde — submerge

et pugna — — — ci peruentes — in

igne et pugna —

— — — — ci feruentes - in igne — — Stÿgis

aquis Stÿgis aquis in funde Submerge Submer— —

Sunde mi sunde - sub me - - ge Veni ℭ ueni

Veni o Jesu benigne ℣. Dulcis pacis

nos re — — re asper — ge dulcis

pacis — dulcis pacis

re asper ge — dulcis pacis nos ro — re as —

per ge

Finis Sme

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

A. 73.