Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.1151

STRADELLA, ALESSANDRO

La Circe. Operetta a 3, parole di Gio. Filippo Apollonio, con violini e basso. Parte unica

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

F. 1151
E. 17.
24:
A 10
STENSE

F.
1151

A 1

24.

Stradel

E. 17.

Cir.

B.

R. BIBLIO STENSE

Parte unica.

La Circe Operetta à tre

Parole di Gio: Filippo Apollonio

Musica

d'Alessandro Stradella.

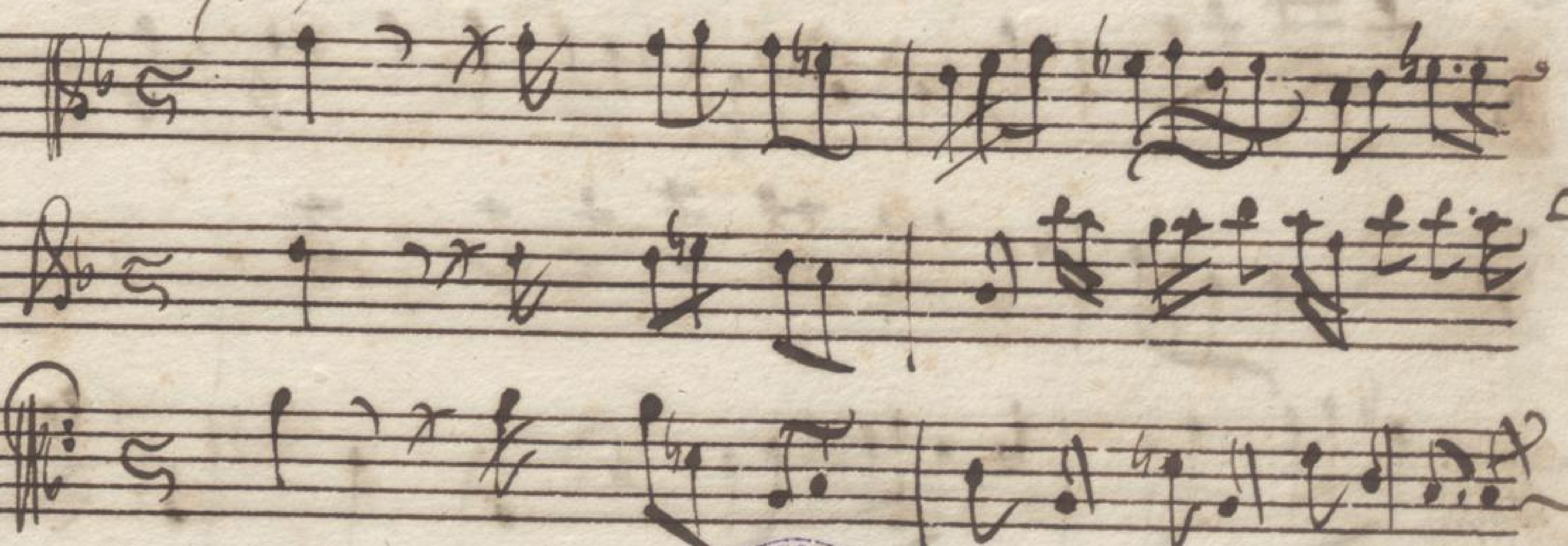
Interlocutori: Circe, soprano;
Zeffiro, soprano;
Algido, basso.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODEN

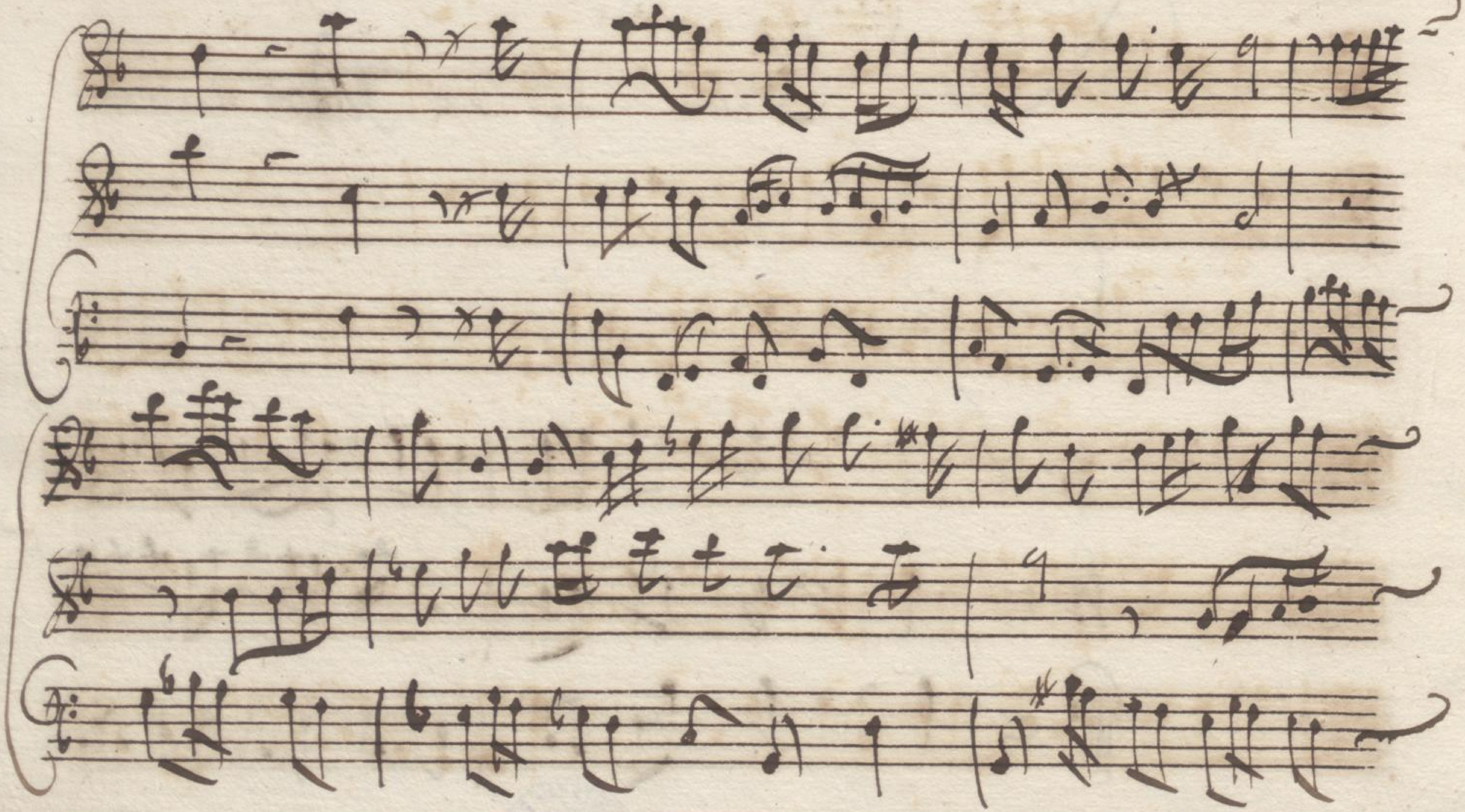
La Circe Operina à 3

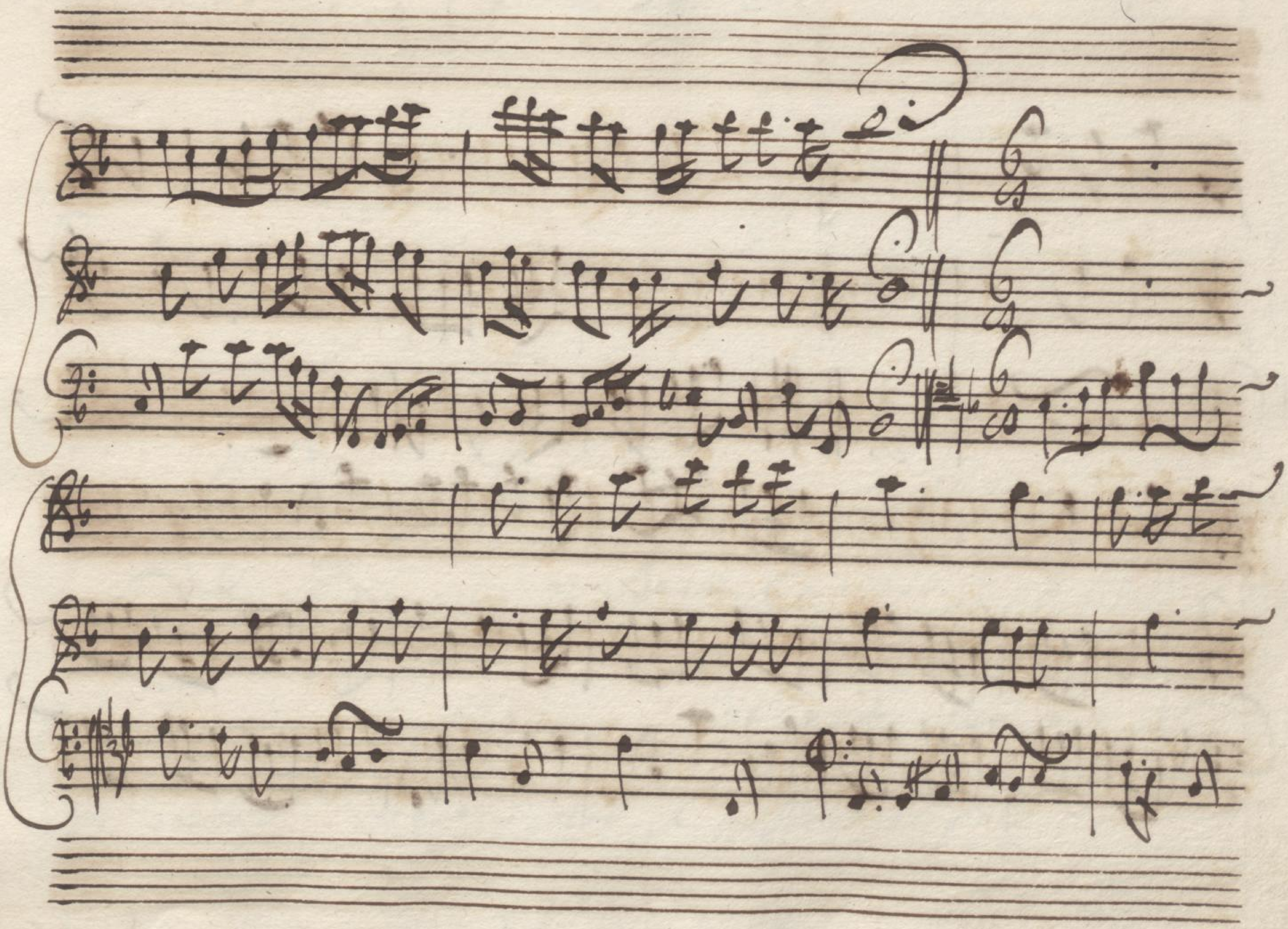
Parole del Sig.r Gio: Filippo Apolloni

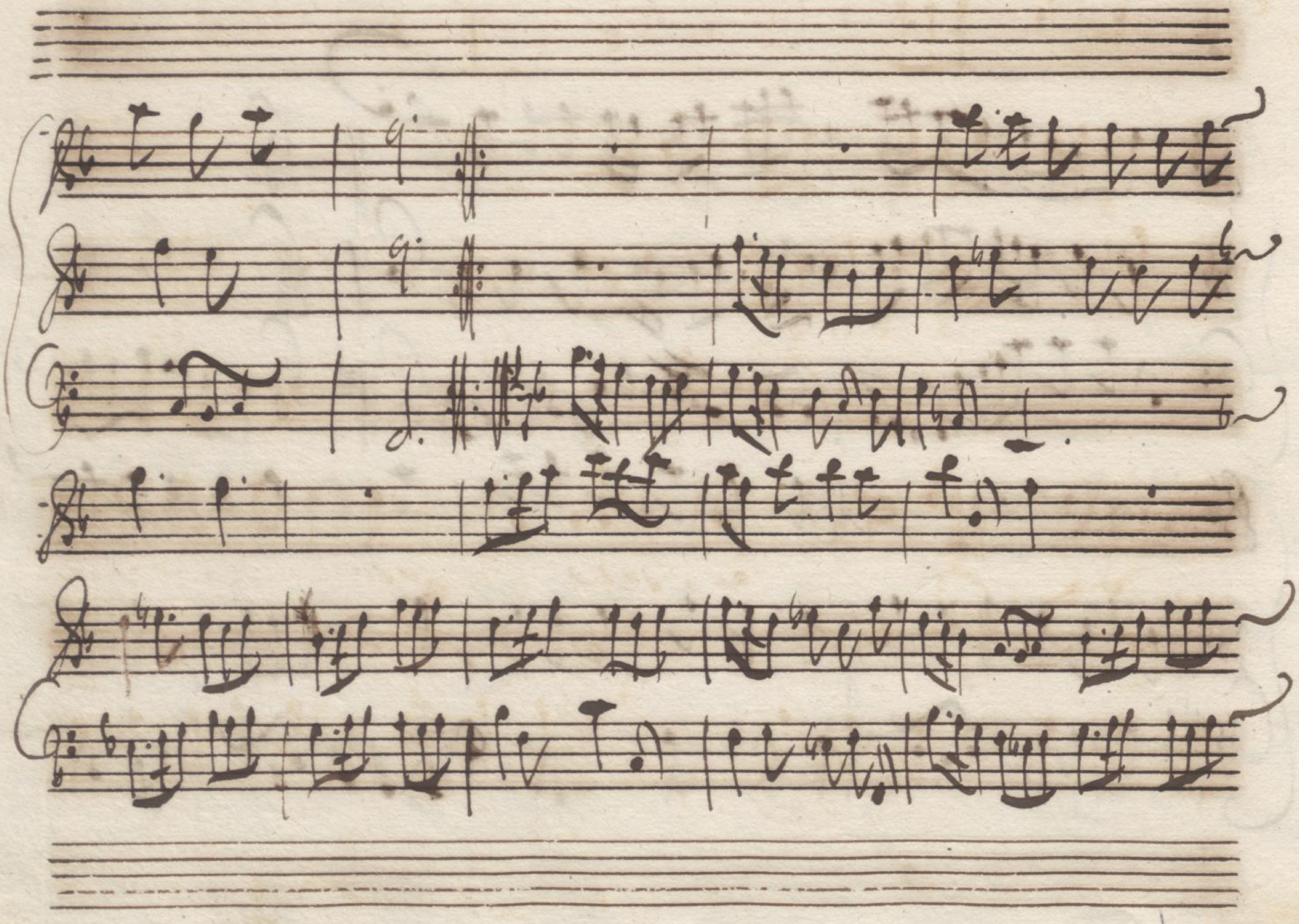
Sinfonia

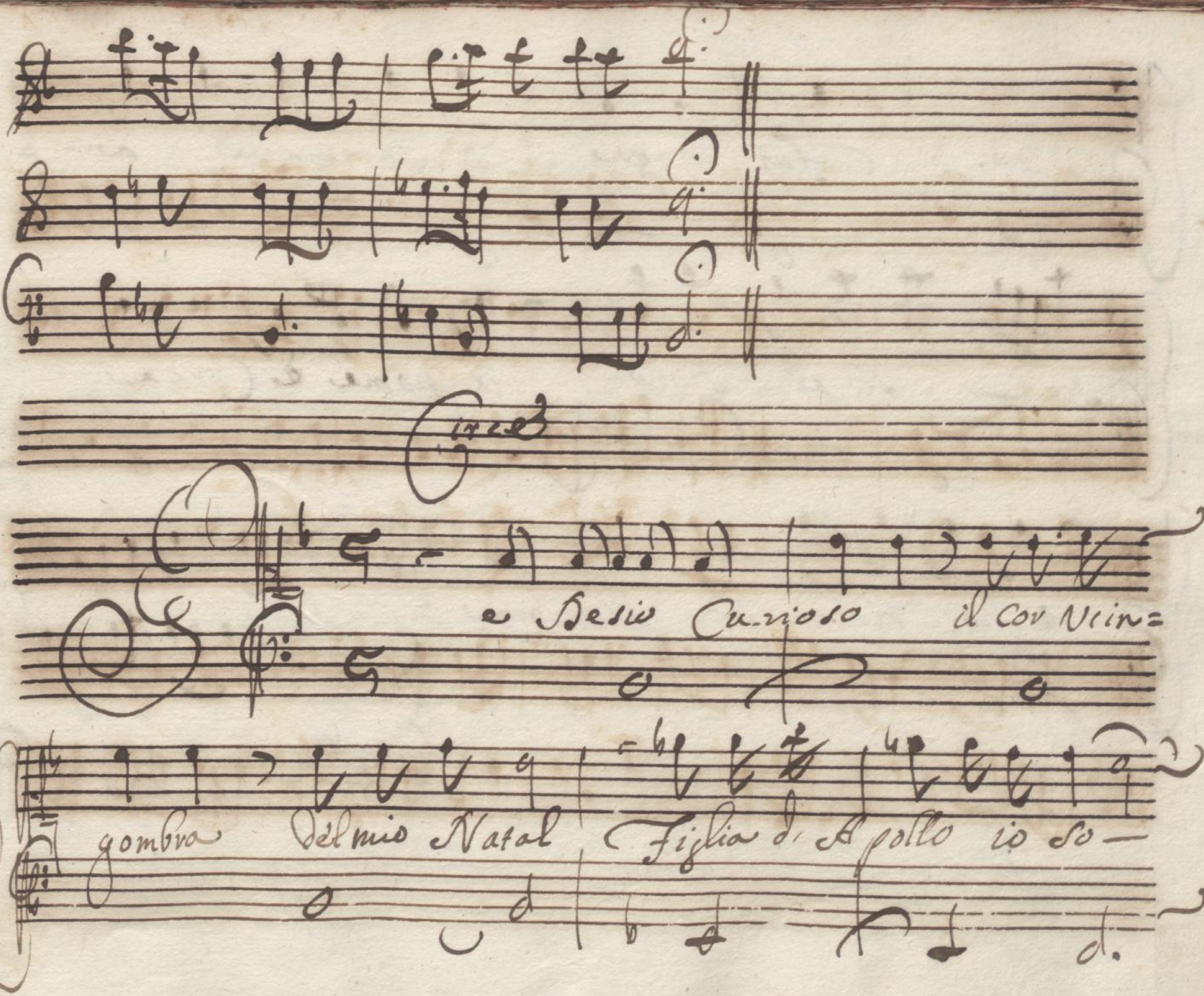


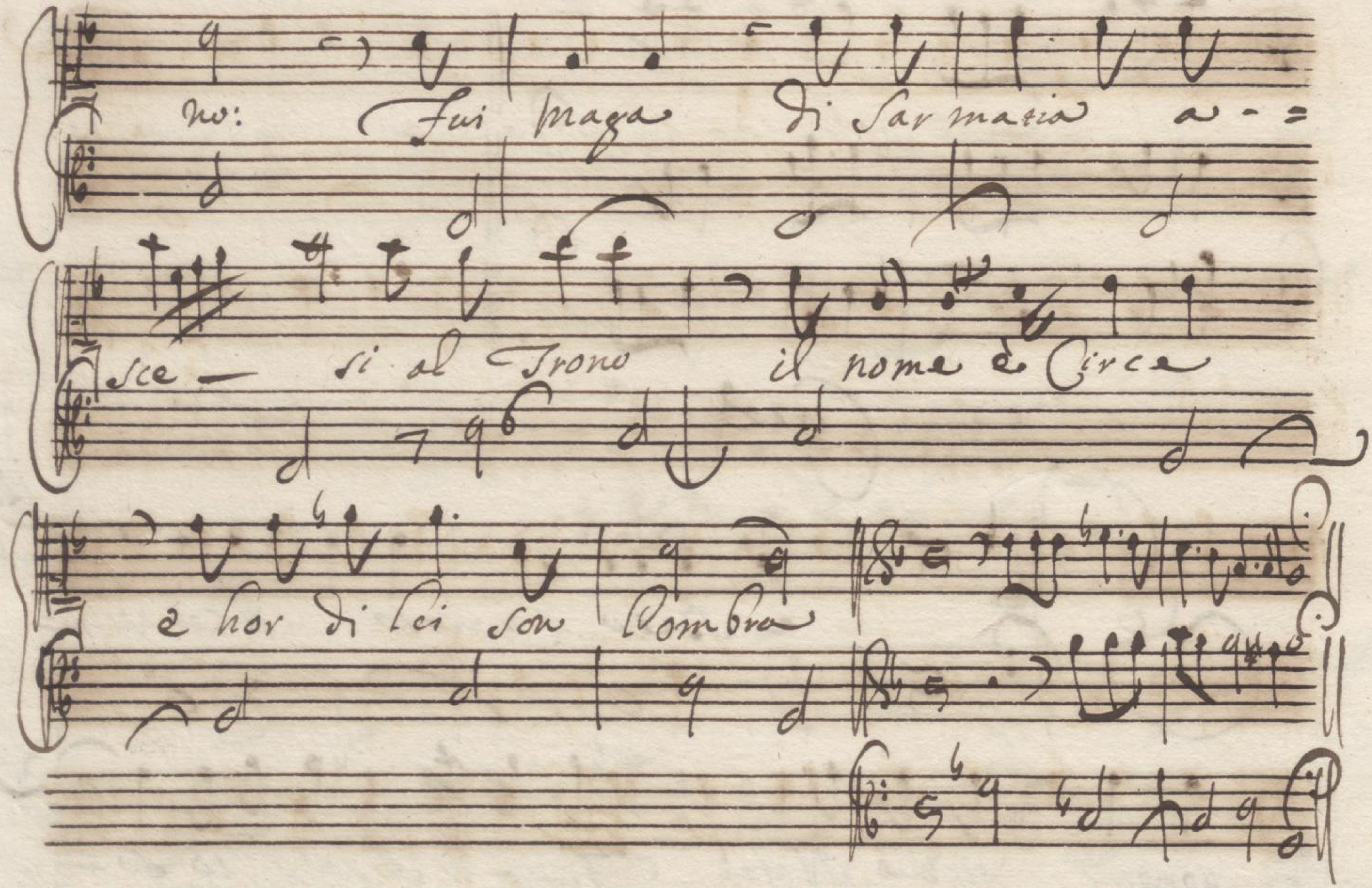
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA



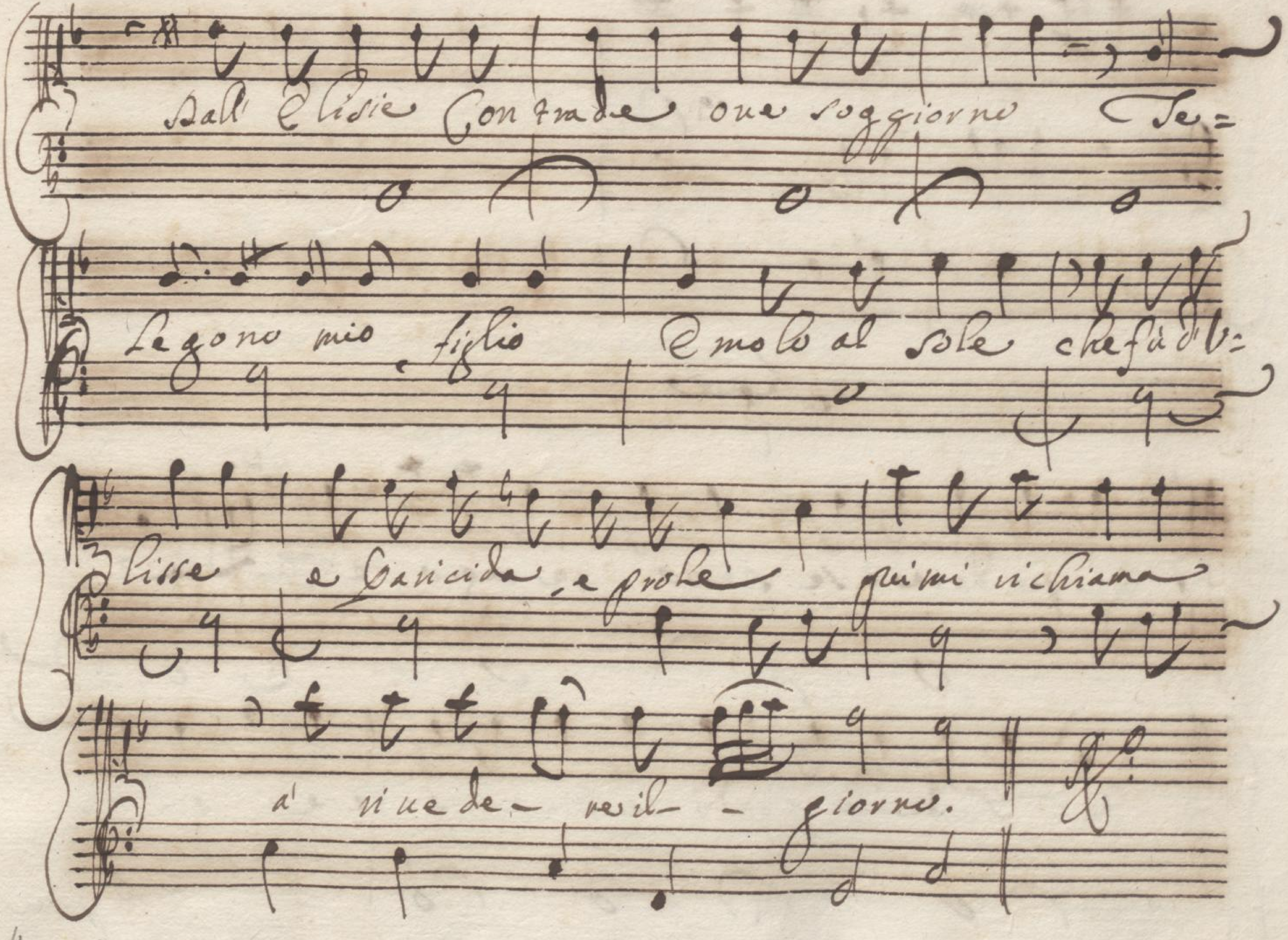


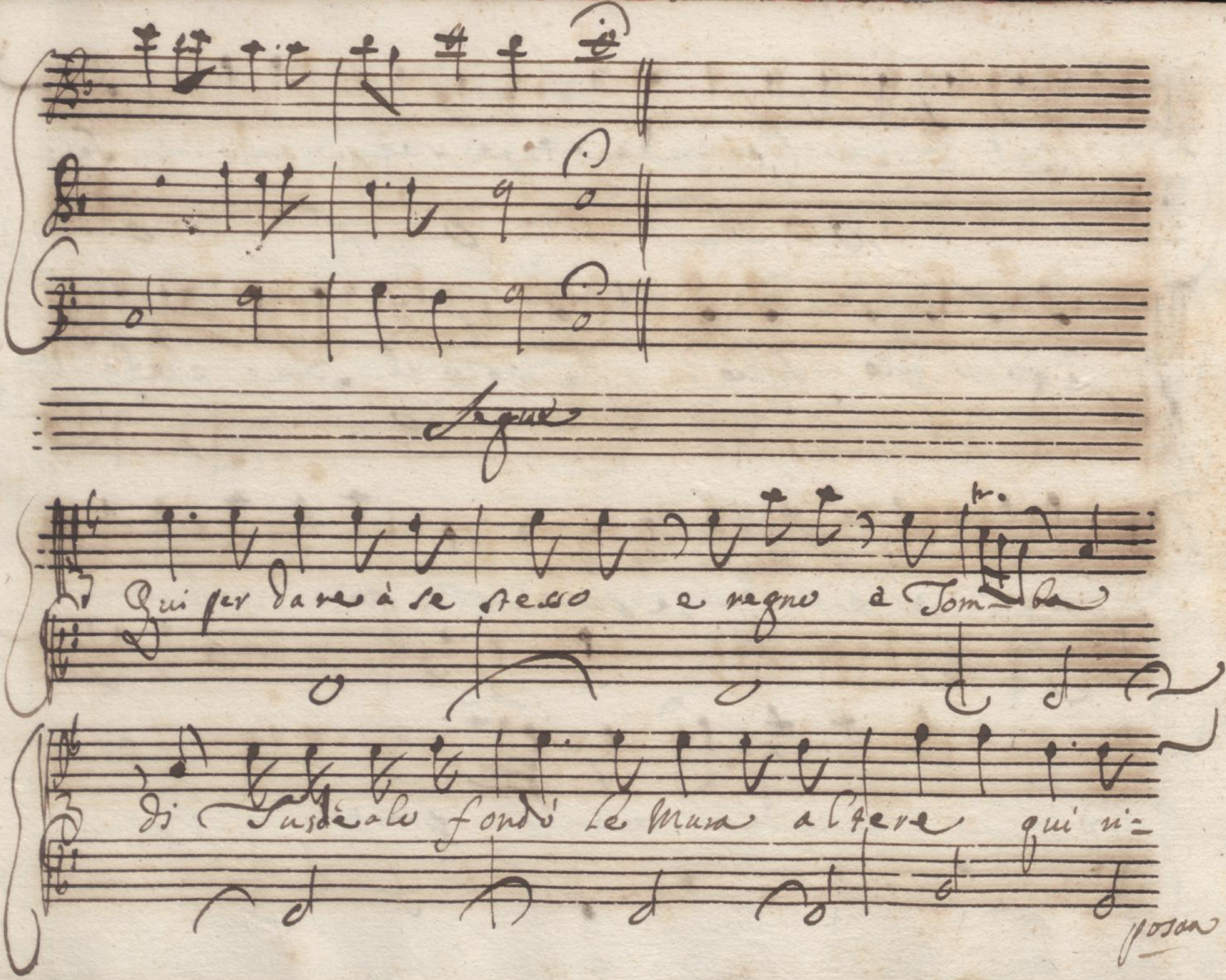


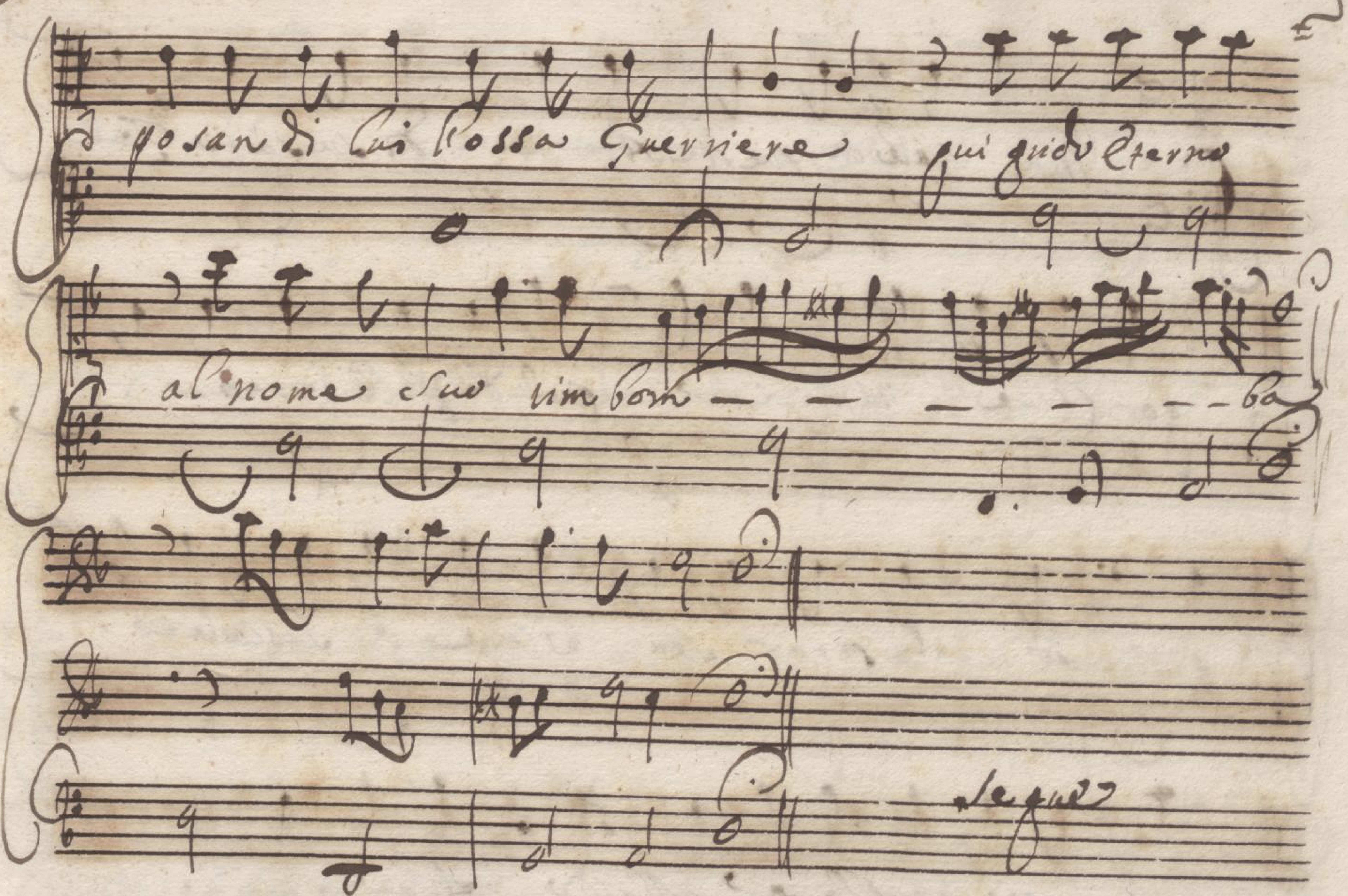

Circe
e Desio Curioso il cor m'in=
gombra del mio Natal Figlia d'Apollo io so—

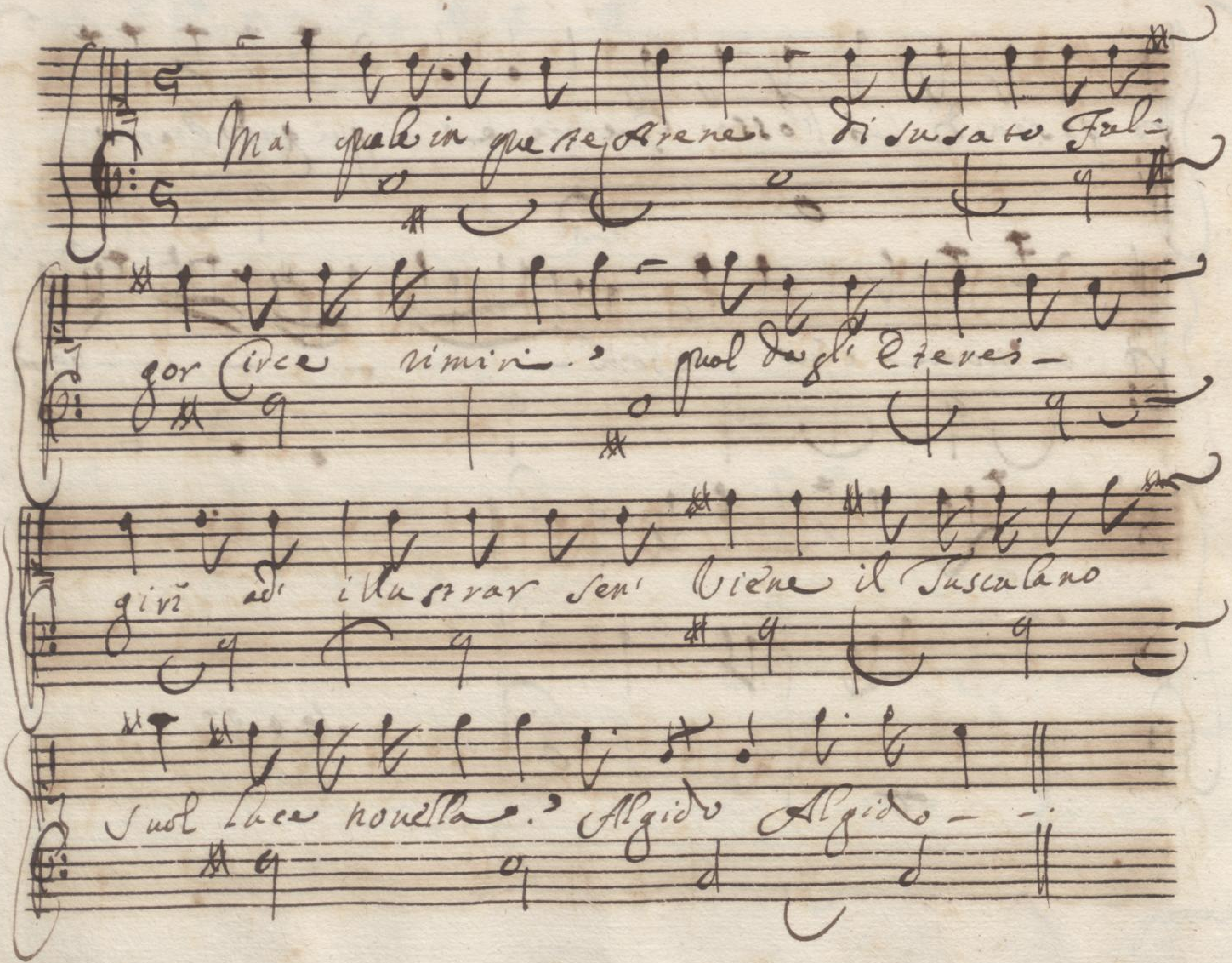

no: Fui Maga di Sarmatia a-
sce- si al Trono il nome è Circe
e hor di lei son l'ombra

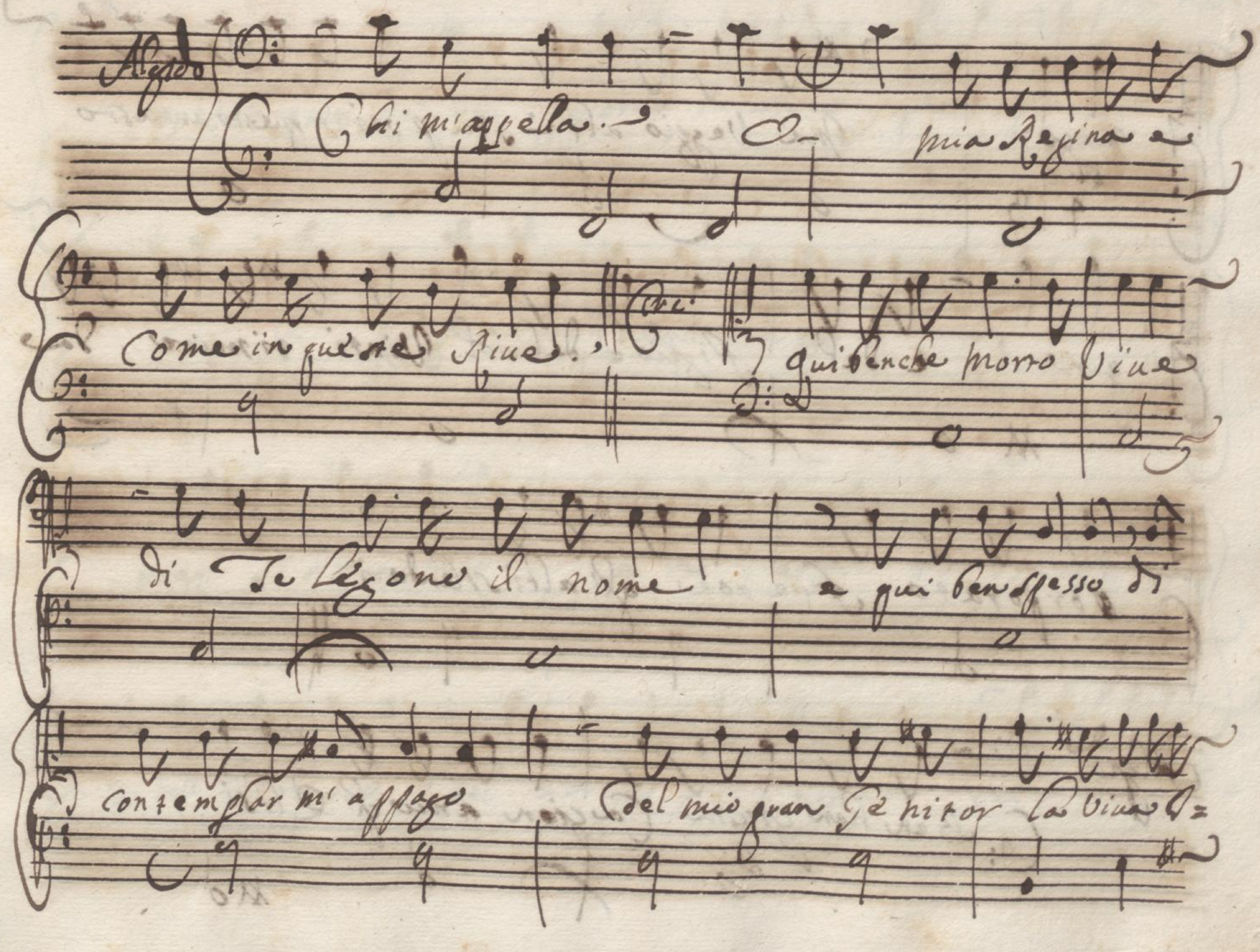
Dall' Oliva

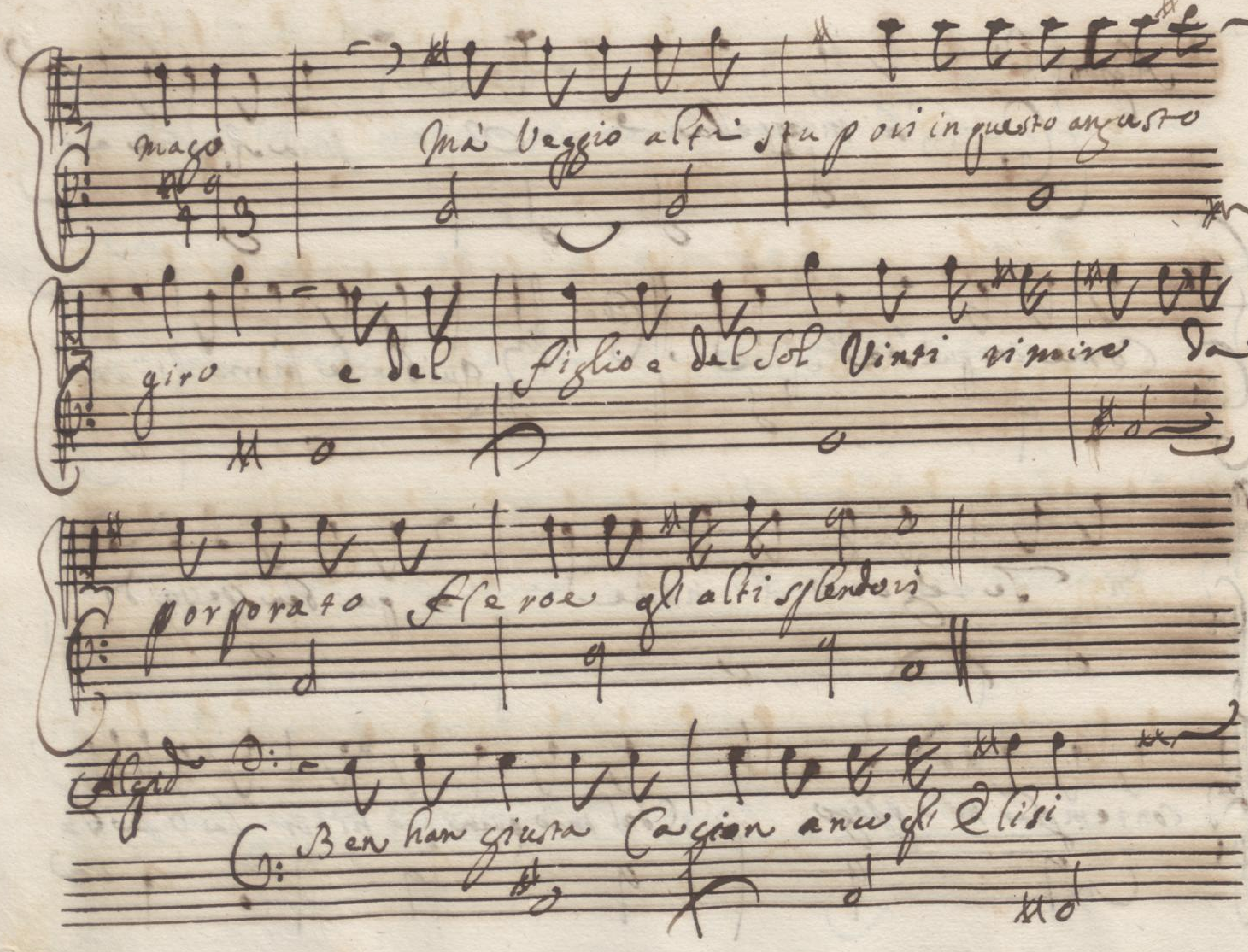

Dall' Elisie Contrade oue soggiorno Te=
Legono mio figlio Emolo al sole che fà d'U=
lisse e Parricida, e prole qui mi richiama
á riuede= re il - giorno.
Rit.

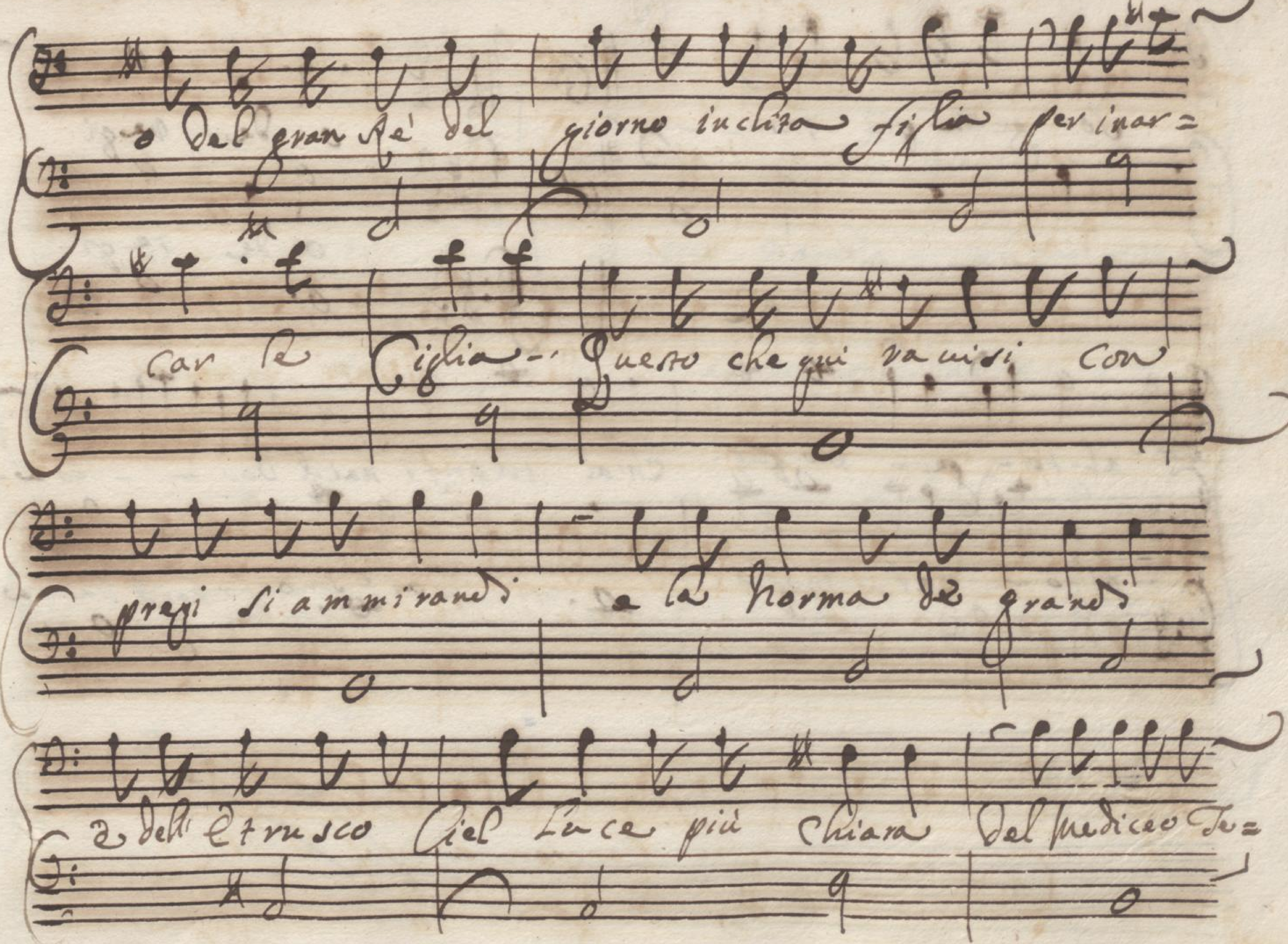

Segue
Qui per dare à se stesso e regno à Tomba
di Suesalo fondò le Mura altere qui ri-
posan

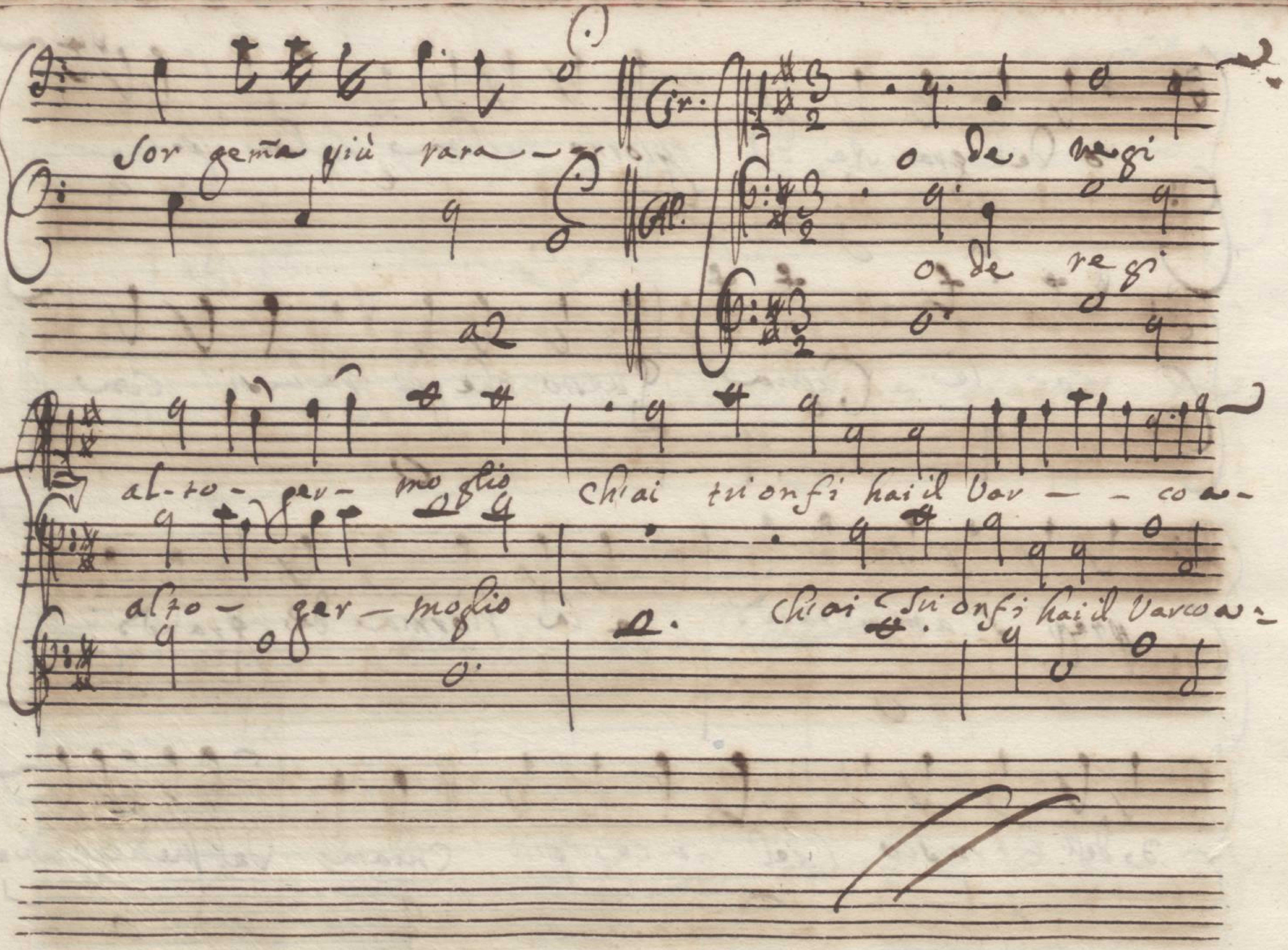

posan di lui l'ossa Guerriere qui guido Eterno
al nome suo rimbom — — — — — — ba
segue

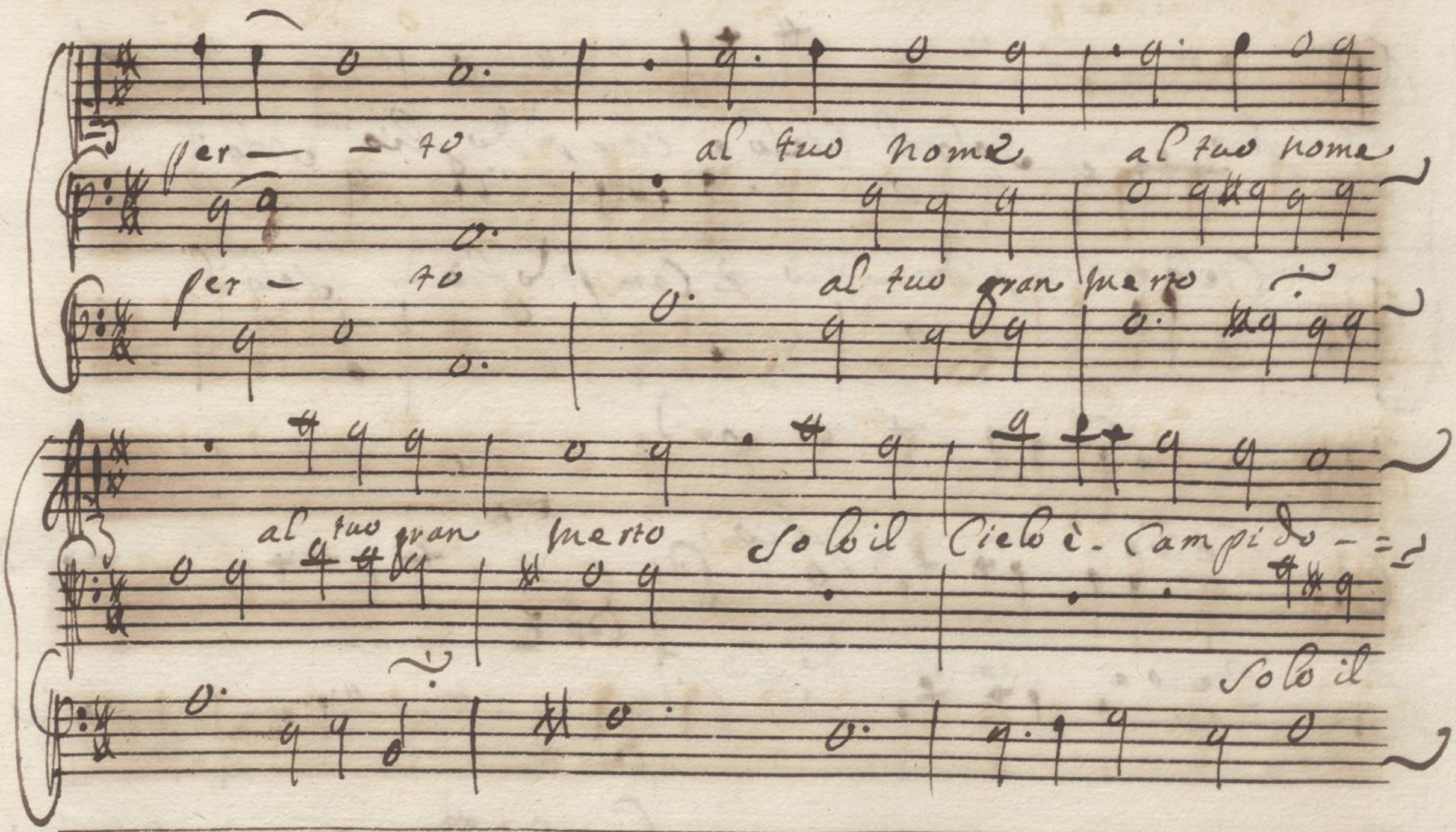

Mà quale in queste Arene di susato Ful-
gor Circe rimiri? qual dagl' Eteres-
giri ad illustrar sen viene il Tusculano
suol luce novella? Algido Algido-i

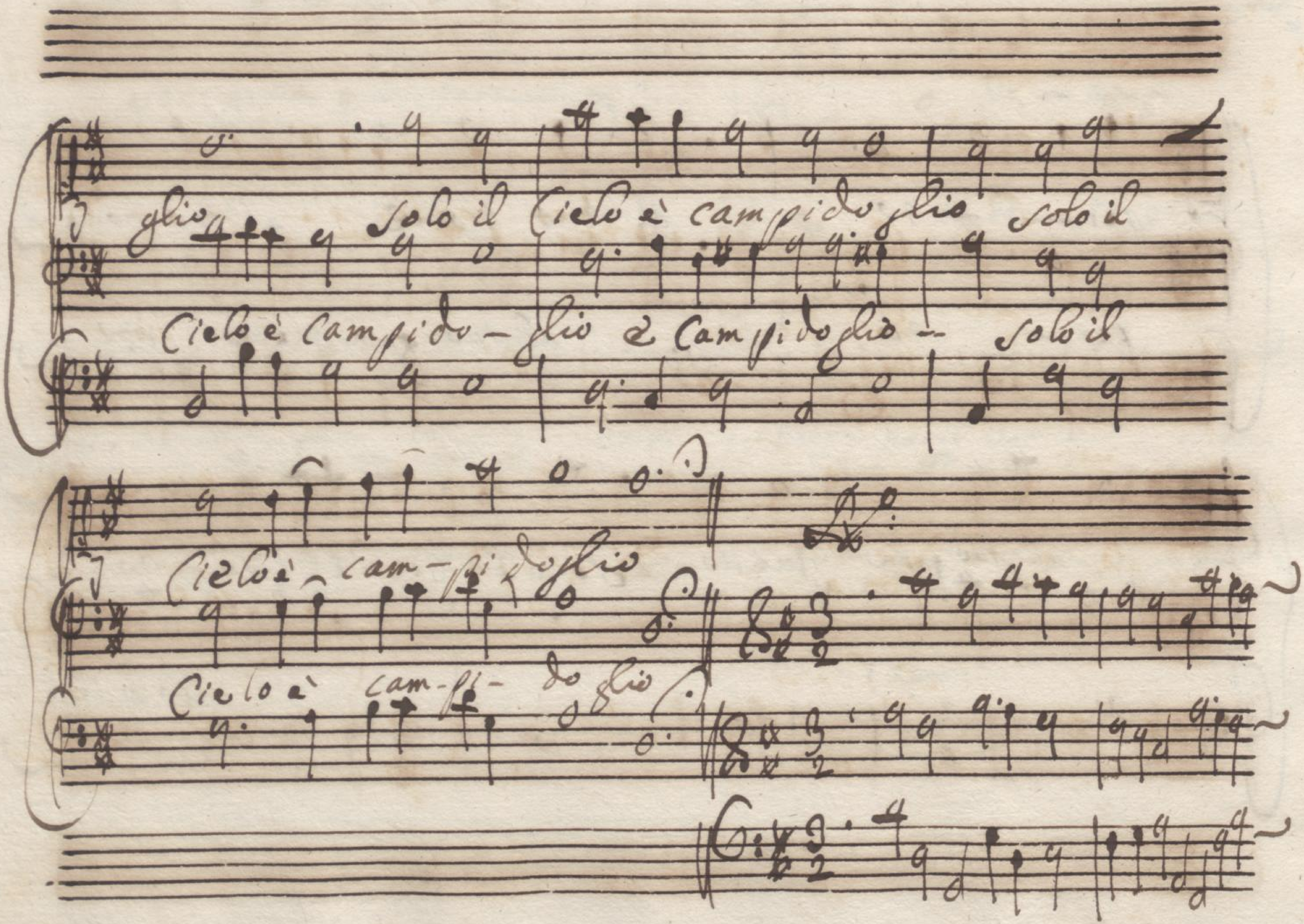

Allegro
Chi m'appella
O
mia Regina
Come in queste Rive
Rec:
qui benche morto vive
di Te leggono il nome
e qui ben spesso di
contemplar m'appago
del mio gran Genitor la viva I=

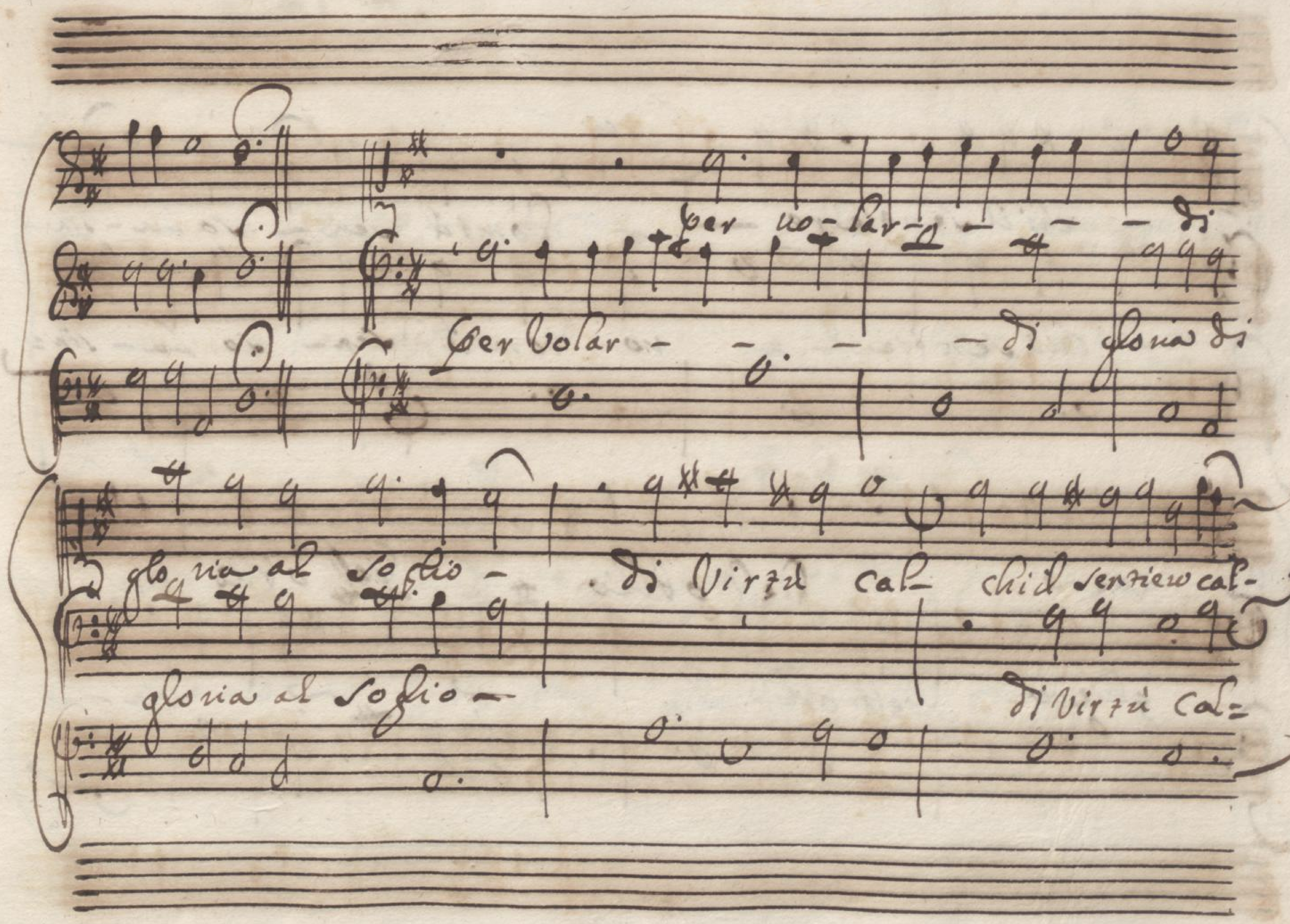

mago
Mà veggio altri stupori in questo angusto
giro e del figlio e del Sol vinti vi mira
porporato fervor gli alti splendori.
Algido
Ben han giusta cagion anco gli Elisi

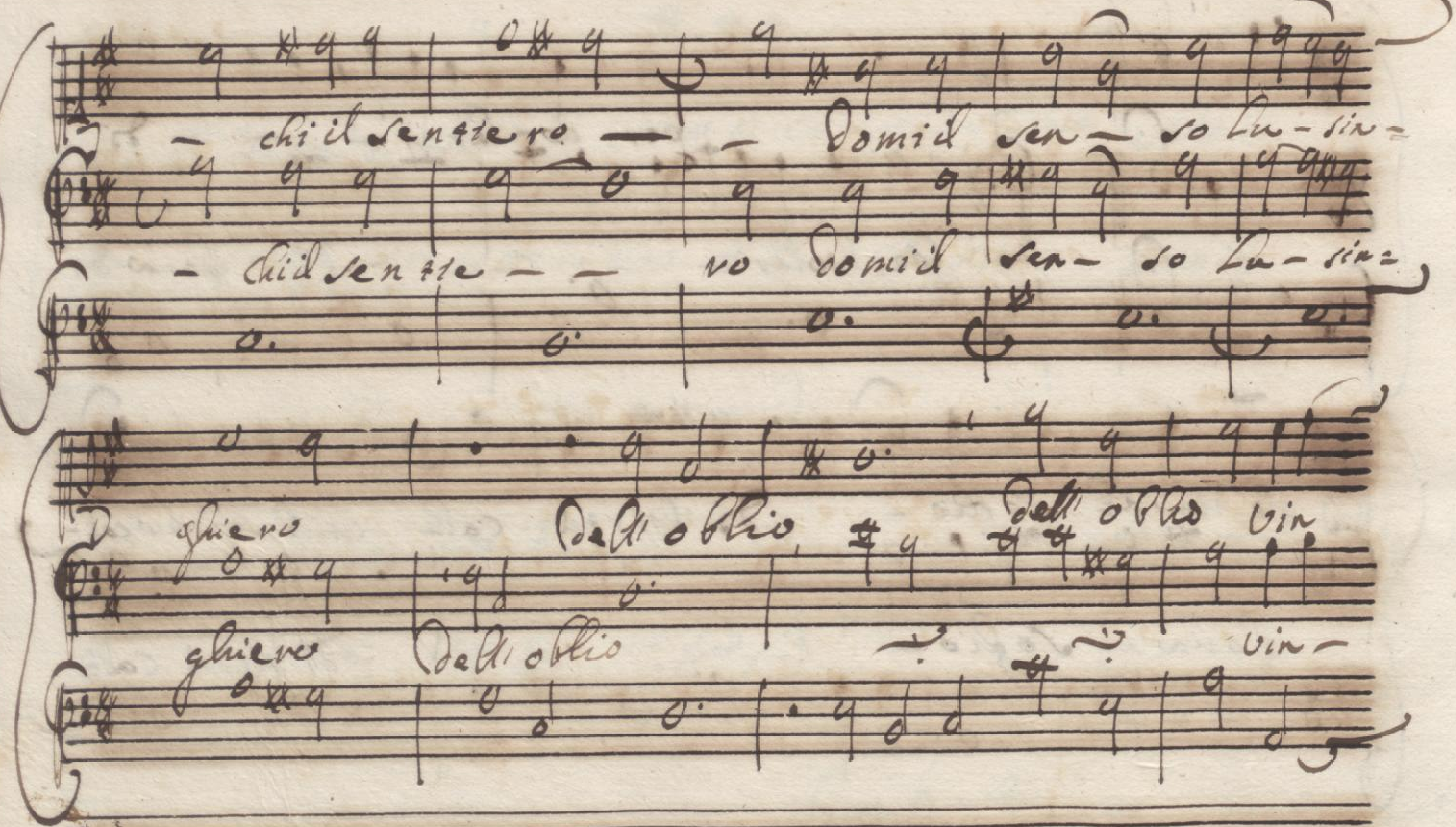

o Del gran Rè del giorno inclita figlia per inar=
car le ciglia -- Questo che qui rauisi con
pregi si ammirandi a la norma de grandi
o dell'Etrusco Ciel Luce più chiara del Mediceo Te=

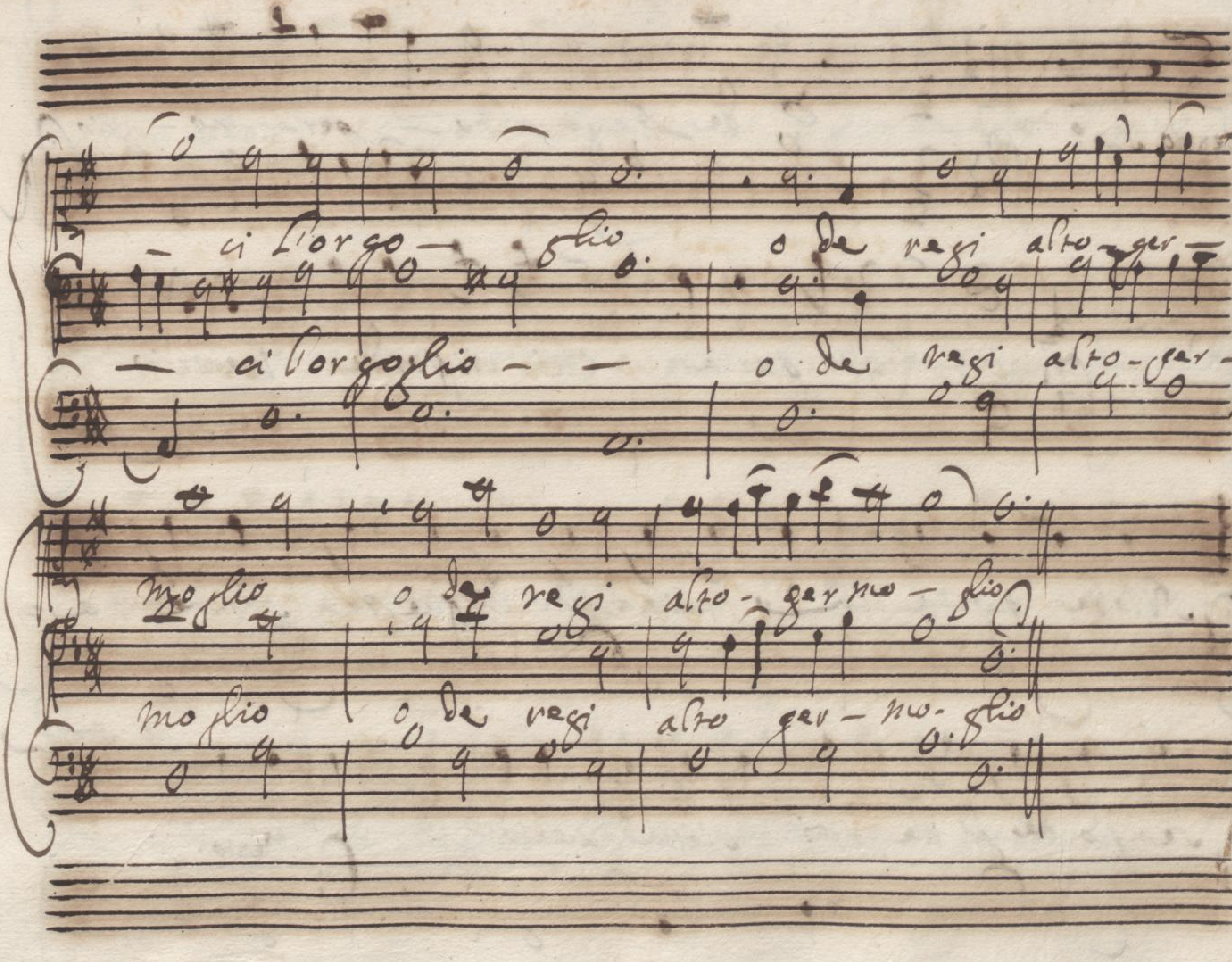

Sor gem̃a più vara — —
Gr.
Alt.
o de regi
o de regi
a2
al-to — gar — moglio
Chi ai trionfi hai il Var — — co a—
al-to — gar — moglio
Chi ai trionfi hai il Varco a—

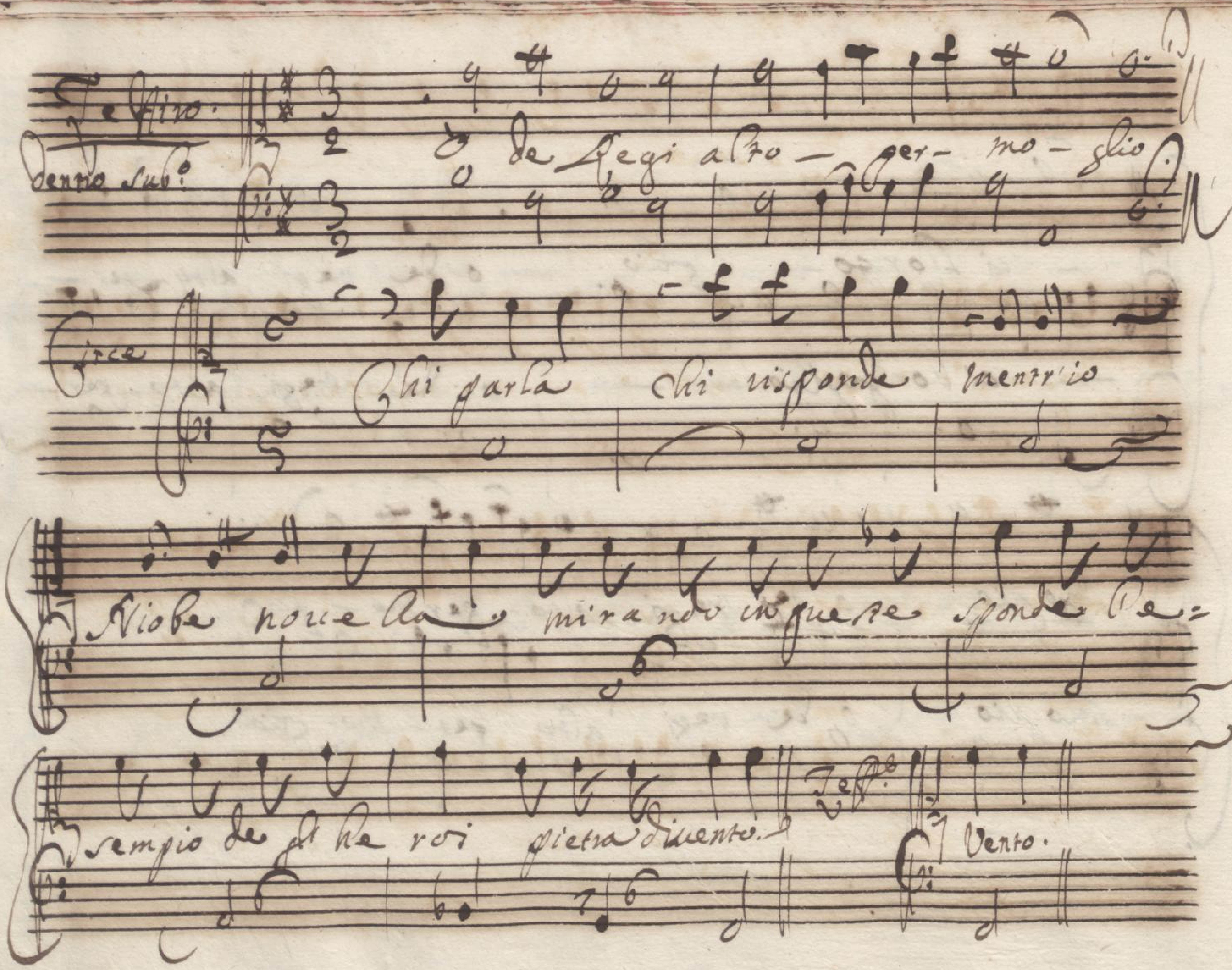

per — — to al tuo nome al tuo nome
per — to al tuo gran merto
al tuo gran merto Solo il Cielo i- Campido — =
Solo il

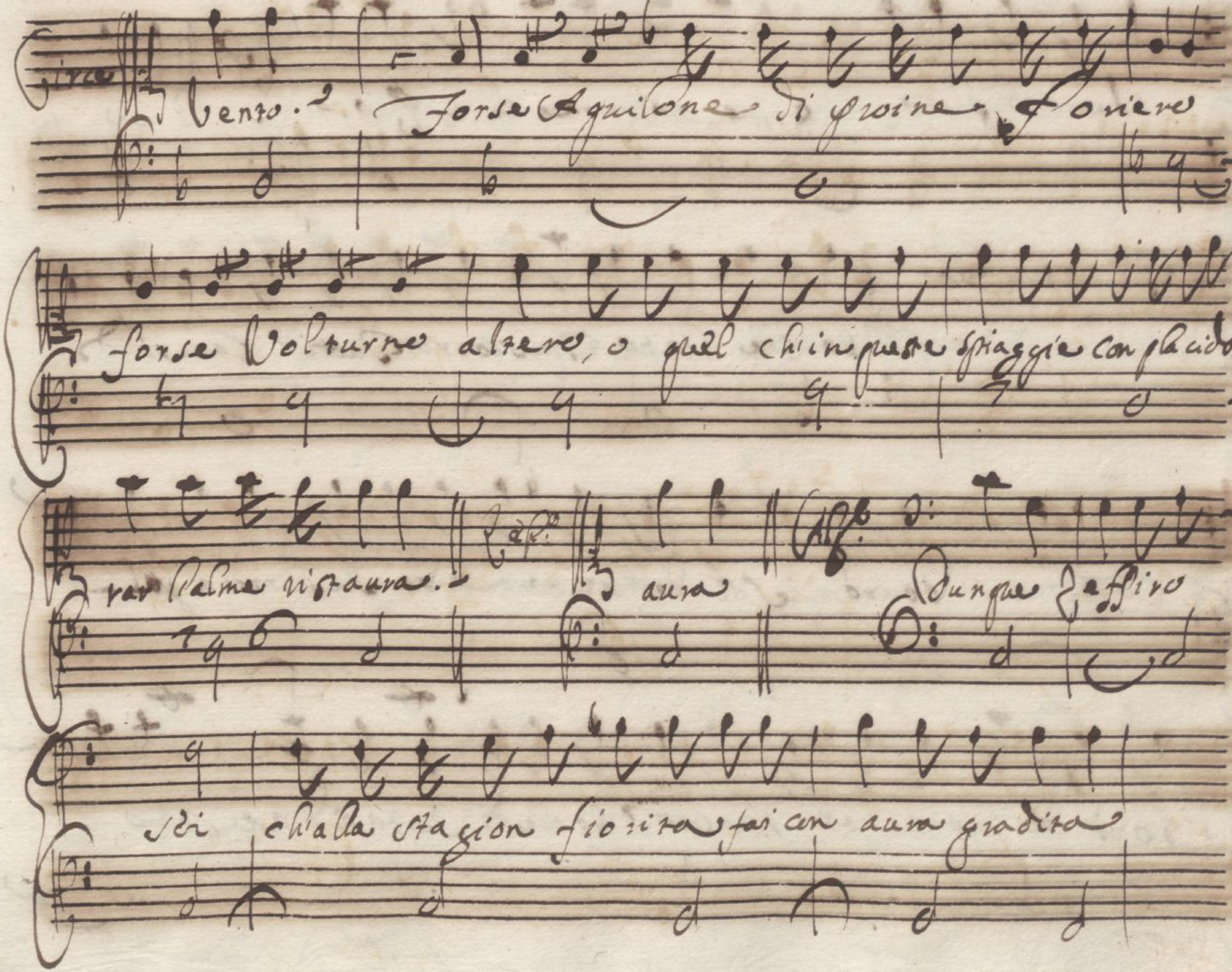

glio solo il Cielo è campidoglio solo il
Cielo è Campido- glio è Campidoglio — solo il
Cielo è cam- pidoglio
Cielo è cam- pi- do glio

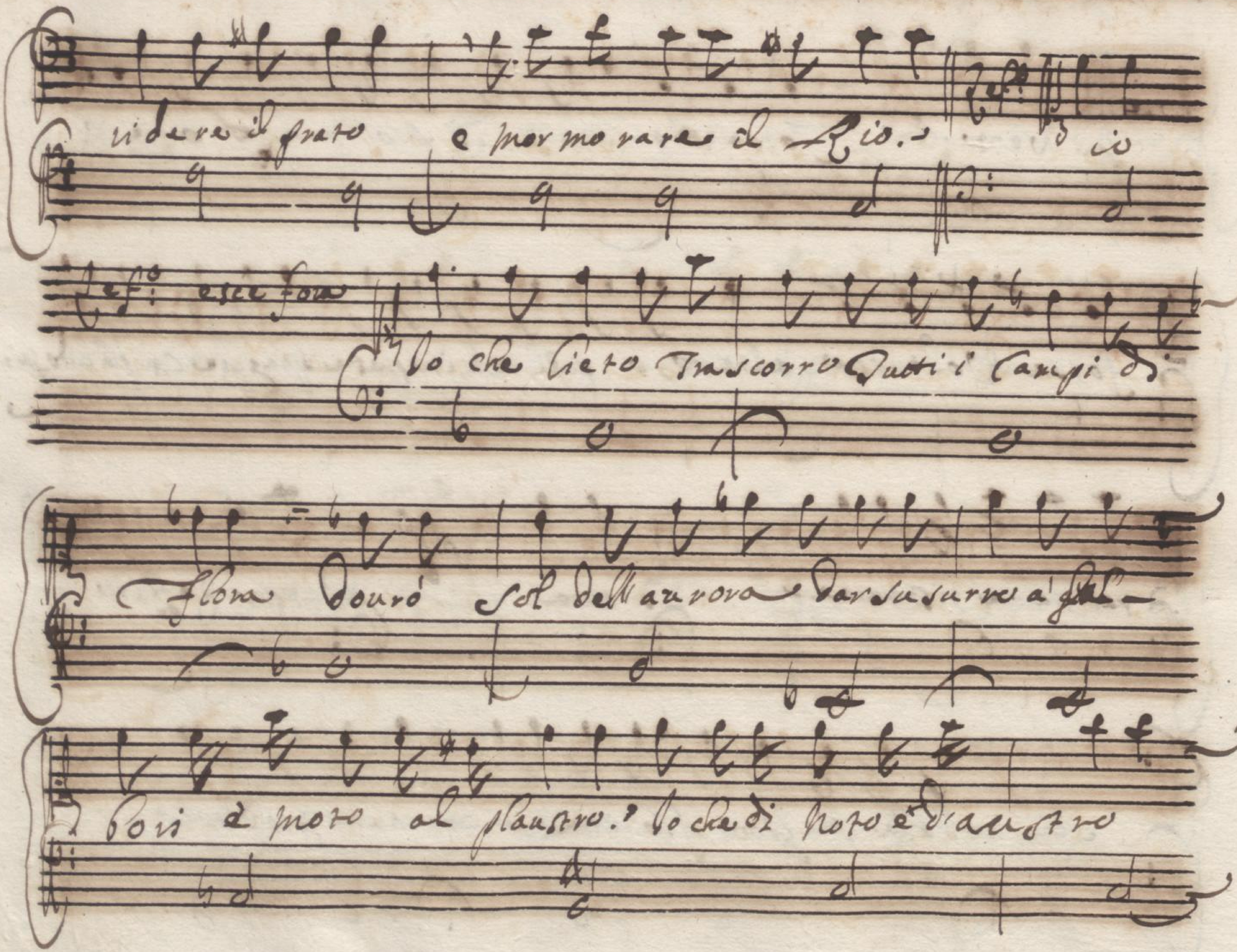

per vo- lar - - - di
Per volar - - - - di gloria di
glo- ria al soglio - . di virtù cal- chi il sentier cal-
gloria al soglio -
di virtù cal=

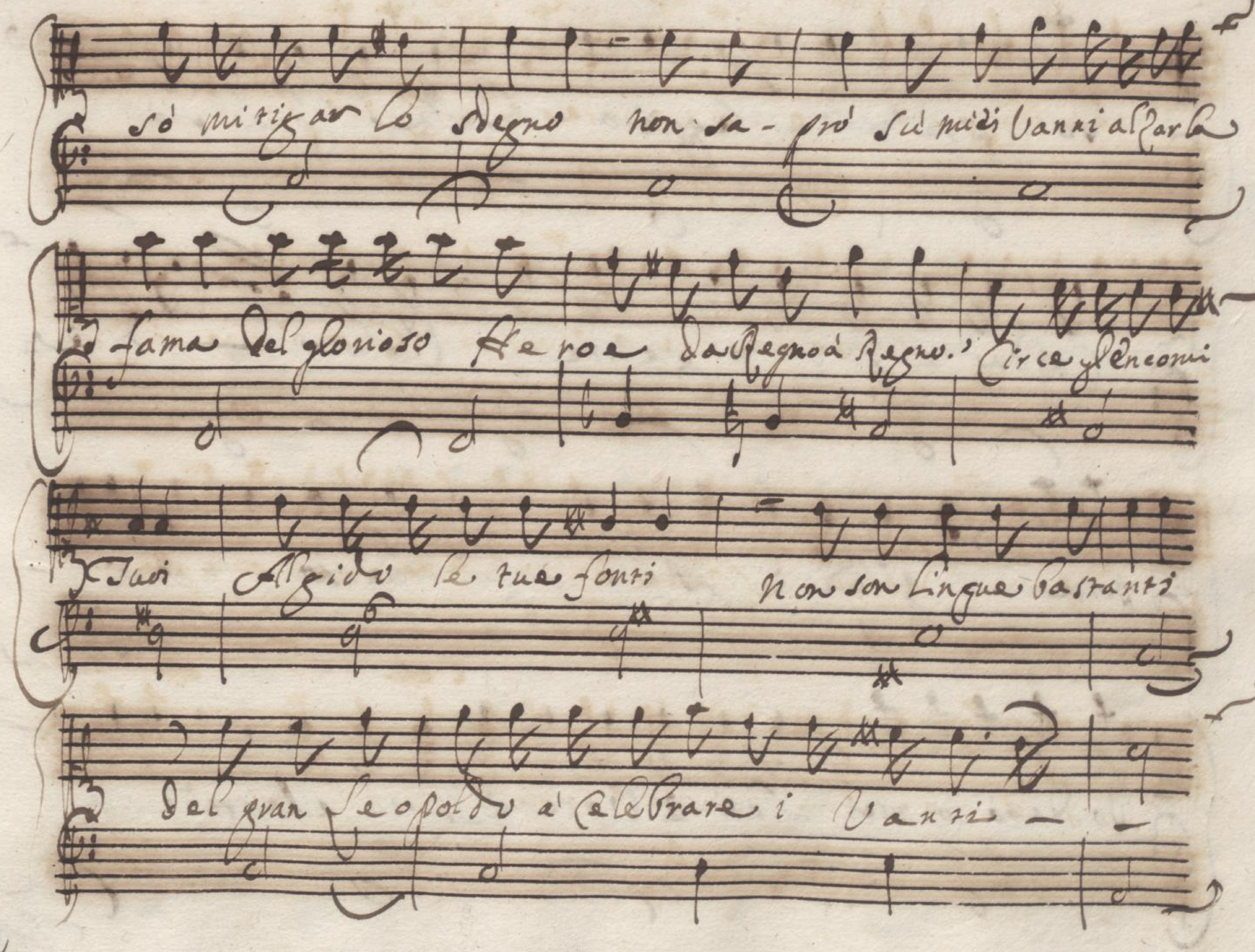

- chi il sentiero — - domi il sen - so lu - sin -
- chi il sentie - - vo domi il sen - so lu - sin -
ghiero dell'oblio dell'oblio vin
ghiero dell'oblio vin -

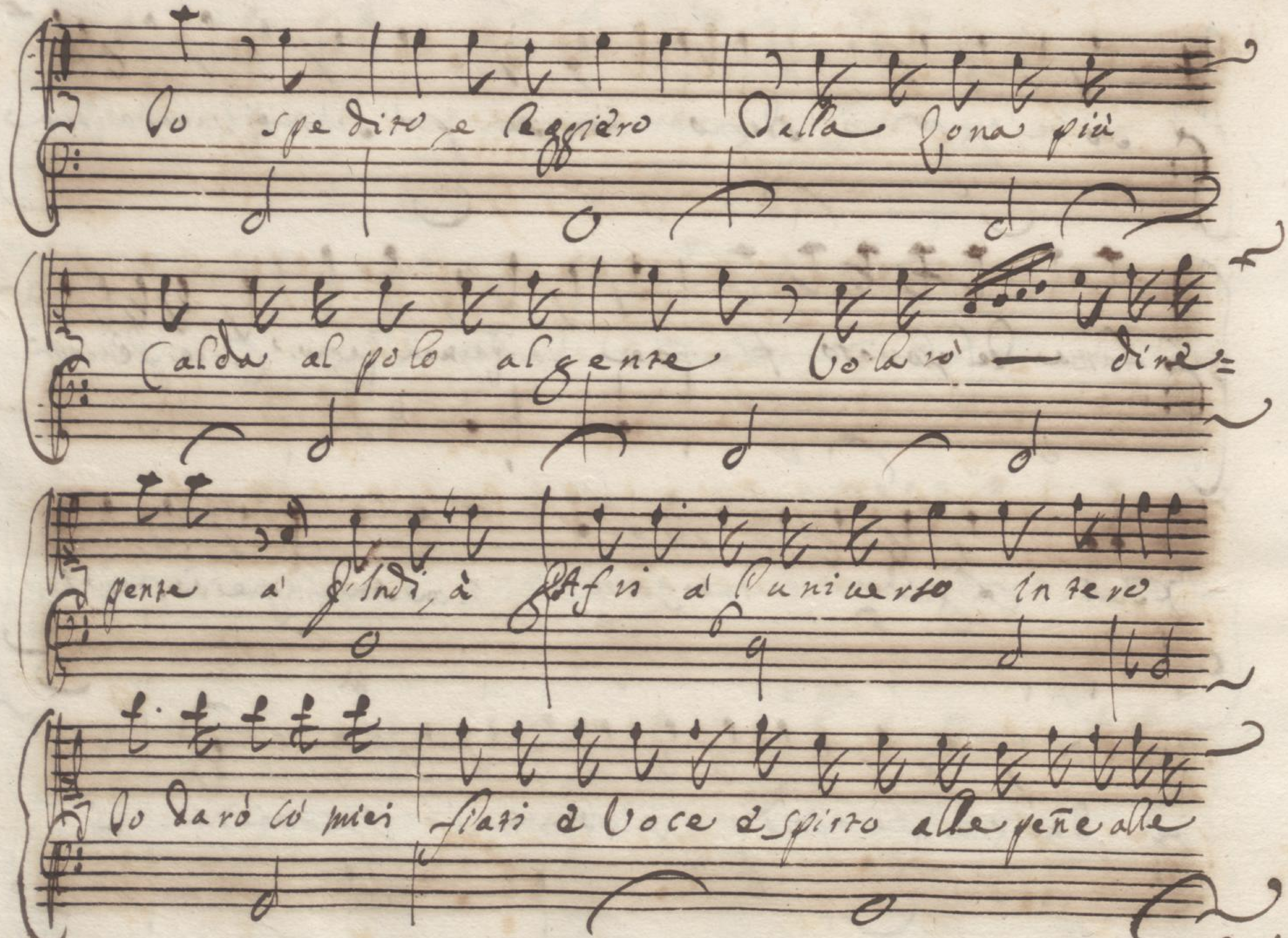

– ci l'orgo – glio o de regi altro ger –
– ci l'orgoglio – – o de regi altro – ger –
moglio o de regi altro – ger mo – glio
moglio o de regi altro ger – mo – glio


Zeffiro.
dentro sub°
O de Regi alto ger-mo-glio
Circe
Chi parla chi risponde mentr'io
Niobe novella mirando in queste sponde l'e-
sempio de gl'herori pietra divento.
Zeff°
Vento.

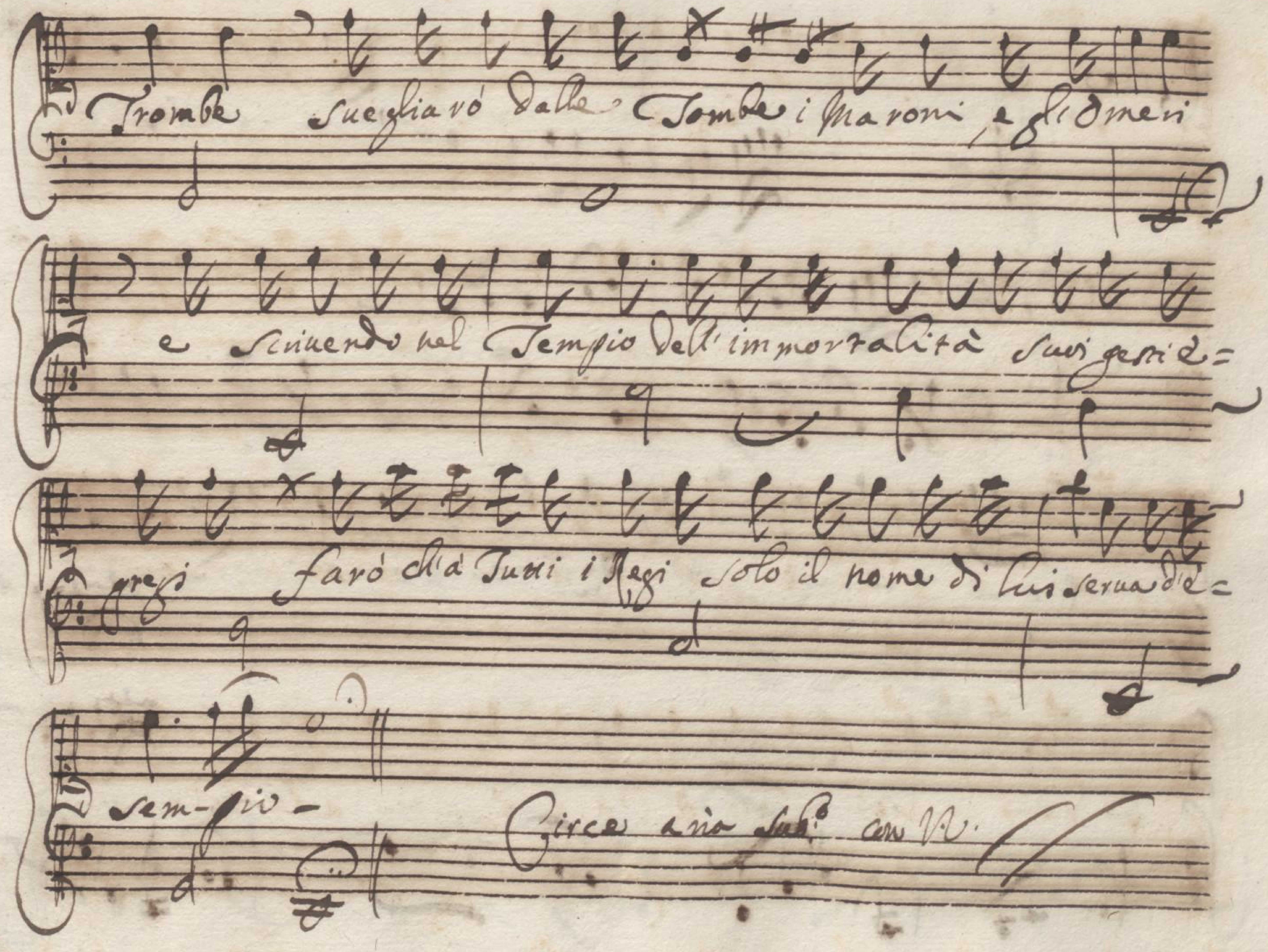

Circe
vento.
Forse Aquilone di groine foriero
forse Volturno altero, o quel ch'in queste spiaggie con placido spi-
rar l'alma ristaura.
Rep:
aura
Dunque Zeffiro
sei ch'alla stagion fiorita fai con aura gradita


ridere il prato e mormorare il Rio. — io
Recit.o esce fuora
Io che lieto trascorro tutti i Campi di
Flora dourò sol dell'aurora dar susurro a gl'al—
bori à moto al plaustro. Io che di Noto e d'austro

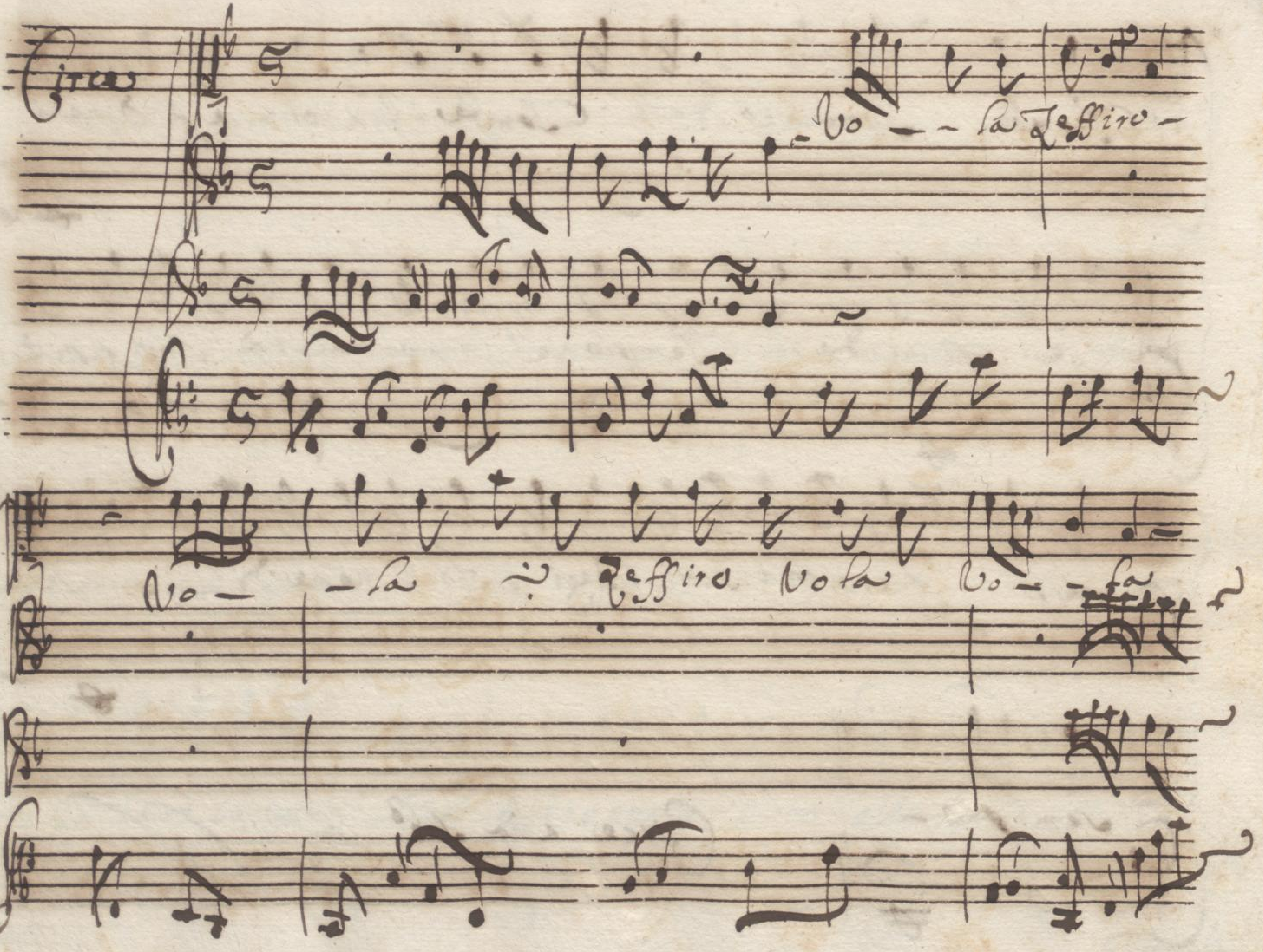

sò mitigar lo sdegno non sa - prò sù mi di vanti alzar la
Fama del glorioso Heroe da Regno à Regno. Circa gl'encomi
Tuoi Algido le tue fonti non son Lingue bastanti
del gran Leopoldo à celebrare i vanti —

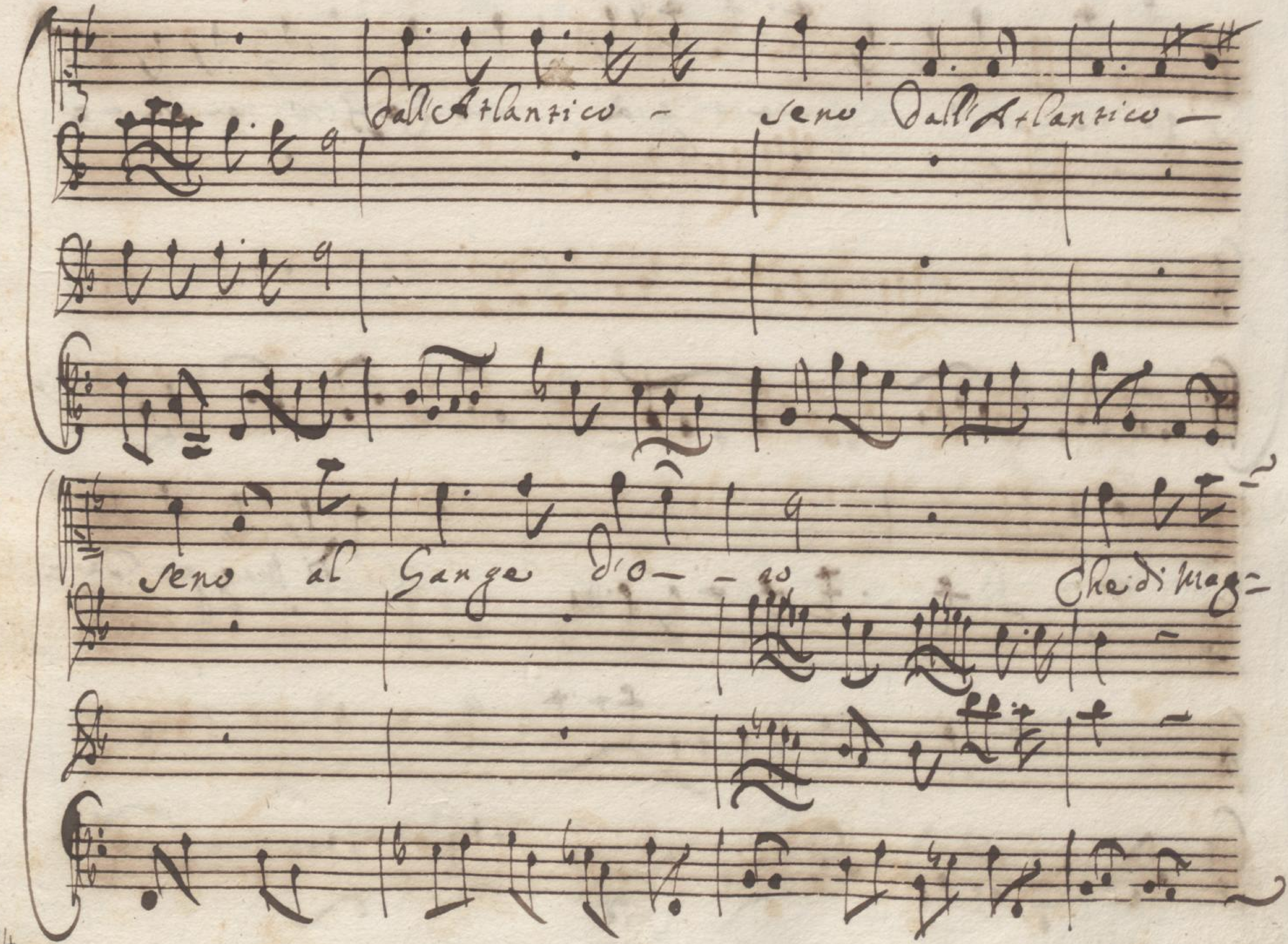

Io spedito e leggiero dalla zona più
calda al polo algente volarò — dire=
gente à gl'Indi, à gl'Afri à l'universo intero
Io darò cò miei fiati à voce à spirto alle peñe alle

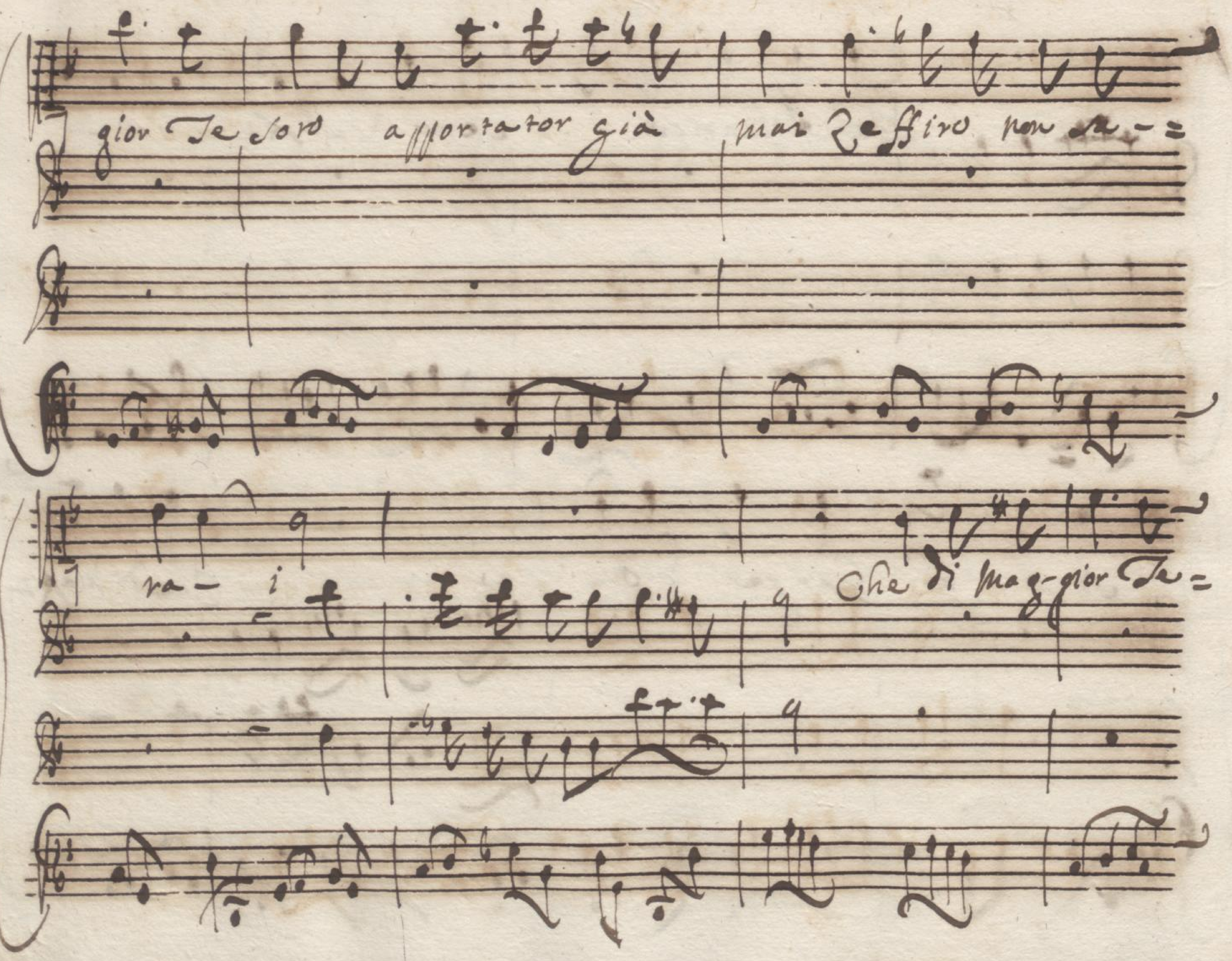
Trombe

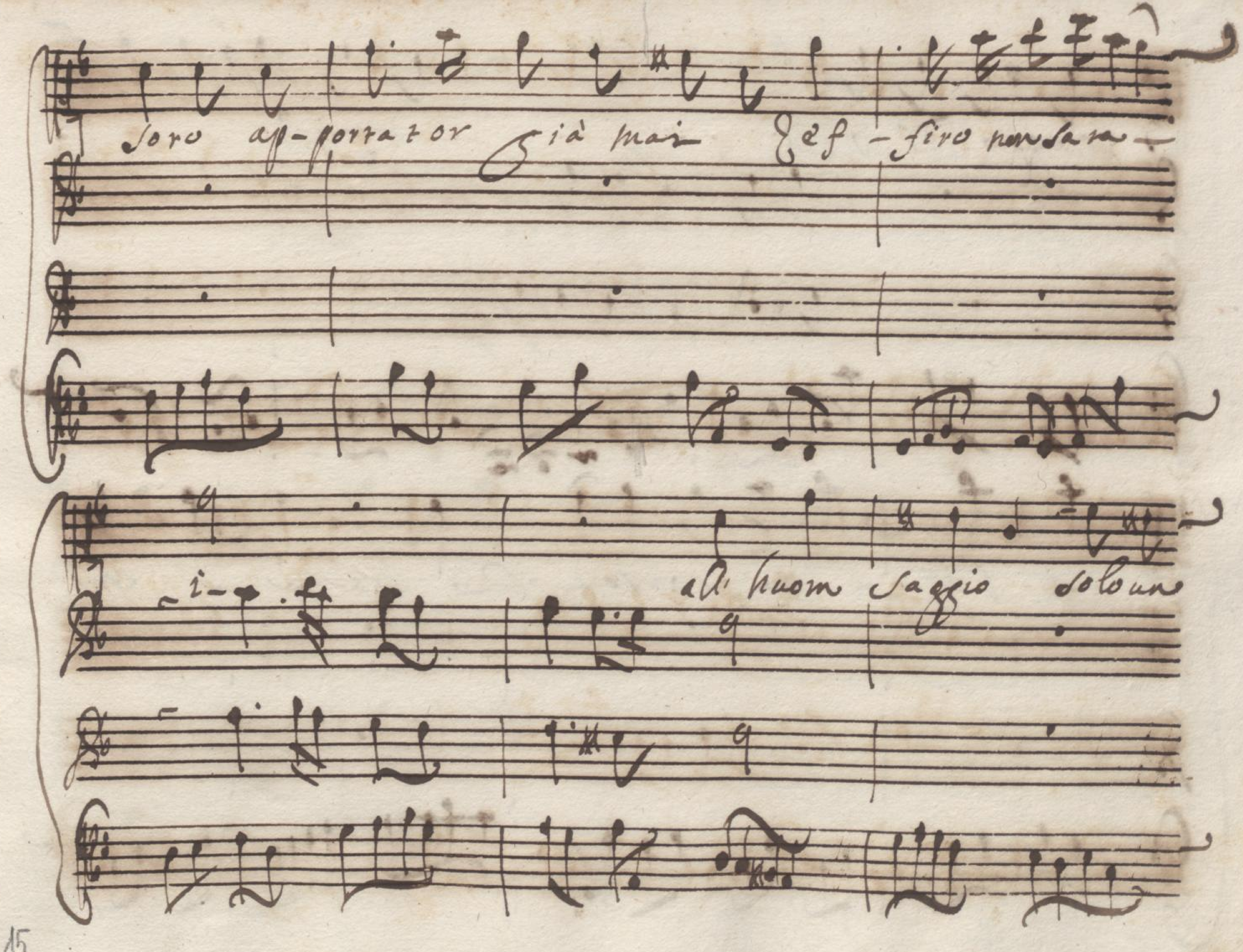

Trombe sueglia vò dalle Tombe i Maroni, e gli Omeri
e scriuendo nel Tempio dell'immortalità suoi gesti e=
gregi farò ch'à Tutti i Regi solo il nome di lui serua d'e=
sem-pio-

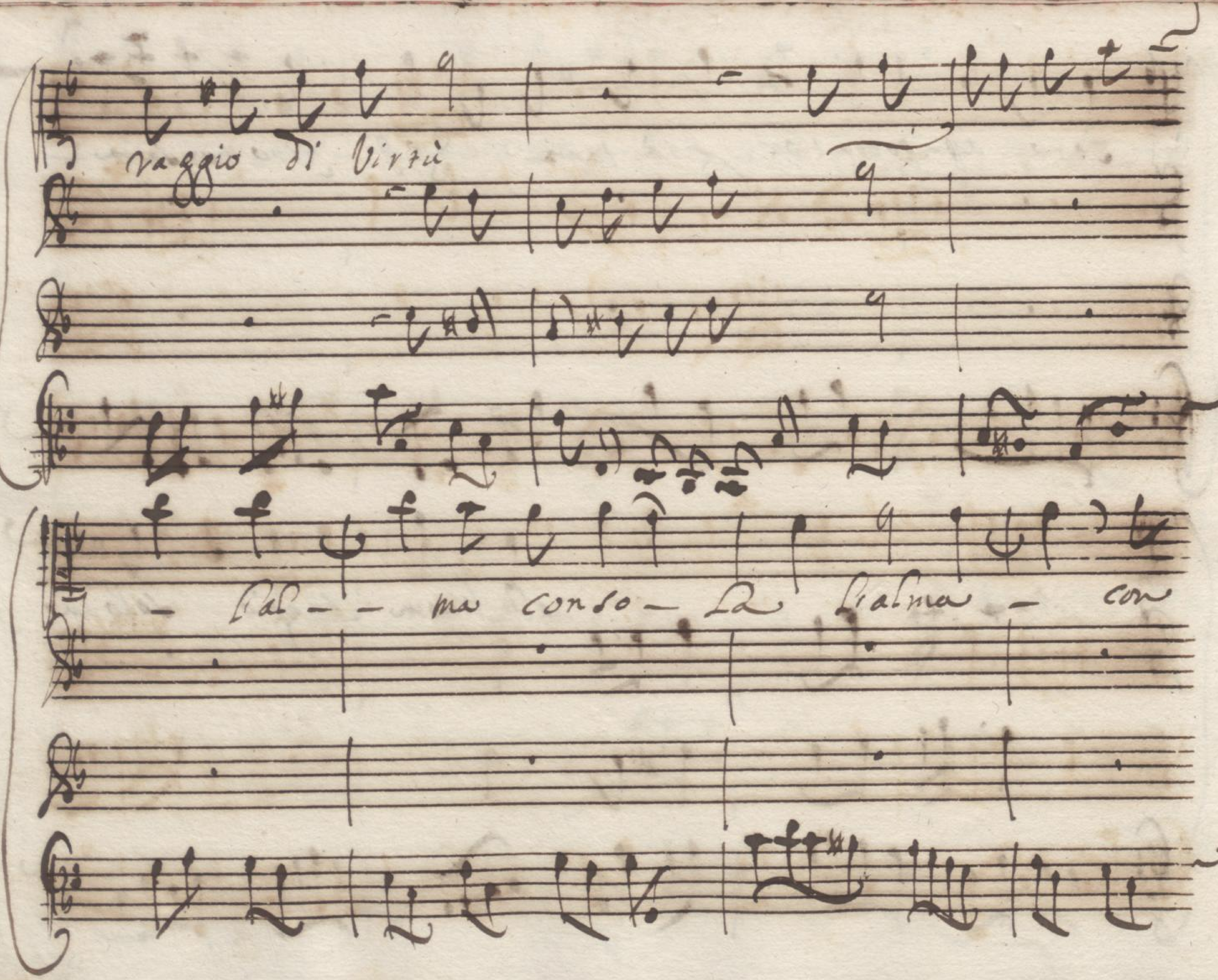
Circa aria sub.° con V.V.

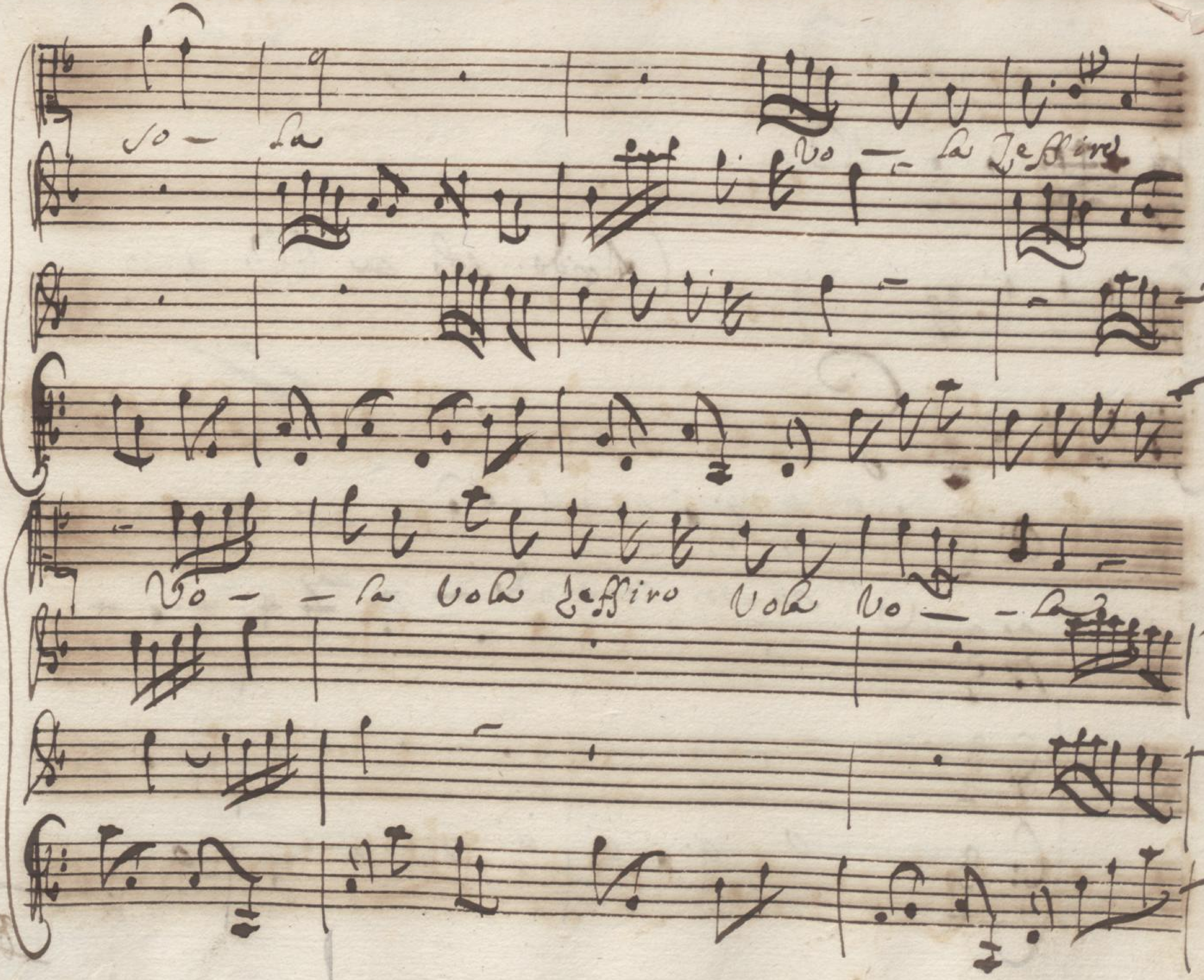

Circe
vo — — la Zeffiro —
vo — — la Zeffiro vola vo — — la

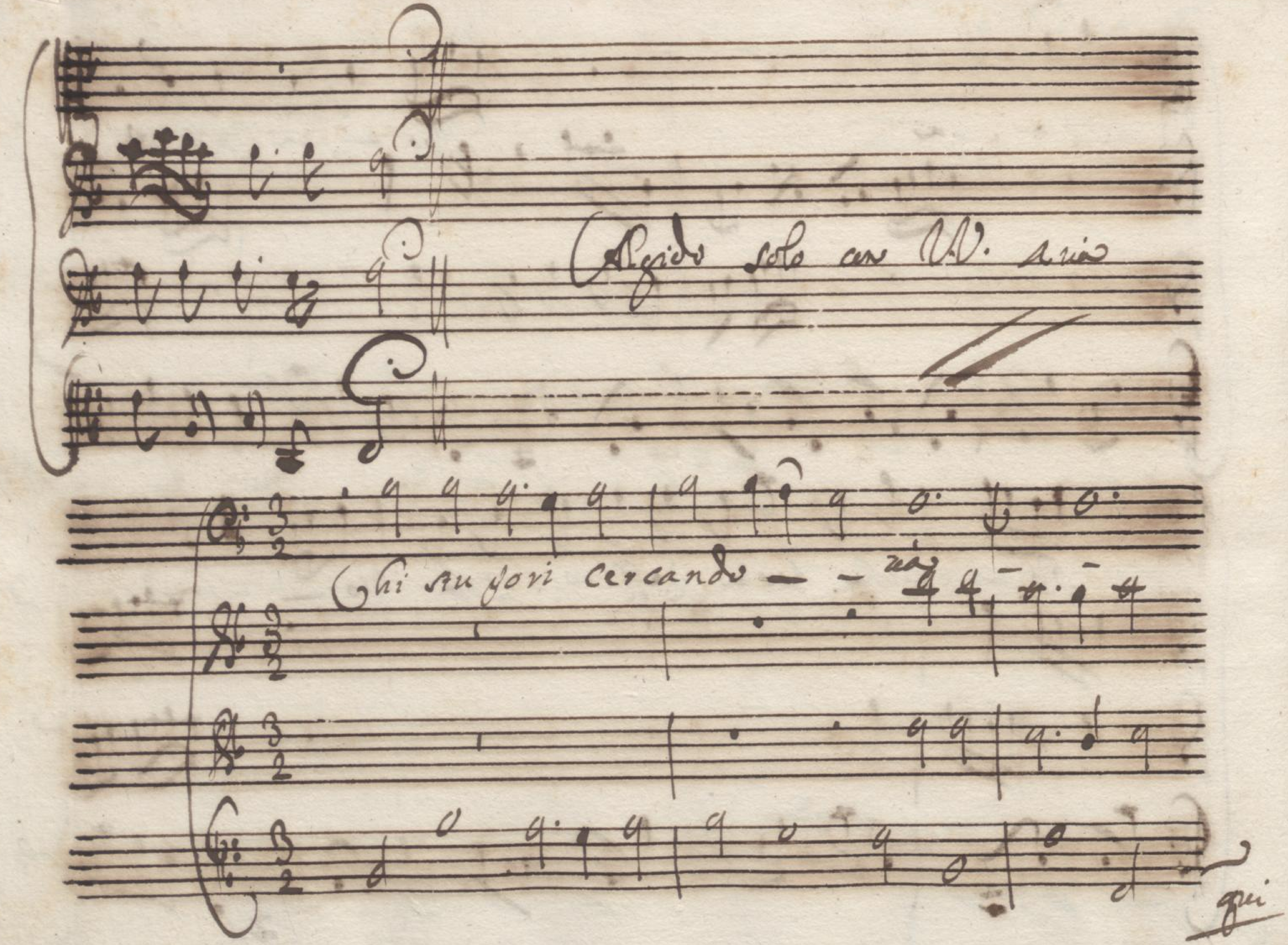

Dall'Atlantico – seno Dall'Atlantico –
seno al Gange d'o – – ro Che di mag=

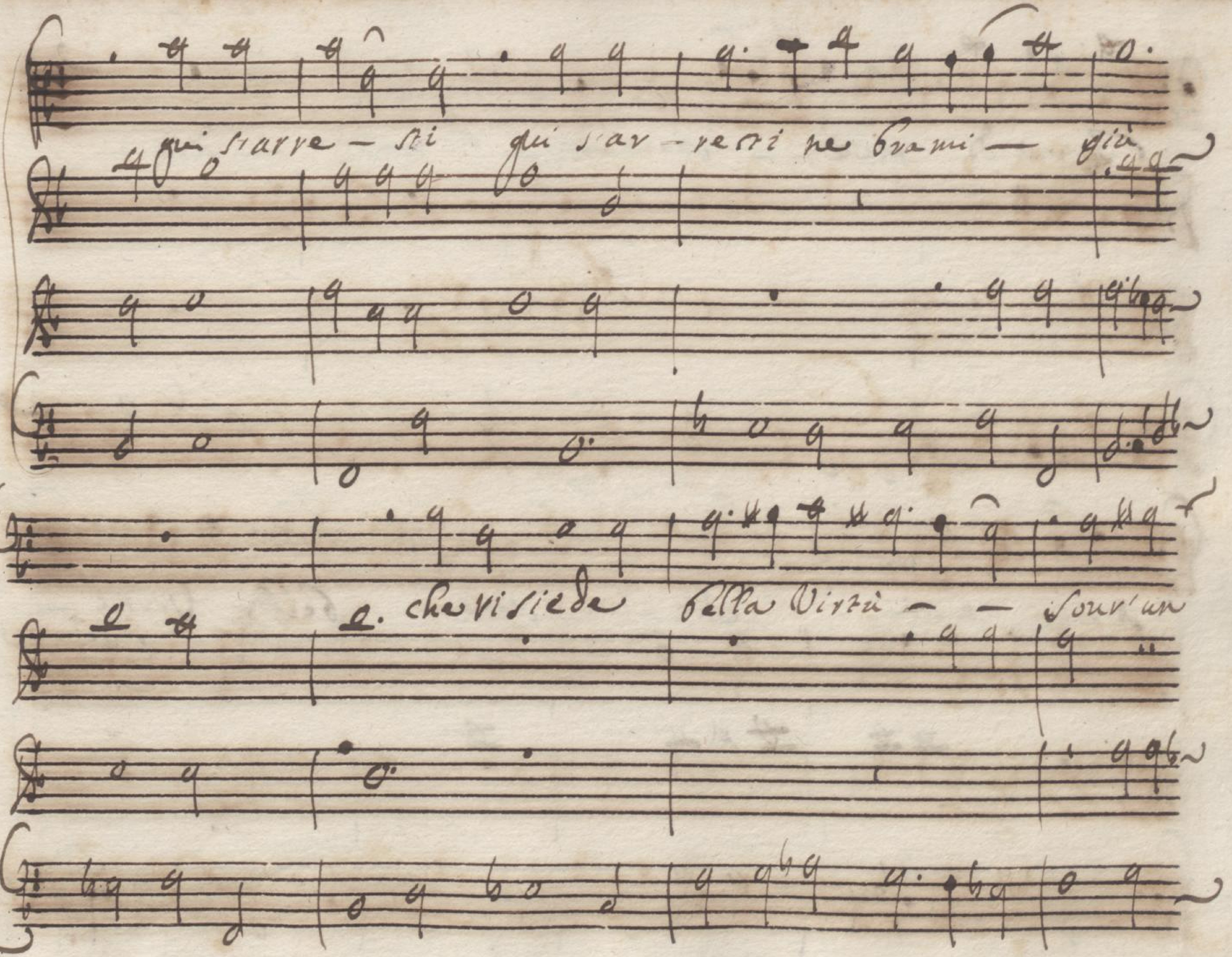

gior Tesoro apportator già mai Zeffiro non a– =
ra– i Che di maggior Te=

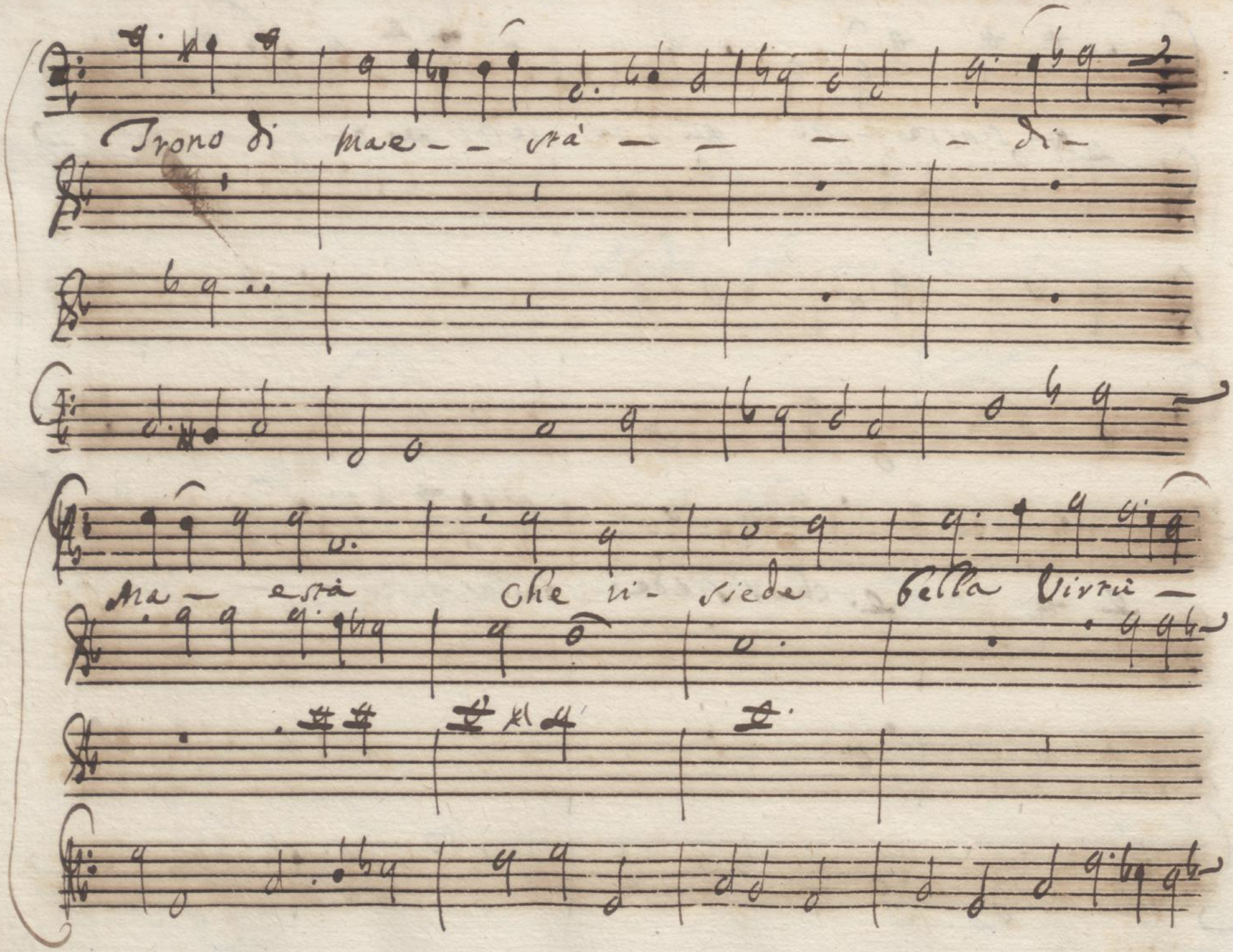

soro ap-portator già mai zef-firo pensaro-
-i-
all'huom saggio solo une

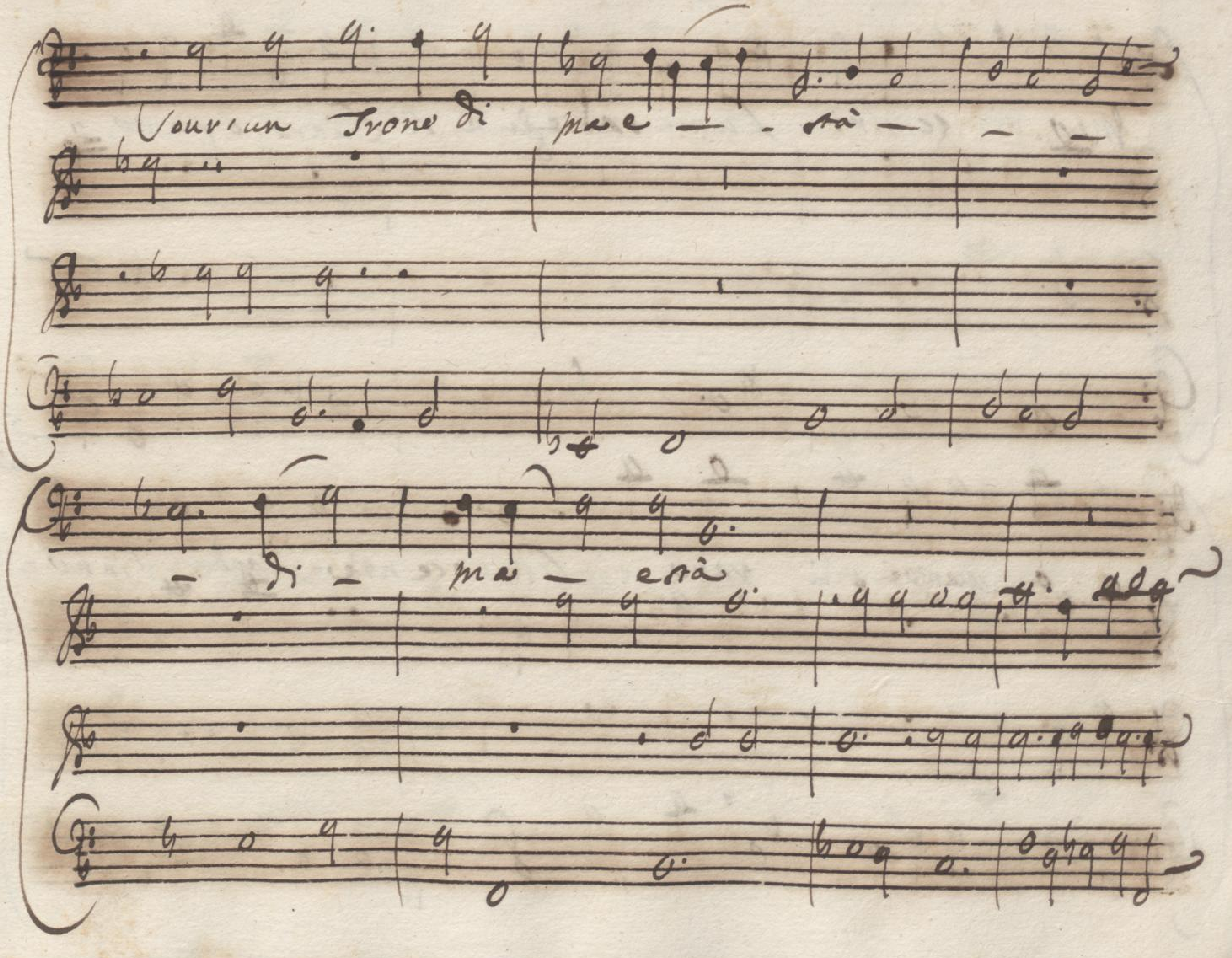

vaggio di virtù
- l'al - - ma conso - la l'alma - con

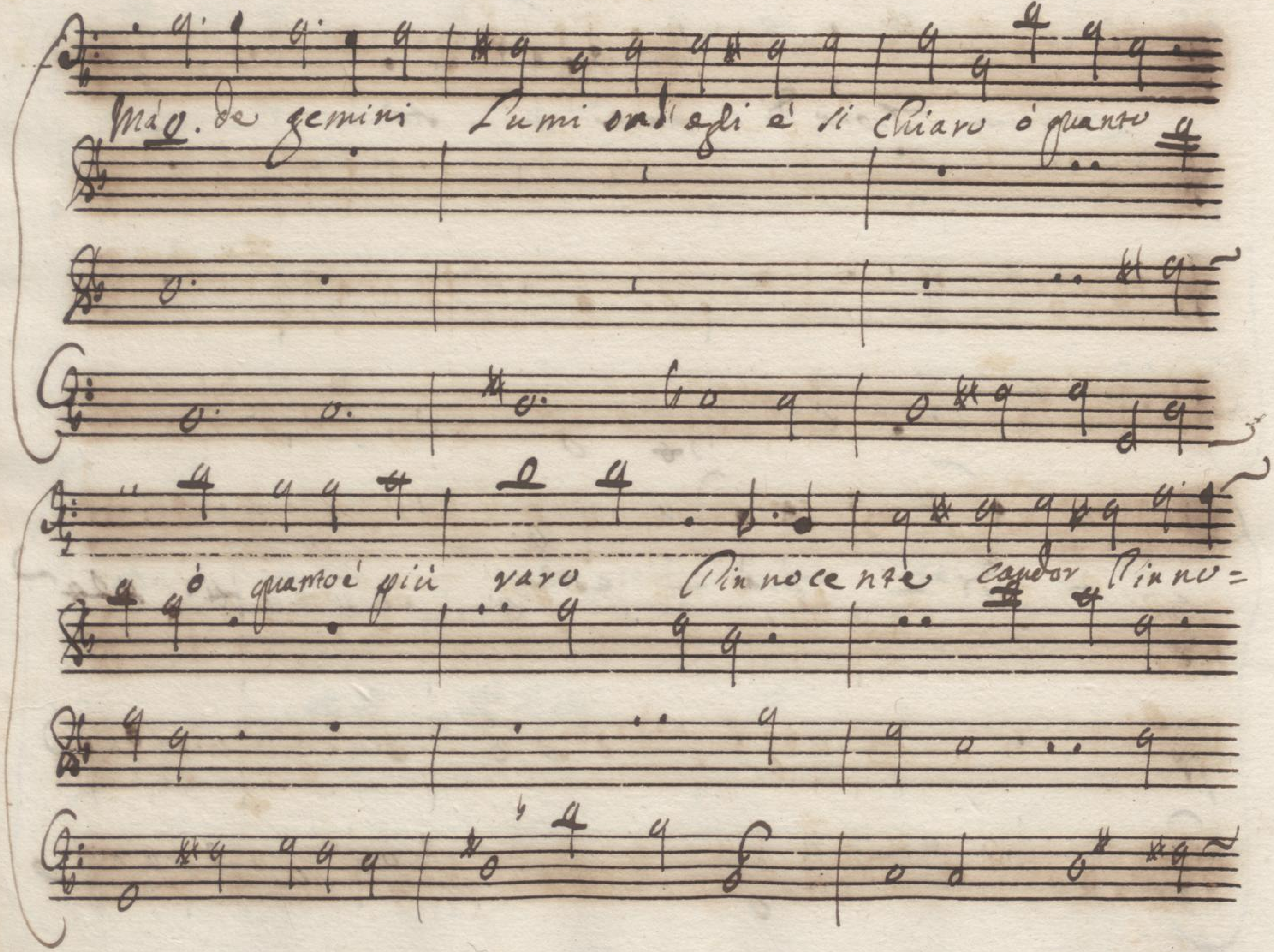

Vo — la
Vo — la Zeffiro
Vo — — la vola Zeffiro vola vo — — la

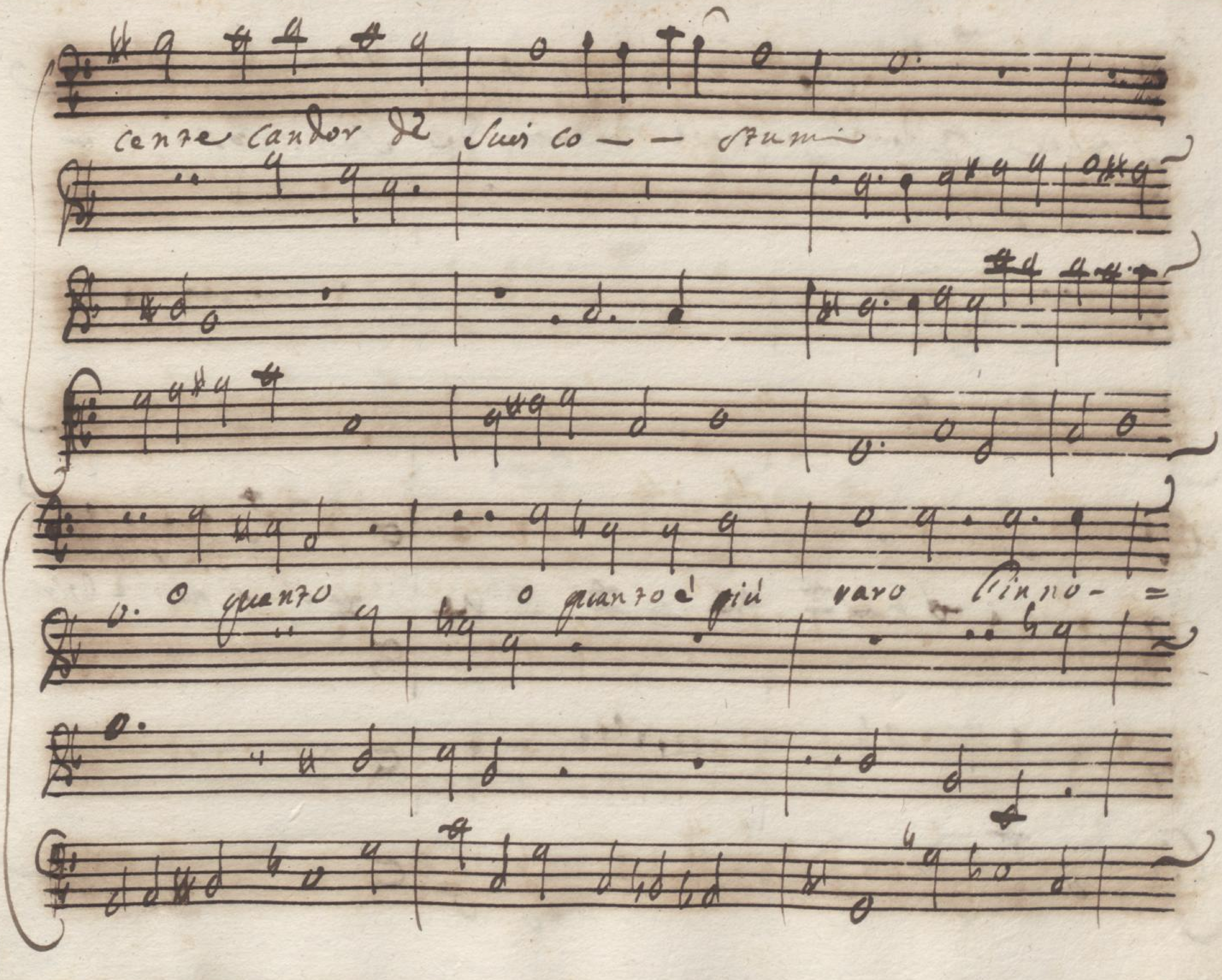

Algido solo con VV. aria
Chi su gori cercando — — ndo
qui

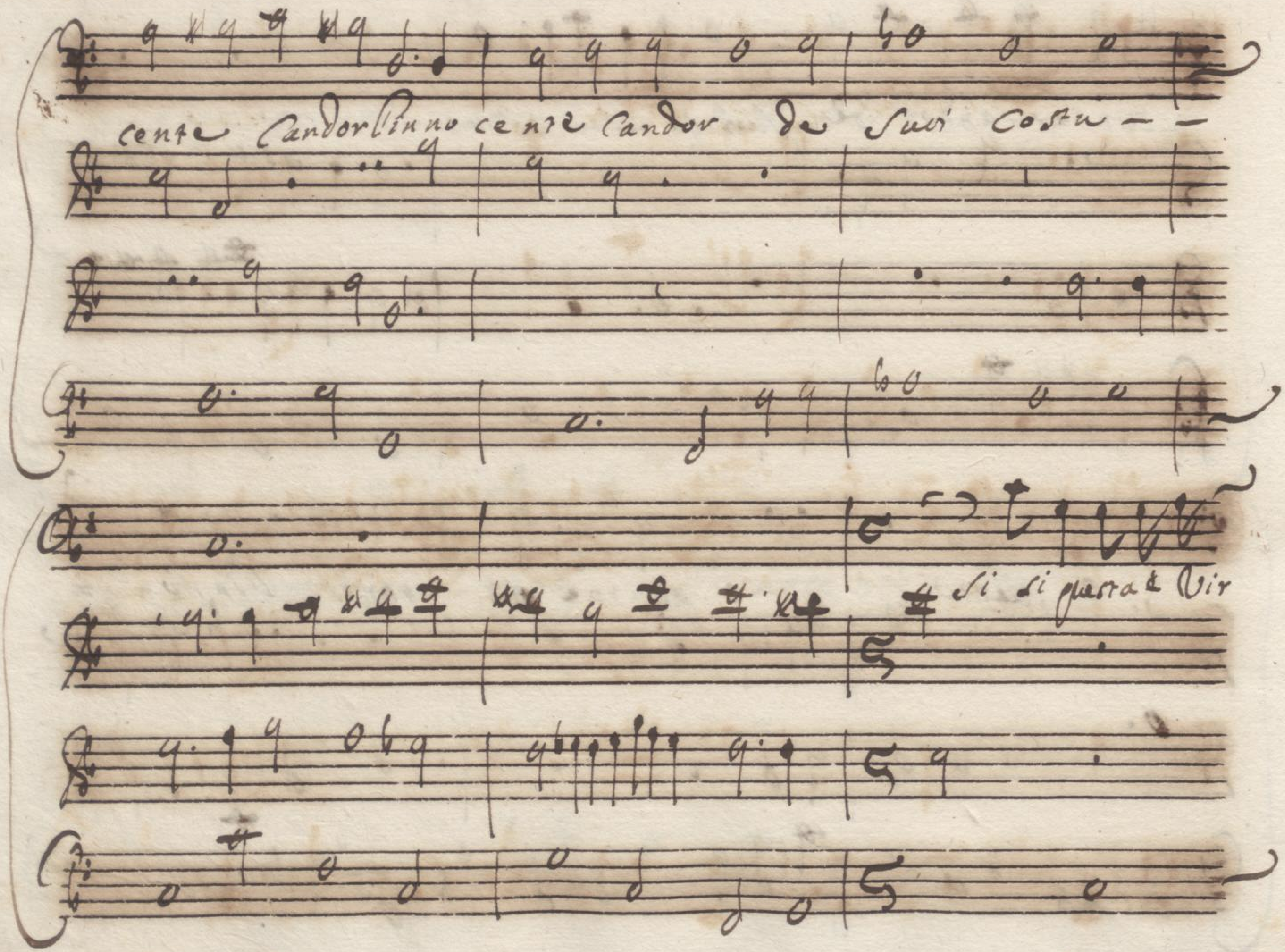

qui s'arre - sti qui s'ar - re sti ne brami - giù
che vi siede bella Virtù - - sovr'un

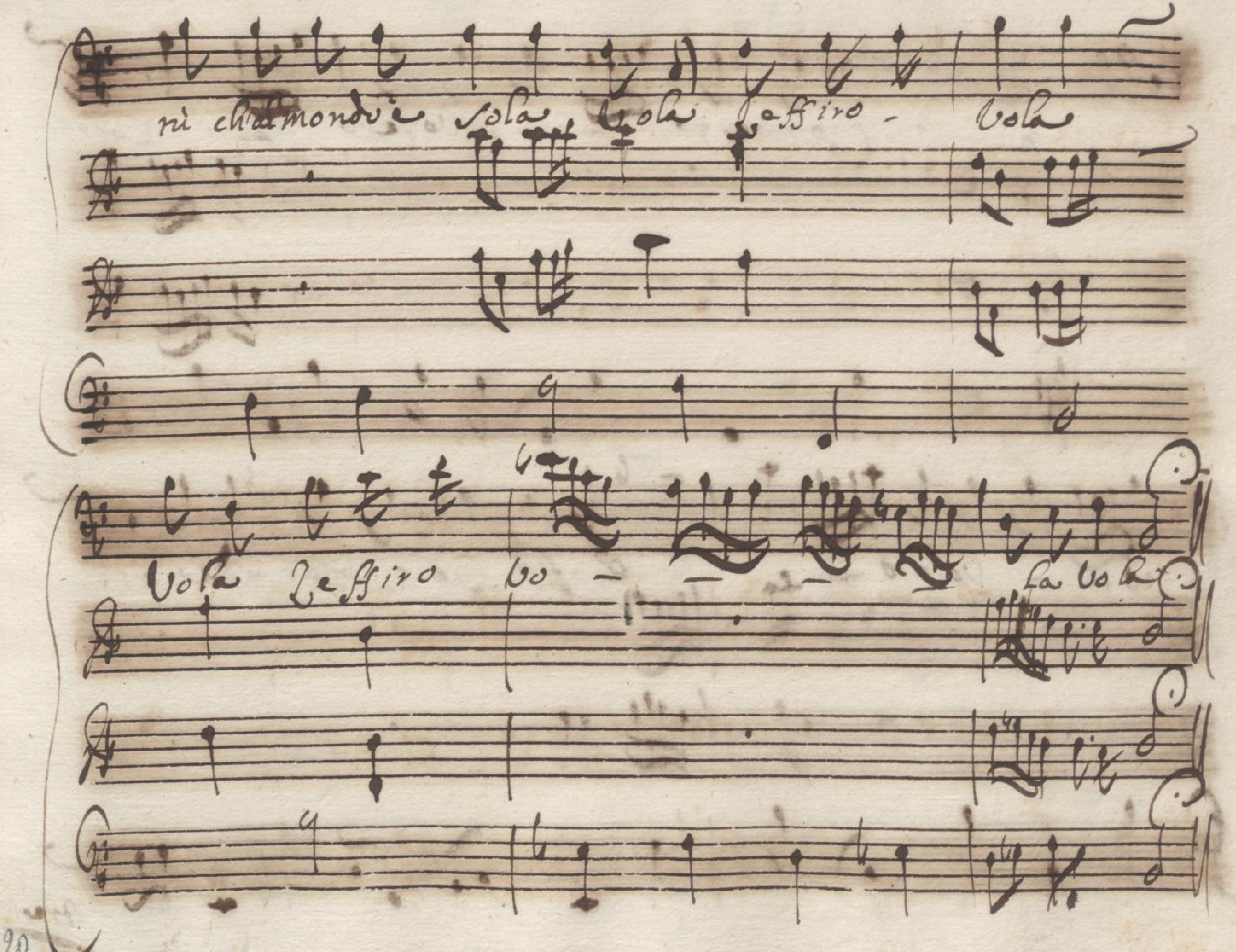

Trono di mae— — stà — — — — di—
Ma— està che ri- siede bella Virtù —

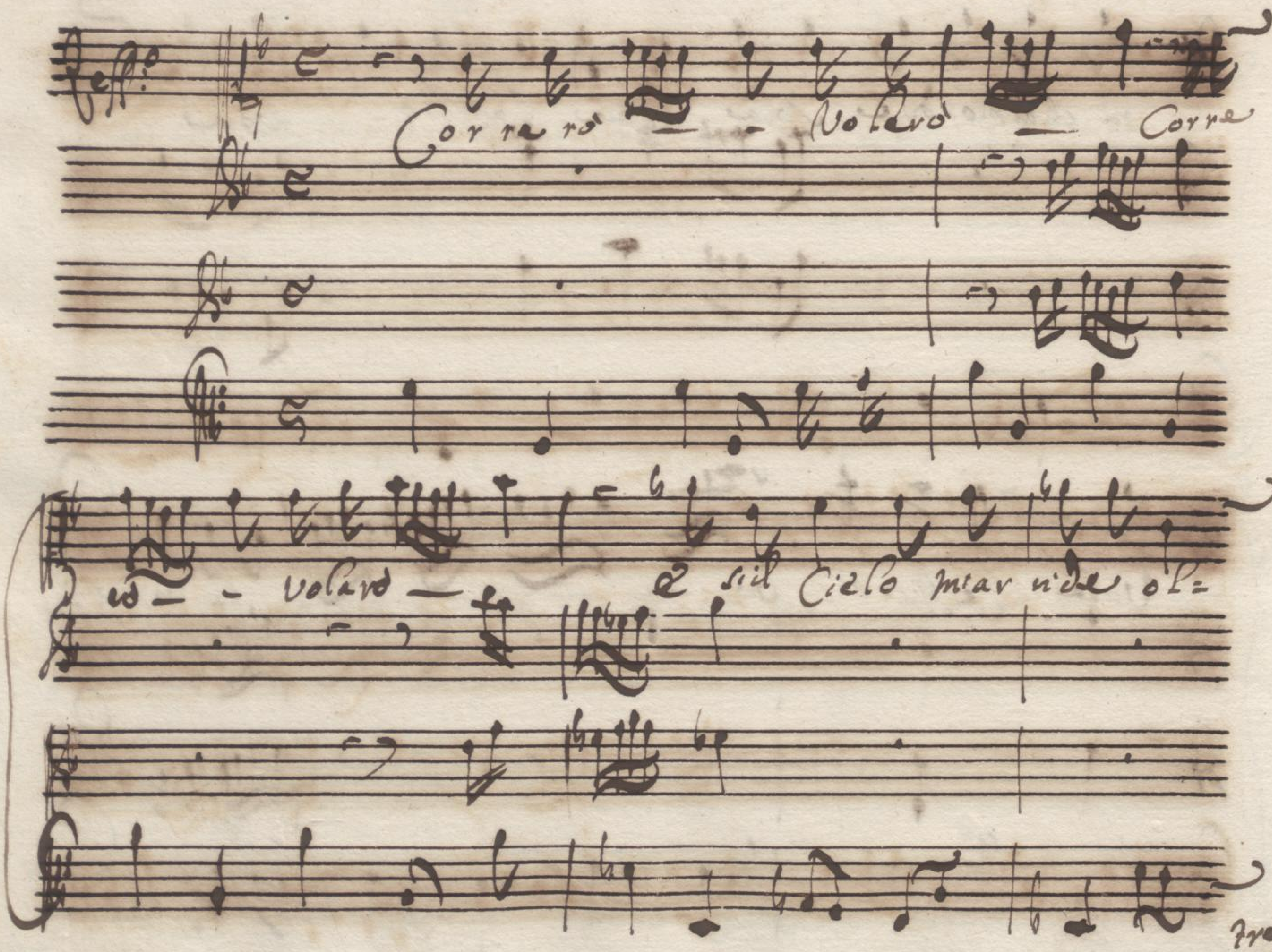

Sovr'un Trono di mae — - stà — — —
— di — ma — està


Mag. de gemini Lumi ond'egli è si chiaro ò quanto
ò quanto è più raro l'innocente candor l'inno=

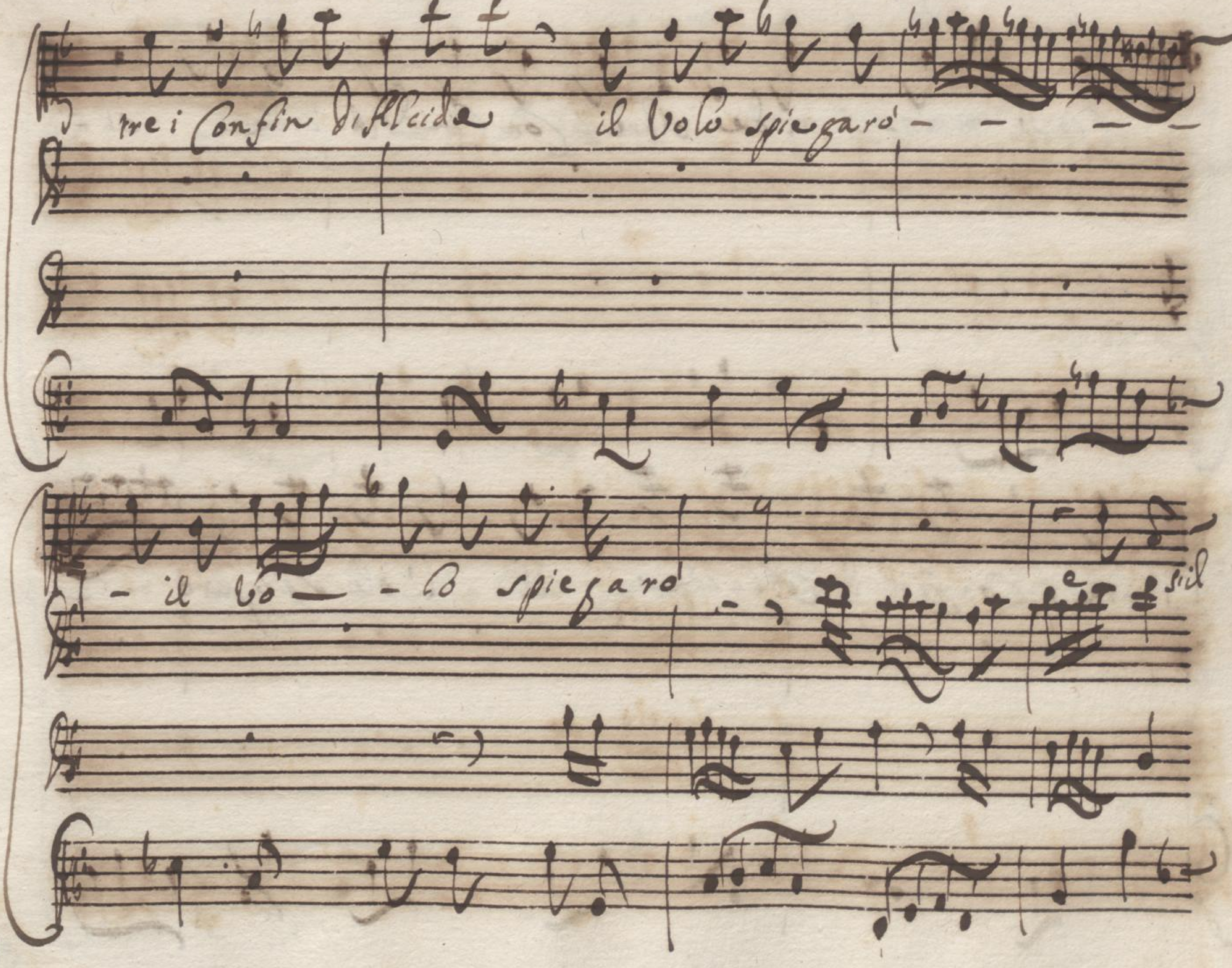

cenze candor de suoi co — — stumi
o. o quanto o quanto è più raro l'inno- =

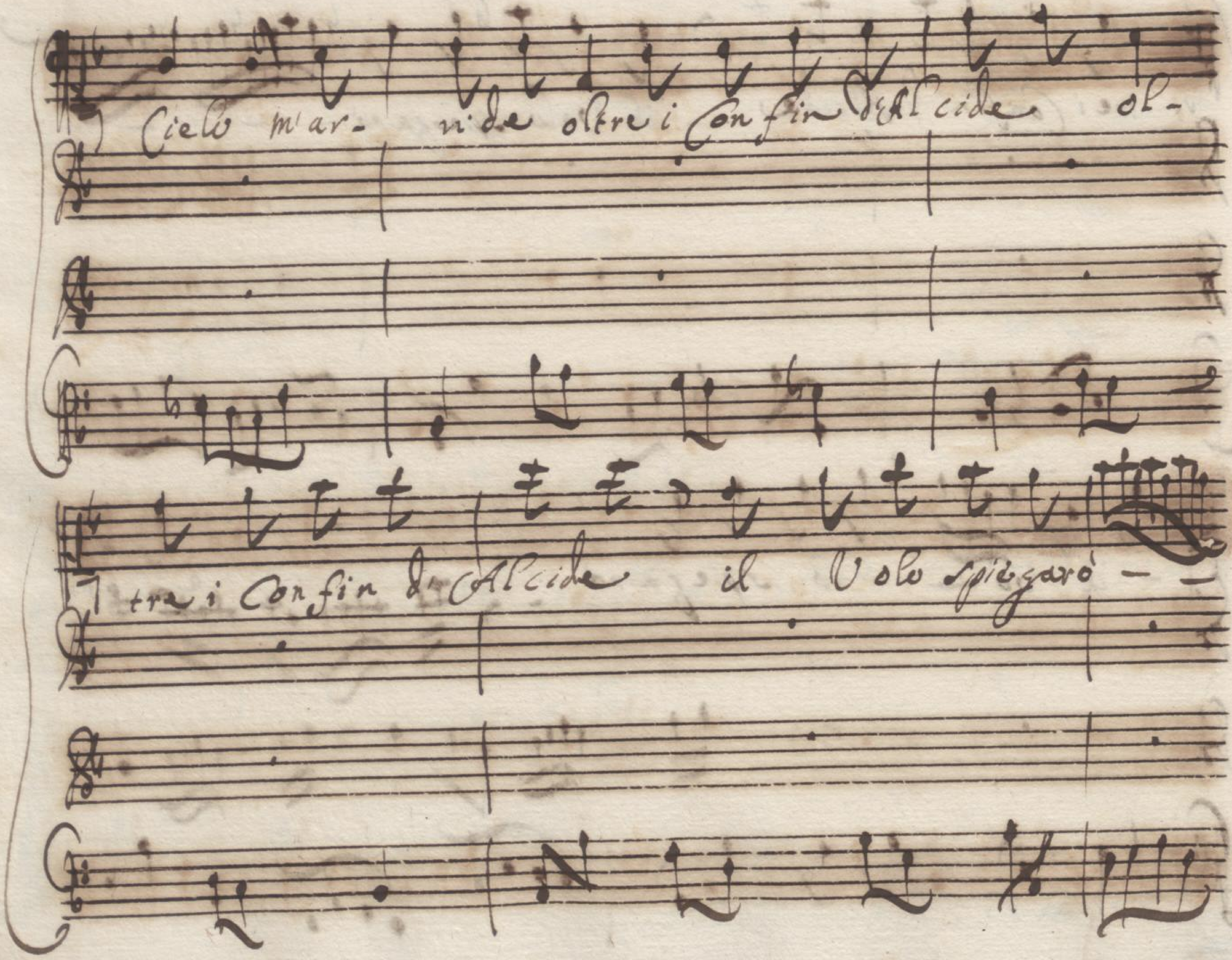

cente Candor l'inno cente Candor de suoi costu — —
si si guerra e Vir

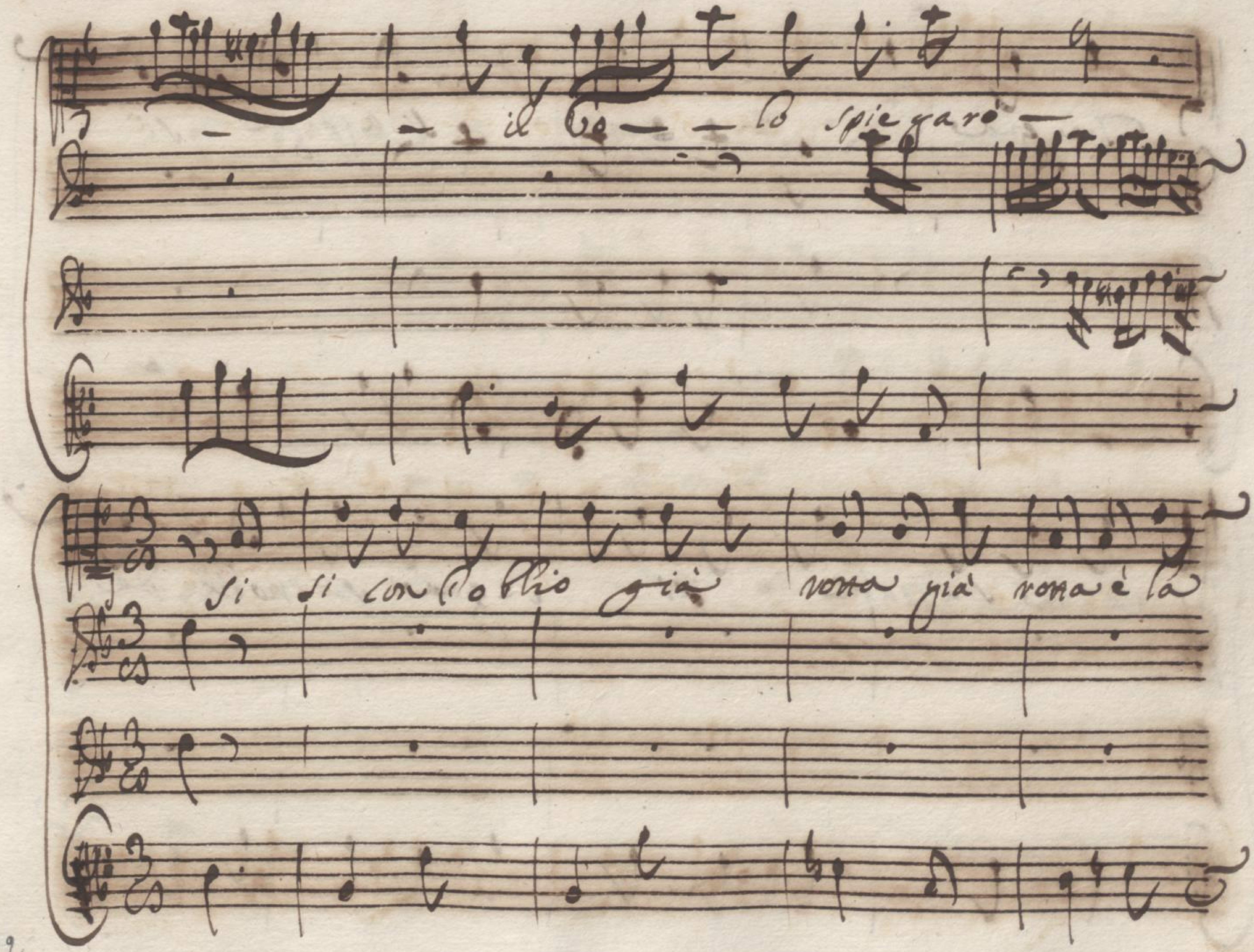

ri ch'al mondo i- sola sola Zeffiro - vola
Vola Zeffiro vo — — — — la vola

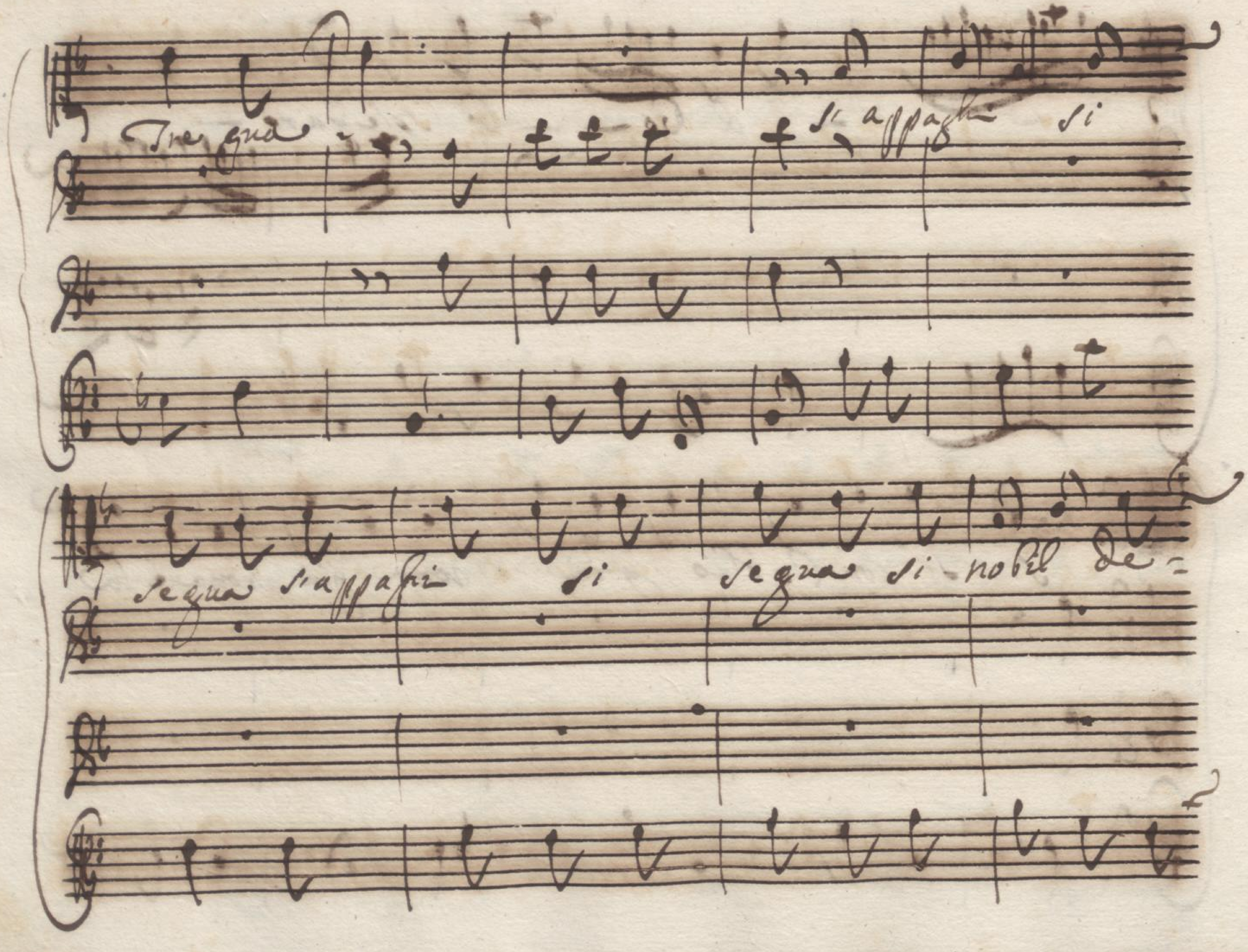

Cor re rò — Vo le rò — Corre
rò — volarò — e s'il Cielo m'av vide ol=

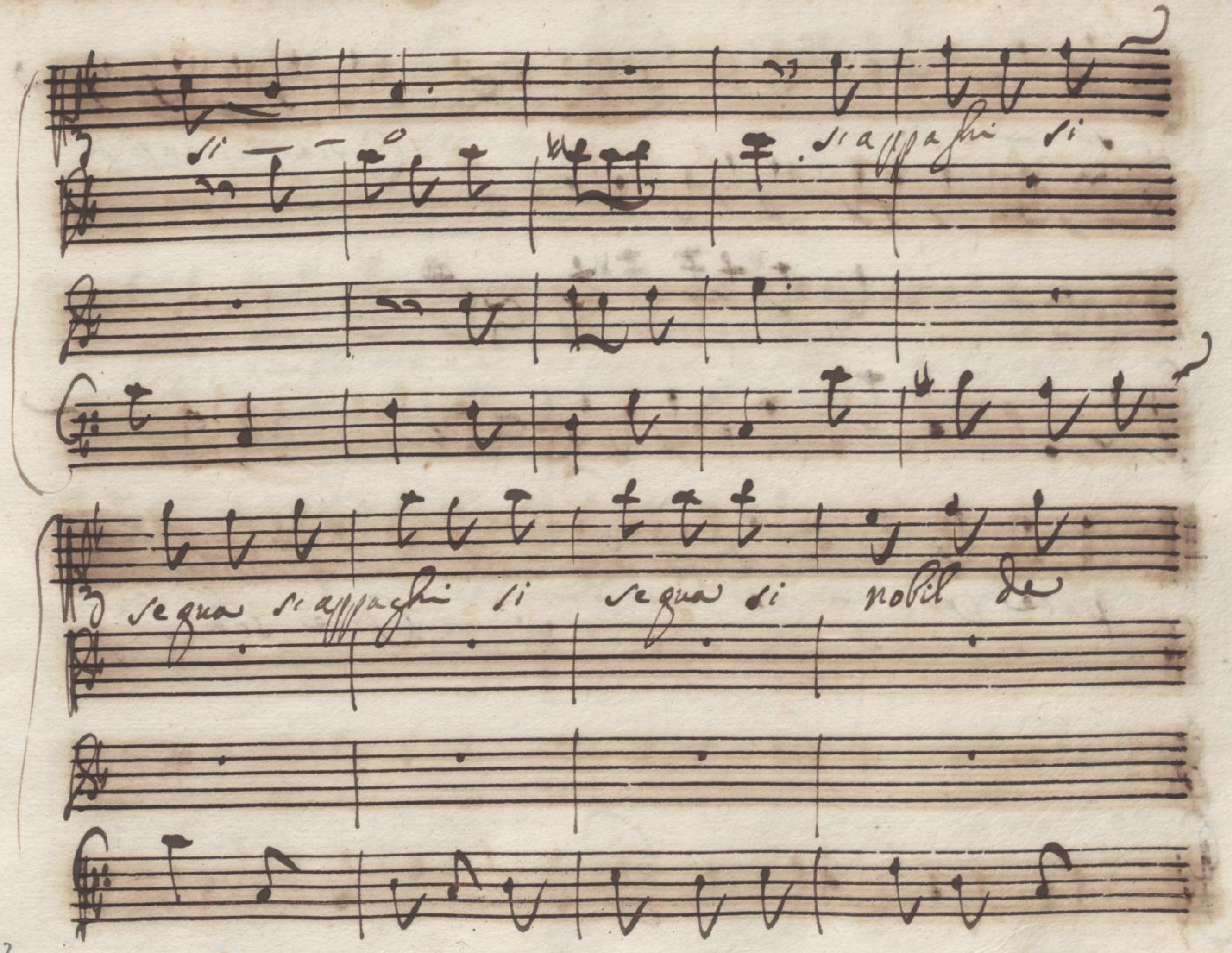
Tral

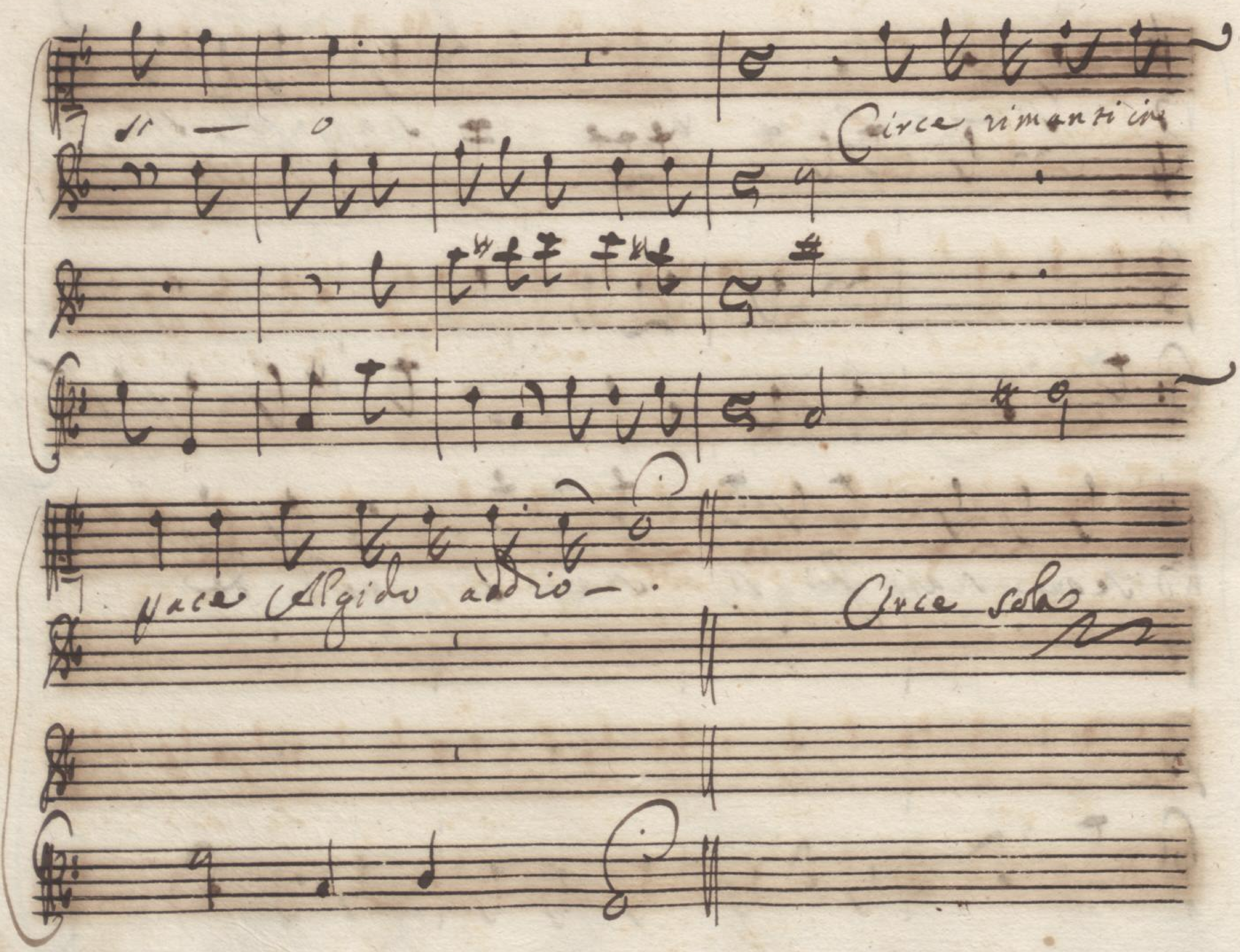

re i Confin d'Alcida il volo spiegarò — — — —
— il vo — — lo spiegarò
sil

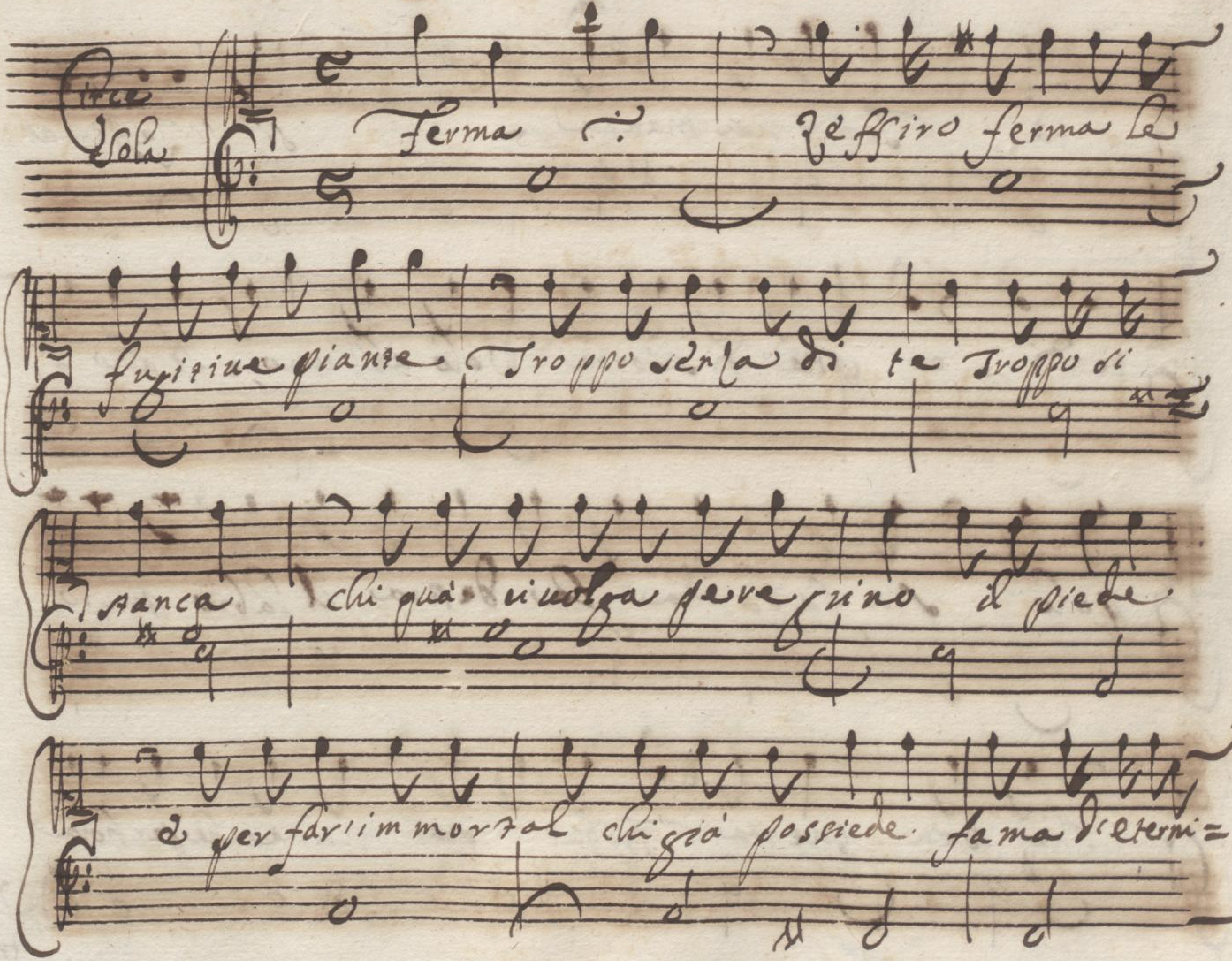

Cielo m'ar- ride oltre i Confin d'Alcide ol-
tra i Confin d'Alcide il volo spiegarò — —

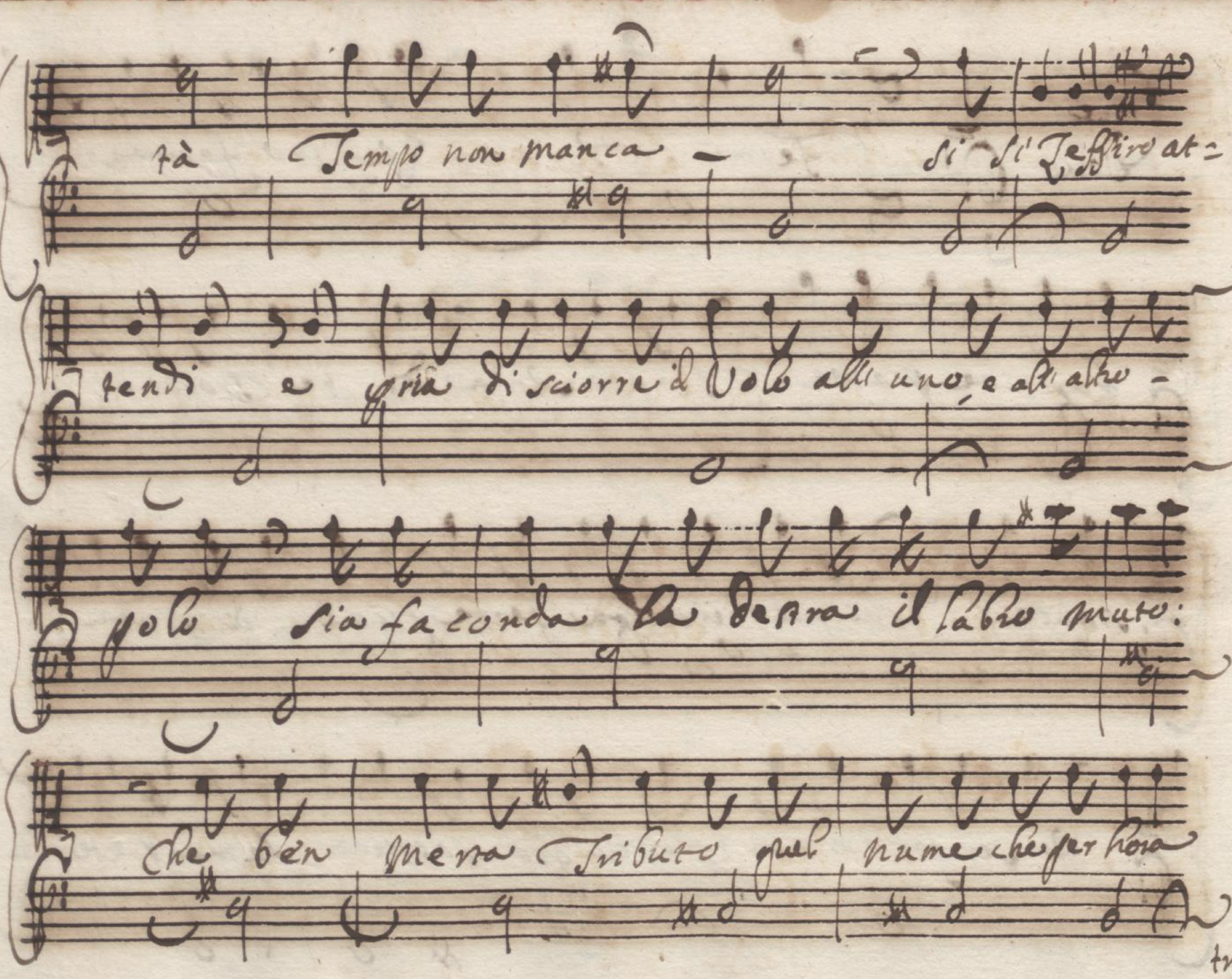

il co — — lo spiegarò —
si si con Doglio già vona già vona è la


Tregua
si appaghi si
segua si appaghi si segua si nobil de-

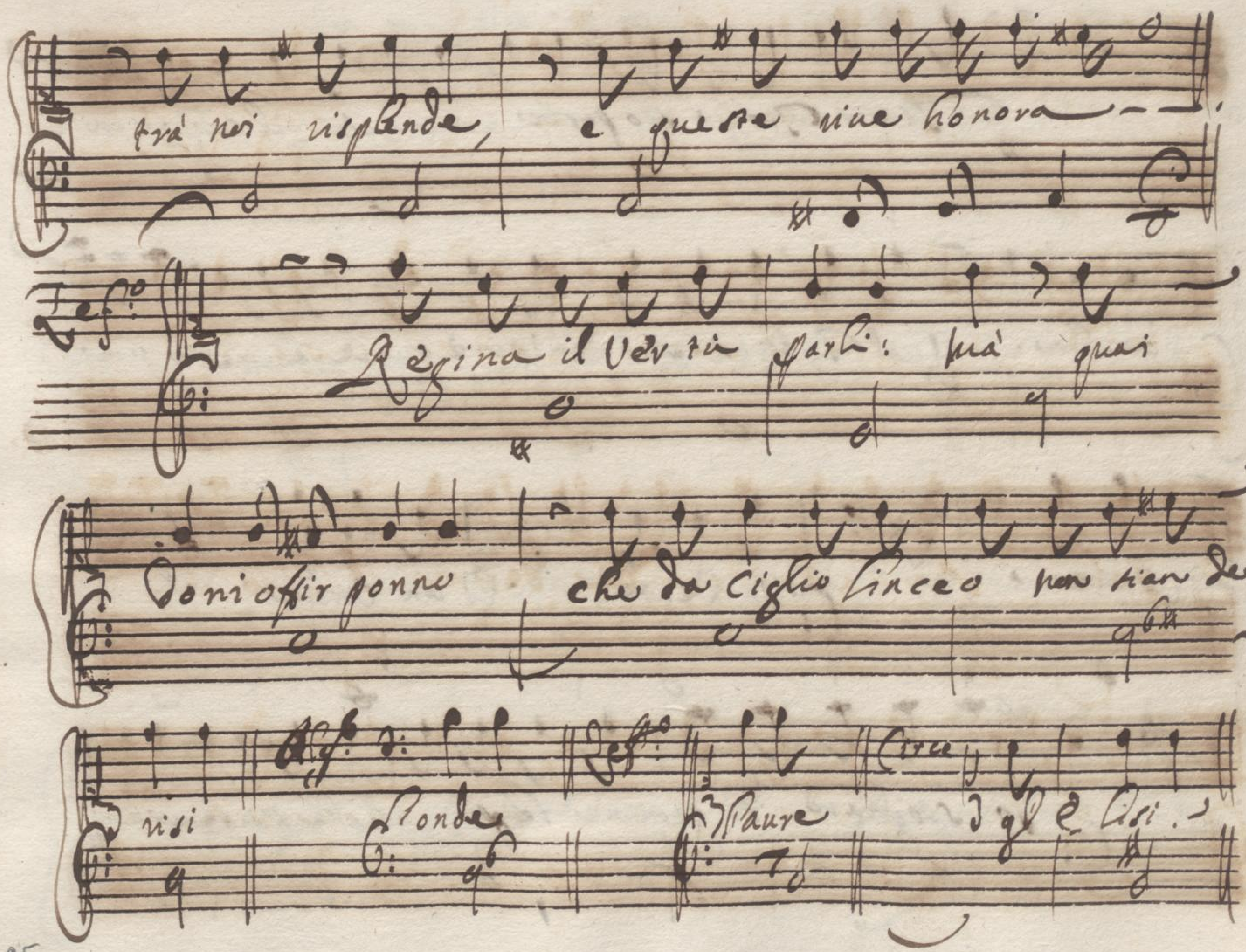

si
si appaghi si
segua si appaghi si segua si nobil de

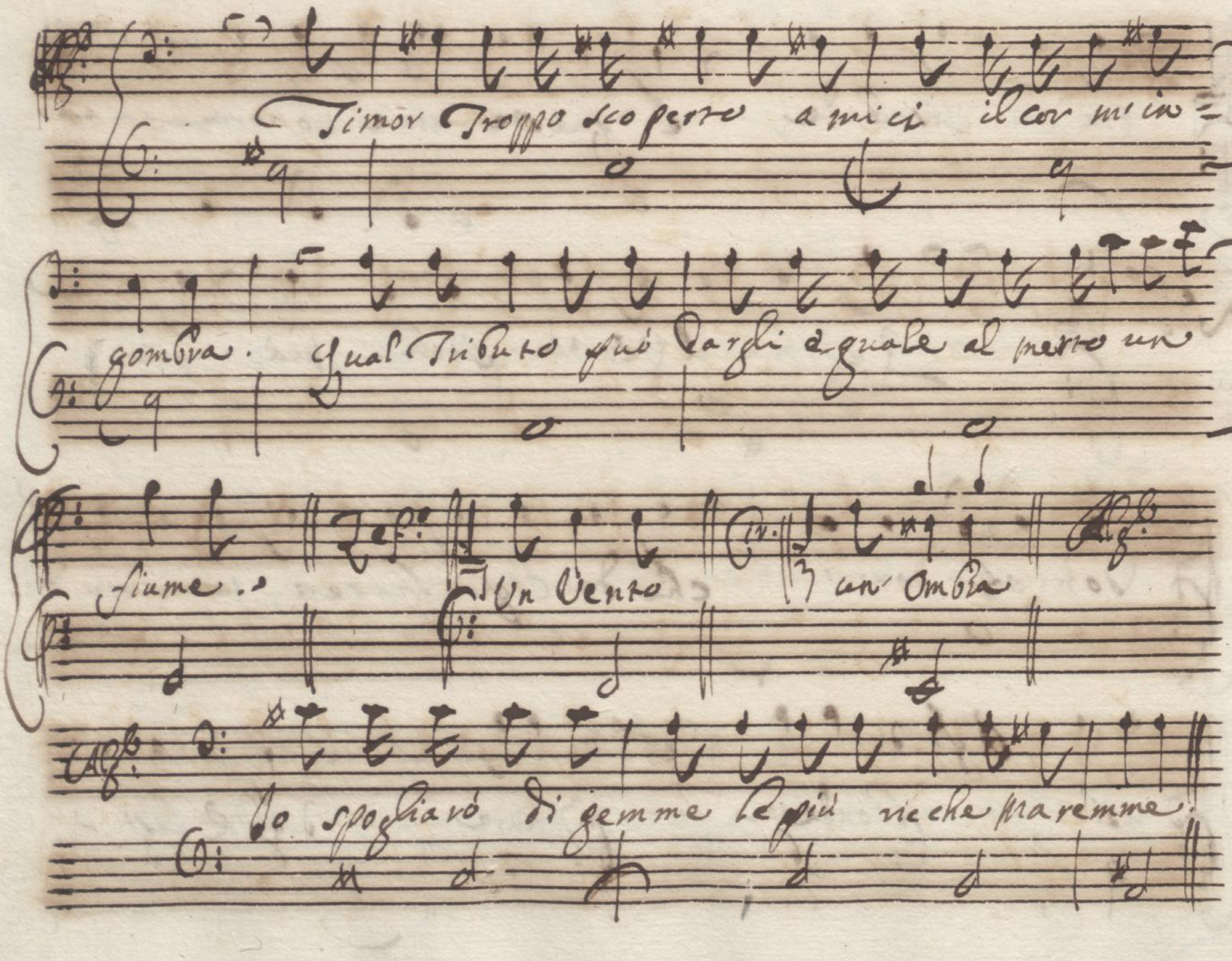

di — o
Circe, rimanti in
pace Algido addio —.
Circe sola

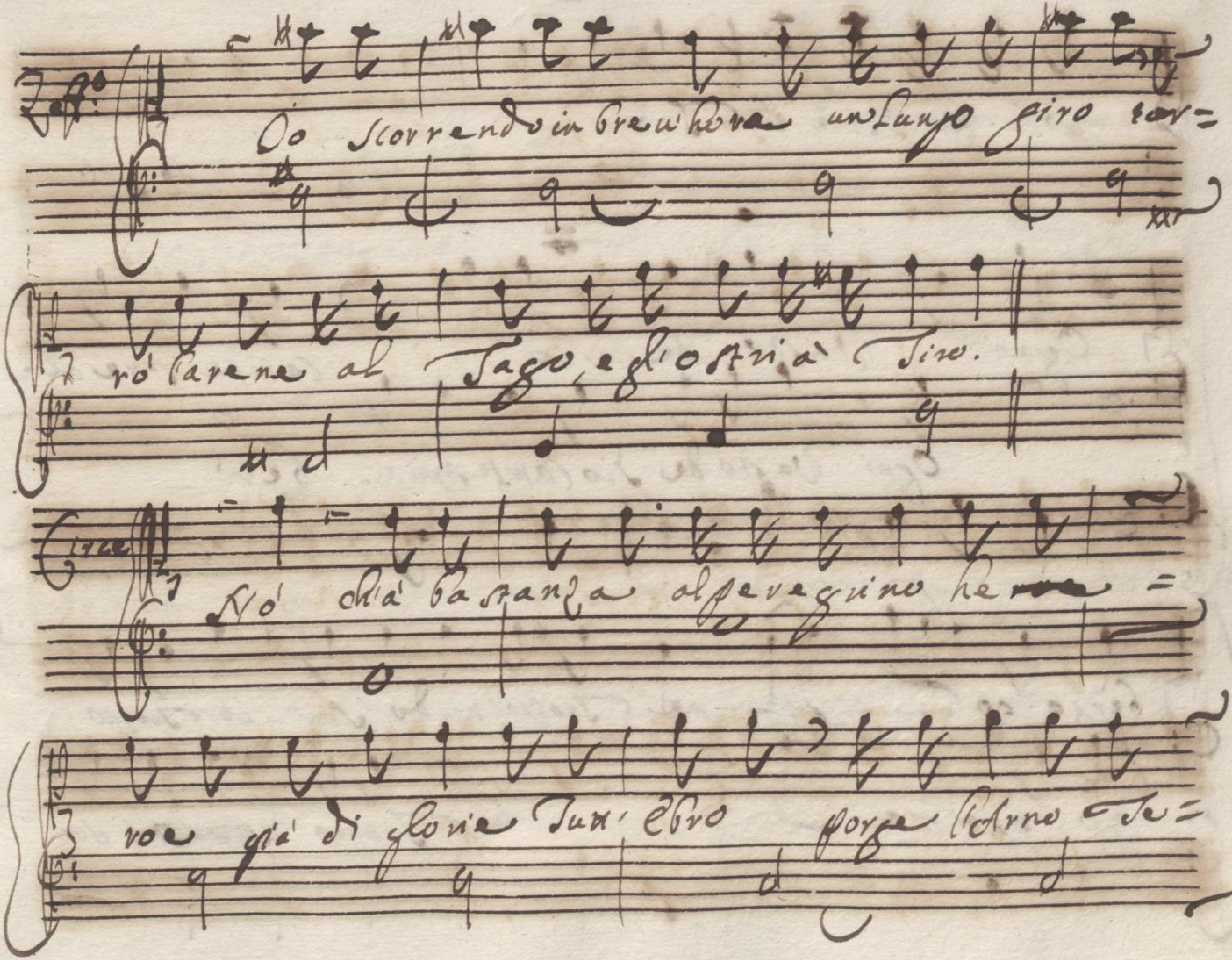

Circe Sola
Ferma ‥ Zeffiro ferma le
fugitiue piante. Troppo senza di te Troppo di
stanca chi quà si uolga peregrino il piede
e per farsi immortal chi già possiede fama d'eterni=

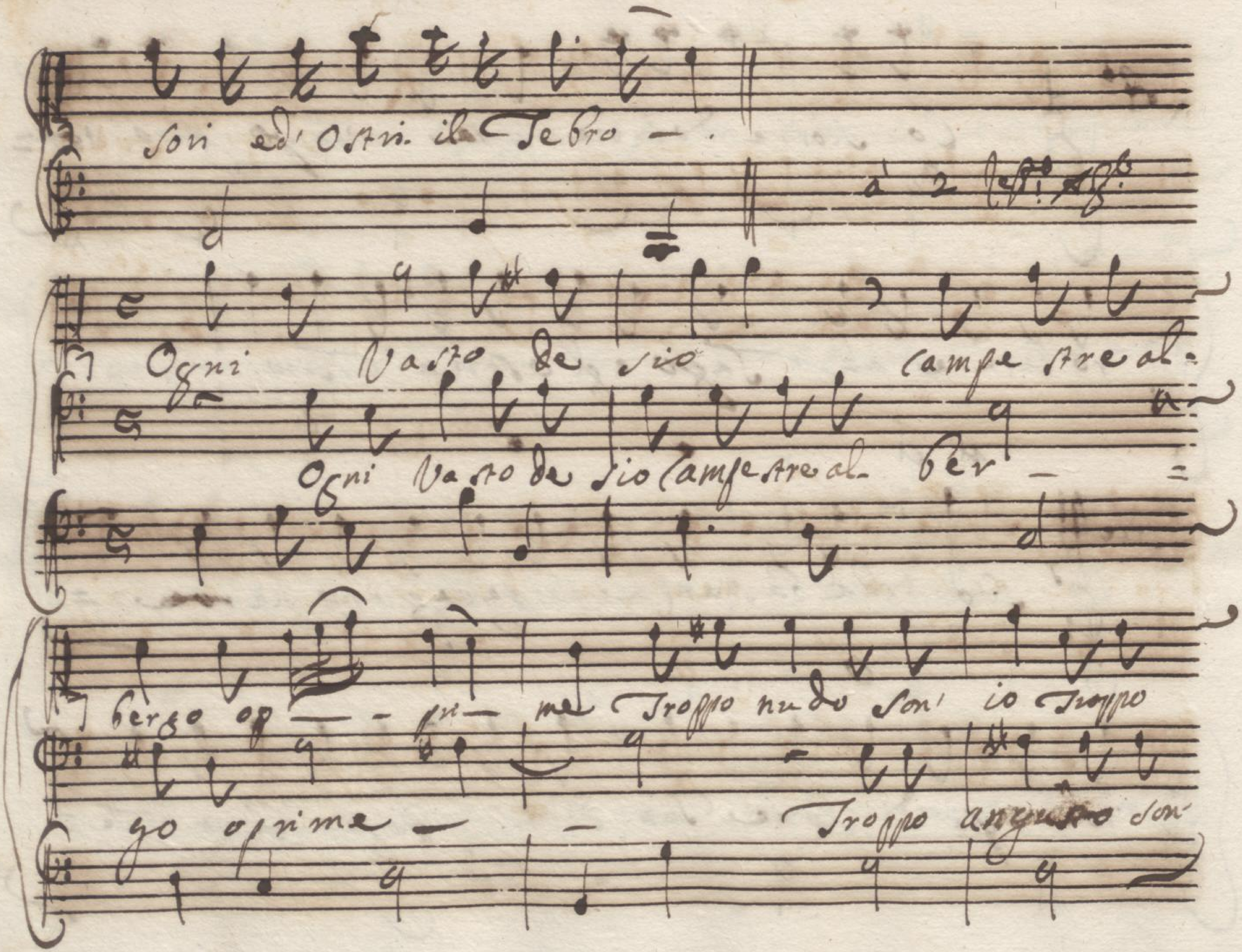

tà Tempo non manca — si si Zeffiro at=
tendi e gria di sciorre il volo all'uno, e all'altro -
volo sia faconda la destra il labro muto:
che ben merta tributo quel nume che per hora

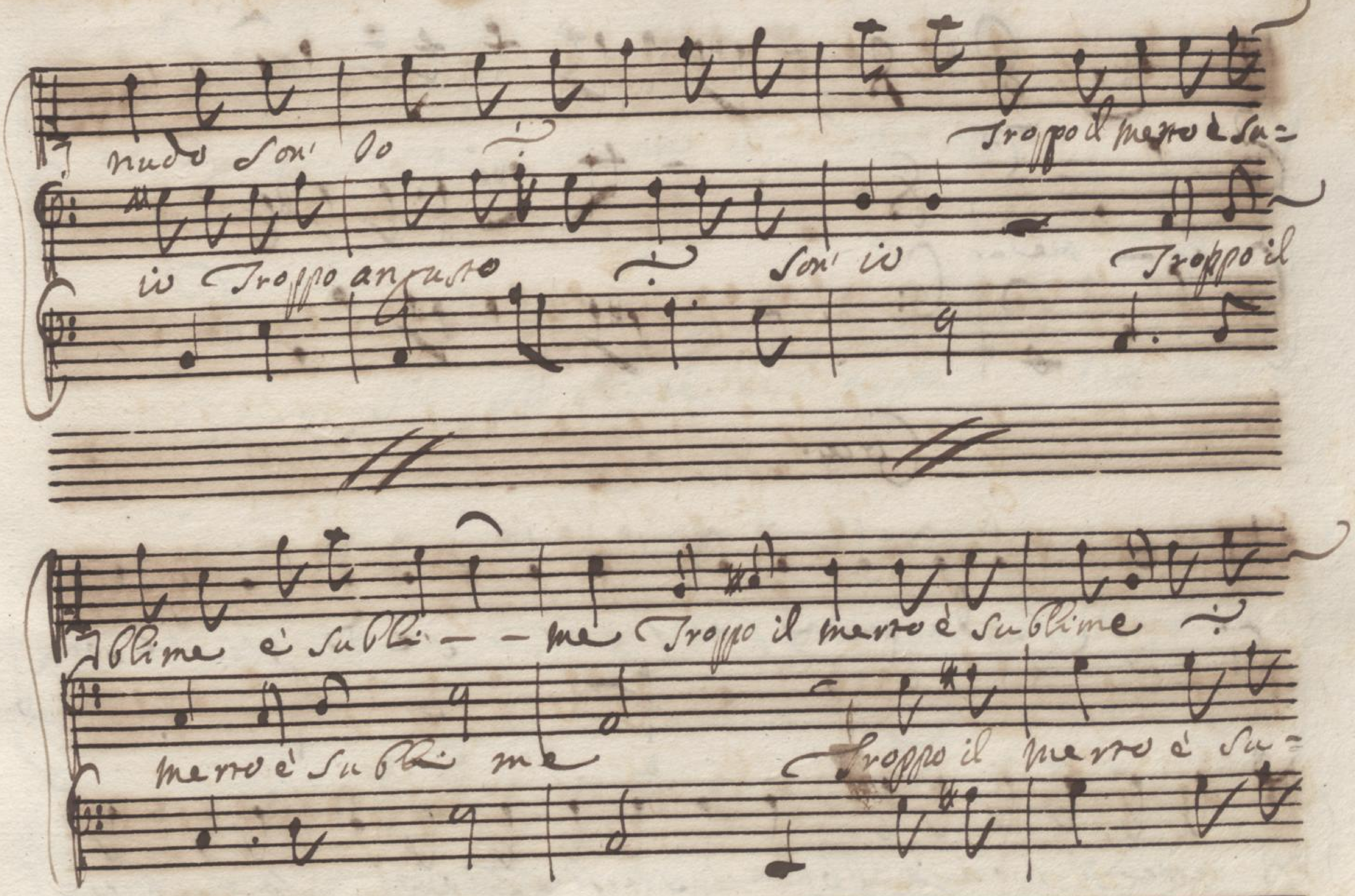
trà

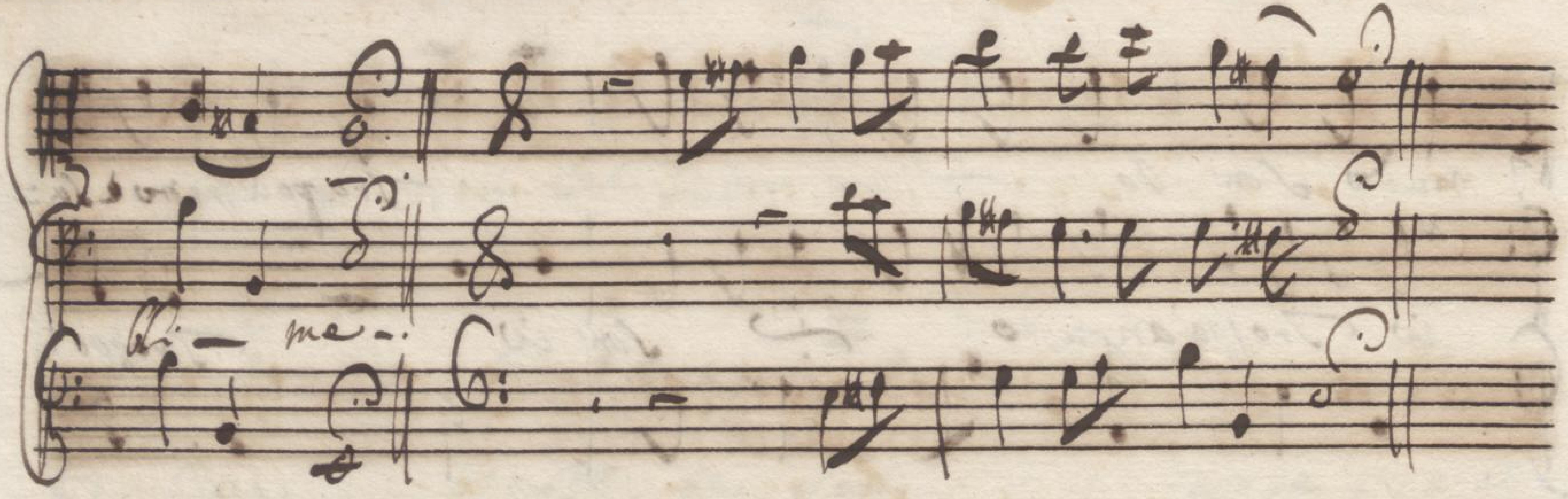

trà noi risplende, e questa viue honora
Tesº:
Regina il Ver tù parli: mà quai
Doni offrir ponno che da ciglio linceo non sian de=
visi
Alcº: Sponde
Tesº: Laure
Circe
d'gl Elisi.


Timor troppo scoperto amici il cor m'in=
gombra. Qual Tributo può dargli a quale al petto un
fiume.
Rep.
Un Vento
Cir.
un Ombra
Alg.
Alg.
Io spogliarò di gemme le più ricche maremme.

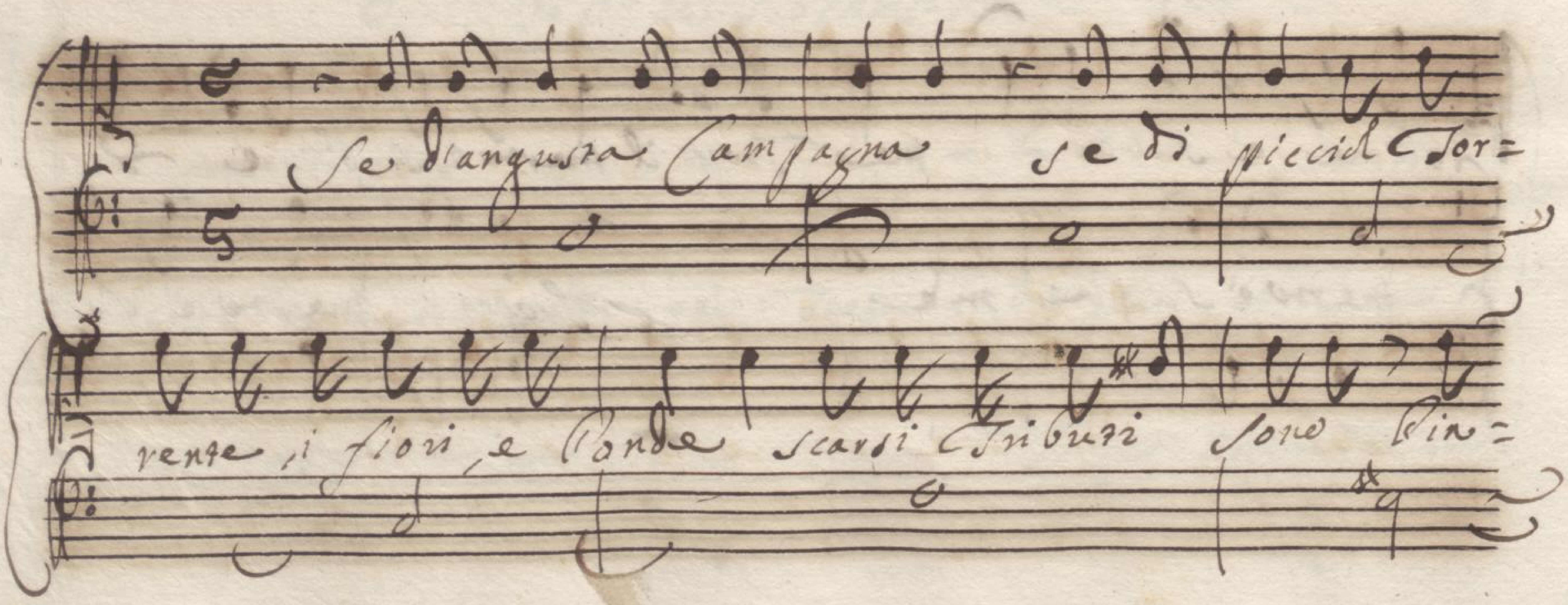

Tef:
Io scorrendo in breu'hora un lungo giro tor=
rò l'arene al Tago, e gl'ostri à Tiro.
Tirre
Nò ch'à bastanza al peregrino he=
roe già di gloria tutt'ebro porge l'Arno se=

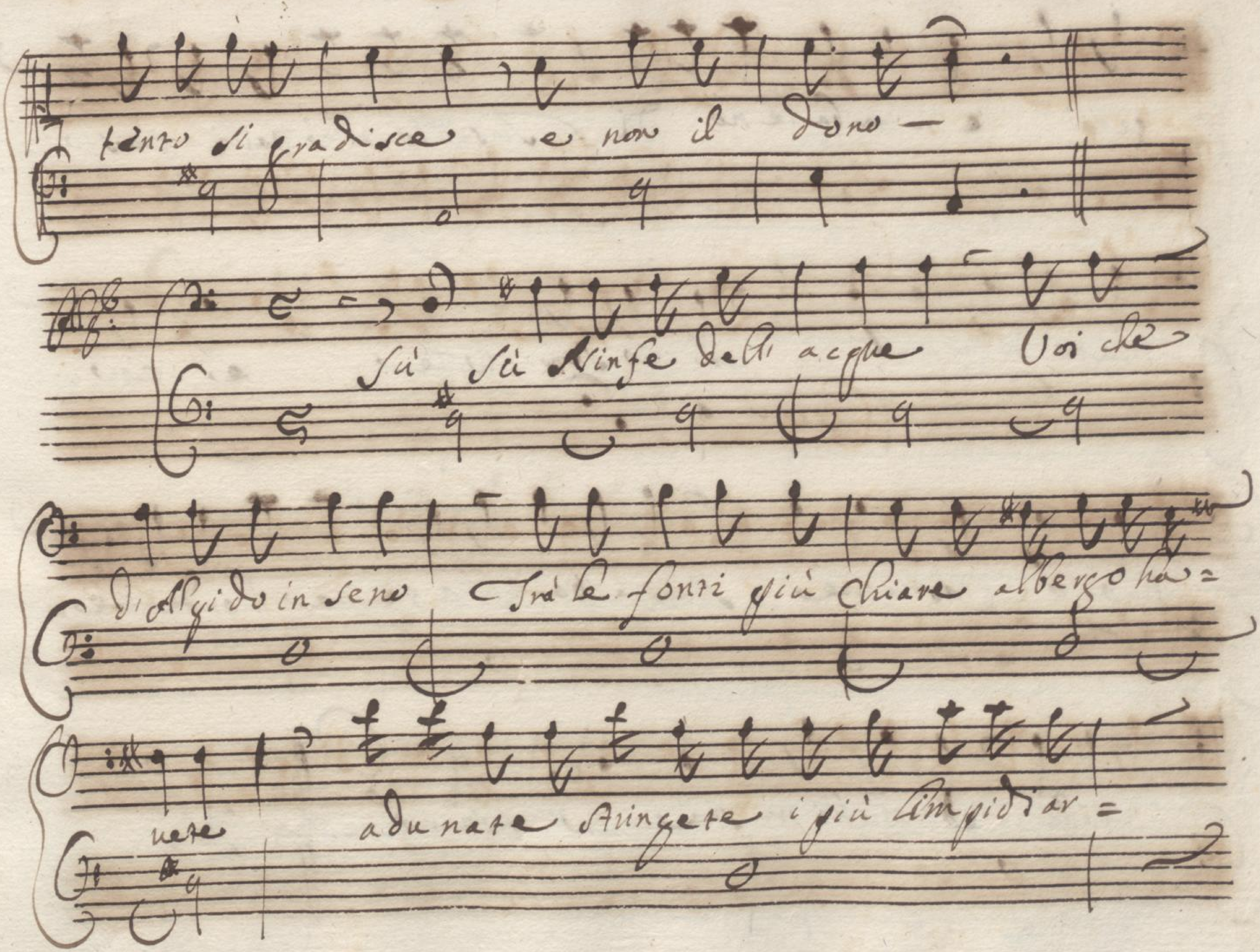

soni ed' Ostri il Tebro —
à 2 Cto: Alto:
Ogni vasto de sio campestre al-
Ogni vasto de sio campestre al- ber — =
bergo op — — pri — me Troppo nudo son' io Troppo
go oprime — — Troppo angusto son'

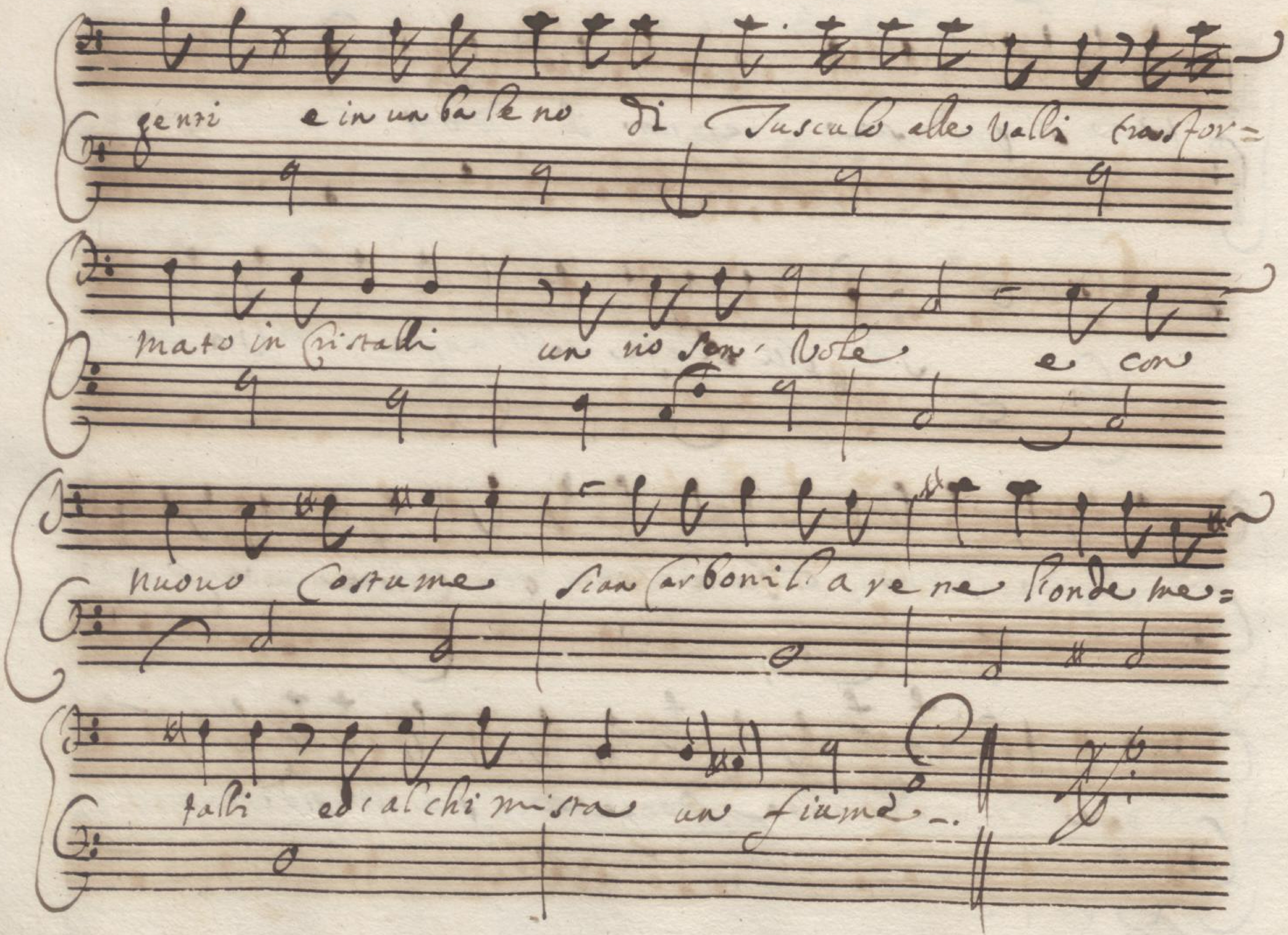

nudo son io
Troppo il merto è su=
io Troppo angusto
son io
Troppo il
blime è subli- - -me Troppo il merto è sublime
merto è subli me
Troppo il merto è su=

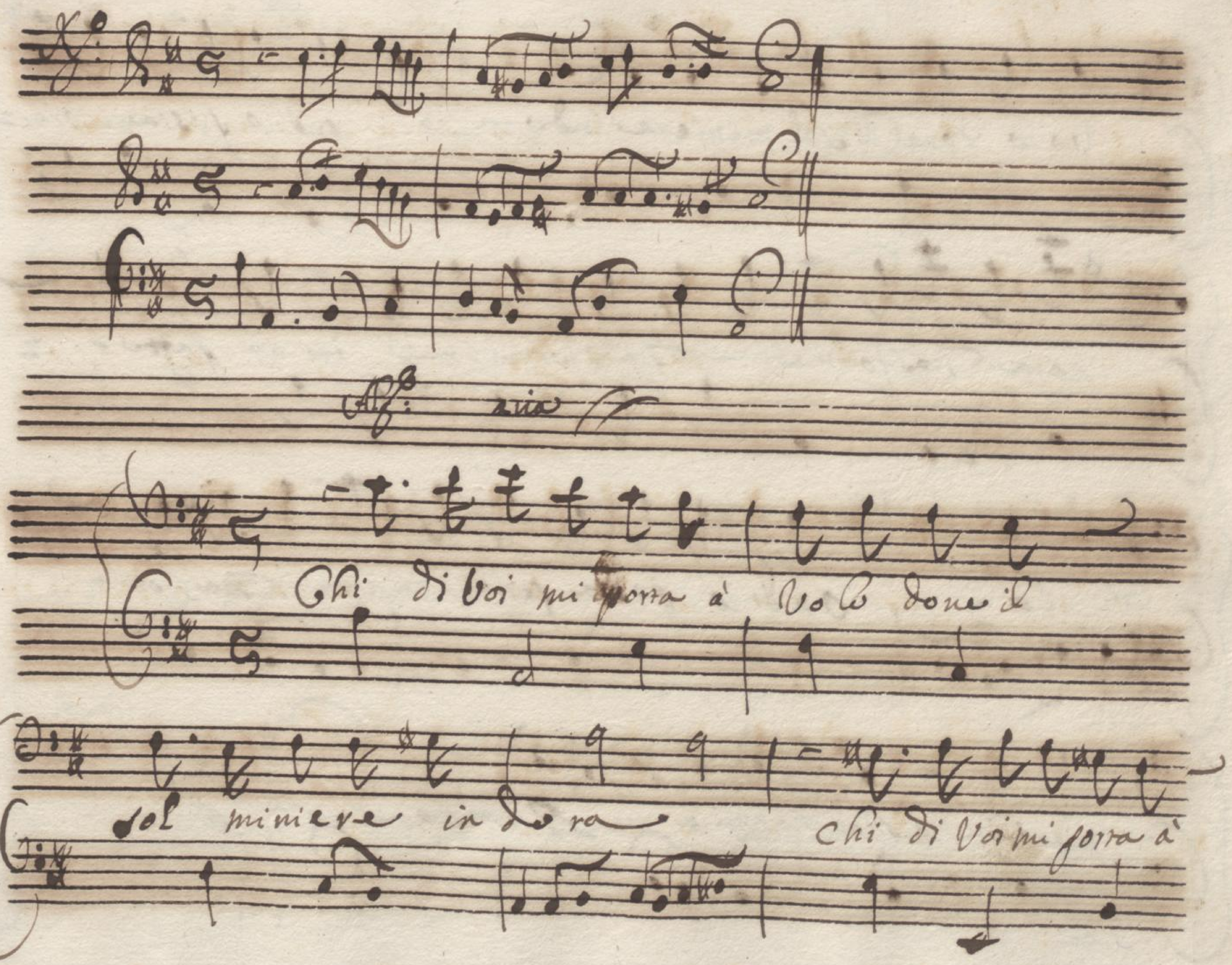

Ahi- me-

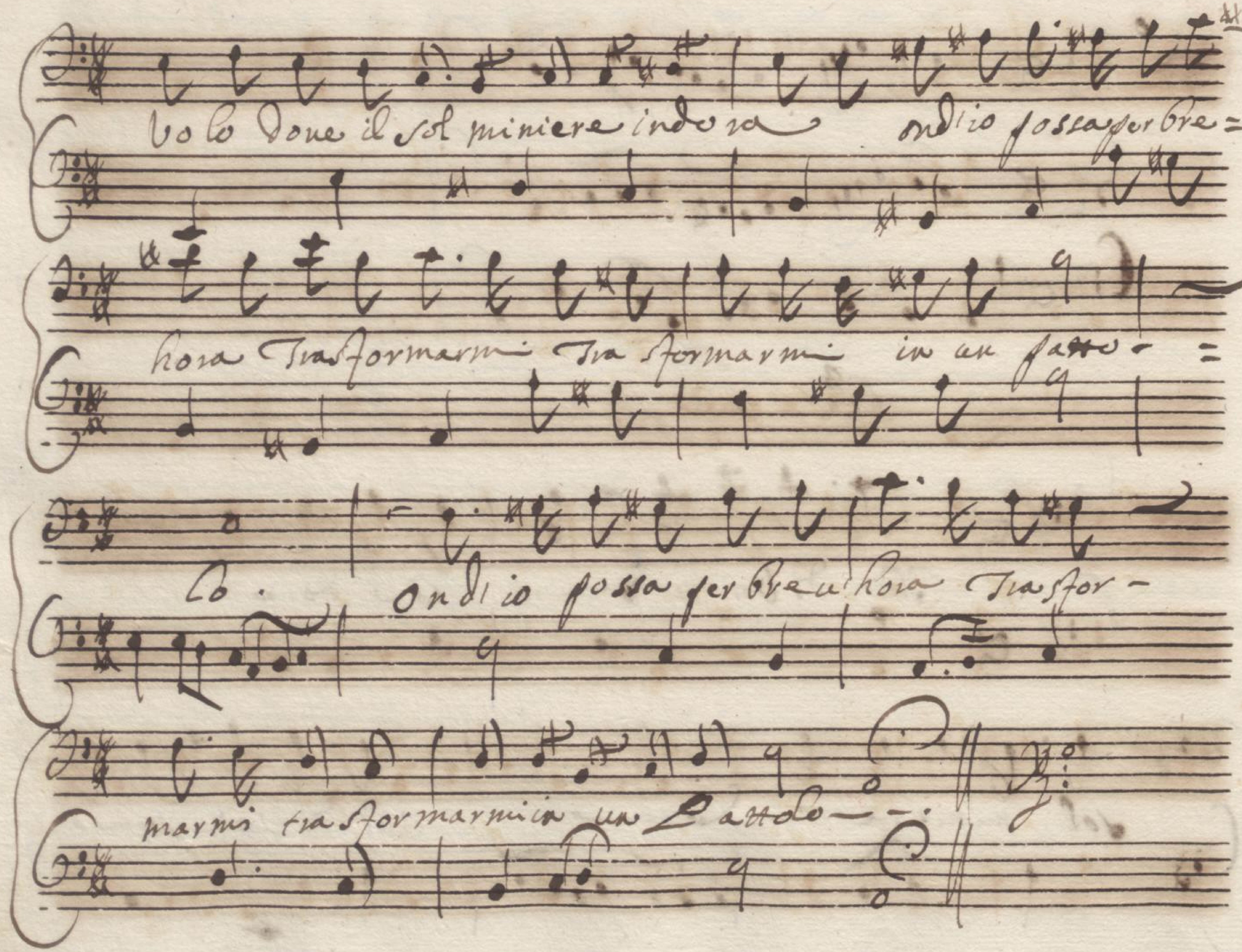
Aria.

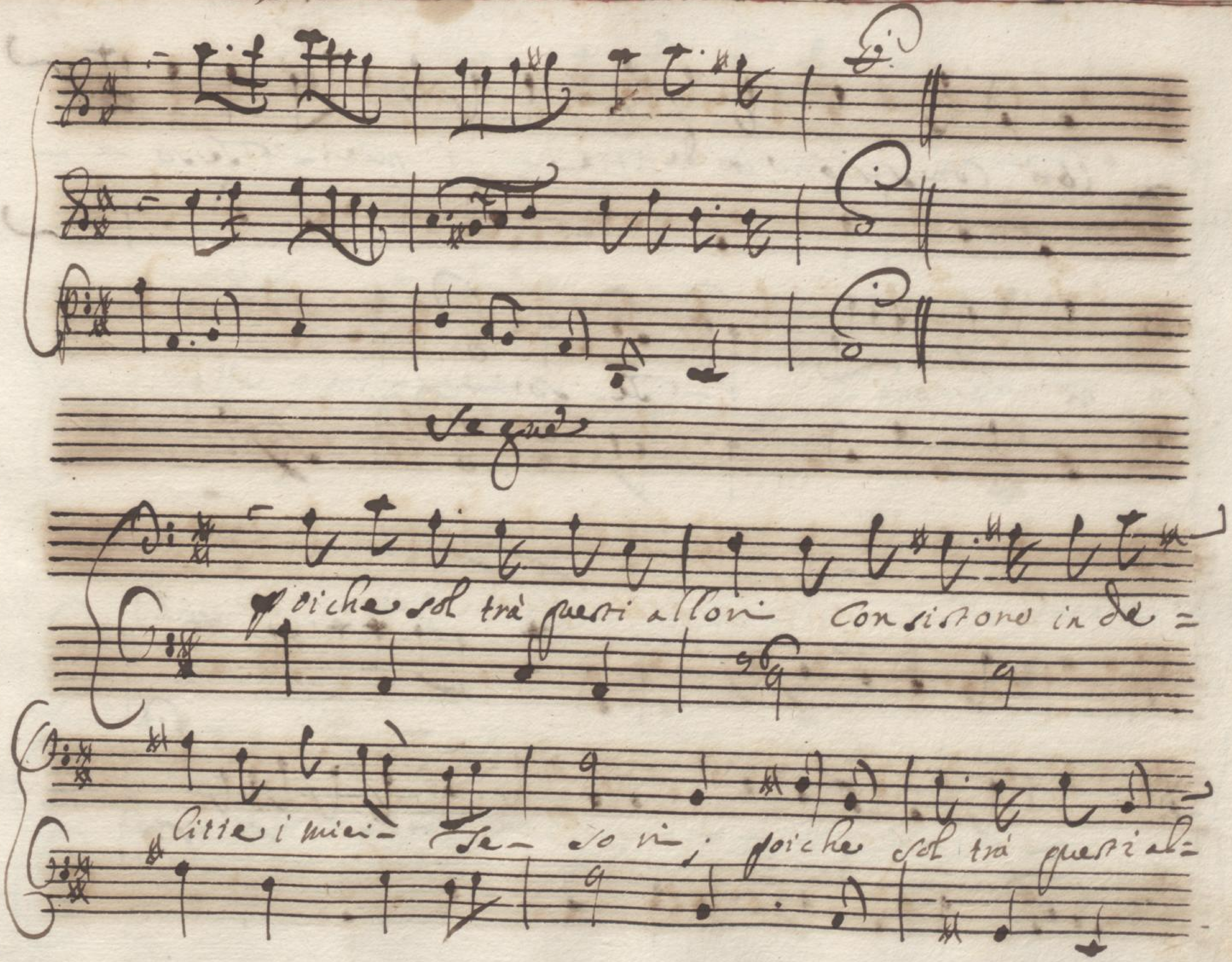

Se d'angusta Campagna se di picciol Tor=
rente, i fiori, e l'onde scarsi Tributi sono l'in=

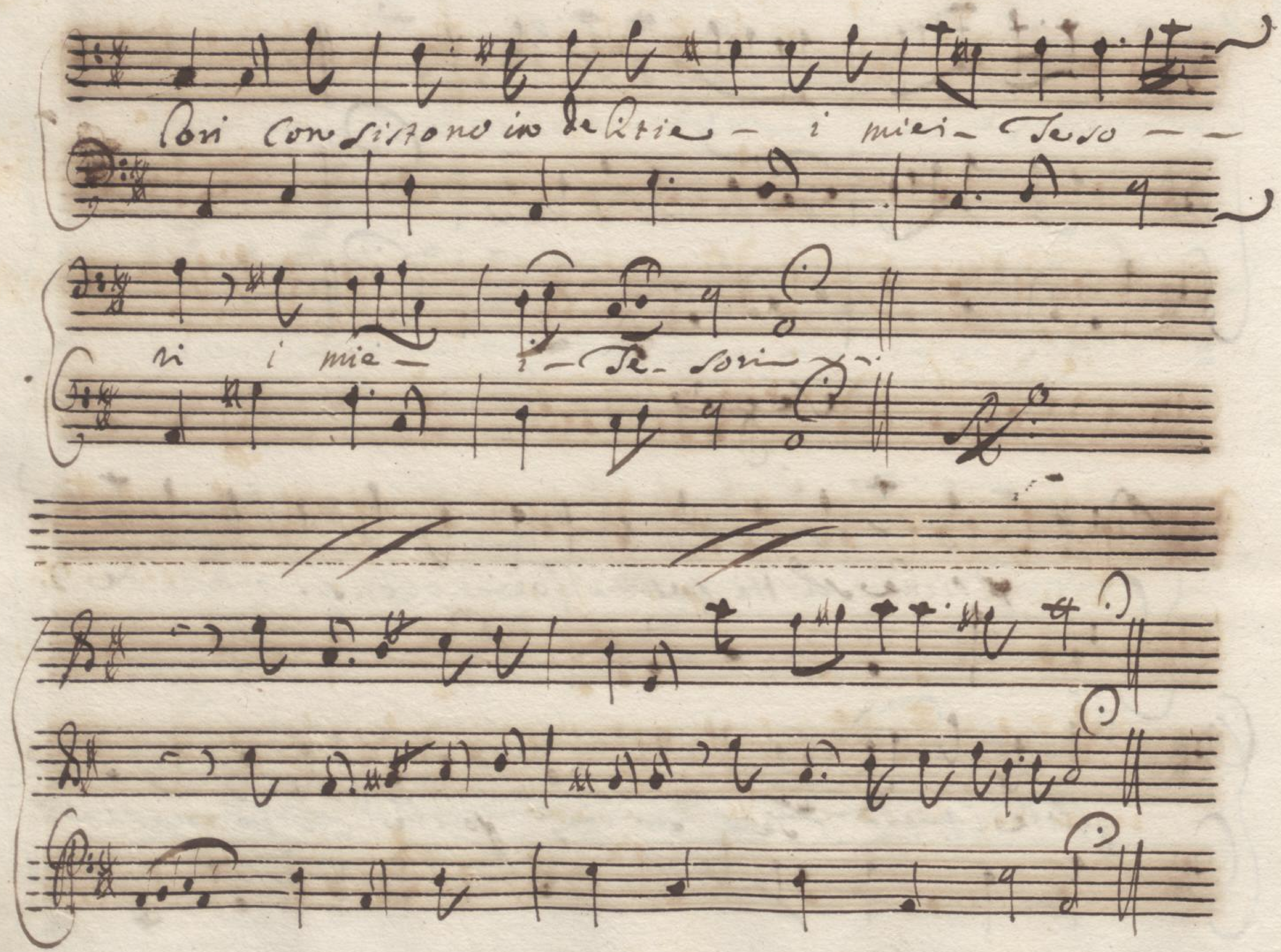

tanto si gradisca e non il dono—
All°
Sù sù Ninfe dell'acque voi che
d'Algido in seno trà le fonti più chiare albergo ha=
vete adunate stringete i più limpidi ar=

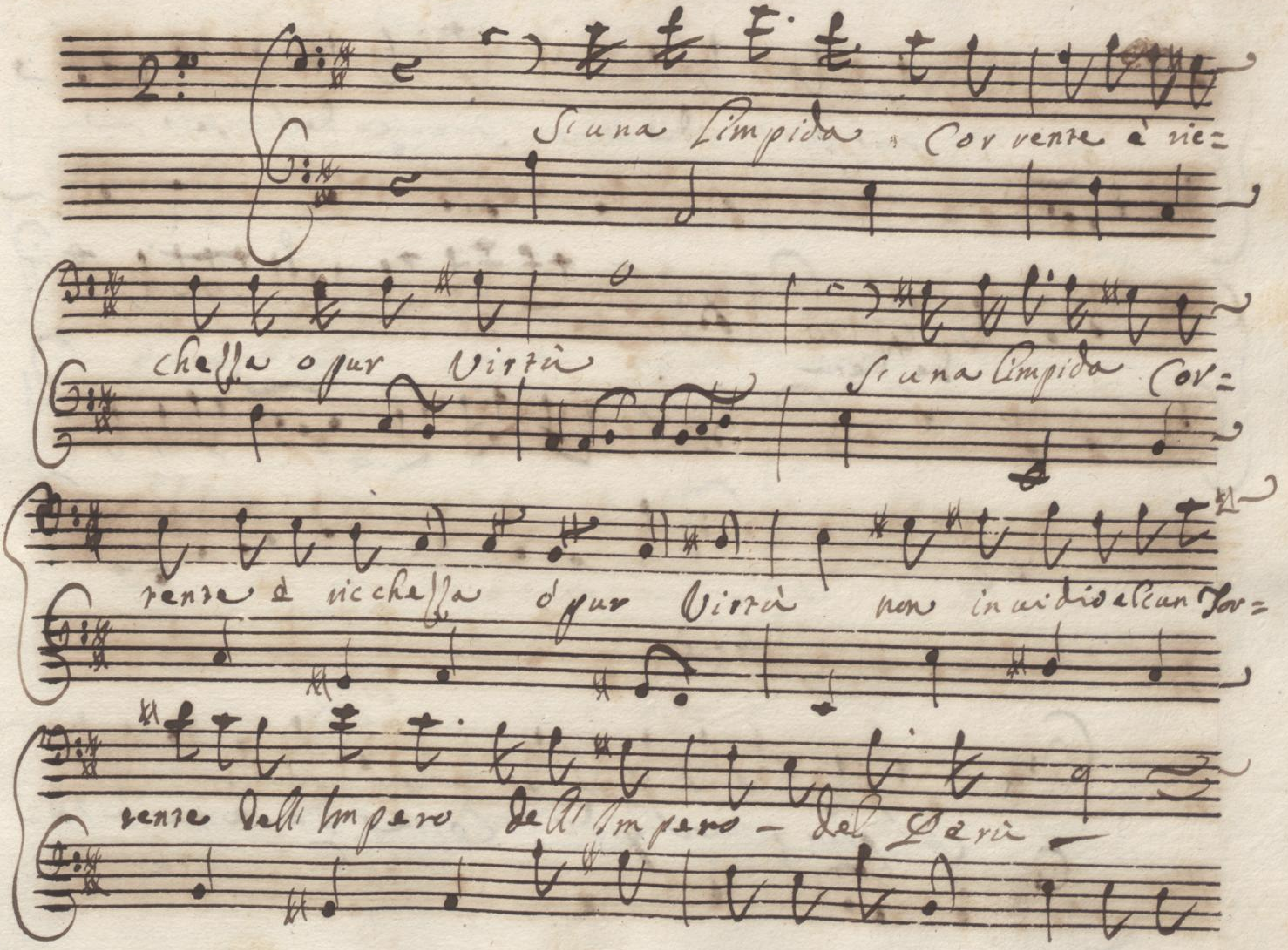

genti e in un baleno di Tusculo alle valli trasfor=
mato in cristalli un rio sen vole e con
nuovo costume sian carboni l'arene l'onde me=
talli ed alchimista un fiume.

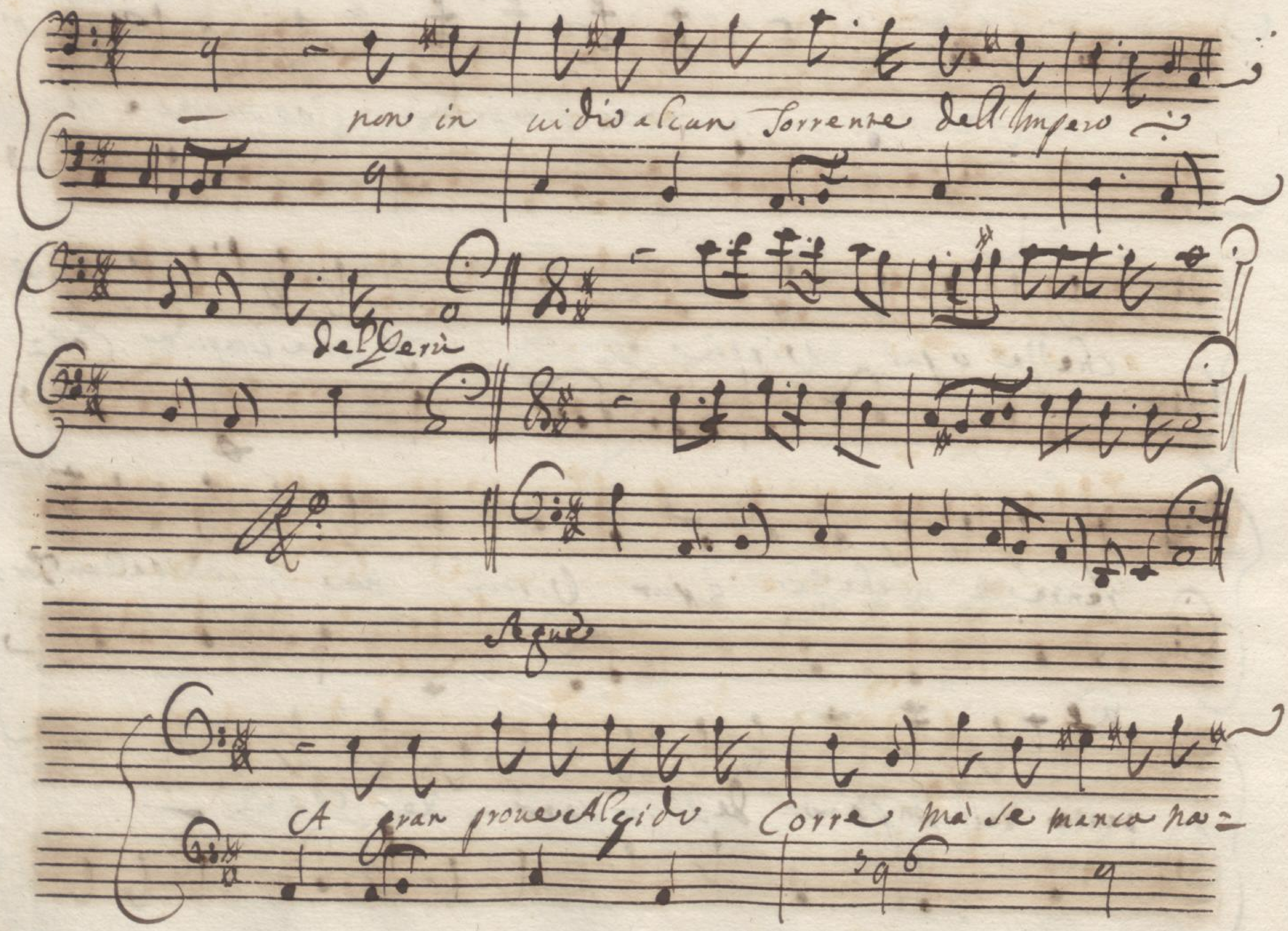

Ad°:
Ad°: aria
Chi di voi mi porta à volo dove il
sol miniere indora
Chi di voi mi porta à

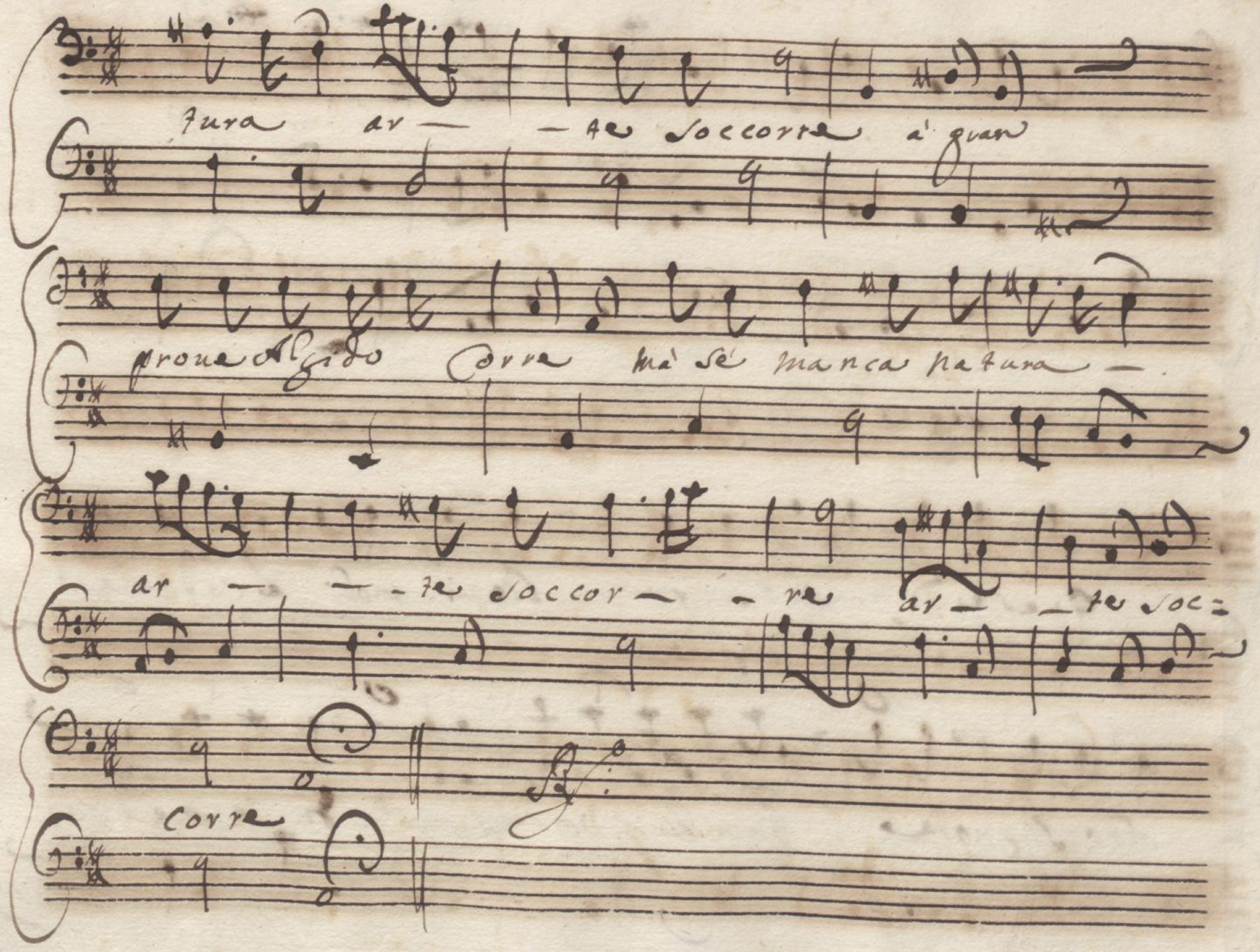

Volo dove il sol miniere indora ond'io possa per bre=
hora Trasformarmi Trasformarmi in un Patto- =
lo . ond'io possa per breu'hora Trasfor-
marmi trasformarmi in un Pattolo

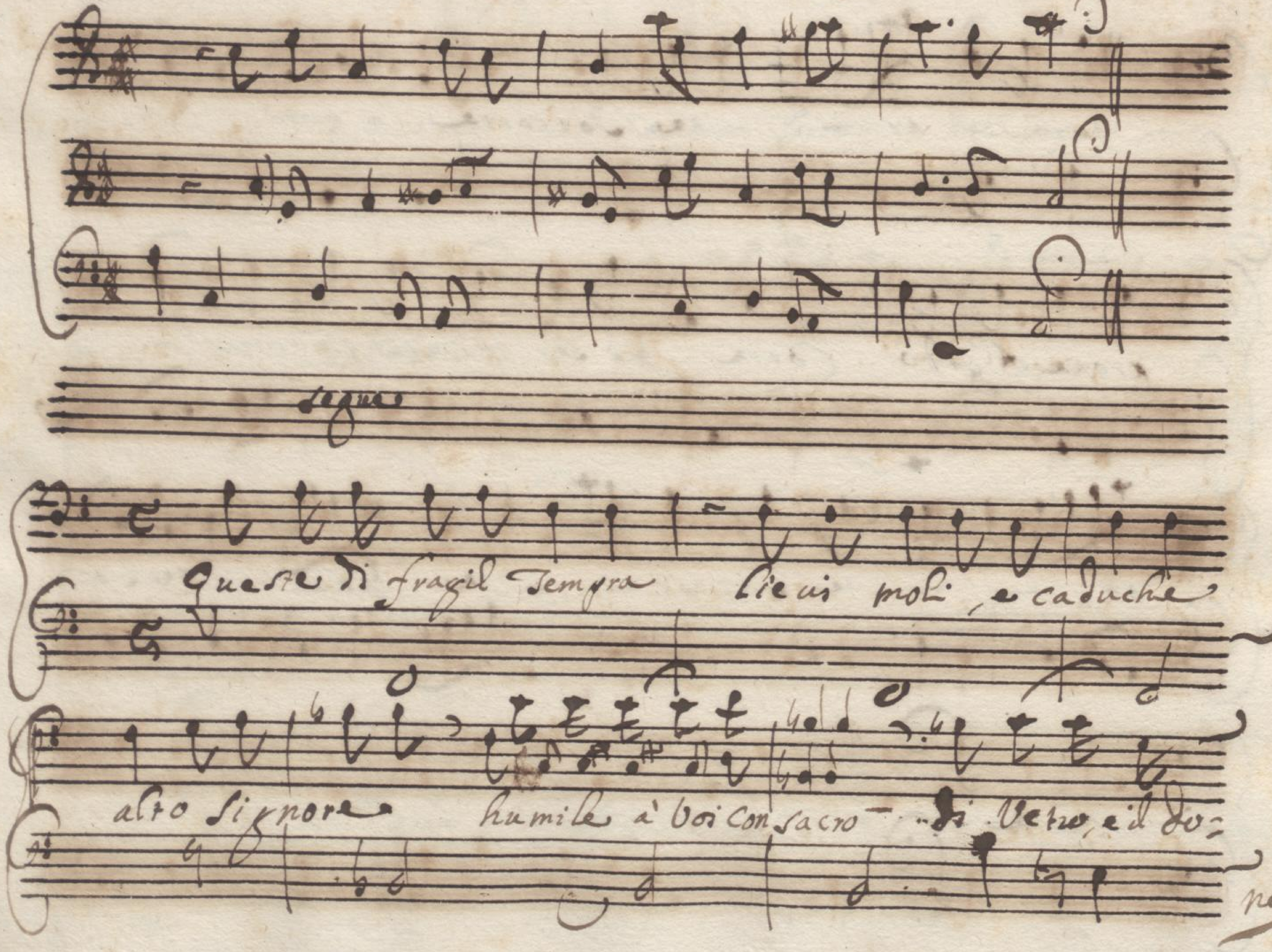

Segue
Poiche sol trà questi allori Con sistono in de=
litie i miei= Se= so vi, poiche sol trà questi al=

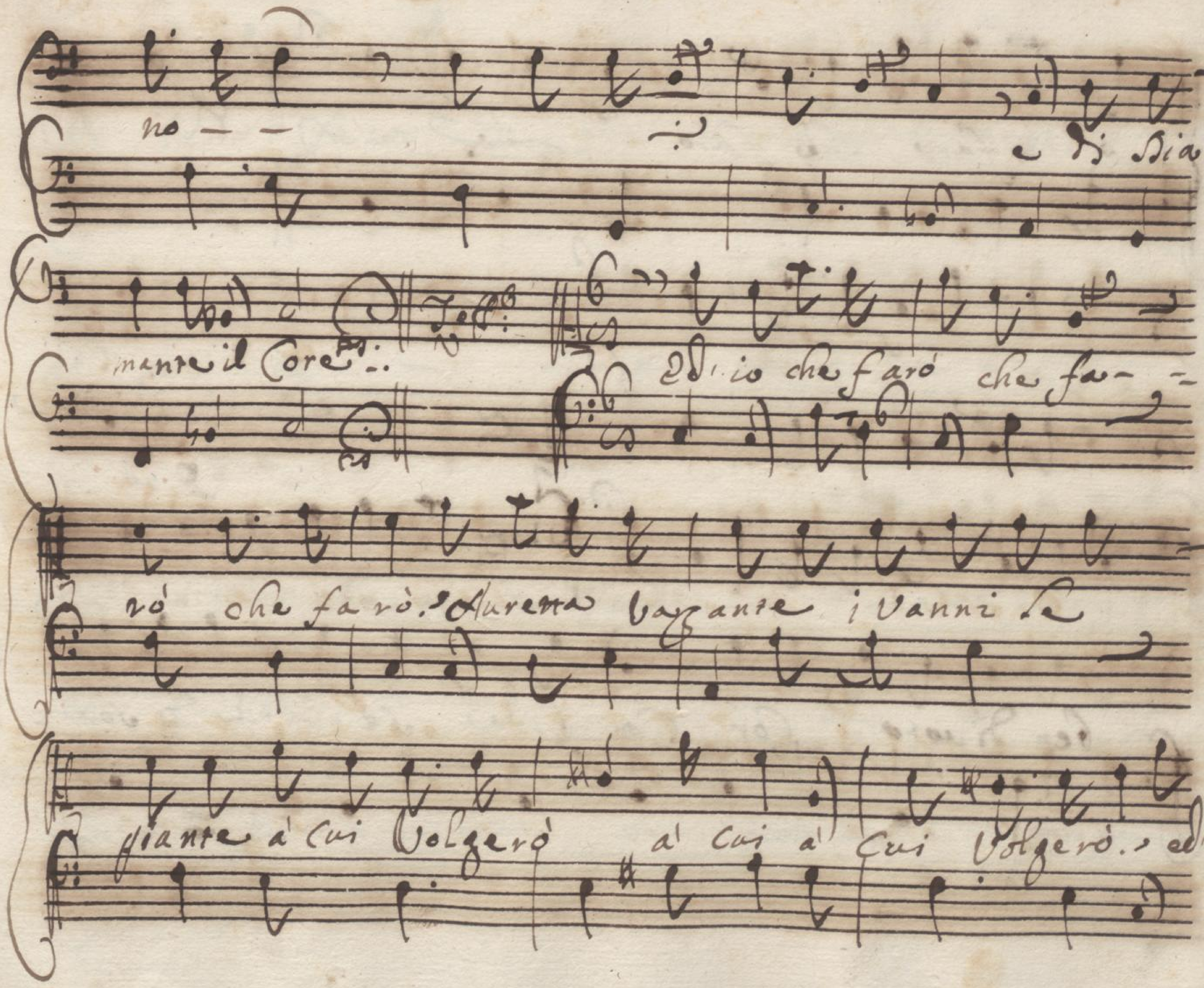

Cori consistono in delitie — i miei — Teso — —
ri i mie — i — Te — sori —

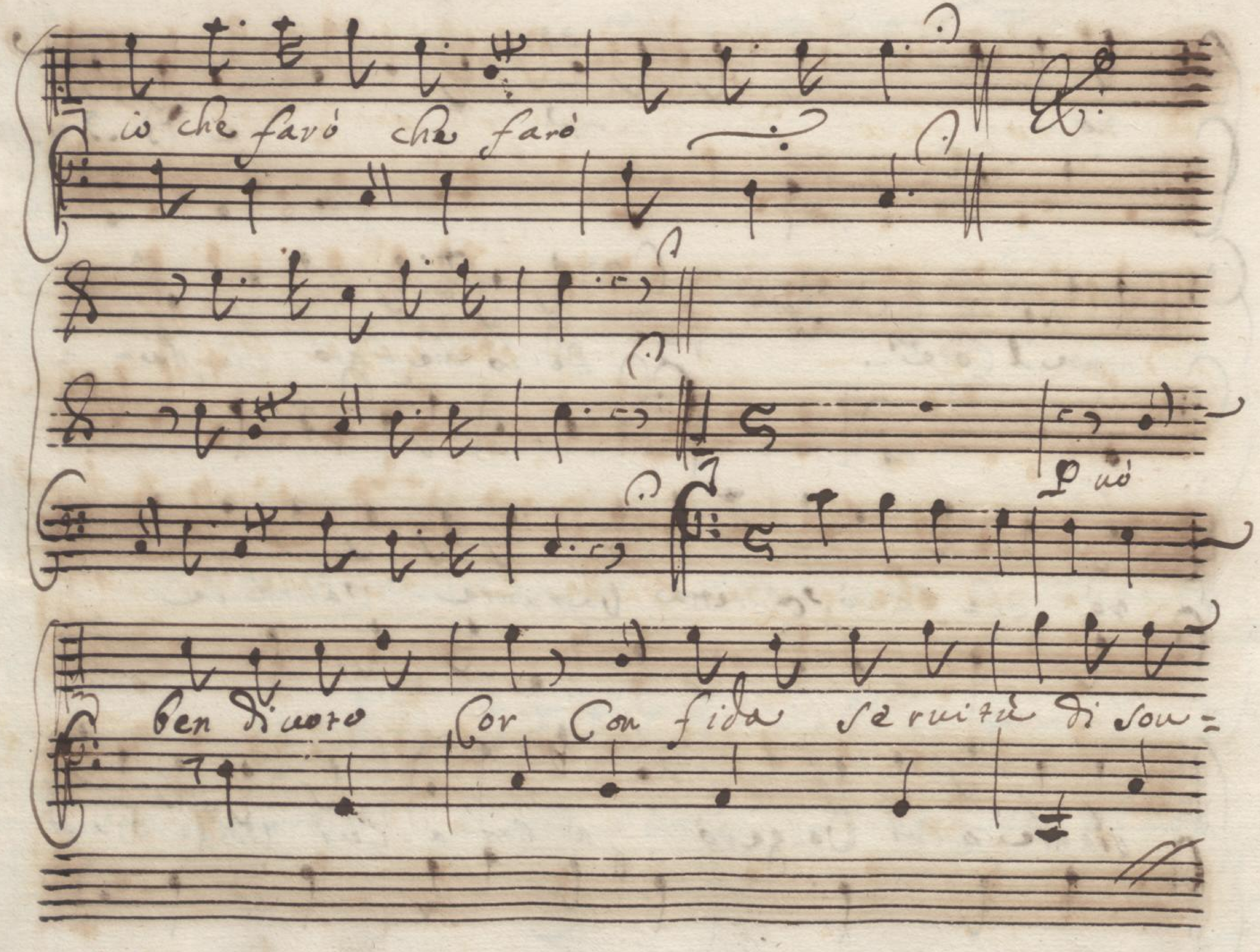
2°
Si una limpida Cor vente à ric=
chezza o pur virtù
Si una limpida Cor=
vente à ricchezza o pur Virtù non invidio al Tor=
rente dell'Impero dell'Impero — del Perù

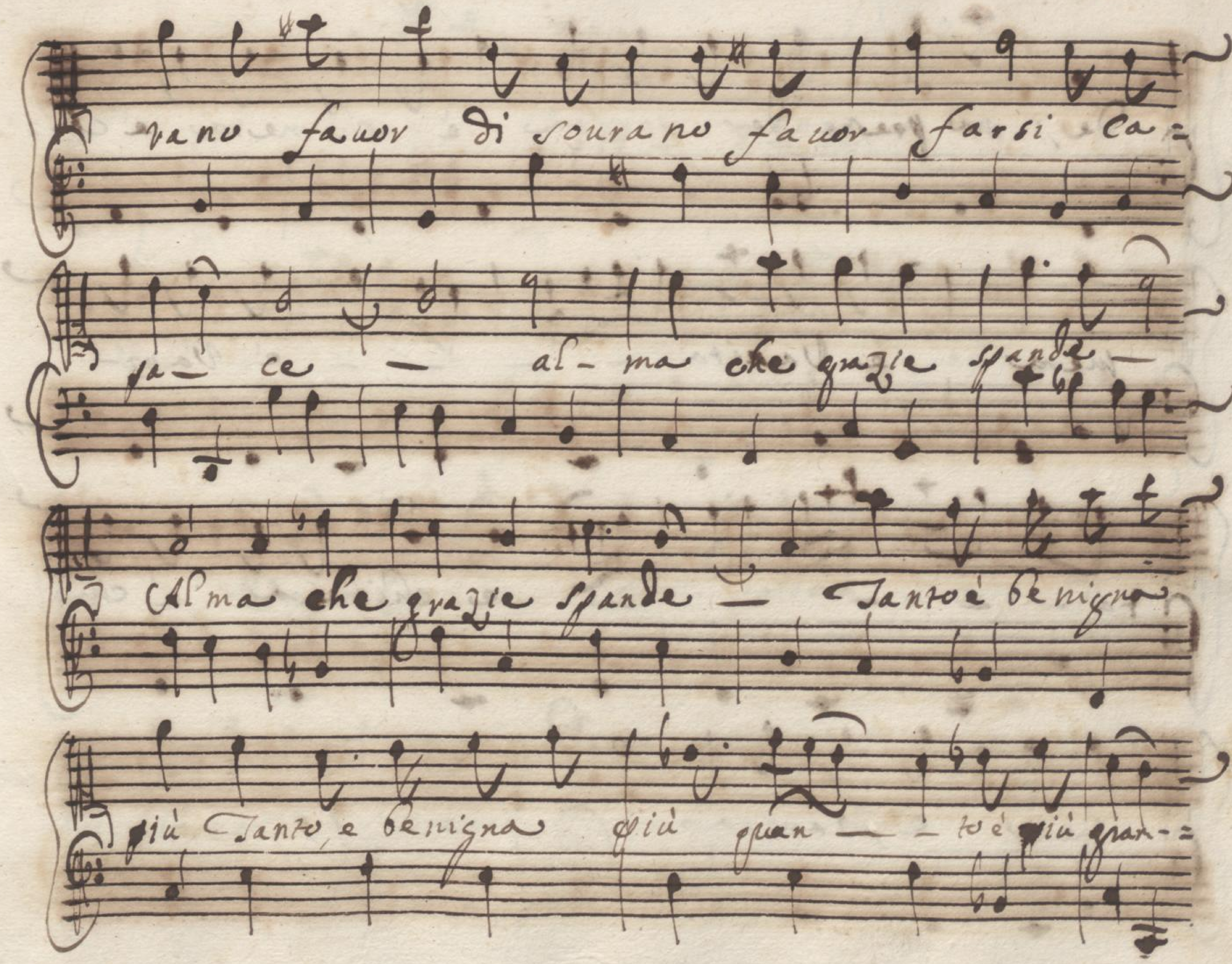

non in uidia alcun Torrente dell'Impero
del Cerù
Segue
A gran proue Algido Corre ma se manca na=

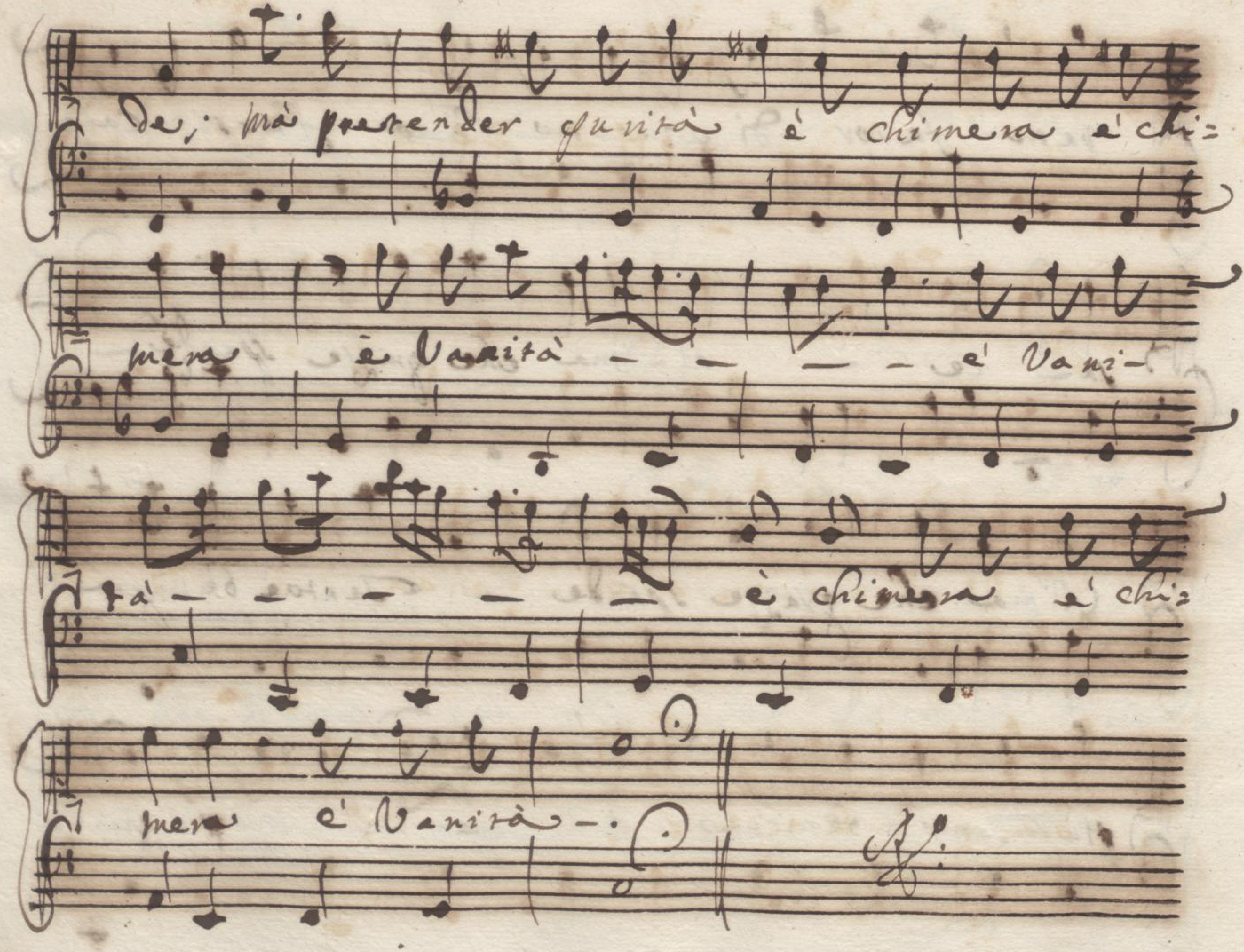

Aura ar — — te soccorre à quan
proua Algido Corre mà sè manca natura —
ar — — te soccor — — re ar — — te soc=
Corre

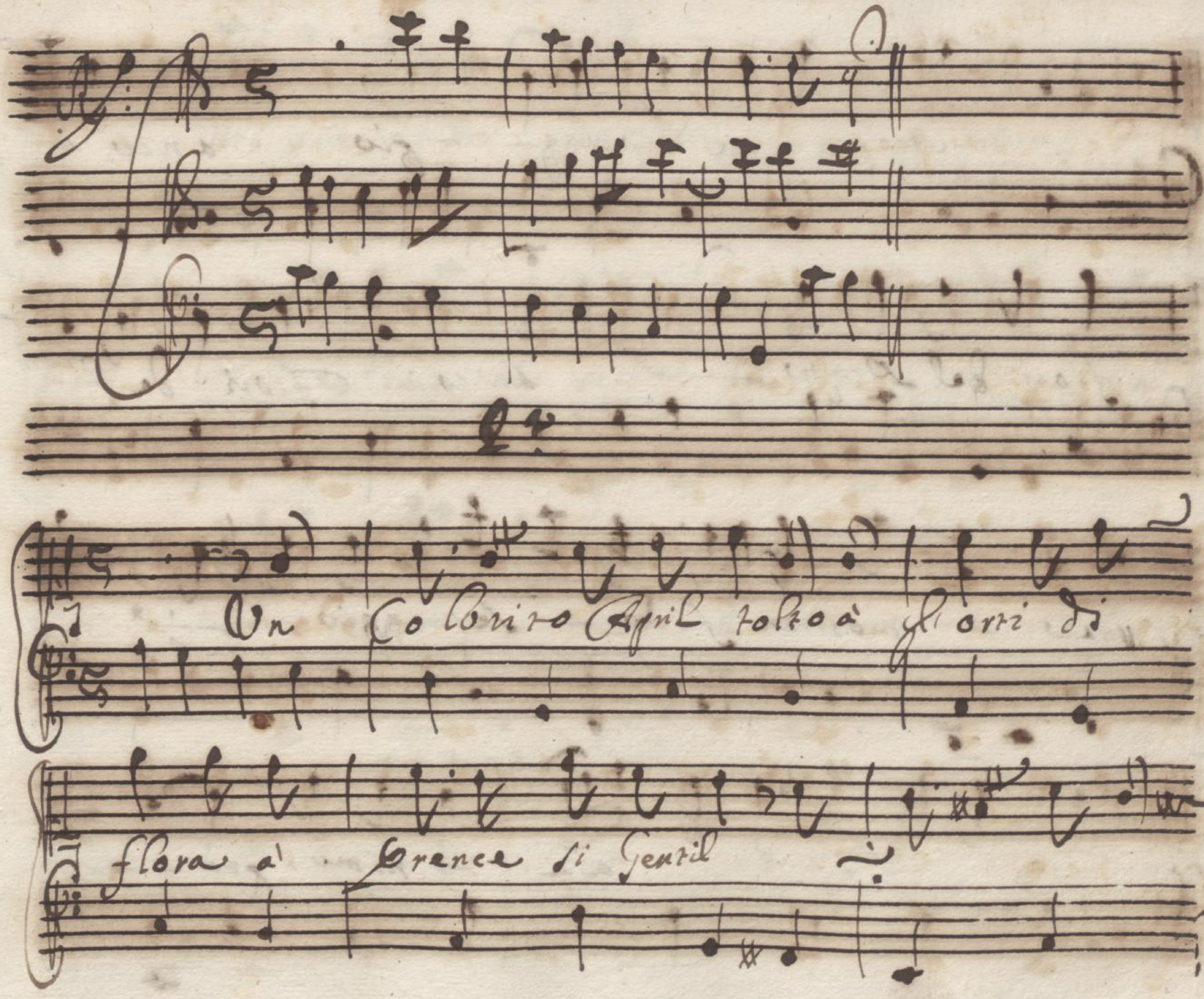

Segue
Queste di fragil tempra lievi moli, e caduche
alto Signore humile à voi consacro di Vetro, e il do=
no

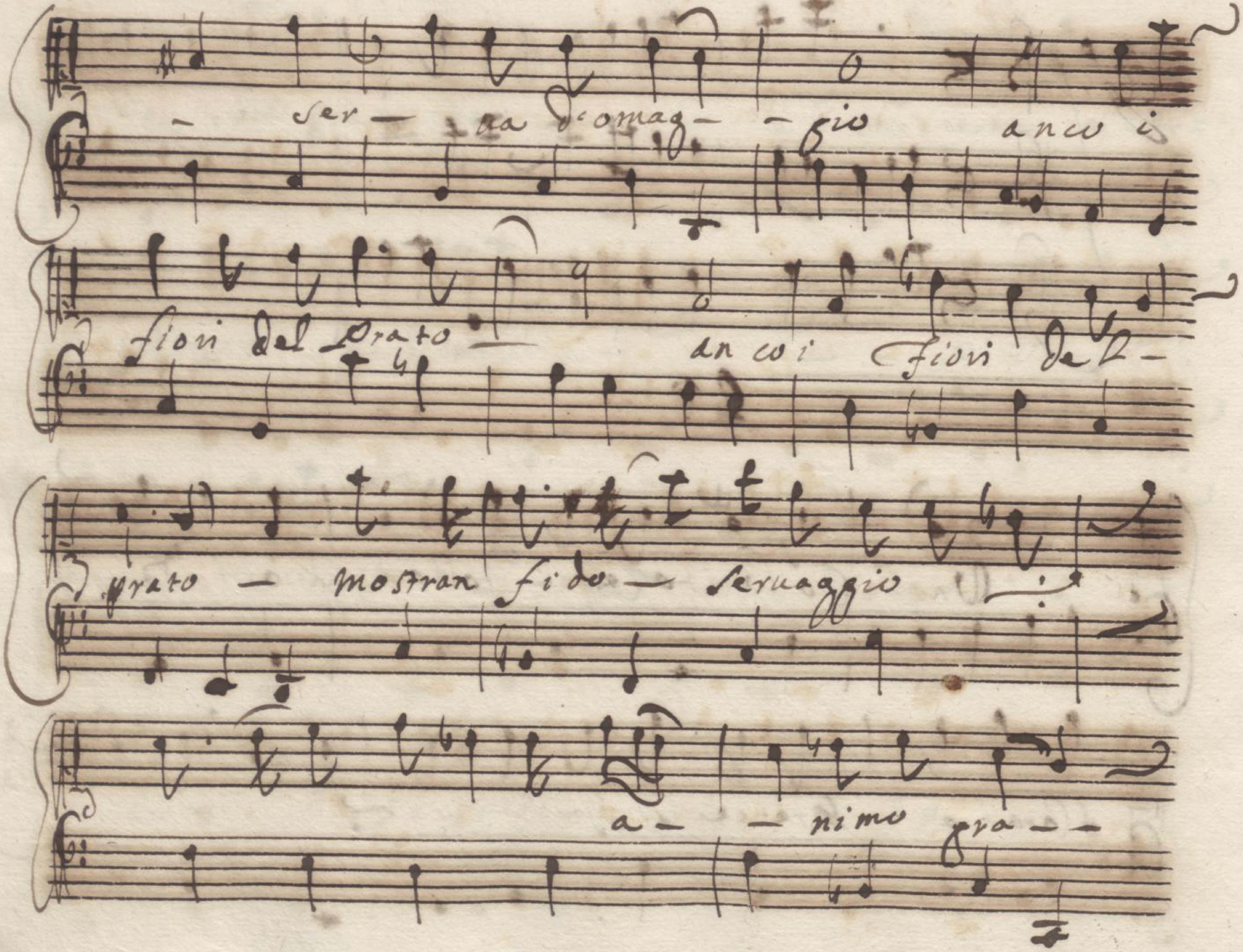

no — —
e di Dia-
mante il Core
Ed io che farò che fa-
rò che farò. Auretta vazzante i vanni le
giante a cui volgerò a cui a cui volgerò. ed

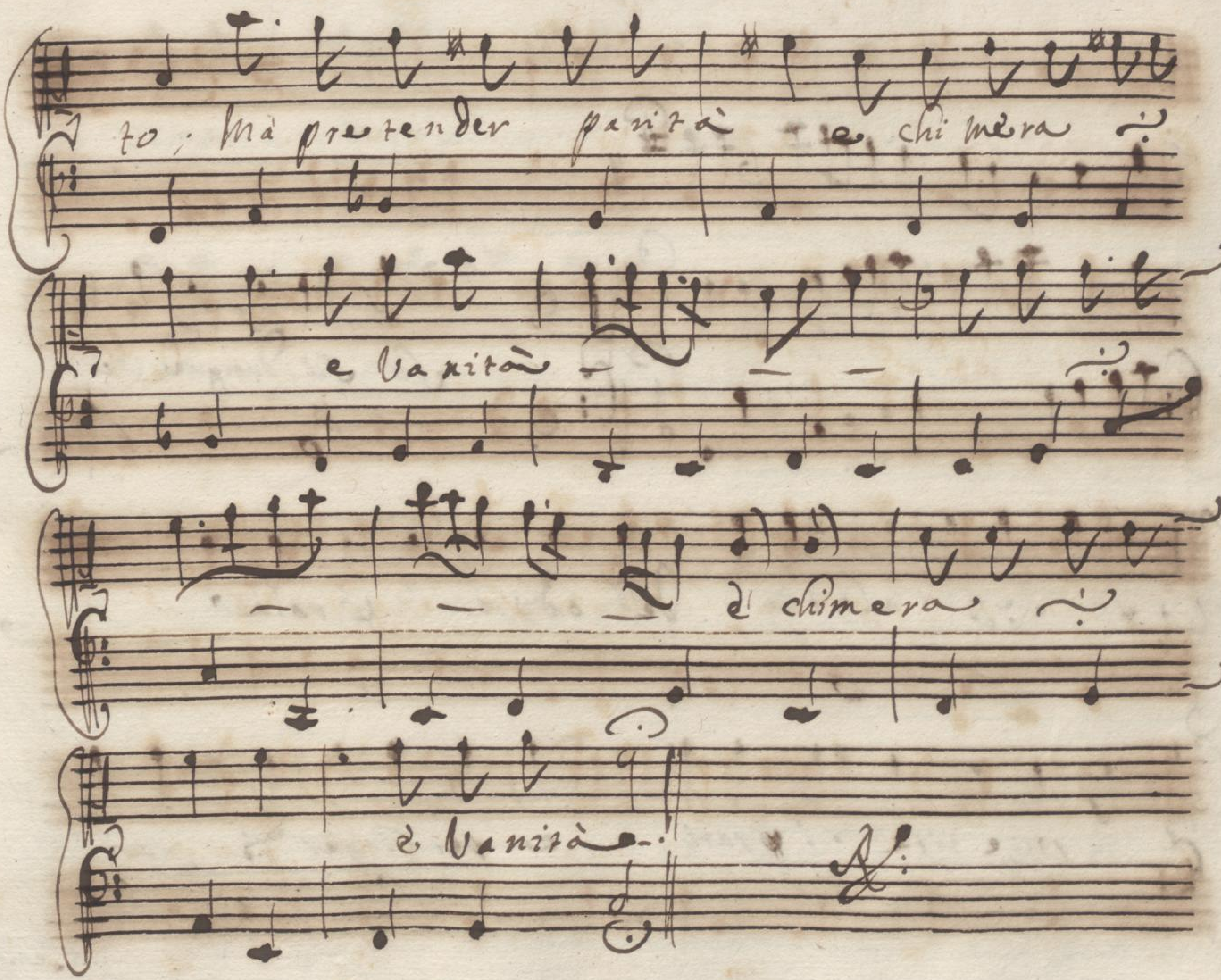

io che farò che farò
Può
ben di uoro Cor Con fida servitù di sou=

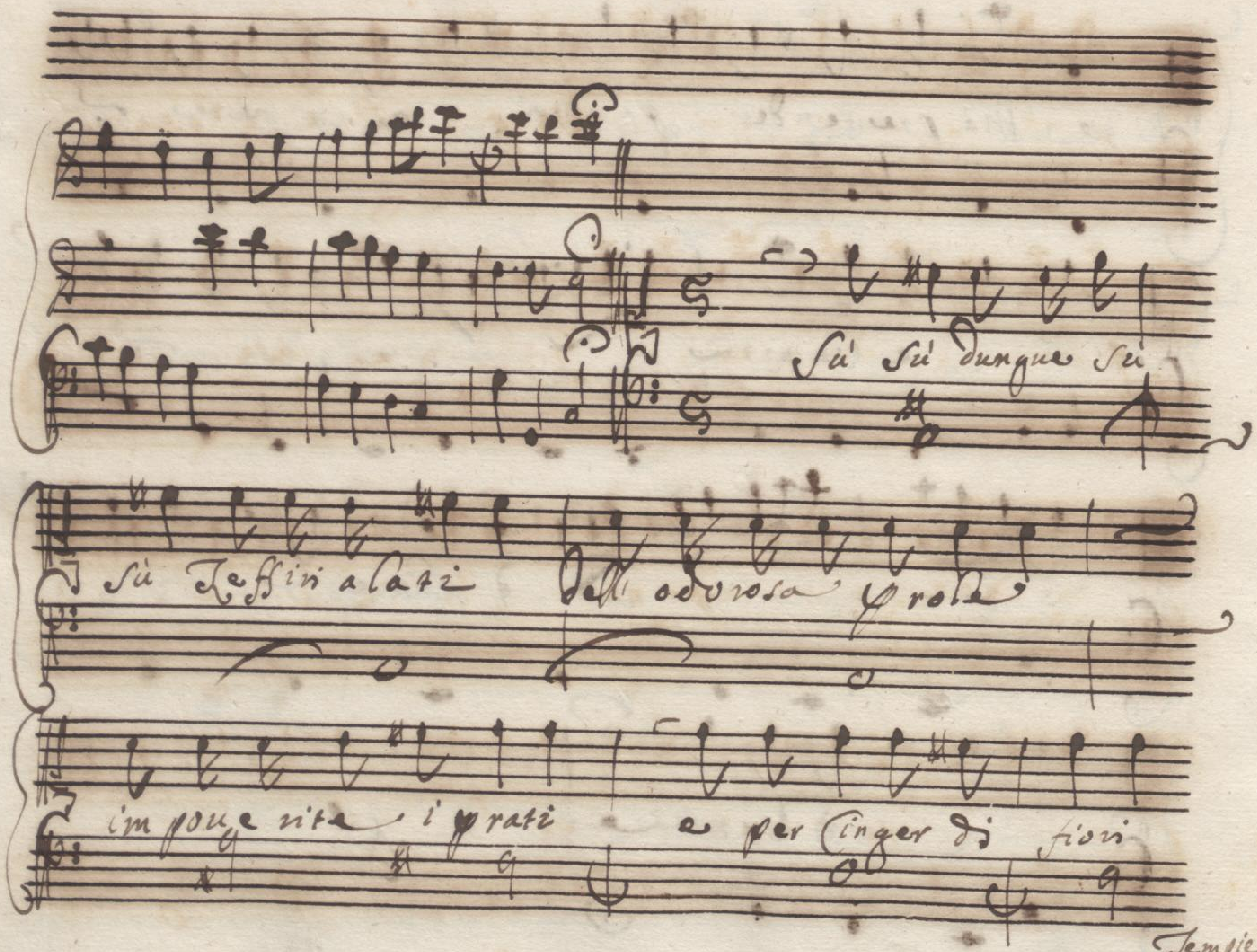

vano fauor di sourano fauor farsi ca=
pa— ce — al- ma che grazie spande—
Alma che grazie spande — Tanto è benigna
più Tanto, e benigna più gran— — to è più gran-=


de, mà pretender quì vità è chimera è chi=
mera è Vanità — — — — è Vani-
tà — — — — — è chimera è chi=
mera è Vanità —.
R:

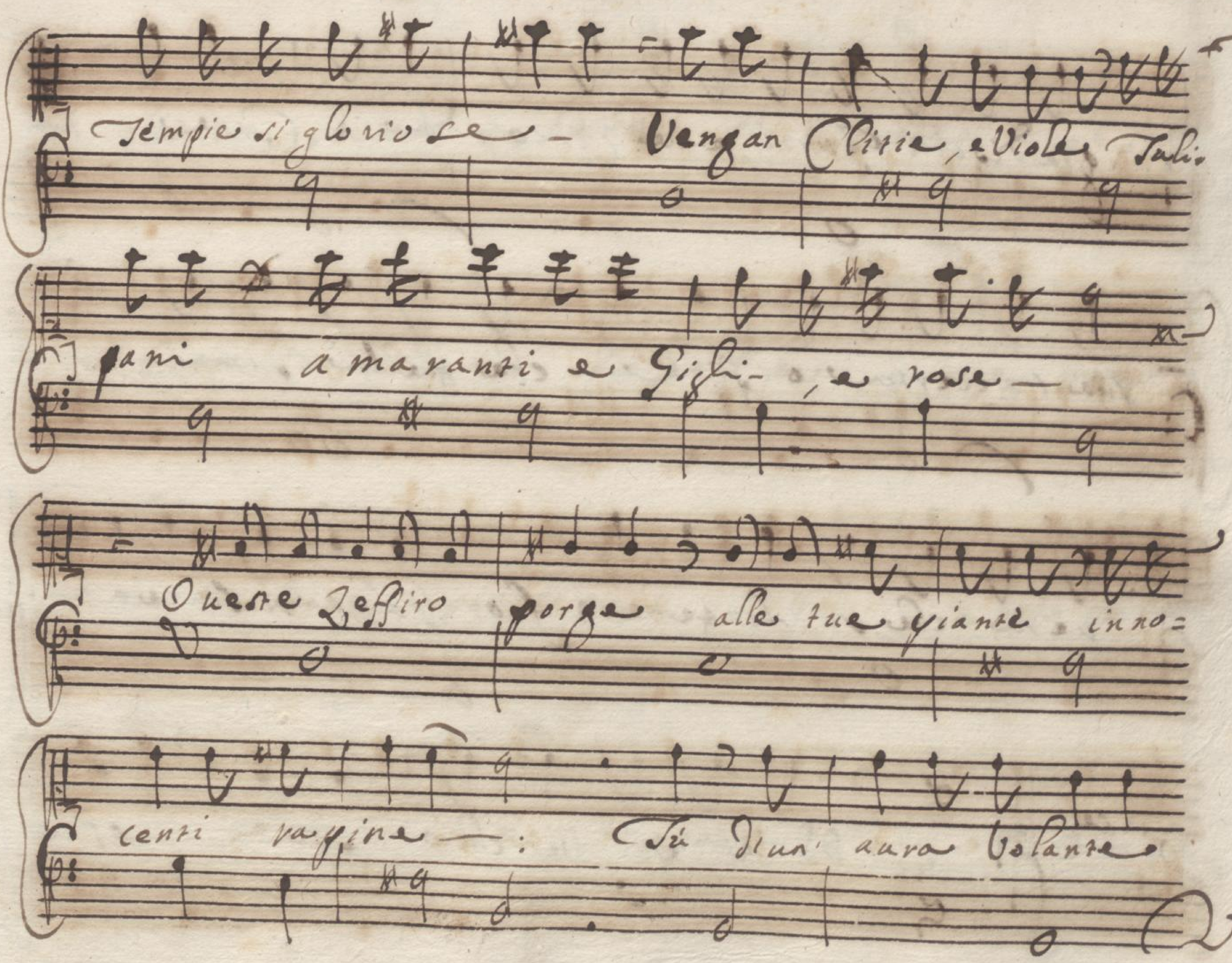

Un Colorito April tolto à gl'orti di
flora à Grance si Gentil

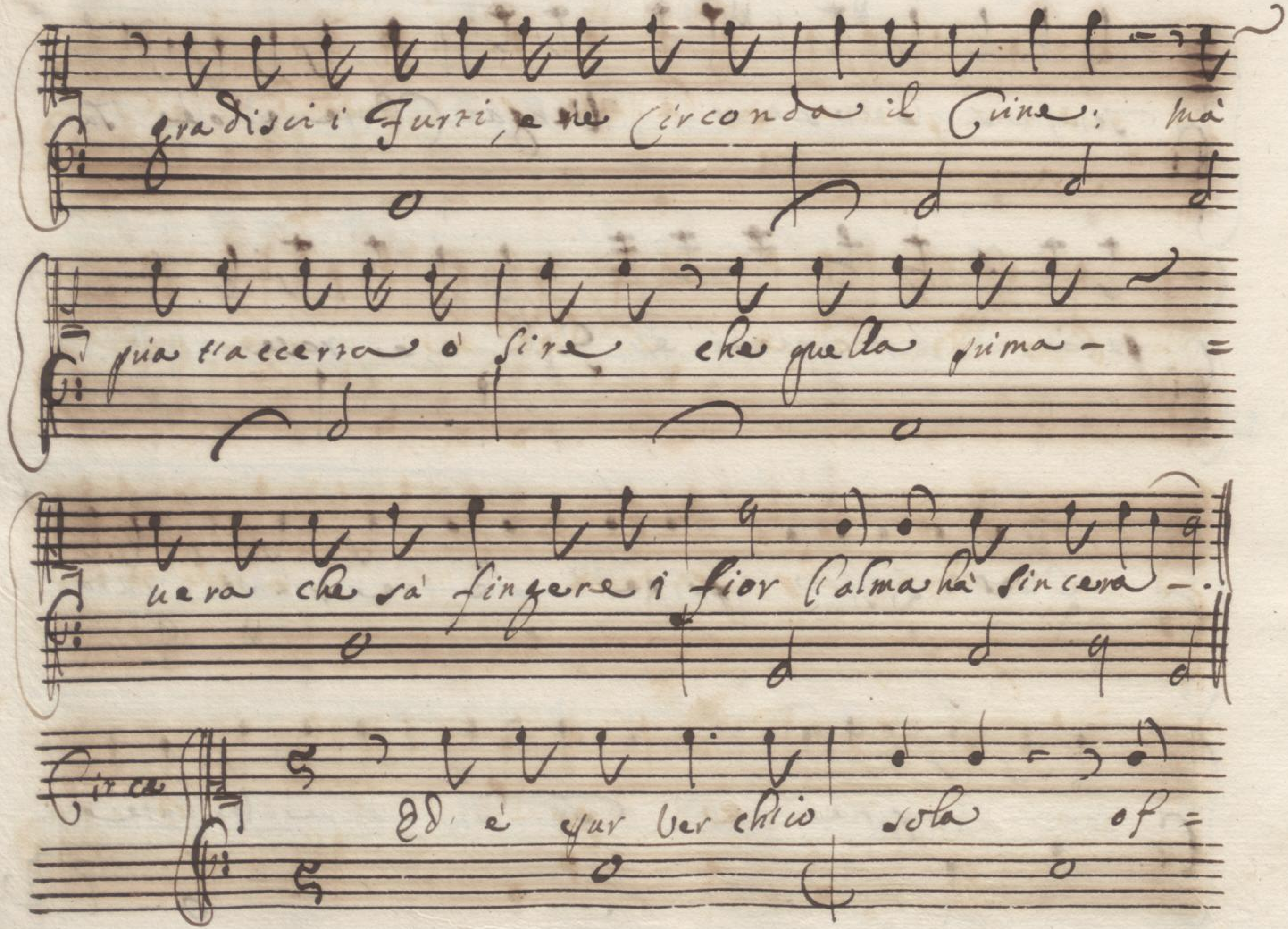

ser — ua d'omag — gio anco i
fiori del prato — anco i fiori del —
prato — mostran fido — seruaggio
a — nimo gra — —

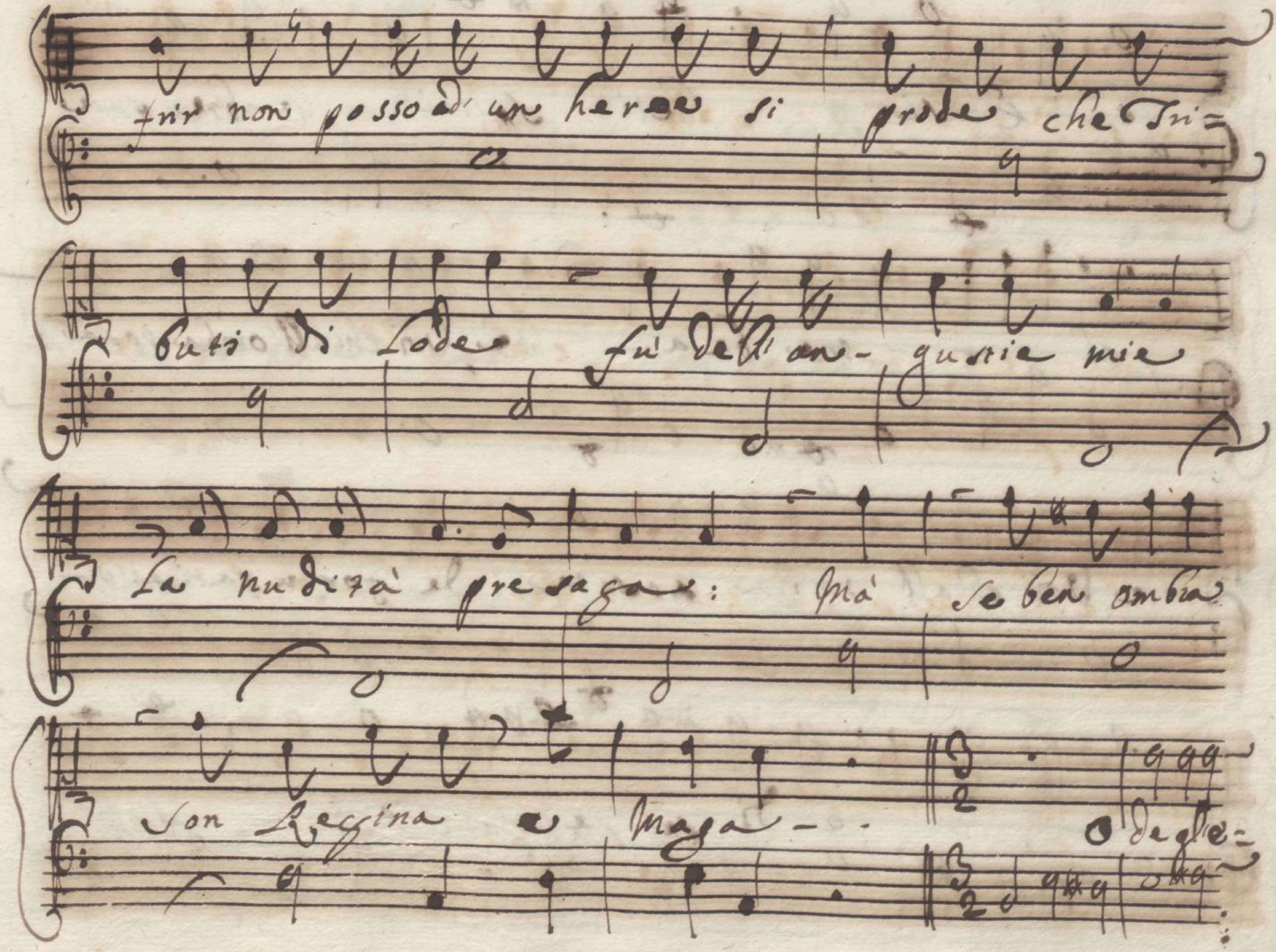

to; Ma pretender vanità e chimera
e vanità
e chimera
e vanità

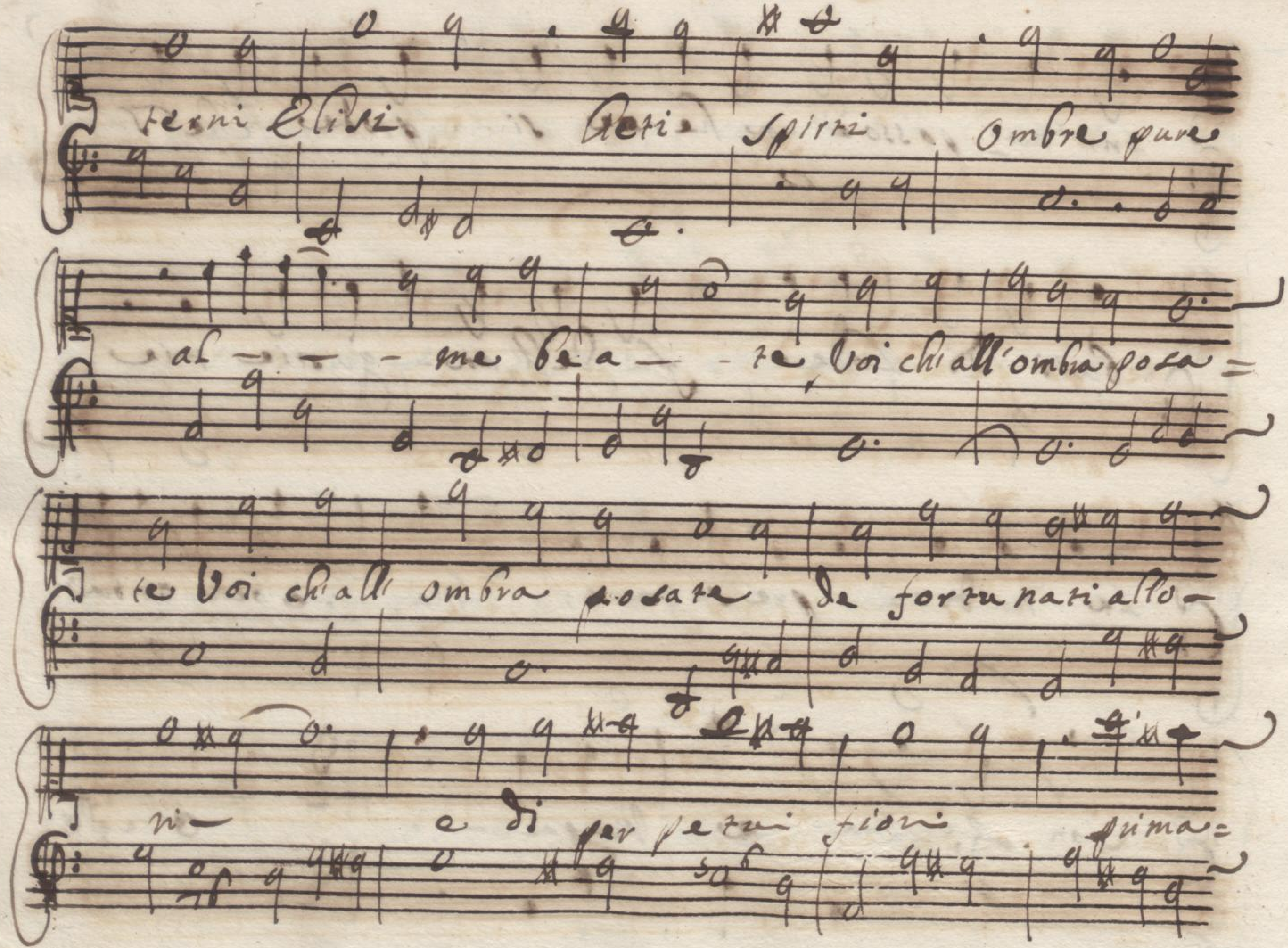

Sù sù dunque sù
sù Zeffiri alati dell'odorosa prole
im porge vita i prati e per cinger di fiori

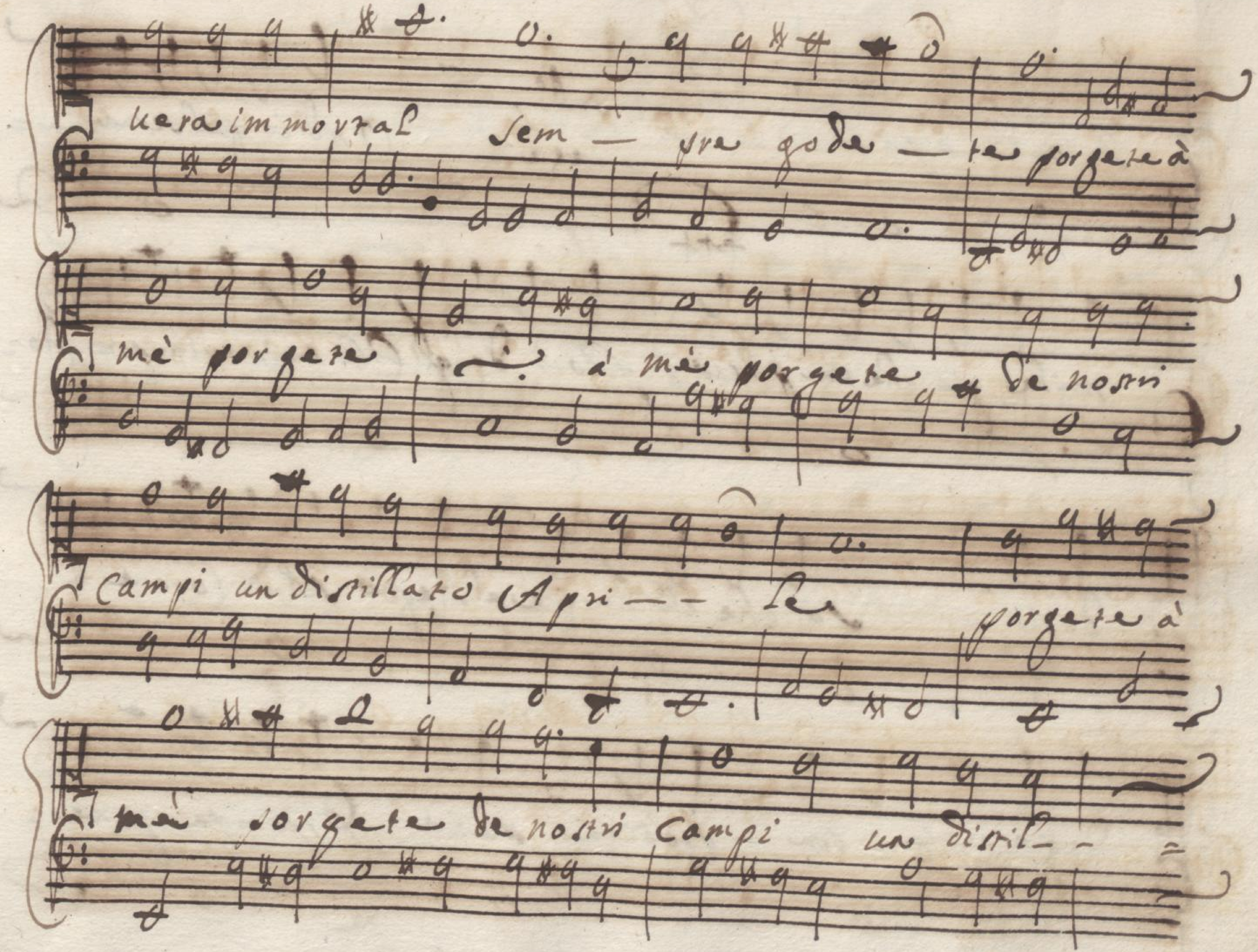
Sempre

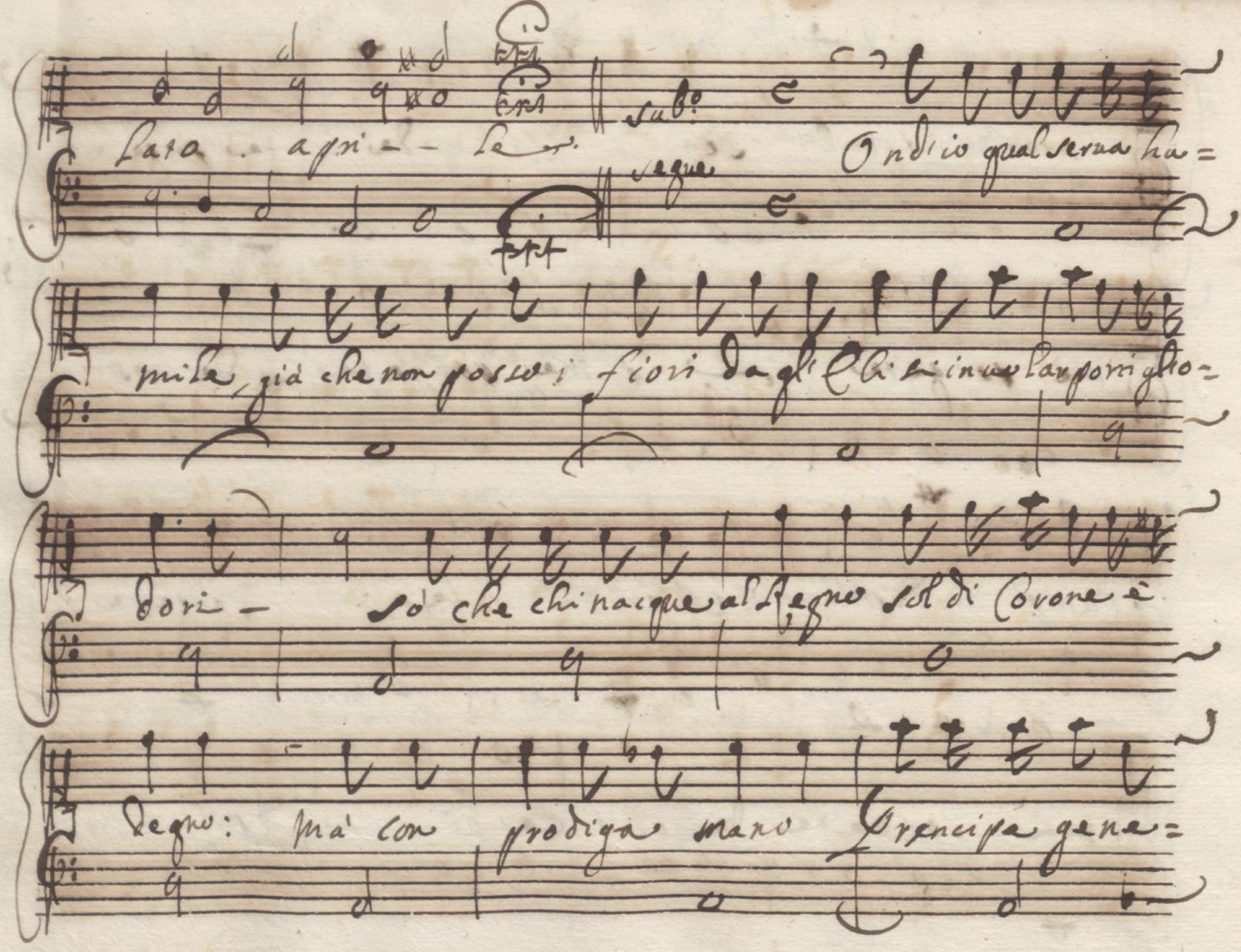

Tempie sì glorio se —
Vengan Clitie, e Viole Tuli
pani amaranti e Gigli, e rose —
Queste Zeffiro porge alle tue piante inno=
centi vaghine —:
Tù d'un aura volante

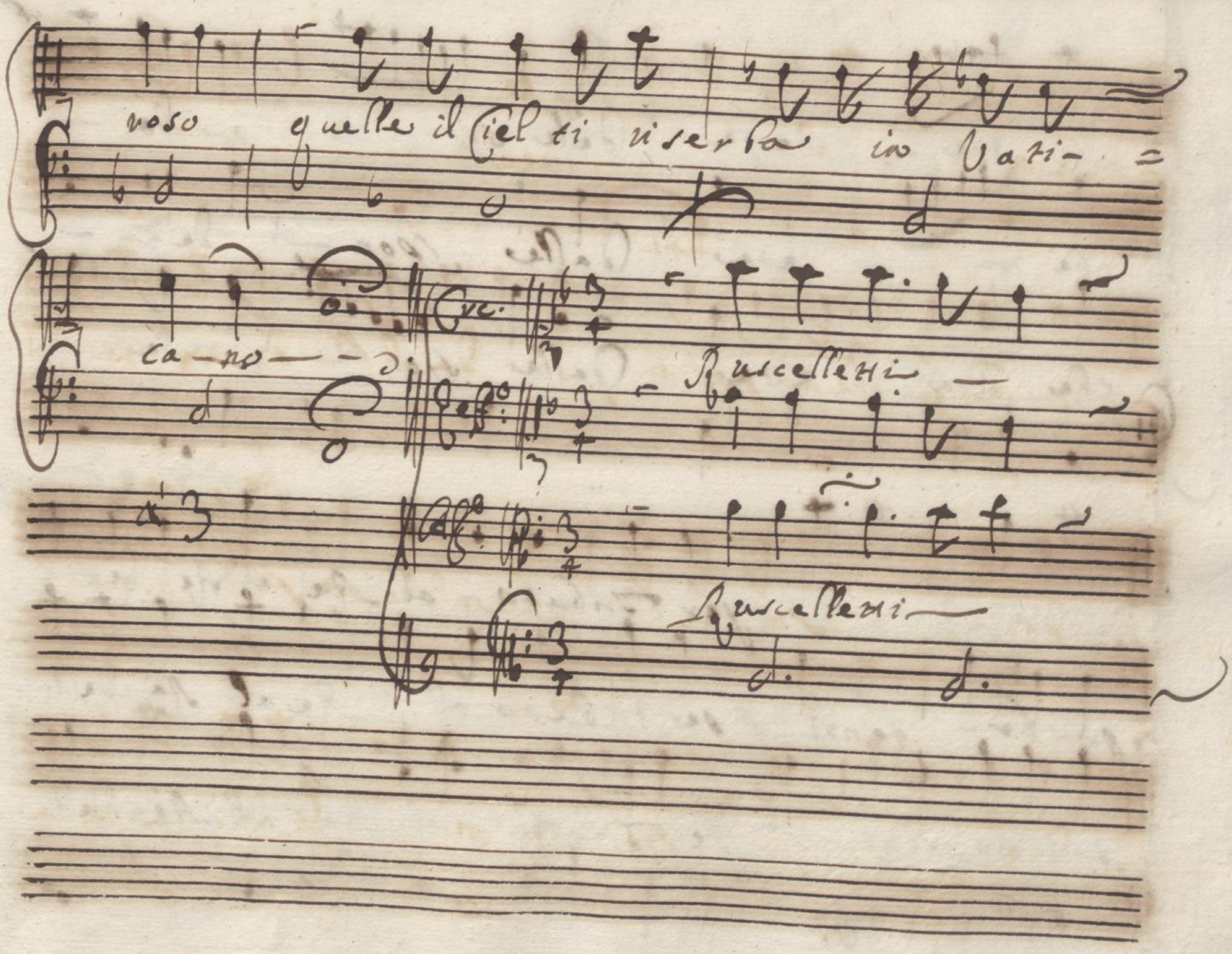

gradisci i furti, e ne circonda il Crine: mà
pria t'accerta ô sire che quella prima=
vera che sà fingere i fior l'alma hà sincera-.
Circe
Ed è pur ver ch'io sola of=

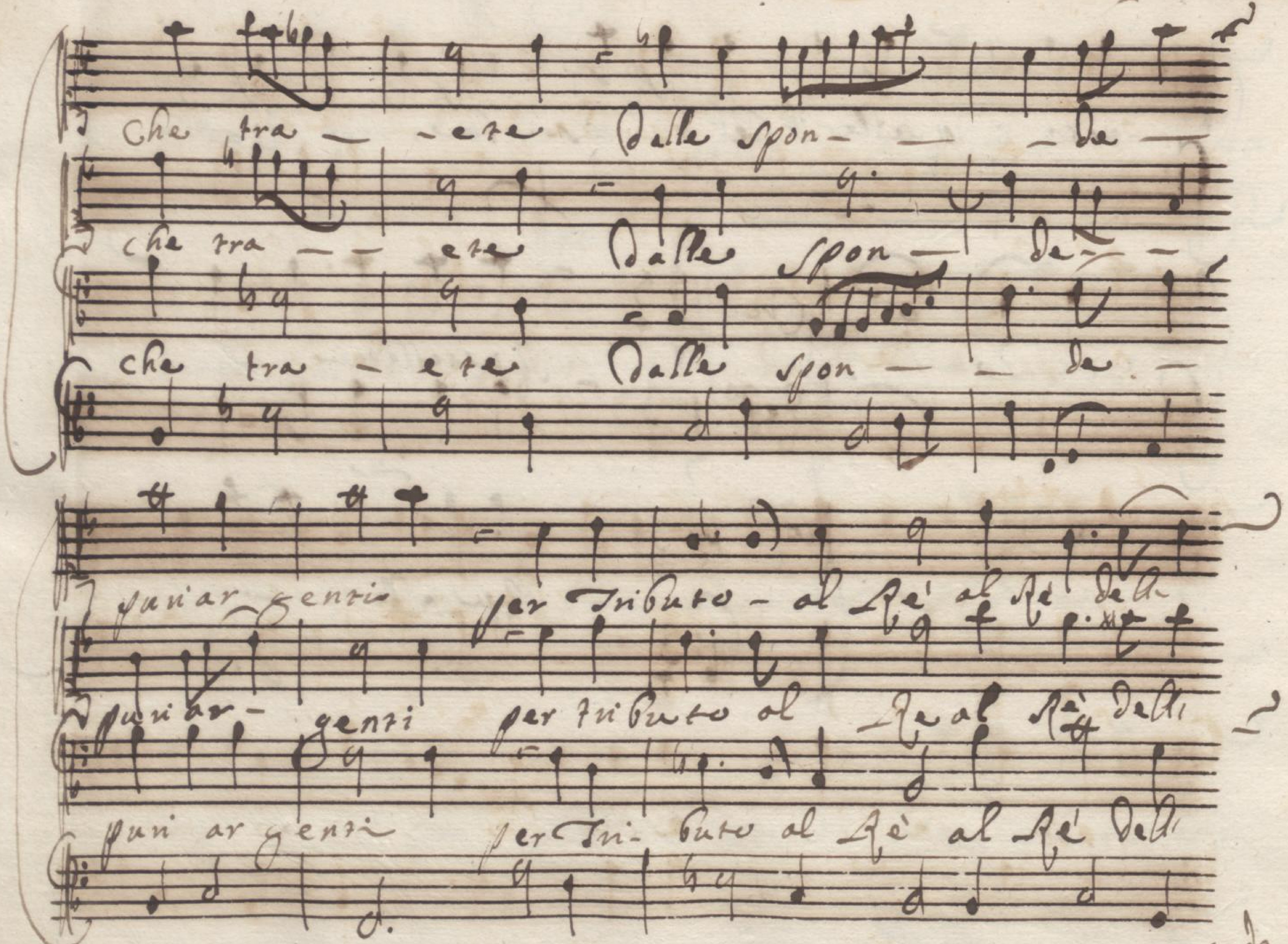

frir non posso ad un heroe si prode che Tri=
buti di Lode fu dell'an- gustie mie
La nudità presaga: Mà se ben ombra
son Regina e Maga -.
O degle=


terni Elisi Lieti spirti ombre pure
al— — — me bea— — te voi ch'all'ombra posa=
te voi ch'all ombra posata de fortunati allo—
ri— e di per petui fiori prima=


kera im mortal sem — pre gode — te porgete à
mè porgete à mè porgete de nostri
campi un distillato Apri — — le porgete à
mè porgete de nostri campi un distil — —

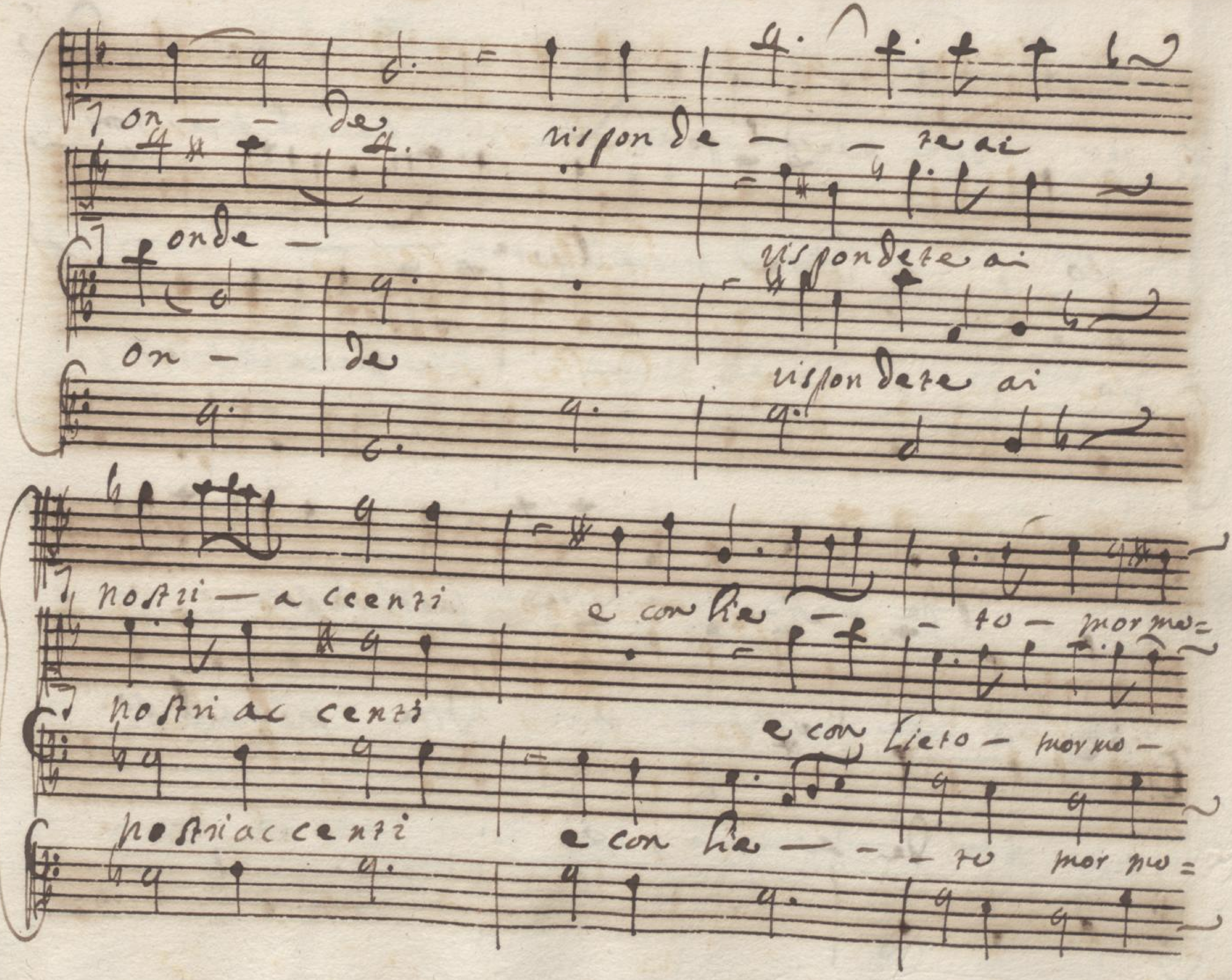

Lato . apri - le
sub.o
segue
Ond'io qual serua hu=
mile, già che non posso i fiori dagl'Elisi inuolar porrigli o=
dori - so che chi nacque al Regno sol di Corone è
degno: mà con prodiga mano Prencipa gene=

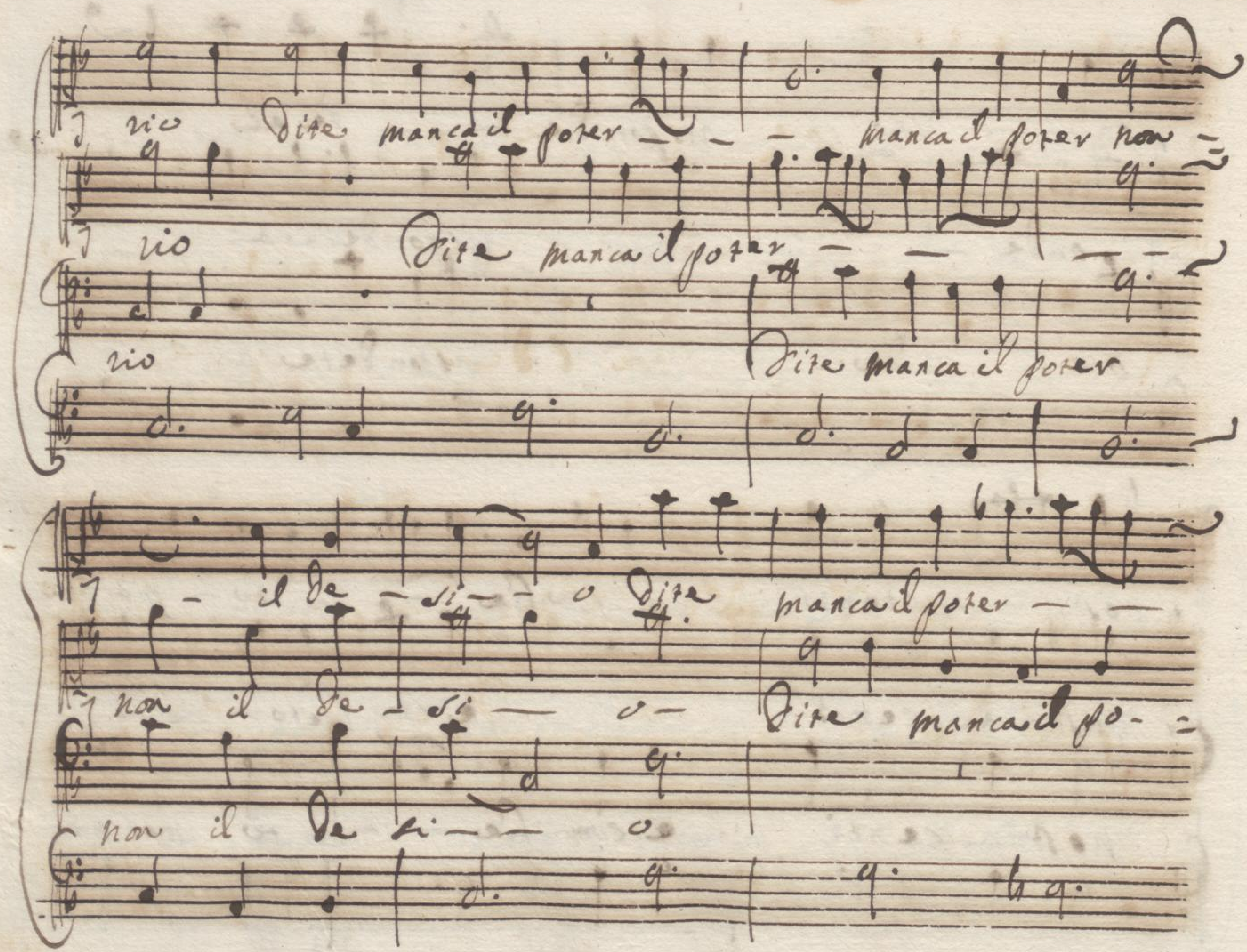

voso quelle il Ciel ti riserba in vati-
ca-no— — di
Cre.
Ruscelletti—
a 3
Ruscelletti—

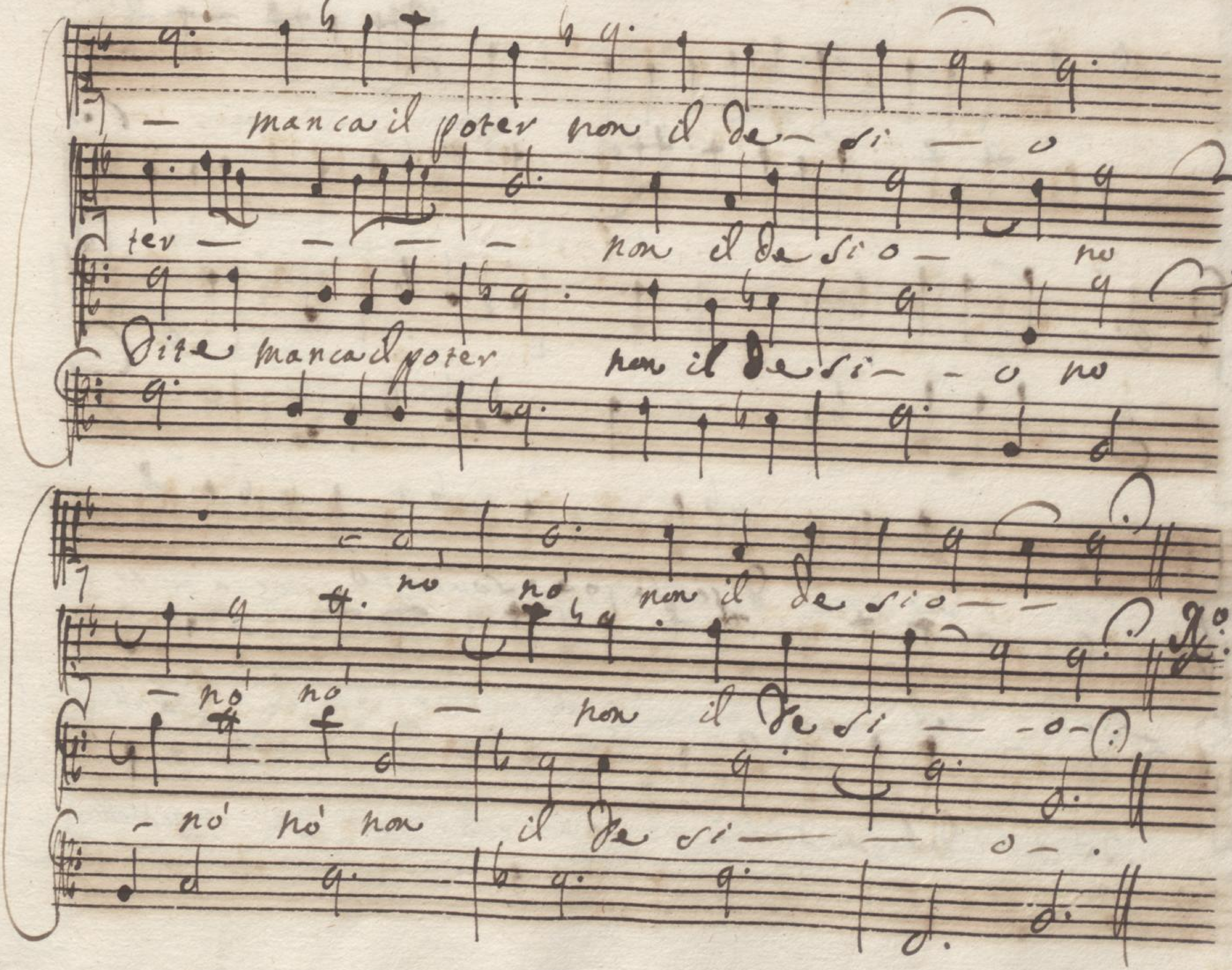

Che tra — — ete dalle spon — — — de —
Che tra — — ete dalle spon — de — —
Che tra — ete dalle spon — — de —
Fiumi argenti per Tributo — al Rè al Rè delli
Fiumi ar — genti per Tributo al Rè al Rè delli
Fiumi ar genti per Tri — buto al Rè al Rè delli

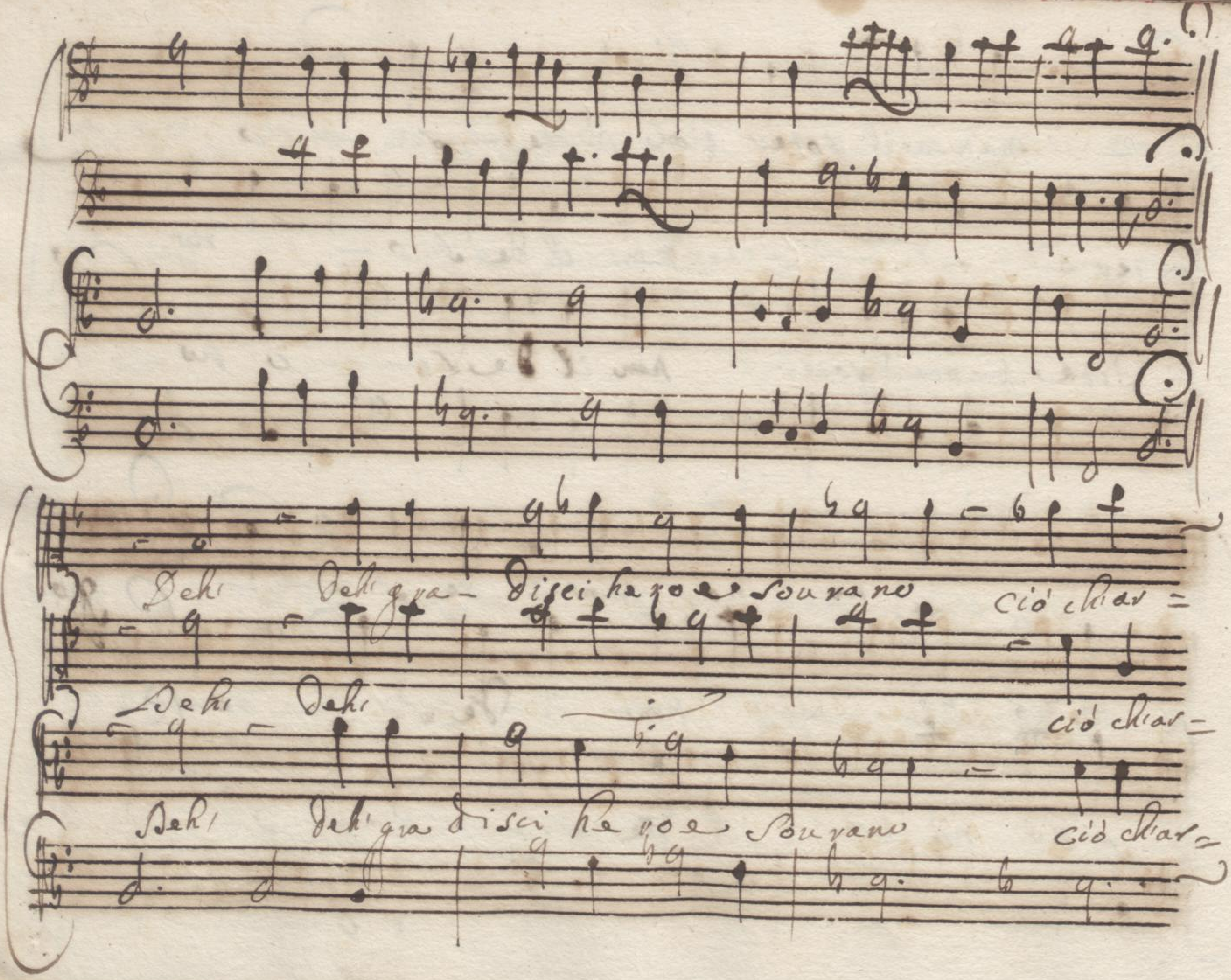
onde

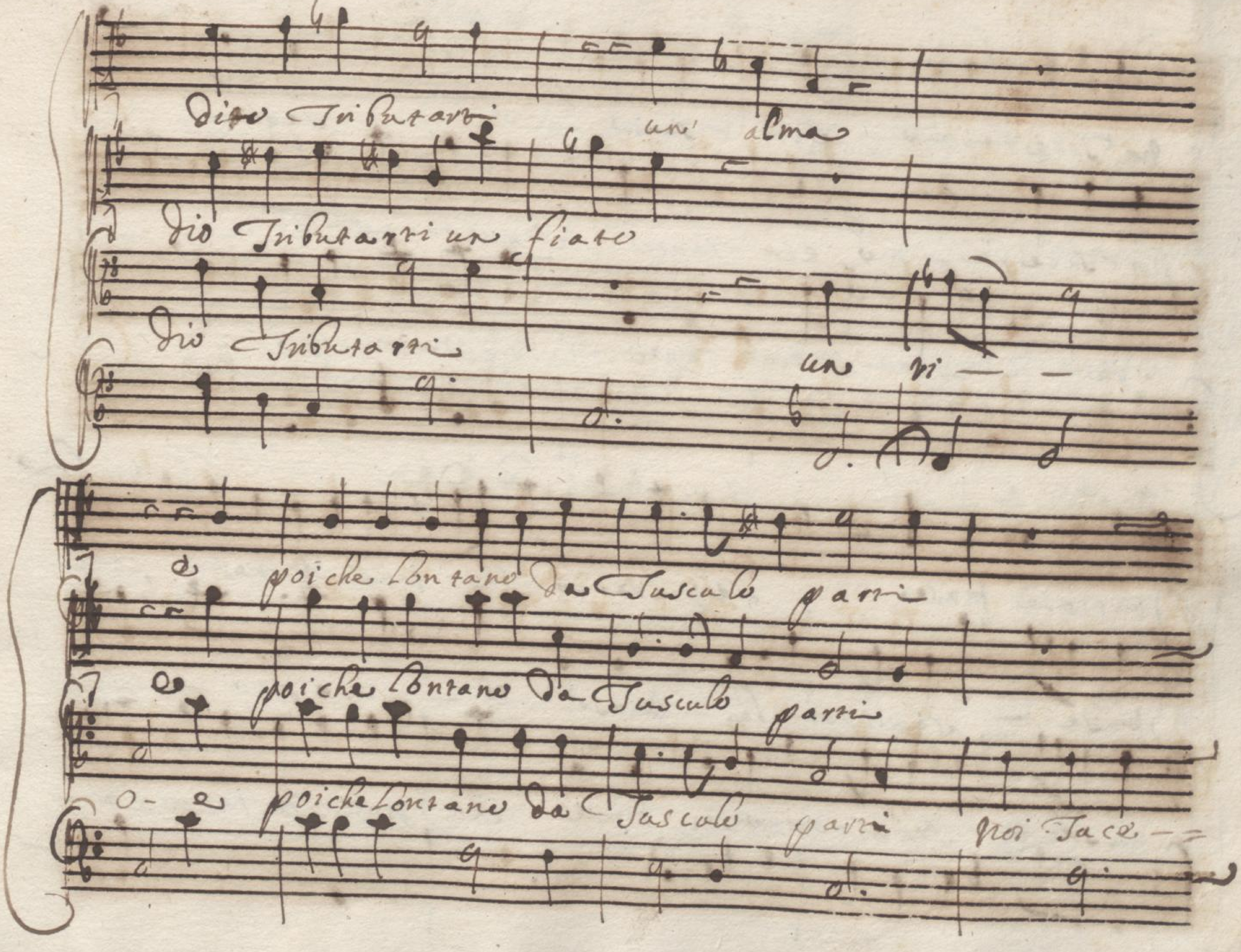
11

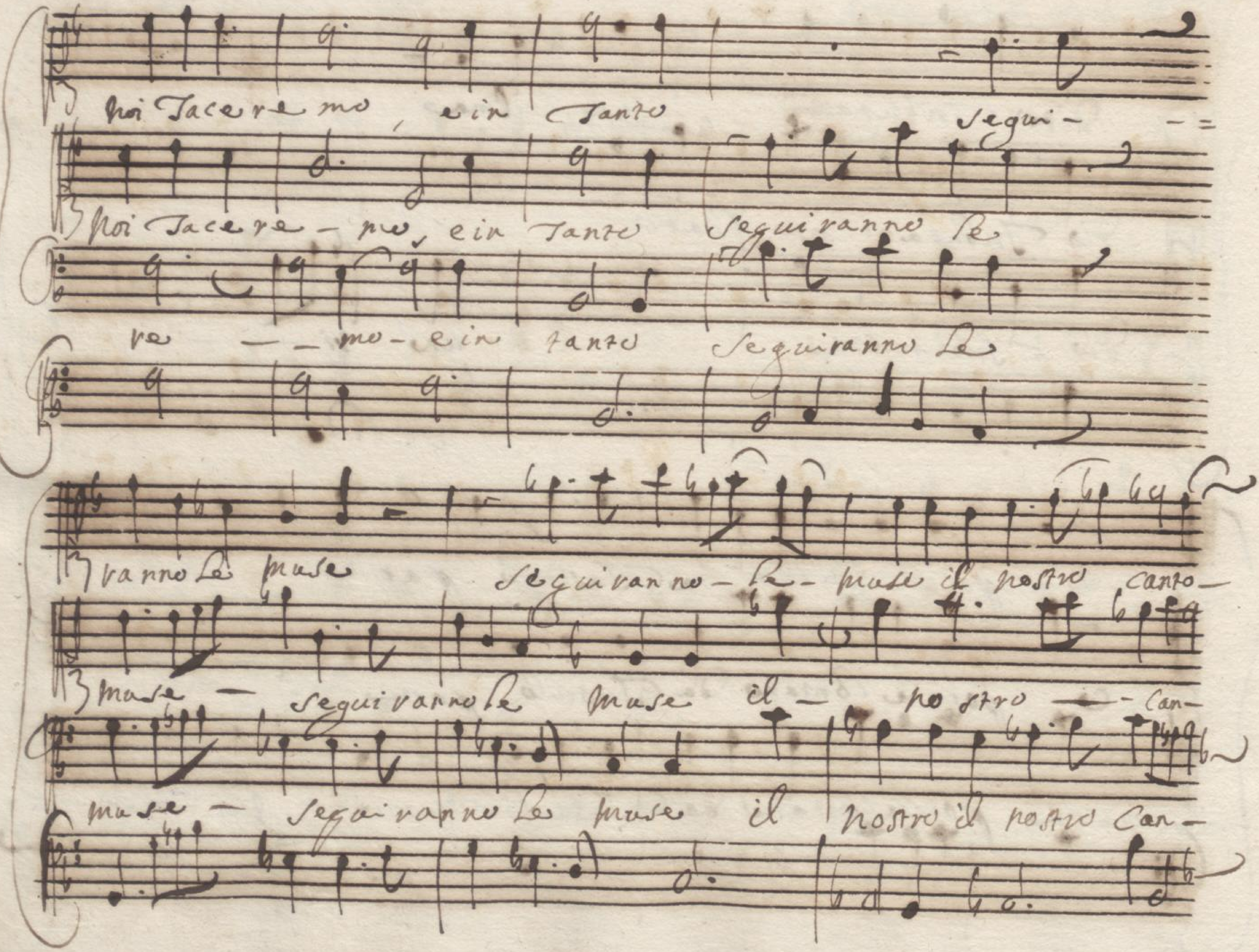

On — — de rispon de — — te ai
onde — rispondete ai
On — de rispondete ai
nostri — accenti e con lie — — to — mormo=
nostri ac centi e con lieto — mormo —
nostri accenti e con lie — — — to mor mo=

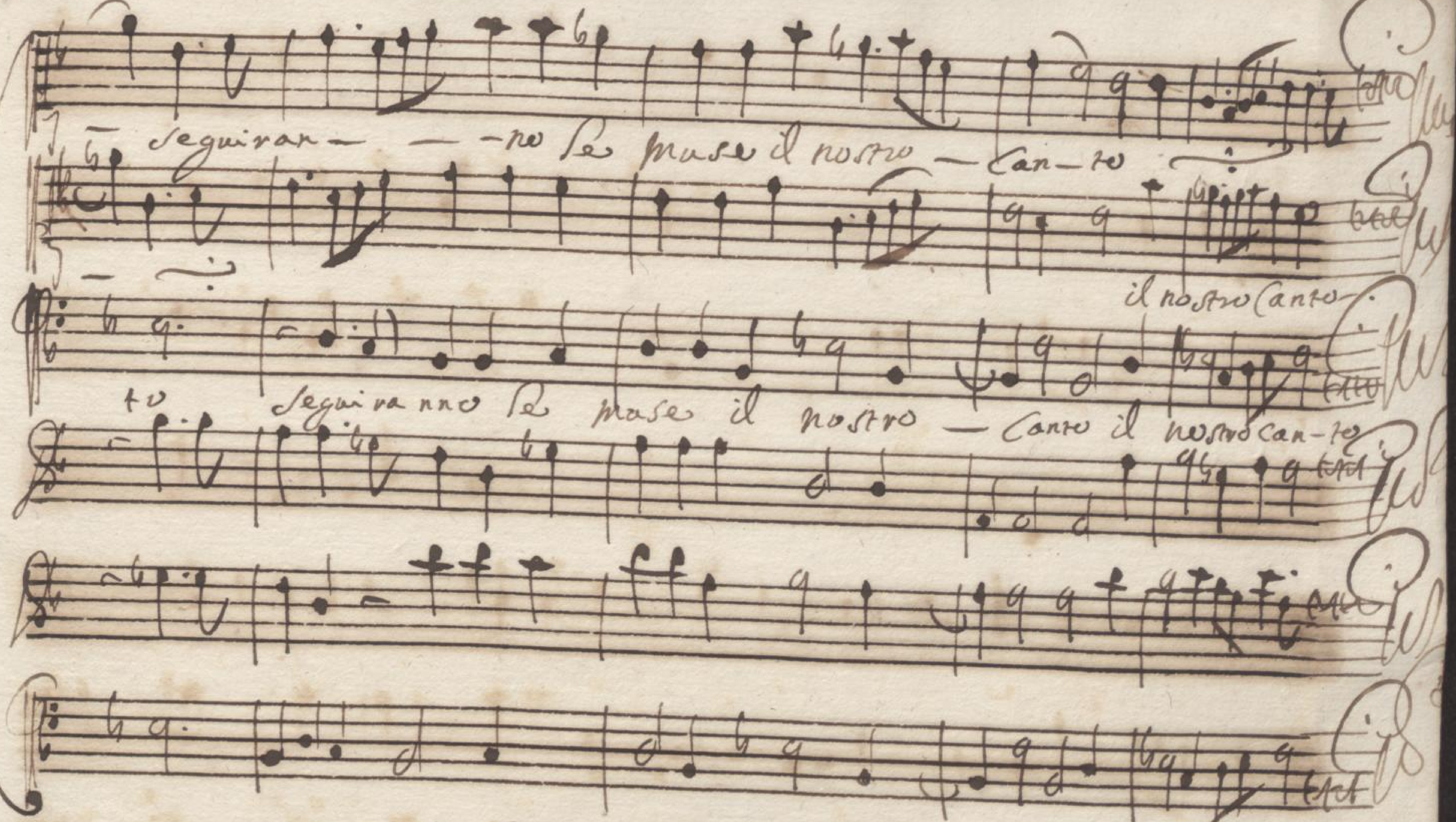

rio Dite manca il poter — — — manca il poter non —
rio Dite manca il poter — — — —
rio Dite manca il poter
— il de — si — — o Dite manca il poter — —
non il de — si — o — Dite manca il po-
non il de si — o


— manca il poter non il de— si — o
ter — — — — — non il de si o — no
Vita manca il poter non il de si — — o no
no no non il de sio — —
— no no — non il de si — — o —
— no no non il de si — — o —


Deh Deh gra- disci Re voe Sovrano
ciò chiar=
Deh Deh
ciò chiar=
Deh deh gra disci Re voe Sovrano
ciò chiar=


dio Tributarti un' alma
dio Tributarti un fiato
dio Tributarti un vi— —
e poiche lontano da Tusculo parti
e poiche lontano da Tusculo parti
o- e poiche lontano da Tusculo parti poi Tace— =


Noi Tacere mo, e in Tanto segui–
Noi Tacere – mo, e in Tanto seguiranno le
re – – mo – e in tanto seguiranno le
vanno le muse seguiranno – le – muse il nostro canto –
muse – seguiranno le muse il – nostro – – can–
muse – seguiranno le muse il nostro il nostro can–


seguiran — — no le muse il nostro — can-to
il nostro canto
to seguiranno le muse il nostro — canto il nostro can-to

I Violini cominciano à numerare le batt.e
quando cantano seguiranno

Fine.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

A. 76.

Stradella
Alessandro
—
La Circe
Operetta
P
Parte unica

B.

Partitura

F.
1157
D. 18.
Cod. 2701