Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.23

Attilio Ariosti

La Passione. Oratorio a 5 voci con strumenti. Poesia di Camillo Arnoaldi

Ms., s.d.



F. 23.

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
F.
23
MODENA

La Passione.

Oratorio a 5 voci, con istromenti, in due parti con Cor.

Poesia di Camillo Arnoaldi, Musica di Attilio Ariosti.

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

Esiste il libretto in Biblioteca a LXX. I. 27, stampato a Modena nel 1693. Nella dedicatoria dell'Ariosti, in data del 6 Marzo 1693, il medesimo dice esser questo lavoro debole primizia del povero suo talento.(1) Quest'Oratorio non è citato dal Fétis.

(1) Non sembra sussistere quanto si legge nel Fétis Biographie &c, Tom. I., ediz.e 2.a, pag. 133: che l'Ariosti, cioè, abbia scritto a Venezia nel 1686 una Dafne: Ariosti, secondo il Bonlini, scrisse a Venezia la Erifile nel 1697.

Adagio, e spiccato.

Sinfonia.

Piano.

Piano.

Presto.

Co

più piano.

Più piano. Presto

piano piano

Segue subito il Coro.

Coro.

Coro.

Togliete crucciate

Togliete crucciate correte Sce=

Togliete crucciate

Togliete crucciate correte Sce=

Togliete crucciate

Togliete crucciate correte Sce=

Togliete crucciate

Togliete crucciate correte Sce=

Togliete crucciate

Togliete crucciate correte Sce=

nate

Togliete crucciate correte sue=

nate

Togliete crucciate correte sue=

nate

Togliete crucciate correte sue=

nate

Togliete crucciate correte sue=

nate

Togliete crucciate correte sue=

nate s'afferri s'atterri

S'afferri s'atterri chi in=

nate s'afferri s'atterri

S'afferri s'atterri chi in=

nate s'afferri s'atterri

S'afferri s'atterri chi in=

nate s'afferri s'atterri

S'afferri s'atterri chi in=

nate s'afferri s'atterri

S'afferri s'atterri chi in=

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

Degno d'un Regno gl'oltraggi porto' s'afferri s'atterri s'af=

Degno d'un Regno gl'oltraggi porto' s'afferri s'atterri s'af=

Degno d'un Regno gl'oltraggi porto' s'afferri s'atterri s'af=

Degno d'un Regno gl'oltraggi porto' s'afferri s'atterri s'af=

Degno d'un Regno gl'oltraggi porto' s'afferri s'atterri

ferri

ferri s'atterri chi indegno ad un Regno gl'oltraggi porrò chi in=

ferri s'atterri chi indegno ad un Regno gl'oltraggi porrò chi in=

ferri s'atterri chi indegno ad un Regno gl'oltraggi porrò chi in=

ferri s'atterri chi indegno ad un Regno gl'oltraggi porrò chi in=

degno ad un regno gl'oltraggi portò

degno ad un regno gl'oltraggi portò

degno ad un regno gl'oltraggi portò

degno ad un regno gl'oltraggi portò

degno ad un regno gl'oltraggi portò

Pilato

Suenate Suenate

Suenate Suenate

Suenate Suenate

Suenate Suenate

Tacete

Ta=

Crucciate crucciate

Toglietе crucciate crucciate

Crucciate crucciate

Toglietе crucciate

Crucciate crucciate

Toglietе crucciate crucciate

Crucciate crucciate

Toglietе crucciate crucciate

cete

s'afferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno a dun regno gl'ol=

s'afferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno a dun regno gl'ol=

s'afferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno a dun regno gl'ol=

s'afferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno a dun regno gl'ol=

traggi porto'

traggi porto'

traggi porto'

traggi porto'

Tacete tacete, e udite ciò che Pilato oprò

Voi un huomo à me dasse di mille Reità Carco dicente lo ri=

cerco lo astringo, e in quei non trovo altro ch'eccessi d'inet=

pato affetto Indi à voi lo rimetto e

voi le Reità che in lui non furo con tempesta crudel di

destre irate l'innocenza punite e flagellate?

hora misero auanzo di uostre furie Cee, ed'inau=

mare questo, che non sò dir se mostro, od' huomo

forsi lo lasciero'

V.S. Vostri Subito.

Allegro.

Togliete crucciate correte suonate s'af-

Togliete crucciate correte suonate s'af-

Togliete crucciate correte suonate s'af-

Togliete crucciate correte suonate s'af-

Togliete crucciate correte suonate s'af-

ferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno adun Regno gl'Stranieri por=

ferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno adun Regno gl'Stranieri por=

ferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno adun Regno gl'Stranieri por=

ferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno adun Regno gl'Stranieri por=

ferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno adun Regno gl'Stranieri por=

Lo

so' chi indegno ad'un Regno gl'Strazzi porso'

so' chi indegno ad'un Regno gl'Strazzi porso'

so' chi indegno ad'un Regno gl'Strazzi porso'

so' chi indegno ad'un Regno gl'Strazzi porso'

so' chi indegno ad'un Regno gl'Strazzi porso'

so' chi indegno ad'un Regno gl'Strazzi porso'

Lo

Pilato.

mora dunque sì mora; e di sua Morte i sanguinosi eccessi ruinosi cadran — sopra — suoi stessi.

Largo.

Ritornello.

Aria.

Largo

Con quest'

onda che stilla caden = te

con quest'onda, che stilla caden = = = te Le mie mani col Cor tergerò

rò — — — col Cor tergerò

Le mie mani col Cor tergerò

11

col cor tergerò — — col Cor tergerò

L'empio fiume d'ingiusto rigore

che all'alba del Core sozza notte portare tento' vedi hor

Giuda che in quest'acque naufragio le do' vedi hor Giuda che in quest'

acque naufragio le do'

con quest'onda che stilla caden = = = te

Con quest'onda che stilla caden =

te le mie mani col Cor tergerò

col Cor tergè =

rò

le mie mani col Cor tergerò

col Cor tergerò — — col Cor tergerò.

Ritº

Sì detesto l'impresa e in questo mio foglio toglière i fasci Lito=

ra = = li al So=glio.

Caifo

O del Cielo Latino del

Cesare

Cesare di Roma e del suo fato primiero Eroe gene=

rroso Atlante; Ecco che à sè davanti d'Anna il gran Sacer=

dote, e de ministri Come d'Augusto ai piedi Califa tri=

buta l'obligata fede. Pilato. Senti Primate Caifa mentre

quivi t'accolgo è in dubbio il Core se t'accolga col vi=so o'

- col dolo - - - re poiche à mi di danni io scerno quello

scettro che impugno farsi Verga Reale e al seno e al-

Caifa

l'Alma Ch' non teme Aquilon l'Egizia Palma Pilato. de

fulmini ai rigori solo immune è l'Alloro Caifa Nemesi non sa-

Pilato. Adagio.

retra à rie querelle mà Sinderesi al Cor troppo è cru-

de = = le

Segue l'Aria

Adagio, e Affettuoso.

Sio no=

sessi non esser chi sono

s'io potessi non esser chi

sono sarei tutto nel nulla ch'saurei

sarei

tutto nel nulla ch'saurei s'io potessi non esser chi sono sarei

tutto nel nulla ch'haurei

-i nel nulla ch'haurei

Sarei tutto sarei tutto nel nulla ch'haure = =

a

i nel nulla ch'haurei

S'io po=

tessi non esser chi sono sarei tutto nel nulla ch'haurei nel nulla ch'haurei

Degno il

grado m'offende l'oltra = re mi porta rossore mi porta ros=

sore quella marea che in me non scorre =

quella marea che in me non scorrei

Degno il grado m'offende l'onore mi porta ros=

sore mi porta rossore quella marea che in me non uorrei quella

marea che in me non uorrei

S'io potessi

S'io potessi non esser chi so=no

S'io potessi non esser chi sono sarei tutto nel nulla ch'ha=

urei sarei tutto nel nulla ch'haurei s'io potessi non esser chi

sono sarei tutto nel nulla ch'haurei =

= = i nel nulla ch'haurei

Sarei tutto sarei

tutto nel nulla ch'haurei — — nel nulla ch'haurei

S'io potessi non esser chi sono sarei

tutto nel nulla ch'haurei nel nulla ch'haurei

Caifa

E qual noia importuna hor che scioltasi ogni frode del Gior=

dano alle rive han l'Arequile Latine aperti i voli

fà che trà l'duol gl'affetti tuoi stian soli? e pur è à tua gran lode

perche in fascie perisse il Nazareno di fanciulli Drumei

horrida strage arrossò mille ferri e non auenne

Hor che crode non fè Pilato ottenne.

Del S: Volti f. L'Aria con Strum:ti

Arija.
Allegro.

Ridi- godi- consolato ò Francia

per tè Cesare in Giuda regnò

per tè

per tè

per te Cesare per te Cesare in Giuda regnò

Ridi- godi ridi— godi consolati o'

Prence per tè Cesare in Giuda regnò — —

per tè Cesare in Giuda regnò per te

per te

Cesare in Giuda regnò

e fermò il braccio suo

forse il giro alla sorte il giro alla sorte

ch'al Giordano un ribelle porro' ch'al Giorda = = no un ri =

Bella

bella porta

Ridi- Jodi- consolati ò

Prence per te Cesare in Giuda regnò

per te Cesare per te Cesare per te Cesare in

Giuda regno

Ridi — godi

Ridi-- godi consolata ò Renee per te Cesare in Giuda re-

gno

per te Cesare in Giuda re=

gnò perte Cesare in Giuda regnò

Quei

Piano.

Quei trionfi rieuso ch'arrzi di Palme d'un le =

Adagio.

tal Cipresso mi portano sul Crin Serto infedele. (Sin=

deresi del Cor Sei pur Crude = =le) Gioseppe Arima=

teo vieni, di, tu' sospiri? qual piaga fan nell'Alma i tuoi mar:

tiri? Io col Core che in rivi tuo stillando dai

lumi a tè davanti chiegio da tua bontà pace à miei

Pilato. Giud:

bz piani = = = = = ti. Chiedi. pel Naza =

Caifa. Giud:

reno... Sugellato è il decreto. mercè mercè

Caifa. Giud:

supplice imploro. Cerchi invano ristoro. Vil'Inno =

Caifa.

cente... Che innocente, un rubello? un, che à Cesare, ed al

Giud:

Cielo volse gl'incensi e sovvertì l'omaggio. È

Come e à qual seruaggio Li popoli conduce? anzi del

giusto diè le norme, e solente orar s'udio date à

Cesare ommaggio è incenso à Dio. Pilato Rabbi pietà.

Caifa.

Gioseffo.

Pilato.

Vorrei mà non posso

arvzi del

date à

i pietà.

n posso

non deue

condona

Sori=

Vorrei mà non posso è forza così

ricane ostrag = = gio il decor

giona

Si all'hora che il giusto s'in =

scherno, che il Fato n'ordi; Corroso 6 disserro 46 l'ostrag = =

= gio Lo scher = = no che il Fa = = to che il Fa = =

Adagio.

= = = to che il Fato n'ordi Vorrei ma' non posso è forza co=

Si è forza così — è forza così

Rosetto

A' te del Reo del giusto stan fidate le

Caifa

Sorti Et io d'Augusto à te rammento le ragioni of=

Giud:

fese. con qual forzè e qual Armi giuste Giesù sfrondar del

Caifa.

Tebro i Lauri? Altro dir non mi lice che se à Popoli

Pilato. Ad:

gioua pera indistinto il reo cada il fedele O Ra=

Caifa.

gion di regnar sei pur crude= = = le Flor par=

tiamo

Pilato.

stiamo di quà. Vorrei mà non posso

Vorrei mà non posso è forza è forza è forza così.

Pilat.

Caifa, Pilato ohi = =mè dove n'andare.? questo all'afflitto

ben. pace donare.?

Alis: Volpi fec.

Ah Signor tri'al = to sfe = re desti il mo =

=to ei lumi al Sole poi fissarsi l'Alta

mole sopra il uol d'auer Leggie=re per seruir l'humanisti per ser=

uir l'humanità e questa che fà?

mo = = = = sto Crudele Olo = = = re infe =

fele s'aggira, conspira in onta pietà s'aggi = ra conspira s'ag =

adagio

gira conspira in onta pietà, e questa che fà? Infe =

Adagio.

lice Giuseppe, e questi sono Li sollievi, che porti al tuo Si =

gnore. Ei col Divino ardore del sommo Padre ubbidi =

entre Isacco carca il dorso col Legno, e Sale il

Monte e à riparar l'error dell'huom, che è rio.

andante

andante

offre La salma sua offre La salma sua Vit=tima à Dì=

o offre La salma sua Vittima à Dio

Vittima Vittima à Dio.

Aria.

Adagio.

S. Pietro.

Io la Pie-tra

Io la Pietra

Adagio.

ed Io

ed Io la ba=se sopra cui s'erge la mole de i Trionfi della Fe'

e questo pur è? e questo pur è? e questo pur

è? poi vile, e bugiardo, fugiasco, e codardo ti nego mi slego mi parto da

te ti nego mi slego mi parto da te

Jo la

Pietra Jo la Pietra ed'Jo la ba=se Sopra

cui s'erge la mole dei trionfi della

e questo pur è?

e questo pur è

è questo pur è?

Che feci mai, che

fecci Io che l'acciaro ardito trattai fiero ad oppu=

gnar gl'armati; Io che gl'orrendi fiati de Superbi Aqui=

loni in seno al Mare, sprezzai fido e costante, ed hor per mia sciа=

gura à portare naufraggi à la mia fede

Turbine il Labro fù Sirte il cordoglio fù il Mar la Corte, e fù una

Donna

Donna un scoglio Simon Pietro qui solo?

sai tu darmi contezza dell'afflitta Maria dove

vada ove sia ove s'asconde? ma tu col pianto

S. Piet.

solo a me rispondi? Giovanni, ah s'io potessi del

fiume dell'Egitto unire al fronte le ruinose Carta=

rare ancora temerei ben purgar mie mende all'ora.

S. Leo.

S. Pietro.

Adagio, e affettuoso.

Sono – indegno de l'Amore, che spira

Sono – indegno del=

Nò nò Pietro si speri si spe = = = ri ner=

L'aure che spiro

ce'

Nò nò Pietro

Sono indegno

Sono in=

ha

rì mer=

nò Piero

Sono in=

no no Piero si spe=ri mercè

degno dell' Aure, che spiro

no no

Sono indegno

no no

Sono indegno sono indegno dell'

no no si spe- ri mere.

L'aure, che spiro

rifiuto l'ommaggio

rid:

Doppio tradimento ribello à la fede la

tema mi fè la tema mi fè

ribel= =lo à la fede la tema mi

fz

fz

sono

Sono - indegno dell'Aure, che spiro

Sono - indegno dell'

no no Pietro si speri si spe = = ri mer=

Aure, che spi=ro

ce

no no

Sono indegno

Pietro

Sono indegno dell'istare, che spiro

nò nò Pietro si spe=ri mercè

nò nò nò nò

Sono indegno Sono indegno Sono indegno dell'

nò nò si ſpe = ri mercè

Aure, che ſpiro

Segue S. Lib.

S. Giovanni.

Cerco l'afflitta madre ch'io non vorrei che il

figlio vedesse assorto in vasto mar di Sangue. Cade pochi'anzi e=

sangue al Suolo rimbombar d'urli guerrieri

ma da l'Amor svegliata tutto pien tutto ardore col Occhio, col Sos=

pir e con la voce cerca il figlio ma in vano che ito è a la Croce.

47

S. Lis.

O Di Figlio amabilissimo

S. Piero.

O d'Amante genitrice

inten=

intensissimo dolor

intensissimo dolor O Di

sis = = simo dolor intensissimo dolor o d'Amante geni=

Figlio amabilissimo intensissimo dolor inten=

trice intensissimo dolor intensissimo do=

...sissimo dolor — — — intensis = = simo dolor

intensis = = simo dolor

Fatto al Padre ubbidientissimo ua'à pu=

gnar ua'à pugnar contro la Morte e d'Abisso in su le

Porte erge Palme — al Divo A= =

mor erge Palme – at Dio Amor

O- di't=

O- di Figlio amabilissimo intens=

mente genitri = ce intensis = =

sissimo dolor intensissimo dolor o di Figlio amabi=

= simo dolor intensissimo dolor o d'Amante genitrice inten=

Lissimo

lissimo intensissimo dolor intensissimo do=

sissimo dolor intensissimo dolor — — —

lor intensis= = = simo dolor

intensis= = simo dolor.

Giovanni Hor tale è il nostro Duce vero Mosè, che dà

trar da lacci indegni di Letal schiavitù popol ch'è fido Sanguigno

mare à valicare apprende e duro marro di

si amara foce per Colonna di foco erge la

S.P.ecco.

Croce. Siegui Giovanni siegui l'orme del tuo Ger=

man, del mio Maestro, che in tante pene, forvei il mio vi=

gore mancad. sen l'alma viene e il Cor sen' mo = = = re.

Adagio adagio.

Vieni pur fà Cor, e spera Vieni pur

fà Cor, e spera Lascia ormai di sospirar fà core, e spera

Torno a sco= sò a sospirar à sospirar torno as=

fà Cor, e spera Lascia ormai di sospirar Lascia ormai di sospi=

cosò torno ascoso à sospirar — — — à sospi=

rar fà Cor, e spera lascia omai di sospirar — — — Lascia or=

rar torno ascoso à sospirar — — torno as=

mai di sospirar

coso à sospirar

habbi pur Costante il

Sò che ho in sen Costante il

Core che il dolore che il dolore cede all'alma il respirar — —

Core mà il dolore mi sospinge à lagri= mar —

— che il dolor — che il dolor ce de all'

— ma il dolor mi sospinge à Lagrimar —

Al mai il respirar. Vieni pur fà Cor, e spera

— à Lagrimar.

Vieni pur fà Cor, e Spera Lascia ormai di sospi =

torno a scosso à sospirar — à sospi =

rar fà Cor, e spera fà Cor, e spera Lascia ormai di sospi = =

rar torno ascoso torno ascoso à sospi =

rar Lascia ormai di sospirar fà Cor, e spera Lascia ormai di sospi =

rar — — à sospirar torno ascoso à sospi =

rar — — Lascia ormai di sospirar

rar — torno ascoso à sospirar

Fine della Prima Parte.

Adagio.

Sinfonia

Sinfonia

Adagio.

Allegro.

Allegro.

Adagio.

Adagio

Adagio.

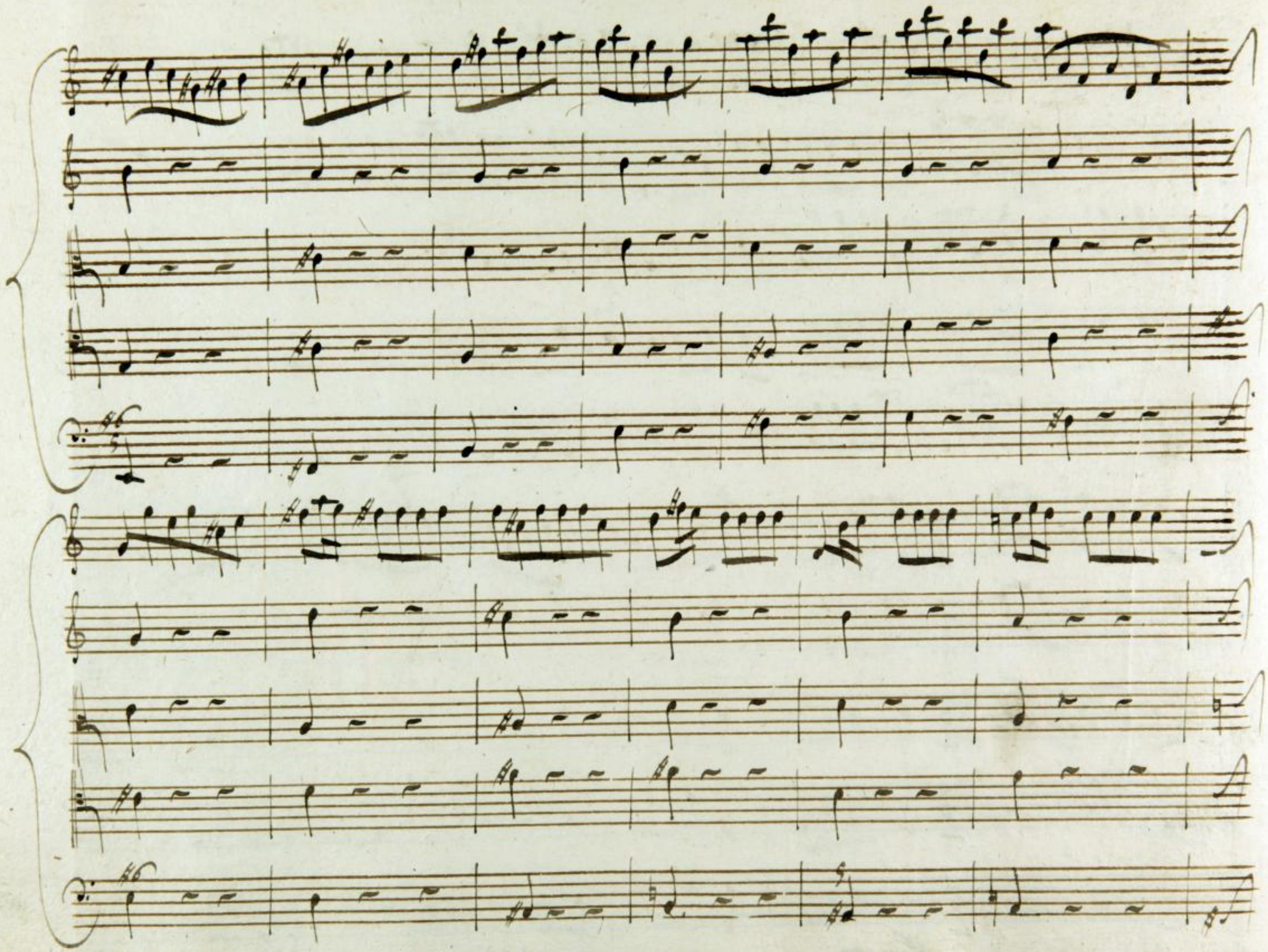
Adagio.

Allegro.

Allegro.

Presto.

Presto.



Caifa.

Cancor di Caifa ad' onta spira l'aure Vitali il Nazareno? gite sollecitate e à me se morto è quel Vita recate.

Largo.

Rit.o

Rit.o

Largo.

Piano.

Segue l'Aria

Aria

Aria

Pure che in Gilda trionfi mia

palma

Pure che in Gilda trionfi mia

Palma nulla curo se un Figlio cadrà

nulla curo nulla curo se un Figlio cadrà

nulla curo nulla curo se un Figlio cadrà

se un figlio cadrà —

— se un figlio cadrà — col rossore d'estinta mu=

rice reggia bendà più altera si fà danno i Velli svenati gl'a=

gnelli per far manto à real maestà — — — à real mae=

stà

Purchè in Giuda trionfi mia palma

pure che in Giuda trionfi mia palma nulla

cura se un Giglio cadrà

— nulla cura nulla cura se un Giglio cadrà

nulla cura nulla cura se un Giglio cadrà —

— — — se un Giglio cadrà —

– se un Giglio cadrà

Ritornello.

Tutti.

Vi sia Legge il mio Cenno, ciò che scrivi sia scritto, e ciò, che

Legga ne Caratteri proprij il Passaggiero sia del Tebro, ò Du=

meo ò sia d'Achaia Li Reati di Christo e poi conchiuda se Gie=

Caifa.

su Nazareno è Re di Giuda. Del mar d'Atlante à

Le Iperboree rupi Leggi non dan L'Isole d'Augusto. Quindi ò

retto, ò d'ingiusto sia la morte di quel io voglio eretto

Figlio dell'Ire Eterne — giuro il mio detto — Caifa — Del Cielo

e del Giordano — non andranno perciò torbidi i flutti

mora e bagni il suo Sangue — il fronte à tutti — Pilato. — Io

numero i momenti; all'Aventino giungeran nostri af=

fanni io là di voi riderò le sciagure — Caifa — Mora intanto Co=

Strì il fato poi fauri la pena à meditar le stragi.

Mà che forse à mie Luci scema Lusato Lume ò al Orizonte

giorse sì ratto à sepelirsi il Sole Pilato. Ah lo

fissi et è uer; e già precorso à la terna il Cassigo Ori=

me Pilato, Come? fuor degl'Abissi escono l'ombre à

Dil:

Depredare il Giorno? Mira l'Astro Febeo come là in

Ciel s'annebia, e già s'imbruna, e fuor della sua Legge

l'Astro notturno hor, che principia il Lume retrocede, e s'op=

pone ai rai del Sole? e ormai l'ombra superba ciò che al giorno ra=

pì dona à le Stelle.

O che il Ciel mancando

Suiene

o che il Ciel mancando

Suiene o'il rigor piu non sostiene per nudrir l'humanità o'il ri=

gor piu non sostie= = = = = = re per nu=

drir l'humanità O che il Ciel maneando Suiene o'il rigor piu non so=

stiene per nudrir l'humanità

Pilato.

O'è del Ciel sincope as=

sposa O è del Ciel sincope a sposa ò natura stà pe=

nosa per igno=ta Crudeltà ò natura stà penosa per i=

gnota crudeltà per igno=ta crudeltà Adagio gran terrore Caifa e che fa=

Pilato rà? gran terrore Caifa. eh guarirà? lascia il timor, e

vieni à celebrar del gran Mose il passaggio e in così

pij

pij congressi tuoi fantasmi inquieti saurai som=

Pilato.

messi Vanne Caifa, và pure Ah il simulato ar=

dore ti finge Agnello e hai di furia il Core.

Rit.°

Aria.

è pari l'ingan=

=no di nobile A=

uello è finta pietà

è finta pietà —

è

finta pietà

l'esterna bellezza s'am:

mira s'apprezza mà interno fattore tradisce l'onore che in

faccia si stà che in fac = = = = = cia che in

faccia si stà

è pari l'in=

gan = = = = = = = = no di

nobile Asello è finta pietà è finta pie=

bellezza s'am=

tà

– e finta pietà.

Rit.ª Va segora.

Filosofo.

Fermate Prence m'ascolta ?

Pilato.

Giuseppe di

Gio:

desti come da Leggi ingiuste fù sconvolta natura

Ah legge iniqua, e rea fù il dar morte alla Vita; e Morte

Pilato.

Pilato.

pur quel giusto? Tù Signor ben lo sai e che faceste

Pilato.

mai? e che faceste voi andran sopra il Giordan gli strazzi

suoi Io la spada d'Astrea per Tiberio all'S:

Dume armo e sostegno voi voi l'annodaste voi reo lo condannaste.

Aria

Le Tigri barbare

Le Tigri barbare i mostri orribili Le furie

d'Erebo.

furie

d'Erebo.

d'Erebo son men terribili han mén rigor le Tigri barbare i mostri or:

ribili Le furie d'Erebo son men terribili han men ri=

gor i mostri orribili Le furie d'Erebo sonmen terribili han men ri=

Je

gor han mer rigor.

Viuoffo. Libero. Adagio.

Cosi piange sul Nil l'Angue infedele Ah' sin:

deresi al Cor sei pur crude = = le ma deh sostiemmi a=

ita e qual nouo portento scomuolgon le potenze

Coro di furie il suolo si ribella al suo pondo Ohi = mè ò

Cielo! che veggio? paralitico il mondo Crolla, va =

cilla, e il tutto volge in stragi. Pilato. Cadon da l'alto

Cime con vertigine orrenda i Marmi illustri Stanca

Pilato. Adagio.

Ah! sin =

ziemmi a =

Pilato

forse è la Terra di più soffrir di Reità l'Incarco mira

l'Eccelse moli scogli dell'Istre, hor fanno inciampo al piede

Pil.

Ah il dolor sì, che fiede più che il Cor freddi i Marmi se fan

Ecco al rimbombo orridi Carmi.

Segue l'Aria con Viole Unisoni

Adagio, espicco.

Viole Unisoni.

Libretto Primo.

Mar=

Adagio.

mi fo = chi Curi, e procelle

marmi fochi Curi, e procelle per do=

Lore noi se offrite al Redentore Polue Ardor so=

spiri e pian = = to

più dell'huom noi siete inuanto

moti

molti Caldi e cari, e belle

marmi boschi Curi, e procel=

=le.

Silen.

Del Ciel del Sud la portentosa mole non ed caso si

uolue e quel gran Nume, ch'ordì, che architettò l'opra si

bella spirto forze ai rigori de prischi Eroi uudi rino=

Giuseppe:

uar-gl'orrori. Deh' per pietade ò Prence scia-la=

sciarmi cuiente il Nazareno il tuo Cor non fù cinto

Fil:

hor la tua pietà lo doni estinto. Và sia tuo e ti con=

sola e un rimprouero accerbo a' gl'occhi inuola. Giu=

S. Pietro

uanni. " Amico.

S. Giu:

e ben dimmi Pilato ancor ci

70

niega il Crocefisso Amore? Pon: dite voi pria, che

fù del mio Signore. S. Pie. S. Piet. L'Eclisse portentoso

il tremor rui=

Li già estinti risorti il bipartito

noso spezzati i marmi forti

S. Piet. Velo il tenebroso orrore à bastanza non fier loquali

che

tremor cui=

ioarrivo

ser Loquaciah

Core?

Ah troppo si Pintese di pietà e di rigor l'asprezza.

Aria

Si vendicarmi

Cornetto solo.

Due nemici la morte e la

Vita

Dei nemici la morte, e la Vita

priseo Errore all'Armi portò — all'armi portò priseo Erro=

= re all'armi por=

Chiese i Lauri primiera la Morte

Chiese i Lauri primiera la Morte mà d'Amore cangiata la

Sorte

Sorte

Sù la morte la Vita vinalzò

la vita vinalzò

due nemici la morte, e la Vita

due nemici la morte, e la Vita

prisco &c=

all. stimi. por=

tolo all. stimi. pote — — all. stimi. pote risoluto =

so

O fortunata Croce or in tè ben raccolto più che il

magico Serpe alza e Vita Sei tù la Verga aurata

onde i prodigij oprò la Croce Sourano. per tè cadero in=

frante dell'antico seruaggio i nodi erranti per tè naufrago

scerno in mar sanguigno il Faraon d'Inferno S. Pietro. Fortu=

rate mie Colpe che meritassi in Redentore un

Dio. Voi Sacrati Rubini coi vostri Sprezzi à Lá

mia fè incostante certe Strade nel Suol segnaste all'

Etno che è sal lo Soil del Cielo. quanto pietà de=

sia Amor le impetra. Segue l'Istria.

Aria.

Largo.

Chi di noi d'un Rio si buono

Chi di noi d'un Rio si buono dir po=

trà l'alta pietà dir potrà l'alta pietà l'alta pie=

tà Chi di noi Chi di noi chi di noi

d'un Dio si buono dir potrà l'alta pietà l'alta pietà —

l'alta pietà per in=

stranger le case = = = = ne chè la

Colpa all'huom ordio con un Cor sì forte, e pio ua incon=

trar

strar Sacerdo pene che strupi la Crudeltà

Che strupi la crudel = tà

Chi di noi Dun Dio si buono

Chi di

noi dun Dio si buono

dir potrà l'alta pietà

dir po =

trà l'altra pietà — l'altra pietà chi di noi

Chi di noi — chi di noi — d'un Dio sì buono potrà

dir l'altra pietà l'altra pietà —

l'altra pietà.

potrà

Gio: Giovanni.

Del Golgota crudele fur Teatro ai pro=

digij Erse pendici fra due empij infelici pen=

dea del mio Signor la Salma estinta Quando con asta fer=

mato disarmato di sè di lumi un fiume corre a fe=

rir pesanimato fianco; fere l'asta cru=

del e qual dauri Vrna uersa quegli di linfe e inun di

Sangue nembo prodigioso; e pur trà loro non con=

fusi i confini hebbero quegl' Argenti, e quei ru=

bini.

Rit.o

Giocoso

Aria.

Allegro.

Alla

fede, che resta vedere

à l'Amore che aggiongersi può.

Alla fede che resta vedere

All' amore che aggiungersi

può à l'Amore che aggiongersi può

Se almeno si un trave un Serpe risanò l'Jonne ab-

Fatto Jo che vidi un Dio confitto vò sperando che il mio

Core si risani dal malore — ove il Serpe — l'aven-

vò — — ove il Serpe — l'a = = dentò

Alla fede che resta vedere à l'Amore che aggiongersi può

Alla fede che resta vedere à l'Amore che aggiongersi può

Alla fede che resta vedere à l'Amore che aggiongersi può.

Rit.o

S. Piet.o O gran pegno d'Amore per redimere il

Servo sotto manto servile il Re de Cieli Vittima es=

pone il Figlio e coi Sanguigni humori terge d'un

mondo i sconoscenti errori.

Siegue à 3. con Strumenti.

A'3.

Caif.

S. Lic.

Del Rè de tormen=

Del Rè de tormen=

Del Rè de tormen=

=ti noi sudditi

=ti noi sudditi

=ti noi sudditi

men = = = ti noi subdita genti seguite il penar

gen = = = ti seguite il penar

gen = = = = ti seguite il penar

Del dè de tormen =

Del dè de tormen =

Del dè de tormen =

=ti voi sudditi genti

Segui = =te il pensar =

Se =

Seguite il pe =

=ti

guite il penar

nar seguite il penar seguite il pe=

— seguite il pensar

— seguite il pensar

nar — il pensar

Se=

Se=

guito

S. Pio:

Seguite il penar Seguite il penar Orando

guite il penar — Seguite il penar Piangendo

guite il penar — Seguite il penar Giuseppe

Spe-

Languendo

Sì giongerà regnar à re=

Col giogo soaue sì giongerà regnar

ragno

Sì giongerà regnar

à regnar à re=

à regnar

à regnar

gnar —

Si gionge à regnar Si gionge à regnar

Si gionge à regnar — — Si gionge à regnar.

Si gionge à regnar Si gionge à regnar

86

Del dè de tormen = =

= si Voi Suddite gen = = =

Del dè de tormen

Del dè de tormen = = = si voi suddite gen = = =

ti voi Sudditi genti seguite il penar

ti seguite il penar

ti seguite il penar

del Rè de tormen = = = ti

del Rè de tormen = = = ti voi

del Rè de tormen = = = ti

Seguite il pe=

Suddite genti

Segui = = te il penar

Seguite il penar se=

nar se=

quite il penar

seguite il penar se=

89

quite il penar

quite il penar

il penar

Se=

Seguite il pe=

Seguite il pe=

quite il penar seguite il penar.

nar — — seguite il penar

nar — — seguite il penar

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

CC. 90 —

