Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.1141

STRADELLA, ALESSANDRO

Mottetti a più voce e soli, con istrumenti

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

F.
1141
E.
34

F.
1141
34.

Stradella

Mot.

E.

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS
F.
1141
MODENA

Motetti à più voci, e Soli
con istromenti.

Musica
di
Alessandro Stradella

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Motetti N.o 4.

1. Surge cor meum – Soprano solo, con B.C.
2. Plaudite vocibus – id. . . . id.
3. Finite lacrimari – a 3 voci; due Soprani e Basso con V.ni e B.C. (Per la Concezione)
4. Locutus est Dñus – Soprano solo, con V.ni e B.C. 1683.

Con le rispettive partì cavate.

Mottetti

à più Voci e Soli

Con Instrumenti

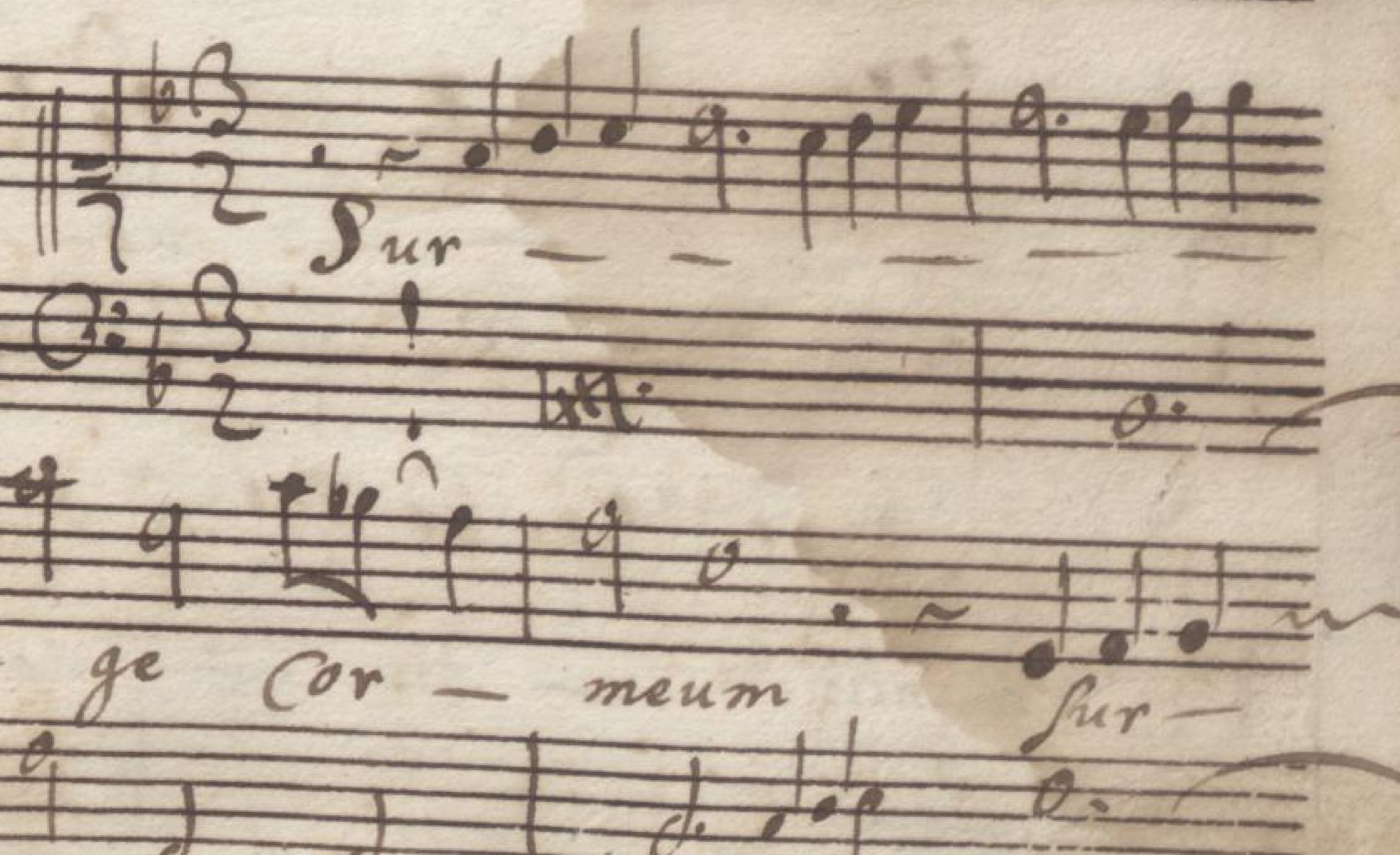
Del Sigr: Alro Stradella

Di questo Mottetto ce ne sono le parti cavate. N.o 1. 3. F

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

A Voce Sola Soprano

1.



ge Cor me um di

lecti pul san tir - uo - cauit te Vox — —

— — — — uo - ca - uitte uox et lu cem a —

mantis et lus cem - a - mantis exce — — — pit ex —

ce — — pit ex cepit iam mox dū quærit quod perit uel

impi um uel rę um dum quæriſ quod periſ uel impium uel

ræum uel impi um uel ræum — Fur — — — —

— — ge cor — meū Fur — — —

ge cor - me - um

de - ca - lo de - scendi de - ca - lo de - scendi vo -

ga - turus vos - ro - ga - turus vos nos pactus

de fendis et pa - cty - de fendis in

tran — — do — — in tran — — — — —

do per or dum latet sic

pa- tet Dum latet — — — sic pa- tet — sic pa- tet sic

ra- pid- sic ra — pid ad de — — — — — —

- um sur —

— — — ge cor — meum sur — — — — — ge cor —

me — um sur — — — — — ge

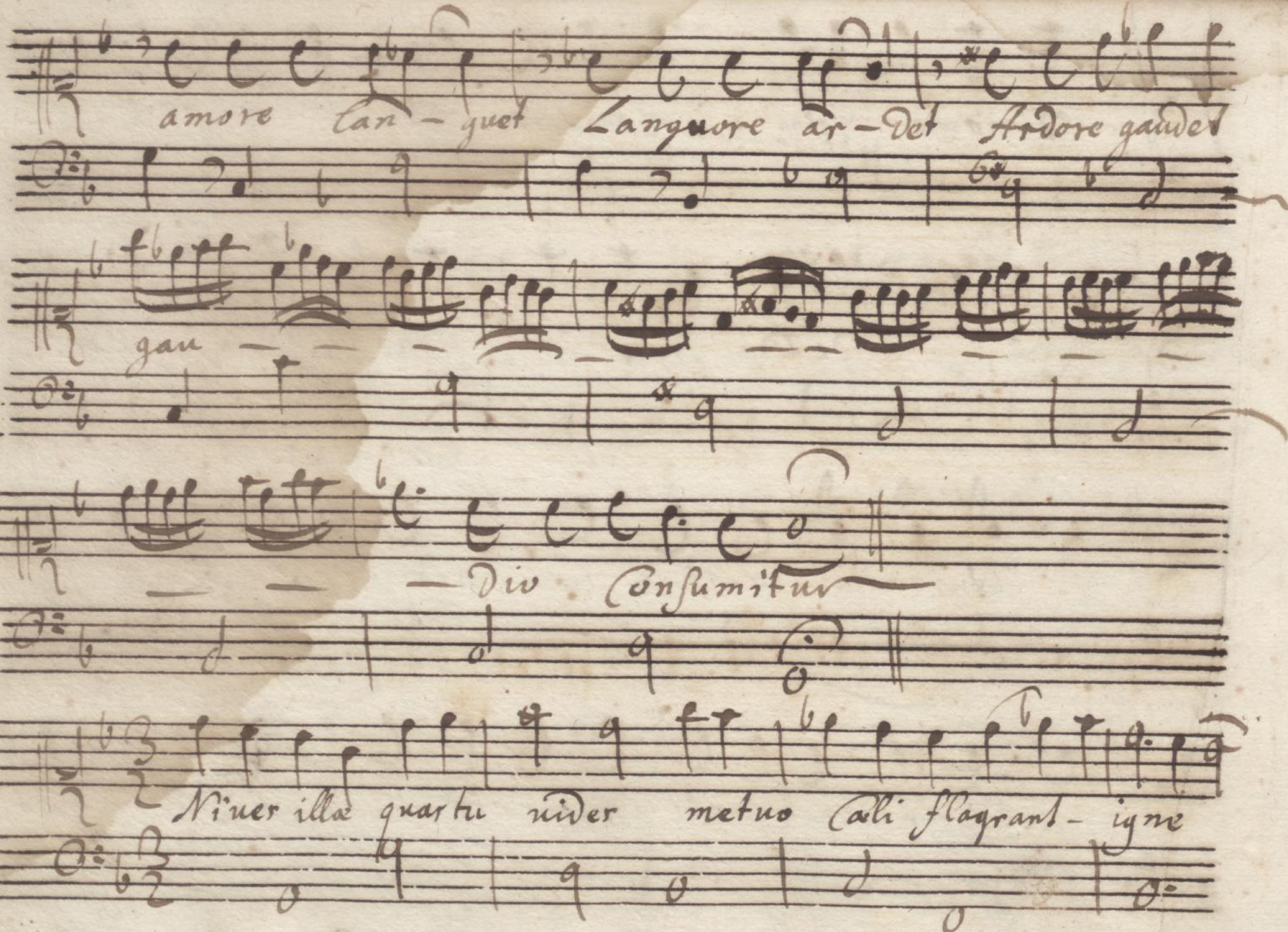
et omnum excute — vade et flamar concipe

Timoris gelu mœroris nebulas

De fido sinu — fac tandem exules.

Qui enim tanti luminis claritatem

Suscipiet qui tanti numinis humanitate induit


amore lan - guet Languore ar - det Ardore gaudet
gau
Diu Consumitur
Niuer illæ quartu uider metuo Cæli flagrant - igne

2

Coro natur cordir fider quæ de gustat illar — di — gne

Coronatur cordir fider quæ de gustat quæ de gustat illar

Di — gne

Sponsa —

Christi — quæ de — plorat — quiete fruit —

5

tui - so - lamen si man — du — car quem a —

Dorar Dulce — — a — pit Dulce — capit cor - le —

ua — men si man — du — car quem a —

Dorar — Dulce — Capit — Dulce — capit

Dulce — capit — Cor le — ua— men

Veni ☉ igitur

Curre ☉ adora — et tenet ipsum do

—na et tenet ipsum do. — —na do—

na tro — pha - um

Sur — — — — — — — —

— ge Cor — — meum Sur — — — — — —

— — ge cor — meum Di Lecti — sput —

*Santis — uo — cauit te uox — — —

— — — — uo — ca — uit te uox et lu — cem a —

mantis et — lu — cem — a — mantis exce — — — — pit ex

ce — — — — pit excepit — iam nox dum querit quod

Peris uel impium uel raeum Dum queris quod

Peris uel impium uel raeum uel impium uel

rae — um sur — — — — — —

— ge cor — meum sur — — — — ge cor — meum

finis

Sequitur Motetto seguai a quatri canti N.2

2. Lau — — — — — — — —

— — — — dite no — —

— — — — — — — — — cibus

plaudite noi ibus ludite Cythari —

Ludite — Cytharis — filiæ — Sion —

filiæ — filiæ — Si — on plaudite

Vocibus Ludite — Cytharis — Ludite Ludite

Cytharis filiæ Si — on si — — — — liæ

fi — — liæ — si — on Ad Domino pral—

len — — — — — dum Ad Domino pral—

len — — — — — dum voca — te populor

voca — te populor omner genter in ni —

-ta -te omner omner genter in uita

— — — — — — — — te omner genter

in ui-ta — te ad —

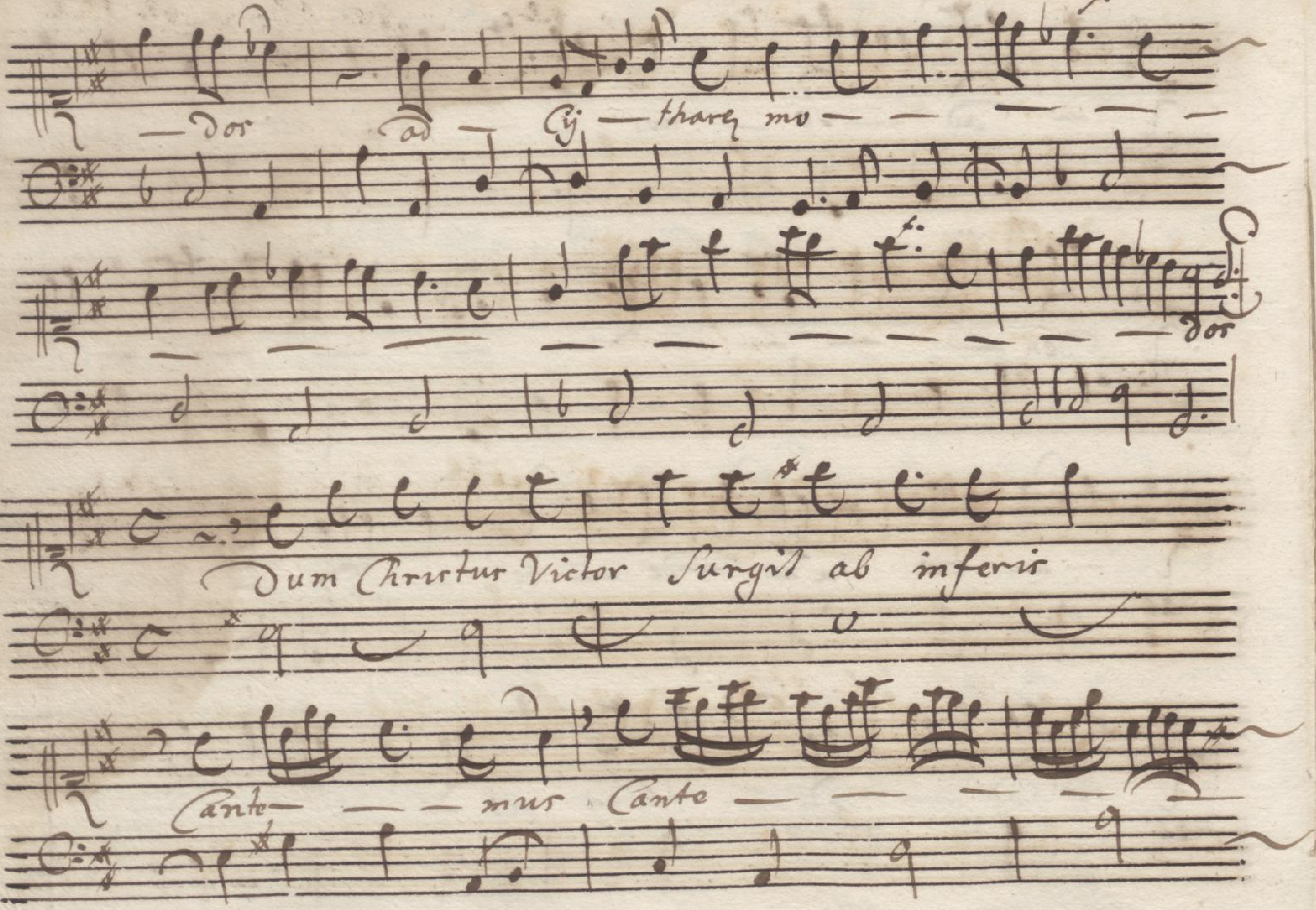
can- tus - ad - so - nos ad - can - tus

— ad — so — nor ue — ni — te — gau —

Den — — — — — — — — — —

— — ter a — de — te — ca — nen —

ter ad — cij — thara mo — — — —


—dor ad— Cy—thare mo— — — — —
— — — — — — — — —dor
Dum Christus Victor Surgit ab inferis
Cante— — —mus Cante — — — —

mus al — — — — — — — —

— — — le lu — — ia canta — — my

canta — — — — — — mus al — —

— — — — — — — le lu — ia

Qer i — ma — ter rarum per al — — ta Ce —

lorum Ca — no — rus fe — ra — tur Ca — no — rus

fe — ra — tur Con — cen — tus a — mo — nū — per

i — ma ter — rarum per al — ta Ce — lorum Ca —

no — rus fe — ra — tur ca — no — rus fe —

ra — tur Con cen — tur - con - cen - tur a — mo — nũ ca —

no — rus fe — ra — tur ca — no — ry fe — ra — tur Con —

cen — — — — — — —

— tus a— mo— rum

Ecce Sal vator —Noster Ecce humani

generis Reparatur ad nos De — — nis glori-

O — —sus Triumpha— tor ite ergo i— te

omner ferto plausu Col-le tamini Col-le-

tamini gra-tu tamini ite ergò te-

omner fer-to plausu Col-le-tamini gra-tu tamini

Col-le tamini gra-tula- — — — — mini

Al — — le lu ia — al — le - lu ia — —

al — — — le lu ia — — — — — al - le -

luia al — Le Lu ia — — — al —

Le lu ia — al — Le lu ia — — — —

al le luia al

le luia al le luia

Motetto a 3 Voci

~~De Immaculata Conceptione~~

A 2 Soprani e Basso con V: V:

B. Sinite lacrimari

Sinite lamen—

Sinite

Sinite

Fari Sinite Sinite Lamenta-ri Sinite

Sinite Lacrima-ri Lacrimari Sinite di Lacri-

Sinite di Lamentari Lamenta-

mari sinite ꝯ lacrima- ri ingressus altæ sedis expe

ri sinite ꝯ lamentari in

ctan — — — — ter ingressus ꝯ altæ sedis expe

gressg altæ sedis expectan — — — — — — — — ter mi

gressus altæ sedis expectan —

— ter in gressu in gressus in gressus altæ

— — — ter in gressu

Se — — dir expe tantes — — Eudite - mæ —

altæ sedis expe tan — tes

rores errumpite dolo — — — rer — nouæ luci con —

Errumpite dolor — er Errumpite dolo — rer

cinite Le tan— ter nova

nova Luci con cinite Le tan—

Luci concinite — nova Luci con cinite La

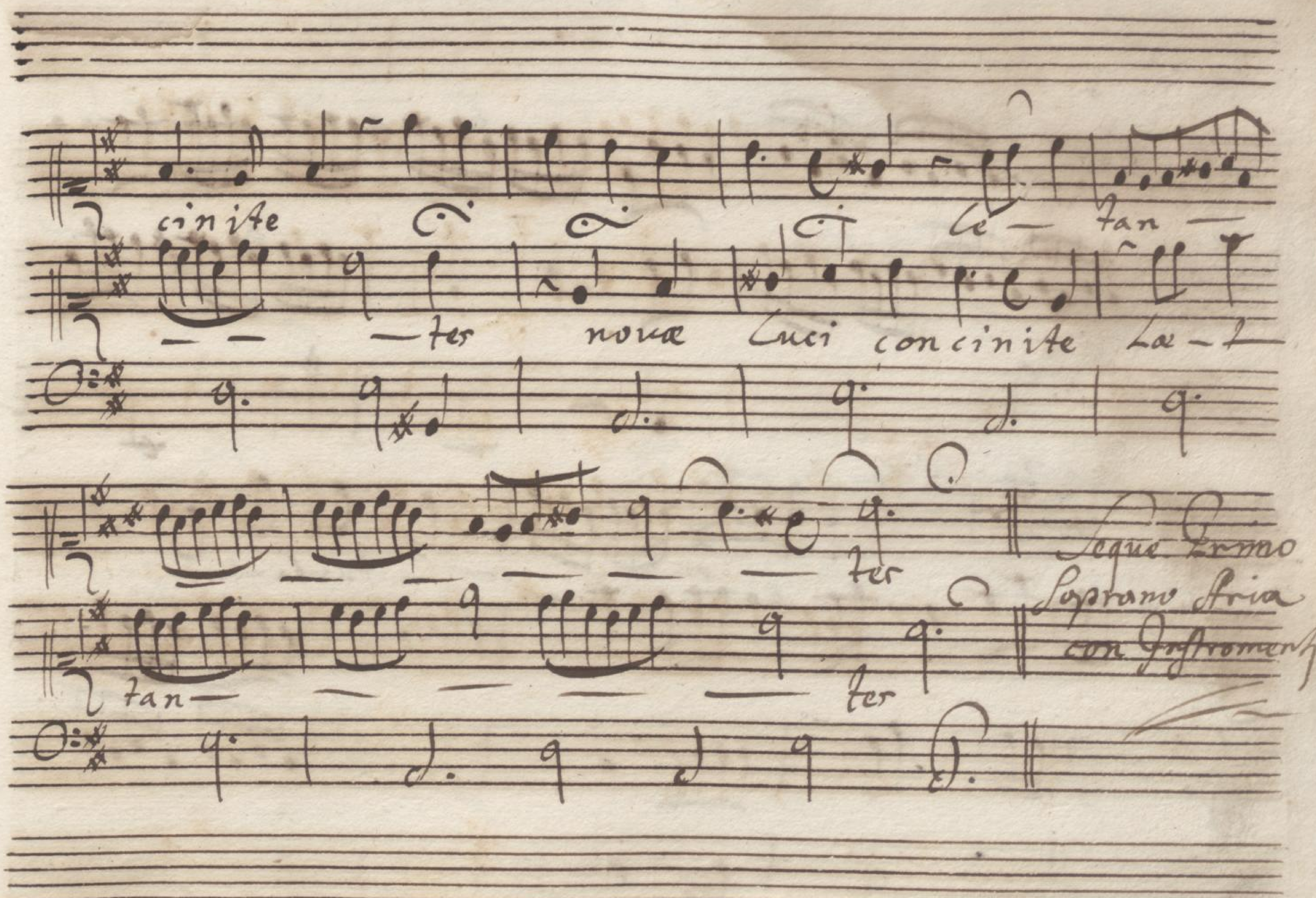
ter nova Luci Con cinite — nova Luci Con cinite

fan-

nova Luci Concinite

— fer nova Luci concinite nova Luci con

Lo — fan —



cinite
le — tan —
— — — ter novæ Luci concinite Læ — t
— — — — — ter
tan — — — — — ter
Segue Primo Soprano Aria con Istromenti

Con - - - - - turbantur

Dis — — — si pantur Con— turbantur

Dis — si pantur Conturbantur Dirrispantur

Conturbantur Dissipantur Conturbantur Dissipantur

opera tenebrarum opera tenebrarum

opera — ten — bra- rum Jam iam inferorum

Servitus erripitur iam iam inferorum

Seruitus errumpitur Dum tona— —tis puerpera pu—

erpera conc ipitur — Dum tonā— — tis pu—

cr spera vuer spera Conc ipitur Dum Tonan

— — — tis vuerspera Dum Tonan — —

tis Dum Tonan — — tis pu crpera pu —

crpera. Con cipisur

Seque
Lasso -
Solo -

Opta — — — ta Sum spi — rata op —

— ta — — — ta Sum spi — rata forma —

— — — Sa De-co — — ra con Sur — —

— gis Cor Sur — — — — gis Cor Surgis Au —

rora for mo — — — — — Sa form —

mo — — — — — Sa formo fa de co —

ra Con Sur— gid Con Sur— — gid Con —

Surgid aurora Sequc a 5 Voci 6

Tota pul-chra-spe-ci osa —

Tota pulcra spe ci osa

Tota Pul-cra —

Tota pul-cra spe-ci osa — inter

Tota pulcra speci osa —

Tota pul— — cra speci osa inter umbras lumi

umbras Lu— mi nu— — sa — Lumi nu—

nu— — sa — lumi nu— sa lumi nu—

Sa inter

inter umbrar lumino- -sa

sa inter umbrar lumi

umbras Lu- mi no- -sa Lu- mi nosa

no- sa inter umbrar lumi nosa inter

no- sa inter umbrar lumi

inter umbras Lu — mi nv — — sa Lumi nv — —

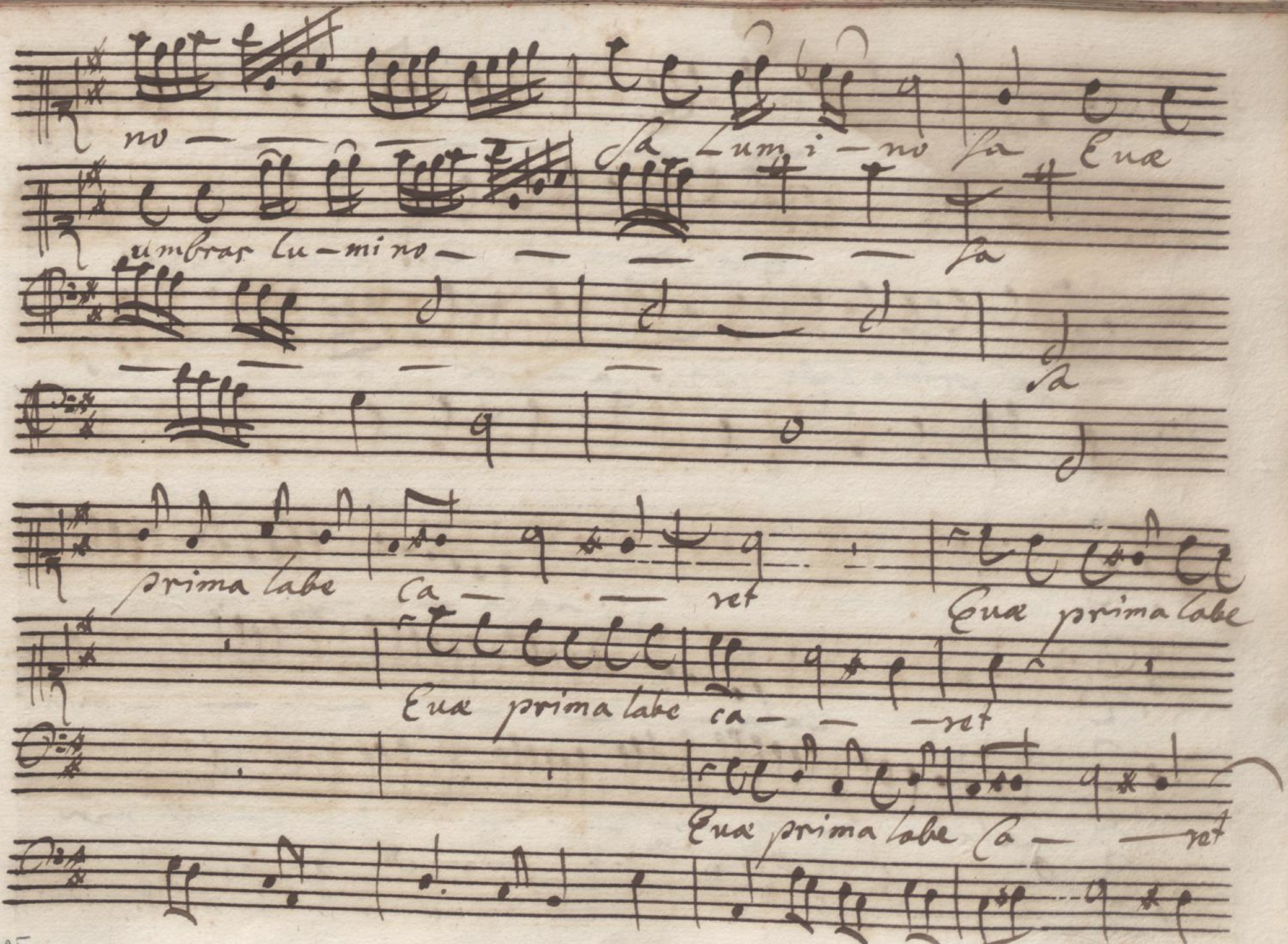
Lumbras Lu — mi nv — — — sa inter umbras lumi nv — —

nv — — sa Lu mi nv — — — — — — sa

— — — — — — sa inter umbras Lu — mi —

— — — sa inter

inter umbras Lu — mi nv — — —


no — — — sa Lum i — no sa Euæ
umbras lu — mi no — — — — — sa
— — — —
sa
prima labe Ca — — ret
Euæ prima labe
Euæ prima labe ca — — ret
Euæ prima labe Ca — — ret

Caret labe — Ca— — — — — — rest

Eux prima labe Caret labe Caret

— Eux prima labe Caret La— be Ca— rest

Lata — — — — — — — — —

Lata — — — — — — — — — mini

Lata — — — — — — — — — mi nim

mini Lata — — — — — mini

Lata — — — — — — — mini

Lata — — — — —

non Longe ab au —

non longe ab au — ro ra Sol

non longe ab au — rora Sol ps pa — rel

— rora Sol ap — pa — — —

— appa ret non longe ab au —

non longe ab Au — ro ra

— — — ret Sol ap — pa — — — ret

— ro ra non longe ab au — rora Sol —

non longe ab au — ro ra non longe ab

non longe ab au- ro ra Sol ap-

— appa — ret non longe ab au- ro-

au- ro ra Sol — appa ret non

— pa res Sol ap — pa — — res

ra Sol ap pa res Sol appares

longe ab au — rora Sol appa — res

Bass solo

Sub im — mani Per — uitute

nor pre mebat Di — rus Rex Sub im —

mani Per — ui tute nor pre mebat Di —

— rur Rex en De — ipara — Virtute

en De ipsa — virtute redit —

vita redit — vita fugit fugit — fugit

nex redit — vita redit vita fugit

fugit fugit nex — — — —

fugit — fugit nex

Soprano Solo Aria con Violini

2.o

inter ho — — —

— miner et Cælum ex ar debat ex ar debat ira

fax — — — — exar de — —

bat ire fax

mi-ner et Cælum inter hs — —

— mi-ner et Cælum ex ar-debat ex ardebat ire

fax — — — — — — — exar de — — —

— bat ira fax en — abel — latrix fran —

gis telum bellum Ce sat bellum Ces sat-vi —

— Det — ri — — — Det ri Det pax — —

videt ri — det pax

en Bellatrix

en bel-latrix fran- - - - - - git tellum tellum

Cesrat Bellum Cesrat ri -

— det ridet pax

— ridet ri — det pax

I

Due Voci Soprano e Basso

D°

Tellus gau — — — de Tellus gau — —

Tellus gau — — — de Tellus

de or — bis plaude

gau — — — — — — — de or — bis plaude plaude or —

or — — bis plaude plau

— bis plaude

tellus gau — — de or — — bis plaude

— De plau — — — — — de inbila ☩ morta

plaude plau — — — — — De

lis

iubila

iubila

morta — lis iubila

or — bis plaude plau —

Tellus yau — — — de or —

bis plande

inbila

inbila

mortalis

inbila

mortalis

inbila

mortalis

inbila

— iubila iubila iu

— bila mortalis Cunctis in pe—

— bila mortalis Cunctis in periculis in malis

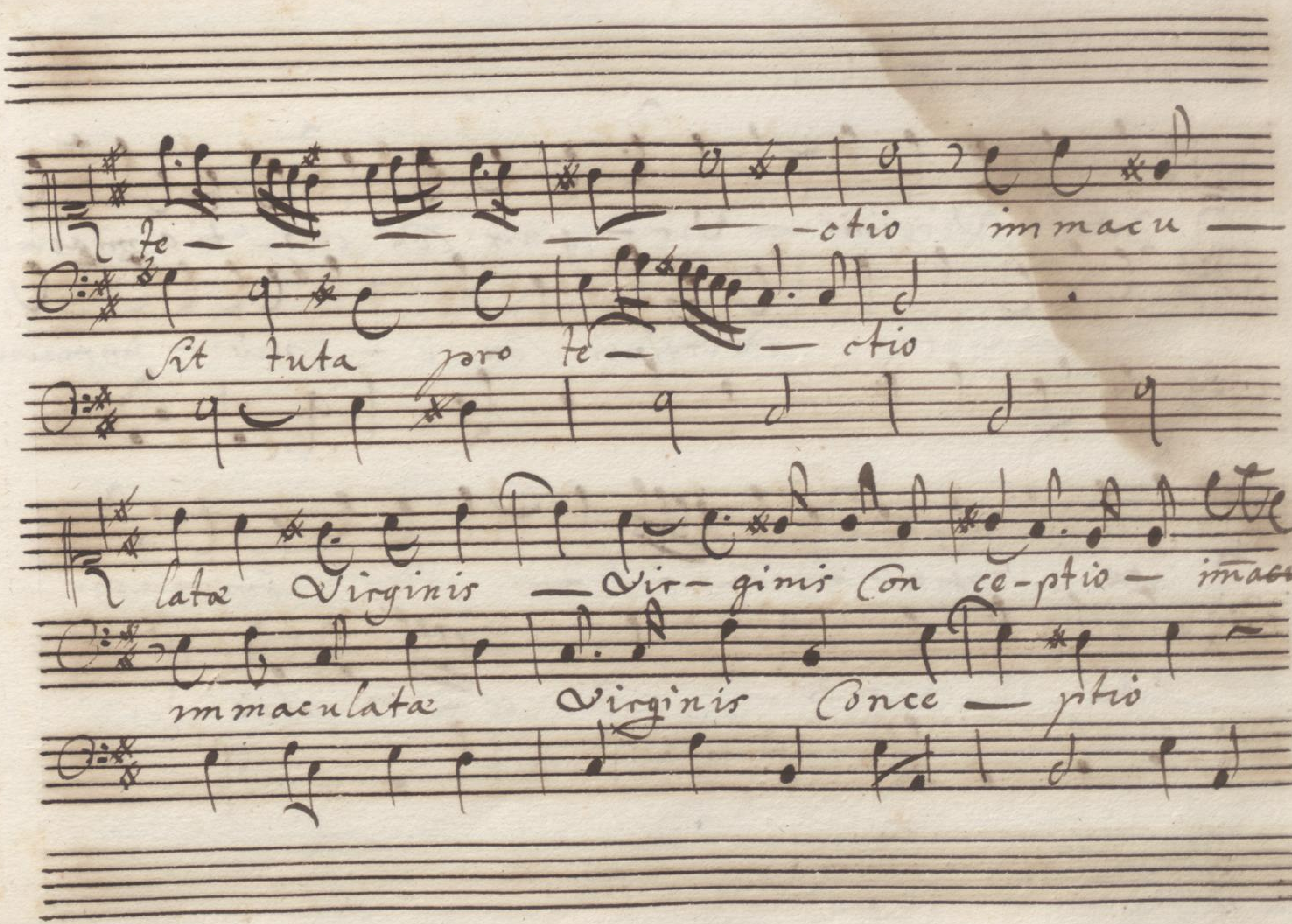
riculis in malis Cunctis in periculis in malis in

Cunctis in periculis in malis in ma —

ma — lis - sem — per tibi Sit tuta pro —

lis in ma — lis

sem — per tibi


te— — —ctio immacu—
Sit tuta pro te— —ctio
latæ Virginis —Vir— ginis Con ce-ptio— imacu—
immaculatæ Virginis Conce—ptio

latæ Virginis — Vir — ginis Con — cep — ti o im̄acu —

immaculatæ Virginis Con ce — ptio — immacu —

latæ Virginis — Conce — — ptio immacu —

latæ Virginis — Con ce — — ptio —

Lata Vir — ginis immacu Lata Virginis —

mmacu lata Virginis immacu lata

— Conce — — ptio- immacu lata Virgi —

Virginis Conce — — — — — — — —

nis immacu lata Virginis Conce — — —

— — ptio Conce — pti —

o mā aculata Virginis Con — ceptio —

Segue Ritornello

Ritornello

Segue a 3 Voci 2 Soprani e Basso

Vox iu— —cunda Lau — de munda

Vox iu —

Lau — — de Lau — — — de munda

Vox iu— cunda Lau —de munda

Cunda Laude munda Lau — — — — — — —

Lau — — — — de

— de munda Laude

— de munda Laude

— munda — Con — — cinet

— munda Con — — — — cinet

munda

Resonet

Resonet

Con

cinet

cinet Resonet

Cinet

Resonet

Resonet

Con

Resonet in tonet pia Con

in tonet pia Con

cinet resonet

cinet resonet intonet pia

cinet resonet resonet intonet pia

Concinet resonet resonet intonet pia

Sine Labe Conce — — — pta est ma —

Sine Labe Conce — — — pta

ri — a est Ma ri — — a sine

est Ma — ri a est — ma — ri — a

sine Labe conce — —

Labe Conce — — — pta sine Labe Con —

sine Labe Con ce — — — — — pta

— — pta est Ma — ri

ce — — — pta est Ma — ri a sine Labe Con

ert Ma — ria est Maria —

a sine Labe Conce — — — — — pta

cc — — — pta esp Ma ri — a

— fine Labe fine Labe con cc — — — pta esp — —

esp Ma — ri — a esp ma — ri —

est — Mari — a fine Labe Con cc — —

ma — ri a fine

— — a fine labe Con cc — —

— — — — pta sine Labe Conce — —

Labe Conce — — — — — — — pta

— pta est Ma — ri — a

— — — pta est Ma

cst Ma — ria sine

ria est

Labe concepta est Ma

sine Labe Con ce — — — — — pta

Ma ria esp Mari — a

ria — esp ma ria esp ma ri — a

esp ma ri — — a

Amen

Di questo Motetto trovansi le parti cavate in N. A. L. 3 F.

Motetto à Voce Sola Soprano

Con Violini 1683

4. Locutus est Dominus de Nube ignis

nuit Vox eius ter ribilis in

auribus meis et Dixit mihi Surge surge e

gredere Surge e gredere in

aciem egredere — in aciem accingere

gladio accingere gladio para —

— tum est bellum para — — — tum est

bellum pugna —

dum pugnandum est

Quid faciam quid faciam inermis Virgo

quid faciam quid faciam — de — ser — ta —

12

So — la . quo me uertam quo me uertam in

hac miser-i-arum in hac miseria — — rum

uale . ecce latrat auernus la — — —

— — — — — — — — — — trata —

uernus contra me — ecce latrat auernus la—

—trat a uernus Contra me — —de — Dis abyssus uo—cem

suam De — Dis abyssus uo — —cem suam ecce hoster ec—

ce hoster ecce hostes ho-

-ster ecce — hoster ecce hoster

— Ecce hoster ecce hoster ecce ecce

hos tes ho —

— stes ecce hostes Ecce

hostes Ecce Ecce hostes ecce Ec cc —

ce ec ce

ecce

Segue Aria
Concertata con
Violini.

Succurrite — Succurrite Succ —

currite Succurite Cæli De fendite De —

fen — — — — — — — — —

— dite iner mem

Dolores mi ferni Circum sident

me

Dolores mi ferni Circum sident

me — — — — — — — Circumsident

me — — — Circum — — — sident me

Dolorer inferni circumsident

Dolorer inferni circumsidet me

Circũ ſident Circũ ſident

me — — Circũ ſident me

Succurite Succurite - Cæli

pugna - te pugnate pro me pugnate pro me pugnate

pugna

te pugnate

Ducer o Ducer o Ducer o Ducer Su —

— pernı Descendite de ſion — — — — —

— — — — Dite a Cæl

Venite Vo late defendite — me

Venite Volate defendite me — —

Defendite

me — — — defen — — — dite me

Venite ue late de —

Fendite — me

Venite Vo—

late · Defendite me — — — — —

defendite

defendite

me

defendite me

Succurite Suc —

currite Succurrite Cæli pugna — te

Ci pro me pugnate pro me pugnate pugna — —

— — — — te pugnate pro me

Exaudiuit me Dominus Sonu: cre

Cælestes Tubæ Ecce ☉ ter- ribiles Ange-

Lorum Chori ecce ☉ ordi natæ Cælitum fa-

langer ecce minaces ecce minacer Superum Ca-

fria

Respira-ra Cor meum Respira

Respira Cor meum Exulta lata — — —

re ex ulta læta

re quir quir quir contra tonantem quir con—

tra to nan — tem quir quir con— tra-to—

nan— tem adve— — — — bit au—

de-bit pugnare quis Contra Tonan- - - - tem

audebit pugnare audebit pugna- - - -

re Quis Contra to-

nantem quis contra Tonantem audebit pugnare aude-

bis aude bit — pugna — re au —

Debit pugnare

Ritornello

Ad arma ad arma ad arma ad arma ad ar —

ma ad arma ad ar —

ma ad arma ad Arma

Subito Ritor[illegible].

Mugite

auerni pallidi

mugite auerni — ſal — — — lidi mugite

con — tra me — — — — mugite con — tra

me Deus eſt ſalus mea — Deus eſt ſalus

mea quis debellabit — quis debella — — bit

me quis debellabit — Quis debella- — — — bit me quis de

bellabit me quis debellabit me Subito Ritornello

Secunda Sequ[ela]

Venite in —

— ferni squallidi Venite inferni — squal — — —

— lidi — non ego ti — meo uos — — — non ego

ti — meo nos Si Deus est pro nobis Si Deus

est pro nobis quis erit Contra quis erit Con —

— tra nos quis erit Contra — quis erit Con — — tra

nos quis erit Contra nos quis erit Contra no — — — quis e —

-rit contra nos

Subito Ritornello

T.

A.

Victoria — Victoria Victo — — — —

—ria Victoria — Conuersus

ert in fugam hostis Conuersus est in fugam hostis perse —

qui mini perse qui mini perse qui mini ☉ compre —

hendite Comprehen — dite abijt — quasi fulmen a

Sonitu Chorus Cantis hastæ tuæ abijt — quasi fulmen à

Sonitu Chorus Cantis hastæ tuæ Concussit se in Cauernis ab-

ijsti Concussit se in Cauernis abijsti e — —

ijsti inclans e — — inclans et ge — mens resona —

— — te tuba resona — — — te tuba reso —

na — — — te re-sona — — — — — —

— — te resona- te tu— ba

Subito Ritard.

17

Aria

Parate Lauream parate gloriam parate Lauream

parate gloriam Canite ca — — — nite — Vic —

toriam Canite ca — — — nite — Victoriam

ca — — — nite Victo — — riam Canite Ca — —

— — nite Victoriam Canite Ca — — — nite Vic —

to — — — — — — - riam Canite

Victoriam

Segue con Istromenti

Alle —

lu ia Alleluia all

leluia al — leluia

Alleluia Alleluia Alleluia

al—

- Le lu ia

Alle —

luia alleluia Alle luia Al — — — —

- - le luia

al - - - le luia

Alleluia al - - - - - - - - - - - - - - - -

- Celuia al - - - -

- celuia - al - - -

al

lelu ia

xmis

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

81

112