Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.1382

GROSSI, CARLO ; ROSSI, LUIGI ; STRADELLA, ALESSANDRO

Cantate e canzonette, con bc oppure con vv.ni

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

F.
1382
E.s

Cantate, Canzonette, Pezzi 18.

Autori diversi

1. Grossi Carlo — Vaghe luci — Due Soprani, con Str.ni, Violoncello e B.C
2. d.o — Io non mi curo — id. . id. . id.
3. d.o — Amanti nel bramar — Soprano, Contralto e Tenore con Str.ni, Violoncello e B.C (Amor cieco)
4. Incerto — Dalle rive del Mincio — Soprano solo, con B.C
5. d.o — Dunque a Tiberio ancora — Basso solo, con B.C
6. d.o — Troppo oppressa dal sonno — id. . id.
7. d.o — Sorgea la notte — Soprano solo, con B.C
8. d.o — Si ch'io voglio sperare — id. . id.
9. d.o — Oimè son stordita — id. . id.
10. d.o — Si che vi voglio amare — id. . id.
11. d.o — Le mie cose vanno male — id. . id.
12. d.o — Di mia Filli vezzosa — id. . id.
13. d.o — La bella per cui son cieco — id. . id.
14. d.o — Non te ne vien pietà — id. . id.
15. d.o — Non me ne fido — id. . id.
16. d.o — Glielo direte voi — id. . id.
17. d.o — Fate un poco a modo mio . id. . id.
18. d.o — Giustizia amor — . id. . id.

Mus.F.1382

BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

Cantate da Camera A.2. con VV.

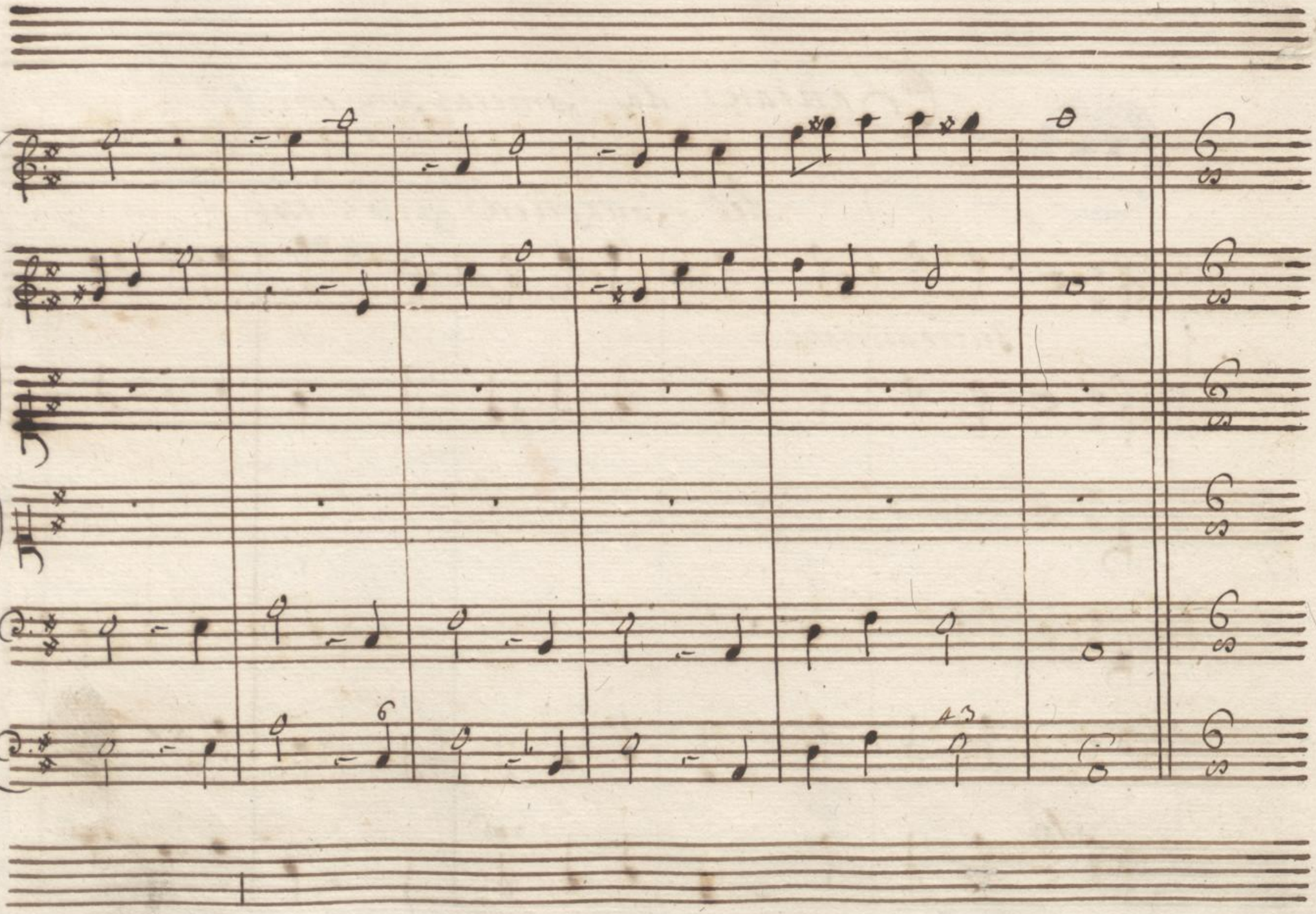
del Cauagliere Carlo Grossi.

Introducione.

1.

Adag.

Introducione



Allegro

Bizaria

p.

f.

p.

p.

f.

Ri Hor.

Ri Hor.

6 9

4 3

Tutti

7 6

4 3

va = ghe luci va = = = ghe luci

va = ghe luci vaghe luci

mio te = = toro che si care che si

mio te = toro che si care si

care al cor mi - siete deh deh ui prego ho=

care al cor mi - siete deh deh ui prego ho=

mai porge = = = te al mio cor al mio cor dol = ce vi=

mai porge = = te al mio cor al mio cor dol = ce vi = =

= sto = vo deh mi | prego homai porge = = te al mio

sto vo — ui | prego homai porge = = te al mio

cor al mio cor dol = ce dol = ce vi = sto = = vo.

cor al mio cor dol = ce dol = ce vi = = stovo.

Ritto: ut sup.

96 96 96 95 43

troppo fie = re uì mo = = strate mentr'i cor dal sen to =

gliete senza mouer = uì à pie = tate

troppo fie = re uì mo = = strate mentr'i

cor dal sen togliete senza morirvi à pie = tate

troppo fie = re vi mo = =

strate troppo fie = re vi mo = strate

troppo fie = re vi mo = = strate troppo fie = re vi mo = =

troppo fie = re ui mo = = strate mentr'i cor dal sen to =

= strate troppo fie = re ui mo = = strate mentr'i cor dal

6 4 3

glie te senza mouer = ui à pie = ta = = = te

sen to glie te senza mouer = ui à pie = tate senza

9 4 5 4 3

senza moueruì à pie = = ta = = te

moueruì à pie = = ta te

senza moner = ui à pie = = ta = te.

senza moner = ui à pie = tate.

Ritor. ut sup~

Io non mi curo.

Introdutione

2.

Introdutione

spiritoso

spiritoso

Allegro

Bizzaria

Rzihov.

non mi

I = o non mi cuvo i = o nõ mi cuvo — più nõ mi

cuvo non mi cuvo nõ mi cuvo — più nõ mi

cu = vo — più d'es = = ser ereduto d'es = ser ereduto a = man = = te

cuvo — più d'es = ser ereduto d'es = ser ereduto a mante se per

esser costan = = te se per esser costan = te can =

gra̱z l'affetto mio in diua ser = uitù se per esser cos = =

se per esser costan = te

se per esser co stan = = te cangiai affetto — —

= stan = = te

mio in dura ser = uirò in dura

se per esser costan = = te se per

ser = uitio cangiai l'affetto mio in dura ser = uit=

esser constante cangiai l'affetto - mio in dura ser = uit=

=tù in dura dura ser = = uitio ô mia

=tù in dura dura seruit = tio. Rithor. ut sup.

sorte infeli = = ce

mio pensier mio pensier pertina = =

chi più serue fedel tur = = ba sua pa = =

= ce chi più serue fedel tur = = ba sua pace —

=ce chi prin seruue fedel chi prin seruue fedel tuv= =

chi prin seruue fedel chi prin seruue fedel tuv= =

=ba sua pa= ce chi prin seruue fedel — — — chi prin

=ba sua pace — chi prin seruue fedel — — chi prin

serue fedel tuv = = ba sua pa = ce tuv = = = = = =

serue fedel tuv = = ba sua pace tuv = = =

= ba tuv = = = = ba sua pa = = ce

= ba turba sua pa = = ce — .

Azthor. ut sup.

A B. Amor cieco. Amanti nel bramar C.A.T.

3.

Introduczione

Adag.

spiritoso.

Bizzaria.

Bizzaria.

96.

84

Ritor.

Amanti nel bramar e cieco il

Amanti nel bramar e cieco il

Amanti nel bramar e cieco il

nostro core ch'anna

nostro core ch'anna ch'il fà pe = na = = ve

nostro core ch'a =

chi' arma chi'arma chi'il fà pe = na = = ve

chi' arma chi'il fà pe = na = = ve

= ma chi' arma chi'il fà pena = = ve Ritto·ut s.

solo

Cie = = = chi voi siete — — — cicchi voi siete —

— che canta = = = te che canta = = = te li = ber = =

=bà — — — che mantate liber = bà in seguir ma =

= ga bel bà e nel lac = = = cio d'Amor il prè te = nete —

— e nel lac = = cio d'Amor e nel lac = = =

= cio d'Amor il prè te = nete — e nel lac = =

= cio d'Amor nel laccio d'amor il prè te = nete — Rito: ut s.

A.2.

uoi pur cieche ò belle à chi u'e più fedel

uoi pur cieche ò belle à chi u'e più fe=

sie = = = te rubel = = le à chi u'e più fe=

= del siete rubella — à chi u'e più fedel à chi u'e più fe=

=del à chi | u'e più fe = = del | siete ru belle sie = =

= del | siete sie = = | = te ru belle sie =

= te ru belle.

= te ru bel = = = le

Ritor. ut sup.

Siegue Tutti con. VV.

Viua

Viua | dunque il | cieco A = | more | ne la | benda | di cu =

Viua | dunque il | cieco A = | more | ne la | benda | di cu =

Viua | dunque il | cieco A = | more | ne la | benda | di cu =

grido ogn' un si uanti e ciechi aman = =

grido ogn' un si uanti ciechi donne

grido ogn' un si uanti ciecho Amor ciecho A =

= ti cieche donne cieco Amor cieche

cieco Amor e ciechi Aman = = = ti cieco A =

= mor cieche donne

donne cieco Amor cieche donne e ciechi e ciechia = = man =

mor cieche donne e ciechi e ciechi e ciechia = manti =

cieco Amor cieche donne e ciechi e ciechi e ciechia = man =

=ti e ciechi e ciechi a = = manti.

e ciechi e ciechi a = manti.

=ti e ciechi e ciechi a = = manti.

manca in origine
vedi l'indice e il Catalogo

R. M.

4.

alle riue del Mincio dentro picciola Naue

facea partita un Alma inna = morata

quando da fosca Nubbe ammantatosi il Ciel si uidde e inun is=

tante Da quelle ua e uscirne due Sirene

B.E. 23

mutilo

e con soaui accenti palesorno cantan

suoi Samen = = ti i suo = i Samen = ti

Tanto hai fatto che mai colto Cieco Dio con l'arco d'o = =

2. Non pensai che due pupille fiamm= al ca = =

= = ro Cieco Dio con l' ro son fe =

= re accenderser fia = = re mà si

vita son ferita e mi — moro prigioniera d'un fel

o fiero e quel ardore che per doglia manco e

uol = = to son ferita son ferita e mi

mo = ro ma si fiero ma si fiero e quel ar:

moro prigio = niera d'un bel uol = = to Tanto hai

Dove che fo ... i mo = = ro nonpen:

fatto che m'hai colto tanto hai fatto che m'hai colto Cieco

Sai che due pupille non pensai che due pupille accen =

Dio con l'arco dó = = ro cieco Dio con l'arco

a deser fiam=me alco = = = ze accendescer fiamme al

dó = ro cieco Dio con l'arco dó = = ro

co = ze = accen = descer fiamme alco = = = ze

mutila

5.

rungue à Tiberio ancora machinii è tradimenti dungue

reazion mal nata quel volto oscurar tenti che'al Cielo s'è valsa ah'iniquo

ah'ingrato.

Chi perfido ordì ru=

=ine al mio stato il suol fulmina to precipizi=o: =i precipiti si al

suol fulminar sveci=gli: ò=si precipiti si precipiti

si apporti vltimo strazio un laccio à chi ten=tò

=tò rapirmi il Latio. Mora mora seiano, e al primo fallo d'ha=

=uerlo alzato al sommo da mal cauta pietà non s'aggiunga il secondo

ch' ei non ruini hor che ruina al fondo.

chi alle più altere = cime in corte un di fermò ambizioso il

più abbassar non si dè

se non s'opprime no s'opprime no abbas =

= sar non si dè

se nõ s'opprime nõ

nõ s'oppri = me

nò se non s'opprime non s'opprime nò d'insidiosi ministri Francesi

vedete l'arbi inalberghita a le delitie in grembo ci distruggon la

mente, e sono in atto Cesari essi d'effetto e noi di nome.

Chi regola il mondo nel punir nel pce =

= miav inuia Gio = ue = nel venir nel regnar

= inuia Gio = ue = Degl'Astri soggetti A gl'honori ed

= petti a cui piu s i mali dal Cielo a i mortali ei solo il ben pio = ue

Che regola il mondo nel punir nel pie = miav

=oniar zimiè Sio = ne = nel punir nel perdonar zimiè

Sio = ne = . Ma le dounde pene A che più tardo all'empio?

uo = ra . e con fiero esempio del Tarpeo frà i rup =

pitij Poni il Tifeo del Tebro i = pe' = è = pitij


Coro il Tiefes del T. Coro i = pic = cic = pic

Bano Solo.

6.

roppo oppressa dal sonno nel suo Letto Di

fior l'Al = ba Dor = mi = va, e per le vie dell'ombre più che mai

pigro Arturo in = uola = va Del Di' in = no La = va Del

Di l'ho = = = re più belle l'ho = re più belle

A si lun = ghe di = mo = re impaziente un

Animo aggitato da mille cure e mille de rosi in

Ciel = sas: fise e mentre nel mar uedea pre: ci:

pi: tar le stelle contemplan: do il suo fato contemplando il suo

saro sospiraua : cosi sospiraua : cosi Lo suen=tu ra :

to sospiraua : cosi sospiraua cosi Lo suentu: ra : :

: to Oh Dio come ad'una ad'una o Dio come ad'una ad

una parchin mar in mar uo : lin uo : lin : le

Stel : le con ui cende : con ui = cende : co : si belle a tro =

uar a trouar l'em : : pia l'empia fortuna a trouar l'empia Fortu=

na a trouar l'em : : pia l'empia fortuna

Aria

Come fia chil

Ciel consen : : : : te che dà ciecs che dà

cieco e sordo Nu = me con si barbaro costume sia tra =

detto sia tradito un in = no : cen = te con si barbaro costu =

mie sia tradito, sia tradito = un in : no : cen = te con si barba =

ro costume con si barbaro costume sia tra detto sia tradito: in =

Aria.

: no : cen : : te Che speranze hai di spe : rare : un che :

nasce senza sorte sue speranze sono as : : sorte — Di for :

tuna in mezzo al : ma : : : : : :

: : re e sue fortune sono as : sorte Di for :

tuna in mezzo al mare - Di gior : tuna in mezzo al mna : :

re Vna

cieca Bei : za in cos : tante in cos :

tante al par dell on : de mi confon : de Ah no tutto

tut : : to tutto tutto e va : nita Ah no tutto

tut : to tutto tutto e va : nita Tutto

tutto e va : nita Mio Cor non pianger piu nò no

pian : ger piu mà pensa pure chei tuoi tormenti il duol che senti

Sono suentu : re sono suentu : re perche uuoi tu' so : no suen :

ture per : che uuoi tu' sono suenture perche uuoi tu' chei tuoi tormenti

il duol che senti sono suentu : re sono suentu : re perche uuoi tu'

sono suenture perche uuoi - tu' sono suenture perche uuoi :

Fu mio Cor non pianger più nò non pian ger più

Aria

Credilo à me credilo credilo a me

se à tutte l'hore : sei mise : rabile se il tuo dolore è insopportabi :

le nasce dà te se à tutte : l'hore sei mise : rabile se il tuo

Dolore = e' inso: portabile nasce dà te credilo à me

credilo à me credilo credilo credilo à me sai chi le forze ue:

cide di nemico destin chi se ne ride Aria Là for: tu

: na cun segno e un nulla ma nel = mar di : ques:

ta - ui: ta i de: li: ri di: chi dor: me parche l'hab:

bin tra: ues: si: ta nuous Pro: tes nuous Pro: tes in

mille for: me che fra: l'om : : : bre si

: ras: su : la nuous - Pro: tes in mille for: me

nuouo : Pro teo in mille for : me che fra l'om :

bre : si : tras : tu : : la la for : tu : na e un

sogno un nullo e'un sogno e'un nul : : la ma chi fug : ge

quelle : tar : go ch'ogni sen : so tiene oppresso alla fin diuen :

ta un Arpa c'sau:ue : de ch'egli stes : so : presta à le sue suen:

:ture : presta à le sue suen: ture : e tom : ba è tom :

: ba e cella presta: ale sue suen : ture :

presta à le sue suen : ture e tom : : ba e tom :

ba e culla La for: tuna e'un sogno: un

nulla e'un sogno: e un nul: la Così il saggio Borillo i suoi pen:

sieri e le sue cu: re al: queta e membre

il sol dal Ciel con flagello Di rai Discaccia ogn'ombra

ei dal suo petto ogni dolor ogni dolor disgom = = bra

ogni dolor disgom = bra ei dal suo petto ogni do =

lor disgom = bra ogni dolor ogni dolor =

= dis : gombra

orgea La none e dà più cupi abbissi nel Ciel. pan-

dea La tenebrosa fronte quanti vapori in sen serba Ache-

ronte condensati nell aria del faticoso Di

Gandiano Thore quasi in ui : tando à suoi trastul : Si A-

mo = re sol io prius di speme frà quest'ombre Serali fug:

gij filli Degnata che con furie mortali a danni del mio

cor | erasi arma = = = = ta

e se l'ombra un tempo fù dei = dilletti messaggiera al mio

cor nocente e fera per mè già ie hor

non hà più ſù ſù ſù ſù dunque ſù ſù uola re

hore notturne date campo à l'Aurora che con suoi

lieti albori uago mi ren dail di' dì

ci gl'ardo ri forse auuerrà ch'all'apparir dell'

alba il mio sol Sasci lo sdegno e ch'intenta nel suo Regno a

fabricar splendori sanguiscano con l'ombre i suoi fu=

ro ri Angel= fet= ti che chia=

mate con il can to i rai nd : scenti Deh perche uoi

adagio

non canta : : : se hor al

e'uon : de miei la : men : ti freschearene

: che uolete guanzar : del sol Sardo : re deh-

deh' perche non precorre te hor la fiam ma

del mio core Ahi perche non pos'io con magicarte

uestir il sol de suoi piu chiari lam pi che uolan

Do là su gl'Etherei campi Del suolo à Rzoolie d'or co=

= pra ogni parte accio' Filli riuolta à garagon si

Degno tutto contro di one uol = ti Lo Degno

udite udite Amanti udite udite Amanti

il mio tormen = to un sole io bra = = mo

e questo sol e questo sol pa = uen = to

un sole io bra = mo e questo sol e questo sol pa =

uen = to e questo sol e questo sol pa = uen = to

8.

i chio uoglio sperare si si chio uoglio spe=

rare i si chio uoglio spera = re si si si chio

uoglio sperare si si si si chio uoglio spera = = re

Parlo à uoi fantasme fiere che portate fu= singhiere

e speranza e ti = = more al mio cor saldo a = =

ma = re si chio voglio sperare da Capo. Io mi protesto a = =

more di portare nel core per veder il mio bene morto

semore il timor ui = ua La spene e se pur mai ere =

desse ad'mia del uolere la speranza partir forse dà

mè io mi protesto á te non prestarui l'assenso pereche

nutre conforto al eterno mio amor sperar mio immen =

so si' che uiua sarà col desio la speranza e mai e

mai non morirà mà se morir volesse se gli uieti il mo:

rire se gli nieghi la Donna è à prò del mio desire uaglia per:

alimento il mio pena : re si ch'io uoglio dà capo.

Bel desio nel cor mio non dan loco a uan' timore

ha per me: sa un A: ma: tore di sal: dissima spe:

ranza guiderdon á sua cor: tanza tregua dolce al sos: pi:

ra: re si ch'io voglio da Capo..

9.

himè son stordita dal uostro parlare son

quasi impazzita Lasciatemi sta : re Lasciatemi La:

sciatemi stare Io cia non hò fede d'ranne ga:

zole ben chiaro si uede che tutte son fo : le ben

chiaro si uede che tutte son fo: le

siere uur un pazzo humore e qual aere mai pro:

dusse animal che uiuo fusse prius dal ma i senza

core ridicole inuentiue dela troica d'A:

mor seguace schiera che sol con la chimera di nu-

drire nel sen fiamme accessive i cadaueri suoi reggono in

uiedi mà se framate pur chio ue lo credi fate si:

Lenzio homai tacete su chi d'anima è priuo non parla mai

Fine

più chi d'anima e priuo non parla mai più non : parla mai più

non parla mai più deh per uoi fia più grato hauer la uita

Ohime son sorda dal uezzo parlare son quasi impazzita la-

sciatemi sta : re Lasciatemi Lasciatemi stare

2a

Il Cielo mi guardi dai colpi di ria che

con i miei sguardi la morte mi dà a che con i miei sguardi la

morte mi dà a chi non è di mente

fuori Sasi Loco. non mi creda ne son io nato da

Leda ger ccar. mortali ardori quanto ricevo à'

scherno Eudir ch'anco vostr'alma mi chiamate poi che se voi por=

tate dentro voi stesso un amoroso Inferno

Io se ciò fosse ver sarei dannata ma se pure ci son

uita si grata non saccllate più bgsta sin quà basta sin

quà che quanto uuol l'alma dà un corpo si fà che quanto uuol l'alma dà un

Piano

Corpo si fà dà un corpo si fà che quanto uuol l'alma dà un corpo si

fà ma ne' men' tacera' la Lingua ardita Ohime son stor

'dita dal nostro parlare son quasi imparzita Lasciatemi

sta- re Lasciatemi Lasciatemi stare

10.

i' che ui uoglio amare occhi cari occhi bel = =

Li se uer mi sete rubelli io per uoi uoglio pena =

re se uer mè se uer mè se – te rubelli Io per uoi uoglio

na = = ze si si che uoglio ama = = re

per seguir vostra bel: sa' se si strugge in pianto il

core se tormento se dolore sol per voi l'al:

ma sopporta che u'importa che u'importa il mio

Cor ch'ha' da pensa = re se tormento se dolore sol per

uoi l'alma sopporta che u'importa che u'importa el mio

Cor u'hà dà pensa = = re si che ui uoglio amare occhi cari occhi

bel = li se uer me sere ubelli io per uoi uoglio pena =

re se uer me se uer me se = te ubelli io per uoi uoglio be =

nare

re si si che ui uoglio ama = re

2da.

Si che saro costante benche uiua in tante pe =

ne sono care le ca = tene ad' un cor ~~che~~ uiue amante che

uiue amante sono care le ca = tene ad' un

Cor ad' un Cor che uiue aman : te che

uiue aman : te uaghi rai : sen : ate a'

me se sperate con la morte render ua : ria

La : mia sor : te sen fugiarda e uostra speme che chi

teme il morir non ui = ua aman = te ben bo =

giarda e uostra speme che chi teme il morir - non

uiua non ui = ua a = man = te che chi teme il morir =

non uiua aman = te si che saro' constante benche

uiua in tante pe = ne sono care le ca = tene ad' un

cor che uiue amante che uiue amante sono care Le ca =

tene ad un cor ad un Cor che uiue aman = =

te che uiue aman = = te

11: Le mie cose uanno male uanno male ne' ui

treuo piu rime = die strinse Amo = re al Cor l'as:

sedio ch'a' di = fen: der mi non ua = le Le mie cose

uanno male uanno male uan = no ma = le.

Le saette á mille á mille D'un bel ciglio au:

uenta un arco s'apre Amor per gl'occhi il uarco e fan:

breccia . due pupille Penso homai ven: dermi á Fille ed of=

frirli il foglio in bian = = = co

se giù d'una affino e stan : : co ho nel

sen ho nel sen piaga morta : le Le mie cose uanno

male uanno male ne ui trouo piu zi = me = dio strinse A =

mo : ze al cor l'as : sedio ch'a difen : dermi non

ua: -e le mie cose uanno | mase uanno male uan:

: no male

2.do

Spiega Amor fat: to piu forte fune: stissima

ban: diera d'una chioma tutta nera inti:

mando

mando mi la morte uuole il Core a prir le porte pria che

dia foco alle mine pria che faccia piu' ru

ne il nemico il nemico che pre : uale

Le mie cose uanno - male ne' ui trouo

più rime : dio stringe Amo : re al cor Las : sedio chiù di

fender : mi non ua : le é mie cose uanno | male

uanno male uan : no male

12.

i mia Filli ueꝛꝛosa Leggiadro c'l bel

sembian = te sia placid'ò ritrosa tanto le uius amante

sia placid'ò ritrosa tanto le uius a = man = te

tanto le uius a = man = te godo tal hor. s'io miro di quel

adlio il splendo re ma quella mano quella mano oh

Dio mi caua il core ma quella mano oh Dio quella

mano quella (mano oh Dio mi ca uail core mi ca =

uail co re

13.

a bella per cui son cieco Languisce per

me d'Amore e quandom'in contro seco mi chiama sem:

pre il suo core : core e quando m'incontro seco mi

chiama sempre il suo core mi chiama sempre il suo — core

voi le prego il suo Petto à darmi al cun Dileno Sempia me'l

ricad ahi fra qual sorte io peno sono il suo core

E non mi vuol nel seno sono il suo core e

non mi vuol nel se no e non mi

uuol ned se : :no sono il suo co : :

: : se c non mi uuol : ned sens

14.

on te ne uien pietà bella tiranna mia

sempre crudele di quest'alma fedele ch'hor nel foco hor nel

gel se: nan: do stà Non te ne uien pietà

non te ne uien pietà

Resti Tifeo dan = nato nel sen di Mongibel : :

: : lo al fuoco eter = no del Caucaso gelato sia Pro:

meteo in catena esposto al Ver : no giuro al

Ciel arde maggiore nel mio Cor la fiamma mia e più

Fiero il suo rigore hà quell'empia gelo — sia che mi

danna à soffrir la tua Beltà Non te ne uien pietà

non te ne uien pietà

2.o

Trà gl'abbiss più fieri troua pietade armoni —

Ce = tra da Giudici severi La bella Donna Or:

seo can = tan = do impetra ma non sonno i mei La:

menti i sospir che mando à uolo Le mie lagrime ca =

denti impetrar — tregua al mio duolo Io sperar refri =

gerio e' uani = tà e' ua : ni : tà = =

: e : ua : ni : tà . Non te ne uien pietà = =

non te ne uien pietà

15.

Non mene fido Io l'intendo così che

così và sò che vuol dir beltà sò che vuol dir Cu = pido

non mene fido nò nò non mene fido

L. 1

Già la Grecia fraudolente un Destrier offerse in

uoto ad' inganno si deuoto corse Troia uue = nen = te

s'aprirò le porte mà rotte le mura u'entrò la suen =

tura ui giunse la morte e si sparse l'incen : :

: : dio in ogni li = do s'apriro le porte mà rotte le

mura u'entro la ſuentura ui giunge la morte e ſi ſparge l'in:

cen: : dio in ogni ſi: do non me ne fido Io l'in:

tendo coſi' che coſi uà ſà, che uuol dir Belta ſò' che uuol

dir Cupi: do non me ne fido nò' nò' non me ne fido

2o

on un crin ch'è tutto d'oro con due rai che son due

stelle con due guancee cosi' belle che d'April hanno un te:

soro uuol pormi la speme nel cor la Bellezza il cor la dis:

prezza ch'inganni ne te: mi uuol pormi la speme nél cor la bel:

tà

Lezza il Cor la Disprez = = za ch'ingan = = ni ne

temè ch'ingan : ni ne te = me Piacea dentro il Des=

trier lo stuolo infido non me ne fido nò nò nò nò nò

non me ne fido Io l'intendo così che così uà così uà così

uà Io l'intendo cosi che cosi uà .ro che uuol dir Bella .ro cheuuol

dir Cupido non me ne fido nò nò non me ne fido

16.

Lie lo direte voi occhi lingue del

co : re amo e di questo amore dir la cagion sa :

prei mà de martiri miei se la crudel m'intero : gasse

voi glie lo direte uo : i mà de martiri

miei se la crudel m'interro : gassi poi glie lo direte

uoi uoi uoi glie lo direte uo : i

Io non sò se nel mio Petto possa entrar cordolis al-

cuno (perche fatto è già ricetto di quei martir che

tutti in sieme dou: no ed impor: tuno ogni ricorso ne spe

rar pietà mi lice uiue: rò sempre infelice morirò sen:

: za soccor: so uiuerò sempre infelice moriro

moriro senza soccor: so pur se bramasse

mai di saper tante pene e tanti guai le sofferenze

mie gli sdegni suoi glie lo direte voi voi voi glie

lo direte uo - i 2da

à che più cercate

l'alma d'occupar barbare pene? forse ancor non han la

palma dela mia libertà uostre catene? si man

riene in mè la fede nè si uolge à l'incostanza Languì:

zò senza speranza senero senza merce: de mà se

doppo tant'anni le crudeltà le tirannie gl'affanni

Filli uolesse un di saper da voi glie lo direte

uoi occhi Linaxe del Co=re amo e di questo a=

more dir la cagion saprei ma' de martiri miei se

la crudel m'interrogasse poi glie lo direte uo=

i ma de martiri miei se la crudel m'in

poi glie lo direte uoi uoi uoi glie lo direte

17. ate un poco à modo mio e lasciatemi can=

ta = re alla fine haurano che fare à in=

durui di nuouo il cieco Dio fate un poco à modo

mio fate un poco : a mo do = mio

Ped.

Tele porte del Core - tenga ae: corta Ragion sunte le

chiaui di parole soaui non agra il uarco al

perfido seno - re d'un guardo fugiardo di

cruda Beltà l'ingresso dismerso à chieder uerrà non lo

miri è non l'oda anche il desi : : o Fate un poco à modo

mio e lasciateli canta : : re alla

fine haurán che fare à introdurui di nuouo il cieco Di =

o fate un poco à modo mio fate un poco à modo mio

2^do

Sunisca nela mente una schiera d'inutili pen:

sieri che fatti consiglieri mostrino ch'in a:

more eil ben presen: te che quanto di pianto si

sparge da' me' e pena che piena di dolce mercè ah'

non si creda à consiglier : si si : o fate un

poco à modo mio e lasciateli canta : :

re alla fine hauran che fare à intro : durui di nuouo il

cieco Dio fare un poco à modo mio fare un poco à modo : mio

18.

iustitia Amor giustitia giustitia due begl'

occhi in un momento m'han ferito d' tradi : mento sotto l'ombra

d'amici : tia sotto l'ombra d'amici = tia Giustitia A :

mor giustitia Amor giustitia giustitia Amor giustitia A :

mor giustitia giustitia Pria ch'io spi = ri pria ch'io

mo = ri pria ch'il dual l'anima uccei = di si casti = =

: onin gl'homicidi i casti. = : ghin gl'homicidi

sian puniti i tra = Di tori sian trofeo de suoi ri =

oori

go: ri il punir la lor malitia

il punir il punir la lor malitia il punir la lor

mali: tia Giustitia Amor giustitia giustitia Due begl'

occhi in un momento m'han ferito à tradimento sotto l'ombra

d'amici - tia sotto l'ombra d'amici - tia Giustitia. A:

mor giustitia amor giustitia giustitia amor giustitia a:

mor giustitia giustitia

2.o

Già il mio Cor li giuere: Ei e seriuendo il mio do:

lore con caratteri d'ardo = re la gue =

zela registro' il proces = so poi formo il processo poi for =

mo' dell' occulta ini = mizitia dell' occul = ta inimi =

ci = tia Giustizia amor giustizia giustizia Due begl'occhi in un mo =

mento m'han ferito a' tradimento sotto l'ombra d'amici

tia sotto l'ombra d'amici = tia Giustitia Amor giustitia A:

mor giustitia giustitia Amor giustitia Amor giustitia giustitia

3.o

Si condannino si si senza darli le difese ch'il de:

tino c. già pale : se : già si sà chi mi feri : in pu=

nir chi mi tradi in punir chi mi tradì non si pecchi di pi=

gritia non si pcecchi di pi= gri= tia Giustitia amor giustitia dà Capo.

BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA