Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.1379

BONONCINI, GIOVANNI ; STRADELLA, ALESSANDRO

Cantate, a sola voce di soprano o sopr. contralto, basso, con bc e con violini

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

T.
1879
G.A

F.
379
A 16
3.A

Stad
d altri
Cantat

F.
379

Cantate, Pezzi 7.

Autori Diversi

1. Stradella Alessandro – Ecco amore – A tre, Soprano, Contralto e Basso, con B.C. e con SS.mi
2. B... – In siepe odorosa – Soprano solo, con B.C.
3. id. – Aure che susurranti – id. . . id.
4. id. – Lungi dalla mia Filli – id. . . id.
5. id. – Amo sì, ma non so dire – id. . . id.
6. id. – Dove bambino rivo – id. . . id.
7. id. – Io che a Filli lontano – id. . . id.

N.B. Le composizioni segnate con un B. (2, 3, 4, 5, 6 e 7) sono presumibilmente di Giovanni Bononini.

F. 1379

1.

Cantata a A. B. con. v. v. Del sig.r Aless.o Stradella.

Ecco Amore ch'al-

ecco Amore ch'altero vis plende -

tero vis plende - ecco Amore ch'altero vis -

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

= done dov - = te non hеb- be non,

Prende - done dovte done dov-

hebbe non hebbe Babel - le Già due Belle per

= te non hebbe Babelle già due

fulmini prende già Vittoria gli danno le

Belle per fulmini prende già Vit-

Belle già Vittoria gli danno le Bel-

toria gli danno le Belle già Vittoria gli

le gli danno le Belle Vittovia gli

danno le Belle Vittovia gli dan- =

dan- =

= no Vittovia gli dan-

no le Belle già due Belle per

no le Belle già due

fulmini prende già Vittoria gli dan-

Stelle per fulmini prende già Vittoria gli

-no le stel- le gli dan--

dan- no le stelle gli dan-

no gli danno le Bel- le

no gli dan- - no gli danno le Bel- le

Rit:o

Rit:o

Can: solo

Non in riua all' Eufrate altrò per farci al

Ciel strade sicure Babiloniche mura

non dà

non dà Titano ardir Montagne armate, mà

di Peccelse cime di Colonna sublime

con Marte à gara à trionfar con Marte à

gara à trionfar – – –

à trionfar di po- da Colonna in cuis di

Pietro in cuis di Christo Naufraga

Naue è combattuta Spora ge' de la

calma è de la pace acquisto Colonna ch'a

noi magnanimi eroi più del Greco des-

triev più del Greco destriev fer- -

- tile ven- de

A' 2

Ecco Amore ch' al-

Ecco Amore ch'altero risplende -

vero risplende - Ecco Amore ch'altero ris=

- plende - Dove sor - = te nō reb -

plende - Dove sorte Dove

= Se nõ hebbe ~ Babel - le

lov - - Se nõ hebbe Babelle

già due Belle per fulmini ~ piven -

già due Belle per fulmini

de già Vittoria gli danno le Hel-

prende già Vittoria gli

le già Vittoria gli danno le Hel-

danno le Helle già Vittoria gli

le gli danno le stelle vit-

danno le stelle vittoria gli dan-

tovia gli dan- - - -

- = no vittovia gli dan- -

no te

no te

Stella

Aet- le già due stelle per fulmini

stelle già due stelle per

prende- già Vittoria gli dan-

fulmine prende già Vittoria gli

= no le Hel-- le gli dan-- --

dan-- = no le Helle gli dan-- --

-- = no gli danno le
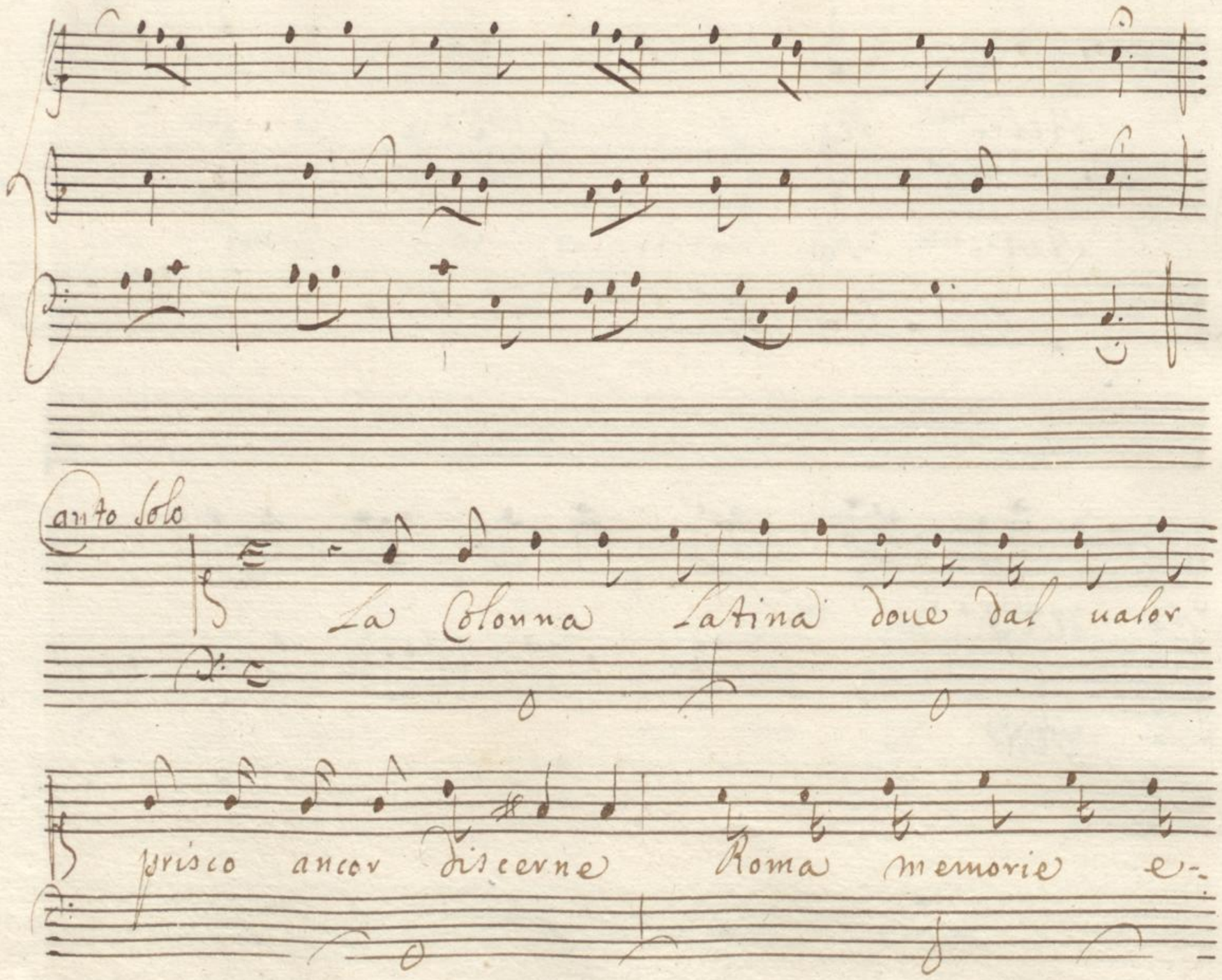
no gli dan-- -- no gli danno le

Hel- le

Hel- le.

Rit.°

Rit.°


Canto Solo
La Colonna Latina dove dal valor
prisco ancor discerne Roma memorie e-

Ferne con Re Aelle Regnanti Poggi con=

fina è di Troferi cresciuti onusta è

56

lieta de le proue d'Amor de le proue d'A=

Aia

mor fatti la meta= = le prie s'Asia ne=

M

mica calcò pallida in catene fatta al-

teva alta sostiene Deità san- ta san-

= ta, e pudi = ca, ch'ivi il suo campi-

doglio ch'ivi suo campi doglio haver preten- de

Ecco A-

Ecco Amor ch'altevo risplende -

more ch'altevo risplende - dove vor-

- Ecco Amove ch'Altevo risplende - dove

= te. no dev= be no devve no

Sorte dove Sor= = te non

devve Babel-- le già due Stelle per

devve Babele già due

Stelle

fulmini prende già Vittoria gli

Belle per fulmini prende

danno le Belle già Vittoria gli danno le

già Vittoria gli danno le Belle già Vit-

Belle gli danno le Belle Vit-

tovia gli danno le Belle Vittovia gli dan-

tovia gli dan-

no Vittovia gli dan-

no le bel- le già due

no le belle

Helle per fulmini prende- già Vittovia gli

già due Helle per fulmini prende già Vit-

dan- no le Hel- le gli dan-

tovia gli dan- no le Helle gli dan-

= no gli danno le Bel- le

= no gli dan- - no gli danno le Bel- le

A B

Sono il Tempo è sono Amore due Cam-

Sono

Sono il Tempo è sono amo- re due Cam-

prioni inuitti in Aerra hanno in pace, et hanno in

prioni inuitti in Aerra

prioni inuitti in Aerra

Guerra forte audire an-

hanno in pace, et hanno in

hanno in pace et hanno in

mi av- mi av-

Guerra forze andive av- mi

Guerra forze andive av-

mi è Valo- re

armi è Valor e - hanno in pace et hanno in

mi è Valo- re

hanno in pace, et hanno in

guerra forze andive av- -

hanno in pace et hanno in

guerra av- - - mi forze av-

mi hanno in pace et hanno in guerra

guerra hanno in pace et hanno in guerra forze av-

Dire

dire forze avdire forze avdire hanno in

forze avdire forze avdire hanno in

dire forze avdire av- -

pace et hanno in guerra forze avdire forze av-

pace, et hanno in guerra forze avdire forze av-

dire forze ardire ar- mi ar- mi è na-

dire forze ardire ar- mi ar- mi è na-

- mi ar- mi ar mi è na-

love

lo- re

lo- re

Rit.

Solo

Veglio è il Tempo Amore Infante ben che

priv. nato del Ciel - - - -

= Io ben che prima nato del ciel - lo chi col

foco è chi col gelo vuol fingano esser Re-

gnan - - te chi col foco è chi col gelo vuol fi-

vanno esser Regnan - te l'uno in polue l'uno in

polue à far bastante cò i suoi denti adaman-

tin molin egittie Archi latini molie-

gittie Archi latini l'albo in cenere ogni

co-ve molli egittie Archi la-

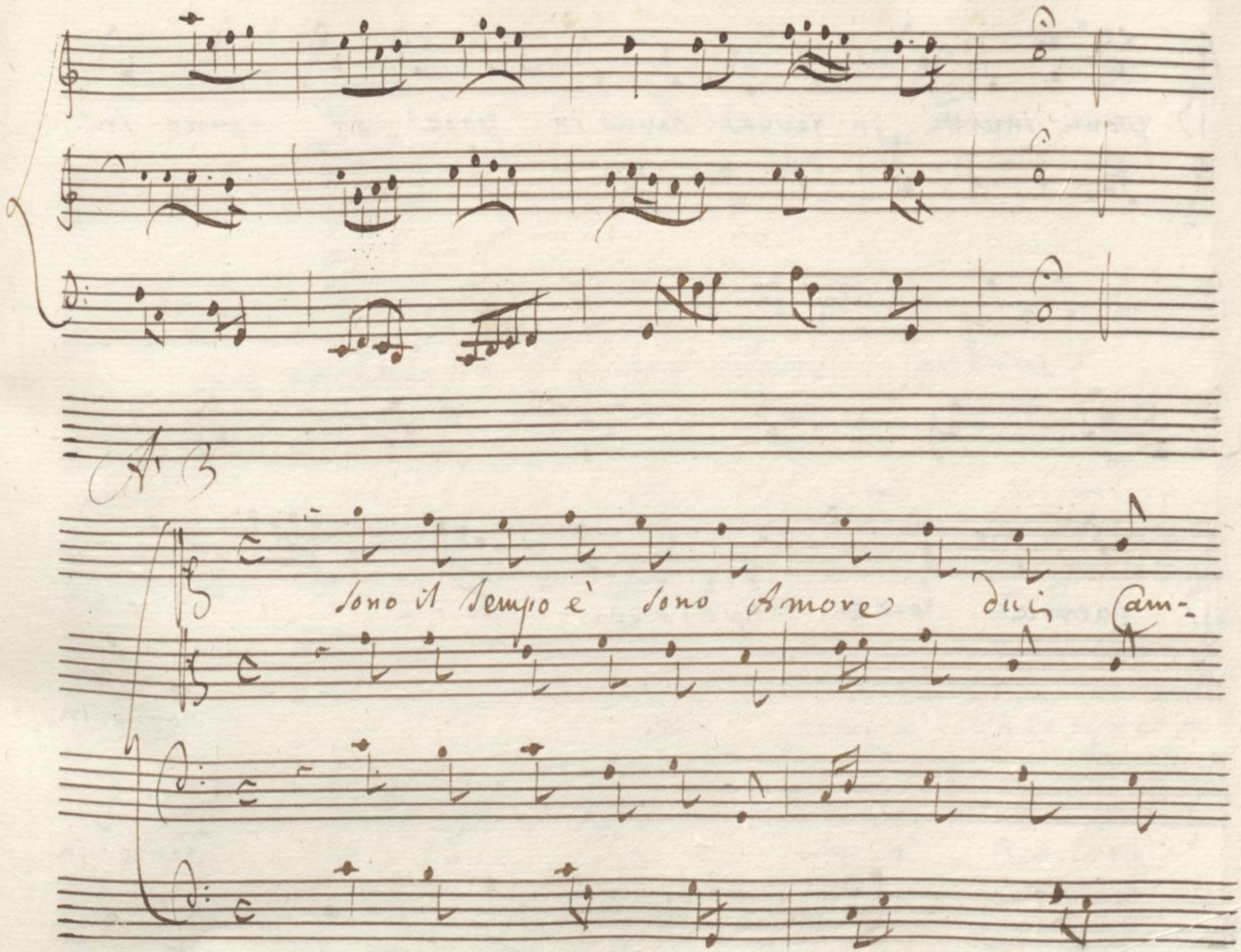
fini Moli egittie Archi latine l'altro in

cenere l'altro in cenere . ogni

co - re

Rit:

Rit:


Sono il Tempo è Sono Amore dui Cam-

prioni inuitti in terra hanno in pace, et hanno in

guerra forze audire au- -

hanno in

hanno in

pace

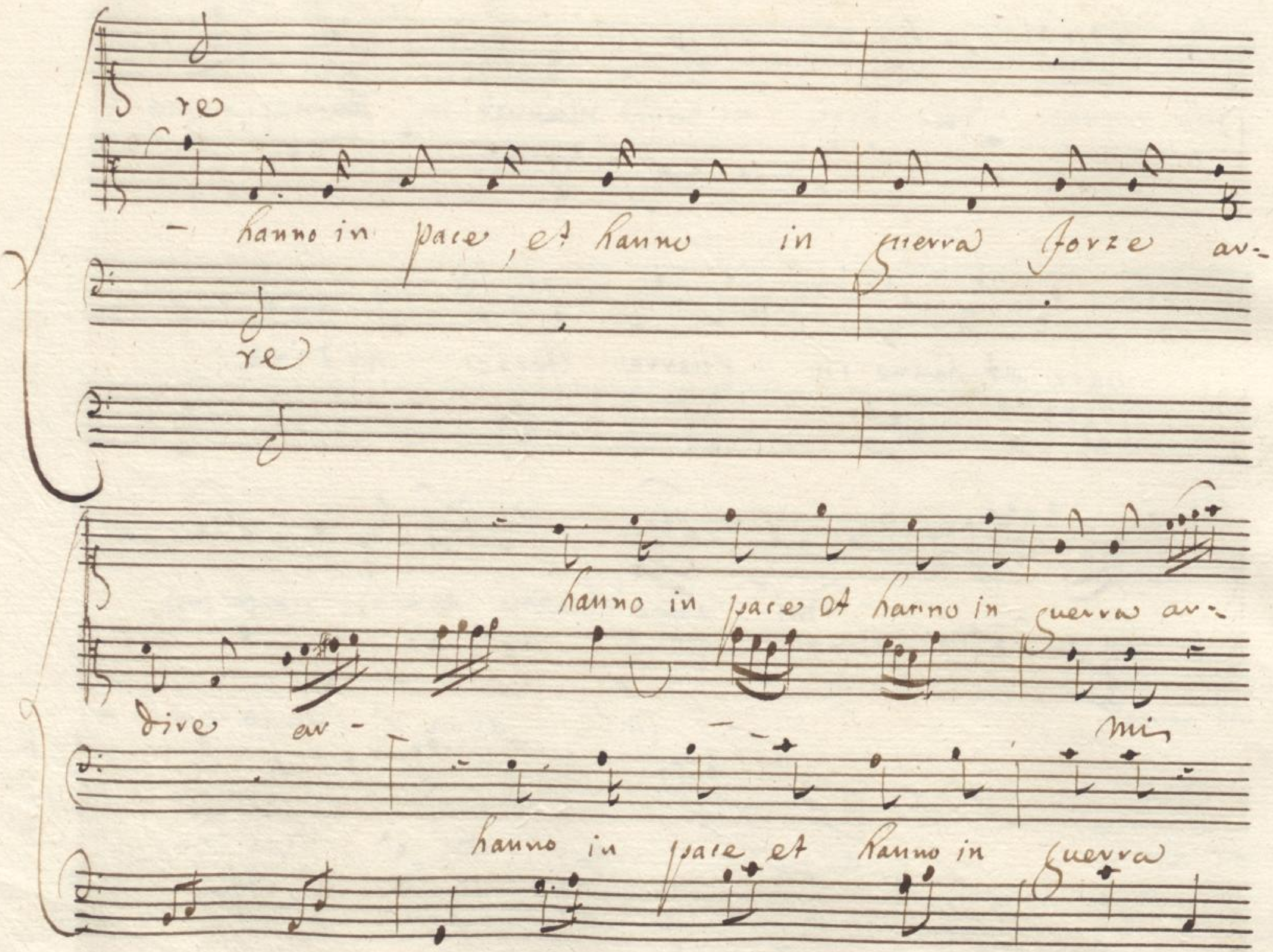
mi av- -

pace et hanno in guerra forze ardive

mi av- - mi e- ualo- -

av- - mi armi e' ualo- ve-

av- - mi e' ualore


re
hanno in pace, et hanno in guerra forze av-
re
dire av-
hanno in pace et hanno in guerra av-
mi
hanno in pace et hanno in guerra

- - - mi forze ardire forze av-

hanno in pace et hanno in guerra forze ardire

hanno in pace et hanno in guerra forze ardire forze av-

dire forze audire hanno in pace et hanno in

forze audire hanno in pace et hanno in

dire av- - - -

guerra forze avdire forze avdire forze av-

guerra forze avdire forze avdire forze av-

dire av- mi av- mi è valore

dire av- mi av- mi è valo- re

- mi av- mi av mi è valo- re

Riv:o

Atto 6to

Di qual Dea la gran' beltà qual uenefica Riu-

fù in battaglia in colco fù contro A-

mor contro l'eta' fabro in lenno armi nō

hà tanto in India Ouo nō e' nō hà

fuga ò piuma ò piè à scherniv d'ambo il fu=

ro - ve nò hà fuga ò piuma ò

piè à scherniv d'ambo il fuvo -- ve

A'3 subb:

A'B.

Sono il Tempo è sono Amore dui cam-

Sono il Tempo è sono Amo-re dui cam-

pioni inuitti in Berra hanno in pace, et hanno in

pioni inuitti in Berra

Guerra

guerra forze ardive ar-

hanno in pace et hanno in

hanno in pace et hanno in

mi ar-

guerra forze ardive ar-

mi ar-

guerra forze ardive ar-

= mi è Valo-- re

armi è Valore - hanno in pace et hanno in

= mi è Valo-- re

hanno in pace et hanno in

guerra forze ardire ar-

hanno in pace et hanno in

guerra av- - - mi forze av-

mi hanno in pace et hanno in guerra

guerra hanno in pace et hanno in guerra forze av-

dive forze av dive forze av dive hanno in

forze av dive forze av dive hanno in

dive forze av dive av- - -

pace et hamno in guerra forze ardire forze ar-

pace et hamno in guerra forze ardire forze ar-

dire forze ardire ar- mi ar- mi è va-

dire forze ardire ar- mi ar- mi è va-

= mi ar- mi armi è va-

lore -

lo - re

lo - re

Bass

Bass

Basso

Mà ch'il Tempo gli ceda Amor pre-

Rende dove hoggi Impera Amor sourà le

Belle il Tempo è Tempre imBelle del Tutto il

Tempo Vinci Tor Vinci Tor si rende

S'anma degl' anni suoi più d'una schiera sola un

Anna è d'Amor solo un' Anna è d'amor vita-

-- -- via vit-

toria Ala -- ra

Rit: o

Lascia

canto solo

lascia Romai Regio Himeneo —

lacve à Febo om- bre è Ruscel- li

scen- di à vendere

più belli i ri- onfi —

del - Sarpe - o Colonna immobile sempre più nobile Base

sia d'un tuo Tro - feo Colonna immobile sempre più nobile

base sia base

sia d'un tuo Tro - feo

RA:o

Atto 16o

Dio secondo affretta domain- i suoi

Gatti in Riua al Tebro che le fa-ci- di Gi-

ne-bro- che le taci di- di Gine-bro- da begli

occhi accese accese lauva- i occhi che rendono

così risplendono dell' insegna auitavi vai

occhi che vendono così risplendono occhi che vendono così risplendono

così risplendono dell' insegna dell' insegna acuta i rai

Rit.°

Basso solo

In due guanciie offre ài Tuoi crini le ghirlande d-

mor di- fiori- freccie d'oro à stringer cori freccie d'oro à

stringer- cori hanno i nodi adamantini -

Qui già di scorgono ch'el socco porgono al tuo piede

Socco

al tuo piede ossa Lati = ni qui già si scorgono ch'el ~~tuo~~ porgono

qui già si scorgono ch'el socco porgono il tuo piede ossa latini

Ria:

Canto solo

Vieni Himeneo del mondo alma e riposo vo- lo

vola - vo- lo vola vola ò Nume Vezzo - so

de le due Dee ài campi Dendi à vaghezza

del gio: - dio i cam- pi

Riti:)

Rit.

Tutti

Di tegiti - mi di - letti - dispen - sier lem - pre gio -

condo - te delitia adova il mondo sarva à te - candidi a -

Petti - te delitia adora il mondo - sacrato

te - ca di' ast - ti

Rit.

Cantabile

In naufragio - Arcade Bella meno

Bella av- de di Te e fra i pianti degl' A-

manti altro ch'in- de di- pace

la tua face- unqua nò è e fra i

fianti degl' a - manti altro ch' in -

de di - pace La sua face unqua nō è

Basso solo

Il suo felice innesto ai sette

Colli promette aurei rampolli ch'attin-

curano à noi d'ostro e d'acciaio adorni nō

men degl' Avi tuoi di Marte in

pregi e di saturno i giorni,

Non più Roma di Stragi nò più

nò più Roma. di

nò più Roma di Stra-

Roma di Stra- gi. Stragi di Son-

Stragi

nò più Roma di

Si Stragi di

si hossi di son- sti

sonsi hossi di sonsi

sonsi hossi di sonsi Dove clemenza im-

Dove clemenza impera Amor ri-

pera Amor rion-

onsi

Done clemenza sm:

on - -

= si Amor Amor drion si

Spera Amor drion - -

Done clemenza Spera Amor dri:

dous Clemenza Im-

dous Clemenza inspera Amor rion -

on -

peva Amor rion -

fi Amor ri-

fi

Amor rion -

on

Doue clemenza impera Amor Trion

Doue clemenza Am=

Doue clemenza impera Amor

pera Amor Trion

fi Amor vi-

fi Amor vion --

Amor vion --

on --

fi Amor vi-

fi Amor vion --

on - -

dous e.lemenza impera dous

dous e.lemenza impera Amor dion - -

dove clemenza impera

dove

spera

dove dove clemenza im-

dove clemenza impe

= ra

pera Dove ÷ clemenza im=

Dove clemenza impe- - = ra

- - - - - -

Pe - ra

Dove clemenza impera Amor li-

- - fi Amor trion - -

Amor trion - fi Amor Amor trionfi -

on - fi Amor - Amor - trion -

- fi Amor - Amor Amor trion -

- Amor Amor - trionfi -

fi Amor Amor trionfi -

fi Amor Amor trionfi fine

2.

Cantata di. B.

Largo.

N siepe odo =

rosa fiori = sce la Rosa, Regina dei fior.

In siepe odo = rosa fiori = sce la Ro= sa Regina dei Fior.

Piano

In siepe odo = rosa fiori = sce la Ro= sa Regi = na dei fior.

41

E in gara amo = rosa la baccian l'aure, la coglie Amor E in

gara amo = rosa E in gara amo = rosa la baccian l'aure, la coglie Amor

la co = = = glie, la coglie Amor, la = coglie Amor

In siepe odo = rosa fiori = sce la Rosa Regina de i fior.

·Piano.

In siepe odo = rosa fiori = sce la Ro= sa Regi = na dei Fior . In siepe odo =

rosa fiori = sce la Ro= sa Regina dei fior Re = gina dei

Rec.° Sopra di verde trono in fronte al Giglio alma degl' Orti a =

meni , e di ru = giade adorna sembra meno pomposa ogni più vaga , e

più vermiglia Ro = sa di quel , che del tuo volto sù l'animato A =

prile il cieco Dio candidi Gigli à vaghe rose , à vaghe

Rose uní = o .

Vivace.

Con la

porpo= ra il cando = re

Con la

porpo= ra il cando = re *sù la guancia scherzan* = = = = = *do se'n*

và. *scherzan* = = = = = =

Piano

do se'n và scherzan

do se'n và.

Mà il bendato Nume alato il mio seno sol ri=

pie= no d'angoscie, e d'affan= = = = ni per gioco mi

fà = per gioco mi fà. d'ango = scie, e d' affanni per

gio = = = = = = = co mi fà

d'angoscie, e d' affanni per gioco mi fà = per gioco mi fà.

Con la

porpo = ra il cando = re

Con la porpo = ra il cando = re sù la guancia scherzan = =

= = do se'n và, scherzan =

Piano

= = = = do se'n và scherzan =

do se'n và.

Rec.° Così ministra sei del mio tormento, mentre col tuo ri =

Largo

gore il core uc = cidi E frà i Gigli, e le Ro

se il serpe anni = = di; e frà i Giglii, e le Ro =

se il ser = pe anni = = di, e frà i Giglii, e le Ro = se

e frà i Giglii, e le Ro = = se il serpe an = nidi, il serpe an =

ni = di.

Cantata di . B.

Ure, che ſuſurranti dagli Arbor=

ſcelli ai Fiori, e dai Fiori alle

Fonti ogn'or gira = = te, deh all' Idol mio ſpie=

gate per pietà di queſt' Alma i vanni erranti: Voi nelle labbra

sue dol = = = ci reſpiri voi nelli miei ſo = ſpiri

ditele, ditele il mio dolore Aure pure, Aure fresche,

Aure sono = = = = = = re.

Aria
Adagio.

Voi dai Gigli, che pian-

genti van ſtillan = = do ama = ro umor , van ſtillan =

= do amaro umor ; Voi dai gi = gli , che piangen = ti van ſtillan = do a =

ma = ro umor , van ſtil = lando , van ſtillando , van ſtillando amaro u =

mor , van ſtillan = do ama = ro umor

Dite in flebi =

li concen = ti , dite in flebi = li concenti *Così*

piange così piange il tuo Paſtor = così piange così piange il tuo Pa=

ſtor, così piange , così pian=ge il tuo Paſtor, così piange il tuo Pa=

ſtor. *Dalle Roſe , che de'*

Prati sembran fiam = me al bel rossor, sembran fiam = me al bel ros=

sor, dalle Rose, che de Pra= ti sembran fiamme al bel = rossor, sembran

fiamme sembran fiamme, sembran fiamme al bel rossor, sembran fiam= me al bel ros=

sor dite in sibi = li odo = ra = ti, dite in sibi =

odo = rati così avvampa, così avvampa il tuo Paſtor = così av=

vampa, così avvampa il tuo Paſtor, così avvam=pa, così avvampa il tuo Pa=

ſtor, così avvam= pa il tuo Paſtor.

Recit.° Così ogn'or frà le Selve vi ſtempri in canti, e

vi diradi in voli turba d'Allodo = lette, e

Rosi = gnuo = = = li Così vi sciolga in a = liti odo =

rosi vi guidi in mormorio turba di Fior vez = zosi limpi =

dissi = mo rio. Mà voi ciò non curate: in che v'of =

fesi Aure crude, Aure ingrate, Aure scor = tesi?

Largo.

Voi ſprezzate di tene = ro A = prile le lu = singhe = ve =

ſtite = d'o = do = = = = = = = = = = = ri.

d'Amarilli = nel viso genti = le = più vivaci = v'ar= rido= no i

fio = = = = ri, d'Ama = rilli = nel viso = gen=

tile = più vivaci = v'ar= rido= no i Fio = = = =

= = ri.

Voi fuggite di limpi = do = Fonte il ca = dente = Zam = pillo = so =

no = = = = = = = = = ro, d'Ama =

rilli v'appreſta = la Fronte = più bell' Onde nell' onde sue d'O =

t.
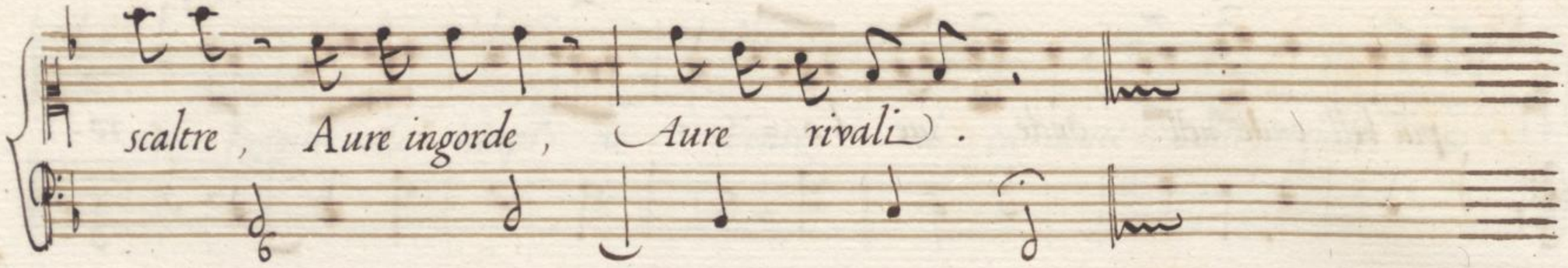
= = = = ro; d'Amarilli = v'appresta la Fronte =

più bell' onde nell' onde sue d'o = = = = = = ro.

Recit.° Voi sole esser vo= lete ai baci di quel volto

Aure ; Quindi io mi dolgo , e voi godete ; sì sì superbe , e

liete ite pur del suo bello, e de' miei mali Aure


scaltre , Aure ingorde , Aure rivali .

4.

Adagio.

un = gi dalla mia Fi = li,

che pure, che pure è la mia vita, vivo

sì mà una vita sì misera, e infe = lice, che nel dolor la stessa

Morte eccede: Opra è sol della Fede, ch'io viva an-

cor ; Ella frà tante pene per miracol d'Amor vivo mi

t.

tie = = = ne .

Aria . Largo

Fili cara

à te partendo, lasciai l'alma, e die= di il Co= re, e=

die= di il Co= re lasciai l'alma, e diedi il Co= re, e

die= di il Co= re, e die= di il Co= re; Dunque è forza, ch'io mo=

ren= = = = = = do viva sol nel mio do=

lo= = = re nel mio dolo= = = = = =

re = nel mio do = lo = = = re.

Recitativo.

Sí sí bell' Idol mio il Cuor, che meco è morto,

in te sol vive; Mà ch'in tè non sian morti quei, che sol vivon meco

Fede, Amor, e de = sio, chi m'assicura, oh Dio!

Vivace.

Portami à Fili in

sen a = lato Nume.

Portami à Fili in sen a = lato Nume per ve = der, se il mio Ben, per ve =

der, se il mio Ben serba fe = de al mio Amor: / Se mi rubbasti il Cor

Se mi rubbasti il Cor, dam = mi le piu = me, dam = mi le piume

Portami à Fili in sen a = la = = = = = =

Piano

= to = Nume Portami à Fili in sen a = la = = = =

Piano

= = = to Nume

Recitativo.

Mà che vaneggio? ahi lontananza; ahi troppo

fiera d'Amor tiranna; Viver perduto il Core, e non sa=

pere del perdu=to suo Cuor ò vita, ò morte e

Largo.

di lontano Amor mi= sera sor= = = te, mi=sera sor=

= = = = = te, e di lontano Amor, e

di lontano Amor mi = sera sor = = = =

= = = = = te, e di lontano Amor mi = sera sor=

Piano

= = = = = = = = te, e di lontano A=

mor mi = sera sor = = = = = =

= = te .

Cantata di . B.

Aria Largo

Amo = sì

Amo = sì, mà non sò dire

chi le piaghe in sen m'aprì, in sen m'aprì; Amo sì mà

non sò dire = chi = le pia = ghe in sen m'aprì. Piano Amo sì = mà

non sò dire = chi = le pia= ghe in sen m'aprì.

Piano.

S'un bel seno, un crine, un ciglio; S'un bel seno, un crine un ciglio

fù cagion del mio peri= glio fù lo ſtral, che = = mi fe=

rì = = , che = = mi ferì fù lo ſtral, fù lo ſtral, che

t.

= mi fe = rì .

Amo = sì

Amo = sì, mà non sò dire chi le piaghe in sen m'aprì, in

sen m'aprì . Amo sì = mà non sò dire = chi = le pia = ghe

t. Piano

in sen m'a = prì . Amo sì = mà non sò dire = chi = le

t.

pia = ghe in sen m'a = prì.

Rec.° Così del mio languire la cagion non conosco ; Sò

ben, che d'ogni Bel, ch'osservo, e miro subito innamo = rato, ardo,

e sospiro, e resta intanto ince = nerito il Core d'ogni

vaga bellezza al fiero ardo = = re.

Vivace.

Troppo, troppo credulo il Cor = al fare = trato Amor si dona, e

piega, troppo credulo il Cor al fare = trato Amor si = do = na, e

piega, troppo credulo il Cor al fare = trato Amor si = do = na, e

pie = = ga. Un labbro, un ciglio, un Crin per man del Dio bam =

bin m'incanta, e le = = = = = = = = = ga, Un

labbro, un ciglio, un Crin per man del Dio bambin m'incanta, e le = = = =

= = = = = = ga. Troppo troppo credulo il

Cor = al fare = trato Amor si dona e piega. troppo credulo il

Cor al fare- trato Amor si = do = na, e piega. troppo credulo il

Cor al fare = trato Amor si = do = na, e pie = = ga.

Recit.° E benche asconde Amore all' afflitto mio

Cor lo ſtral la face

Dà fe= ri = ta mag = gior

. Largo .

fiam = ma più eda = ce

dà feri = ta maggior

fiam = = = ma più eda = = ce

dà feri = ta mag=

gior fiam = = ma piu e= da = ce,

fiam = = ma più e=

Piano

da = ce fiam = = ma più e = da = ce. = =

6.

Recitativo

ove bambino rivo lambiva il piè odo -

roso à mille, e mille vege =

tanti Smeraldi bell' onore di Flora Fi = leno à pena vivo per =

che nel duol sepolto stanco temprar del sen l'arse fa = ville, col pianto

e co'i ſoſpiri al mormorio di quell'ar= gentee ſtille

accordò con tal voce i = ſuoi mar = ti = = = ri

Largo

Deh la= sciate in pace un

Co= re ò de= ſti= no , ò De= ſtino , ò A = mor , ò =

Sor = = te ; deh la= sciate in pace un Core ò Deſtino, ò Amor, ò

sor = te , ò Deſtino, ò Amor, ò Sor = = =

Se bra= mate lace= rarmi , tormen= tarmi , appa=

gate l'instan= ca= bile fu= ro= re col git =tar = = =

= mi, col gittarmi in sen di Mor = te, col gittarmi in sen di

Mor = = = = = te

Deh la = sciate in pace un Co = re ò De = sti = no, ò De = stino

ò A = mor, ò = Sor = = te deh la = sciate in pace un

Core ò Destino, ò Amor, ò Sor = = te, ò Destino, ò Amor, ò

Sor = = te

Recitat.° Rio Destin, crudo Amor, Sorte inclemente mi volete infe =

lice, perche sono innocente Ah, ah che nel voſtro Regno

Chi menzogner non è, di pena è de = gno.

Vivace

Dove impera Ti = ranno regnan = te Dove impera Ti =

ranno regnan = te è gran fallo una fede = sin = ce = ra, è gran

fallo una fede since = = = = = = = ra;

dove impera Tiran = no re = gnante dove impe = ra Ti = ranno re =

gnante, è gran fallo una fede since = = = = = ra.

Chi di Proteo non finge il sembiante Chi di

Proteo non finge il sembiante, geme ai colpi di destra seve =

ra geme ai

colpi di deſtra seve

ra.

Dove impera Ti=

ranno regnan = te, dove impera Tiranno regnan = te, è gran fallo una

fede = sin= ce= ra , è gran fallo una fede since = = = =

= = ra ; dove impera Ti= ranno re= gnante , dove impera Tiranno = re=

gnante , è gran fallo una fede since = = = = = ra.

Recitat.° Che favello , s'errai ? hor ben discerno , che un ec =

cesso d'amore fù un eccesso d'errore; Mà castigo bastante fia l'ado=

rar chi m'abbori=sce amante. Ò se possibil fora, che col mio Amor ces=

Adagio.

sasse un tal tormento, reste=ria per emenda il penti=men=to.

Allegro.

Falla=ci speranze di Pa=ce amo=

Adagio.

ro= sa da un alma dogliosa partir vi conviene, partir vi conviene;

Allegro.

Fal=

la= ci ſperanze, falla = ci ſperanze di pace amo = rosa da un alma dogliosa par=

t.

Piano

tir vi convie = = ne, da un' alma dogliosa partir vi convie = = ne.

t.

Largo.

A fiero tor = mento cede = te la palma

a fiero tormento cedete la palma, ne un solo momento sperate di

calma in grembo alle pe = = = ne in grem = bo alle pe = =

= = ne.

Allegro.

Falla = ci Speranze di pa = ce amo =

Adagio

ro = sa da un alma doglio = sa partir vi con = viene, partir vi conviene

Allegro.

Falla = ci ſpe = ranze, falla = ci ſperanze di pace amo = rosa, da un alma do-

gliosa partir vi convie = = ne, da un' alma dogliosa partir vi con =

t.

vie = = ne

Rec.° Mà per minor mio mal tronchinsi intanto cosi giuſte querelle

e si ritorni alli soſpi = ri , e al pianto , sin che si ſtempri il

Largo.

Core ; giacche à un gran duol succe = de , giacche à un gran duol succede

un duol maggio = = = = re , un duol maggio = =

= = = = = re, giacche a un gran duol suc =

ce = de un duol maggio = = = = = re =

Cantata di .B.

Adagio.

O, che à Fili lontano

d'amorosa coſtanza al vanto a =

ſpiro, mentre ogn'ora per lei pian = go, e ſo = ſpiro; Nel lagrimoso u =

more, che da i torbi = di lumi io spargo intanto, vengo à moſtrar qual

sia puro il candore dell'Alma mia nel bel candor del pian =

= = = = to.

Largo.

Aria

Fili

cara il duol, ch'io sento gran contento ; Fili cara il duol, ch'io sento

gran contento, gran contento, gran conten = = =

= = = = = = = to è di mia fè,

Piano.

gran conten = = = = = = = = = =

= = to è = di mia fè.

Pena, e gode queſto Seno ; Pena, e gode queſto Seno

Piano

Se vien meno sol per Tè se vien meno sol per Tè Se vien

me = = = = = = no sol per Tè = = sol per

Tè .

Fili cara

il duol, ch'io sento gran contento Fili cara il duol, ch'io sento

gran contento, gran contento gran conten = = = =

= = = = = = to è = di mia fè gran con =

Piano

ten = = = = = = = =

= to è di mia fe.

Recit.° Lasso ben' io prevedo al rigor di mia Sorte al pallor del sem-

biante, che certa è la mia morte, ne paventa il morir l'alma costante.

Sol per breve con= forto al mio lungo pe= nare morendo io brame=

rei mirar di Fili il volto, E in pegno di mia Fe= de

spirar l'Anima amante al suo bel pie= de, E in pegno di mia

Fe= de spirar l'Anima aman = = te al suo bel pie= de

E in pegno di mia Fe= de, E in pegno di mia Fe= de spi=

rar l'Anima aman = te al suo bel pie = de, E in pegno

di mia Fe= de spirar l'anima aman = te al suo bel pie =

de.

~ Largo ~

Luce di queſto Core,

Luce di queſto Core quando ti rive = dro = = = =

= ti rive = drò ; Luce di queſto Core quando ti rive =

drò, ti rivedrò, Luce di queſto Core, quando ti rive = drò, ti rive =

drò Lontan da quella = bocca, che piaghe al Sen mi scoc = ca

sempre, sem = pre sospi = rerò = = = = = sospi = re = ro =

= sospi = re = rò = = sospi = rerò = = = sospire =

rò. Luce di queſto Core

Luce di queſto Core quando ti rive = drò = = = = = ti rive =

drò: Luce di queſto Core, quando ti rive = drò: ti rivedrò:

Luce di queſto Core quando ti rive = drò: ti = rive = drò.

R. BIBLIOTECA - E.S. - MODENA

A. 61.