Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.1143

STRADELLA, ALESSANDRO

Mottetti

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

F.
1143
F. .
35.

F.
1143
35.

Stradella F.

Motet.

BIBLIOTECA ESTENSE
MUS
F.
1143
MODENA

Motetto

di

Alessandro Stradella

Motetti N.o 6.

1. In tribulationibus – a 5: due Soprani, Contralto, Tenore e Basso, con V.ni e B.C
2. Nascere Virgo – a 3: due Soprani e Basso, con B.C
3. Sistite sidera – Soprano solo, con V.ni e B.C (Per la B.a Vergine)
4. O Majestas eterna – a 2 Soprani, con B.C
5. Pugna certamen – Dialogo a 4; Canto, Alto, Tenore e Basso, con Violino e due Viole di Concerto grosso, due V.ni di secondo Coro e B.C
6. Convocamini – a 5; due Soprani, Contralto, Tenore e Basso, con V.ni e B.C. (Per la Concezione) L'ultimo pezzo ha un 3.° Soprano aggiunto.

Con le rispettive parti cavate.

Motetti

P.°

1.

In tribu la — tionibus

in angustijs Cor — dis mei le uaui oculos

meos in montem unde Venit auxilium Vnde Venit au-

xi — lium mi — hi Mons iste mons iste qualis

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

est Dic cito mihi qualis est ut in opportuni ta ti bus

meis se-tam auxi- lium mi- hi p.o Mons iste

inter omnes sublimior inter omnes excelsior omnes ex—

ce — — — — — Dens altitudi ne montes

2.°

Narra mihi qualis est iste mons~ cuius al ti tu do

Omnes trascen — — — — Dit montes

P.°

Mons iste in Vertice montium Maria est

Quia altitudo Maria Supra omnes Sanctos Supra omnes

San — — — — — ctos re —

ful — sit

Segue Aria

ff Due Violini

Concertati Con

2 Violini

Ad Montem – Venite ac –

currite gentes ad montem – uenite – accurrite gentes ad

ad montem – ad montem – Venite ac – currite gentes ad

montem – ad montem – Ve nite – accurrite gentes accurrite

montem ue nite – accurrite gentes accurrite

genter accurrite genter ad montem - Ve nite ad

gentes ad montem - Ve nite ad

montem ad montem ad montem - Ve nite - accurrite

Montem - ad montem ve nite - accurrite

gentes non fructus doloris sed cibor dulcoris sed

gentes non fructus doloris sed

Cibos Dulcoris gus ta bi tis gus ta bi tis gus ta

Cibos Dul coris gus ta bi tis gu-

bitis vitæ — non fructus do-

sta — bitis vitæ

toris sed cibos dulcoris gustabitis gurtabitis non fructus do-

non fructus do toris sed Cibos dulcoris gustabitis gu-

Loris non fructus dolo- — ris sed cibos dulcoris sed cibos dul-

tabitis uitæ non fructus doloris non fructus do-

co. - ris gustabitis gustabitis gustabitis gus

to - ris sed cibor dulcoris gustabitis gus -

stabitis gus ta bi tis gus ta bitis Vi - ta ad montem - ue -

stabitis

vitæ -

nite – Venite Venite ad Montem – ad montem venite ve –

Ad Montem

venite ve –

nite – Venite Venite Venite Venite ad

nite Venite Veni te ad

Montem ad montem ad Montem ad

Montem

ad

montem Venite Veni te

montem - Venite Venite

Seque subito a B

Ad floridum montem ô filiæ Sion ad floridum

Ad floridum montem ô filiæ Sion ad floridum

Ad floridum montem ô filiæ Sion ad floridum

Ad floridum montem ô filiæ Sion ad floridum

montem ô filiæ Sion ad gratos le pores ad Thurisodores ad

montem ô filiæ Sion ad gratos le pores ad thuris o-

montem ô filiæ Sion ad gratos le pores ad

balsami fontem ad floridum montem ô filiæ Si — — on ad

dores ad balsami fontem ad floridum monte ô filiæ Si

Thuris adores ad balsami fontem ad floridum montem — o —

grator Cepores ad Thurir odores ad Balsami fontem ad

on ad grator Ce pores ad Thuris odo res ad Balsami

filiæ Sion ad grators Cepores ad Thurir odores ad

floridum montem ô filiæ Sion ad flo — ridum mon —

fontem ad floridum mon — tem ad gratos lepores ad thuris o —

Balsami fontem ad floridum montem ad gratos lepores ad thuris o —

tem ad flo — ridum montem ad flo — ridum montem ad

dores ad Balsami fontem ad floridū montē ad grator lepores ad thuris odores ad

dores ad Balsami fontē ad floridum montē ad grator lepores ad thuris. Odores ad

flo- ridum montem ad floridum montem

Balsami fontē ad floridū montē ad floridum mont — em

Balsami fontem ad floridum mōtē ad floridum monten

Seque subito Ritornello

4 f 2

Hic spirant leniter et

Hic spirant leniter et

-flant sua — — uiter aurae dulces aurae molles aurae

flant sua — a — uiter aurae

Letæ Zeffiri auræ Dulcer auræ moller auræ Letæ Zeffi —

Dulcer aure moller auræ Letæ Zeffiri auræ Dulcer aure

ri auræ Dulcer aura moller aura letæ Zeffiri aura

moller aura letæ Zeffiri aura Dulcer auræ moller aura

Dulcer aurœ molles aurœ lętœ Zeffiri aurœ Dulcer aurœ

lętœ Zeffiri aurœ Dulcer aurœ molles aurœ Dulcer aurœ

molles aurœ lętœ Zeffiri Vbique mel ubique

molles aurœ lętœ Zeffiri

flor vbique fluit celestis vor vbique mel vbique flor vbique

vbique mel vbique flor vbique fluit celestis vor vbique

fluit celestis vor celestis vor vbique mel vbique flor

fluit celestis vor celestis vor vbique mel vbique flor vbique

ubique fluit Celestis Nor Vbique mel Vbique flor ubique

fluit celestis ros Ce[illegible]

mel ubique flor ubique flor ubique fluit Celest tis

Vos ubique mel ubique flor ubique fluit Celestis vos Ce

tis vos Vbique fluit celestis

Te Vos Vbique mel ubique flor ubique

stis ubique fluit celestis ror ubique fluit celestis ror

fluit celestis ror

ubique

fluit celestis ror celestis ror

Litor.

O mons delatiarum

O mons au - xilis

O mons Jus -

— — — tus est iustitiæ sol iustitiæ iustitiæ

Pro nobis ipsum de preca — — re no

Pro nobis i — psum de precare

Sol pro nobis i — psum deprecare nostra Salus

– stra Salus nostra spes si charitatis mors mari –

no – stra Salus – nostra spes si Chari –

nostra Spes si charitatis mors mari – a tu es no –

– a tu es mari – a tu es nostra Salus

tatis mors no – stra Salus – nostra Spes no –

– stra Salus – nostra spes si charitatis mors si chari

nostra spes si charita tis mons mari-a tu es no-

-stra salus — nostra spes no-stra salus —

tatis mons no-stra salus nostra spes si chari-

-stra salus nostra spes si charita tis mons no-

nostra spes

si chari-

tatis mons si chari tatis mons no- stra salus

– stra Salus – nostra spes Maria

tatis mons Mari – a tu es. no – stra Salus

nostra spes si charitatis mōs si charitatis mons no –

tatis mons no – stra Salus nostra

nostra spes si charitatis mons si charitatis mōs mari – a tu

– stra salg nostra Salus nostra spes si charitatis

Sper si Chari tatis monr mari – a tu es mari –

es Si Chari tatis mōs mari – a tu

monr mari – a tu es Si Chari tatis

a Ma-ria tu er

er Mari – a tu er

mon Maria tu er

Segue Ritornello

Litornello

Segue à Due Soprani Concertati
Con Instrumenti

Aria a due Soprani con Instrumenti

gratum montem

gratum montem

O gratum montem O. O O O caeli fontem O O

O gratum montem O caeli fontem

o o o celi fontem non spinę dolen — — — —

o celi fontem — non spi-ne do len —

— — — tes sed rosæ — rubentes sed rosæ

— — — — tes sed Rosæ rubentes sed rosæ

Rubenter ter Sed rosa — rubenter ter Sed rosa

rubenter

rubentes tuam regalem coro - nant frontem ò gra - tum

quam regalem coro - nant

montem tuam regalem coro- nant frontem - o gra - -

frontem o gra - - tum mon - - tem gra

-tum montem quam regalem coro nant frontem o gra-

-tum mon-tem o gra-tum montem quā regalem co-

-tum montem tuam regalem coro-nant fron-tem

-ronant frontem o gra- - tum montem tuã re-

gra — — — tum gra - tum montem

galem coro - nant frontem — o gra — tum montem

quam regalem coro- nam sronem o gra — —

o gra — — — — —

- tum montem

— tum montem

o gratum o gratū montem o

o gratum o gratū montem o

o gratum o gratum montem

o gratū o gratum montem

Segue a Cinque Con Instrumenti

E amus e amus e gentes Curra —

E amus e amus e gentes Curra — —

E amus e amus e genter curra — mus gementer

E amus e amus e genter curra — mus gementer

E amus e amus e genter

E amus e amus e genter Curra —

— mur gementes

Curra — mur cur —

— mur gementes

Curra — mur gementer Curra — mur Cur —

Curra — — mur gementer

Curra

ramur gementer gemen – ter gemen —

ramur gemen ter gemen ter gemen —

– mur gemen —

– mur gemen

– mur gemen

tes

ter

ter

ter

in Valle Do-

in Valle Do-

In Valle doloris si ope petamus

In Valle doloris si opem petamus

In Valle doloris si opem petamus

Coris si opem petamus

Coris si opem petamus

Montē iſtum aſcen da —

Montem iſtum aſcen —

Montē iſtum aſcen da

Montē iſtū aſcen da

Montē iſtū aſcenda — nur Montē iſtū aſcen —

— mus Montē ſtū aſcenda — mus Montē ſtum aſcen —

Da — — mus

— mus

mus Montē ſtum aſcenda — — mus

Da mus

Da — mus

arcendamus ḡn Valle do-

arcendamus ḡn Valle do-

arcendamus montē istū arcendamus arcenda — mus ḡn Valle do

in Valle do lorir si opem petamus

in Valle Dolorir si opem petamus

Lorir si opem petamus

Lorir si opem petamus

Lorir si opem petamus

Lorir si opem petamus

montē iſtum aſcend da — mus

Montem iſtum aſcen da — mus

Montem iſtum aſcenda —

Montē iſtum aſcen, da — mus

ascenda mus

Montē iſtum aſcenda —

mus montē iſtū aſcen —

Montem iſtū aſcen da — my

Montem iſtum aſcen da — my

— mus montem iſtum aſcen da mus

Montem iſtum aſcend da my

Damus — aſcen — Damus

I.

ascenda mus

ascenda mus

ascenda mus

ascenda mus

ascenda mus

Fine del Motetto A 5.

Di questo Mottetto si sono le parte
per A. T. solo di Stesso 23 f

Mottetto a 3 2 Soprani e Basso

Primo Soprano Solo

2. Nascere Virgo potens mi — seræ spes aurea ter —

re sur — — — ge micans aurora iubar dis —

sperge ni u ale - iubar disperge ni uale - Sur — —

— — ge Mariæ diem nobis pari —

tura Salu — tis diem nobis pari tura diem

nobis pari — tura pari - tu ra Sa lu — tis pari —

– tu – ro Sa – lu – tis pelle noc tem tri ti orum perde

nu – bes – me rorum Cœli – pande framitem Cœ – li –

pande framitem

Violoncello

o mun – –

deus o mundus infi – dus assulsit – iam fidus of –

Subit — iam Sidus o fluc — tus fumenter et

Sir — tes La ten — tes declina — re valeam declina —

— re valeam

Basso

hanc respice Stellam hanc

respice Stellam si caca pro cella in sur — — —

— git — im — — bel La Si fluctuy fragosos si

Sir ter do lo sas — de uitare ue — lis Si fluctuy fra —

— gosos si Sirtes do lo sas — deuitare uelis

A 3 2 soprani e Basso

o te felicem Virginum Virginum flor o te Beatum

o te felicem Virginum Virginum flor o te Beatum Syderum

o te felicem Virginū Virginū flor o te beatum

Syderum Syderum Syderum Cor nostrum ge-

Syderum Syderum Syderum Cor nostrū gemen —

Syderum Syderū Syderum Cor nostrū gemen

men — — — — — do nostrum ge —

— — — — do nostrum gemen — — —

do nostrum gemen —

men — — — — do sed dulce ridendo

— — — do sed dulce riden

— do sed dulce riden —

na — — sceris Virgo letitiæ — Fons

Do

na — sceris Virgo lætitiæ

Do na — sceris

na — sceris Vir — go latitiæ

fons na — sceris uir — — go Latitiæ —

Virgo latitiæ fons na — sceris Virgo latitiæ

fons Læ — ti — tiæ fons na- sceris

— fons — Læ titiæ fons na— -sceris uirgo læ—

nasceris uirgo læ titiæ lætitiæ fons na-sceris Virgo

Virgo — læ — titia lætitiæ fons

— ti — titia lætitiæ fons

læ — ti tiæ lætitiæ fons

Primo Soprano

Per-te Superbus anguis humanæ gentis

præda cœli-cus — — uo

— — — met præda per te-fæ — minæ nova aff —

flicta per mortalium te – nu – rem te – nu –

rem sumet – a – – – – – ali –

lum sumet – a – – – – lium

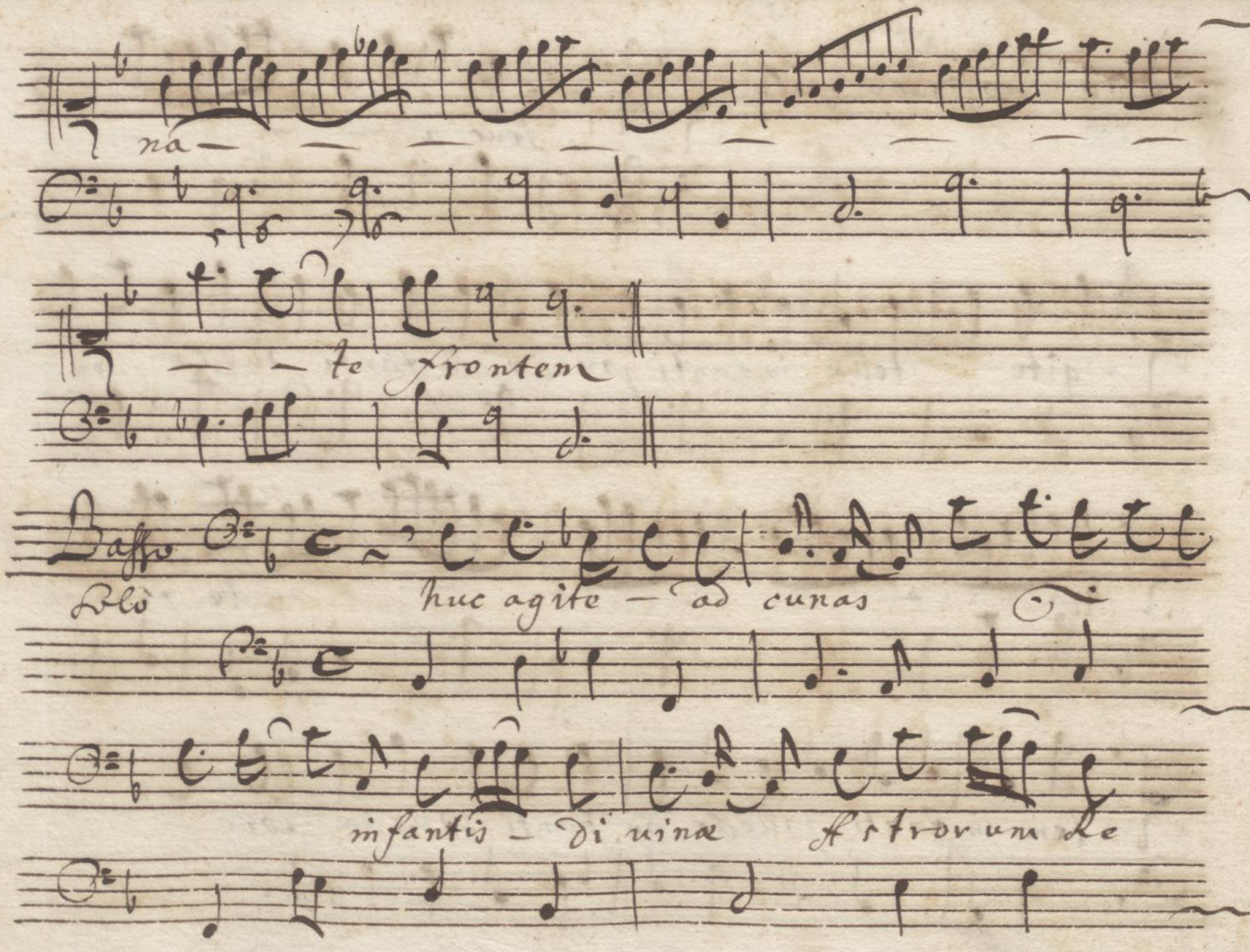
Duo Soprani Solo

huc a — — —

- gite stellæ infanti puellæ infanti puellæ coro-

na — — — — — — — — te fron-

- tem infanti puellæ infanti puellæ coro —


na—
— — te frontem
Basso
Solo
huc agite — ad cunas
infantis — di uinæ Astrorum Re


gi næ astrorum Reginæ astro —
um Regi —
næ alligerum — Cori alligerum cori uolate — bo —
late alligerum — Cori alligerum —

Cori no late no late Vola — te no late

Seque a B

Due Soprani e Basso

mille cantus mille plausus mille laudes dici —

mille cantus mille

te mille lau — — der mille cantu mille — plausus mille

plausus mille lauder dicite mille lau — — — der mille

mille cantu mille plausus mille lauder dicite mille

lauder dicite mille lau — — — der mille cantu mille

cantus mille plausus mille lauder dicite mille lau — —

lau — — — der mille cantu mille plausu mille lauder dici —

plausus mille Lauder dicite – mille cantus mille

– der mille cantus mille plausus mille Lauder dici –

te mille Lau – – – der mille Lau – –

plausus mille Lauder Dicite – mille Lauder dici –

te mille Lau – – – der mille cantus mille

– der mille cantus mille plausus mille Lau – –

te mille cantus mille plausus mille laudes dicite- mille

plausus mille laudes dici- te mille lau- - - der mille

der mille lau- der mille cantus mille plausus mille

lau- - - der mille laudes dicite

cantus mille plausus mille laudes dicite- te

laudes dici te mille laudes dici- te

ferte gemmas ferte flores ferte

gemmas ferte flores ferte gemmas ferte flores ferte

ferte gemmas ferte flores ferte gemmas ferte

flores ferte gemmas ferte flores mille ferte mille

flores ferte gemmas ferte flores mille ferte mille

flores ferte gemmas ferte flores mille ferte mille

ferte Lilia ferte gemmas ferte

ferte Lilia ferte gemmas ferte florer

ferte Lilia ferte gemmas ferte florer

florer ferte flores ferte gemmas ferte flores mille

ferte gemmas ferte florer mille

ferte florer ferte gemas ferte flores mille

ferte mille ferte Lilia – ferte gemmas ferte

ferte mille ferte Lilia ferte gemmas ferte

ferte mille ferte Lilia – ferte gemmas

flores mille mille ferte Lilia

flores mille mille ferte Lilia

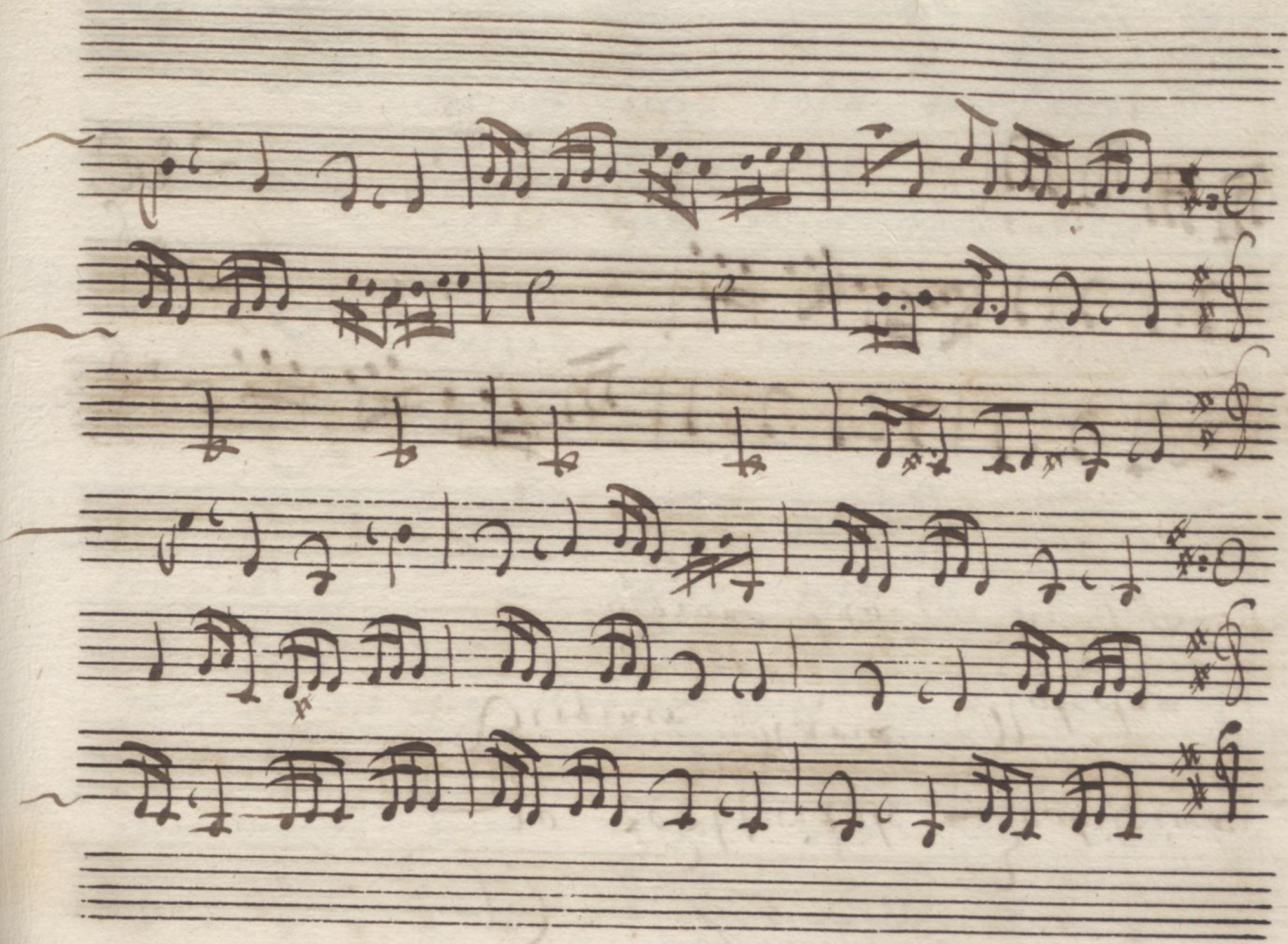
ferte flores mille ferte Lilia

Si questo Motetto si sono le parte cavati in
Nº 4. L3 B

De Festivitate Beatissimæ Virginis Mariæ Motectum

Soprano Solo Con gli Instromenti

3.



Sistite Sirtite Sidera Sirtite Sirtite Sirtite

Si — — dera Cæli motus o — ti —

a — — — — — mi —

ni mutescite mutescite mutescite

le — — le — men — — —

— — — — — fa

Arie concertati con Instrumenti

ignis calor so

pitus existat So pi — tus

existat existat fremens At — —

- - - er sua bella quiescat qui e - -

scat sua bella quiescat quiescat

Vnde stre — — pitus mare La

teſcat Vnde stre — — — pitus mare Latercat

Terræ nullus mu –

– ta – – – – – ri muta –

– ri de sirtat de sirtat de sirtat de sirtat de sirtat

mutari de sirtat

ferre uultus muta

ri mnta —

— ri de ri tat de ri tat de ri tat de ri tat de ri tat

mutari de virtat

Ecce sidus splendidissimum Calum ecce glorio —

— sissimum ecce ignis Charitatis Ecce aer Sereni —

— tatis Ecce mare gratiarum ecce terra delici —

— arum ec

cc cc

cc maria cc

cc Maria

Qua Luce in nu — centissima a firma mento

Gratiæ noxios sæculi - errores no —

— bis il —

— Lustrat ipsa Christum dominum pro nobis exu —

rando fur — — — bina tempe sta — — — —

— — ter ful — — — — — mina Vo —

ra — — — — — — — —

gines et inferorum flammas quas pro peccatis

nostris meeeremur Summa pietate — Sũa pie-

fa-

te

Er — go grates

e — i reddamus

ad Suar Lauder

festinem — us Cor — de puro et

exulte — — mus Cor — de puro et

exulte — — — — muy exulte — — mus

exulta — — — — — muy dum Sæcum festum

ce — le — bra — mus dum suum festũ ce — le bra

— mus ce-le-bra mus

Cor — de puro — et exulte — — — mus

exulte — — mus Cor — de puro et exulte —

— — — mus dum sum festum ce — le — bra — mus dum

Suum festum ce — le — bra — mus cele — bra mus

exulte — — mus exulte —

— — — — mus exulte — — mus Dum Ruum festum

ce — le bra — — mus dum suum festum ce — le — bra —

— mus ce — le bra mus

In tanta Solemni tatis die Uni-

uersus orbis Dej para Virgini Gaudij

melor for- -met gaudij melor for

– met formet for – – – – –

– met formet formet pangat

Segue Ritornello

Aria

prertet tellus encomia — florum prertet

tellus encomia — flo

— rum ferat ster ferat ster fragran — — —

— fiam frag —

— rantiam ddo — rum mare gemmir plau — dat

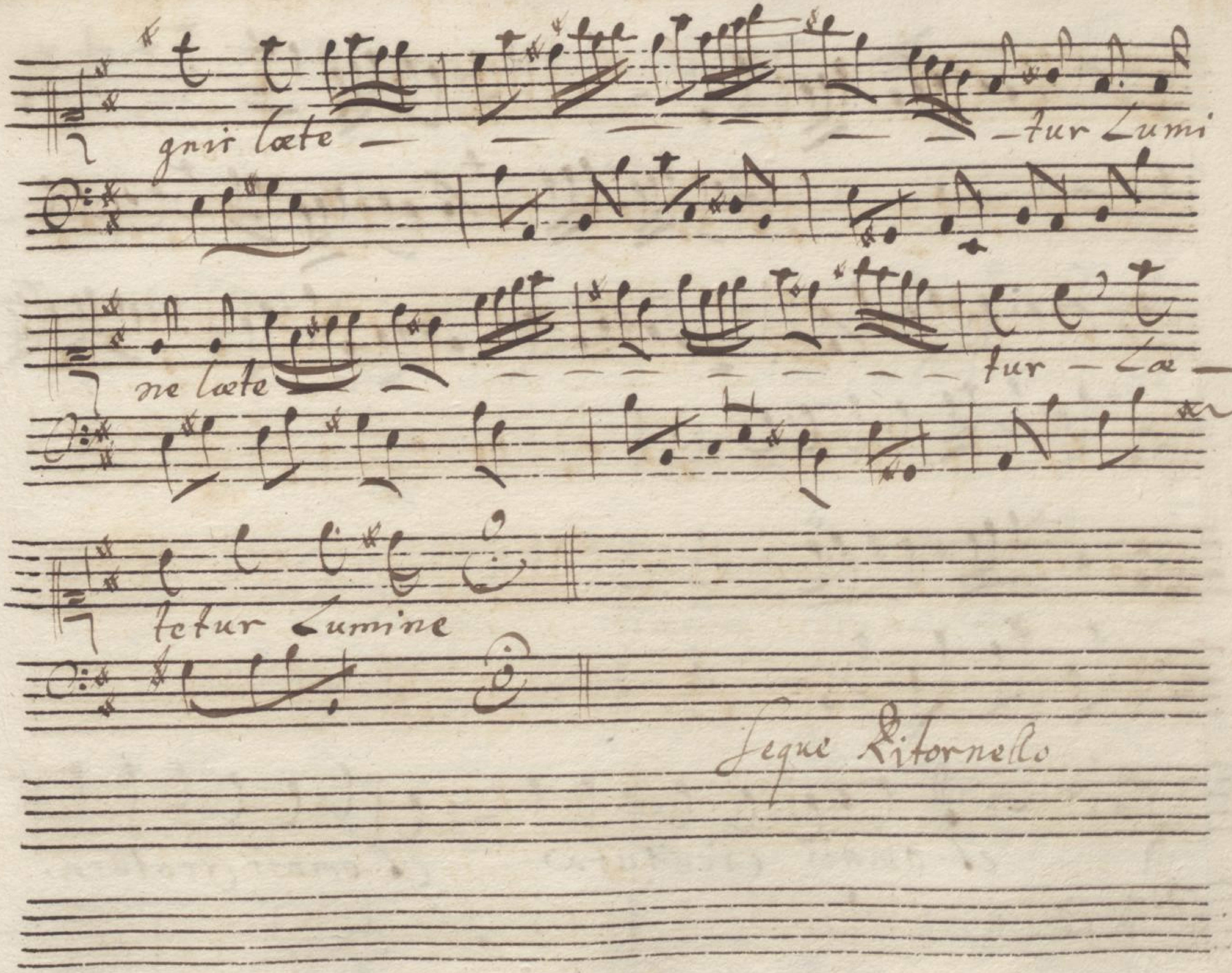
mare gemmir plau — dat mare gemmir plau —

dat ignis lætæ — tur ignis lætæ

tur lumine mare gemmis

plau — dat mare gemmis plau-dat mare gemmis

plau — dat ignis lætæ — tur i —


gnis læte — tur Lumi
ne læte — tur — Læ
tetur Lumine
Segue Ritornello

et omnis Creatura

et omnis Creatura

Mariæ triumphor decan — — — — —

— — — tet concinat et omnis creatura el

omnis creatura Mariæ Triumphor de —

— can — — — — — — — tet concinat

Qui si replica subito l'Aria concertata
Con gl'Instromenti ÷ Ergo grates ei
Reddamus ÷

Finis

Di questo Motetto vi sono cavate le parti in N.3

Mot.o à 2 Sop.ri Litt. B G

oh oh oh ma-

A. oh oh maiestar æterna

iestar æterna et ubi et ubi et ubi

o Maiestar æterna et ubi et ubi —

Cerno et ubi Cer— no te

et ubi Cer — no — te mi antro La —

mi antro Latentem mi Solo— ia centem mi

tentem mi So — lo ia centem mi gelu tre

gelu tre men — — — — tem mi

— men — — — — — — tem mi

gelu tremen — — — — tem mi

gelu tremen — — — tem

gelu tremen — — — — — tem

in antro latentem in solo iacentem in

in antro latentem in solo iacentem in

gelu tremen — — — — — —

gelu tremen — — — — — —

— — — tem in gelu tementes.

tem — et pateris — tot

tem et pateris tot mala ut sal

mala ut Sal — uer — me et

— uer me ut Sal — uer me et Pateris tot mala —

pateris tot mala ut

ut Sal — uer

me et pateris tot mala ut

Sal — uer Sal —

— uer me ut Saluer me ut Sal-uer me

Saluer me ut Sal uer me ut Sal- uer me o

o o maiertas æterna o Ma iertas æ—

o o ma iertas æterna

ferna et ubi et ubi et ubi

et ubi et ubi et ubi cerno

Cer- - no te o o o Ma-

et ubi cerno te o o Maiertas æterna

iertas æterna et ubi et ubi

o Maiertas æterna et ubi et

et ubi Cerno et ubi cerno te et u—

ubi et ubi Cer— —no — te

bi et ubi Cer— no te

et u— bi et ubi Cerno te

Ira furo— re rabie ar— -det anima

mea con— — — -tra con— — — -tra con—

— tra peccata ira furo — re

rabie furo — — — — re

rabie ira furo — re rabie ar —

— Det anima mea ar — Det anima mea con —

tra con — — — tra con —

— — tra peccata ipsa

Sunt ipsa Sunt sola tant causa damnata calami —

tatis tantæ calamitatis — tante mi

De — o meo — qui te — net membra sua —

qui tenet membra sua sæno pro stra —

— ta sæno pro stra — ta ira fu —

ro — re rabie ar — — det anima mea ar—

—det anima mea con — — — tra con—

— — — — — — tra peccata ar

—det anima mea ar— det anima mea con—

tra con — tra con —

— — tra secca —

In consolabilis in consolabilis

in consolabilis in exora- bilis agitor

fluctibus iactor proceller agitor

fluctibus iactor pro cellis iactor

procel — — — — — lis

agitor fluctus ia-ctor procel —

— lis afflicto corde afflicto corde, et

fronte humi — — lia — — ta — ar —

— det anima mea ar — det anima

mea con — — — tra con —

— tra con — — — — — —

— — — — tra peccata- ar — det anima

mea ar — det anima mea con — —

— tra con — — — tra con — — — tra spec —

— cata — filio solo videte vi —

dete spec ca tores quo reduxistis nor factorem

mundi Videte Videte spec ca —

tores qui reduxis tis nor factorem mundi

sin limum profundi os probrium hominum

et obiectio nem - ple - tis in limum profundi

opprobrium hominum et obiectio — — — —

nem plebis- o mise-

randa o miser anda- mi se-rand- da miseranda

Ror si non plo- ratur in ba-thro- Statur in

Con — tro ma — netis et quis saluabit nos quis saluabit nos

quis saluabit nos quis quis et quis saluabit nos. Si non pbo —

ratis in ba — ra-thro — statis in Con — tro ma — netis et

quis saluabit nos quis saluabit nos quis saluabit nos quis quis et

quis saluabitur? o Miſeranda o miſeranda mi —

— ſe — ran — da miſeran — da ſors o

— miſeranda o miſer — an da miſ —

— ſe ran — da miſer-an-da ſors

2 Soprani

Surgite Surgite Venite iam Venite

urgite Surgite Venite iam

uenite iam erit pax — — erit pax

uenite iam Surgite Surgite Venite iam erit

Surgite Surgite Venite iam erit pax —

pax — — erit paxerit pax erit

— — erit pax et nox uinetit et nox ui —

— — erit pax cadet mors cadet mors

uetis Cadet mors Cadet mors et uos uiuetis

Cadet mors et uos uiuetis et uos uiuetis et uos ui—

et uos uiuetis et uos ui — ue — tis si mæsti ad

ue — tis et uos ui — uetis —

cunas Dej culpas plange

Si maesti ad cunar Dej culpas plange

tis Culpas plange — tis

tis Culpas plange — tis si maesti ad Cunar

mæsti ad cunas De — i culpas plange —

De — i si mesti ad cunas Dei cul —

— — — tis Cul-pas · plange —

pas plange — — tis si

mærti ad Cunas Dej si mærti ad Cunas

— tis Culpas plange — tis

Dej Culpas plange

tis si Mœsti ad Cunas Dei

— Culpas plange — — — — tis plan —

si Mœsti ad Cunas Dei Culpas plange —

ge — — tis Culpas plan —

— tis plange tir — Culpar plan —

getir plange — tir Culpar plange — tir plan —

ge —

tir plan —

ge —

tir Culpas

ge — — — — — — tis Cul —

planye — — — — tis Culpas

par plange — tis

plange — tis

Di questo Dialogo vi sono le parte scorte in A. 10 L. 3 D.

Dialogo nel monacato
della Sig.ra S. Angelica
Canto
Chiamata S. Maria
Cristina volo Sig.

5.

M.a Cristi. Mondo Carne
Demonio

Pugna pugna certamen militia

est militia — est uita humana super ter — ram

Pugna pugna - cer —

tamen militia est militia est uita humana super ter —

certan — — do viuimus militando morimur mori —

ram

militando mori — — mur

pugnan — do na — scimur militando mori —

mur pugnan — do nascimur certan — do viuimur militando mo —

— certan — do uiuimur militando mori —

mur militando morimur movi — mur

rimur pugnan — do nascimur certan — do uiuimur

— mur certan — do uiuimur militand mori —

pugnan — do na — scimur militando mori-mur

militando morimur mori — mur

mur militan — do morimur morimur milita, certa

— mori — mur mori — mur milita, certa pugna, ad'arma

militia certa militia certa pugna ad arma prospera maria Christi —

pugna ad arma prospera maria Christina maria Christina

prospera maria Christi — na

na milita certa pugna pugna pugna milita certa

— milita certa pugna certa pugna certa pu — gna

milita certa pugna certa pu — — gna milita certa pugna certa

pugna certa milita certa pugna milita certa pugna pugna certa milita certa

milita certa pugna milita certa milita certa pugna milita certa pugna certa

pugna certa pugna milita certa milita certa pugna certa pugna certa

pugna milita certa pugna. Cer—

pugna pugna pugna certa milita certa ci pugna ad arma

pugna milita certa pugna milita certa ci ad arma

ta pugna ad arma prospera maria Chri—

prospera ad arma prospera Maria Christi—

prospera ad arma ad arma prospera prospera prospera Maria Ch

— tina ad arma pro — pera ad

na ad arma pro — — pera ad ar — — —

ti na ad arma pro — — pe —

ar - ma ad ar - ma ad ar — ma

— ma ad ar — ma ad ar - — ma

a ad ar - ma ad ar — ma ad ar — ma

Prospera Maria Christi — na

Ritornello con il concerto Grosso di Violin

Maria Christi — — na

prospera Maria Christi — na

Coro à 4 voci

Tuba Tuba Tuba timpani Date

Tuba Tuba

Tuba Tuba

Tuba Tuba Tuba

Sonum Date Sonum Date Sonum — Tuba

Tuba timpana Date So — num

Tubæ Timpana Date Sonū tubæ

timpana Date Sonum tubæ Sonum tubæ timpana Date

Timpana Date Sonum Date So

Tubæ Timpana Date Sonum Date So

Sonum Tubæ Timpana Date Sonū

Sonum Date So num Tubæ Timpano Date

num Date Sonū Date Sonum

num Date Sonū Date Sonum

Sonum Date Sonū Date Sonum

Sonū Date Sonū Date Sonum Date

Date signū dimi can — tibur Date signum

Date signum dimi can — — tibur Date

Date signum dimi canti —

signum dimi can — ti bur Date signū di mi —

Date Date signū Date signū Date signū di mi —

Signum Date Signum Date Signum Date signū di mi —

bus Date Signum Di mi can tibus Date signū Date signū

cantibus Date Signum dimicantibus dimi —

cantibus

Date mo —

cantibus

Date

dimicantibus

cantibus

Date mo —

tum militanti-

tum mili tanti bus Dgt'mo — tum mili tanti

mo — tum mi litantibus Date mo — — tummili

Date mo — tum mili tantibg Date mo —

bus Date mo — tum mili tantibus Date

bus Date mo- — — — tum militantibus

tantibus Date mo- tum Date mo- tum militantibus

tum militanti bus Date mo- tum motu militantibus

mo- — — tum Date mo- tum Date mo-

Date motū signū sonū

Date motum signū

Date motū signū sonum

Date motū signū sonū

Date motū signū sonū Date Date motū signū sonū

So num

Sonū Date motum signum Sonum

Date motū signū Sonum Signum So

Da te

Date motum signum sonum signum so —

Date motum signum signum so — num

num Date motum signum signum so —

Date motum signū sonum signum so —

num Date motum Signum so - - num

Date motum . Date motū signū sonū date

num Date motum Date motum signū sonum signū

num Date motum signū so - - num Date Date motū signū

Date motum Signum Sonum Signum Son um

motum Date motum Signum Son um

Sonum Date motum Signum Son um

Sonum Date motum Signum Son um

Maria Christina sola

Ecce filia Sion ecce

Virgo Anamitis terribilis formi-

dabilis ut Castrorum acies ordi-na-

ta Ecce Arenam ingrediar

horter exite horter exite ad pugnam

horter exite horter exite ad pugnam

quicumque estis inimici inimici inimici exite exi-te

non gladio non gladio, et

te — lo non glo — ri — a — et te lo

non lorica, et scuto non lorrica, et scuto sed capite in-

cord°

pietatis

l — duto sed capite in duto sacrato — ue lo

non lorica et scuto non lorica et scuto sed

Capite induto Pro capite induto Sacrato

ue — lo Romana pu — cla uor uocat ad

bella Romana puella vos uocat ad

Bella nor vocat nor vocat nor vo

-cat vocat ad Bella exite Ve

nite exite Venite Venite Veni-te

exite Ve- nite

exite Venite Venite

— ad Bella ad Bella exite Venite exite Veni—

Re te Venite Venite.

Ego Caro — quir quir resistet quir re —

Ego mundus

quir quir quir re —

Ego Satan quir quir quir re —

Sirtet Sirtet Sir tet

Sirtet Blanditijs

pug— pug— frau— dibus pug—

—nemus pugnemus pugnemus uinca-mus unam Virginem

nemus pugnemus uincamus

—ne— mus pugnemus uincamus

ex pugne mur

Vnam Virginem expug ne mur ex pug—

Vnam Virginem expug ne mur expugne— —

expugne— mur Vnam Virginem expugnemur unam

ne— mur una Virginem expugnemus expugne—

mur Vnâ Virginem expugnemur expugne—

Virginem unam Virginem expugne mus expugne mus

mus unam Virginem expugnemus

mus Unam Virginem expugnemus

Qui si replica del Choro a 4
che dice Tuba Timpana ut supra

si placet

A B

Amplectere carnem o carne nubilis

Sequere mundū o Mundo nobilis

Satanam

Audi Satanam audi o Satana Amabilis

Nobilis Nubilis o uere amabilis

Nobilis nubilis o uere amibilis

Nobilis Nubilis o uere amabilis

au — —

au —

au — — —

di — di nor amplectere

au — — di nor amplectere

audi au — di - nor amplectere

nor se — — quere

nor se — quere

nor se — — quere nos

quere fe

quere fe-

fo—

quere nor fe—

quere fequere nor

quere fequere nor

quere fequere nor

quere fequere nor

Heu miseri Heu infe lices abite

fugite et nadite et nadite Claustralis -

Sum te mundum sperno Virgo Sum te carnem protero

Sponsa sum te Satanam horreo protero sper -

no Abite fugite abite fugite

fugite e va — dite

ff

A Quatro Voci

Tace fallax tace fallax

Carnis

fructur mundi sunt jucundi

face face face mendax face mendax

Dies est lata

face face face face mendax

Satanæ dona sunt mal-de-bona Satanæ dona sunt valde bo —

Subito

face mendax

Facete fallaces facete fall-

facer fuga —

— na

— cer menda cer facete fal —

facer facete fal facer fugga —

Segue Ritornello del concerto Groſſo

ces mendaces

Maria

Solo

O Vere Heroina o famula

O amissa divina

Christi quot hostes vi-cisti Maria Christi — na quot

hostes vicisti quot hostes vi-cisti Maria Ma-

-ria Maria Christi- na Si Replica il Ritornello

Come sopra

Choro à 4 Sopt:

Cum fugit pugnat

Cum fugit pugnat

Cum fugit pugnat

Cum fugit pugnat

Cum fugit pugnat

Cum fugit pugnat

Cum pugnat uincit cum pugnat uincit Vincit —

pugnat

pugnat

pugnat

Cum pugnat

Vincit cum pugnat uincit

cum pugnat uincit Vin cit

Cam pugnat uincit uincit — cum uincit Tri —

Cam pugnat uincit Vin cit

cum pugnat uincit uin — cit cū uincit triumphat Trium —

cum uincit triumphat triumphat cū uincit triumphat triumphat

—umphat triumphat

cum uincit triumphat triumphat

cum uincit Tri

umphat triumphat cū uincit tri—

phat cū uincit triumphat

cum uincit cum uincit tri—

cum uincit triumphat triumphat triumphat cum

Cum uincit triumphat triumphat tri cum

umphat triumphat cum uincit tri umphat cum

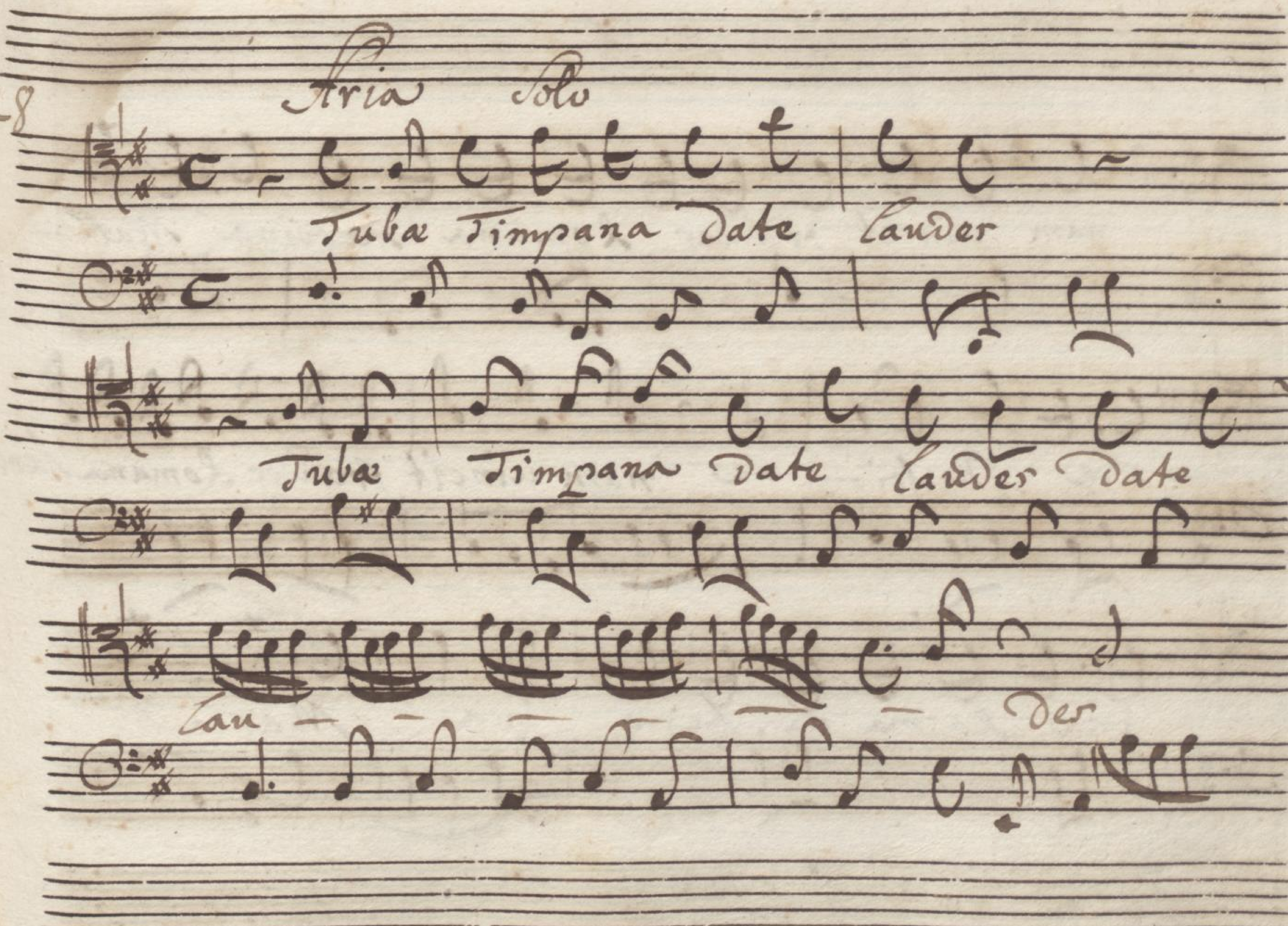
umphat triumphat cum uincit triumphat cum

uincit triumphat Triumphat

uincit triumphat triumphat

uincit triumphat triumphat

uincit triumphat triumphat


Aria Solo
Tubæ Timpana date lauder
Tubæ Timpana date lauder date
lau — der

nam uincit fraudes Romana Hæroina Ma-

— ria Christi — na nam uincit fraudes Romana Hæro-

ina Ro ma na hero ina Maria

Maria Christi—na

Segue Ritornello dell Concerto Grosso

Tubæ Timpana Da- te- melor —

tubæ Timpana Da- te melor Da —

te- me

Lor nam ornat Calor Roma na parvo in- a-

nam ornat Calos Ro - mana haro -

ina Maria Maria Christi - na, nam ornat

Calos nam ornat Calos Ro ma na haro

ina Maria Ma ria Maria Christina

Segue Ritornello del Concerto Grosso

Tuba Tuba

Tuba tuba

Tuba Tuba

Tuba Tuba

Coro à 4 Vip:

timpana Date gloria

tubæ timpana Date

timpana Date gloriam

tubæ

timpana Date gloriam

timpana Date gloriam

Gli

glo — — — — riam Date glo — riam

timpana Date glo — riam Date gloriam

Tuba

Timpana Date glo — riam

tuba

Tuba Timpana Date gloriam Date

Tuba Timpana Date glo— riam Date

— Tuba — timpana Date glo — riam Date

timpana Date glo — — — riam Date

gloriam Date Date glori am nam fecit vic—

gloriam Date Date glori — am nam

gloriam Date Date glori am

glo — riam Date glori am

To riam Ro mana Hervina mari- a Chris-

Fecit victo vi am Ro ma na Ca ro ina Mariæ Chris-

fi — na nam fecit Vic —

fina nam fecit Vic tori — am nam

nam fecit Vic tori am nam fecit Vic to — ri —

nam fecit Victo ri am Victo ri —

to ri am Ro mana hæro i na Romana hæro—

fecit Victo ri am Ro mana hæro i na Via—

am

Ro mana hæro—

am nam fecit victo — ri am Ro mana hæro—

ina Ma- ria Christi-na nam

ina Maria Christi na

ina Maria Christi na

-i-na Maria Christi na nam fecit uic-

fecit victo-ri am nam fecit Vic tori am

nam fecit uicto ri Ioriam

nam fecit uic to ri am nam fecit uictori-

to ri am nam fecit uictoriam

Romana horo i na ha —

Romana horo i na ha —

Romana horo i na ha —

Romana horo i na ha —

ria Christina Maria Christina

ria Christina

ria Christina maria Christina

Di questo Motetto trovasi le parte cavate in N:o 9. 𝔈3 ℭ

Il Basso numeri quarto
Tenore
e tutti

Motetto à Cinque

In Conceptione

Beatæ Mariæ Semper

Virginis. Basso

Solo con Istromenti

6.

Si volti subo

Con uocamini Con uo - ca — — mi ni

Con uocamini con uoca— mi ni

con ve ca mi ni – con gre – ga mi ni con gre –

ga mi ni in fer mi hei – tus

tentat tentat

tentat audet una Mulier pertur bare Solium

meum par-ri tura simul hominem et de-

tentat tentat audet una mulier

perturbare Solium meum pari —

tura simul hominem et Deum

Huius cruore Hominer redempti Summa

gloriæ hæ reder nostra occupabunt occu

pabunt Cæli te der Ergo homo Ergo

homo posti debis ergo homo ergo homo posti

debis aulam lucidam te re bit numini re—

bellis numini re bellis Cælo Cælo in gratis

Ah Do — lor Ah pe — na Ah

Cruci — a — — — —

tur ah ah Cruci a — — tur

A B Subito Voci pari

Ah — pe — — na ah Cruci a —

Ah Do — lor ah cruci — a —

Ah — pe — — na ah cruci —

— — fur ah — — do — — — lor

— — fur ah do — — lor

a — fur ah do — — — lor

Ah — pe — — — na ah — cruci a —

ah pe — na ah cruci —

ah pe — — na ah

— — tur ah — Cruci a — tur

— a — tur Cruci a — tur —

— Cruci a — — tur

Segue Basso solo.

qniurtum Decretum Cali tuum insanitas.

pereat pereat pe

reat pe reat humanitas

ff inque

Qereat

Qereat

Qereat

pereat

pereat

pereat

pe

pe — — reat pe — reat

— — — — reat pereat

pe — — reat pereat

pe — — reat pereat

pe — reat

pereat Humanitas

pereat Human itas

pereat Human itay

pereat human itas

pereat humani tas Pugna- bit pug-

Certa — — bunt Cer —

Cer ta — — bunt infe —

Certa — —

Certa —

na — — — bit lucifer

Certa —

ta — buns inferi

ri certabunt inferi

buns certabunt inferi

buns certabunt inferi

buns certabunt inferi

— buns inferi pugna — — — — bit lucifer pug-

Certa—

Certa—

Certa—

Cer

bit lucifer

bunt certa bunt

Certabunt inferi Certabunt

bunt

Certabunt inferi

Certabunt

bunt inferi Certabunt

ta—

bunt Certabunt inferi Certabunt

Certa—

bunt

Certa—

Certa bunt inferi

Certa bunt inferi

Certa bunt inferi

Certa bunt inferi

Certa bunt inferi

bunt Certa bunt inferi

Basso solo

Non non non regnet homo non non non regnet homo sit

sper sit sper illius va— nitas non non non regnet

homo sit sper sit sper illius ua— ni tas pereat

pereat pe— —

reat pe— — reat humanitas

pereat pereat

pereat pe—

pereat

pereat

pereat

pe — re at pe— reat

re at pereat pereat pereat

pe — reat pereat

pe-

— reat

pe — reat

pereat humanitas

pereat humanitas

pereat humanitas

Fine

Lasso solo

pereat Humanitas

pereat Humanitas

Basso Solo

Homo non regnet non regnet non ui — uat homo non

regnet non regnet non ui — uat ho— stir

Eternur ho— stir Eternus quiuat re—

gnet infer- nus ho- — — stis Eternus

ho- stis Eter nus minat te-

gnet Gn ſernus

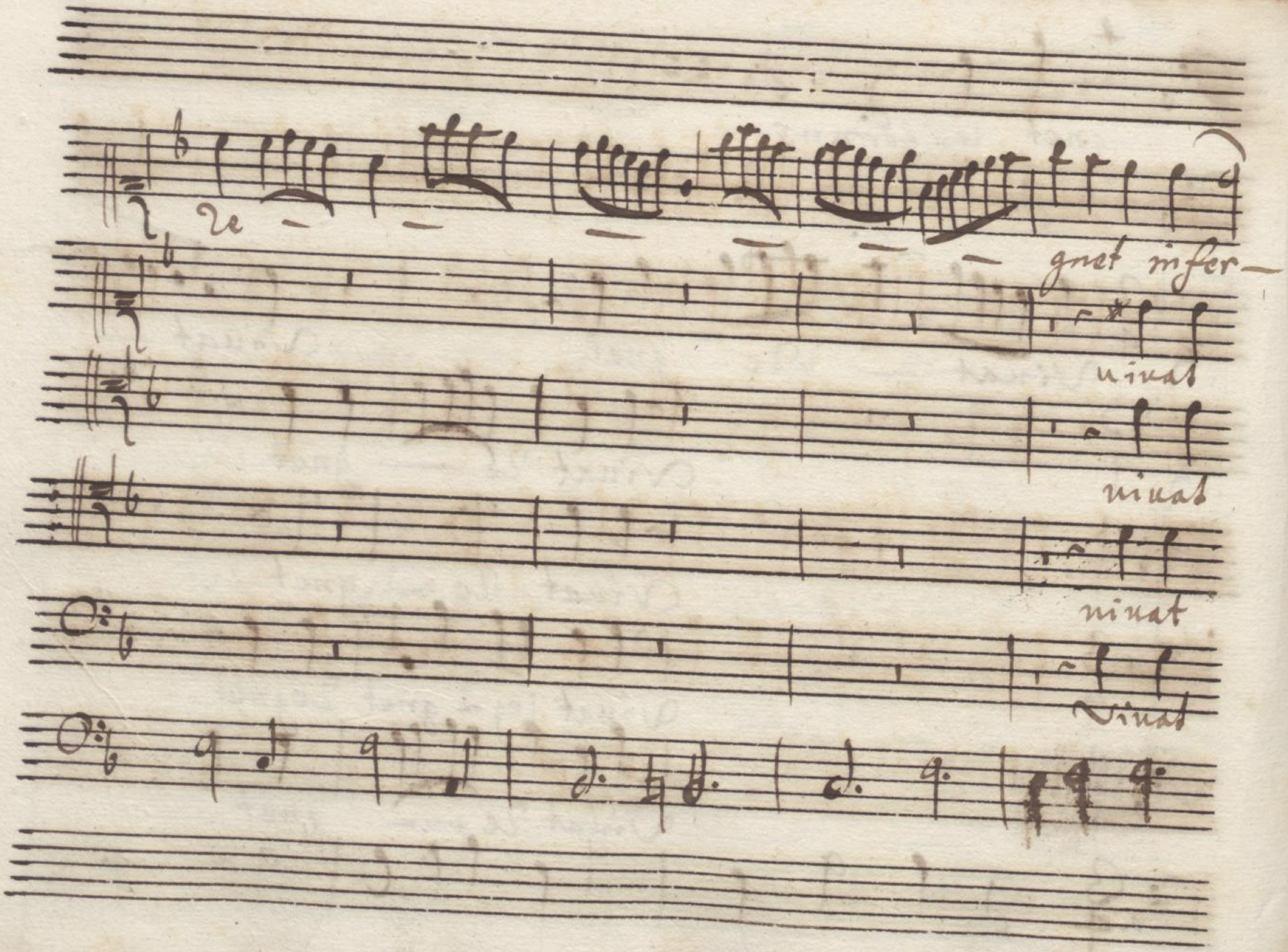
Viuat — Ve gnet Viuat —

Viuat Ve — gnet

Viuat Ve — gnet

Viuat Veg — gnet Vegnet

Viuat Ve — — gnet


re
quet infer—
uiuat
uiuat
niuat
Viuat

mus vi — vat re — gnet vivat

vivat re — gnat vivat vivat vivat

vivat rex gnet vivat vivat vivat

vivat re — gnet regnet vivat vivat vivat

vivat re — gnet vivat vivat vivat

Regnet in fernur ui — uat re — —

Regnet Gn fernur — Viuat

Regnet Gn fernus Viuat

Regnet Gn fernus Viuat

Regnet Gn fernus Viuat

gnet Gnfernus uiuat Viuat regnet Gnfernus

Viuat Viuat Viuat regnet Gnfernus

Viuat Viuat Viuat regnet Gnfernus

Viuat Viuat uiuat regnet in fernus

Viuat Viuat uiuat regnet in fernus

Alto Solo

Plora Geme Ululla Freme in fer—

—orum Turba in cepta Infernorum Turba in cepta

Maria Mundi Salus est conce—

— pta Maria mundi Salus maria mundi

Salus est conce — — — — — — pta

franget

franget hæc franget frangetur

hæc mon — — stri mo — — — — — —

— stri cor ni — cem

franget franget hæc mo —

nor — tri Cer ui — cem

Mortis Umbras Dissi-pabit

mœstum

orbem Serenabit Diem referens Diem

Referens — te — li-cem mortis umbras dissipa —

— bit maestum urbem fore nabit

Diem loquens Diem loquens Se li cem

franget franget hæc

Tranget Tranget hæc mon — stri mo —

— stri Cerui — cam Tranget

franget hæc mō- - - stri mō- - - stri cor ui-

cem

Ca — — Li Ganua pate — — —

— — — — bit pate — bit Ca — —

— li Ganua pate

bit pate — bit

Caura iam Adæ peccato — Caura iam Adæ peccato par

— tu, Virginis optato par tu Virginis opta—

to Colus terra Colus terra congaude —

bit con—

gaudebit polus terra polus terra Congaude—

bit Congaude—

bit congaudebit — Ca—

— li Ganua pate — — — — — —

— — — bit pate — bit pate —

— bit pate — — — — bit patebit

Segue Soprano Aria
Con Stromenti

Tu abrterges — Virgo Curtur

tu ab sterger Virgo - luctus in hac Valle

in hac Valle in hac Valle lacrima - -

rum

carum – vedet omne a-

ma- rum

arum — reddet omne amarum tui

ventris tui ventris tui ventris dulcis fruc —

l – tur

Carum reddet omne ama – rum

Carum reddet omne amarum tui Ventris tui

Ventris tui Ventris Dulcis fructus

Tu ab ſtorger Virgo luctus tu abſ—

Storger – Virgo luctus tu abſtorger tu abſ—

2 Soprani Con Ripieni

Cum iucundita — — — te

Cum iucundita — — — — te

Cum jucun —

Cum iucun —

Cum jucun —

cum iucundita— te

Cum iucundita—

ditate

Cum iucundita— te

Cum iucundita— te

Cam iucundita —

fe

fe

Cum iucunditate

Cum iucundita—te

Cum iucunditate

Cum iucunditate

Cum iucunditate

Cum iucunditate

Devotis ergo tan — — — — — -dibus

Devotis ergo tan — — — — — dibus

de —

de —

de —

de —

De notir ergo lau — — — —

De notir ergo lau —

notir ergo lau — — dibur

notir ergo lau — — dibus

notir ergo lau — — — dibur

notir ergo Laud — — dibus

Dibus

Dibus

festinus

De notis ergo lau — — — Dibus

De notis ergo lau — — Dibus

De notis ergo lau — — Dibus

De notis ergo lau — — Dibus

er — go plau — — — — sibus

fertiuir erg — go plau — — sibus

festiuir ergo plau —

festiuir ergo plau —

festiuis ergo plau —

fertiuir ergo plau —

fertiuir er — go plau — — — — sibus

fertiuir er — go plau — — sibus

— sibus

fer —

— sibus

fer —

— sibus

fer —

— sibus

fer —

monter resona — — —

fiuir ergo plau — — sibus

fiuir ergo plau — — sibus

fiuir ergo plau — — sibus

fiuir ergo plau — — sibus

te

Reſo-na — — — te

te

Reſo-na — — te

monter reſonate reſonate

monter reſona — —

monter reſonate reſonate

monter reſona — —

monter reſonate reſonate

montes reſonanate reſo-

monter reſonate reſonate

monter reſona — —

Valler reboa — — — te reboa — te

Valler reboa — — te reboa — te

— te Valler reboa te reboa —

te Valler reboate

te reboa —

te Valler rebaate

150

Valler reboa — —

te

Valler reboa — — — — — — — — — te

te

Valler rebo —

te

Valler rebo —

te

Valler rebo —

te

Valler rebo —

in hac Sacra Ma—

in hac Sacra Ma—

a— —te Rebaa— te

a —te— Rebo ate Rebo a — te

—te Rebo a— te

a— — te Reba— te

ria Solemnita — te in hac

ria Solem'ni'ta — te

in hac Sacra maria Solemnita —

In hac Sacra. maria Solemnita —

Sacra in hac Sacra Mariæ Solemnita-

in hac Sacra in hac Sacra Mariæ Solemni - ta - -

te in hac Sacra

in hac Sacra

te in hac Sacra

te

te

in hac

in hac

in hac

In hac sacra in hac

Cum iucundita— — — —

Cum iucundita— —

Sacra maria Solemnita— te

te

te

Sacra Maria Solemnita — te

te Cum iucunditat — te Cum iucundi

— — — — te Cum iucunditate —

Cum iucunditate — Cum iucunditate

ta — — — — — te

Cum iucundita — — — — — te

Cum iucundi ta —

cum iucun di ta

cum iucundita- te

cum iucundita— te

te

cum iucundita te cum iucunditate —

A 5 Parte Septima.

Sit nostra Tutela me—

Sit nostra tu tela medela protectio

dela protectia —

sit

sit nostra tutela modela prote —

sit nostra tutela medela pro —

sit nostra tutela medela prote — — ctio

Sed nostra tutela medela pro-

nostra tutela medela pro- - - - - ctio Sed nostra tu-

- tectio

mmaculata Virgi-

mmaculata Virgi-

Sit nostra tutela medula protectiv

tela medola protectiv — Sit nostra tutela medola pro-

nis

nostra Tute- la macula ta — Virg-

nis Sit nostra tutela — medola protectiò - Sit

mn aculata — — Virgi nis concepti —

fectio Sit nostra tutela medela protecti —

nostra tutela medela protectio — Sit

— ginis mn aculata — Virgi

nostra tutela medela protecti — o

O — Sit nostra tutela medela protecti —

— immaculata Virginis

nostra tutela medela protectio Sit

nis immaculata Virginis Concepti —

immaculata Virginis Concepti —

Sit nostra tutela medela

nostra tutela medela prote — ctio —

Sit nostra tutela medela protectio —

Sit nostra tutela medela protectio — — —

m̄aculata — Virginis concepti —

— tectio Sit nostra tutela medela protectio —

nostra tutela protecti — — o Sit

o

immaculata Virgi —

Sit nostra tutela me —

nostra tucla medela protec — tio

nis immaculatæ — ta — Virginis

immacula — ta — Virginis

Dela pro fe — ctio — in macu —

Vir — — ginis

immacula — ta

Con ce p tio — immacula — ta

Concep — tio immacula — ta

Lata Virginis conceptiw

immaculata Virginis Conceptio.

nis Con — ce — ptio

Virginis Conceptio Conceptio

Virginis Con ce — — ptio

finis coronat opus

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

A 78. № 21

Stradella Alessan.

6 Motetti
a 2, 3, 4 e 5
voci
con V.ni e B.C.

D. 4

Partitura

F. 1163