Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.1362

SCARLATTI, ALESSANDRO ; STRADELLA, ALESSANDRO

Cantate, sei, a sola voce di soprano o di contral. con bc

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

f. 18

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS
F.
135
MODE

Cantate, Pezzi 6.

Autori diversi.

1. Stradella Alessandro – Udite amanti – Soprano solo, con B. C. (Esiste anche in altro libro delle opere di Stradella)
2. Incerto – Amor che nel mio petto – Contralto solo, con B. C.
3. Scarlatti Alessandro – Mentre affidan al mar – Soprano solo, con B. C.
4. Incerto – Dalla speme deluso – Soprano solo, con B. C.
5. Scarlatti Alessandro – Io morirei contento – Soprano solo, con B. C.
6. Incerto – Agitato sen cade – Soprano solo, con B. C.

N.B. La canzonetta N° 2 è presumibilmente di A. Stradella; ed i pezzi segnati 4 e 6 si possono credere dello Scarlatti. Infatti la cantata n.6 "Agitato sen cade" e la cantata 4 "Dalla speme deluso" sono attribuite allo Scarlatti in Münster, Santini Bibliothek, mf. 869.

F. 1362

Cantata dell' Stradella

R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

1.

Vdite Amanti Vdite udite Amanti V—

dite un prodigio nouello Nasce dal tradi—

mento Amor — — più bello nasce dal tradimento Amor—

— — più bello Amor — — più bello la mia fè che

1

Va — cello — — — — — ne la cieca do la —

tria d'altro oggetto ch'a-do-ro — — — — —

à te viede — à te viede — ò Fille — mia ò Fil —

— li mia à te viede ò — Fille — ò — Fil — li-mi —

a el cor sienato à suoi primievi lumi sù fil —

tar di costanza offri offri à tuoi lumi - sù l'Altar di co -

stanza sù l'Altar di costanza sù l'Altar di co - stan - -

za of -

fre à tuoi lumi - offre offre à tuoi lu - mi. Furon stolti de -

siri di pensier vaneggiante gl'amorosi desiri in cui previavi -

cò in cui prevaví – cò l'Alma incostan – te mà à quegl'effetti impuri

l'Anima ribellata hor vimprovera al cor hor vimprovera al cor gl'alti spre –

giuri dela fè profanata e con fedel vimorso à tua bel – –

lezza giùin eter – – – na fermezza che

svanger non potranno nì non potranno via menzogna empia frode i' –

niquo ingan — — — — no iniquo inganno che

frangev non potranno nò non potranno via mènzogna empia frode i —

niquo ingan — — — — no iniquo inganno che

franger nō potranno nò nò nò che franger non potranno nò nò non po —

tranno non potranno via menzogna empia frode empia frode iniquo in —

ganno ini — guo i— niquo iniquo ingan — no che franger non po—

potranno nò ni non potranno via menzogna empia frode ini — guo—

— iniquo ingan — — — — — —

— — — — no.

se d'hauer di —

già tra — dita tua beltà con opre erran — ti se n'af —

flig - ge se - n'affligge la mia fè se - n'affli - ge -

— la mia fè se d'hauer di — già tra - dita

tua belta con ogre er - ran - ti se - n'affli - ge se - n'af -

fligge la mia fè se - n'affli - ge — la mia fè

Voi dell'Ani — ma pentita — voi dell'Ani - ma pentita

figli ondo — si amm — vi pian — — — ti deh vi-

ditelo deh vi-ditelo — per — mè per mè per mè vi-

ditelo per mè — — deh viditelo viditelo per mè

Voi dell' Anima pentita voi dell' Anima pentita

figli ondo — si amagri pianti. deh deh deh deh vi-

ditelo — per mè — — figli, ondo — si arma — vi

pianti deh deh deh deh viditelo — deh — deh —

— deh vidi — telo vidite — lo per mè per mè per mè vi — ditelo per

mè deh vidite — lo per mè — — deh vi — ditelo vi —

di — te — lo deh mè Mà innanno ò filli il tuo pensier s'attrista

Se la mia fè che nacquò in Amore se in risorger maggiore

da le cadute sue più forza acquista e dirai ch'in Amar la tua sem-

bianza. Sà far prove d'Anteo Sà far prove d'Anteo la

mia costan — — — za la mia costanza

Sà far prove d'Ante — o Sà far prove d'Anteo la mia costan — —

— — — za sà far prove sà far prove sà far

pro — ve d'Anteo la mia co — stanza sà far prove d'Anteo sà far

prove d'Anteo la mia co — stan — — — — —

— — — za sà far prove d'Anteo la mia la

mia costanza sà far prove d'Anteo la mia la mia costanza.

2. Amor che nel mio Petto seminasti gl'ardori

Tu solo al mio diletto narra benigno Amor i miei dolori digli

che dal suo Marte Venere langue e dal goder si parte —

Nò che lungi dal suo bene questo

cor non vide — và questo cor non vide — và cercherà frà

mille pene per gioir la sua beltà — — — per gio-

ir la sua bel- tà nò che lungi dal suo bene questo cor non

Più

vidrà questo cor non vidrà non vide — rà.

2.a

Si che unì- ta al sol ch'a-

do- ro sempre mai lieta sarò sempre mai lietà sarò

— prouerò dolce il marto — ro s'al mio sen lo stringe —

vò — — — s'al mio sen lo stringe — vò si che unì — to

al sol ch'ado — ro sempre mai lietà savò sempre mai lie —

ta sa — rò.

Cantata del Scarlatti

3.

A Mentre affidan al mar di Cupido —

Mentre affidan al mar di Cupido — Folli A —

manti i lini di Sperne folli Amanti i lini di Sperne

ed intraccia di calma sere — ne ed in

traccia di calme sere — — ne la — sciar

di libertà la — sciar di libertà l'amico la — — mico

li — do la — sciar di — libertà l'amico ba —

— mico li — do l'amico lido — d

si siegue

Segue l'Aria

Io m'assido

Io m'assido sri la spon — — da à mirar corre tran —

gui — — — la à lor brame cor — — — —

— re londa corre lie — — — ta ogni stella in Ciel — —

— scinti — — la à mirar corre tranquil — — là —

à lor brame cor — — — — re l'onda corre liè —

— ta ogni stella in Ciel — scintil — — la — scintil — —

— la

scorgo limpidi e cheti dell' amorosa Teti i

Vasti imperi miro i vanni leggieri di Zeffiro inevespar

— — — gl'erranti argenti e promettev contenti dagl'eterei Zaf-

fivi il bel Nume di Cipro à i lor — de — si — vi

da si giocondi oggetti allettato ancor Io partir disegno

e vaniteando di fortuna il legno la prego che mi sia Prora af-

fretti vidente ella m'accoglie e pronta alle mie voglie

à ualicar l'humide vie s'accinge anzi mille diletti mille di-

letti al cor al cor — — — dipinge

Già

lungi dal suolo

Già lungi dal suolo mi porta su

l'alto — del lubrico stral — to con rapido rio — —

— — lo

Già

lungi dal suolo già lungi dal suolo mi porta sù-

fal — — — to del subrico smal — to con va —

pido zzo

— lo poi l'orme del Polo — leggendo col

ci — glio mi'addita il periglio mi'addita il periglio di

gernino scoglio beltade: et orgo —

— — glio m'addita il periglio il periglio di gernino scoglio

beltade et orgo — glio et orgoglio —

— beltade et orgo glio

Mentre si mi vivela il mio cauto Noc —

chiev gl'alogoi in ciampi di repente la luce ecco si cela

de cerulei campi monti ergendo di spume eu — — ro adi —

vato con strepitoso oltraggio apre il timido sguardo am —

pio ampio naufrag — gio.

segue l'Aria

Dal tumido grembo di nube funésta Dal tumido

grembo di nube funesta con orrido nem — — bo

sereva tempes — — — — — ta sonova tem —

pes — — — — — ta Giunone Dizzer — —

— — — — ra già cresce la guerra già

cresce la guerra d'alterne d'alterne procel — — —

— le l'orrore alle stelle l'orrore l'orrore alle stelle già turba il sem —

biante è con festive piante trà l'ondose tenzoni trà l'ondose tenzoni

stà danzando la morte danzando la morte al suon de tuo — — —

ni stà danzando la morte danzando la morte al suon de tuo — —

— ri al suon de tuo — — — — — — ri.

Di si tragica scena l'improvviso spavento m'in-

gombra in un momento di pallore le gote il sen di pe — — —

— — — na e per colmar d'affanni l'anima sbigottita

la fortuna da mie ueggio ueggio sparita al suo sparir mo —

lesto tremman – te ecco mi desto et apprendo in un istante

largo

sognar – – – – sempre sempre tempes – te

un cove aman – te sognar – – – sognar – –

– sem – pre sempre tempes – te un cove aman – –

te un cove Aman – – te

4.

Dalla speme deluso che fai mio cor che pensi —

— gual di martir immensi barbaro influsso e luminoso er —

vore della ragion all'uso flagella il moto ed incatena i sensi

che fai che fai che fai mio cor che pensi

Scio — — gli

scio — — gli sciogli quel laccio in degno sciogli quel laccio in —

degno che mai sii la tua pena — la gloria del vigor — del vi —

gor che mai sii la tua pena che mai sii la tua pena — la gloria del vi —

gor la gloria del vigor

fuggi

fuggi l'infausto Regno fuggi fuggi l'infausto Regno ch'invola la ca —

tena ch'indova la catena col nome col no — — me dell'a —

mor ch'indova la catena col nome col no — — me dell'A —

mor dell'Amor

— sero — —

— gli

sero — — gli

sciogli quel laccio indegno sciogli quel laccio indegno che nuol sei la tua

pena - la gloria del vi - gor - del vigor che uuol sù la tua

pena che uuol sù la tua pena - la gloria del vigor la gloria del vi -

Mà se non forzan gl'astri

che m'intorbida il seno chi mi fà di me stesso teatro e

pena e martire e tiranno qual d'occulto uelèno qual di stigio nf-

lesso mi balena nell' alma eterno eterno affanno

se non fosse di Nume qual voler che à momenti sueglia le mie querele

la tempra de tormenti grandinar non potrà grandinar nõ potrà così ecu-

le. segue l'Aria

se piacesse

sol dirun

Sol di un evine quel dolor per cui mi moro Se nascesse

Sol di un evine quel dolor quel dolor per cui mi moro per cui mi moro

col tesoro Di quell' ovo pagherei pagherei le mie vo --

vine le mie vovine se nascer -se sol di un evine se na --

scesse sol di un evine col teso - ro di quel ovo paghe --

vei paghe vei le mie ruine se nasce — se sol dà un crine

se nasce se sol dà un crine — se nasce se sol dà un crine.

43.

Ah nò che non è humana la cagion del mio male — dà o-

vigine sourana entro culla immortale trasse splendide fasce

empio cordoglio e sii l'aure infelice che il mio labro spirò sfo — —


ga sfoga l'orgo glio
dunque che far poss'io ò chimere non viste e non in-
tese se fate che io mi strig ga se fate ch'io mi strig ga ch'io mi
strig ga mentre dite ch'io fugga mentre dite ch'io fugga

Piante zzo

Piante zzo — che con l'alma fronduosa

che con l'alma fronduosa uege- ta

- te dell' ombre la prole che con l'alma fronduosa che con l'alma fron-

dosa uege-ge-ta te dell'

ombre la prole se tal hor della fronte mezzo — sa sivio ar —

den — — te mi turba la quiete almeno sapete ch'è un raggio del

so — — le se tal hor della fronte mezzosa sivio ardente mi turba la

quiete almeno sapete ch'è un raggio del so — — le ch'è un

largo

raggio del sole — mà nel mio petto oh Dio oh Di —

O chi ha y nemico il Cie — lo nasce l'ombra dal sol — —

— — dal foco il ge — lo dal foco il ge — lo nasce

l'ombra dal sol — — — dal foco il ge — lo dal foco il gelo —

— dal foco il gelo — Si disse in vista all'

Avno il disperato Aminta e sapendo ch'in darno tregua speranza al

Nuolo si lanciò sù le sponde largo

pian — se

tac — que pensò tac — que pensò tad — — de cadde nell'

onde

Cantata del Scarlati

5. Io morirei contento contento contento io mori —

vei io morirei contento conten — — to se il mio caro te —

soro se l'Idol mio potesse con le sue luci istesse veder la fedel —

ta con cui l'adoro potrebbe all'hor sicura uscir l'anima mia dall'

compia gelosia e deporre ogni cura di timor di sospetto e —

— di tormento io morirei contento contento contento io muori —

vei io movivei contento conten— — — to io movivei contento

s'ogni

fiamma sparsesse fauille s'ogni fiamma sparsesse fa—

uille s'ogni bella s'ogni bella riedesse l'ardor s'ogni bella riedesse l'ar—

Dov noi sapreste ado—vate pupille quanto u'arma quanto

ri'arma l'acceso mio cor l'acceso mio cor Voi sapreste ado —

vate pupille quanto ri'arma quanto ri'arma l'acceso mio

cor l'acce — — — — — so l'acceso mio cor

Mà sia quanto si voglia as — pra la Via che al

Ciel d'Amor conduce semp semp nel petto mio cres — ce è ger —

meglio più ferrido il desire d'intrepido seguire per faticoso

calle incerta luce e soffrendo e sperando e soffrendo è speran --

— do nel colmo del piacer ritriev peran — — — — —

— — do nel colmo del pia — cer — nel colmo del pia —

cer ritriev peran — — — — — — —

do nel colmo del piacer nel col-mo del piacer zzizzer perian —

— — — — — — — —

— — do zzizzer pe — — rian — — —

— do —

s'ar- mi pur d'empio veleno d'empio veleno quel bel seno quel bel

Sero sempre tuo – sempre tuo – bella sarò bella sempre

bella sempre bella sempre tuo bella sarò sempre tuo –

bella sarò mi credrai più fido Amante più costante

sarò morto morto è t'amerò – e t'amerò – e t'ame-

rò – e t'amerò mi credrai più fido amante più cos-

tante sarò morto morto è t'ame-rò — e t'amerò

s'armi pur d'empio veleno d'empio veleno quel bel

seno quel bel seno sempre tuo — sempre tuo — bella sa-

vi bella sempre bella sempre bella sempre tuo — bella sa-

vi sempre tuo — bella sarò. segue

Si si si si fido mio core di sì nera bellezza ostinato vi-

gore mercè d'alta speranza trofe — o vittorie- rai di tua costa-

tan — — za di tua costan — — — — —

— za trofe — o vitto- rie- rai trofe — o vitto- rie- rai

di tua costanza di tua costan — — — —

za rose — o vimire — vai vimire — vai vimire — vai di tua cos —

o

tan — — — — — —

— — — za — rose — o vimire — vai vimire —

vai di tua costan — — — — — — —

— za di tua cos — tan — — — — za — di

tua Costanza

tua costanza.

6.

Agitato Agitato sen ca — — de sotto il

barbaro orgoglio dell' Italiche spade lungo i libici lidi il mio gran

so — — — glio Sofonizba Sofonizba che

7/6 4 3 6

fa — i per condurti sul Celio prigioniera sarai prigioniera sa—

rivoltato

rai del fiér del fiér Cornelio

Prepa — — rati à morir Prepa — rati à morir prepa —

rati à morir se tù non vuoi servir se tù non vuoi servir mio cor mio

cor prepa — — rati mio cor prepa — —

va- ti mio cor prepa- va-

ti dall' i- re rubelle di perfide stel- le dall' i- re ru-

belle di perfide stel- le con una nobil morte con

una nobil morte homai viparati con una nobil morte ho-

mai homai homai- viparati viparati

prepa — rati à morir prepa —

— rati à morir prepa — rati à morir se tu non vuoi servir Le

tu non vuoi servir mio cor mio cor prepa — — rati mio cor

prepa — — — — — — rati mio cor

prepa — — — — — — rati.

Sarà sarà s'io non m'inganno questo zielero amaro in onta del Ti-

ranno à la mia libertà Balsamo caro alla mia vezia Vita

questa tazza sarà Tom — ba gradita

largo

Caderò — — — cade — rò ca — — de —

rò — caderò

stretto

mà con gl'azzi e con la face nzzoria

stretto

furia ombra seguace dall' Inferno dall' Inferno sorge —

vò — — — — mà con glaspi e con la face nuova

furia ombra seguace dall' Inferno io sorgerò — — — —

— sorgerò — — — sorgerò

largo

Caderò — — — caderò ca — — de — —

2.ª largo

— caderò — moviró — —

— moviró — mo — — vi — ró — moviró mà col

stretto stretto

ferro e con il sangue mmia Dvinni e spirto esangue da Co-

cito da Co-cito torneri — — — — mà col

foco e con il sangue mmia Dvinni e spirto esangue da Co — —

cito io tornerò — — — — — — — —

tornerò — — — tornerò Largo Morirò — —

— — morirò mo — ri — rò — mori —

rò. Morirò morirò ne vedrà sul biondo

fiume il Popolo Affricano che con servil costume dietro il Plaustro Ro —

mano la nimida Regina adori mai la Maestà latina-

Cie — —

— li Cie — li Cieli avvari tervibile sorte

tervibile sorte io mi vi — do io mi vi — — —

— do del nostro vigore mi vido mi vido del nostro vigo — —

— — — — re del nostro vigo — — — — re

fate fate quanto mi piace fate quanto mi piace ho ben

core ho ben core d'atterrire atterrire la stessa mia morte

fate fate quanto mi piace fate quanto mi piace ho ben core ho ben

core d'atterrire atterrire l'istessa mia morte d'atterrire l'istessa mia

mov — — — te

Detto così con buccisor. ùelero la sposa trionfal del gran Si —

face scacciò dal freddo seno l'anima pertinace e stesa sul fe —

retro, mille ferri scherni, — con un sol ue — — tro.

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

BIBLIOTECA

A · 59 .