Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it

bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.1533

Cantate a sola voce di S. con B.C.

Ms., s.d.

Immagini: BEU, 2014

Terms of use
Using texts and images of the Estense Library is free - within the CC license terms - only for personal, private and non commercial use.
In the case of a non commercial, public use, their source must be cited, linking to the homepage of this site.
For any different purposes, or for getting higher resolution images, please follow the guidelines in the Reproductions page of the website, and/or write to b-este.urp@beniculturali.it.
Creative Commons License
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Italy License
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/deed.en

biblioteca estense modena

Raccolta musicale

MUS. F. 1533

F.
1523

M.

F. 1533

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MSS
F.
1533
MODENA

R. BIBLIOTECA ESTENSE - MODENA

I

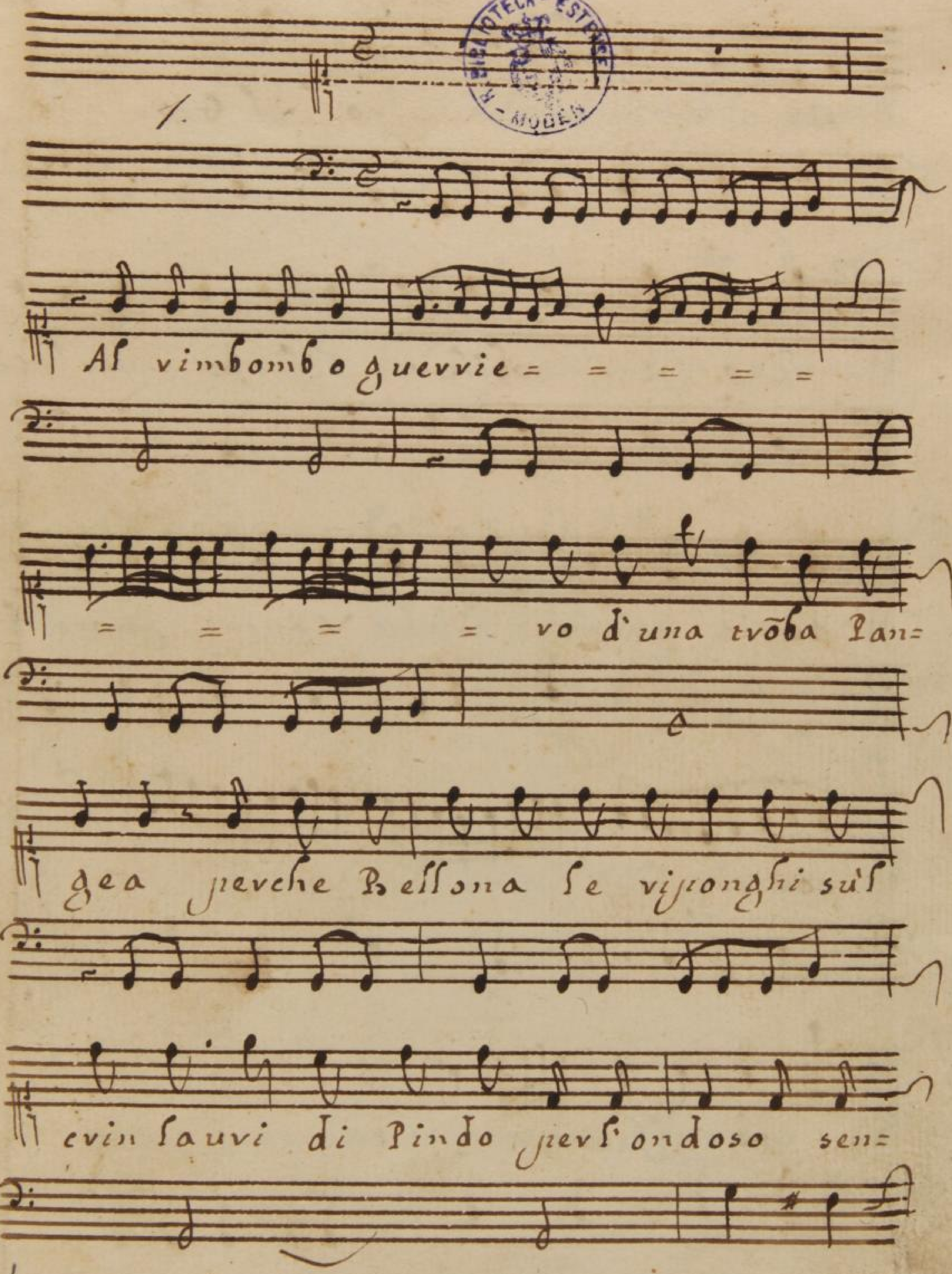
Cantate, Autore Incerto.

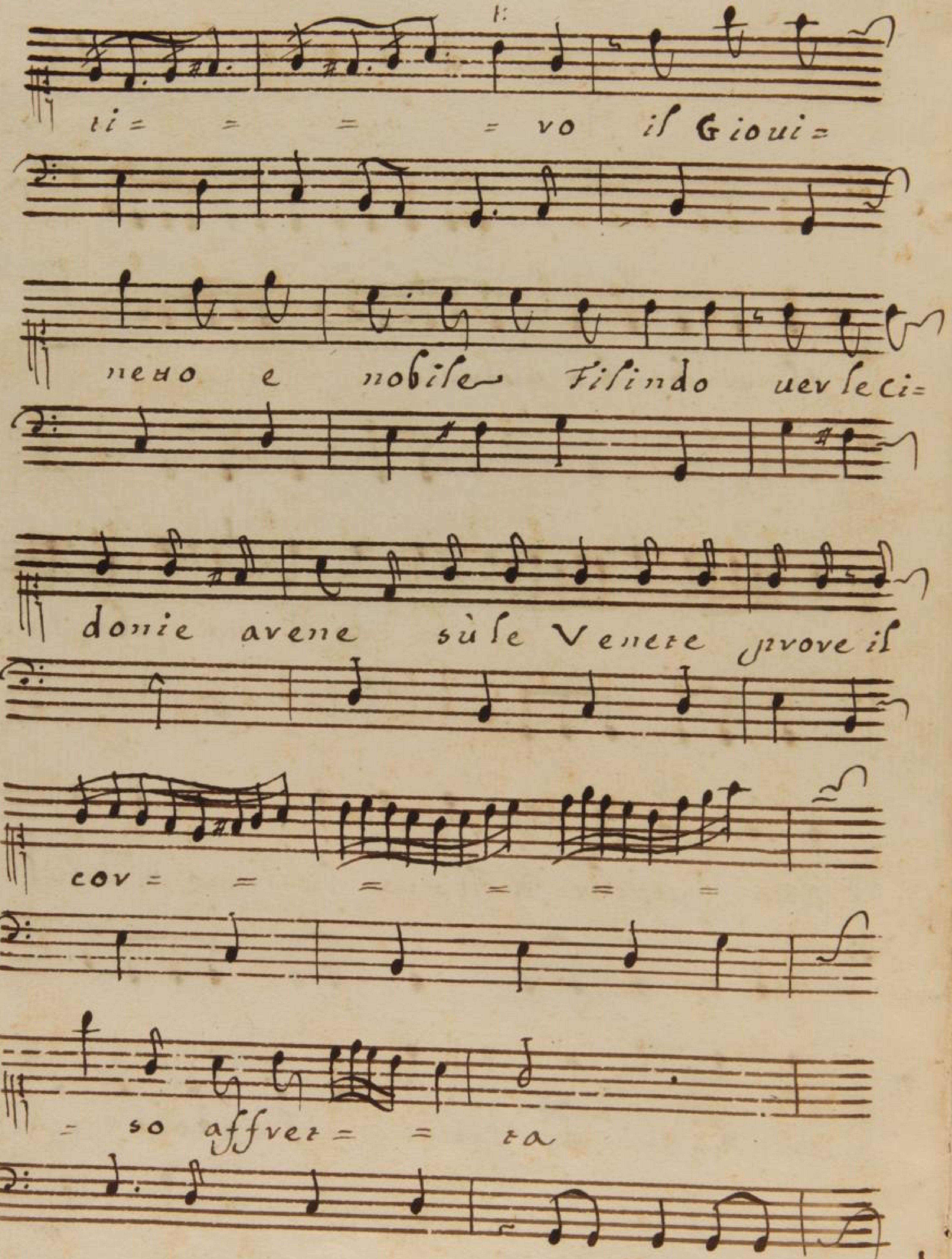
Pezzi 14.

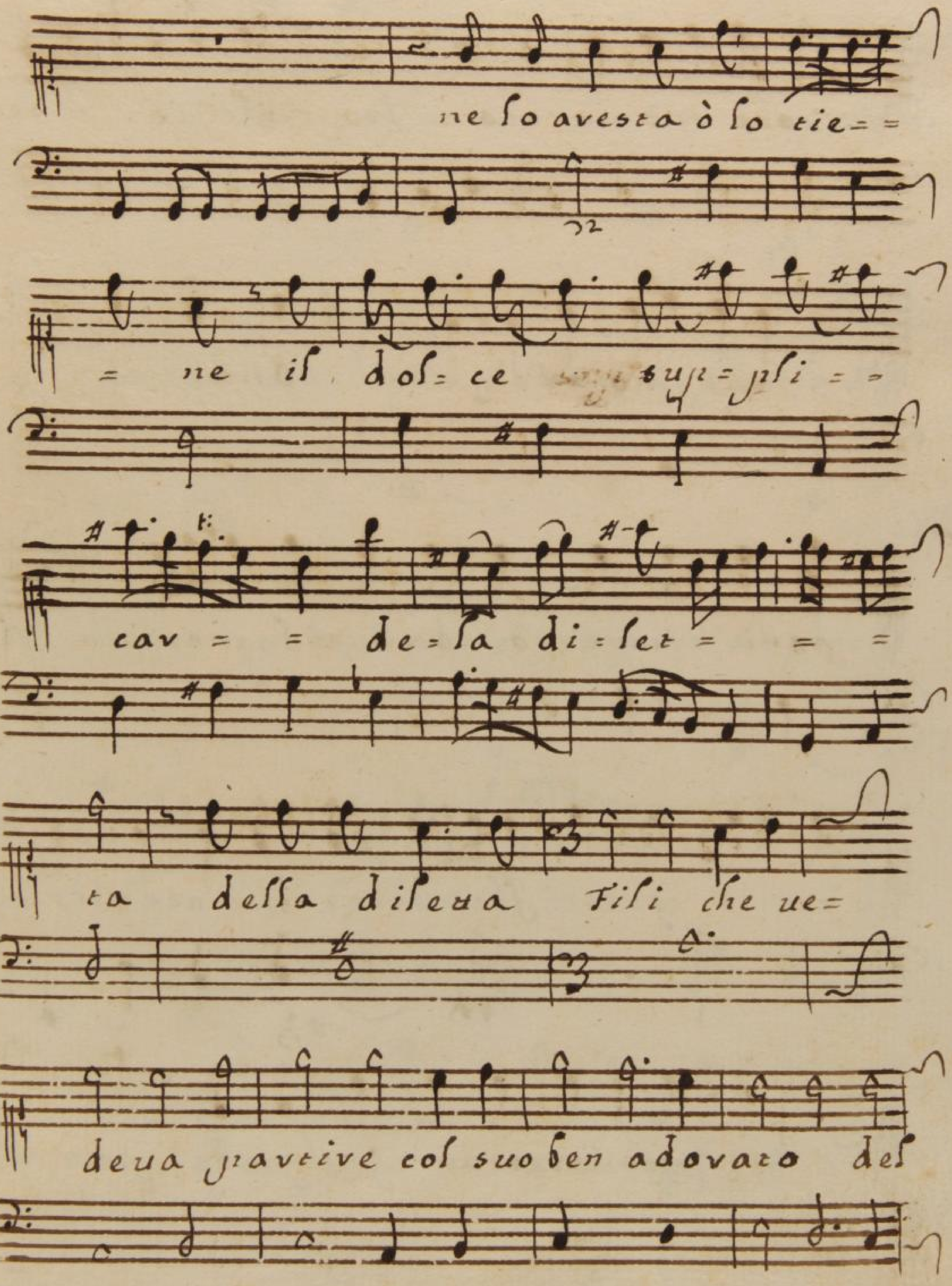
1. Al rimbombo guerriero – Soprano solo, con B. C.
2. Mentre di folte brine – Soprano solo, con B. C.
3. Or che nemica – Soprano solo, con B. C.
4. Fugga amore – Soprano solo, con B. C.
5. Oda il pianto – Soprano solo, con B. C.
6. che soave tradimento – Soprano solo, con B. C.
7. Mio cor, che si fa – Soprano solo, con B. C.
8. Già di straniero lido – Soprano solo, con B. C.
9. Insensata frenesia – Soprano solo, con B. C.
10. Già l'auriga splendente – Soprano solo, con B. C.
11. Miei spirti all'armi – Soprano solo, con B. C.
12. Chi batte al mio core – Soprano solo, con B. C.
13. Spinto un dì – Soprano solo, con B. C.
14. Amanti curiosi – Soprano solo, con B. C.

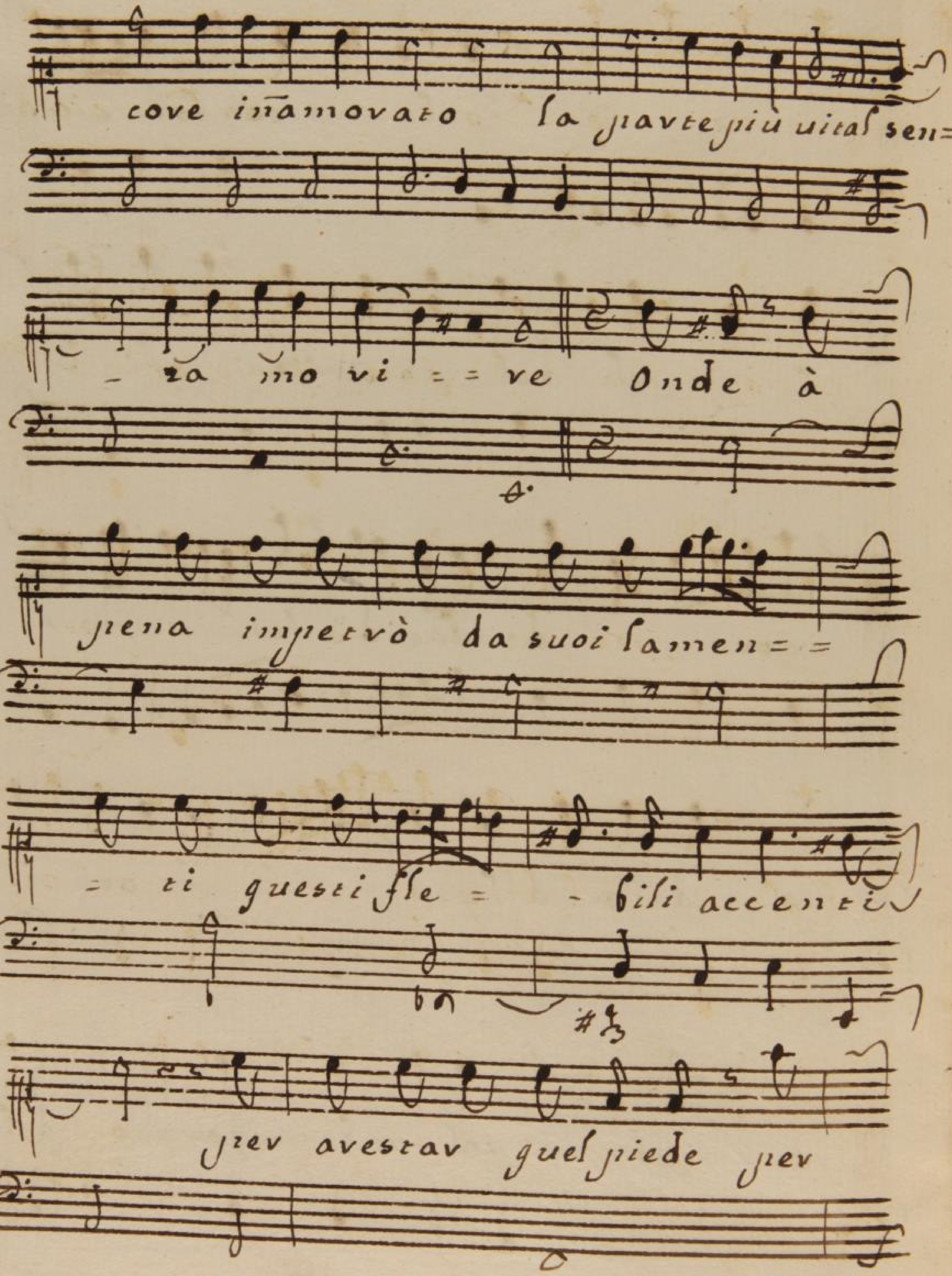
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

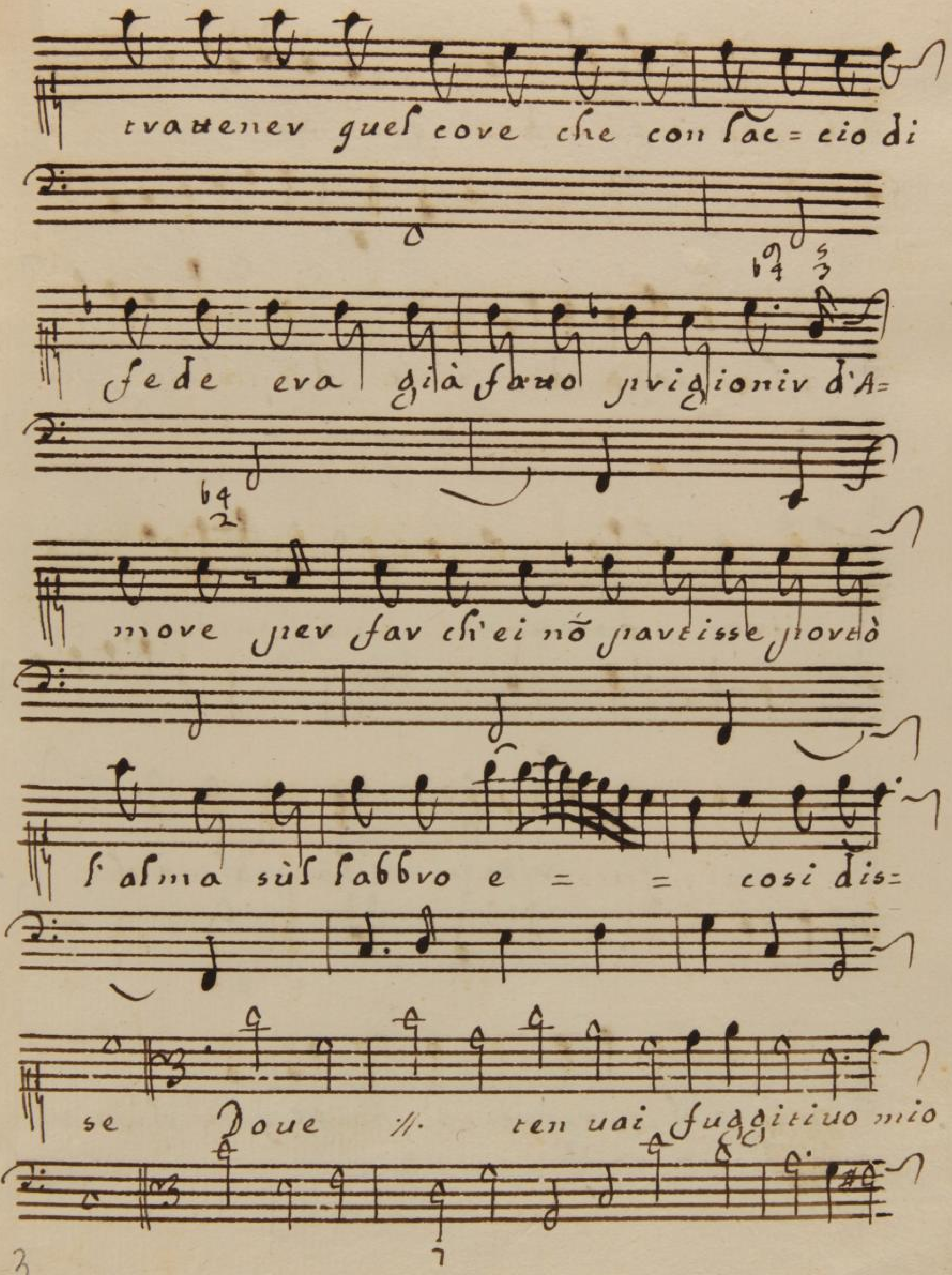
1.

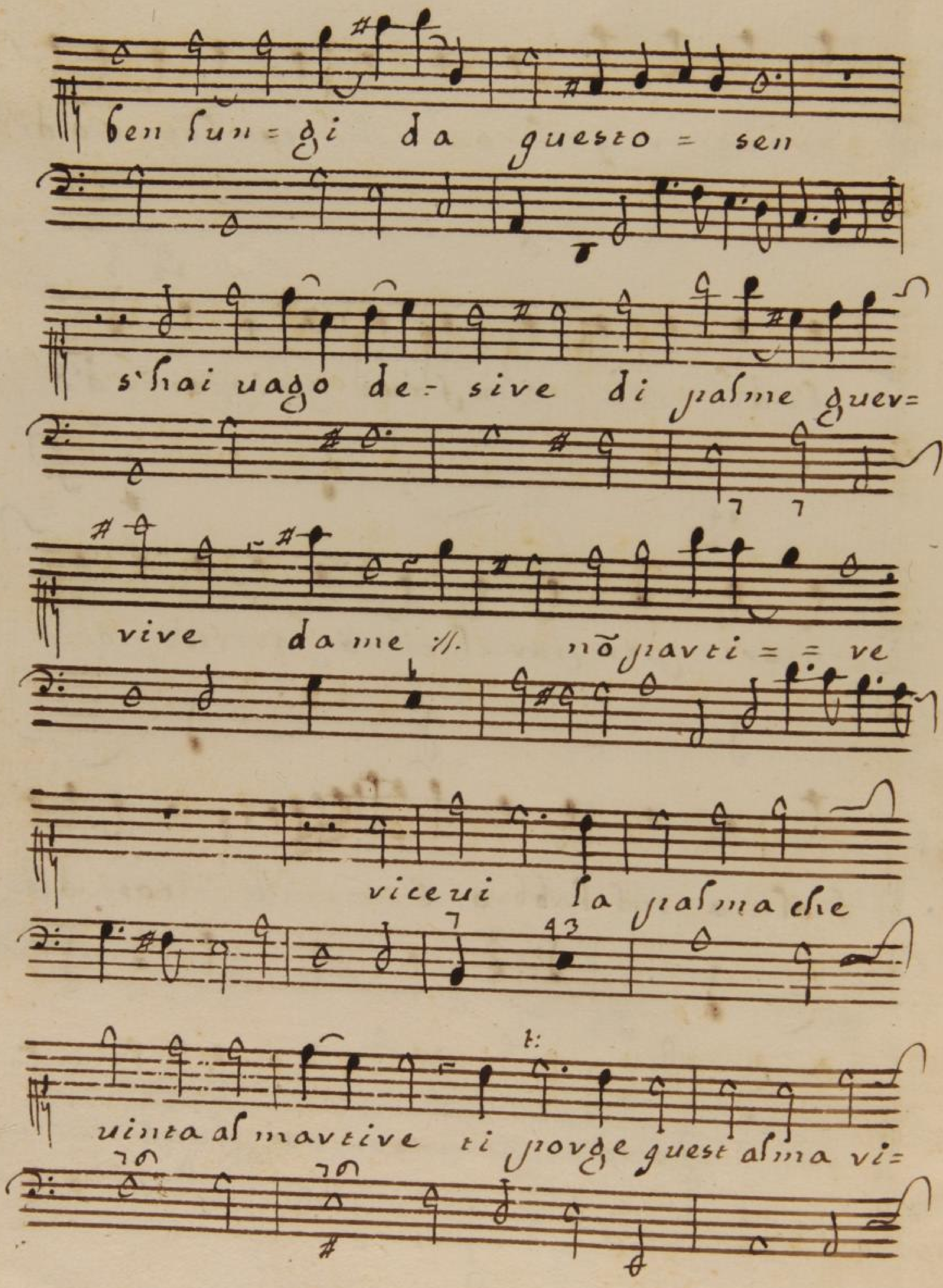

Al rimbombo guerrie= = = = = =
= = = = = ro d'una tro̅ba Pan=
gea perche Bellona le viſponghi sul
crin Lauri di Pindo perl'ondoso sen=

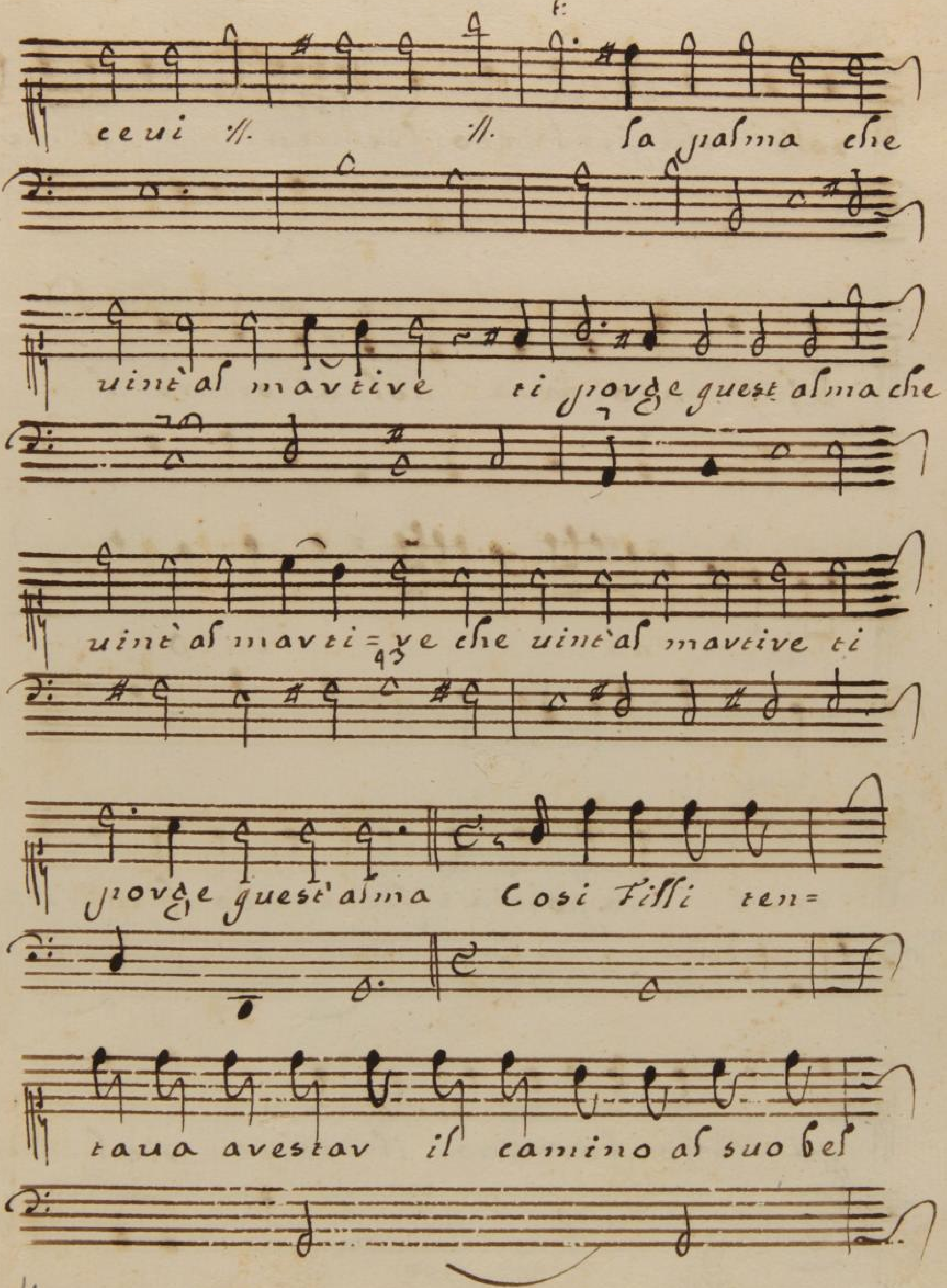

ti = = = = vo il Giovi=
netto e nobile Filindo uer leci=
donie avene sù le Venere prove il
cor = = = = = =
= so affver = = ra

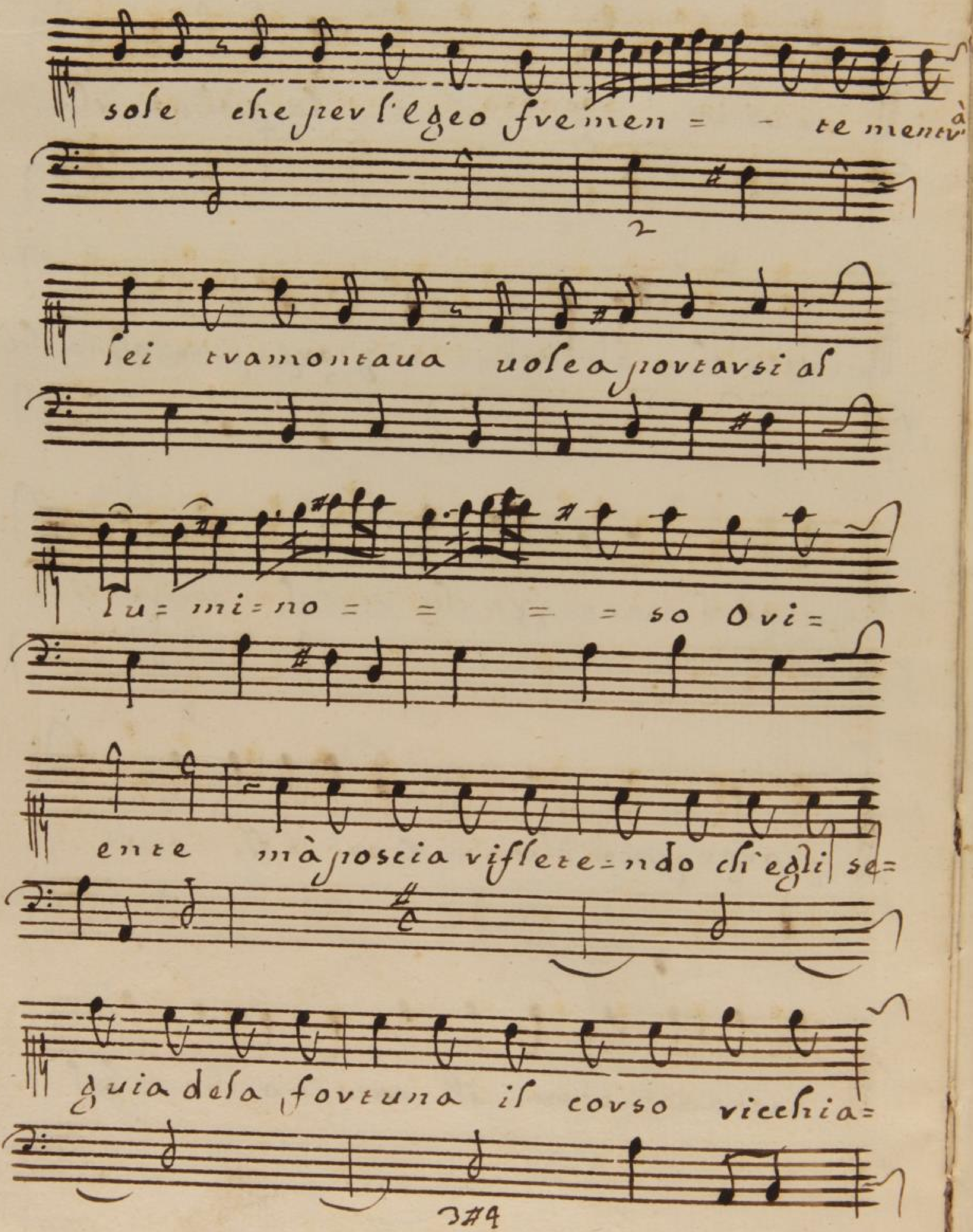

ne lo avesta ò lo tie= =
= ne il dol= ce sup= pli= =
cav= = de= la di= let= = =
ta della diletta Fili che ue=
deua partire col suo ben adorato del

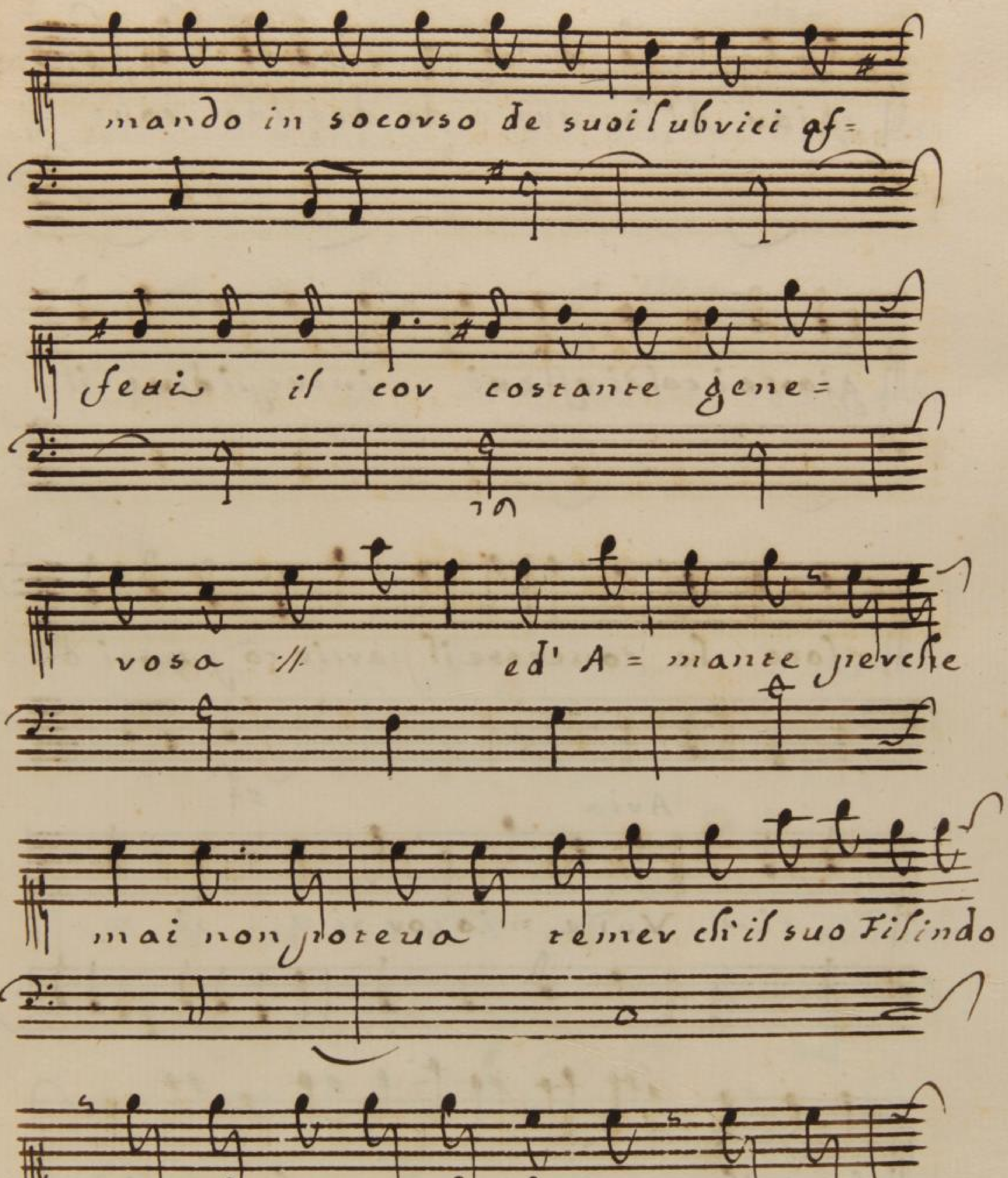

core ĩnamorato la parte più vital sen=
- za mo vi = = ve Onde à
pena impetrò da suoi lamen = =
= ti questi fle = - bili accenti
per arestar quel piede per

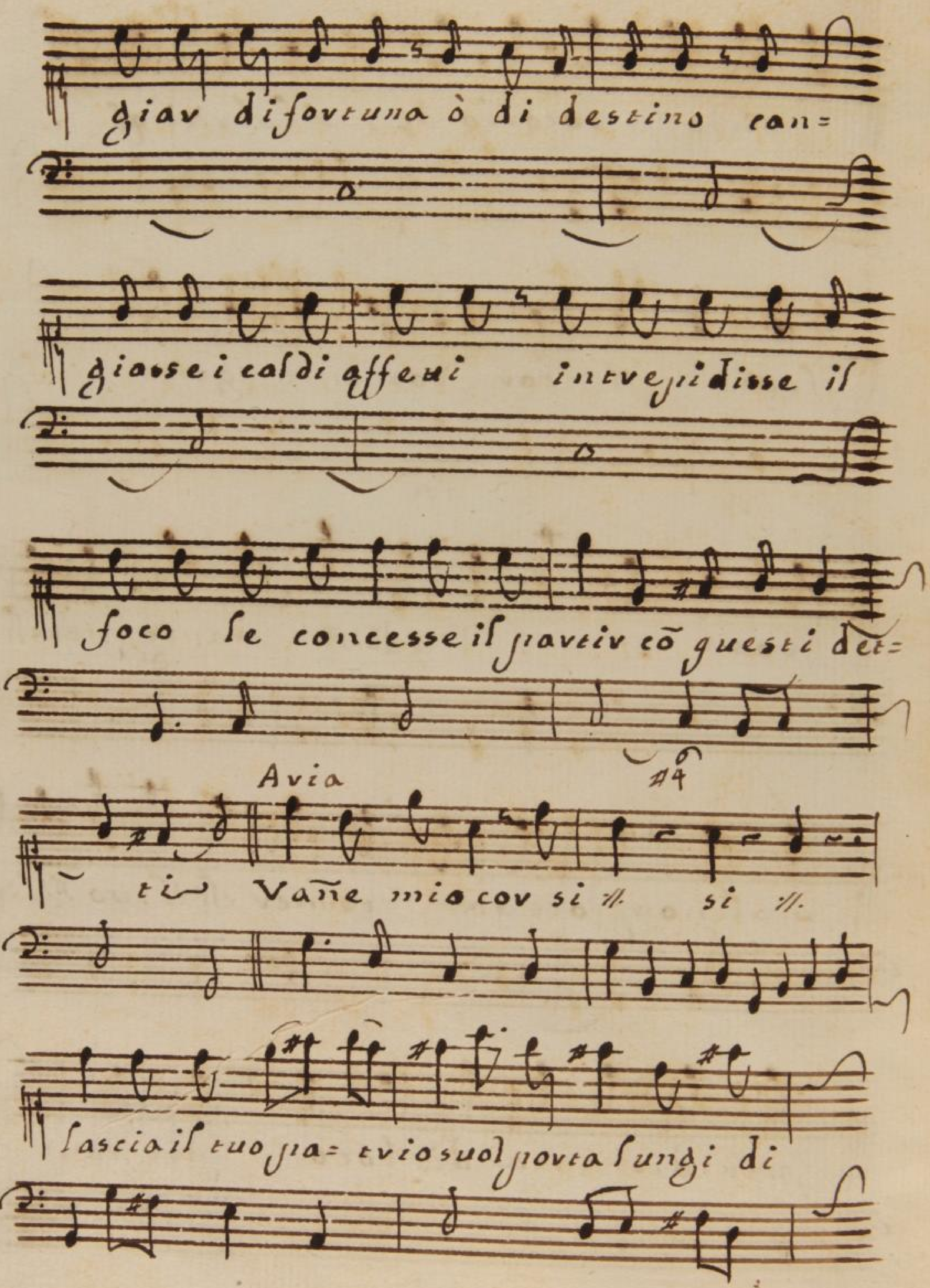
trattener quel core che con l'ac= cio di
fede era già fatto prigionier d'A=
more per far ch'ei nõ partisse portò
l'alma sùl labbro e = = cosi dis=
se Doue ./. ten uai fuggitiuo mio

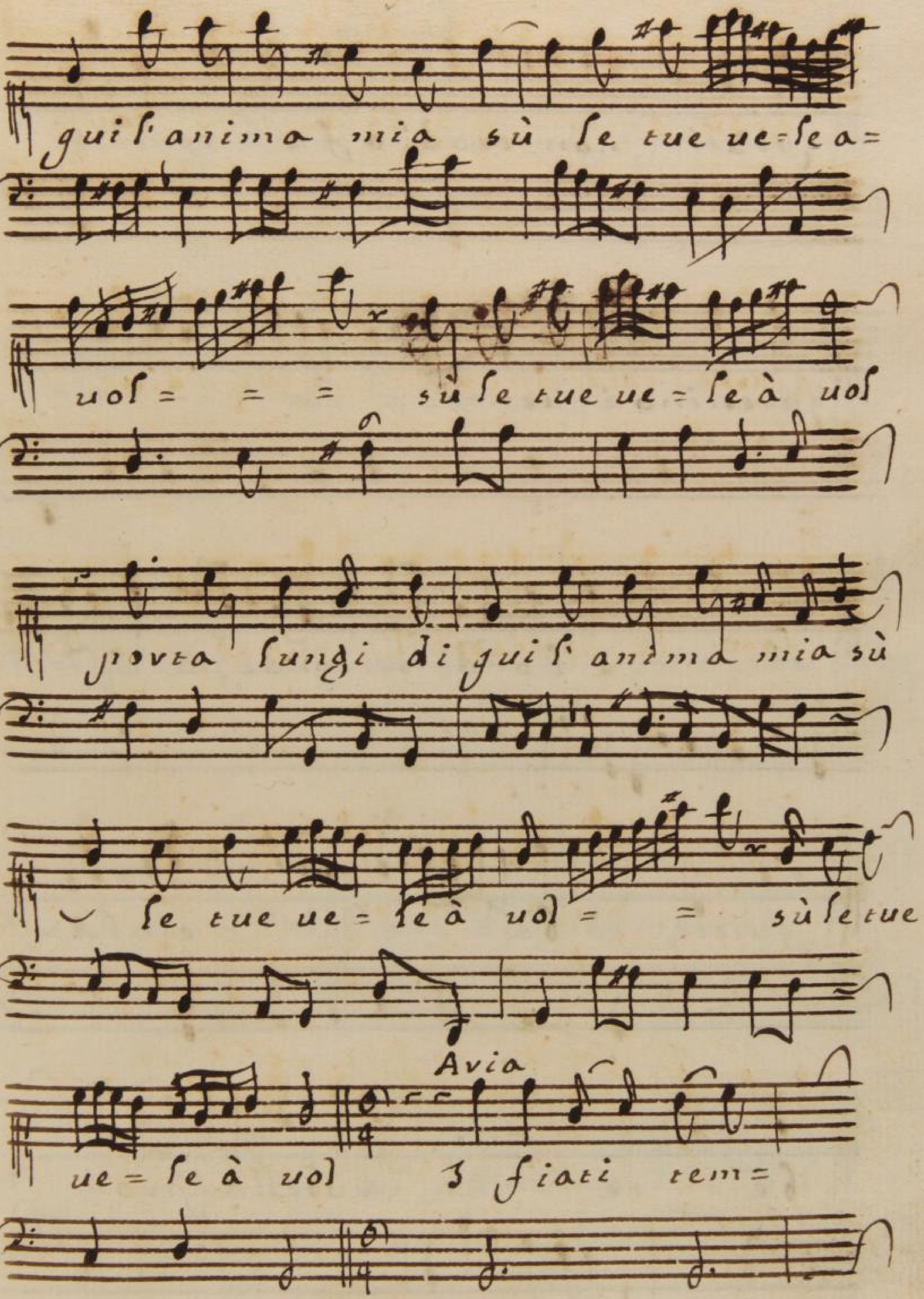

ben lun=gi da questo = sen
s'hai uago de= sire di palme guer=
vive da me ·/· nō parti = = ve
viceui la palma che
uinta al martire ti porge quest alma vi=
7 7
4 3
7 6
7 6

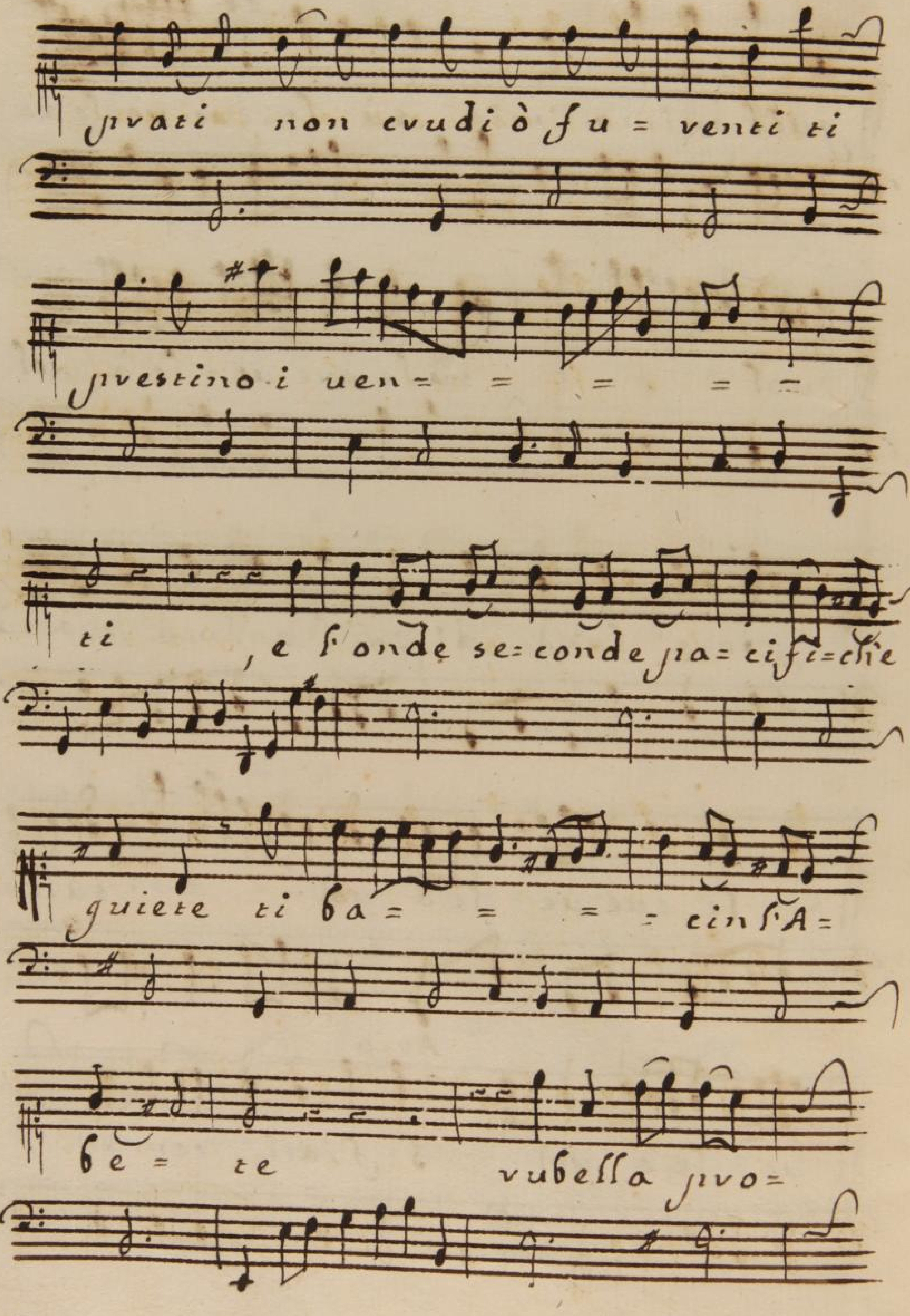

ceui .//. .//. la palma che
uint'al martire ti porge quest alma che
uint'al marti=re che uint'al martire ti
43
porge quest'alma Cosi Filli ten=
taua arestar il camino al suo bel

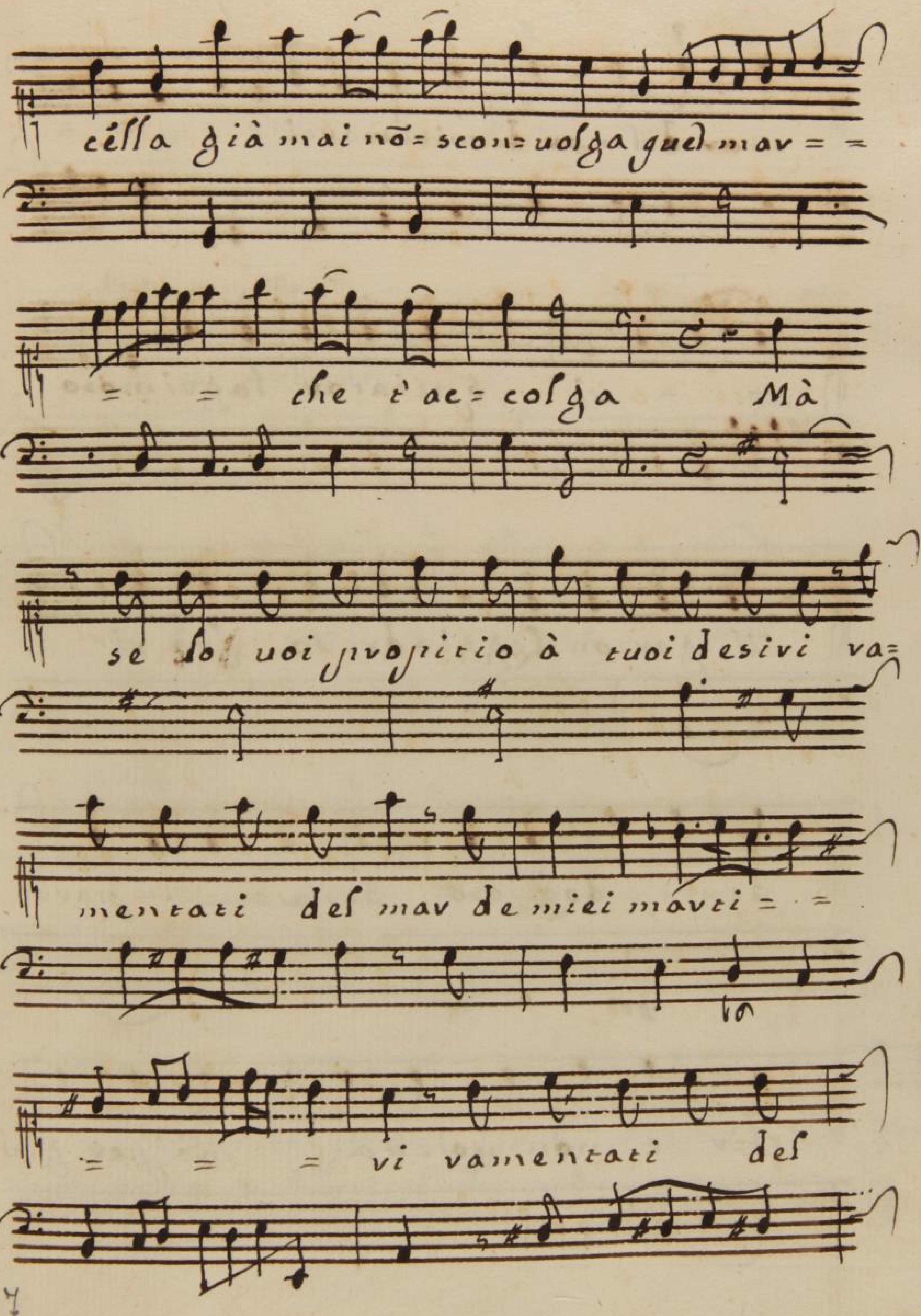

sole che per l'Egeo fremen = - te menar à
2
sei tramontaua uolea portarsi al
lu= mi= no = = = = so Ovi=
ente mà poscia riflete=ndo ch'egli se=
guia dela fortuna il corso vecchia=
3#4

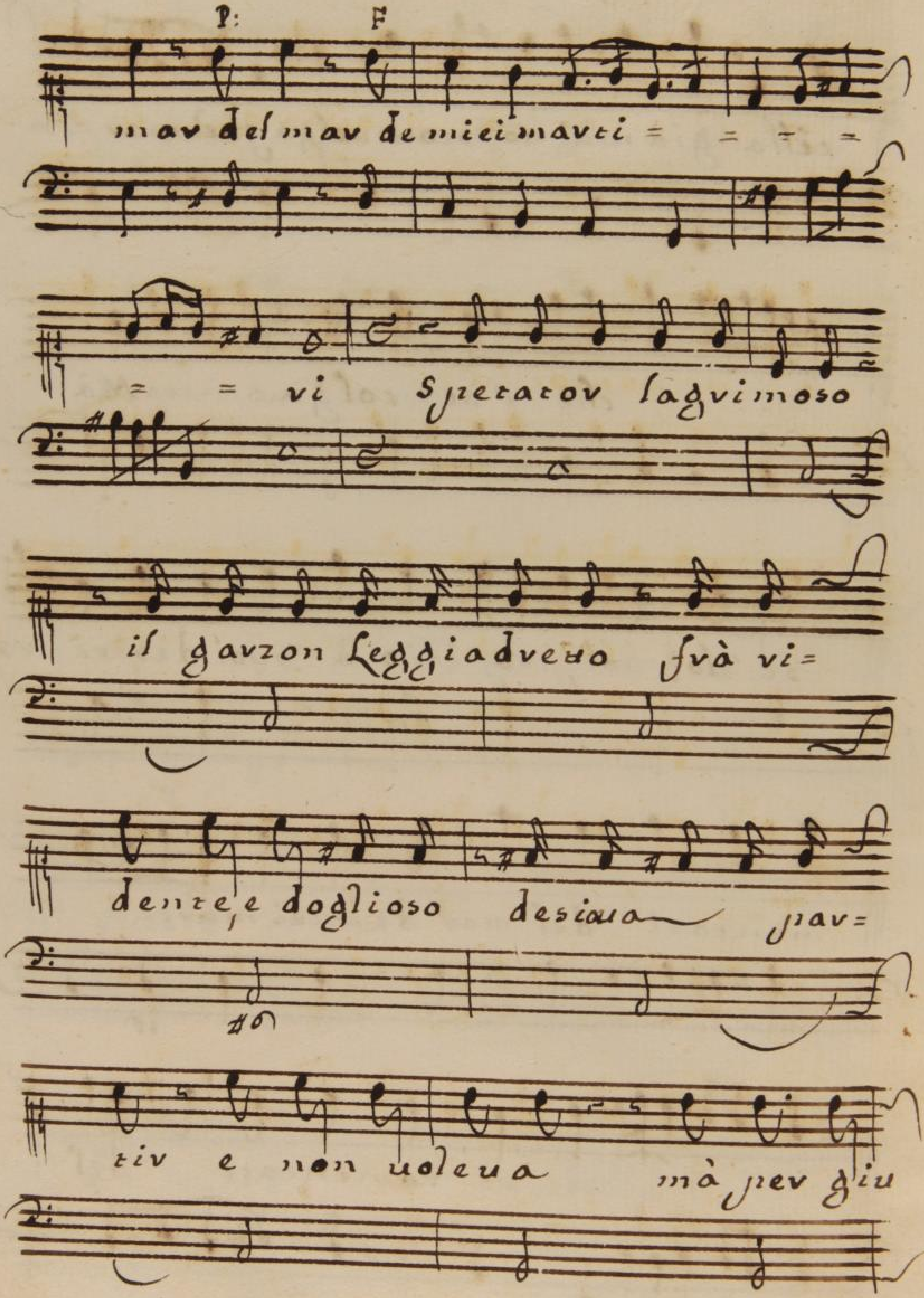

mando in socorso de suoi lubrici af=
fetti il cor costante gene=
rosa ed' A= mante perche
mai non poteua temer ch'il suo Filindo
per distanza di loco per can=

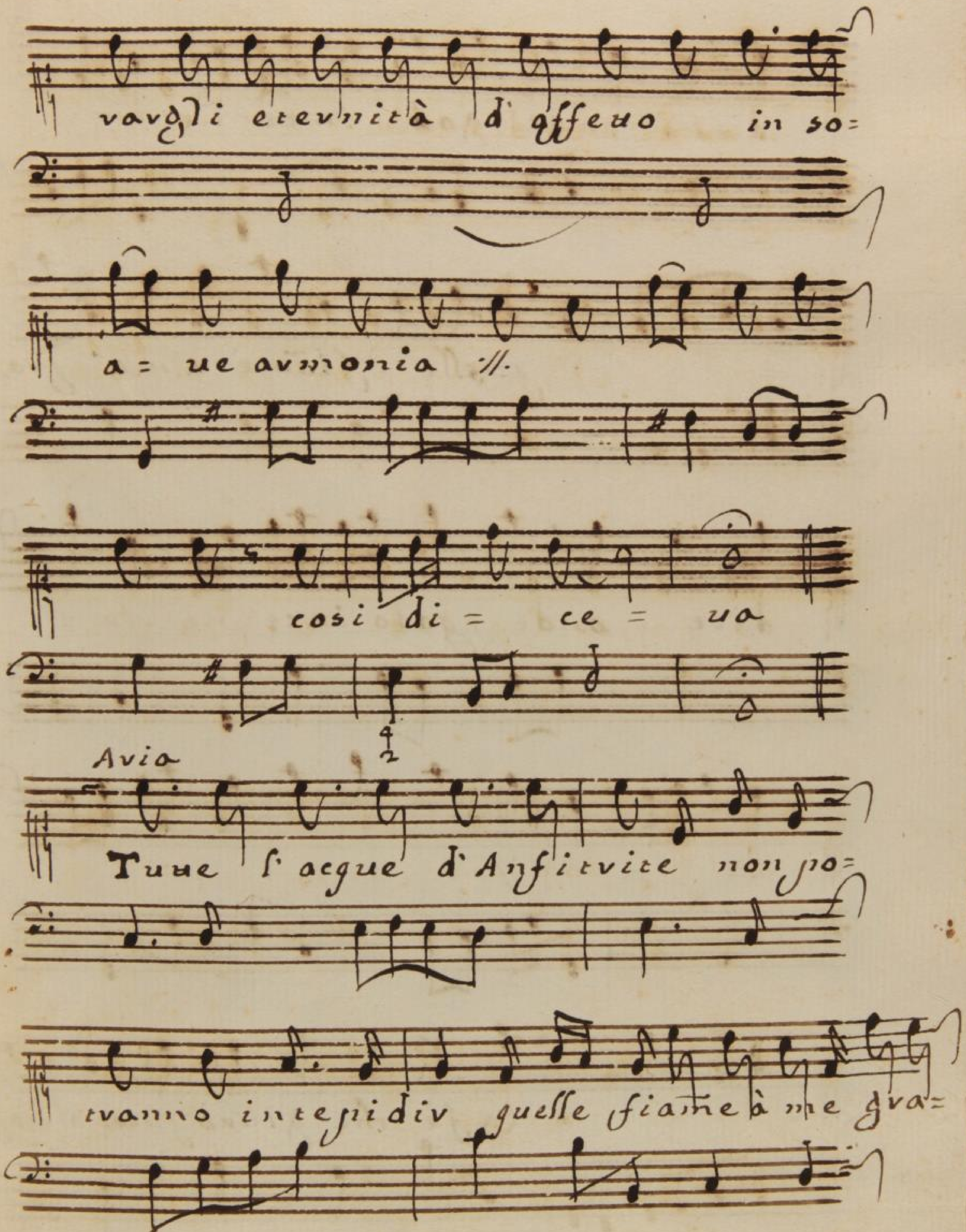

giar di fortuna ò di destino can=
giarse i caldi affetti intrepidi disse il
foco le concesse il partir cō questi det=
Aria
#4
ti Vanne mio cor si ://. si ://.
lascia il tuo pia= trio suol porta lungi di

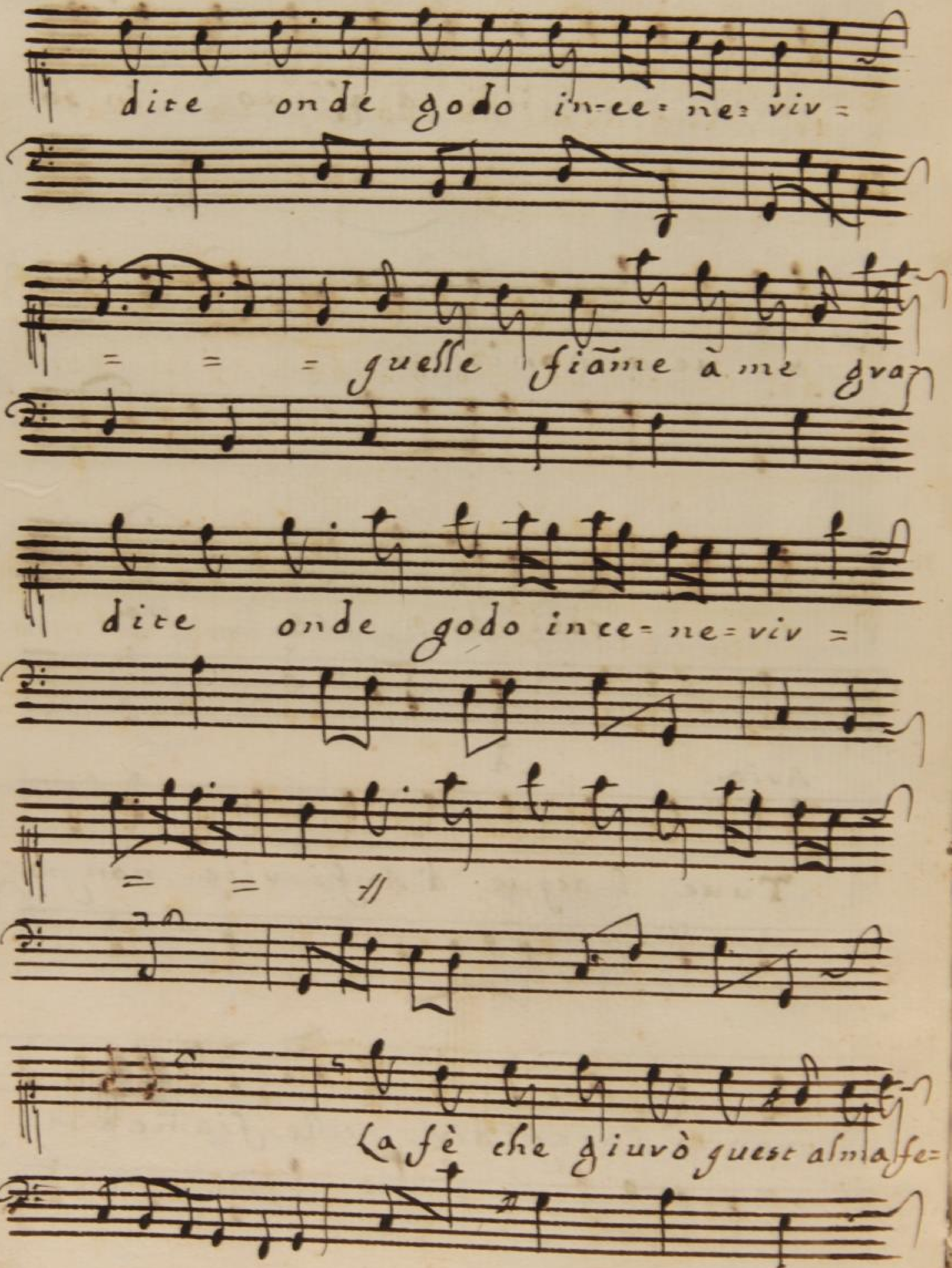

gui l'anima mia sù le tue ue=le a=
uol= = = sù le tue ue=le à uol
porta lungi di gui l'anima mia sù
le tue ue=le à uol= = sù le tue
Avia
ue=le à uol I fiati tem=

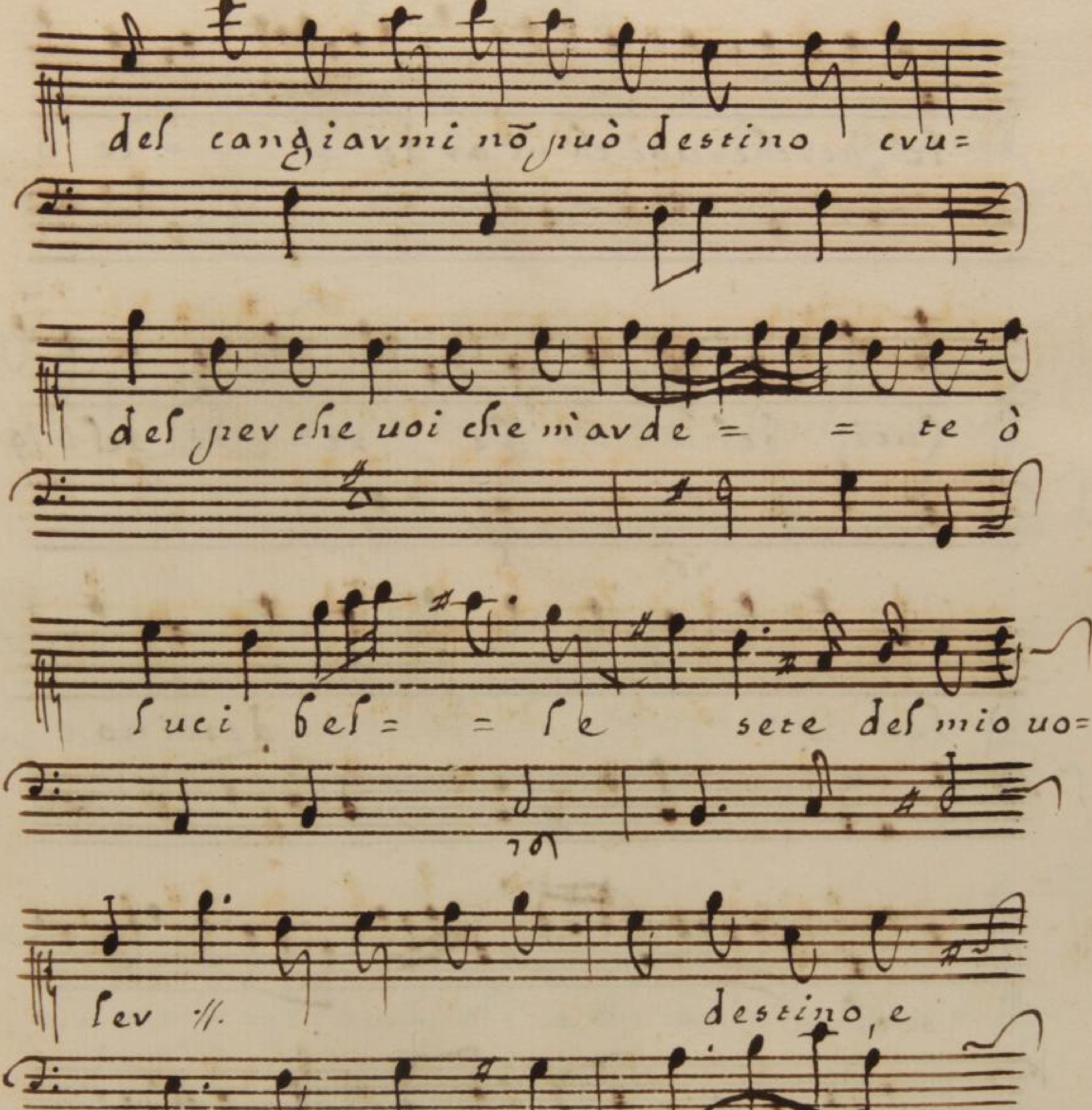

prati non crudi ò fu = renti ti
rivestino i uen= = = = =
ti , e l'onde se=conde pa=ci fi=che
quiete ti ba= = = = cin l'A=
be= te rubella pro=

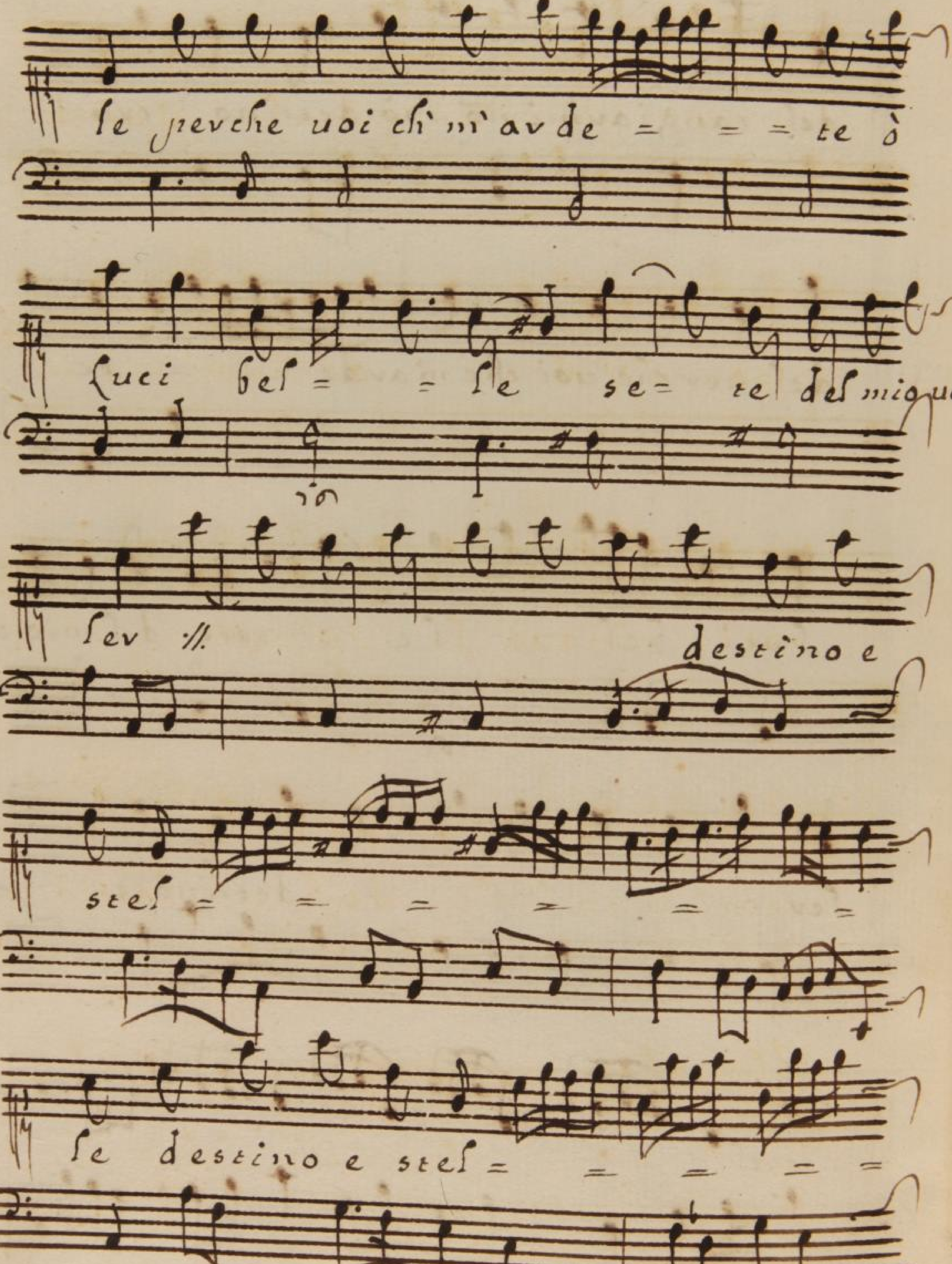

cella già mai nō= scon= uolga quel mar = =
= = che t'ac= colga Mà
se lo uoi propitio à tuoi desiri ra=
mentati del mar de miei marti= =
6b
= = = ri ramentati del

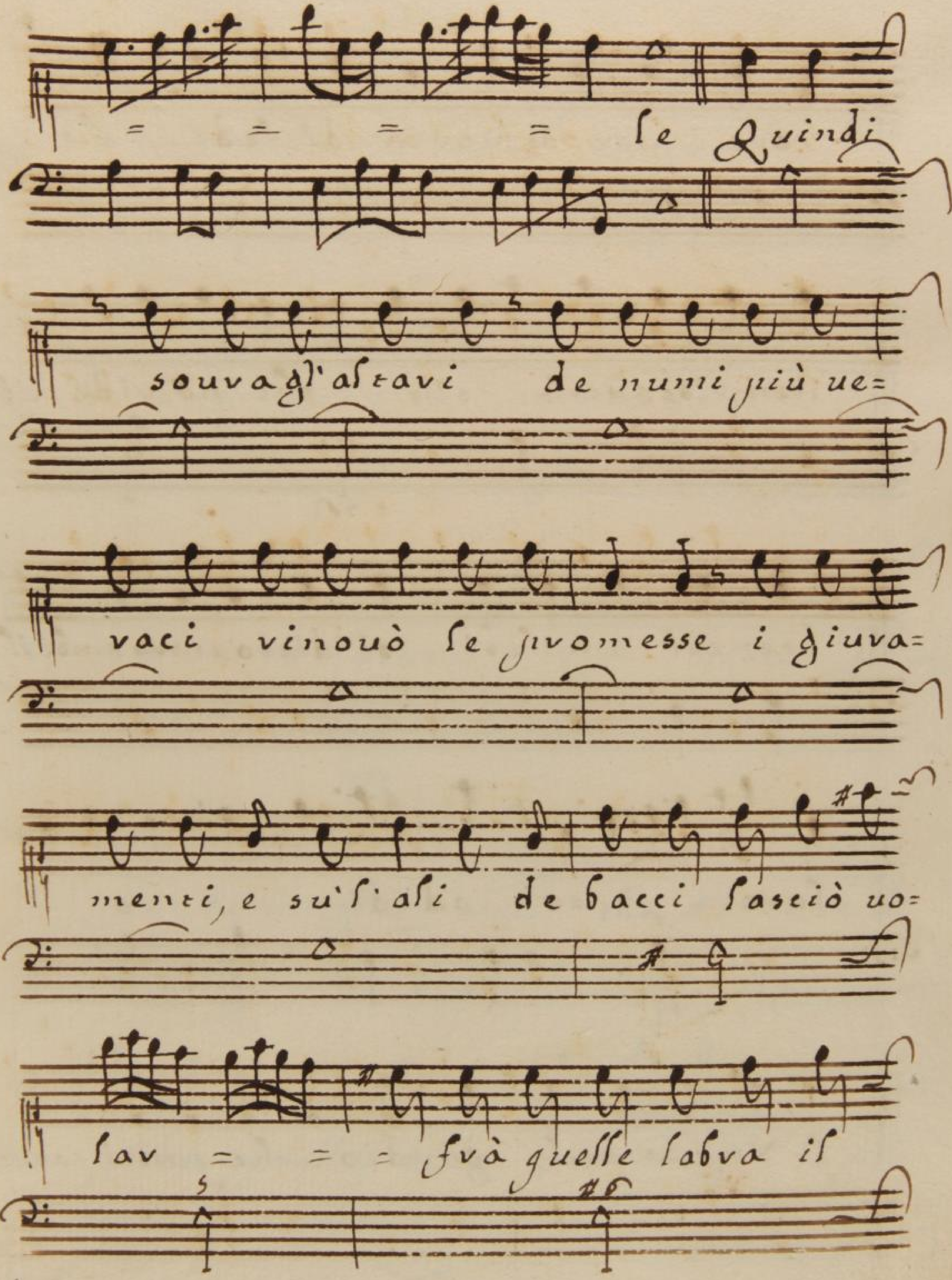

P: F
mar del mar de miei marti = = = =
= = vi ſpetator lagrimoso
il garzon Leggiadretto frà vi=
dente, e doglioso desiava par=
tir e non voleva mà per giu

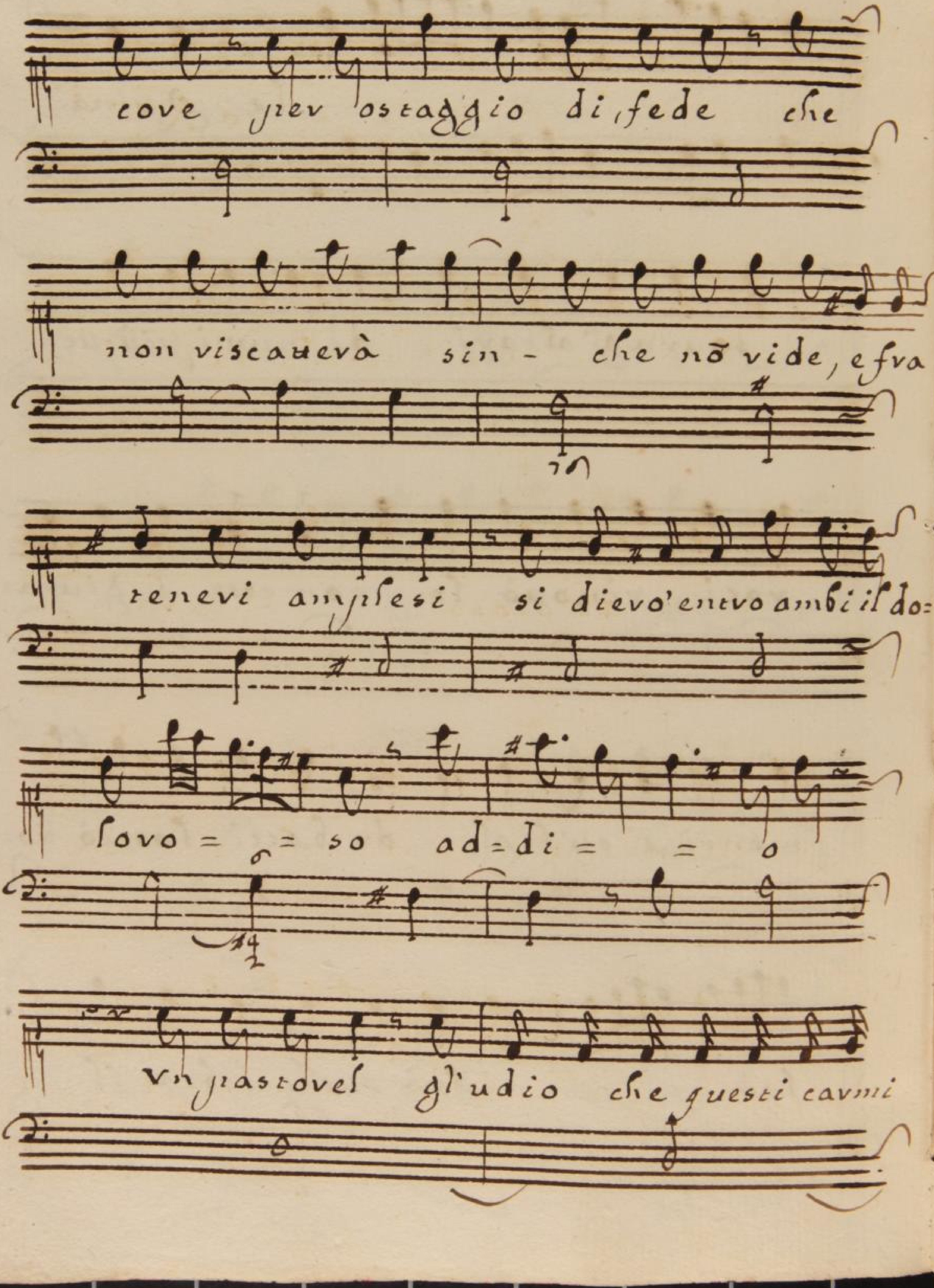

vargli eternità d'affetto in so=
a= ve armonia .//.
così di = ce = va
4
2
Aria
Tutte l'acque d'Anfitrite non po=
tranno intepidir quelle fiame à me gra=

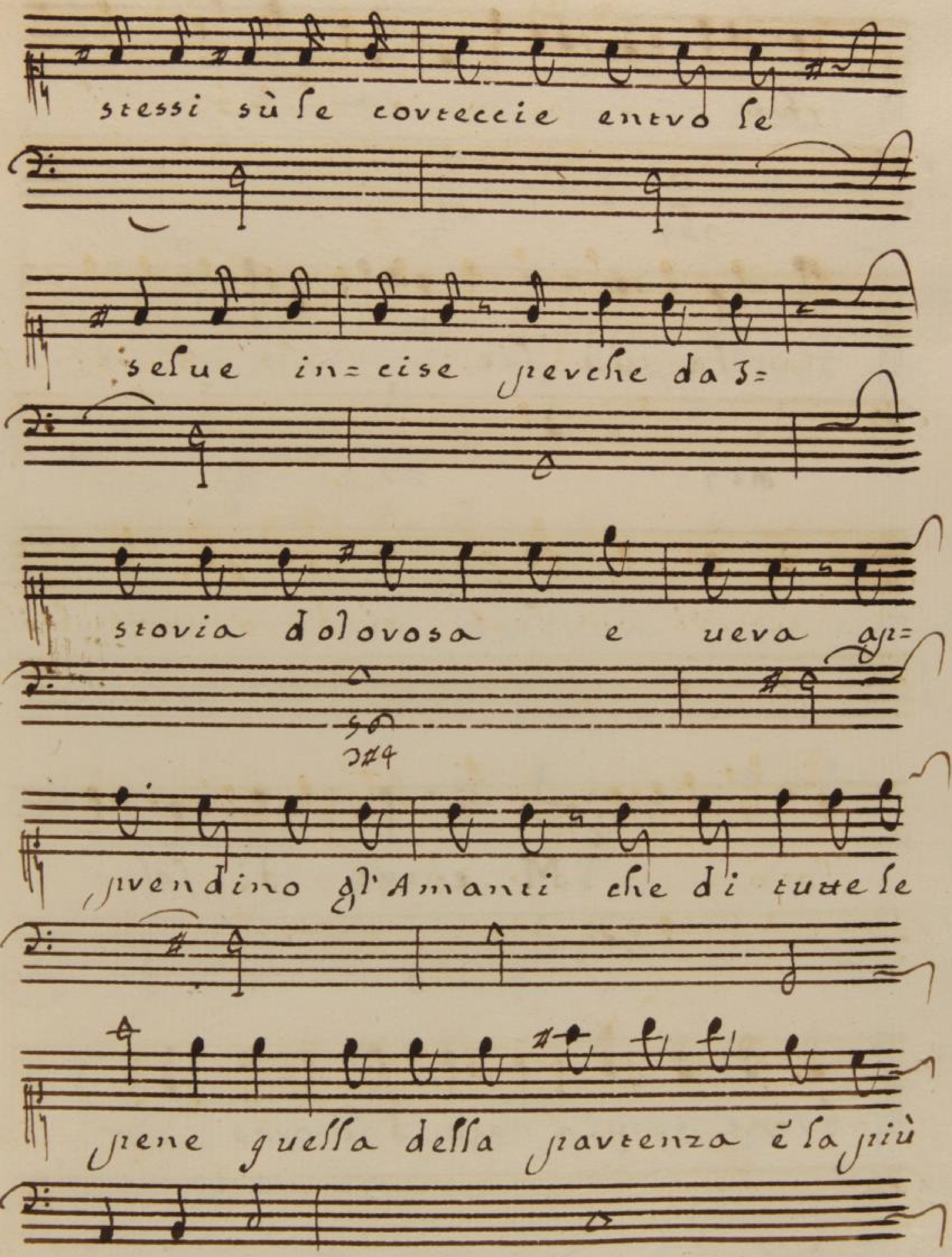

dire onde godo in=ce= ne= viv =
= = = quelle fiame à me gran
dire onde godo ince= ne= viv =
= = //
La fè che giuvò quest alma fe=

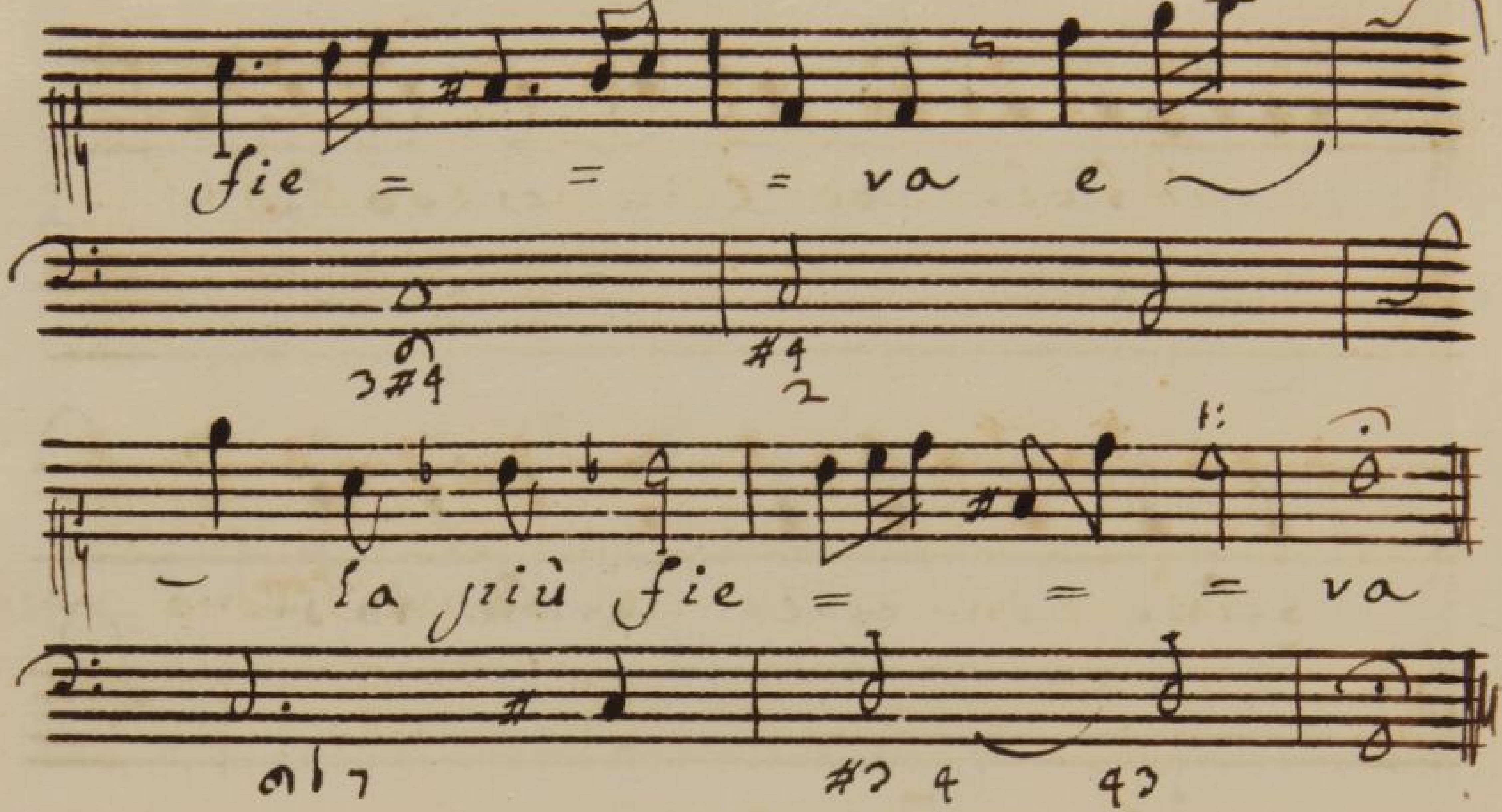

del cangiarmi nō può destino cru=
del per che uoi che m'arde = = te ò
luci bel= = le sete del mio uo=
76
ler //. destino, e
stel = = = = = = =

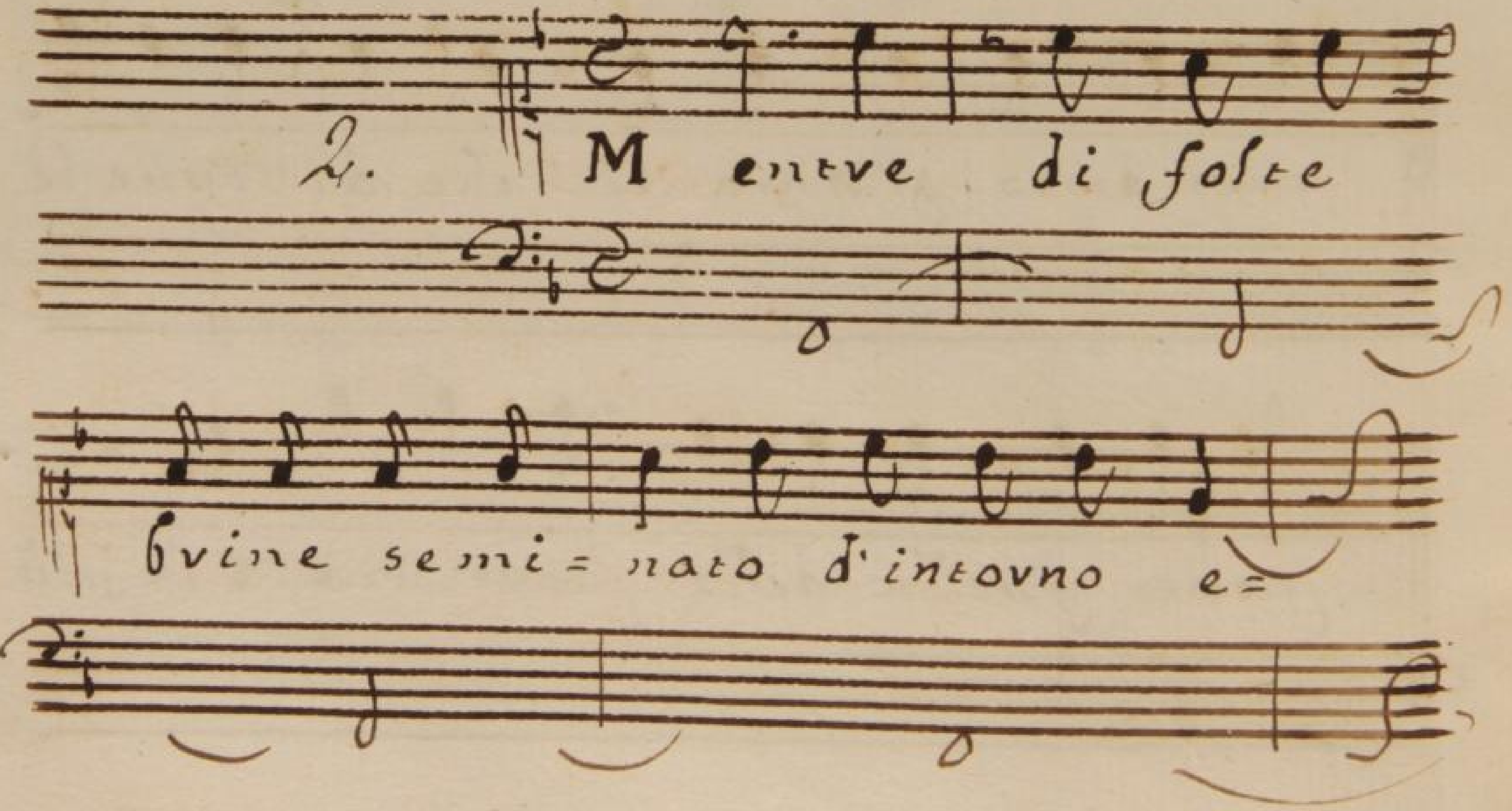

le perche uoi chi m'avde = = = te ò
Luci bel = = le se= te del mio uo=
ser .//. destino e
stel = = = = = =
le destino e stel = = = = =

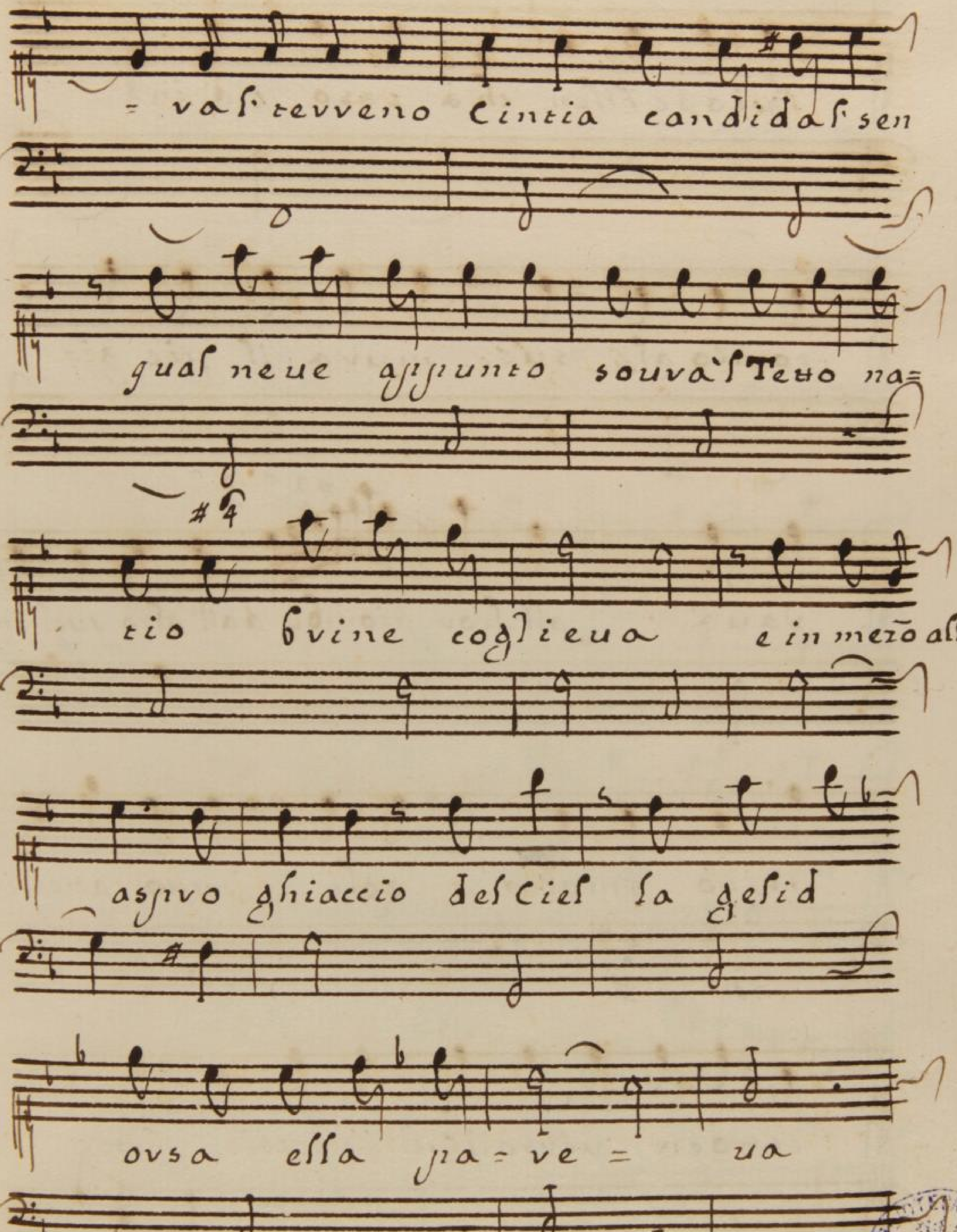

= = = = le Quindi
sovra gl'altari de numi più ve=
vaci rinovò le promesse i giova=
menti, e su l'ali de bacci lasciò vo=
lar = = = frà quelle labra il
5
#6


core per ostaggio di, fede che
non viscatterà sin - che nõ vide, e fra
76
teneri amplesi si diero'entro ambi il do:
loro = = so ad = di = = o
6
4
2
Un pastorel gl'udio che questi carmi

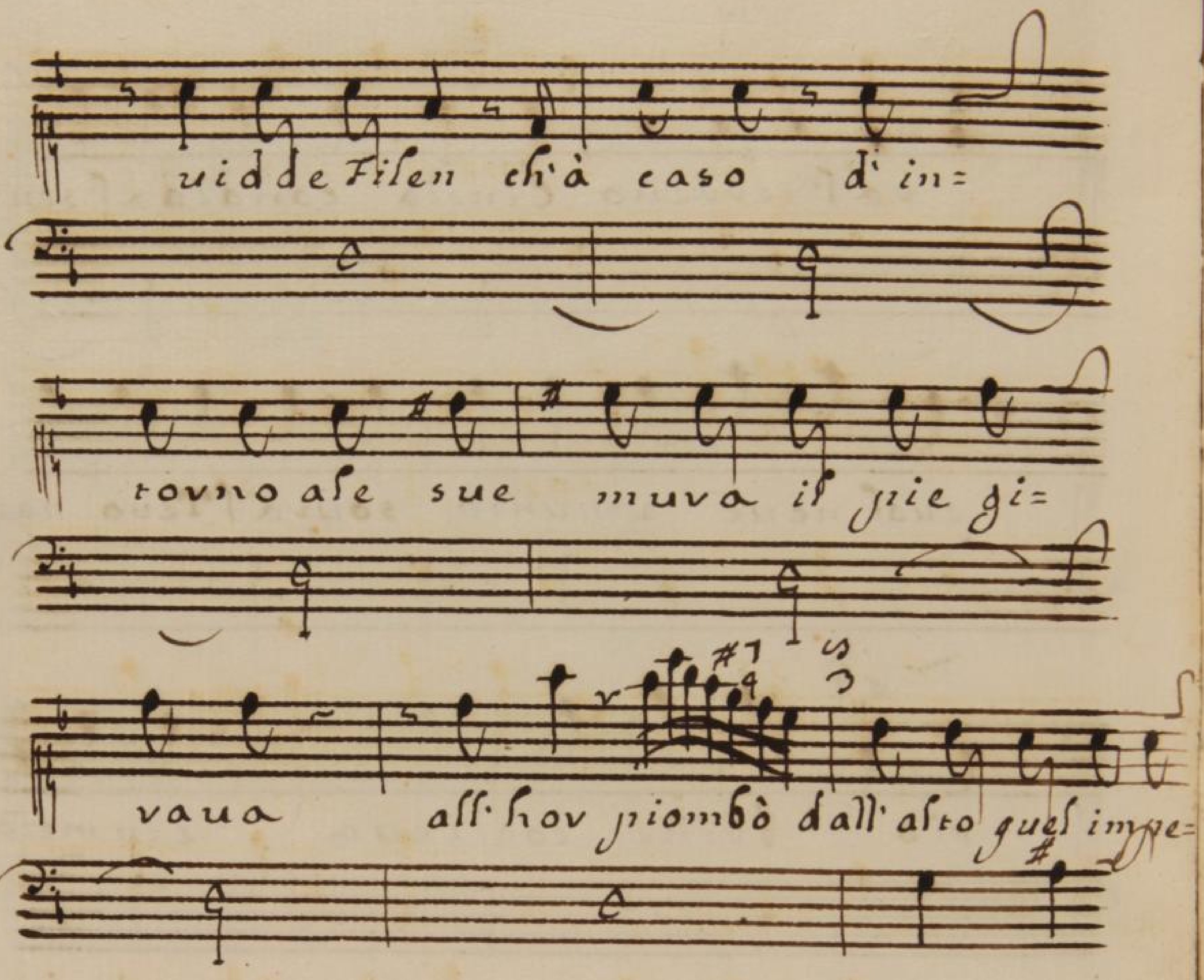

stessi sù le corteccie entro le
selue in=cise perche da J=
storia dolorosa e uera ap=
3♯4
prendino gl'Amanti che di tutte le
pene quella della partenza è la più

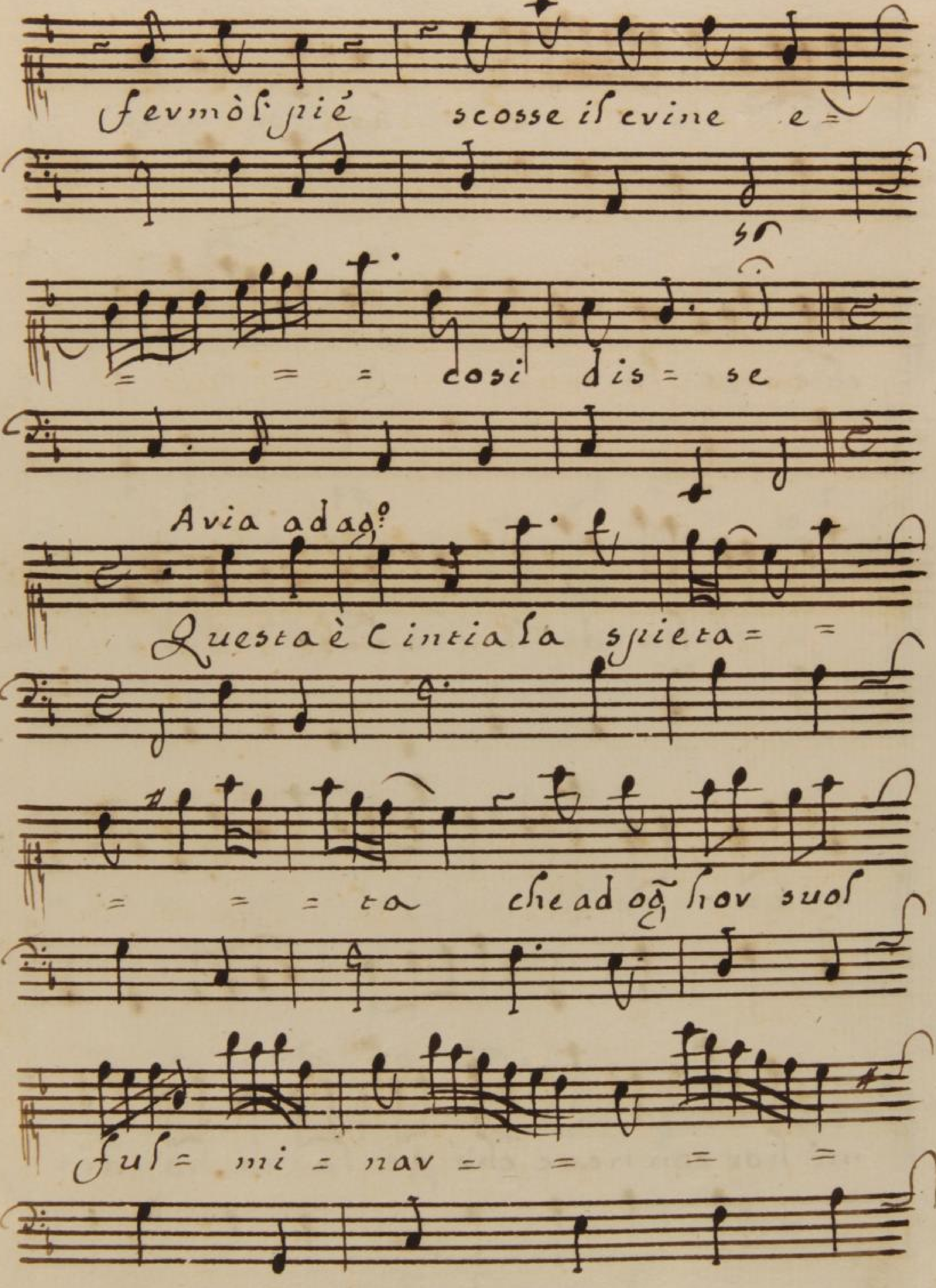

Fie = = = va e
3♯4
♯4 2
la più fie = = = va
6♭7
♯7 4 43

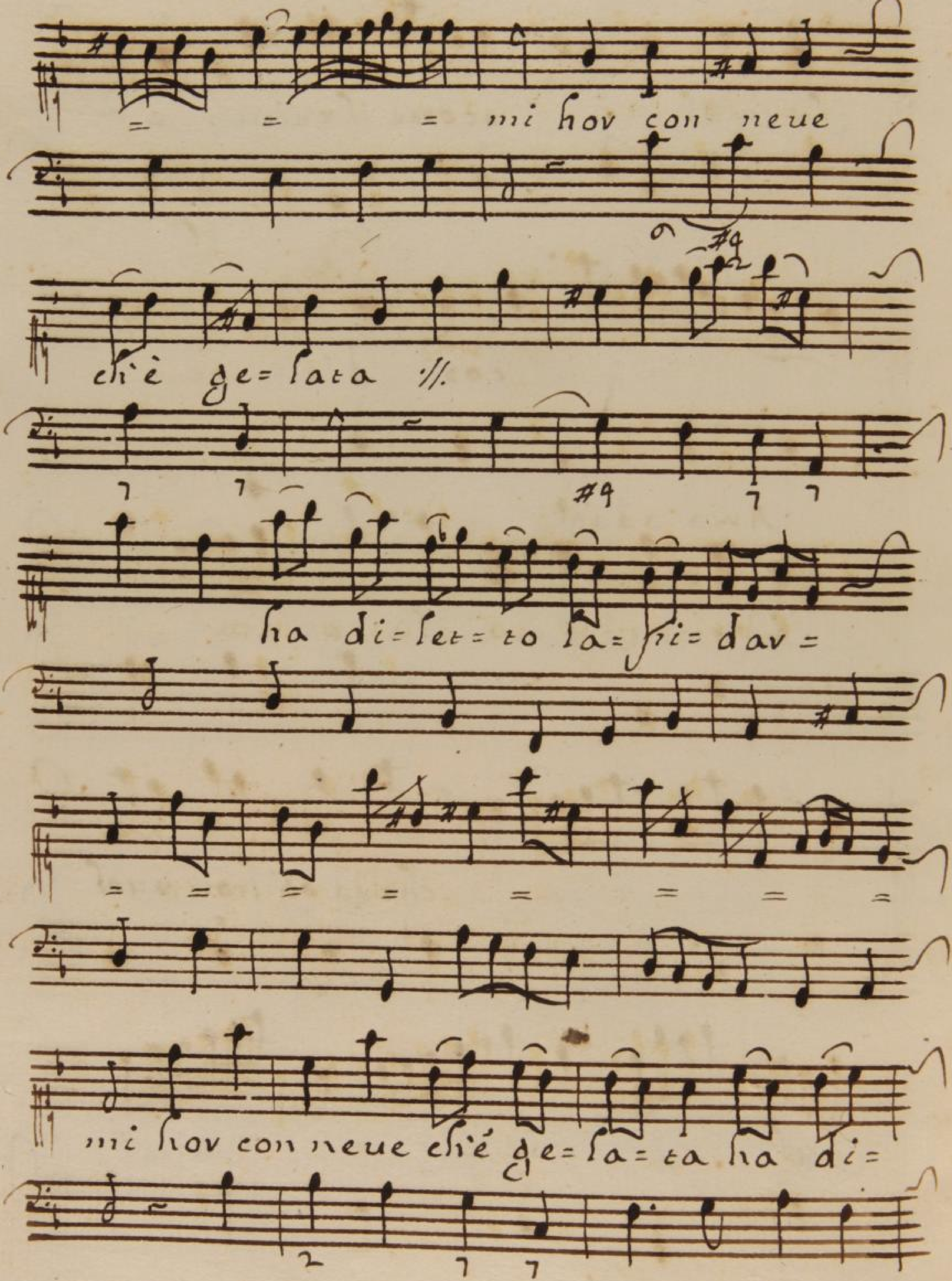

2. Mentre di folte
brine semi= nato d'intorno e=

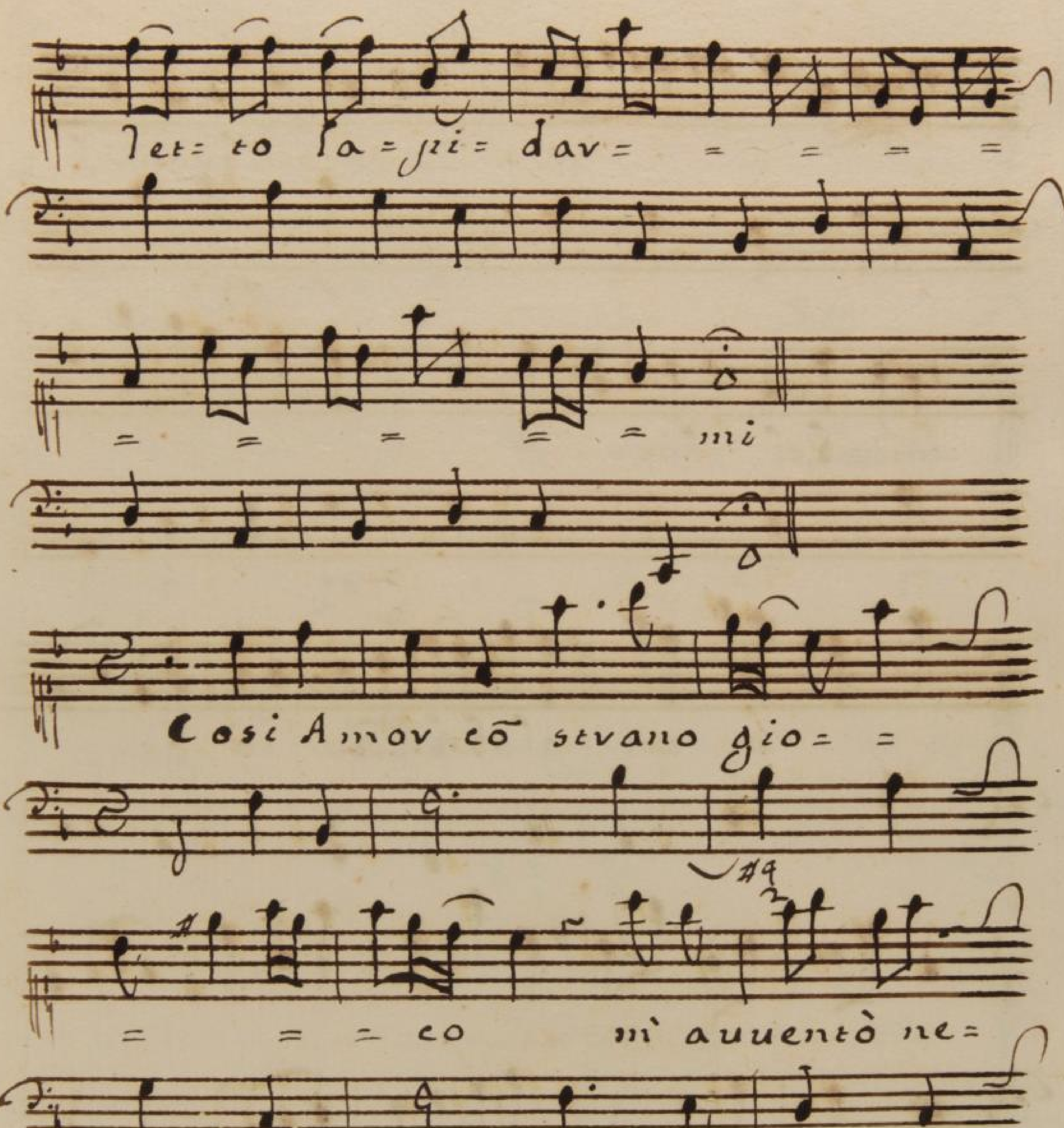

= vas' revveno Cintia candidas' sen
guas neue assunto souva'l Tetto na=
tio brine coglieua e in mezo alli
aspro ghiaccio del Ciel la gelid
orsa ella pa = ve = ua

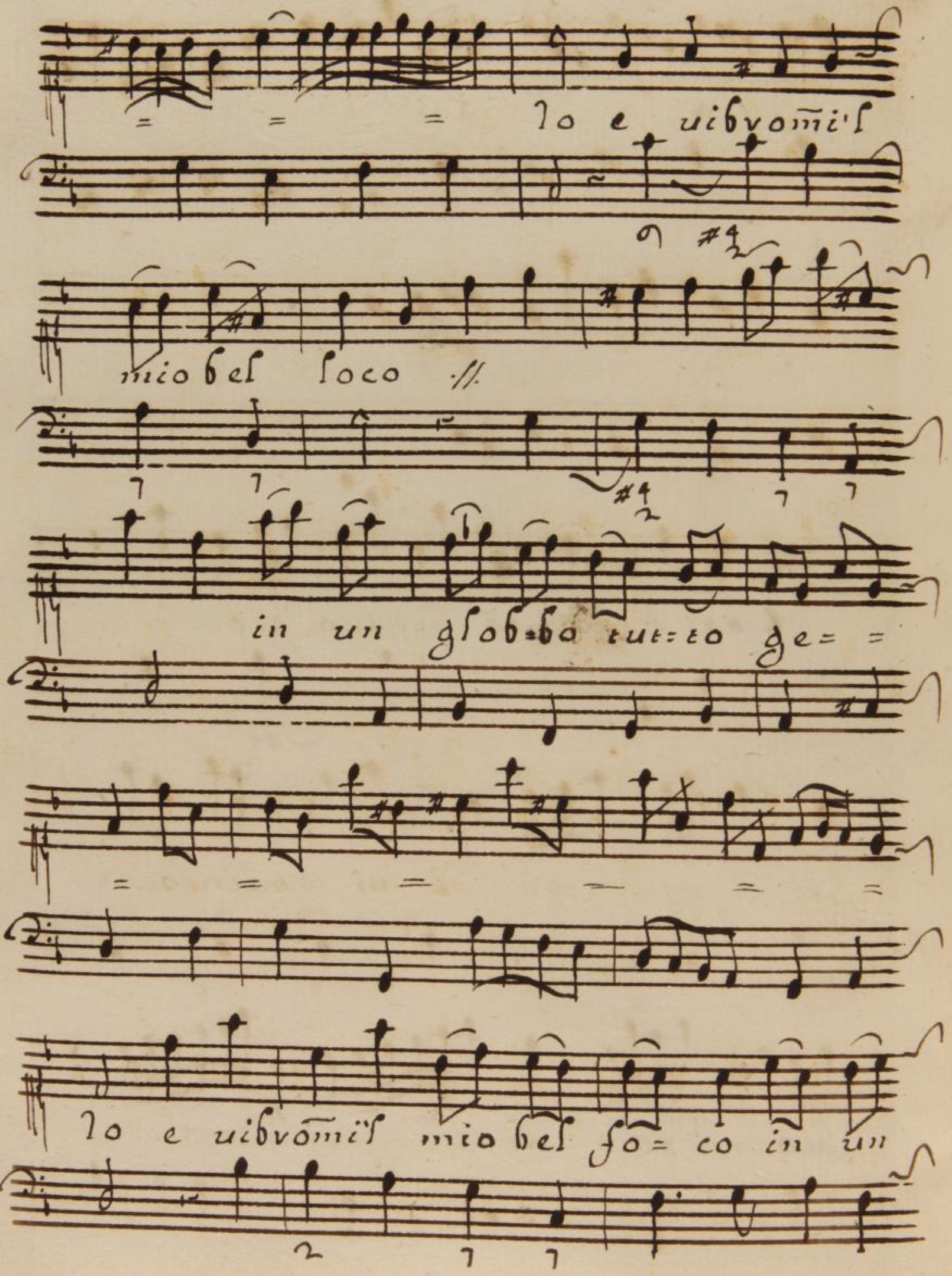
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

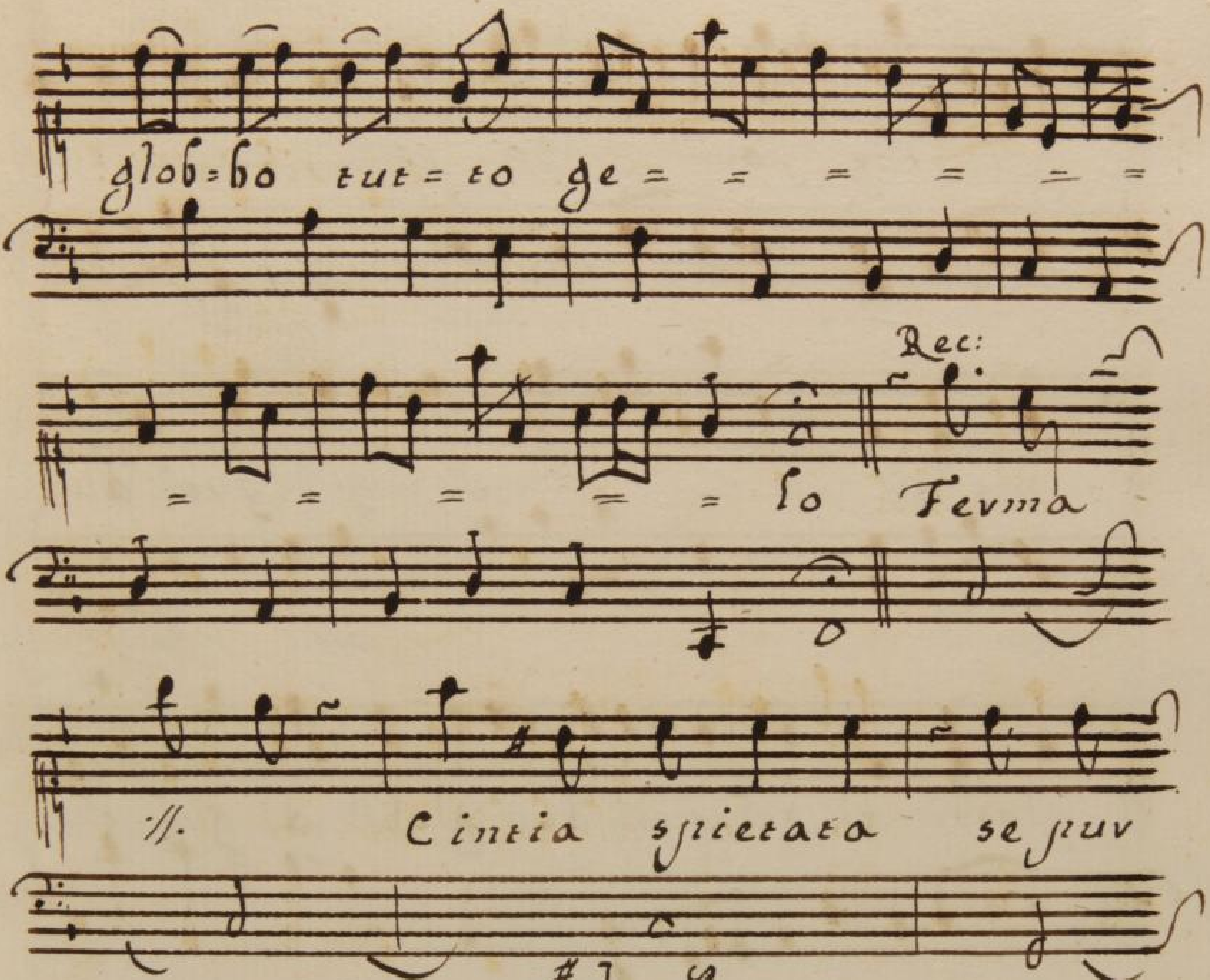

uidde Filen ch'à caso d'in=
torno ale sue mura il pie gi=
uaua all'hor piombò dall'alto quel impe=
trito smalto egli tutto atterito
tenden uerso il Ciel le luci fisse

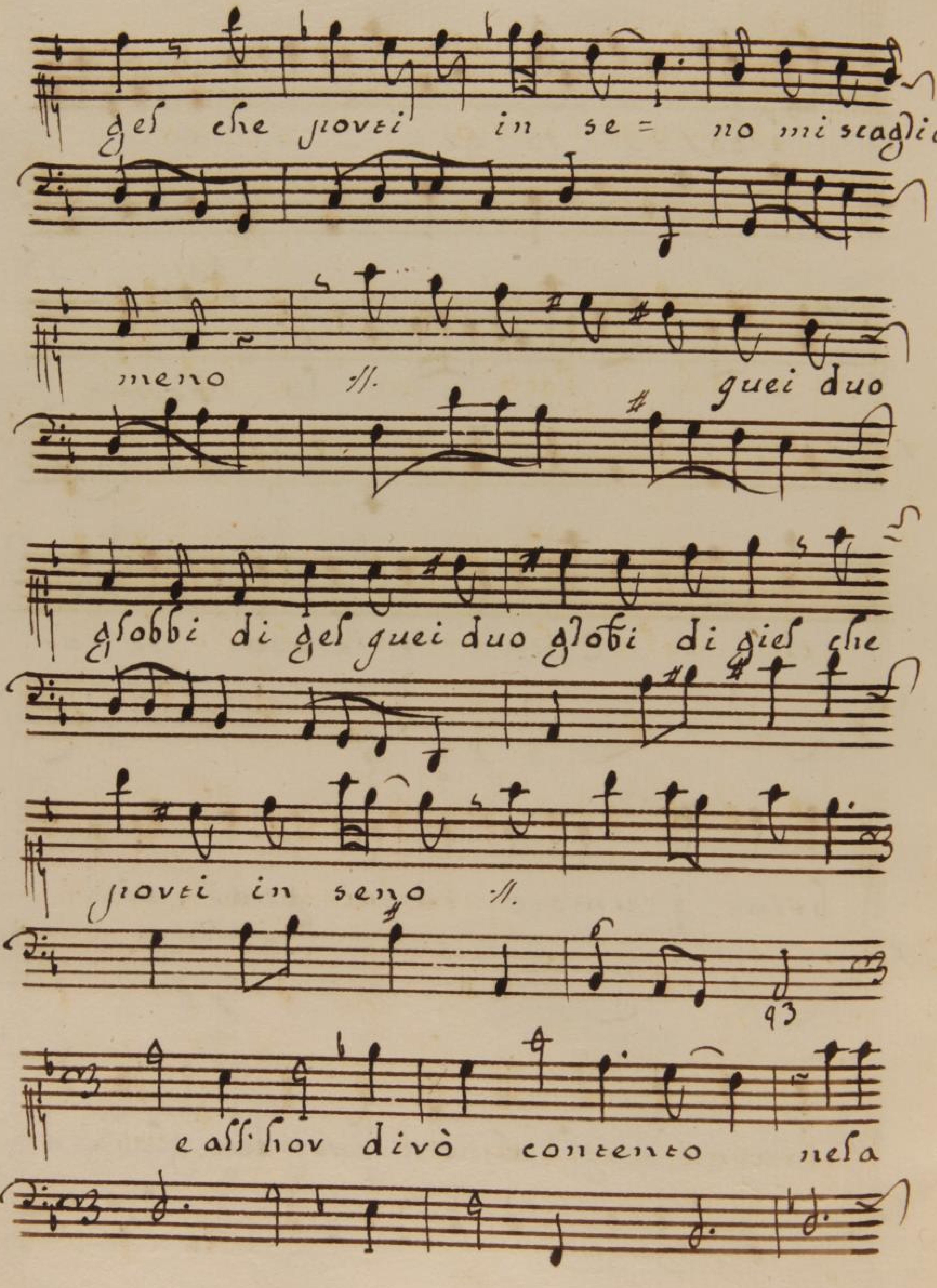

fermò 'l piè scosse il crine e=
= = = così dis= se
Avia adag.o
Questa è Cintia la spieta= =
= = = ta che ad ogñi hor suol
ful= mi = nav = = = =

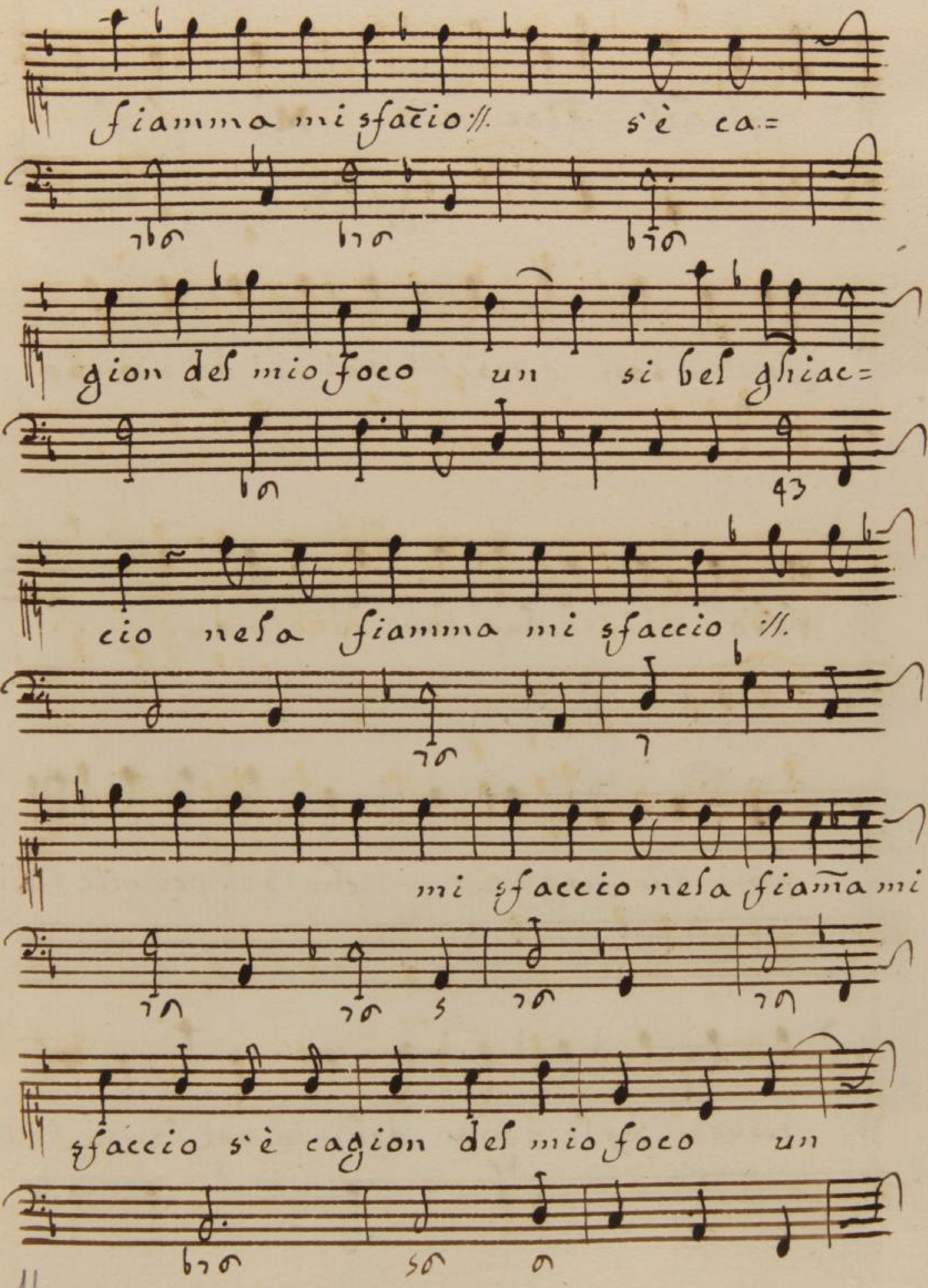

= = = mi hor con neue
ch'è ge=lata .//.
7 7 #4 7 7
ha di=let=to la=fi=dav=
= = = = = = = =
mi hor con neue ch'é ge=la=ta ha di=
2 7 7

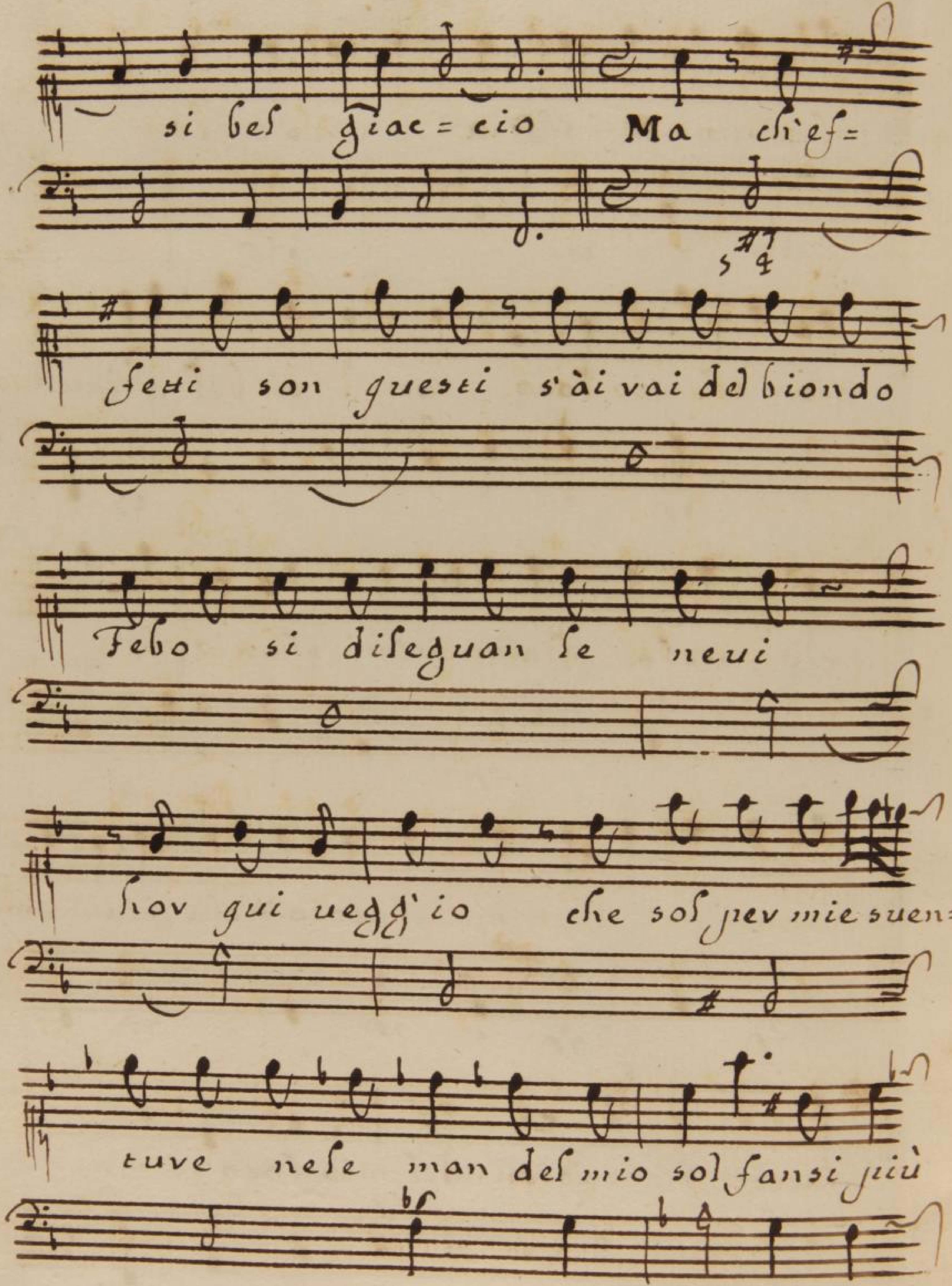

Tet= to la= pi= dar= = = = =
= = = = = mi
Così Amor cō strano gio= =
= = = co mi' auuentò ne=
uo= so te= = = =

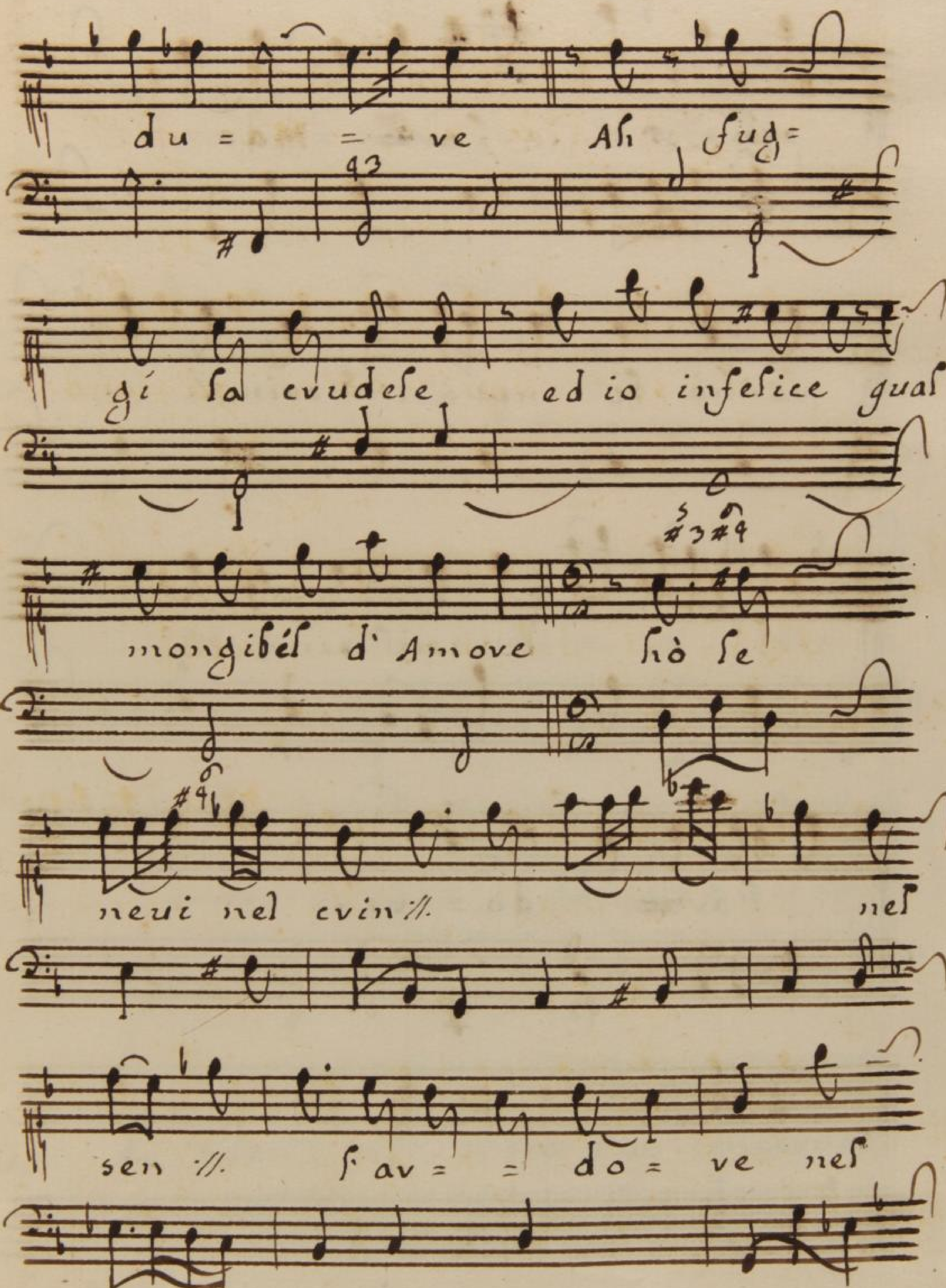

= = = Io e uibromi'l
9 #4 2
mio bel foco .//.
7 7 #4 2 7 7
in un glob=bo tut=to ge= =
= = = = = =
Io e uibromi'l mio bel fo= co in un
2 7 7

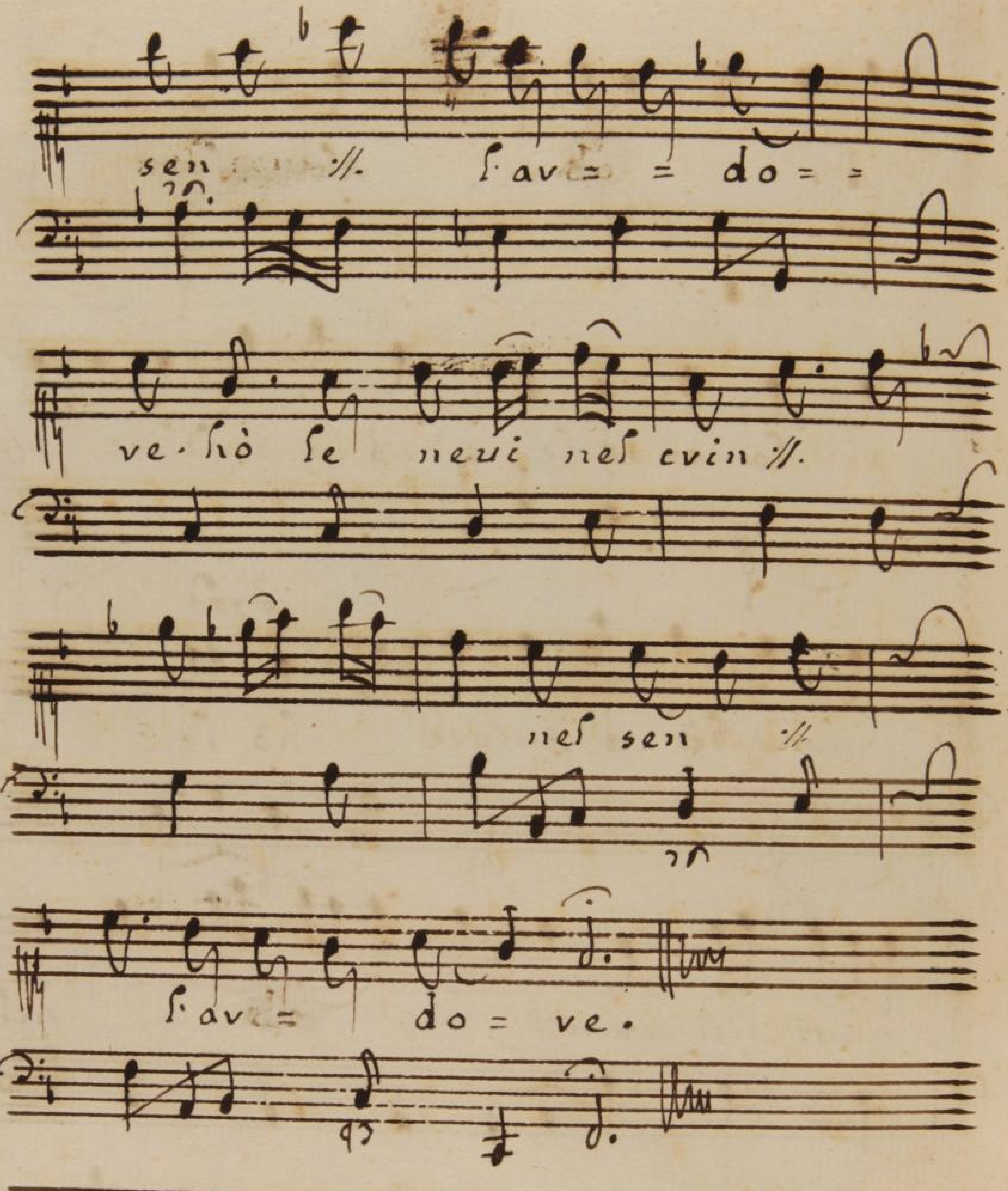

glob=bo tut=to ge= = = = = =
Rec:
= = = = = lo Ferma
//. Cintia ſpietata se pur
# 7 4 6 3
brine ſpumose tù mi godi. vi=
2
brarmi scagli almeno quei duo globbi di

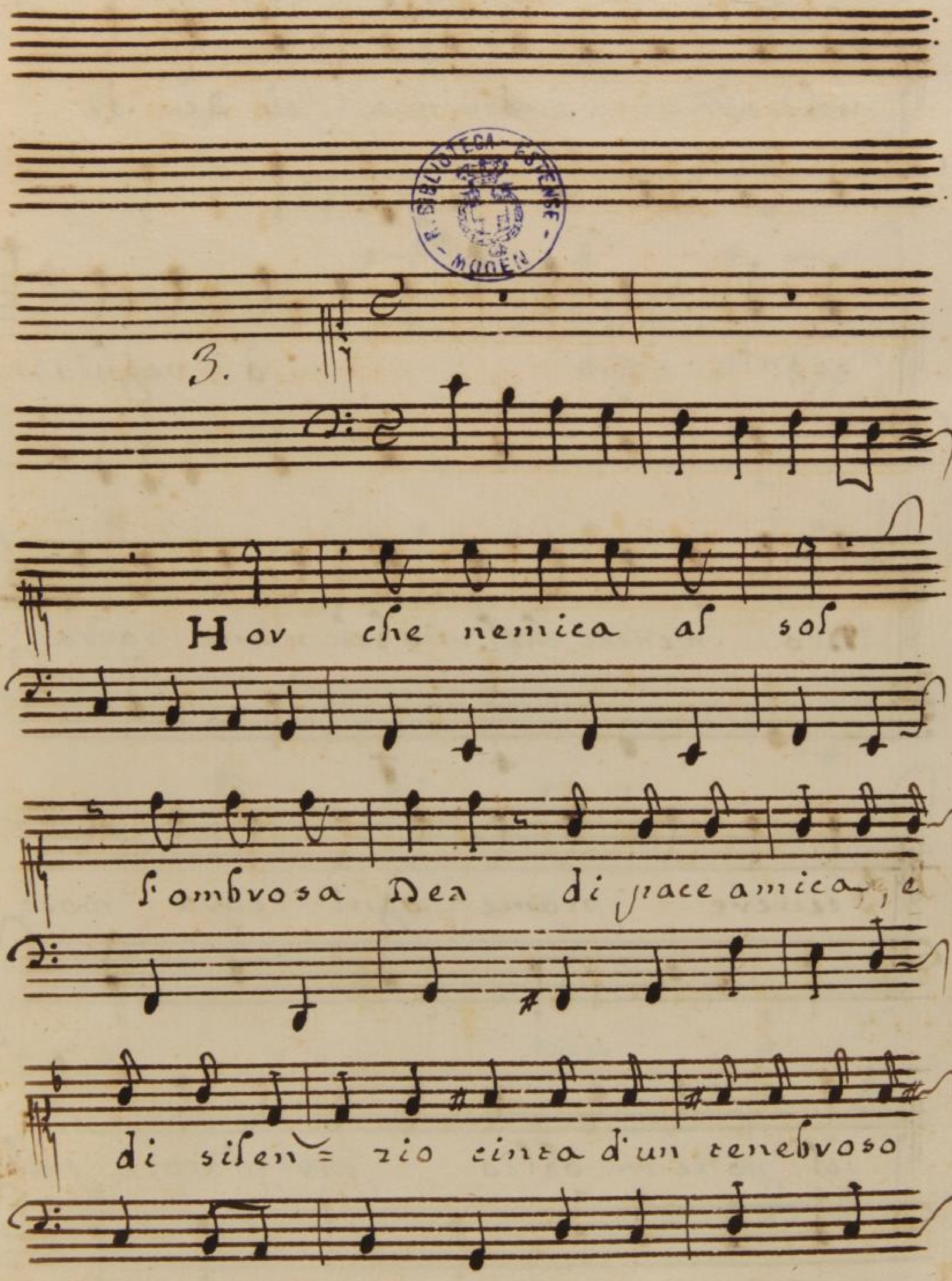

gel che piovti in se = no mi scaglial=
meno .//. quei duo
globbi di gel quei duo globi di giel che
piovti in seno .//.
93
e all' hor divò contento nela


fiamma mi sfacio .//. s'è ca=
gion del mio foco un si bel ghiac=
43
cio nela fiamma mi sfaccio .//.
mi sfaccio nela fiamã mi
sfaccio s'è cagion del mio foco un

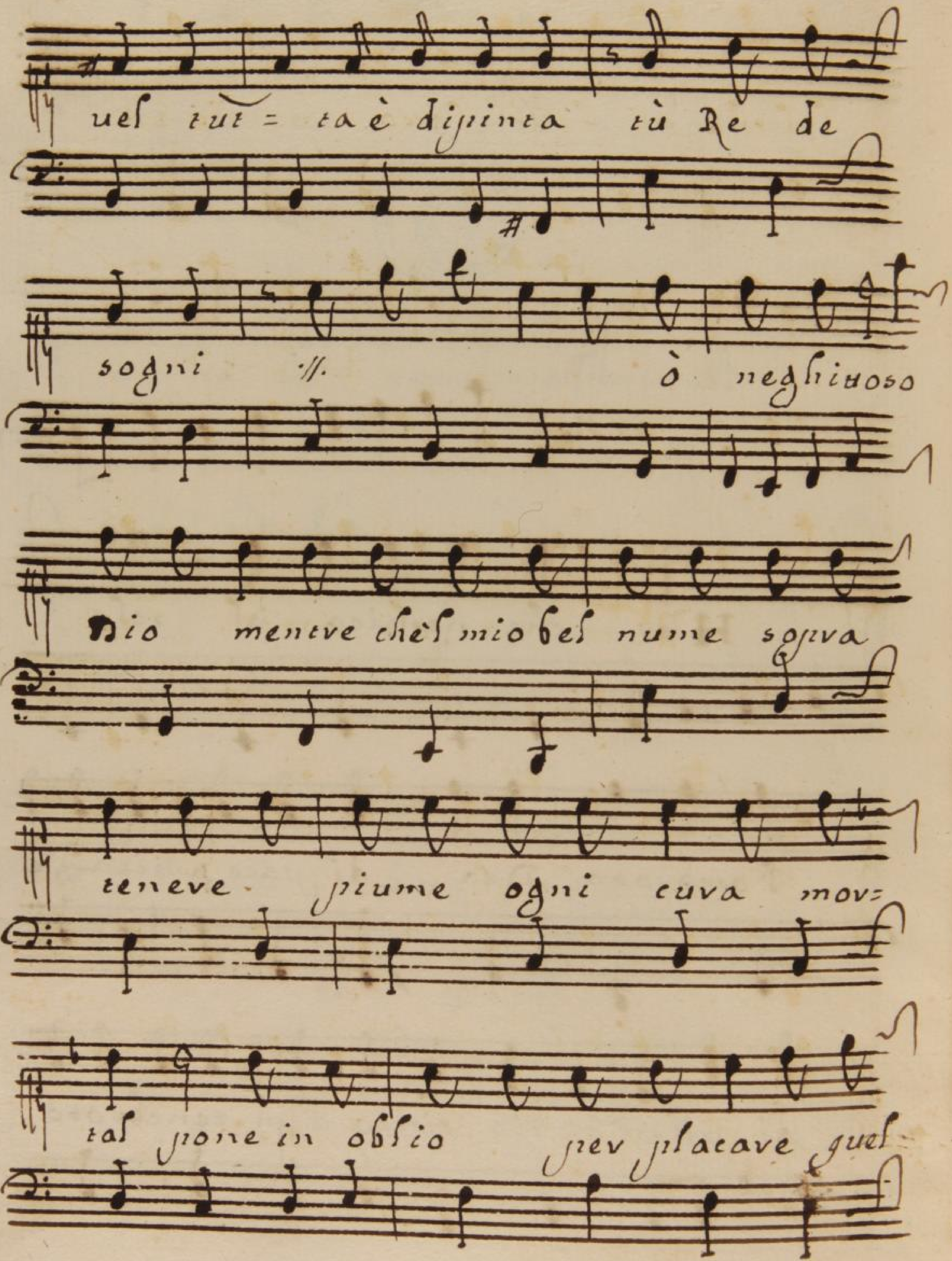

si bel giac= cio Ma chi'ef=
fetti son questi s'ai vai del biondo
Febo si diseguan le neui
hor qui uegg'io che sol per mie suen=
ture nele man del mio sol fansi più

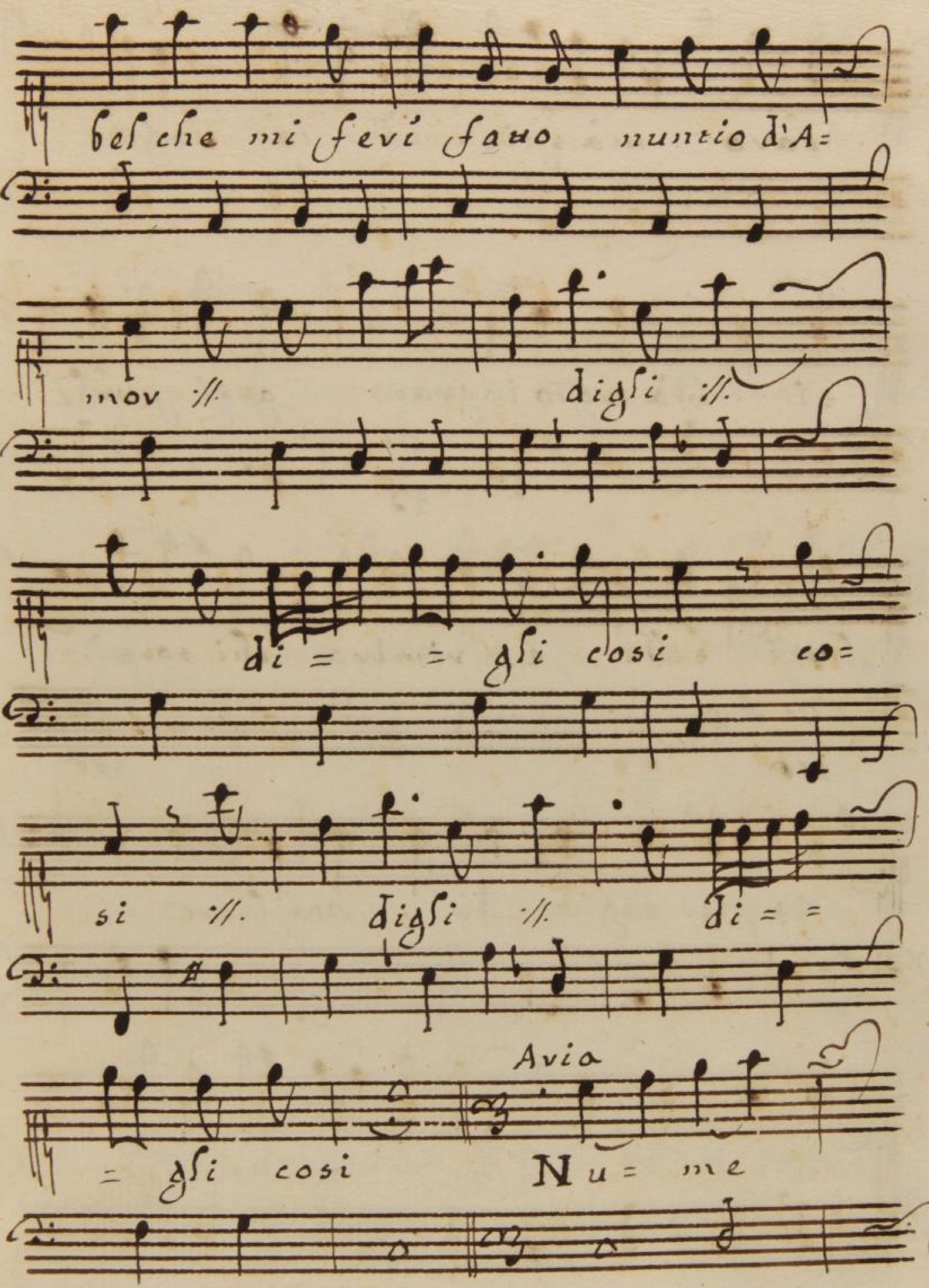

du = = ve Ah fug=
gi la crudele ed io infelice qual
mongibel d' Amore hò se
nevi nel crin ./. nel
sen ./. l'ar = = do = ve nel
4 3
5
#3 #4
6
#4

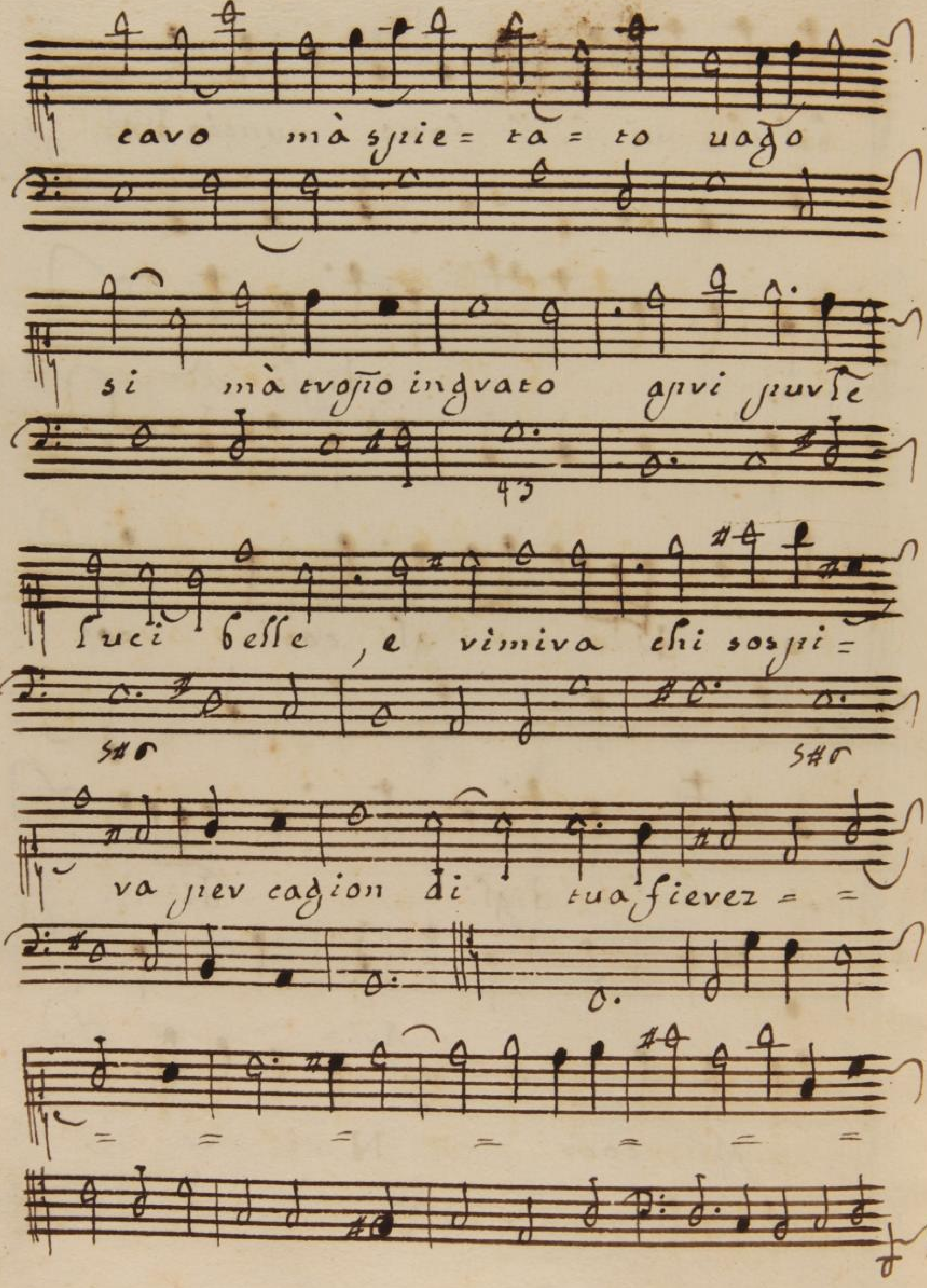

sen //. sav= = do= =
76
ve· hò le nevi nel cvin //.
nel sen //
76
sav= do= ve.
43

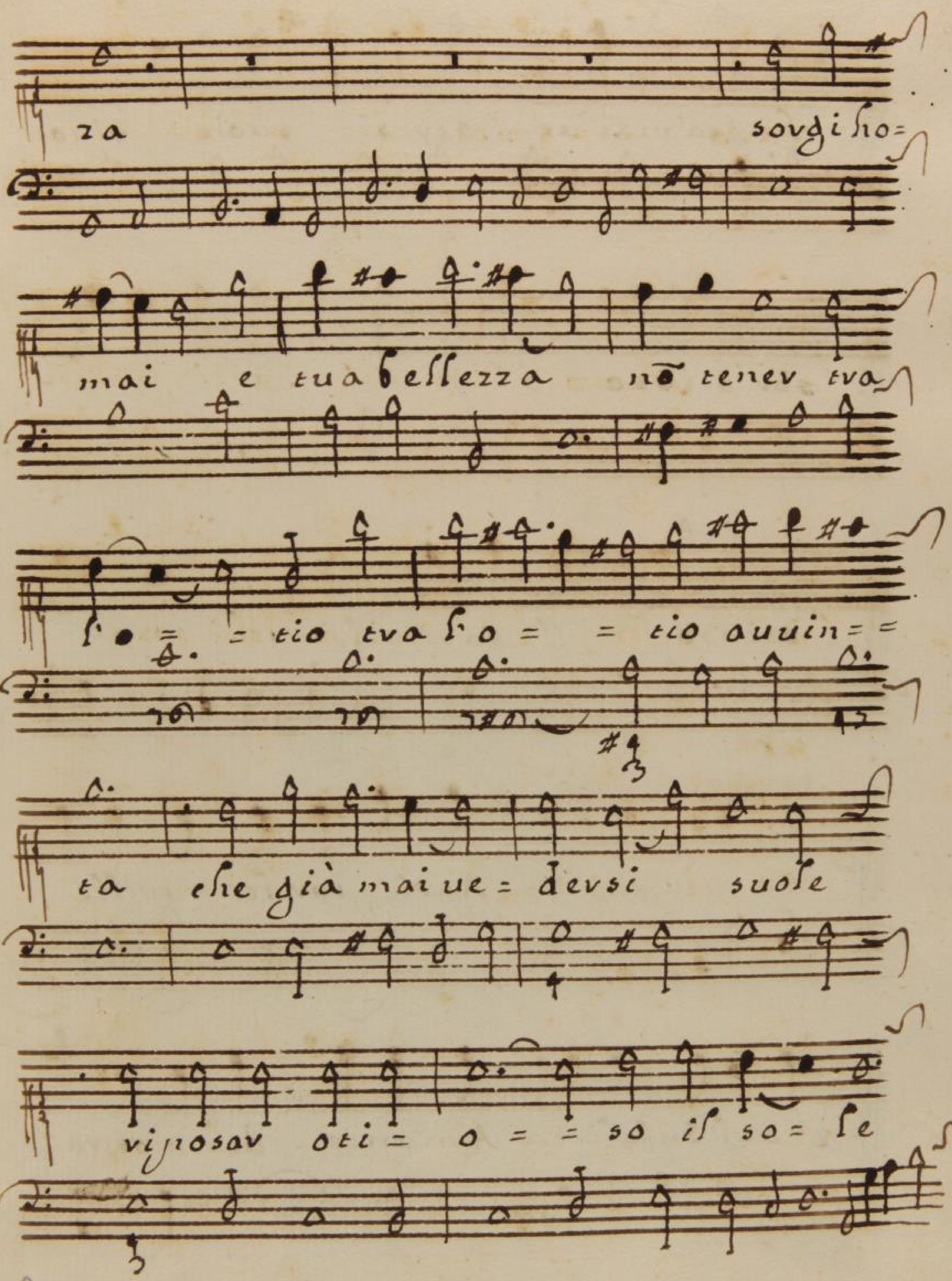

3.
Hor che nemica al sol
l'ombrosa Dea di pace amica, e
di silen= zio cinta d'un tenebroso

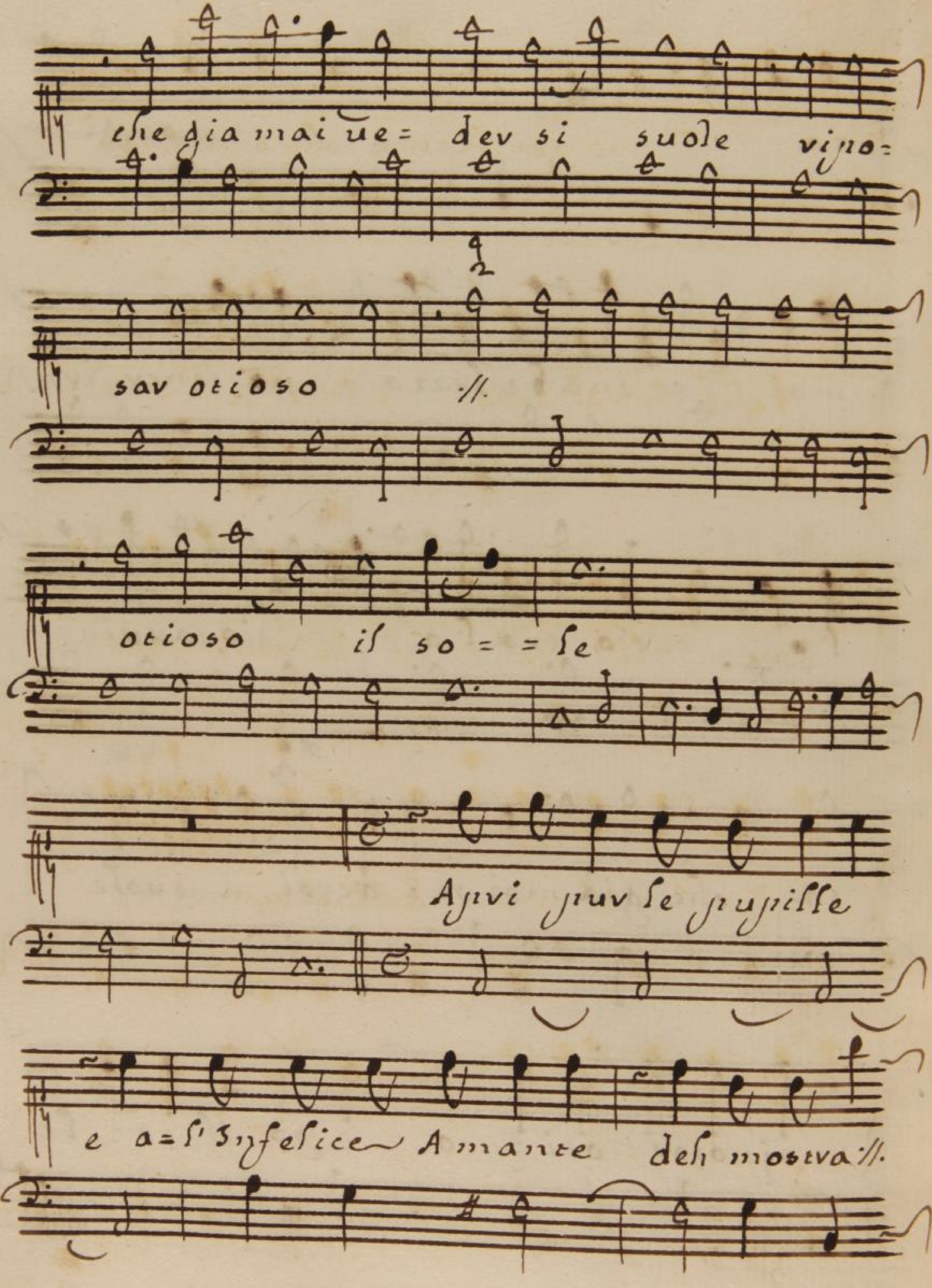
R. BIBLIOTECA ESTENSE - MODENA

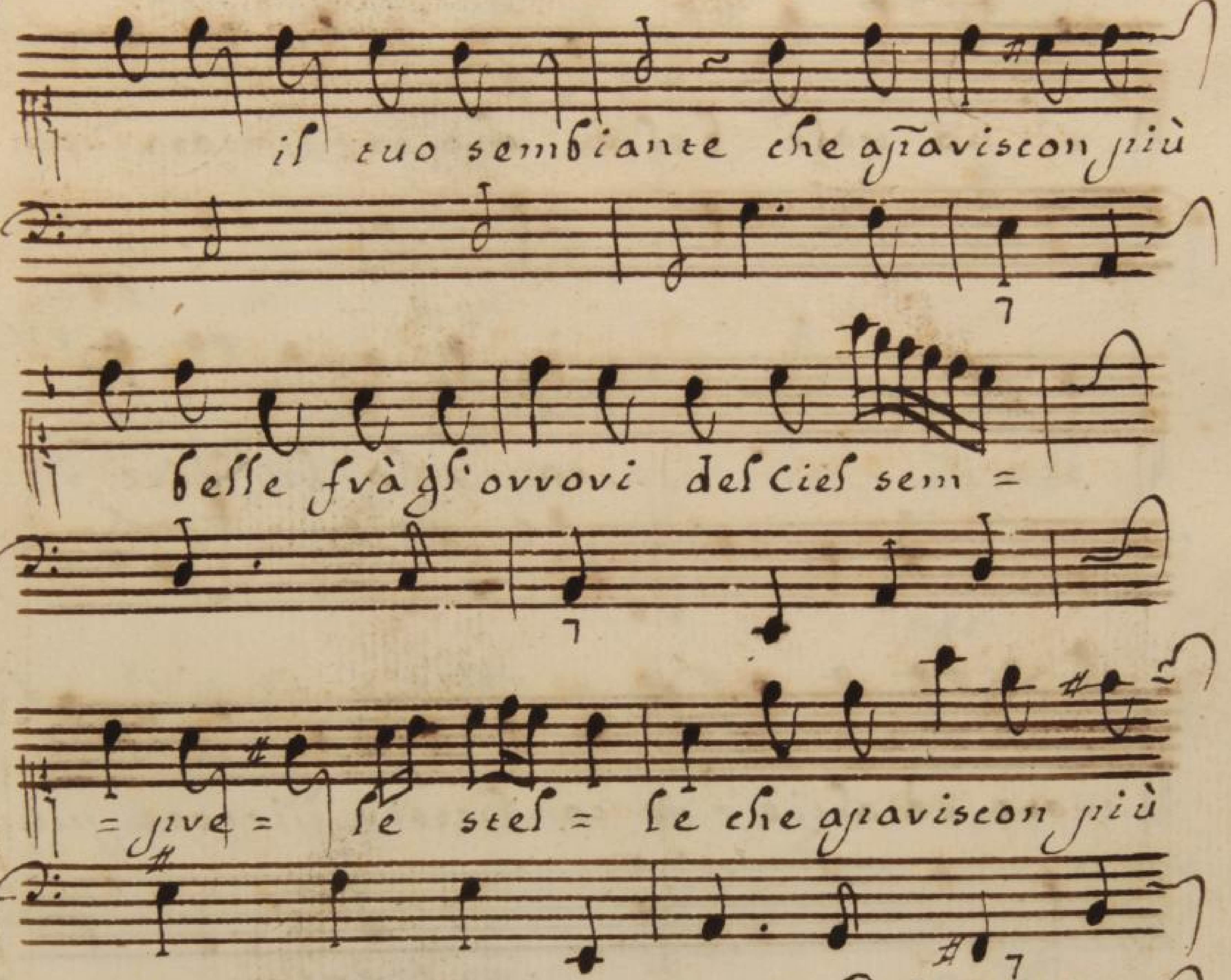

uel tut= ta è dipinta tù Re de
sogni .//. ò neghittoso
Dio mentre chèl mio bel nume sopra
tenere piume ogni cura mor=
tal pone in oblio per placare quel=

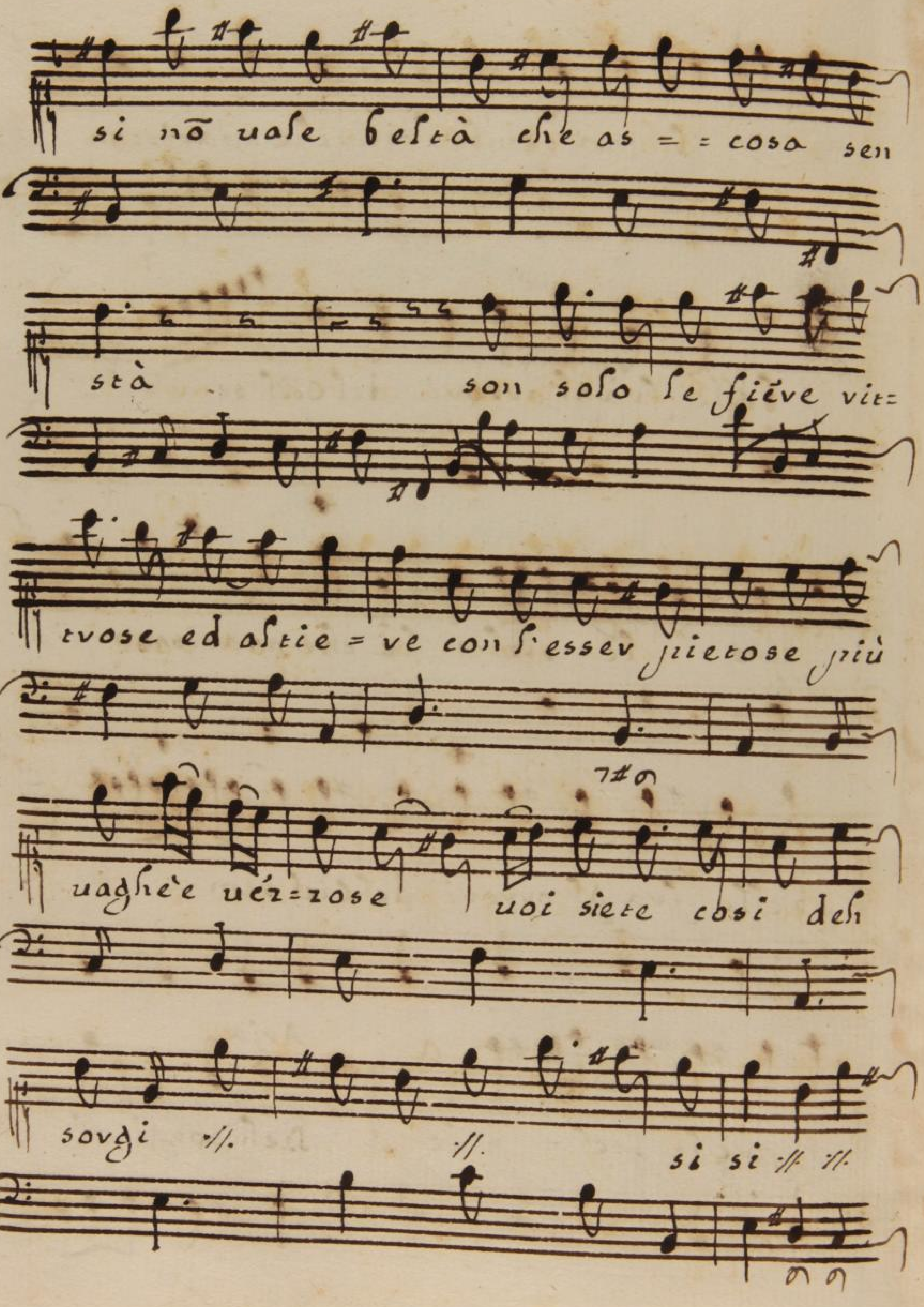

bel che mi fevi fatto nuntio d'A=
mor ·//· digli ·//·
di = = gli cosi co=
si ·//· digli ·//· di = =
Avia
= gli cosi Nu= me

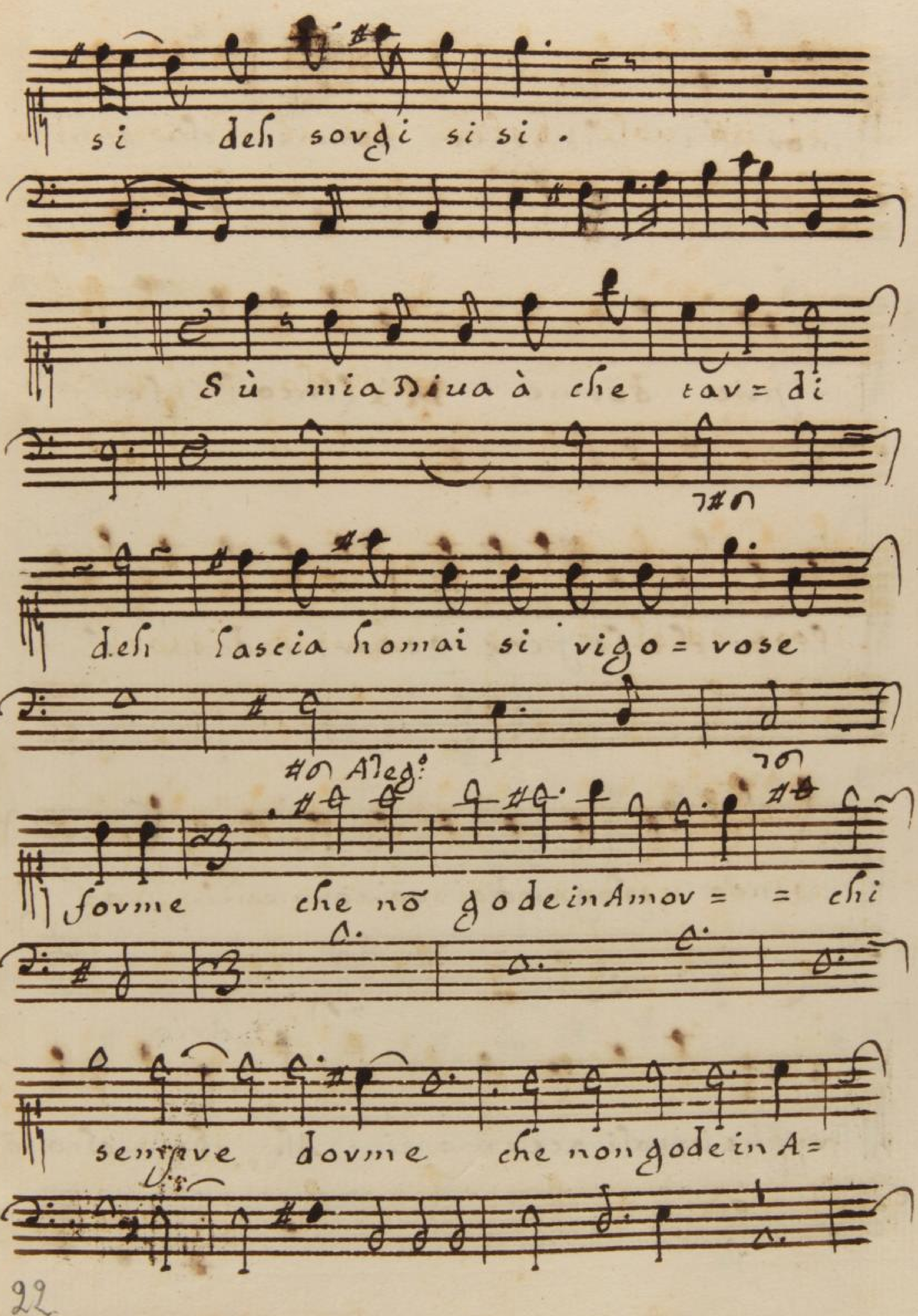

caro mà spie= ta= to uago
si mà tuo sio ingrato apri pur le
luci belle, e vimira chi sospi=
ra per cagion di tua fierez = =
= = = = = = =
43
5#6
5#6

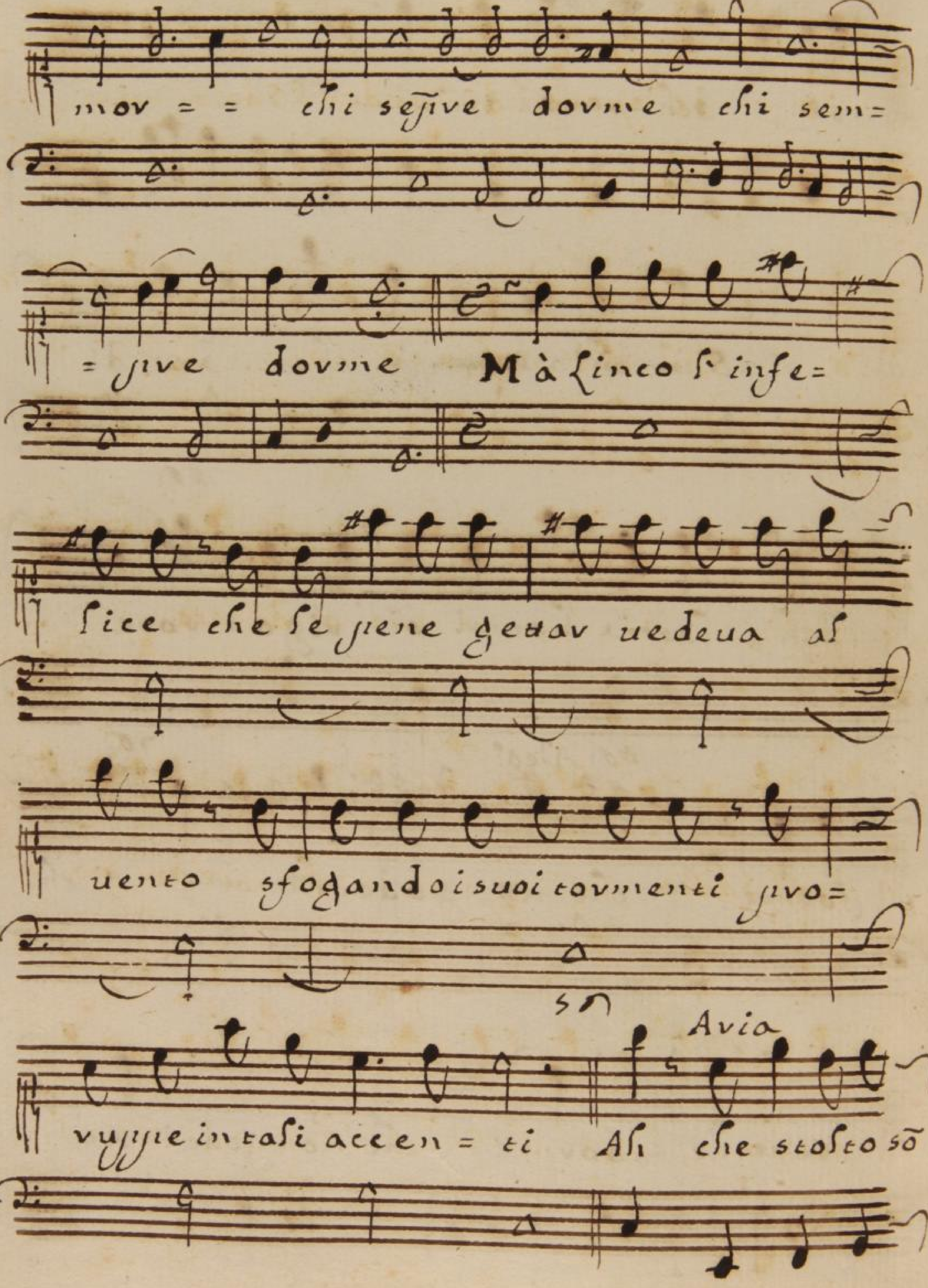

za sorgi ho=
mai e tua bellezza nõ tener tua
ſo = = tio tua ſo = = tio auuin= =
ta che già mai ue= dersi suole
viſosar oti = o = = so il so= le

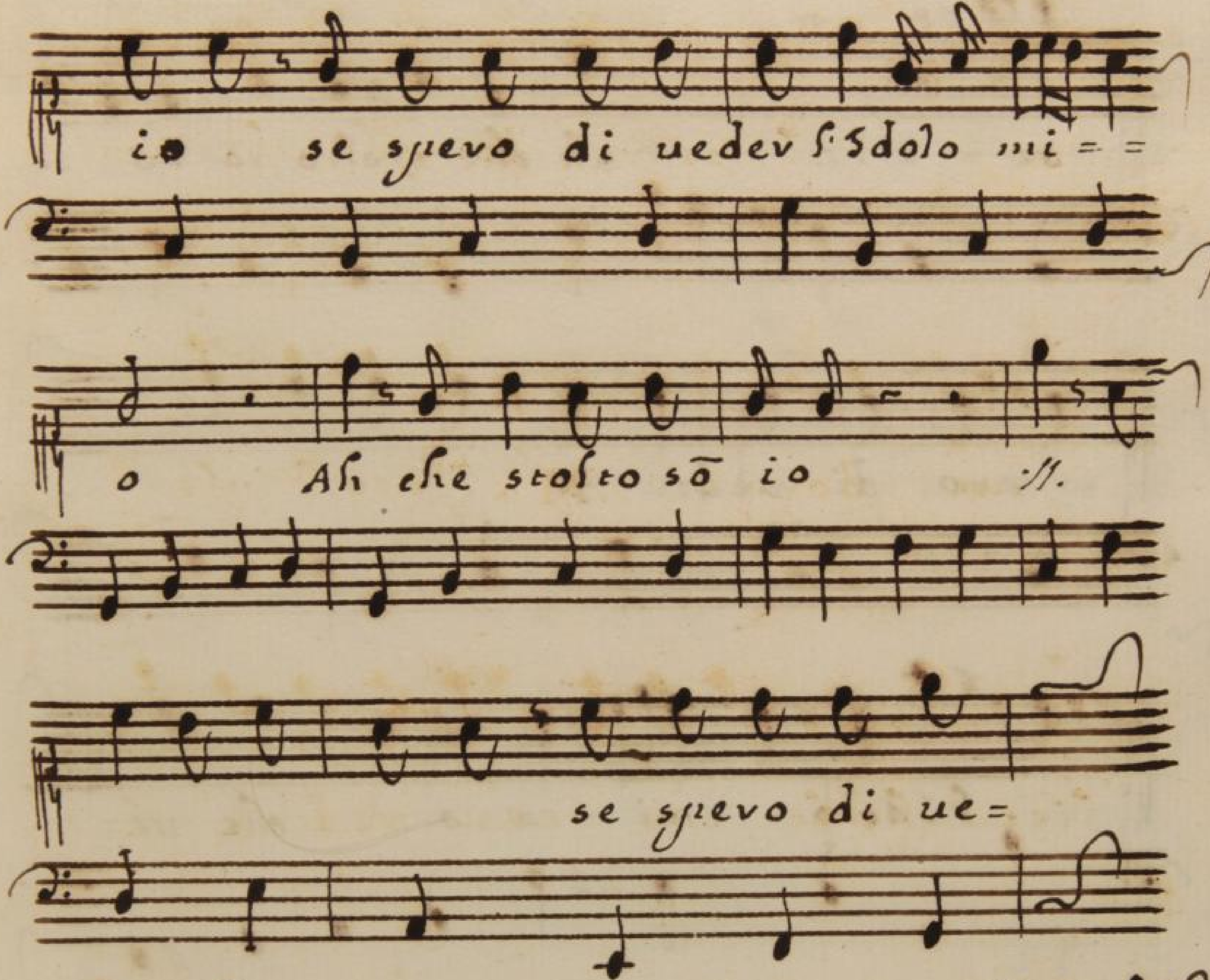

che gia mai ve= der si suole ripo=
sar otioso .//.
otioso il so= =le
Apri pur le pupille
e a=l'Infelice Amante deh mostra .//.

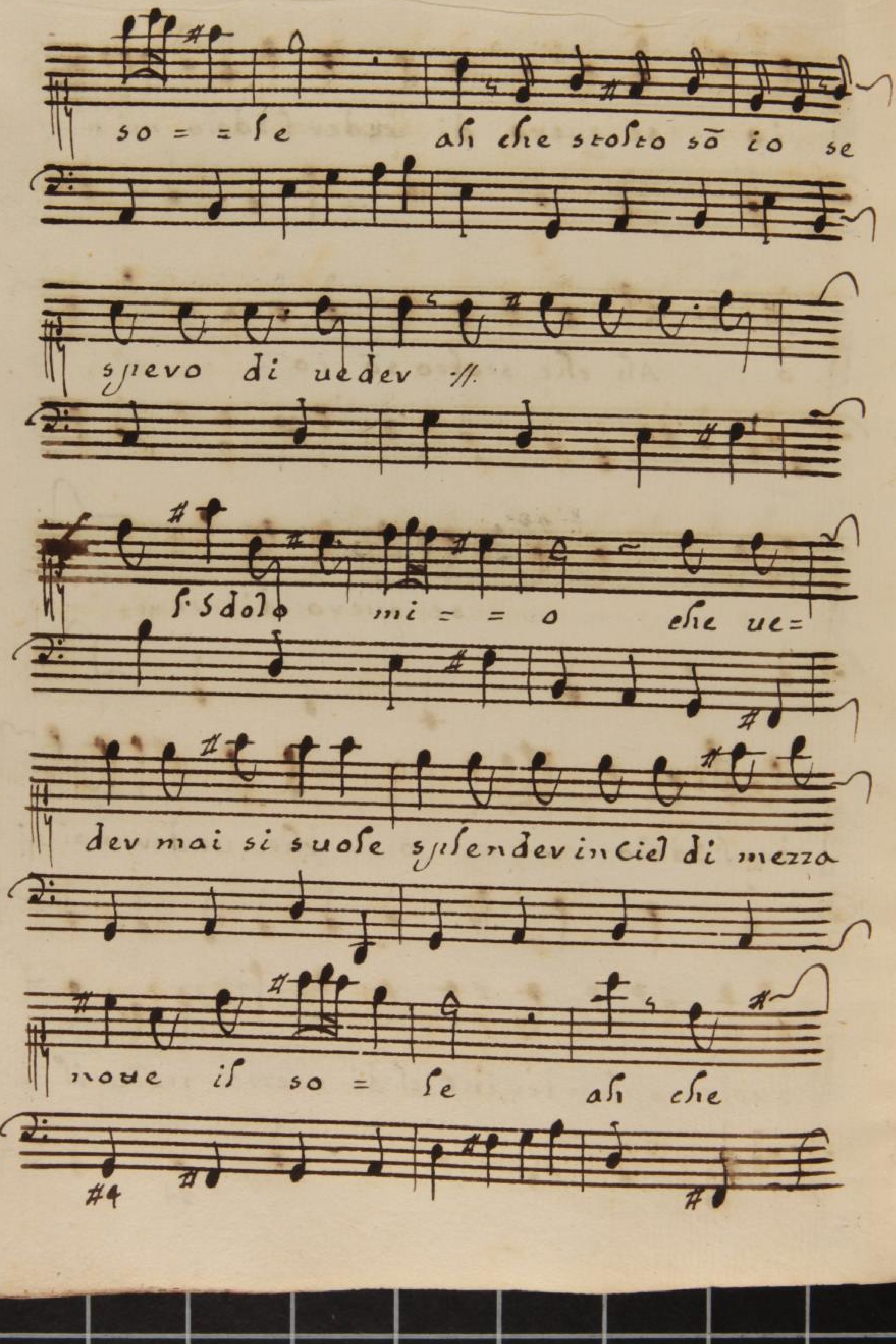

il tuo sembiante che apariscon più
belle frà gl'orrori del Ciel sem =
= pre = ſe ſteſ = ſe che apariscon più
belle fra gl'orrori del Ciel sem = =
= pre ſe ſteſ = = ſe
Aria
Deh sorgi si

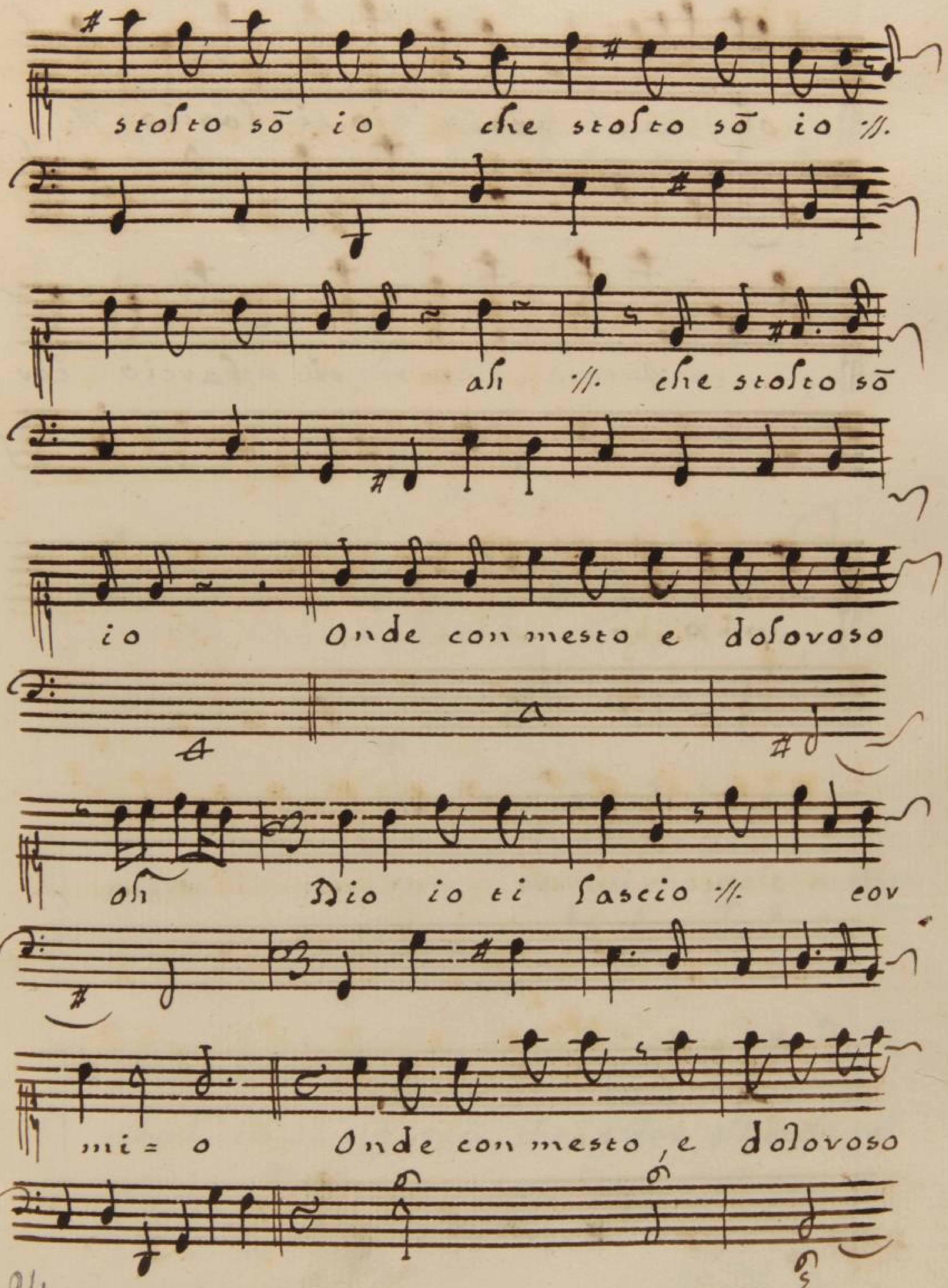

si nō uale beltà che as = = cosa sen
stà son solo le fiere vit=
tuose ed altie = ve con l'esser pietose più
uaghe e uez=zose uoi siete così deh
sorgi ·//· ·//· si si ·//· ·//·

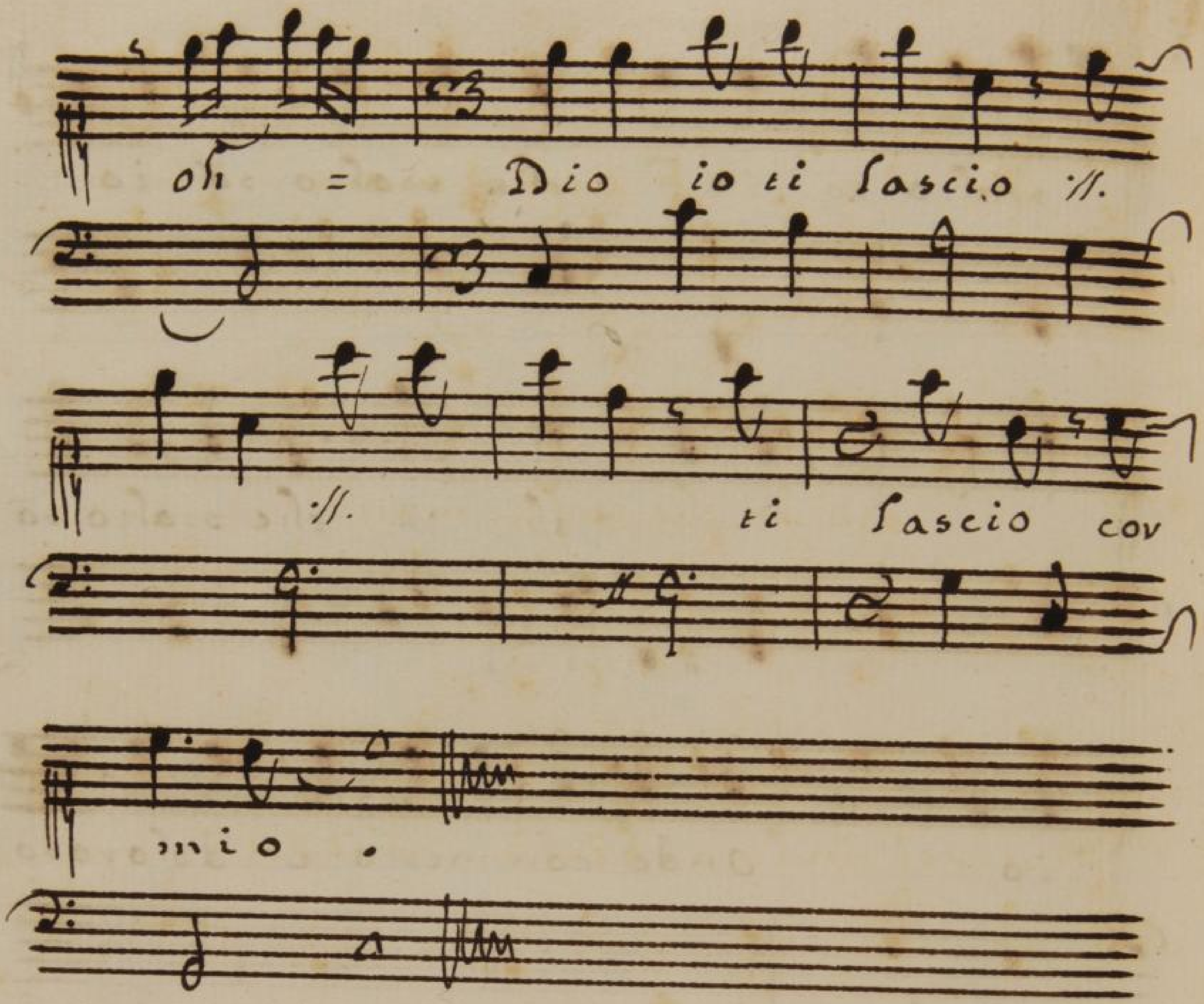

si deh sorgi si si.
Sù mia Diua à che tar= di
7#6
deh lascia homai si rigo= rose
#6 Aleg:
7 6
forme che nō gode in Amor= = chi
sempre dorme che non gode in A=
Vi:


mor = = chi ſerve dorme chi sem=
= ſrve dorme Mà Linco ſ infe=
lice che le pene gettar uedeua al
uento sfogando i suoi tormenti ſvo=
sn
Avia
vuppie in tali accen = ti Ah che stolto sõ


io se spero di ueder l'Idolo mi= =
o Ah che stolto sō io .//.
se spero di ue=
der l'Idolo mi= = o che ueder mai si
suole splender in ciel di mezza note il
#4

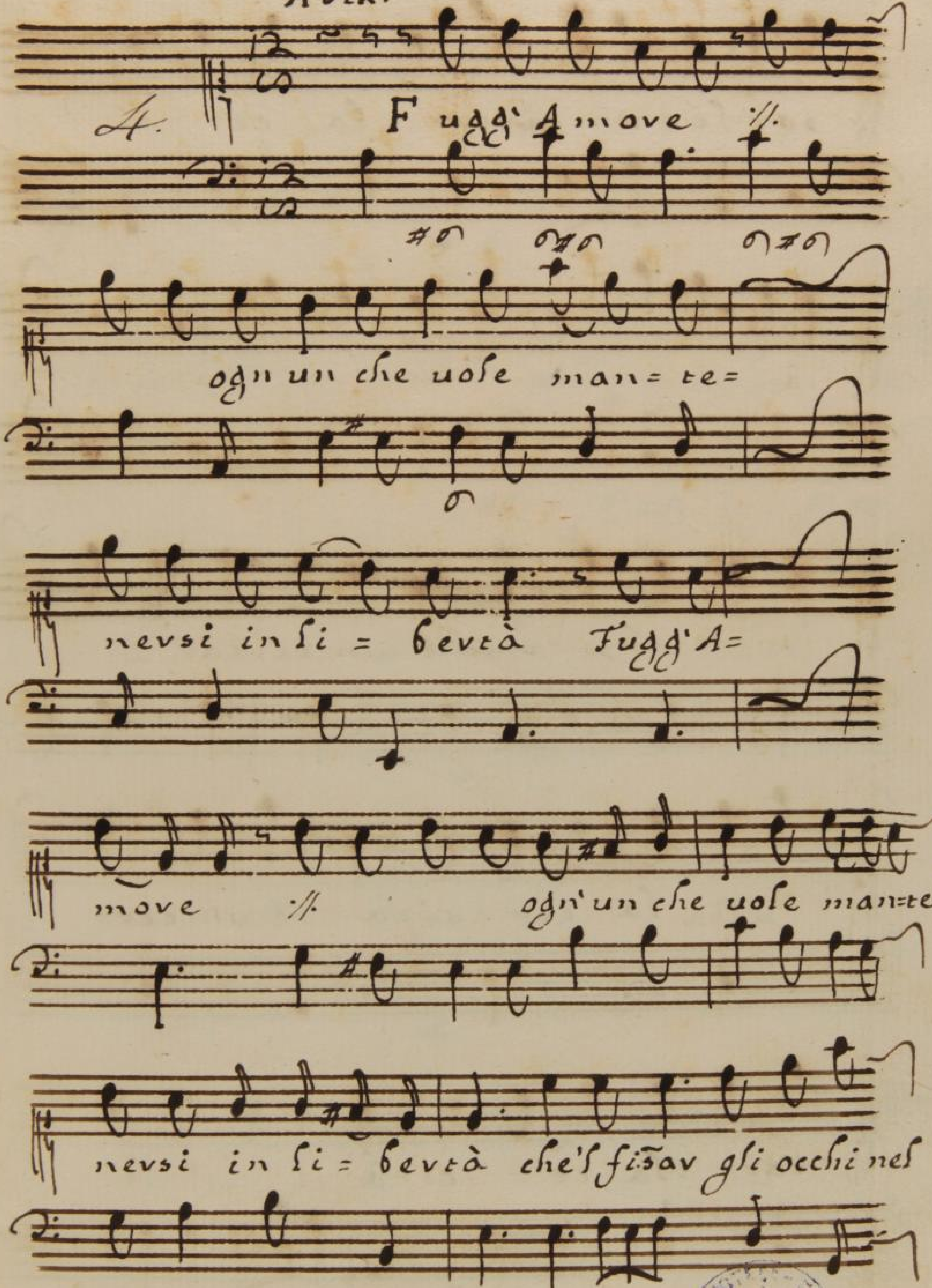

so = = le ah che stolto sō io se
sprevo di veder .//.
l'Idolo mi = = o che ve=
dev mai si suole splender in Ciel di mezza
notte il so = le ah che
#4
#
#


stolto sō io che stolto sō io ·//·
ah ·//· che stolto sō
io Onde con mesto e doloroso
oh Dio io ti lascio ·//· cor
mi= o Onde con mesto , e doloroso

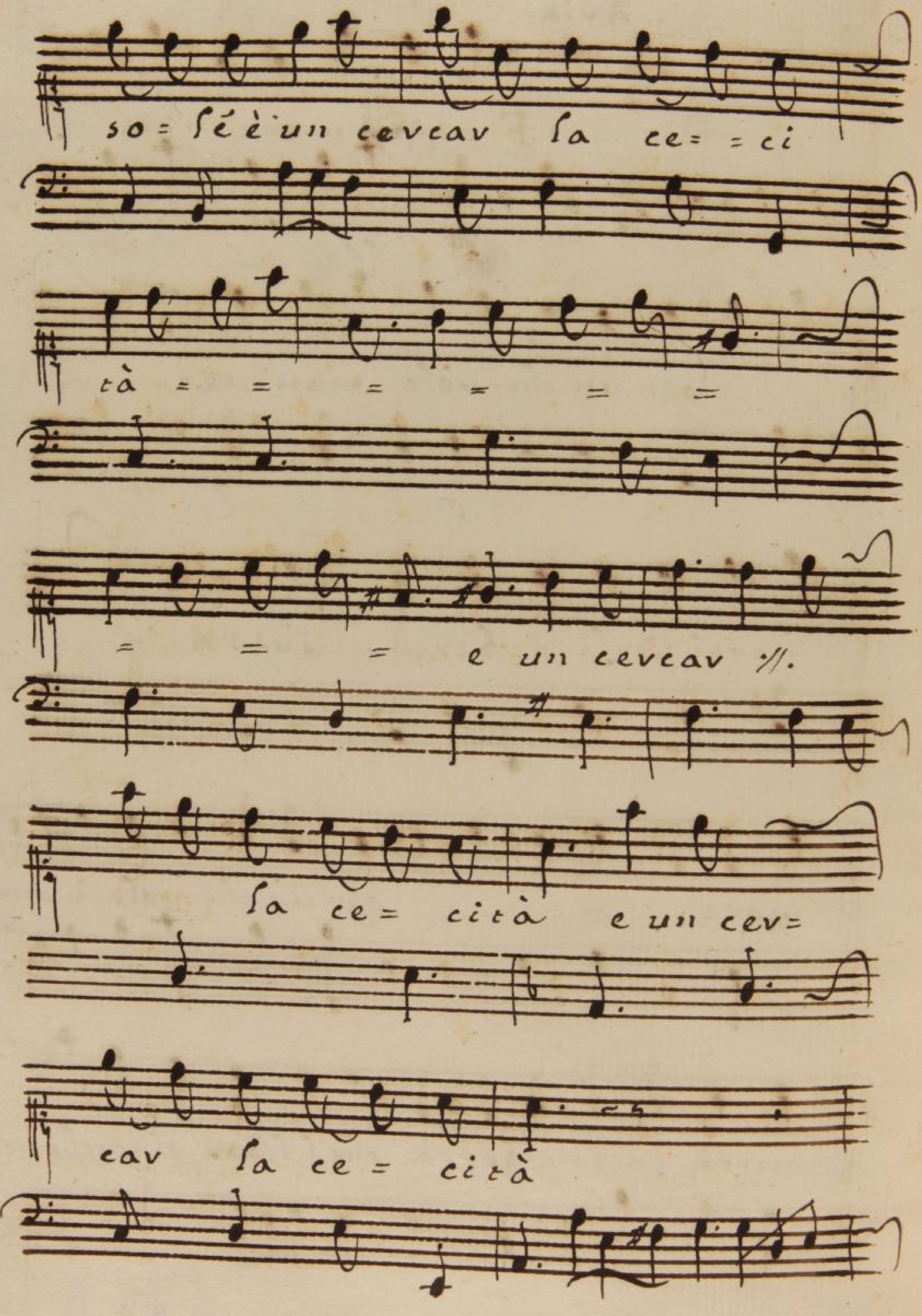

oh = Dio io ti lascio ./.
./. ti lascio con
mio .

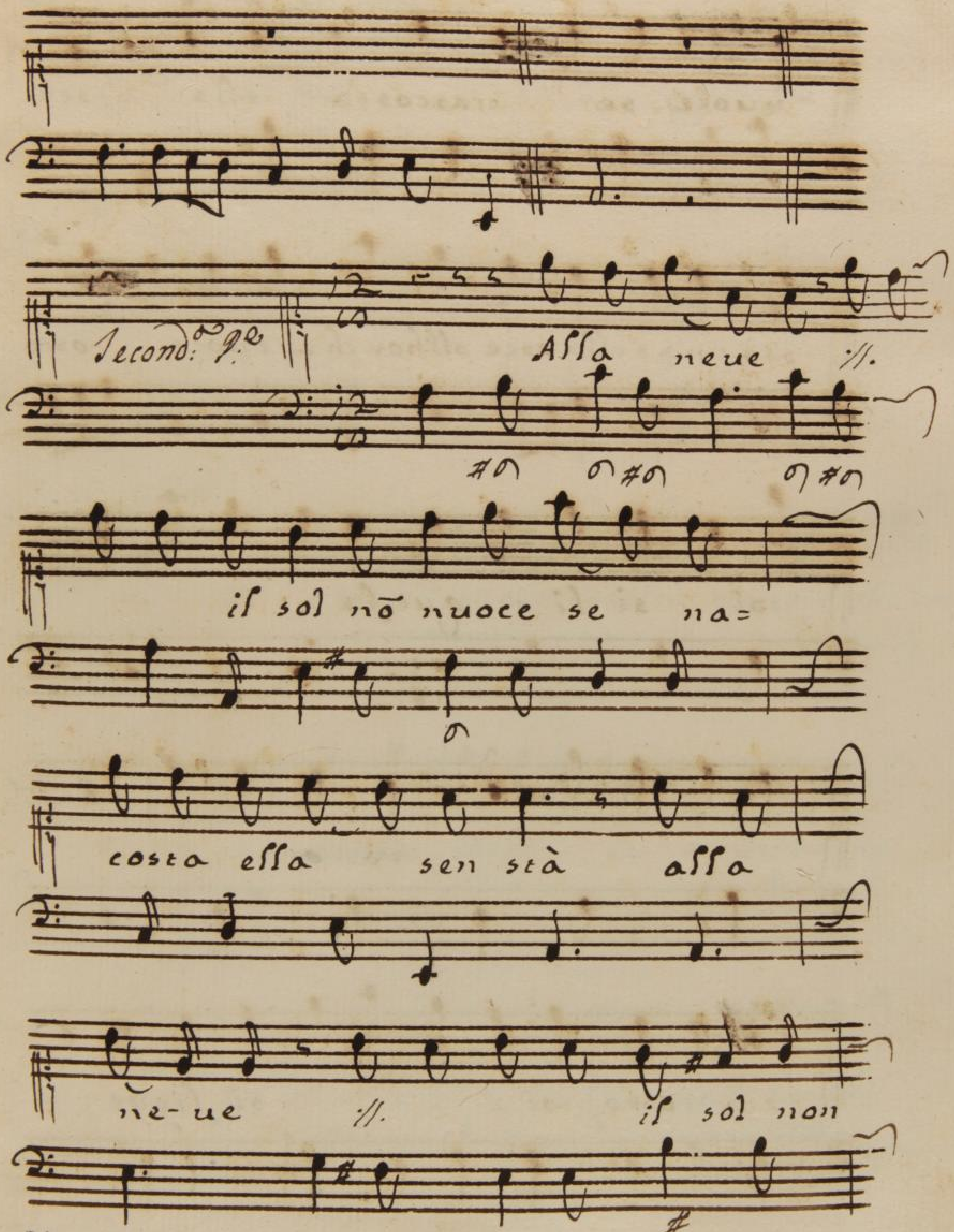
Aria.

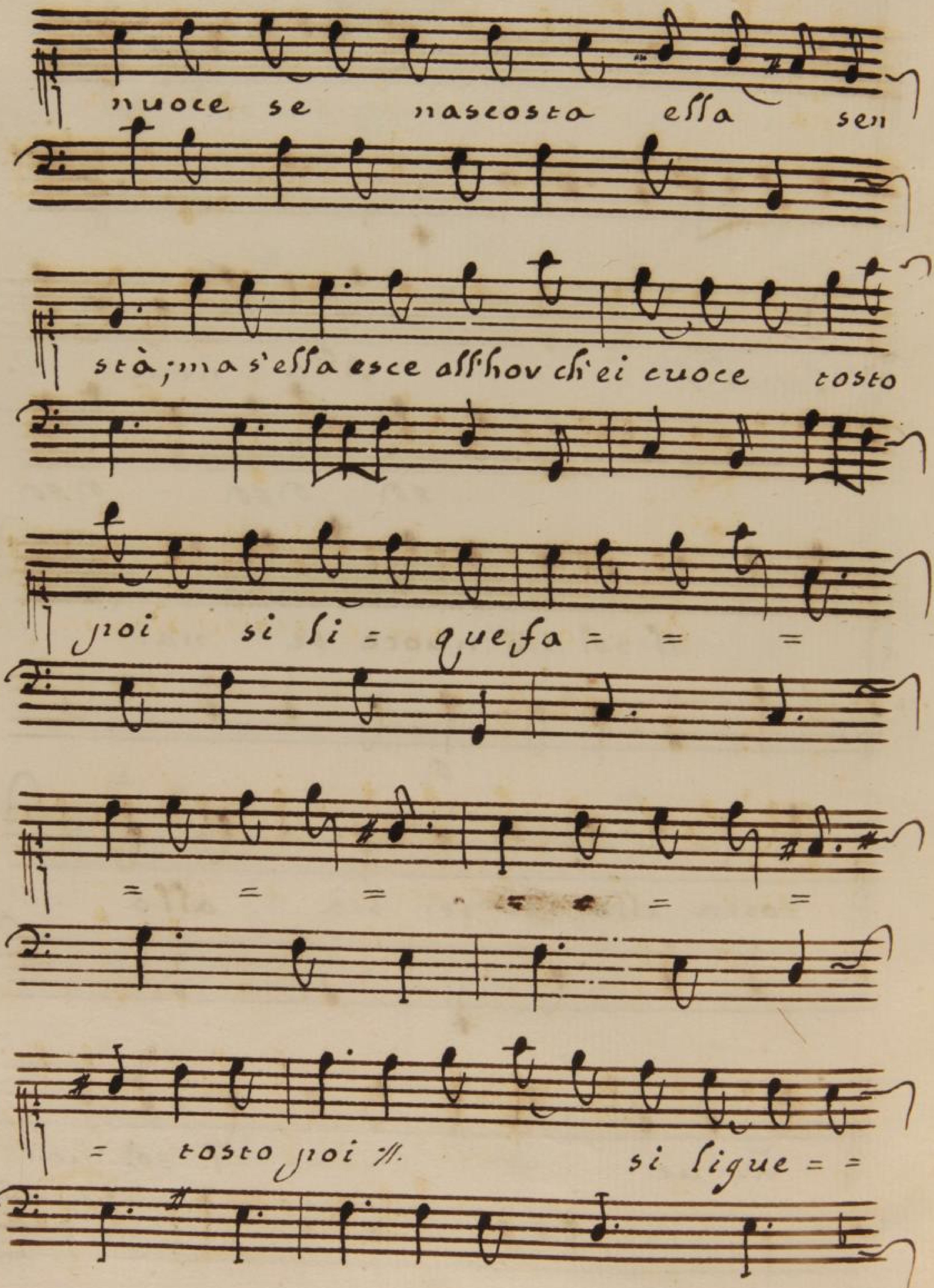
4.

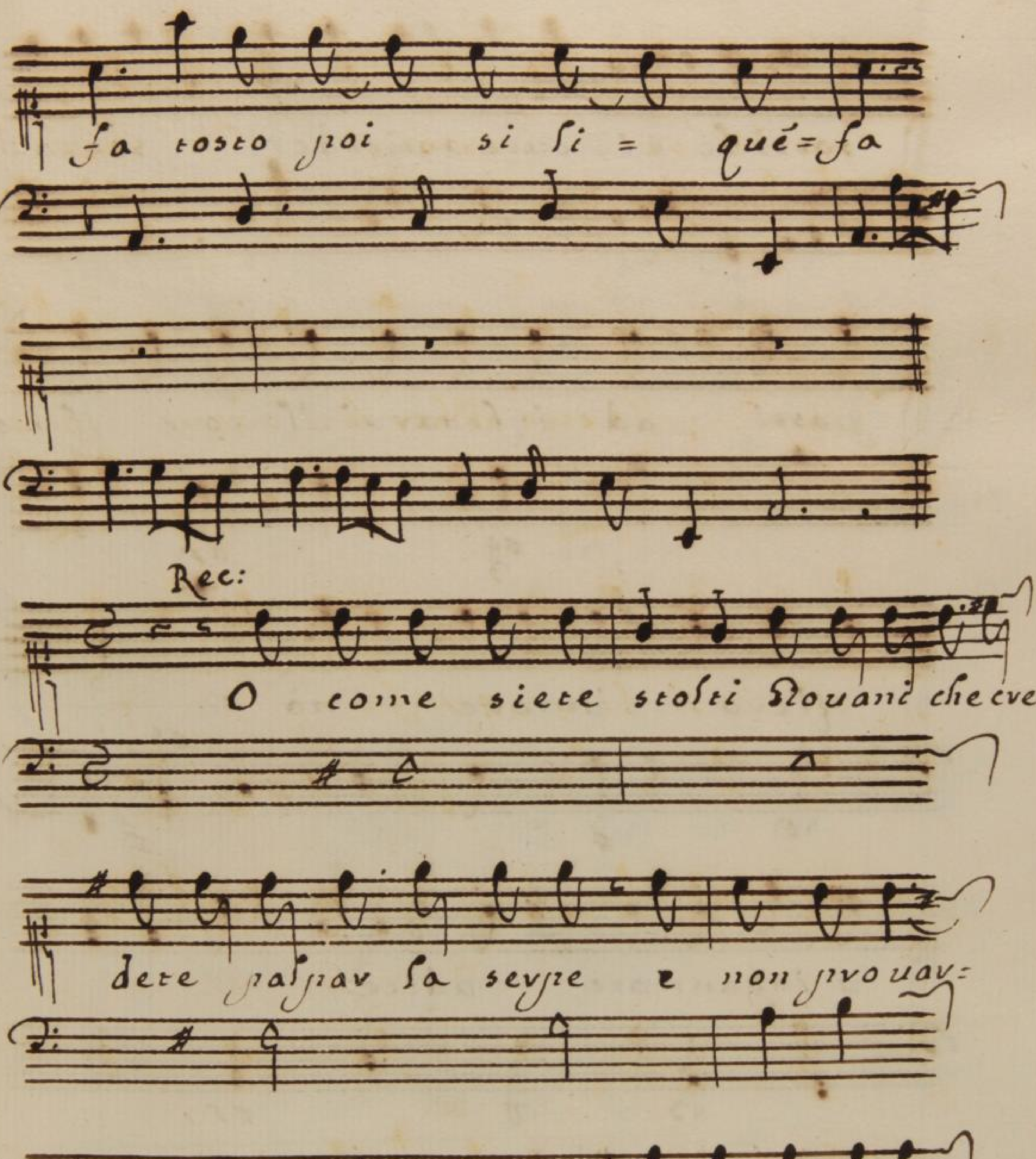

Fugg'Amore ·//·
ogn'un che uole man=te=
nersi in li=bertà Fugg'A=
more ·//· ogn'un che uole man=te
nersi in li=bertà che'l fisar gli occhi nel

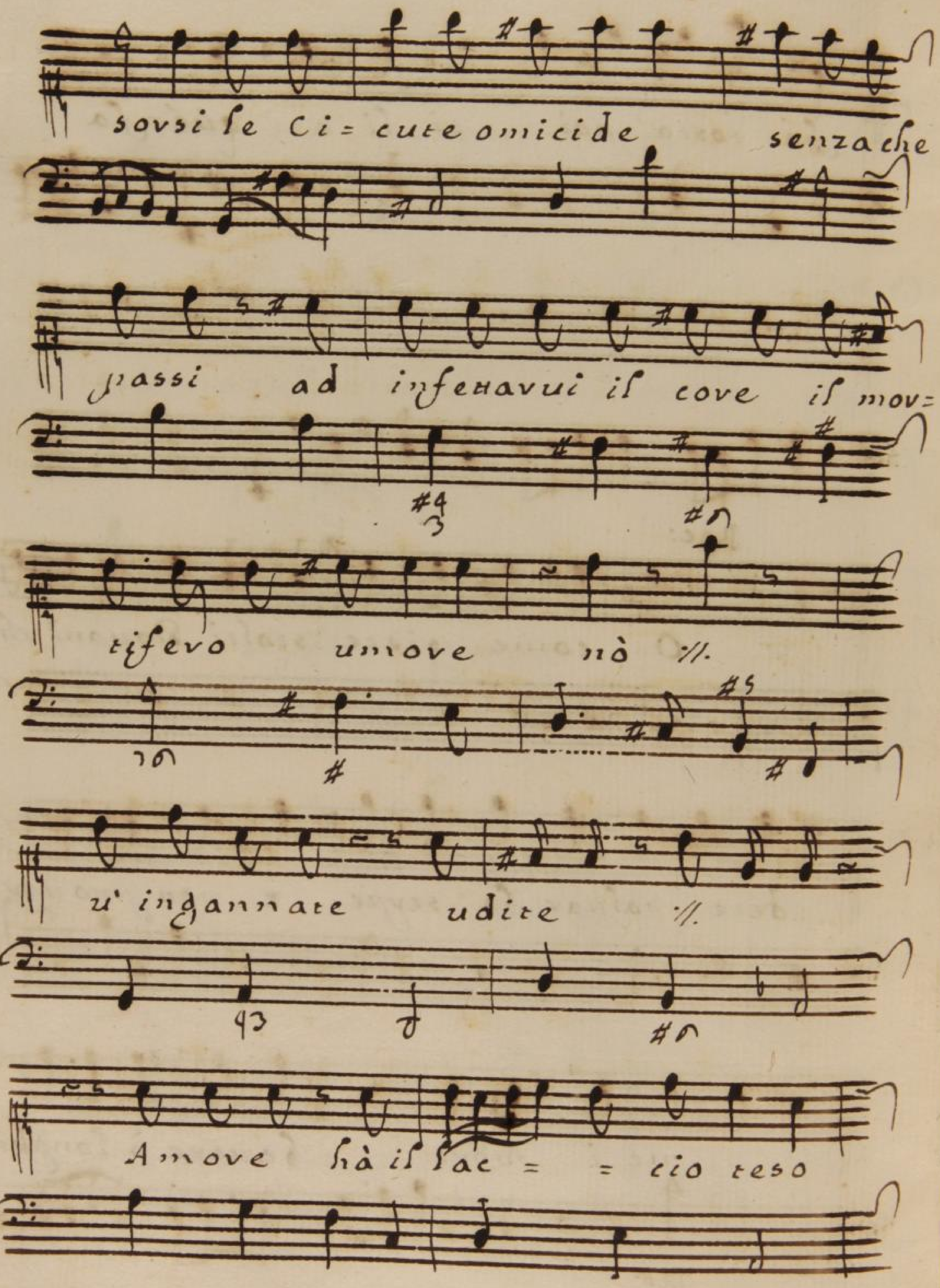
R. BIBLIOTECA ESTENSE

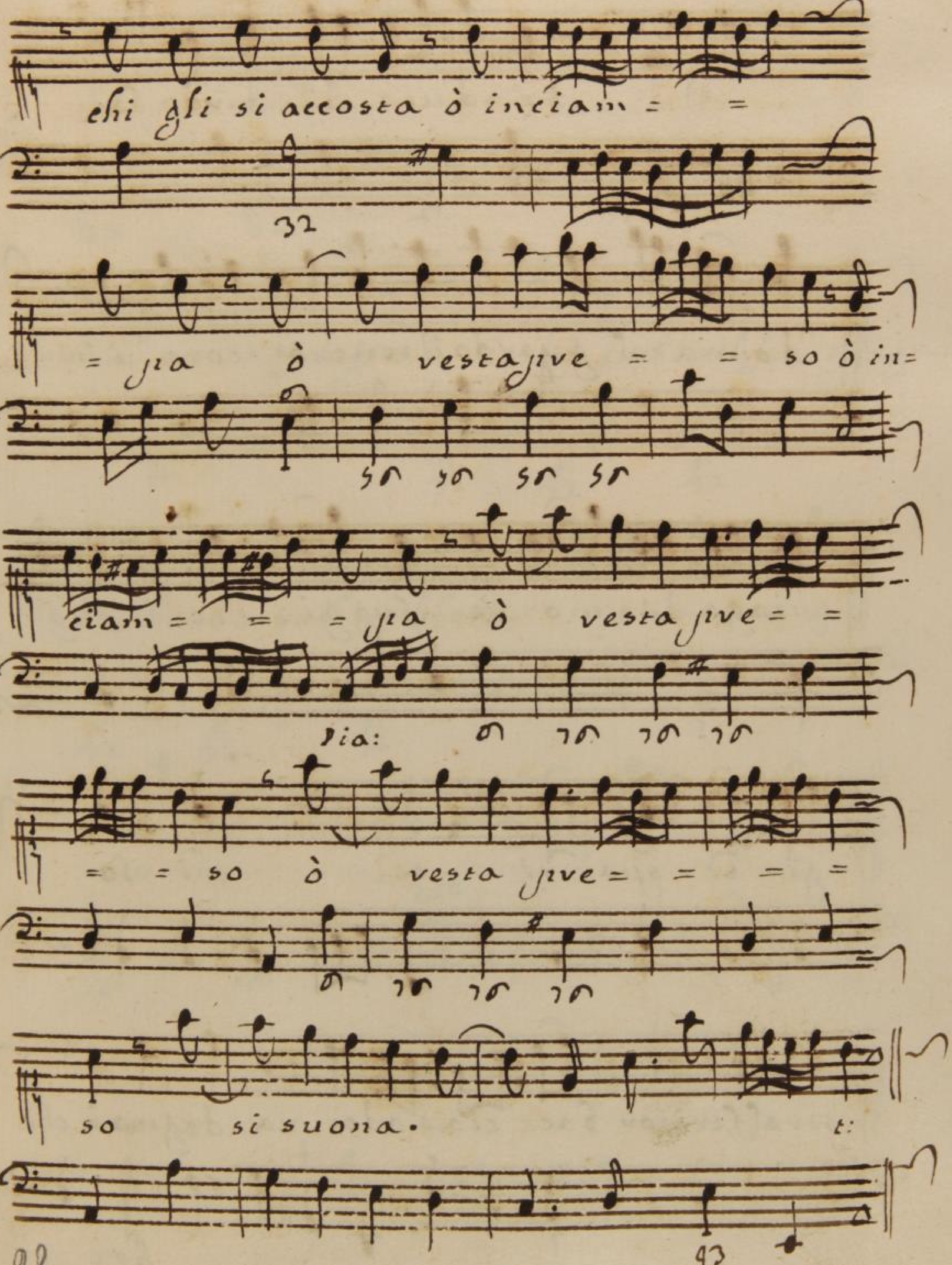

so= sé è un cercar la ce= = ci
tà = = = = = =
= = = e un cercar ·//.
la ce= cità e un cer=
car la ce= cità


Second: P.e
Alla neue ://.
il sol nō nuoce se na=
costa ella sen stà alla
ne-ue ://. il sol non

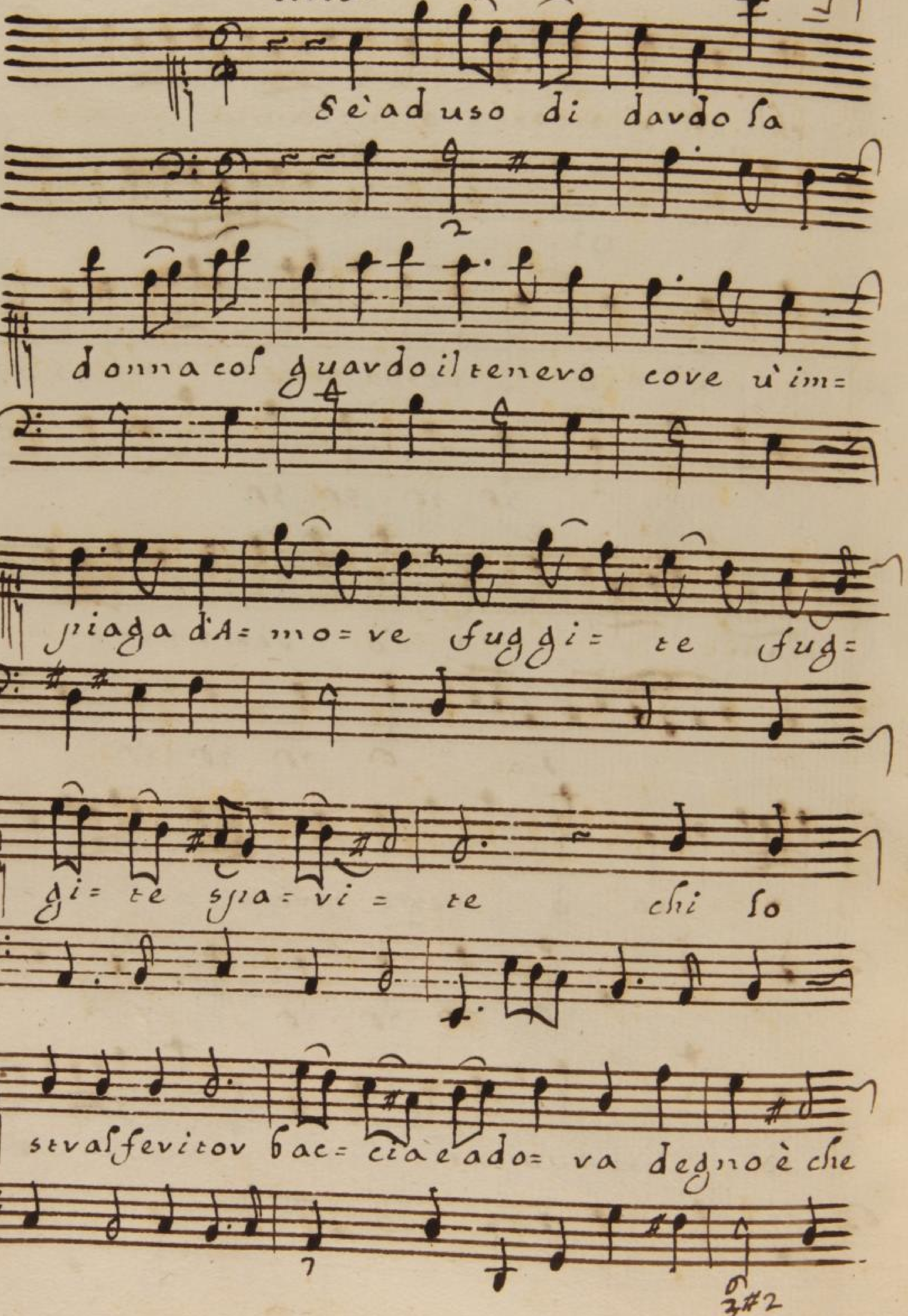

nuoce se nascosta ella sen
stà; ma s'ella esce all'hor ch'ei cuoce tosto
poi si li = quefa = = =
= = = = = =
= tosto poi ·//· si lique = =

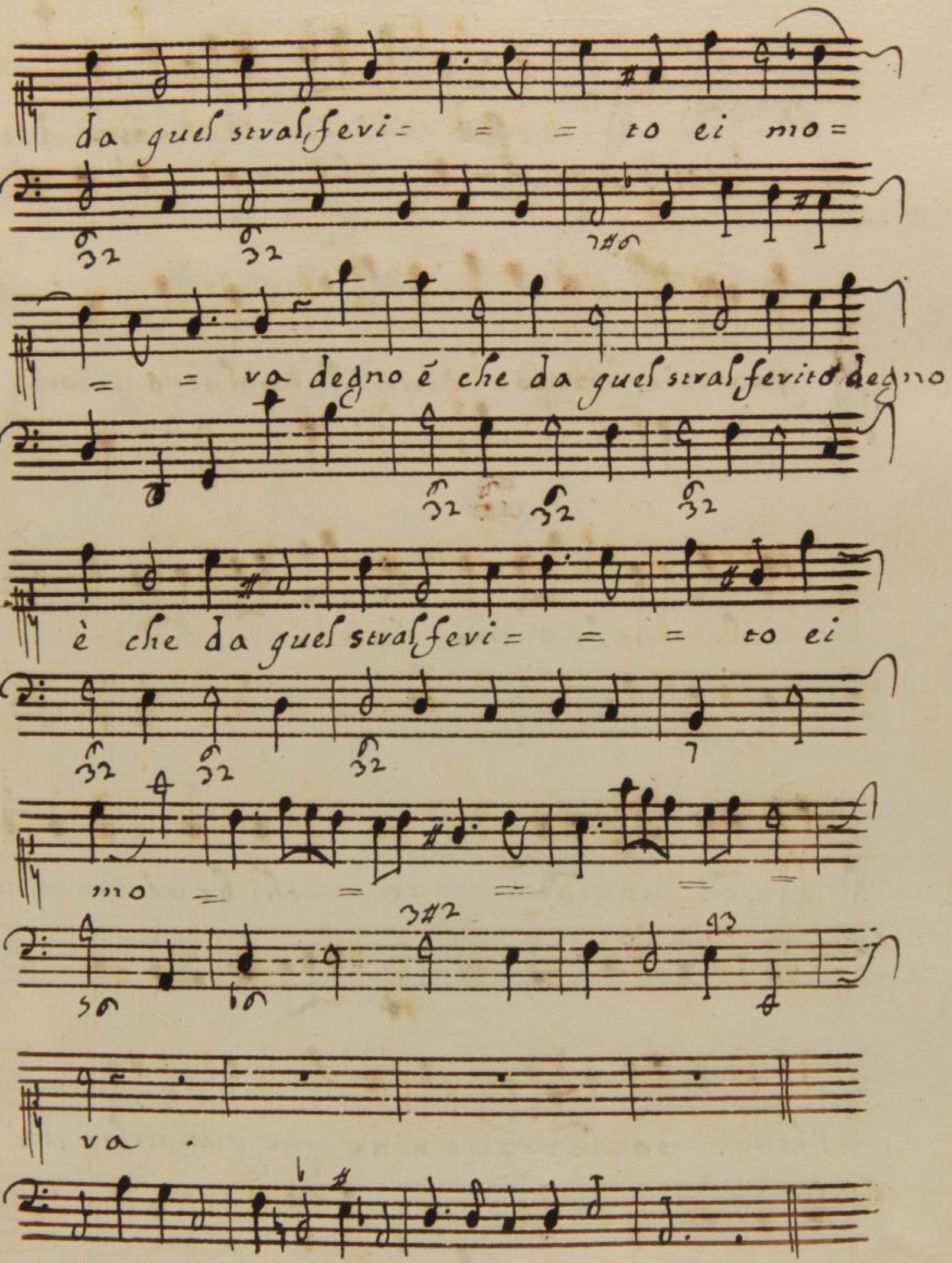

fa tosto poi si li = què=fa
Rec:
O come siete stolti giovani che cre=
dete passar la serpe e non provar=
ne i morsi bevere à longhi
170

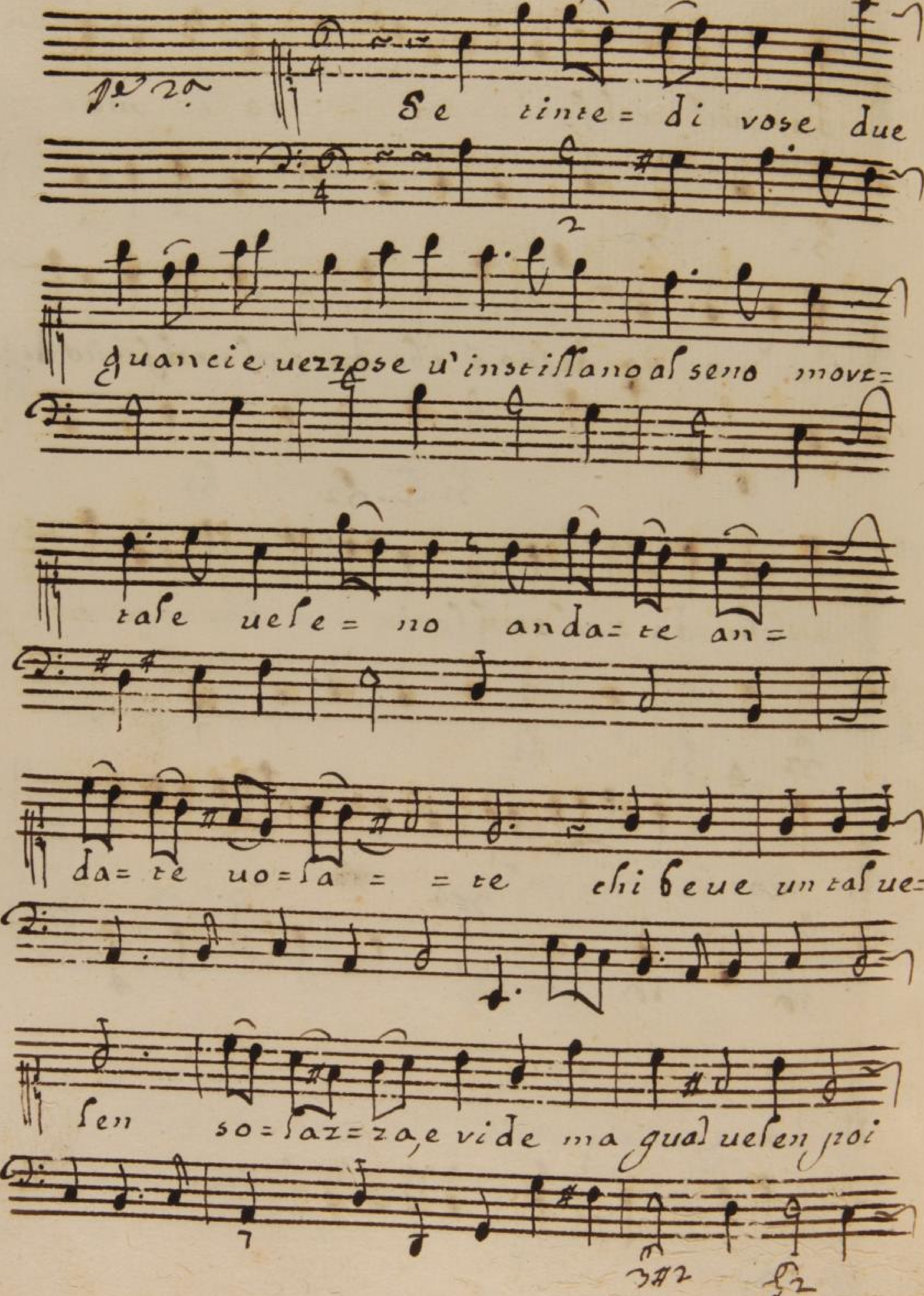

sorsi le Ci= cute omicide senza che
passi ad infettarui il core il mor=
#4
3
#6
tifero umore nò ./.
76
#
#5
#
u' ingannate udite ./.
43
#6
Amore hà il lac= =cio teso

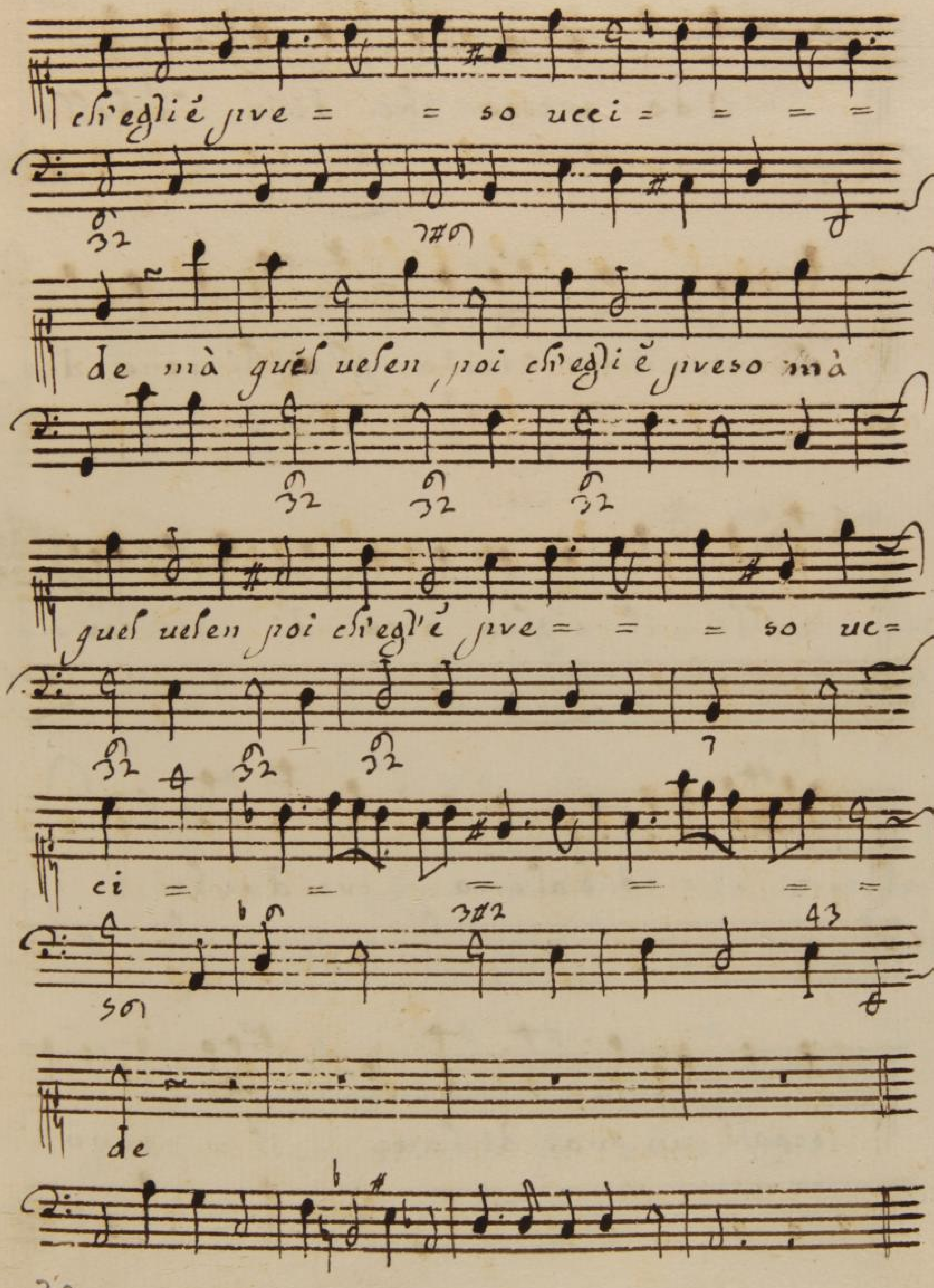

chi gli si accosta ò inciam= =
32
=pia ò vesta pive = = so ò in=
56 56 56 56
ciam= = = pia ò vesta pive= =
Pia:
6 76 76 76
= = so ò vesta pive= = = =
6 76 76 76
so si suona.
t:
43

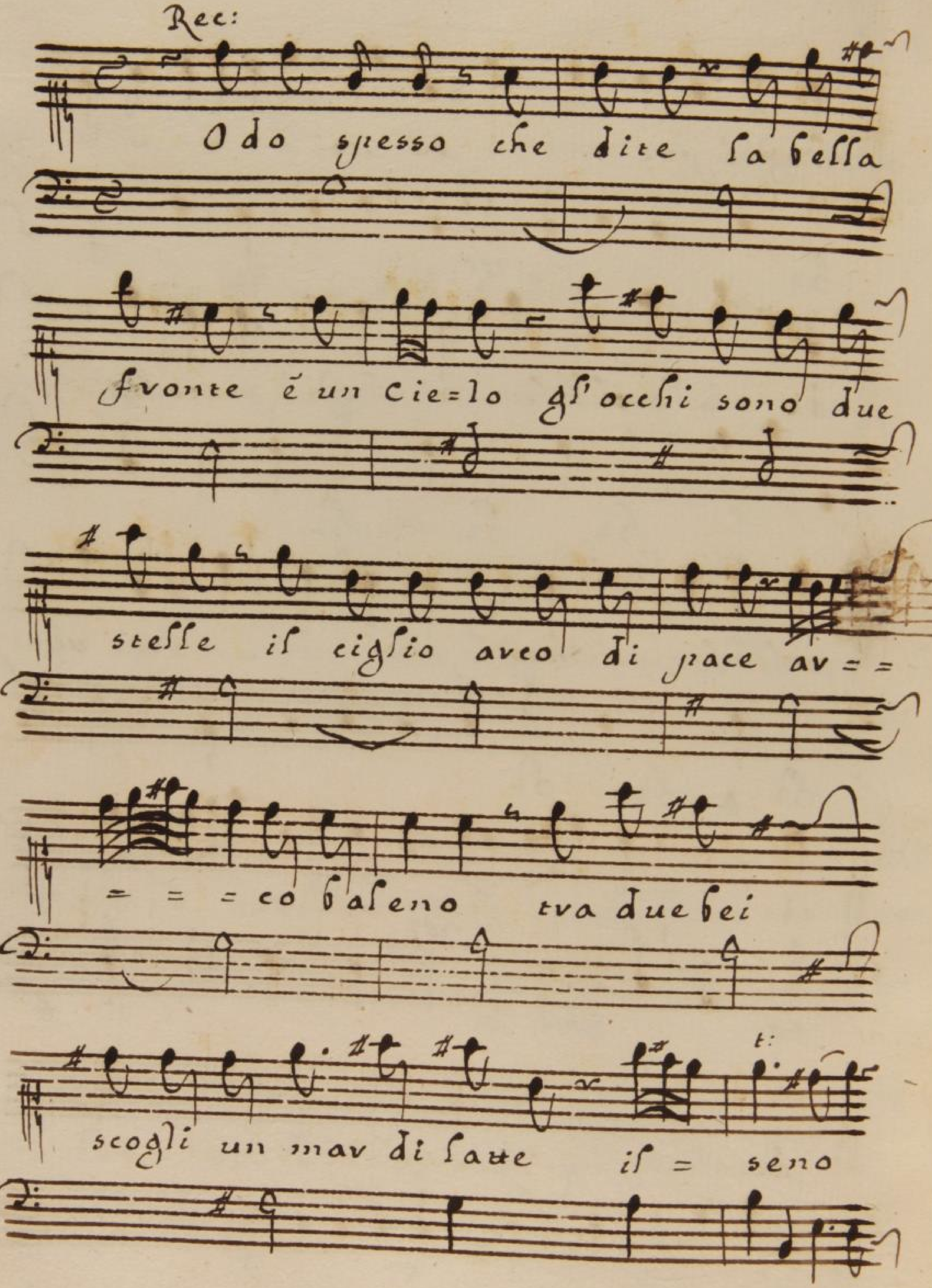
Aria

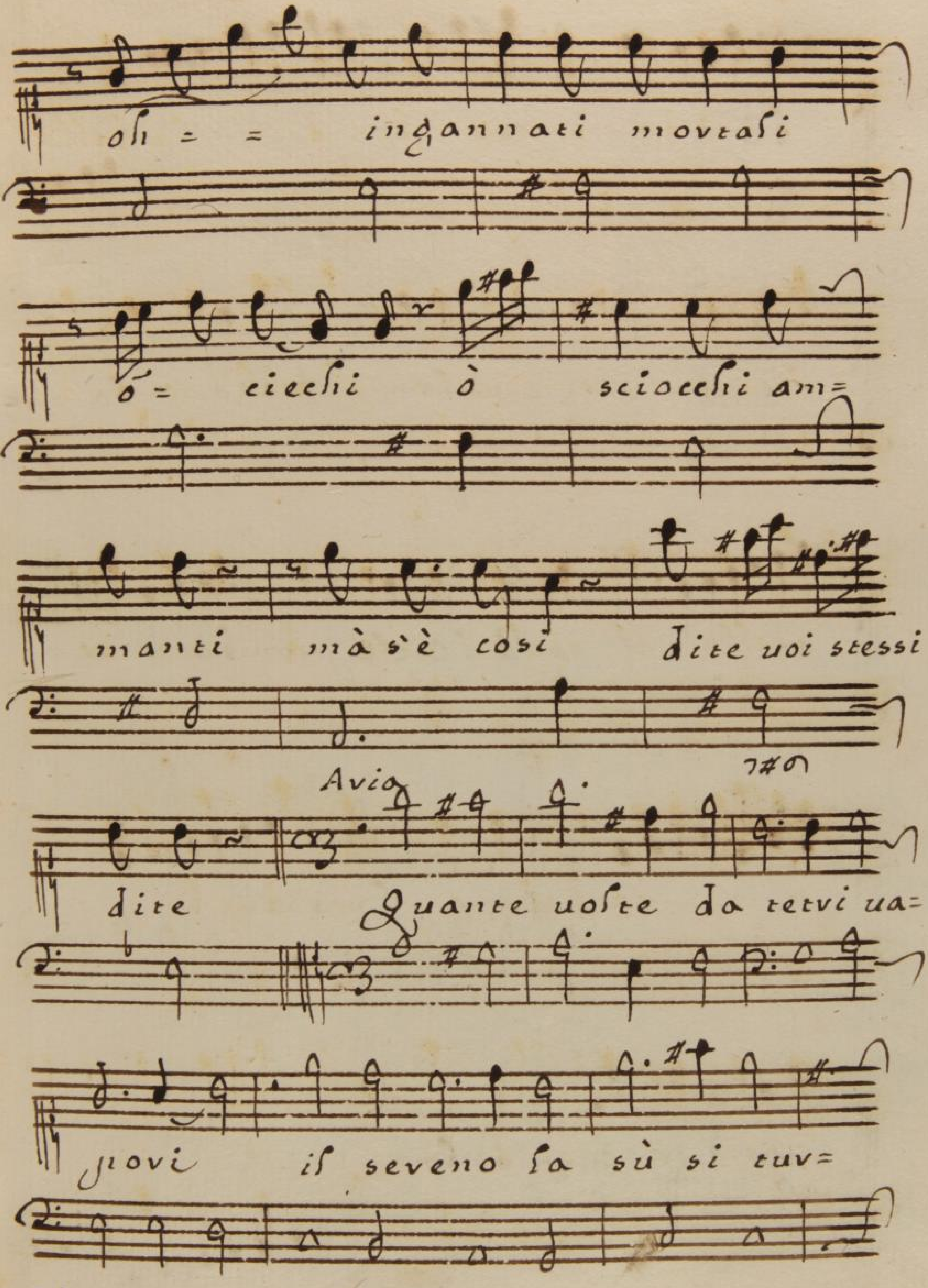

Se'ad uso di dardo la
6 4
2
donna col guardo il tenero core u'im=
4
piaga d'A= mo= re fuggi= te fug=
gi= te spa= ri= te chi lo
stral feritor bac= cia e ado= ra degno è che
7
6 3#2

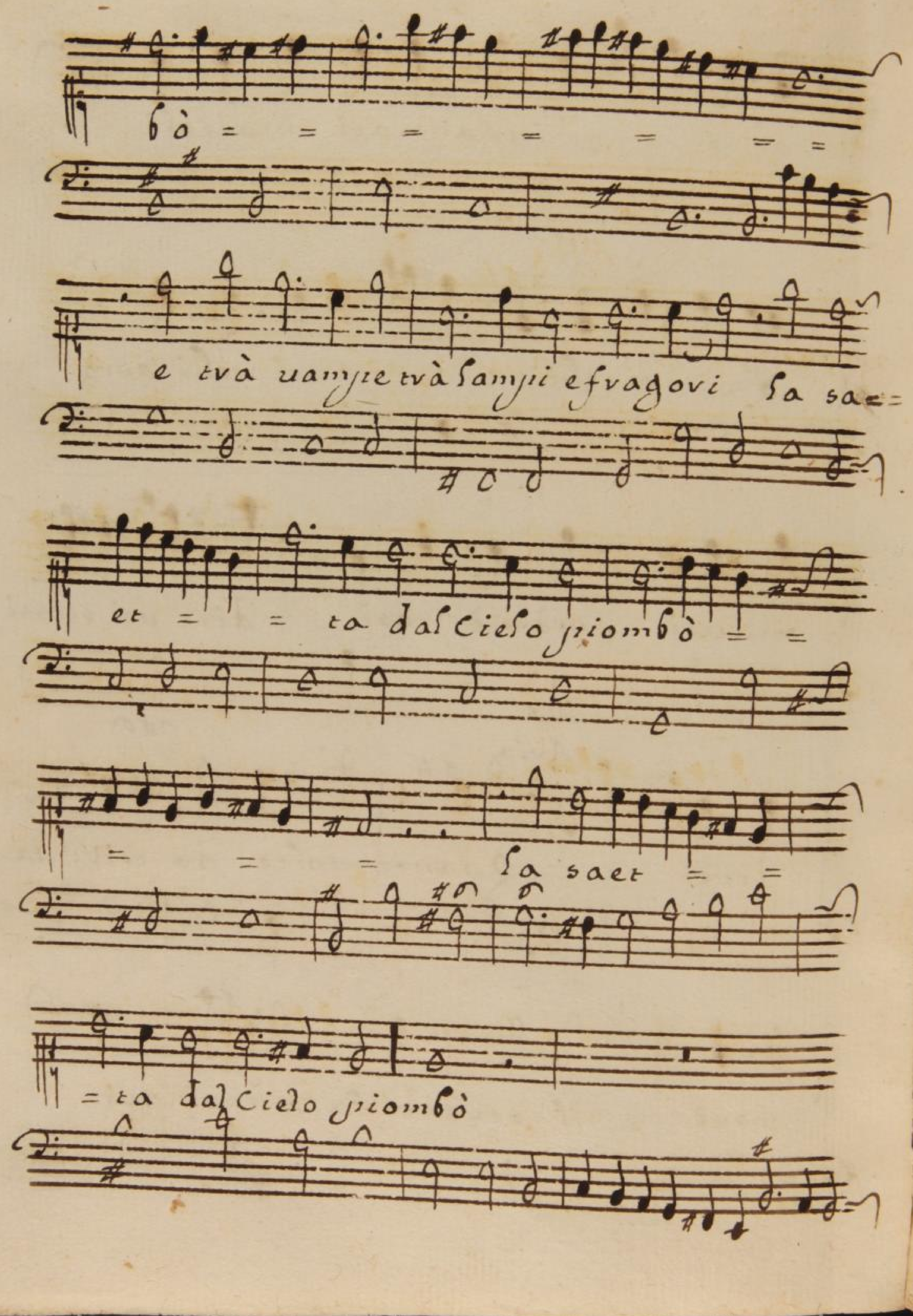

da quel stral feri= = = to ei mo=
32 32 7♯6
= = va degno è che da quel stral ferito degno
32 32 32
è che da quel stral feri= = = to ei
32 32 32 7
mo = = = =
3♯2 43
56 66
va .

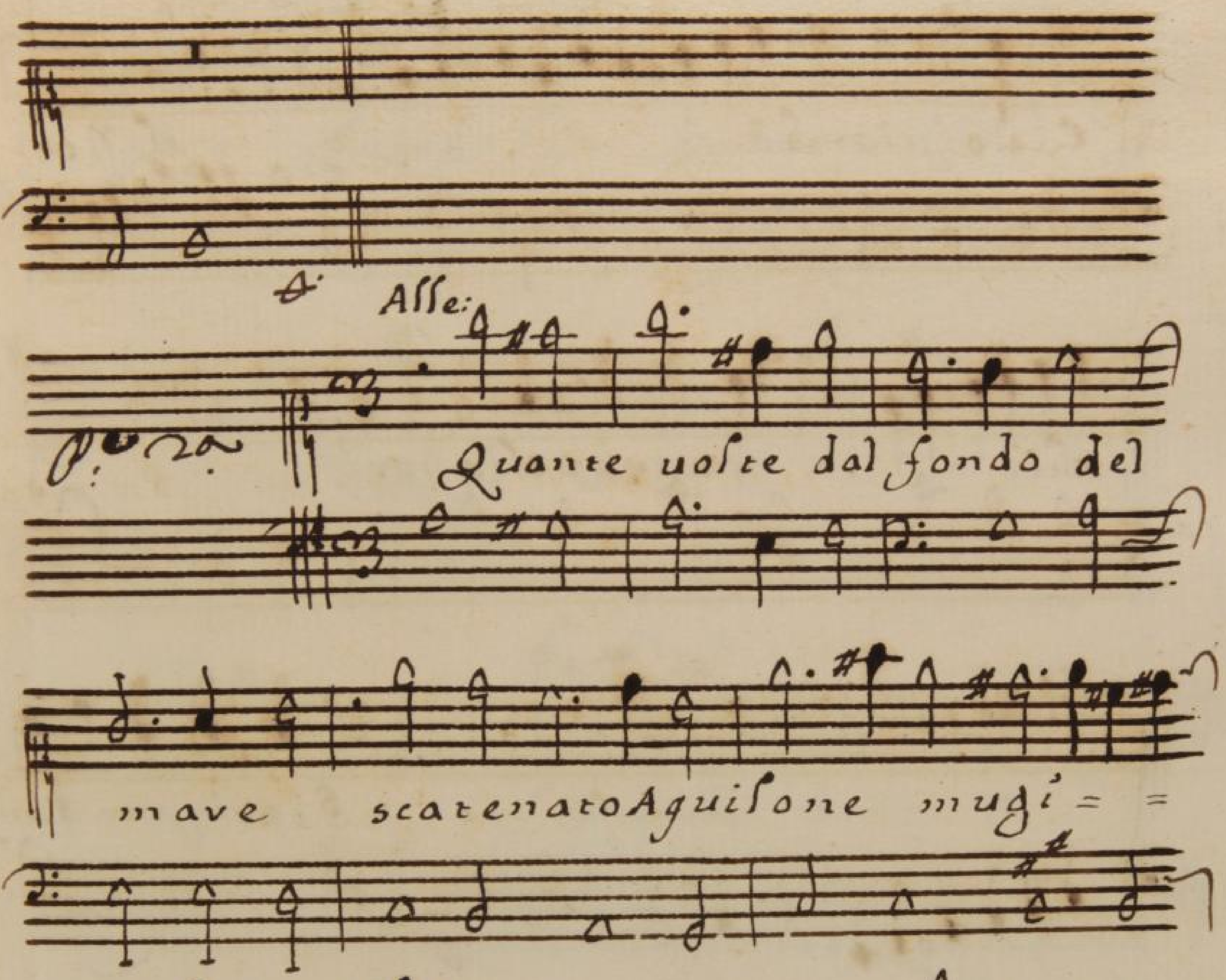

P.a 2.a
4
4
Se tinte= di rose due
2
guancie uezzose u'instillano al seno mor=
tale uele= no anda= te an=
da= te uo= la = = te chi beue un tal ue=
len so= laz= za, e ride ma qual uelen poi
7
3♯2
♮2

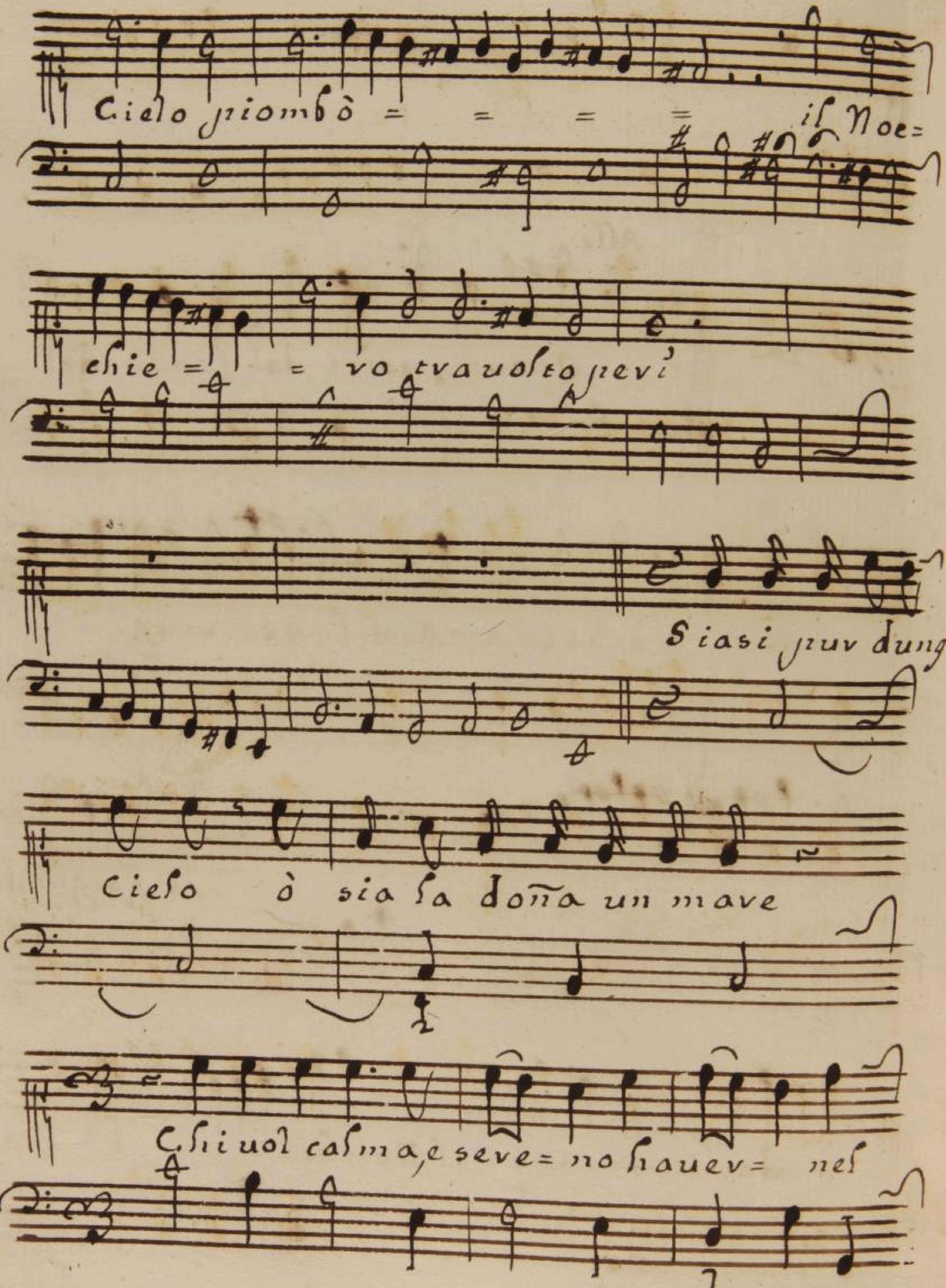

ch'egli è pre = = so ucci = = = =
6 32
7#6
de mà qués uelen poi ch'egli è preso mà
6 32
6 32
6 32
qués uelen poi ch'egl'è pre = = = so uc=
6 32
6 32
6 32
7
ci = = = = = =
b6
3#2
43
56
de
b
#

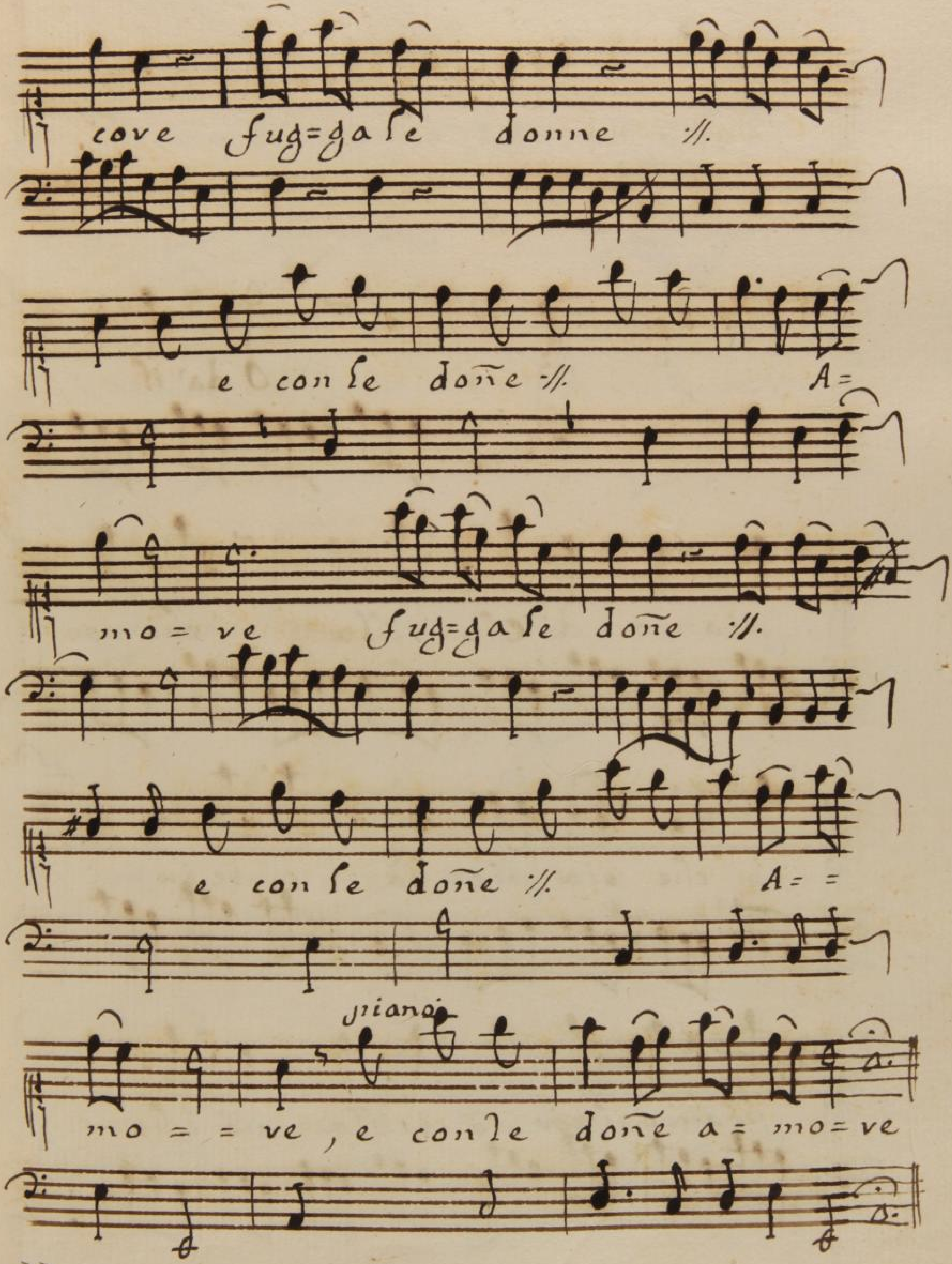

Rec:
Odo spesso che dire la bella
fronte è un Cie=lo gl'occhi sono due
stelle il ciglio arco di pace ar==
===co baleno tra due bei
scogli un mar di latte il = seno
t:


oh = = ingannati mortali
o= ciechi ò sciocchi am=
manti mà s'è così dite uoi stessi
7#6
Aria
dite Quante uolte da terri ua=
pori il sereno là sù si tur=


bò = = = = = = =
e trà uampe trà lampi e fragori la sa=
et = = ta dal Cielo piombò = =
= = = la saet = =
= ta dal Cielo piombò

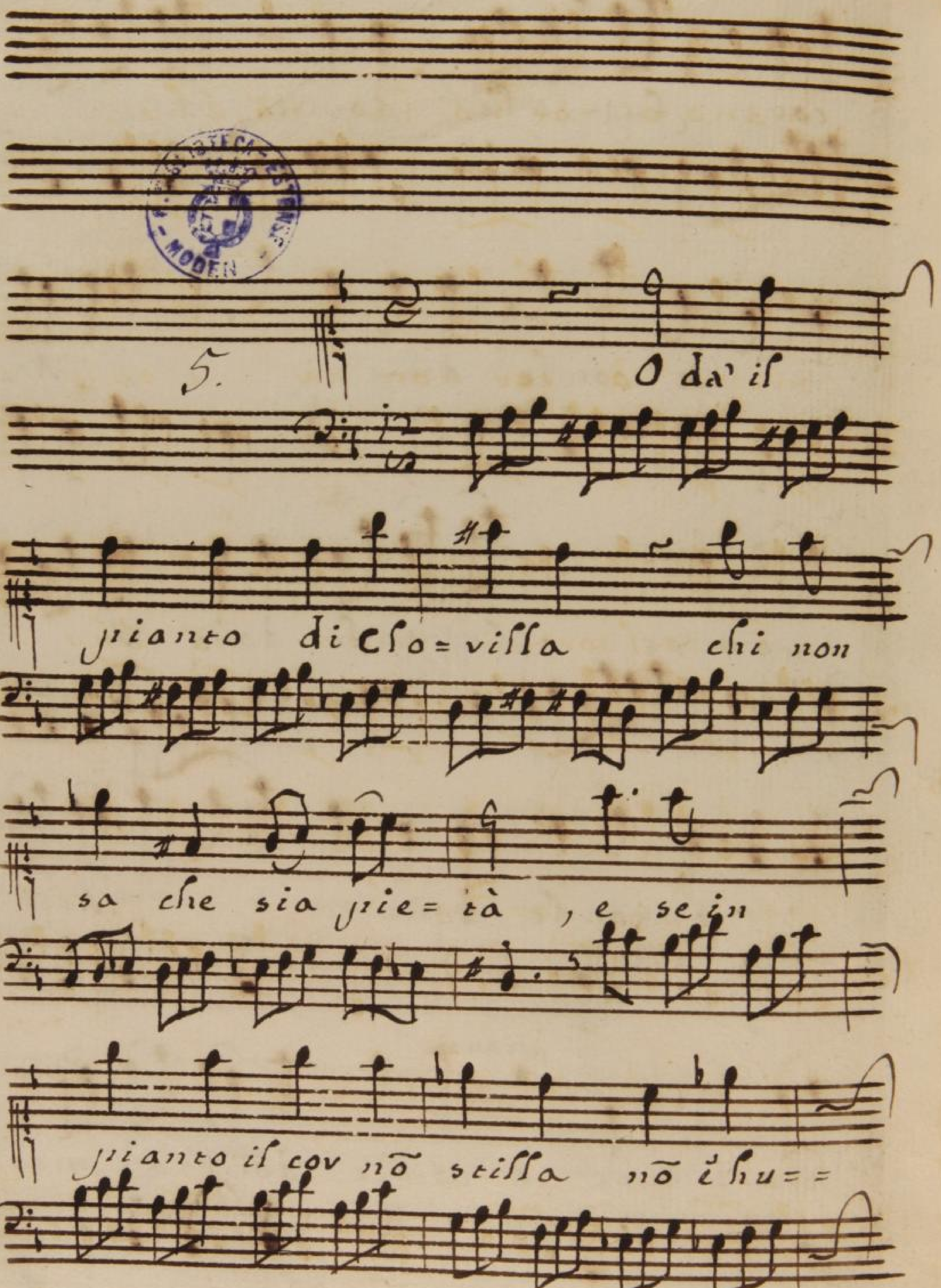

Alle:
P.o Ra.
Quante uolte dal fondo del
mare scatenato Aquilone mugi = =
= = = = e trà gorghi dell'
onde più amare il Nocchie = = ro tra=

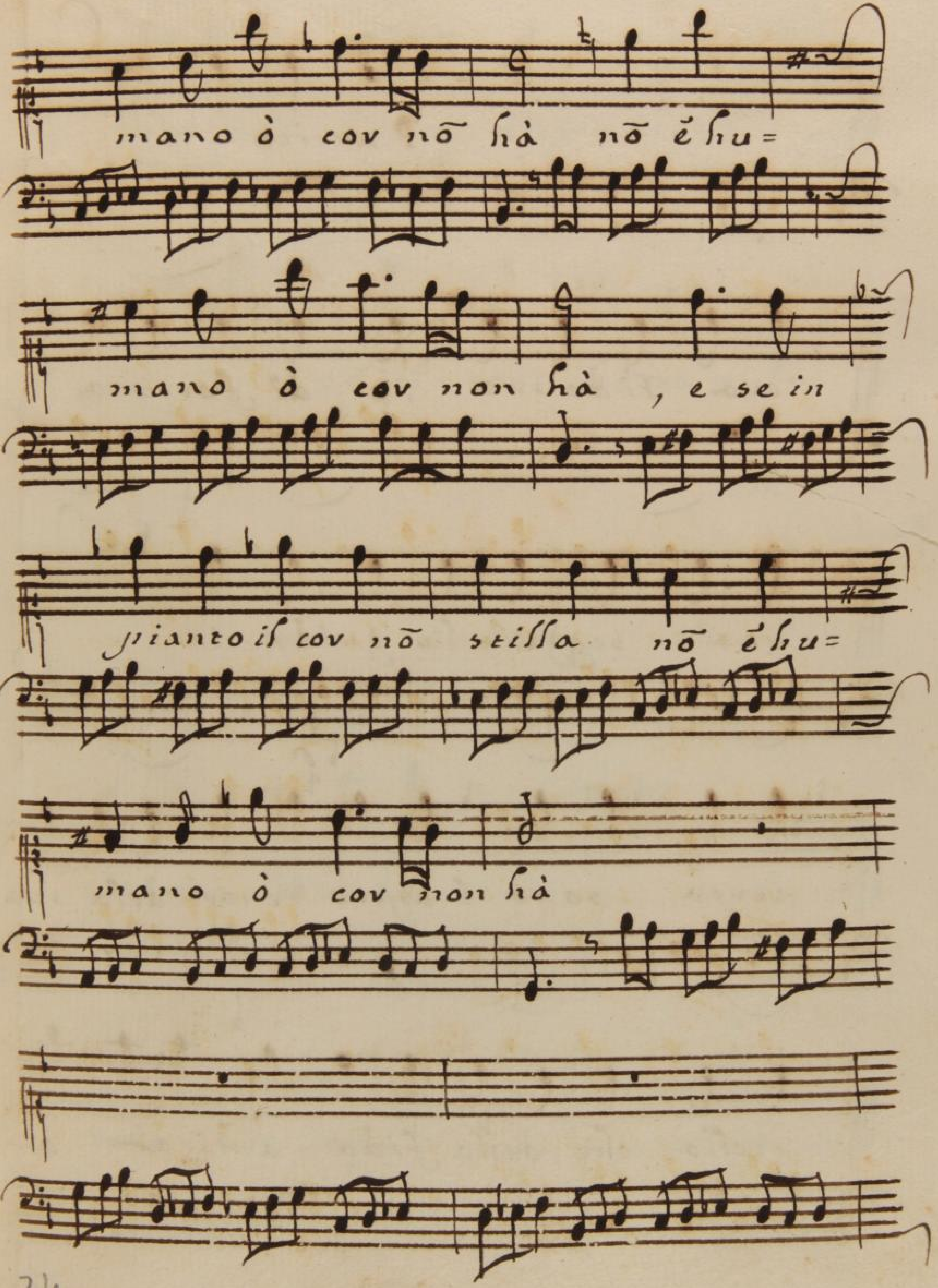

Cielo piombò = = = = il Noc=
chie= = ro tra uolto peri
Siasi pur dunq: ū
Cielo ò sia la doña un mare
Chi uol calma, e sere= no hauer= nel

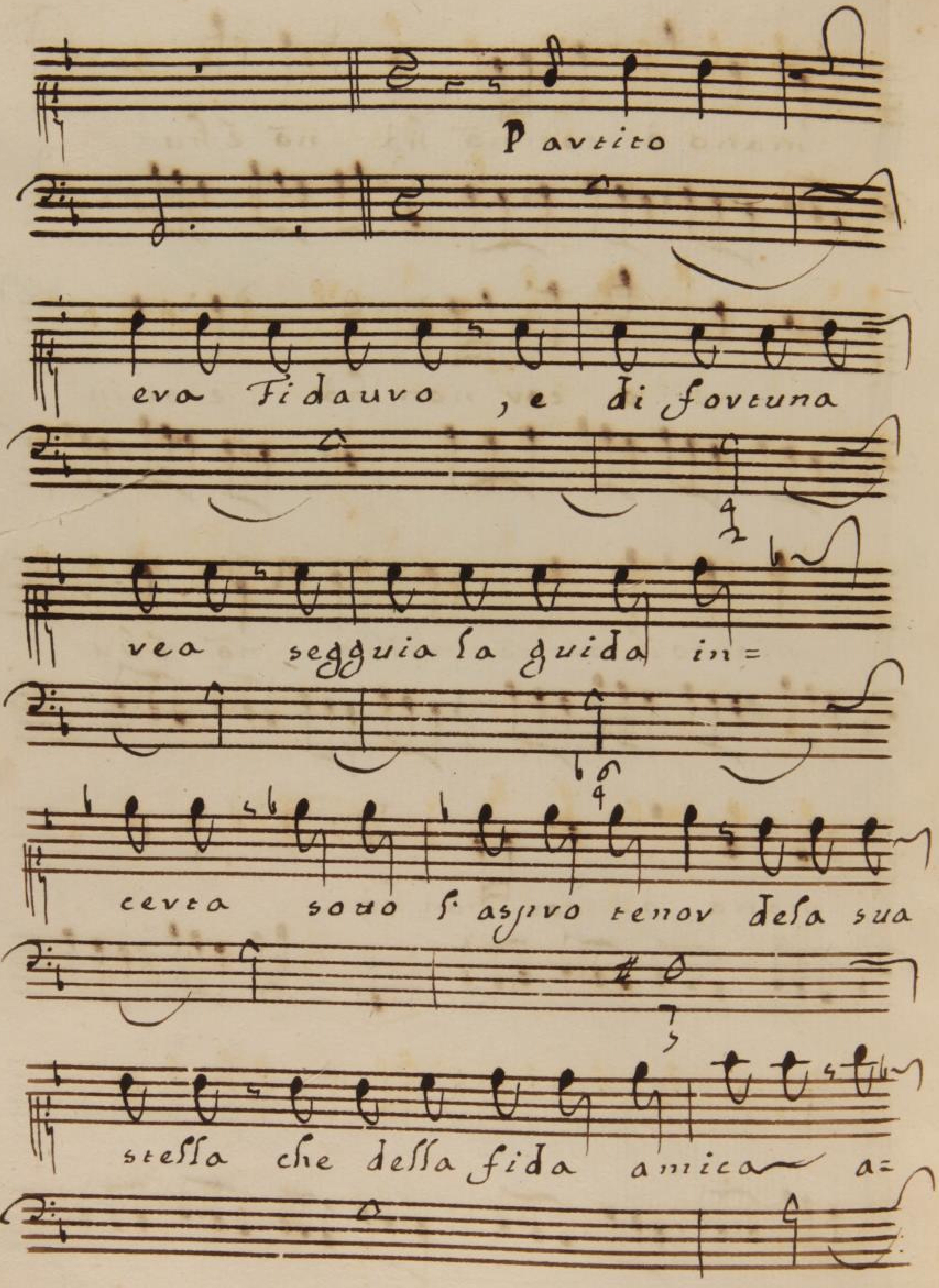

cove fug=ga le donne .//.
e con le done .//. A=
mo = ve fug=ga le done .//.
e con le done .//. A= =
piano
mo = = ve , e con le done a= mo=ve

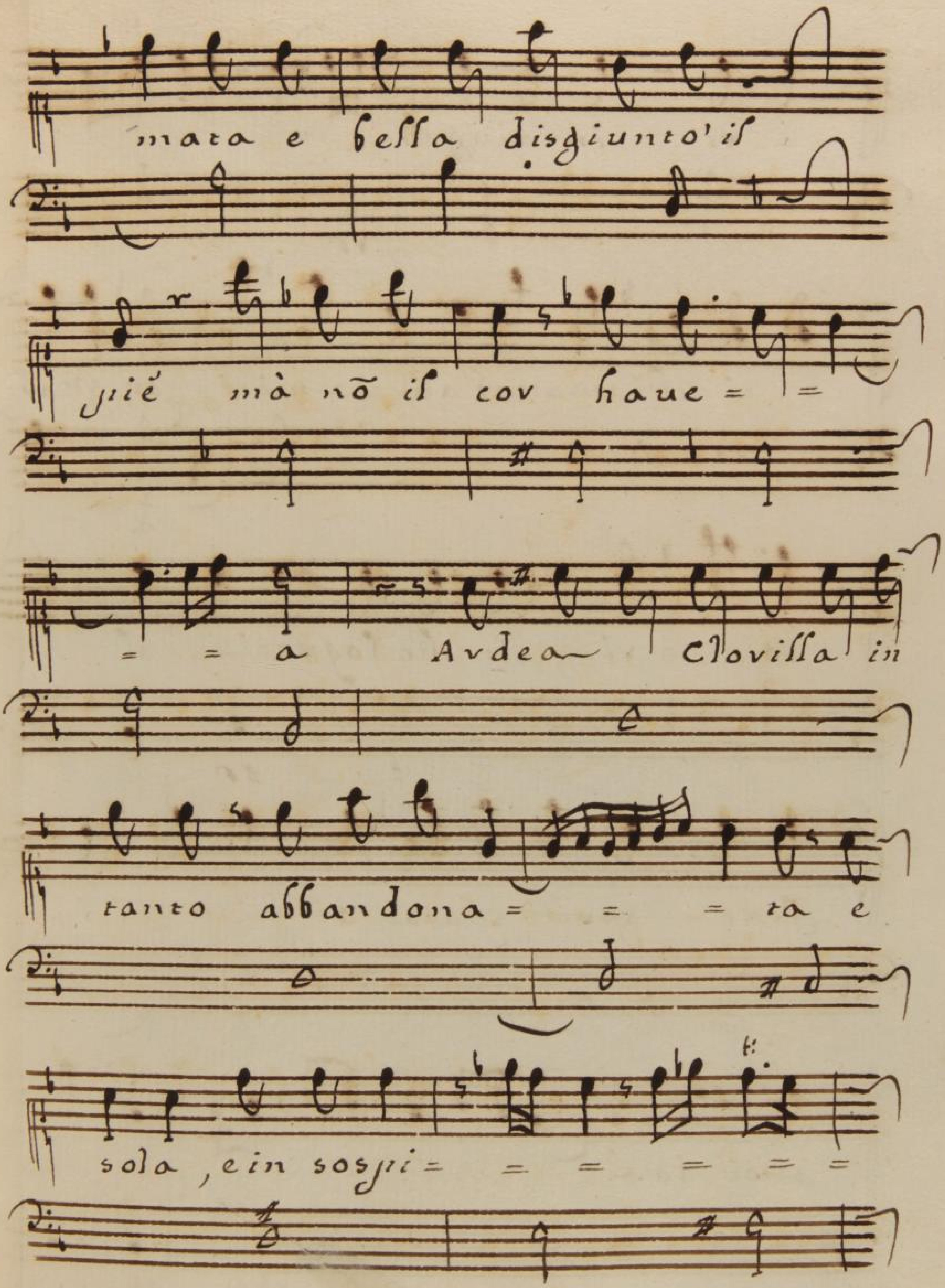
BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

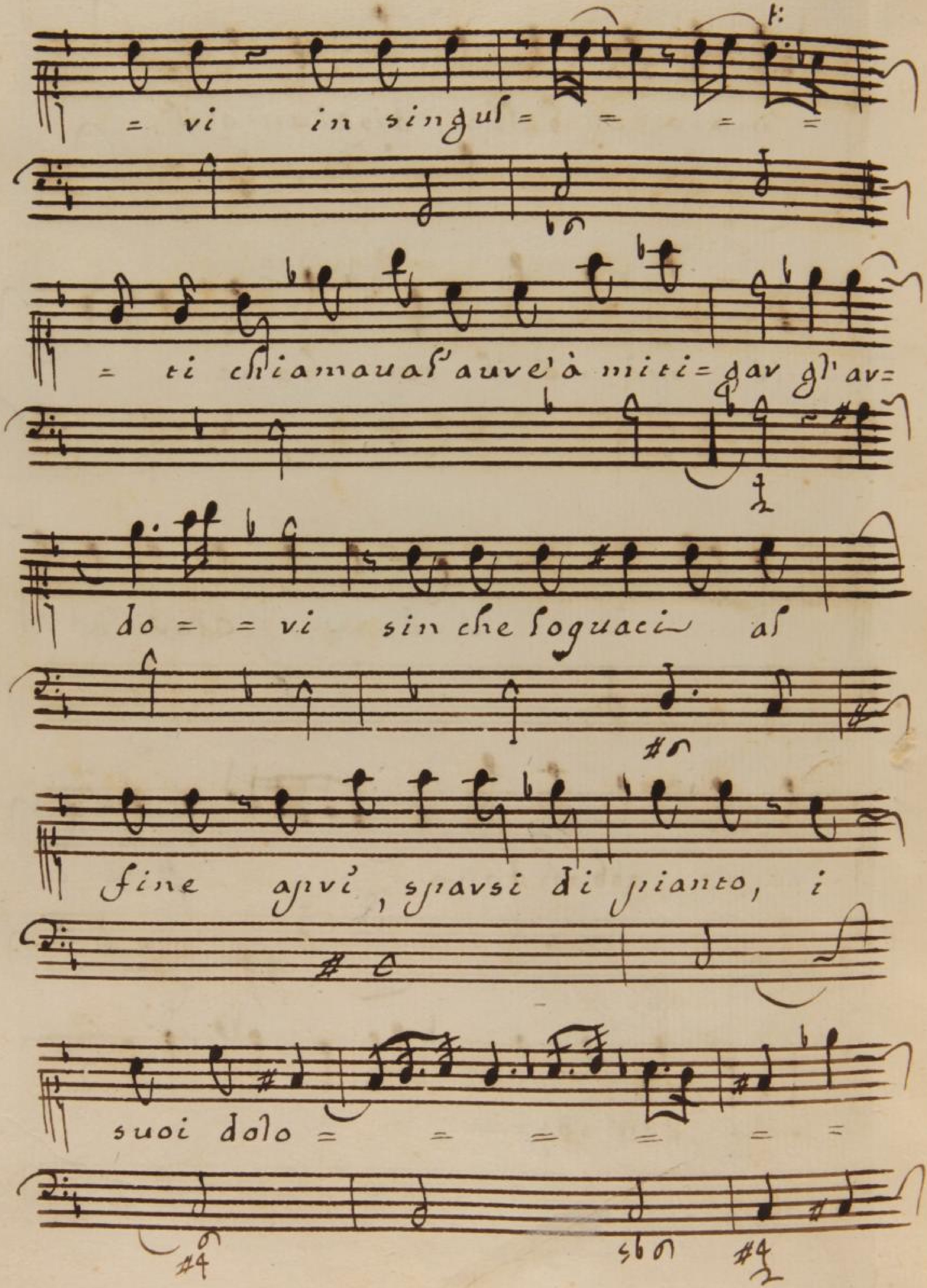
5.

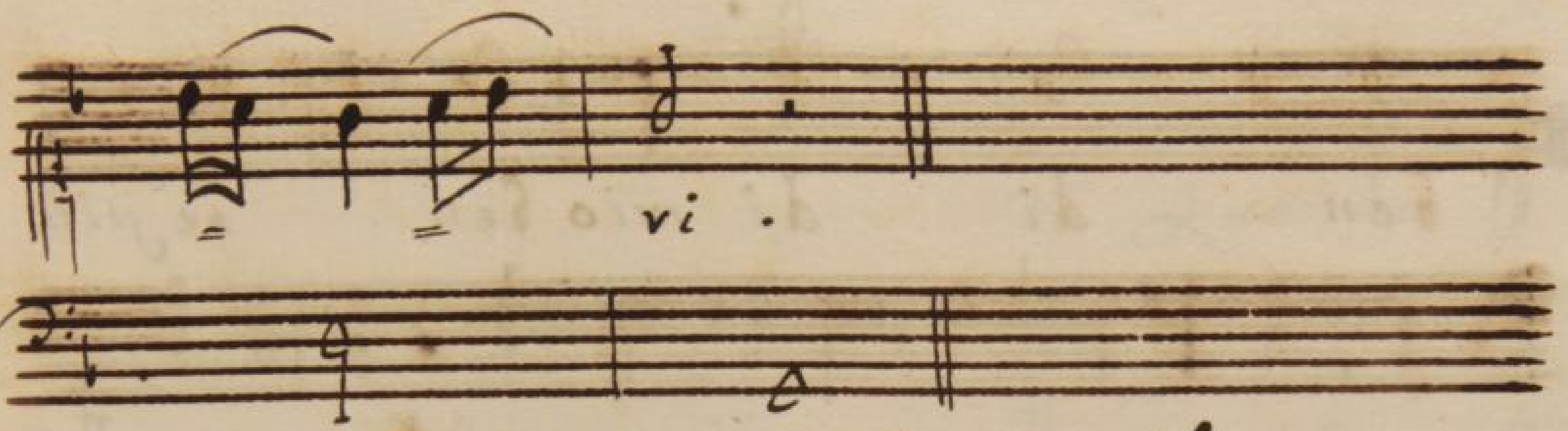

O da' il
pianto di Clo=rilla chi non
sa che sia pie=tà, e se in
pianto il cor nō stilla nō è hu==


mano ò cor nō hà nō è hu=
mano ò cor non hà , e se in
pianto il cor nō stilla nō è hu=
mano ò cor non hà

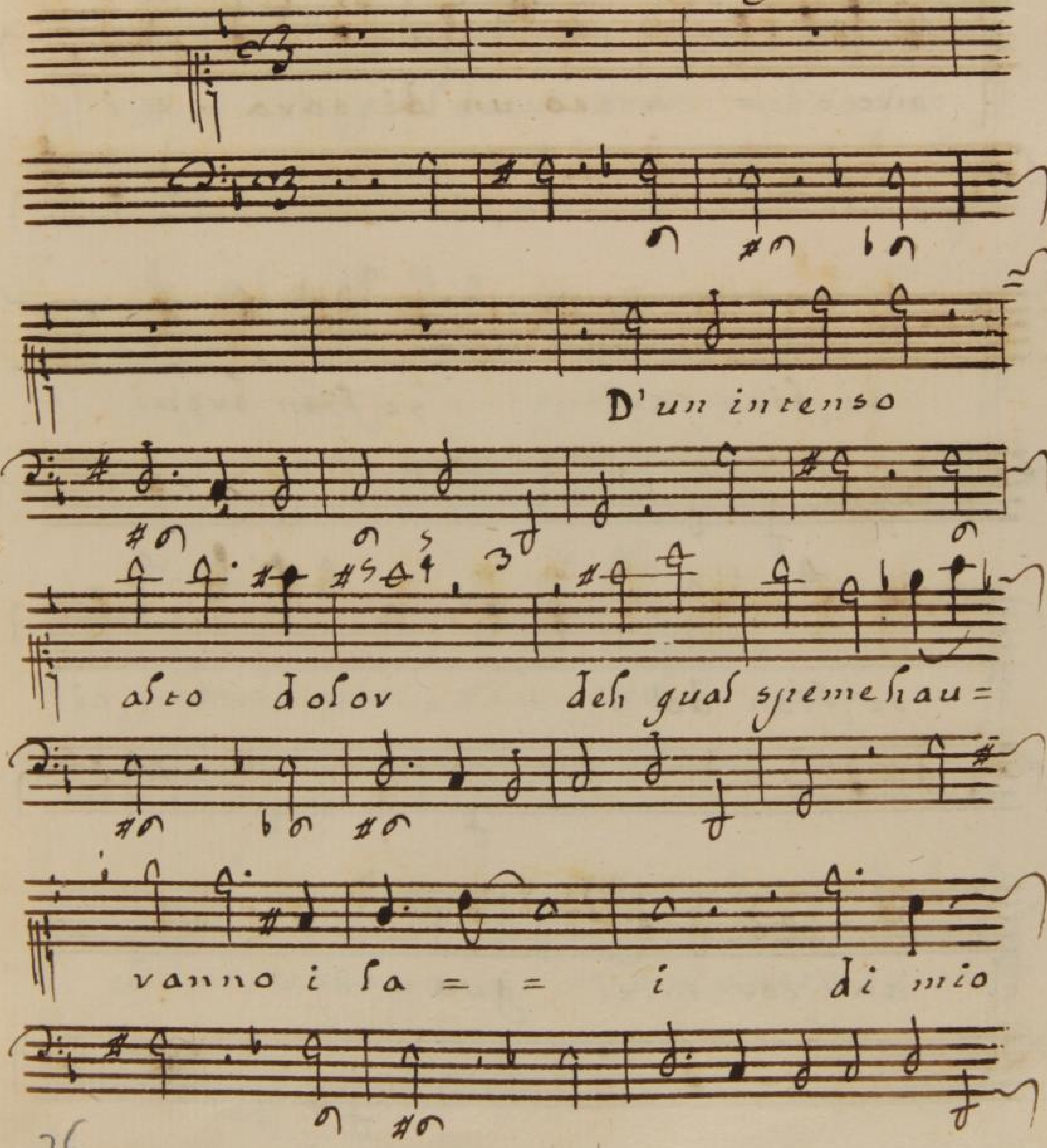

Partito
era Fidauro , e di fortuna
vea segguia la guida in=
certa sotto l'aspro tenor della sua
stella che della fida amica a=

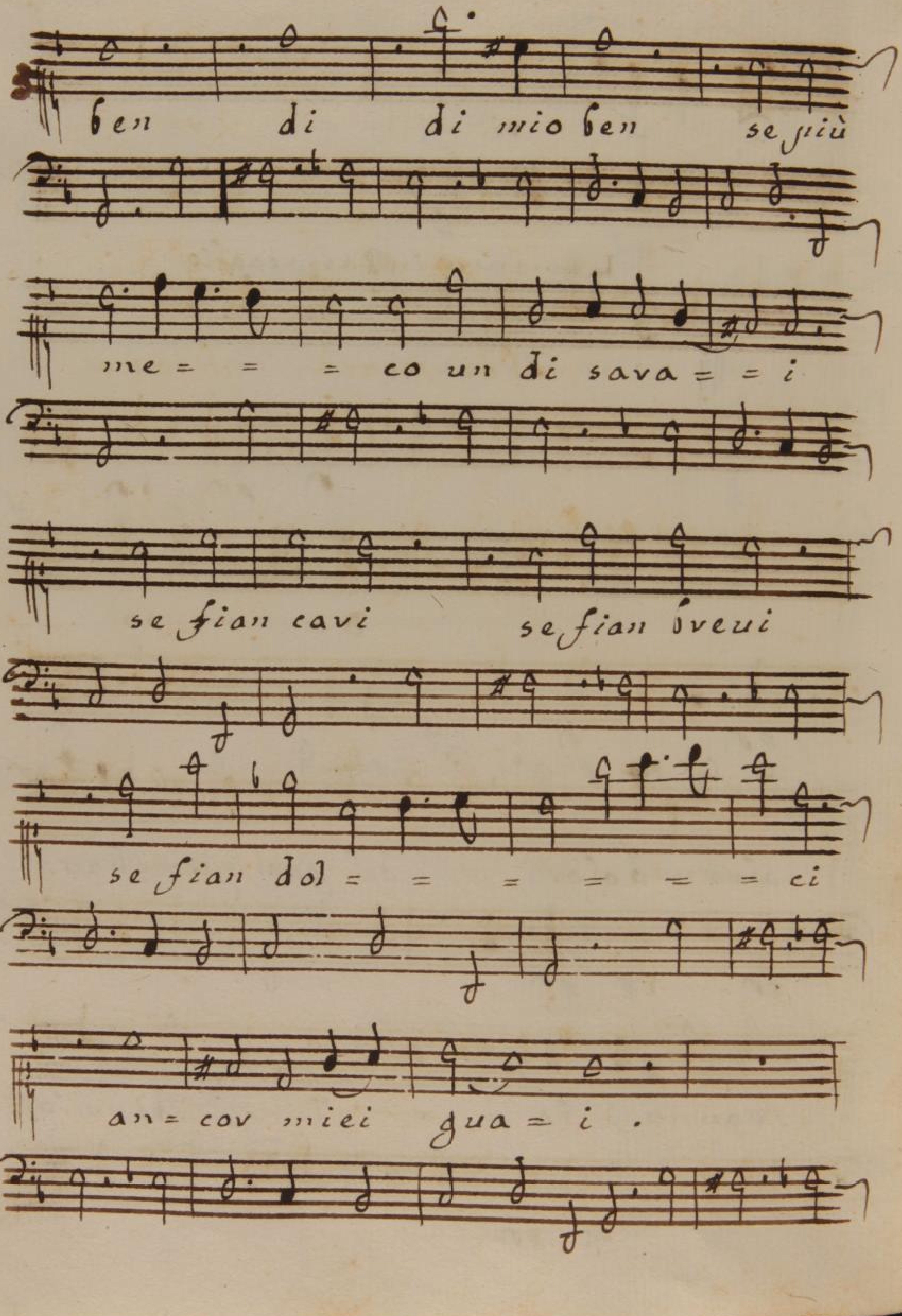

mara e bella disgiunto'il
piè mà nõ il cor haue = =
= = a Ardea Clorilla in
tanto abbandona = = = ta e
sola, ein sospi = = = = = =

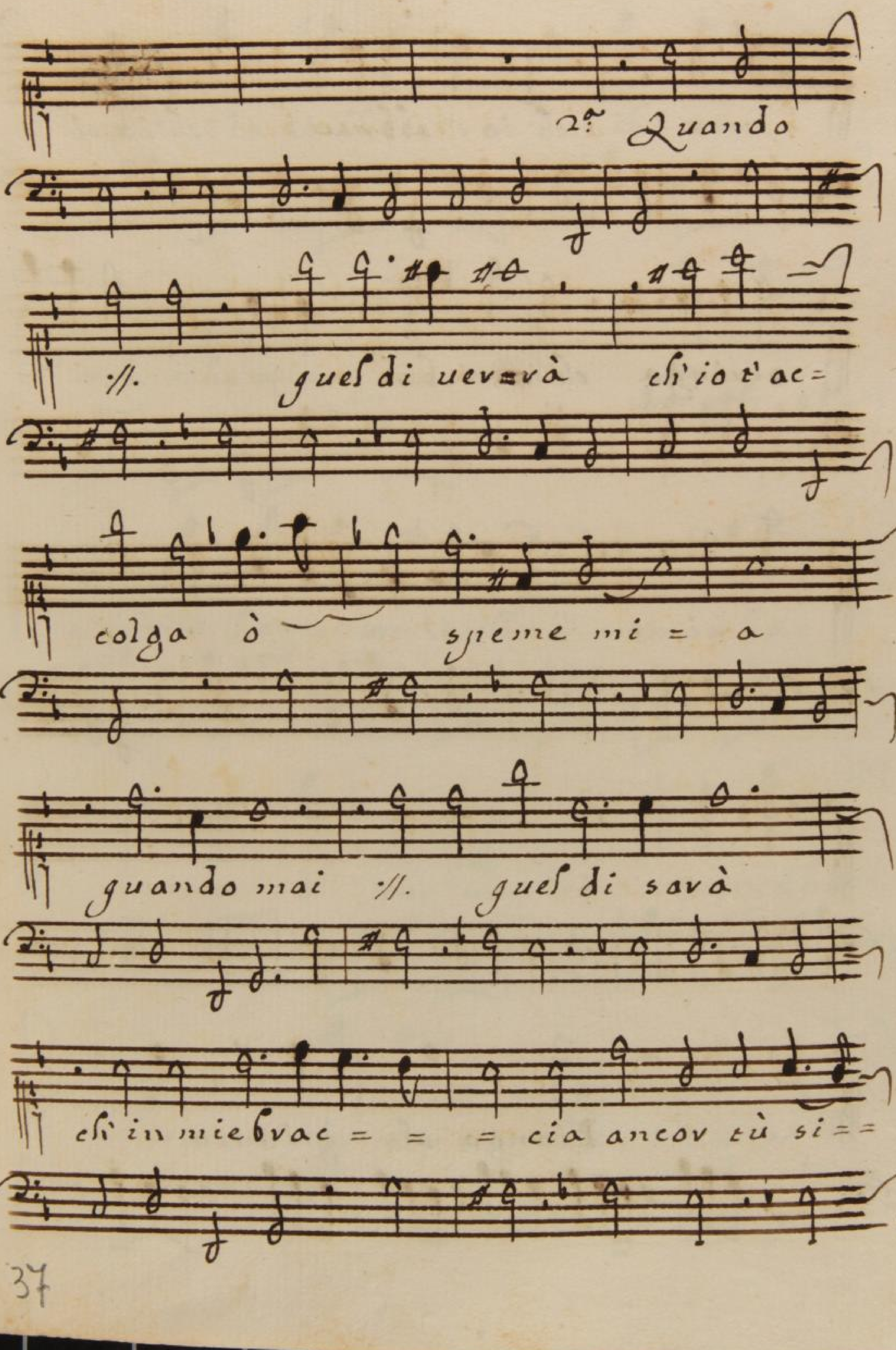

= ri in singul= = = =
= ti chiamaua l'aure à miti= gar gl'ar=
do= = ri sin che loquaci al
fine apri, sparsi di pianto, i
suoi dolo= = = = = =

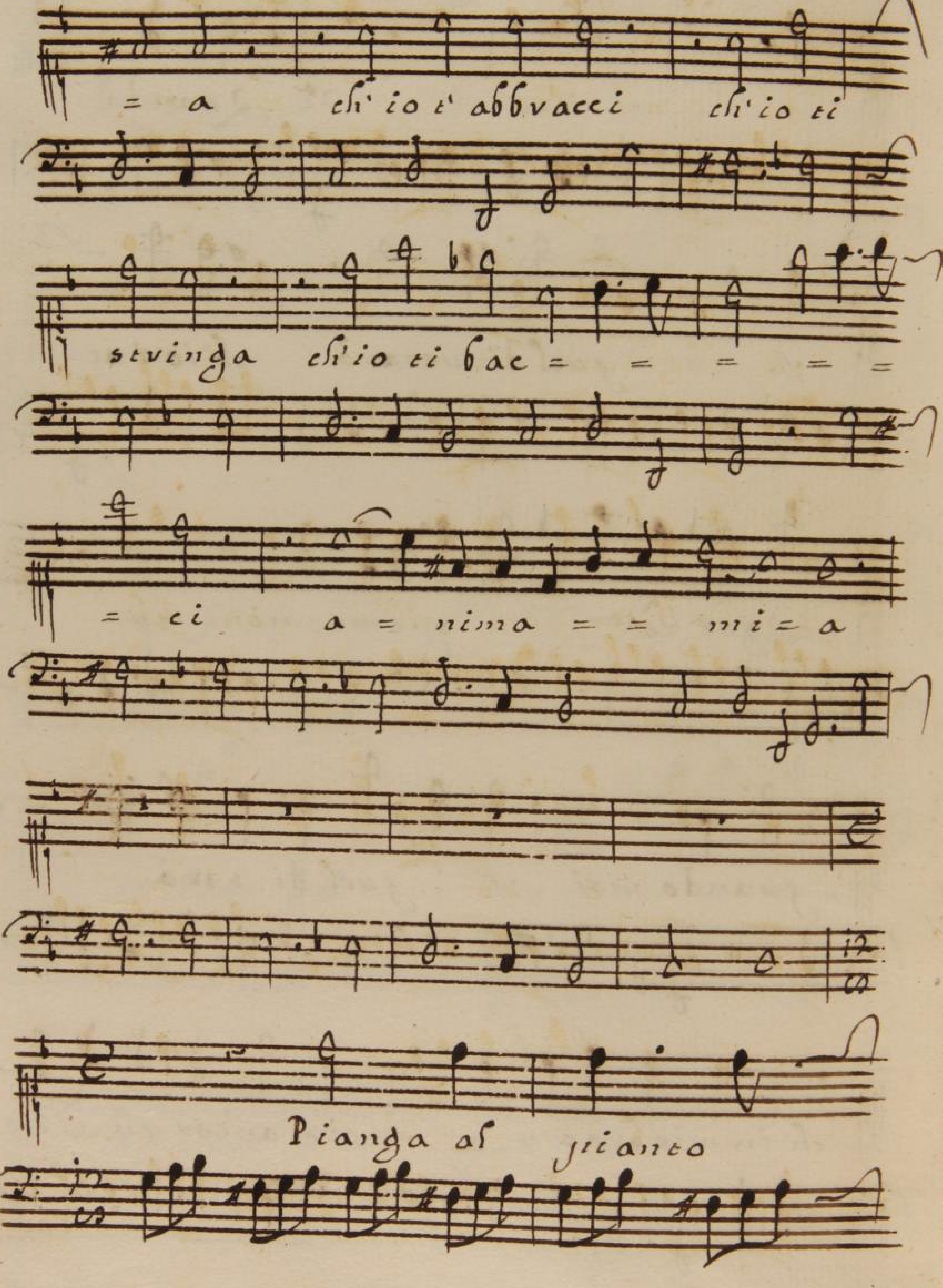


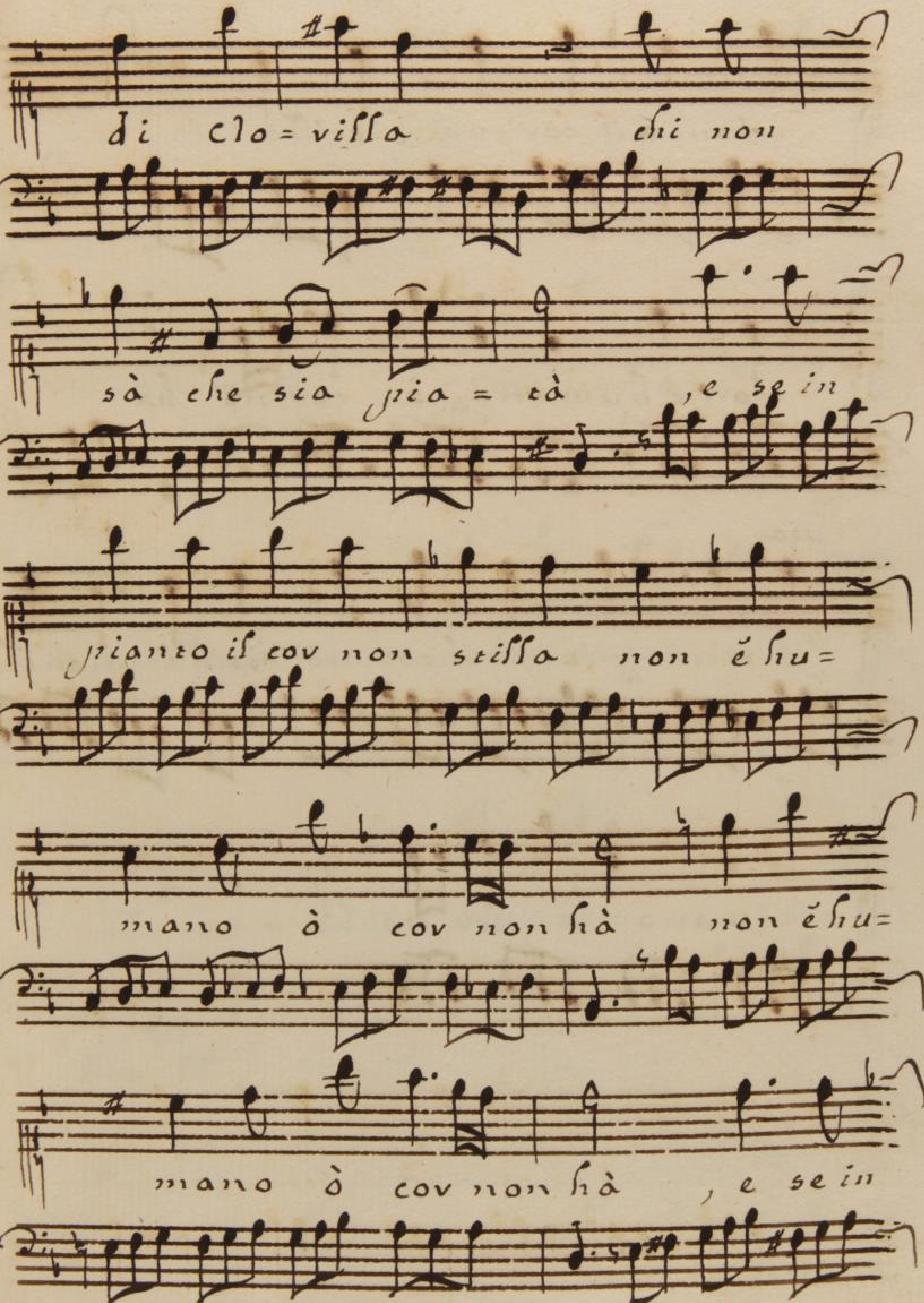
Lamento in Passacaglio.

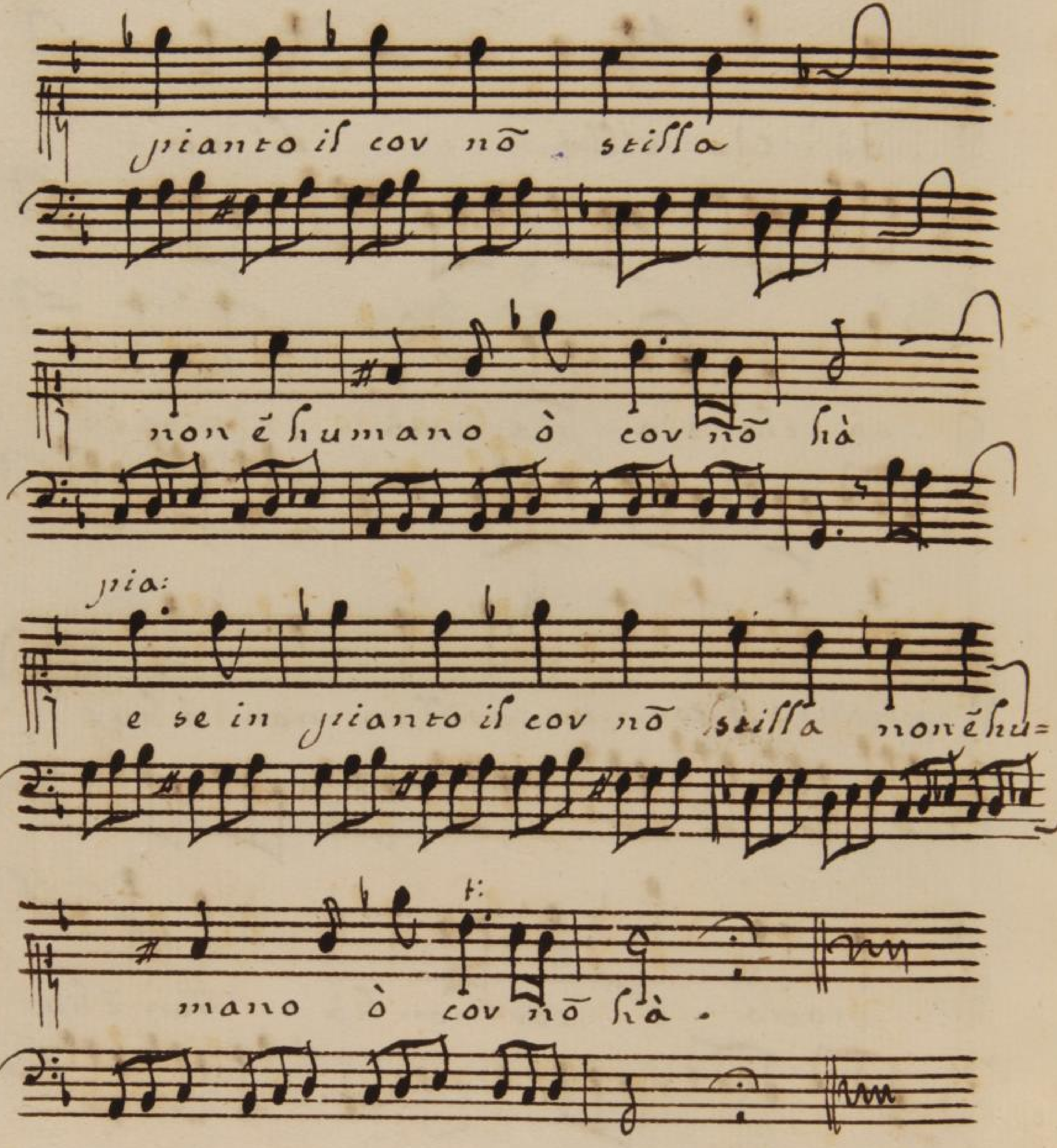



ben di di mio ben se più
me= = = co un di sara= = i
se fian cari se fian brevi
se fian dol= = = = = = ci
an= cor miei gua= i .

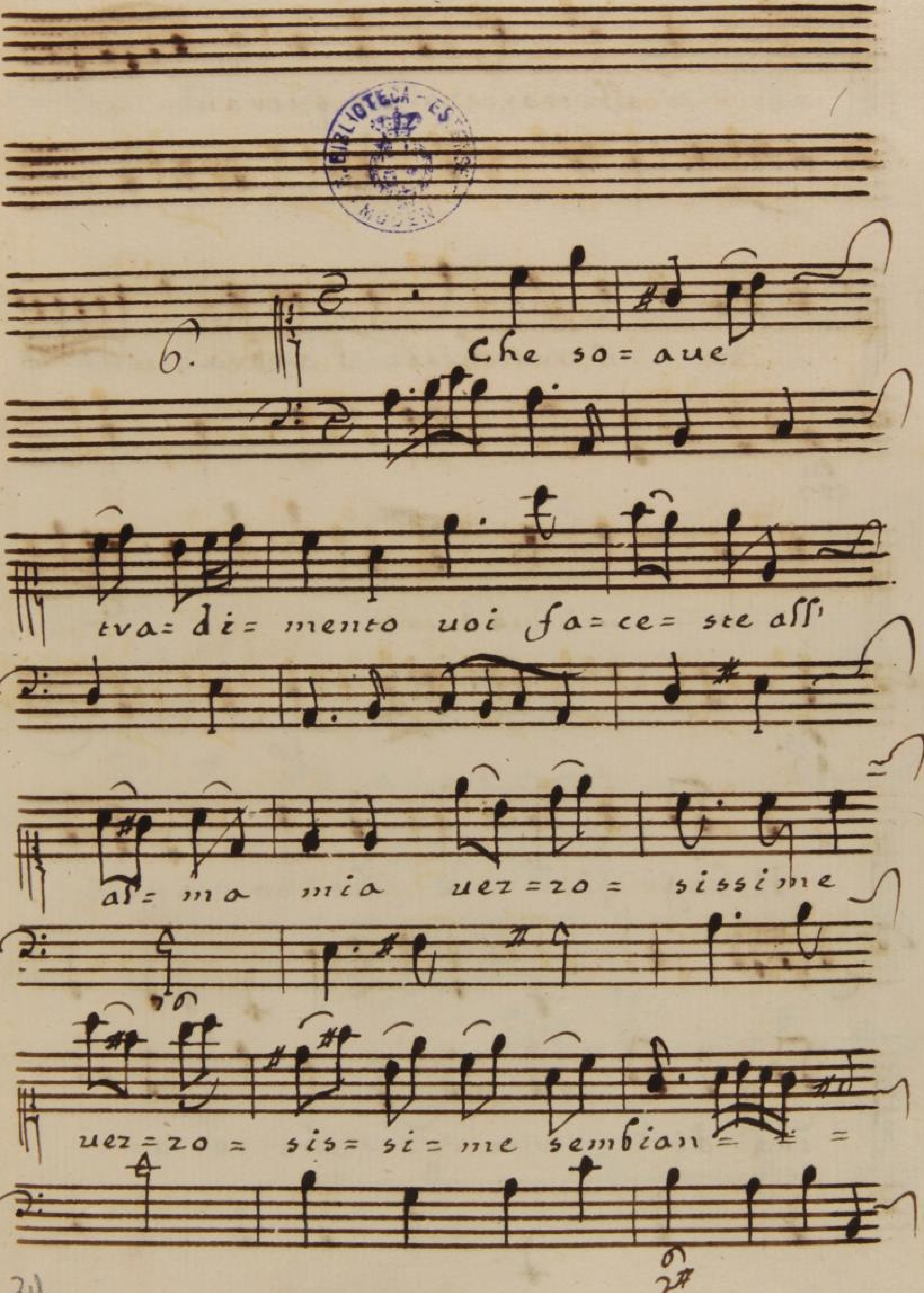

2a Quando
·//· quel di uer=rà ch'io t'ac=
colga ò speme mi = a
quando mai ·//· quel di sarà
ch'in mie brac = = = cia ancor tù si = =

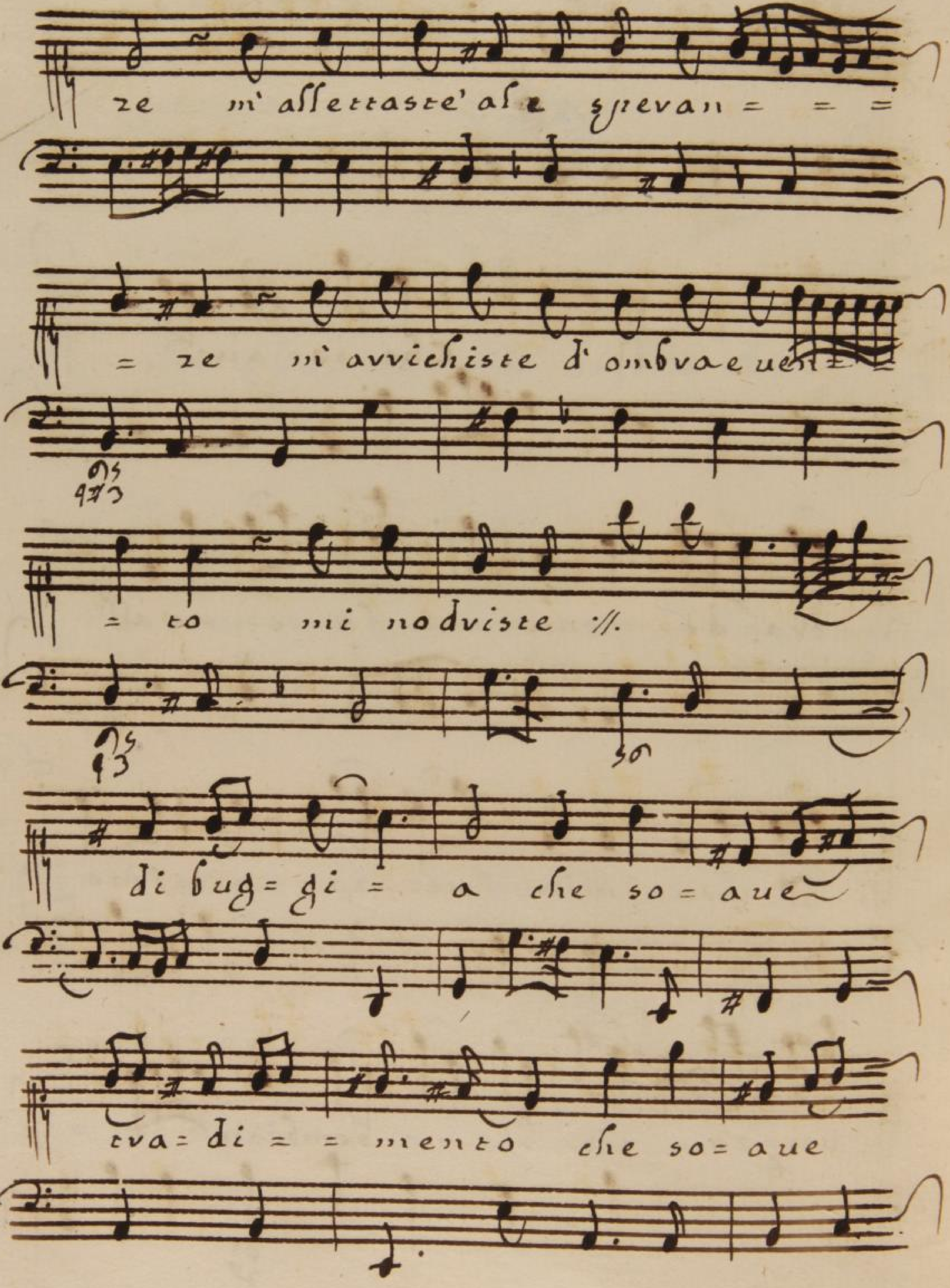

= a ch' io t' abbracci ch' io ti
stringa ch' io ti bac = = = = =
= ci a = nima = = mi = a
12
8
12
8
Pianga al pianto

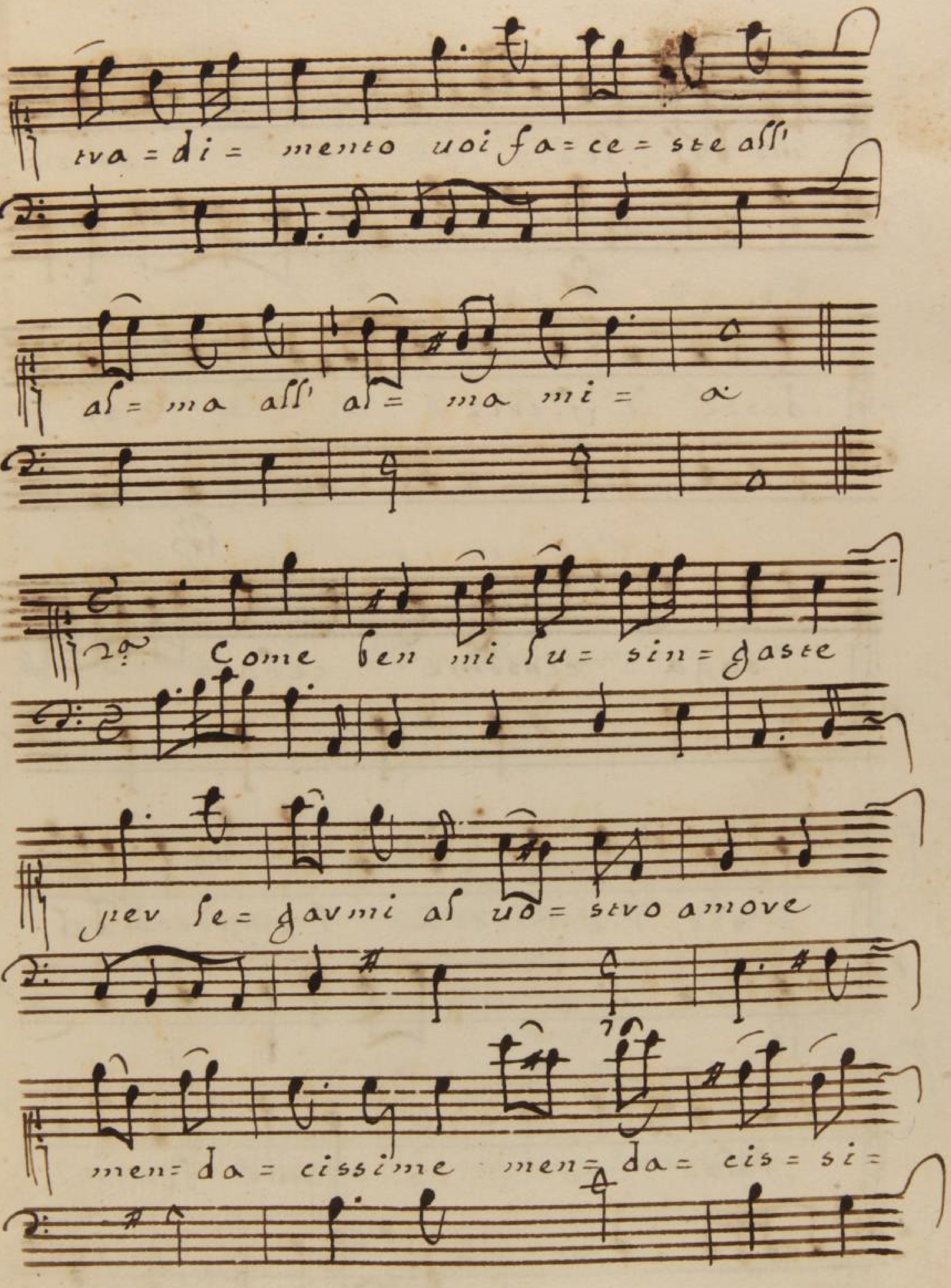

di Clo=villa chi non
sà che sia pia = tà , e se in
pianto il cor non stilla non è hu=
mano ò cor non hà non è hu=
mano ò cor non hà , e se in

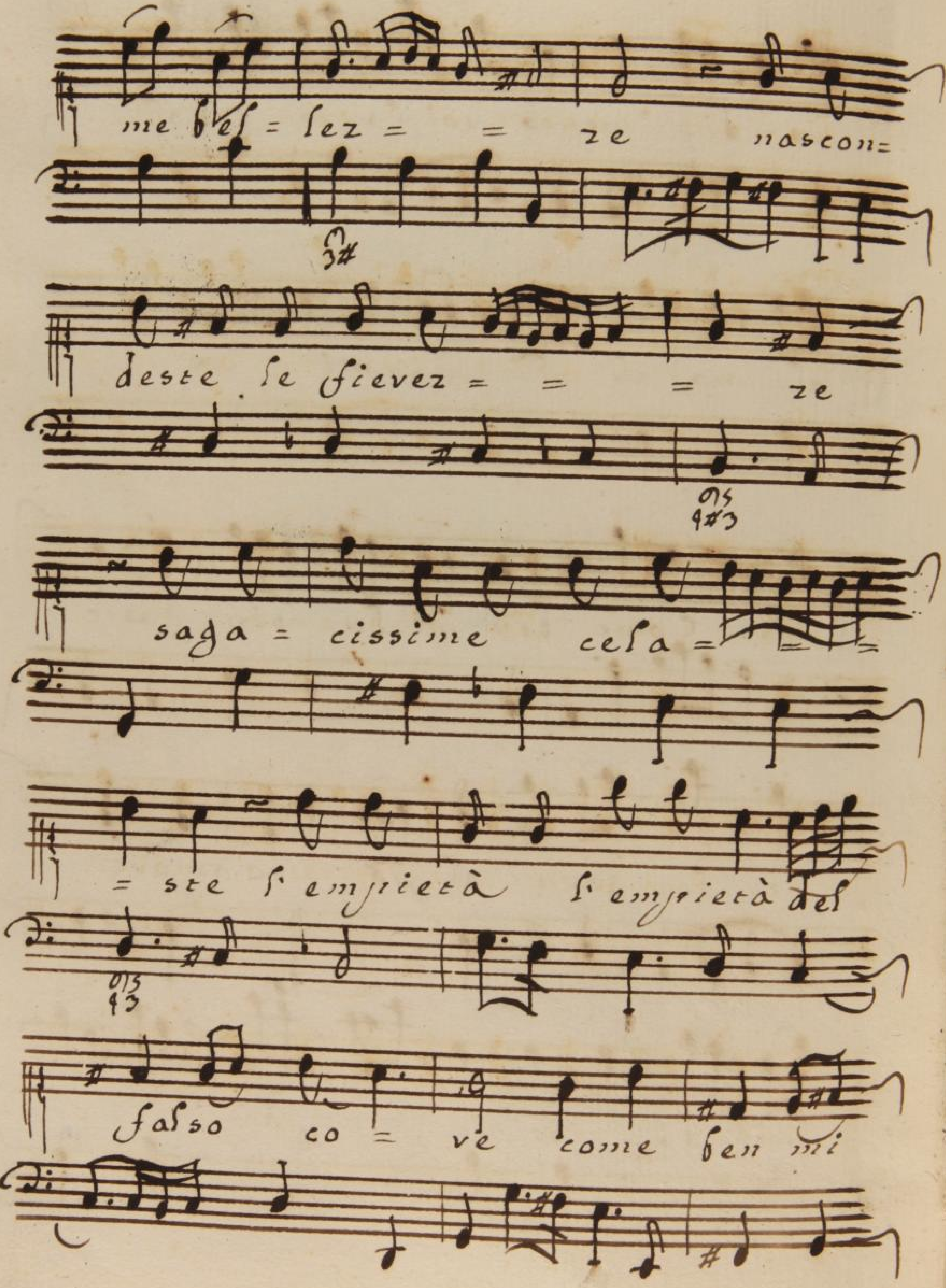

pianto il cor nõ stilla
non ē humano ò cor nõ hà
pia:
e se in pianto il cor nõ stilla non ē hu=
mano ò cor nõ hà.

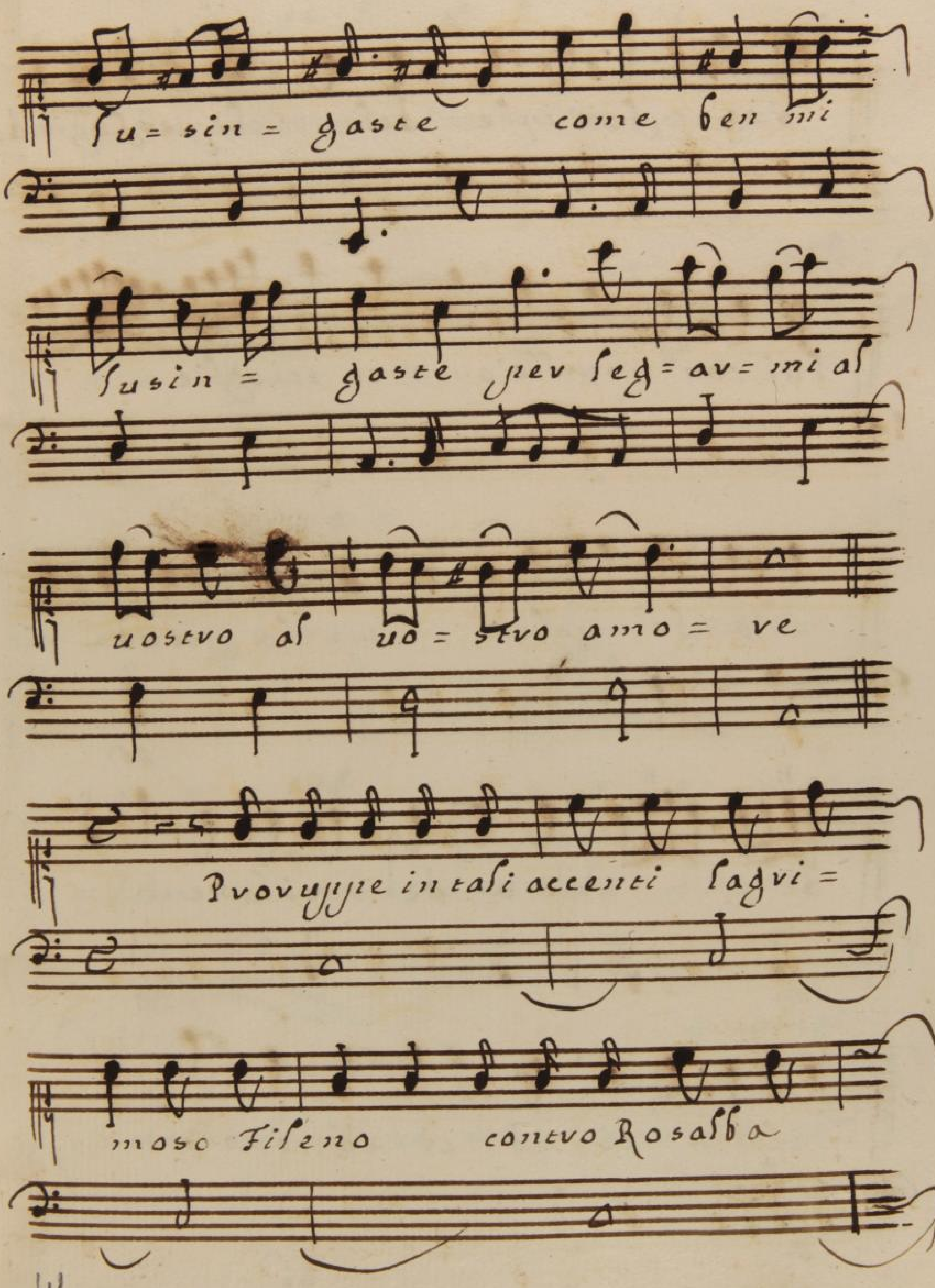
BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

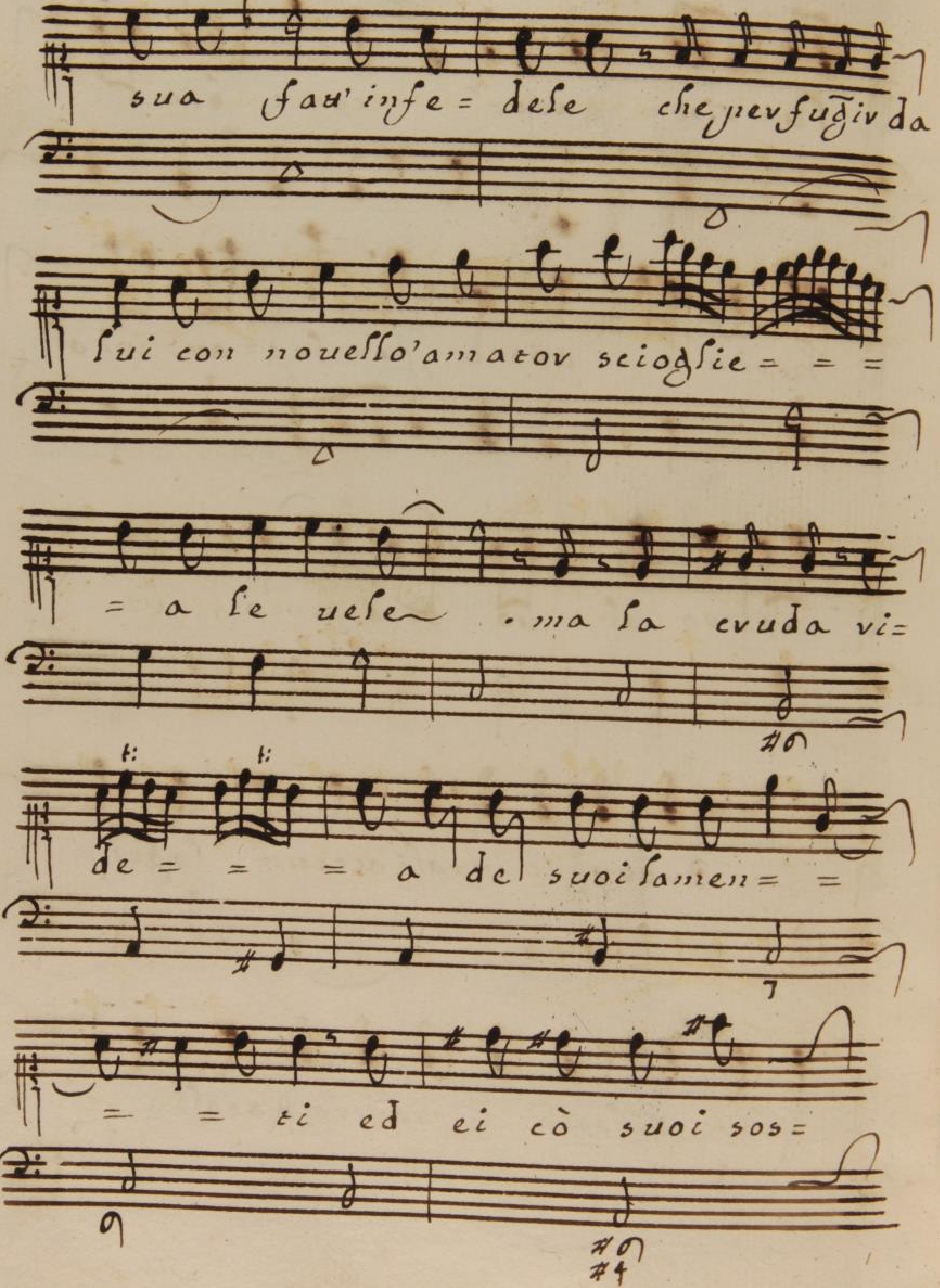

6.
Che so= aue
tva= di= mento uoi fa= ce= ste asi
al= ma mia uez=zo= sissime
uez=zo= sis= si= me sembian= =

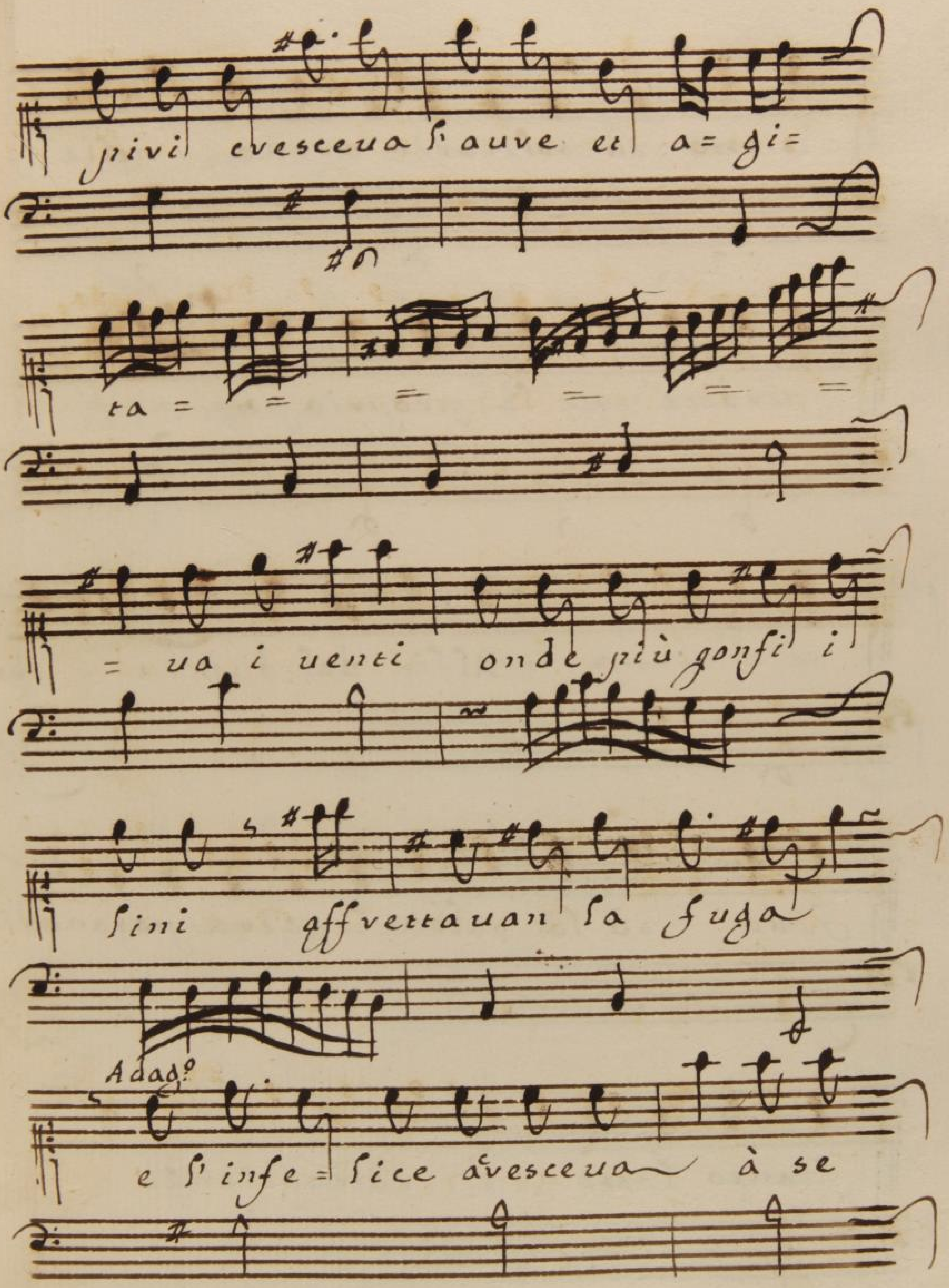

ze m'allettaste' al e speran = = =
= ze m'avvichiste d'ombra e uen= =
= to mi nodriste ·//.
di bug= gi = a che so= aue
tra= di = = mento che so= aue
6 5
4 #4 3
6 5
4 3
56

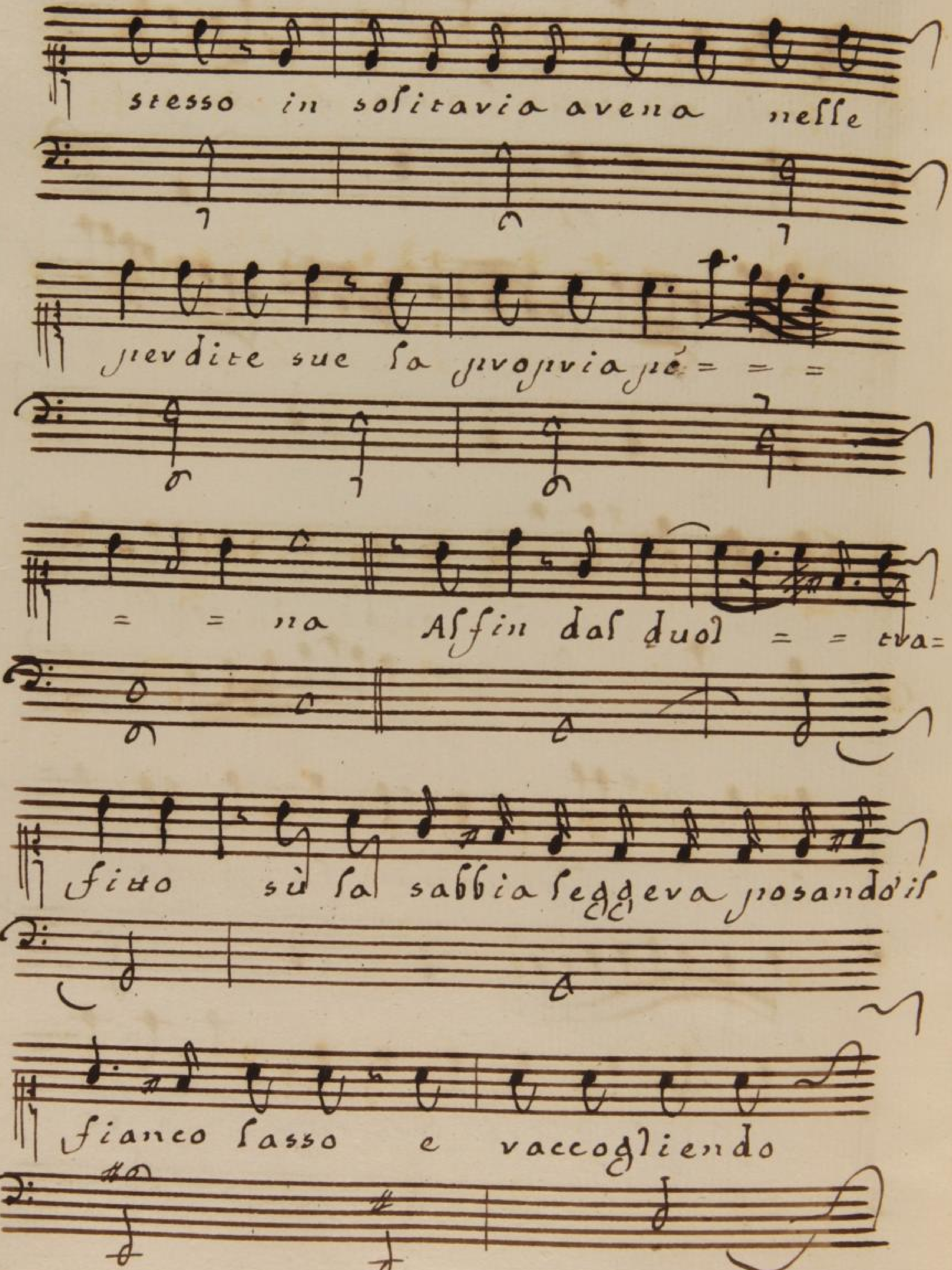

tra = di = mento uoi fa = ce = ste all'
al = ma all' al = ma mi = a
2a
Come ben mi lu = sin = gaste
per le = garmi al uo = stro amore
men = da = cissime men = da = cis = si =

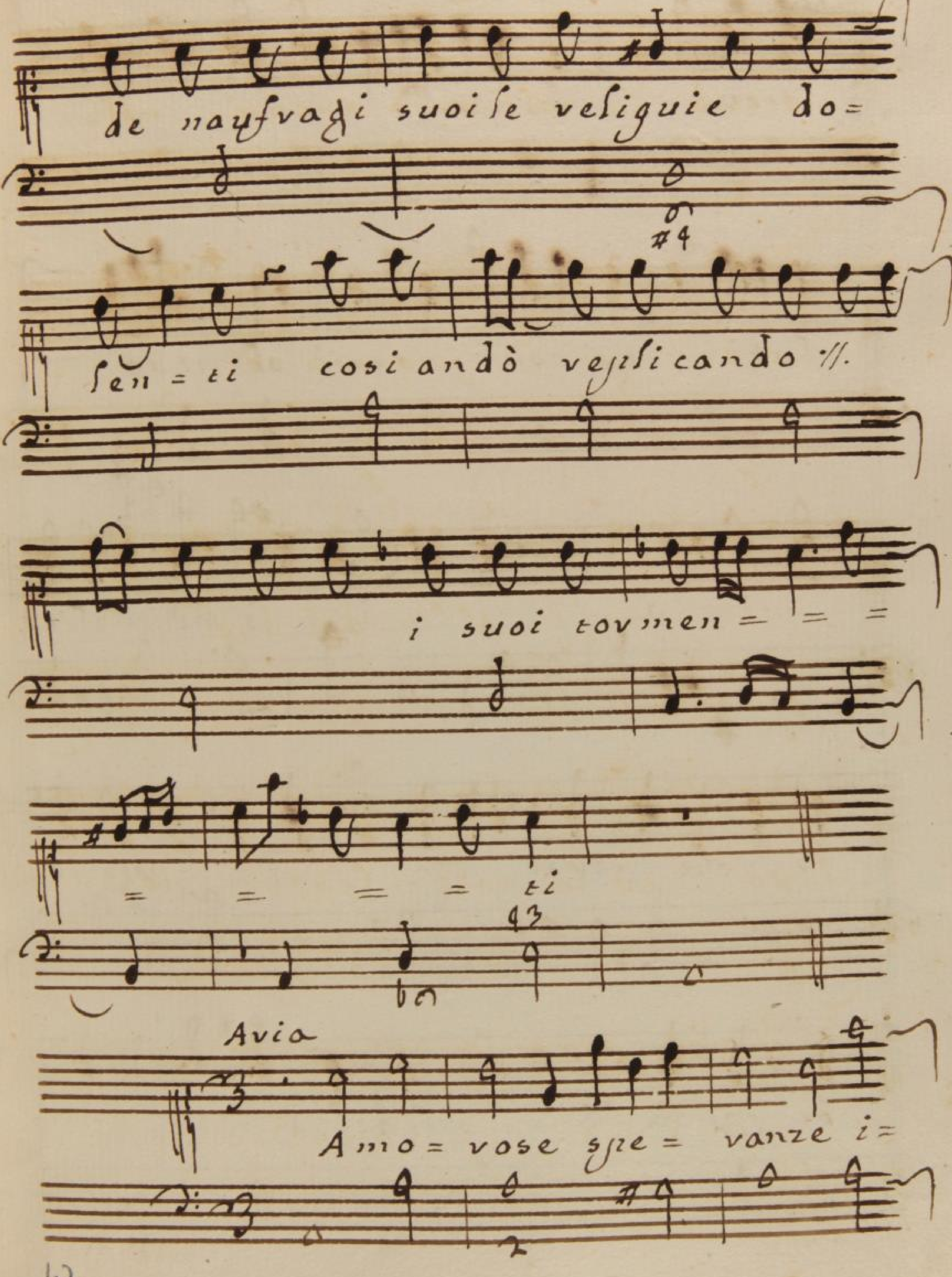

me bel = lez = = ze nascon=
3♯
deste le fierez = = = ze
6 5
4♯3
saga = cissime cela = = =
= ste l'empietà l'empietà del
6 5
4 3
falso co = ve come ben mi

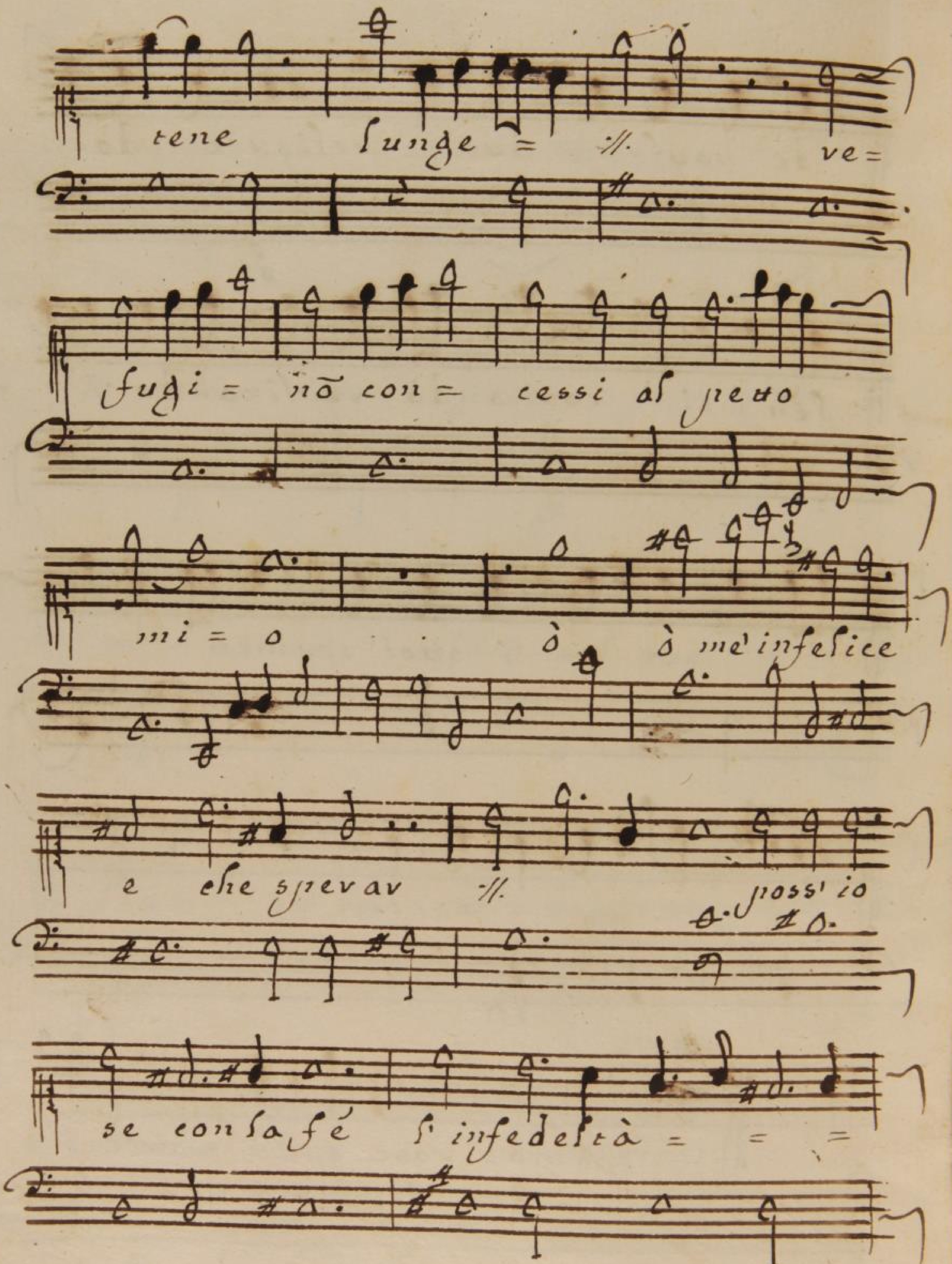

ſu= ſin = gaste come ben mi
ſusin = gaste per ſeg= ar= mi al
uostro al uo = stro amo = re
Provuſſe in tali accenti lagui =
moso Fileno contro Rosalba

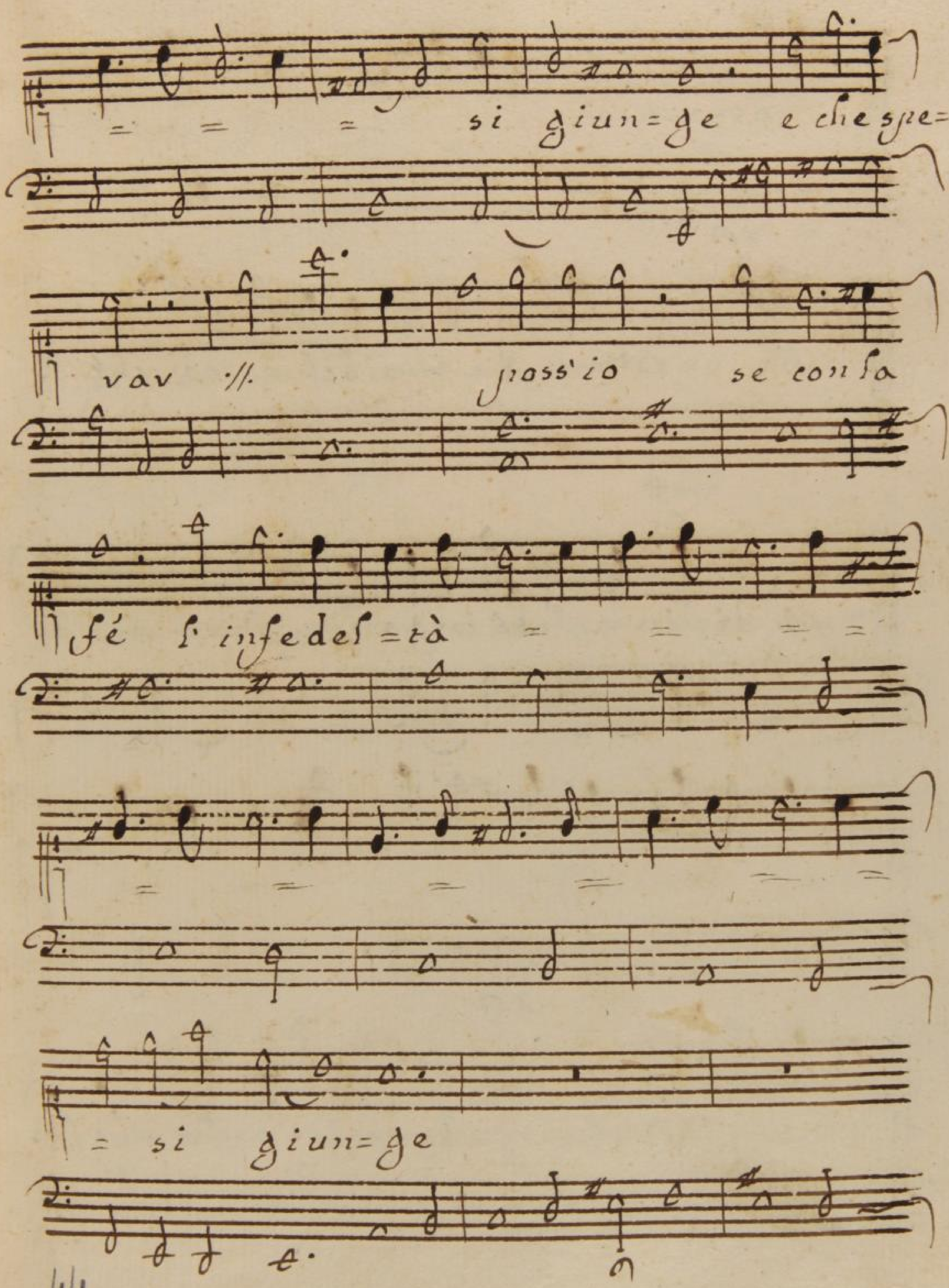

sua fatt' infe= dele che per fugir da
lui con novello'amator scioglie= = =
= a le vele . ma la cruda vi=
de= = = a de suoi lamen= =
= = ti ed ei cò suoi sos=
t:
t:
#6
7
9
#6
#4

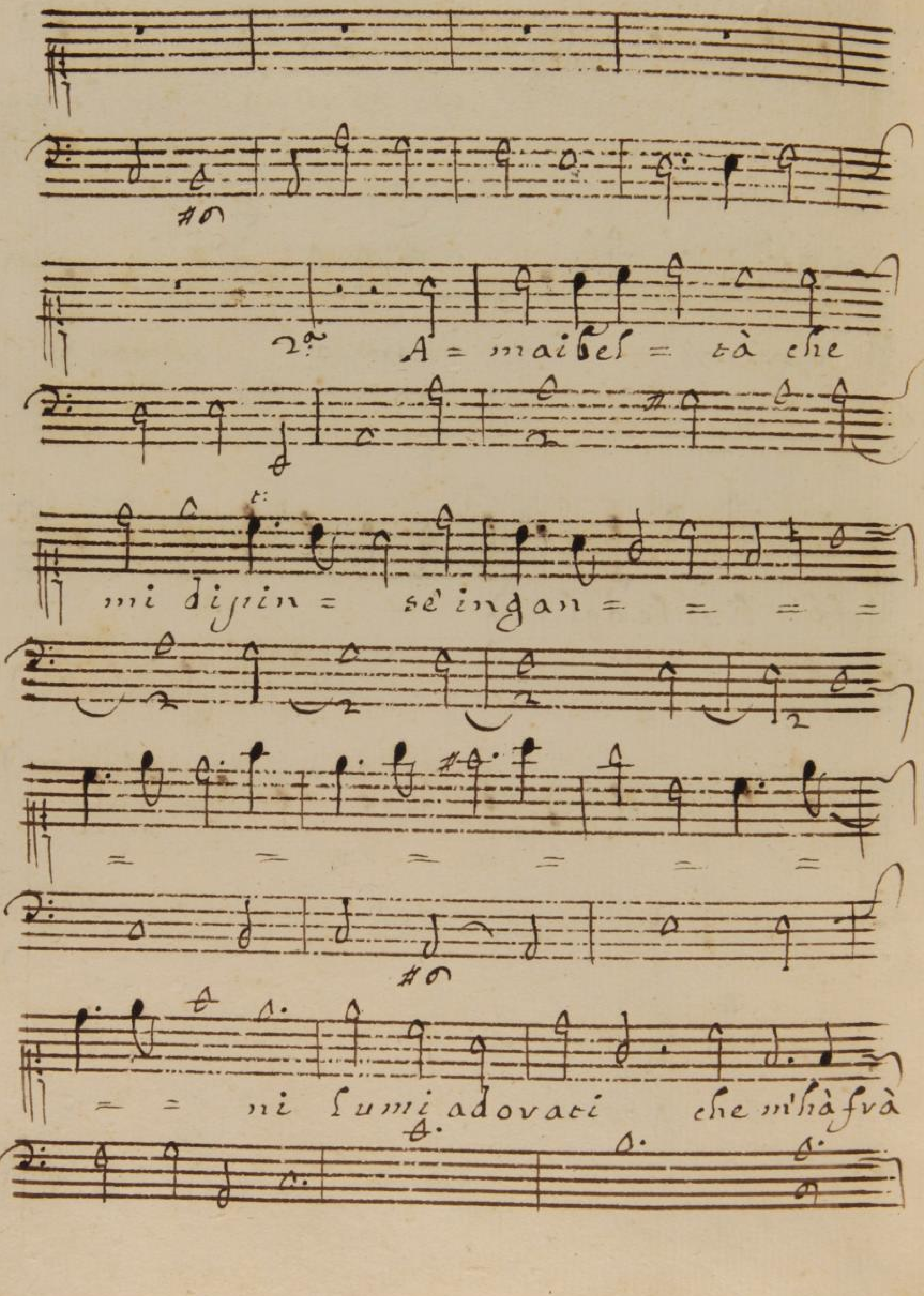

privi cresceua ſ'aure et a= gi=
ta = = = = = = =
= ua i uenti onde più gonfi i
ſini affrettauan la fuga
Adag.o
e ſ'infe= lice cresceua à se

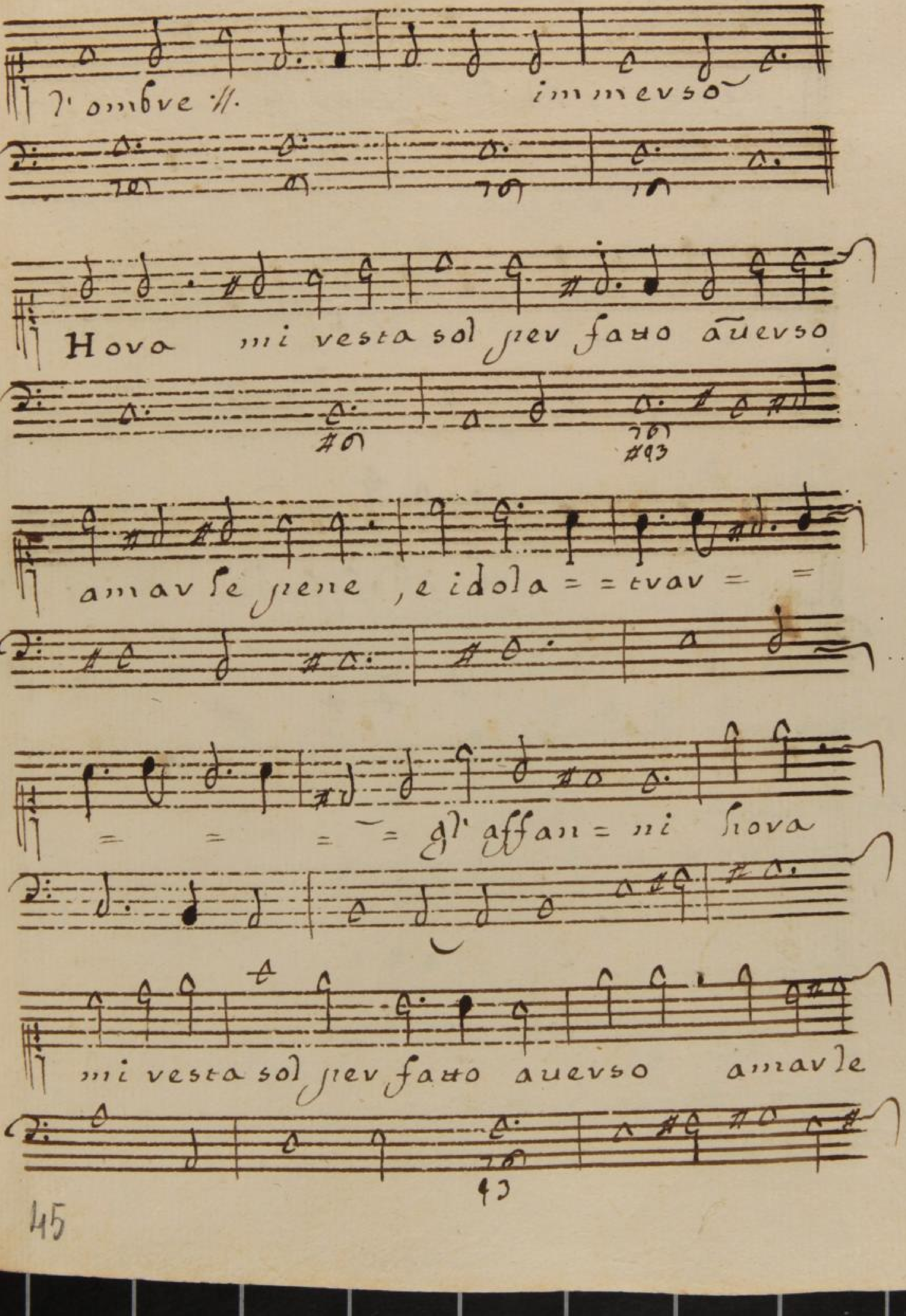

stesso in solitaria avena nelle
perdite sue la propria pé = = =
= = na Affin dal duol = = tra=
fitto sù la sabbia leggeva posando il
fianco lasso e raccogliendo

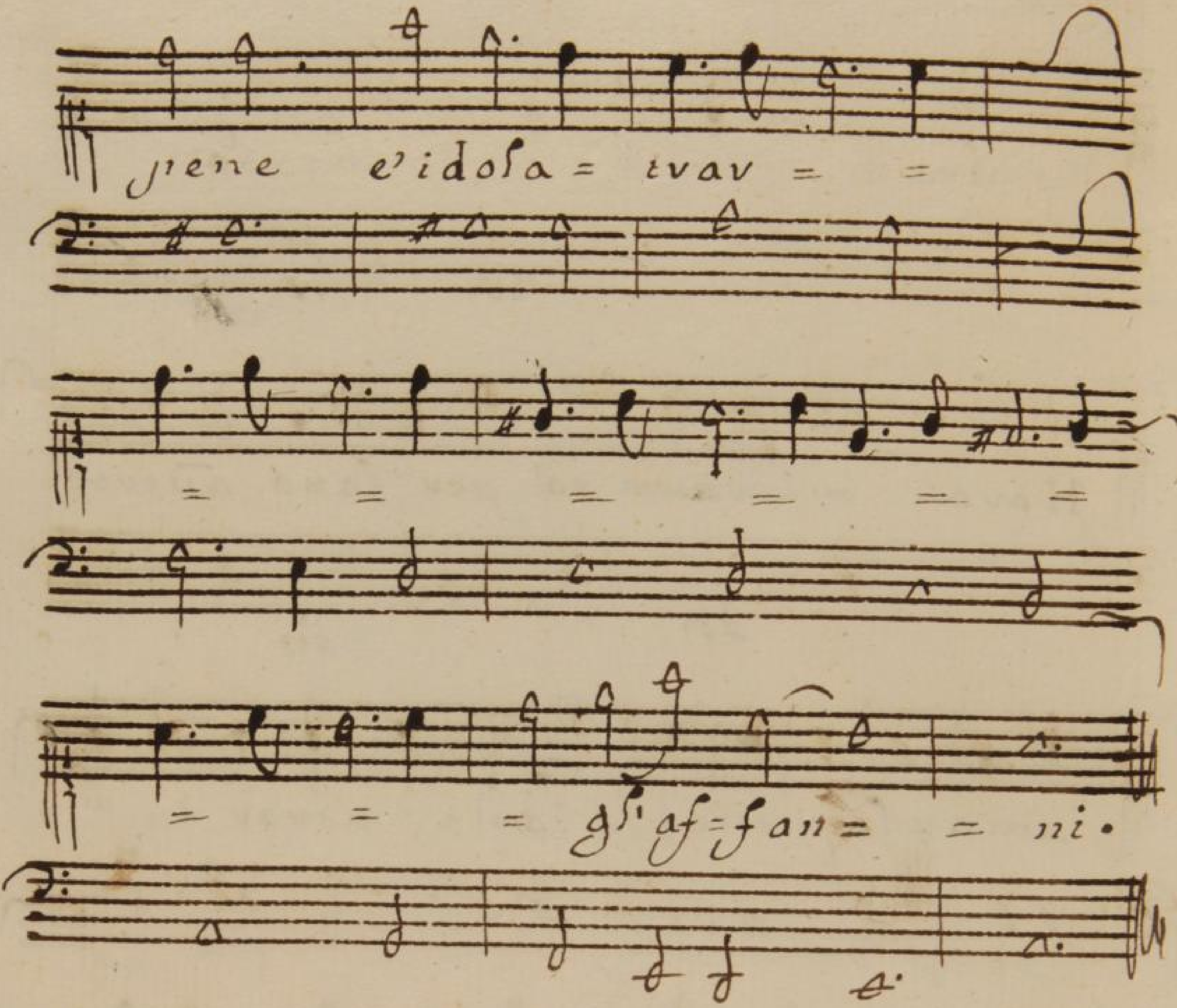

de naufragi suoi le reliquie do=
#4
sen = ti così andò versificando ·//.
i suoi tormen= = =
= = = = ti
43
Aria
Amo= rose spe= ranze i=


tene lunge = .//. ve=
fugi = nõ con = cessi al petto
mi = o . ò ò me' infelice
e che sperav .//. poss' io
se con la fé l'infedeltà = = =

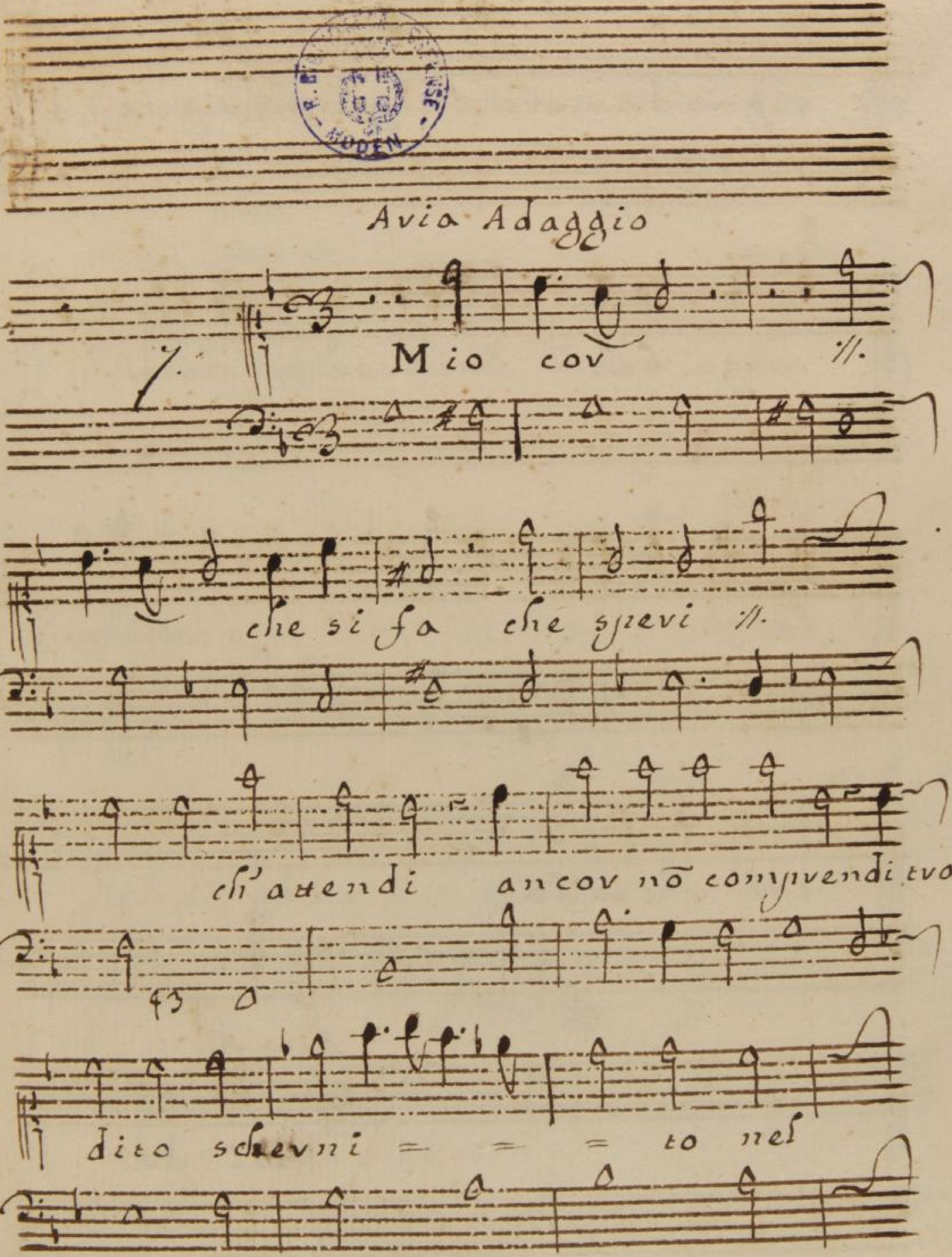

= = = si giun=ge e che spe=
vav .//. poss'io se con la
fé l' infedel=tà = = = =
= = = = = =
= si giun=ge

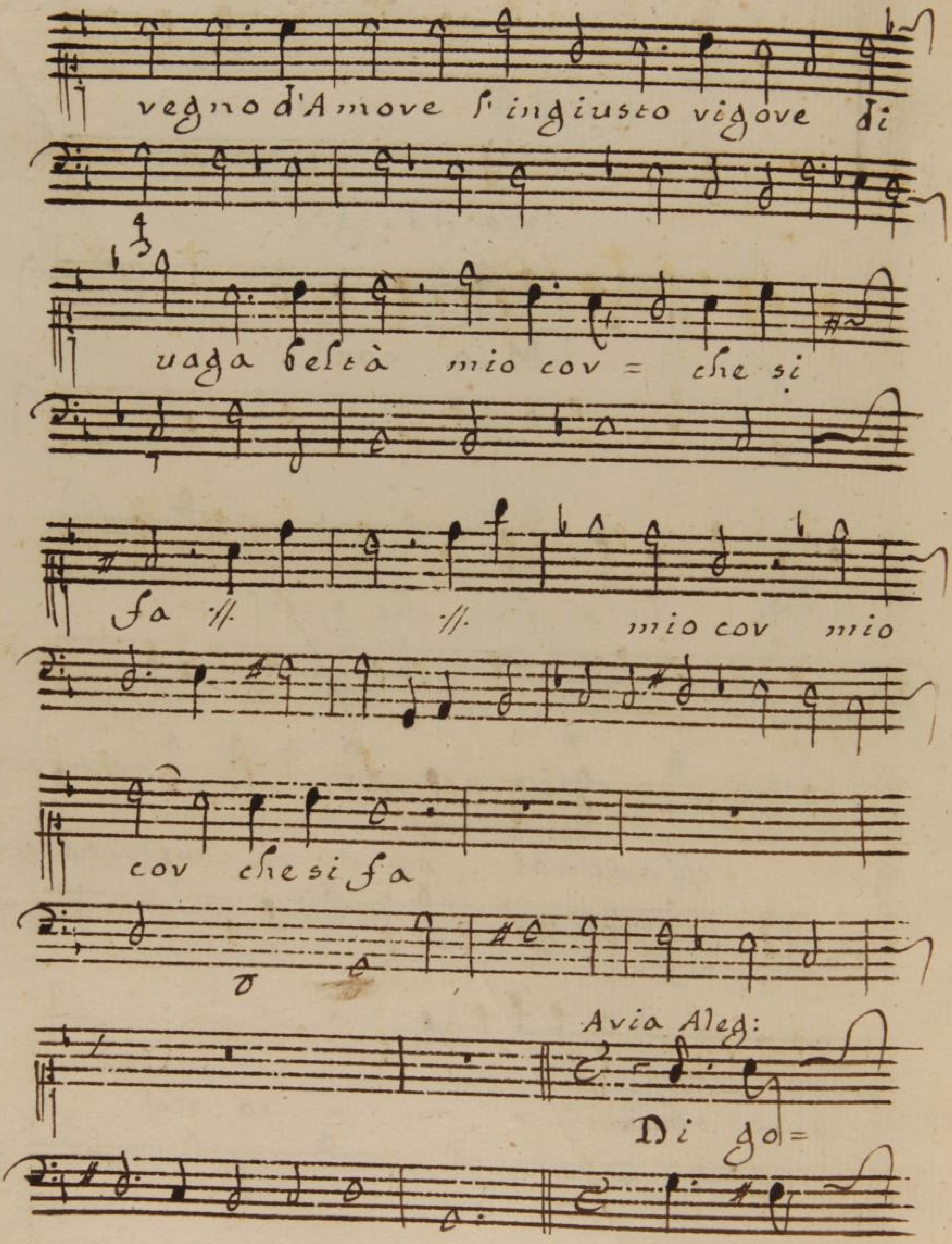

2ª
A = mai bel = tà che
mi disin = se' ingan = = = =
= = = = = =
= = ni lumi adorati che m'hà fra

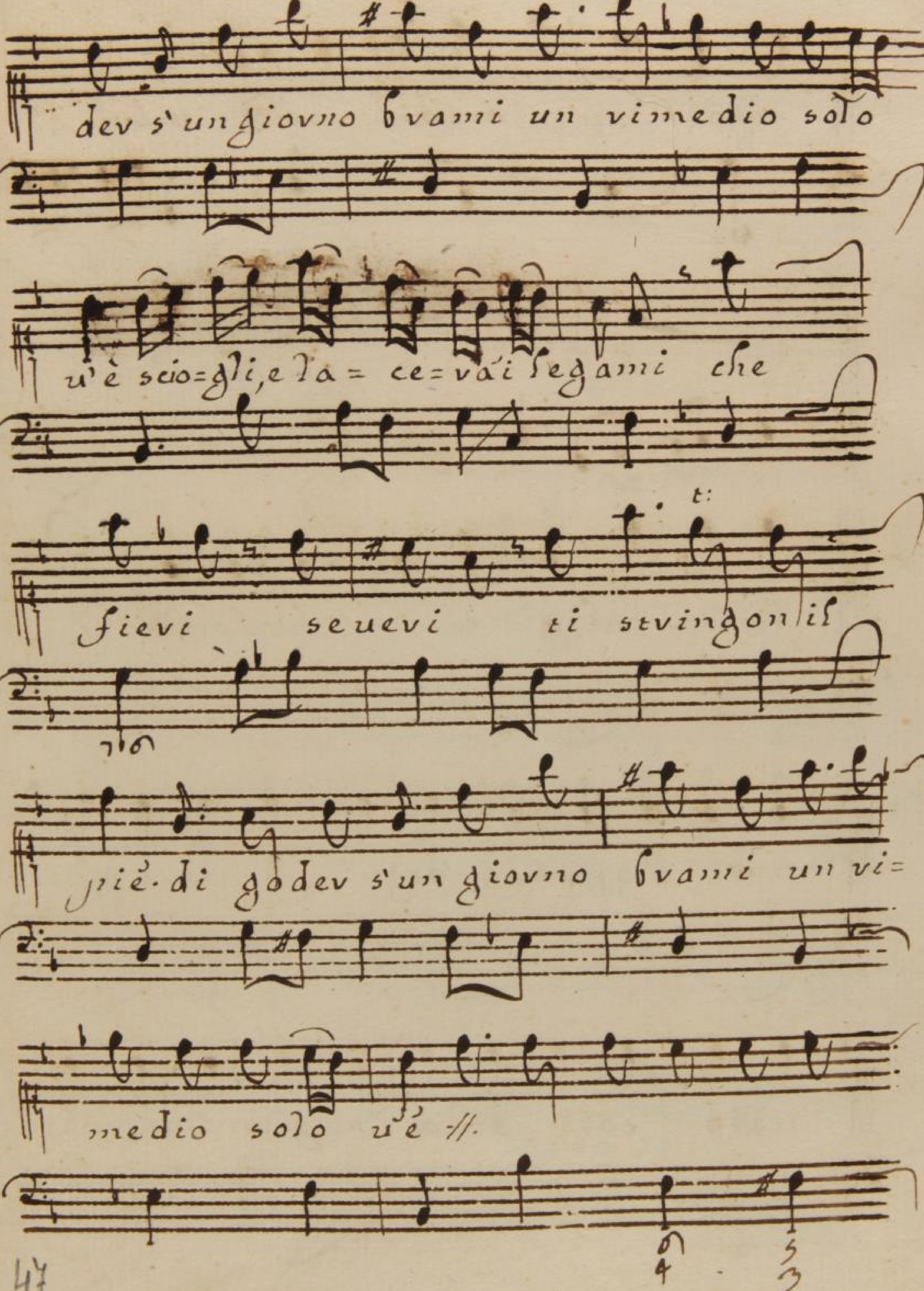

l'ombre //. immenso
Hora mi resta sol per fatto auerso
amar le pene, e idola = = trar = =
= = = = gl'affan = ni hora
mi resta sol per fatto auerso amar le

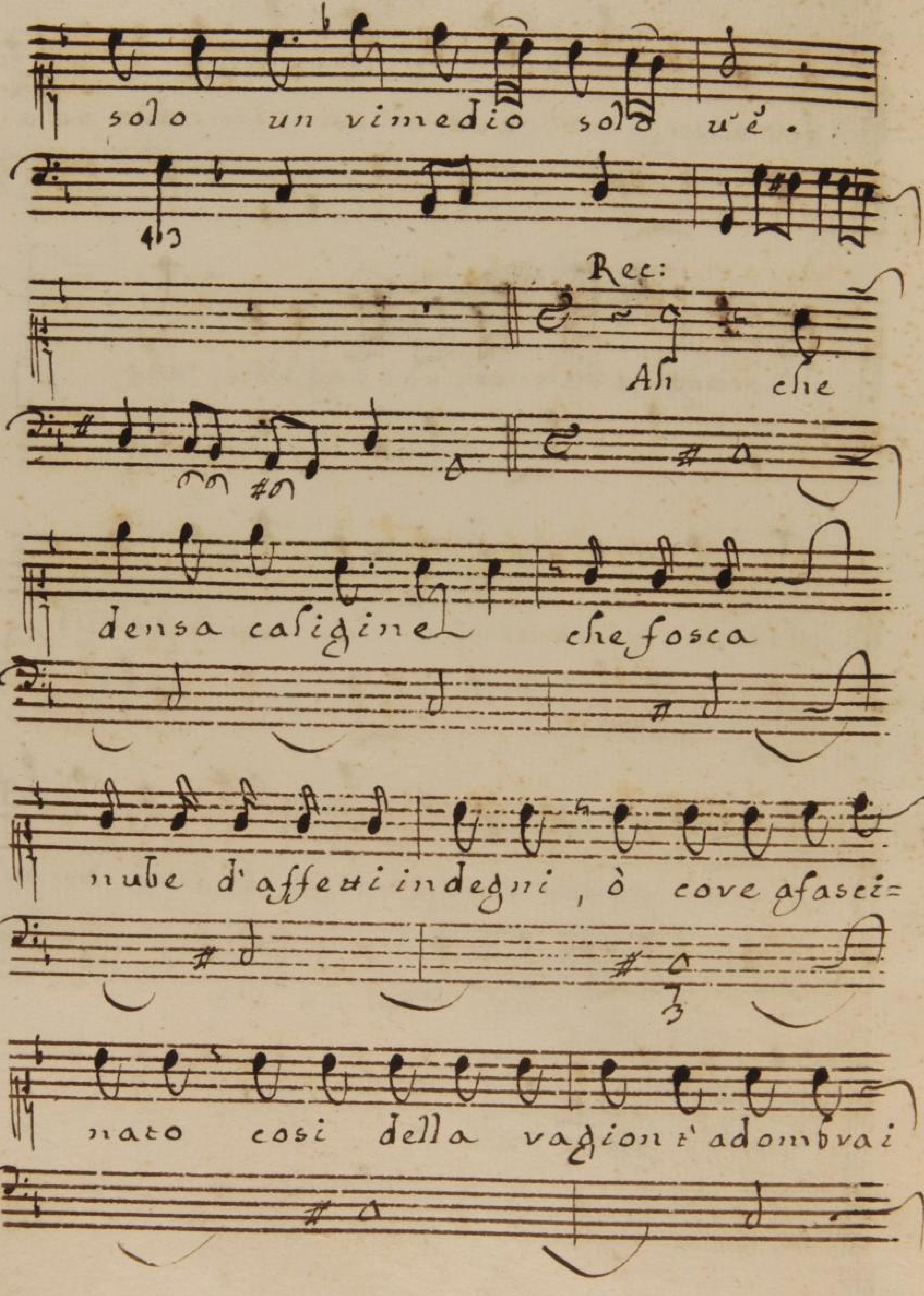

piene e'idola = trar = =
= = = = = =
= = = gl'af=fan= = ni.

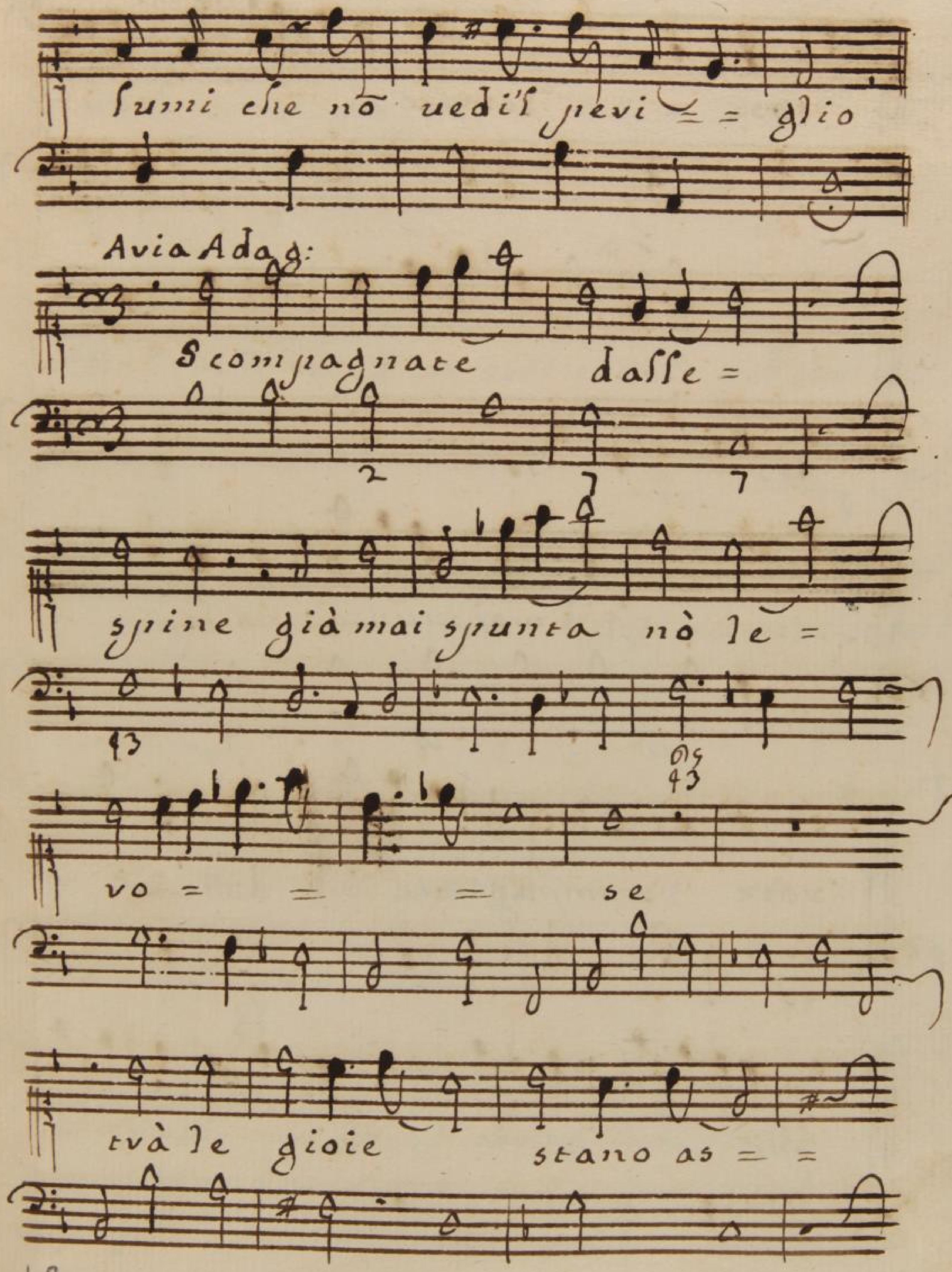
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

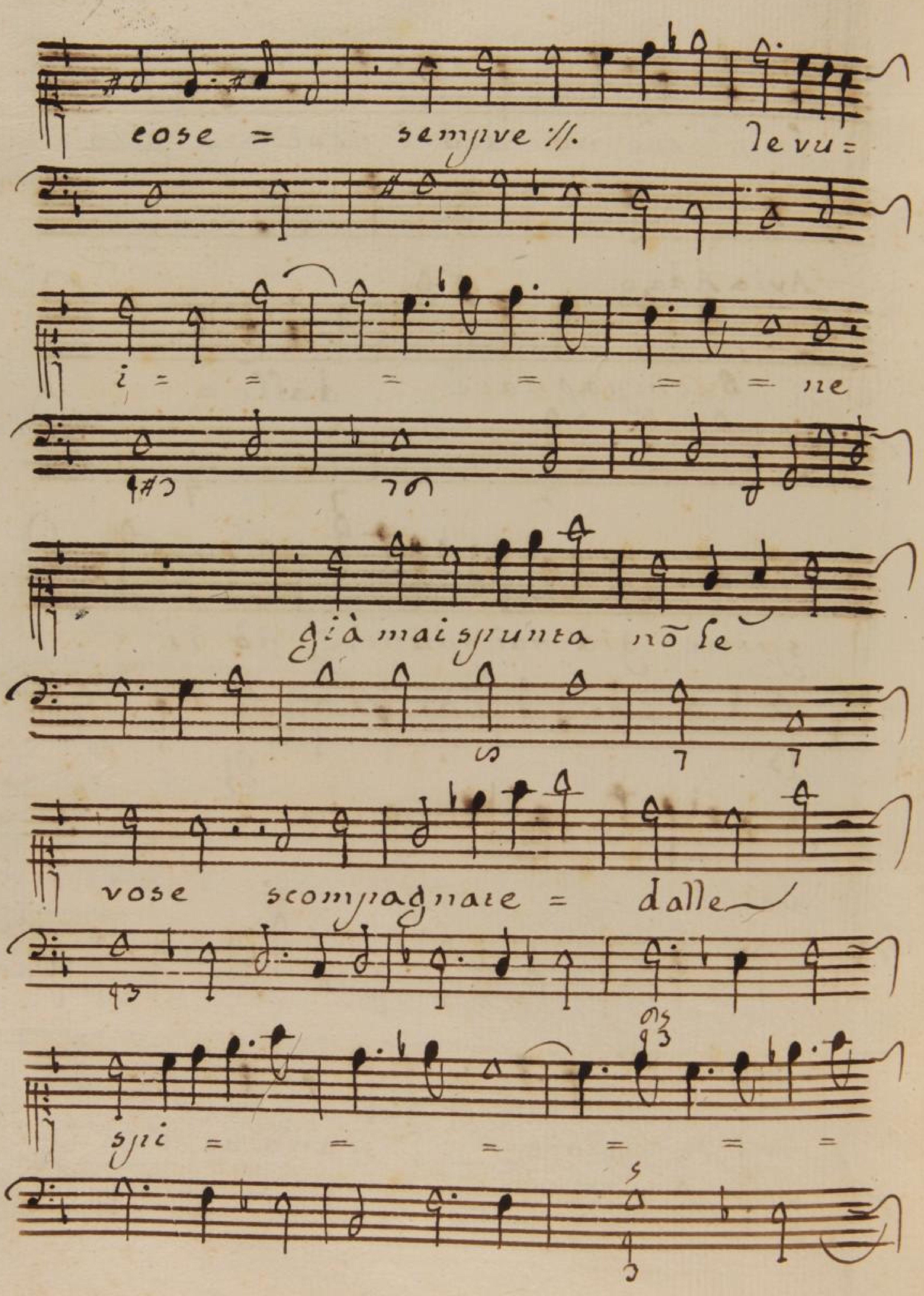


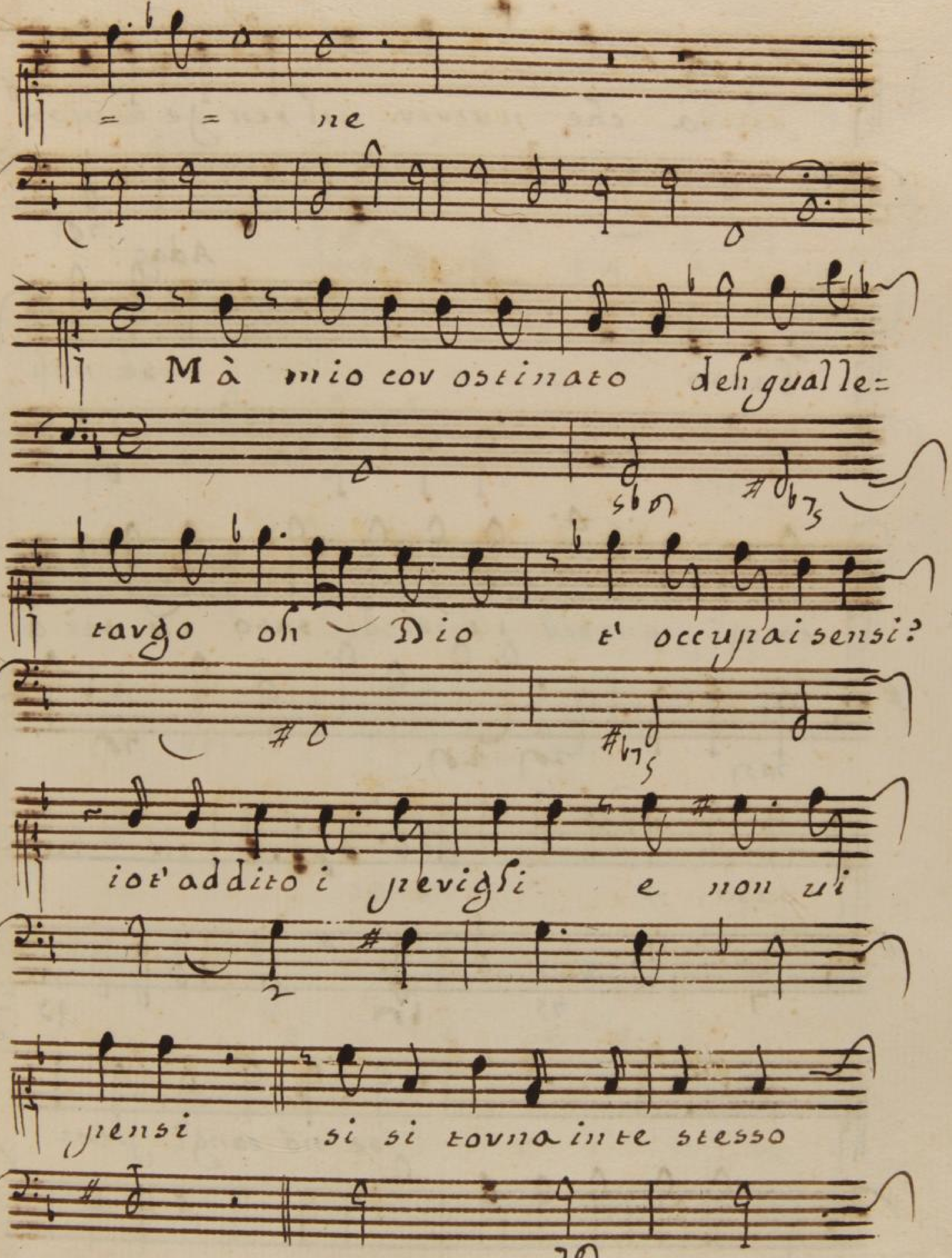

regno d'Amore l'ingiusto vigore di
uaga beltà mio cor = che si
fa ./. ./. mio cor mio
cor che si fa
Aria Aleg:
Di go=

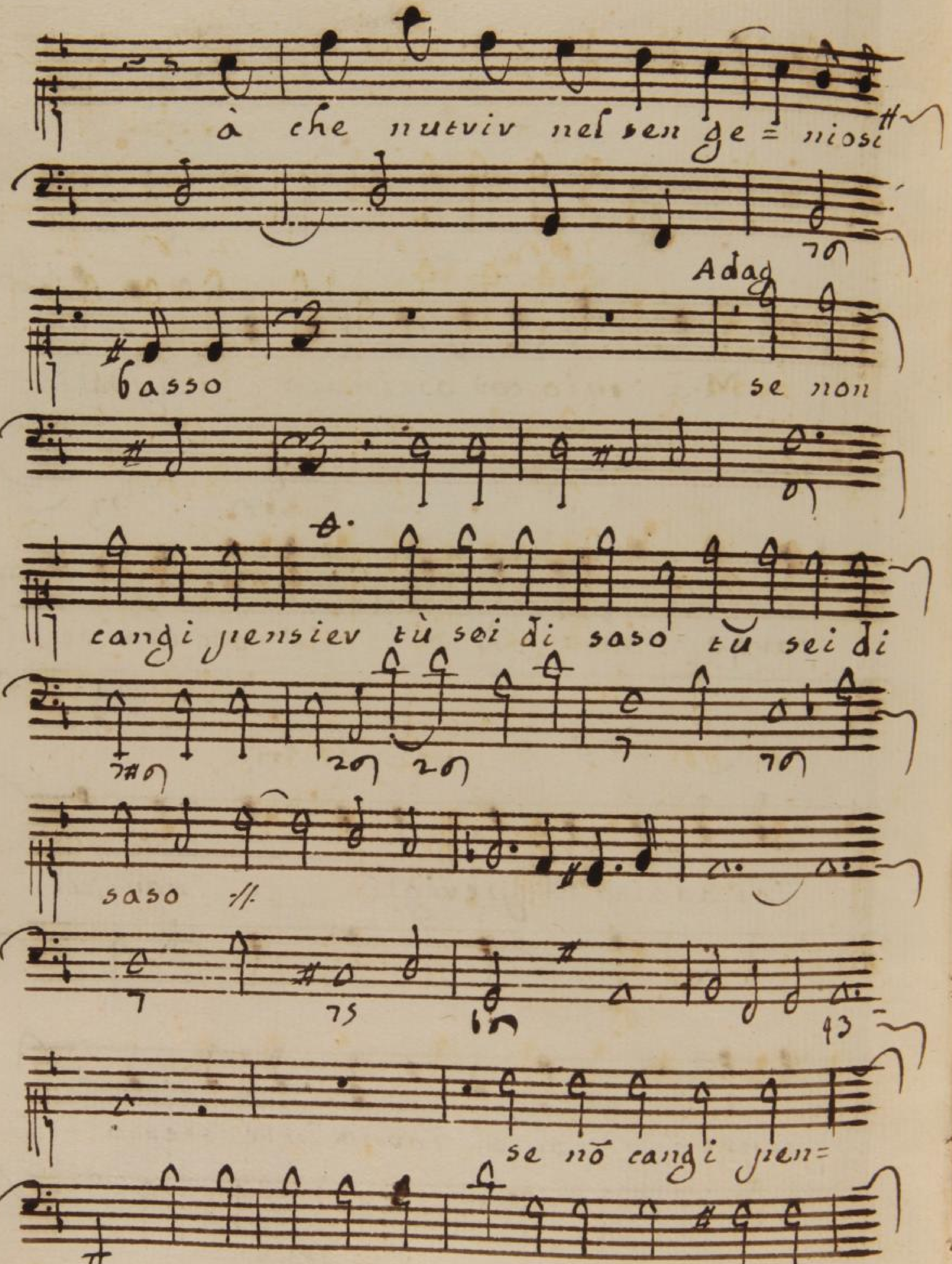

der s'un giorno brami un rimedio solo
u'è scio=gli, e la= ce=rai legami che
fieri severi ti stringon il
piè· di goder s'un giorno brami un ri=
medio solo u'è ·//·
7 6
6 4
5 3

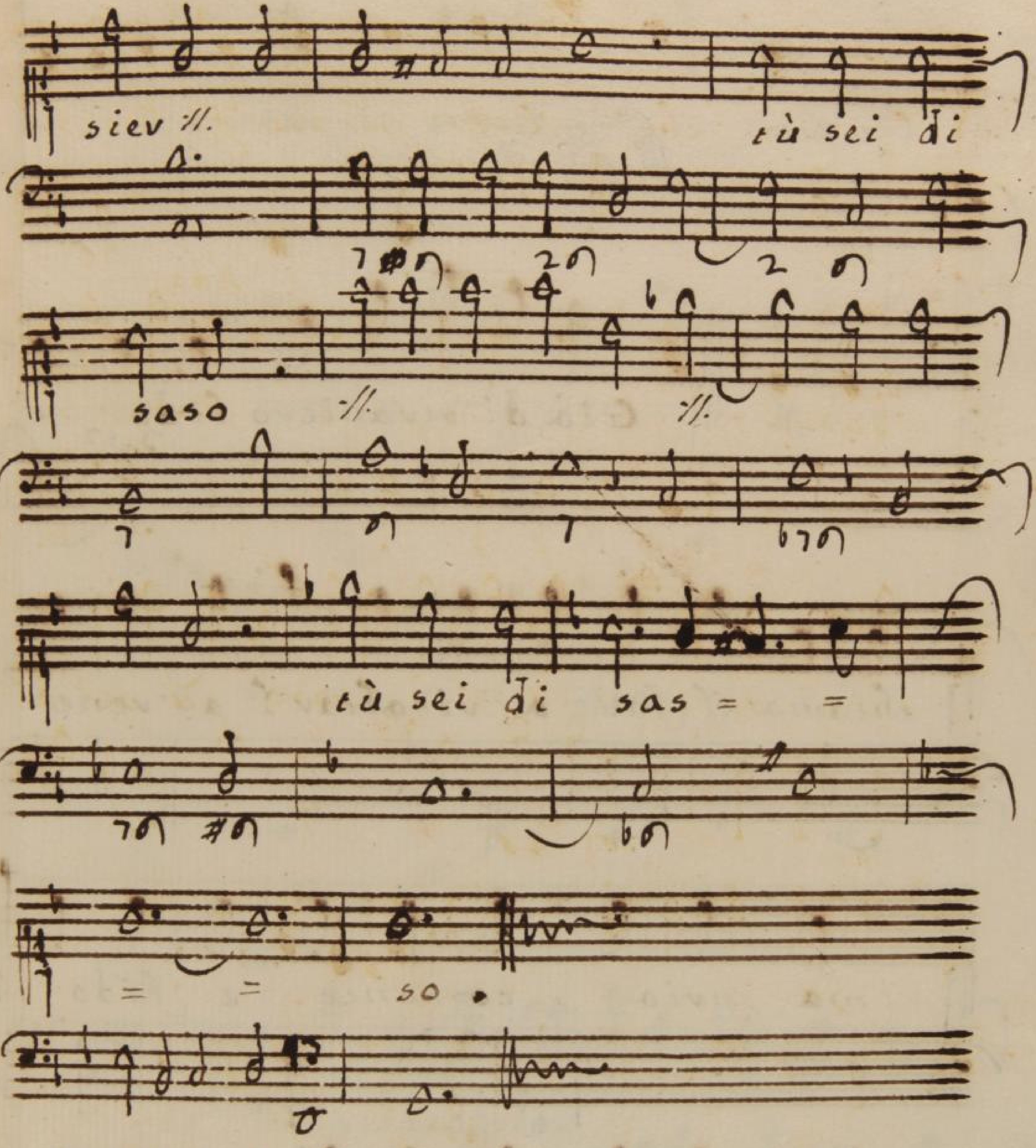

solo un rimedio solo v'è.
4 3
Rec:
Ah che
densa caligine che fosca
nube d'affetti indegni, ò core afasci=
nato così della ragion t'adombrai


lumi che nō uedi'l peri = = glio
Aria Adag:
Scompagnate dalle =
2
7
7
spine già mai spunta nò le =
43
65
43
vo = = = se
trà le gioie stano as = =

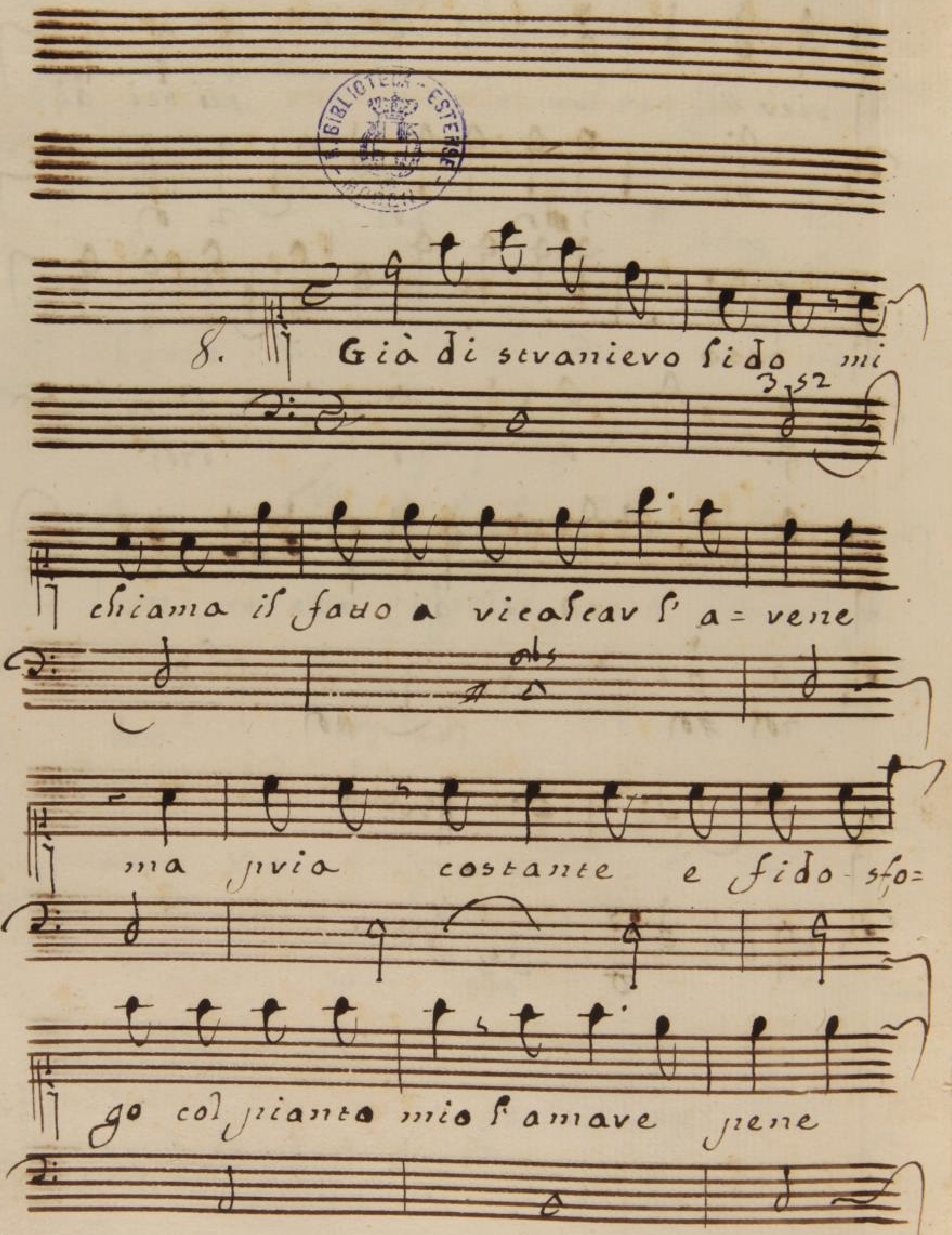

rose = sempre ./. levu=
i = = = = = = ne
già mai spunta nō le
rose scompagnate = dalle
spi = = = = = =

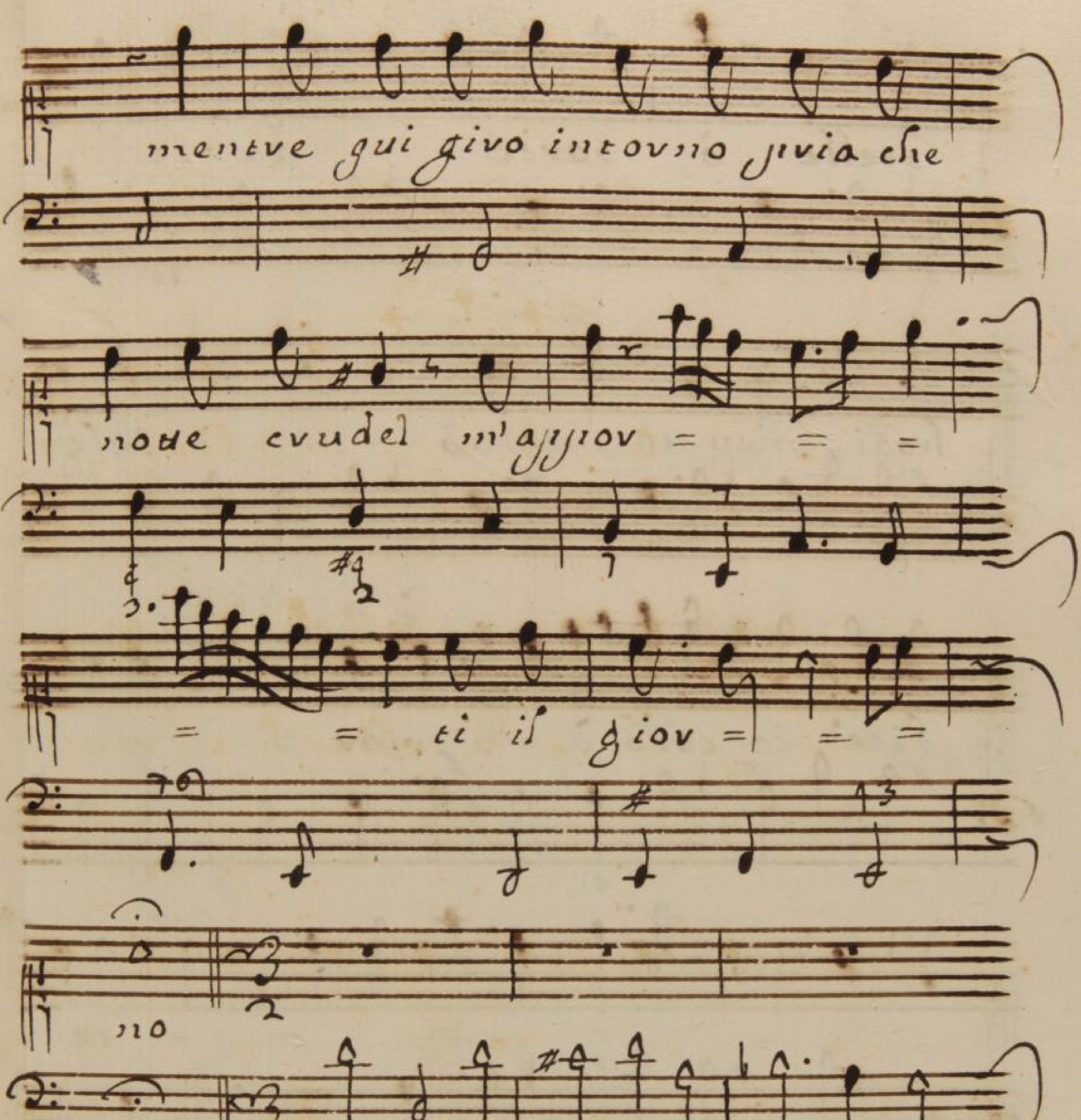

= = ne
Mà mio cor ostinato deh gualle=
targo oh Dio t' occupai sensi?
io t'addito i perigli e non vi
pensi si si torna in te stesso

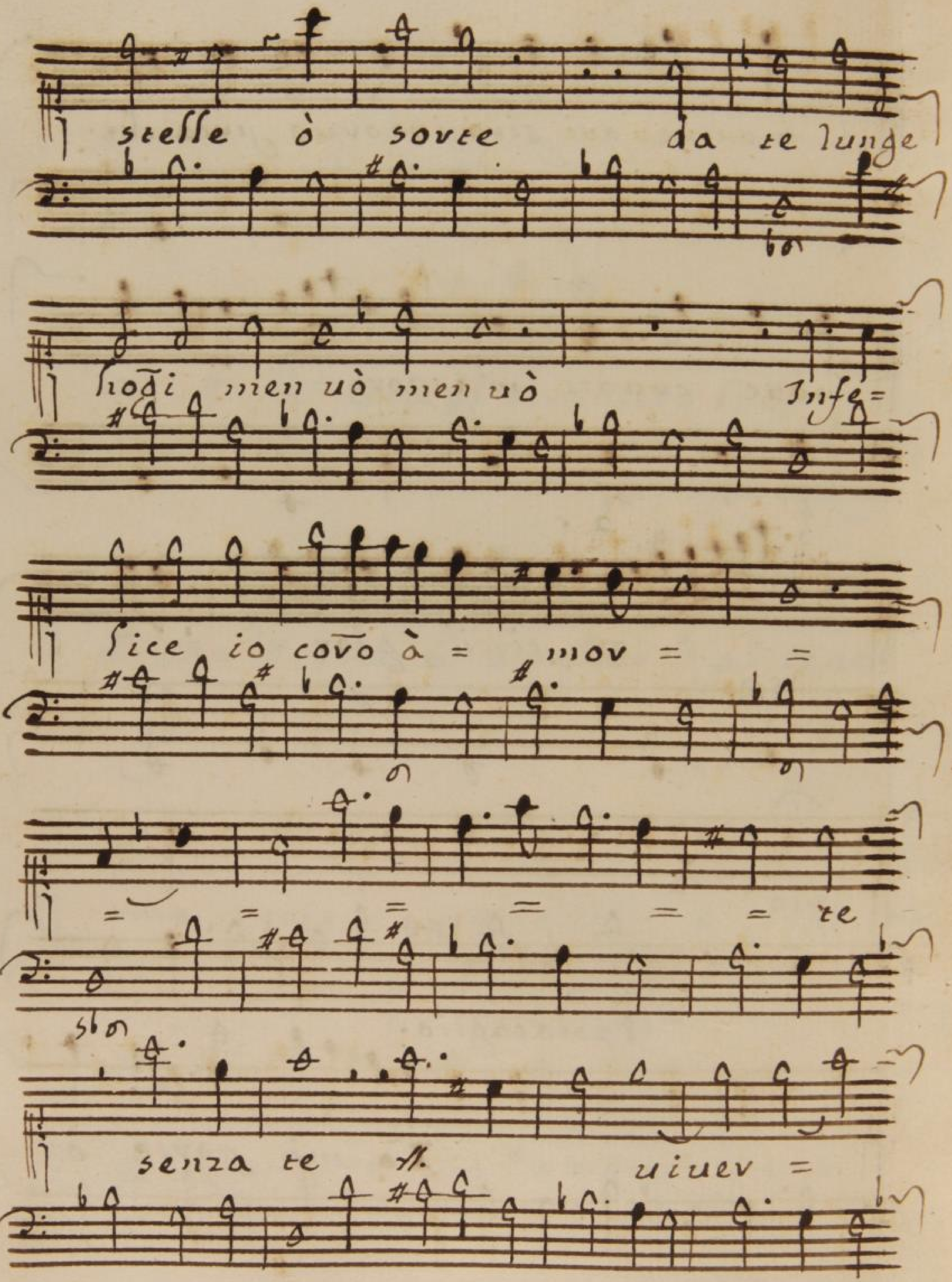

à che nutriv nel sen ge = niosi
7♭6
Adag
basso
se non
cangi piensier tù sei di saso tù sei di
7#6
2♭6
2♭6
7
7♭6
saso //.
7
7 5
6♭6
4 3
se nō cangi pien=

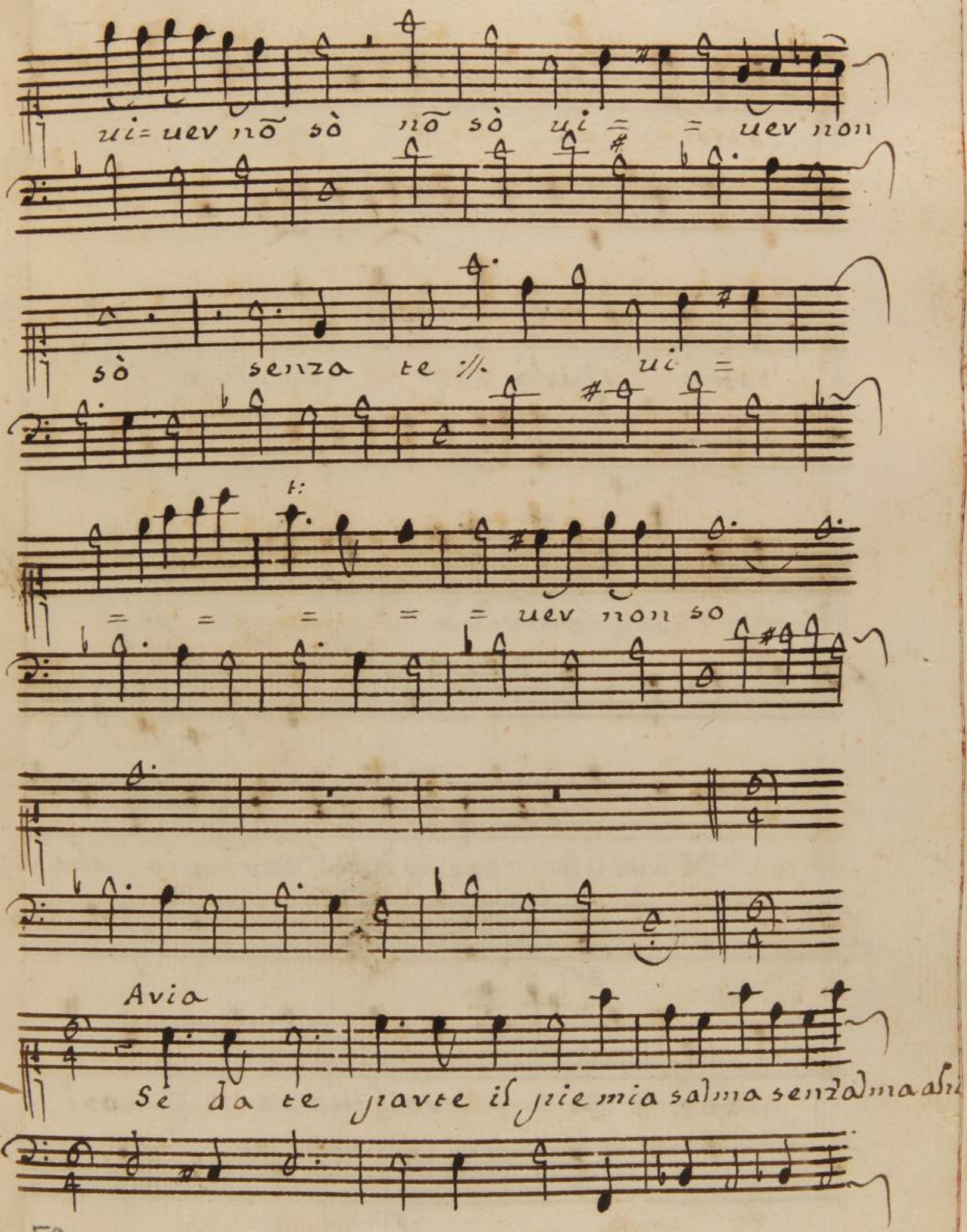

siev //.
tù sei di
saso //. //.
tù sei di sas = =
= = so.

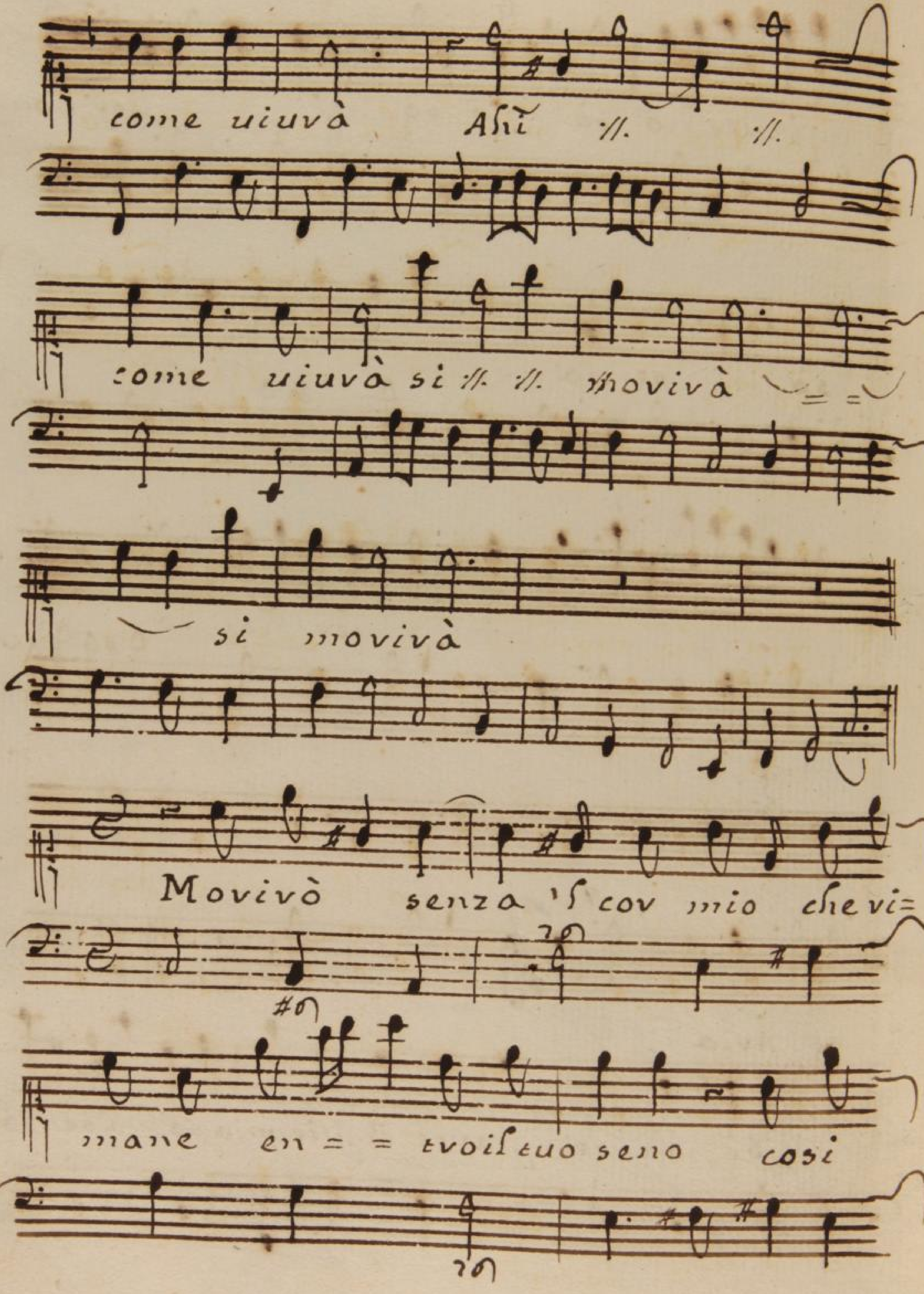
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

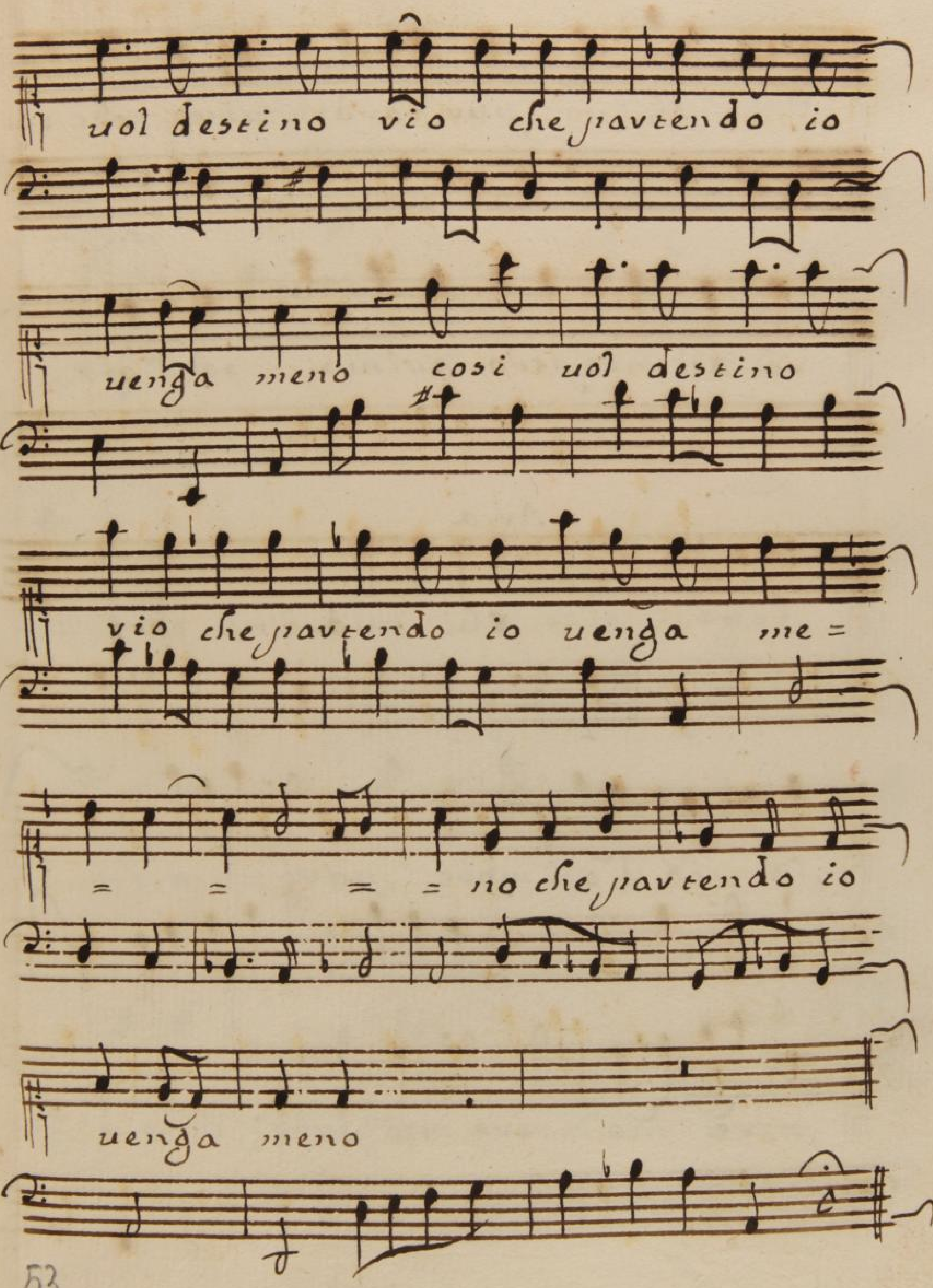

8.
Già di straniero lido mi
chiama il fato a ricercar l'a= rene
ma pria costante e fido sfo=
go col pianto mio l'amare pene
3 5 2

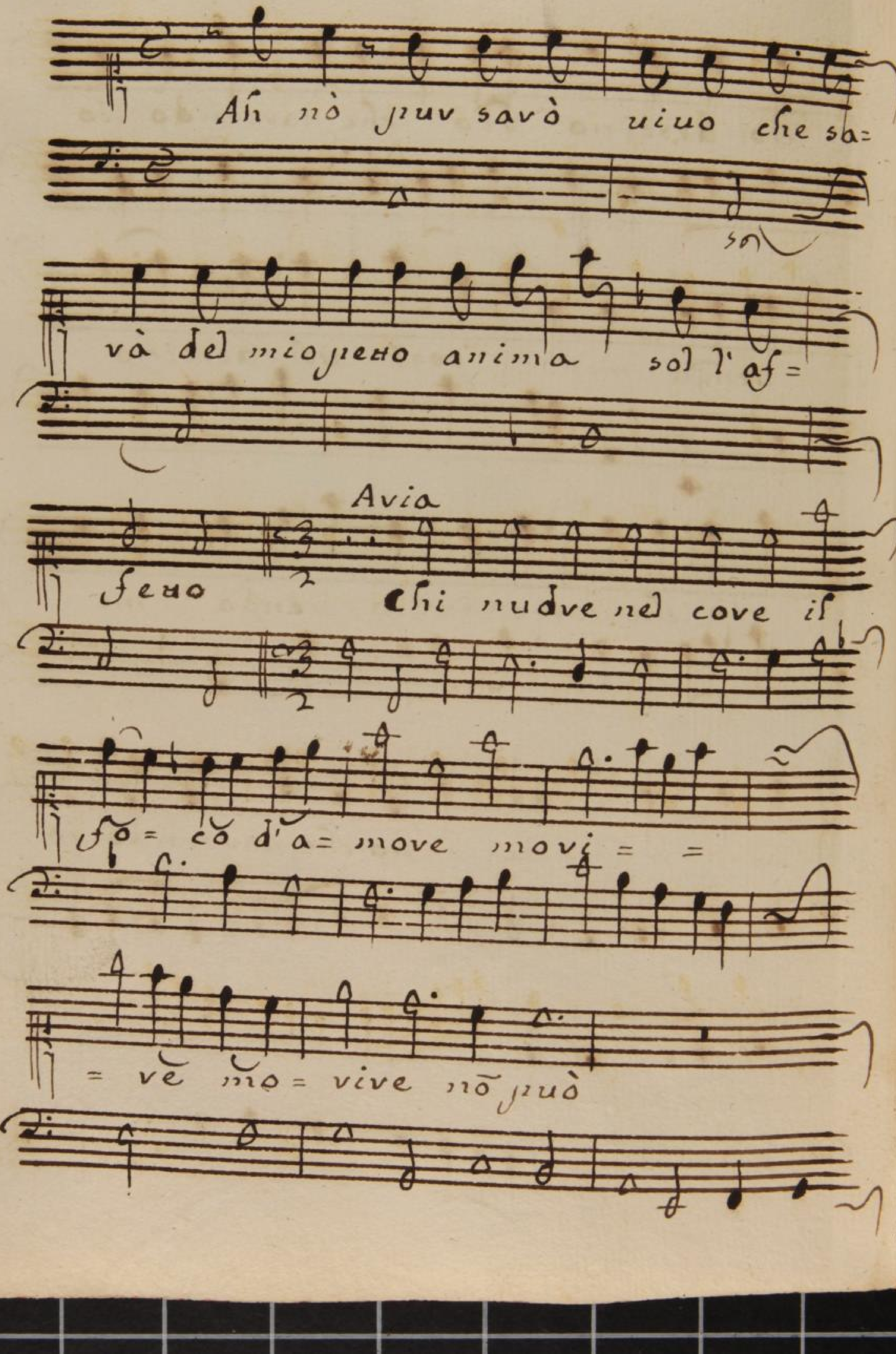

mentre qui giro intorno ſpira che
notte crudel m'aſſior = = =
= = ti il gior = = =
no
Passacaglio.
Io mi parto ò

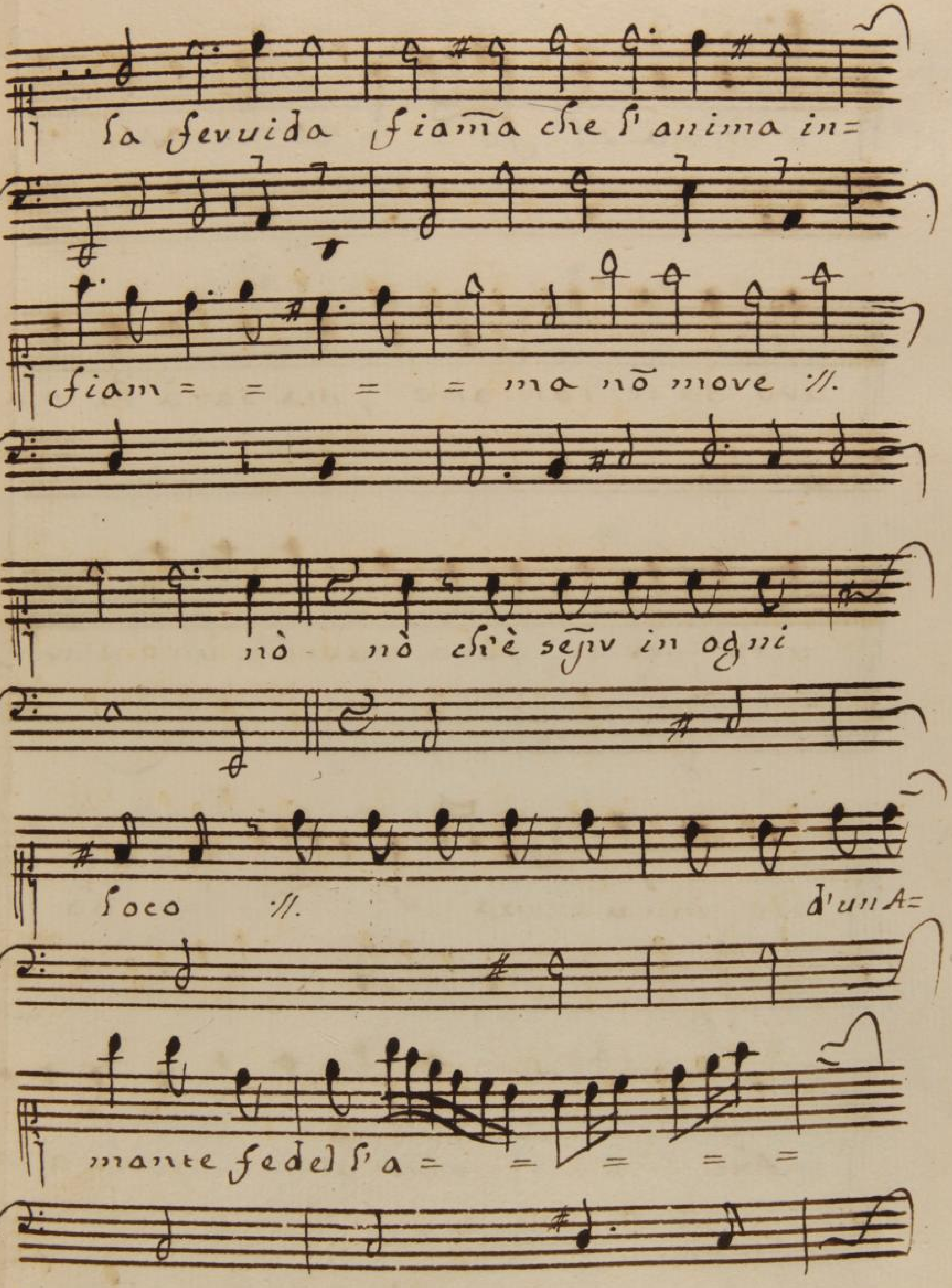

stelle ò sorte da te lunge
b6
rodi men uò men uò Infe=
lice io coro à = mor = =
6
6
= = = = = = = re
5 6
senza te // uiuer =

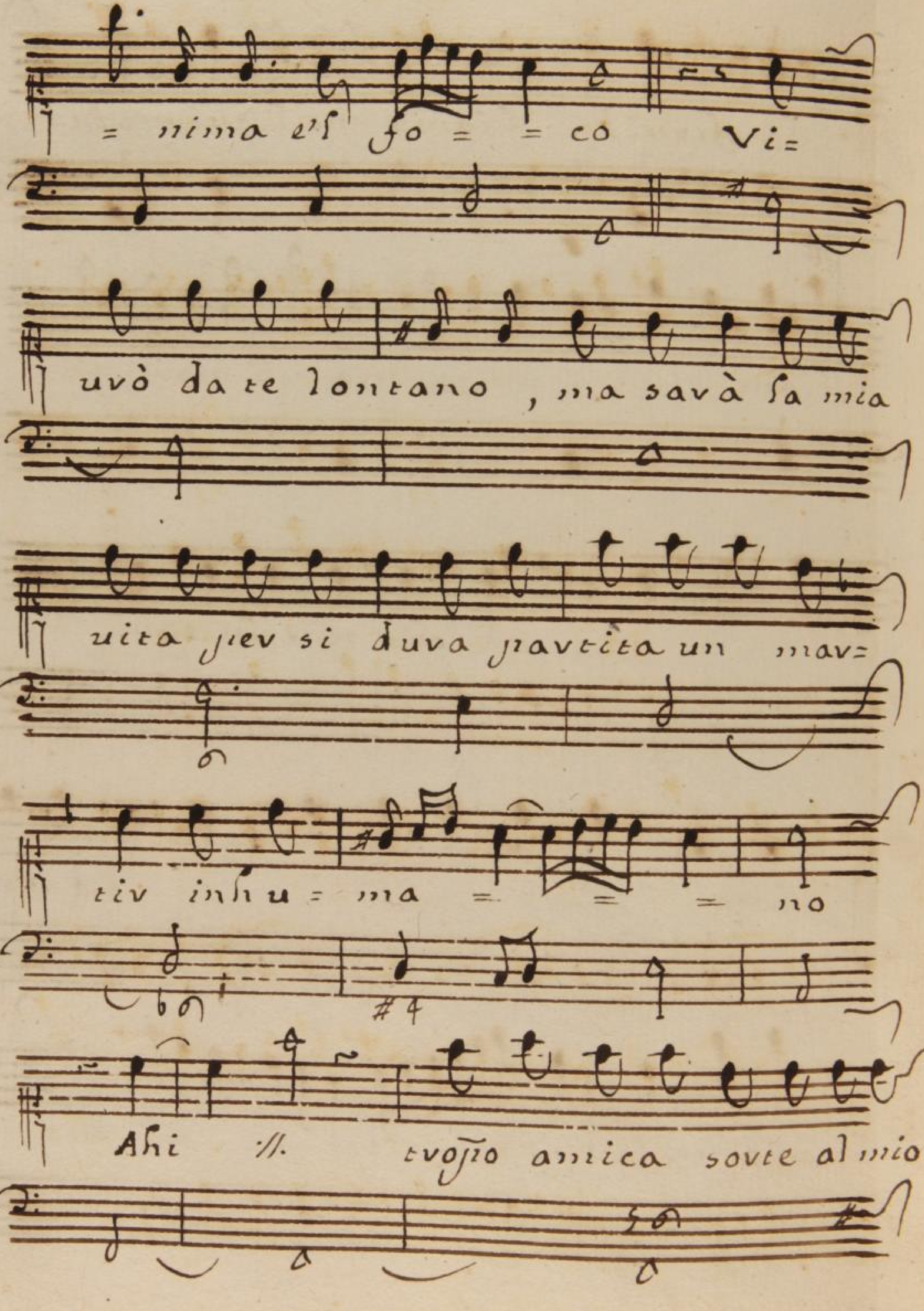

ui= uer nõ sò nõ sò ui = = uer non
sò senza te .//. ui =
= = = = = uer non so
Aria
Se da te parte il piè mia salma senzalma ahi

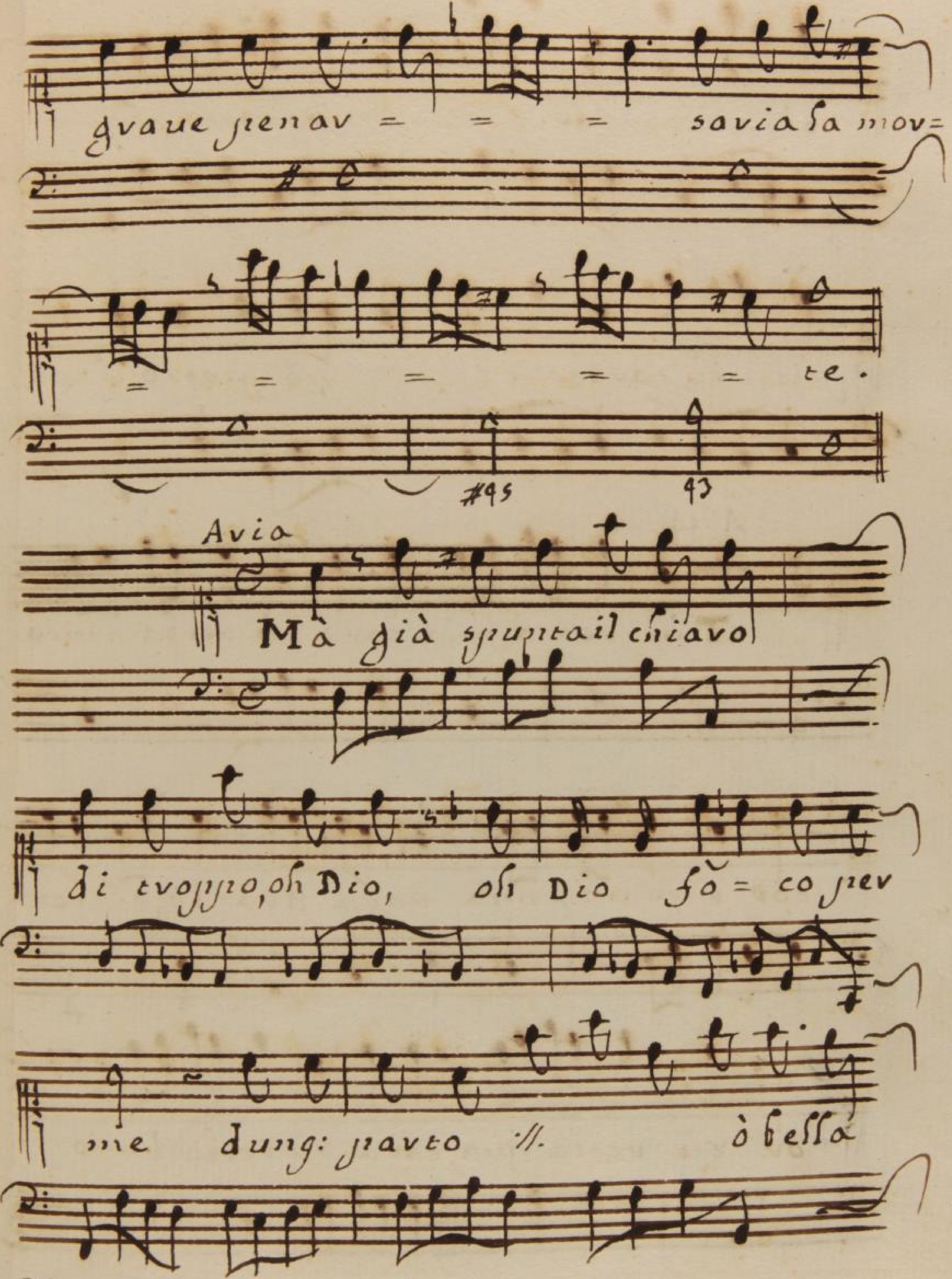

come uiuvà Ahi :/. :/.
come uiuvà si :/. :/. movivà = =
si movivà
Movivò senza 'l cor mio che vi=
76
#6
mane en= = tvoil tuo seno cosi
76

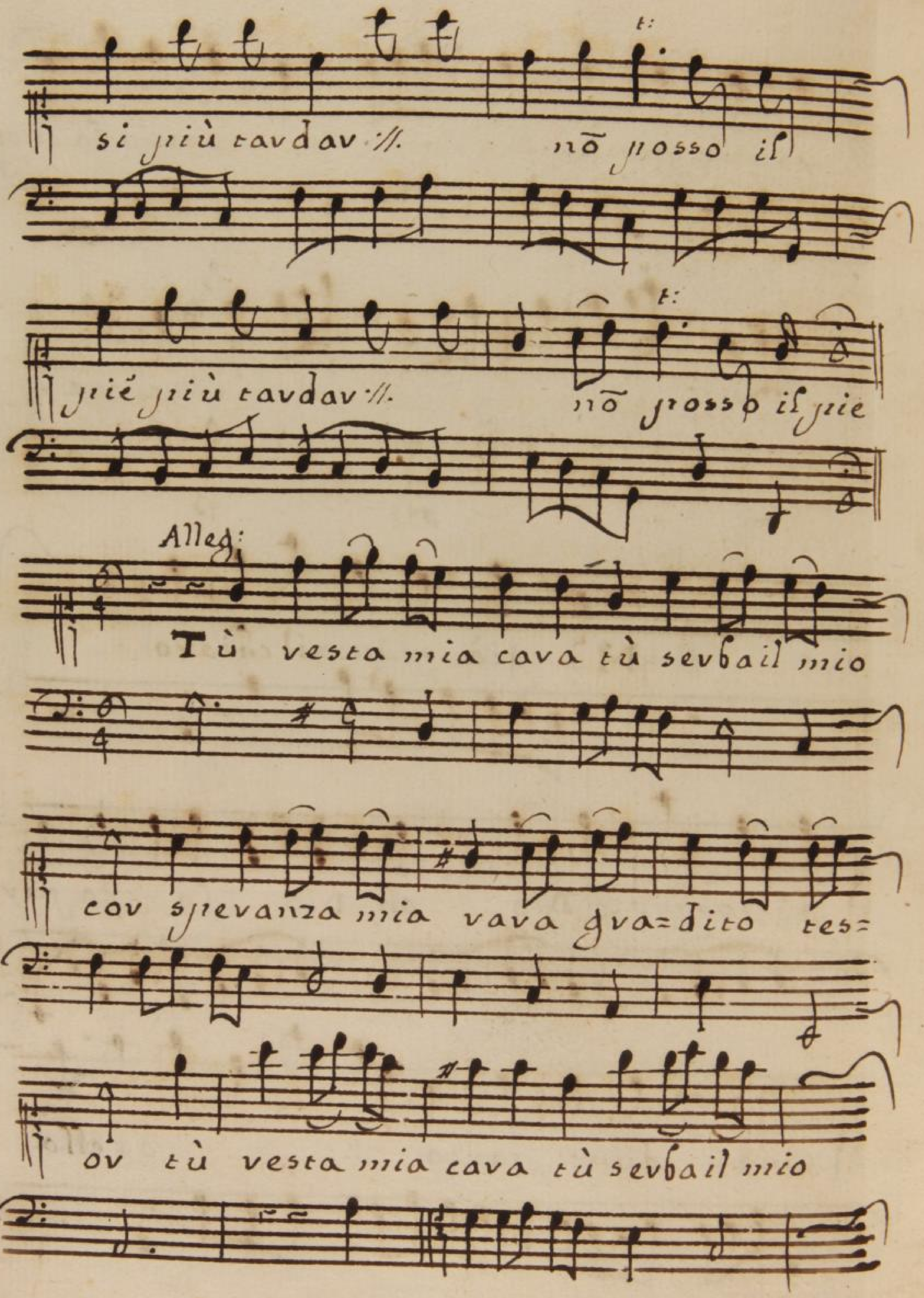

uol destino rio che partendo io
uenga meno cosi uol destino
rio che partendo io uenga me=
= = = = no che partendo io
uenga meno

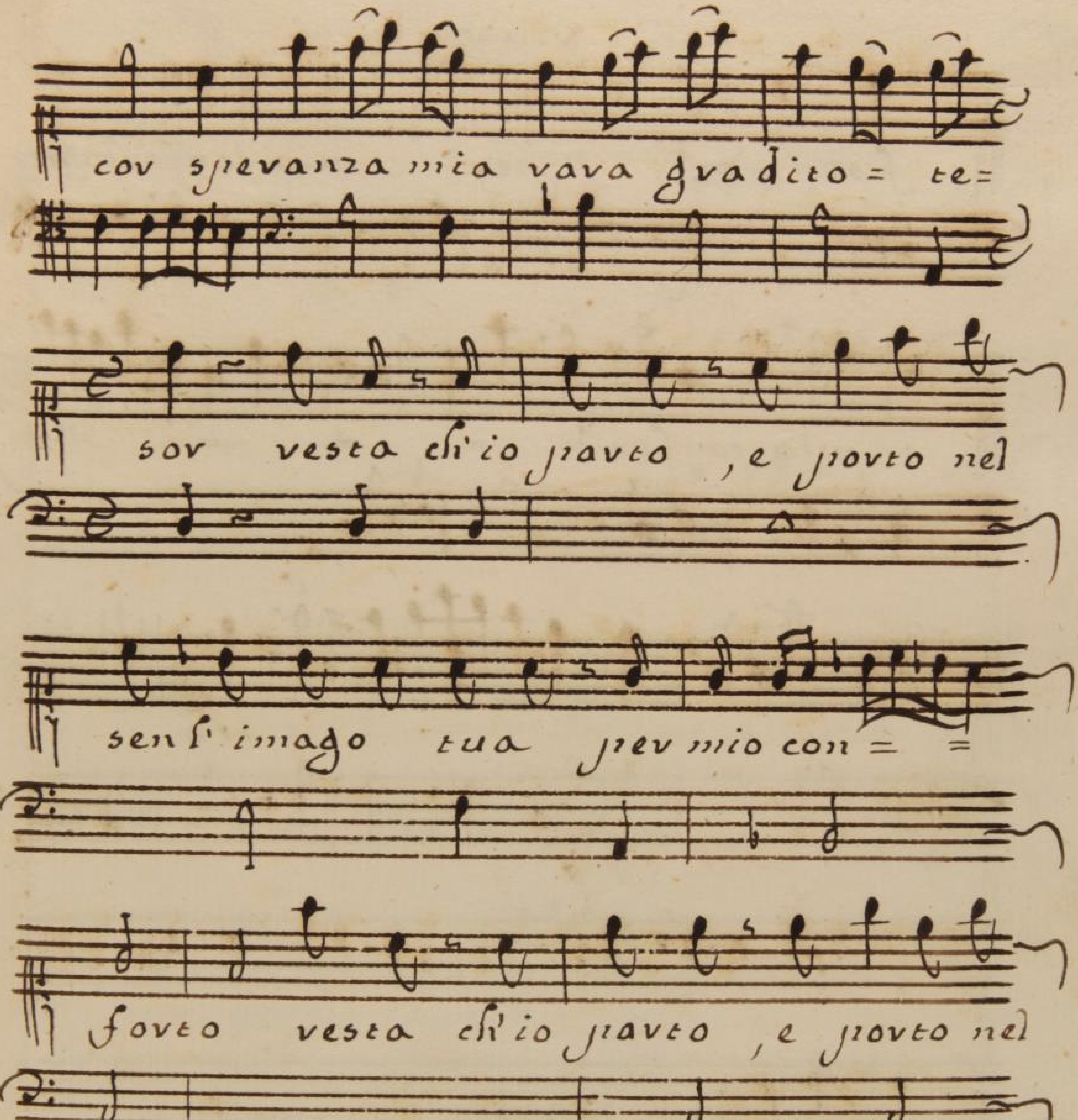

Ah nò puo sarò uiuo che sa=
son
và del mio petto anima sol l'af=
fetto
Aria
Chi nudre nel core il
fo= cō d'a= more movi= =
= vē mō= vive nō può

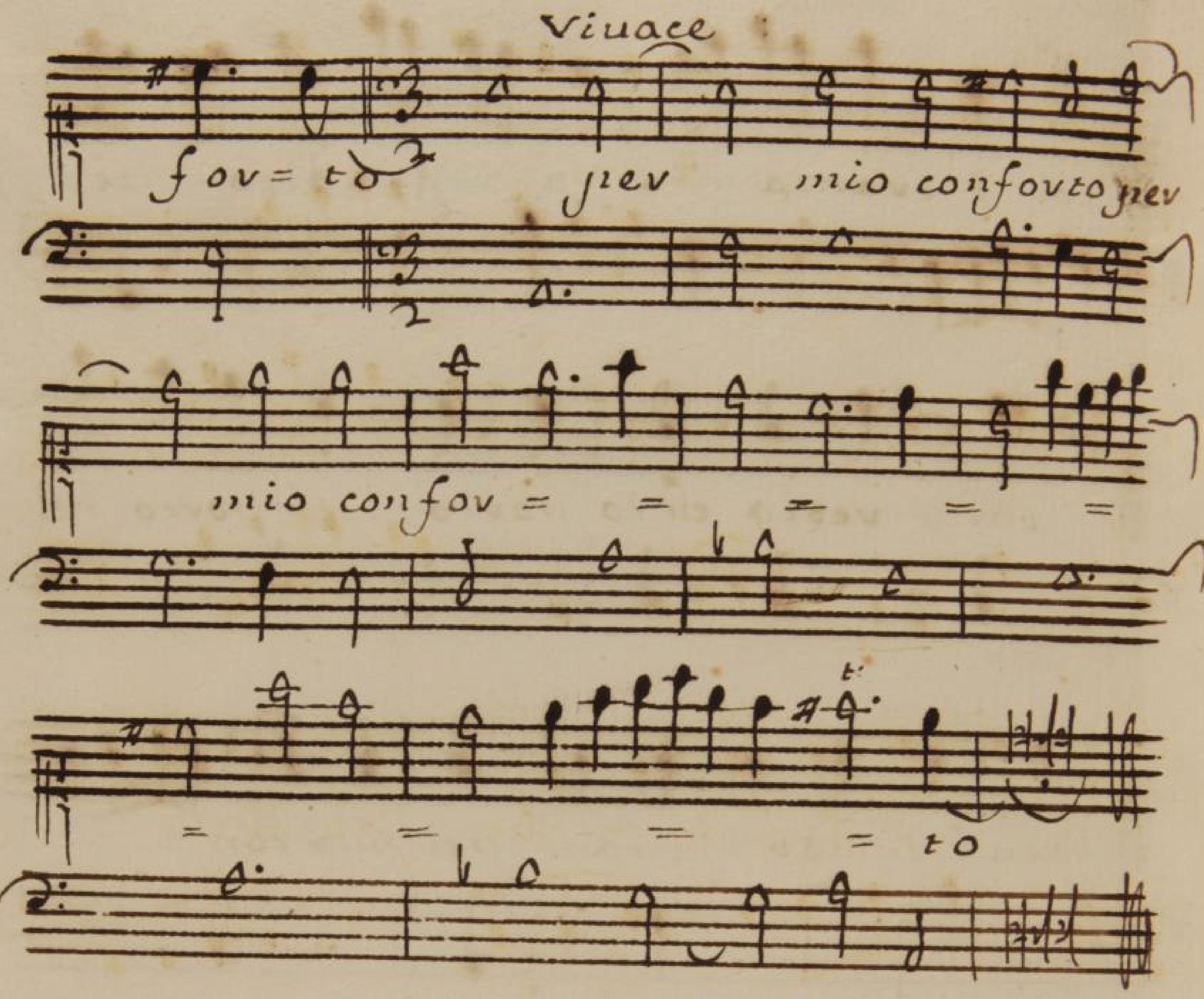

la fervida fiama che l'anima in=
fiam = = = = ma nõ move ://.
nò nò ch'è sejiv in ogni
foco ://. d'un A=
mante fedel l'a = = = = =


= nima e'l fo = = co Vi=
urò da te lontano , ma sarà la mia
uita per si dura partita un mar=
tir inhu = ma = = = no
Ahi .//. troppo amica sorte al mio
6
b6
#4
6


grave frenar = = = savia la mov=
= = = = = te.
#4 5
4 3
Aria
Mà già spunta il chiaro
di trofeo, oh Dio, oh Dio fò= co per
me dunq: parto .//. ò bella

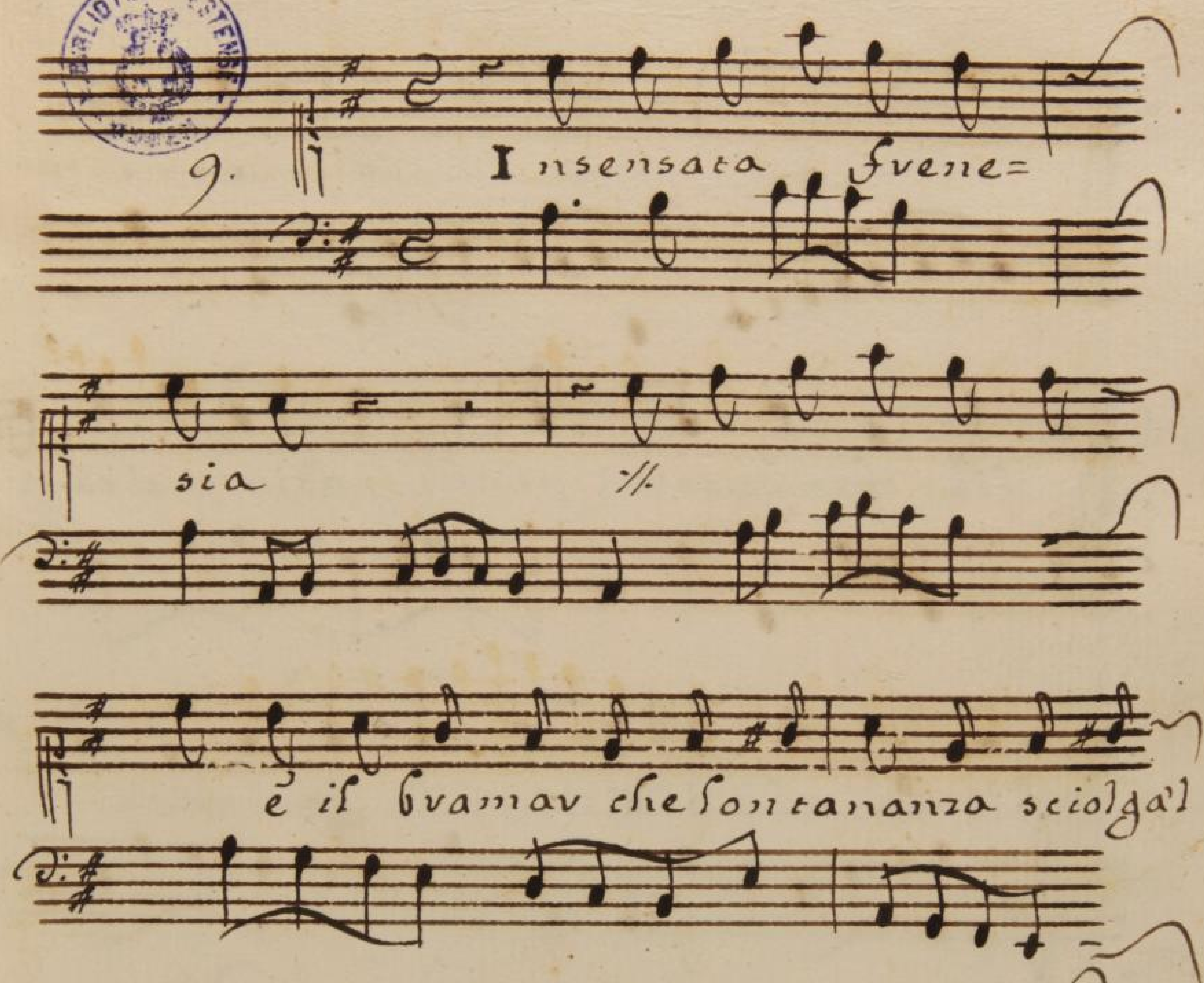

t:
si più tardar ./.
nõ posso il
t:
piè più tardar ./.
nõ posso il piè
Alleg:
Tù vesta mia cara tù serbail mio
cor speranza mia vaga gra=dito tes=
or tù vesta mia cara tù serbail mio

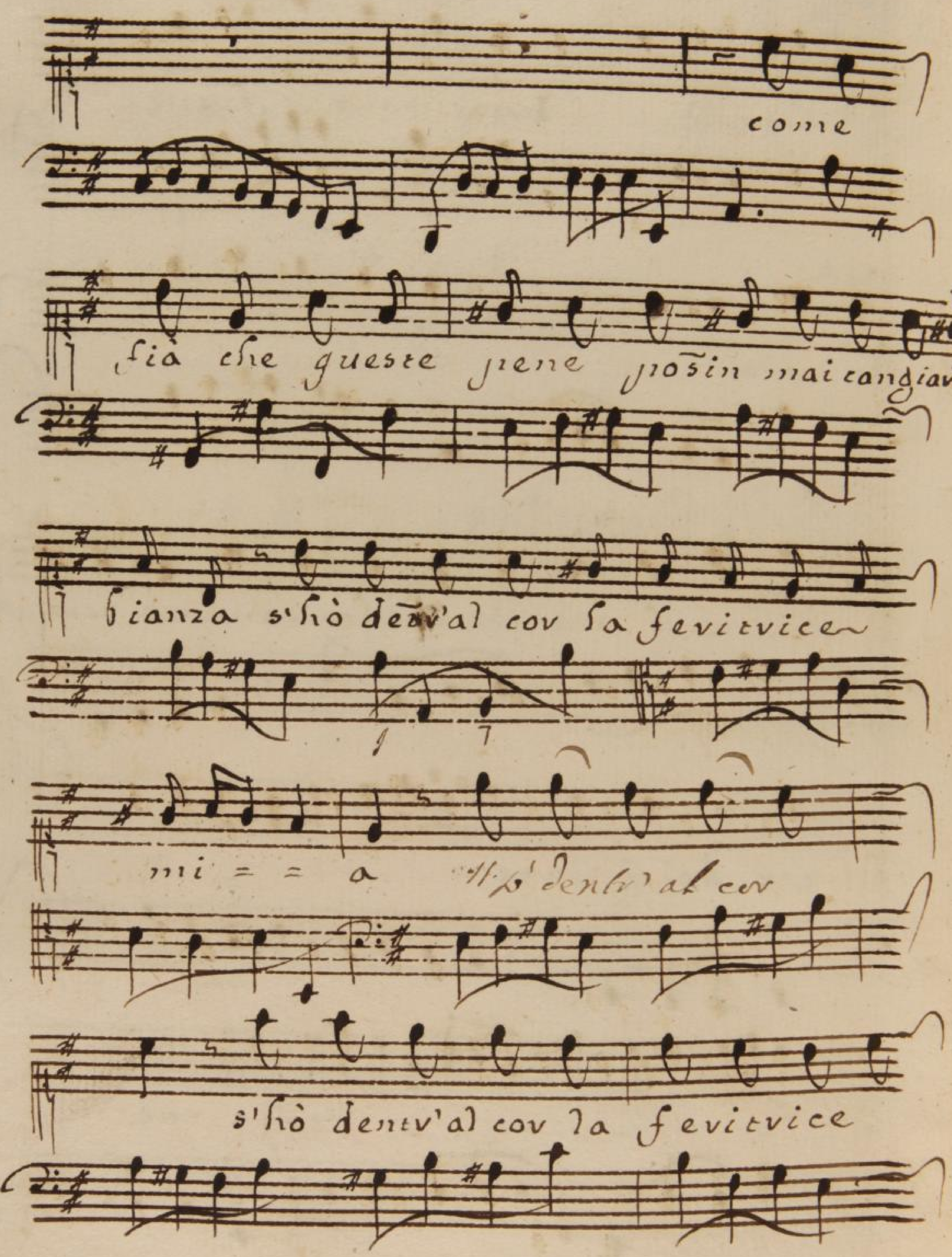

con speranza mia cara gradito = te=
sor questa ch'io parto , e porto nel
sen l'imago tua per mio con = =
forto questa ch'io parto , e porto nel
sen l'imago tua per mio con= = =

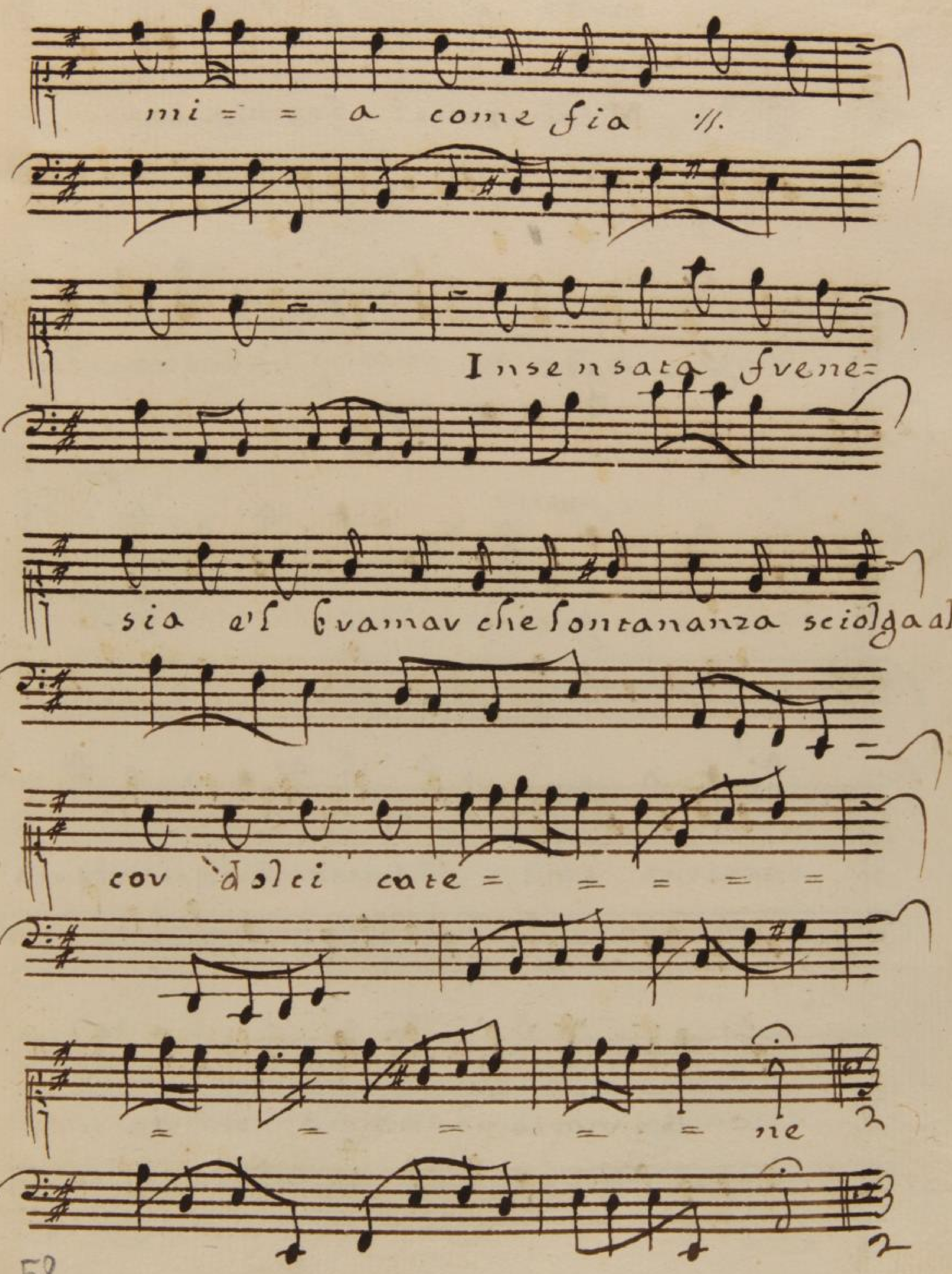

Viuace
for= to
per
mio conforto per
mio confor = = = = =
= = = = to

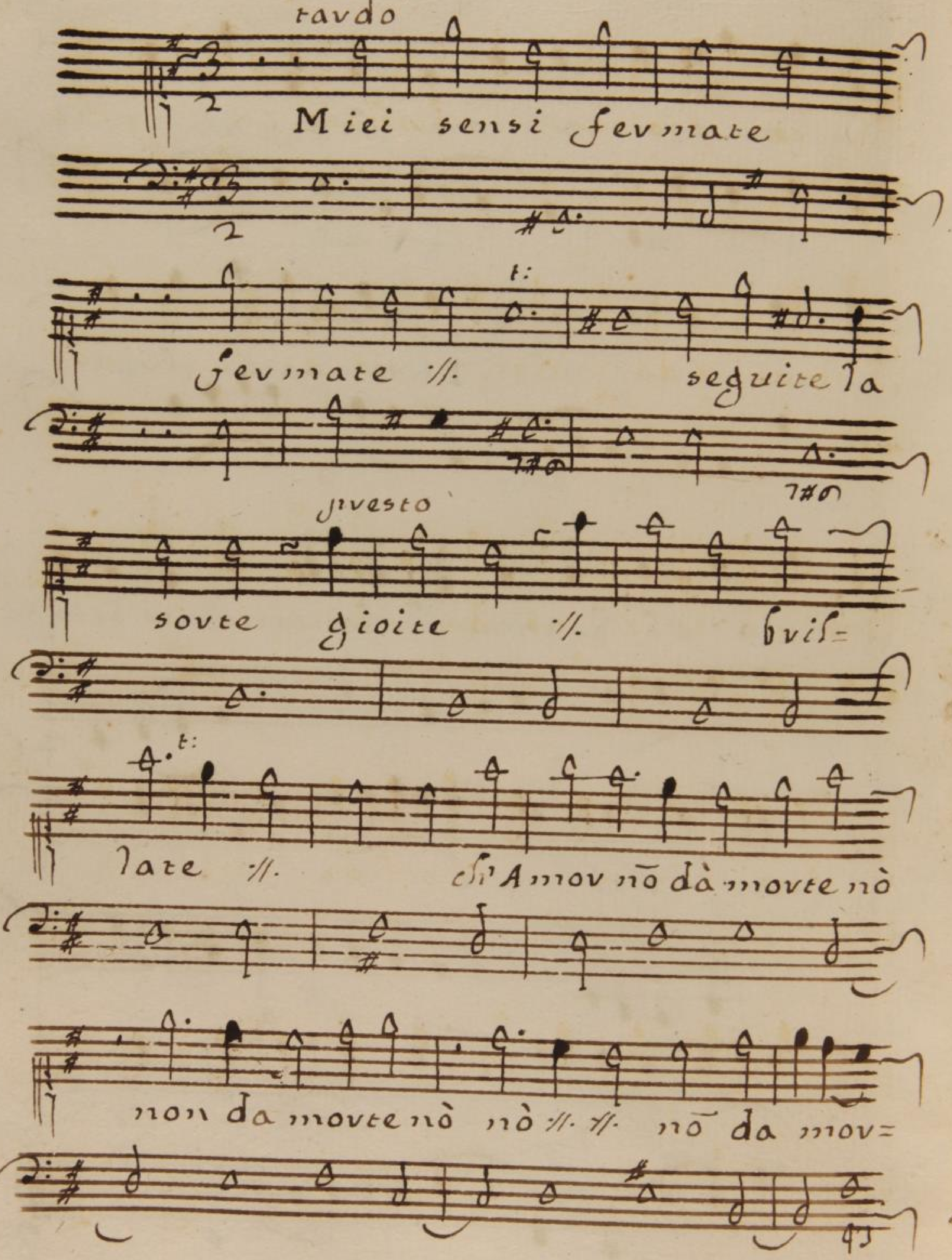
BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

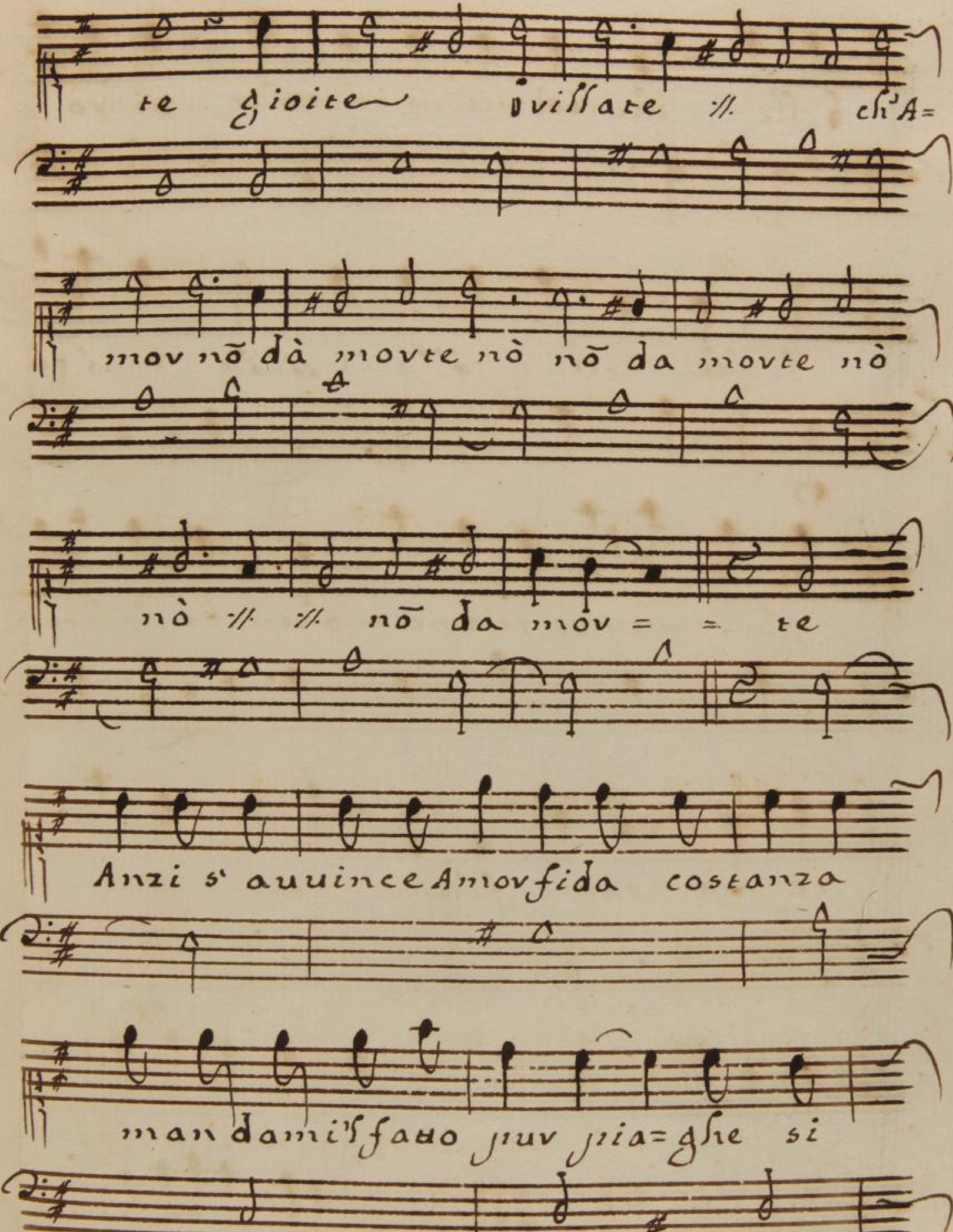
9.

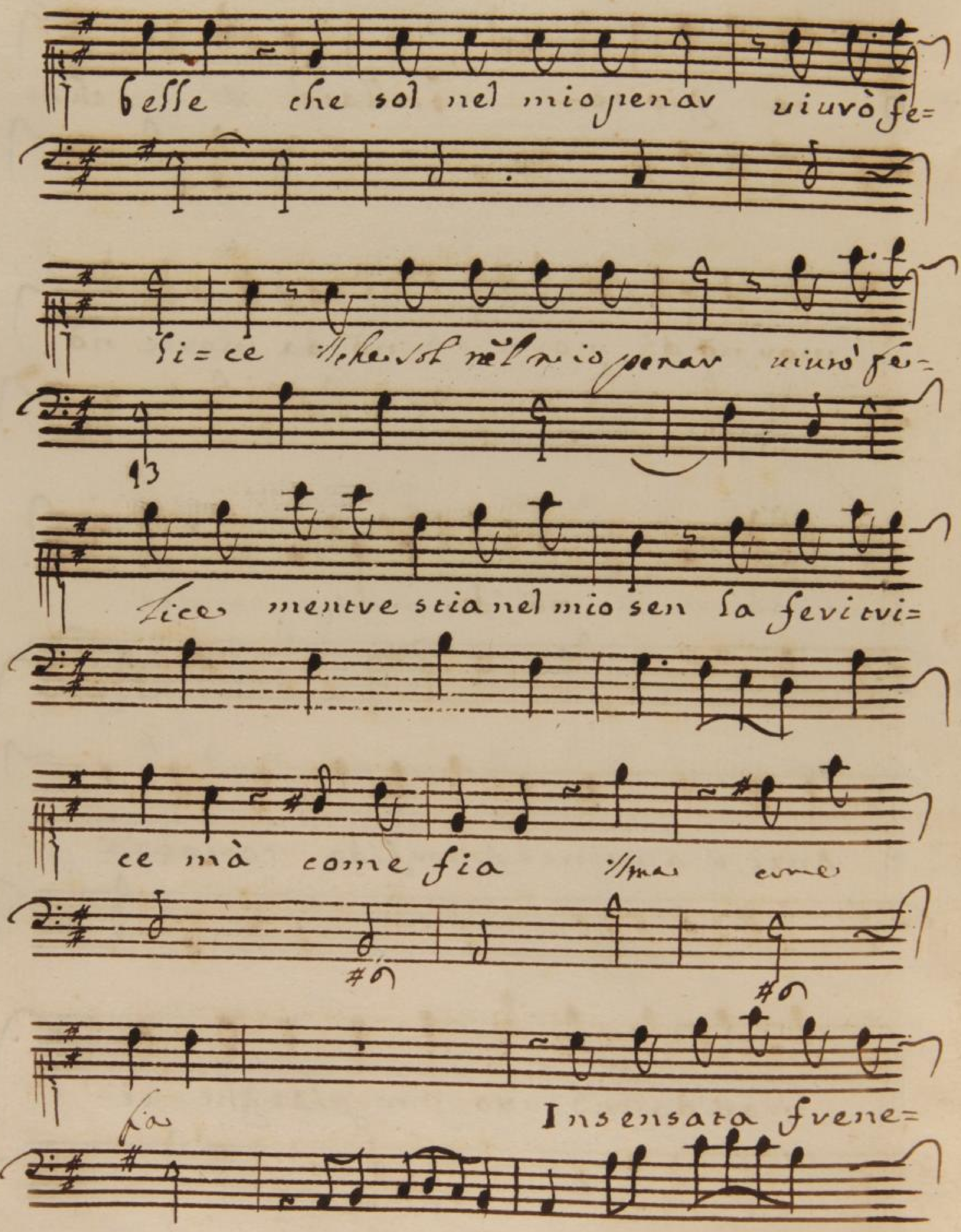


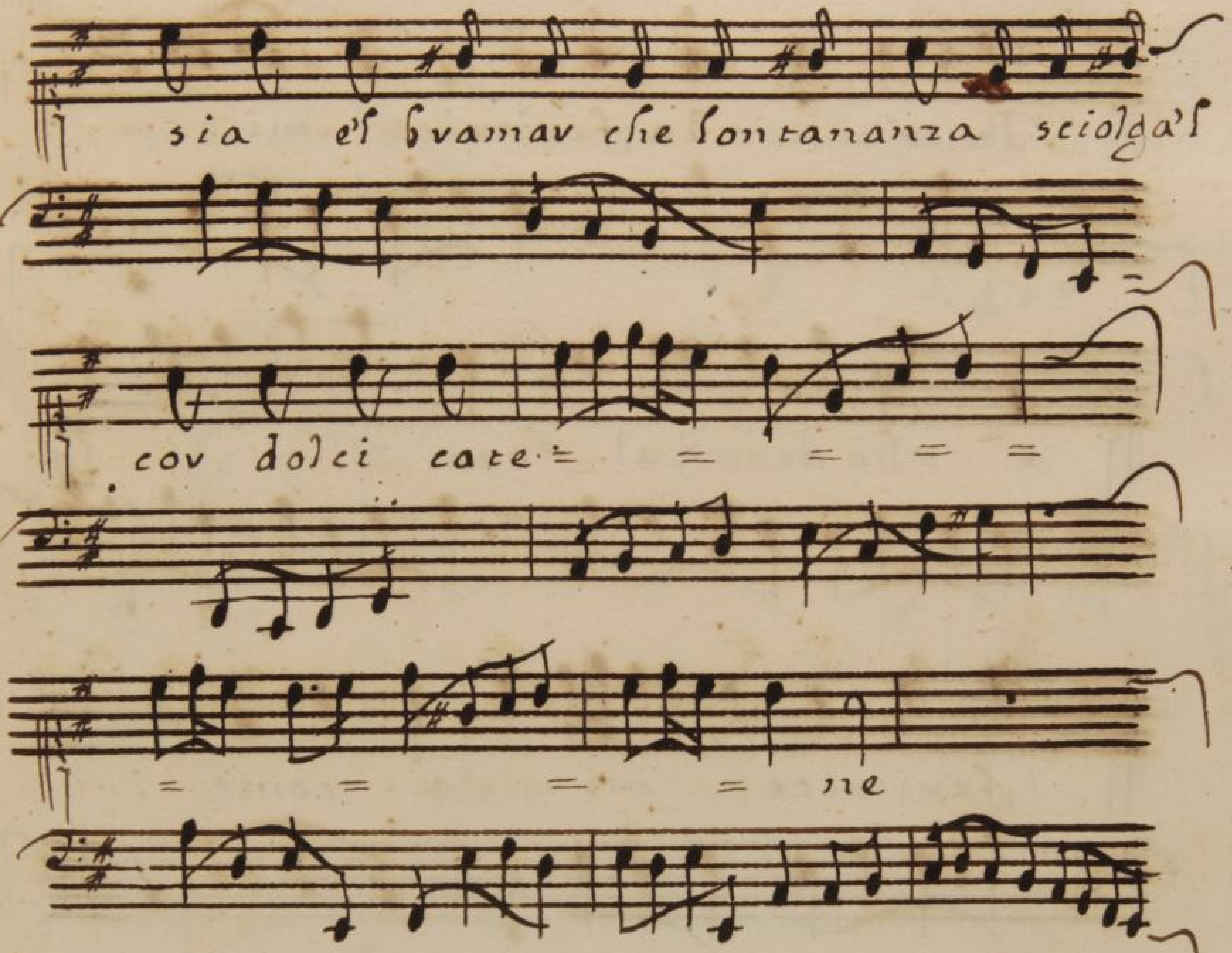

come
sià che queste pene posin mai cangiar sem
bianza s'hò dentr'al cor la feritrice
mi = = a
// s'hò dentr'al cor
s'hò dentr'al cor la feritrice

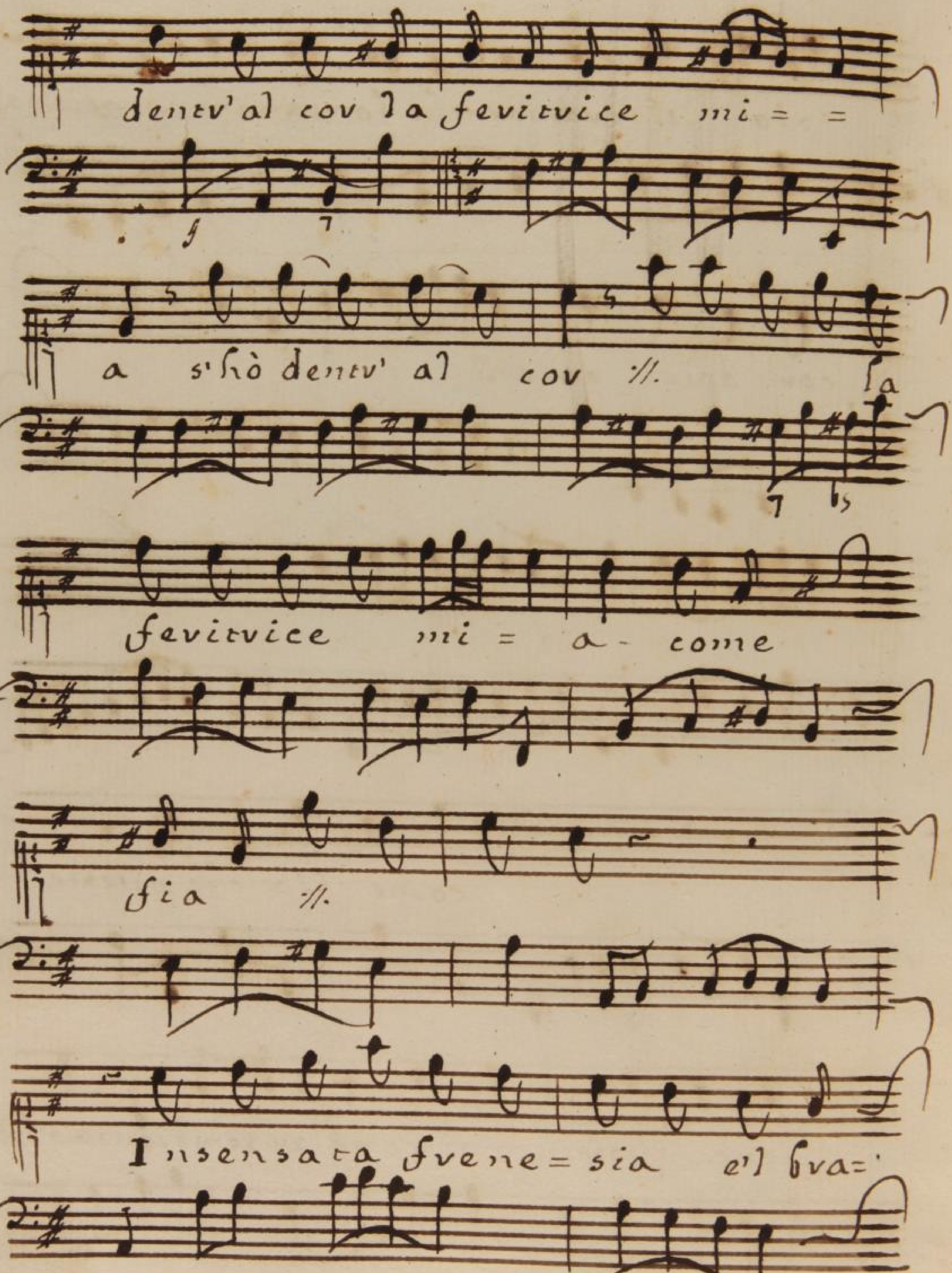

mi = = a come fia %
Insensata ſvene=
sia e'l ſuamor che lontananza sciolga al
cor dolci cate= = = = =
= = = = = ne

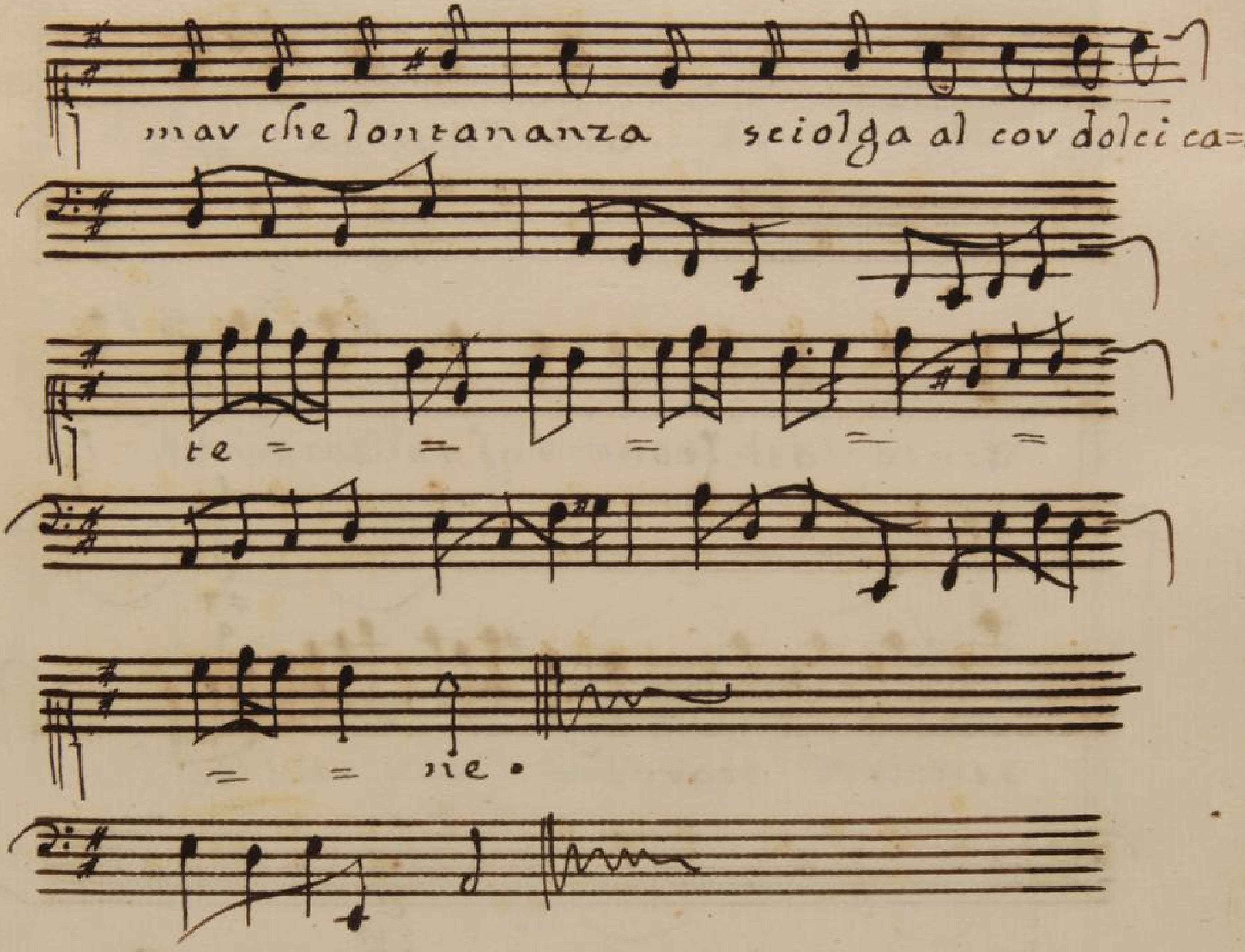

tardo
2
Miei sensi fermate
2
fermate ././.
t:
seguite la
7#6
7#6
presto
sorte gioite ././.
bril=
t:
late ././.
ch'Amor nō dà morte nò
non da morte nò nò ././. ././. nō da mor=


te gioite uvillate ·//· ch'A=
mor nõ dà morte nò nõ da morte nò
nò ·//· ·//· nõ da mor = = te
Anzi s'auuince Amor fida costanza
man dami'l fato pur pia= ghe si


belle che sol nel mio penar uiurò fe=
li=ce che sol nel mio penar uiurò fe=
43
lice mentre stia nel mio sen la ferui tui=
ce mà come fia ma come
#6
#6
fia Insensata frene=

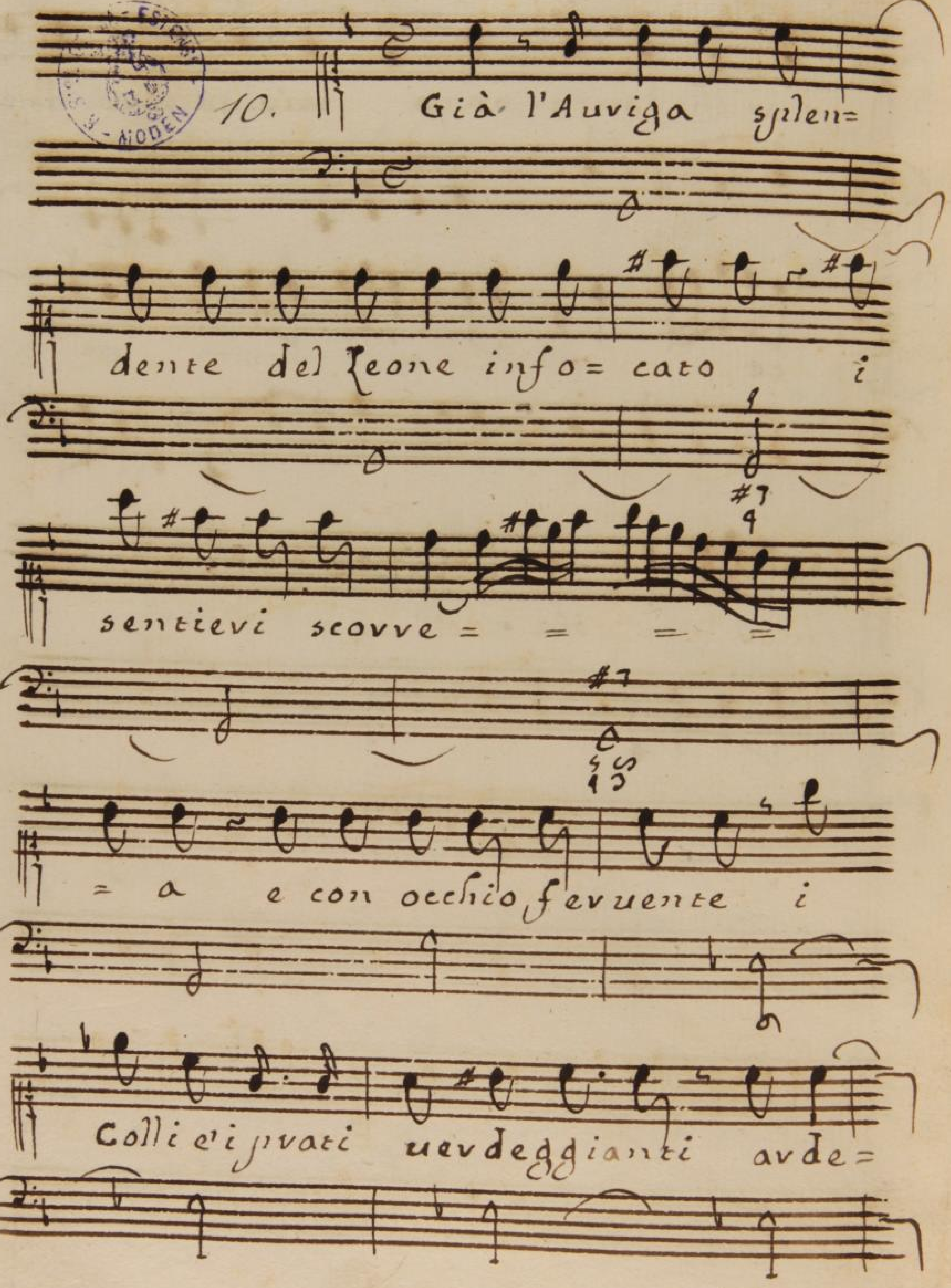

sia e'l bramar che lontananza sciolga'l
con dolci cate= = = = = =
= = = = ne
come fia che queste
piene possin mai cangiar sembianza s'io

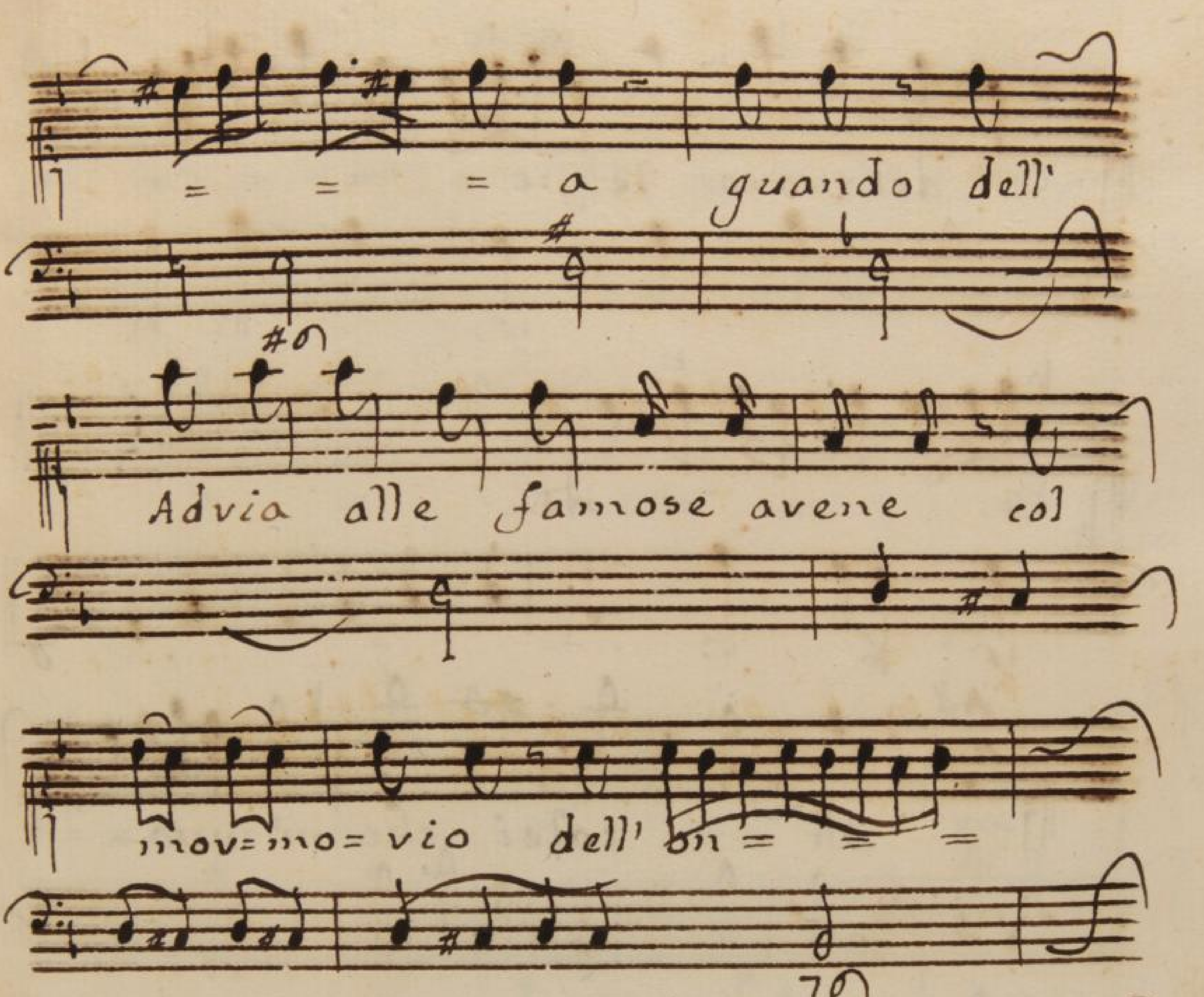

dentr'al cor la feritrice mi = =
6
7
a s'hò dentr' al cor ·//·
la
7
b5
feritrice mi = a - come
ſia ·//·
Insensata frene=sia e'l bra=

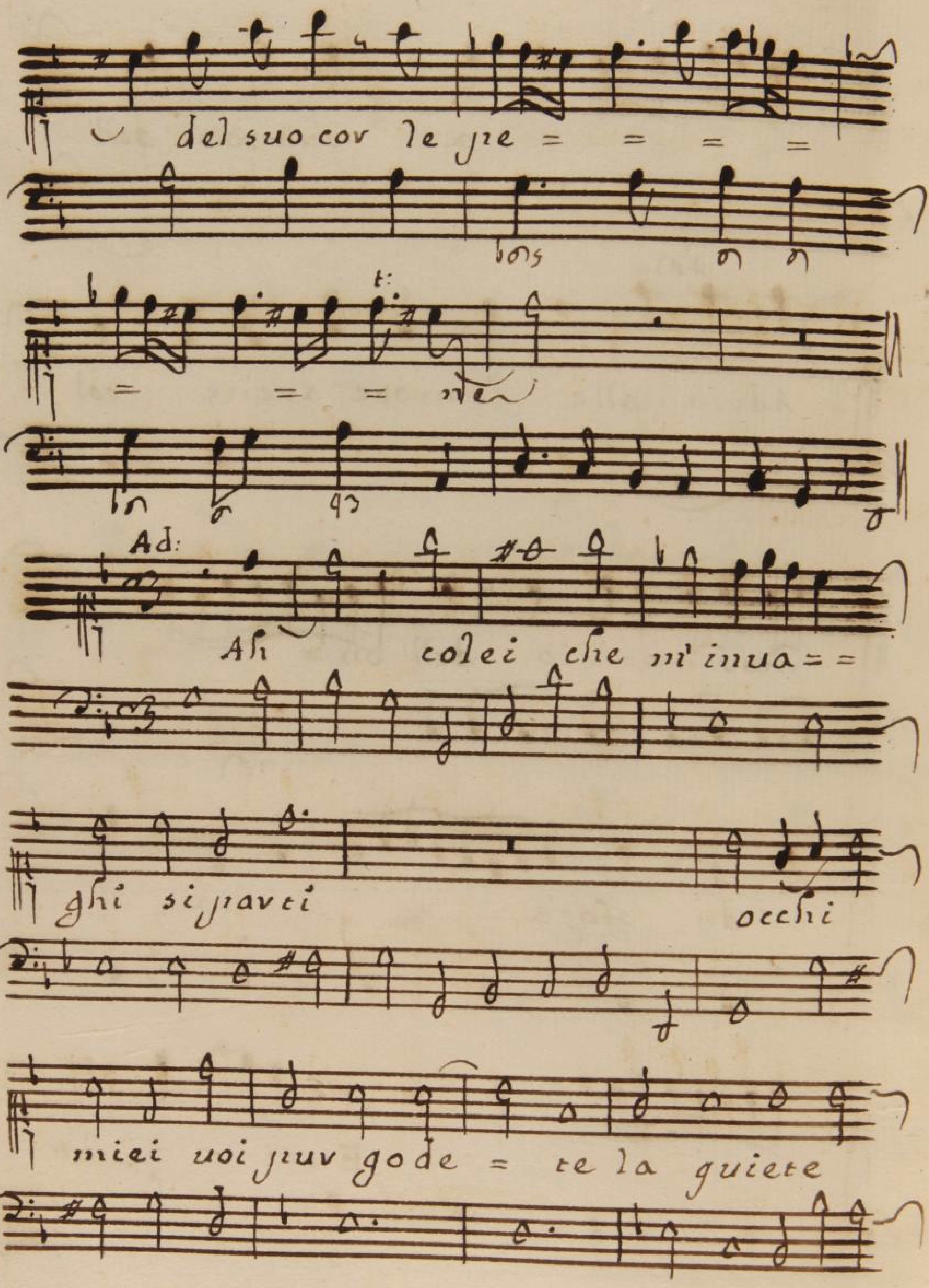

mar che lontananza sciolga al cor dolci ca=
te = = = = =
= = ne.

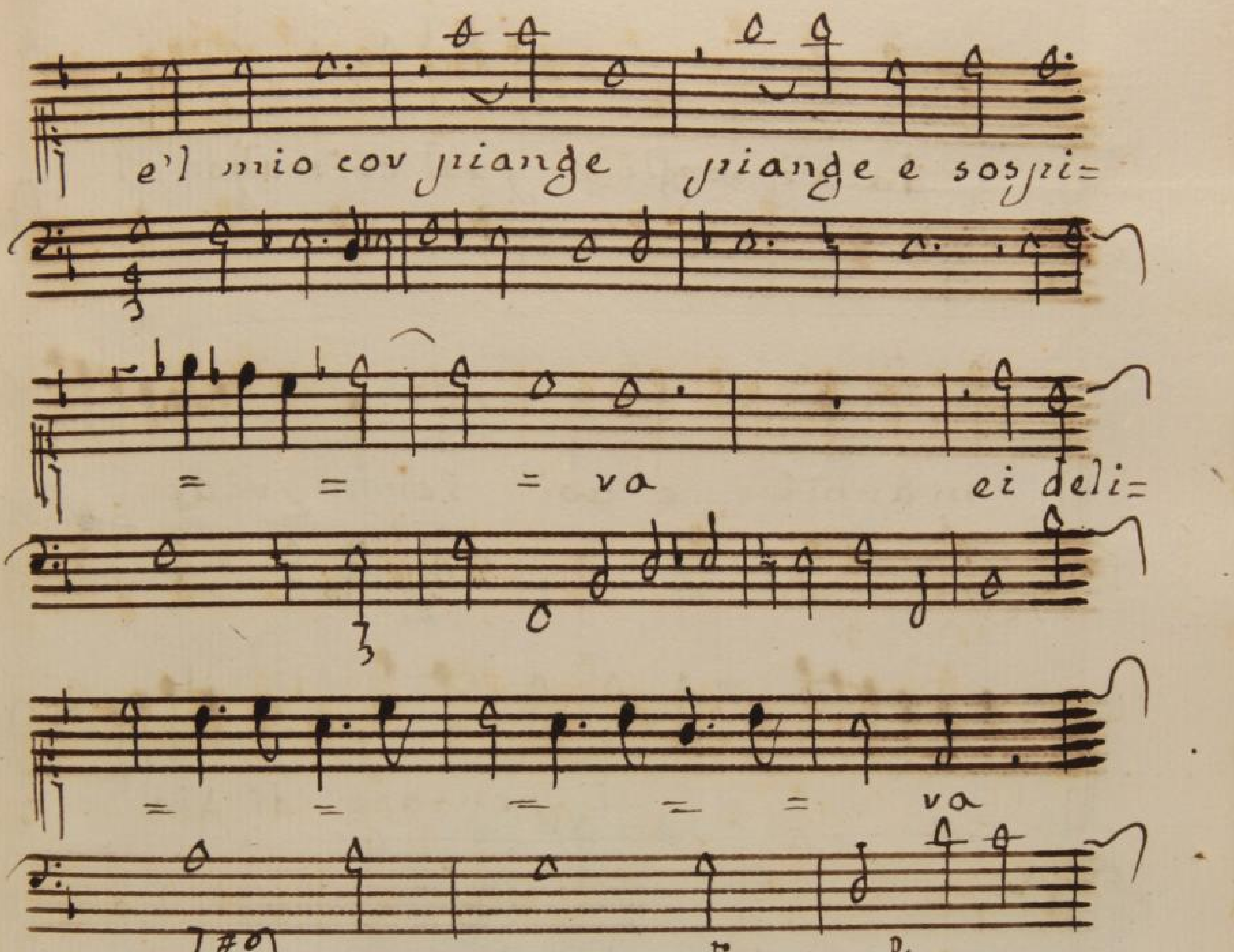
ESTENSE
MODEN

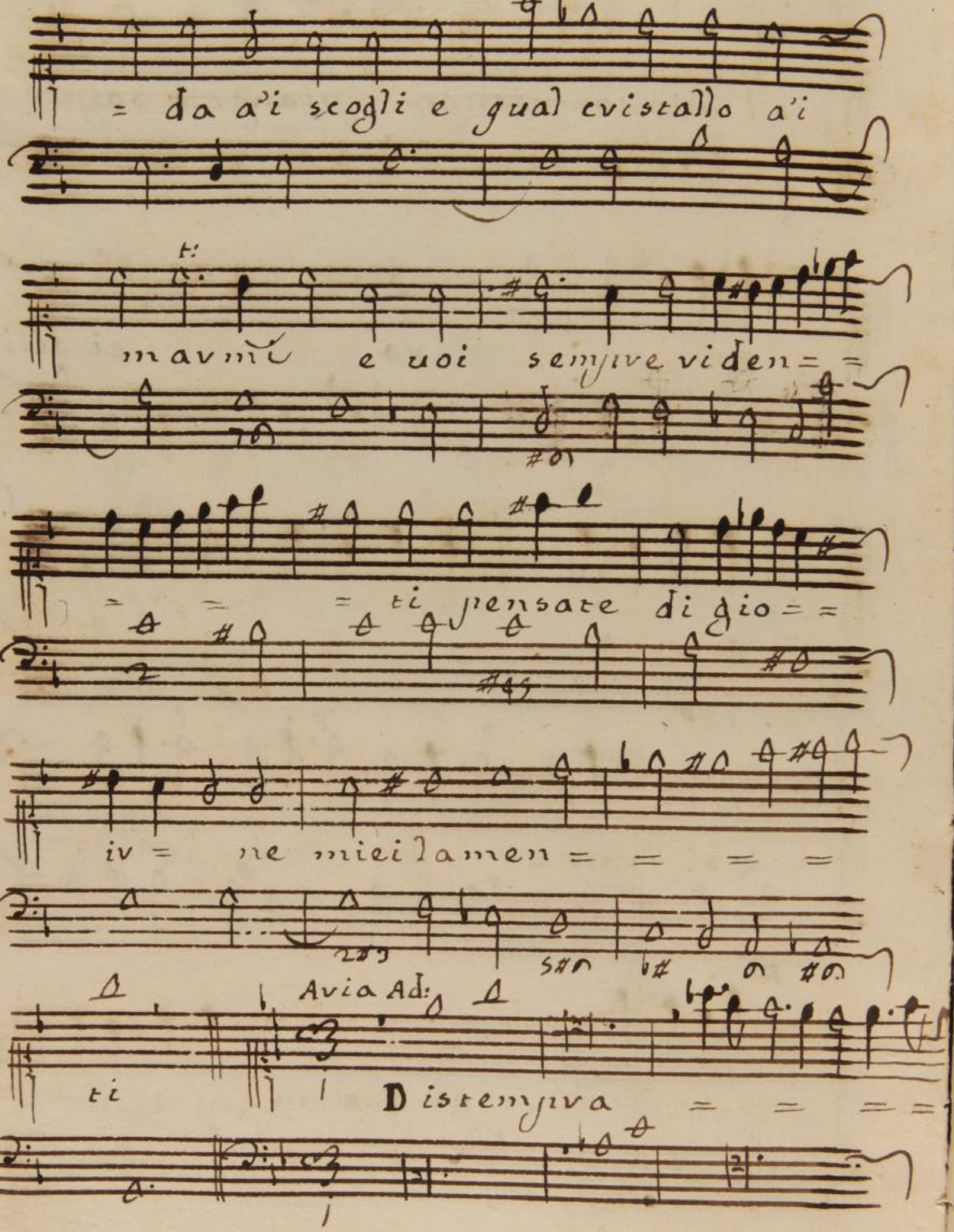
10.

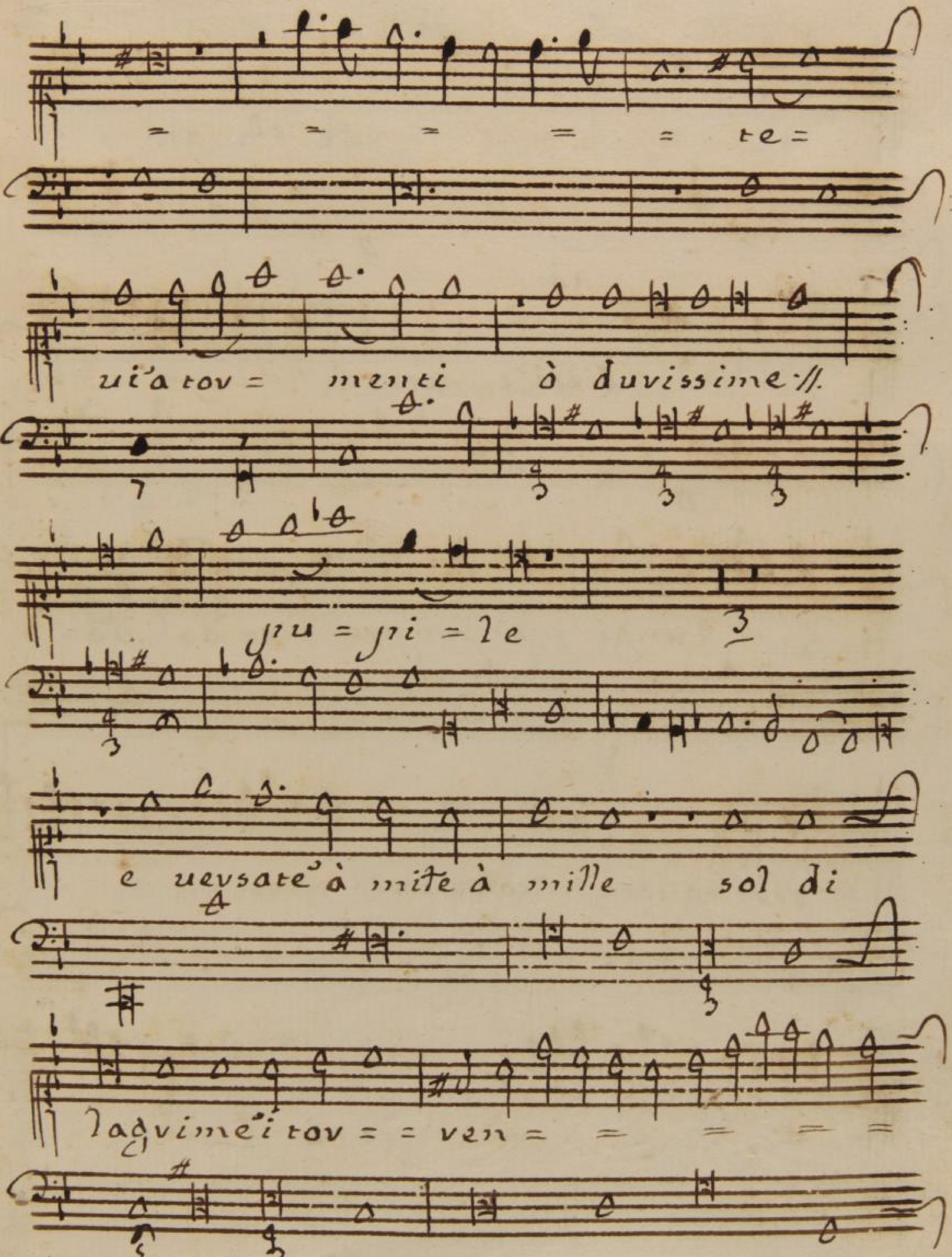

Già l'Auriga splen=
dente del Leone info= cato i
sentieri scorre= = = =
= a e con occhio fervente i
Colli e i prati verdeggianti arde=
#7
4
#7
6 5
4 3

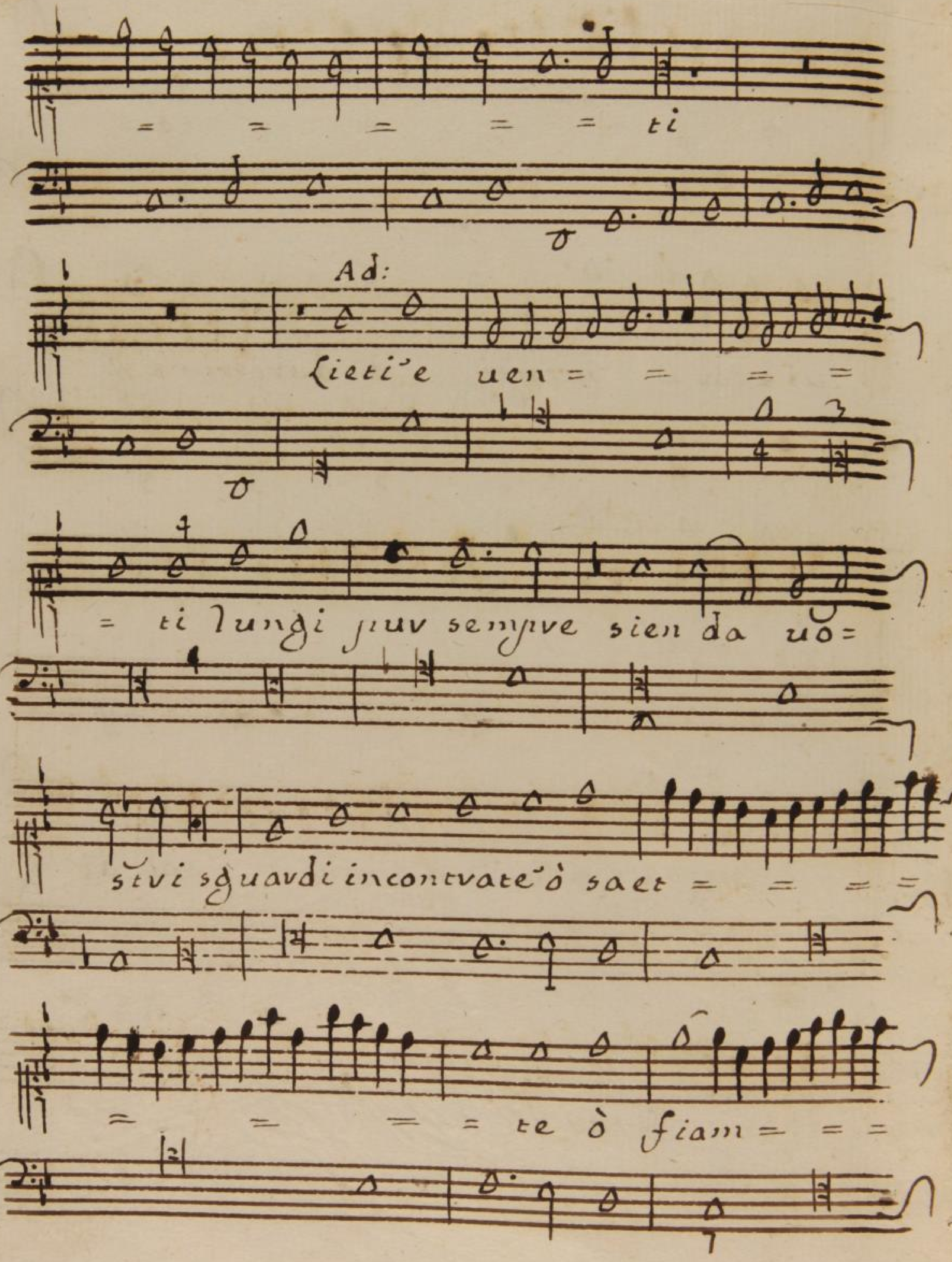

= = = a guando dell'
Advia alle famose avene col
mov=mo=vio dell' on= = =
= de sfoga = = = ua ·/·.
Euvi = = lo

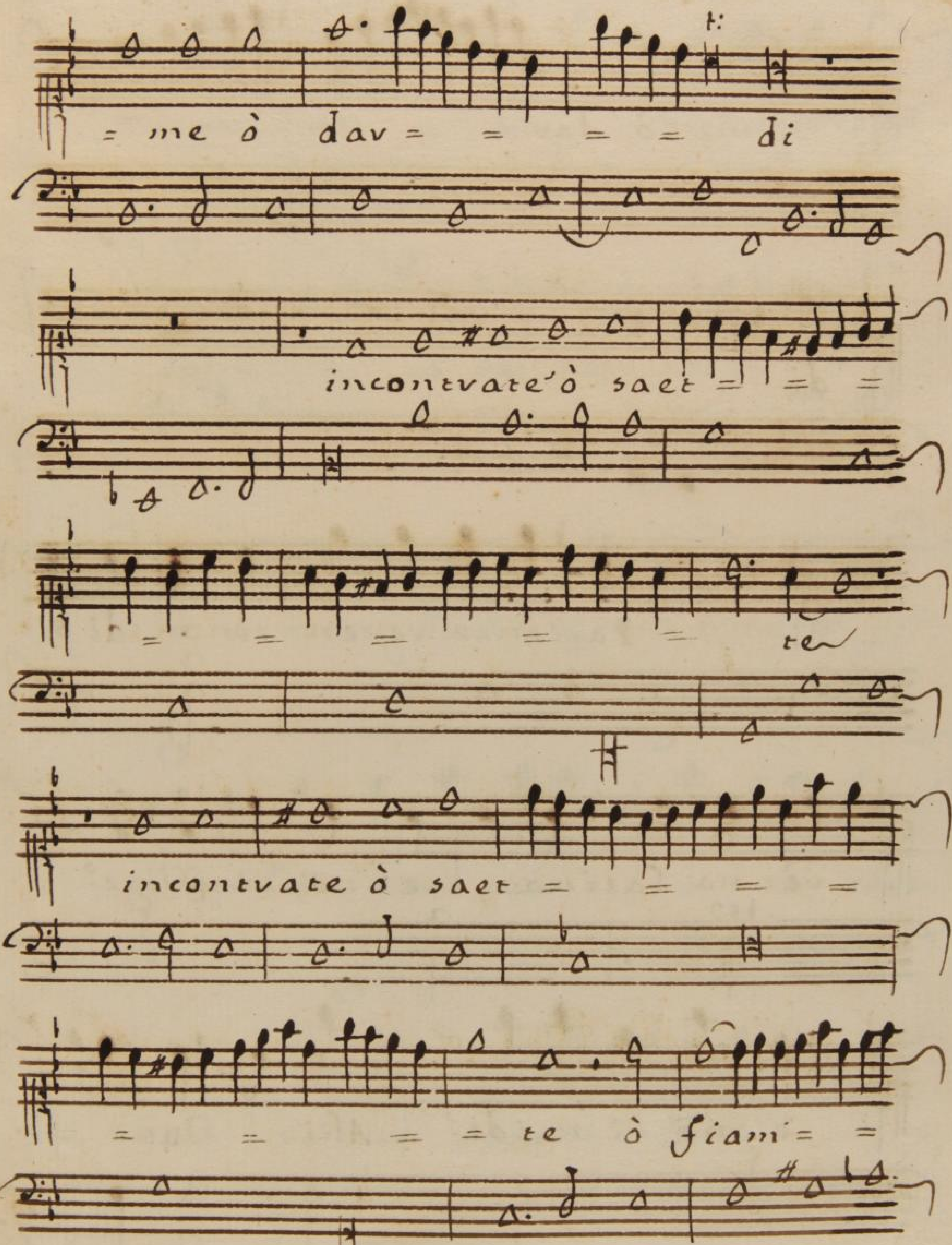
del suo cor le pre = = = =
= = = rei
t:
Ad:
Ah colei che m'inua = =
ghi si parti
occhi
miei uoi pur gode = te la quiete

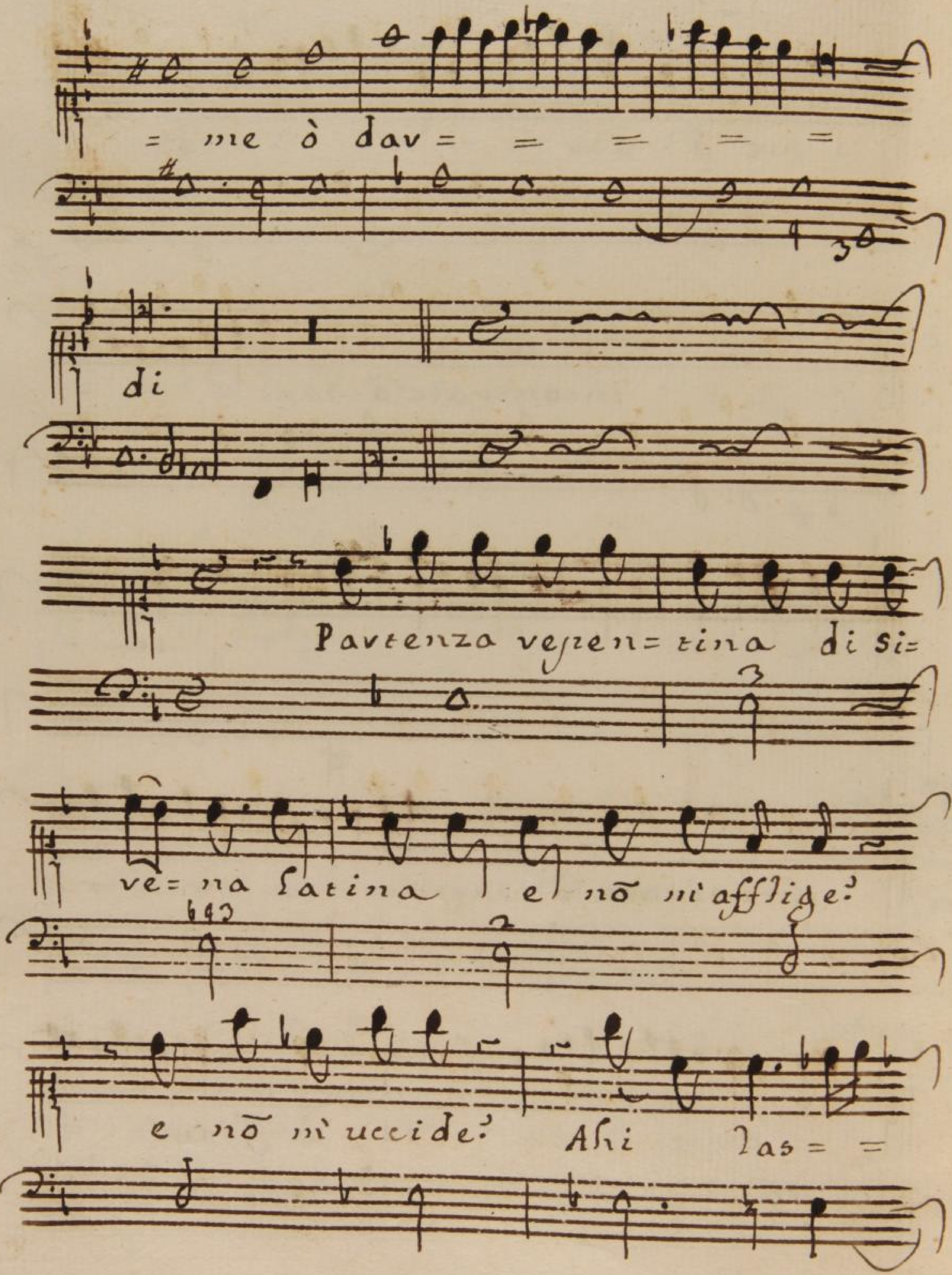

e'l mio cor piange piange e sospi=
= = = va ei deli=
= = = = = va
T#01
P:
F
P:
e si fvan= = = = = =
F:
= = = ge gual on= = = =

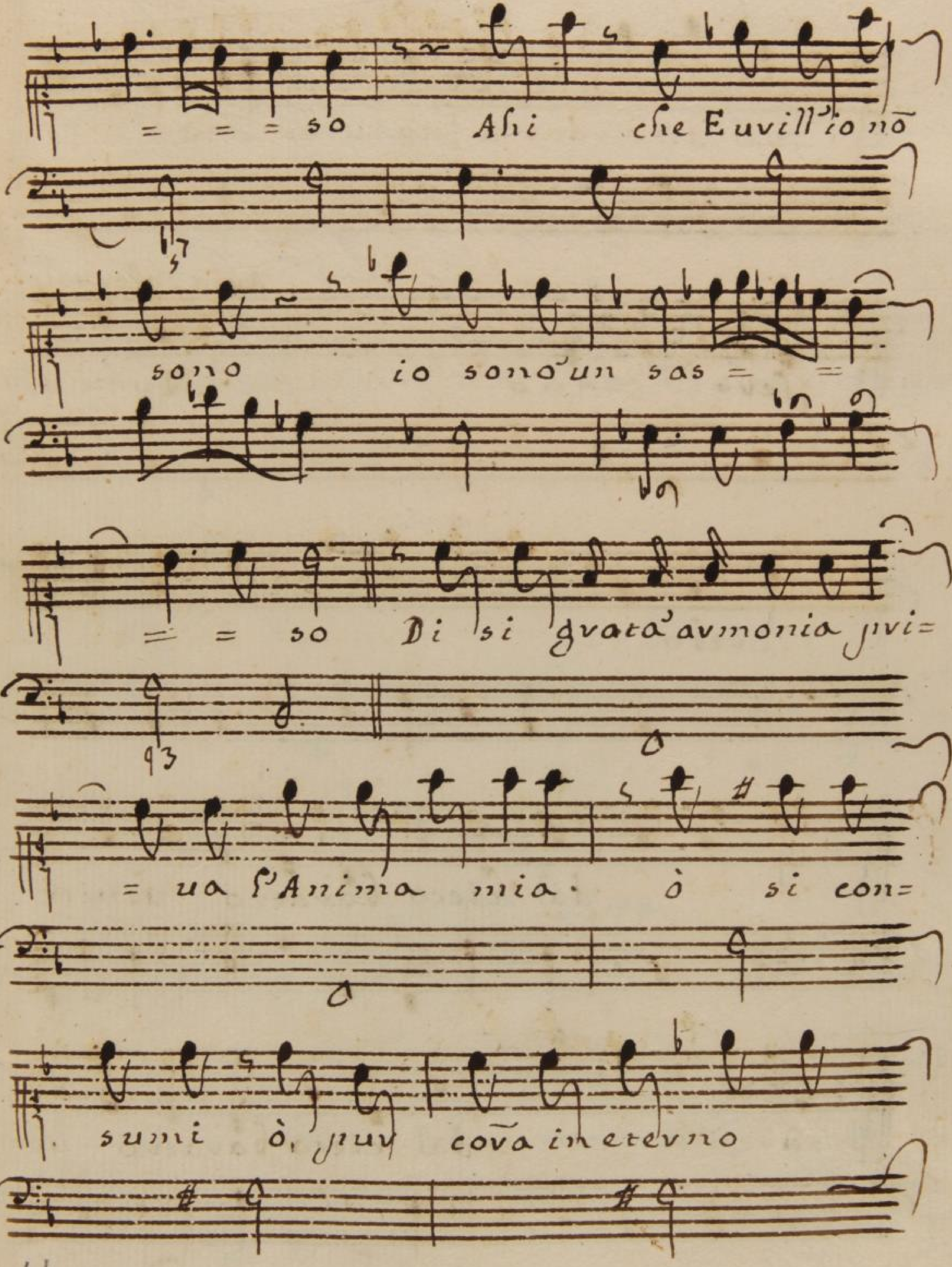

= da a'i scogli e qual cristallo a'i
t:
marmi e voi sempre viden= =
= = = ti pensare di gio= =
ir= ne miei lamen= = = =
ti
Aria Ad:
Distempra = = = =

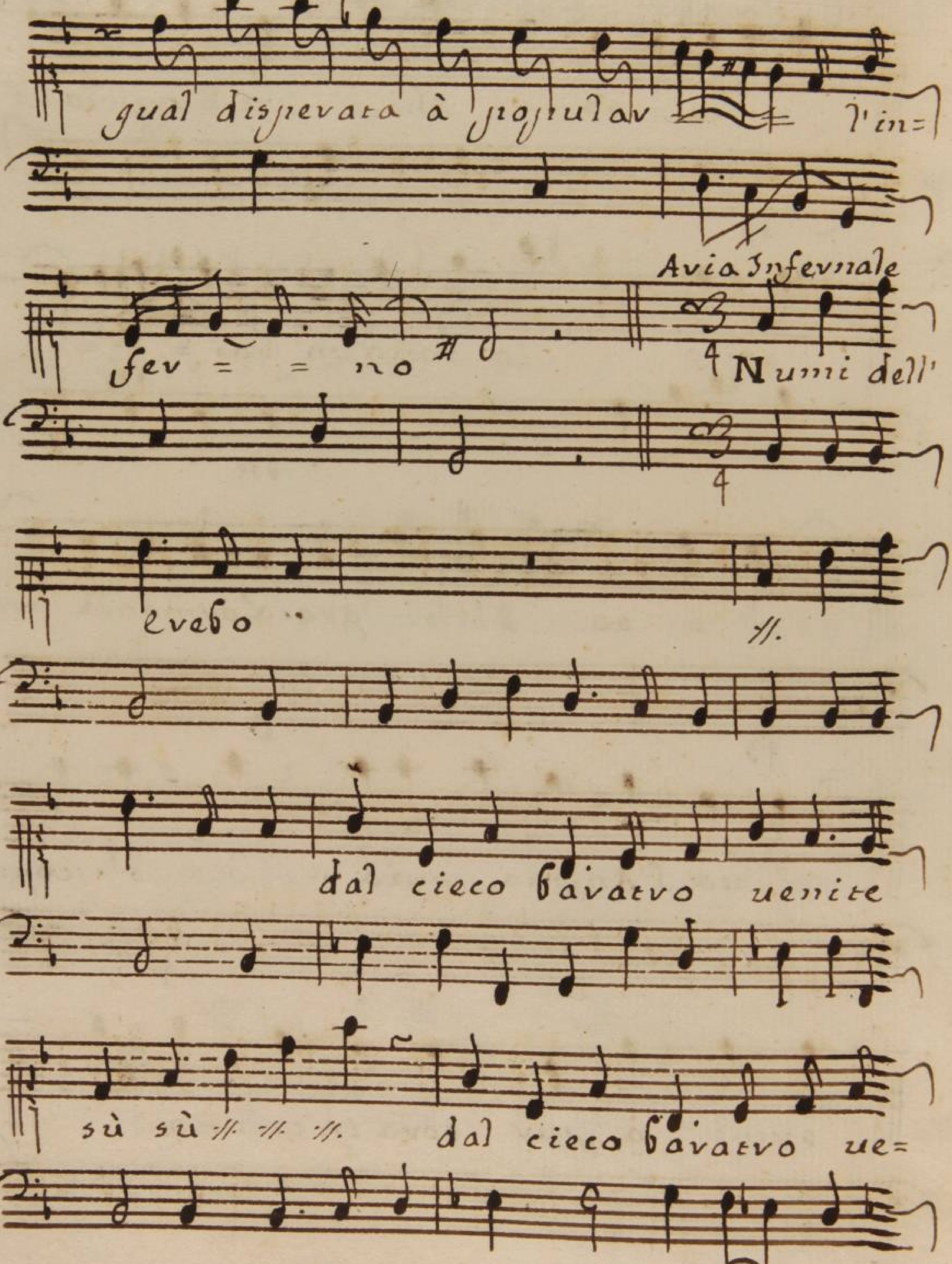

= = = = = te=
ri'a tor= menti ò durissime.//.
pu = pi = le
e versate à mite à mille sol di
ladrime'i tor= = ven= = = = =

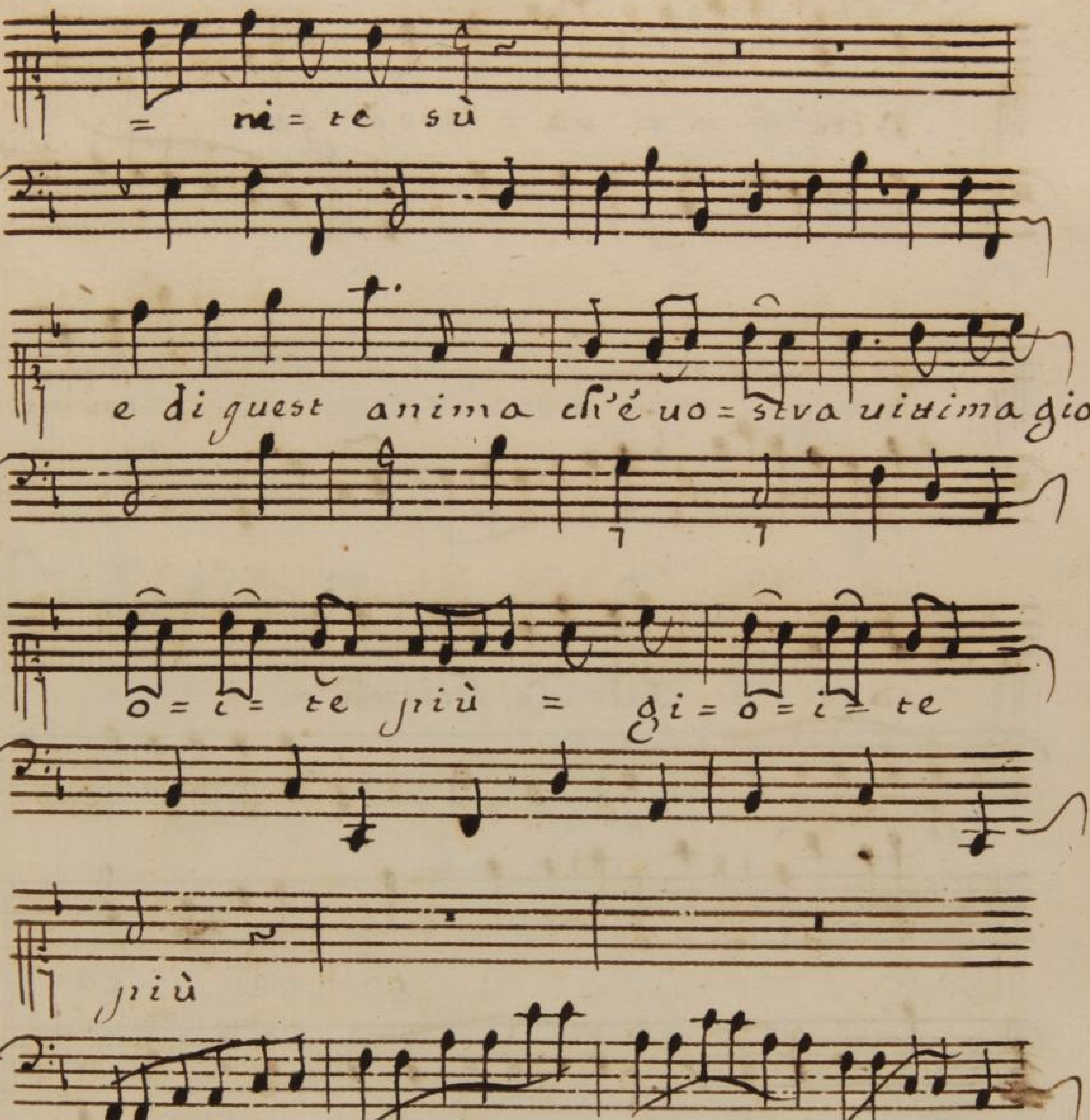

= = = = = ti
Ad:
Lieti'e uen= = = =
= ti lungi pur sempre sien da uo=
stri sguardi incontrate ò saet= = = =
= = = = te ò fiam= = =

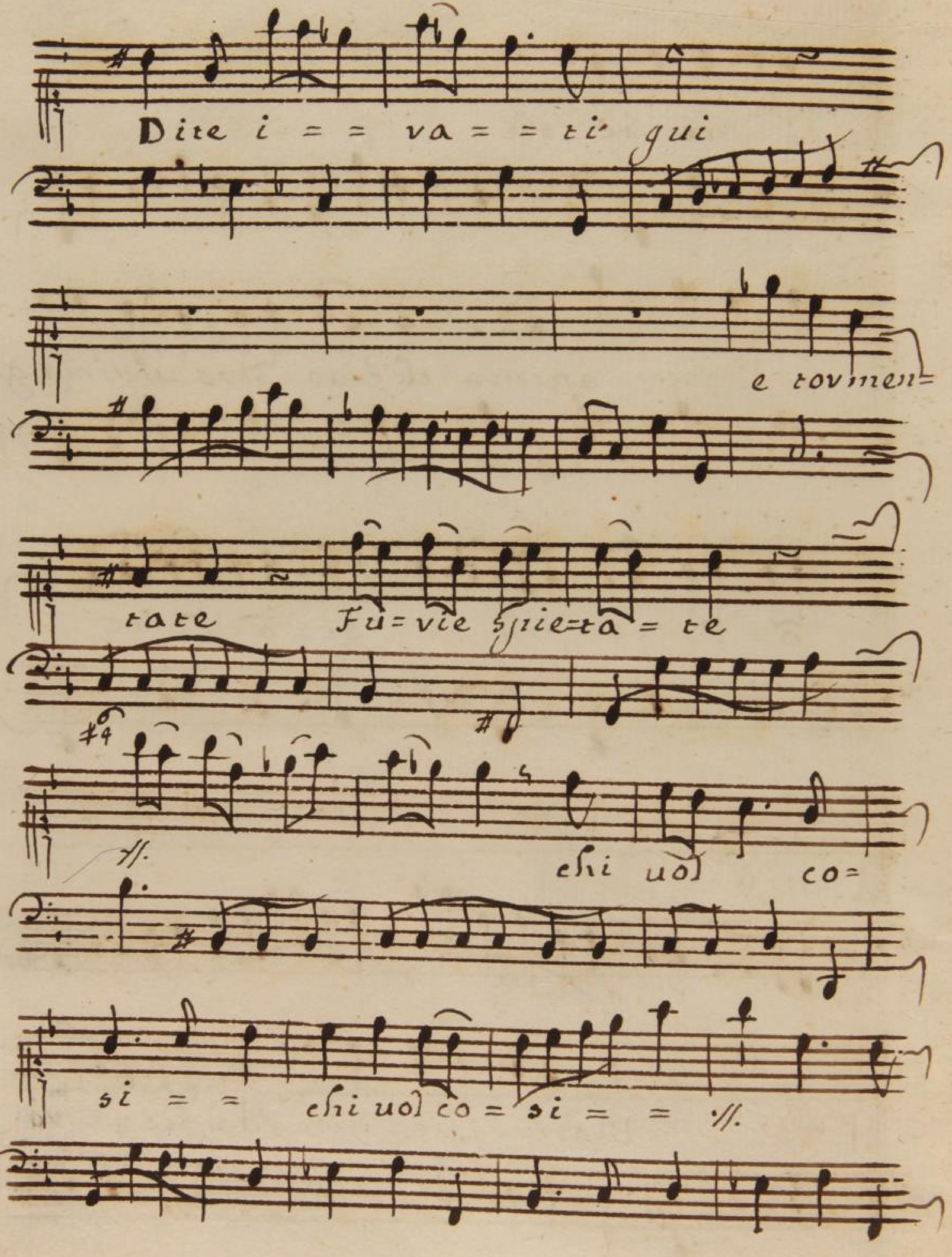

= me ò dar = = = = = di
incontrate ò saet = = =
= = = = = te
incontrate ò saet = = = =
= = = = te ò fiam = =

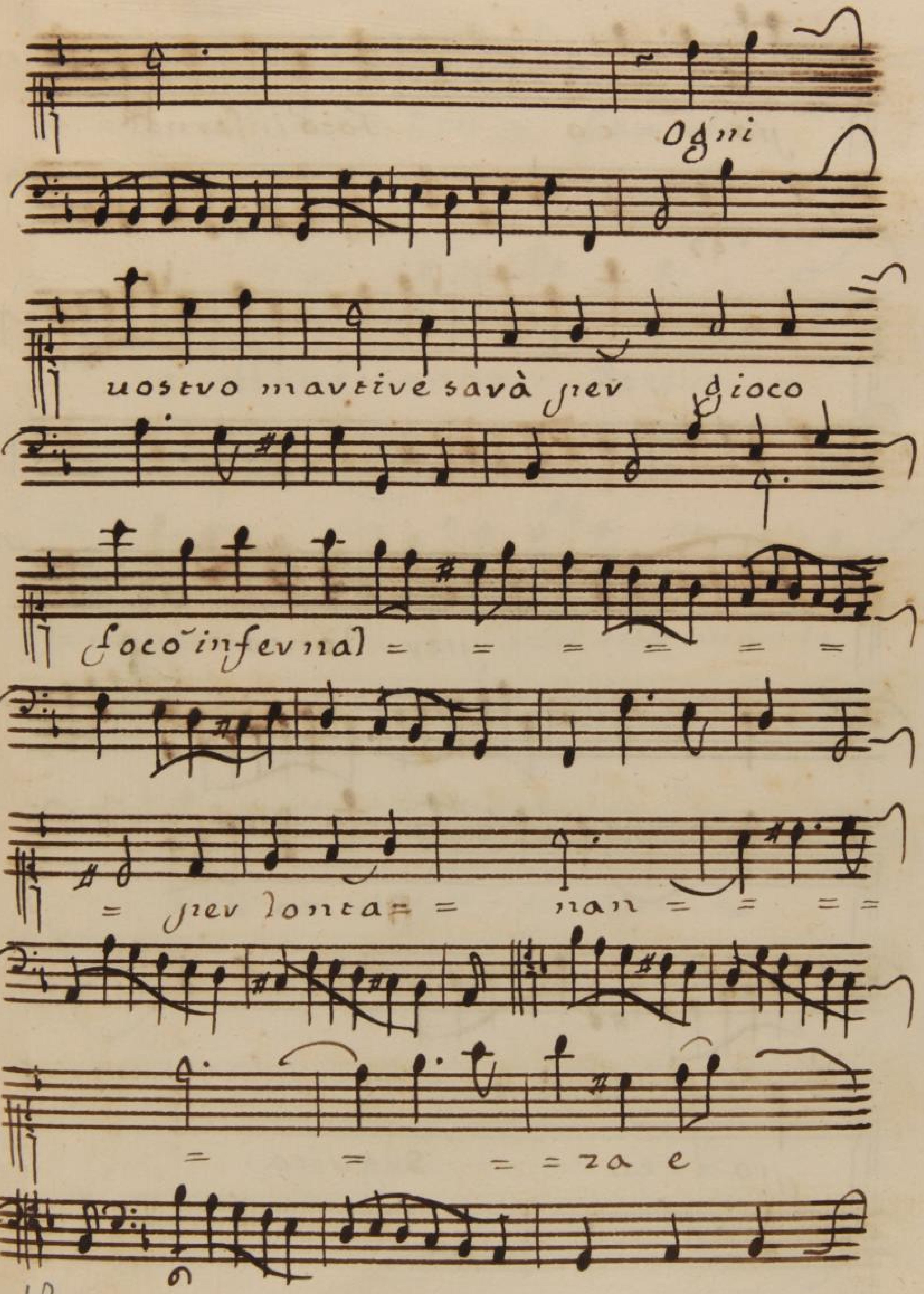

= me ò dav= = = = = =
3
di
Partenza veſper= tina di si=
3
ve= na latina e nõ m'afflige:
6 4 3
2
e nõ m'uccide: Ahi las= =

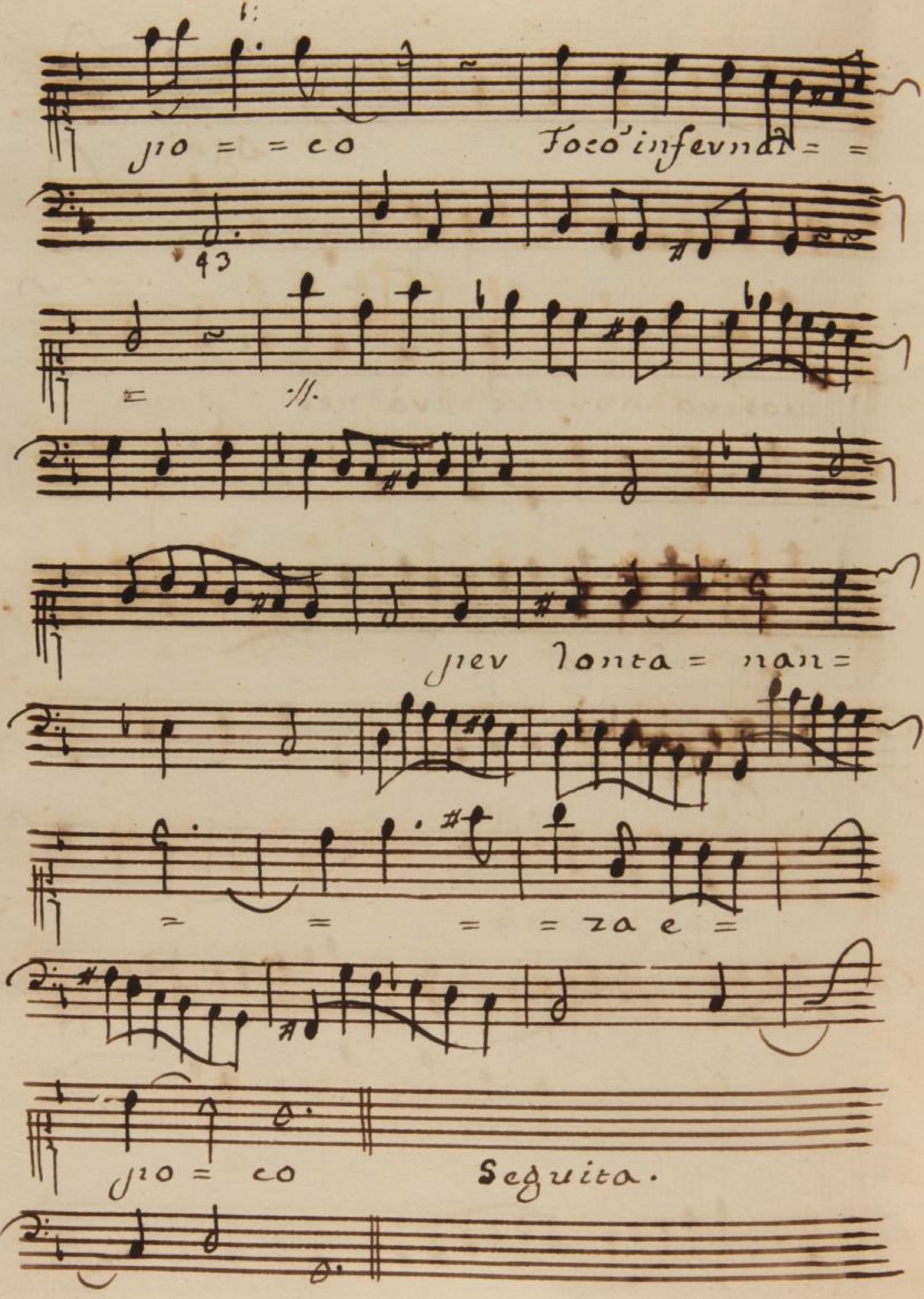

= = = so Ahi che Eurill io nõ
sono io sono un sas = =
= = so Di si grata armonia pri=
= ua l'Anima mia. ò si con=
sumi ò, pur cova in eterno

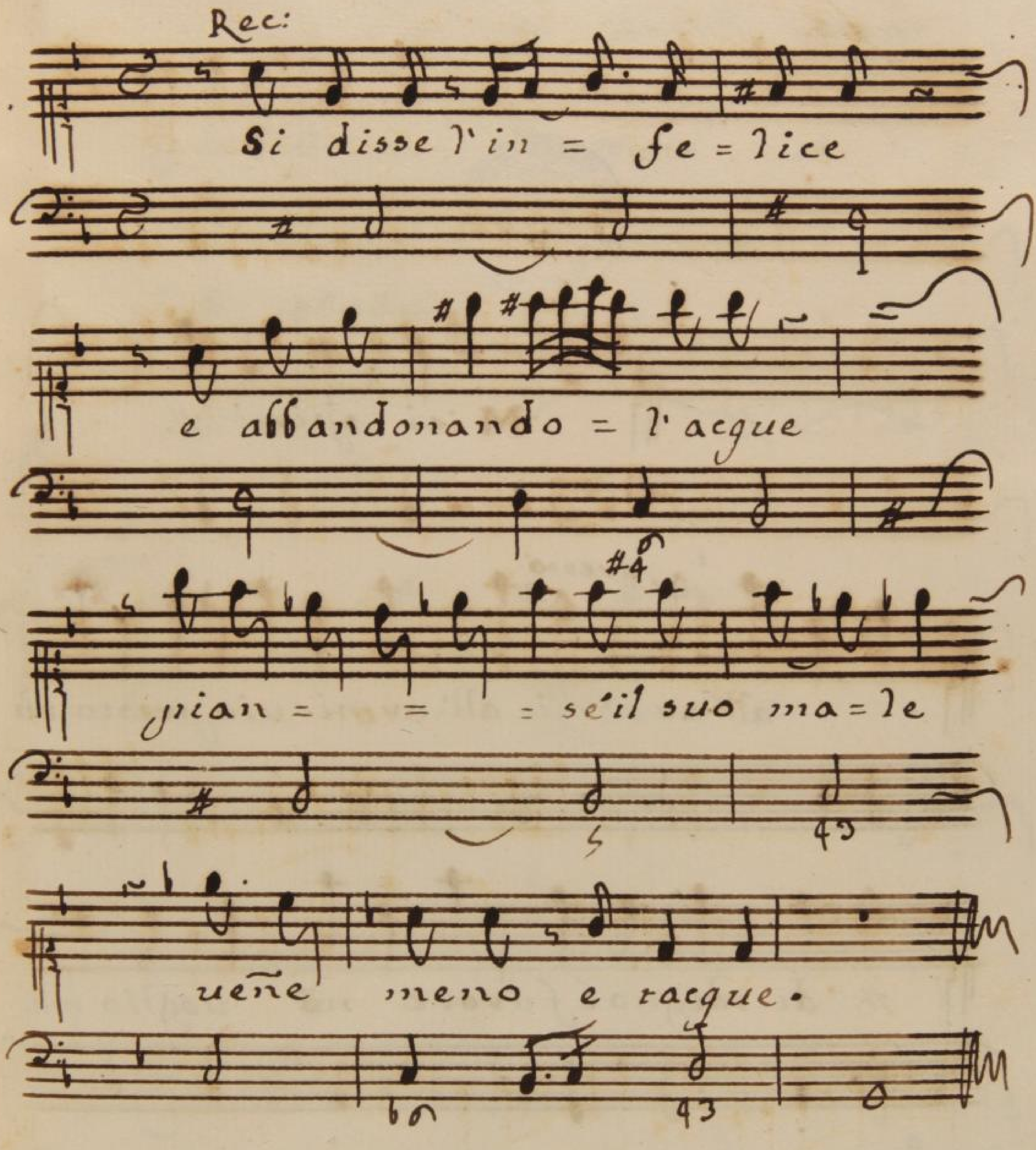

qual disperata à popular l'in=
fer = = no
Aria Infernale
Numi dell'
erebo ..
//.
dal cieco baratro uenite
sù sù //. //. //. dal cieco baratro ue=


= ni= te sù
e di quest anima ch'è uo= stra uittima gio=
o= i= te più = gi= o= i= te
più
Mostri ue= nite dal fie= ro

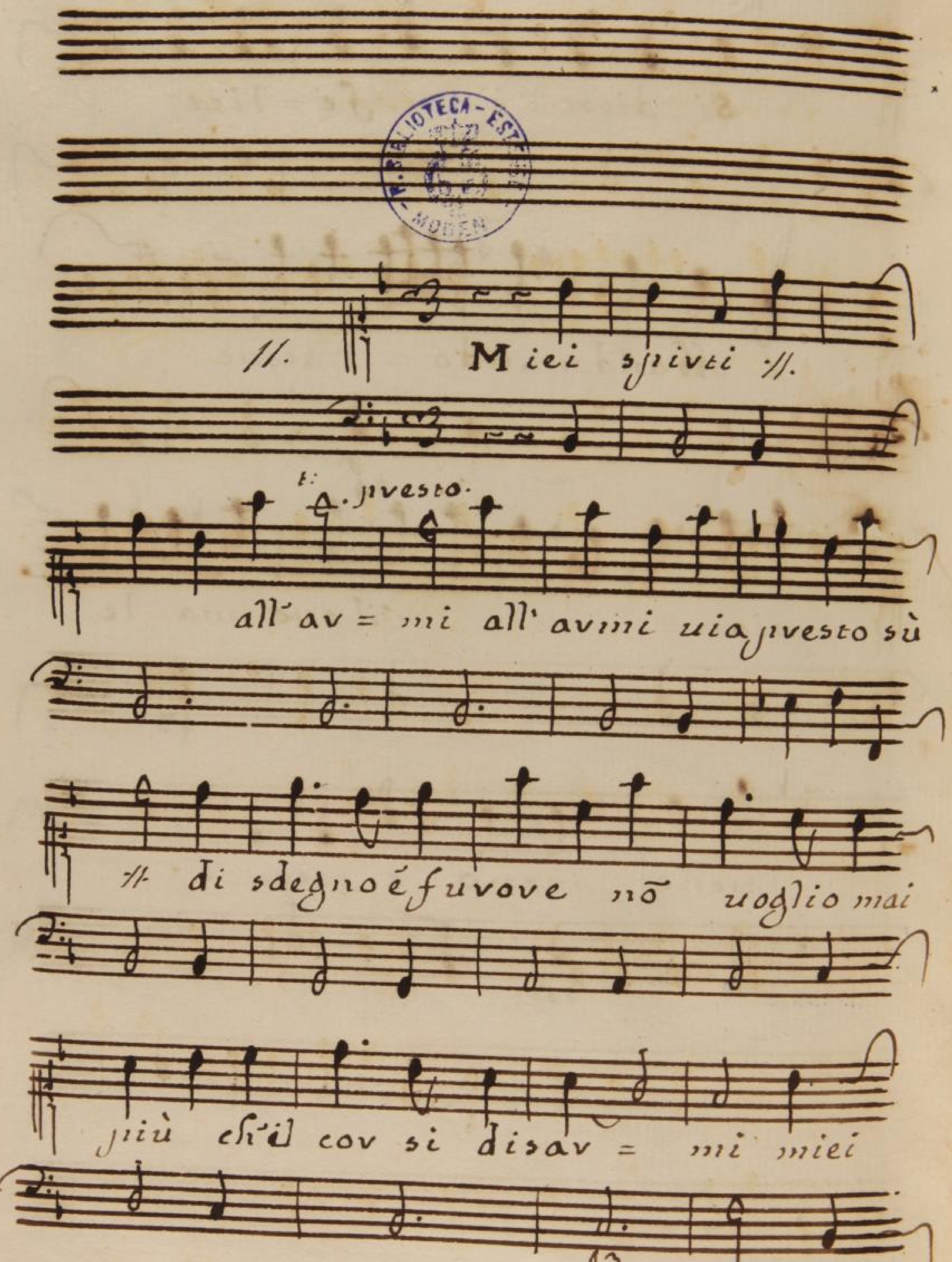

Dite i = = va = = ti qui
e tormen=
tate Fu=vie spie=ta = te
.//.
chi uol co=
si = = chi uol co = si = = .//.

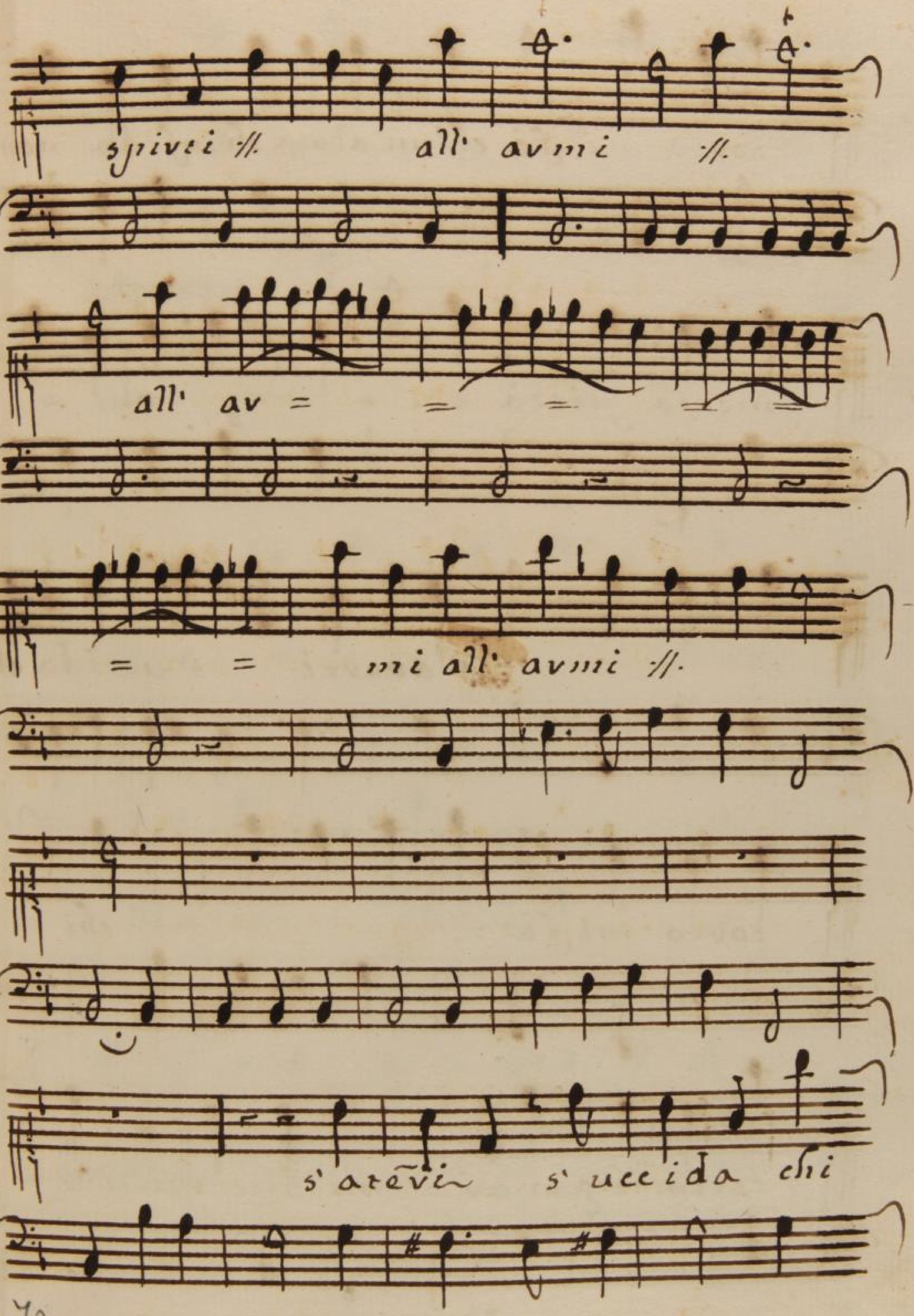

Ogni
uostro martire sarà per gioco
foco infernal = = = = = =
= per lonta= = nan = = = =
= = = = za e

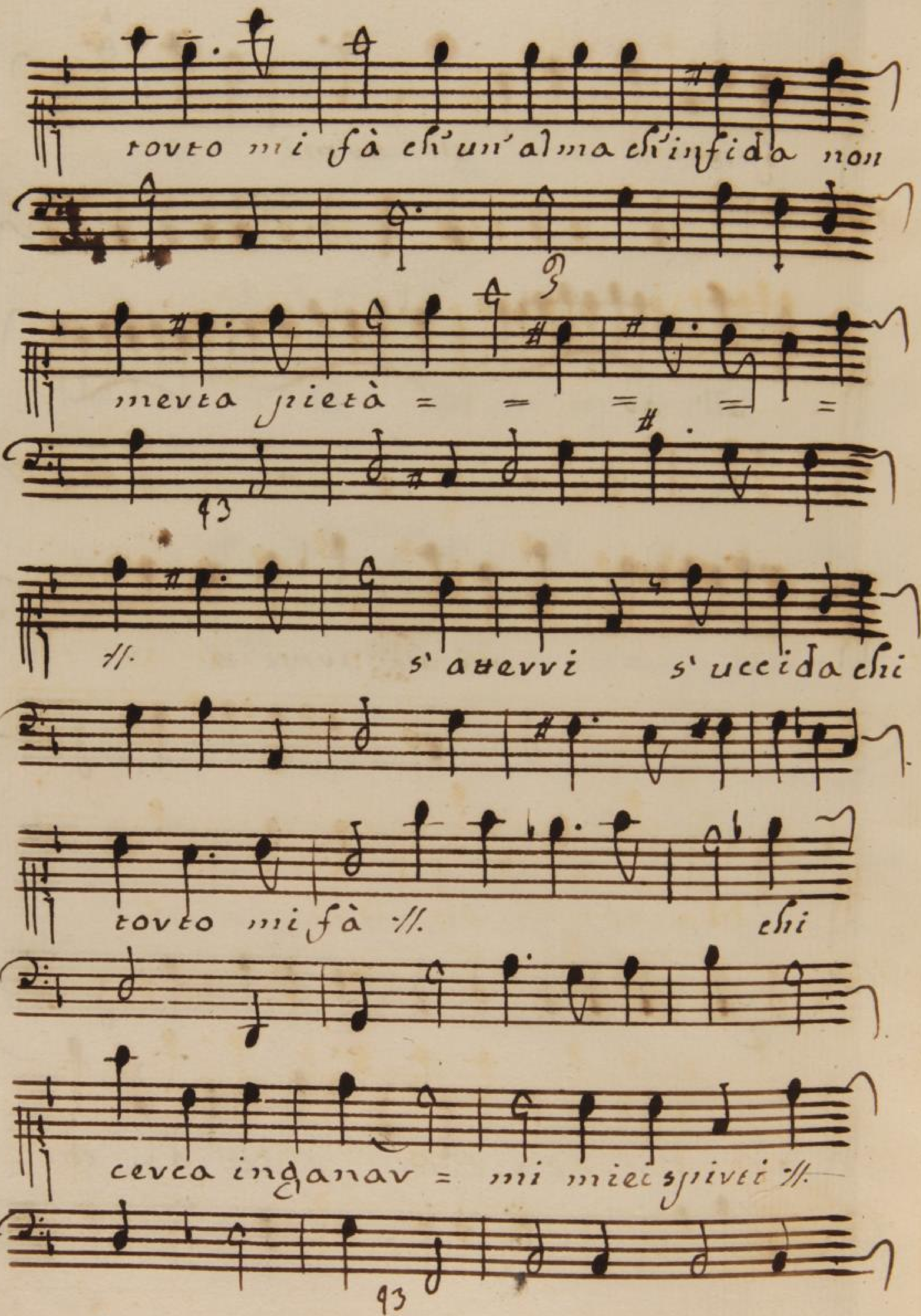

pio = = co
Foco'infernal = =
43
=
·//·
pier lonta = nan =
= = = = za e =
pio = co
Seguita.

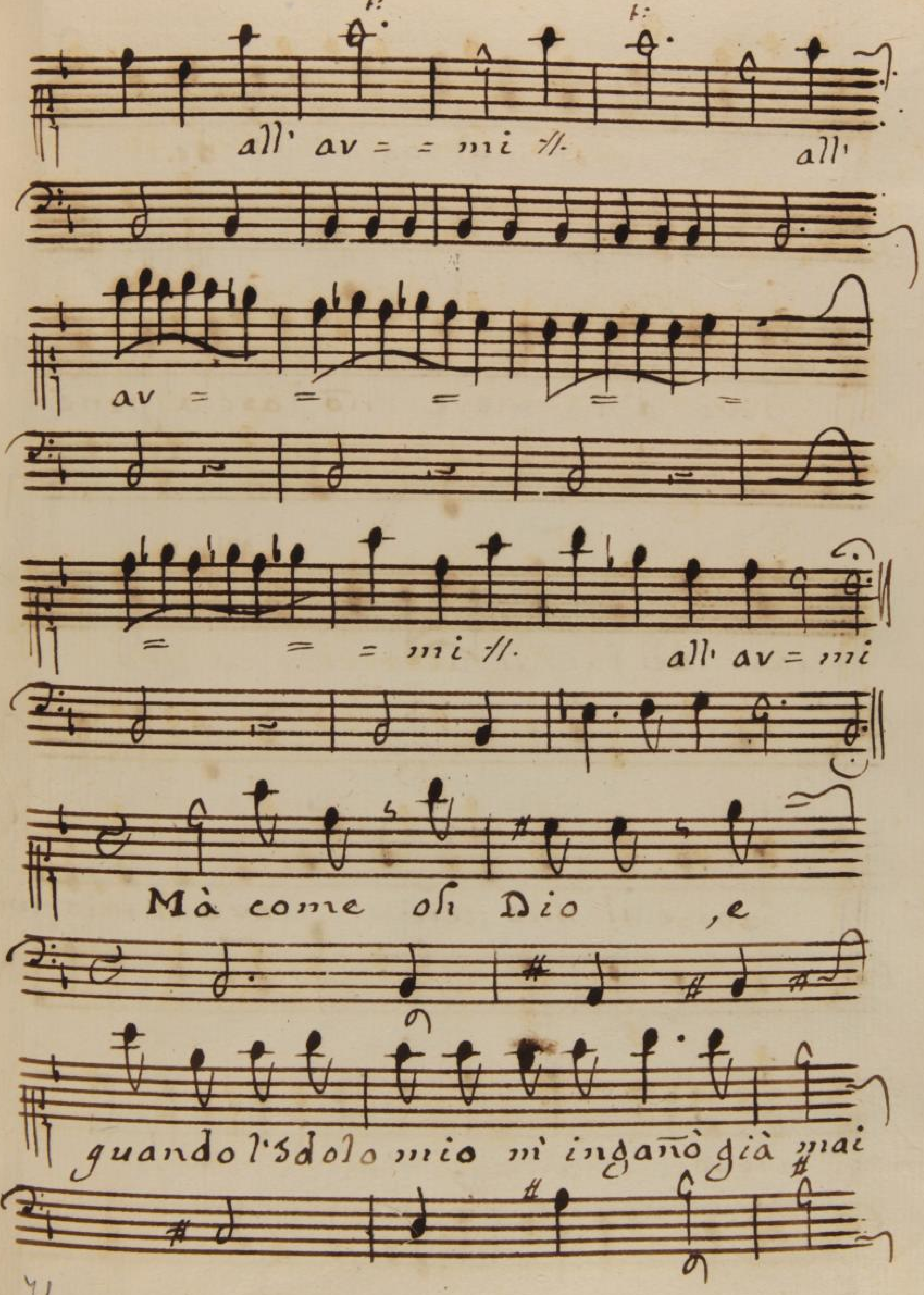

Rec:
Si disse l'in = fe = lice
e abbandonando = l'acque
pian = = = se'il suo ma = le
ueñe meno e tacque.
#4
5
43
6
43

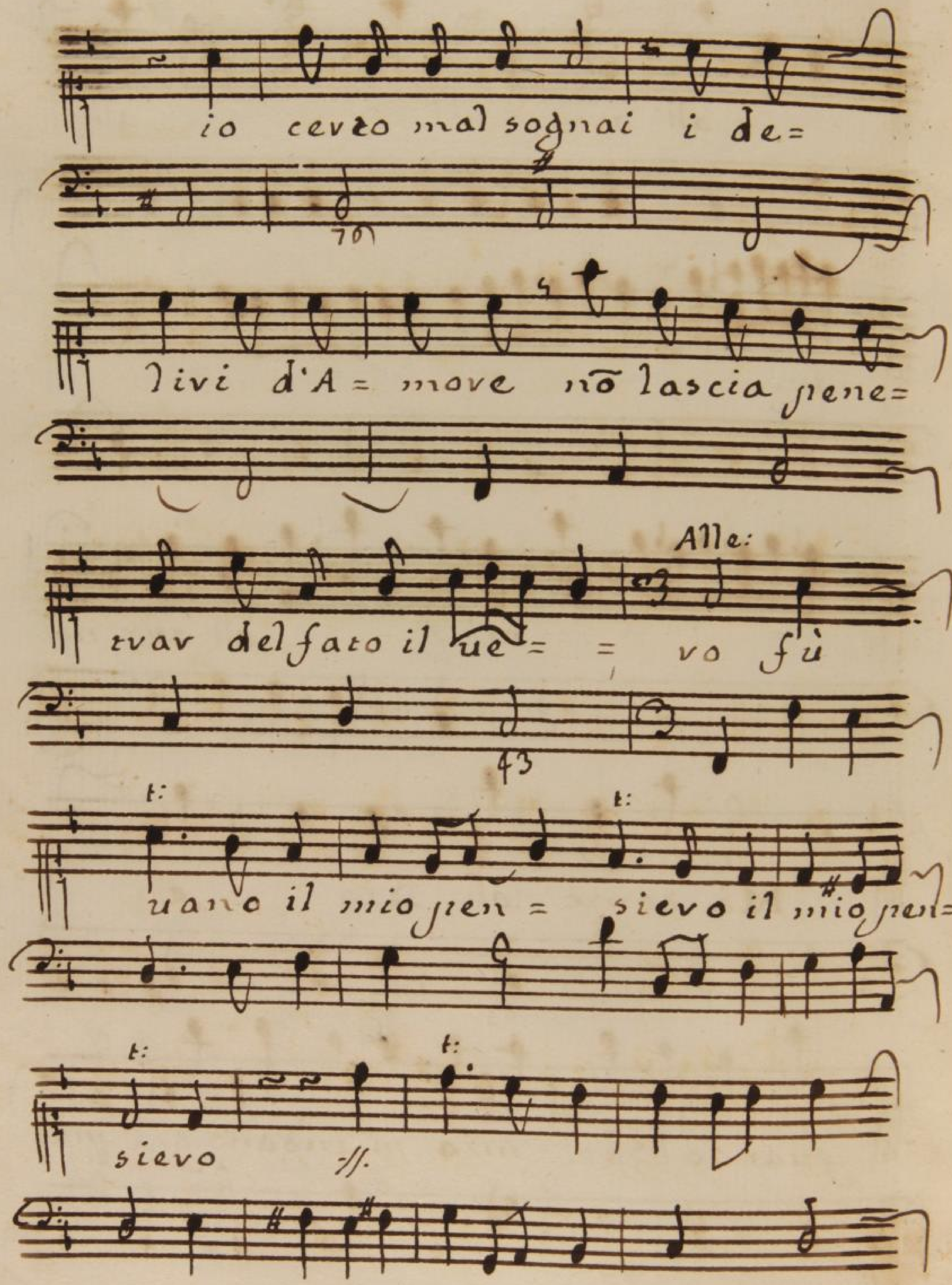
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

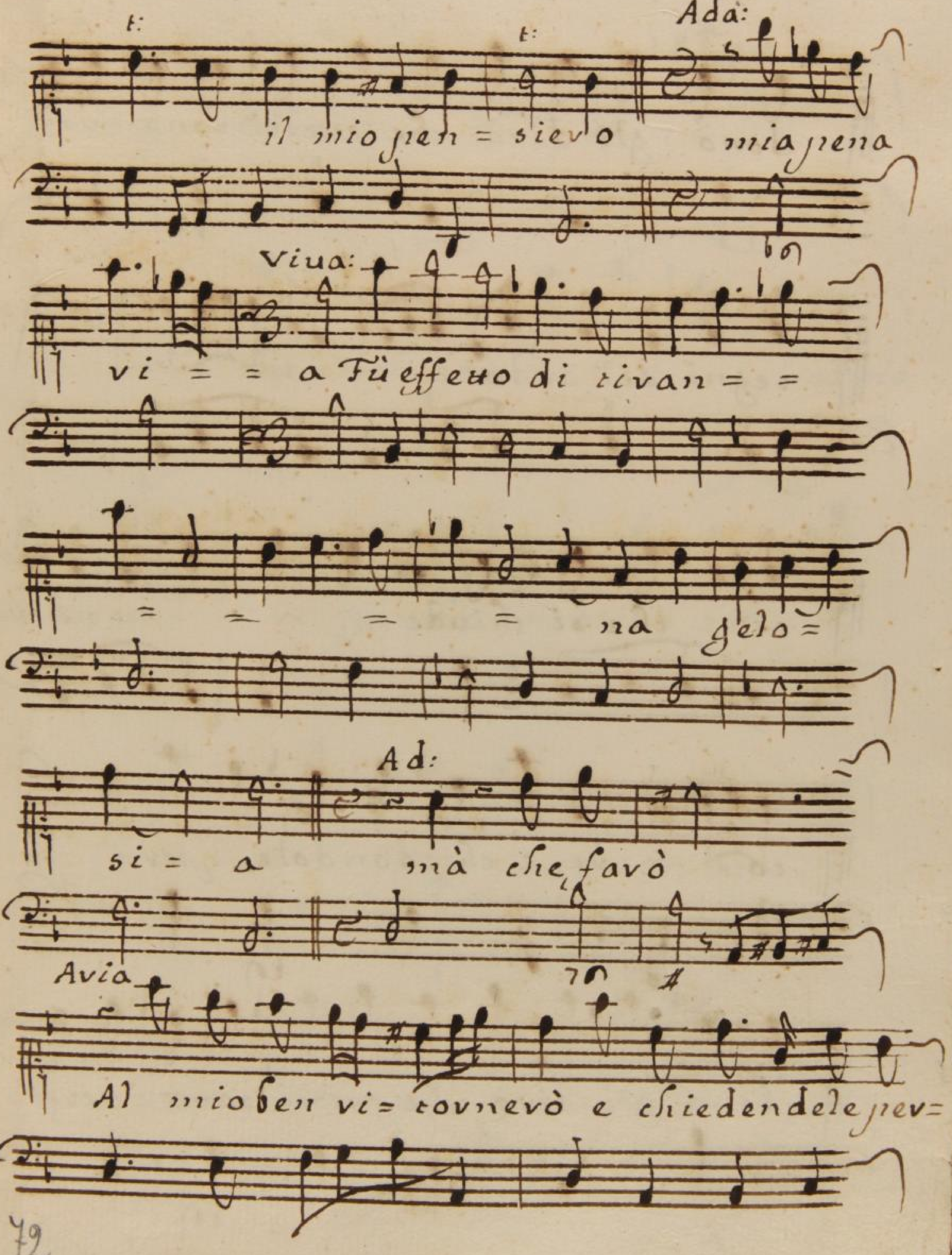

Miei spirti
t: a. presto.
all'ar= mi all'armi uia presto sù
di sdegno é furore nō uoglio mai
più ch'il cor si disar= mi miei

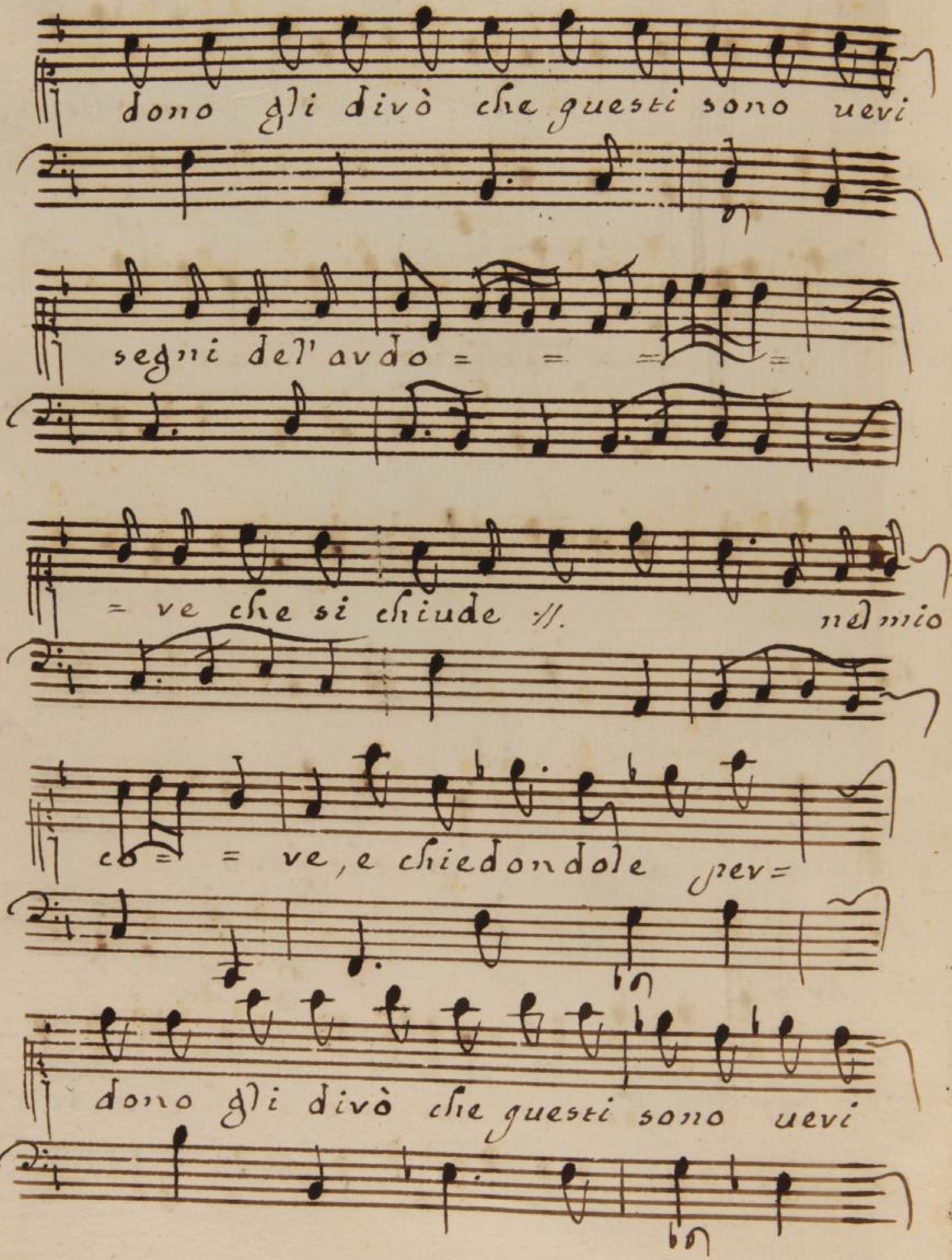

spirti //.
all' armi //.
all' ar = = = =
= = mi all' armi //.
s' arretri s' uccida chi

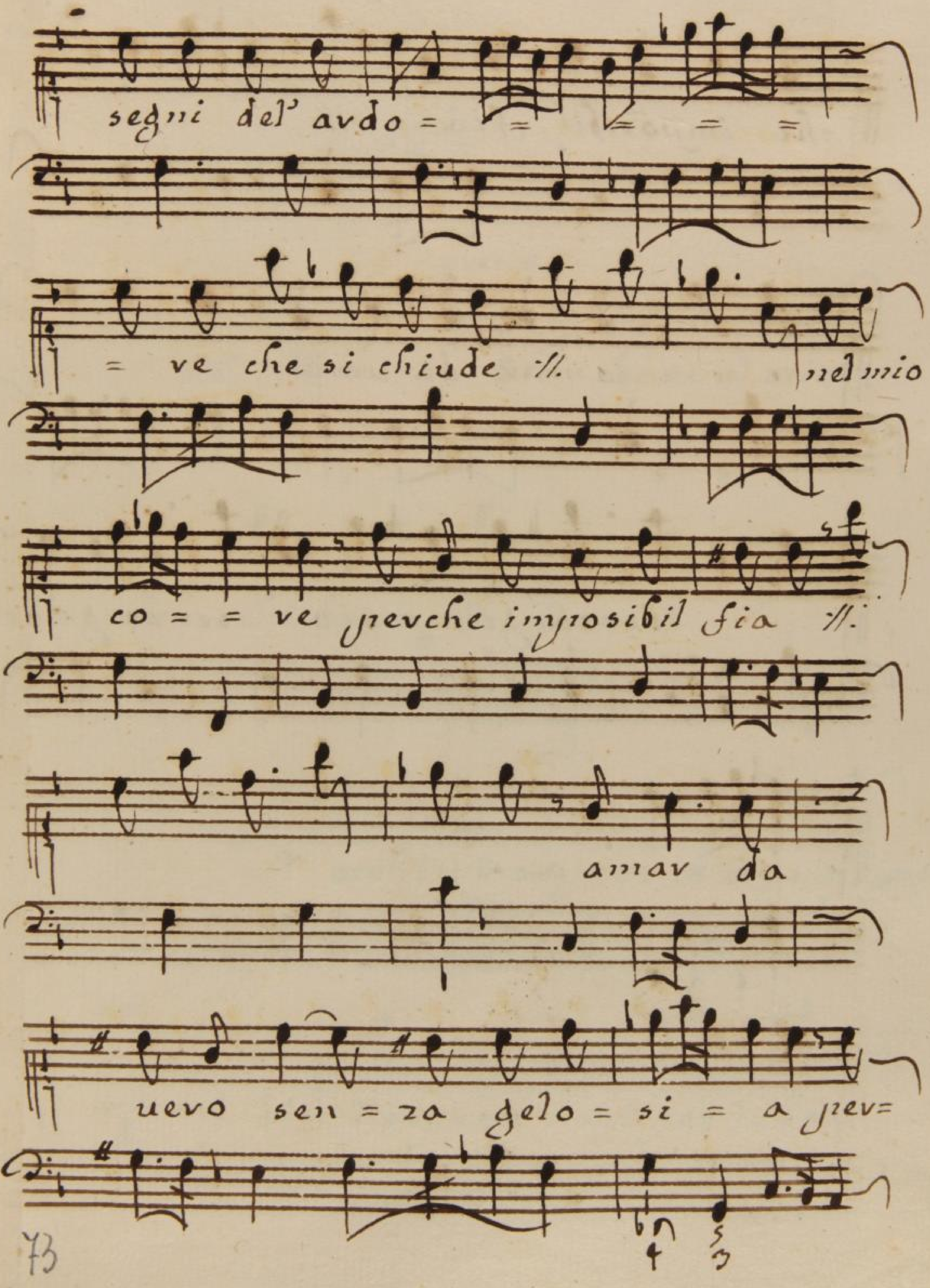

torto mi fà ch'un'alma ch'infida non
merta pietà = = = = =
43
·//· s' atterri s' uccida chi
torto mi fà ·//· chi
cerca inganar = mi miei spirti ·//·
93

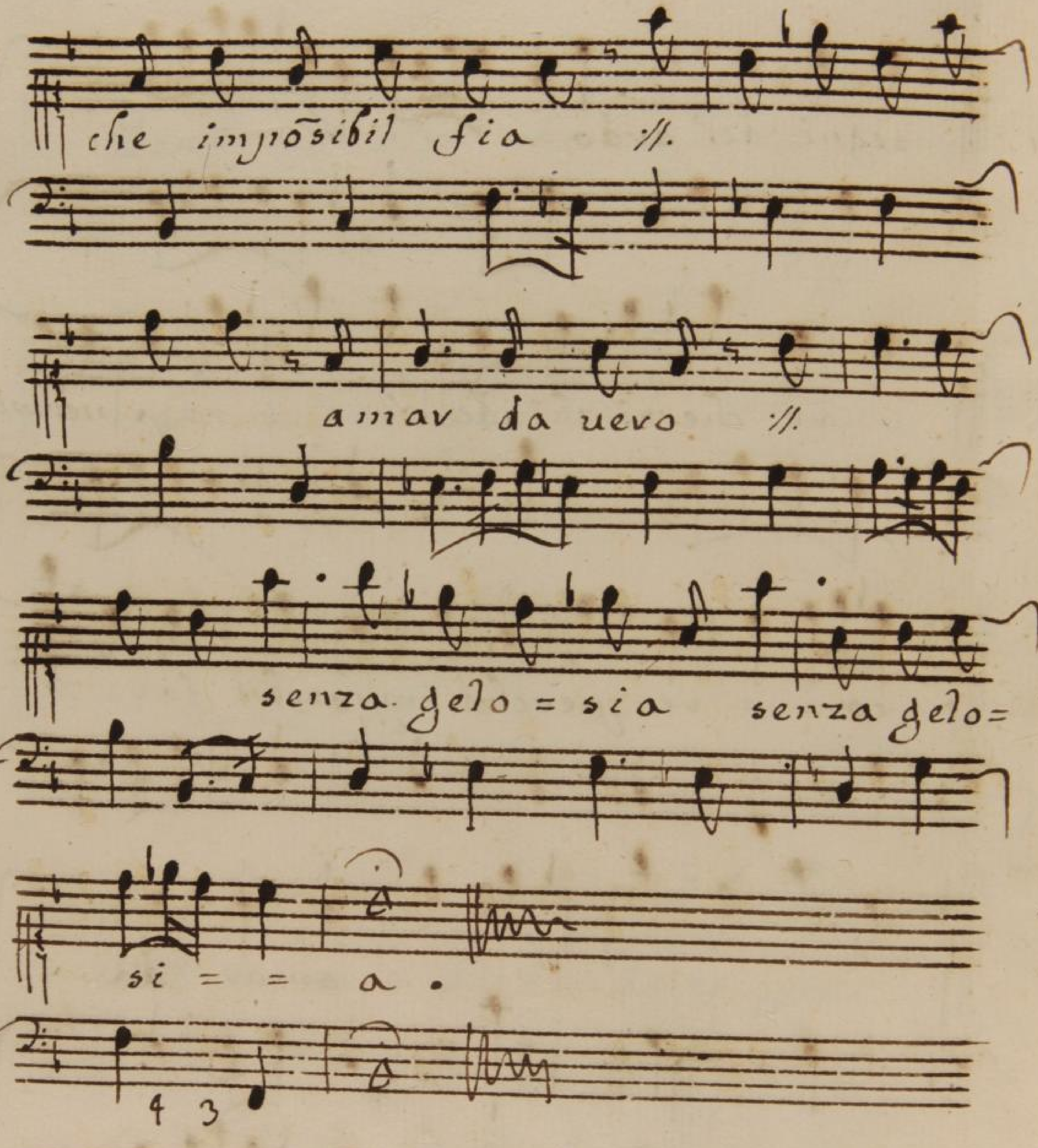

all' av = = mi //. all'
av = = = = =
= = = mi //. all' av = mi
Mà come oh Dio , e
quando l'idolo mio m' ingañò già mai

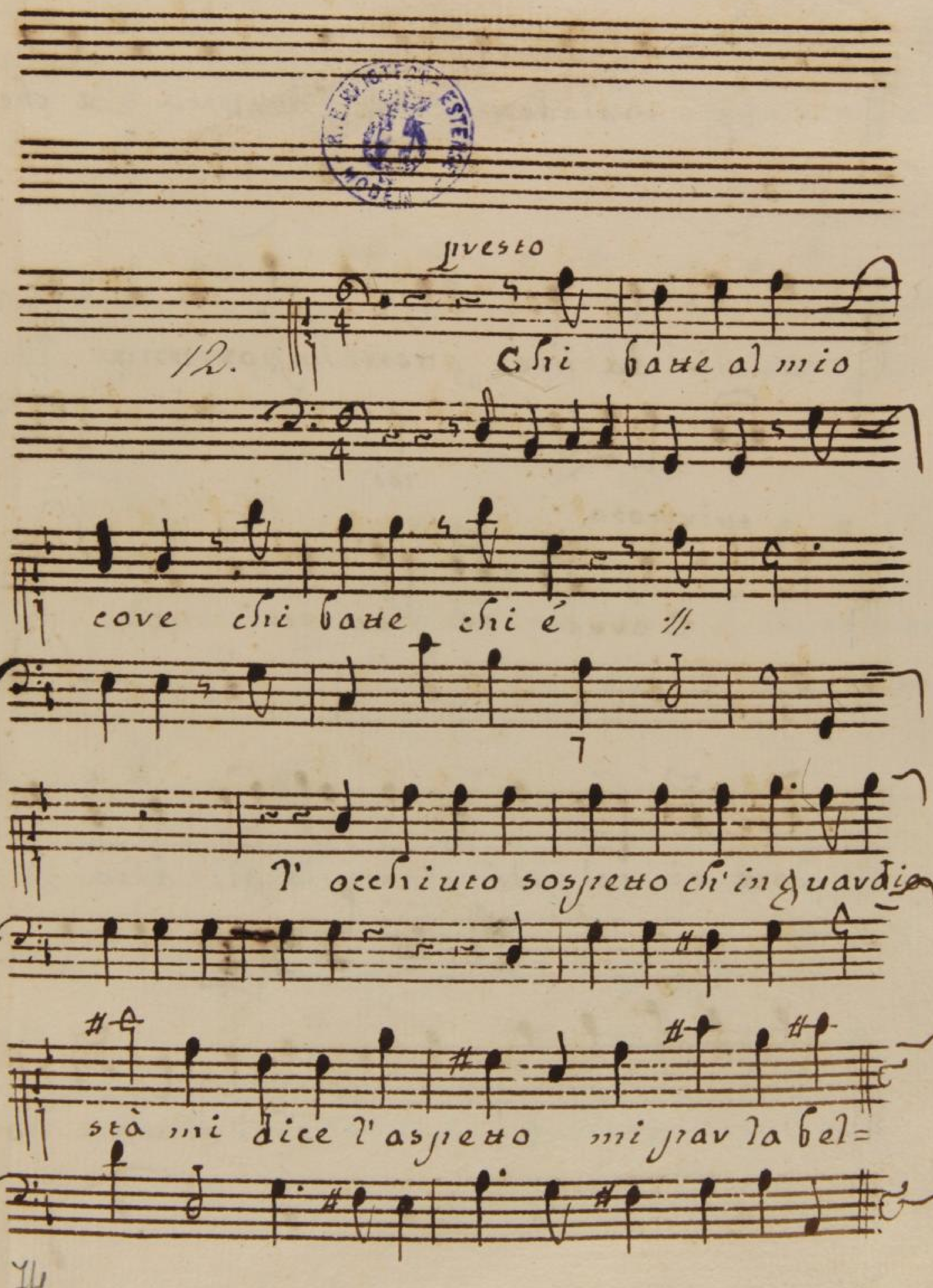

io certo mal sognai i de=
76
livi d'A= more nō lascia pene=
Alle:
trar del fato il ue= = ro fù
43
t:
t:
uano il mio pen= siero il mio pen=
t:
t:
siero .//.


t:
t:
Ada:
il mio pen = siero
mia pena
Viua:
6
vi = = a Fù effetto di rivan = =
= = = = na gelo=
Ad:
si = a
mà che farò
Aria
7
♯
Al mio ben vi= tornerò e chiedendole per=

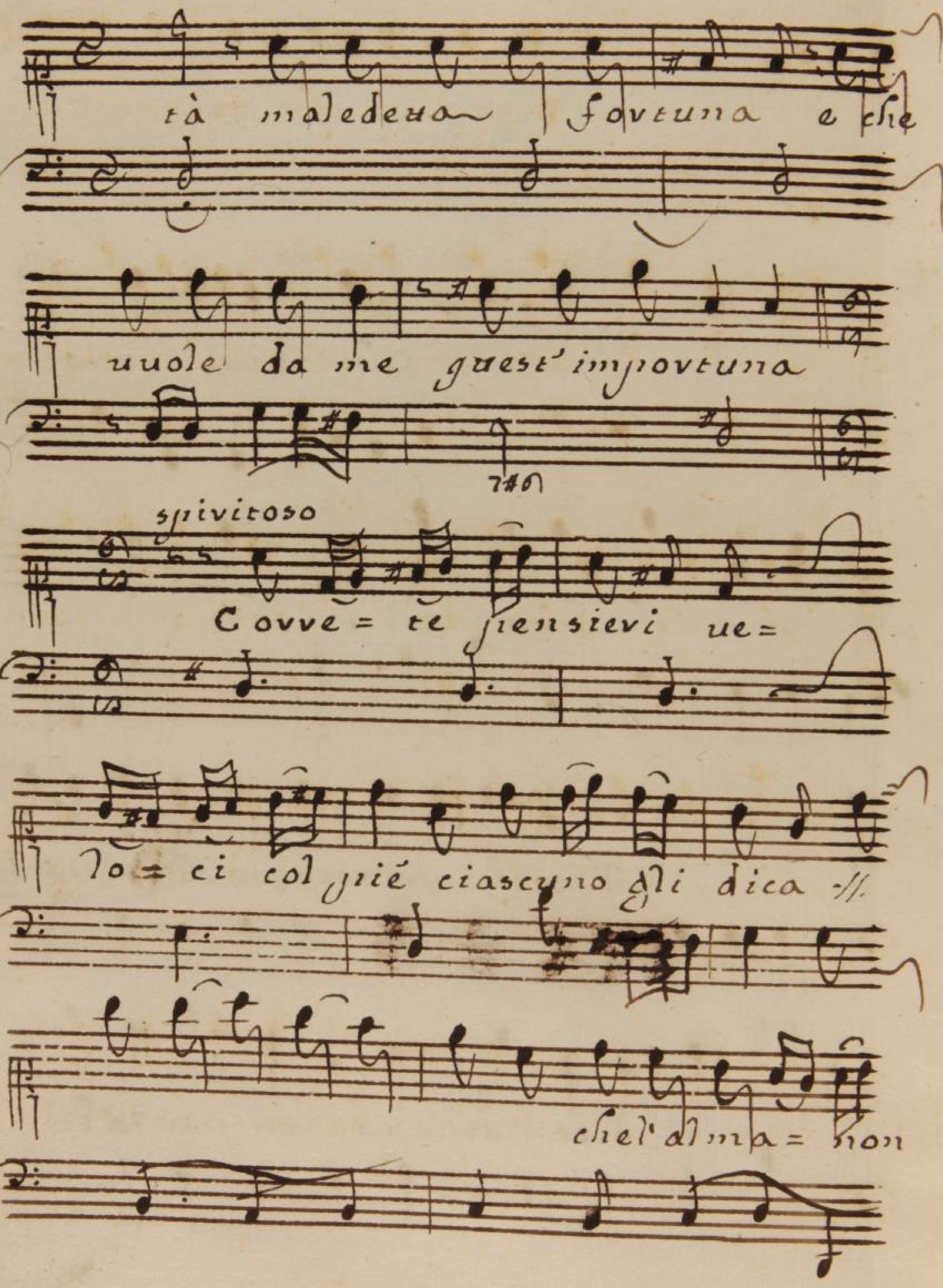

dono gli dirò che questi sono veri
segni dell'ardo= = = =
= re che si chiude .//.
nel mio
co= = re, e chiedondole per=
dono gli dirò che questi sono veri

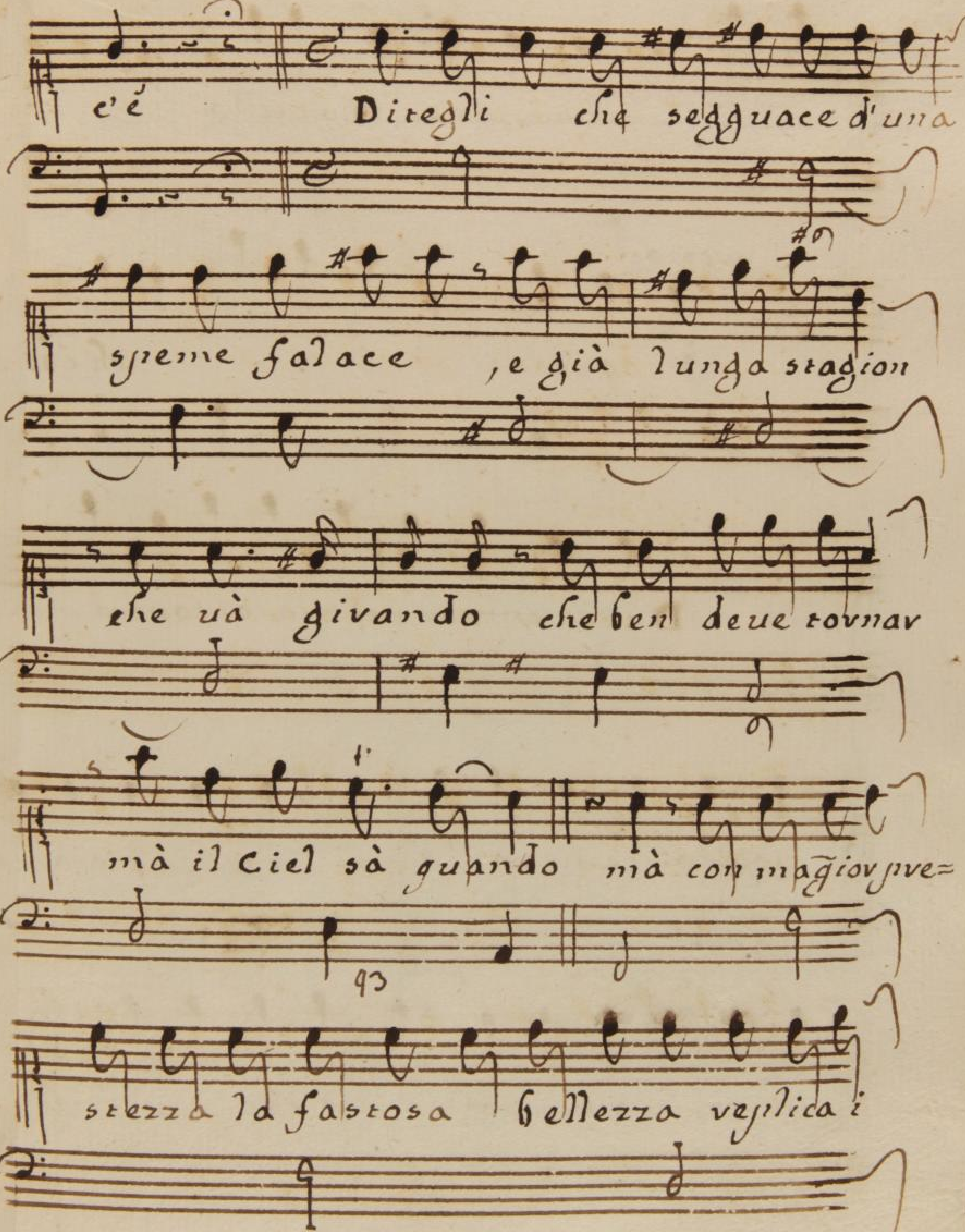

segni del' ardo = = = = =
= ve che si chiude ·//· nel mio
co = = ve perche impossibil fia ·//·
amar da
uevo sen = za gelo = si = a per=
6 7
4
5
3

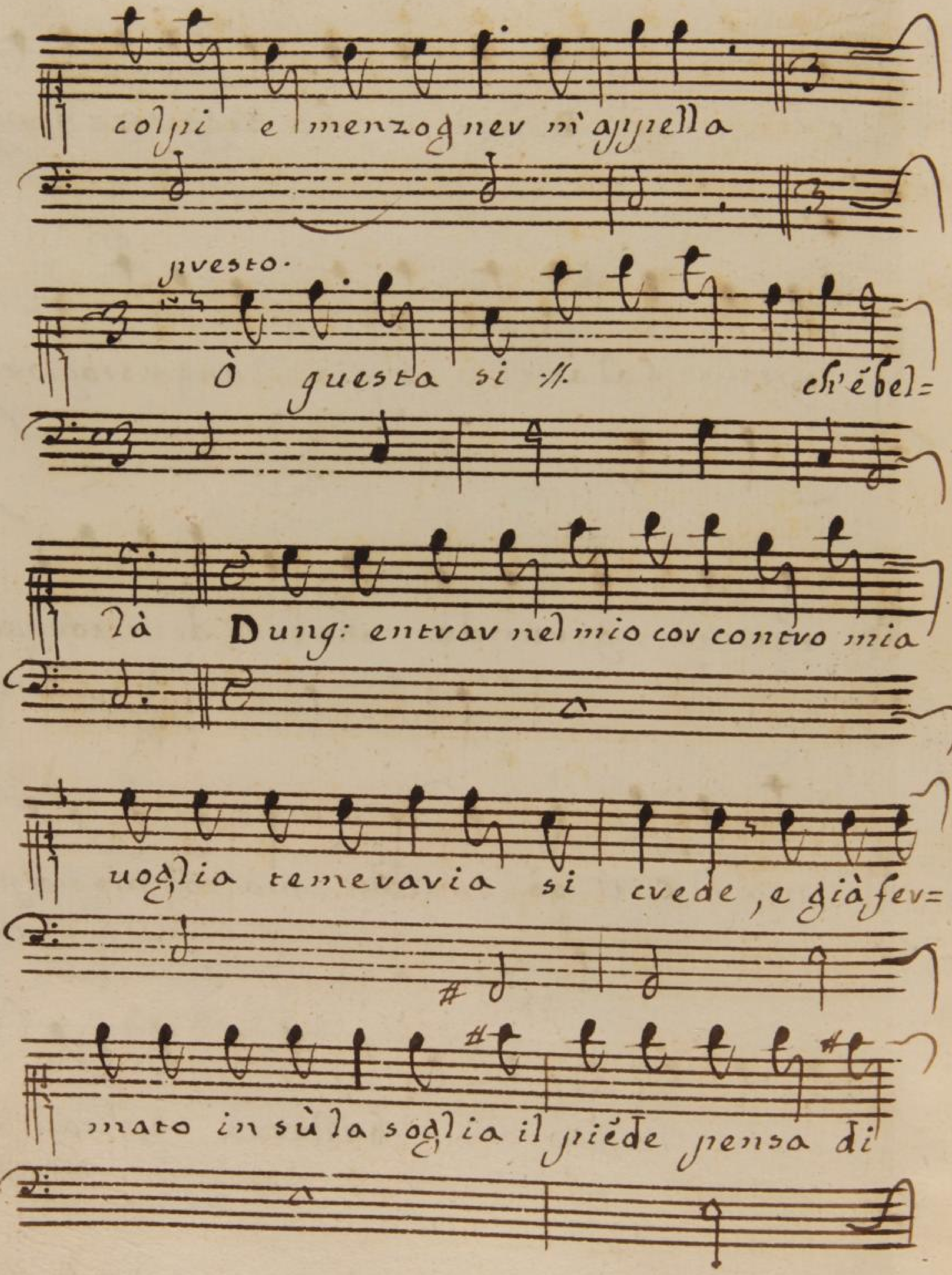

che impōsibil fia ://.
amar da uero ://.
senza gelo = sia senza gelo=
si = = a.
4 3

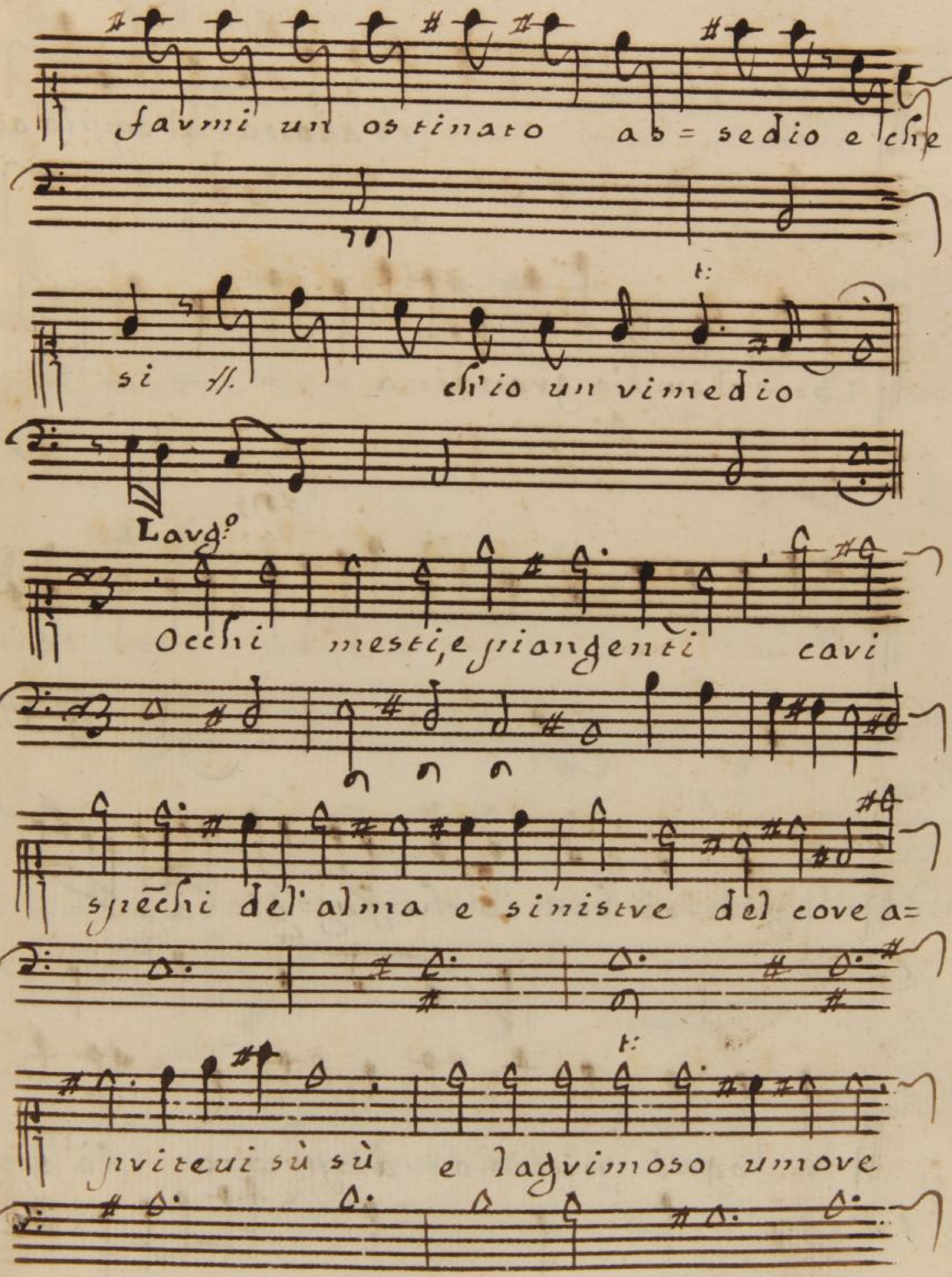

Presto
12.
Chi batte al mio
core chi batte chi é .//.
l' occhiuto sospetto ch' in guardia qui
stà mi dice l' aspetto mi parla bel=

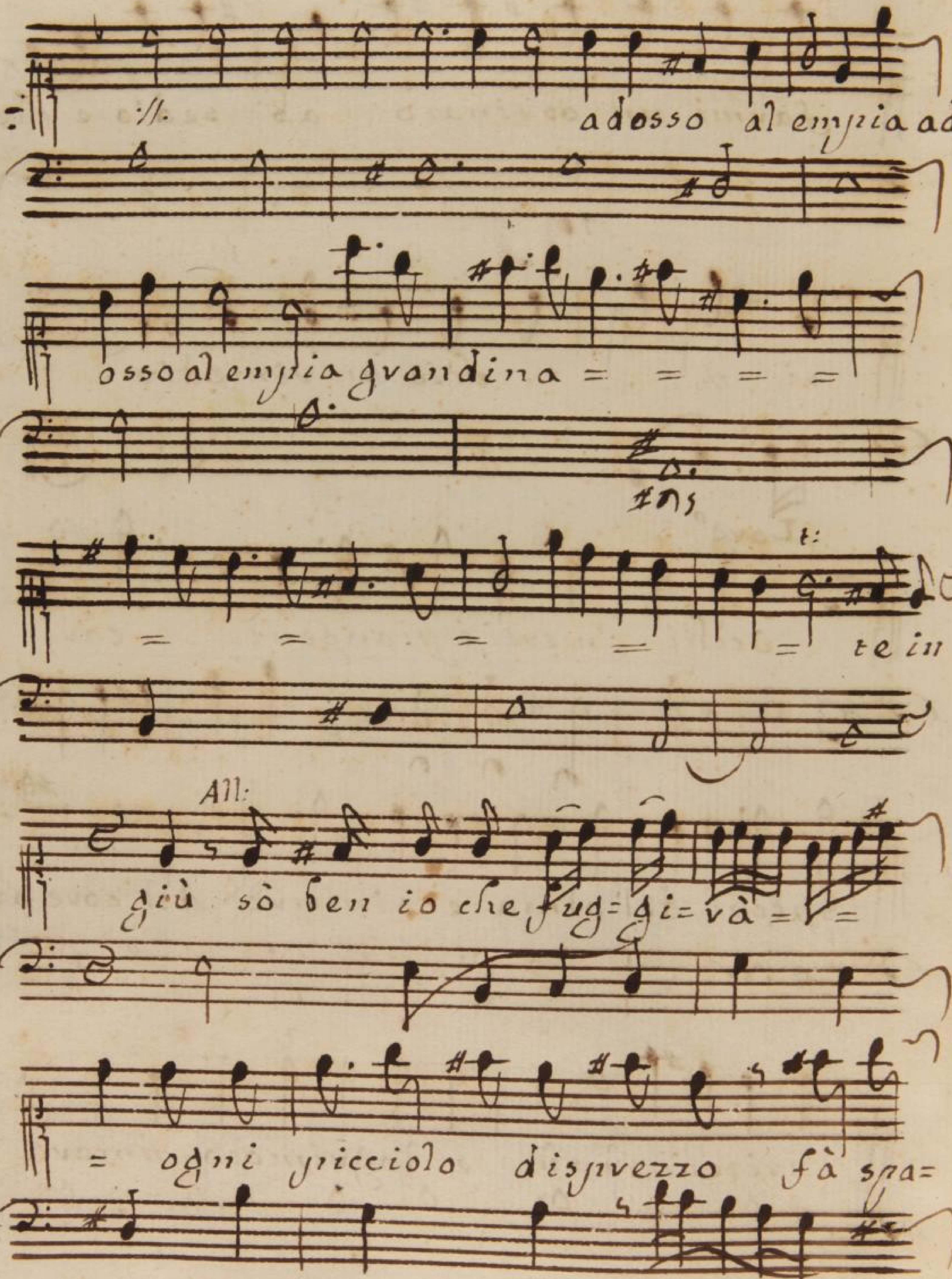
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

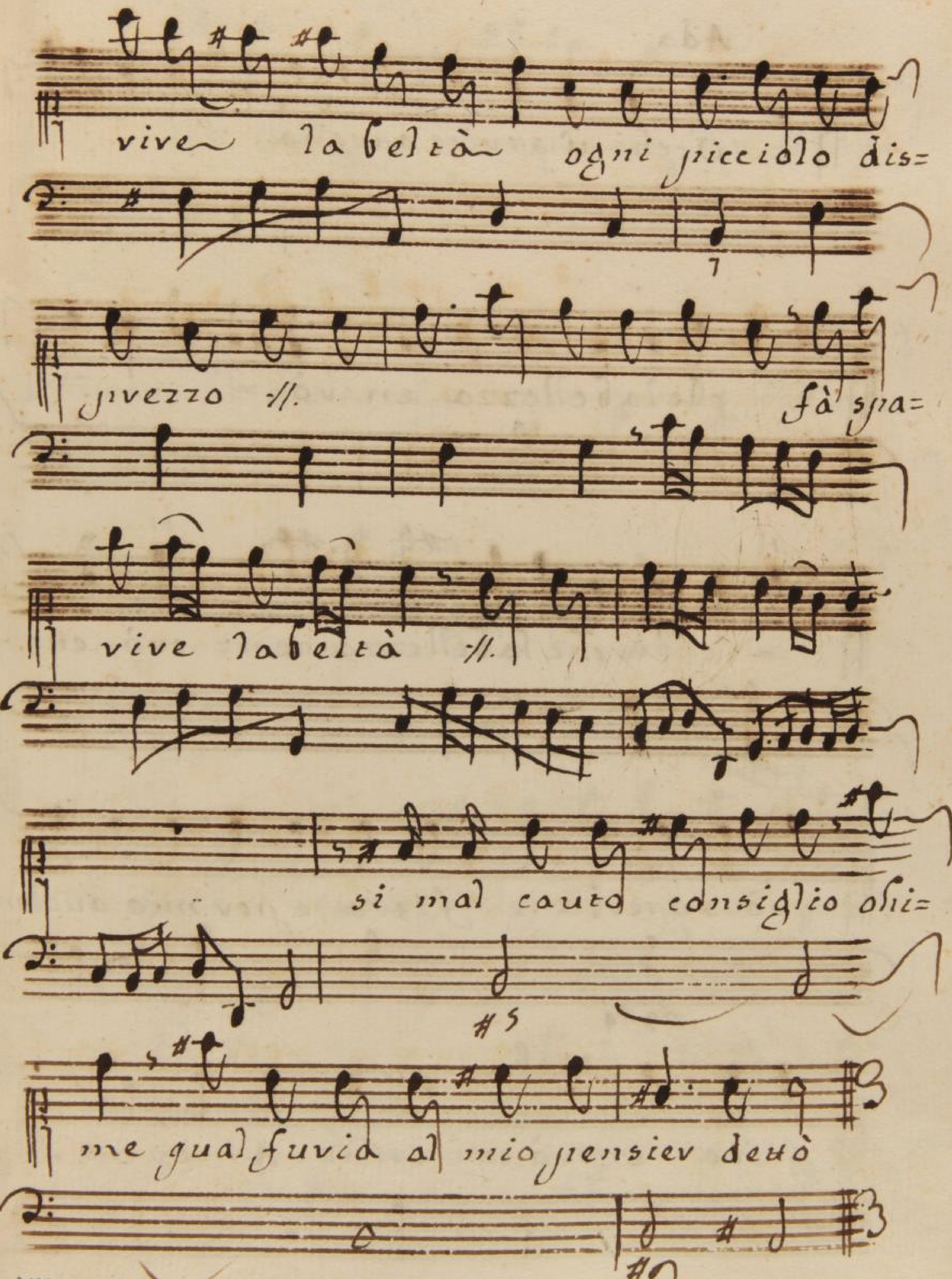

tà maledetta fortuna e che
uuole da me quest'importuna
7#6
spiritoso
Corre= te pensieri ue=
lo= ci col piè ciascuno gli dica .//.
che l'alma= non

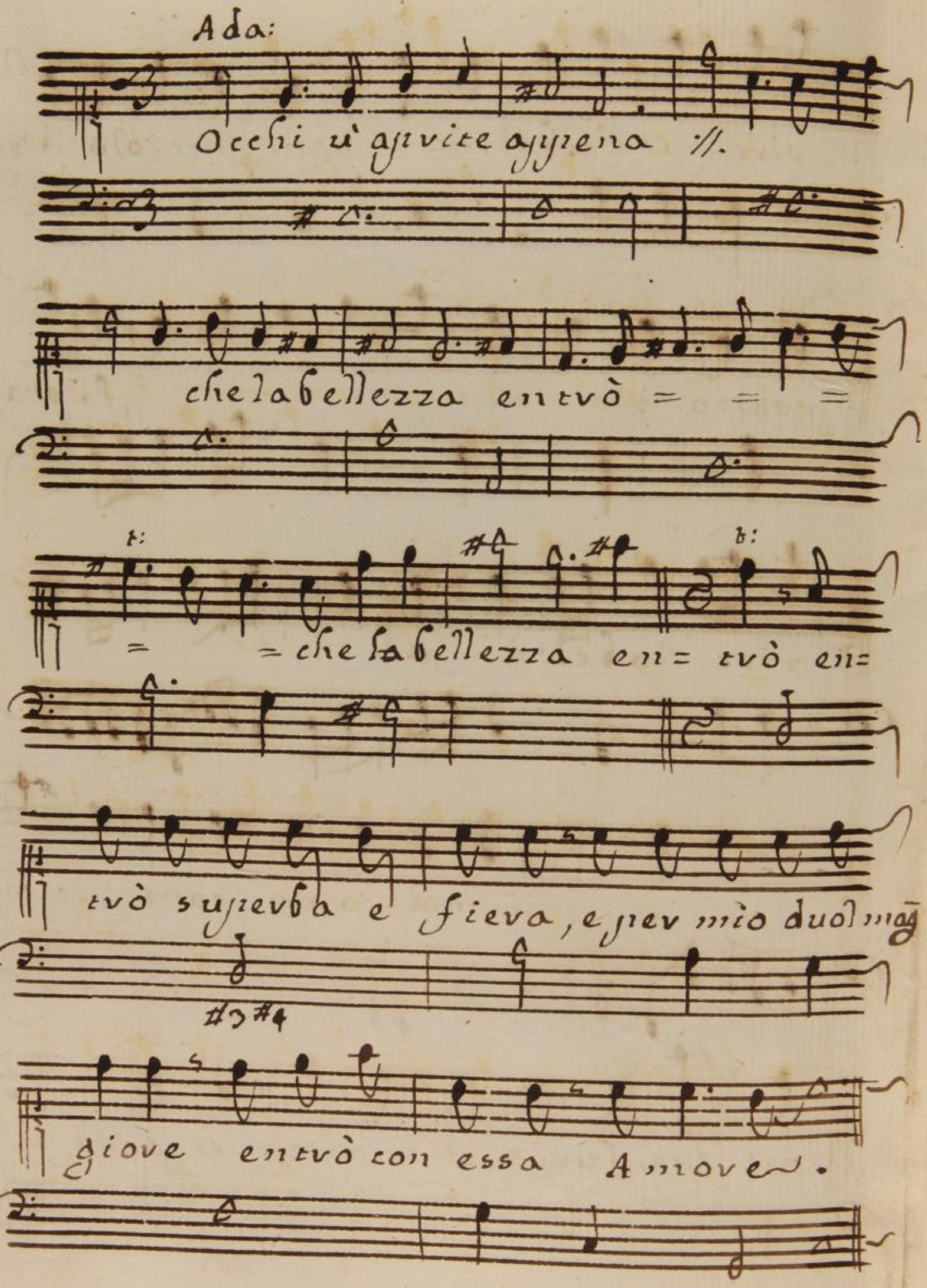

c'è Diregli che segguace d'una
speme falace , e già lunga stagion
che và givando che ben deue tornar
mà il Ciel sà quando mà con magior pre=
stezza la fastosa bellezza vesilica i
93


colpi e menzogner m'appella
presto.
O questa si .//. ch'è bel=
là Dunq: entrar nel mio cor contro mia
voglia temeraria si crede, e già fer=
mato in sù la soglia il piede pensa di

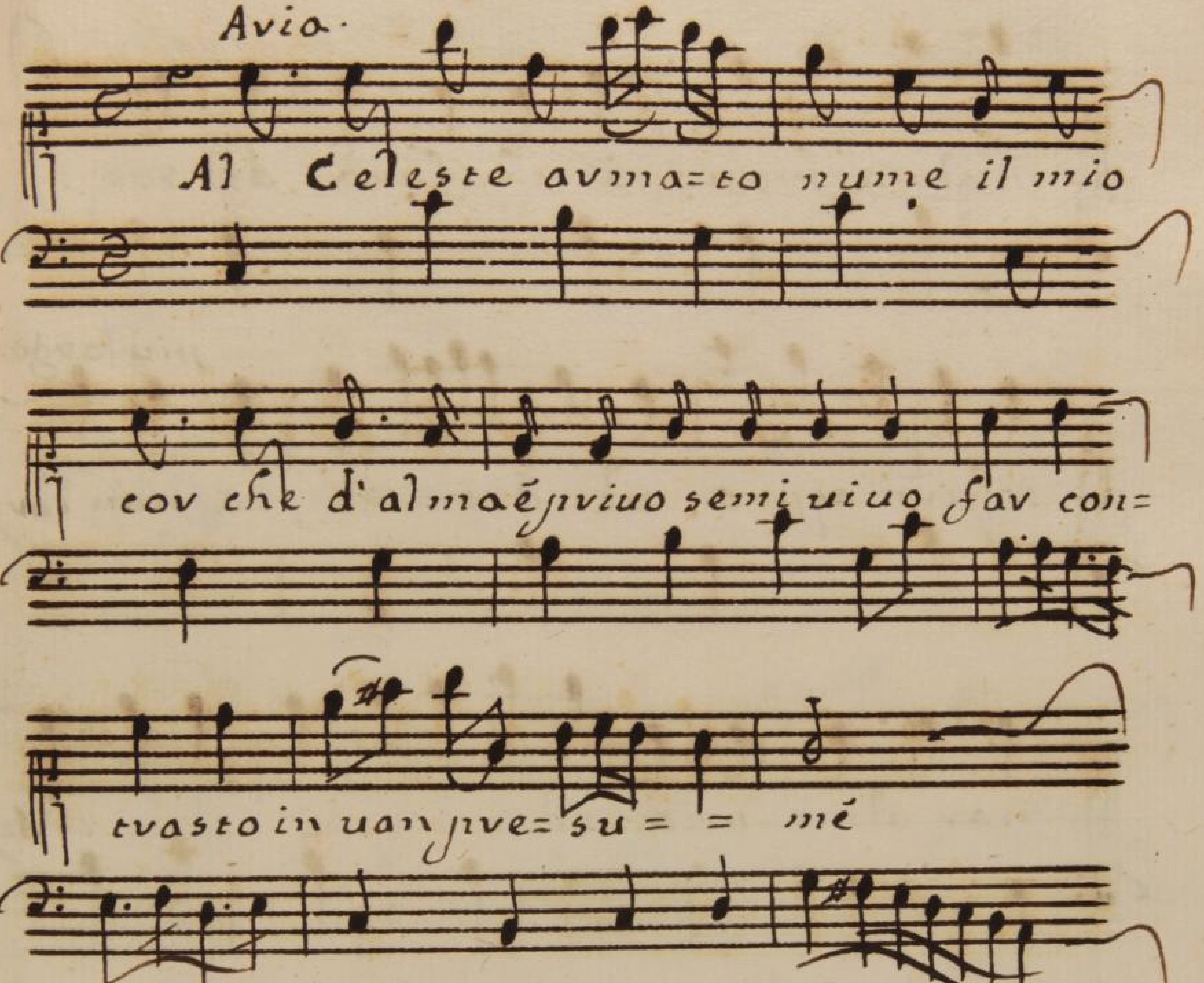

farmi un ostinato aſ= sedio e che
si ./.
t:
ch'io un rimedio
Larg.o
Occhi mesti, e piangenti cavi
spechi del'alma e sinistre del core a=
t:
priteui sù sù e lagrimoso umore

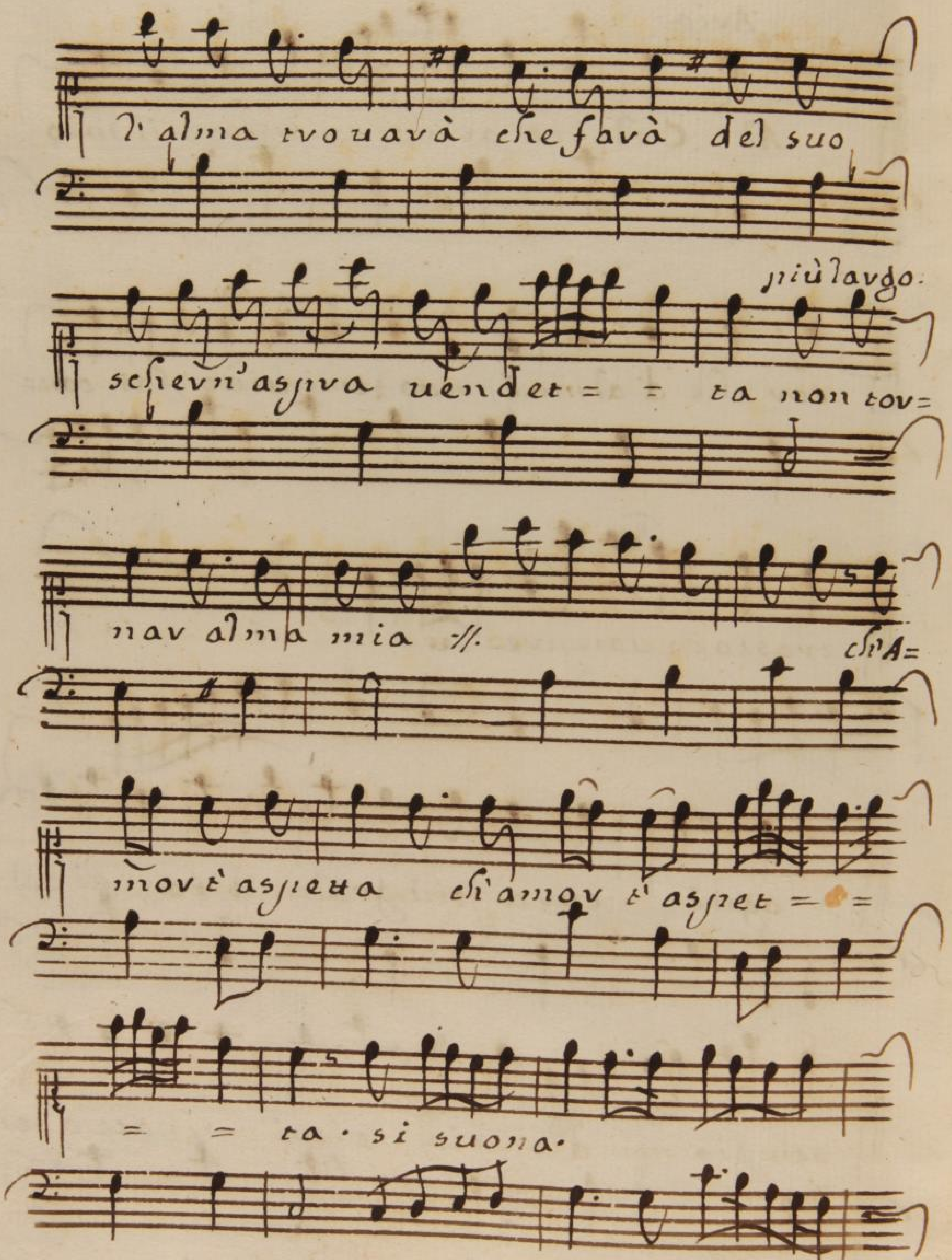

adosso al empia ad=
osso al empia grandina = = = =
= = = = = te in
All:
giù sò ben io che fug= gi= và = =
= ogni picciolo dispvezzo fà spa=

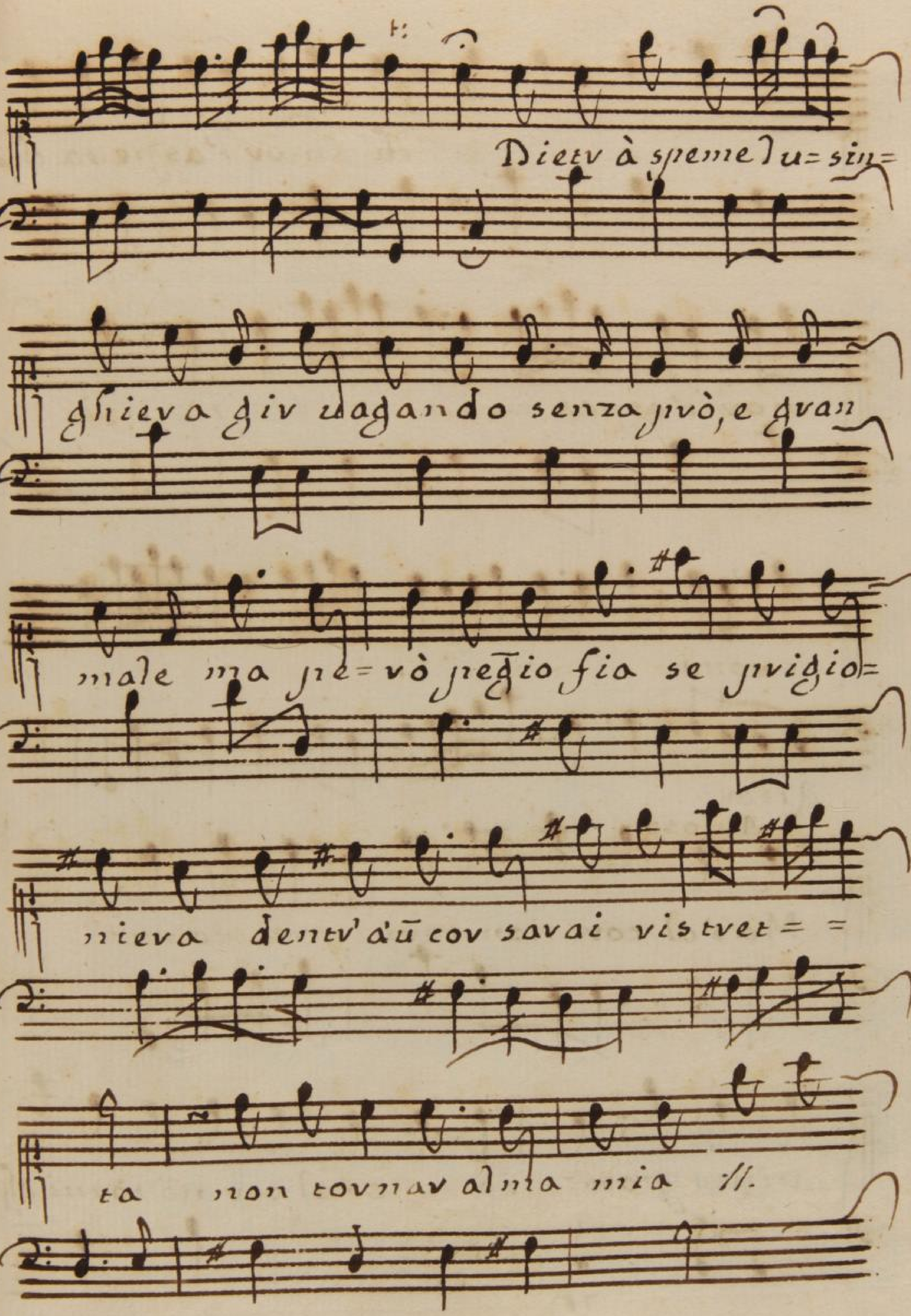

vive la beltà ogni picciolo diſ=
ſprezzo .//. fà ſpa=
vive la beltà .//.
si mal cauto consiglio obli=
#5
me qual furia al mio pensier dettò
#6

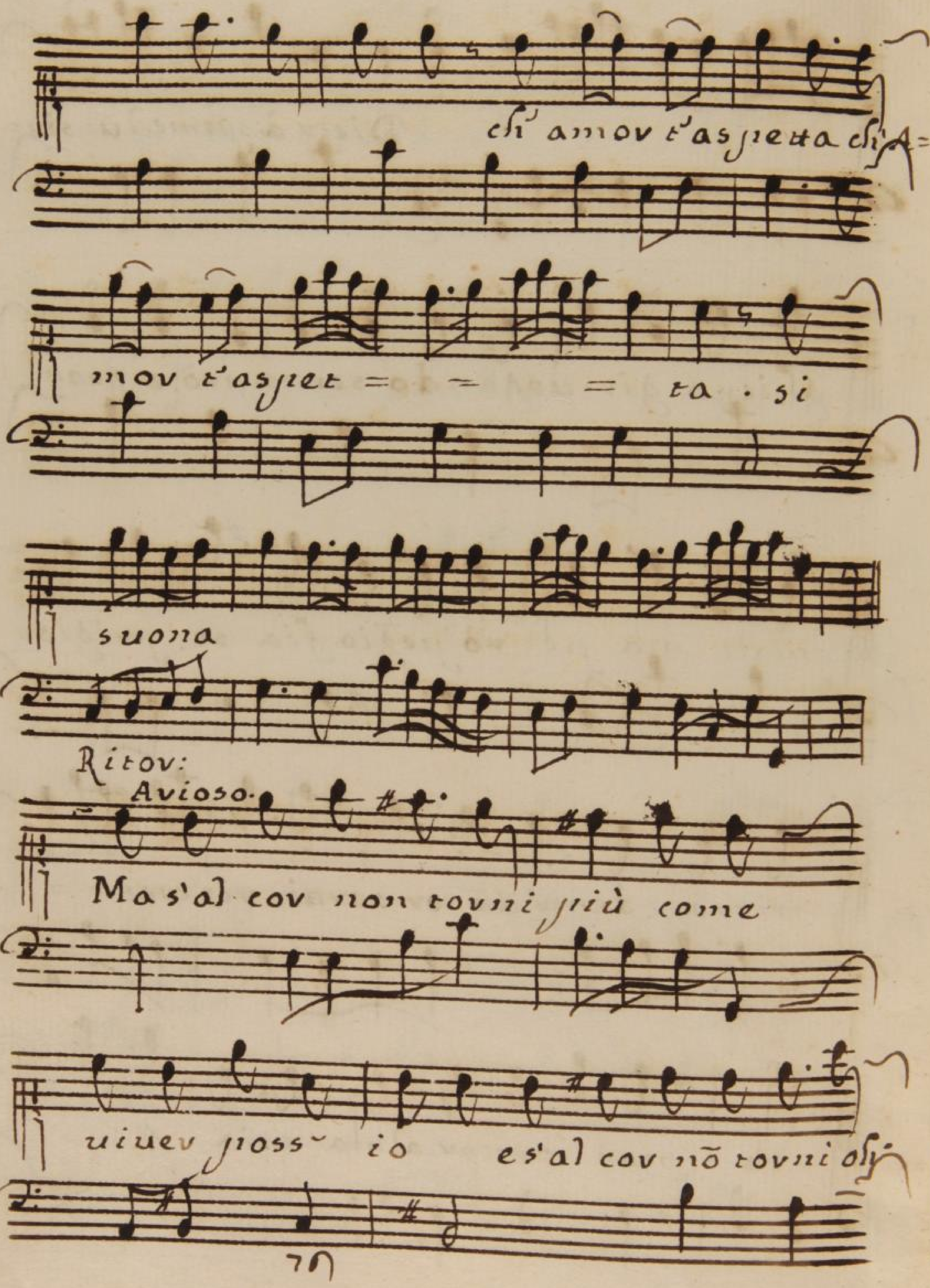

Ada:
Occhi v' aprite appena ./.
che la bellezza en tvò = = =
t: b:
= = che la bellezza en= tvò en=
tvò superba e fiera, e per mio duol mag
#7#4
giore en tvò con essa Amore ~ .

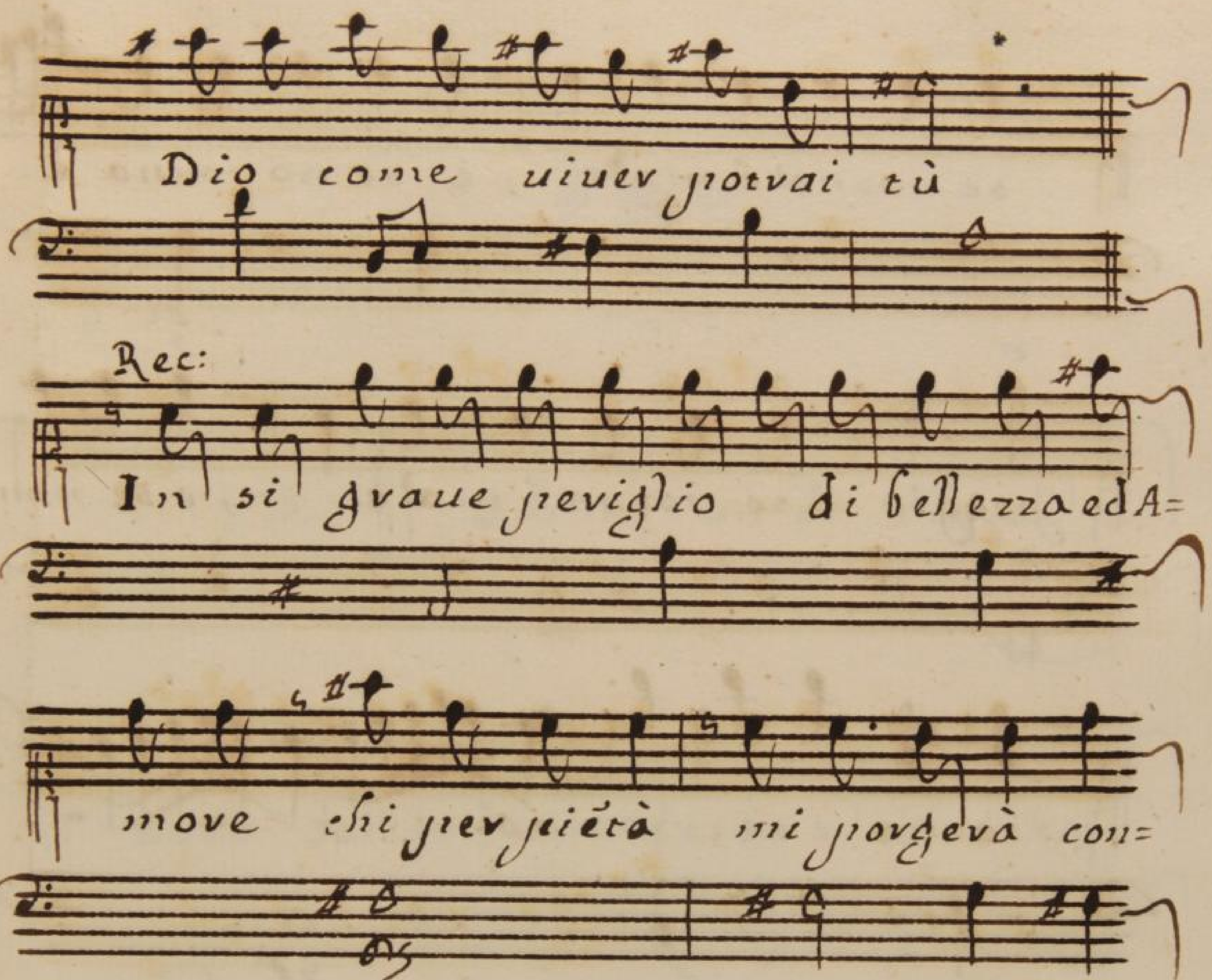
Aria.

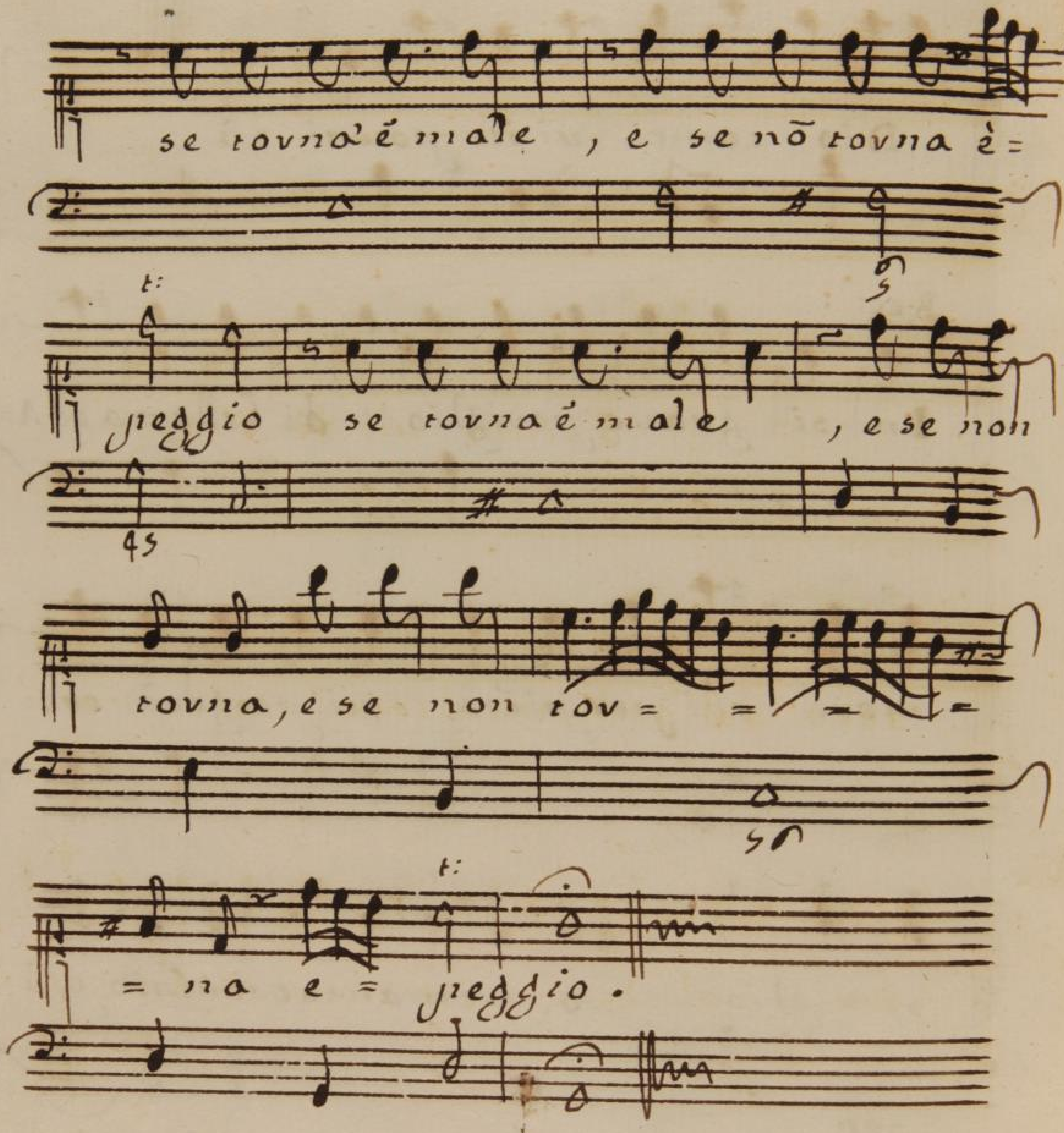

Al Celeste arma=to nume il mio
cor che d'alma è privo semi uiuo far con=
trasto in uan pre= su= = mé
ogni cura più gua= dita ei dal
sen già mi discācia , e mi minaccia se mai


l'alma trouarà che farà del suo
più largo.
schern'aspira vendet = = ta non tor=
nar alma mia .//.
ch'A=
mor t'aspetta ch'amor t'aspet = =
= = ta · si suona.

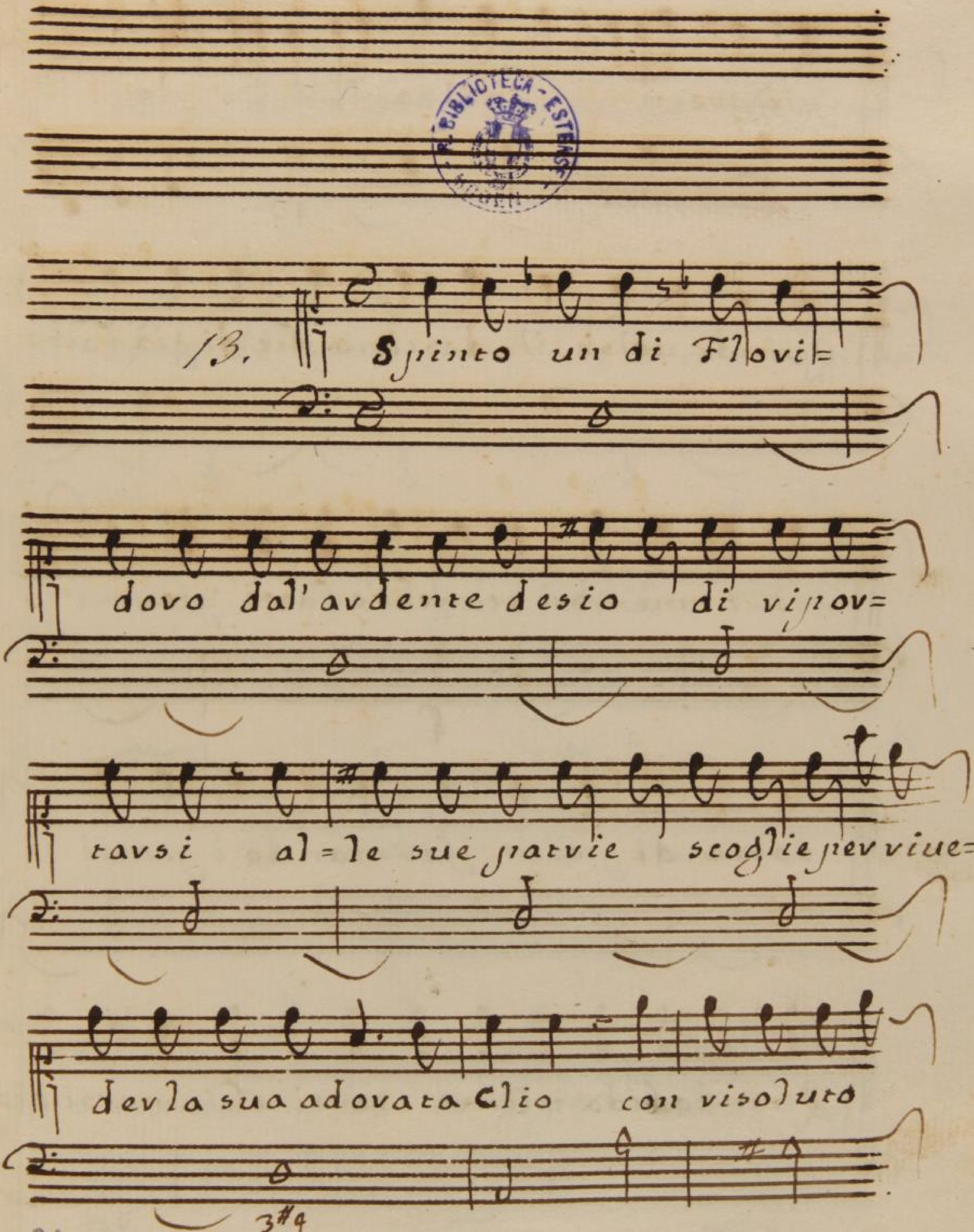

Dietr à speme lu= sin=
ghiera gir uagando senza prò, e quan
male ma pro= uò pregio fia se prigio=
niera dentr'a ū cor sarai ristret= =
ta non tornar alma mia .//.


ch' amor t'aspetta ch' A=
mor t'aspet = = = ta . si
suona
Ritor:
Arioso.
Ma s'al cor non torni più come
viver poss' io e s'al cor nõ torni o

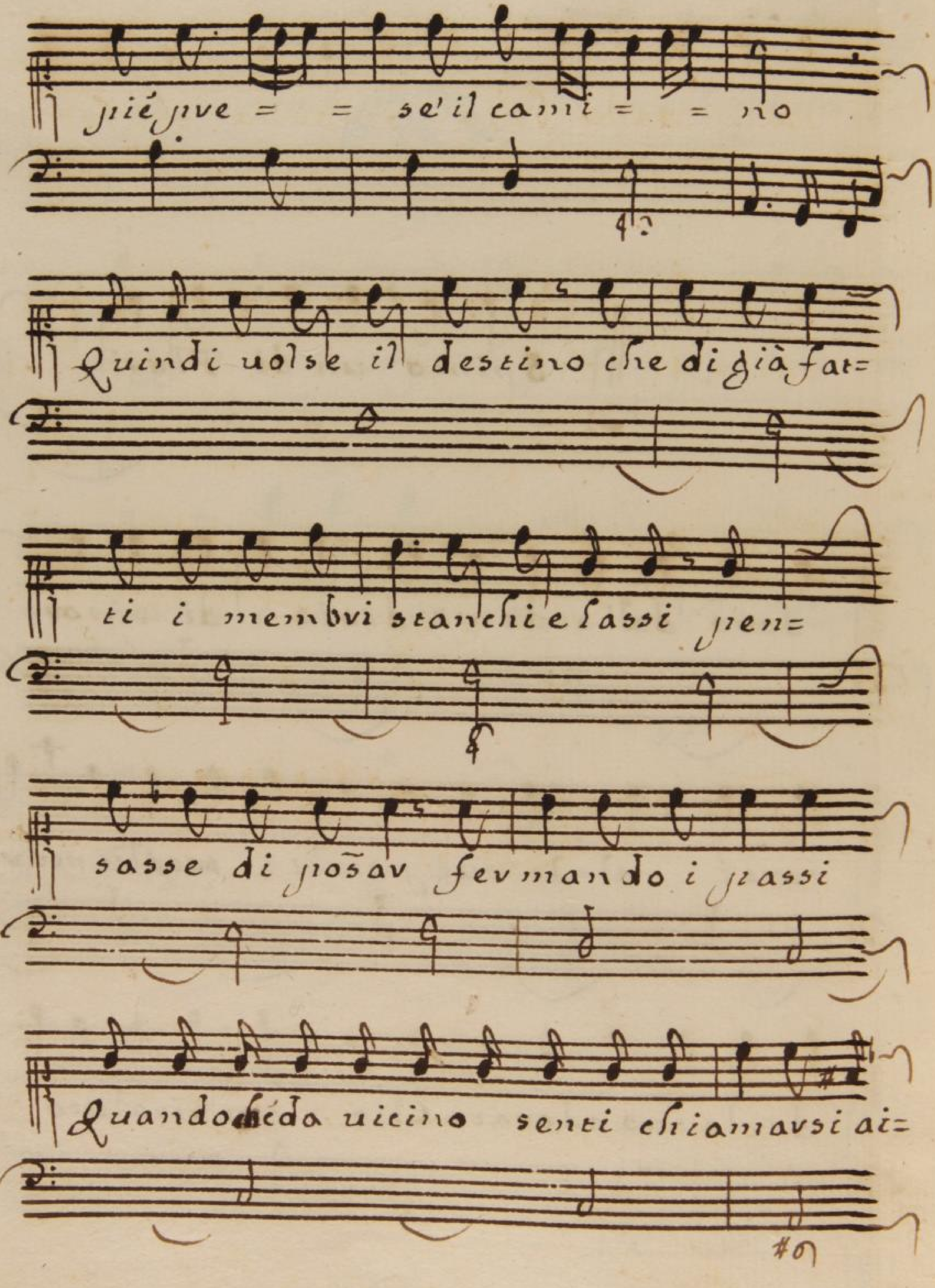

Dio come uiuer potrai tù
Rec:
In si graue periglio di bellezza ed A=
more chi per pietà mi porgeva con=
si = glio io tremante, e confuso più
scampo alcun per l'alma mia nō veggio

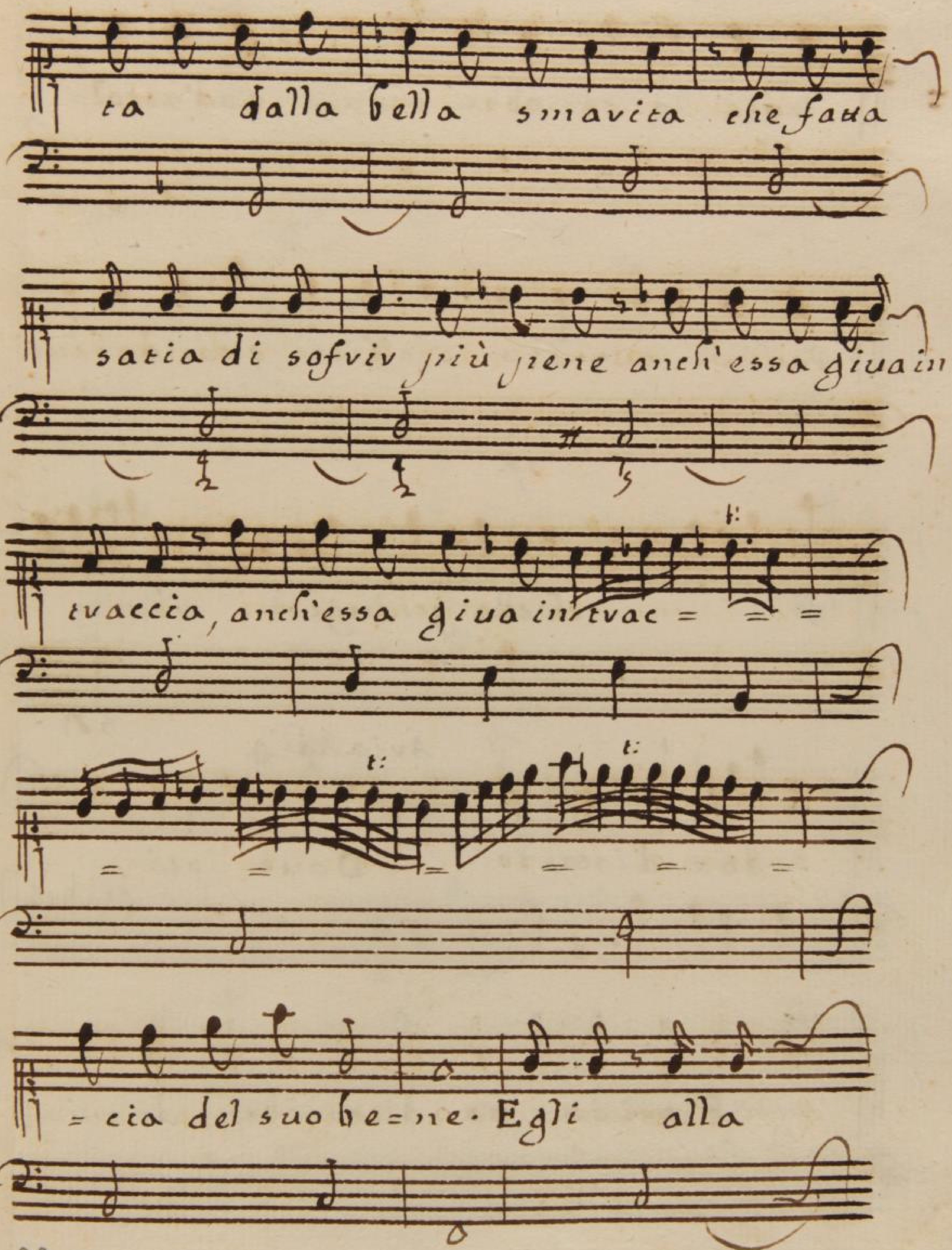

se torna è male , e se nõ torna è=
t:
peggio se torna è male , e se non
45
torna, e se non tor= = = =
56
t:
= na e= peggio.

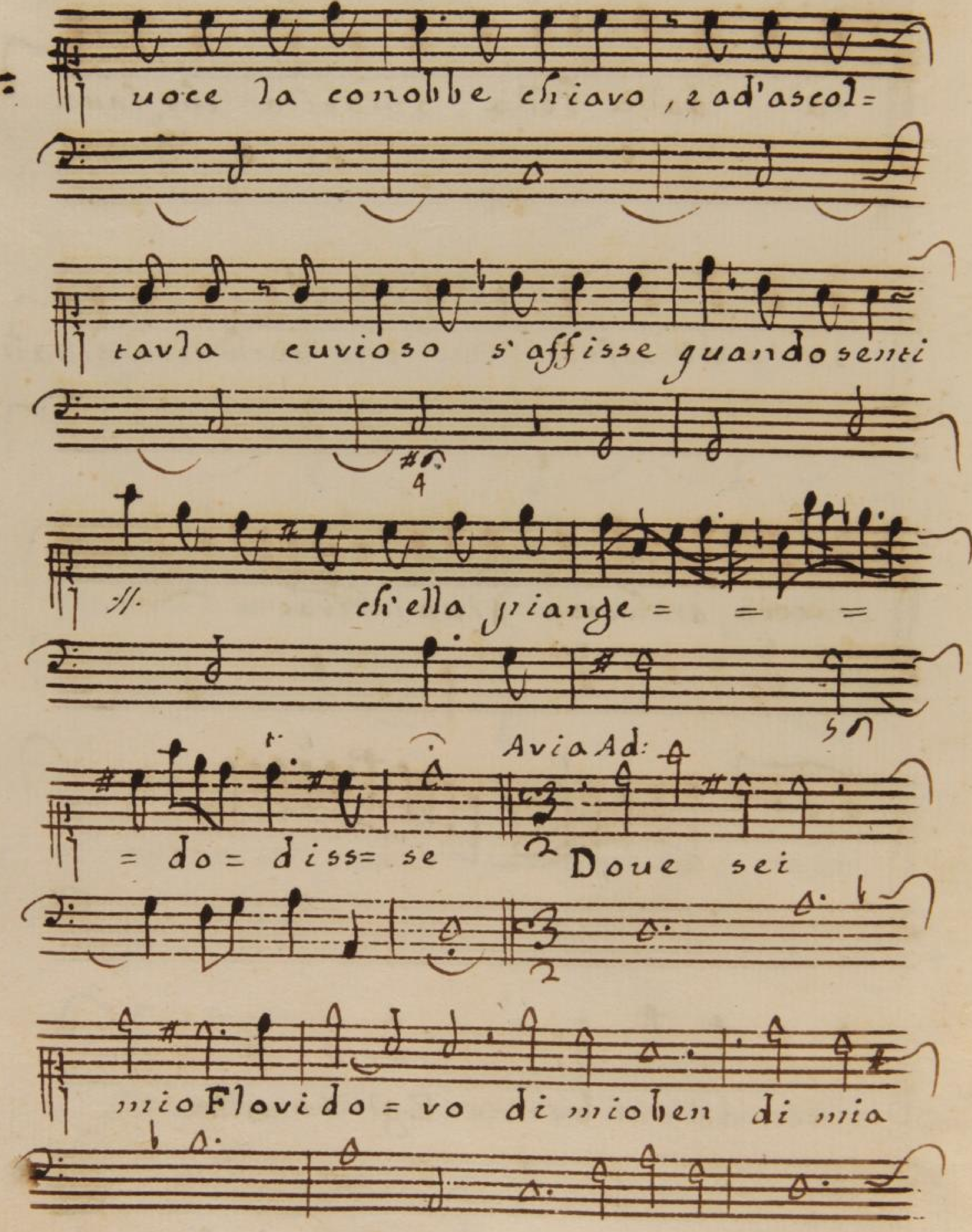
13.

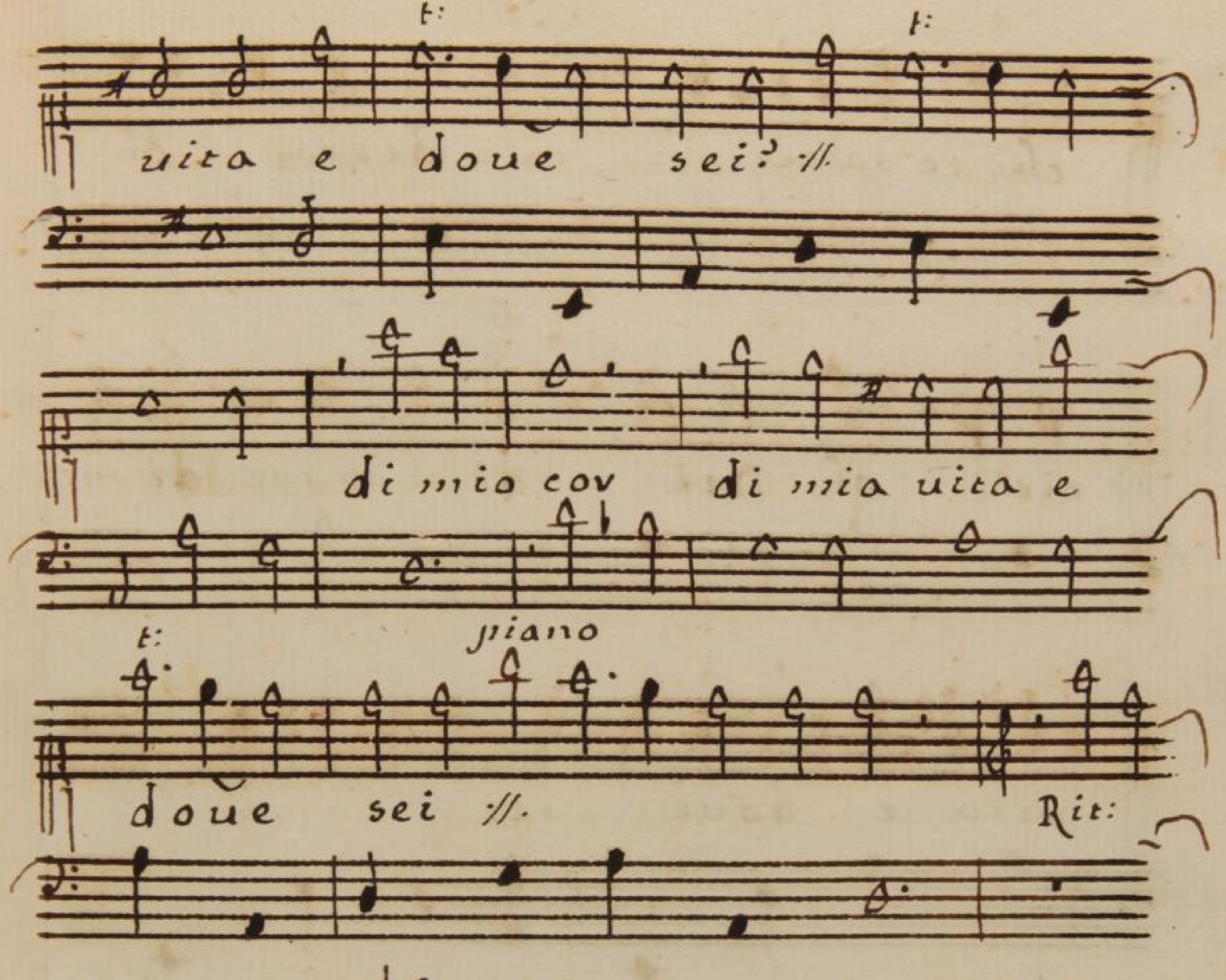

Spinto un di Flori=
doro dal' ardente desio di ripor=
tarsi al=le sue patrie scoglie per riue=
der la sua adorata Clio con risoluto
3#4

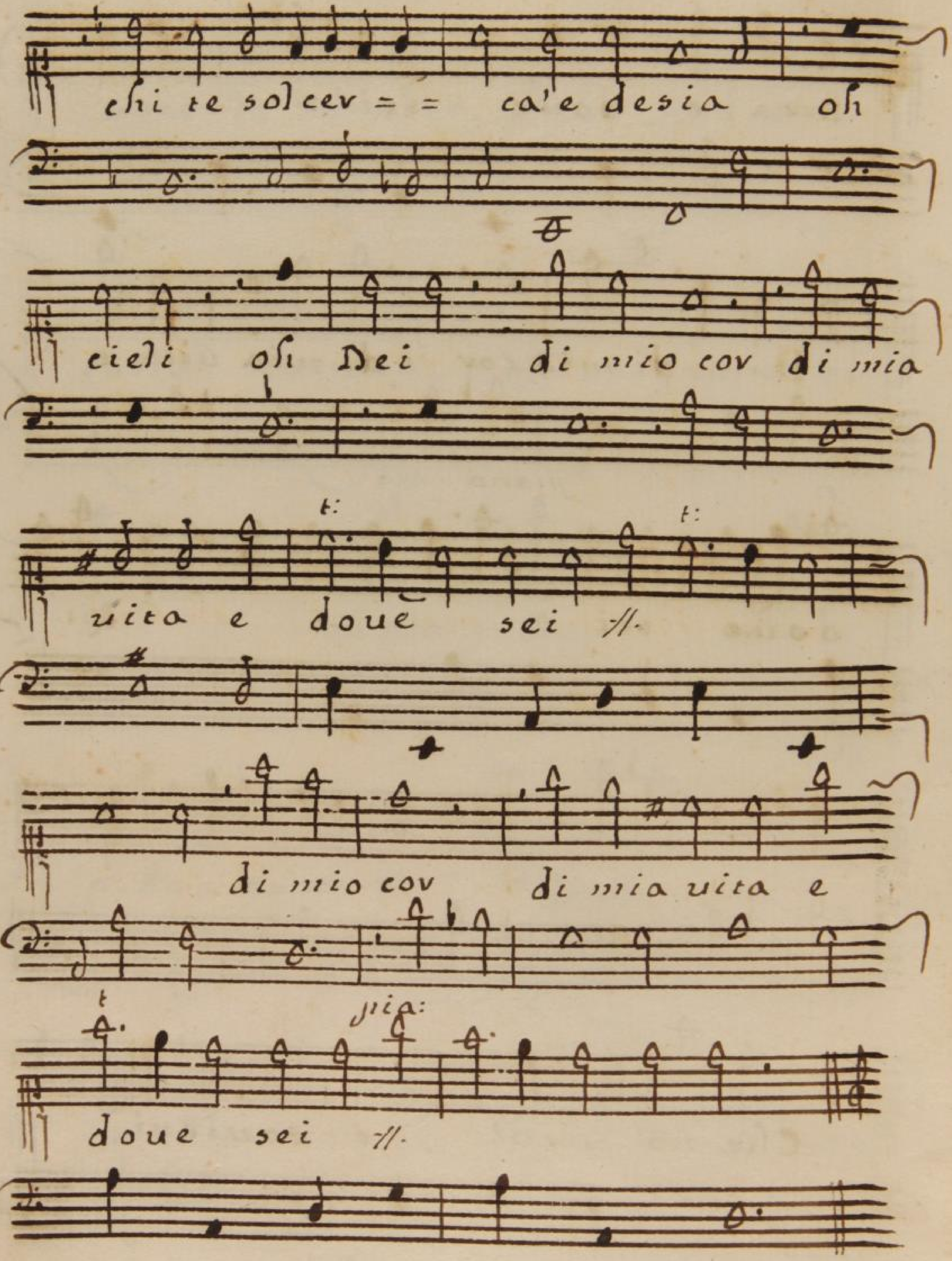
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

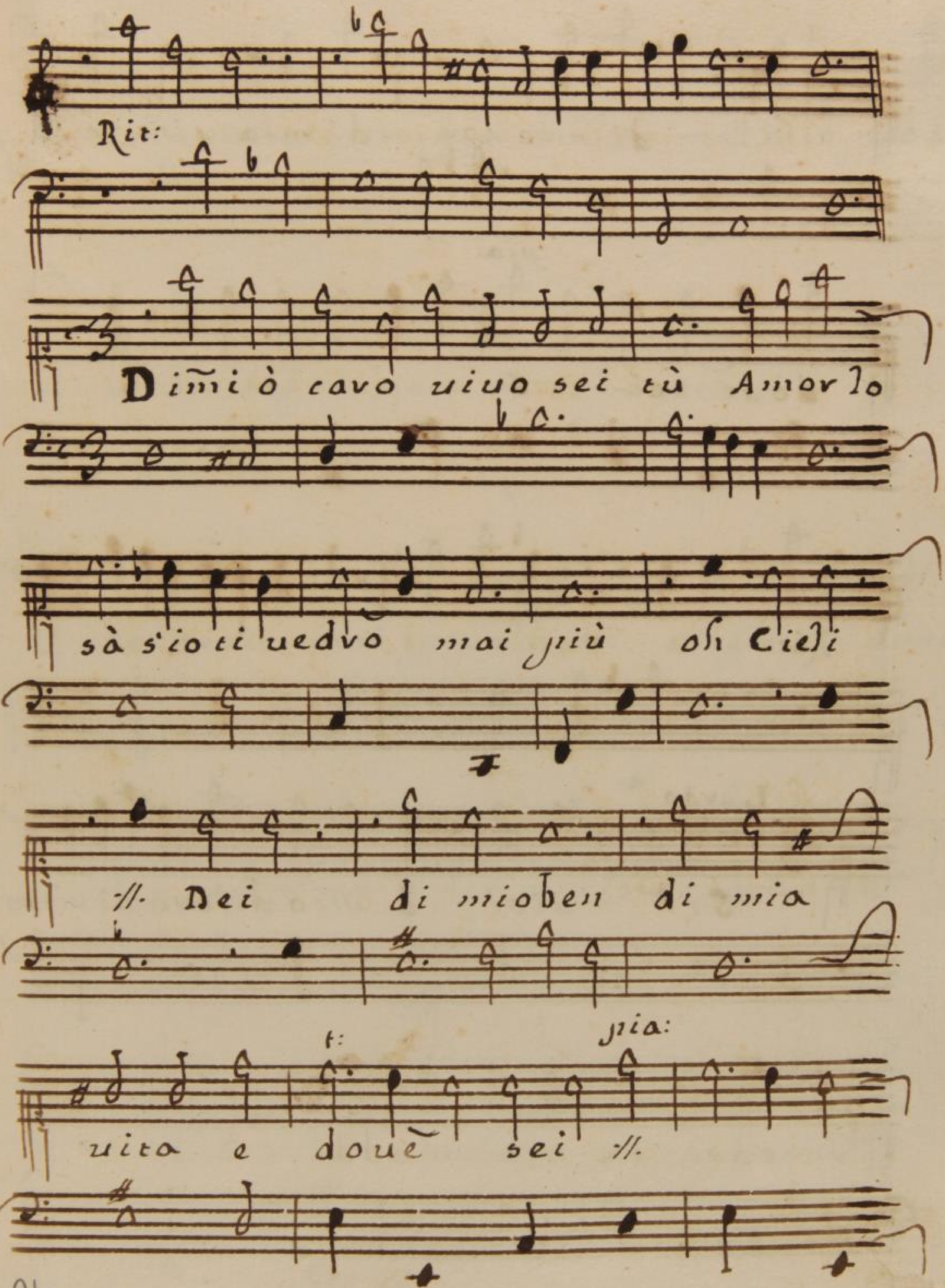

piè pve = = se'il cami = = no
4 3
Quindi uolse il destino che di già fat=
ti i membri stanchi e lassi pen=
6
sasse di posar fermando i passi
Quando che da uicino senti chiamarsi ai=
#6

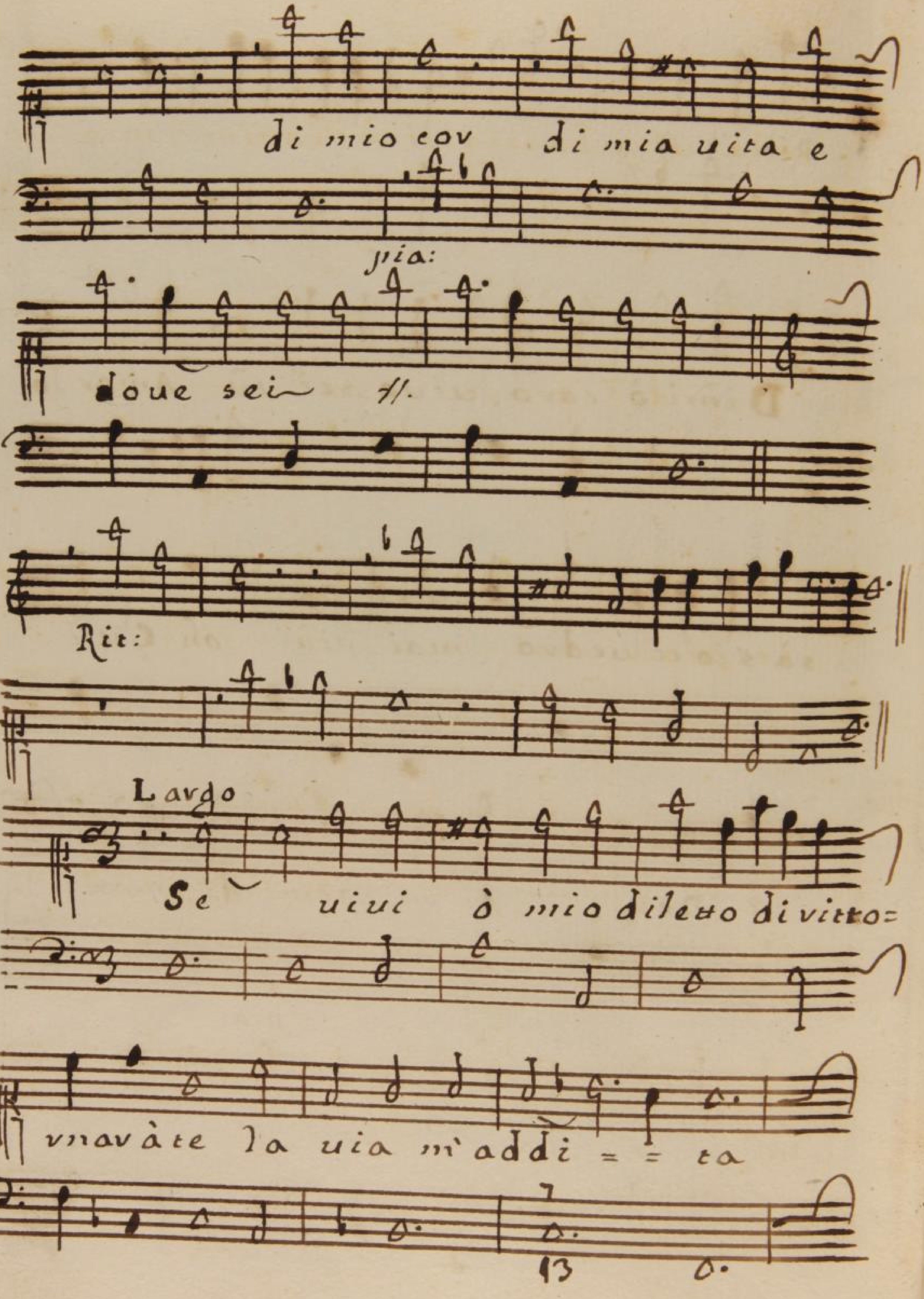

ta dalla bella smarita che fatta
4
2
ſatia di ſoſpir più pene anch'essa giua in
4
2
5
t:
traccia, anch'essa giua in trac = = =
t:
t:
= = = = = = =
= cia del suo be=ne. Egli alla

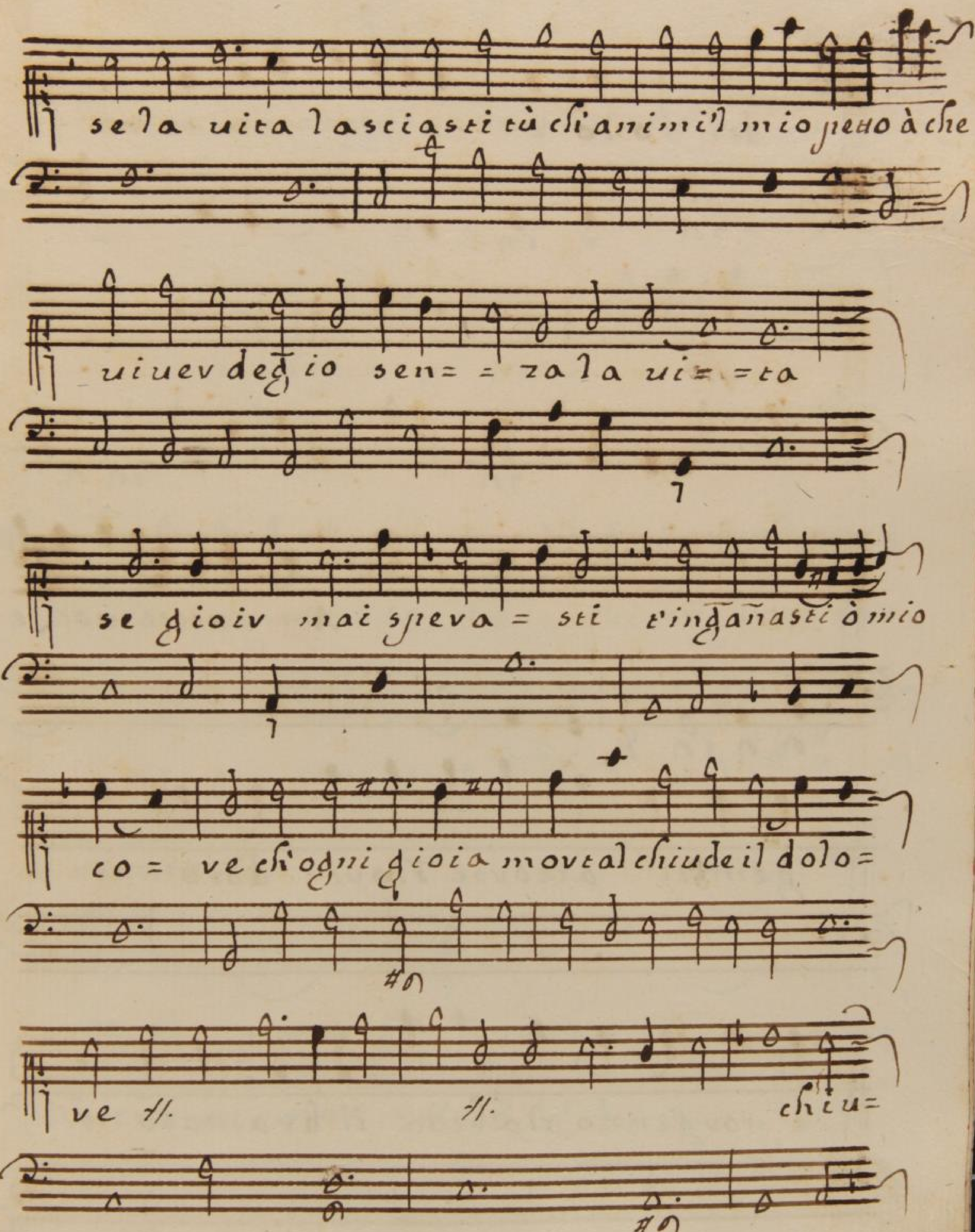
uoce la conobbe chiaro, e ad'ascol=
tarla curioso s'affisse quando senti
#6
4
./. ch'ella piange = = =
5 6
Aria Ad:
= do = diss= se
3
2
Doue sei
mio Florido = vo di mio ben di mia

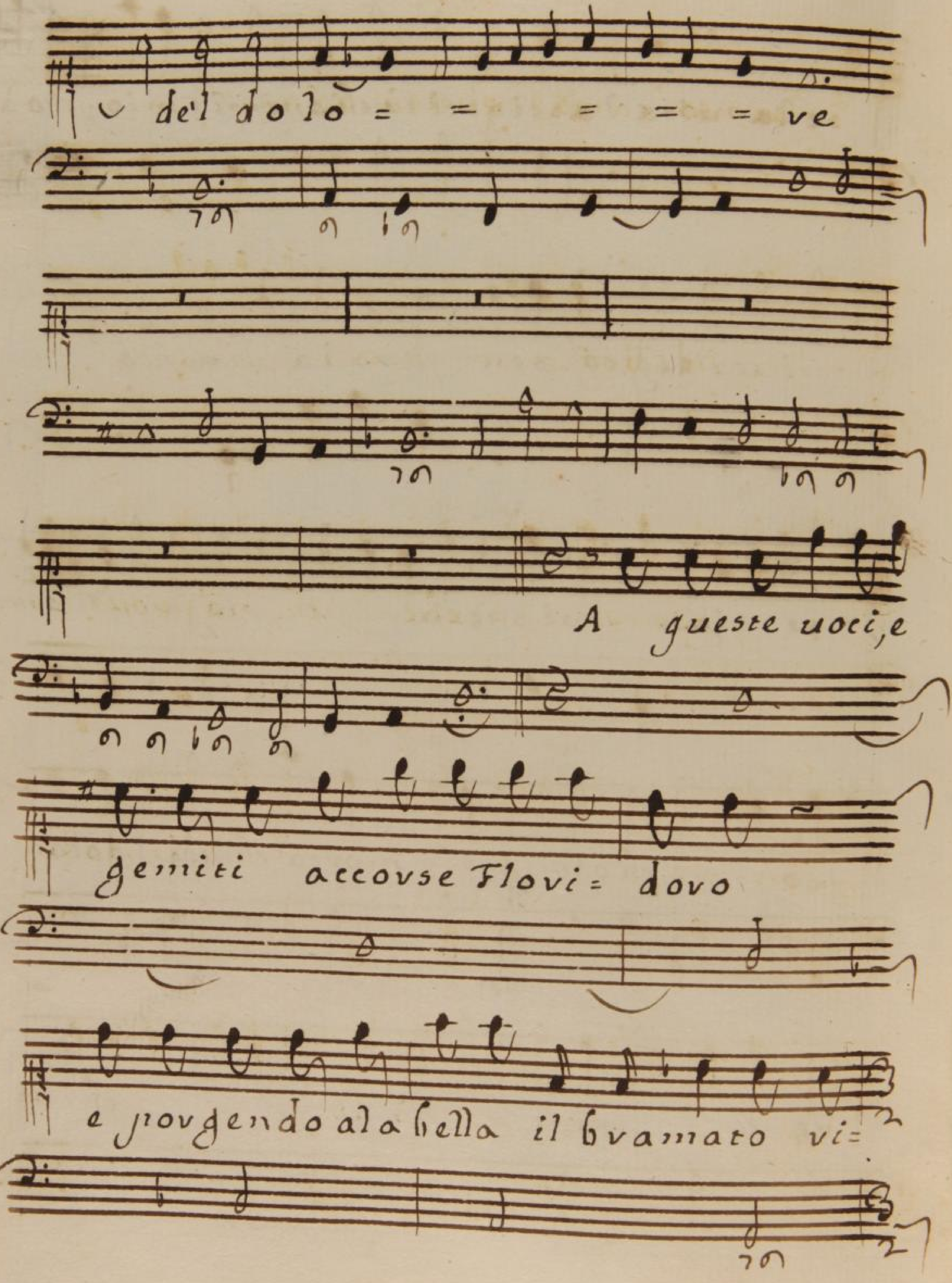

t:
t:
uita e doue sei? .//.
di mio cor di mia uita e
t:
piano
doue sei .//.
Rit:
Che nō uienī , e souienī

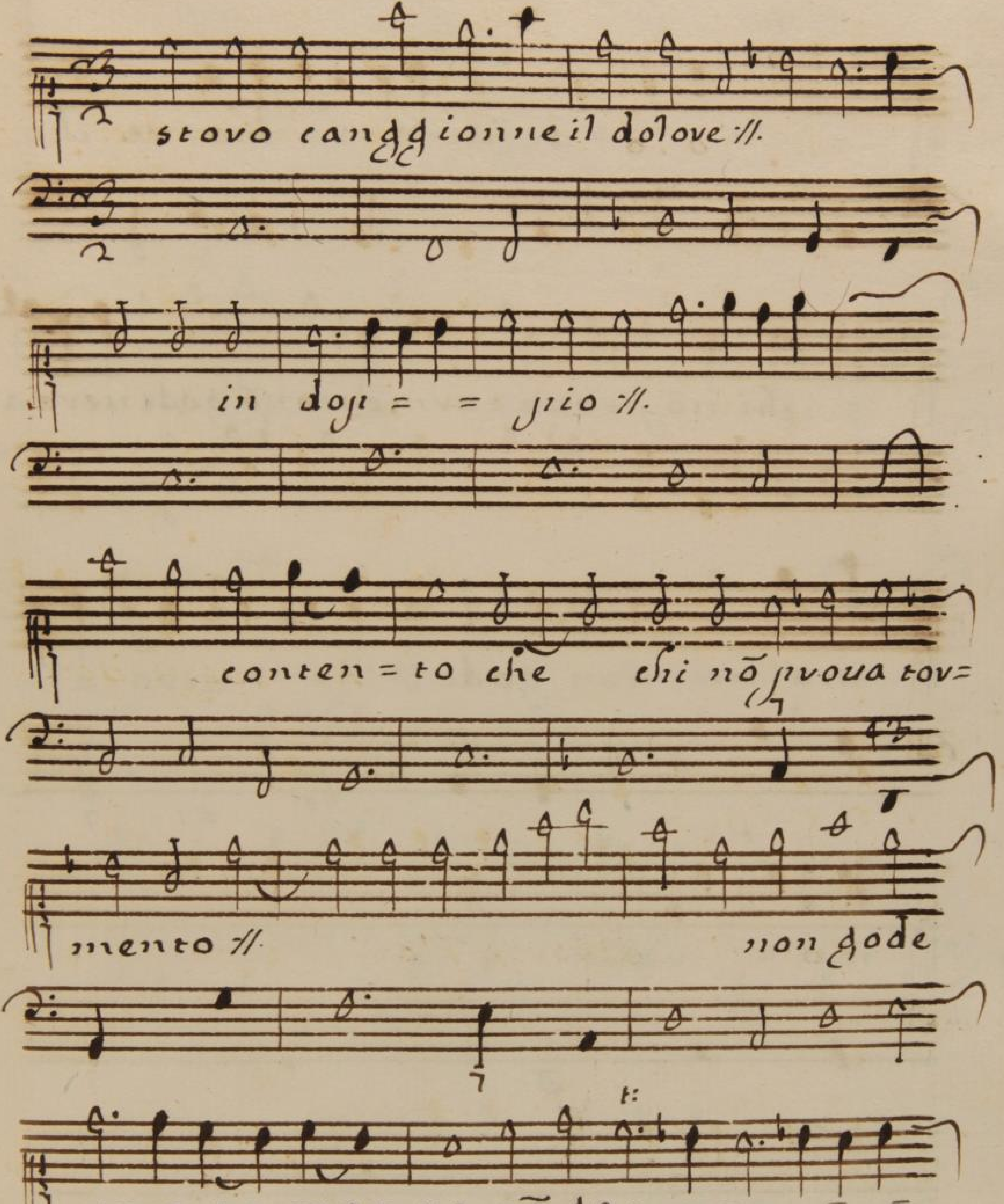

chi te sol cer = = ca'e desia oh
cieli oh Dei di mio cor di mia
t:
t:
uita e doue sei .//.
di mio cor di mia uita e
t
pia:
doue sei .//.

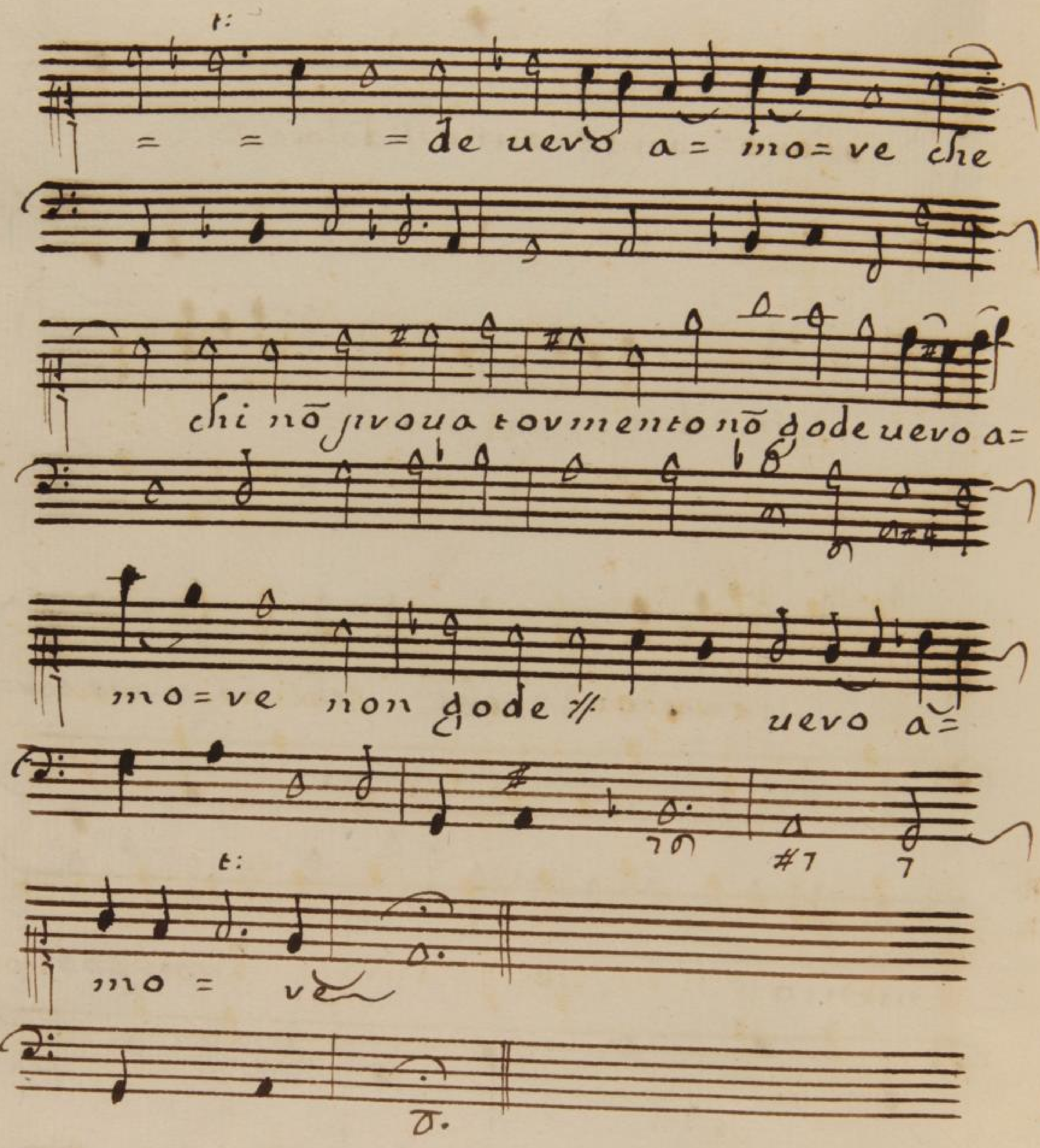

Rit:
Dimi ò caro uiuo sei tù Amor lo
sà s'io ti uedro mai più oh Cieli
//. Dei di mio ben di mia
t:
pia:
uita e doue sei //.


di mio cor di mia uita e
pia:
doue sei //.
Rit:
Largo
Se uiui ò mio diletto di vitto=
vnarà te la uia m'addi = = ta
7
13
o.

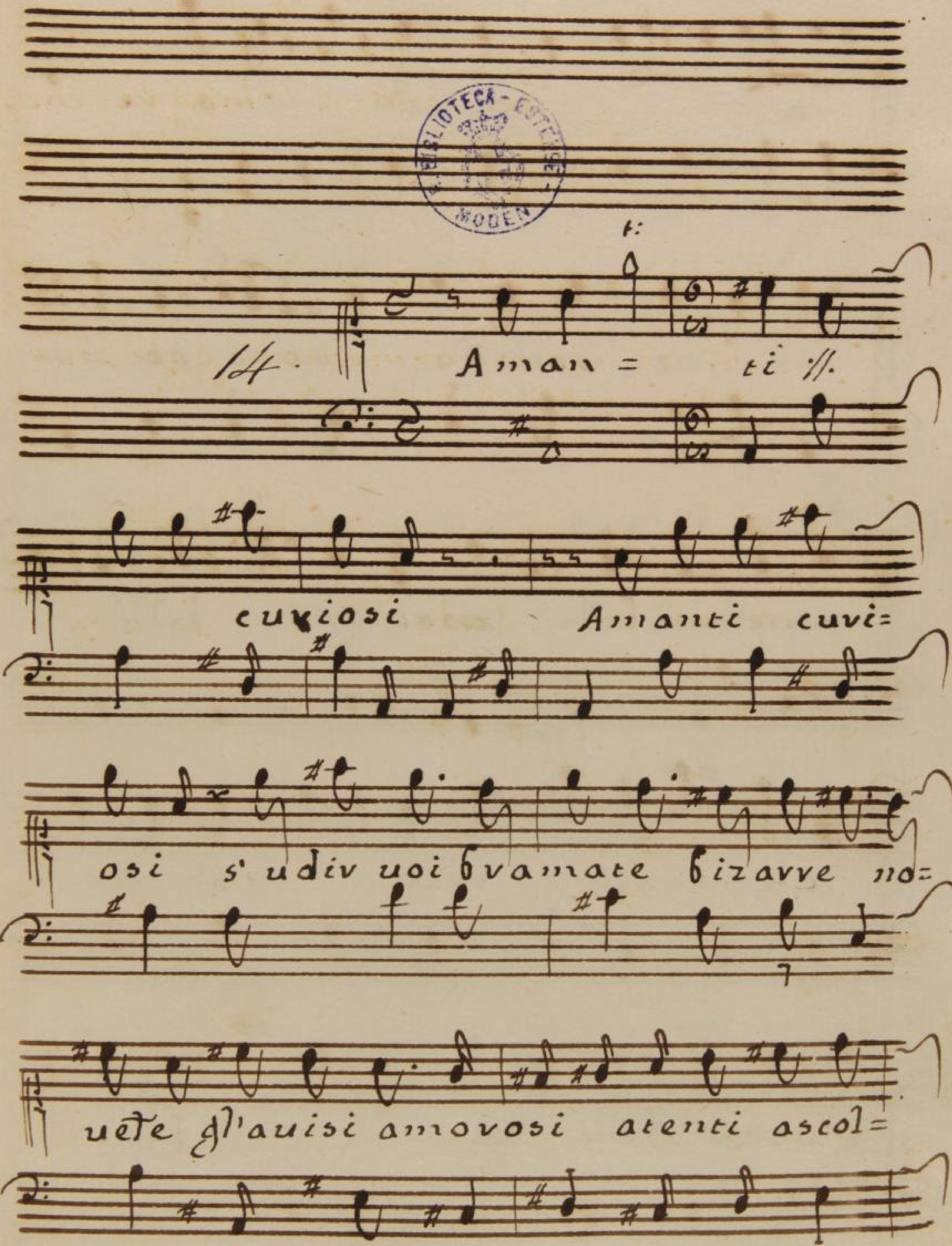

se la uita lasciasti tù ch'animi'l mio petto à che
uiuer deg io sen= =za la ui= =ta
se gioir mai spera= sti t'ingañasti ò mio
co= re ch'ogni gioia mortal chiude il dolo=
re // // chiu=


del dolo = = = = = ve
7 6
6 ♮6
7 6
♮6 6 6
A queste uoci, e
6 6 ♮6 6
gemiti accorse Flori= doro
e porgendo ala bella il bramato vi=
7 6

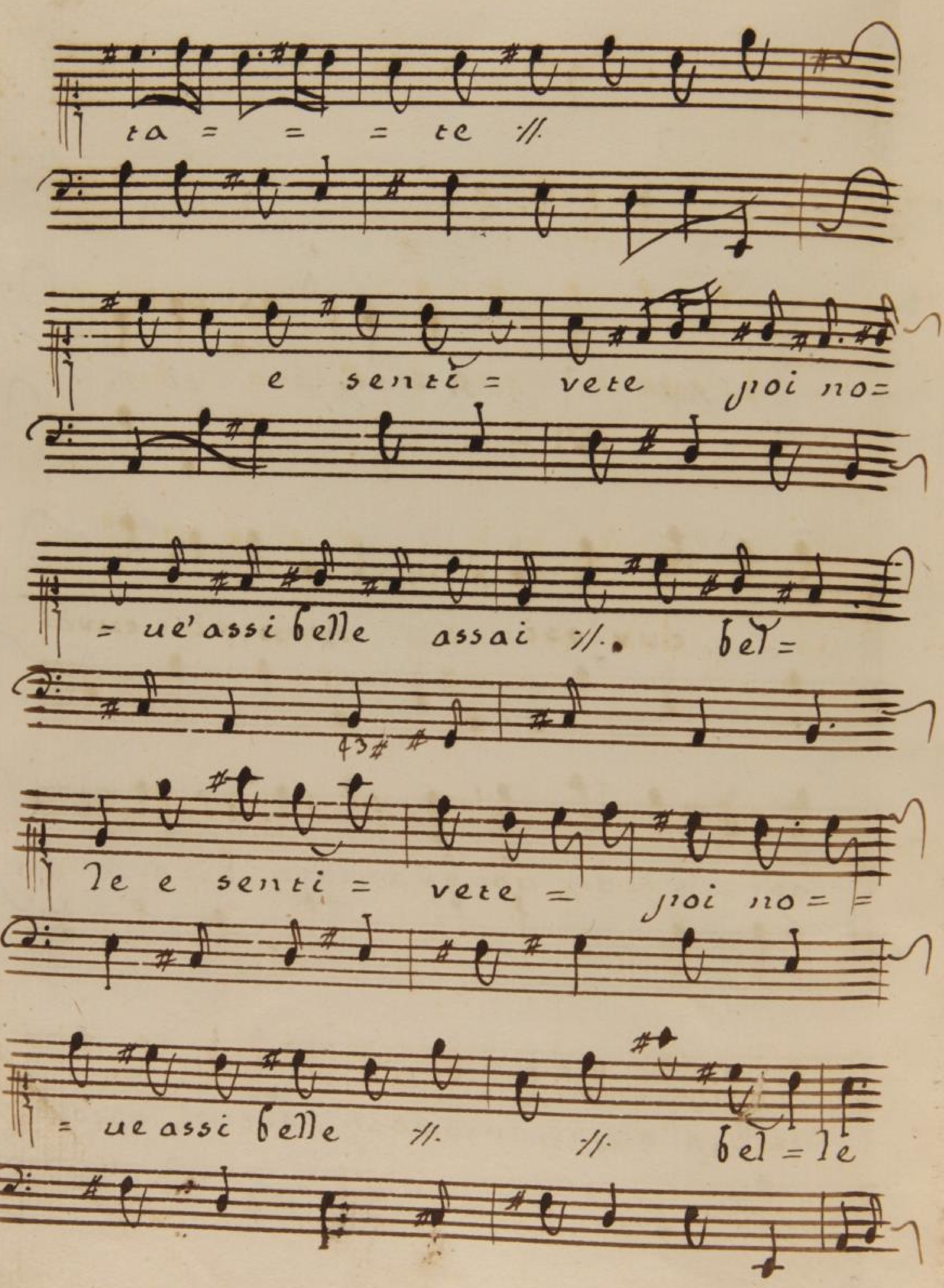

storo canggionne il dolore ·//·
in dopi = = pio ·//·
conten = to che chi nõ pruova tor=
mento ·//· non gode
uero a= mo= re nõ go= = = =

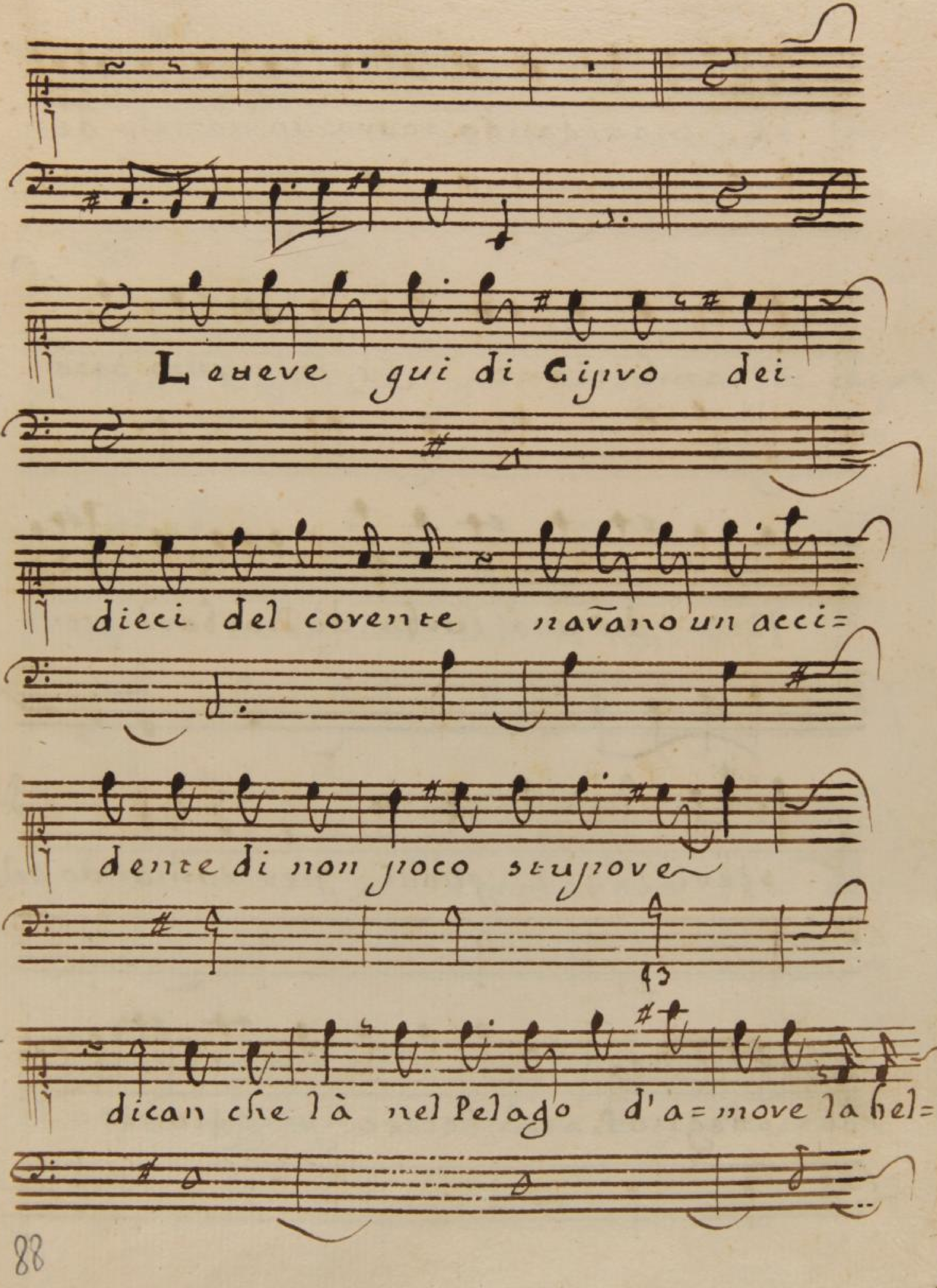

t:
= = = de uevo a= mo= ve che
chi nõ pvoua tormento nõ gode uevo a=
mo= ve non gode // uevo a=
7 6
#7
7
t:
mo = ve

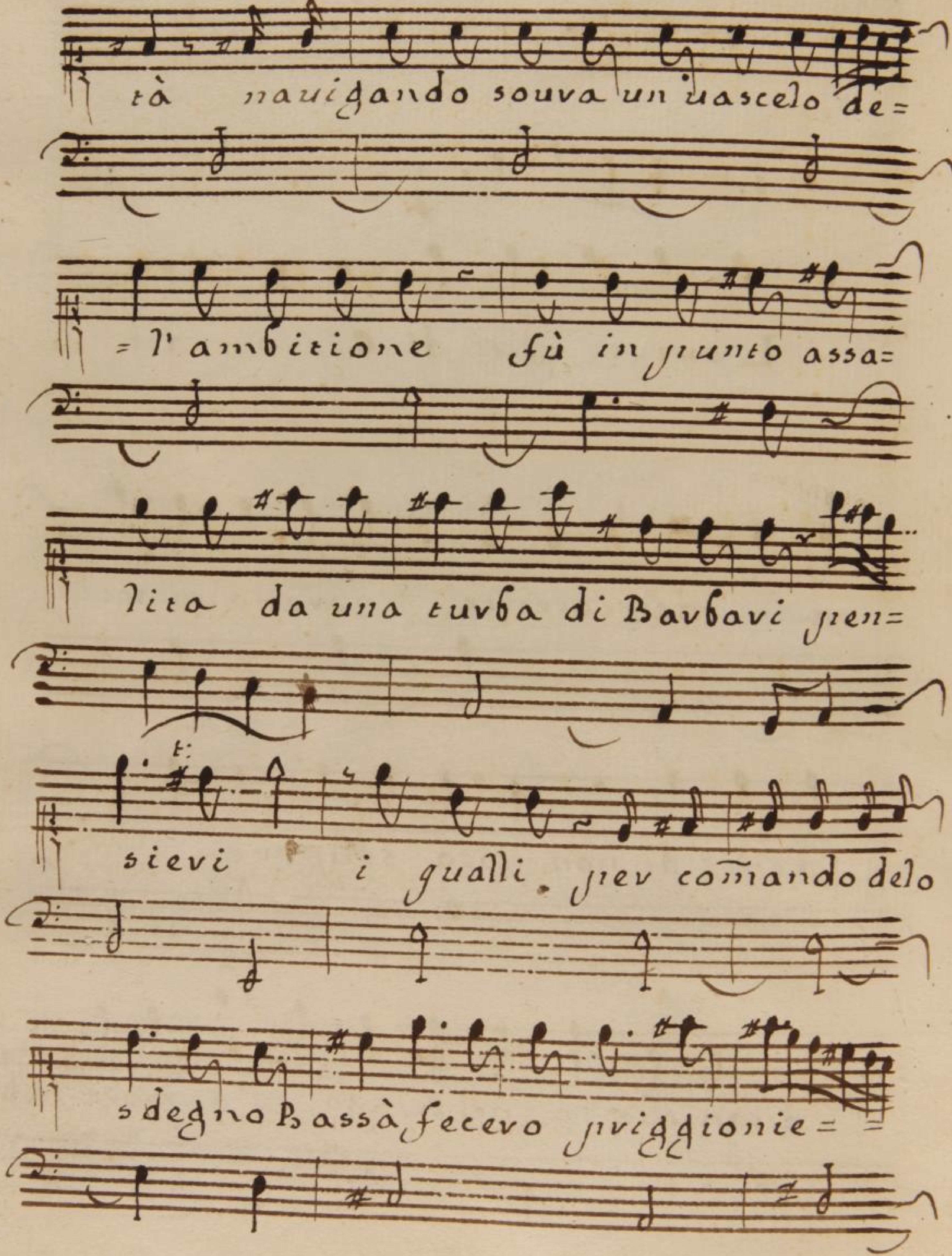
14.

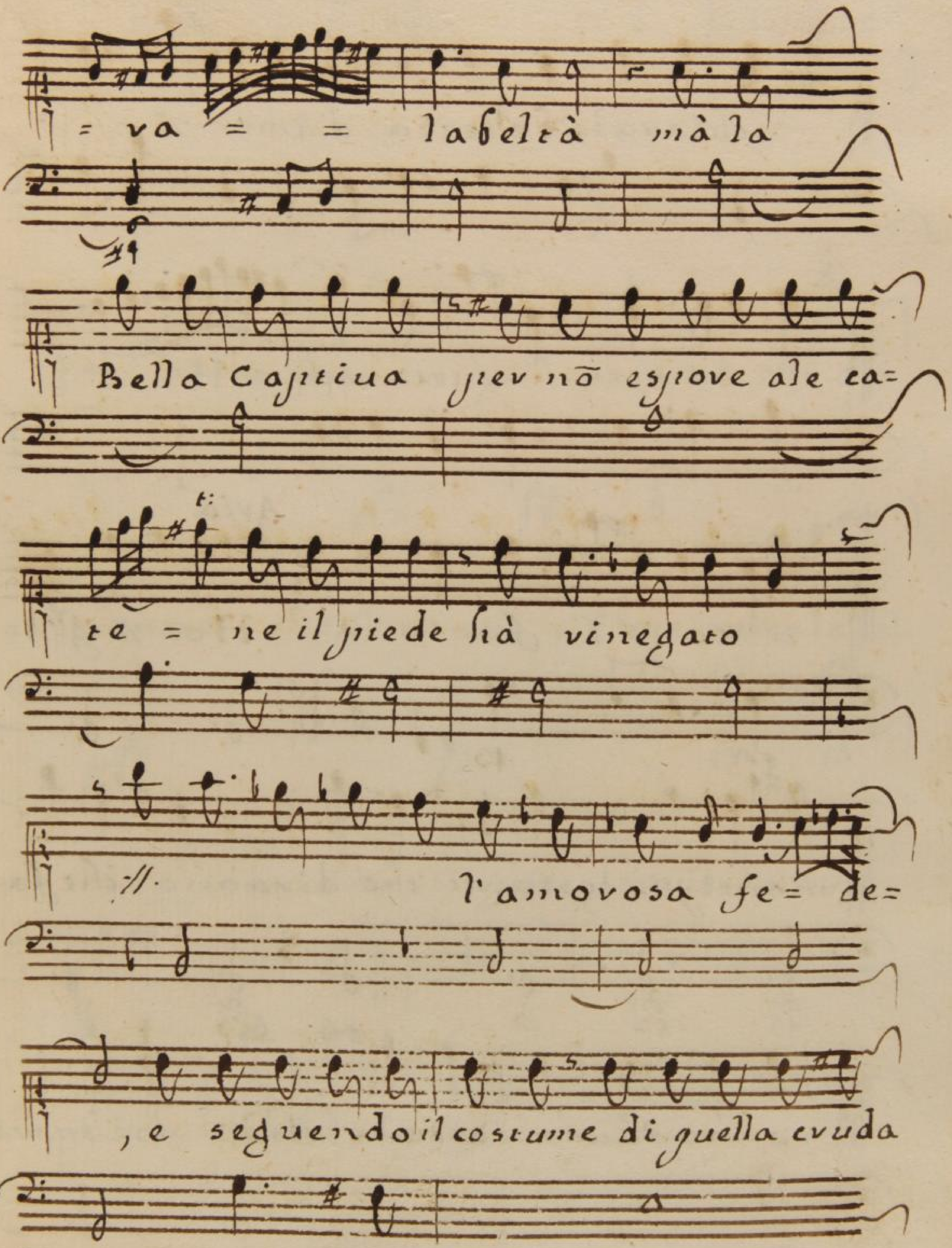

Aman= ti %.
curiosi Amanti curi=
osi s'udir voi bramate bizarre no=
uete gl'auisi amorosi atenti ascol=

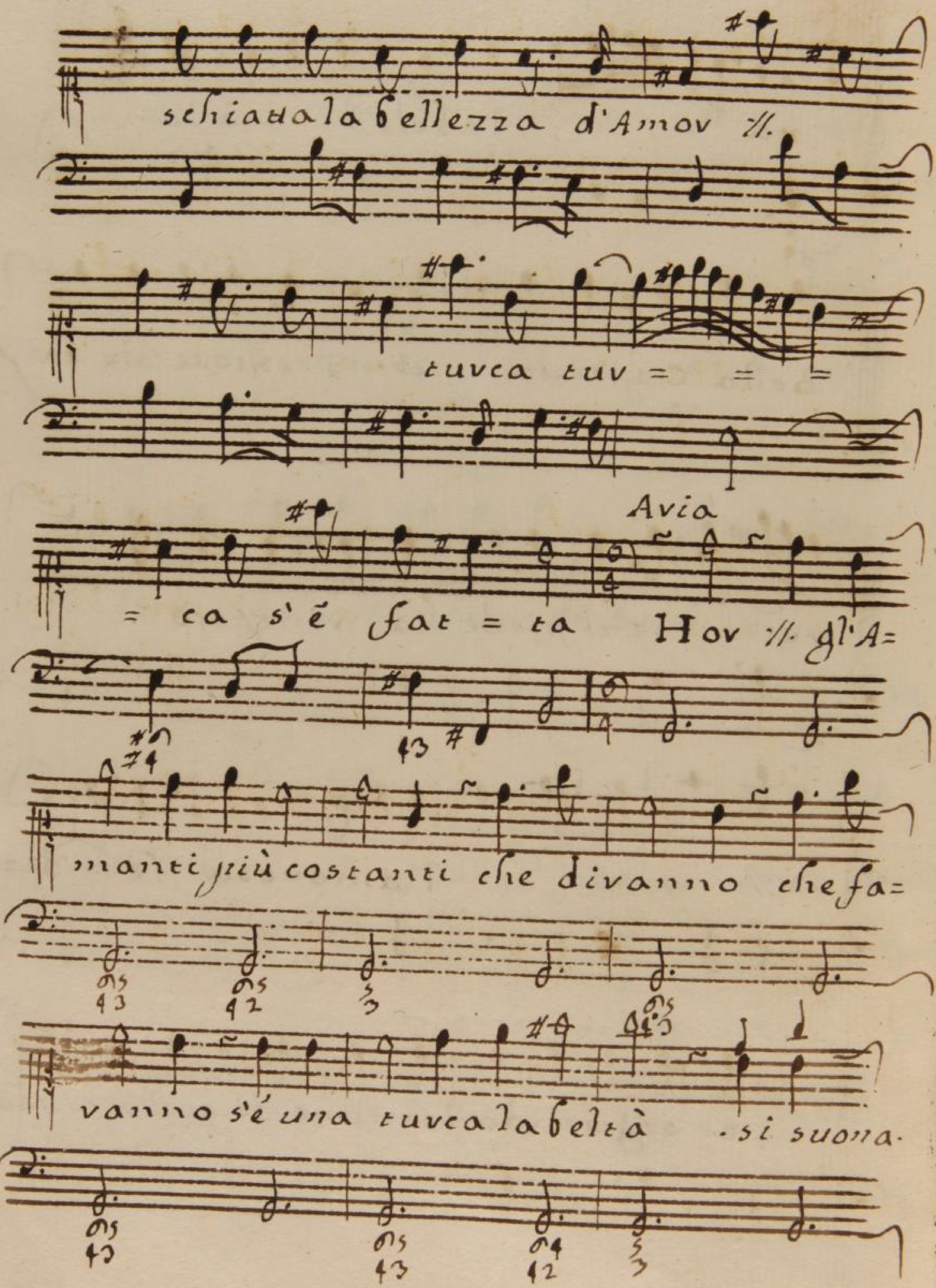
R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

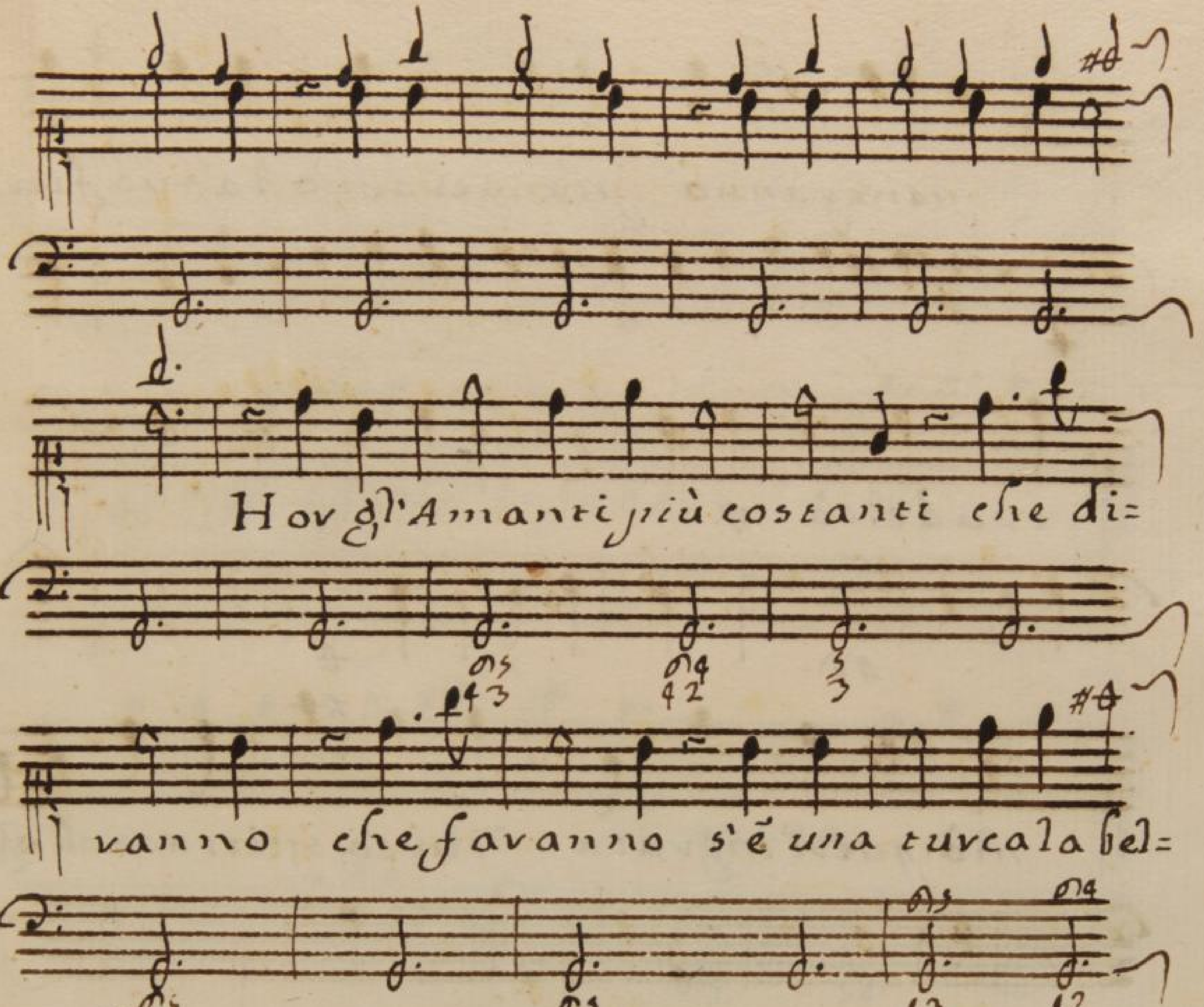

ta = = = te ·//·
e senti = vete poi no=
= ue'assi belle assai ·//· bel=
43# #
le e senti = vete = poi no= =
= ue assi belle ·//· ·//· bel = le

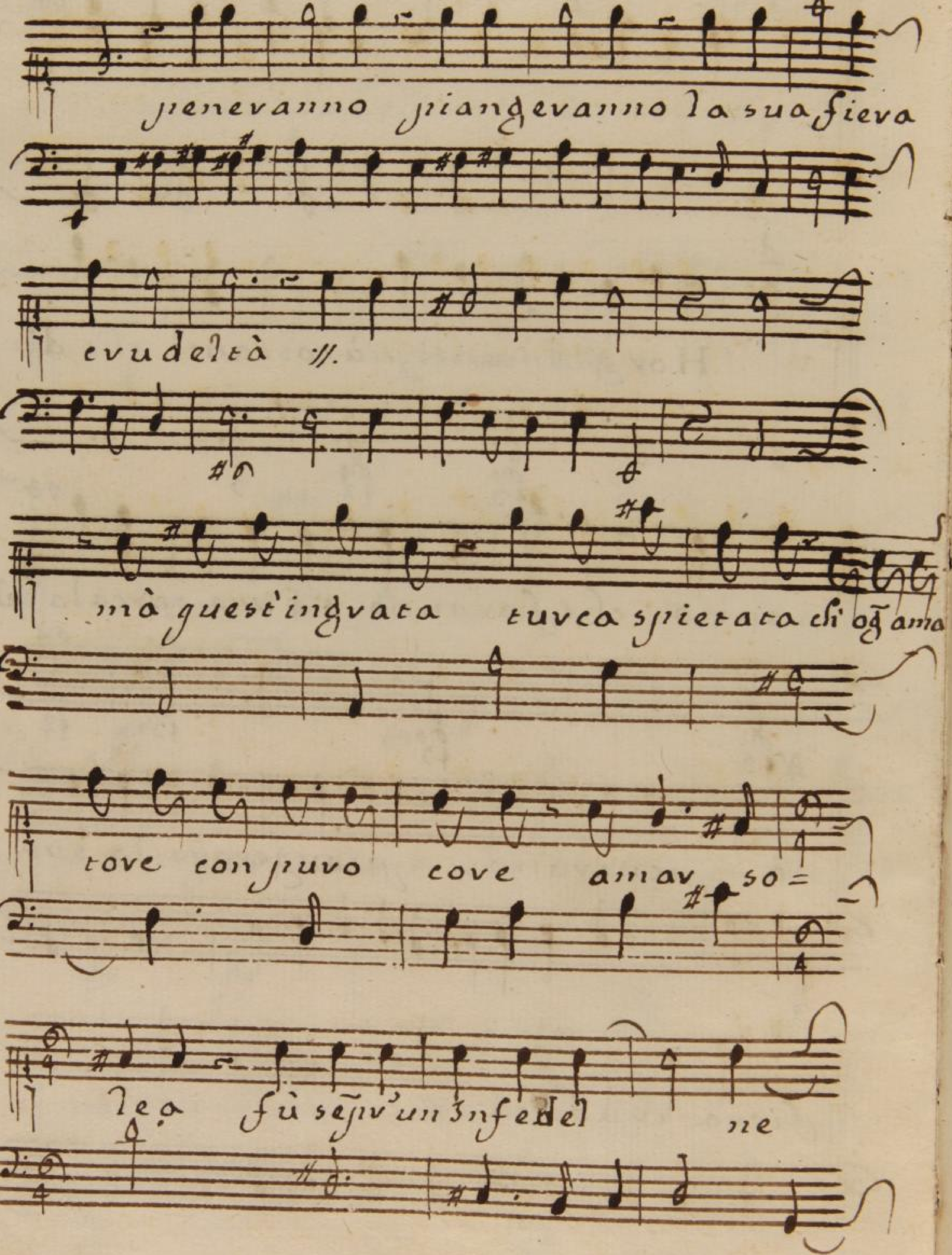

Lettere qui di Cipro dei
dieci del corente narrano un acci=
dente di non poco stupore
43
dican che là nel Pelago d'a=more la bel=

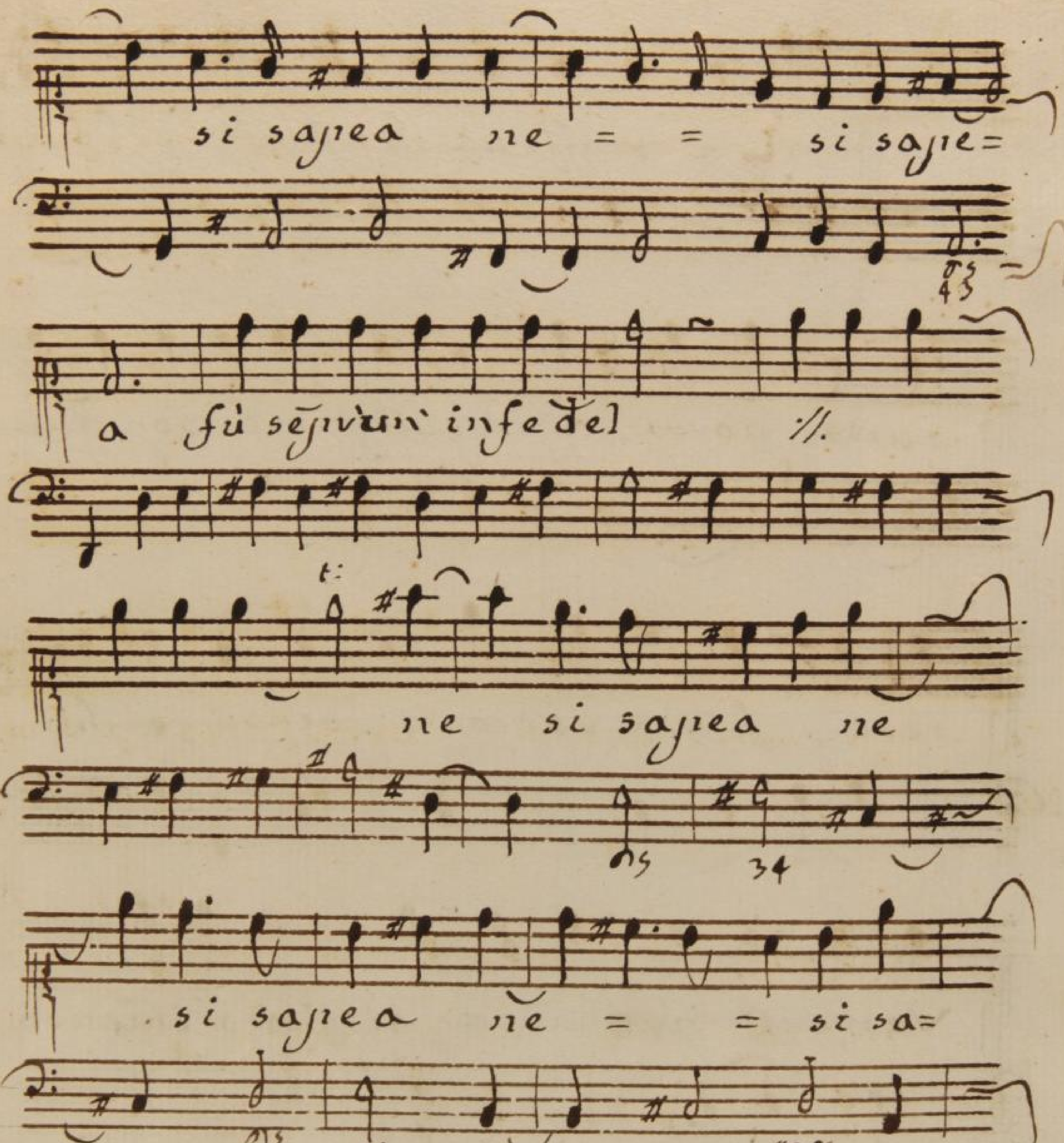

tà nauigando soura un uascelo de=
=l'ambitione fù in punto assa=
lita da una turba di Barbari pen=
sieri i qualli per comando delo
sdegno Bassà fecero priggionie=

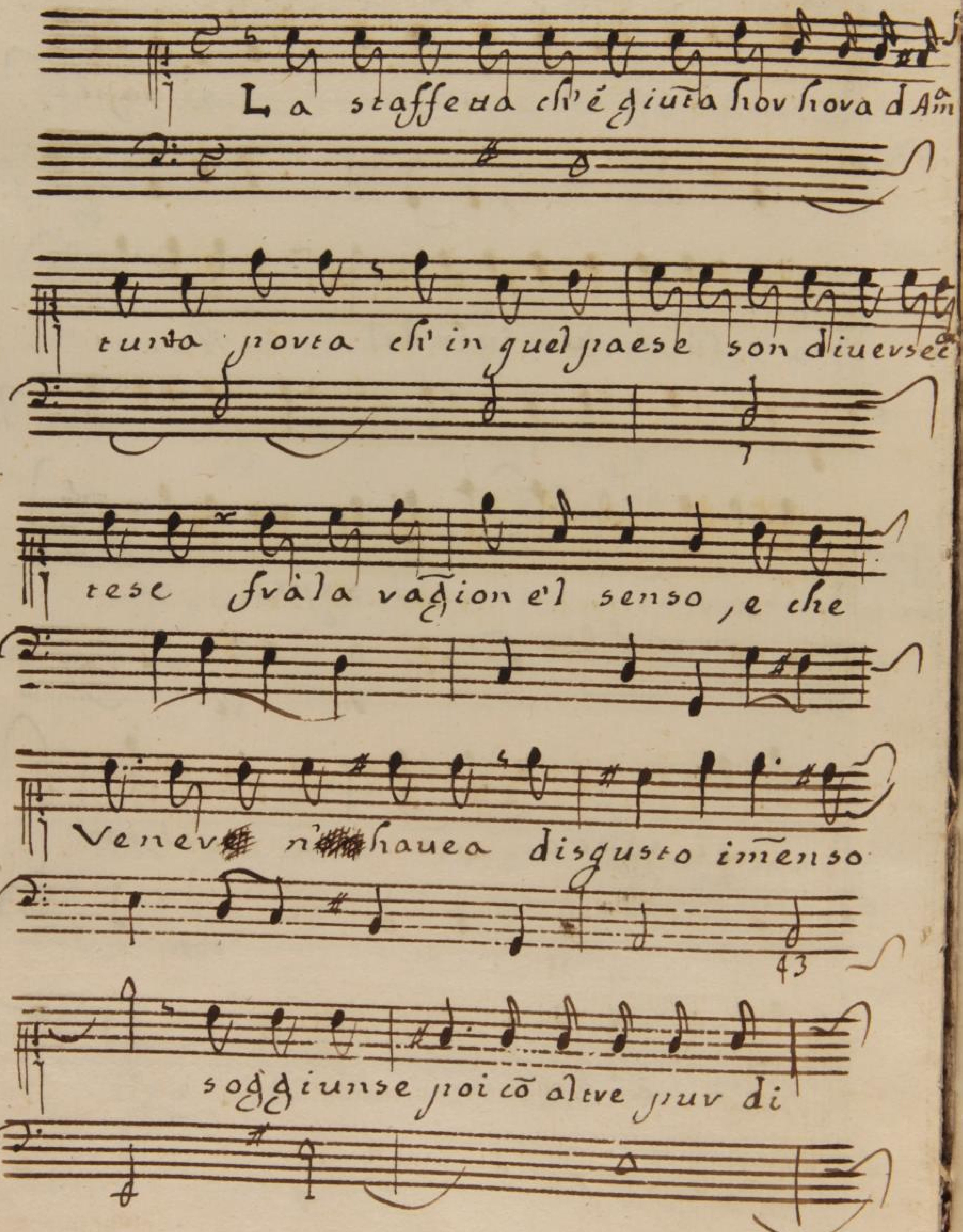

= va = = la beltà mà la
Bella Captiua per nō espore ale ca=
te = ne il piede hà rinegato
://. l'amorosa fe= de=
, e seguendo il costume di quella cruda

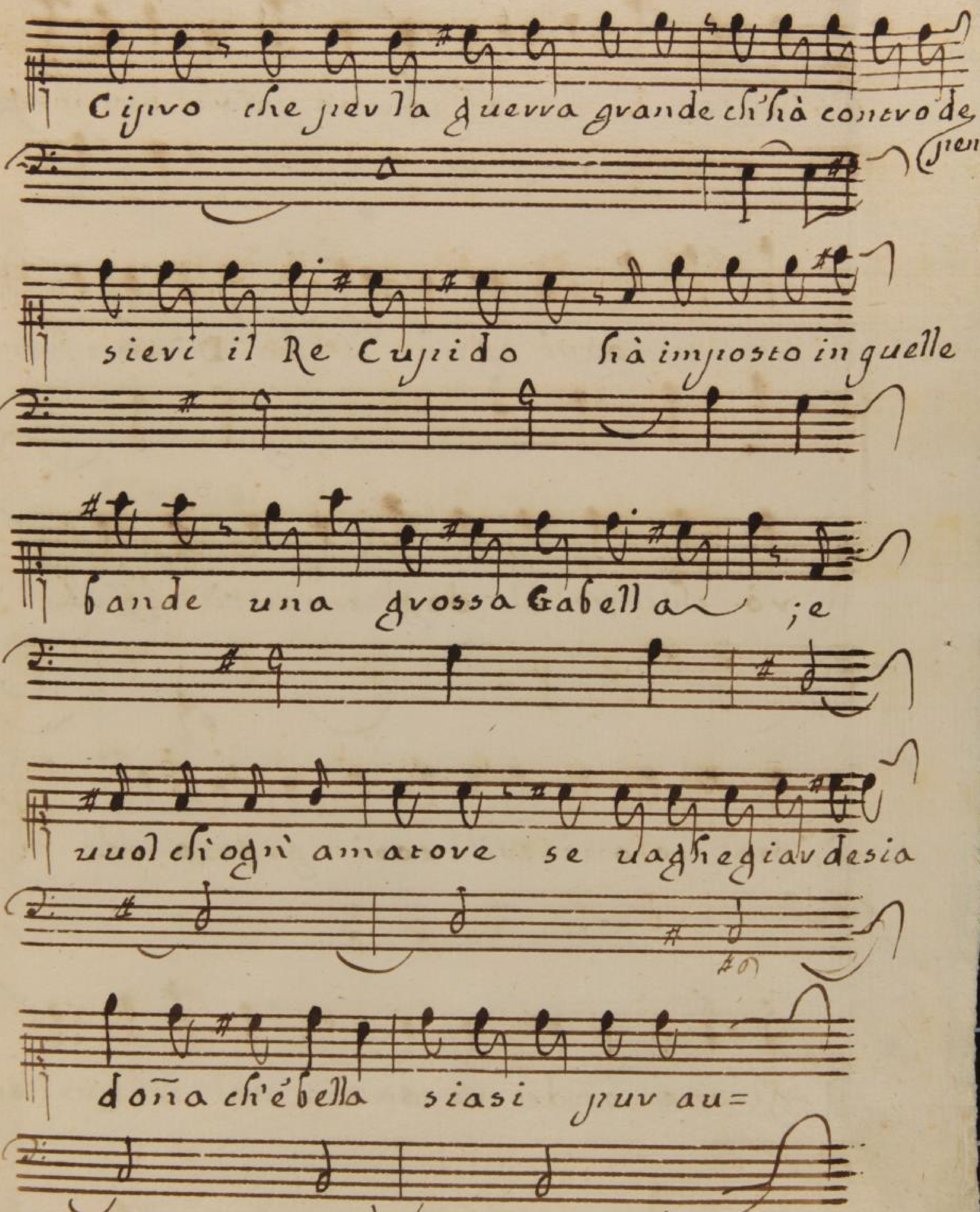

schiava la bellezza d'Amor //.
turca tur= = =
Aria
= ca s'è fat = ta Hor //. gl'A=
manti più costanti che divanno che fa=
vanno s'è una turca la beltà . si suona.

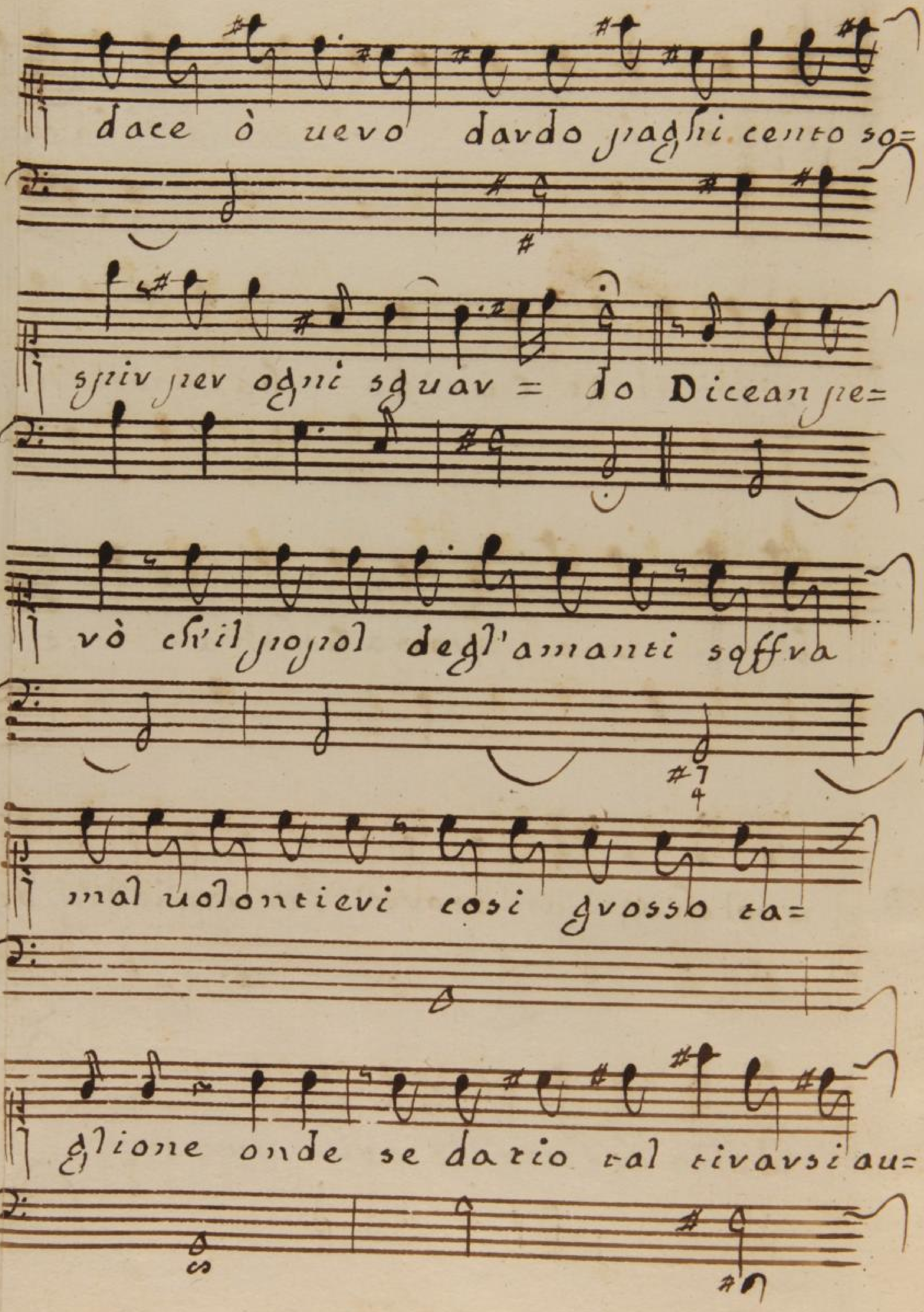

Hor gl'Amanti più costanti che di=
vanno che favanno s'è una turca la bel=
tà penevaño piangevaño la sua
fiera crudeltà //

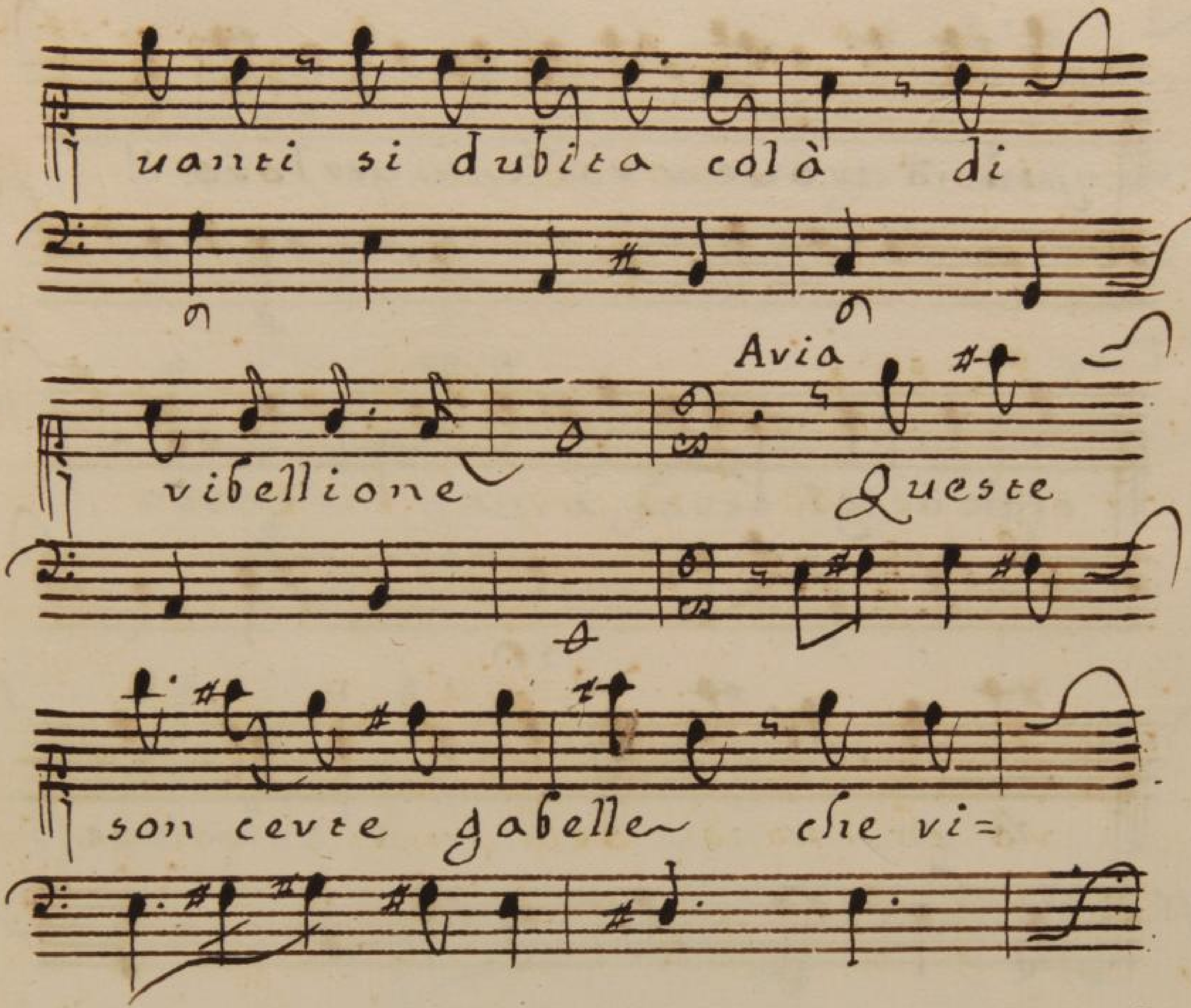

penevanno piangevanno la sua fiera
crudeltà :||.
mà quest'ingrata turca spietata chi og ama
tore con puro core amar so=
lea fù sepr'un Infedel ne

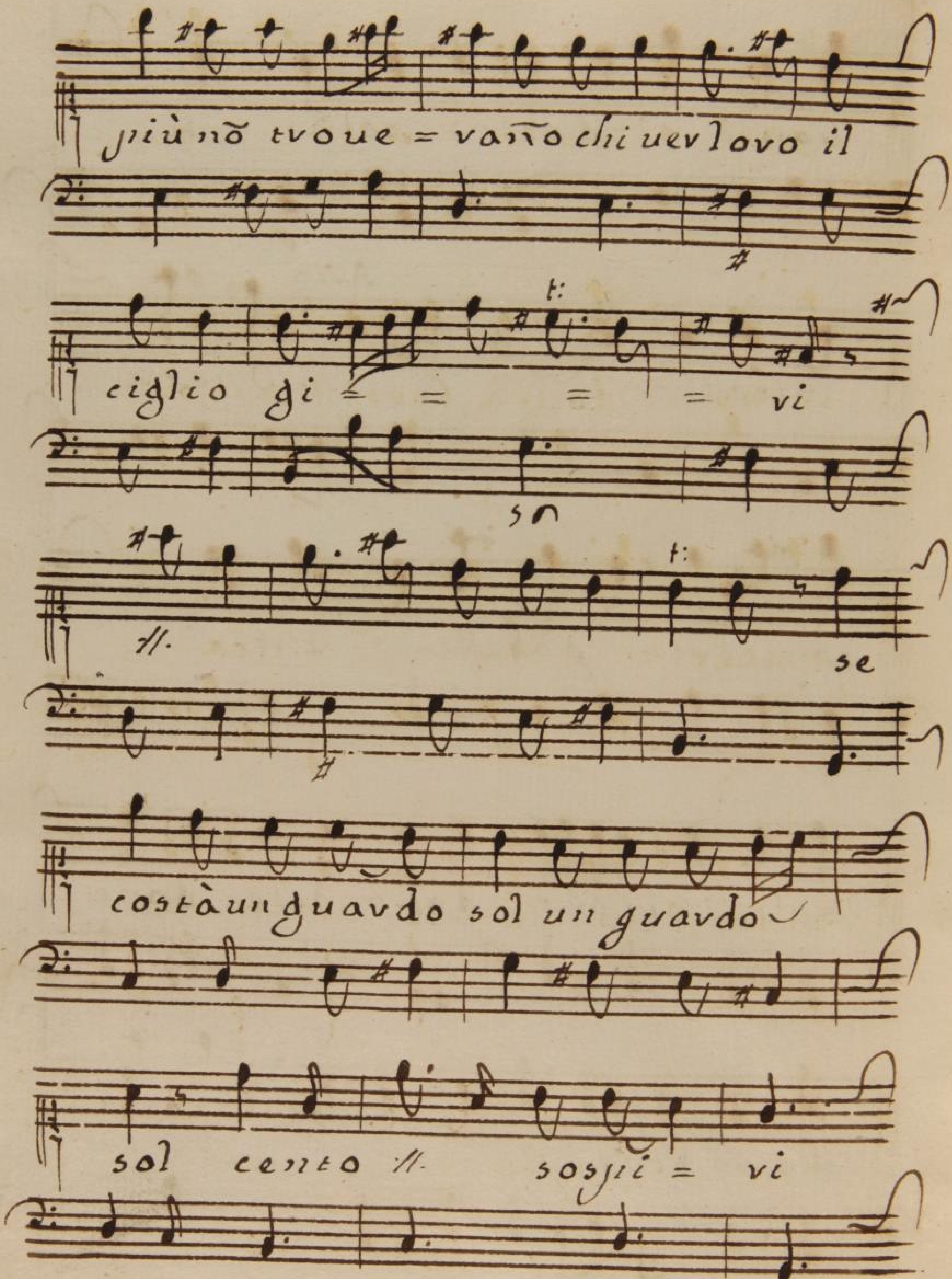

si sapea ne = = si sape=
a fù sepiun' infedel
t:
ne si sapea ne
si sapea ne = = si sa=
pre= a

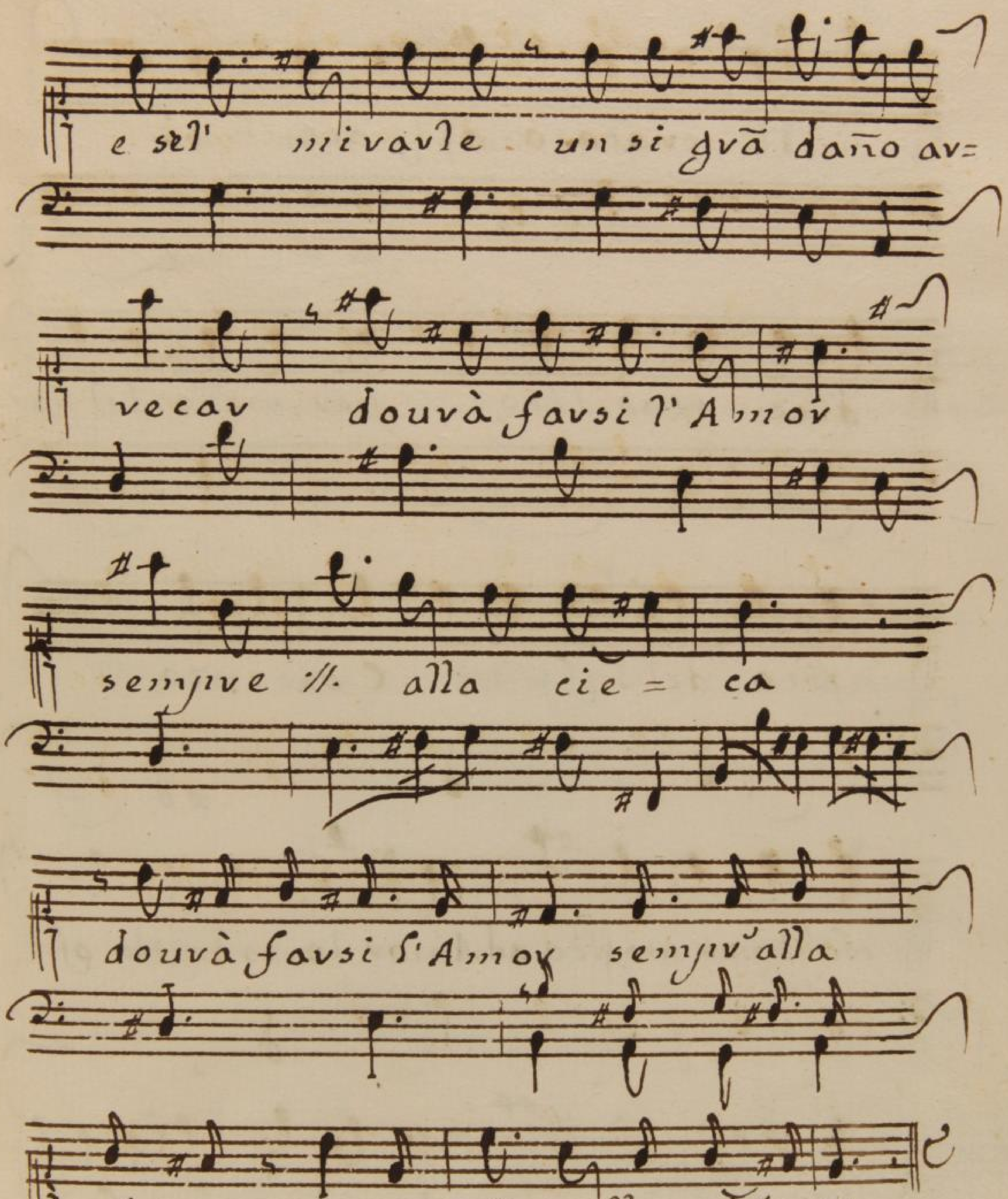

La staffetta ch'é giuta hor hora d'Am
terica porta ch'in quel paese son diverse e
tese fràla ragion el senso, e che
Vener[redacted] n'[redacted]hauea disgusto imenso
soggiunse poi cō altre pur di
4 3

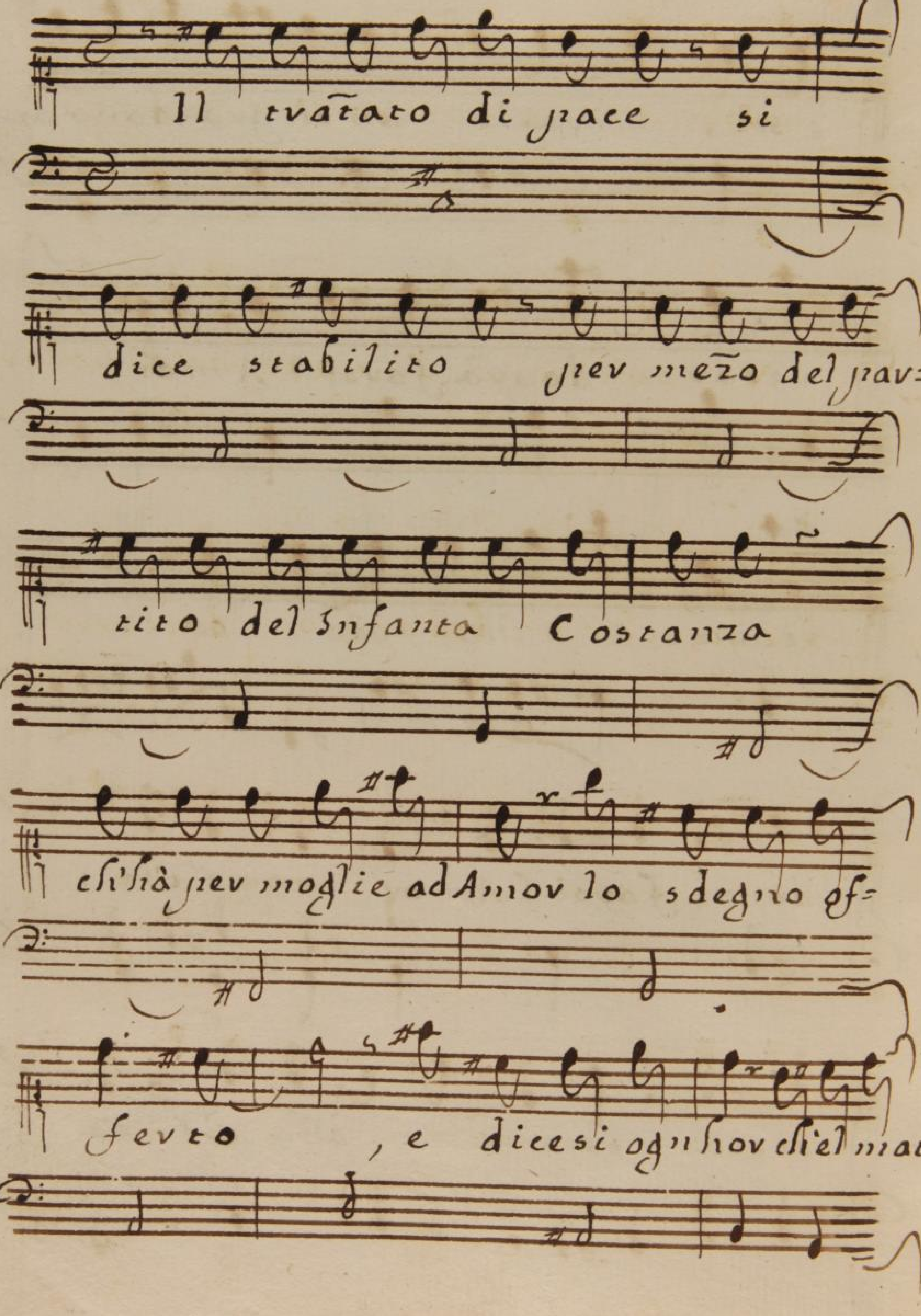

Cipro che per la guerra grande ch'hà contro de pen=
sieri il Re Cupido hà imposto in quelle
bande una grossa Gabella ; e
uuol ch'ogni amatore se uagheggiar desia
doña ch'è bella siasi pur au=

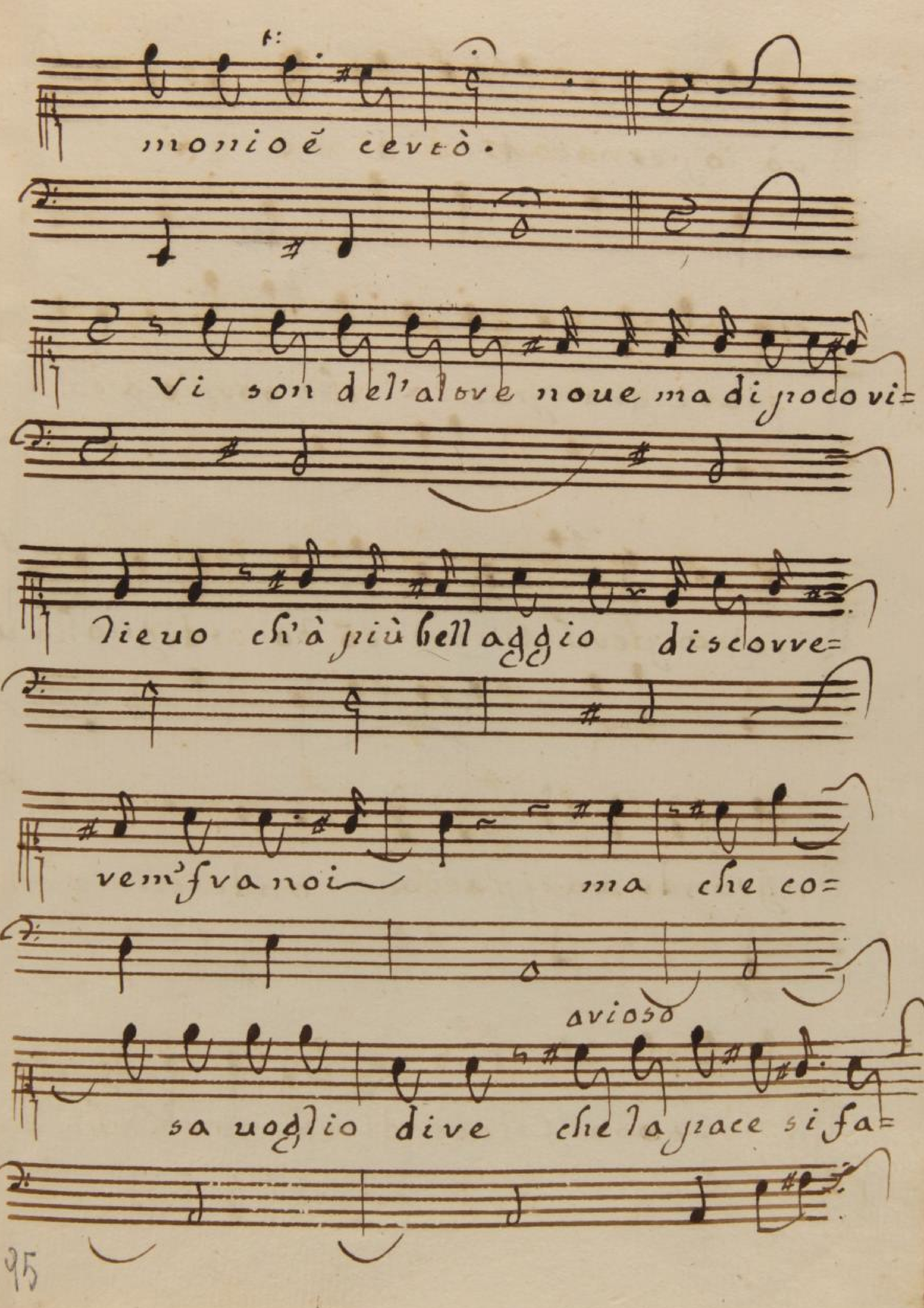

dace ò vero dardo piaghi cento so=
spiri per ogni sguar= do Dicean pe=
rò ch'il popol degl'amanti soffra
mal uolontieri così grosso ta=
glione onde se da rio tal tirarsi au=
#7
4

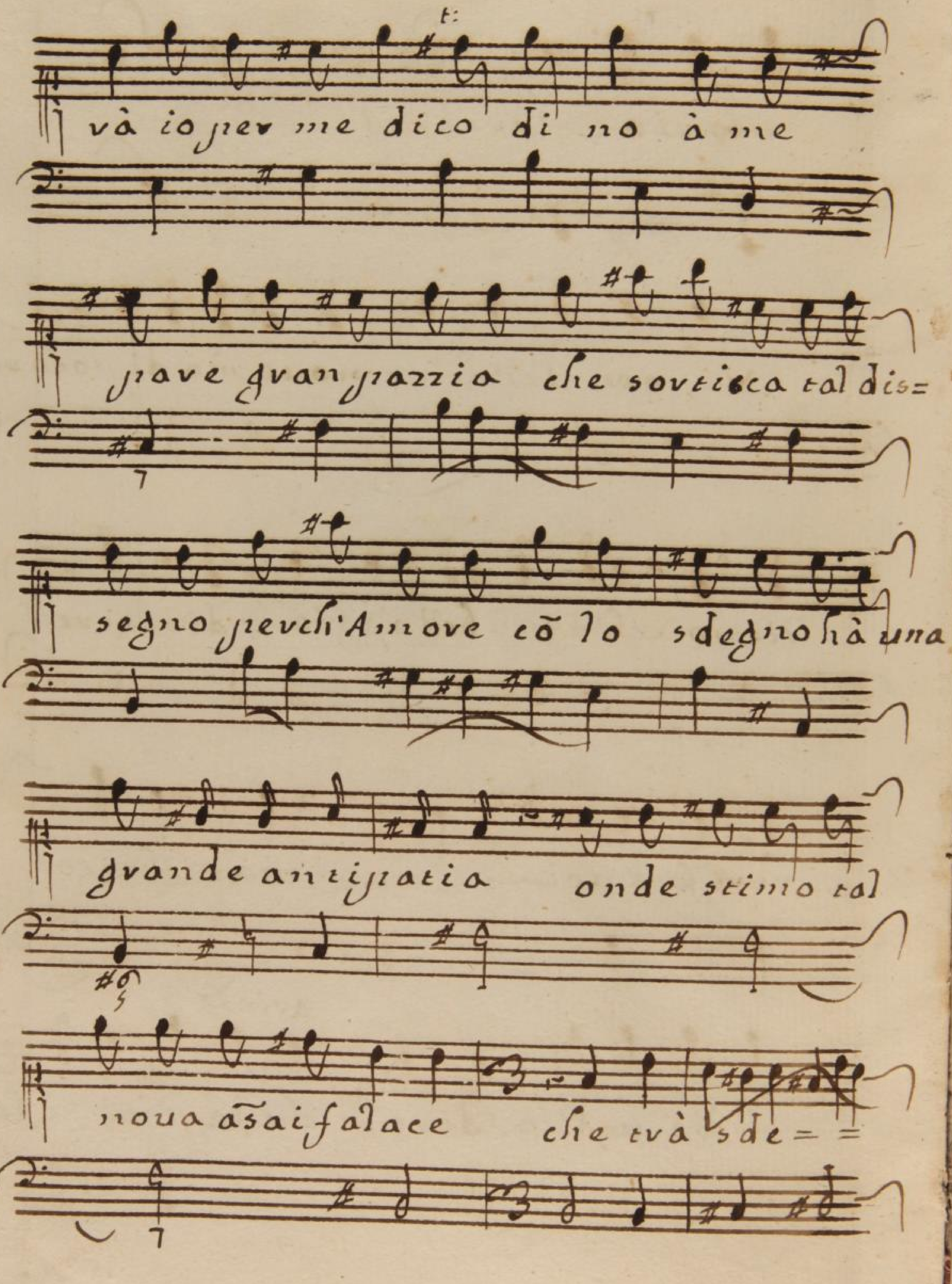

uanti si dubita colà di
ribellione
Aria
Queste
son certe gabelle che vi=
sultano in gran daño dele doñe
che sō belle ·//·
per che

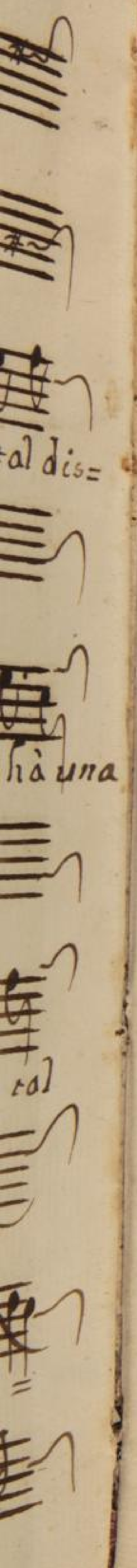

più nõ troue = vaño chi uer loro il
ciglio gi = = = = vi
sn
11.
se
costà un guardo sol un guardo
sol cento 11. sospi = vi

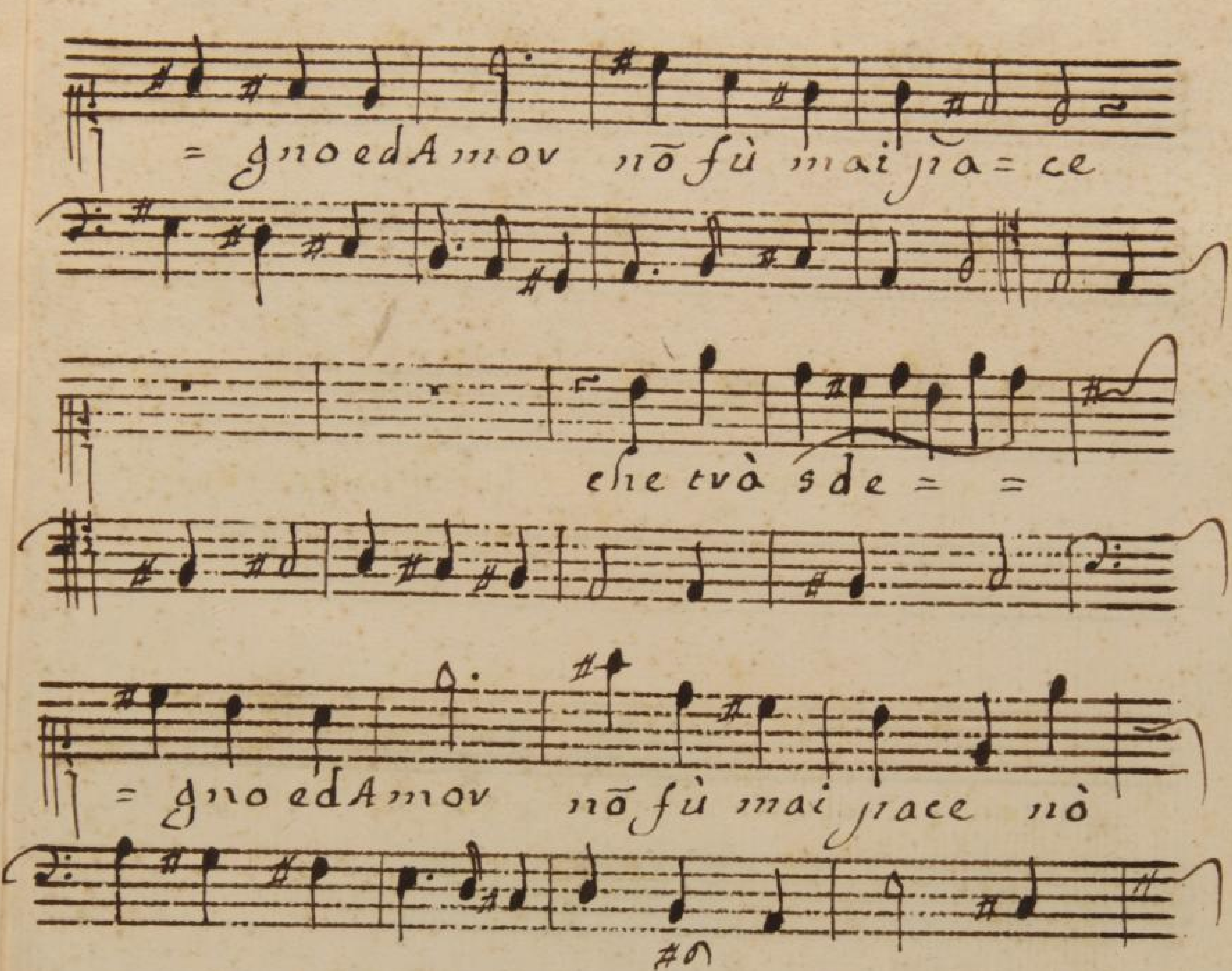

e sel' mirarle un si grã daño ar=
recar dovrà farsi l'Amor
sempre ·//· alla cie = ca
dovrà farsi l'Amor sempr'alla
cieca sempre ·//· alla cie= ca


Il trattato di pace si
dice stabilito per mezo del par=
tito del Infanta Costanza
ch'sia per moglie ad Amor lo sdegno of=
ferto , e dicesi ogn'hor ch'el marti=


monio ē certò.
Vi son del'alore noue ma di poco vi=
lieuo ch'à più bell aggio discorre=
rem'fra noi ma che co=
arioso
sa uoglio dire che la pace si fa=


t:
và io per me dico di no à me
pare gran pazzia che sortisca tal dis=
segno perch'Amore cō lo sdegno hà una
grande antipatia onde stimo tal
noua āsai falace che trà sde= =


tal dis=
hà una
tal


= gno ed Amor nõ fù mai pa= ce
che trà sde = =
= gno ed Amor nõ fù mai pace nò
nò ·/· ·/· ·/· non fù mai pace
Ada:
no nõ fù mai pa = ce .

R. BIBLIOTECA ESTENSE · MODENA ·

cc. I + 97 + I

D. 79.