Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.299

COLONNA. GIOVANNI PAOLO

Mosè legato di Dio e liberatore del popolo ebreo. Parti due, a 5 voci, coro e stromenti

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

F. 299 B. 11

STENSE

F. 299 B: 11.

Col.
Orat.

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA
MUS.
F.
299

55.

Del Colonna

Il Mosè
Legato di Dio e
Liberator del Popolo Ebreo.
Parti due.
a 5 voci, Coro e stromenti.

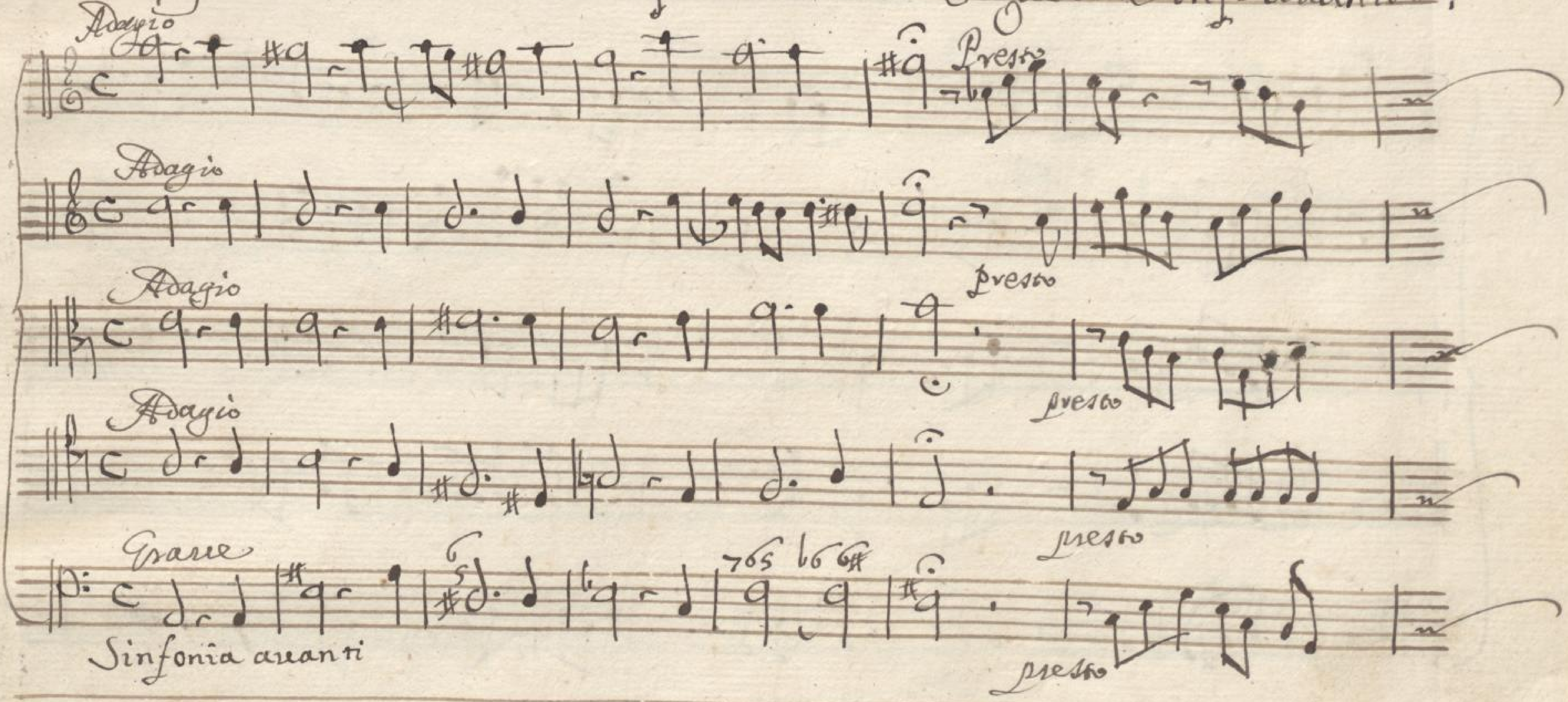
Esiste il libretto in Biblioteca a LXXI. I. 6. stampato in Modena nel 1686.

R. BIBLIOTECA ESTENSE - MODENA -

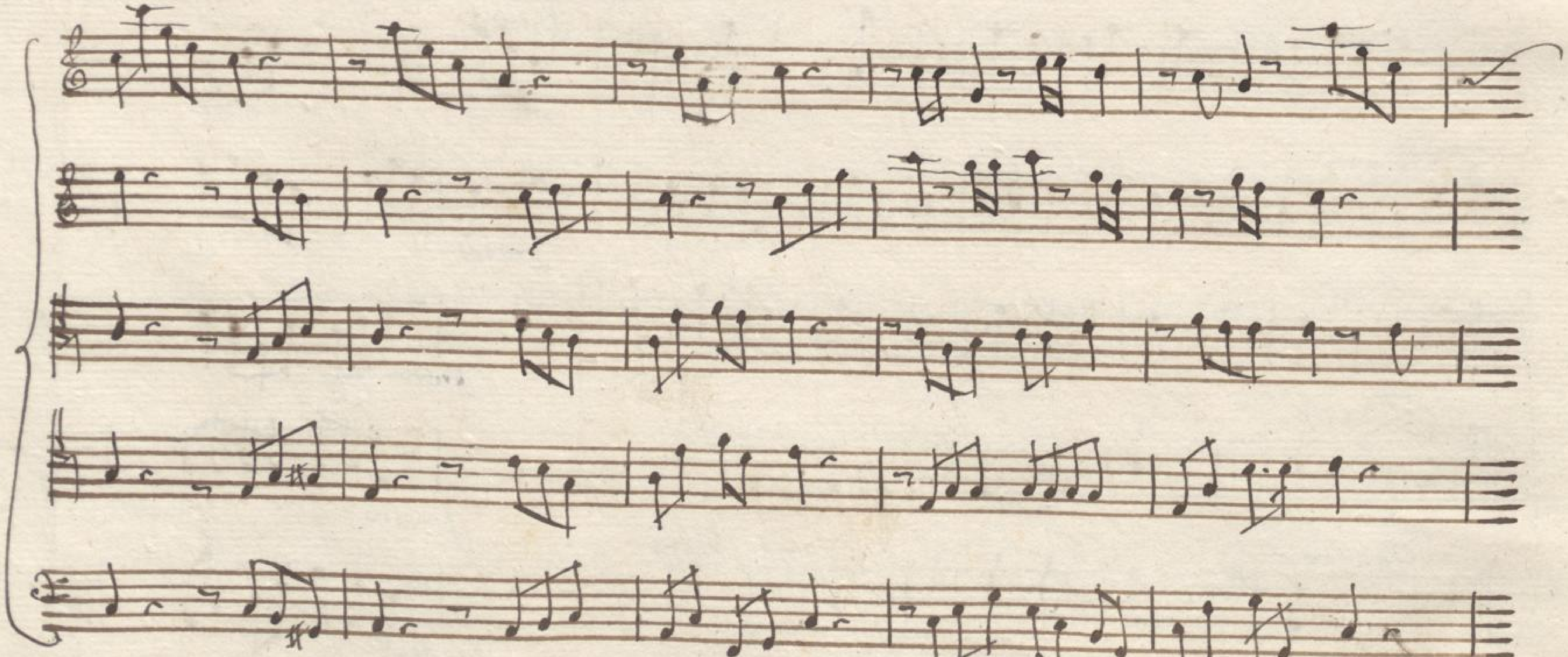
I

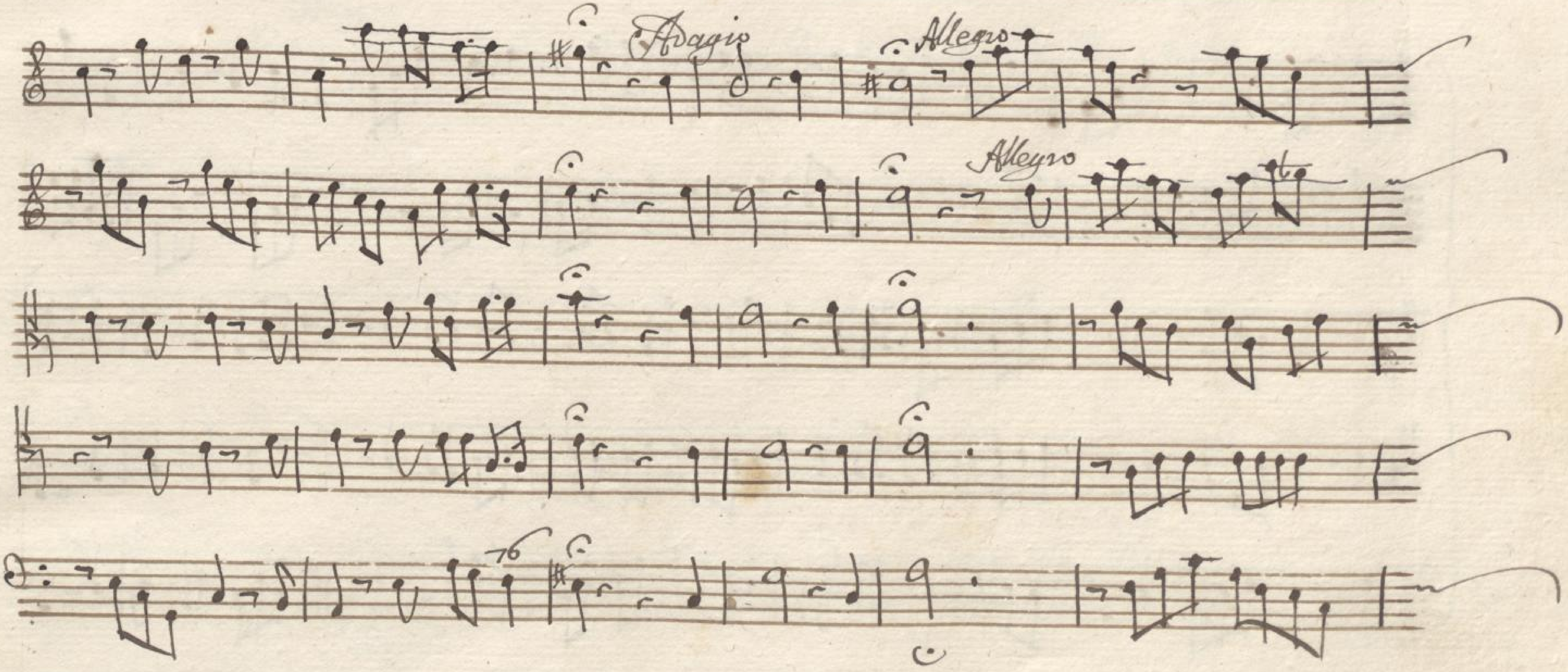
Partitura ·:· Oratorio Prima Parte A 5. con Stromenti. G.P.C

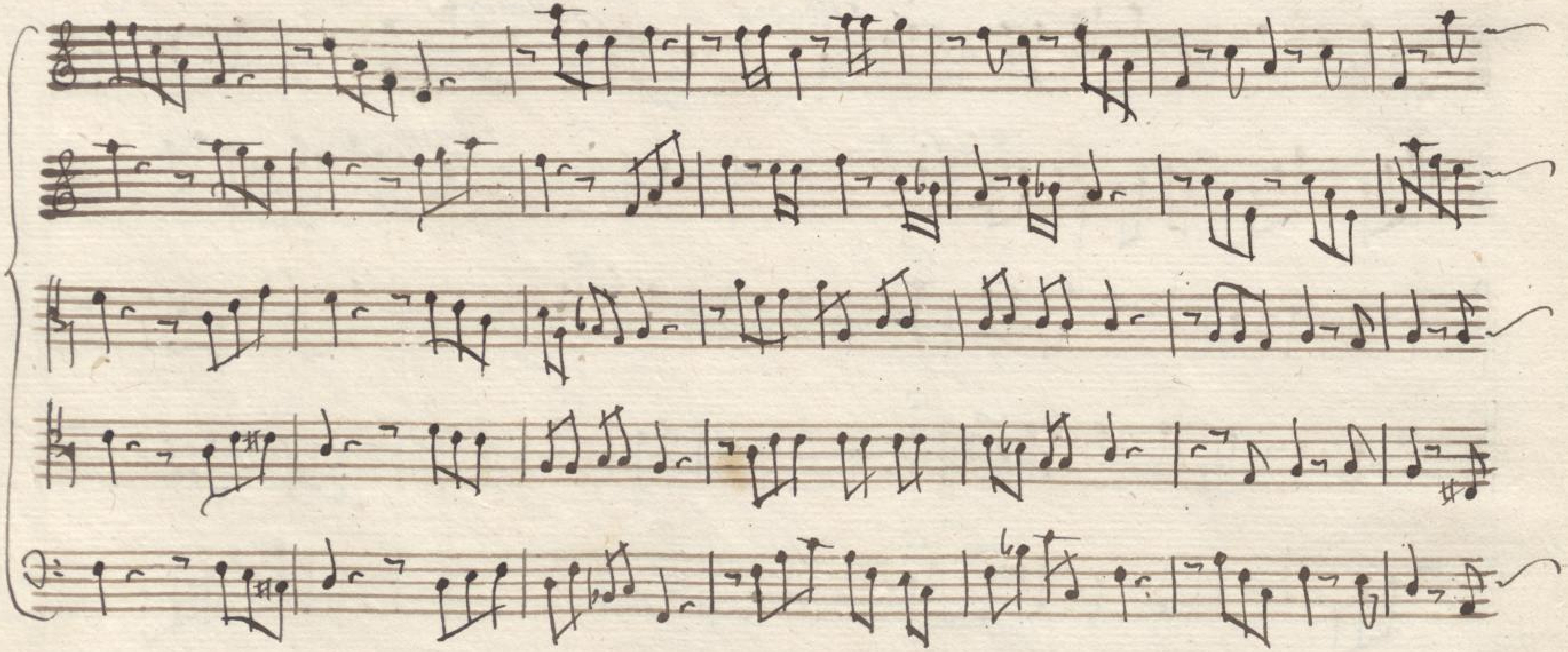
Il Mosè. liberatione del Popolo Ebreo. Segue la Sinf.a auanti ·:·

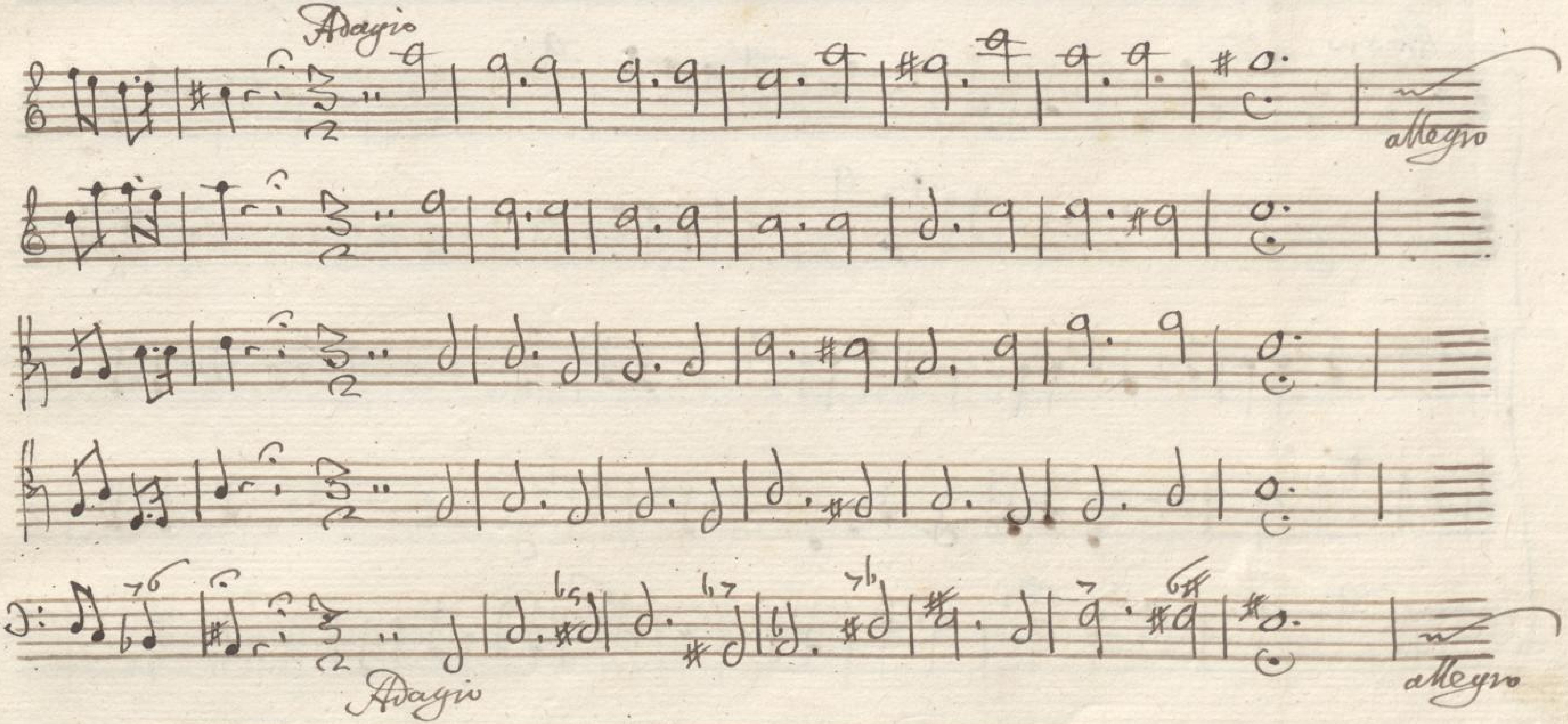


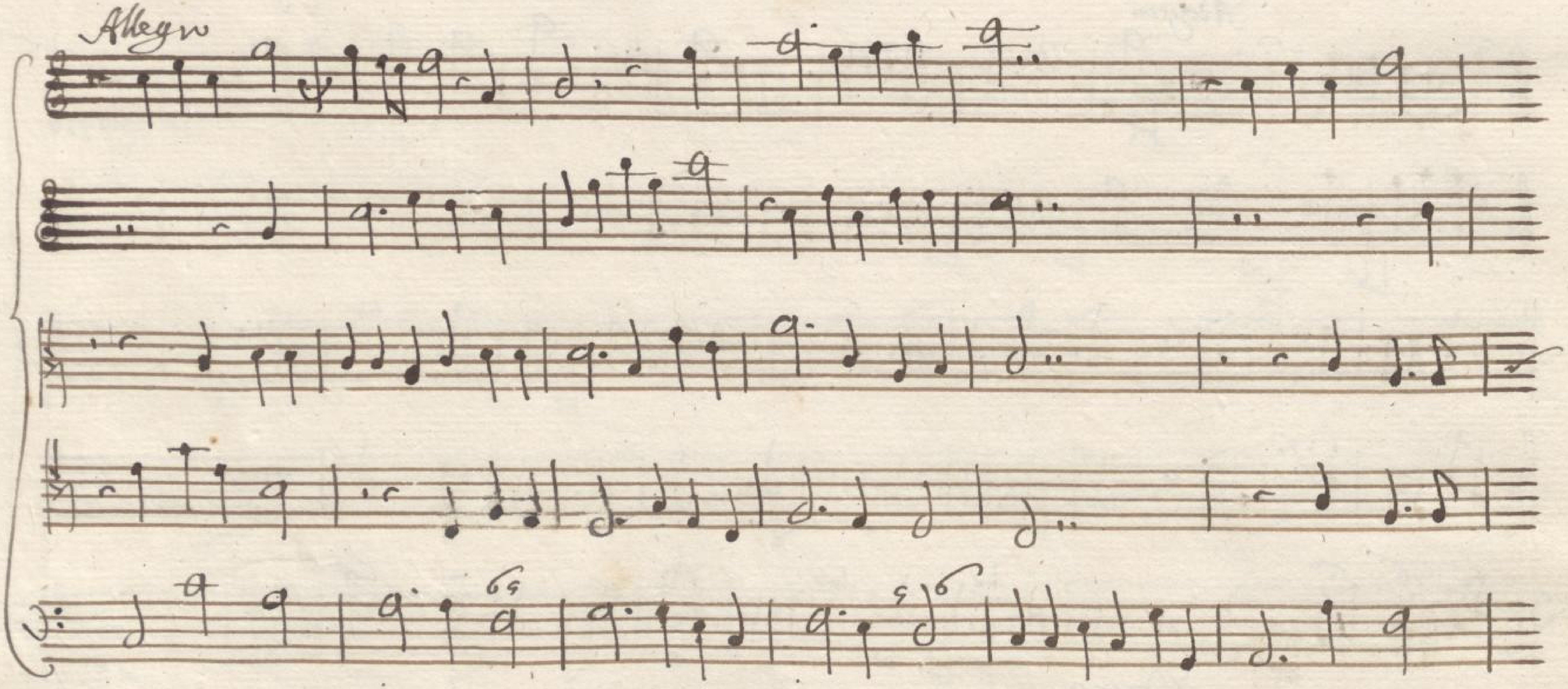
BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

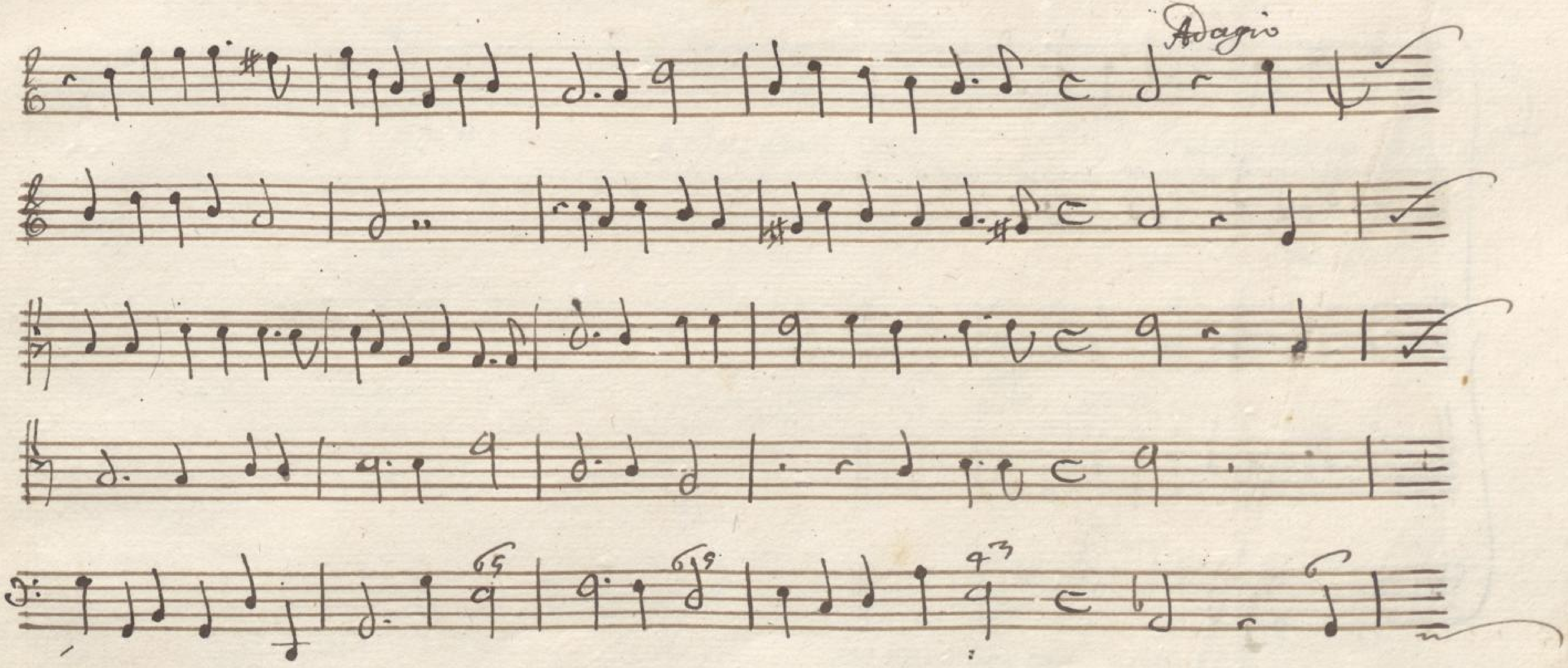


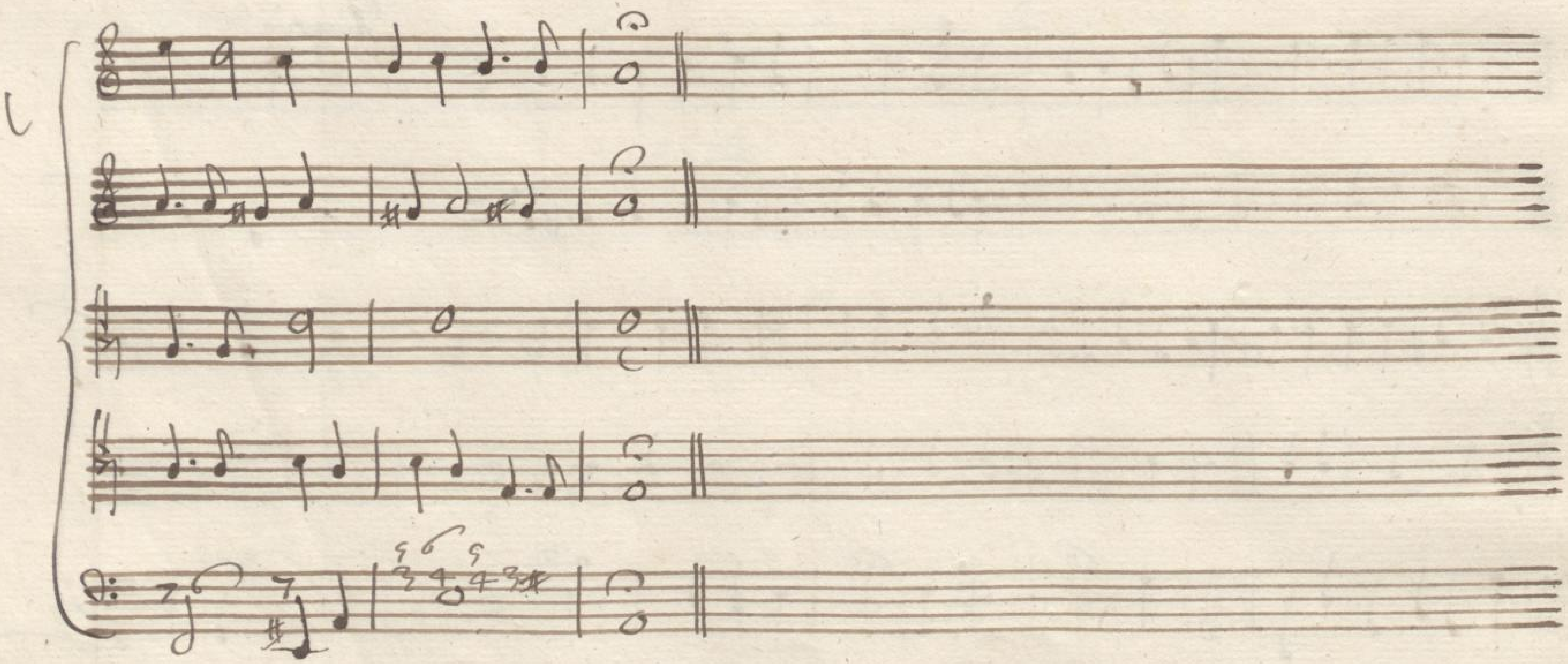

Adagio
Allegro
Allegro
76

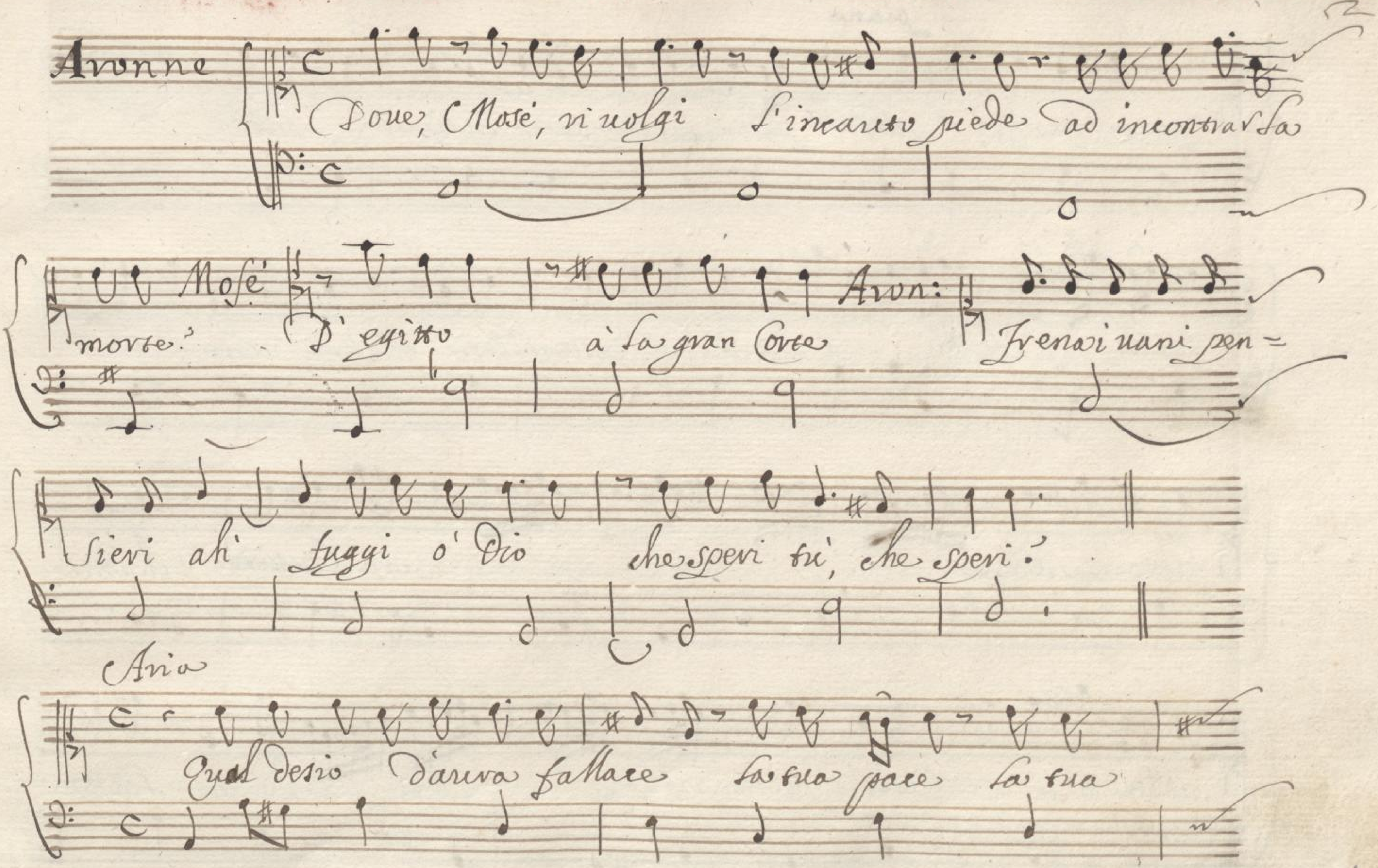


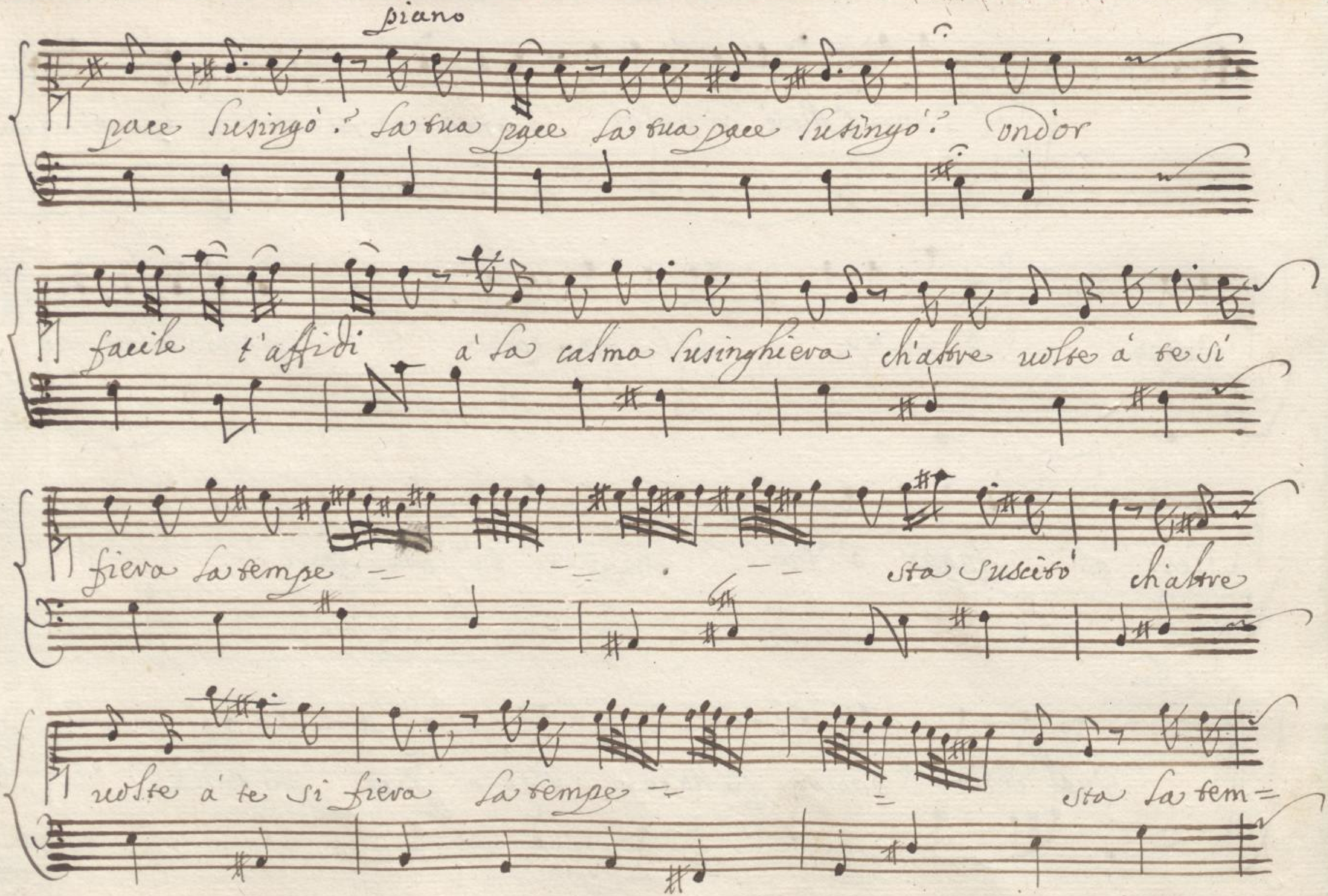

Adagio
allegro
Adagio
allegro

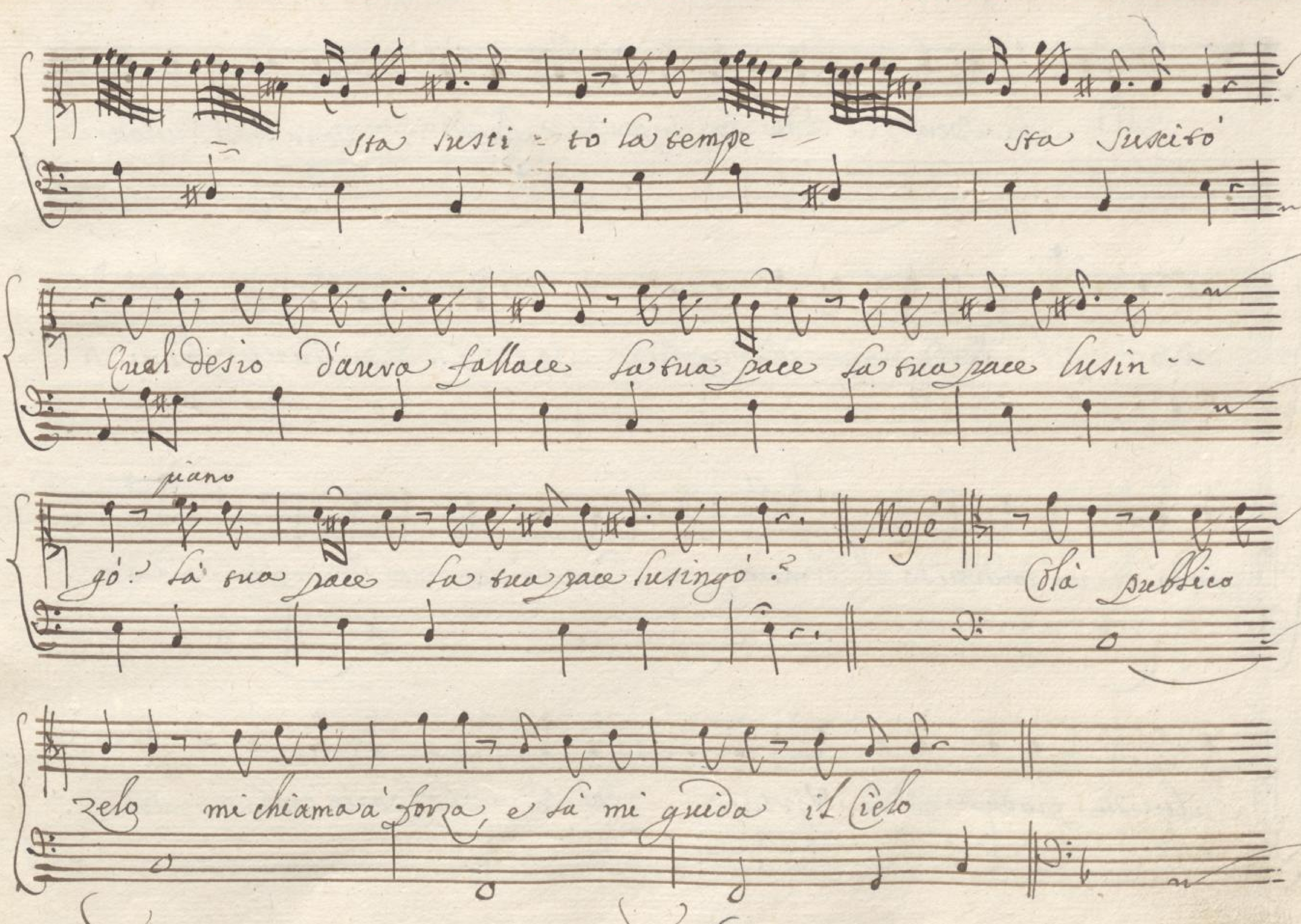

Allegro

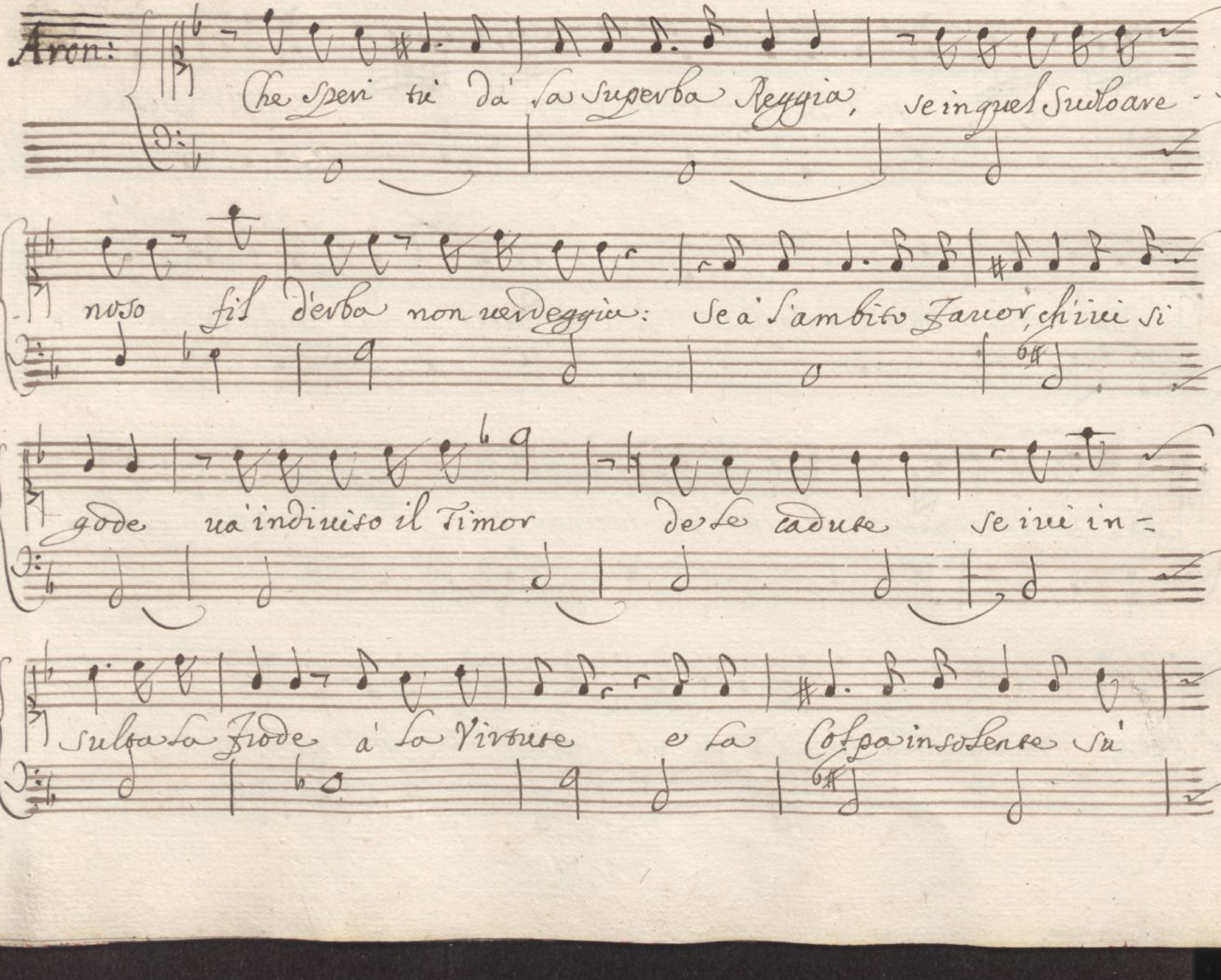

Adagio

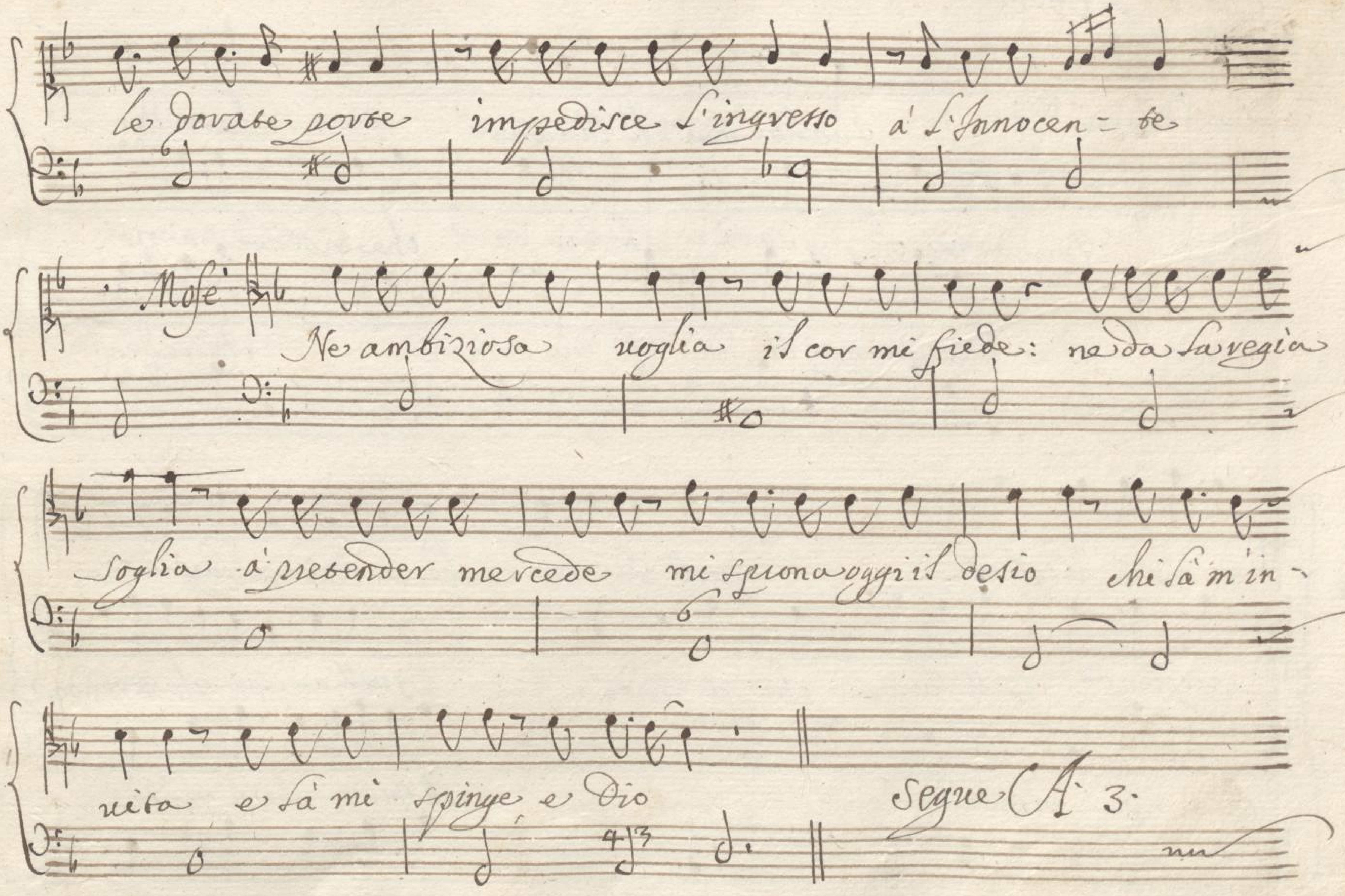



Aronne
Dove, Mosè, ri uolgi l'incauto piede ad incontrar la
morte:
Mosè
D'egitto à la gran Corte
Aron:
Frenai uani pen=
sieri ah fuggi o' Dio che speri tu, che speri:
Aria
Qual desio d'aura fallace la tua pace la tua


piano
pace lusingò? la tua pace la tua pace lusingò? ondor
facile t'affidi à la calma lusinghiera ch'altre volte à te si
fiera la tempe — — — sta suscitò ch'altre
volte à te si fiera la tempe — — sta la tem=


sta susci - tò la tempe - sta suscitò
Qual desio d'aura fallace la sua pace la sua pace lusin -
piano
gò la sua pace la sua pace lusingò ?
Mosè
Colà pubblico
zelo mi chiama a forza, e là mi guida il Cielo

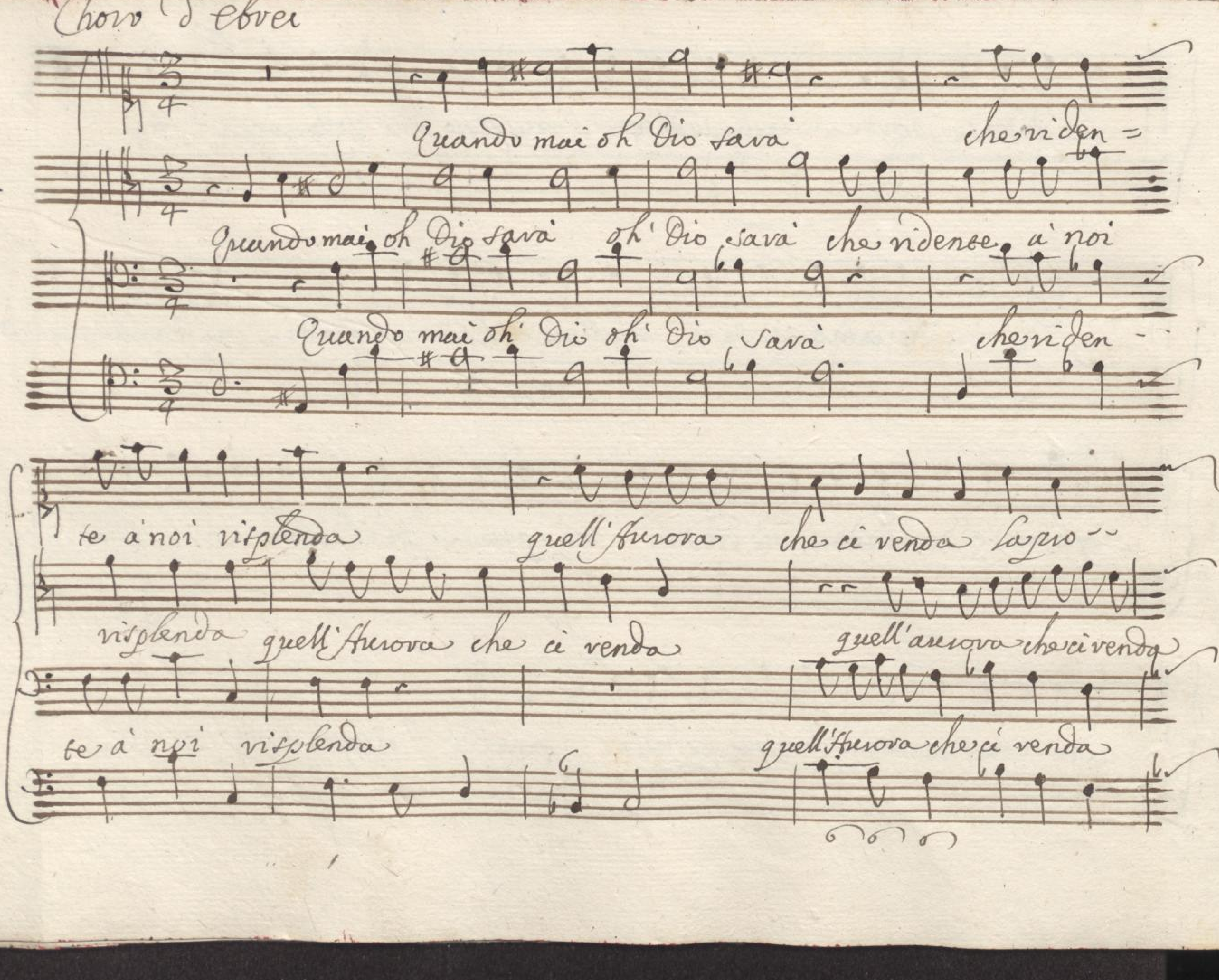

Aron:
Che speri tu' da la superba Reggia, se in quel Suolo are-
-noso fil d'erba non verdeggia: Se à l'ambito Favor, chi vi si
gode va indiviso il Timor de le cadute se vi in=
sulta la Frode à la Virtute e la Colpa insolente su'
6
6#
b

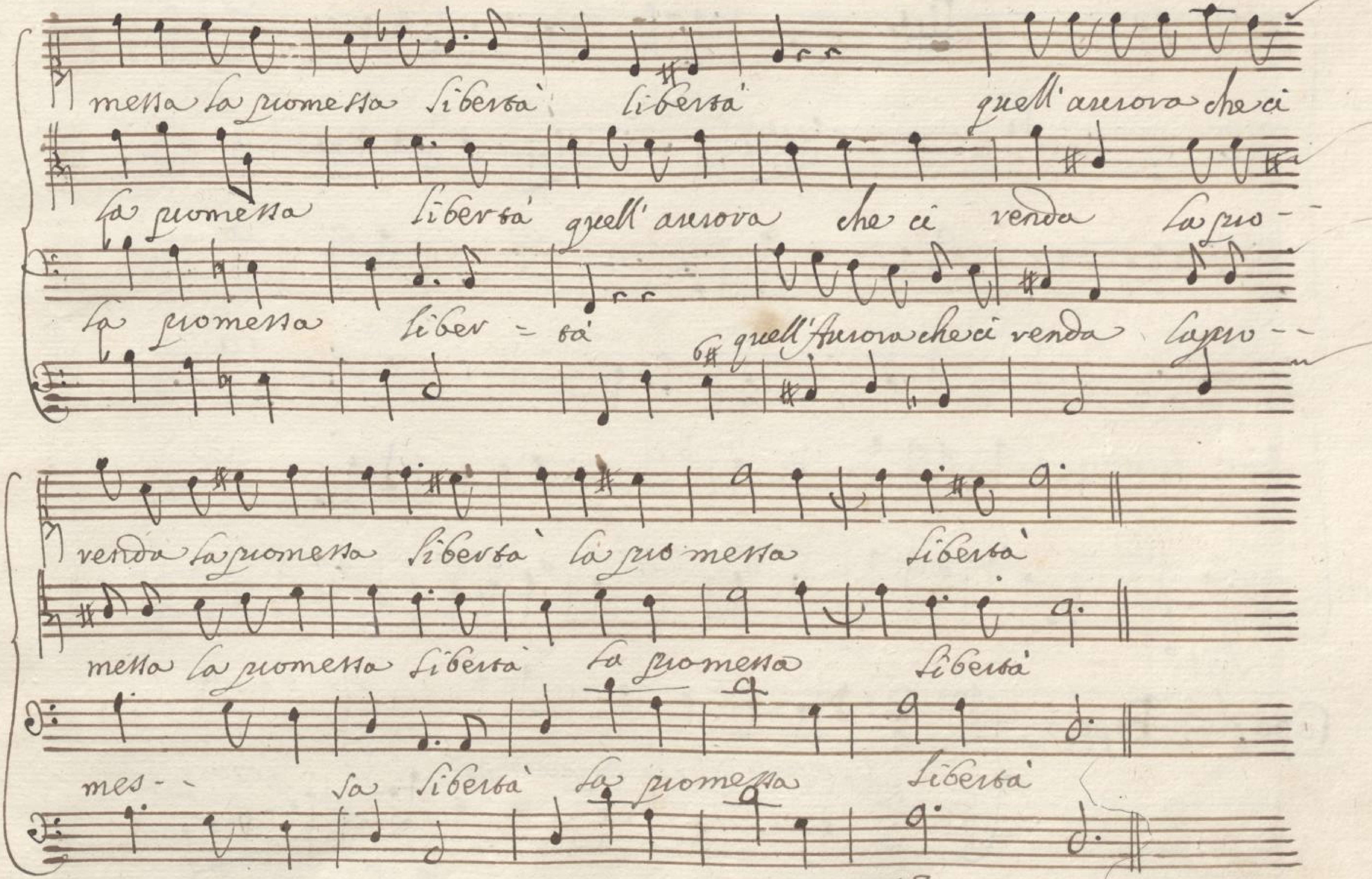

le dorate porte impedisce l'ingresso à l'Innocen = te
Mosè
Ne ambiziosa voglia il cor mi fiede: ne da la regia
soglia à pretender mercede mi sprona oggi il desio chi sà m'in-
vita e sà mi spinge e Dio
6
♯
♭
6
4 3

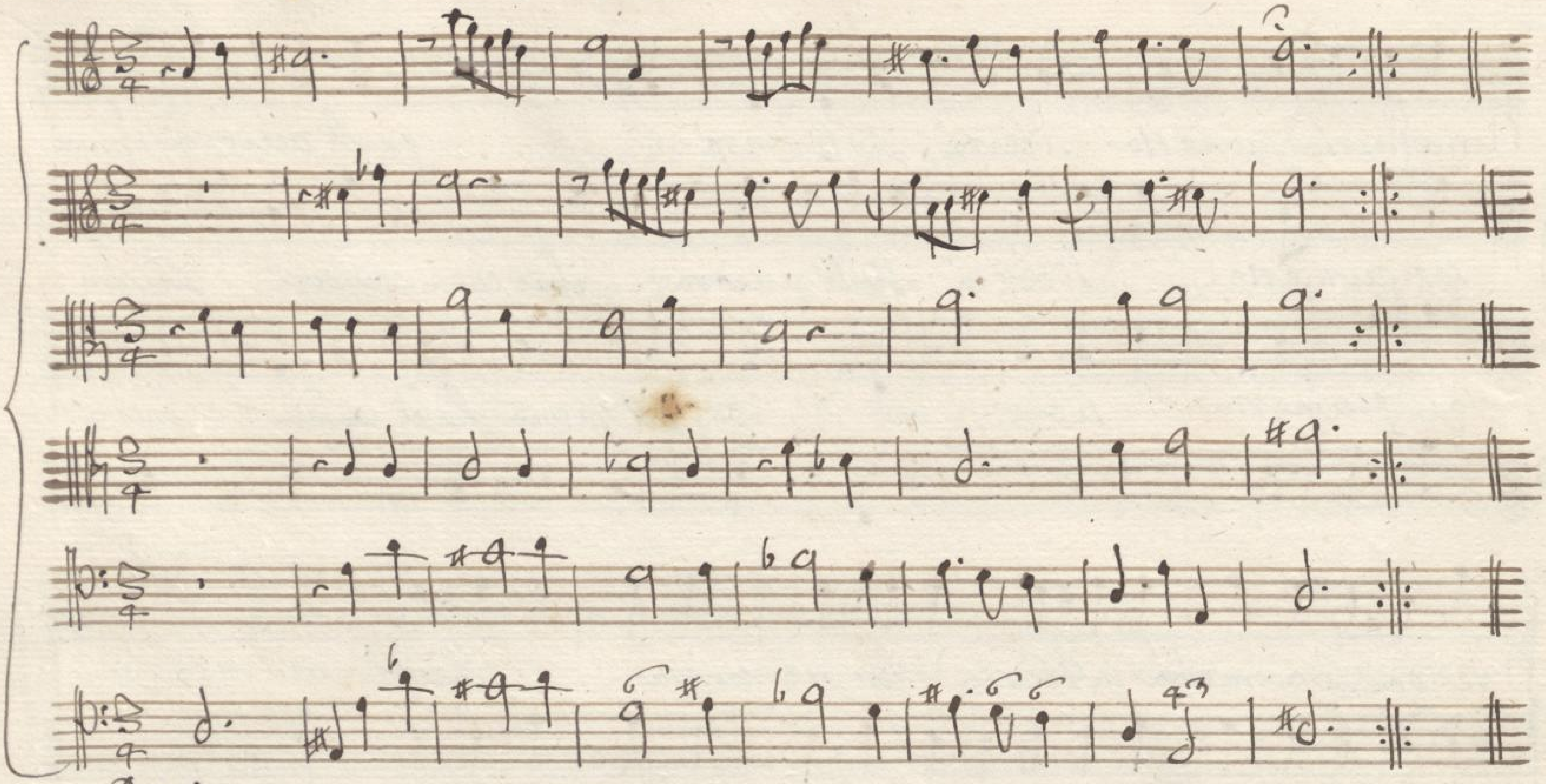
Segue A 3.

Choro d'Ebrei

A 3.

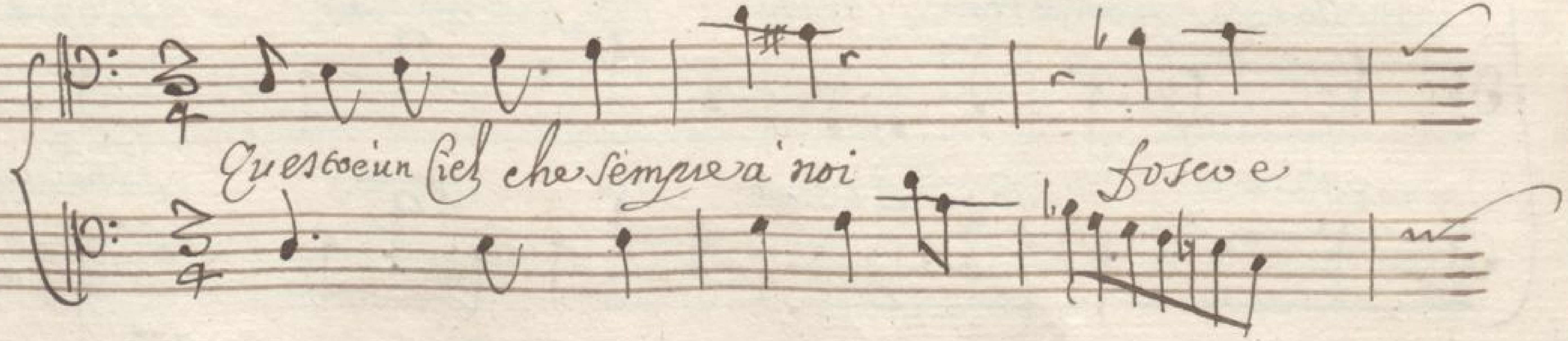

Quando mai oh Dio sarà che viden=
Quando mai oh Dio sarà oh' Dio sarà che vidente a noi
Quando mai oh' Dio oh' Dio sarà che viden-
te a noi risplenda quell'Aurora che ci renda l'aspro-
risplenda quell'Aurora che ci renda quell'aurora che ci renda
te a noi risplenda quell'Aurora che ci renda

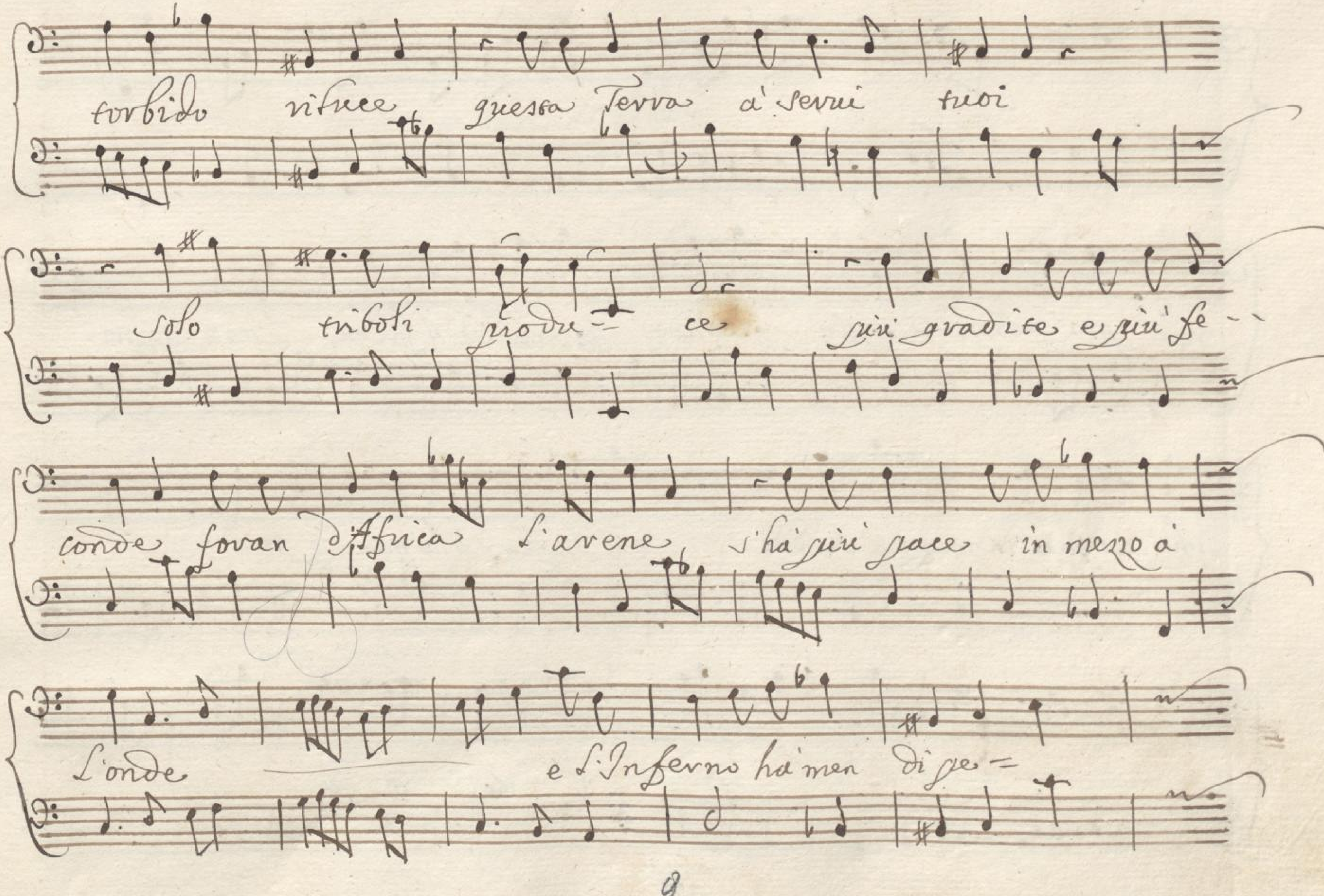

messa la promessa libertà libertà quell'aurora che ci
la promessa libertà quell'aurora che ci venda la pro-
la promessa liber = tà quell'Aurora che ci venda la pro--
6#
venda la promessa libertà la pro messa libertà
messa la promessa libertà la promessa libertà
mes-- sa libertà la promessa libertà

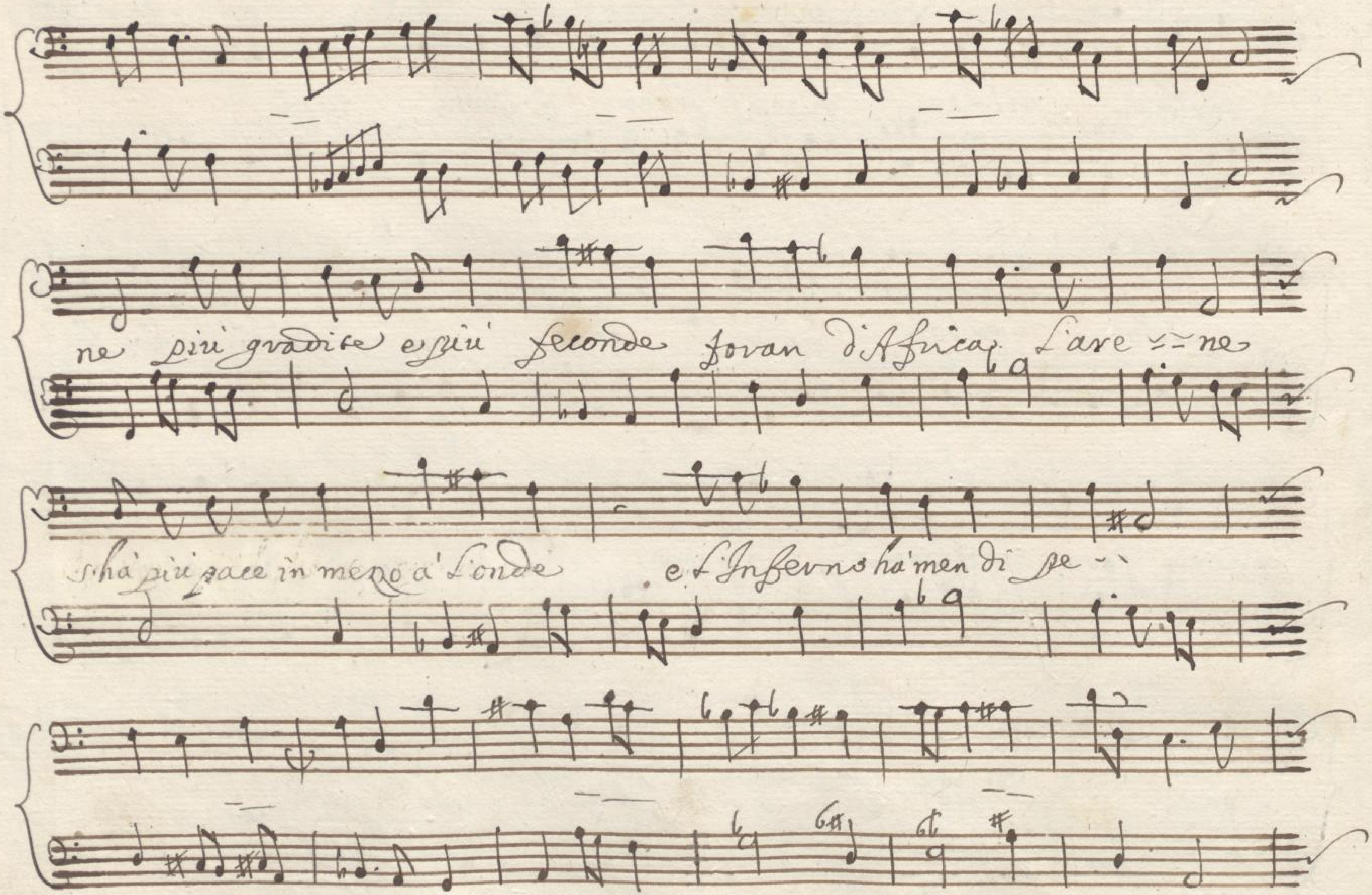


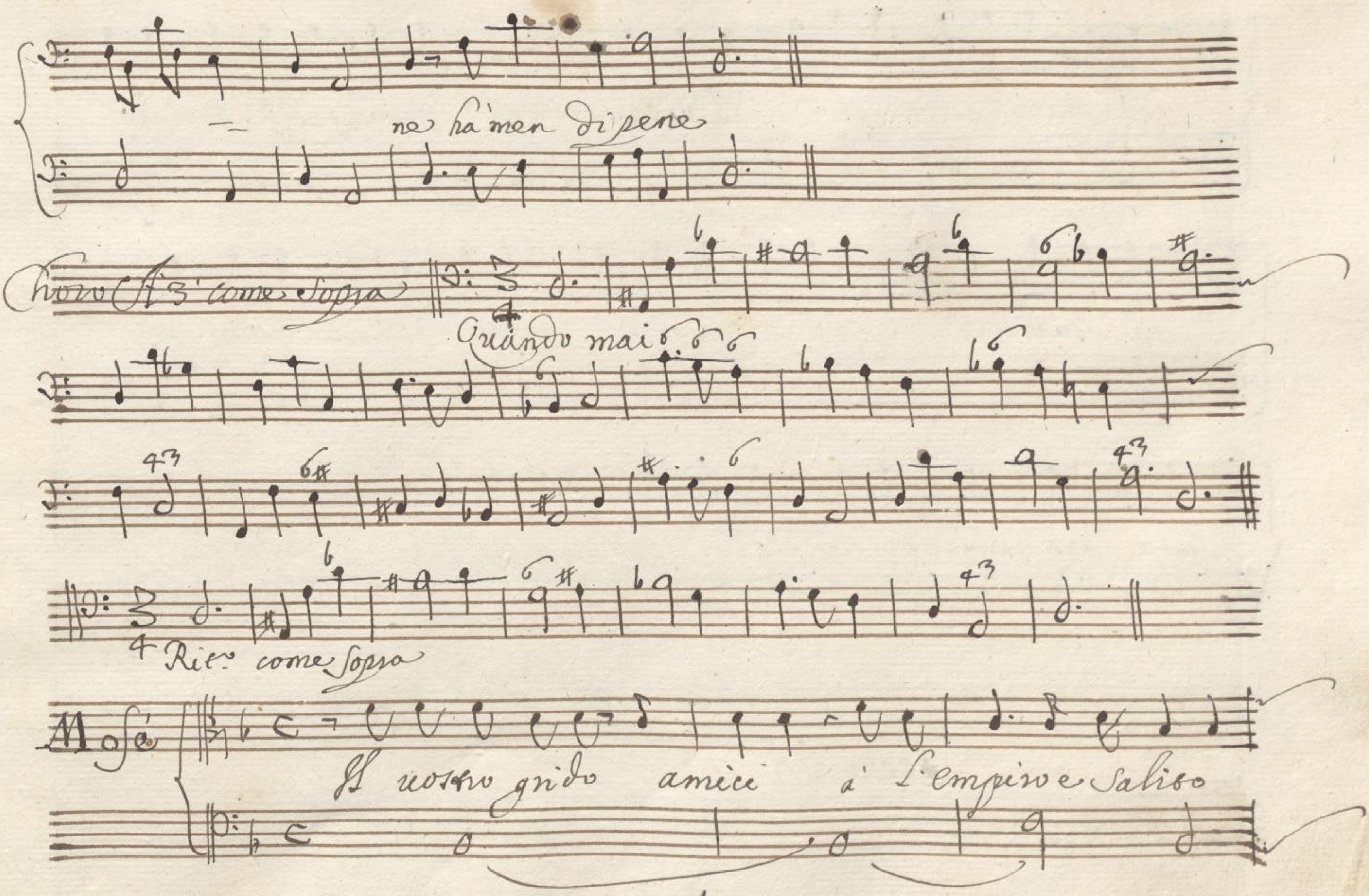
Rit:o

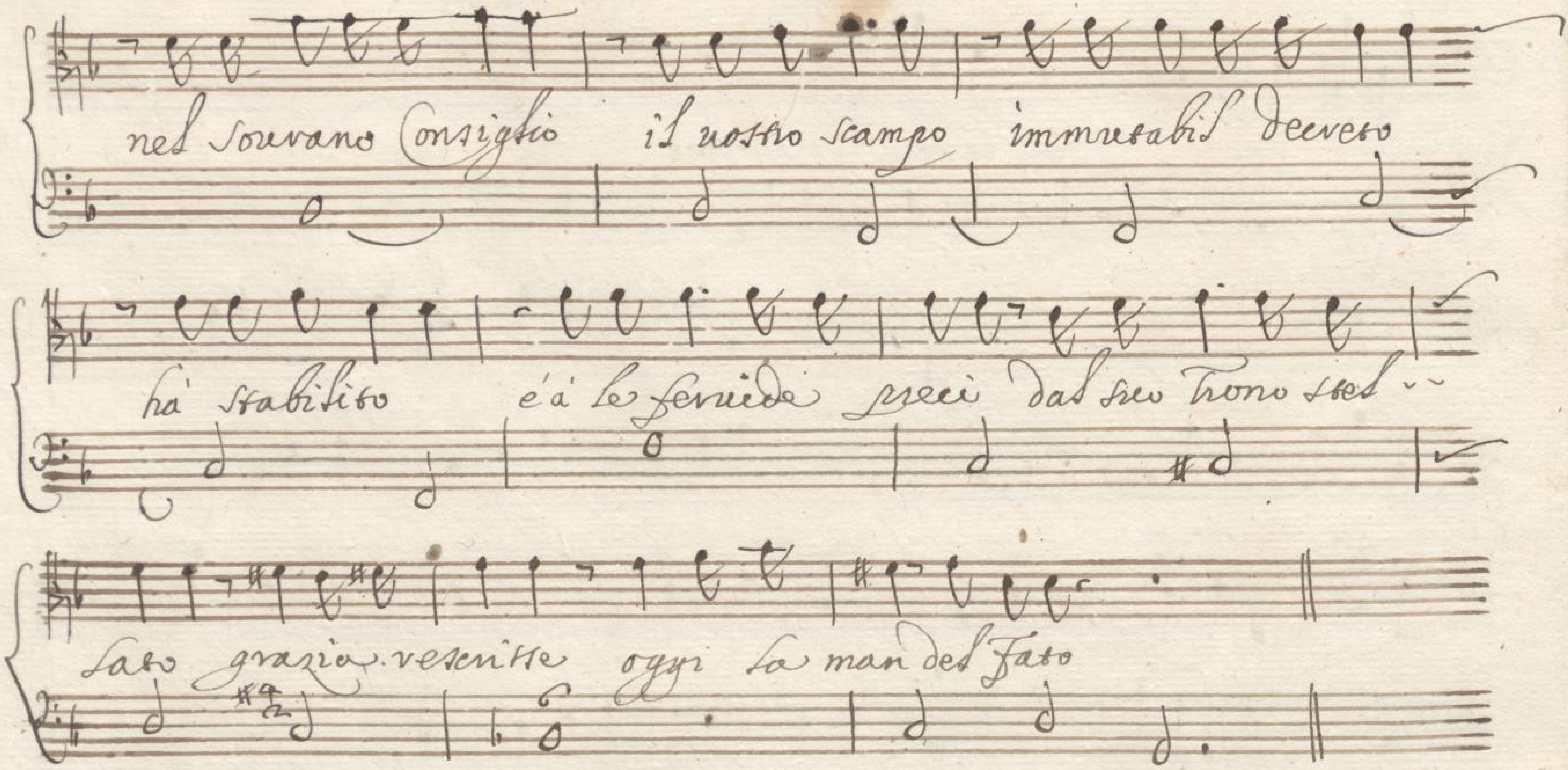
Capo del Popolo



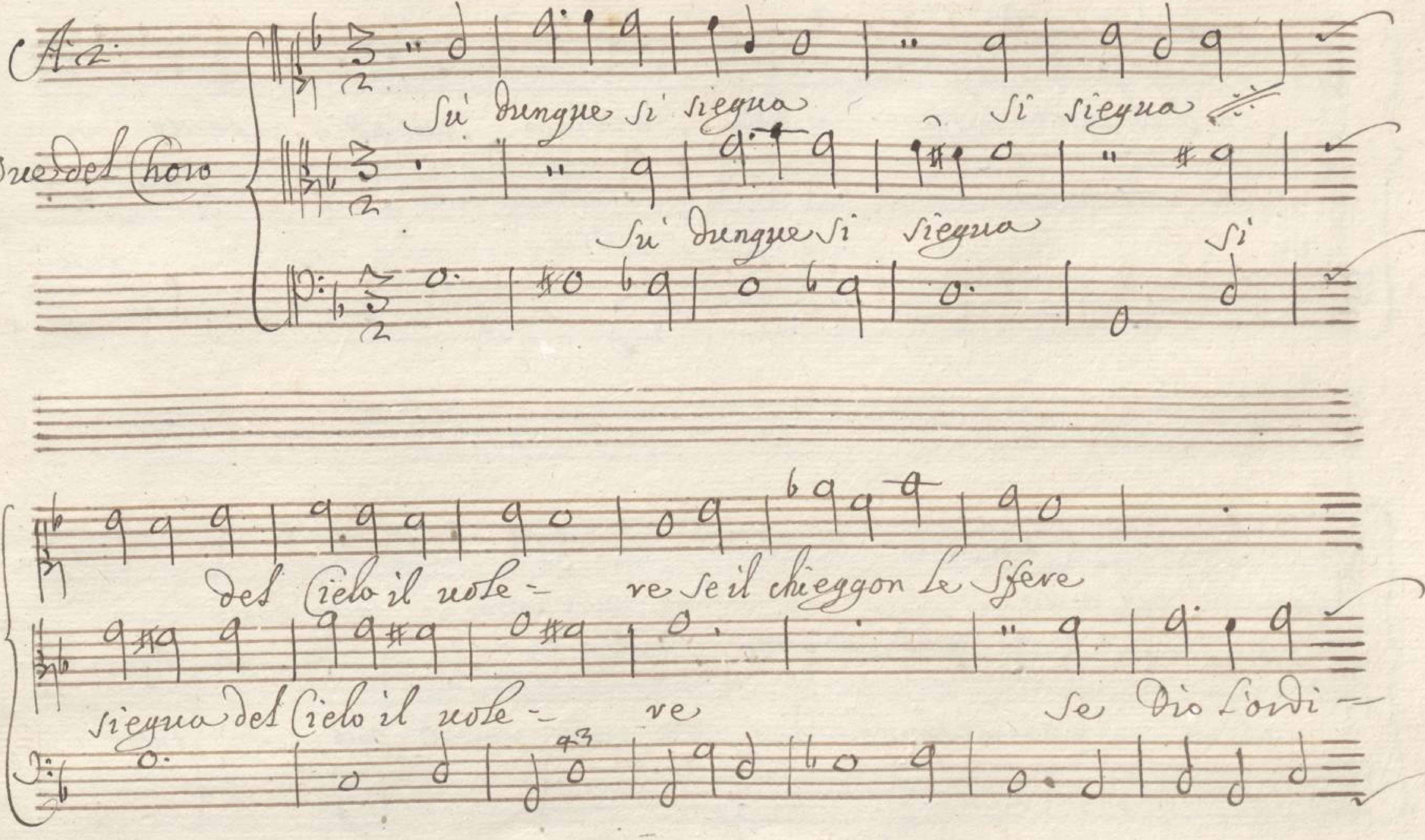

torbido riluce questa Terra a' servi tuoi
solo triboli produ- ce più gradite e più fe-
conde sovan d'Africa l'arene s'ha più pace in mezzo a'
l'onde e l'Inferno ha men di pe-

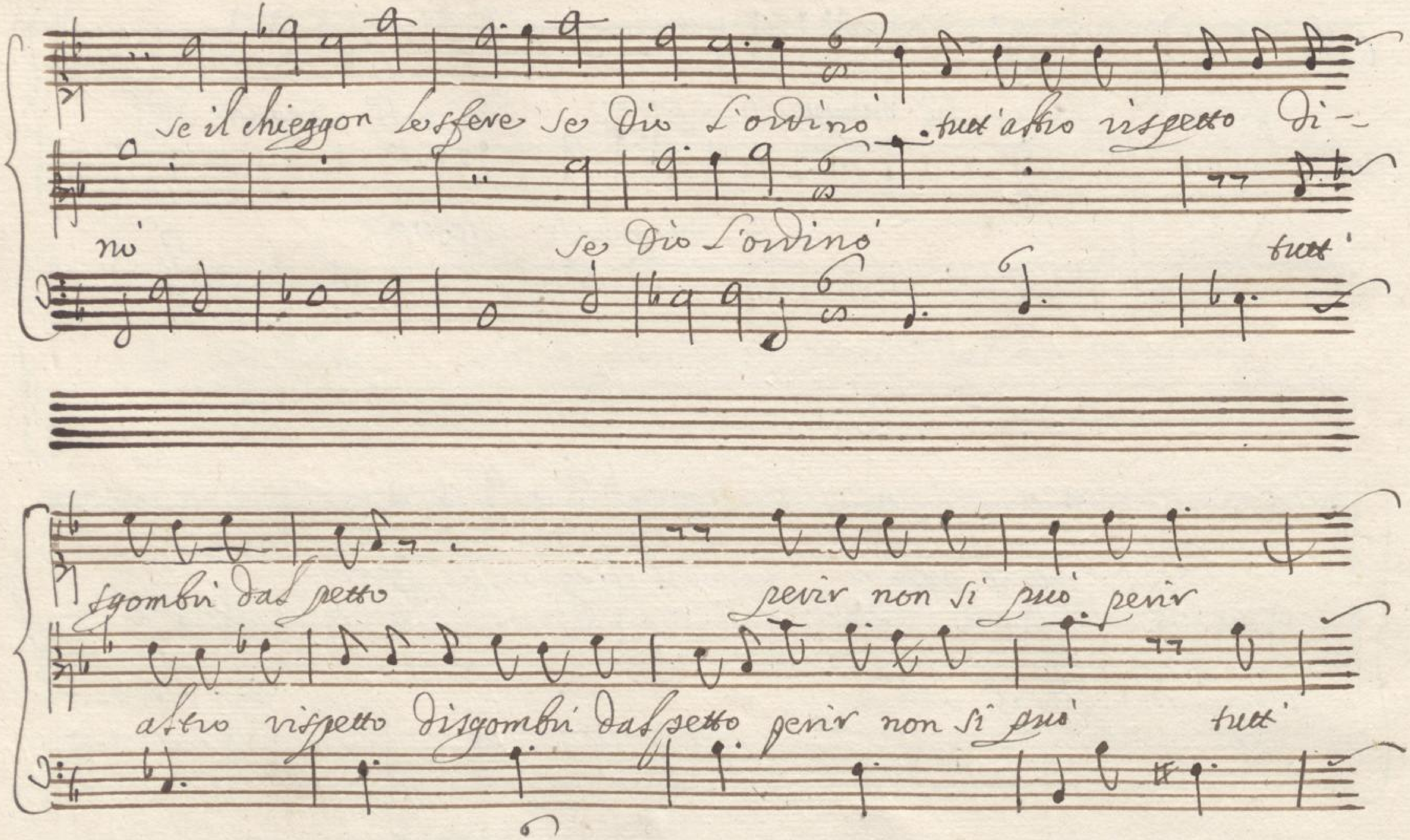

ne più gradite e più feconde foran d'Africa l'are = ne
s'hà più pace in mezzo a' l'onde e l'Inferno hà men di pe -

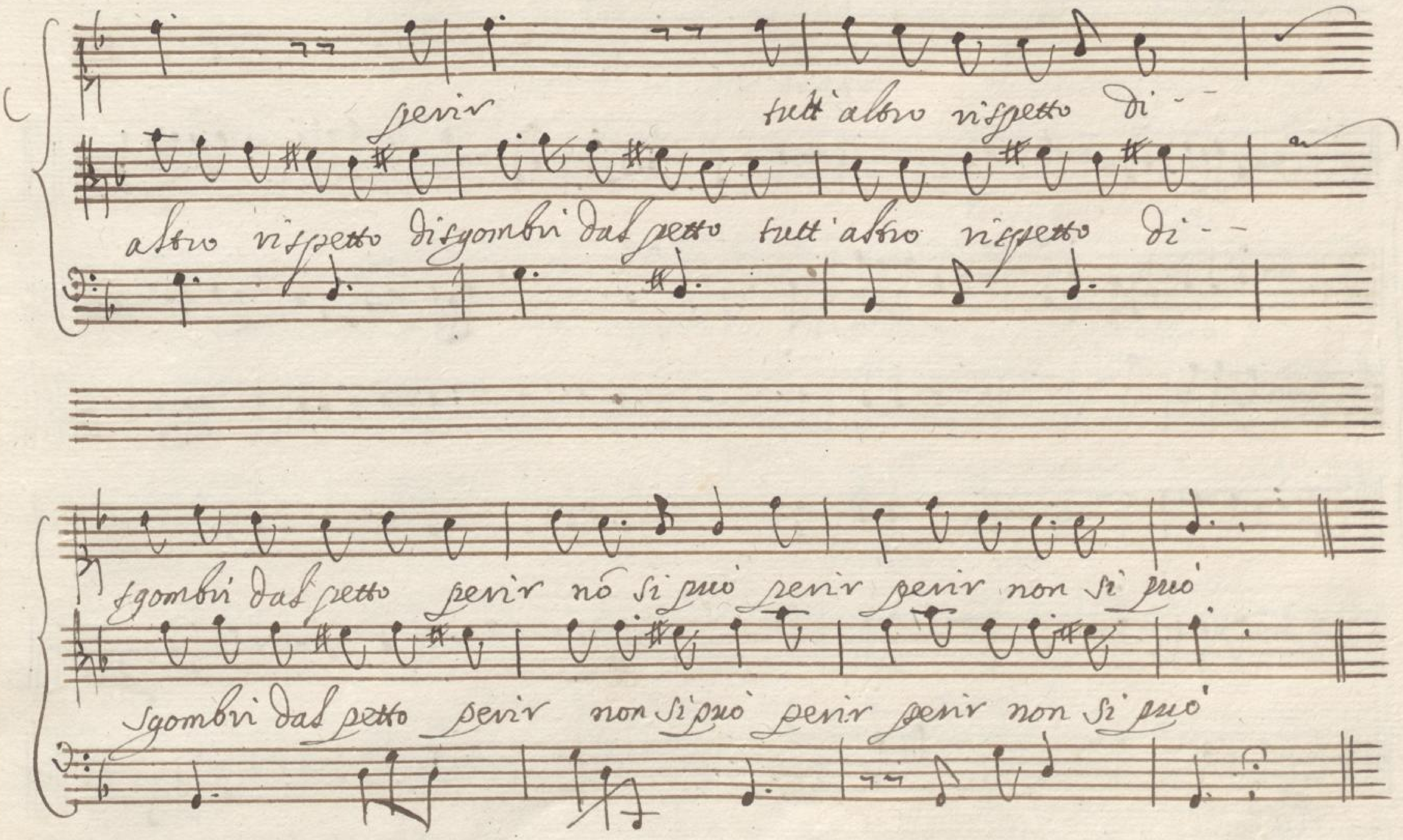

ne hà men di pene
Choro A 3 come sopra
Quando mai
Rit.o come sopra
Mosè
Il uostro grido amici à l'empiro e salito

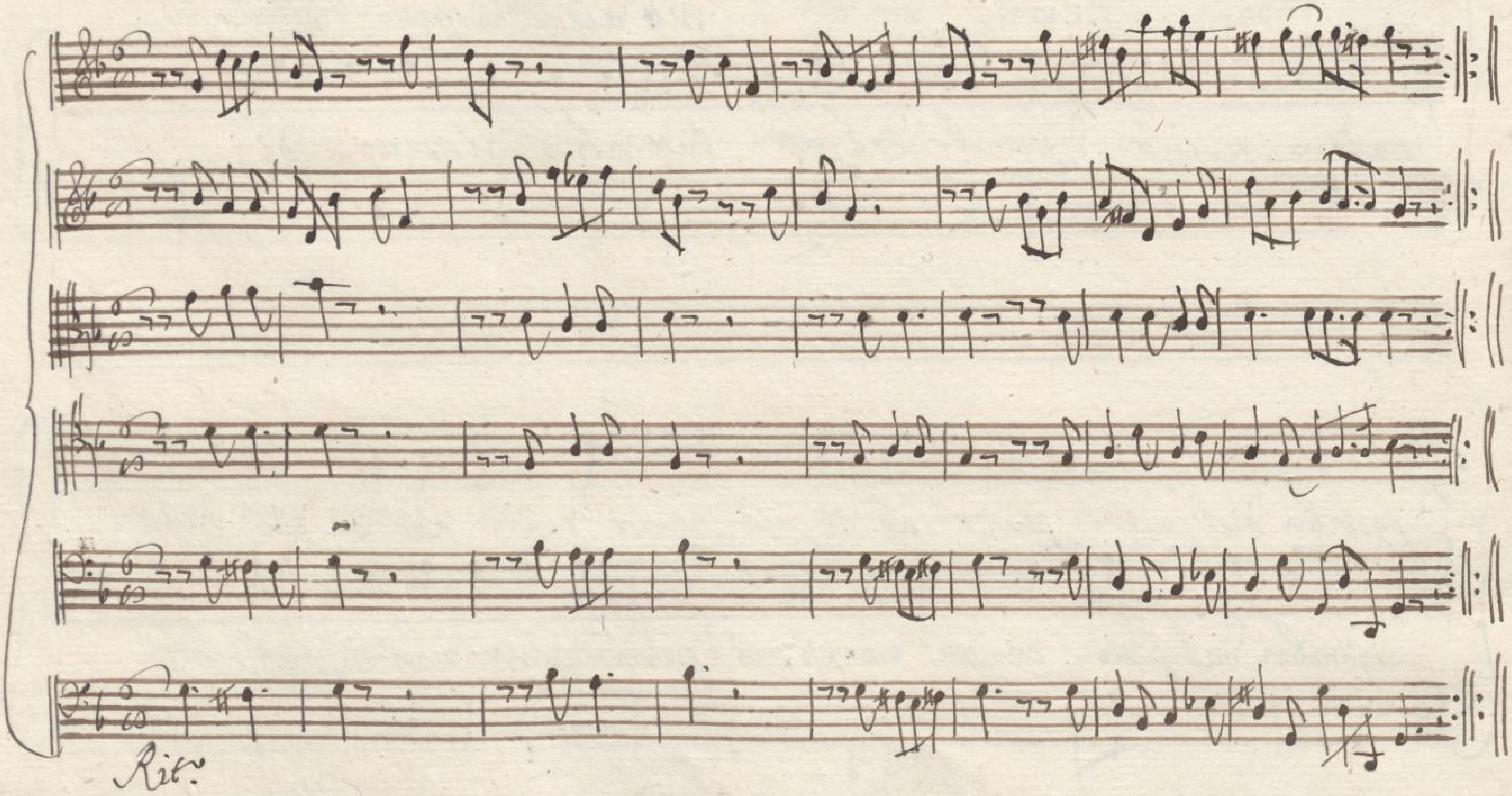

nel Sovrano Consiglio il nostro scampo immutabil decreto
hà stabilito e à le fervide preci dal suo Trono stes-
sato grazia. rescrisse oggi la man del Fato
#4 2
6

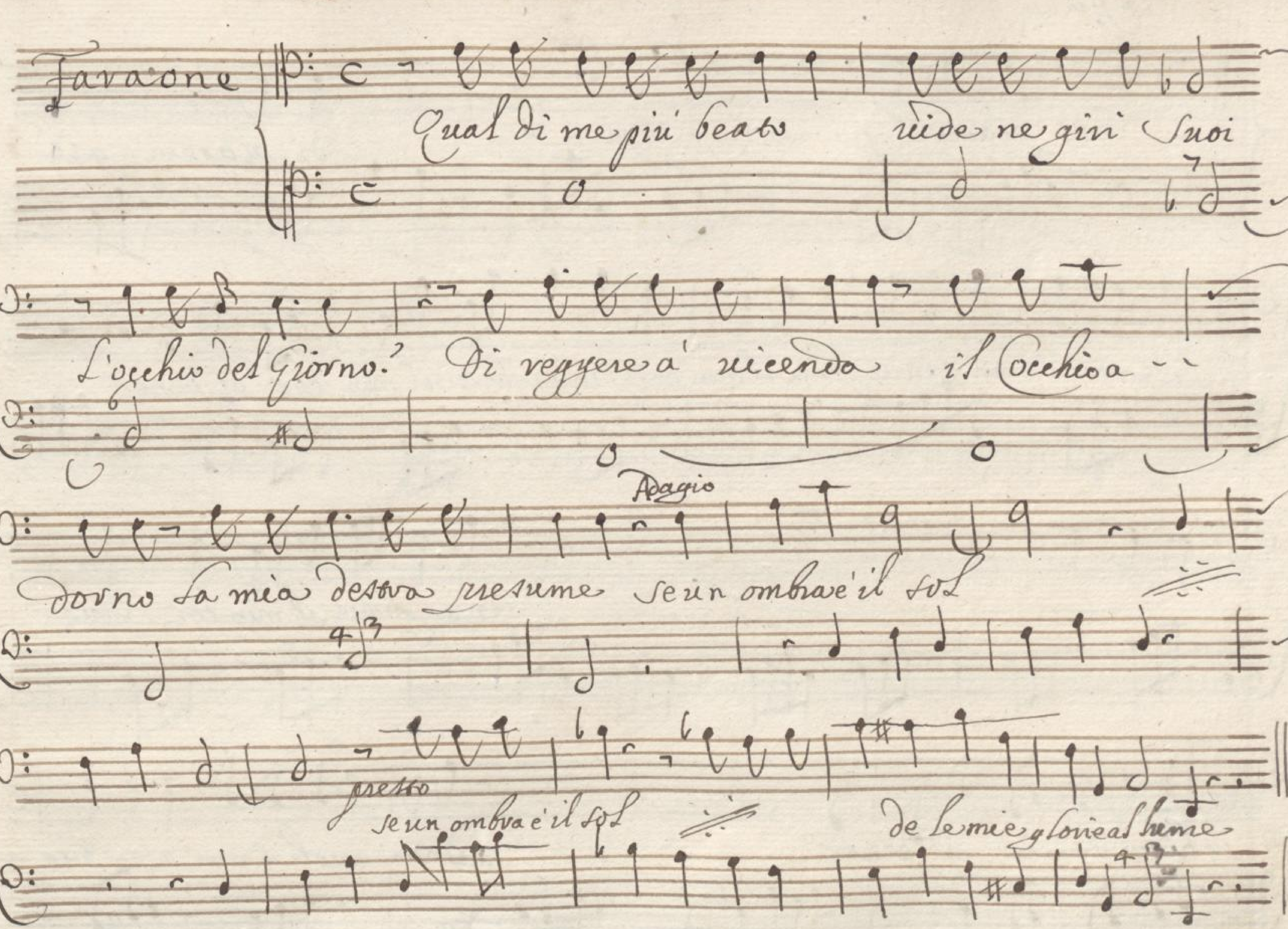
Segue l'A 2.


A 2
Due del Choro
Sù dunque si siegua si siegua
Sù dunque si siegua
si
del Cielo il vole- re se il chieggon le sfere
siegua del Cielo il vole- re
se Dio l'ordi-
4 3

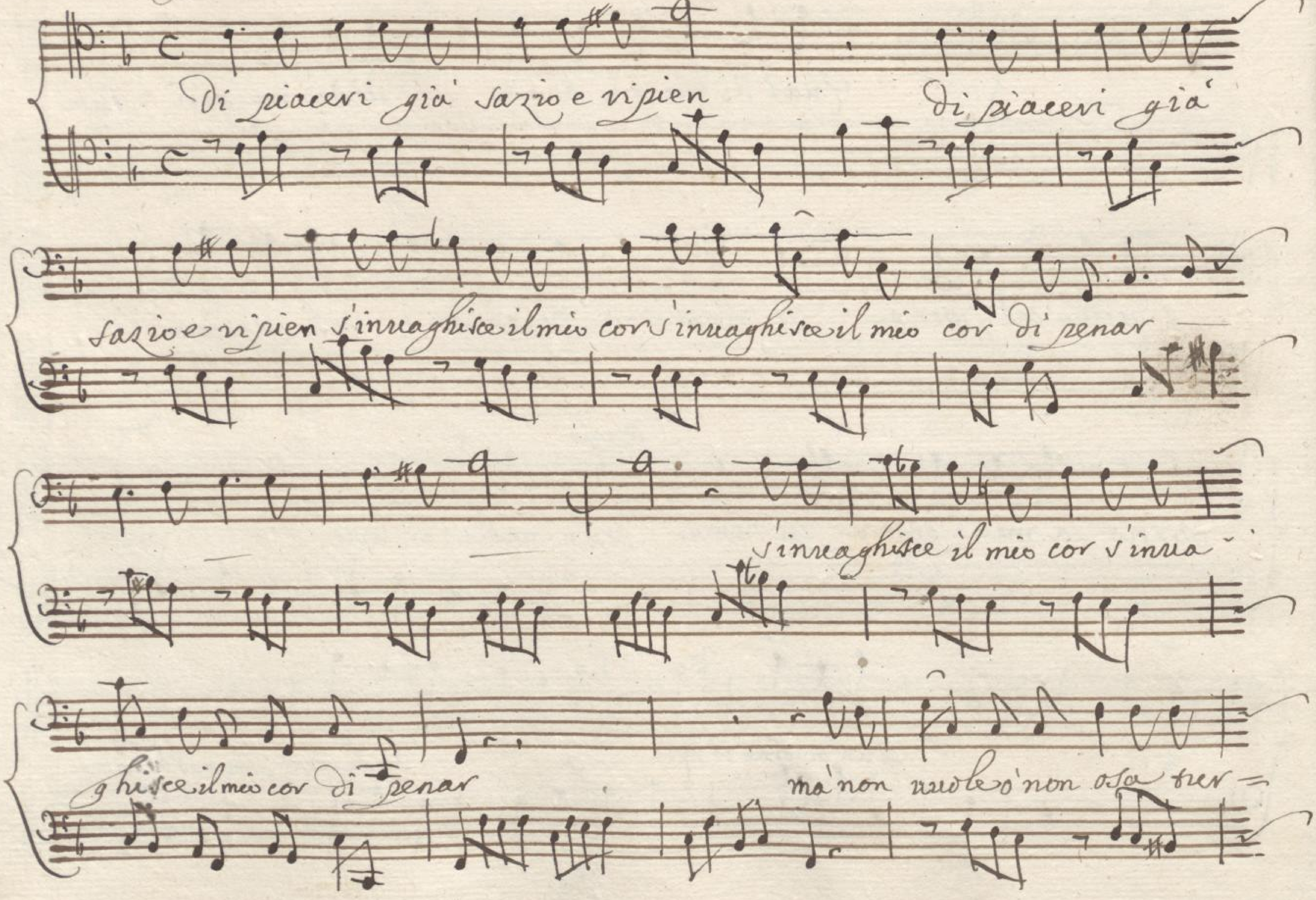

se il chieggon le sfere se Dio l'ordinò tutt'altro rispetto di-
nò se Dio l'ordinò tutt'
sgombri dal petto perir non si può perir
altro rispetto disgombri dal petto perir non si può tutt'

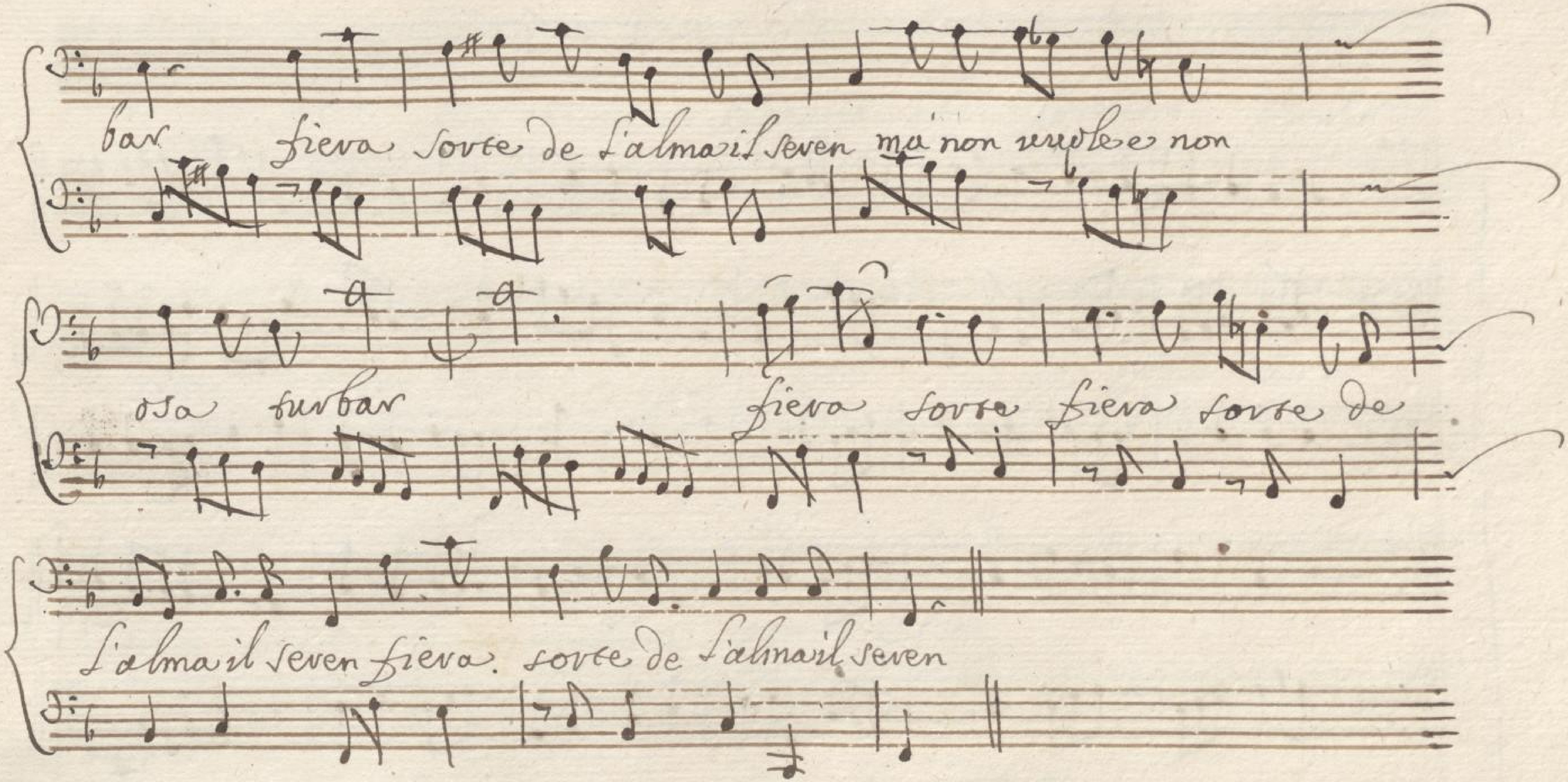

perir
tutt'altro rispetto di-
altro rispetto disgombri dal petto tutt'altro rispetto di--
sgombri dal petto perir nò si può perir perir non si può
sgombri dal petto perir non si può perir perir non si può


Rit:

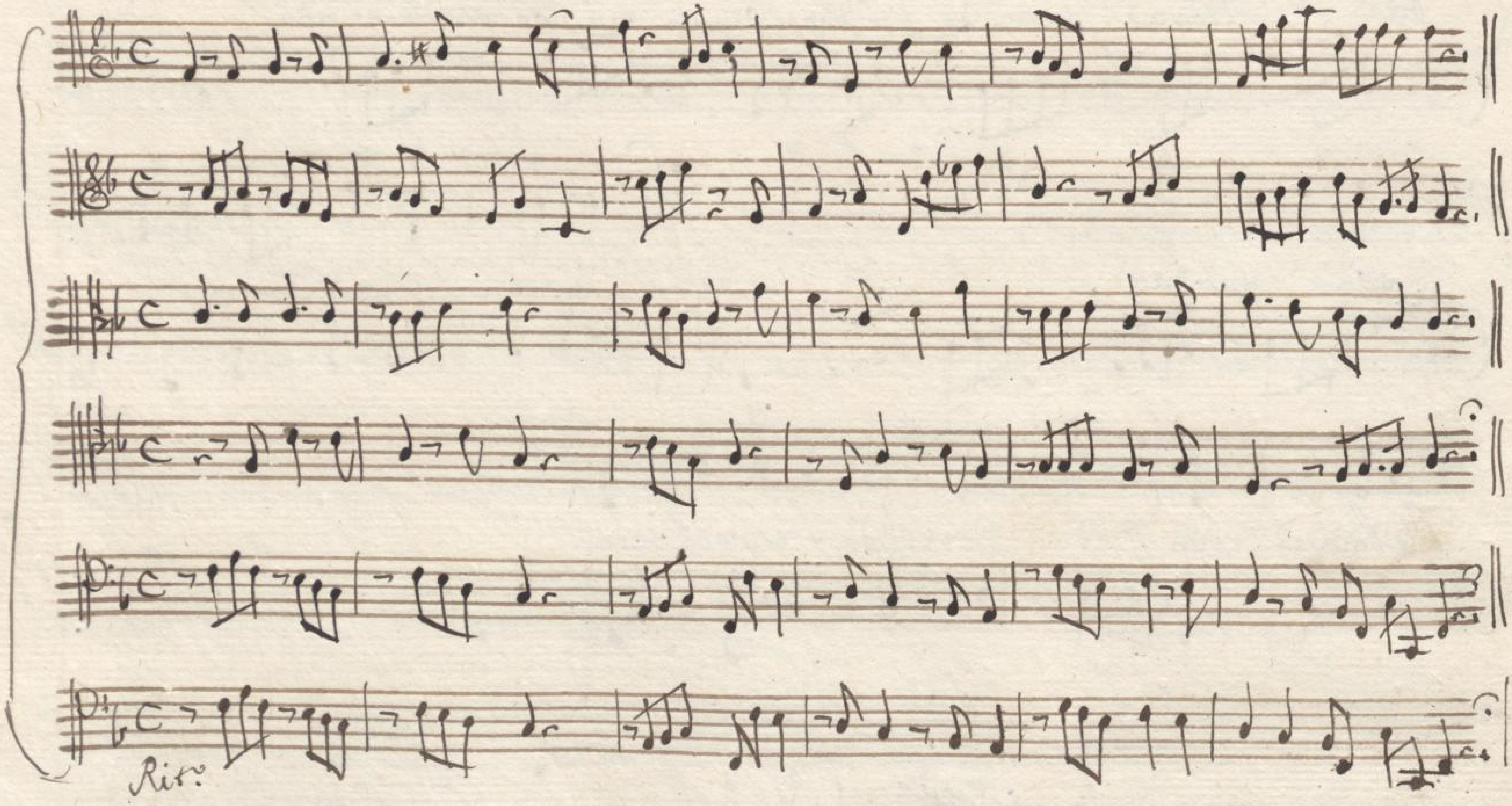

Faraone
Qual di me più beato
uide ne giri suoi
L'occhio del Giorno? Di veggere à uicenda il Cocchio a-
dorno la mia destra presume se un ombra è il sol
Adagio
presto
se un ombra è il sol
de le mie glorie al lume

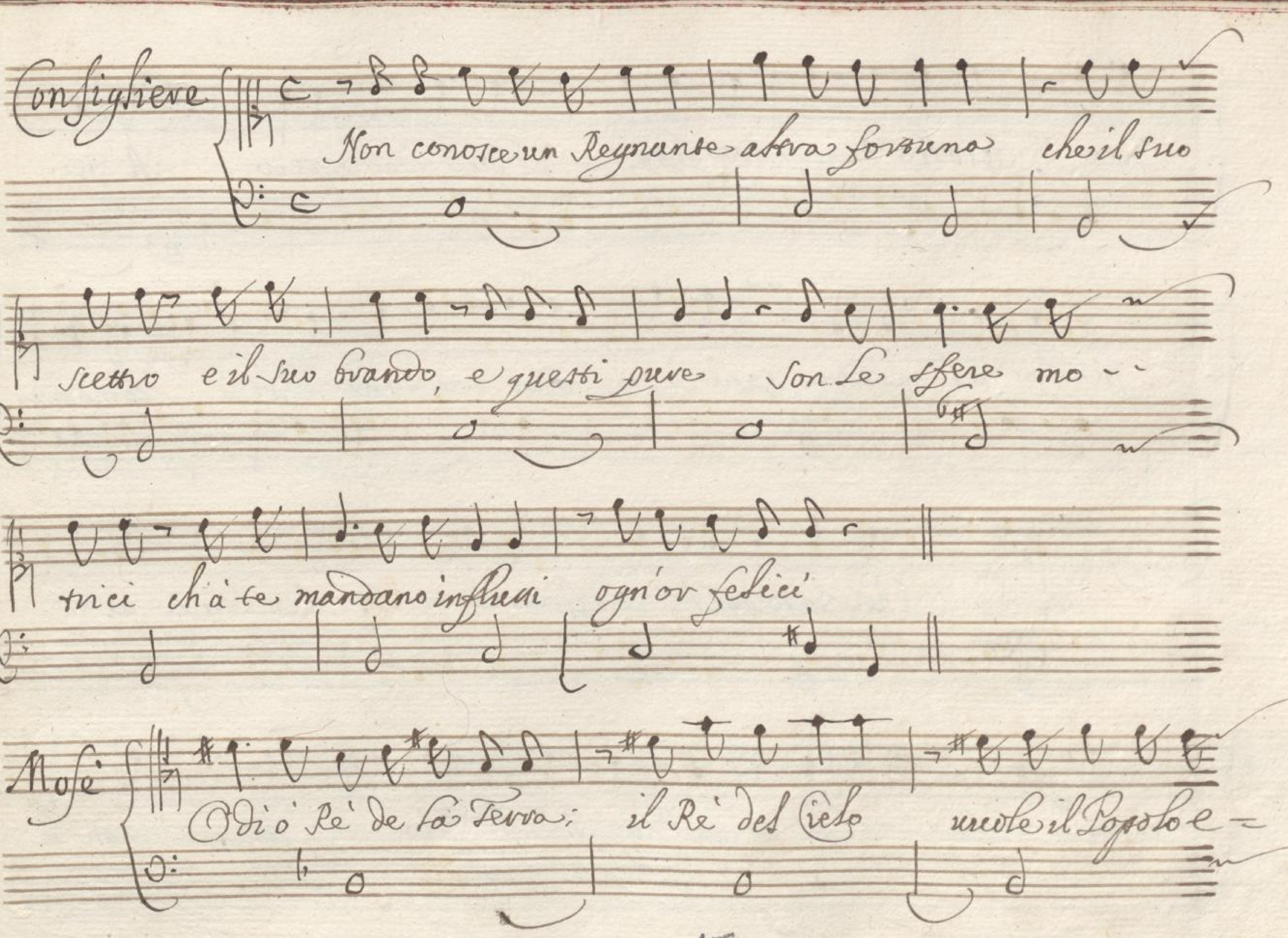
Aria

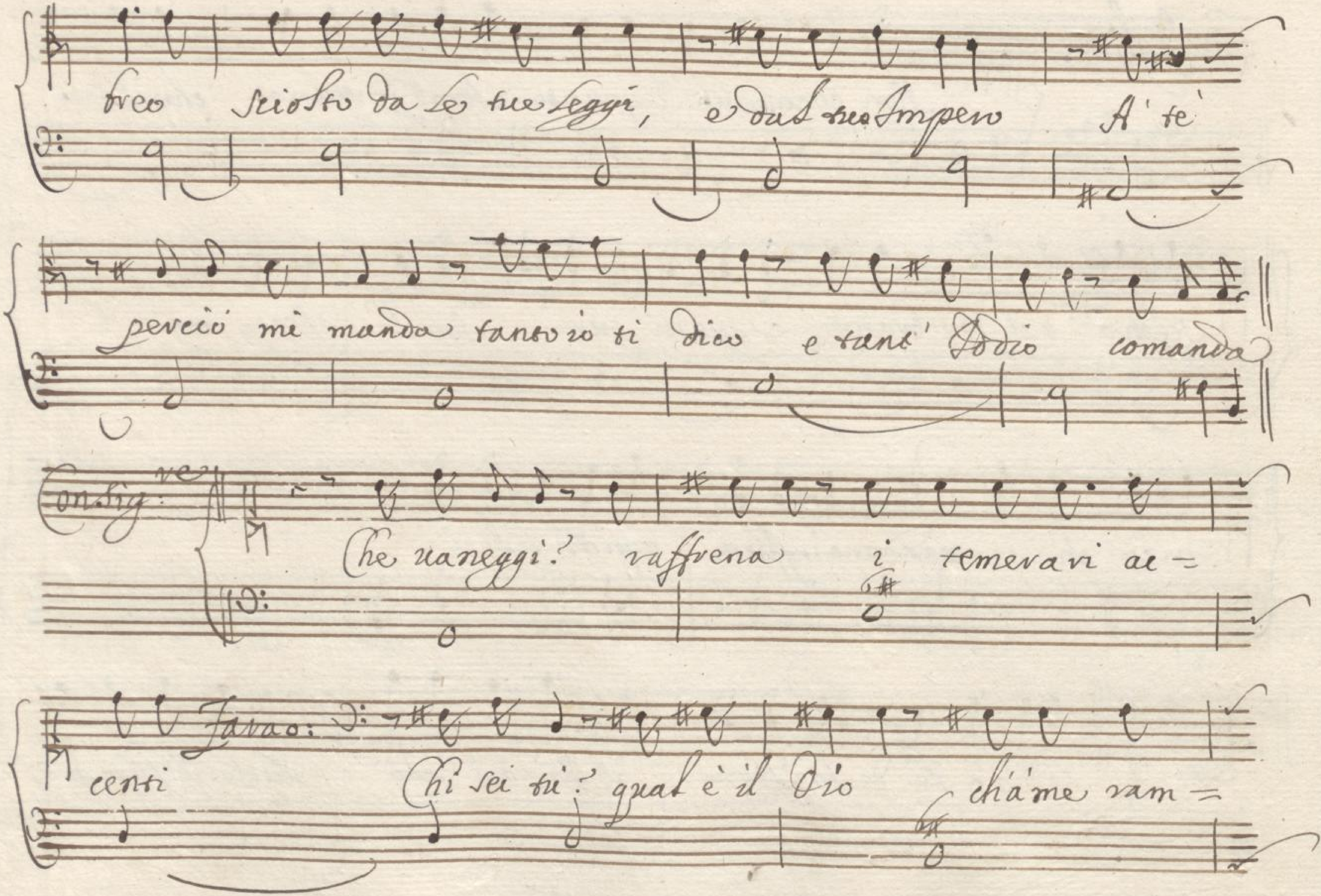

Di piaceri già sazio e ripien di piaceri già
sazio e ripien s'inuaghisce il mio cor s'inuaghisce il mio cor di penar
s'inuaghisce il mio cor s'inua-
ghisce il mio cor di penar ma non vuole o non osa ter-

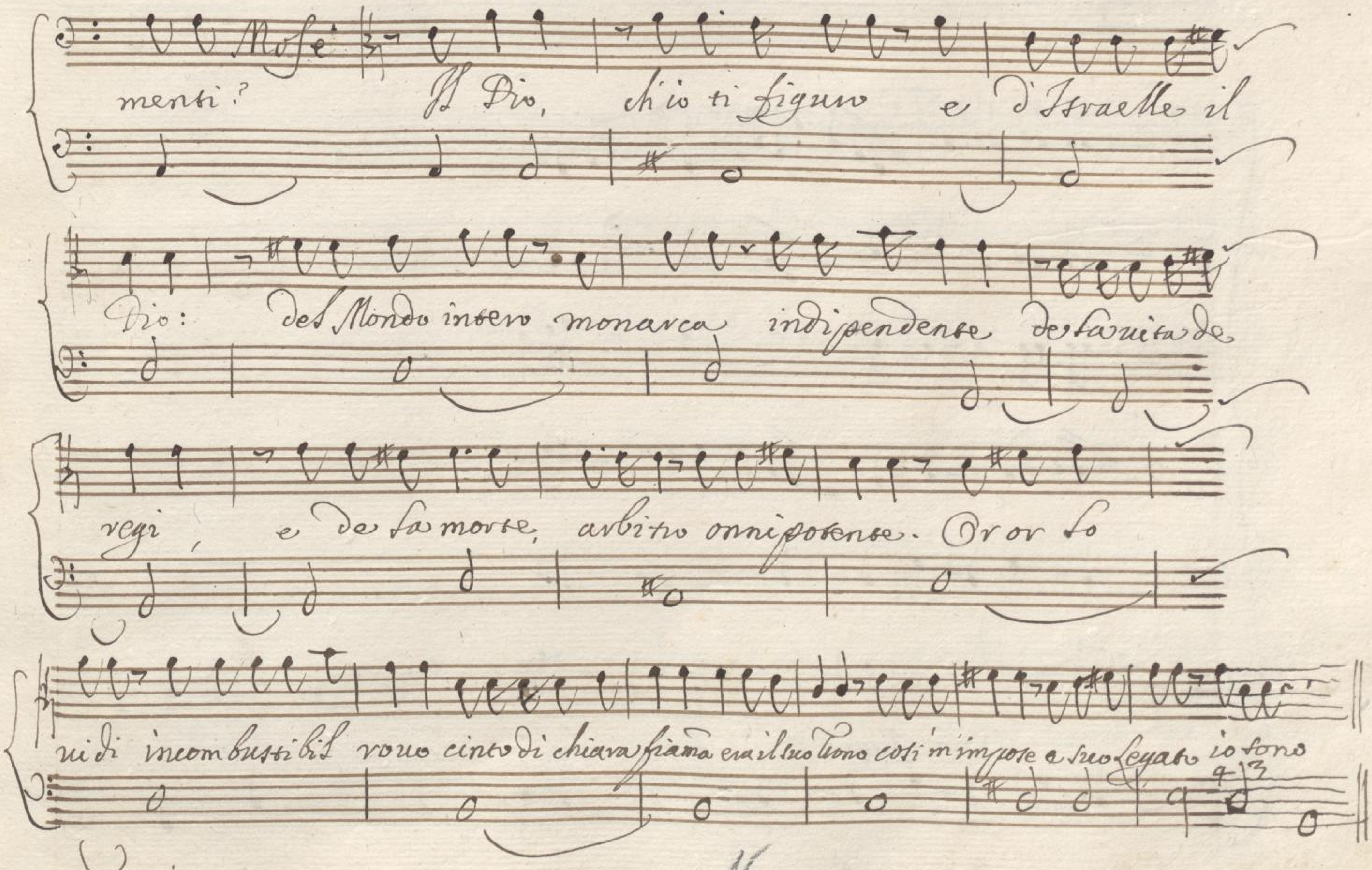

bar fiera sorte de l'alma il seren ma non vuole e non
osa turbar fiera sorte fiera sorte de
l'alma il seren fiera sorte de l'alma il seren

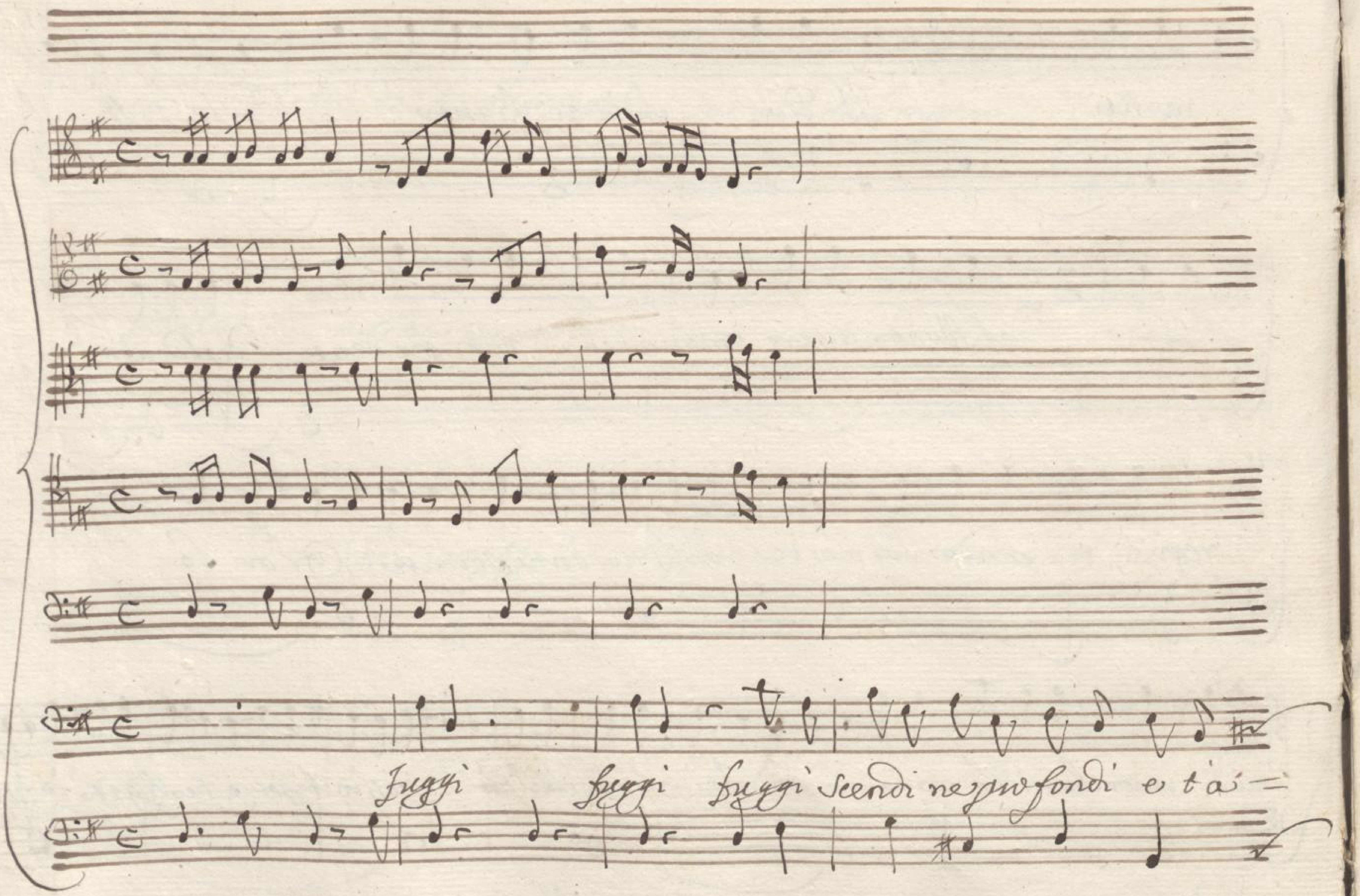
Segue il Rit°

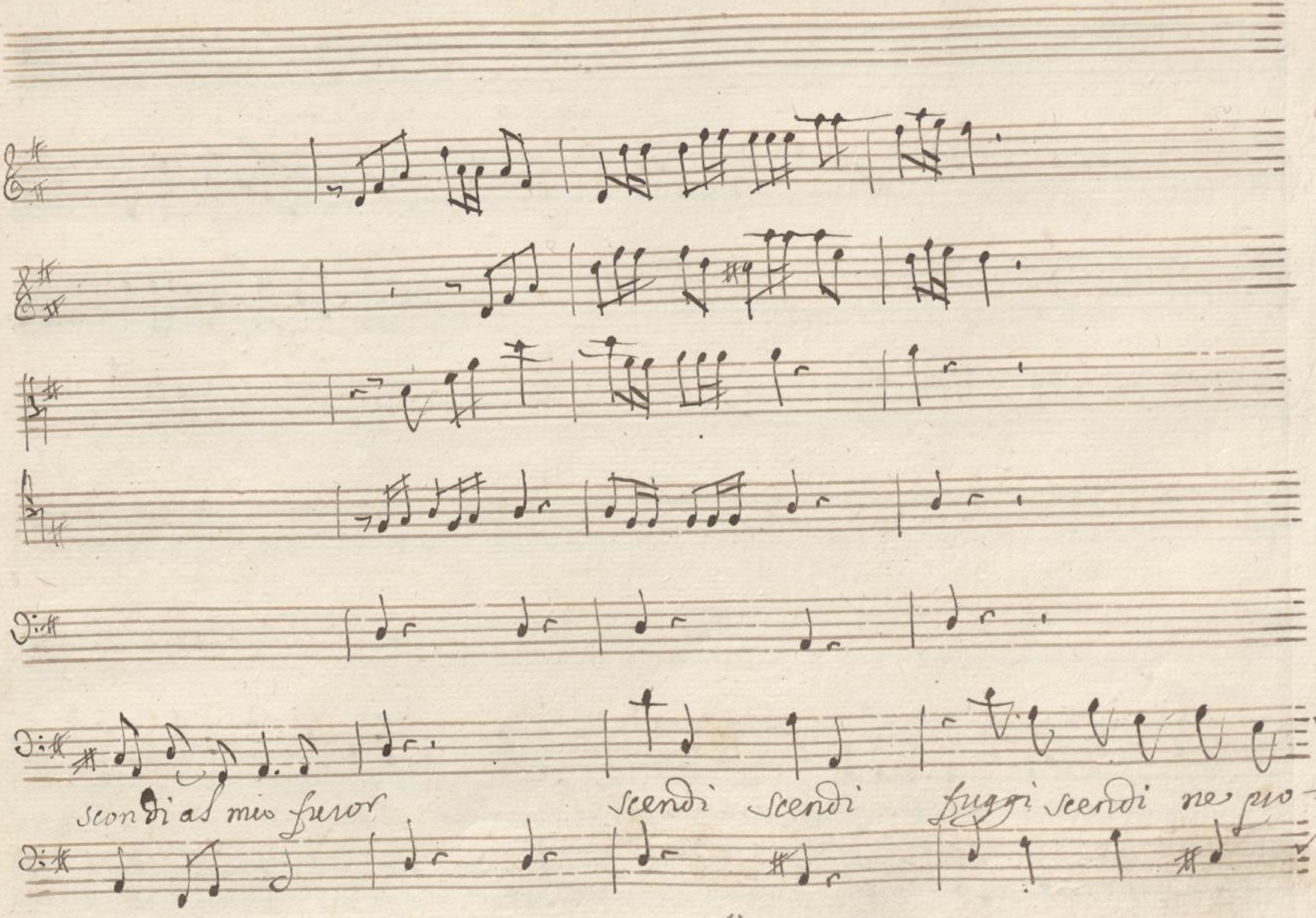

Rit°

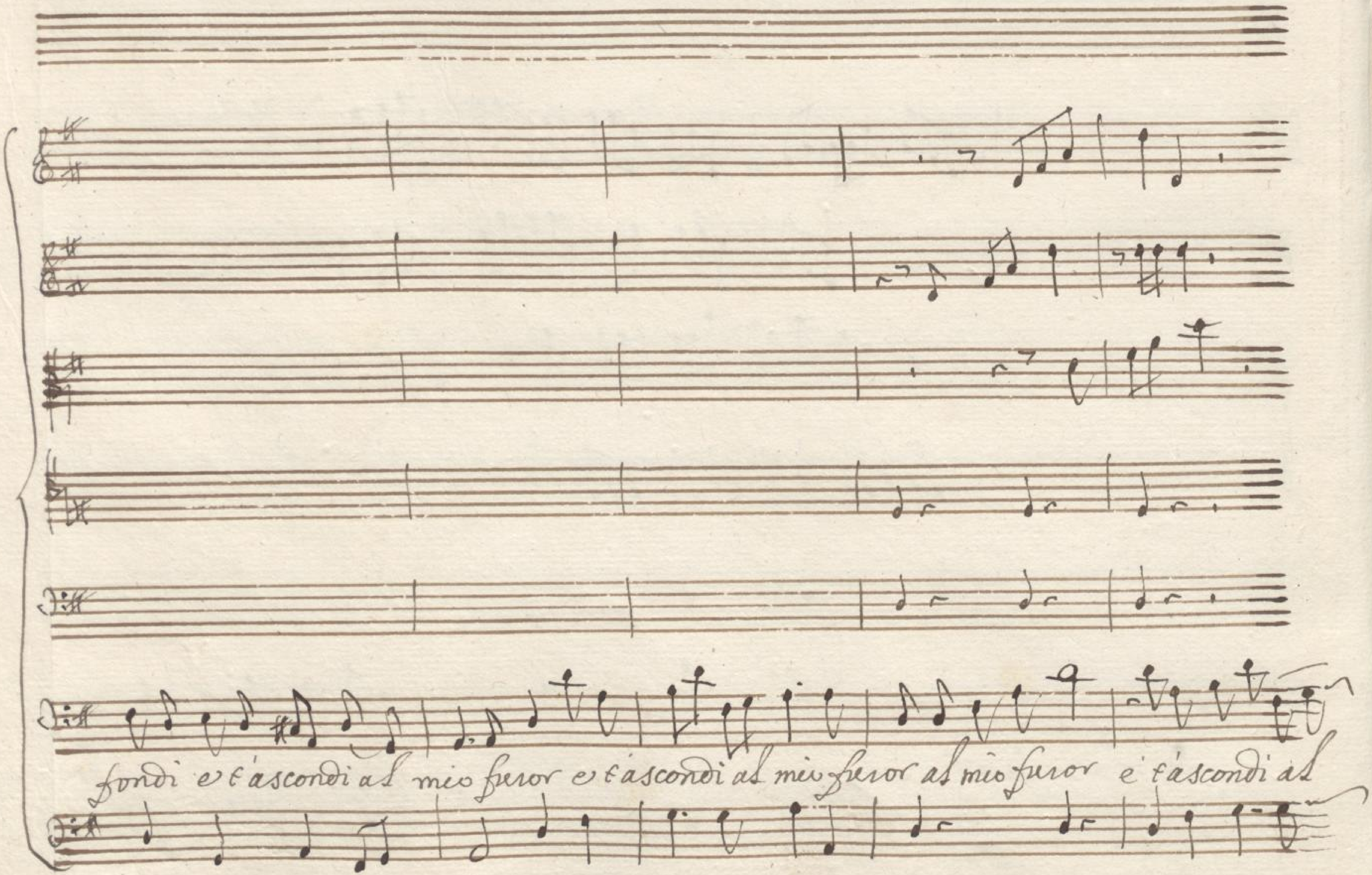

Consigliere
Non conosce un Regnante altra fortuna che il suo
scettro e il suo brando, e questi pure son le sfere mo-
trici ch'à te mandano influssi ogn'or felici
6#
Mosè
Odi ò Rè de la Terra; il Rè del Cielo vuole il Popolo e=

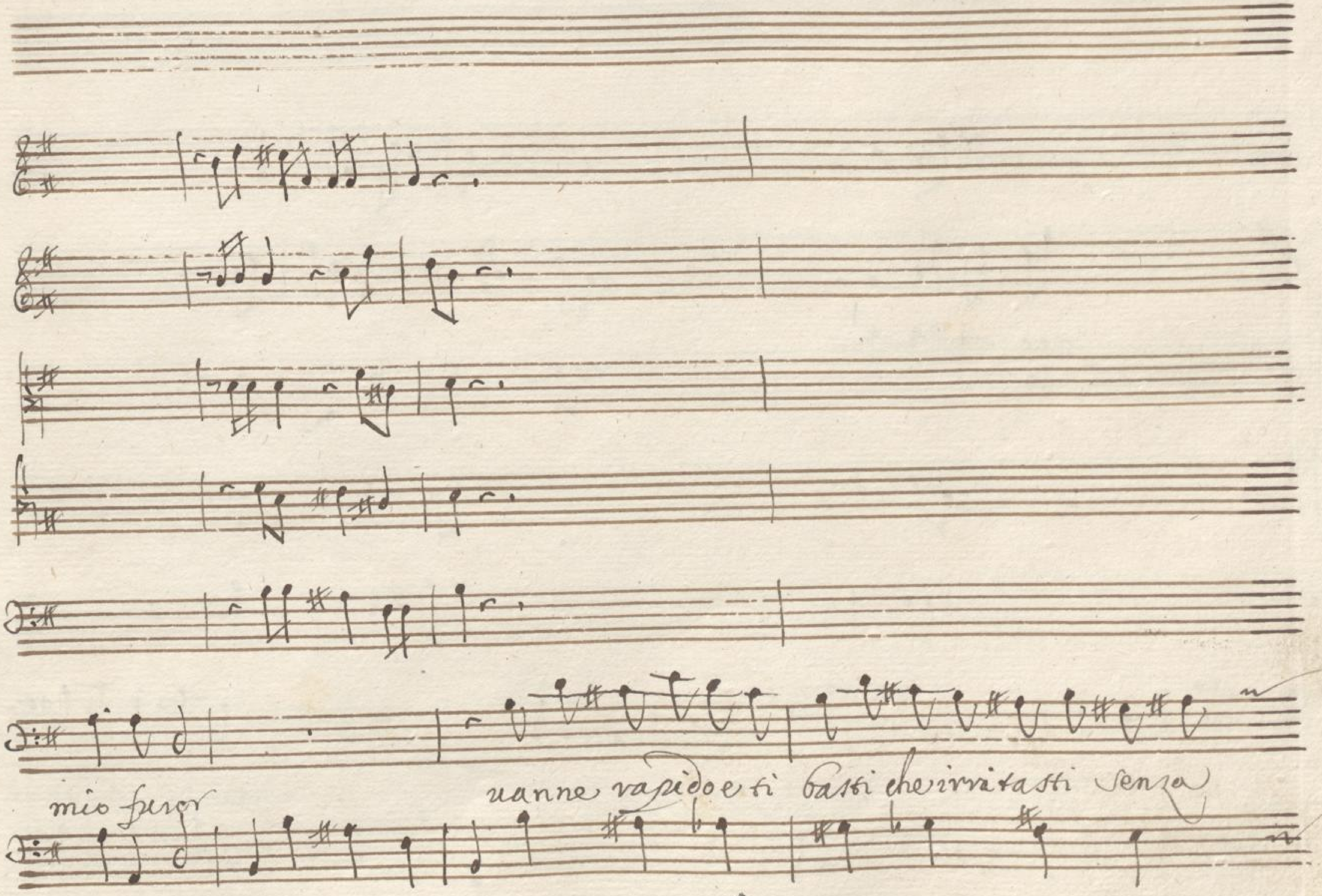

reo sciolto da le tue Leggi, e dal suo Impero A te
perciò mi manda tant'io ti dico e tant' Iddio comanda
Con Sig:re
Che vaneggi? raffrena i temerari ac=
centi
Farao:
Chi sei tu? qual è il Dio ch'a me ram=

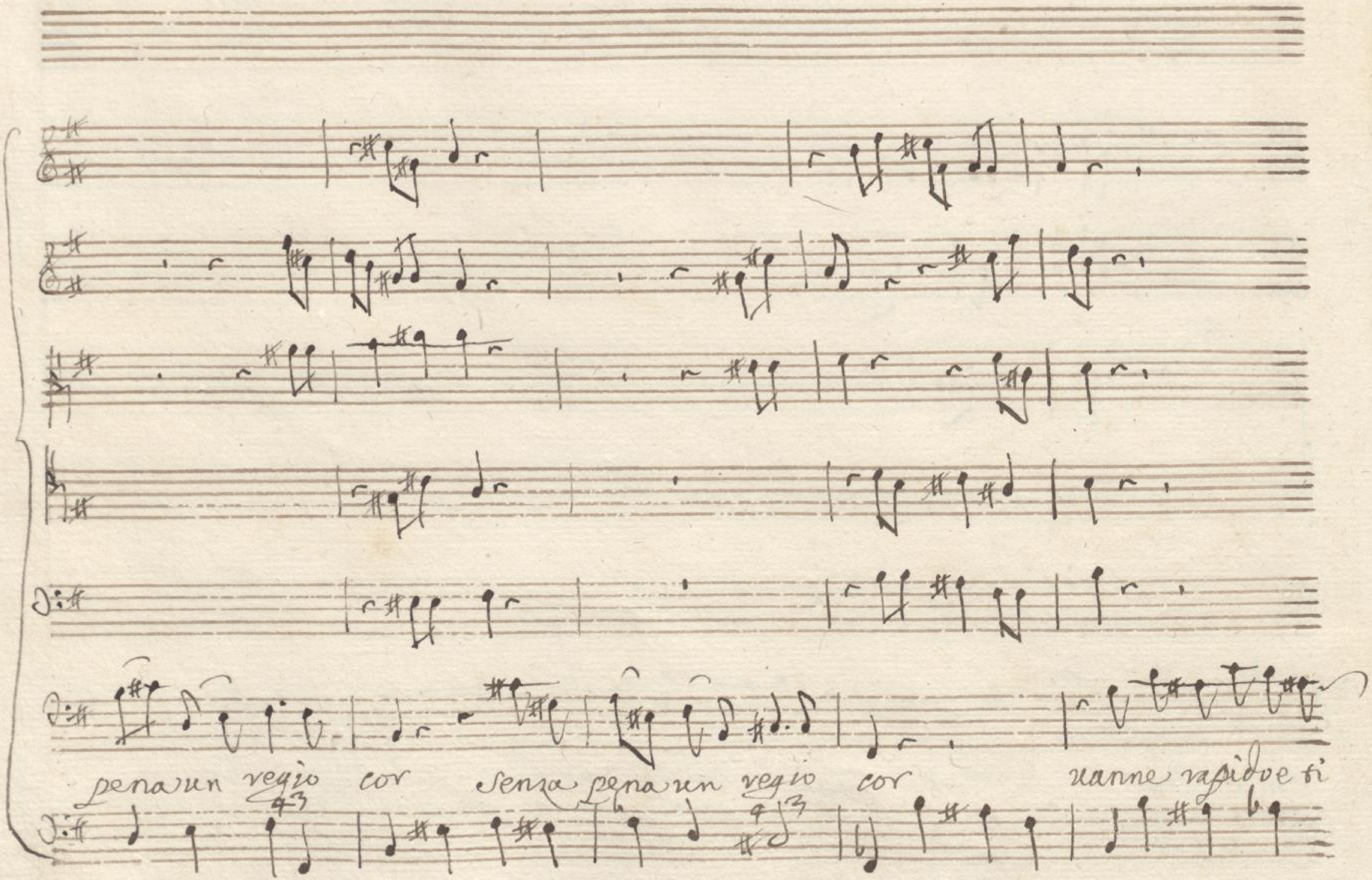

Mosè
menti? Il Dio, ch'io ti figuro e d'Israelle il
Dio: del Mondo intero monarca indipendente de la vita de
regi, e de la morte, arbitro onnipotente. Or or lo
vidi incombustibil rovo cinto di chiara fiamma era il suo trono così m'impose a suo legato io sono
4 3

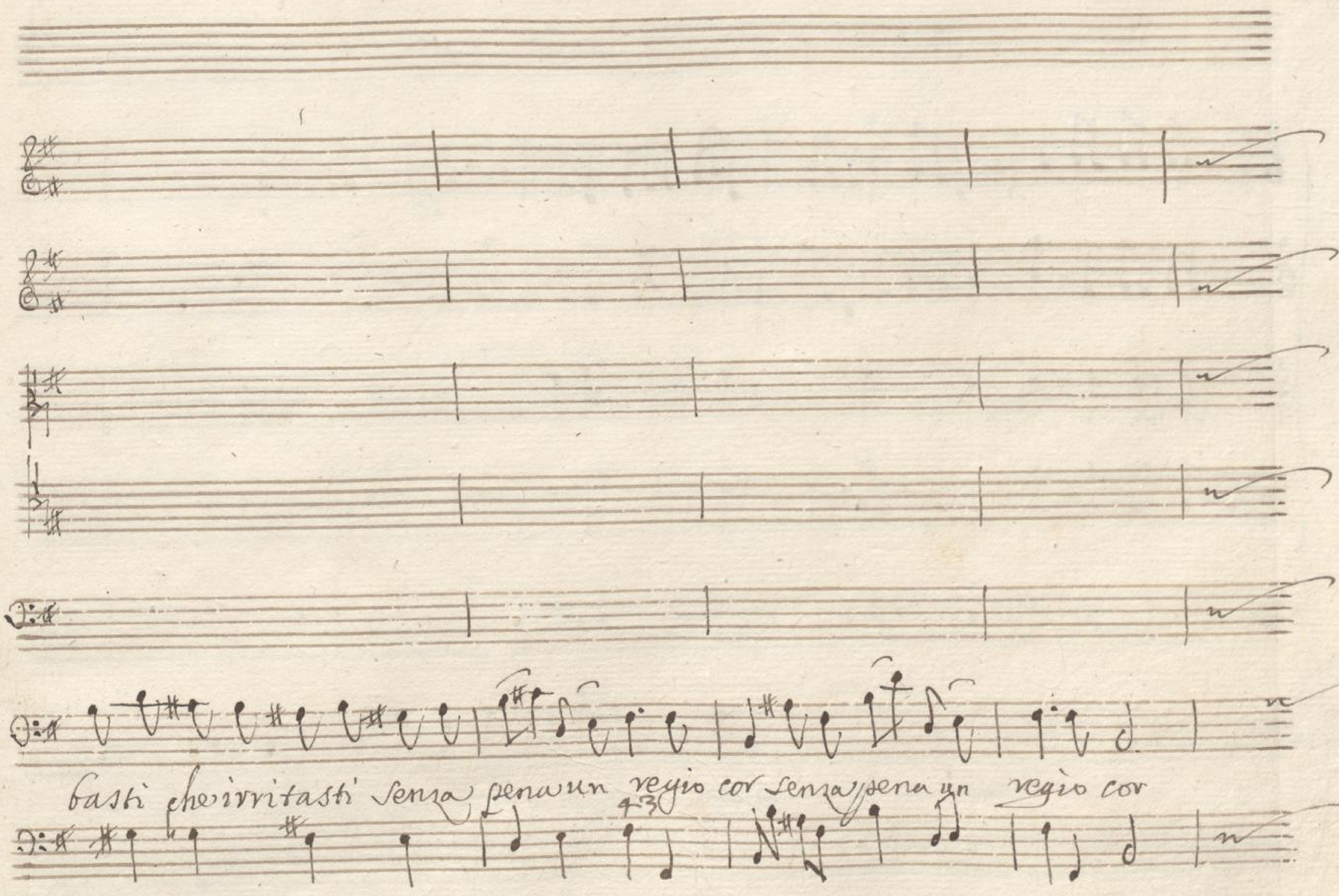

Fuggi fuggi fuggi Scendi ne profondi e t'ai=

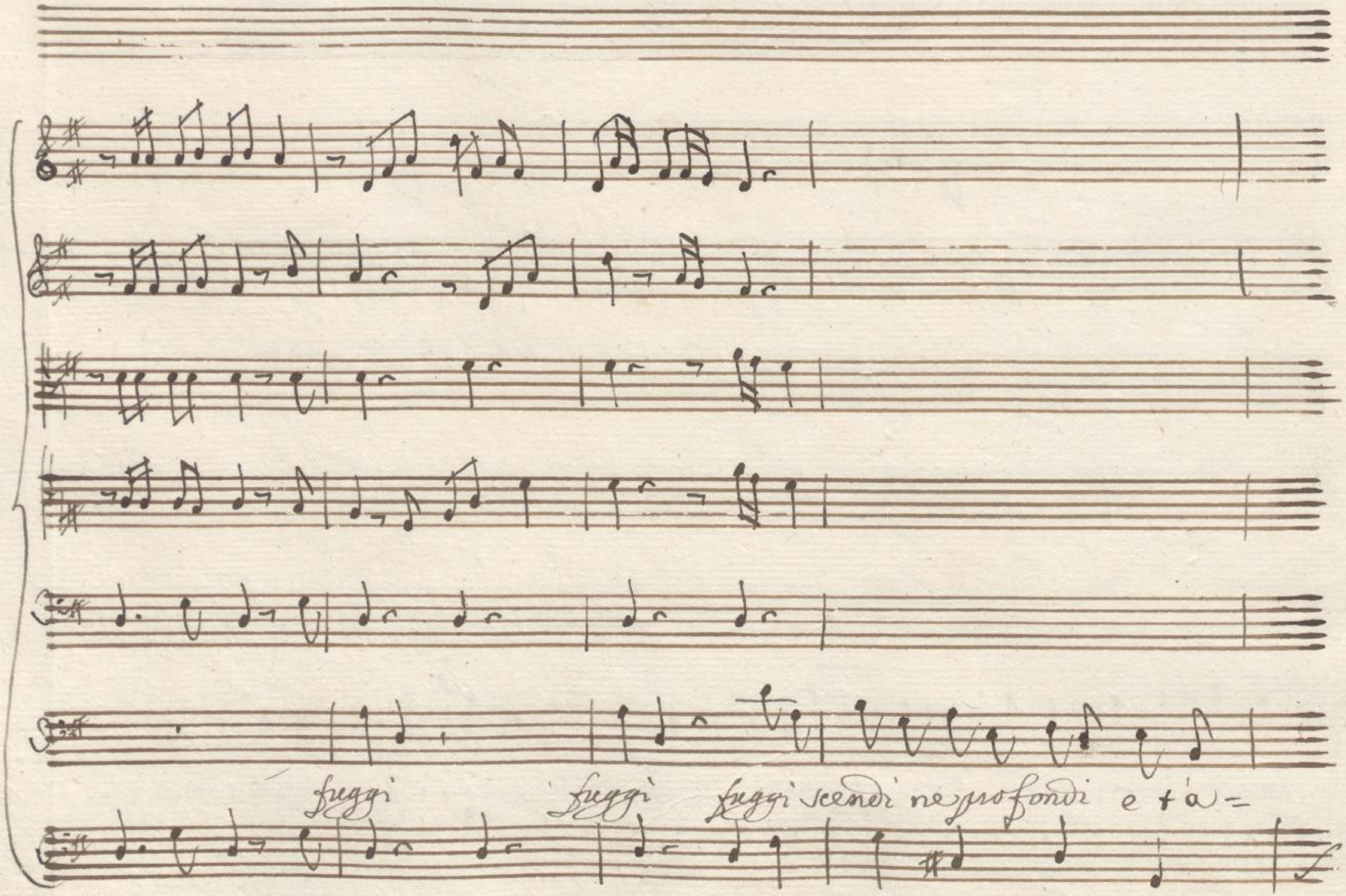

scendi al mio furor
scendi scendi
fuggi scendi ne pro=

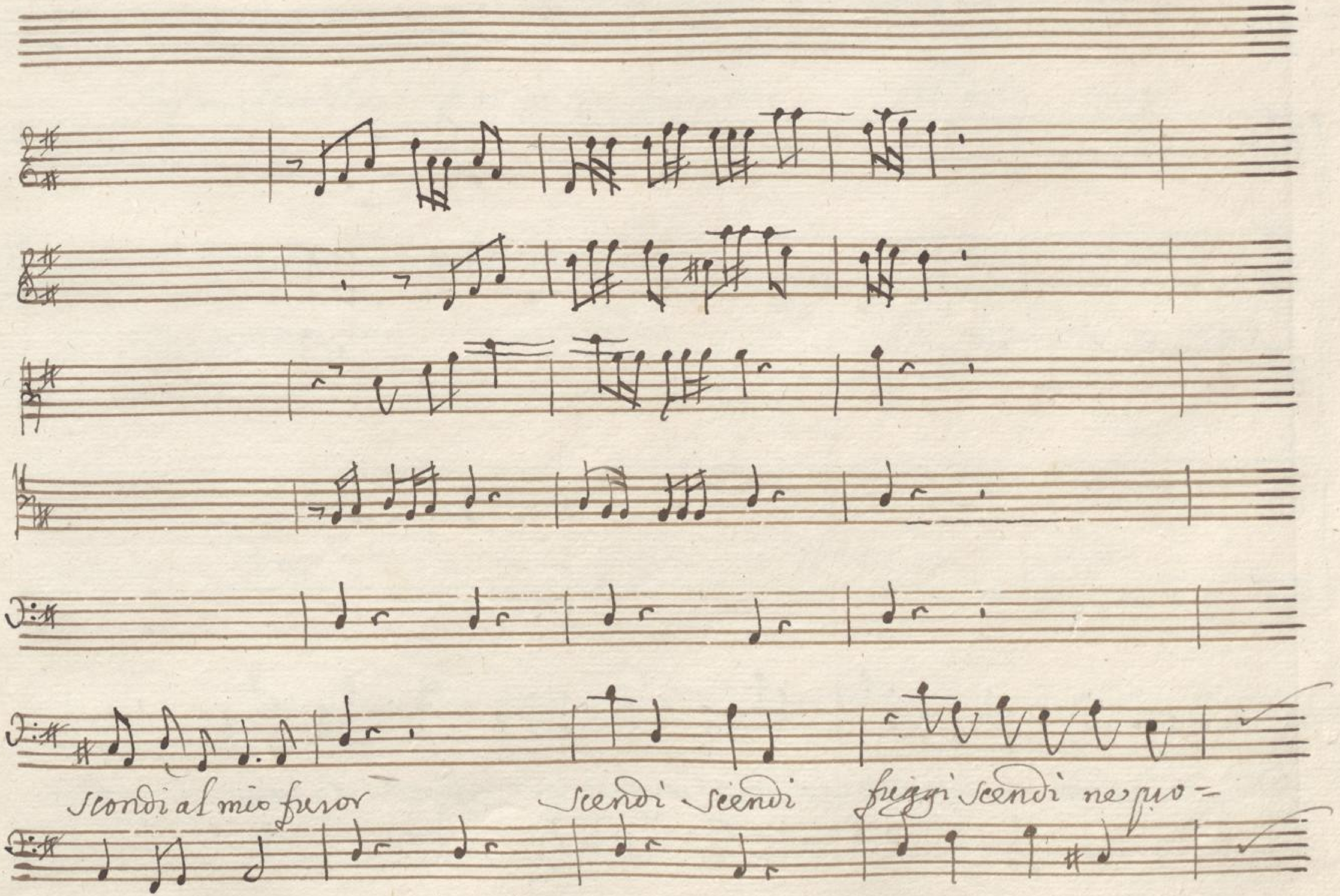

fondi e t'ascondi al mio furor e t'ascondi al mio furor al mio furor e t'ascondi al

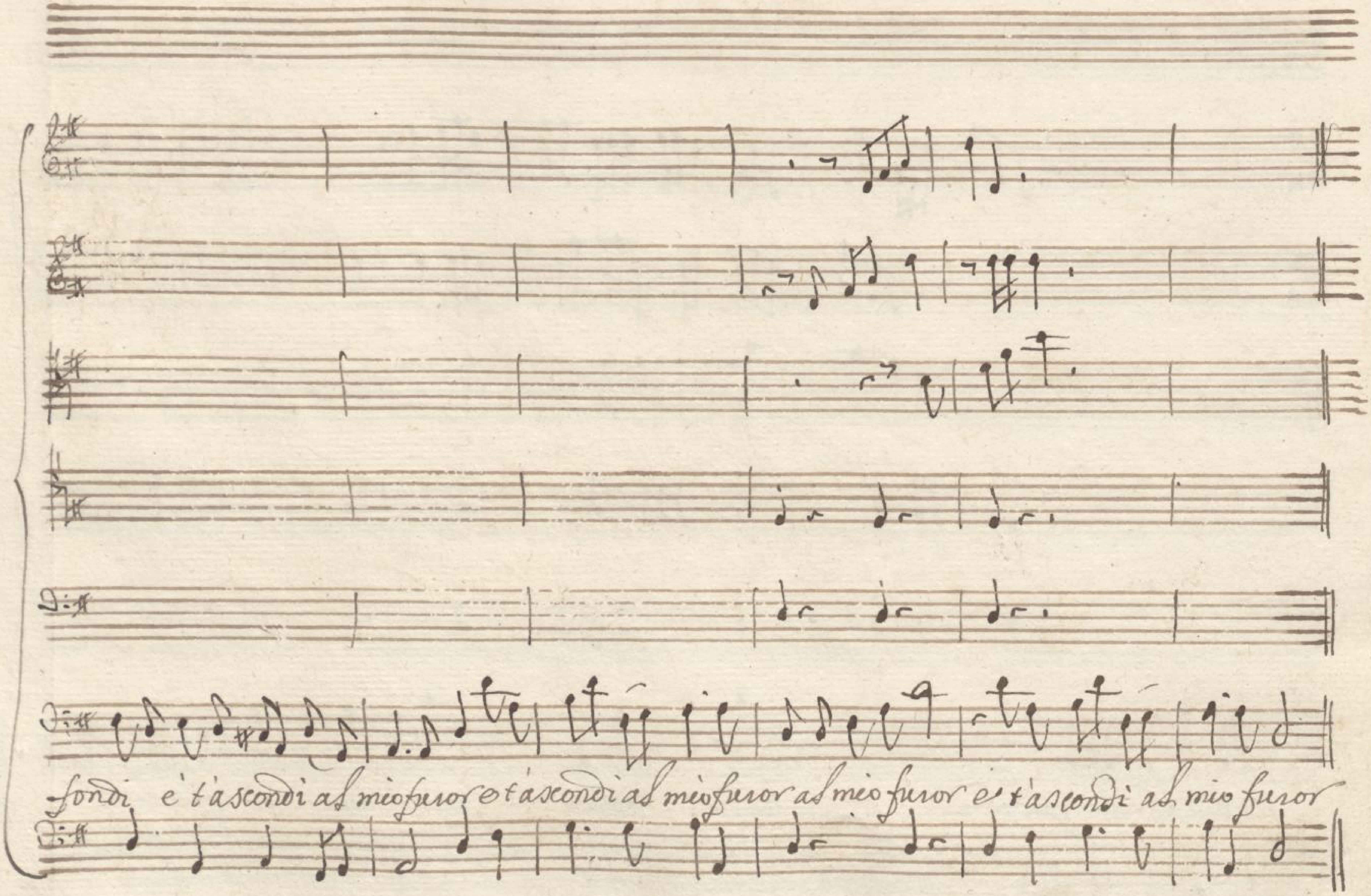

mio fervor
uanne rapido e ti basti che irritasti senza

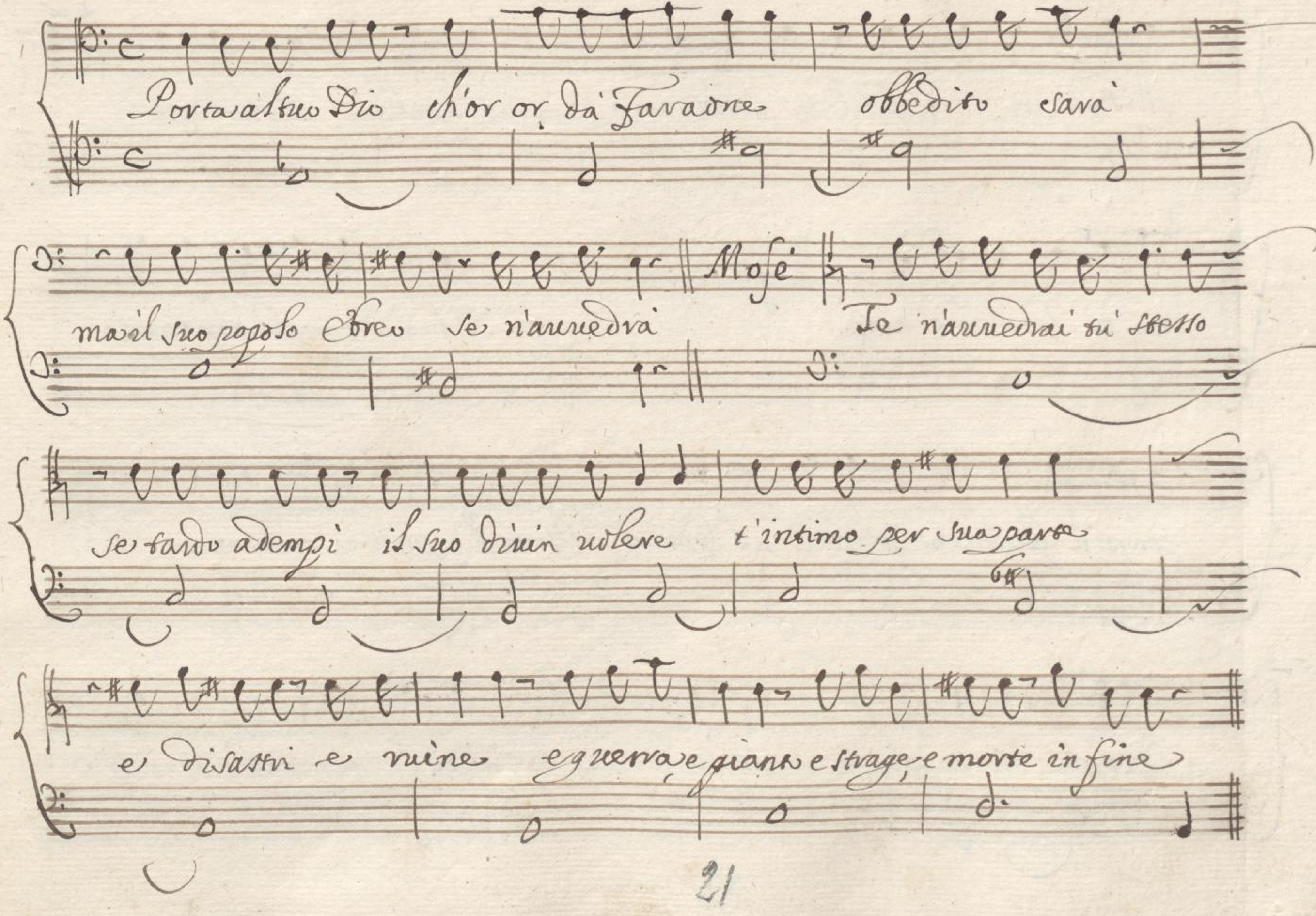

penaun vegio cor senza pena un vegio cor uanne rapidoe ti

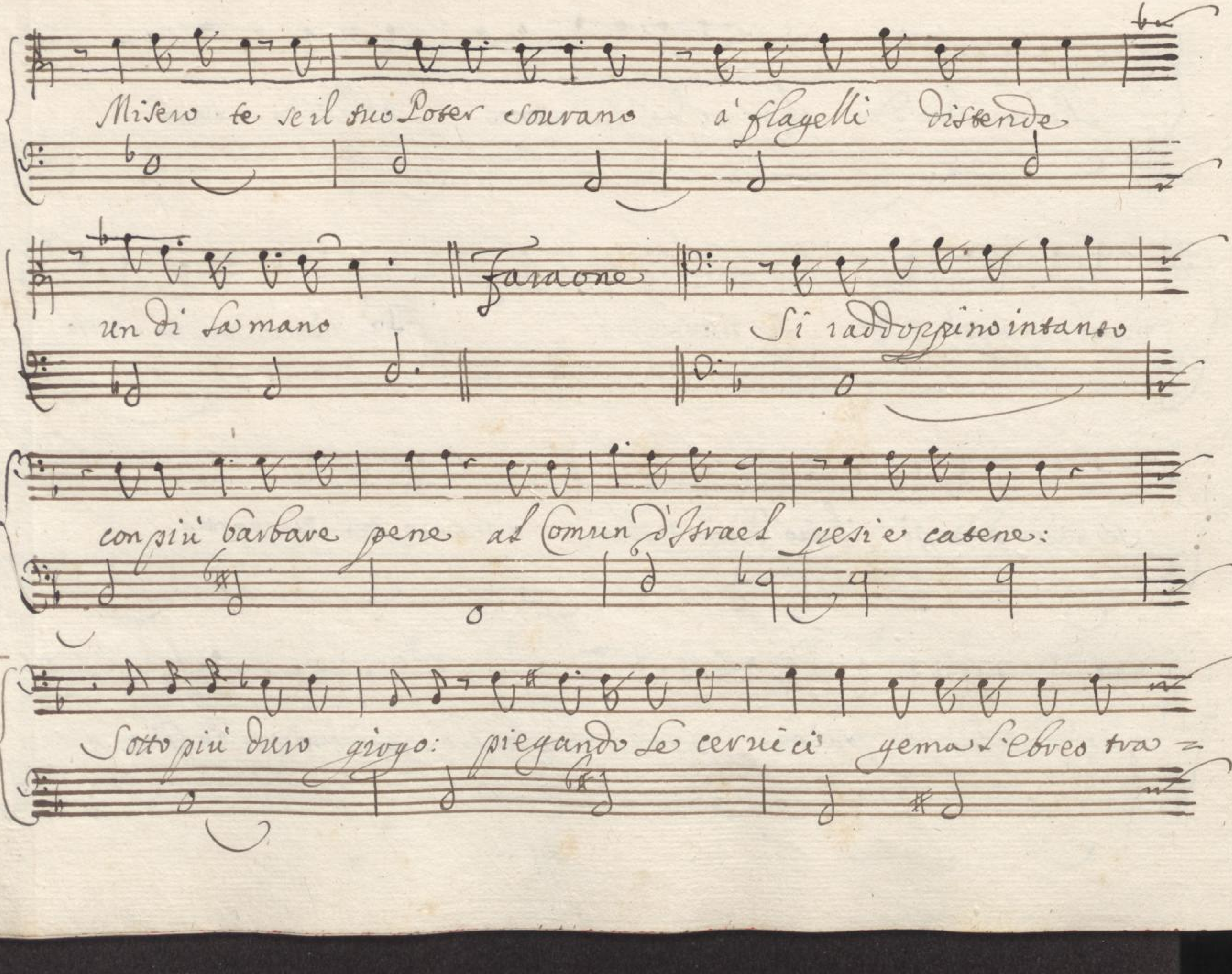

basti che irritasti senza pena un regio cor senza pena un regio cor
4 3

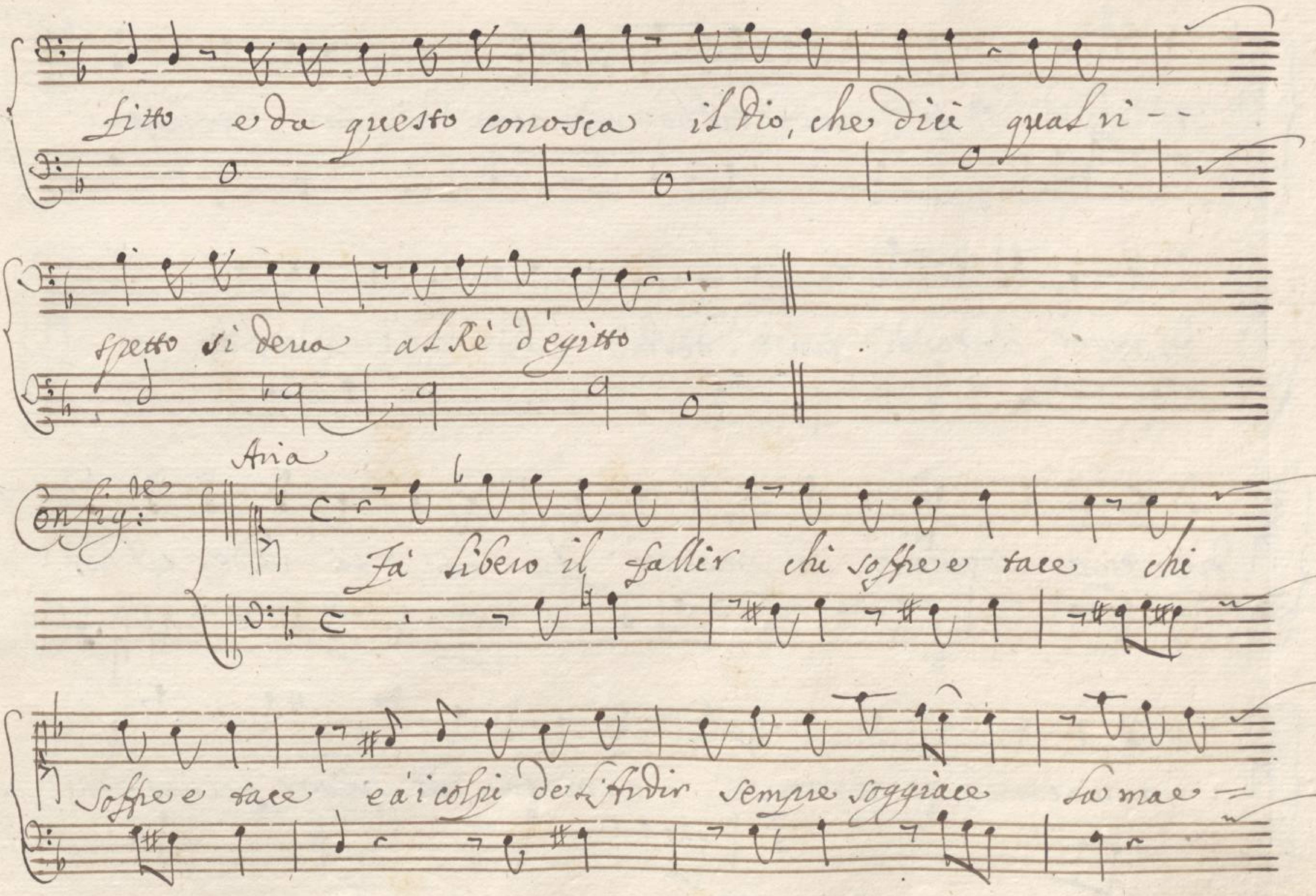

fuggi
fuggi
fuggi scendi ne profondi e ta=

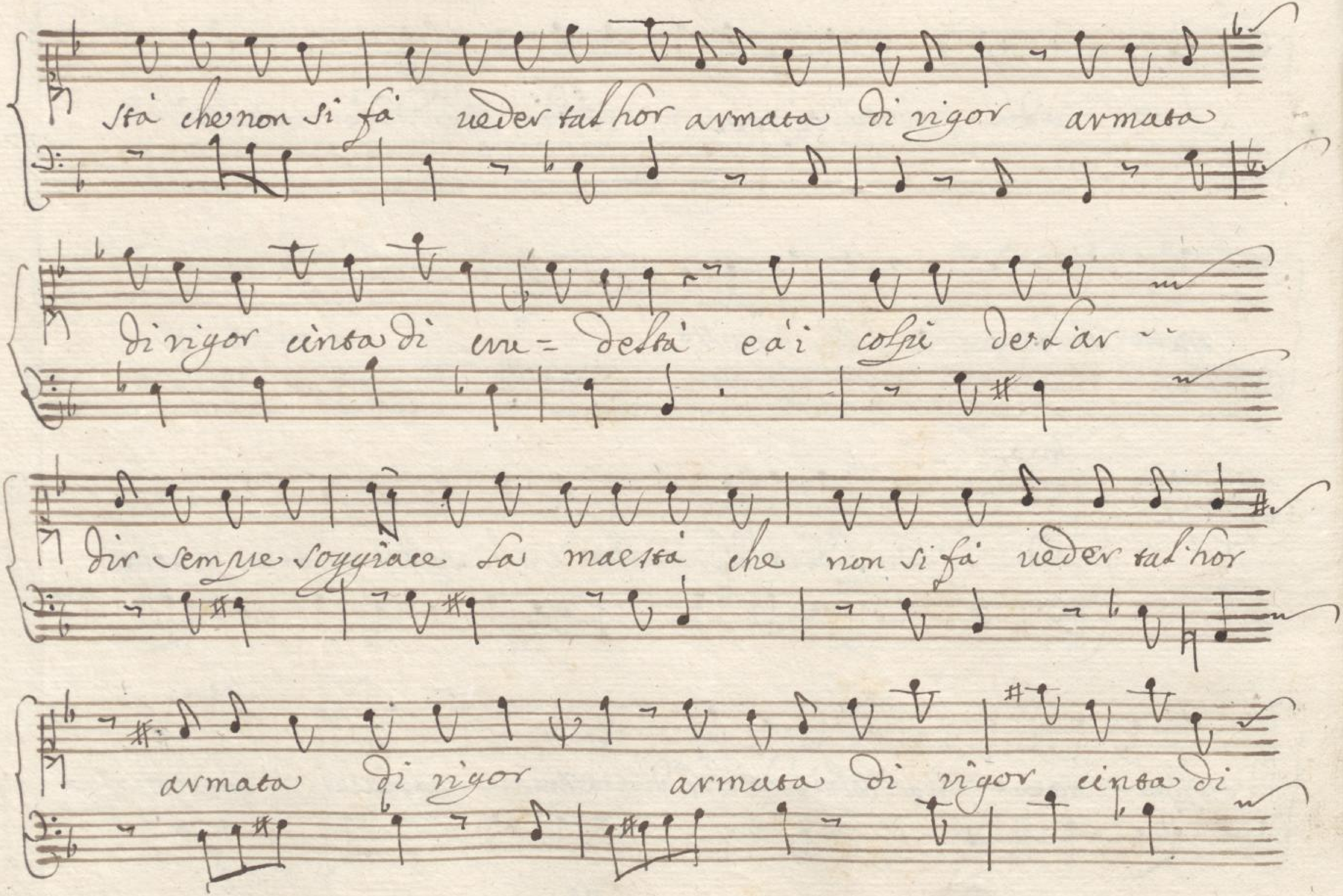

Scondi al mio furor
Scendi scendi
fuggi scendi ne pro=

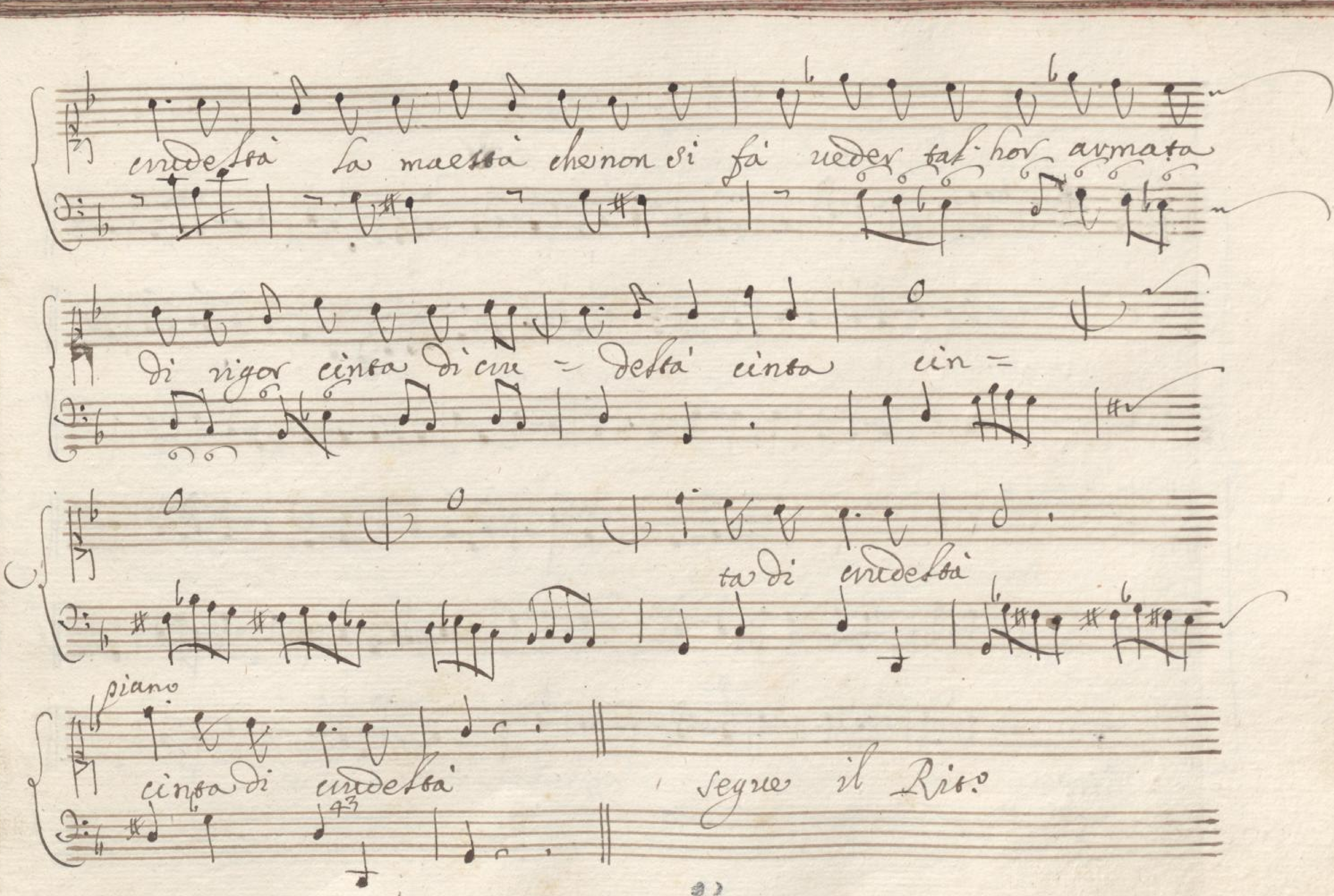

fondi e t'ascondi al mio furor e t'ascondi al mio furor al mio furor e t'ascondi al mio furor

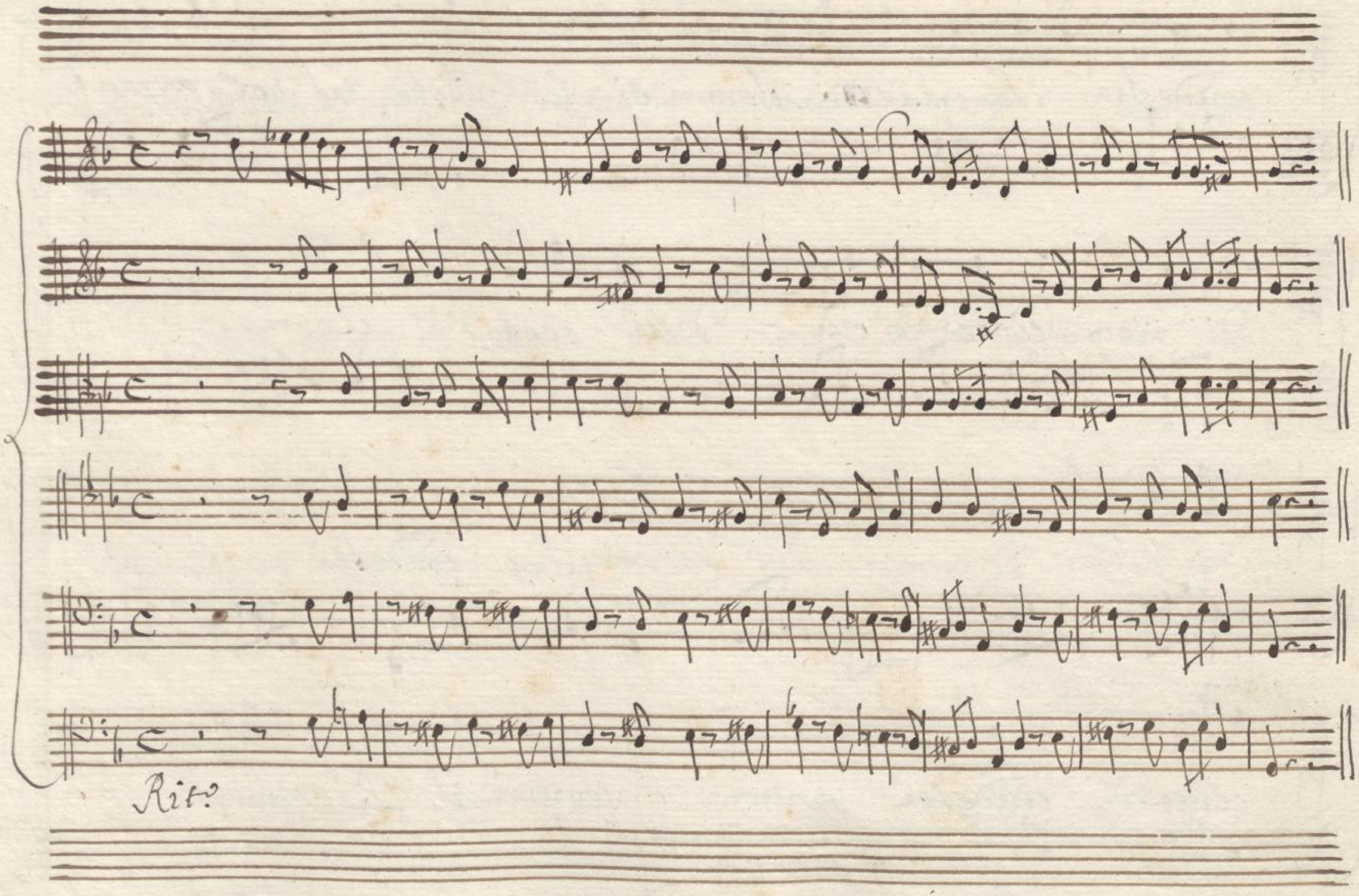

Porta al tuo Dio ch'or or, da Faraone obbedito sarà
mai 'l suo popolo Ebreo se n'avvedrà
Mosè
Te n'avvedrai tu stesso
se tardo adempi il suo divin volere t'intimo per sua parte
e disastri e ruine e guerra, e pianto e strage, e morte in fine

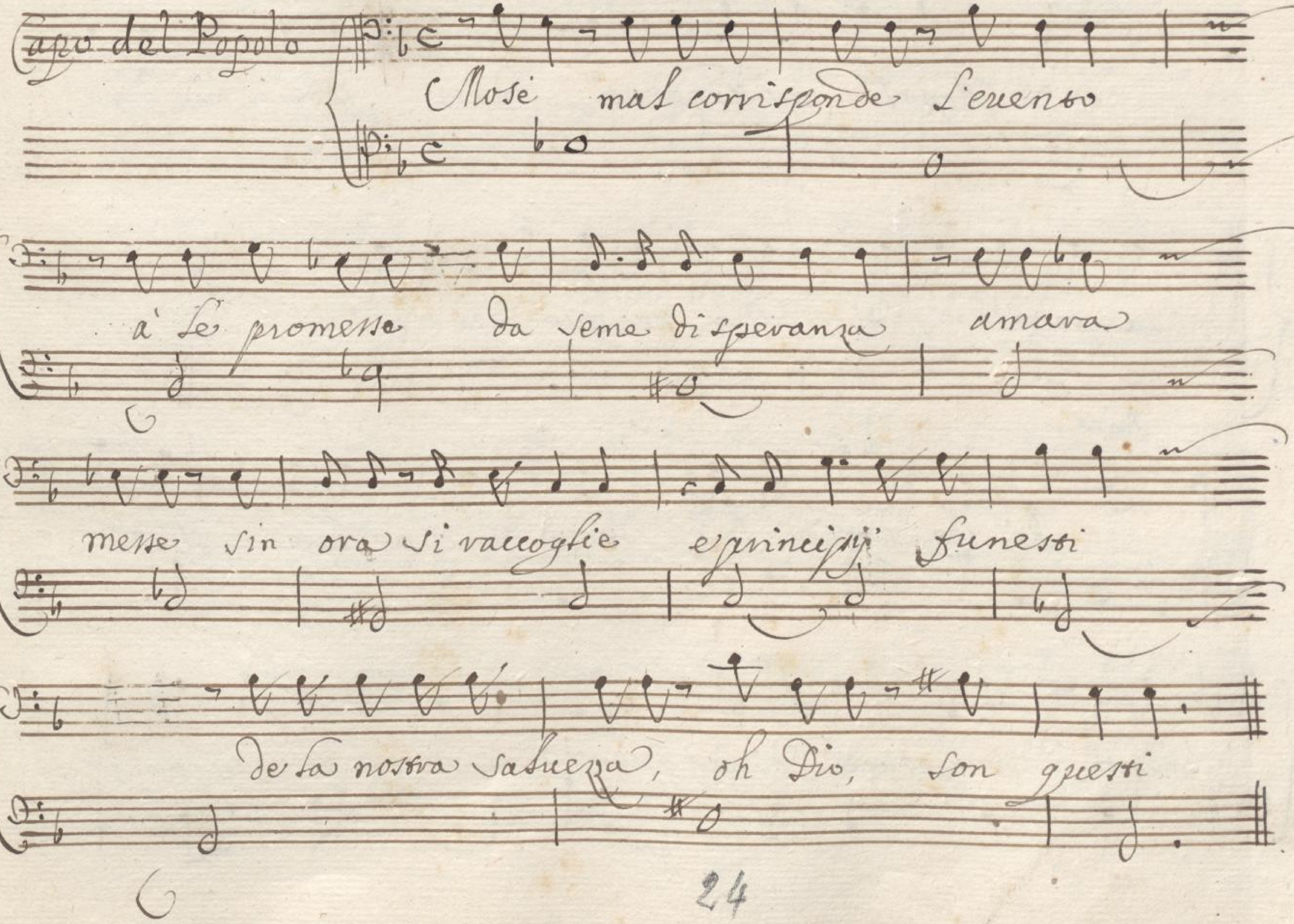

Misero te se il suo Poter souvano à flagelli distende
un di la mano
Faraone
Si raddoppino intanto
con più barbare pene al Comun d'Israel pesi e catene:
Sotto più duro giogo: piegando le cervici gema l'Ebreo tra=

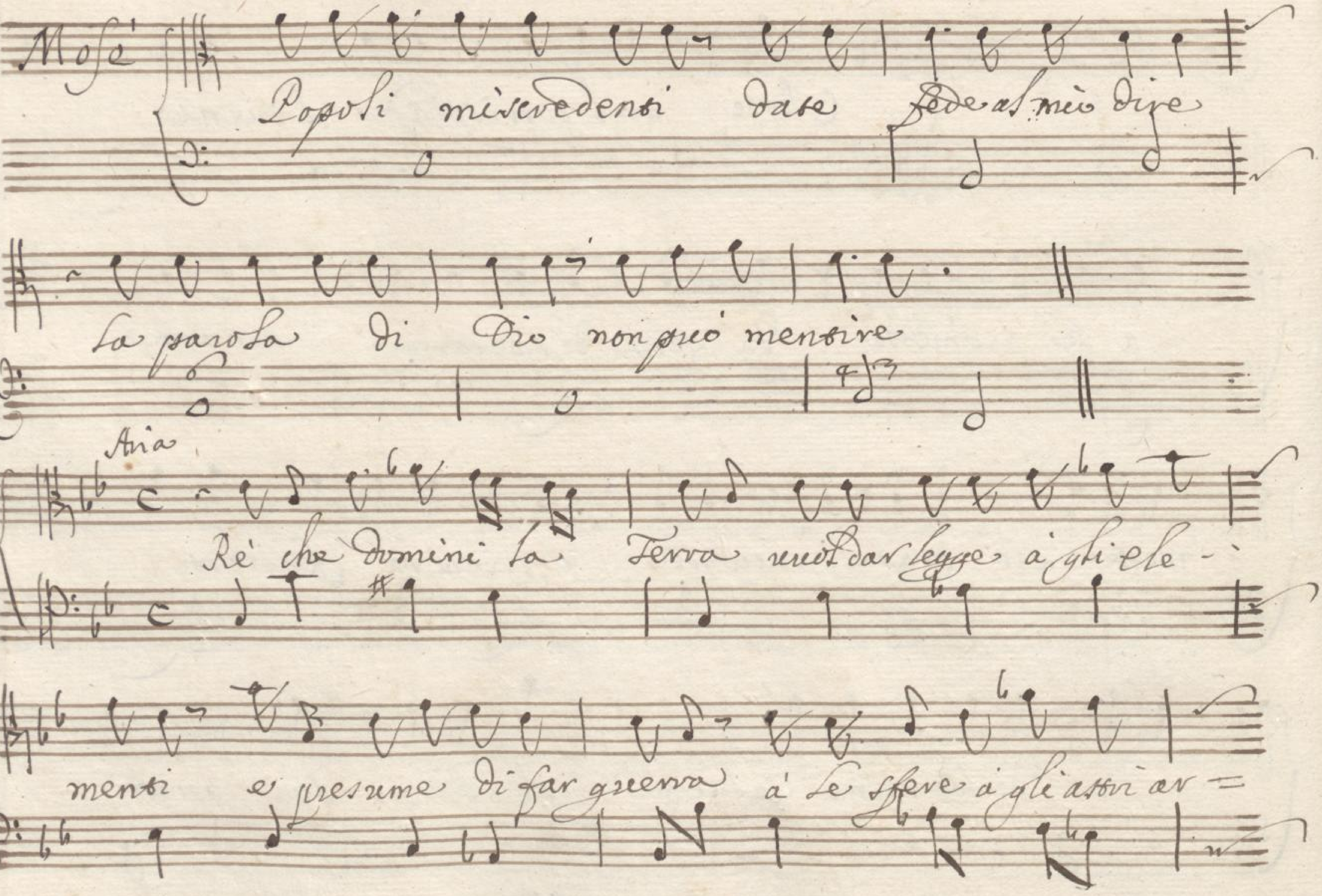

fitto e da questo conosca il Dio, che dici qual ri-
spetto si deva al Rè d'egitto.
Aria
Con Fag:
Fà libero il fallir chi soffre e tace chi
soffre e tace e ai colpi del l'ardir sempre soggiace sa mae-

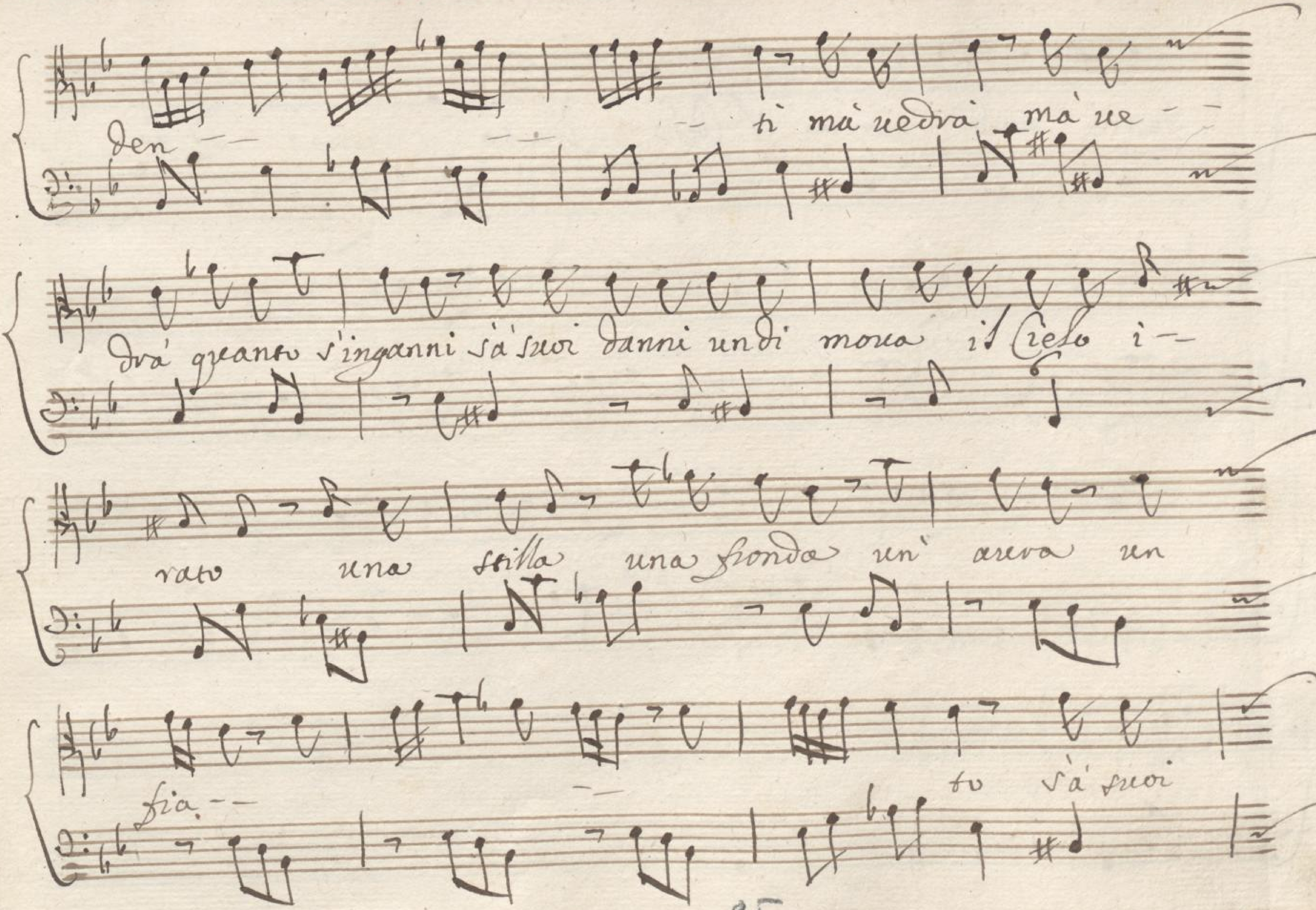

stà che non si fà veder tal hor armata di rigor armata
di rigor cinta di cru= deltà e a'i colpi del l'ar--
dir sempre soggiace la maestà che non si fà veder tal hor
armata di rigor armata di rigor cinta di

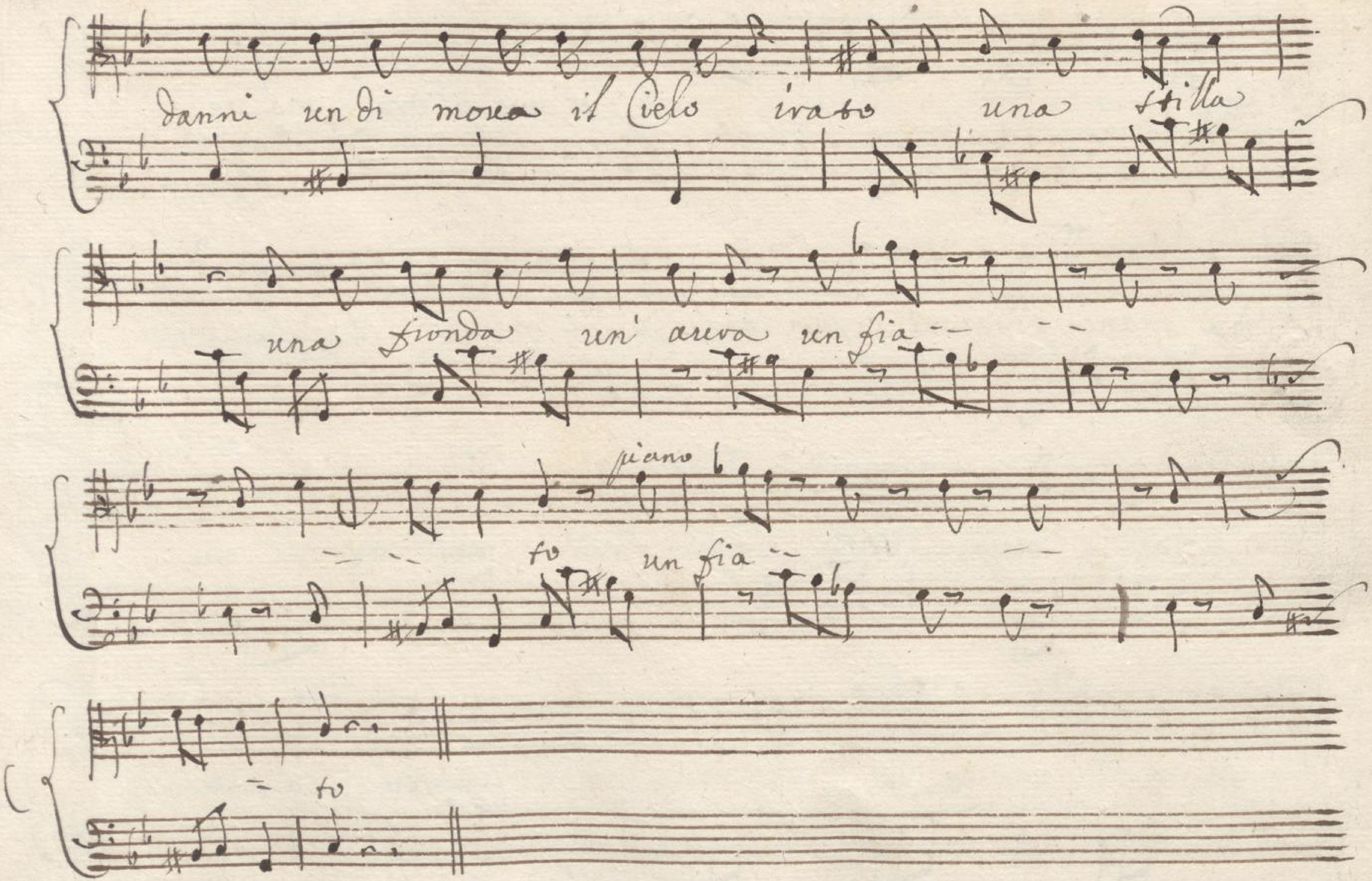

crudeltà la maestà che non si fà veder tal hor armata
di rigor cinta di cru = deltà cinta cin =
ta di crudeltà
piano
cinta di crudeltà
segue il Rit.º

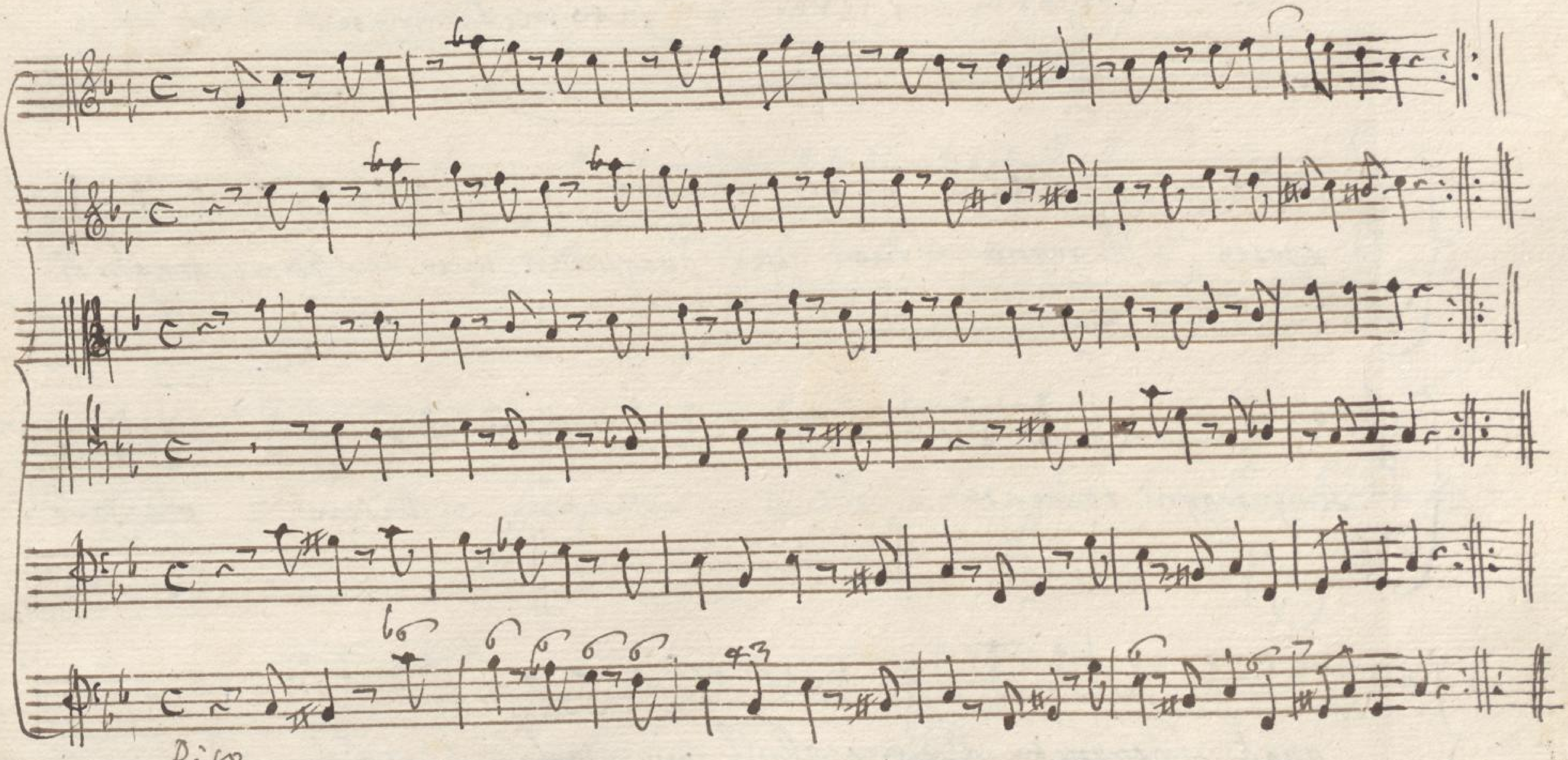

Rit°


Capo del Popolo
Mosè mal corrisponde l'evento
à le promesse da seme di speranza amara
messe sin ora si raccoglie e principij funesti
de la nostra saviezza, oh Dio, son questi

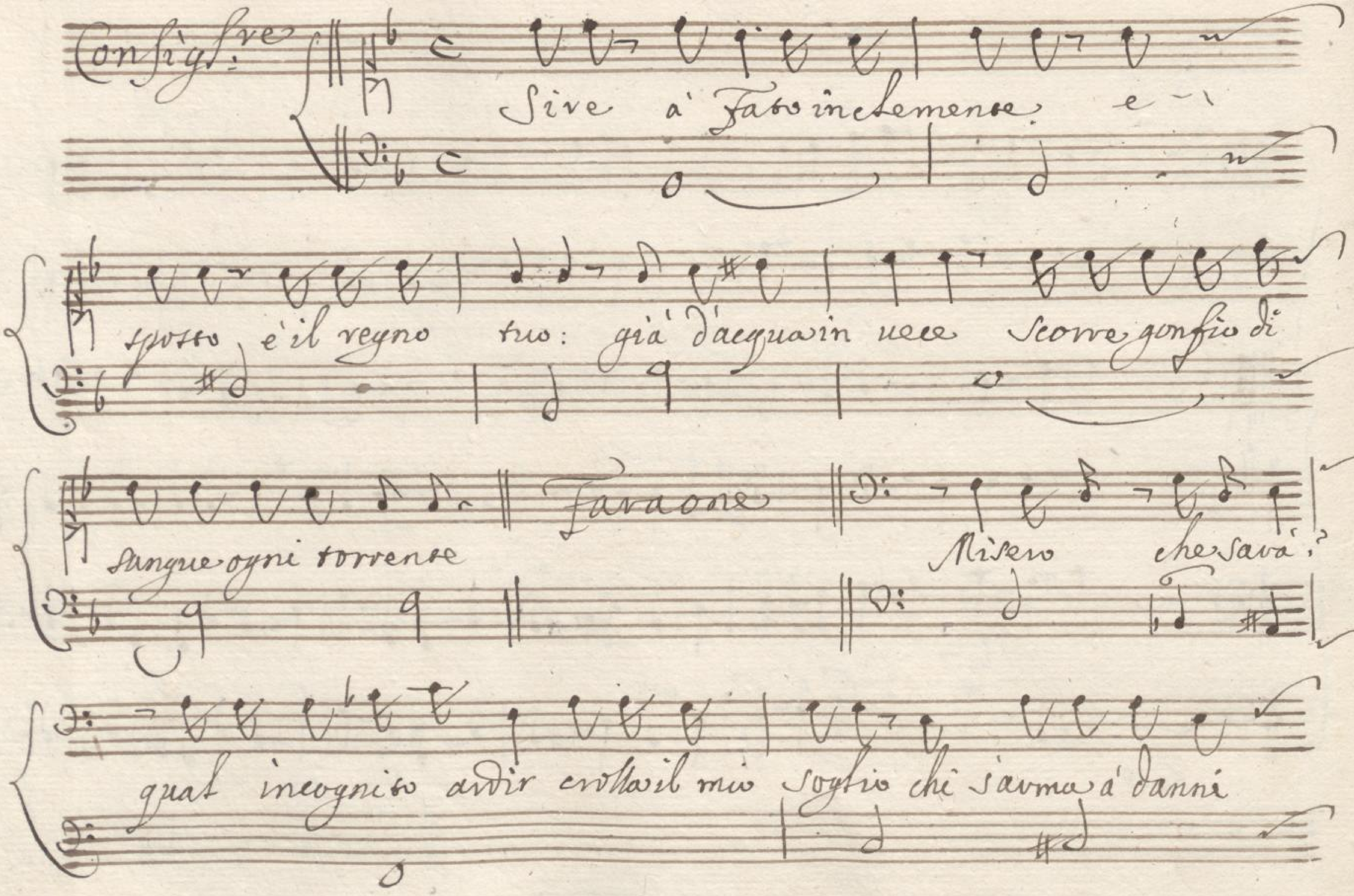

Mosè
Popoli miscredenti date fede al mio dire
La parola di Dio non può mentire
Aria
Rè che domini la Terra vuol dar legge a gli ele-
menti e presume di far guerra à le sfere a gli astri ar=

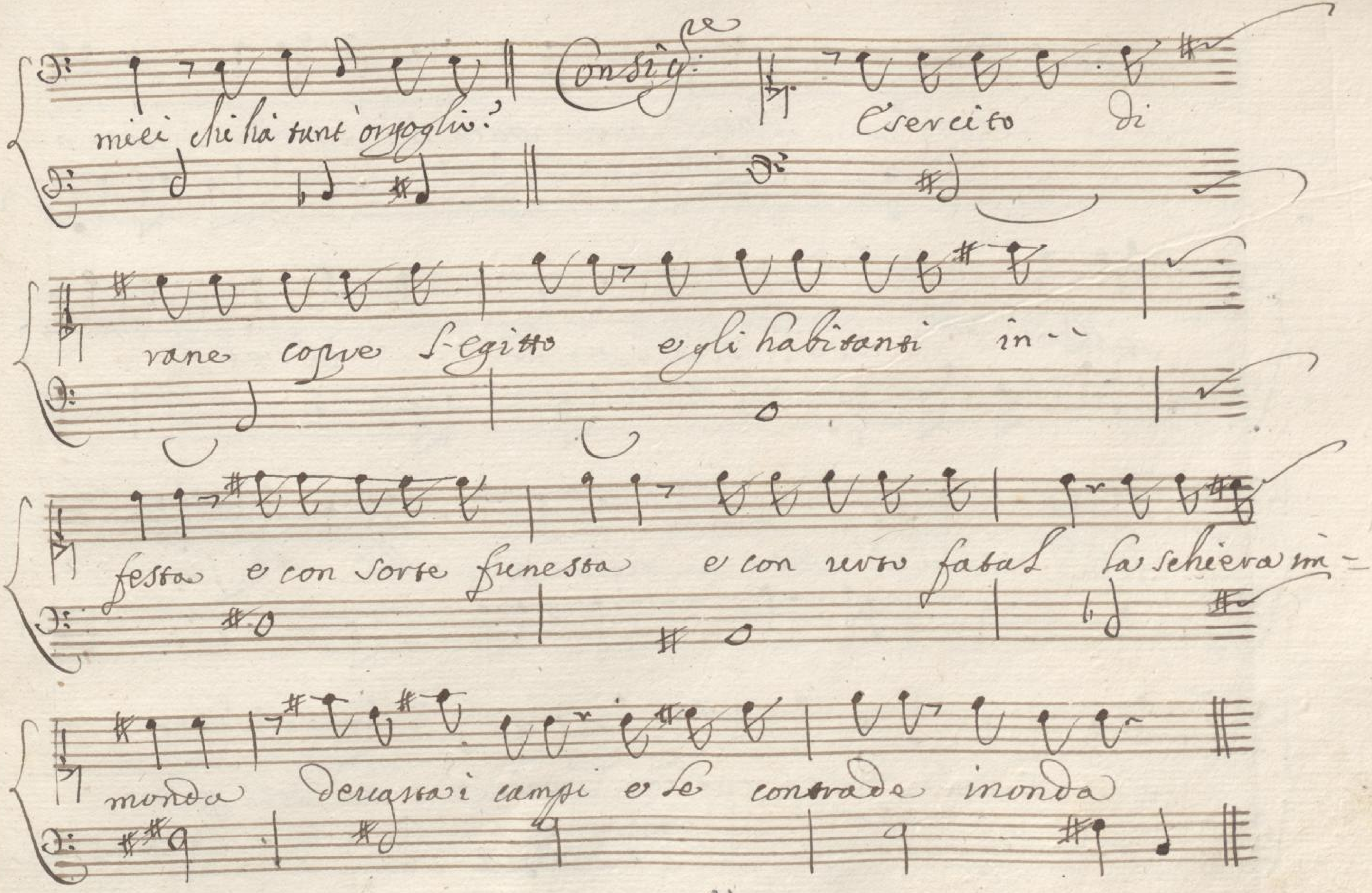

den — — ti mà uedrà mà ue —
drà quanto s'inganni sà suoi danni un di mora il Cielo i —
rato una stilla una fronda un' arena un
fia — — to sà suoi
6

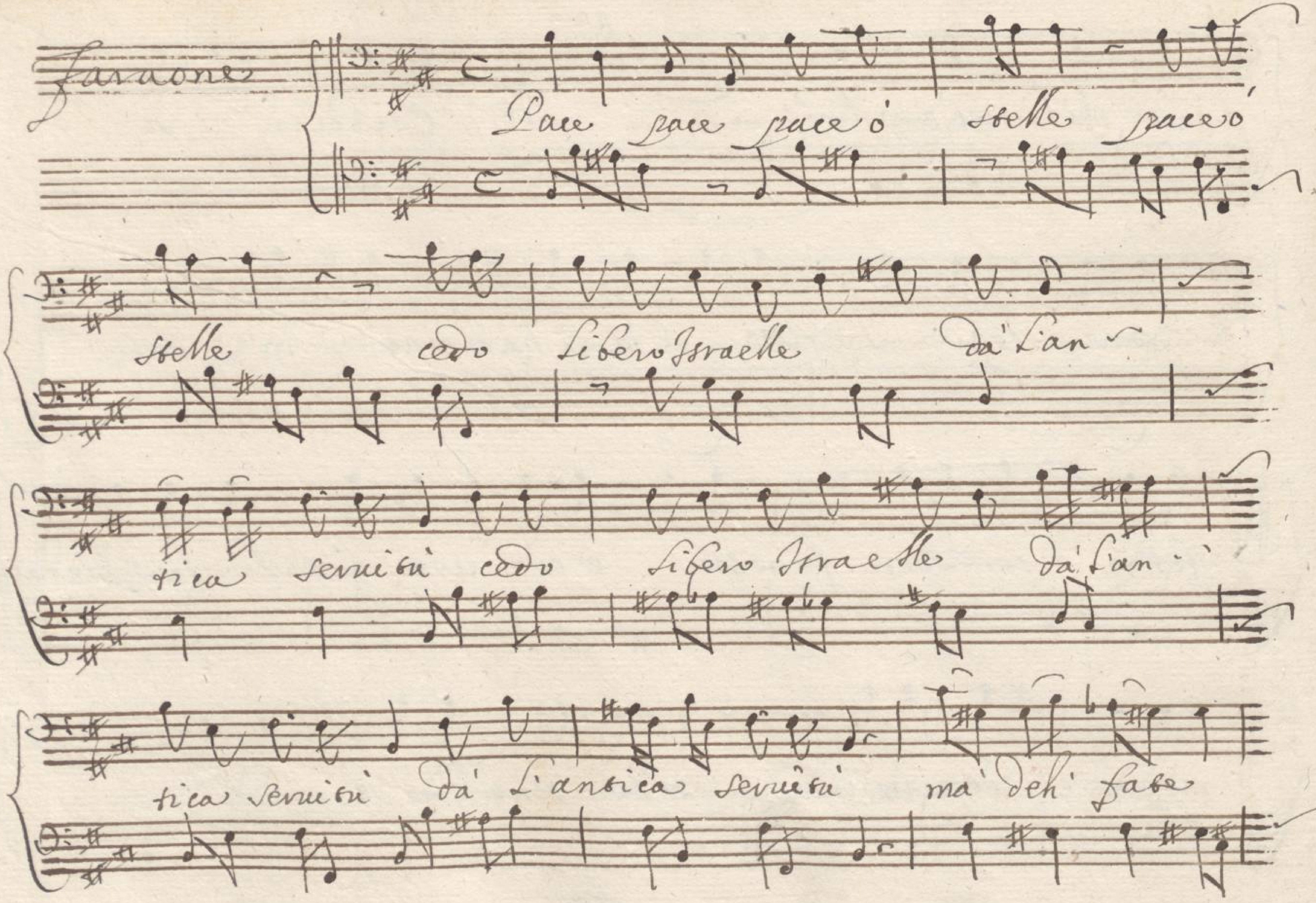

danni un di mova il Cielo irato una stilla
una fionda un' arva un fia -- -- --
piano
-- -- to un fia -- -- --
-- to

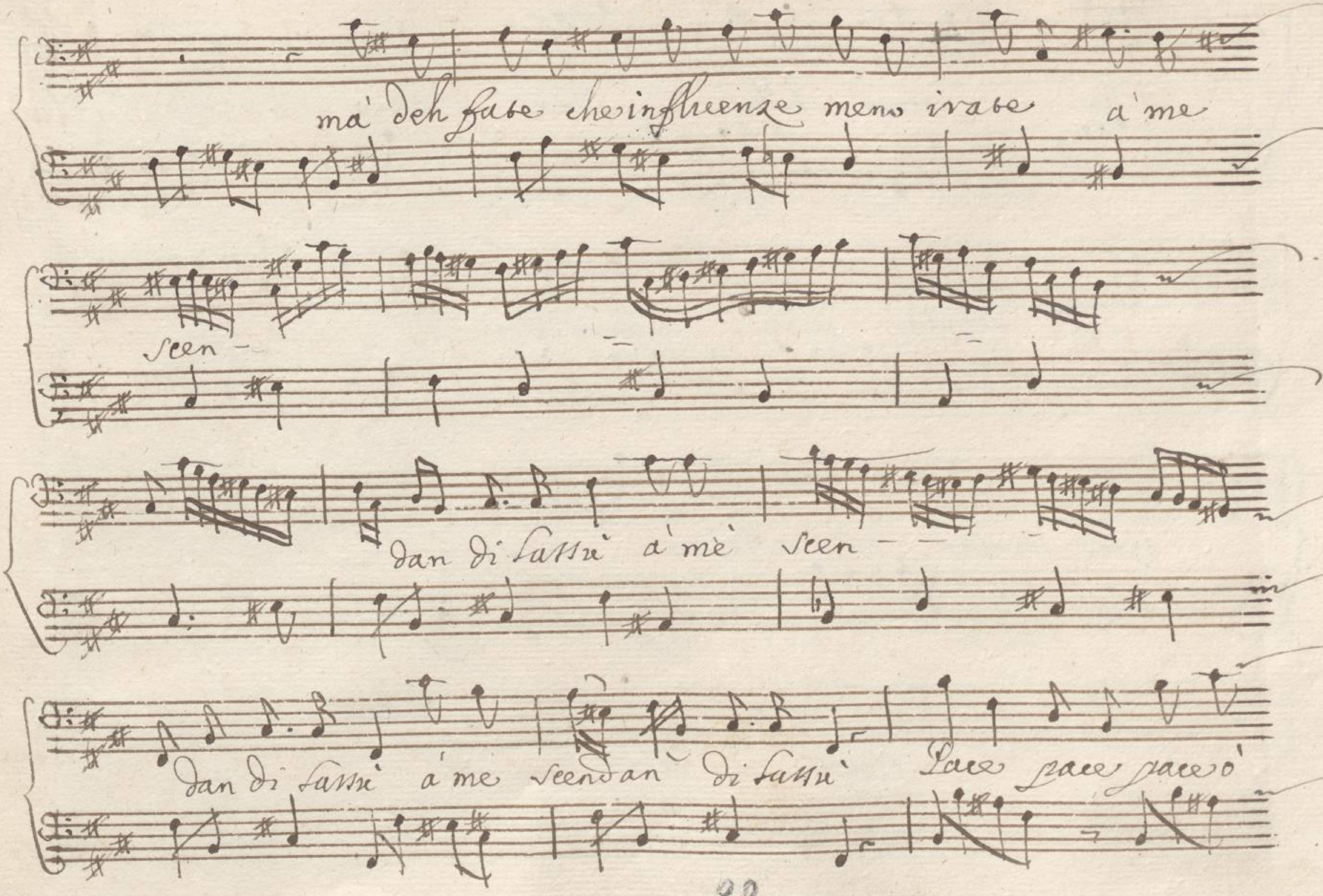


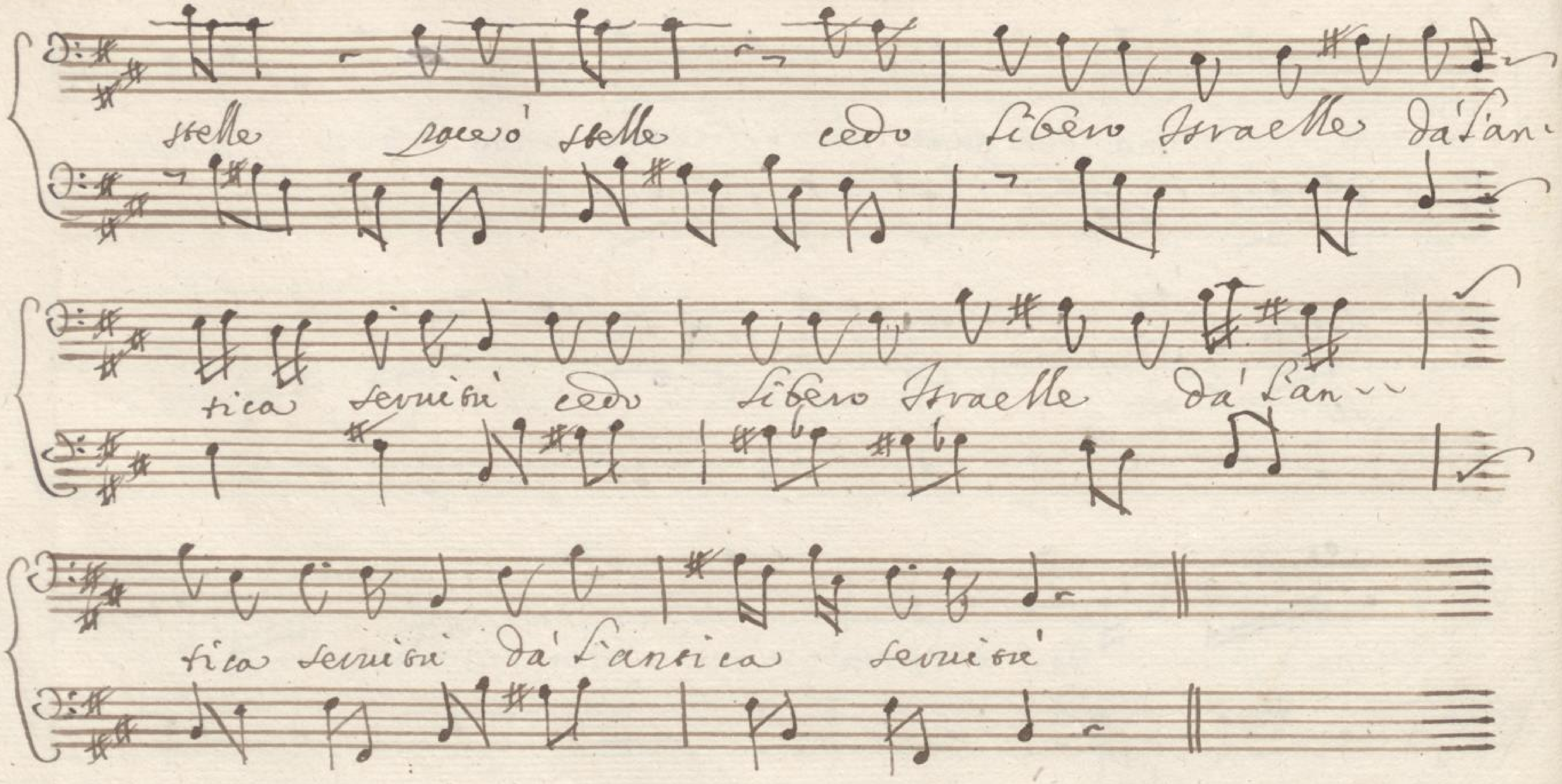
Rit:o


Consig.re
Sire a' Fato inclemente e-
sposto e il regno tuo: già d'acqua in vece scorre gonfio di
sangue ogni torrente
Faraone
Misero che sarà?
qual incognito ardir crolla il mio soglio chi s'arma a' danni

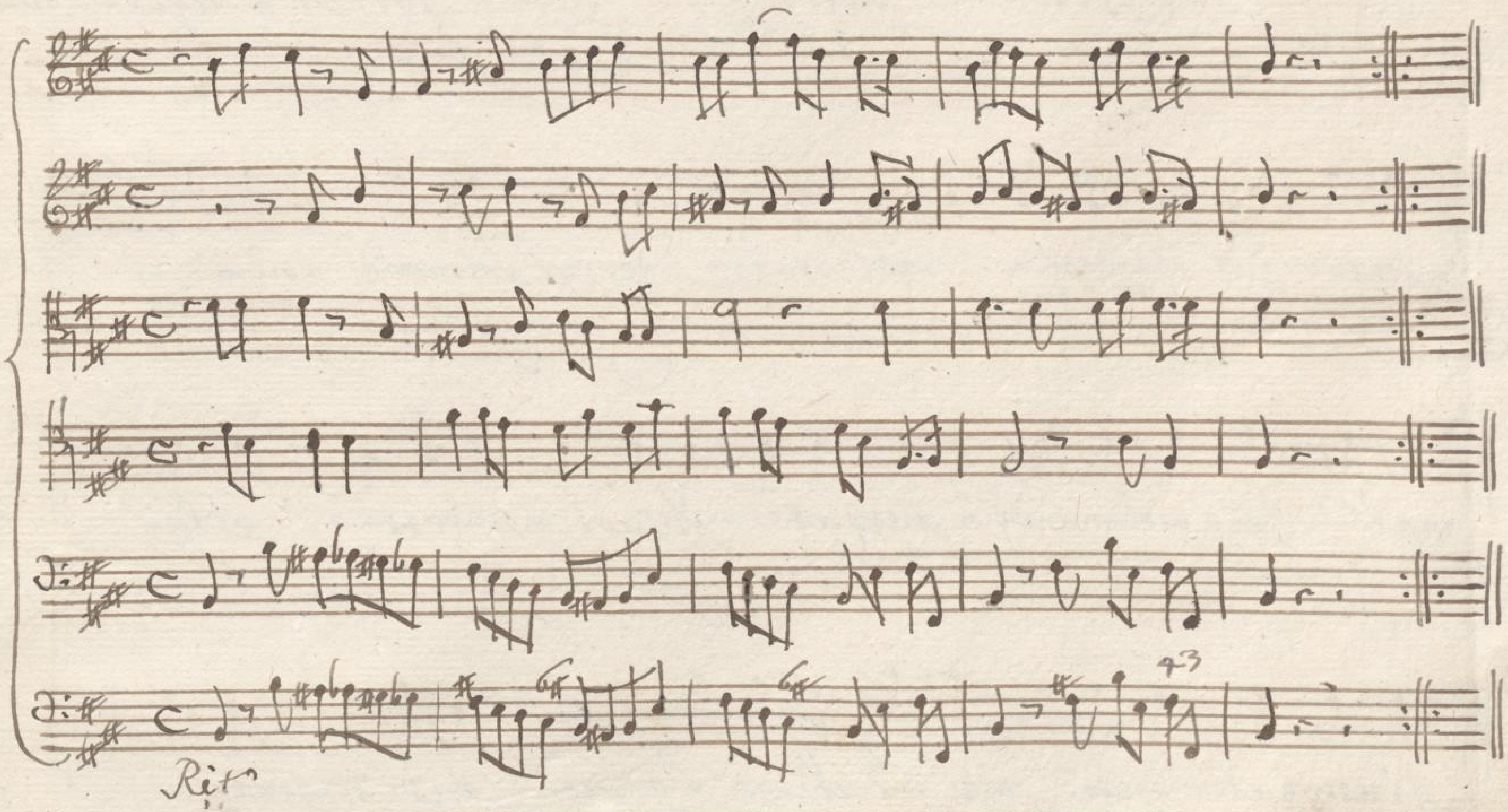

miei chi hà tant' orgoglio?
Consig:re
Esercito di
vane copre l'Egitto e gli habitanti in–
festa e con sorte funesta e con rivo fatal la schiera in=
monda devasta i campi e le contrade inonda

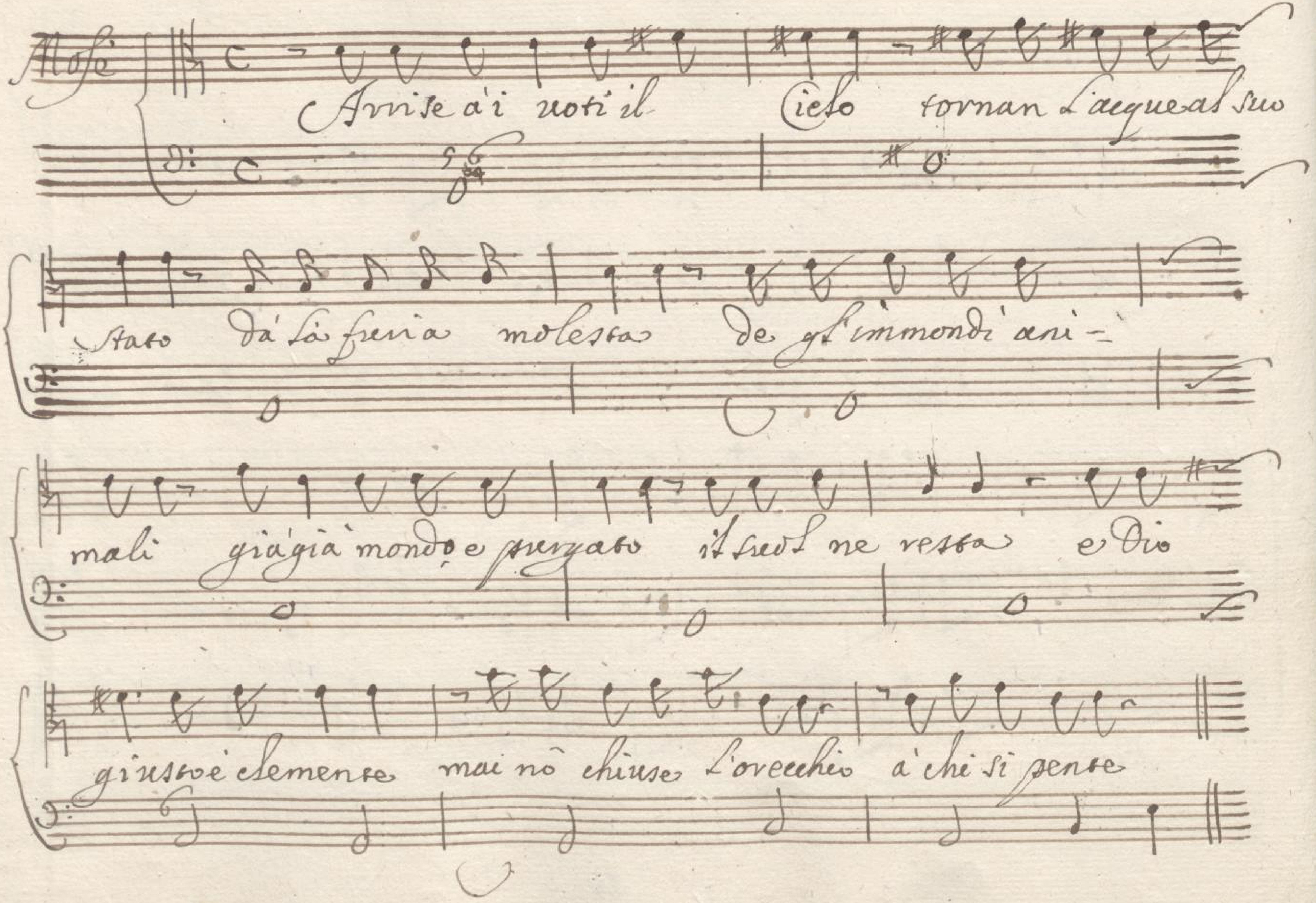

Faraone
Pace pace pace ò stelle pace ò
stelle cedo libero Israelle da l'an-
tica servitù cedo libero Israelle da l'an-
tica servitù da l'antica servitù ma deh fate

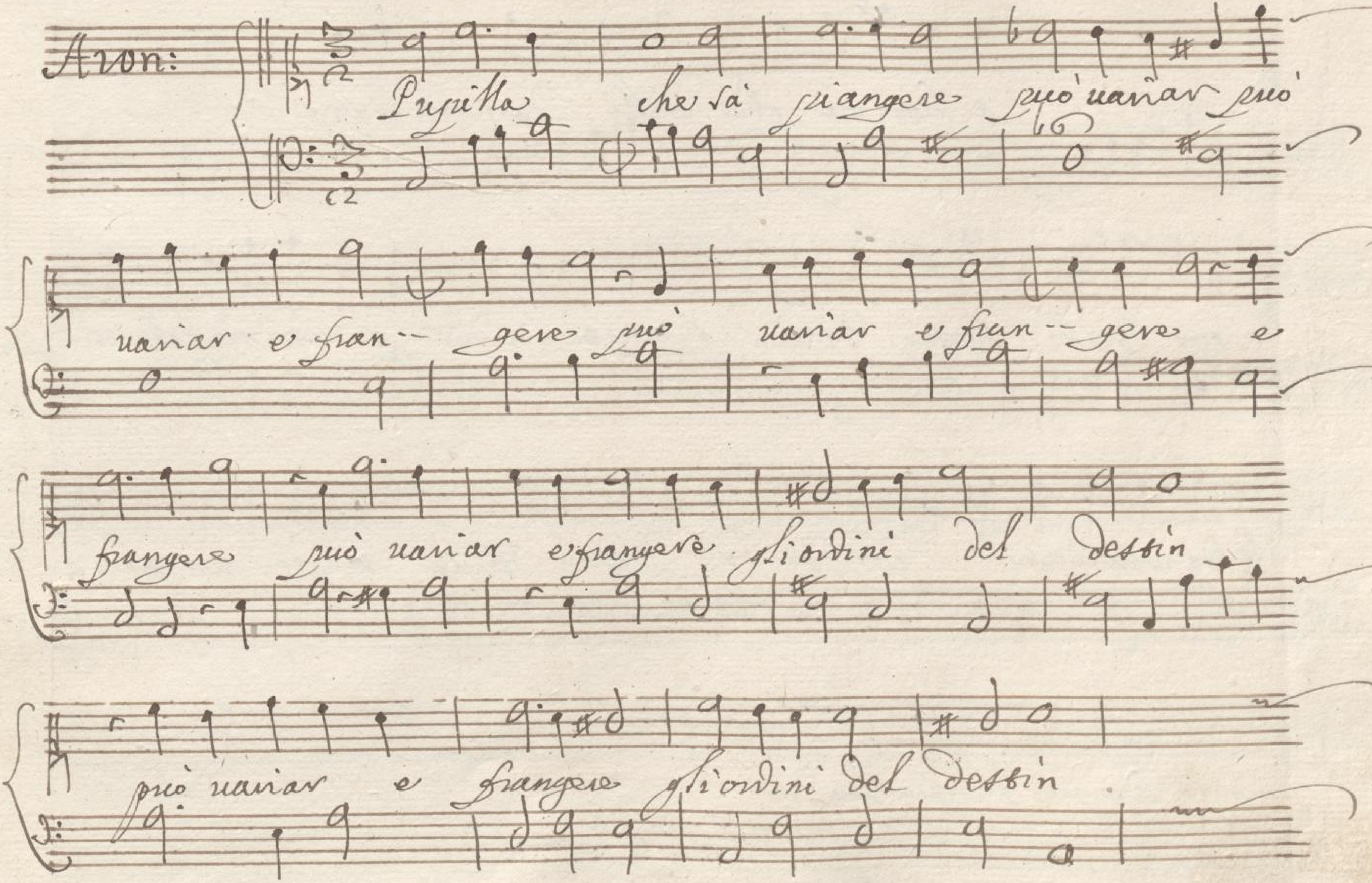

ma' deh fate che influenze meno irate a' me
scen-
dan di sassi a' me scen-
dan di sassi a' me scendan di sassi Pace pace pace o'

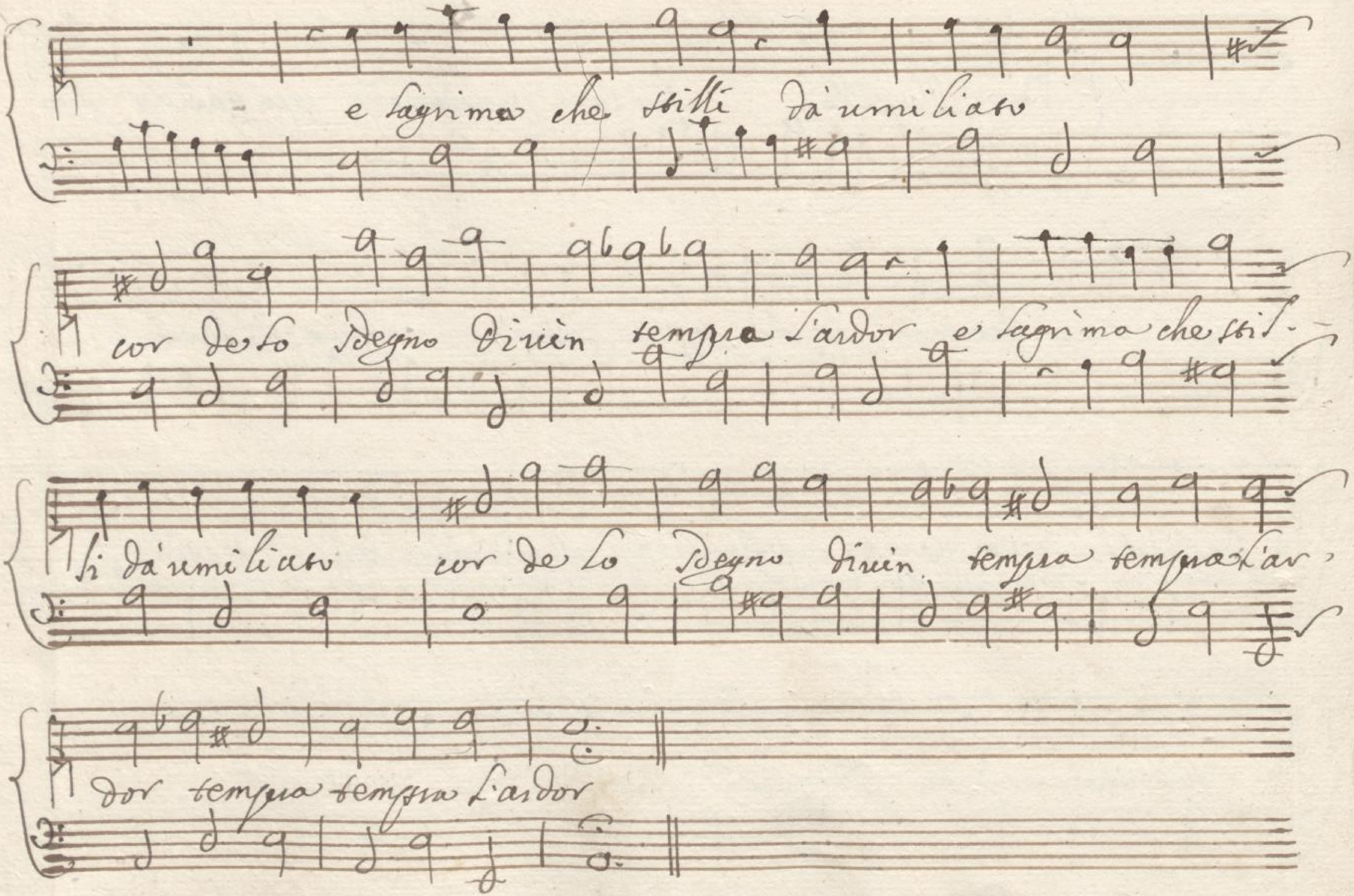

stelle sarò stelle cedo Libero Israelle da l'an-
tica servitù cedo Libero Israelle da l'an-
tica servitù da l'antica servitù

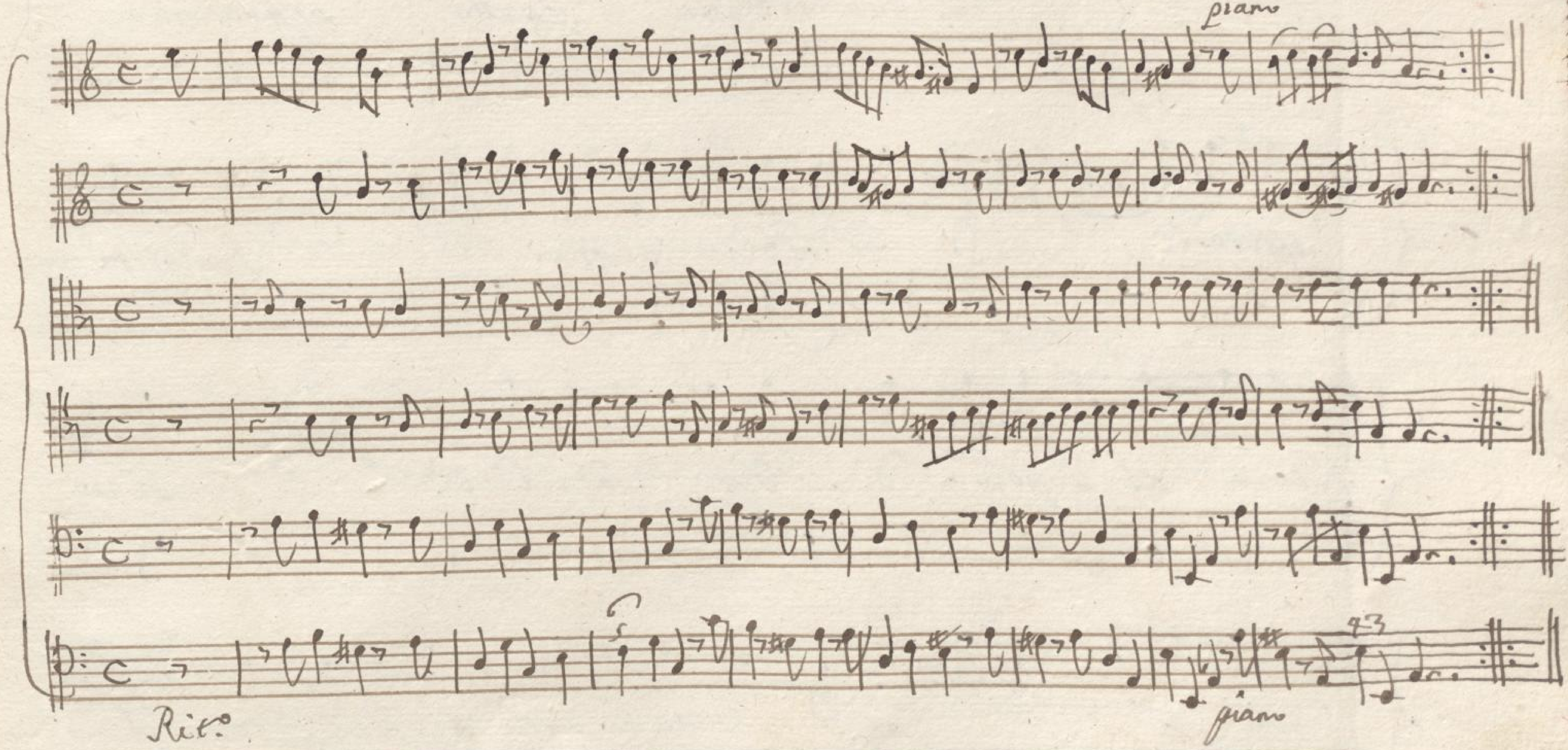
Segue il Rito

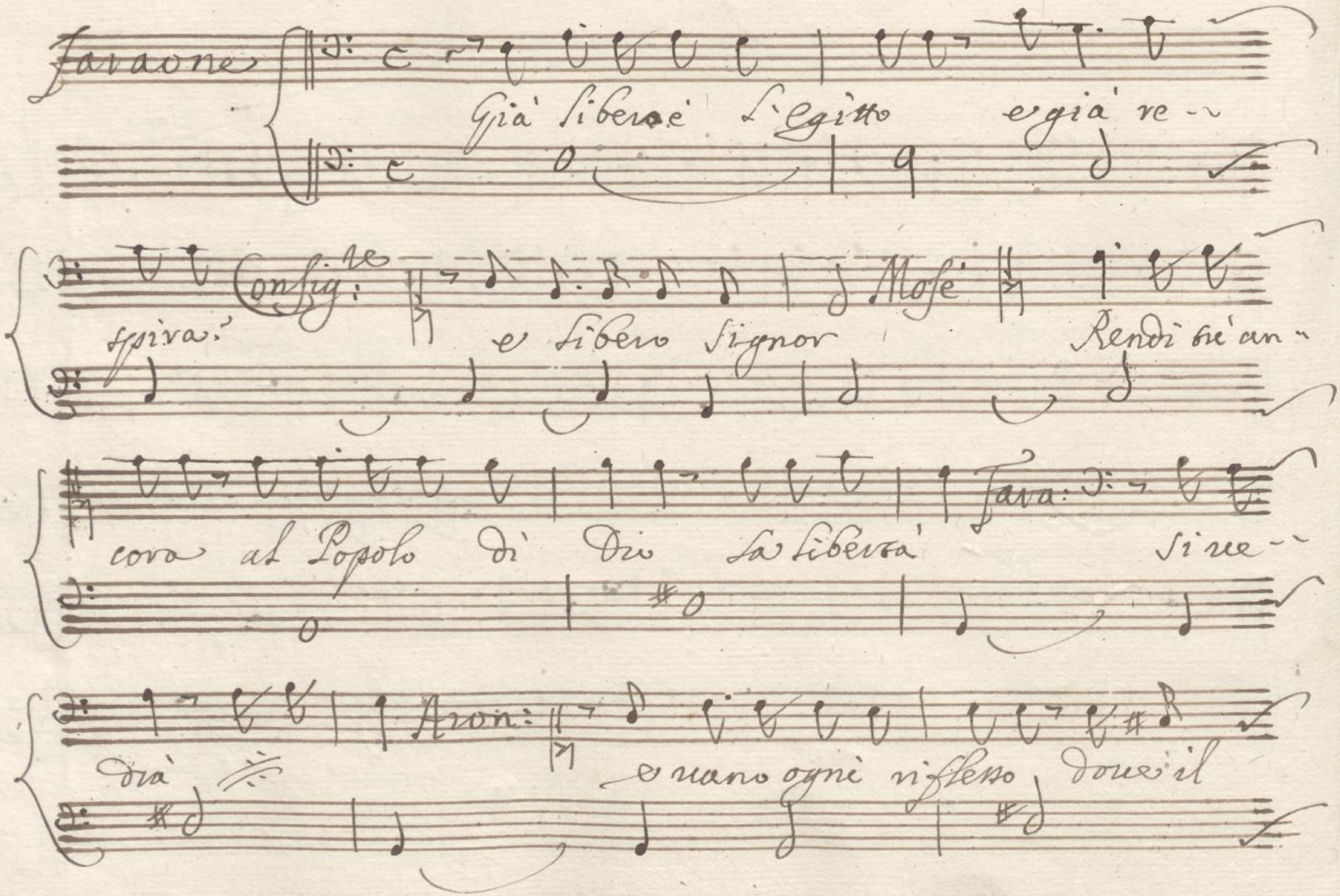

4 3
Rit.

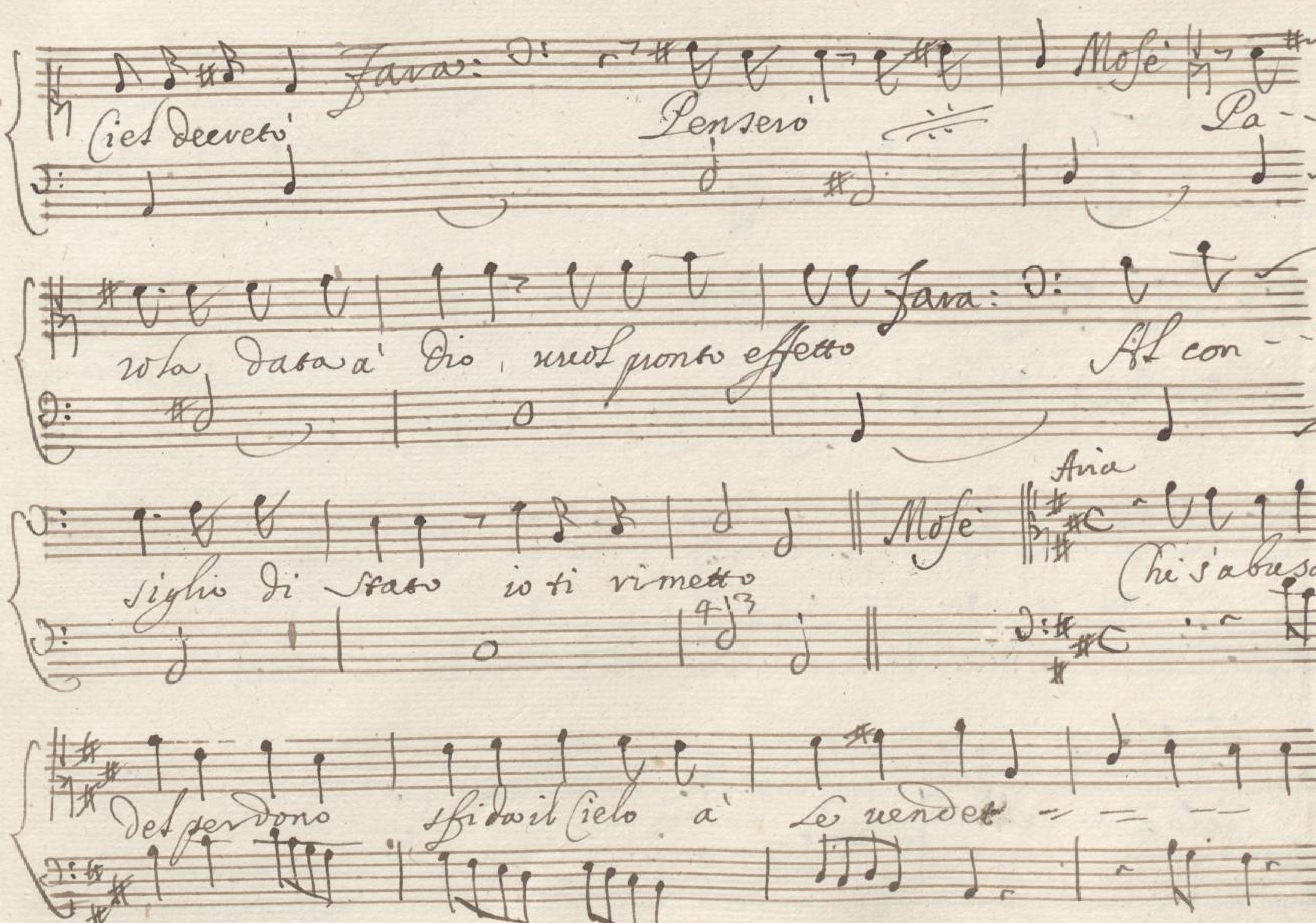

Mosè
Arrise a'i uoti il Cielo tornan l'acque al suo
stato dà la furia molesta de gl'immondi ani=
mali giàgià mondo e purgato il suol ne resta e Dio
giusto e clemente mai nò chiuse l'orecchio à chi si pente

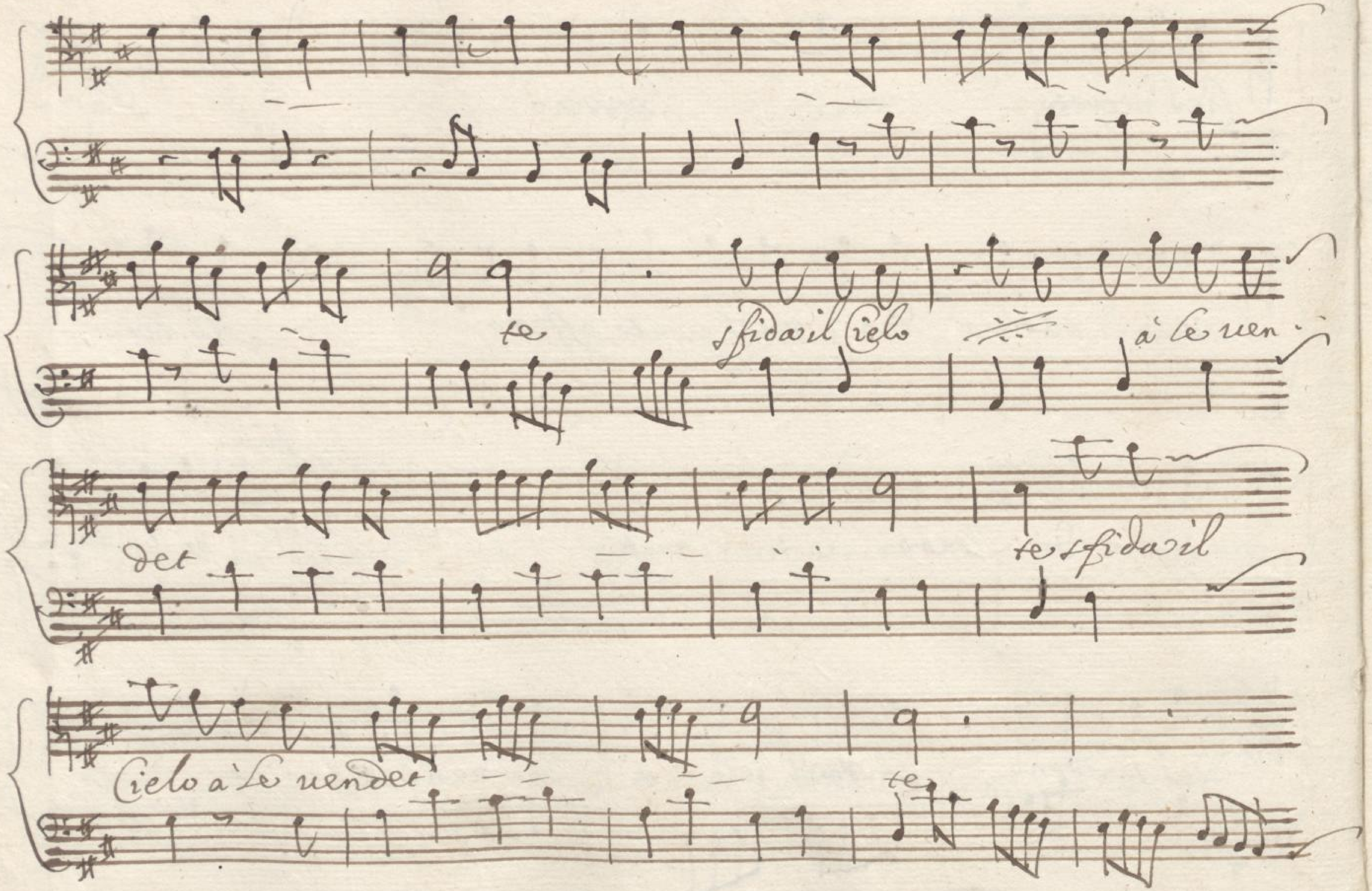

Aron:
Pupilla che sà piangere può variar può
variar e fran-- gere può variar e fran-- gere e
frangere può variar e frangere gli ordini del destin
può variar e frangere gli ordini del destin

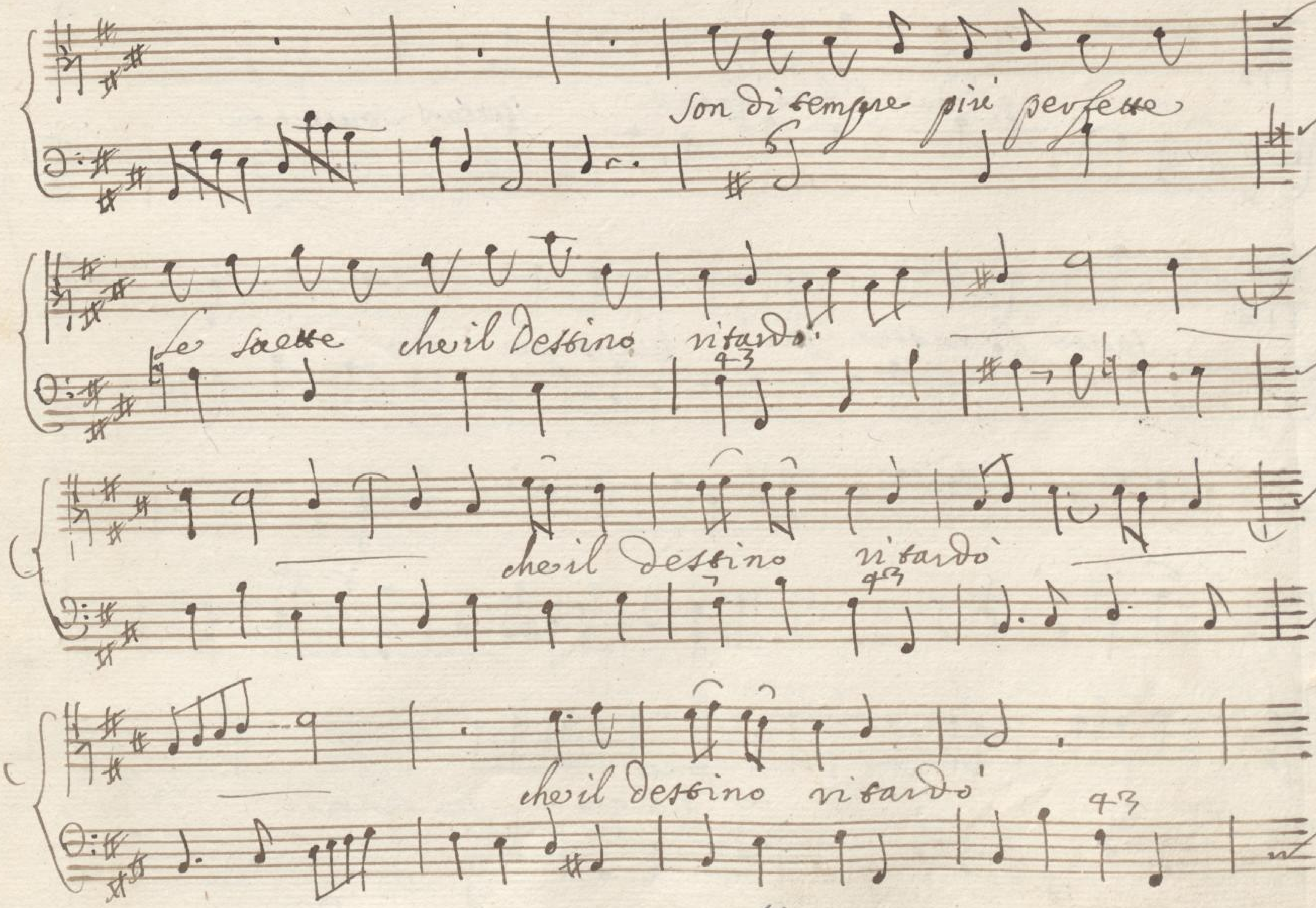

e lagrima che stilli da'umiliato
cor de lo sdegno divin tempra l'ardor e lagrima che stil-
li da'umiliato cor de lo sdegno divin tempra tempra l'ar-
dor tempra tempra l'ardor

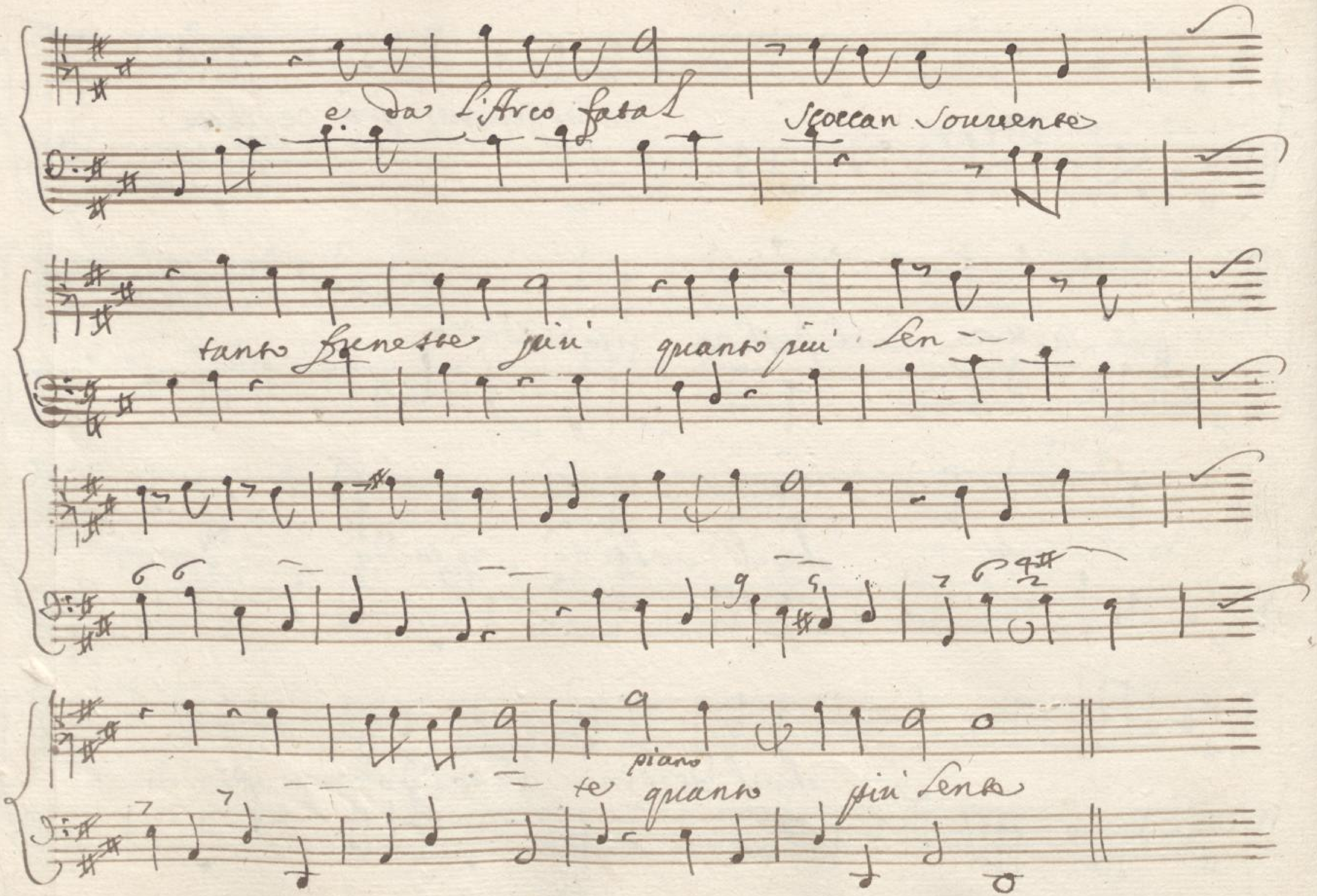

piano
6
4 3
Rit.o
piano

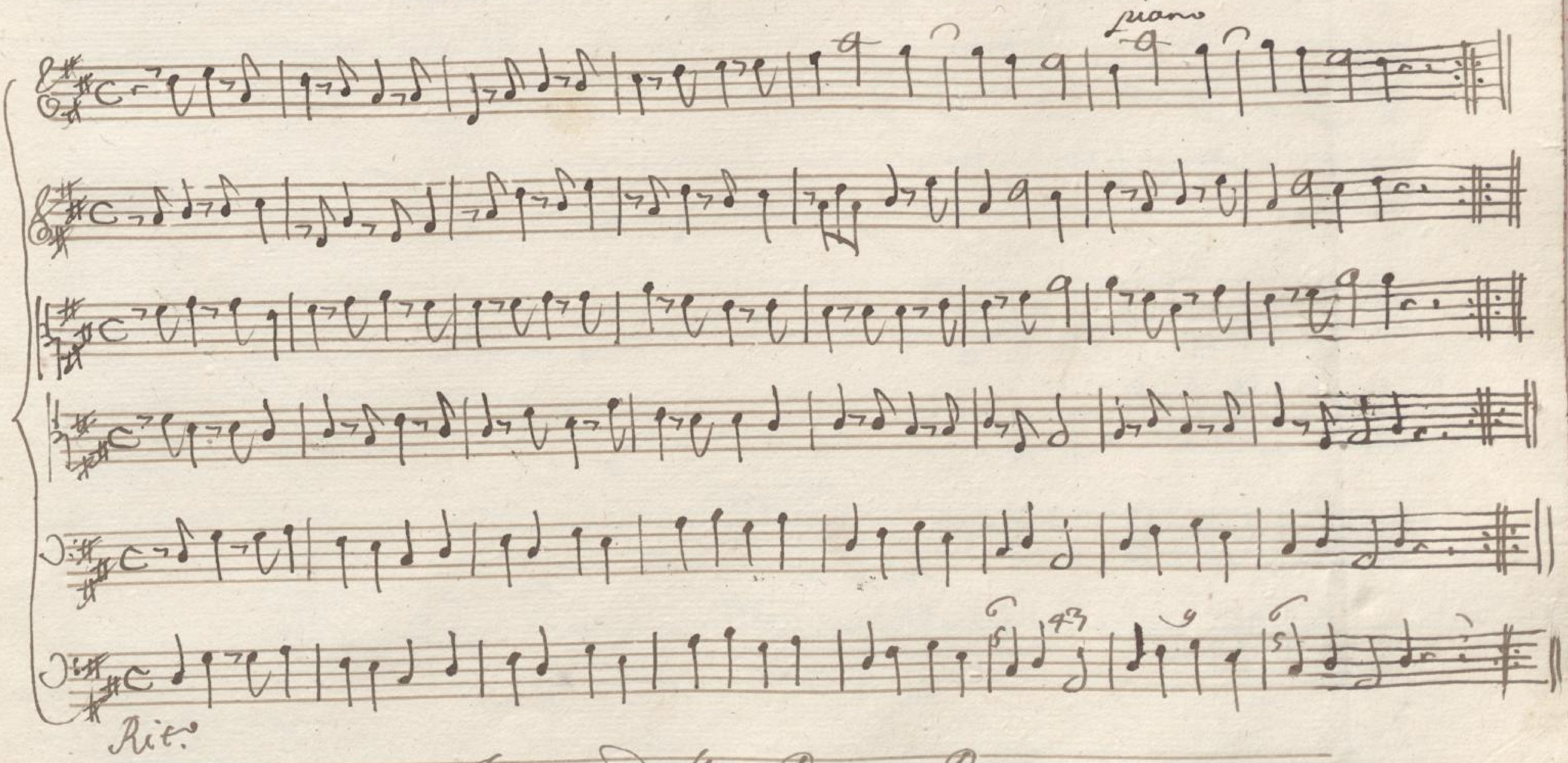

Faraone
Già libero è l'Egitto e già re-
spira:
Consig:re
e libero Signor
Mosè
Rendi tu an-
cora al Popolo di Dio la libertà
Fara:
si re-
dia
Aron:
e vano ogni riflesso dove il


Ciel decreti
Fara:
Pensero
Mosè
Pa-
rola data a' Dio, vuol pronto effetto
Fara:
Al con-
siglio di stato io ti rimetto
Mosè
Aria
Chi s'abusa
del perdono sfida il Cielo a' le vendet-


te
sfida il Cielo
a te ven
det
te sfida il
Cielo a te vendet
te

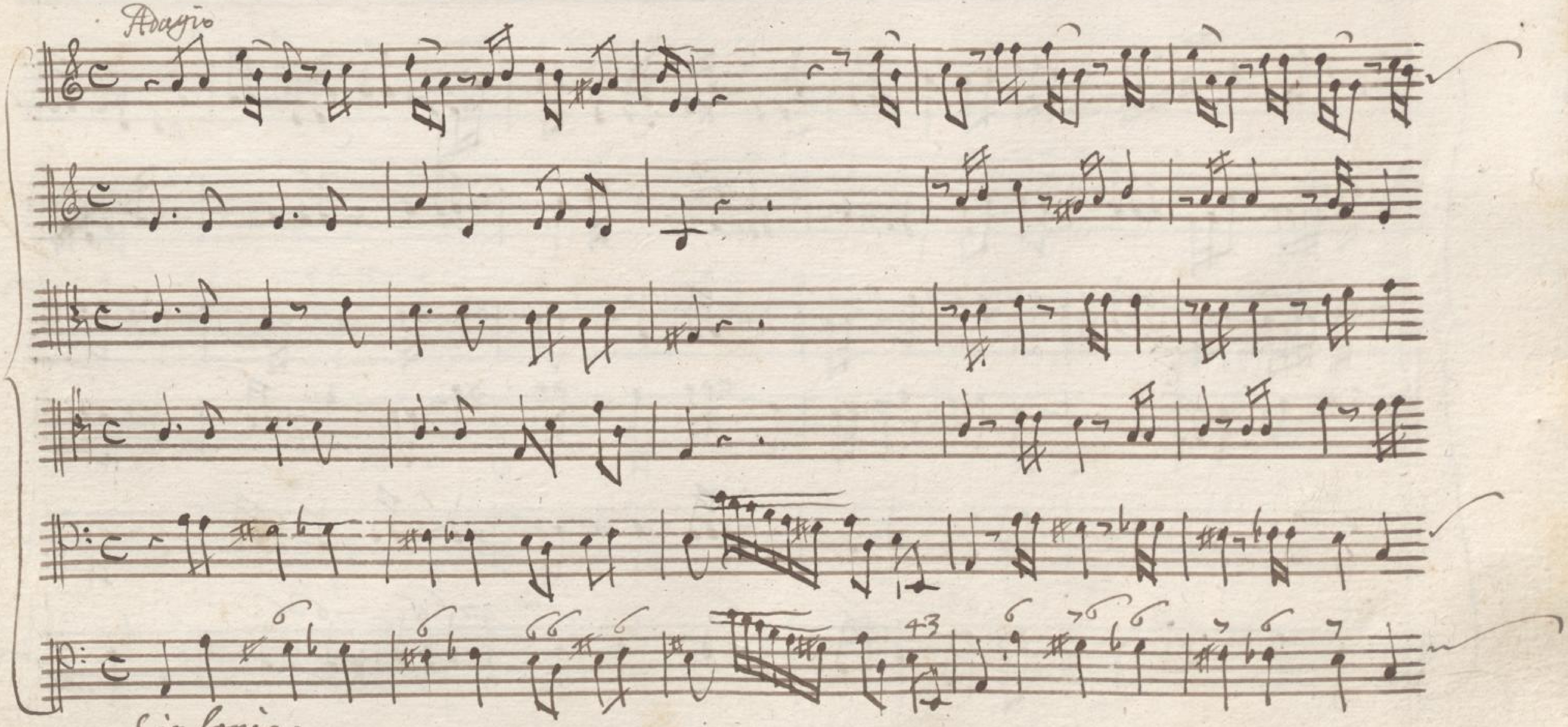

Son di sempre più perfette
6
Le saette che il destino ritardò
4 3
che il destino ritardò
7
4 3
che il destino ritardò
4 3


e da l'Arco fatal
Scoccan Sovente
tanto Frenesse più quanto più Sen—
te
piano
quanto più Sente

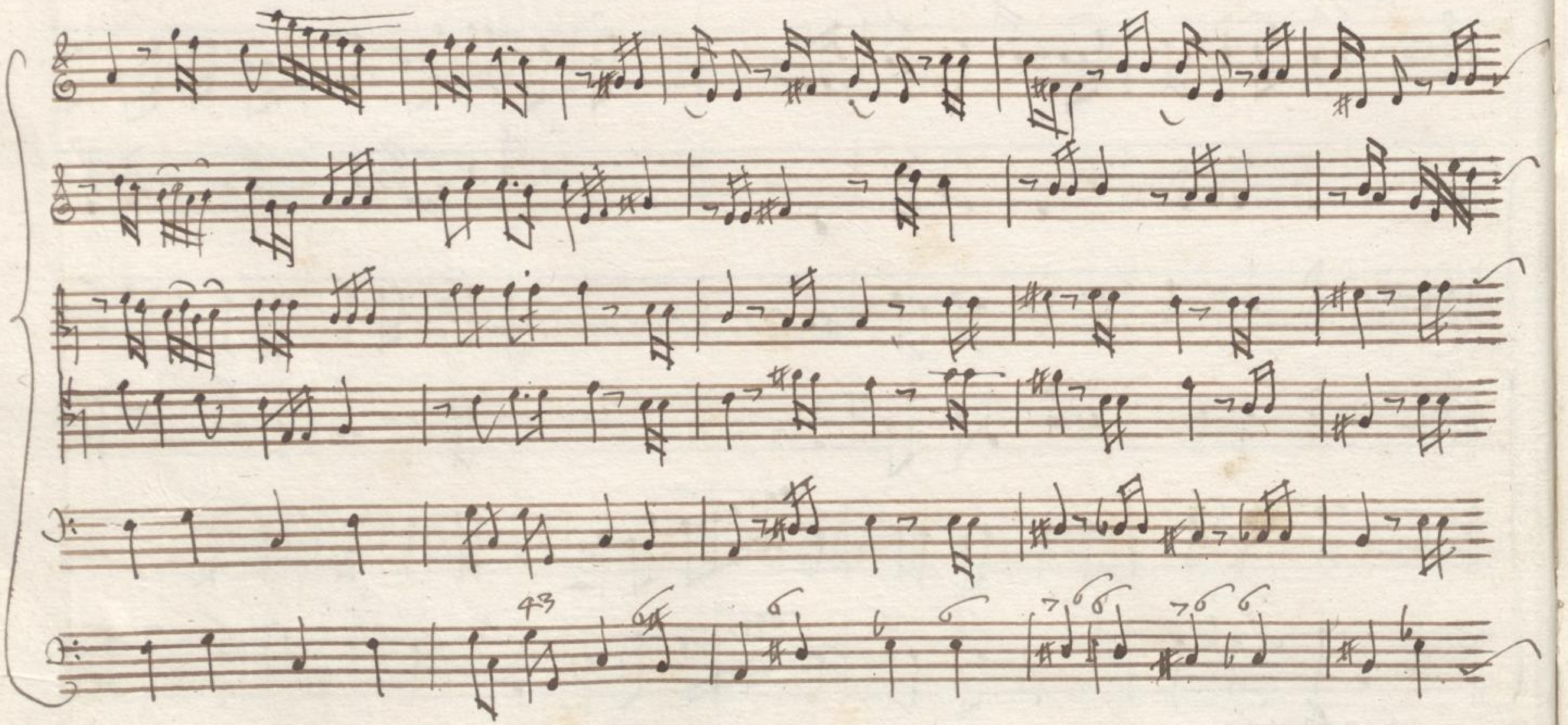


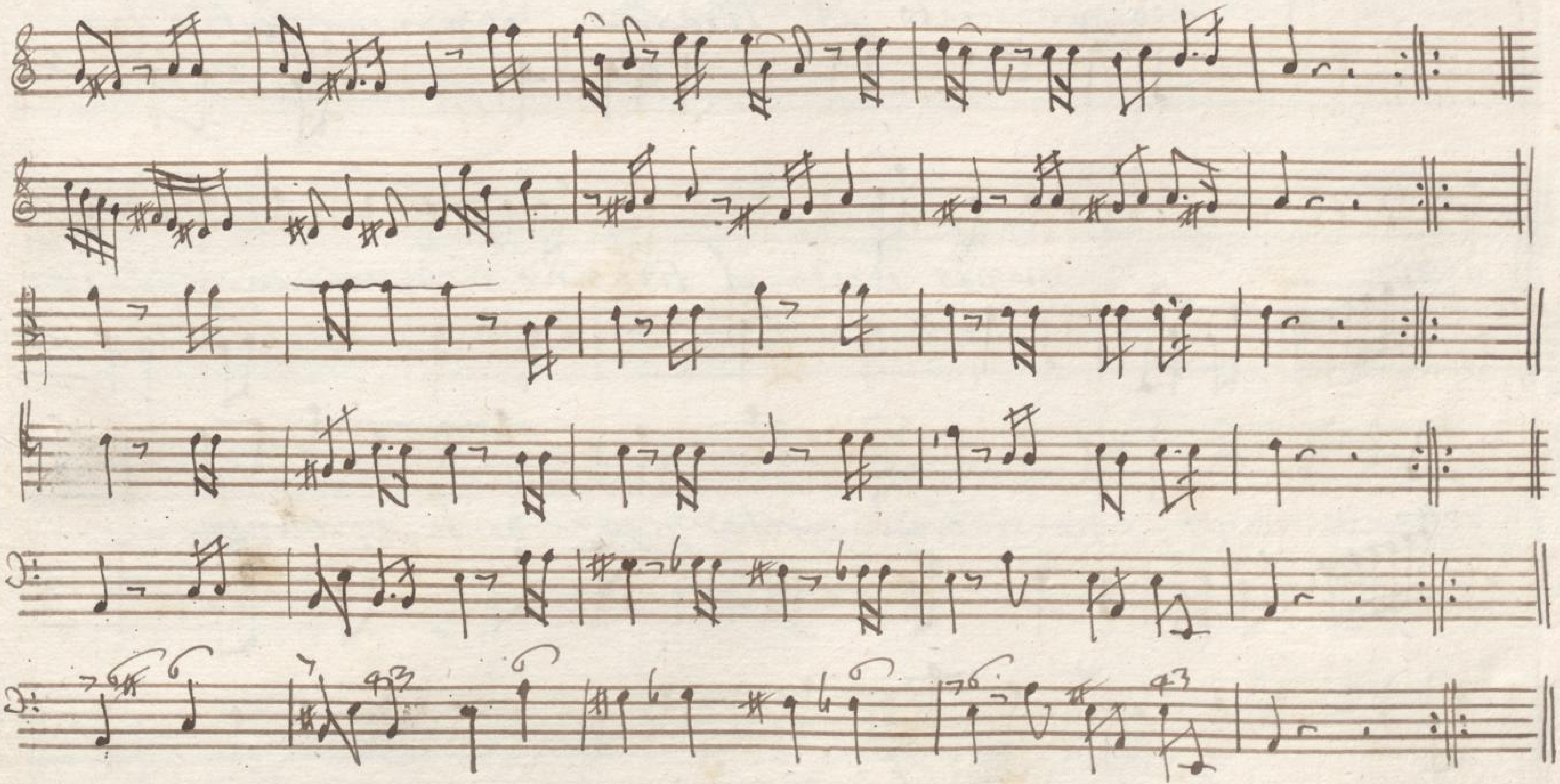
Fine della Prima Parte

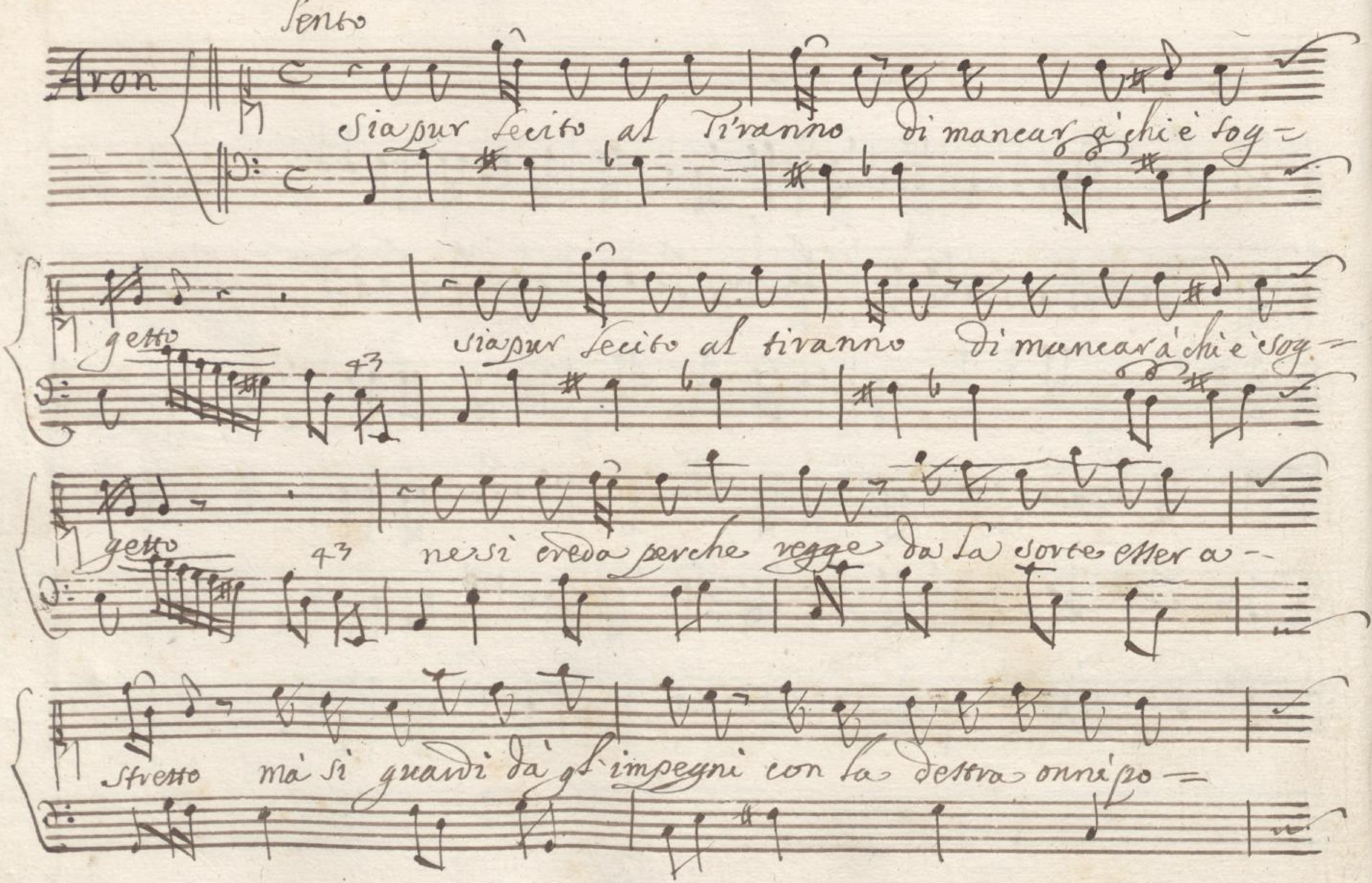
Seconda Parte

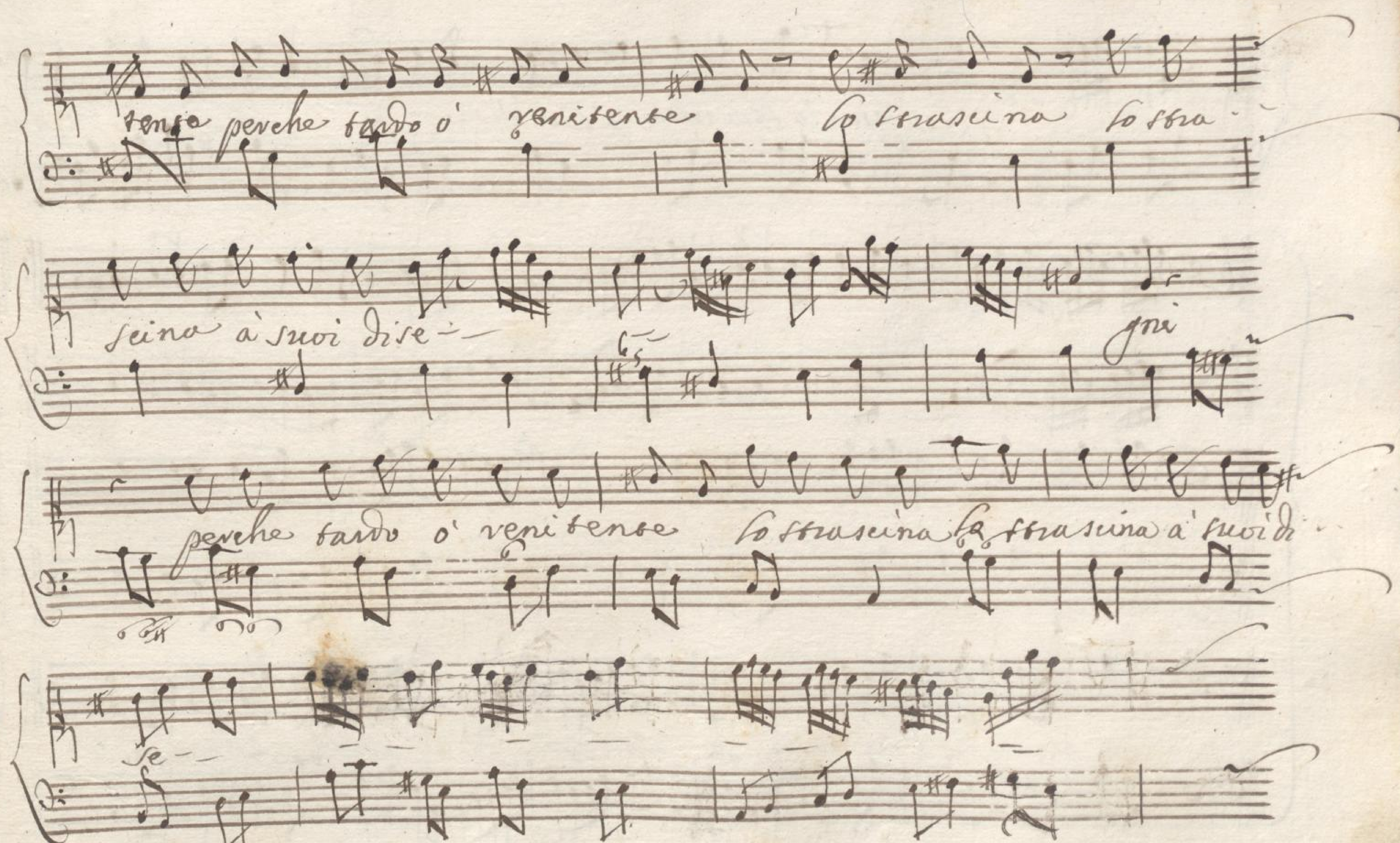


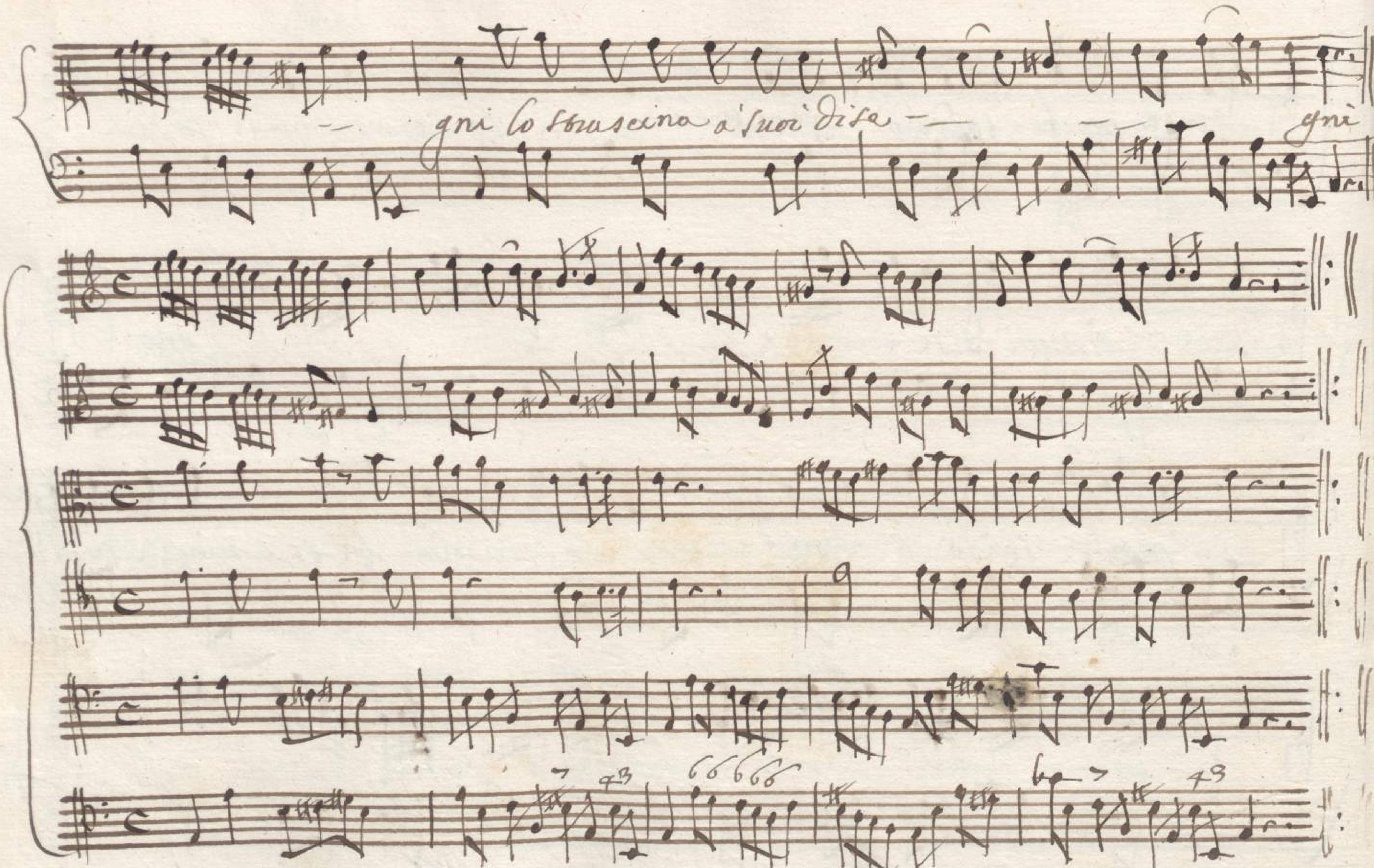
Sinfonia

4 3
7 6 6
7 6 6

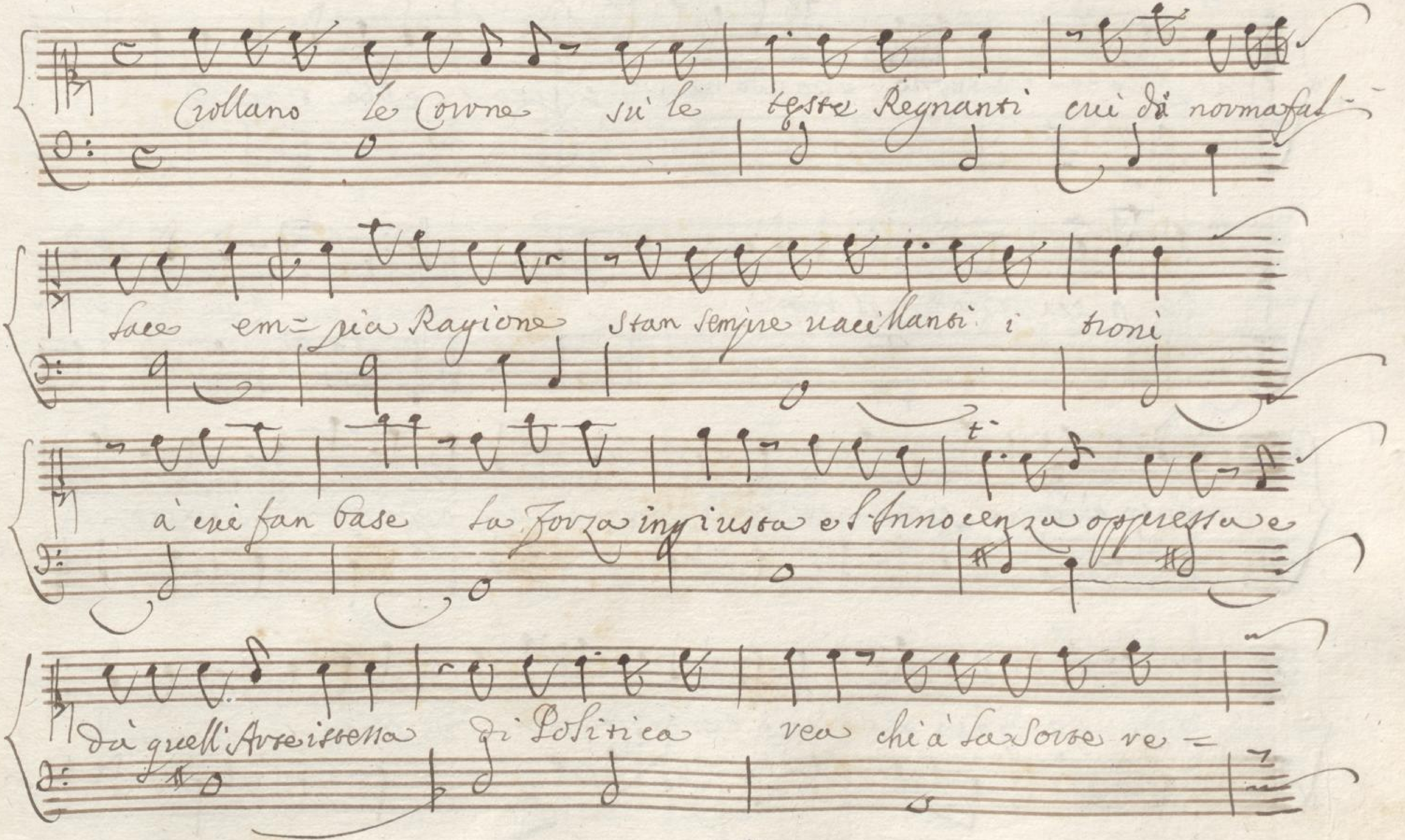


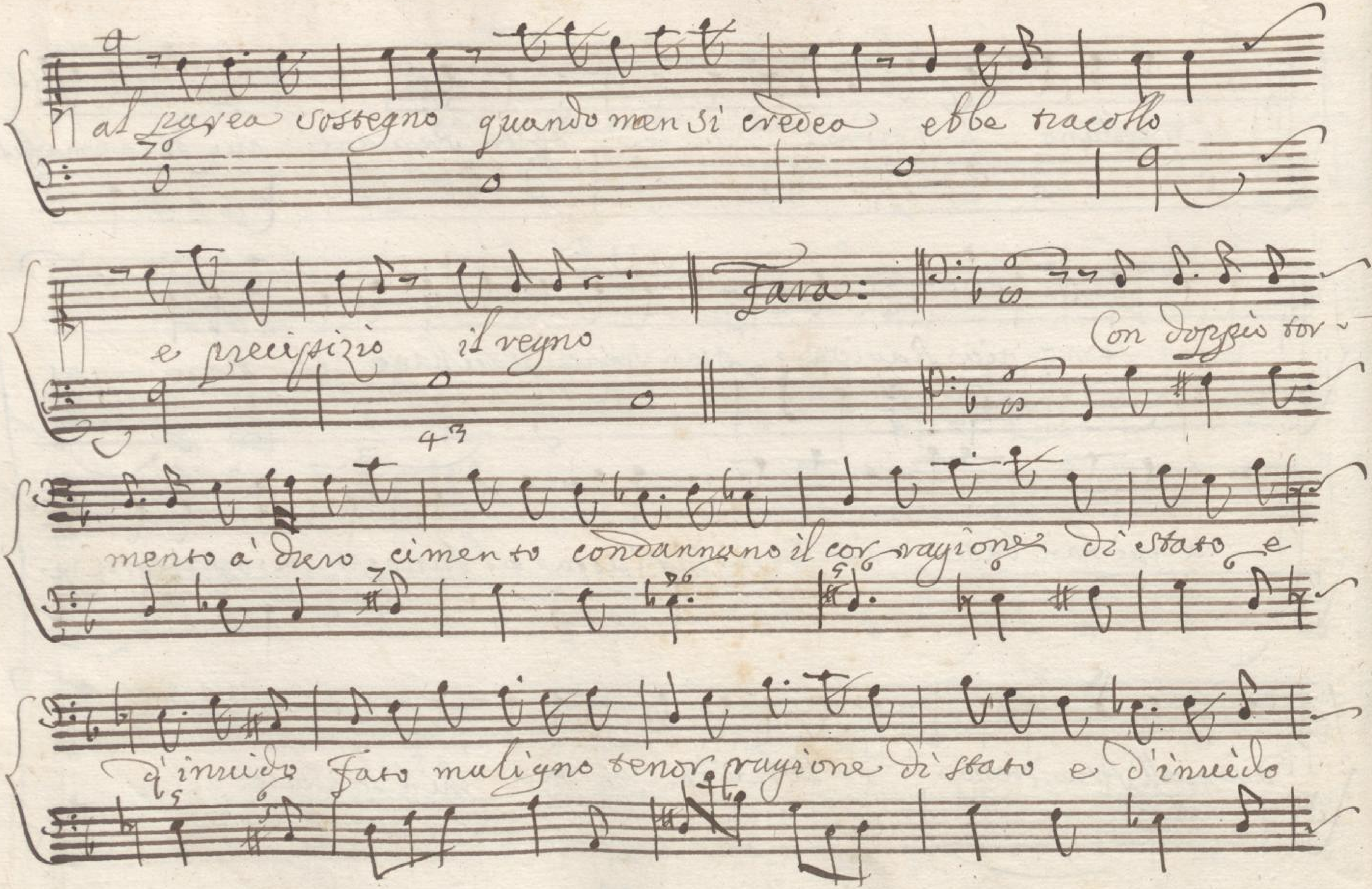

Lento
Aron
sia pur lecito al Tiranno di mancar a chi è sog-
getto
4 3
sia pur lecito al tiranno di mancar a chi è sog-
getto
4 3
ne si creda perche vegge da la sorte esser a-
stretto ma si guardi da gl'impegni con la destra onnipo-

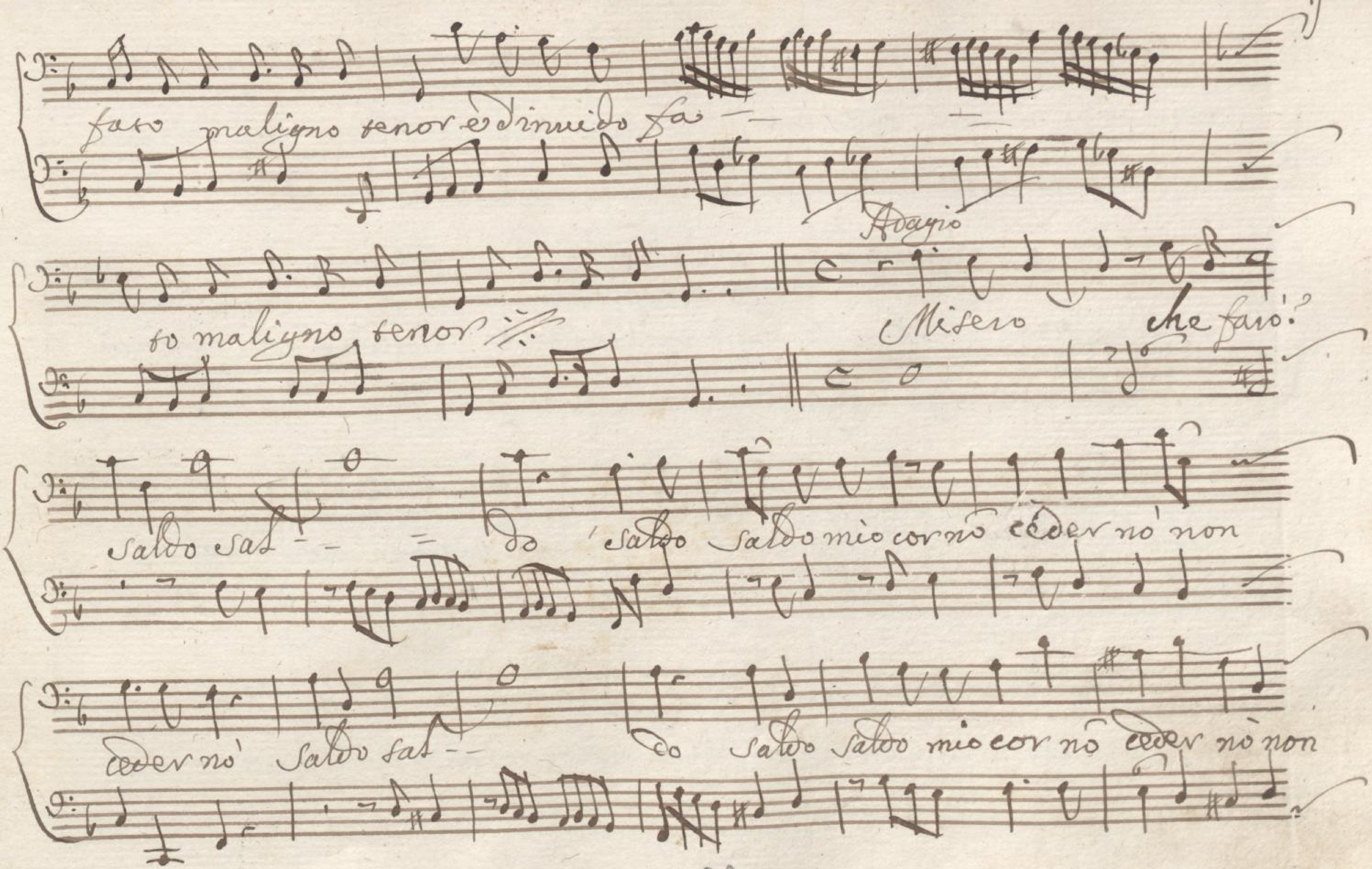

tenza perche tardo o' venitense lo strascina lo stra–
scina a' suoi dise– –gni
perche tardo o' venitense lo strascina lo strascina a' suoi di
se–

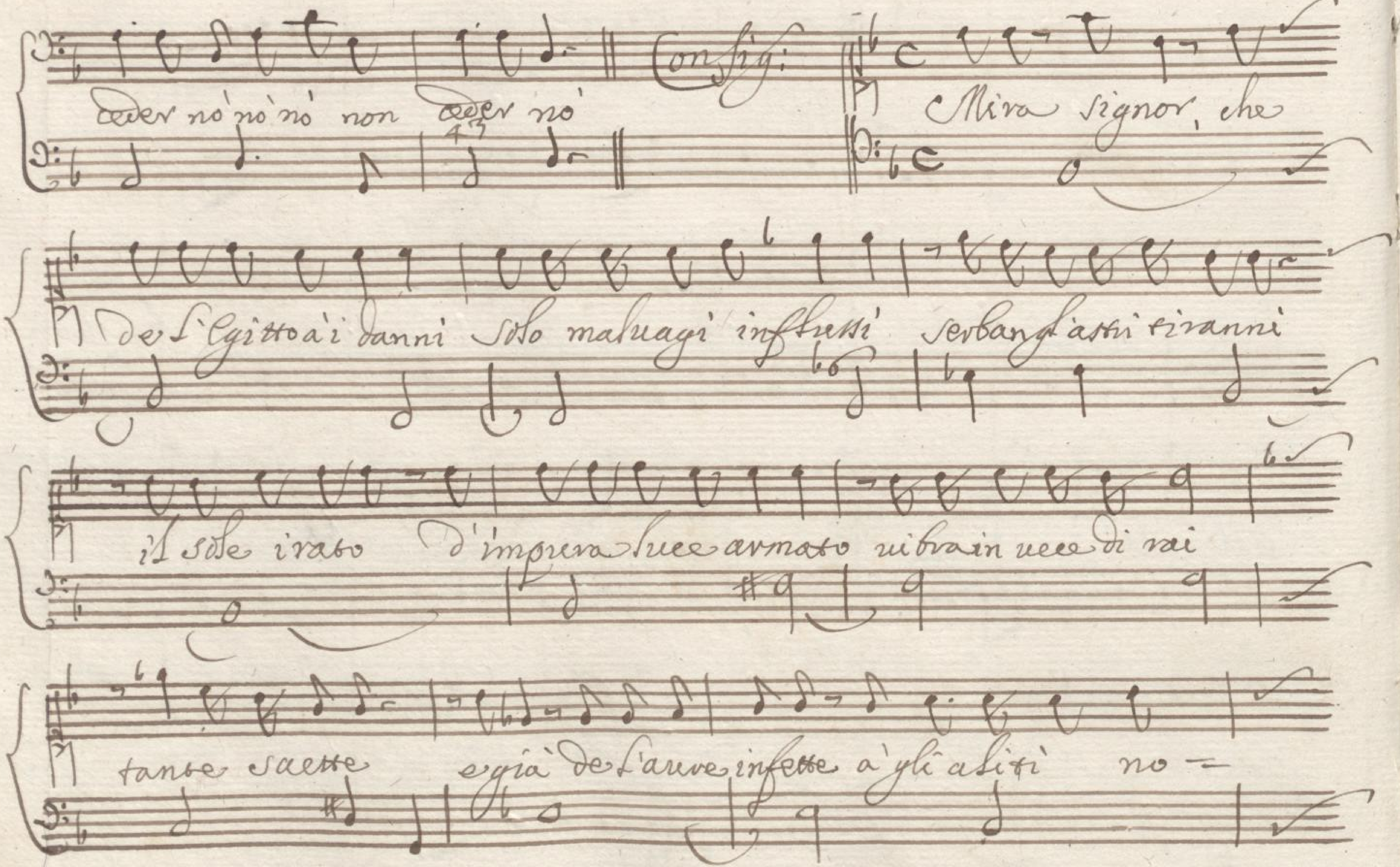


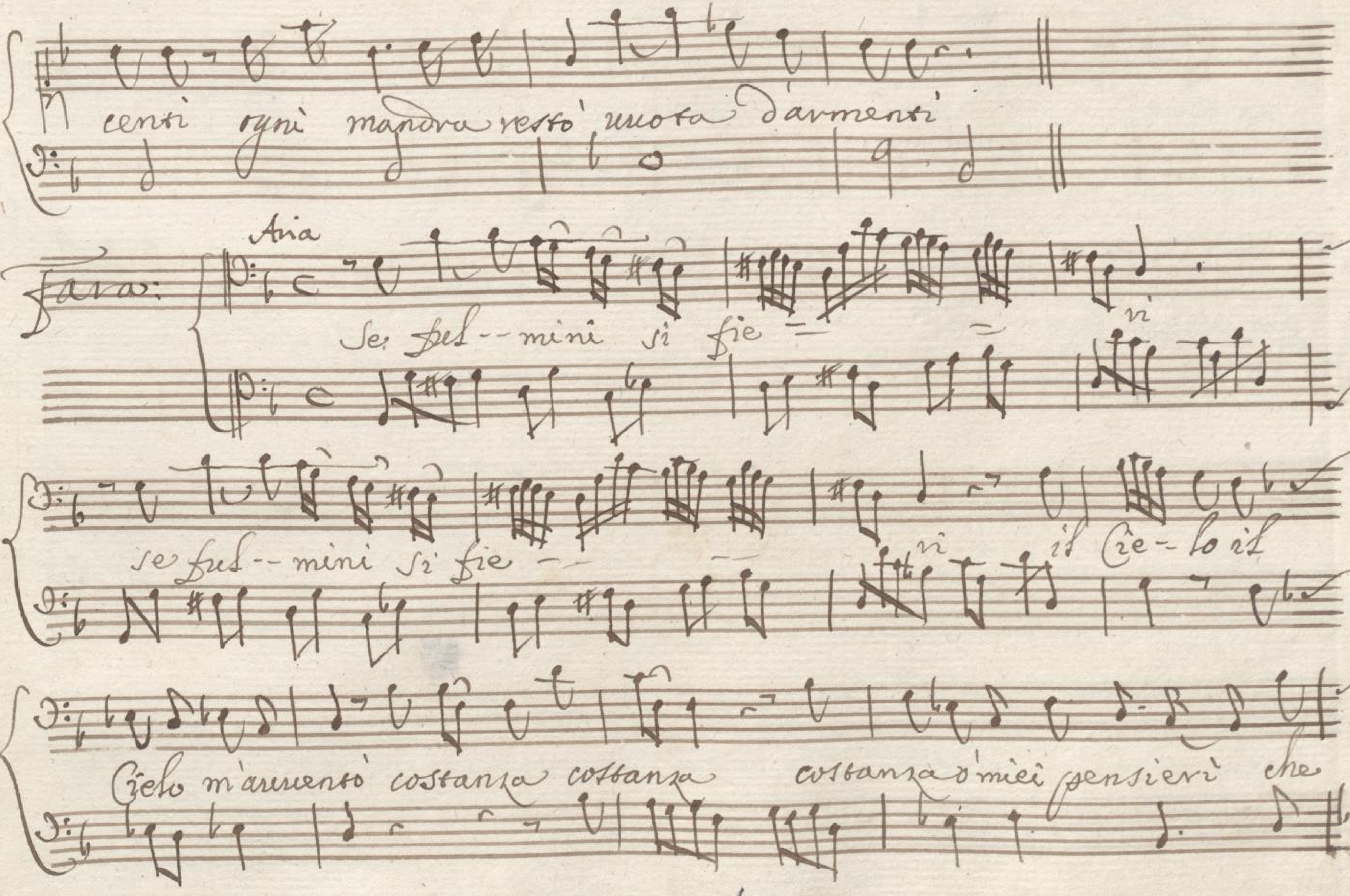
Rit.

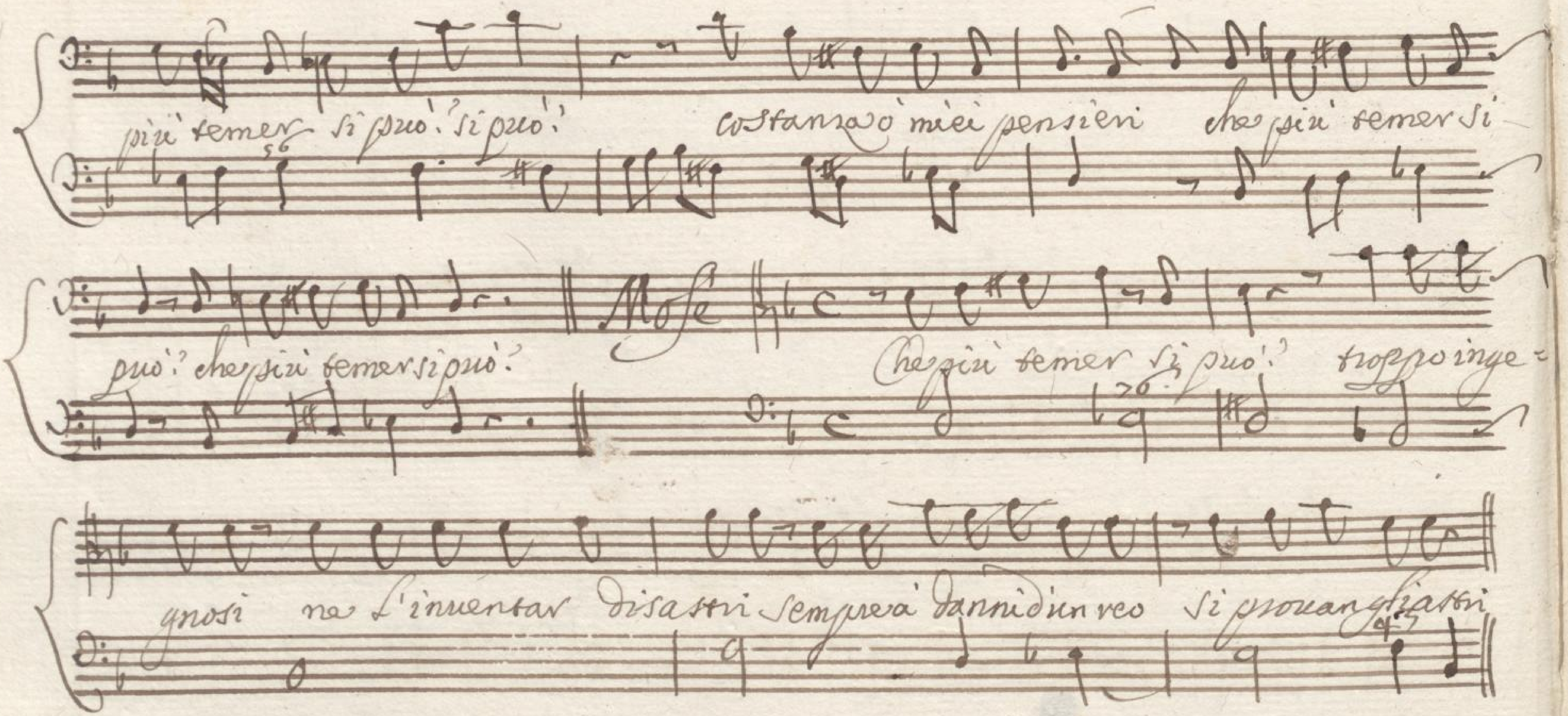

Crollano le Corone sù le teste Regnanti cui dà norma fal-
lace em-pia Ragione stan sempre vacillanti i troni
à cui fan base la Forza ingiusta e l'Innocenza oppressa e
dà quell'Arte istretta di Politica rea chi à la sorte re-


al parea sostegno quando men si credea ebbe tracollo
e precipizio il regno
Fato:
Con doppio tor-
mento a' dero cimento condannano il cor ragione di stato e
d'invido Fato maligno tenor ragione di stato e d'invido


faro maligno tenor e d'invido fa—
to maligno tenor
Adagio
Misero che faro?
saldo sal— — do saldo saldo mio cor no ceder no non
ceder no saldo sal— — do saldo saldo mio cor no ceder no non

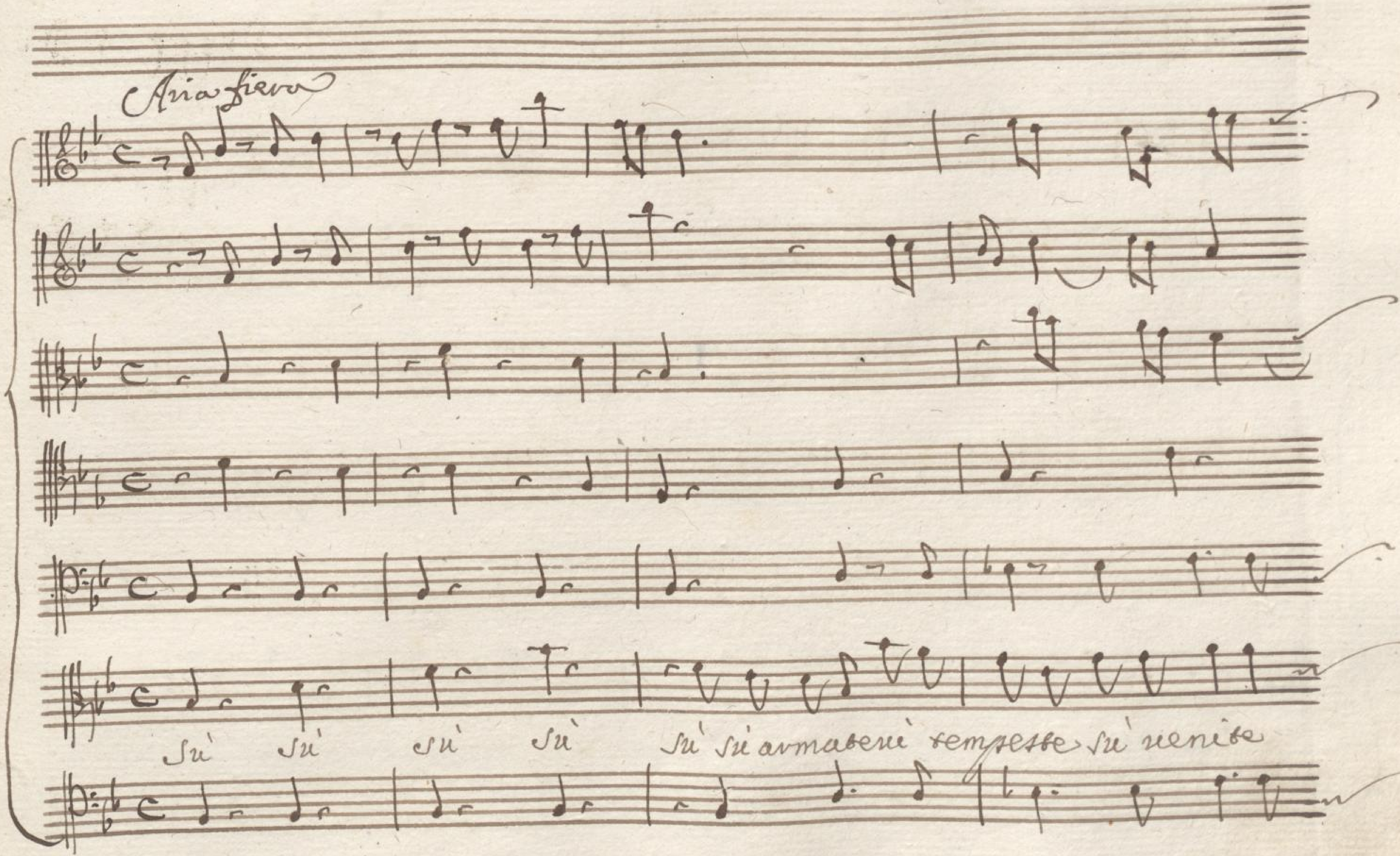

ceder nò nò nò non ceder nò
Consig:
Mira signor, che
del Egitto a i danni solo maluagi influssi serban gl'astri tiranni
il sole irato d'impura luce armato vibra in vece di rai
tante saette e già dell'aure infette a gli aliti no –
4 3
6
6 6
6
6
6
♯
♯
6

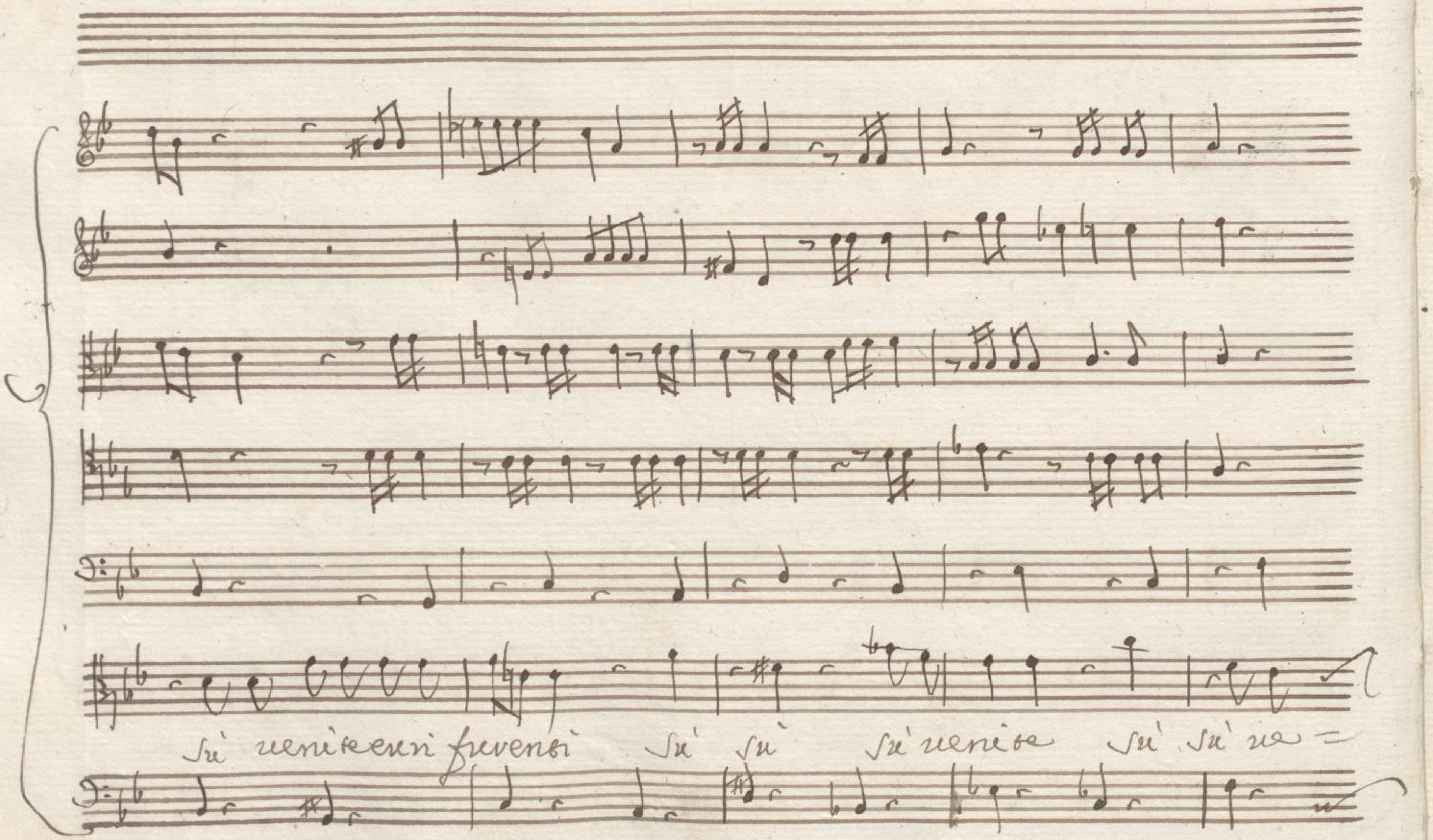

centi ogni mandra restò vuota d'armenti
Aria
Fara:
Se ful--mini si fie—
vi
se ful--mini si fie—
vi
il Cie-lo il
Cielo m'avventò costanza costanza costanza d'miei pensieri che

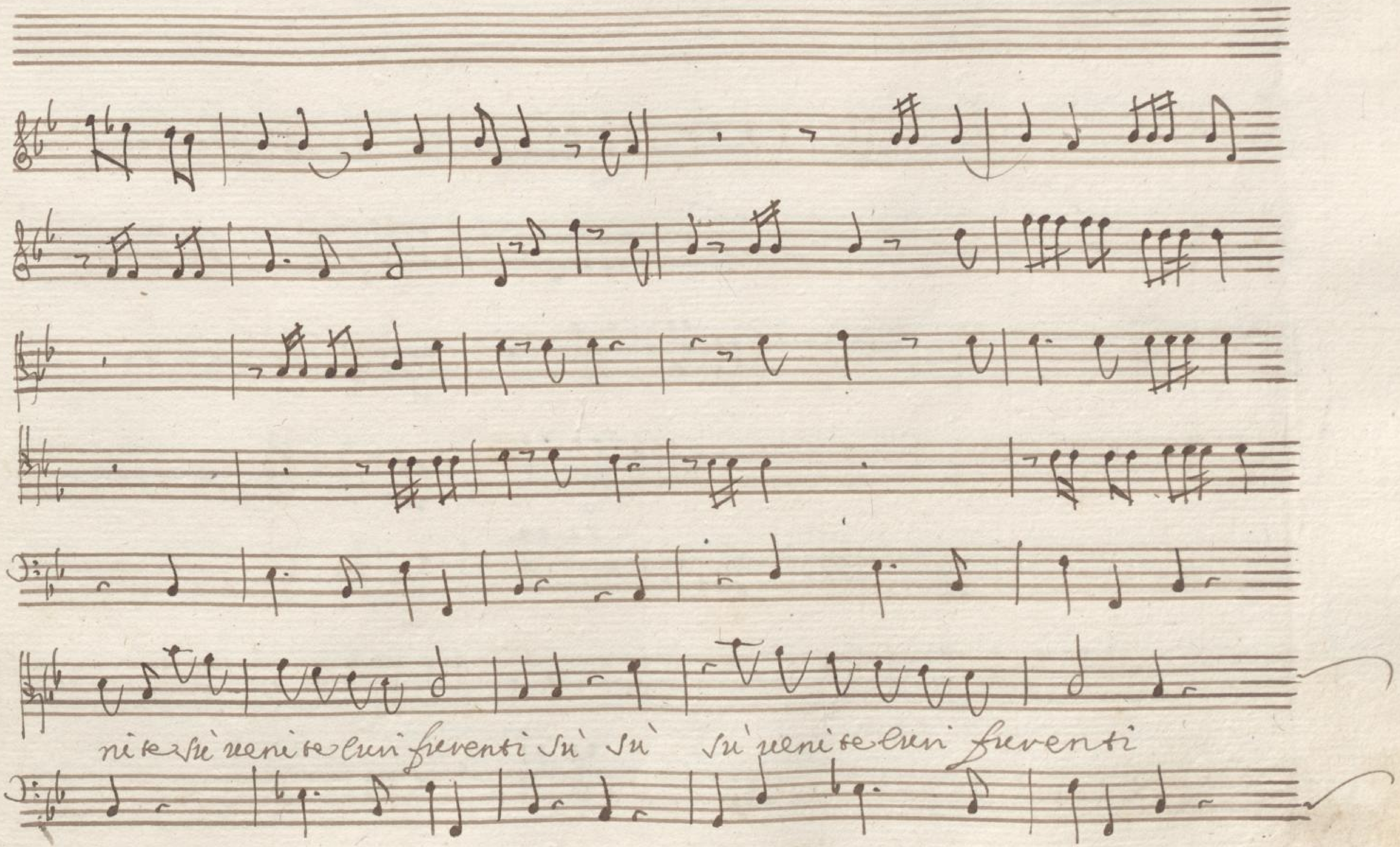

più temer si può? si può?
costanza o miei pensieri che più temer si
può? che più temer si può?
Mosè
Che più temer si può? troppo inge-
gnosi ne l'inventar disastri sempre a' danni di un reo si provan gl'astri
56
76

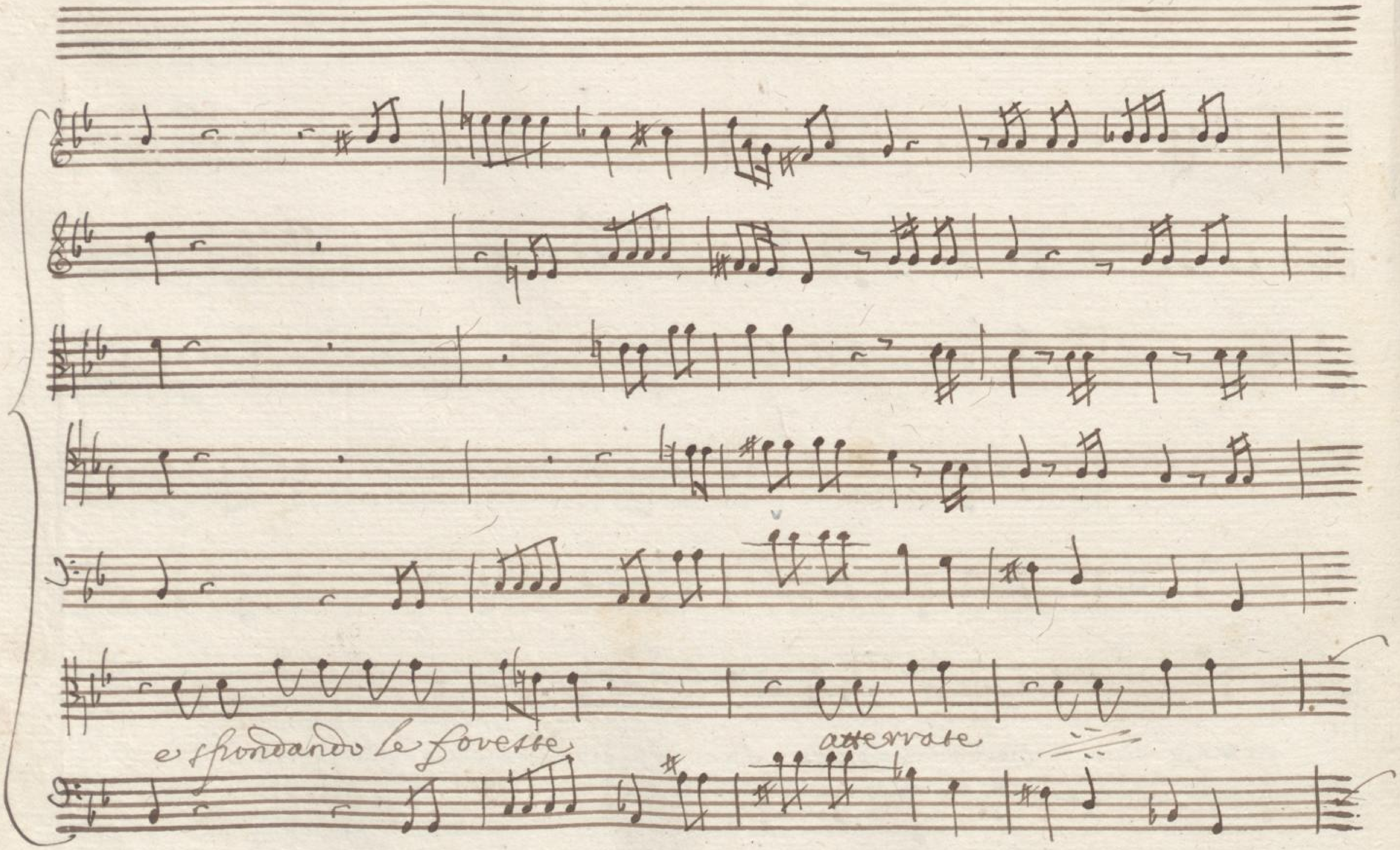
segue Mosè con Stromenti

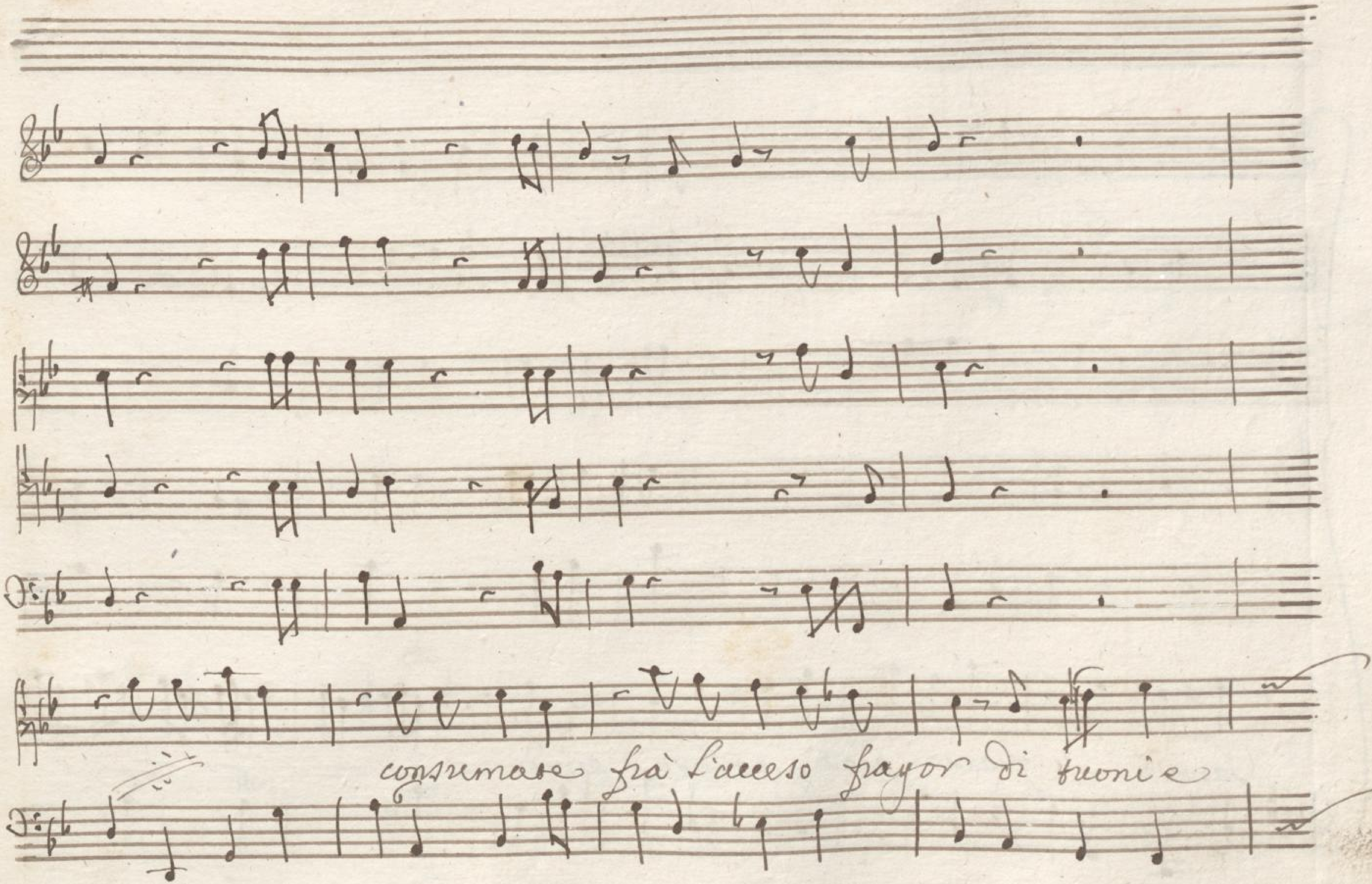
Aria fiera

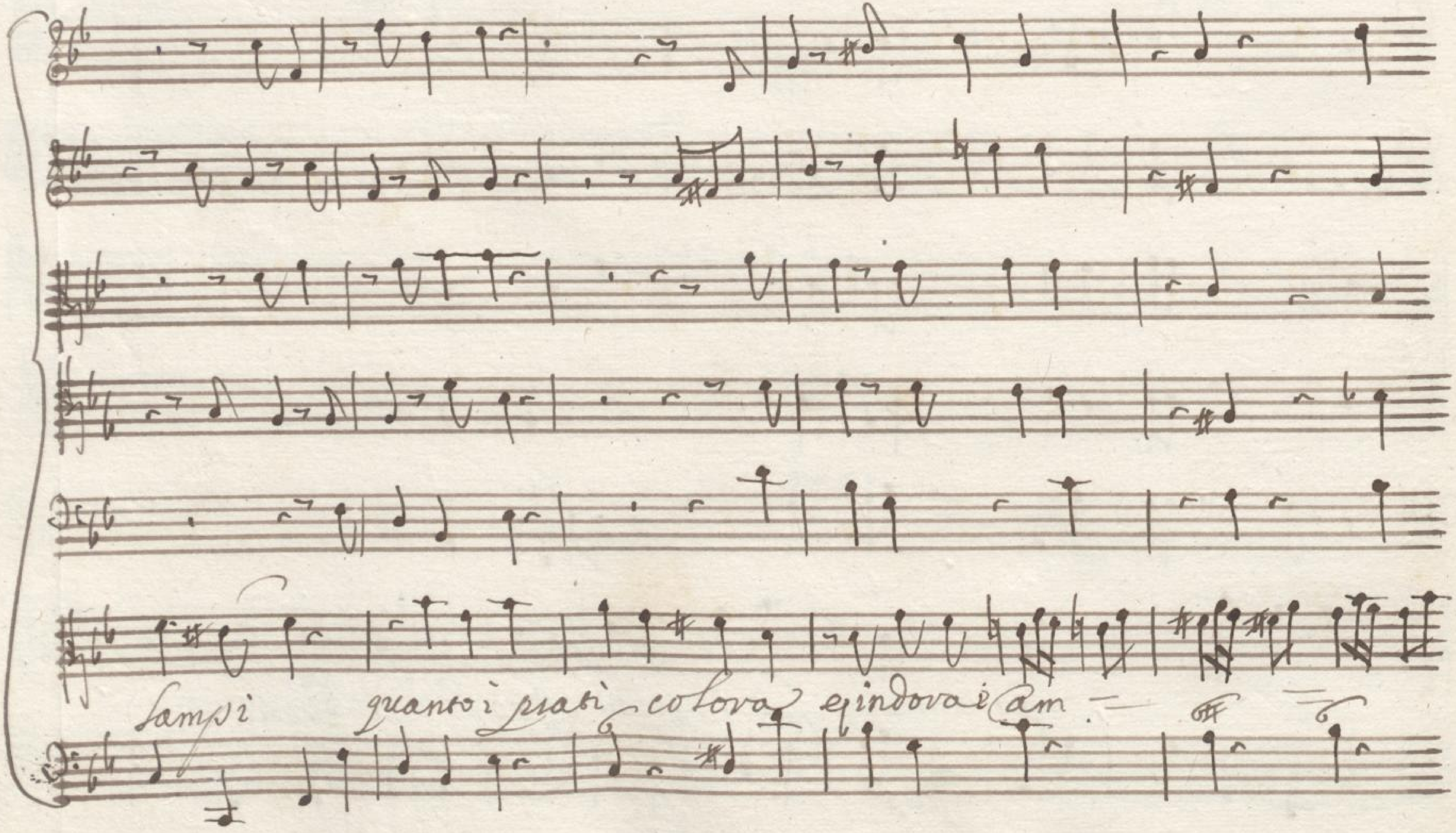


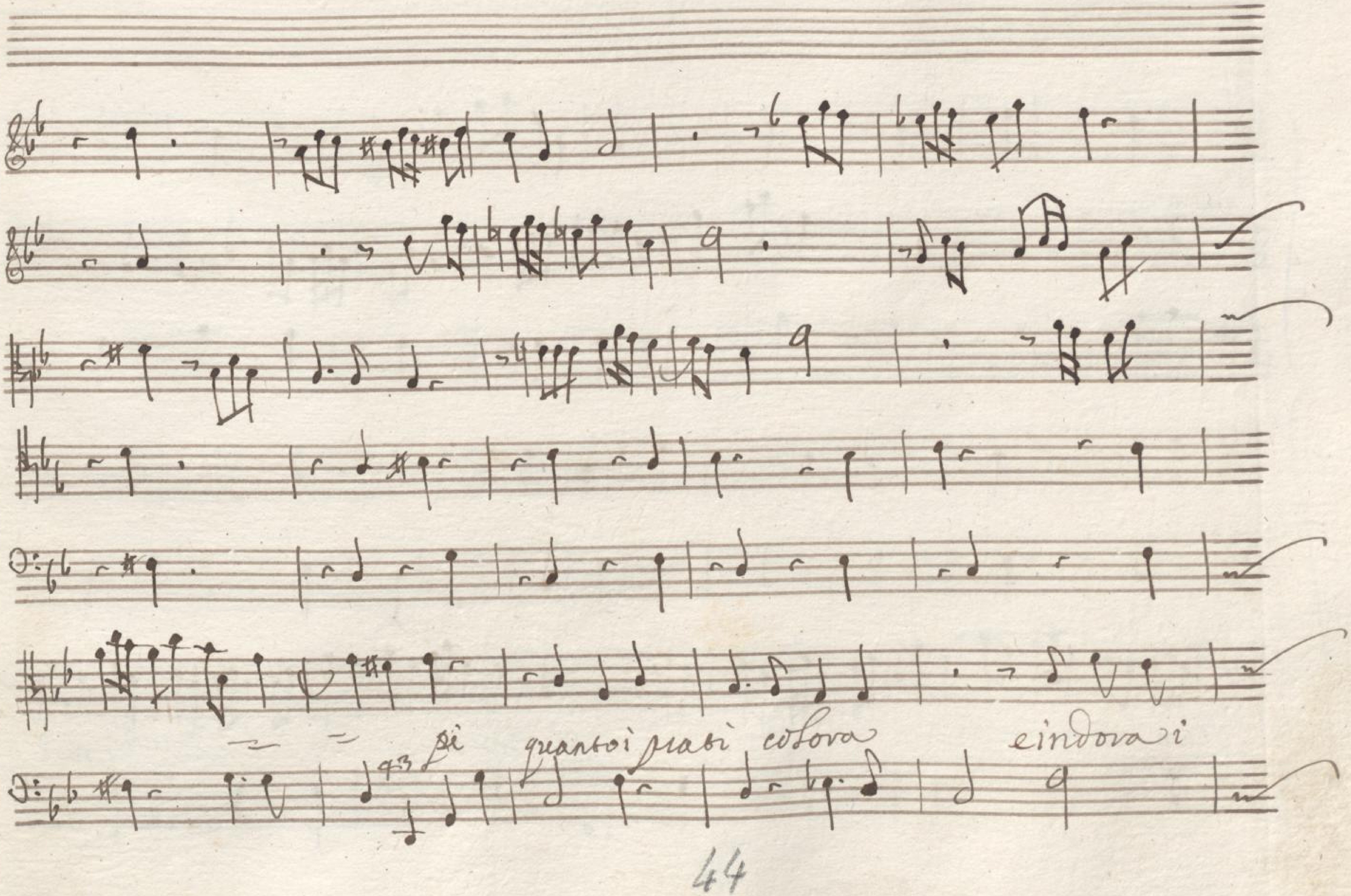

Sù venite venti frementi Sù sù Sù venite Sù sù ve=

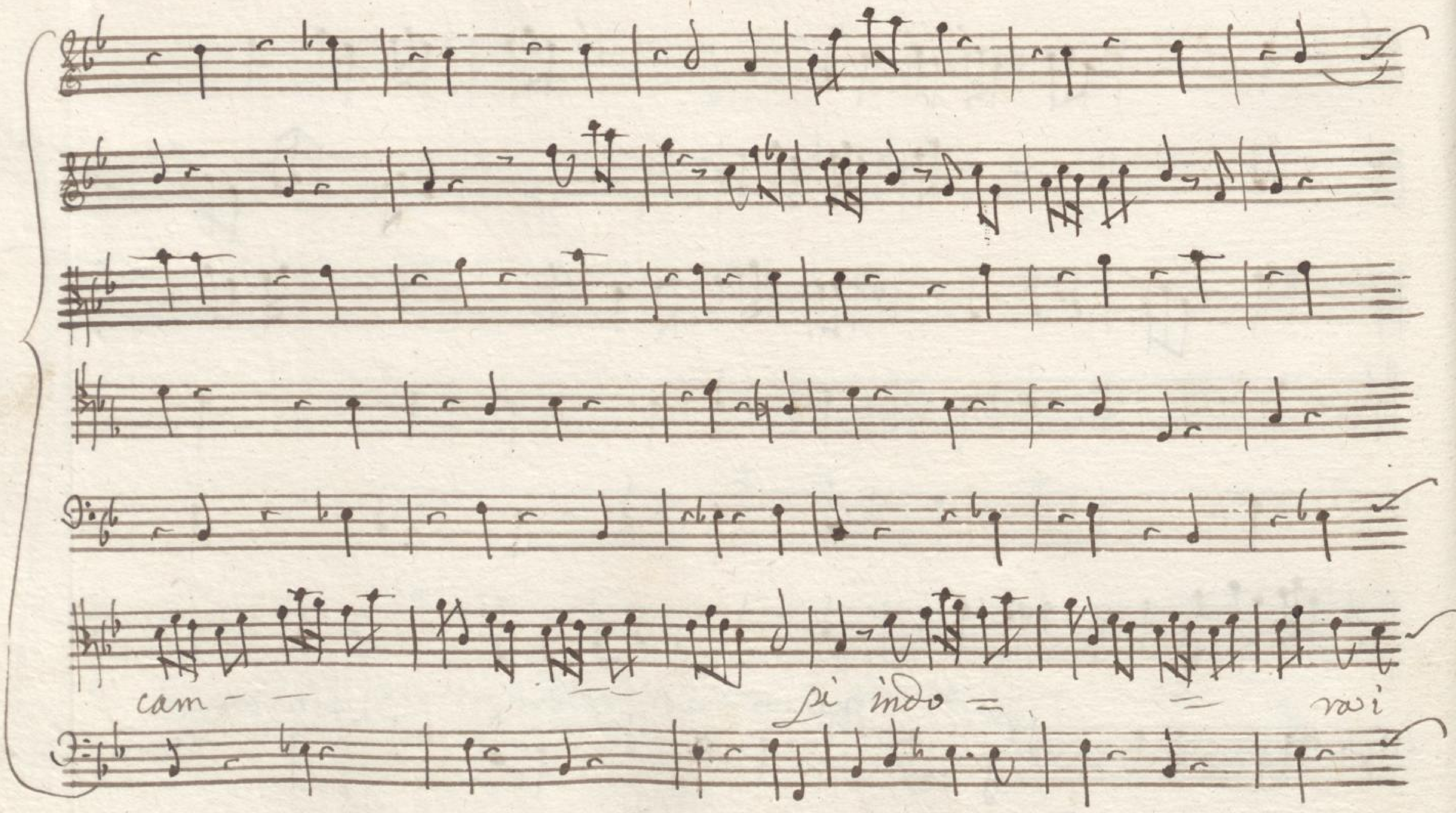

ni te ssù venite levi ferventi sù sù sù venite levi ferventi

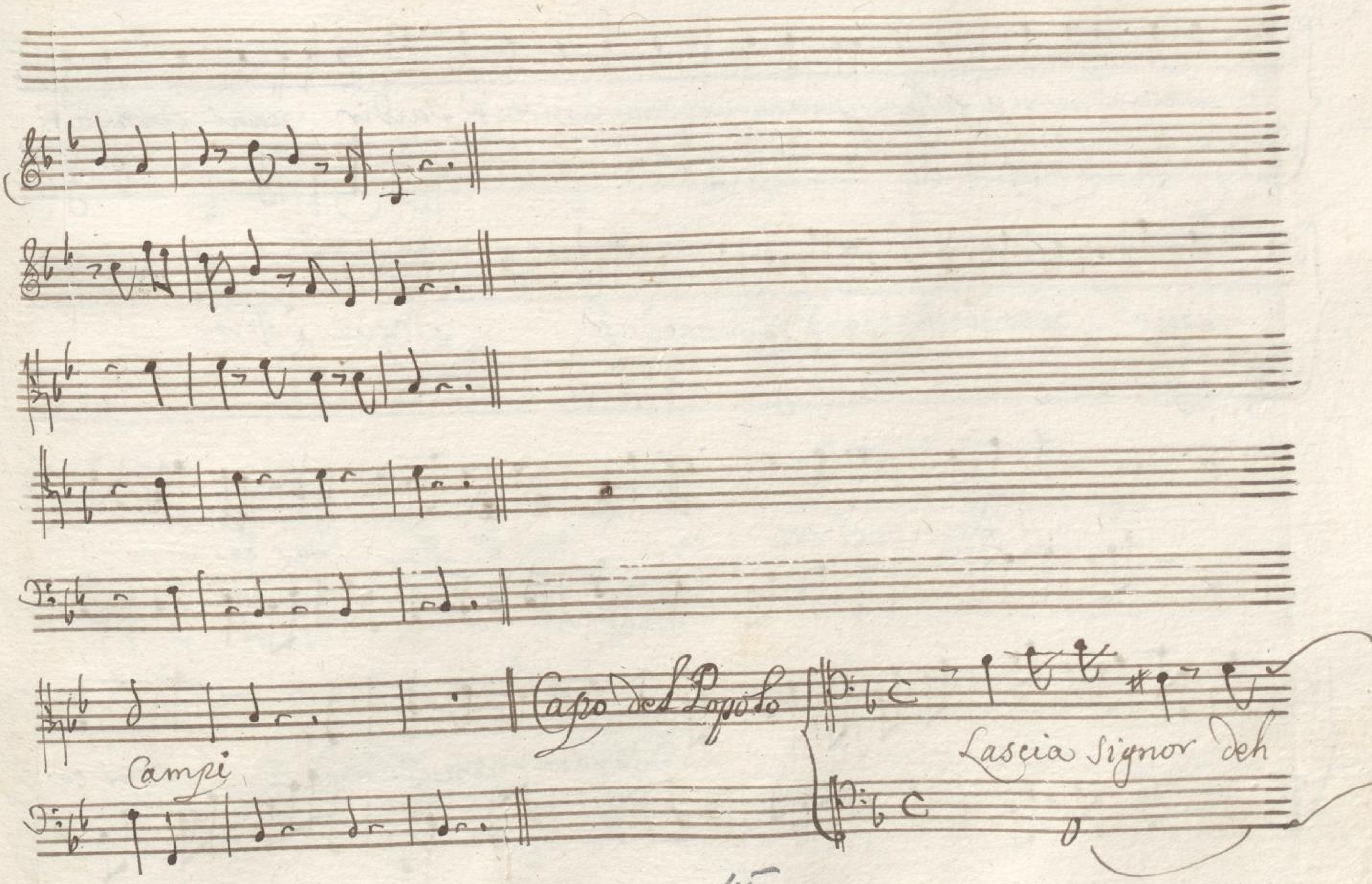

e sfondando le forestte
atterrate

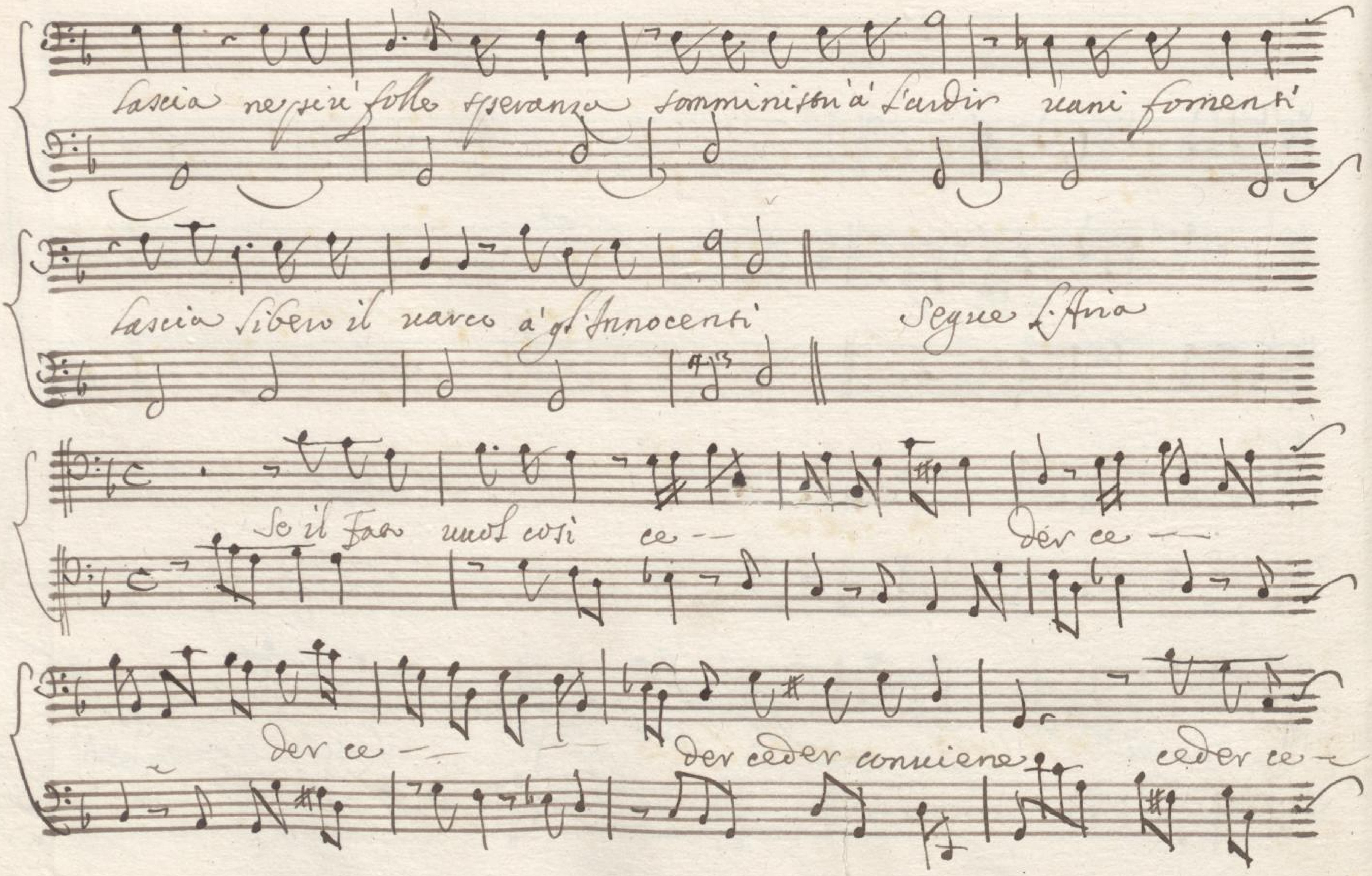

consumare frà l'acceso fragor di tuoni e


Sampi quanto i prati colora e gindora i Cam — —

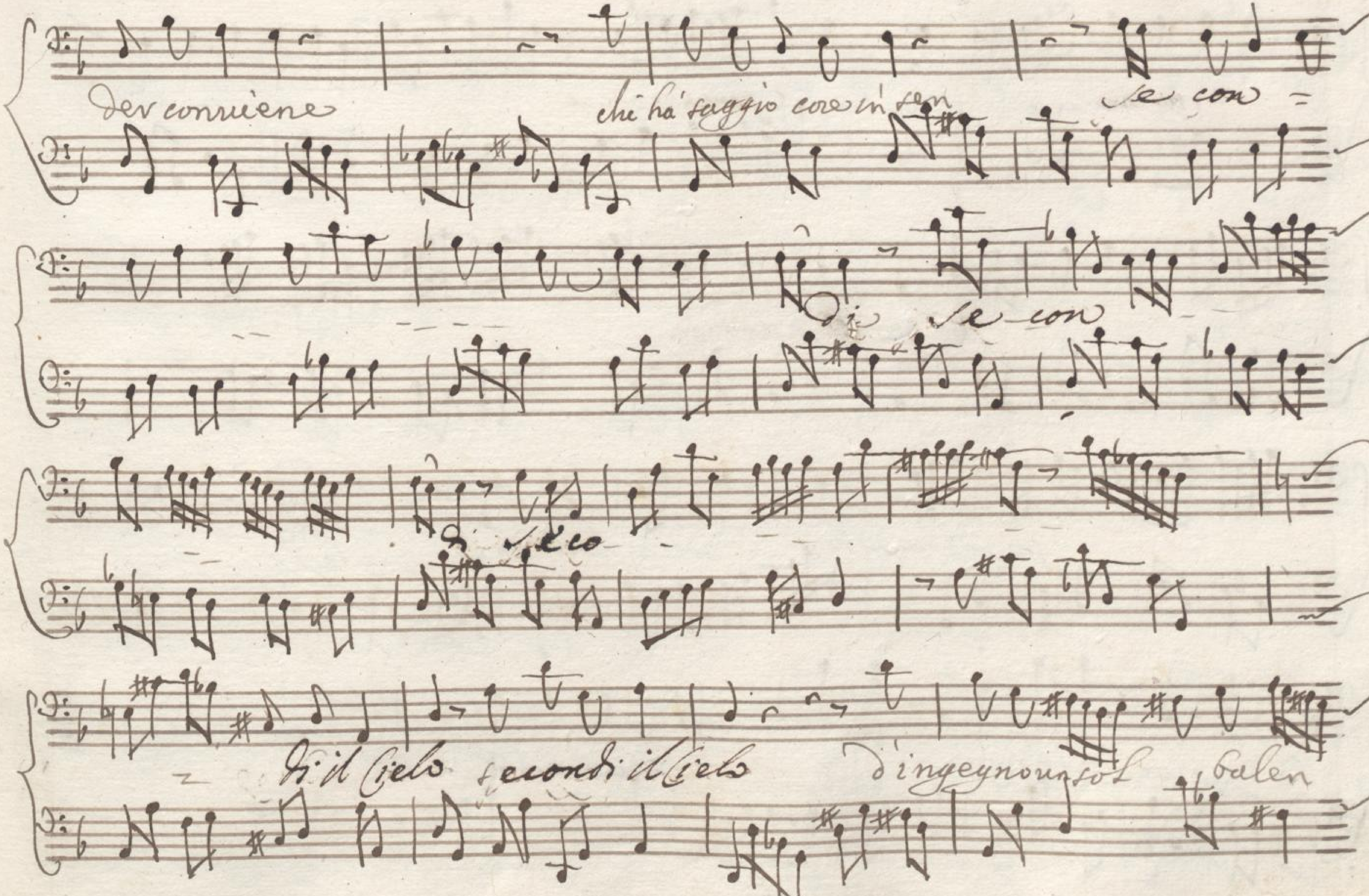

43
si quanto i prati colora e indora i

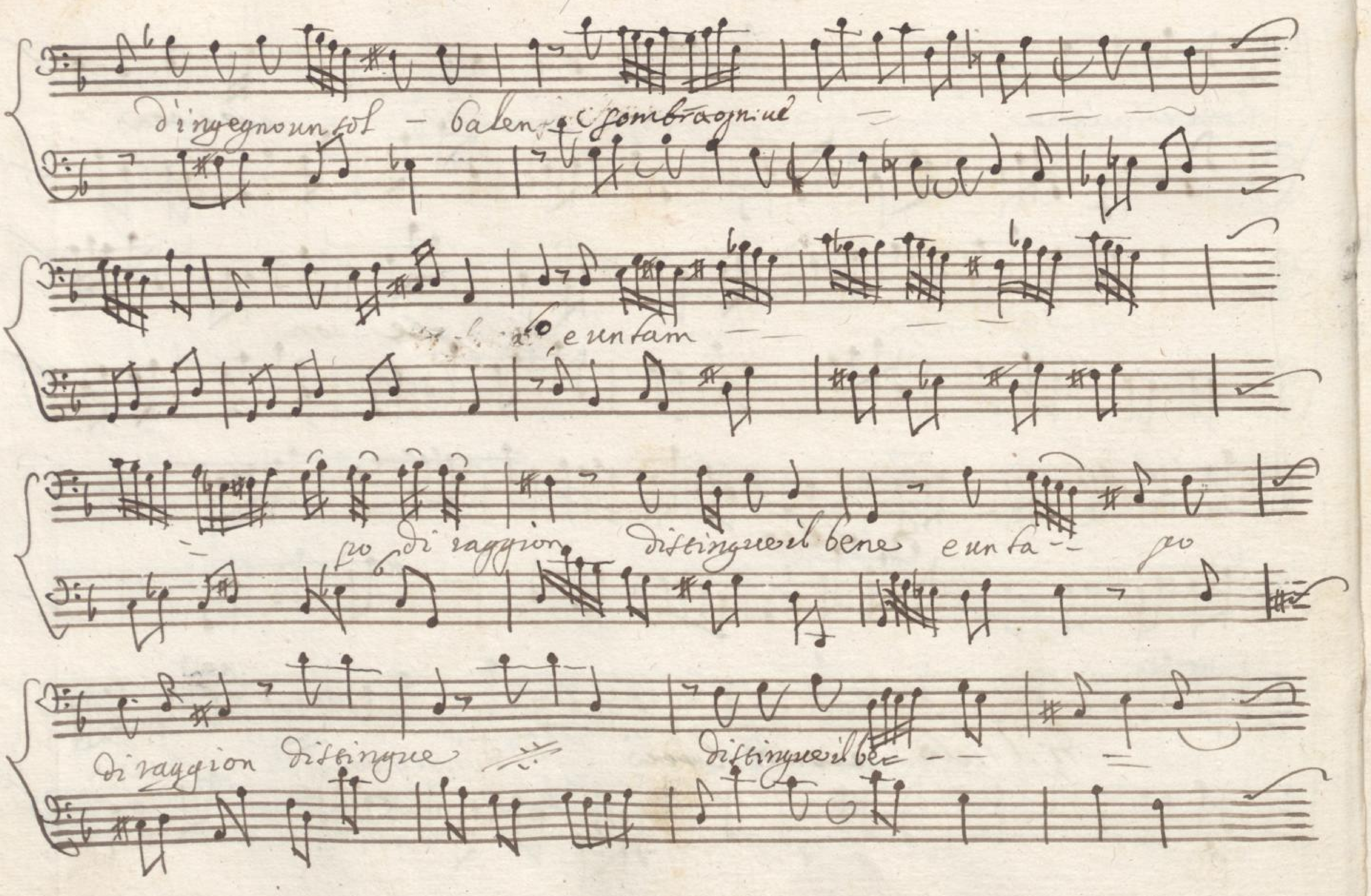

cam— —
— —
pi indo =
=
vai

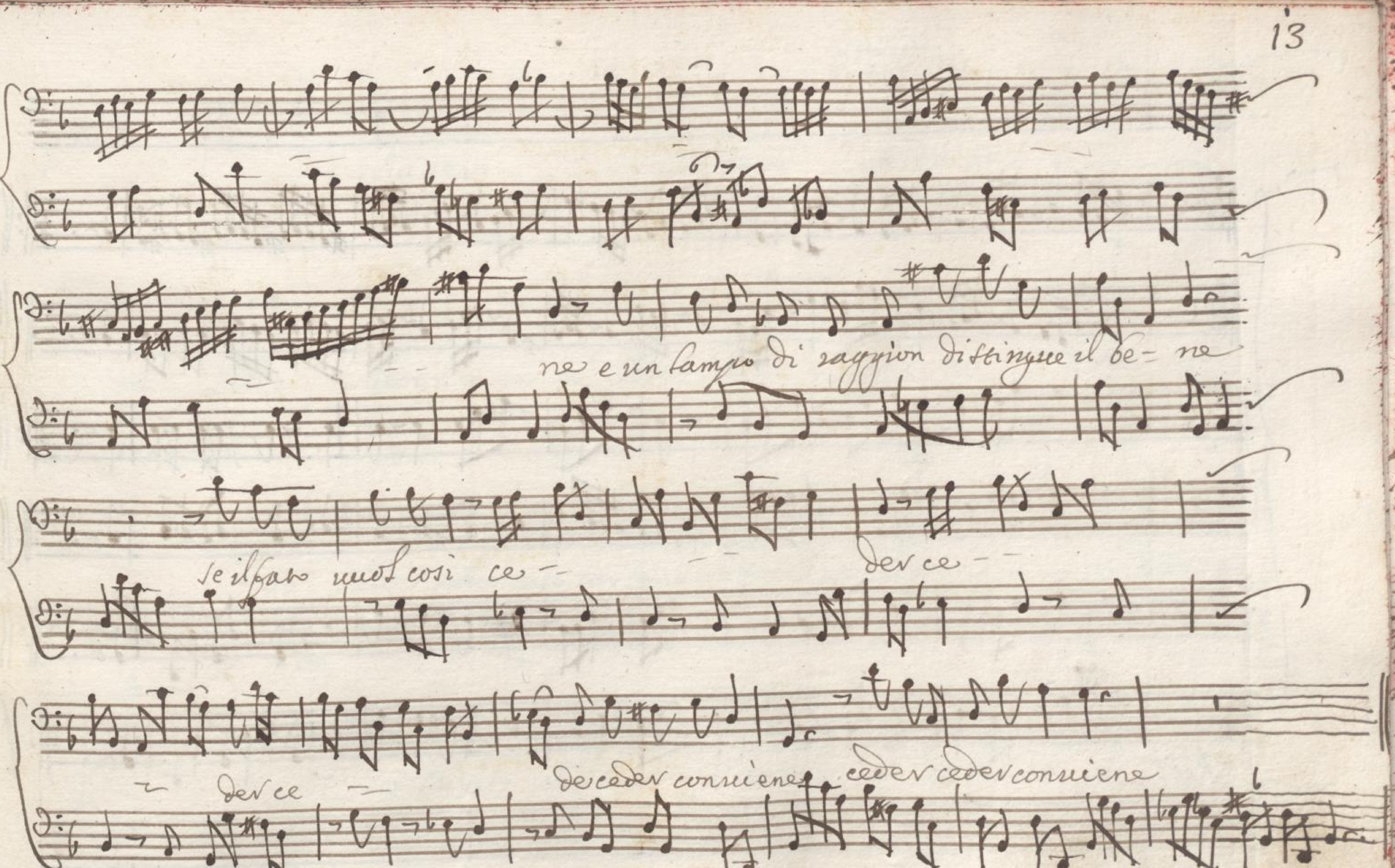

Campi
Capo del Popolo
Lascia Signor deh

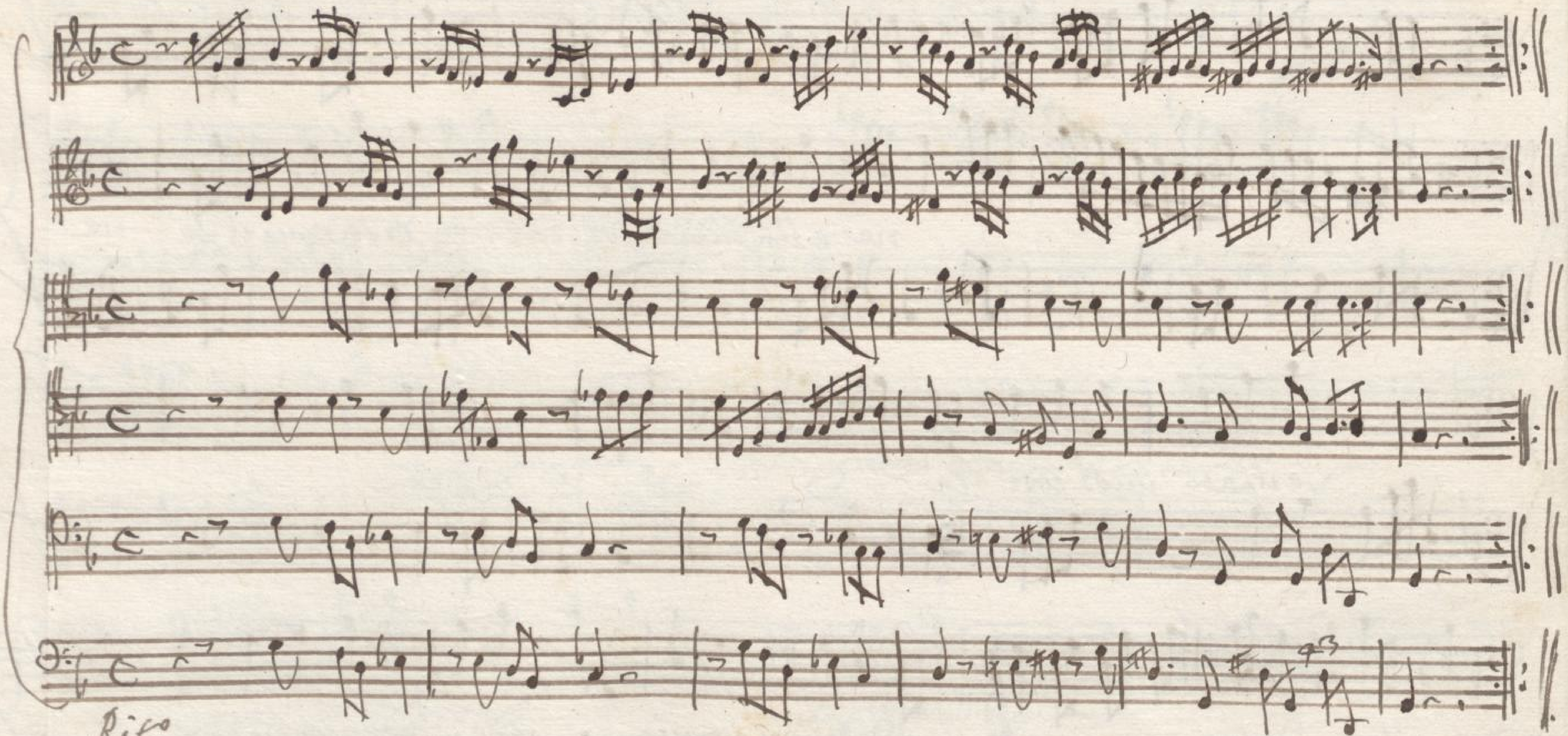

Lascia ne' più folle speranza somministri à l'ardir vani fomenti
Lascia libero il varco à gl'Innocenti
Se il Fato vuol così ce——
der ce——
der ce——
der ceder conviene
ceder ce——

Segue l'Aria

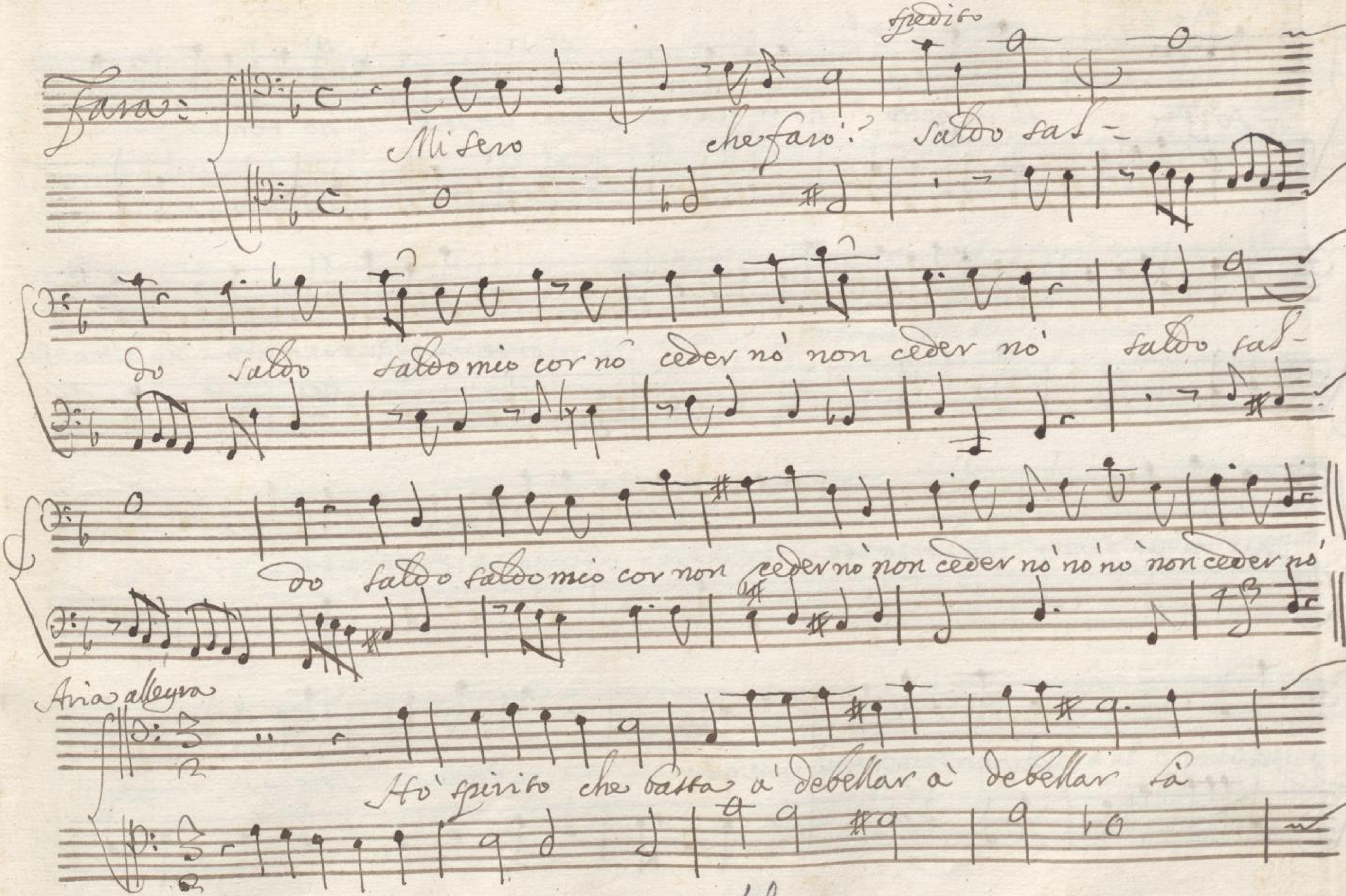

der conviene
chi hà saggio core in sen
se con =
di
se con
di seco
di il Cielo secondi il Cielo
d'ingegno un sol
balen

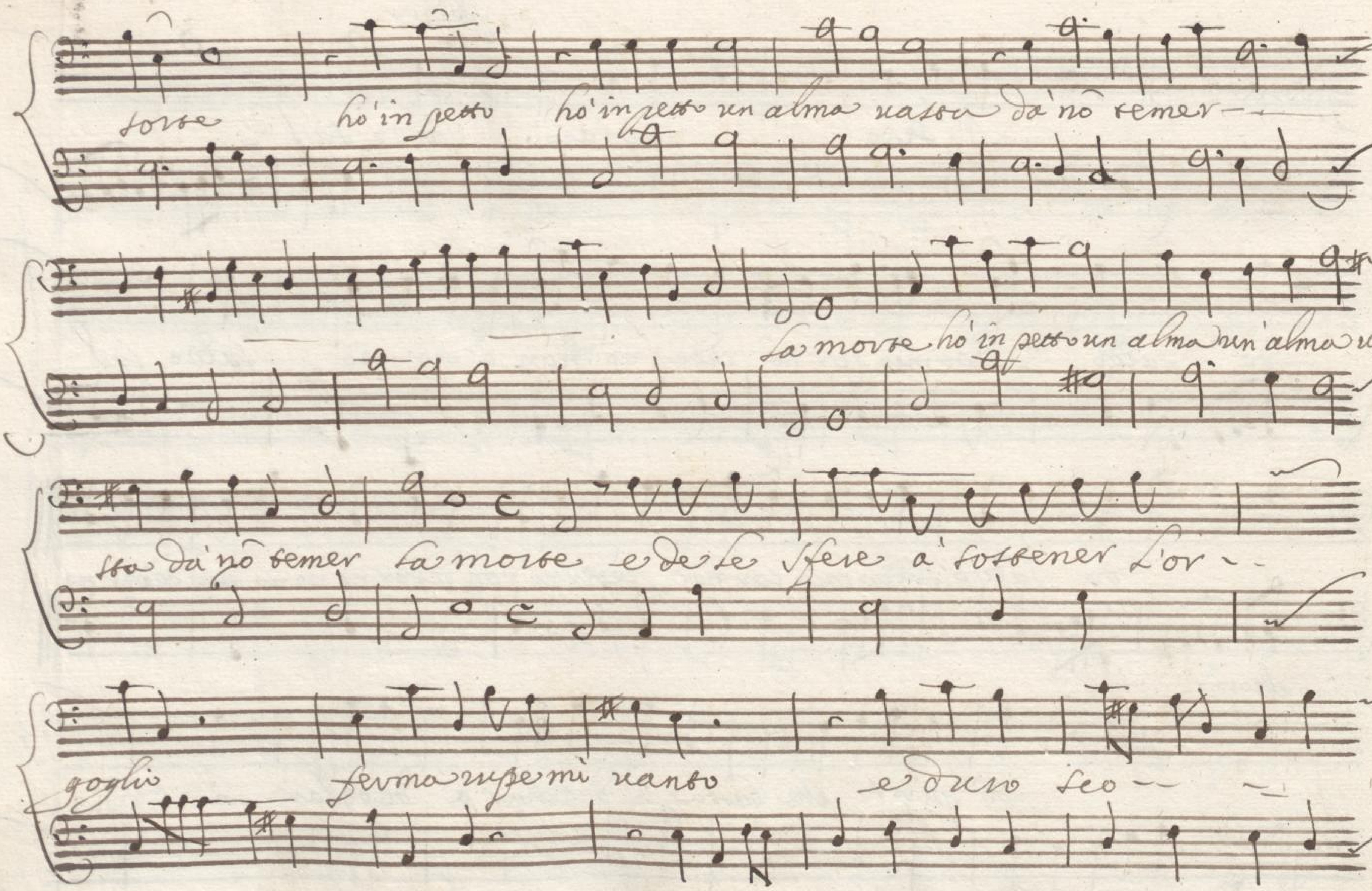

d'ingegno un sol — balen che sgombra ogni ul
e un tam
po di raggion distingue il bene e un ta — po
di raggion distingue
distingue il be —

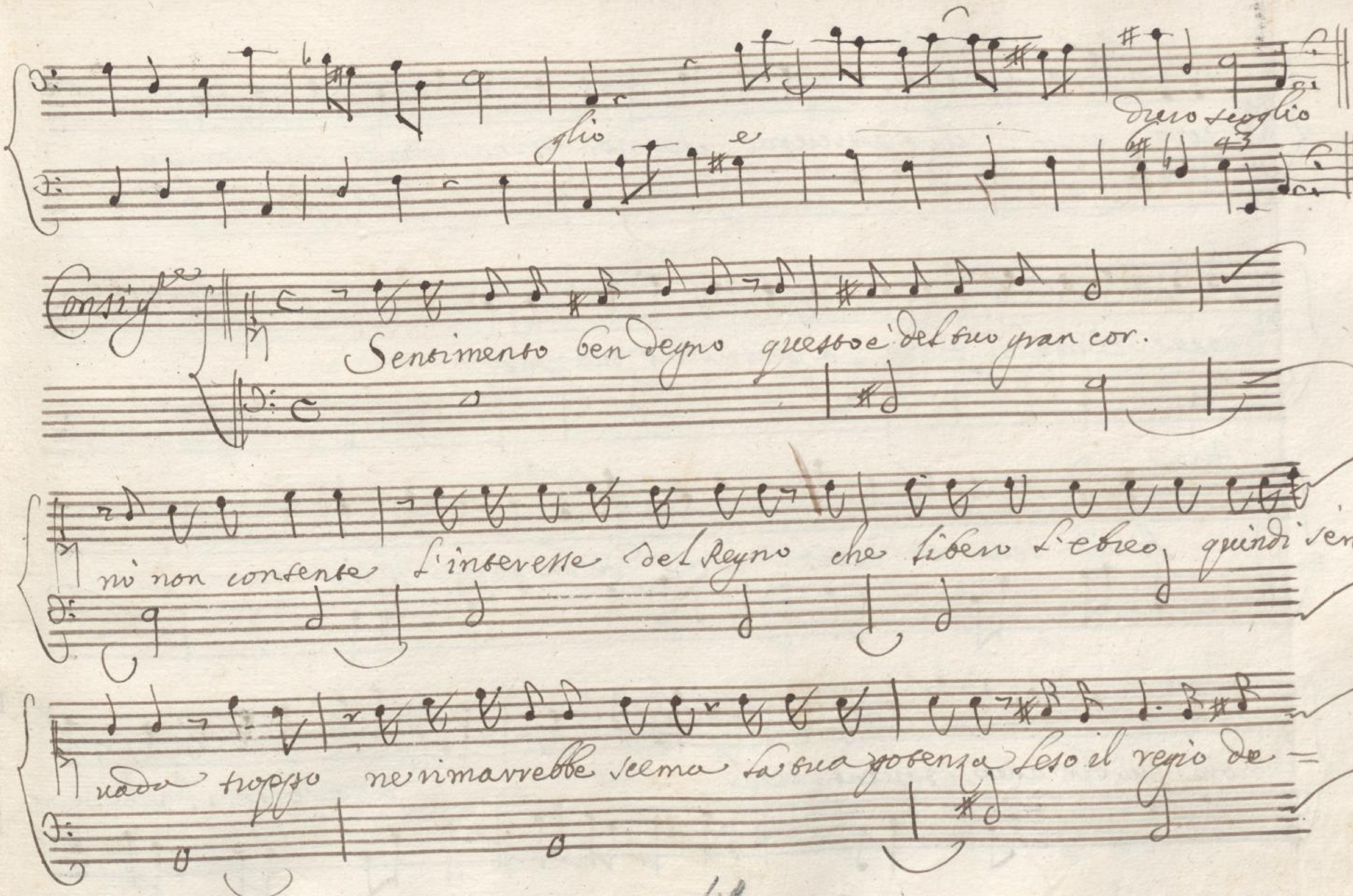

ne e un lampo di raggion distingue il be= ne
se il fato vuol così ce= — — der ce — —
— der ce — de ceder conviene, ceder ceder conviene

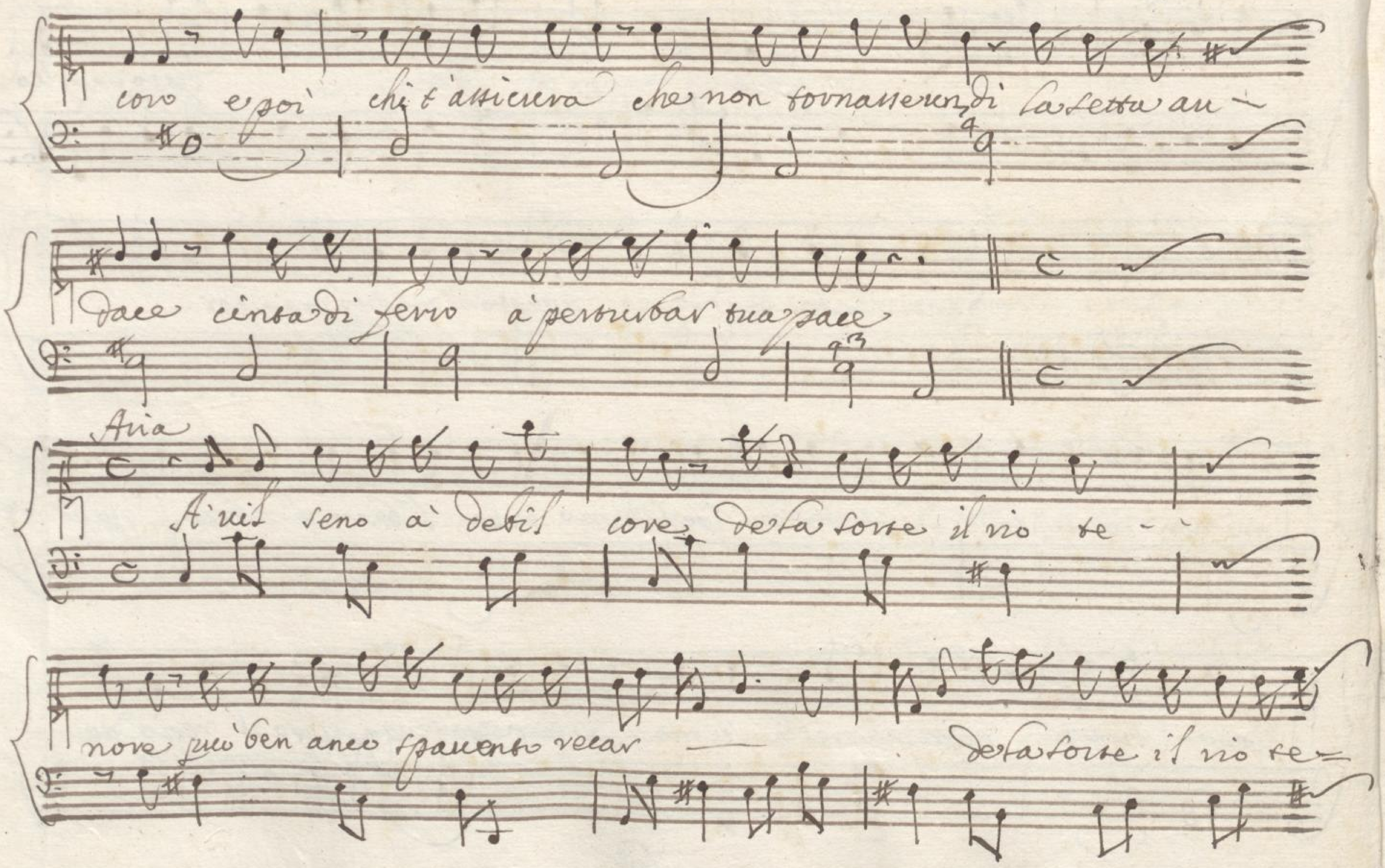


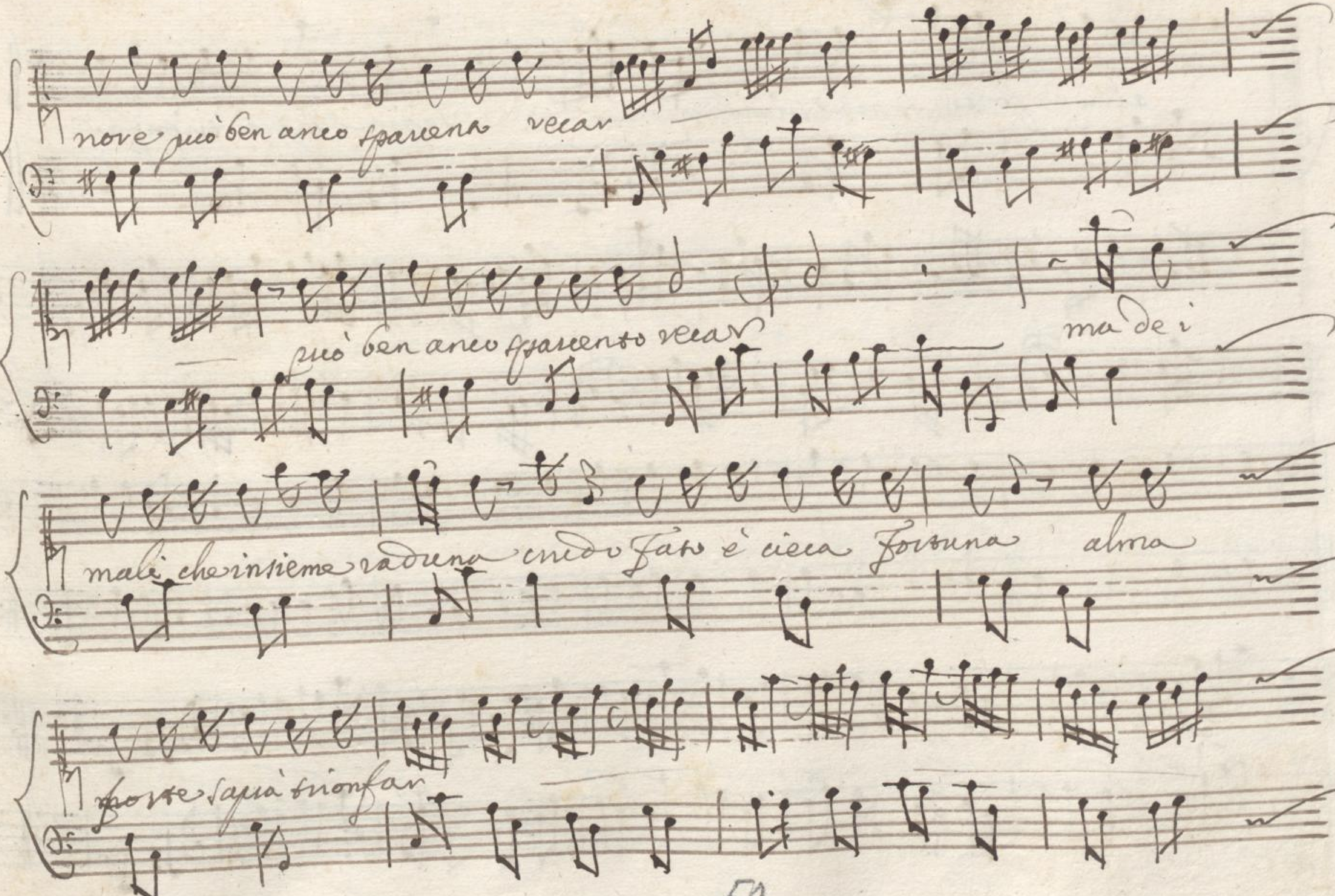
Ritº

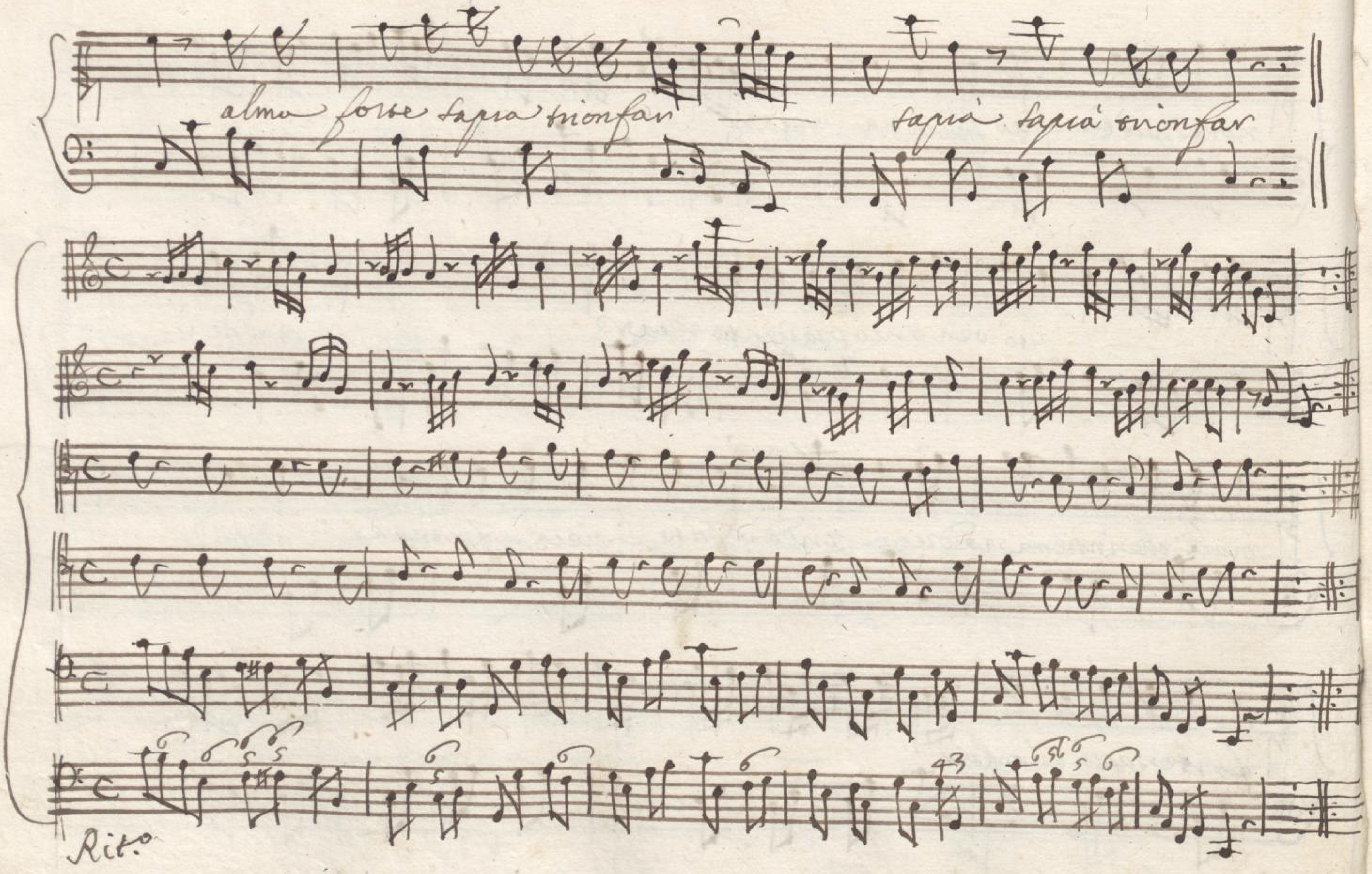
Farao:
Spedito
Misero che farò? saldo sal-
do saldo saldo mio cor nò non ceder nò non ceder nò saldo sal-
do saldo saldo mio cor non ceder nò non ceder nò nò nò non ceder nò
Aria allegra
Hò spirito che basta à debellar à debellar sà

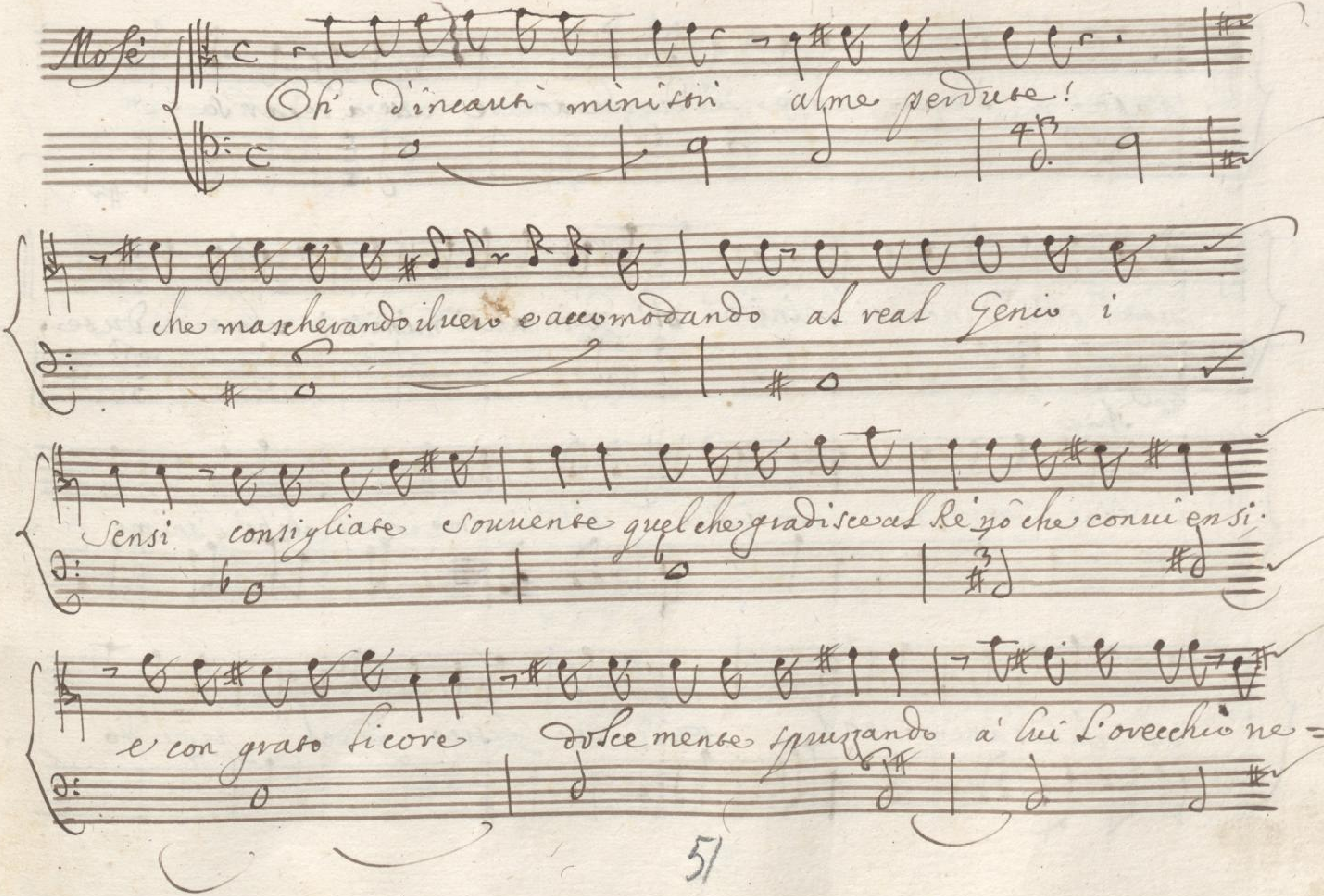

forse ho' in petto ho' in petto un alma nata da nō temer—
la morte ho' in petto un alma un' alma na
ta da nō temer la morte e de le sfere a' sostener l'or—
goglio ferma rupe mi vanto e duro sco— —

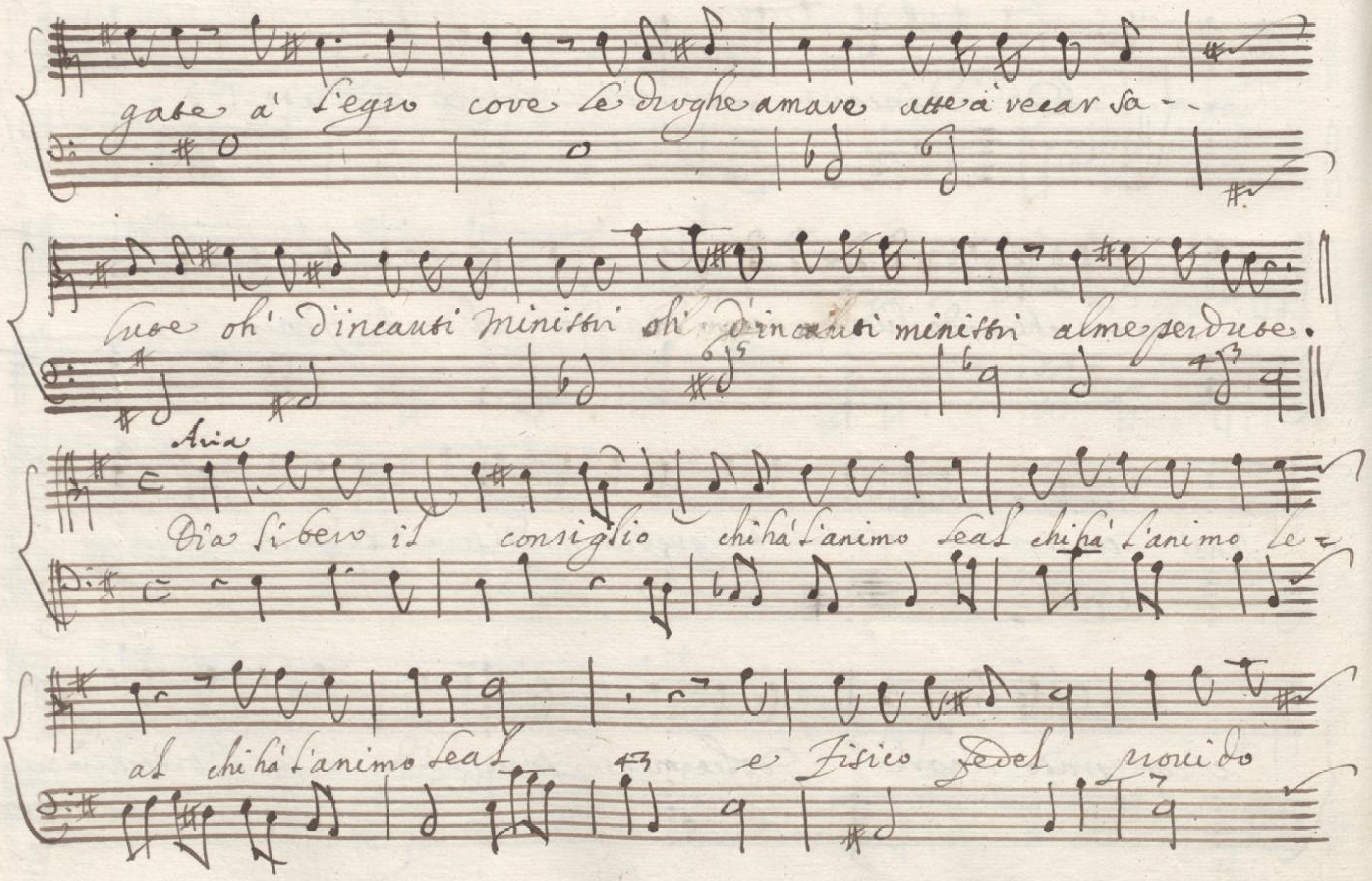

glio
e
duro scoglio
Consig.re
Sentimento ben degno questo è del tuo gran cor.
rò non consente l'interesse del Regno che libero l'ebreo, quindi sen
vada troppo ne rimarrebbe scema la tua potenza leso il regio de=

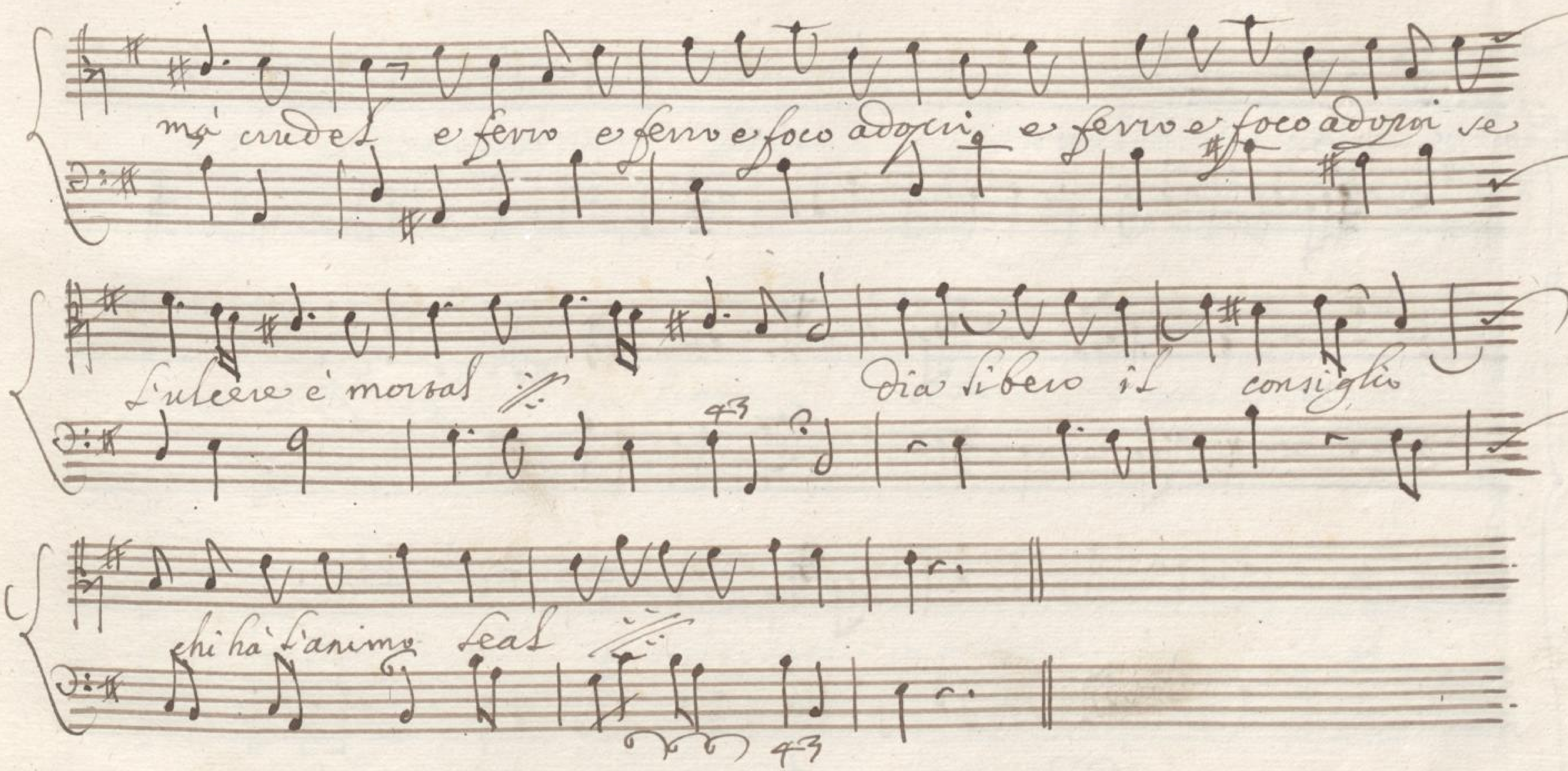

coro e poi chi t'assicura che non tornasse ancor di la tetra au-
dace cinta di ferro à perturbar tua pace
Aria
A vil seno à debil core desta forse il rio te-
more può ben anco spavento recar — desta forse il rio te-


nove può ben anco sparenta recar
può ben anco sparento recar
ma dei
mali che insieme raduna credo far è cieca fortuna alma
forte saprà trionfar

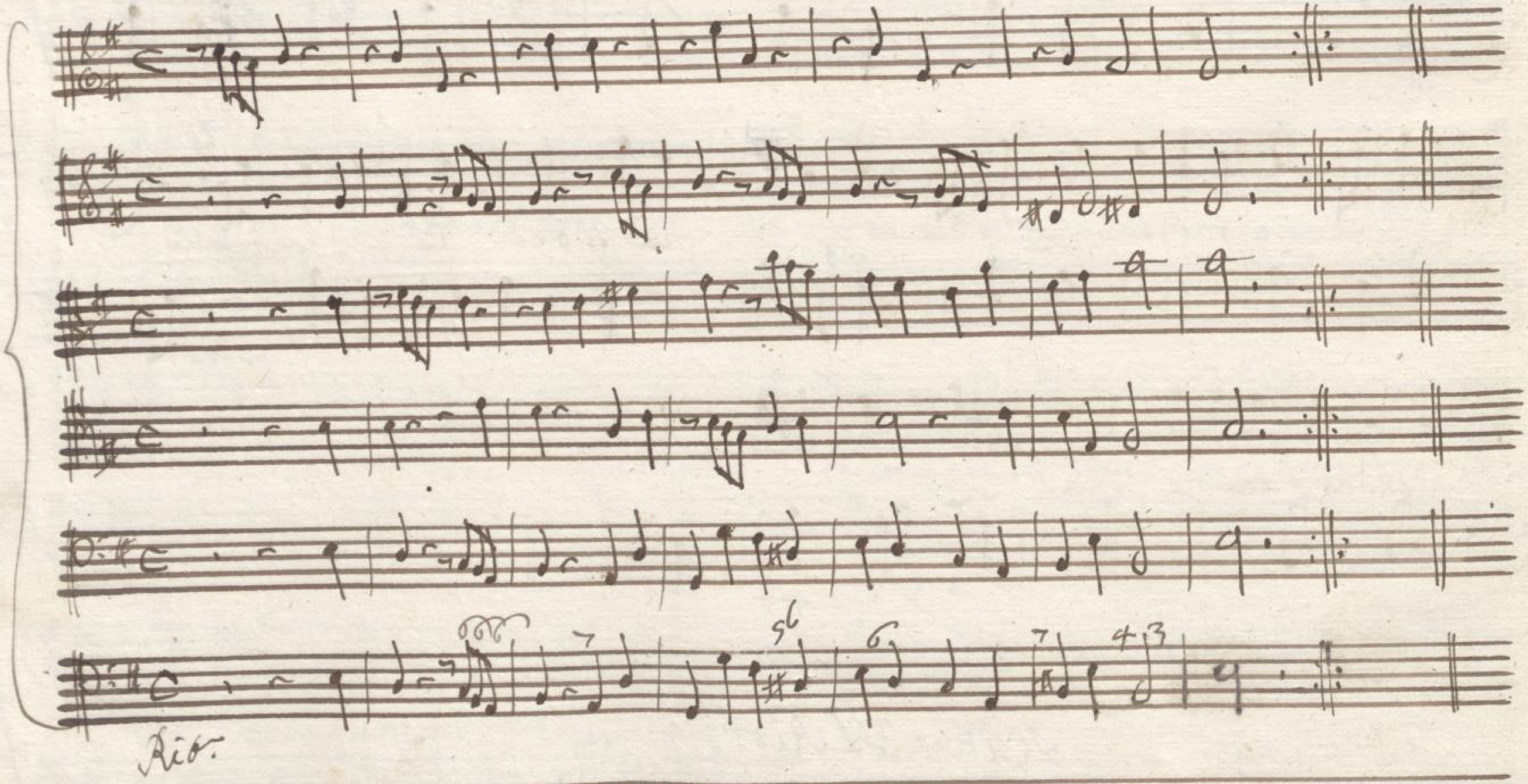

alma forse sapra trionfar
saprà saprà trionfar
Rit.o

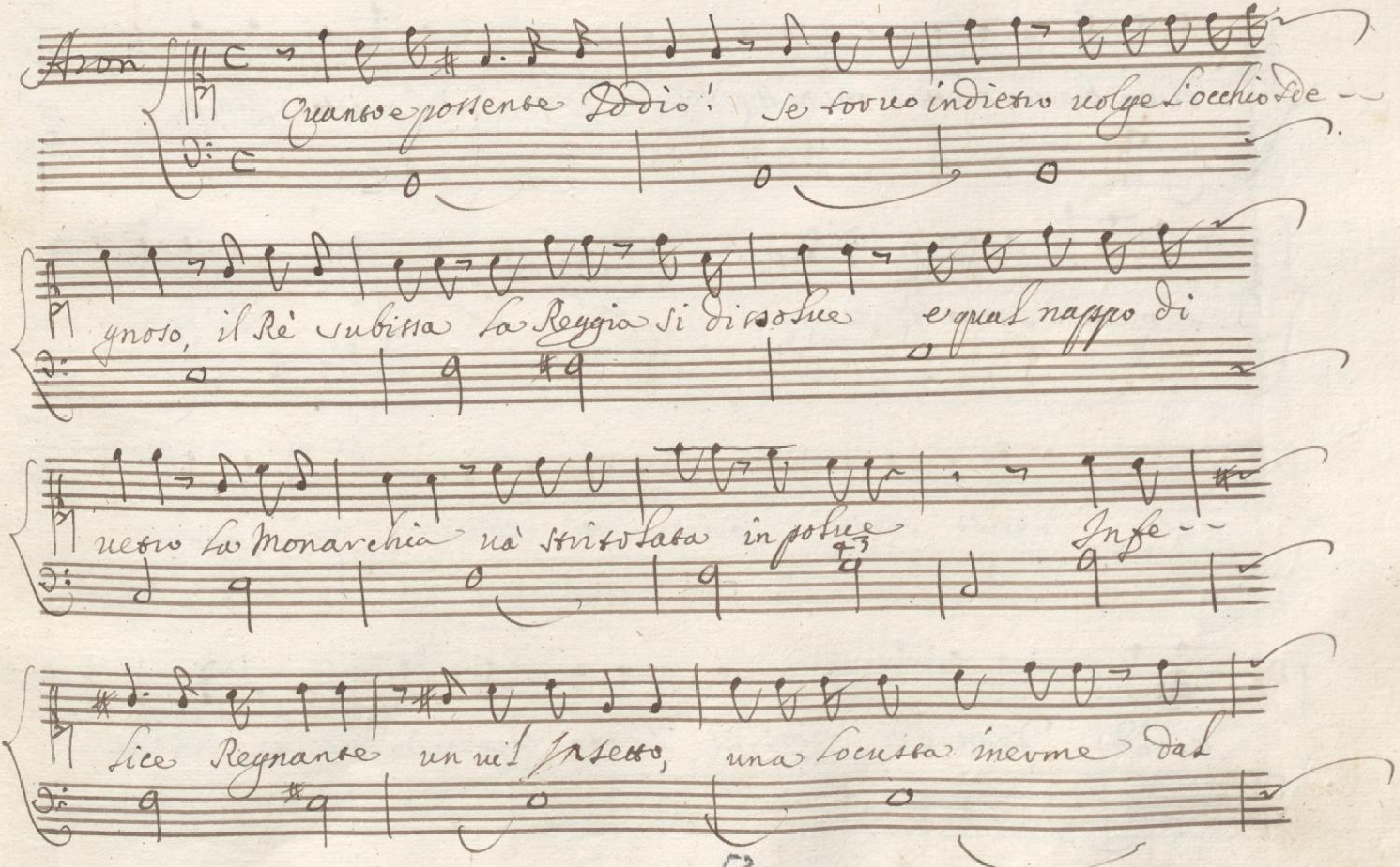

Mosè
Oh! d'incanti ministri alme perdute!
4 3
che mascherando il vero e accomodando al real Genio i
sensi consigliate sovvente quel che gradisce al Re, nò che conviensi.
6
3
e con grato licore dolce mente spruzzando a' lui l'orecchio ne=
6

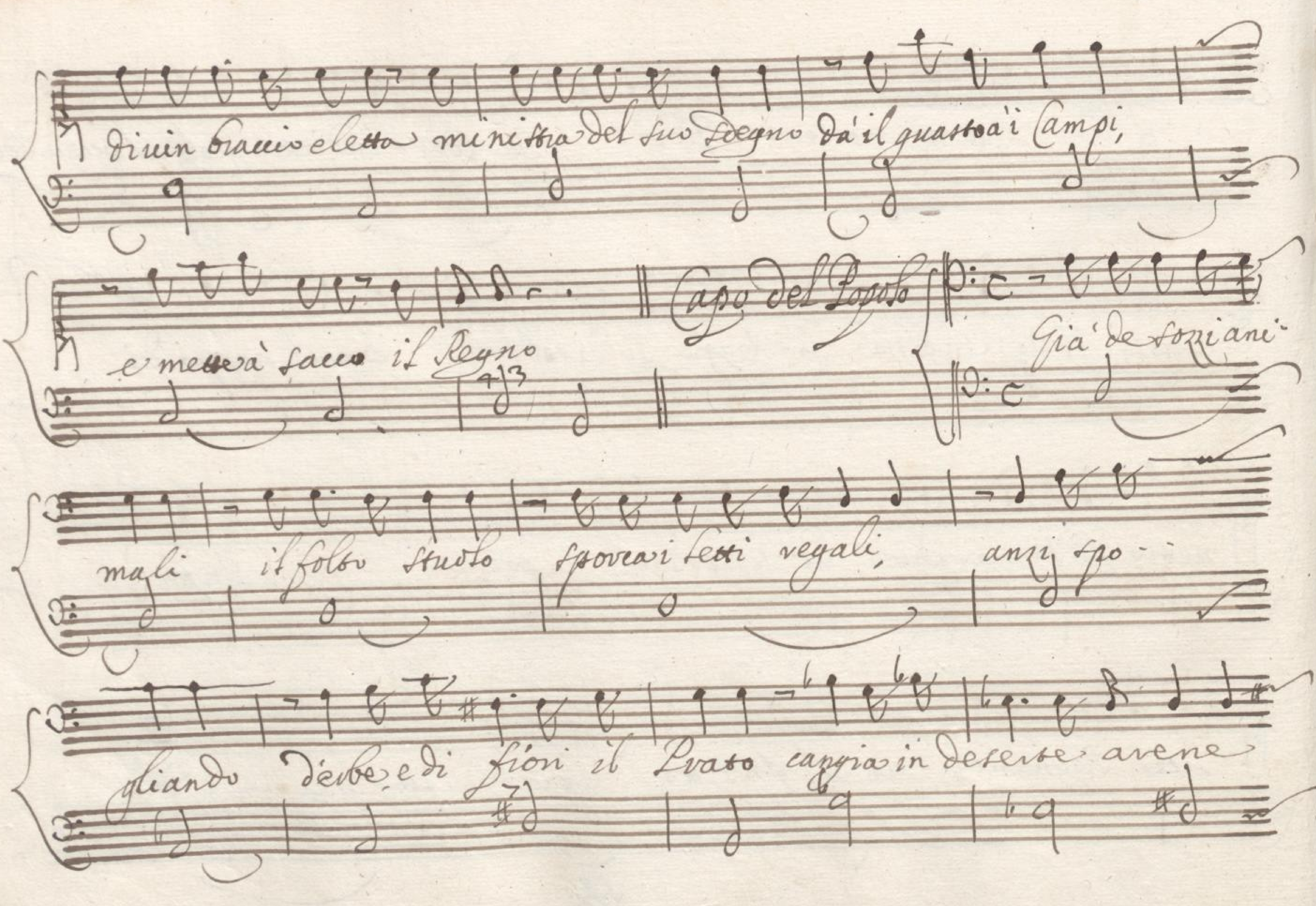

gate a' l'egro cove le droghe amare atte a' recar sa-
lute oh' d'incauti ministri oh' d'incauti ministri alme perdute.
Aria
Dia libero il consiglio chi hà l'animo leal chi hà l'animo le-
al chi hà l'animo leal e Fisico fedel provido
6
6 5
6
4 3
4 3

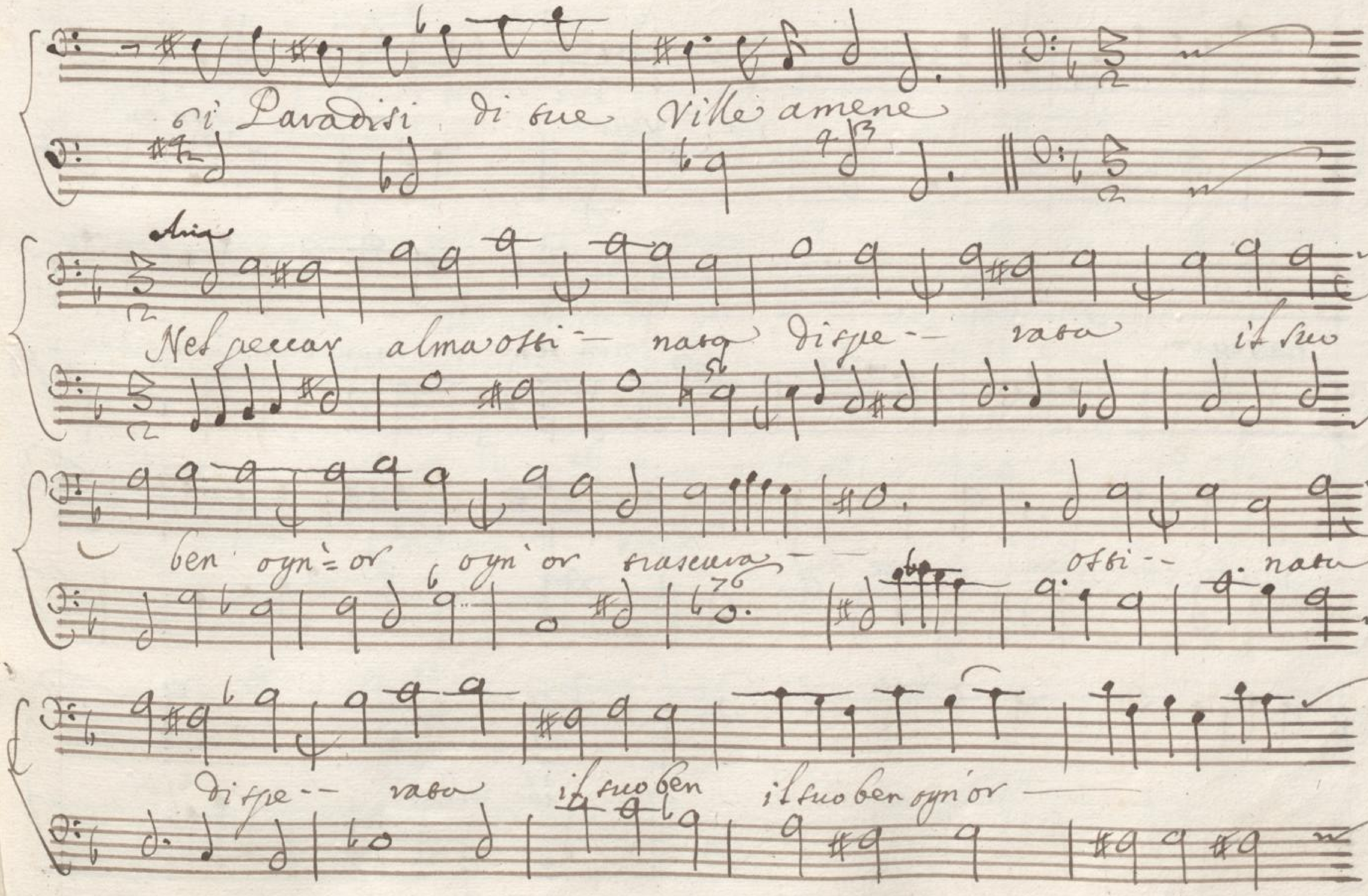

mà crudel e ferro e ferro e foco adopri e ferro e foco adopri se
l'ulcere è mortal dia libero il consiglio
chi hà l'animo leal
4 3
4 3

segue Il Rit:

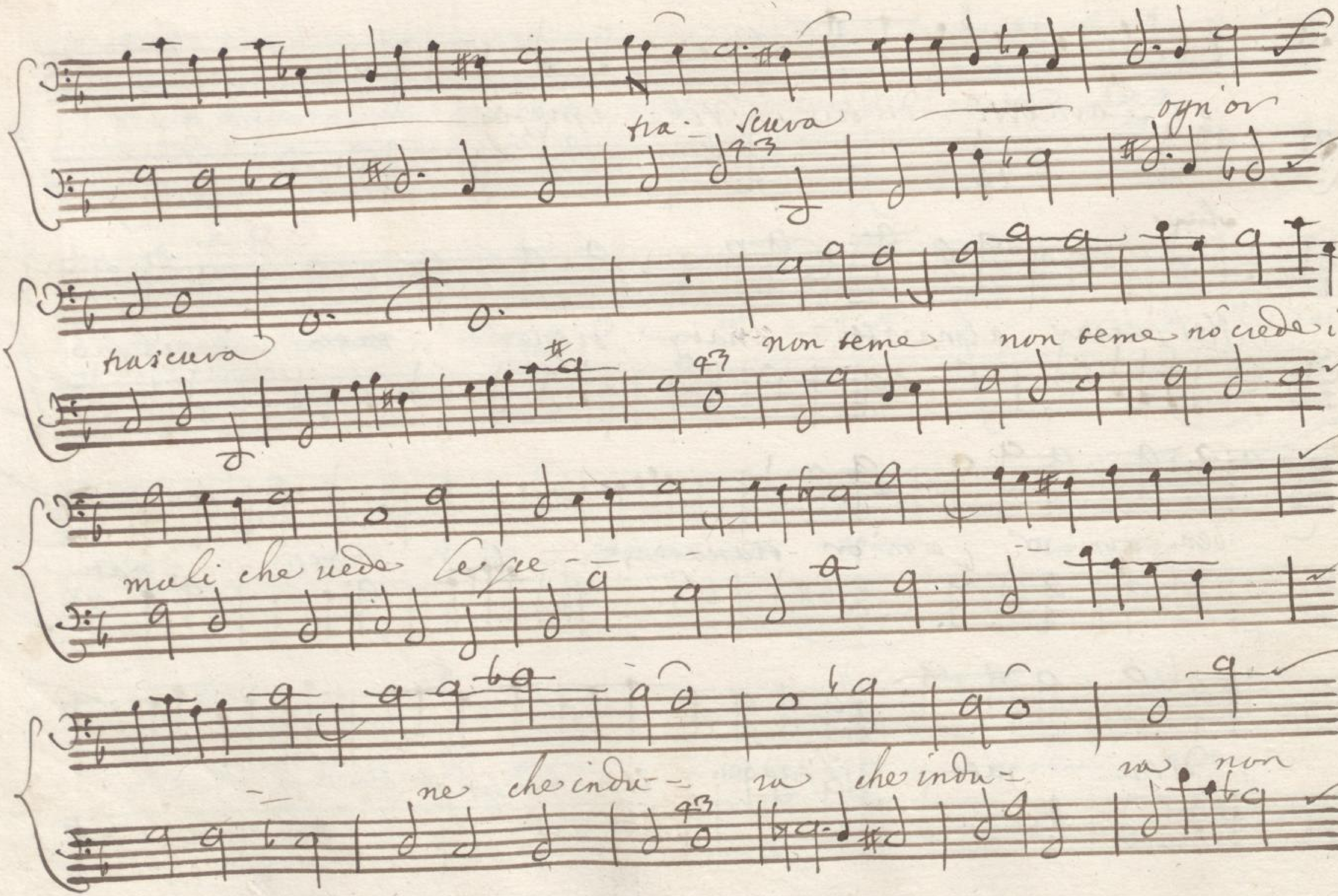

5 6
6
7
4 3
Rit.

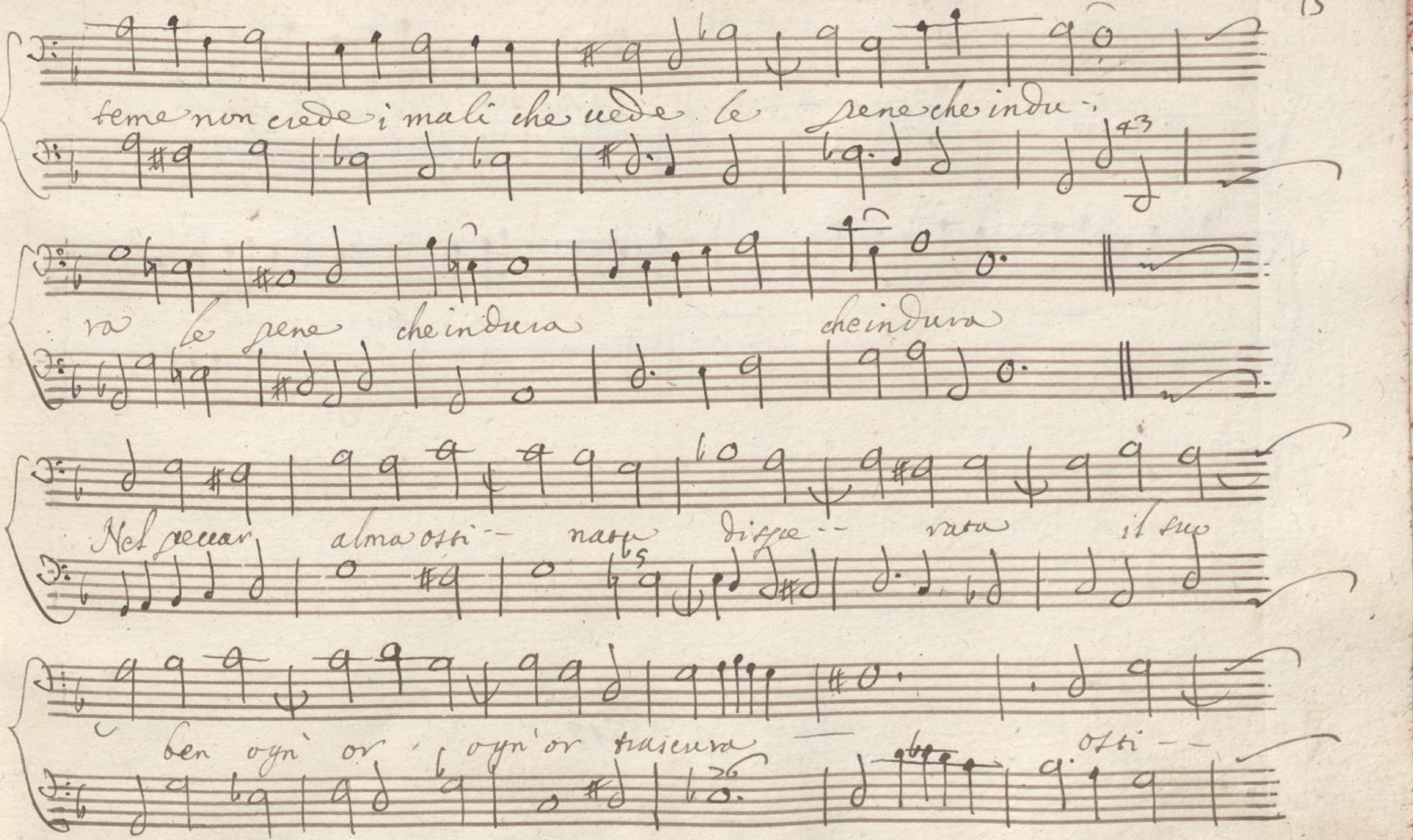

Aron
Quanto è possente Iddio! Se torvo indietro volge l'occhio sde-
gnoso, il Rè subissa la Reggia si dissolve e qual nappo di
vetro la Monarchia và stritolata in polve Infe-
4 3
lice Regnante un vil Insetto, una locusta inerme dal

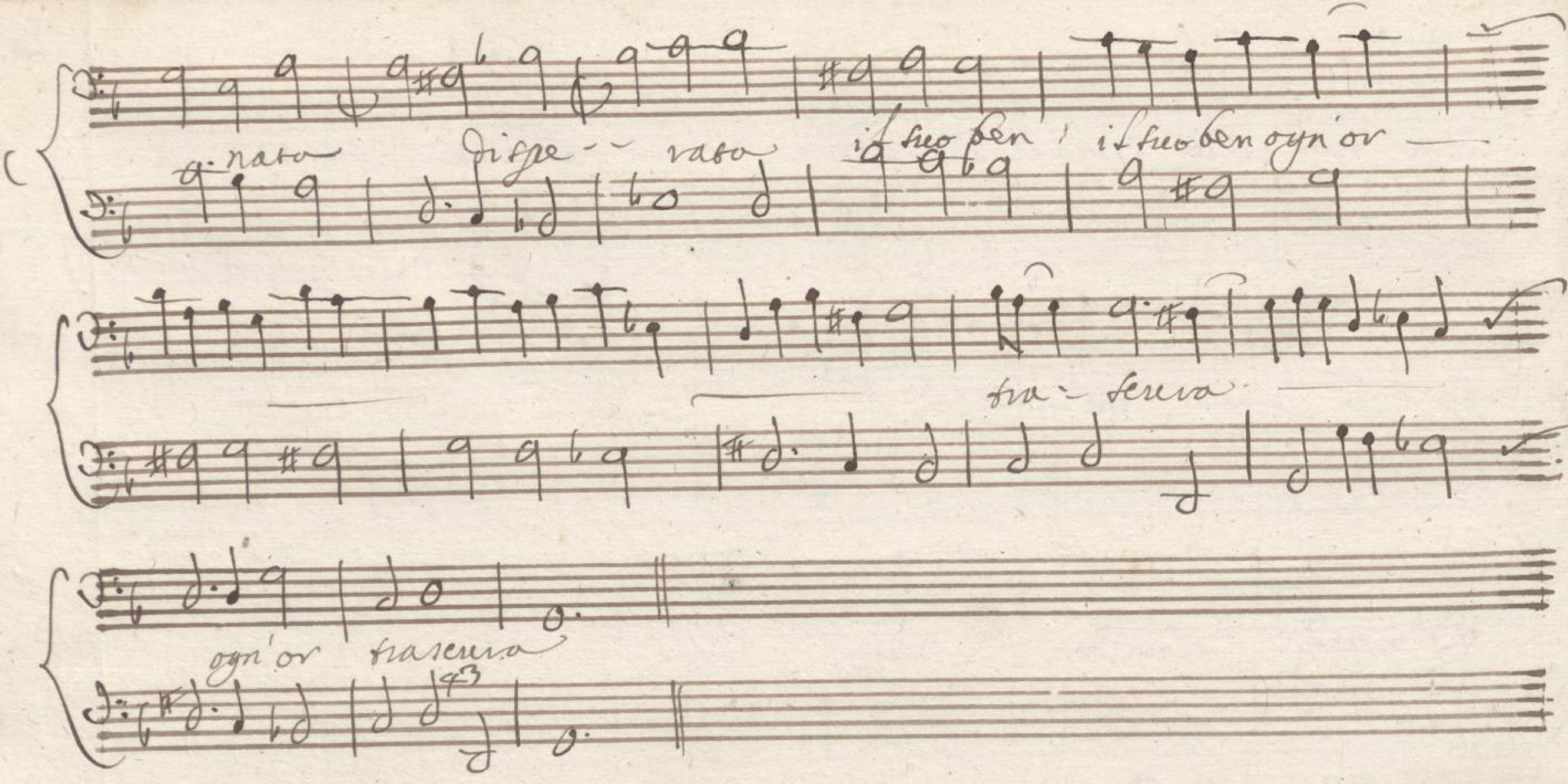

divin braccio eletta ministra del suo sdegno dà il guasto ai Campi,
e mette à sacco il Regno
Capo del Popolo
Già de sozzi ani-
mali il folto stuolo sgombra i tetti regali, anzi spo-
gliando d'erbe, e di fiori il Prato cangia in deserte arene



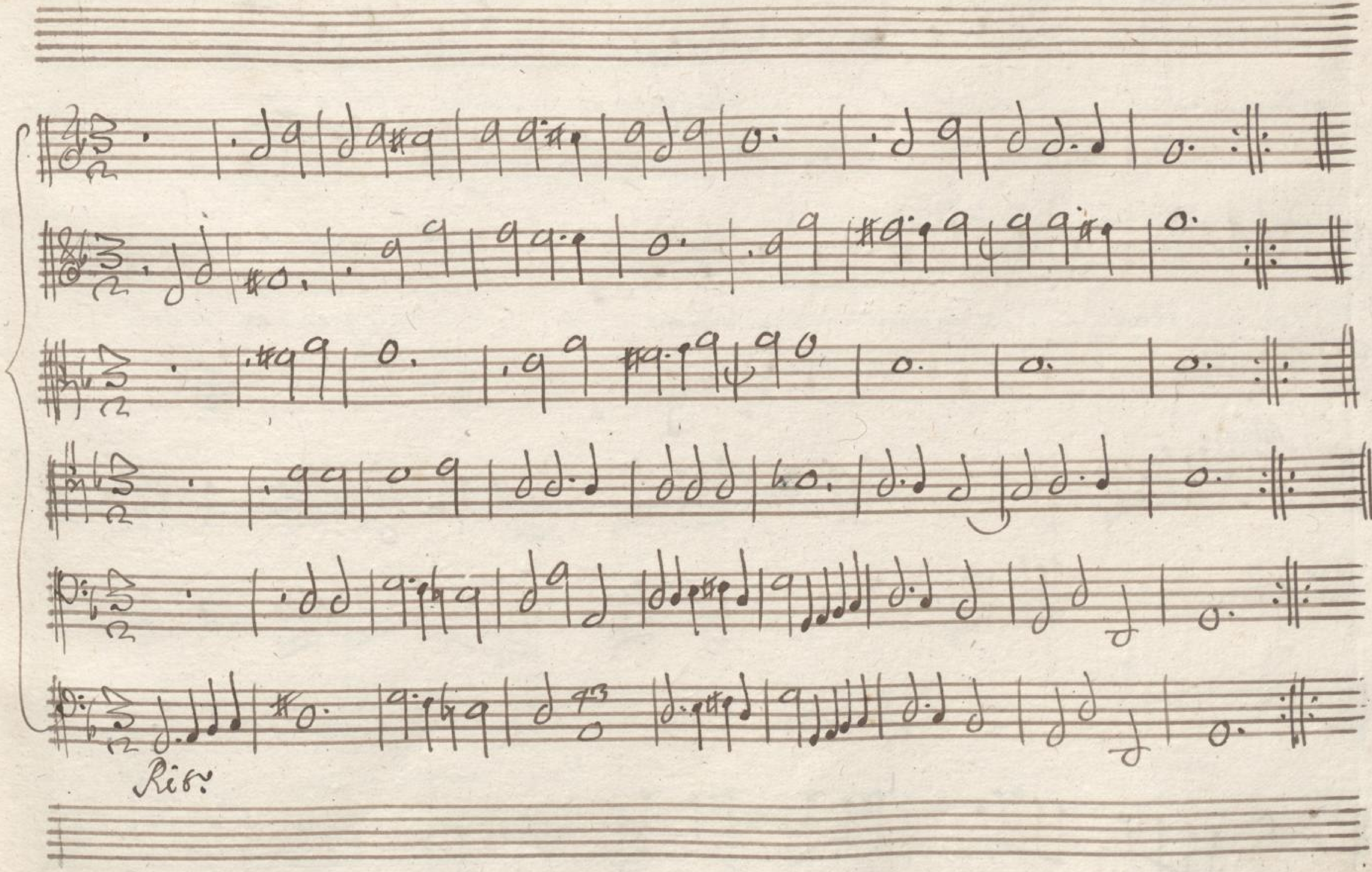
ci Paradisi di sue Ville amene
Aria
Nel peccar alma osti-- nata dispe-- rava il suo
ben ogn'or ogn'or trascura-- osti-- nata
dispe-- rava il suo ben il suo ben ogn'or

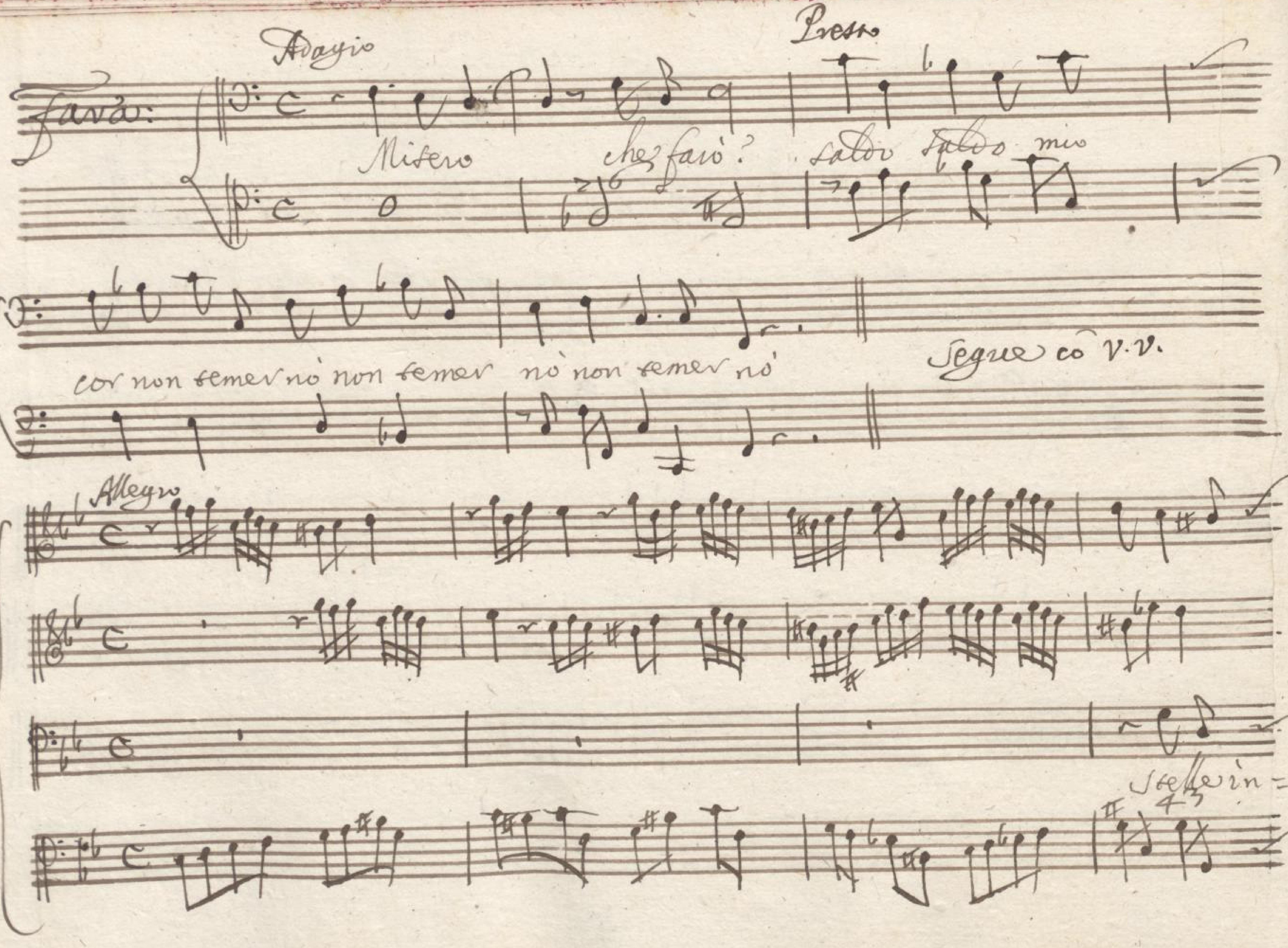

tia- Scuva
ogn'or
pascuva
non teme non teme no' crede i
mali che vede le pe-
ne che indu- ra che indu- ra non

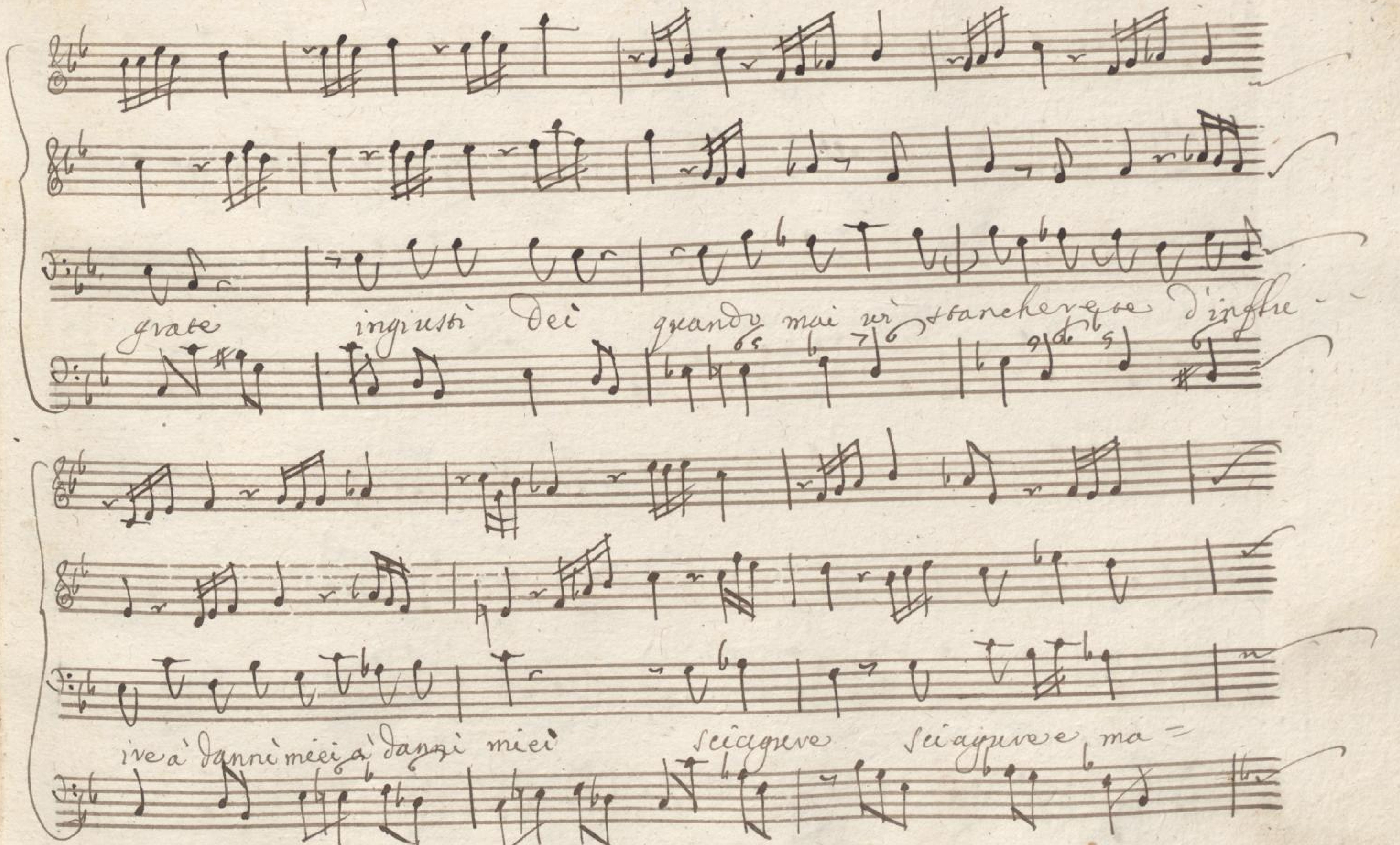

teme non crede i mali che vede le pene che indu-
ra le pene che indura che indura
Nel peccar alma osti- nata dispre- zza il suo
ben ogni or ogni or trascura osti-

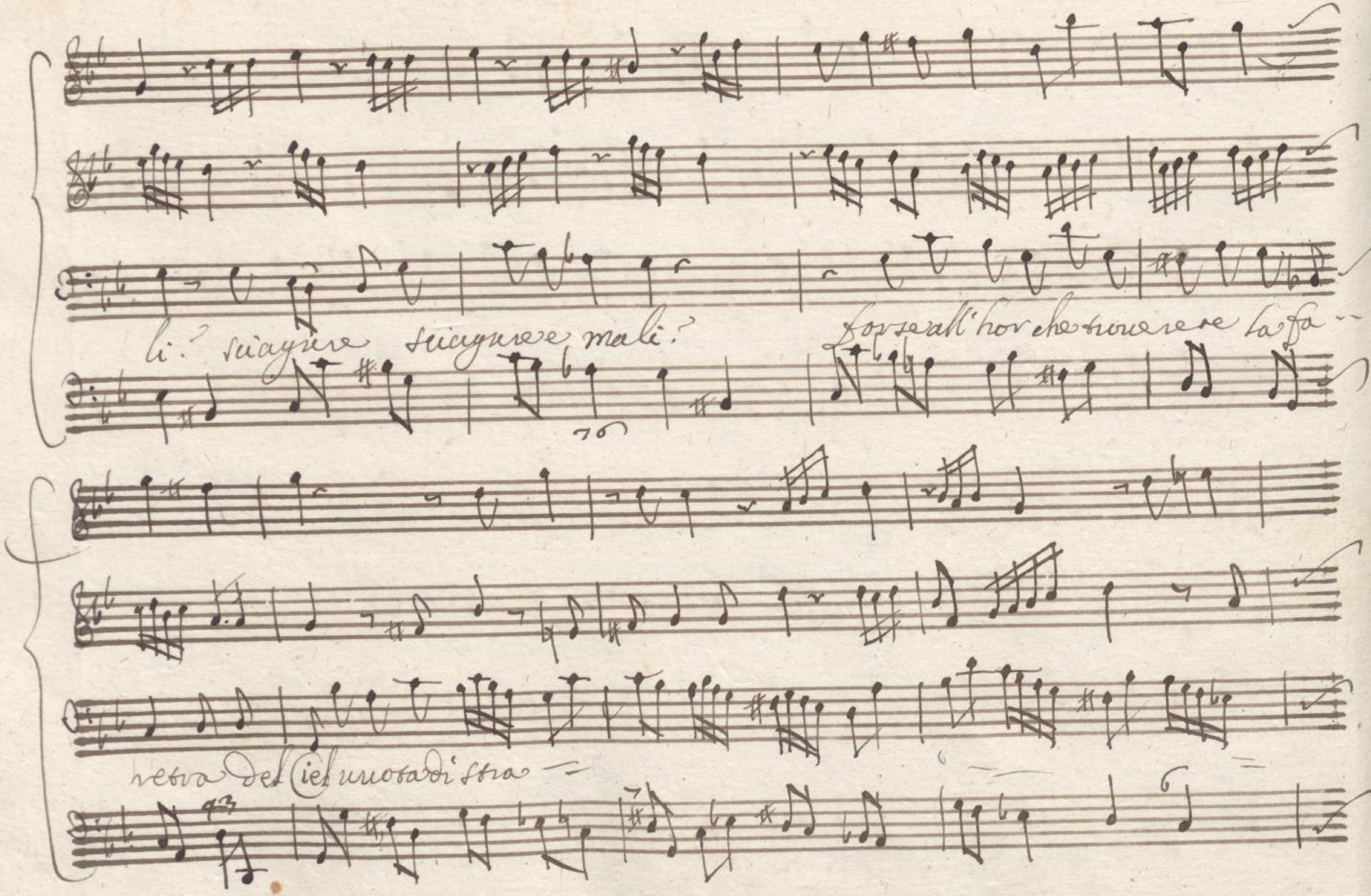

a nato dispe-- rato il suo ben, il suo ben ogn'or
tra- scerna
ogn'or trascerna
4 3

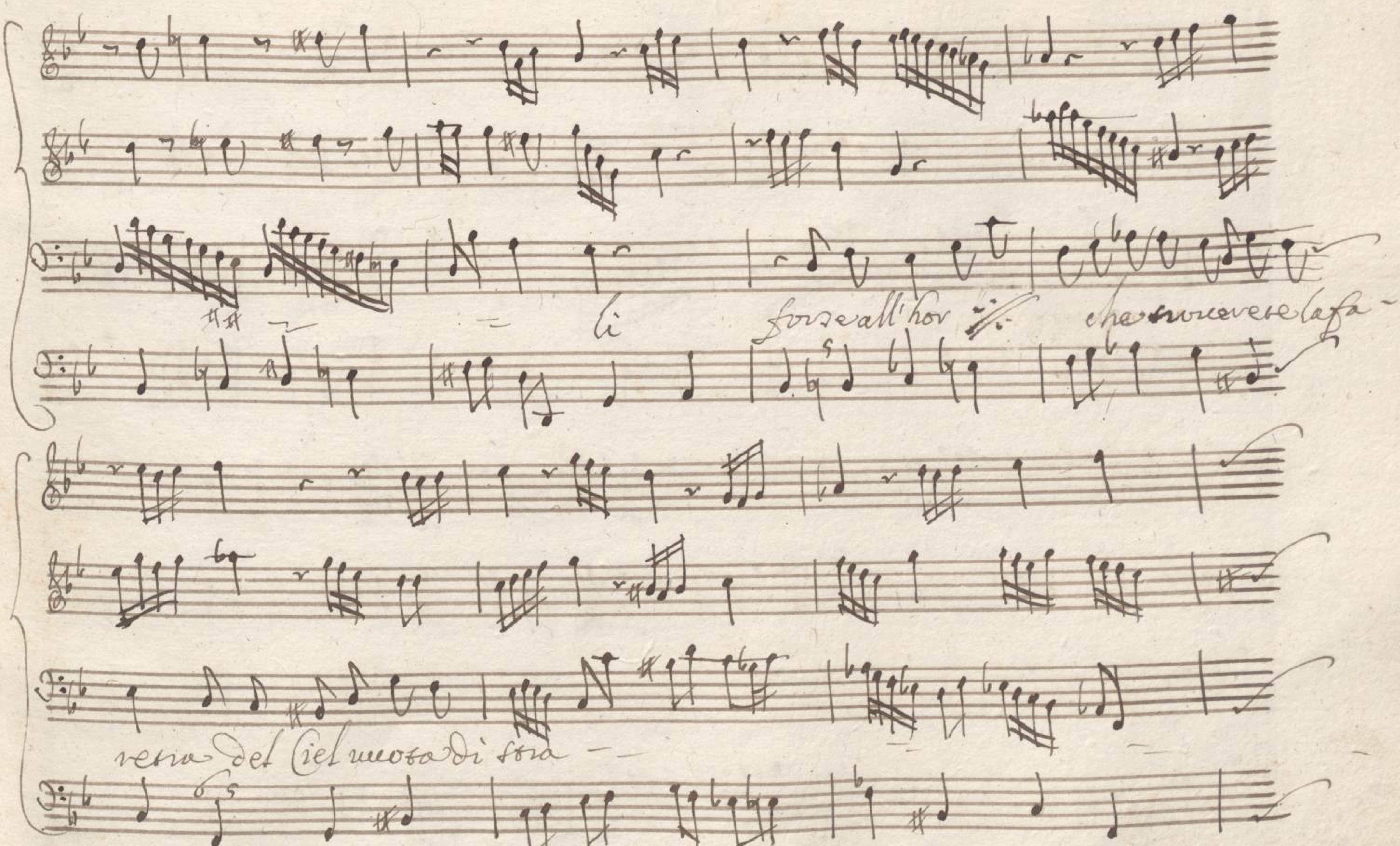
Segue il Rit°

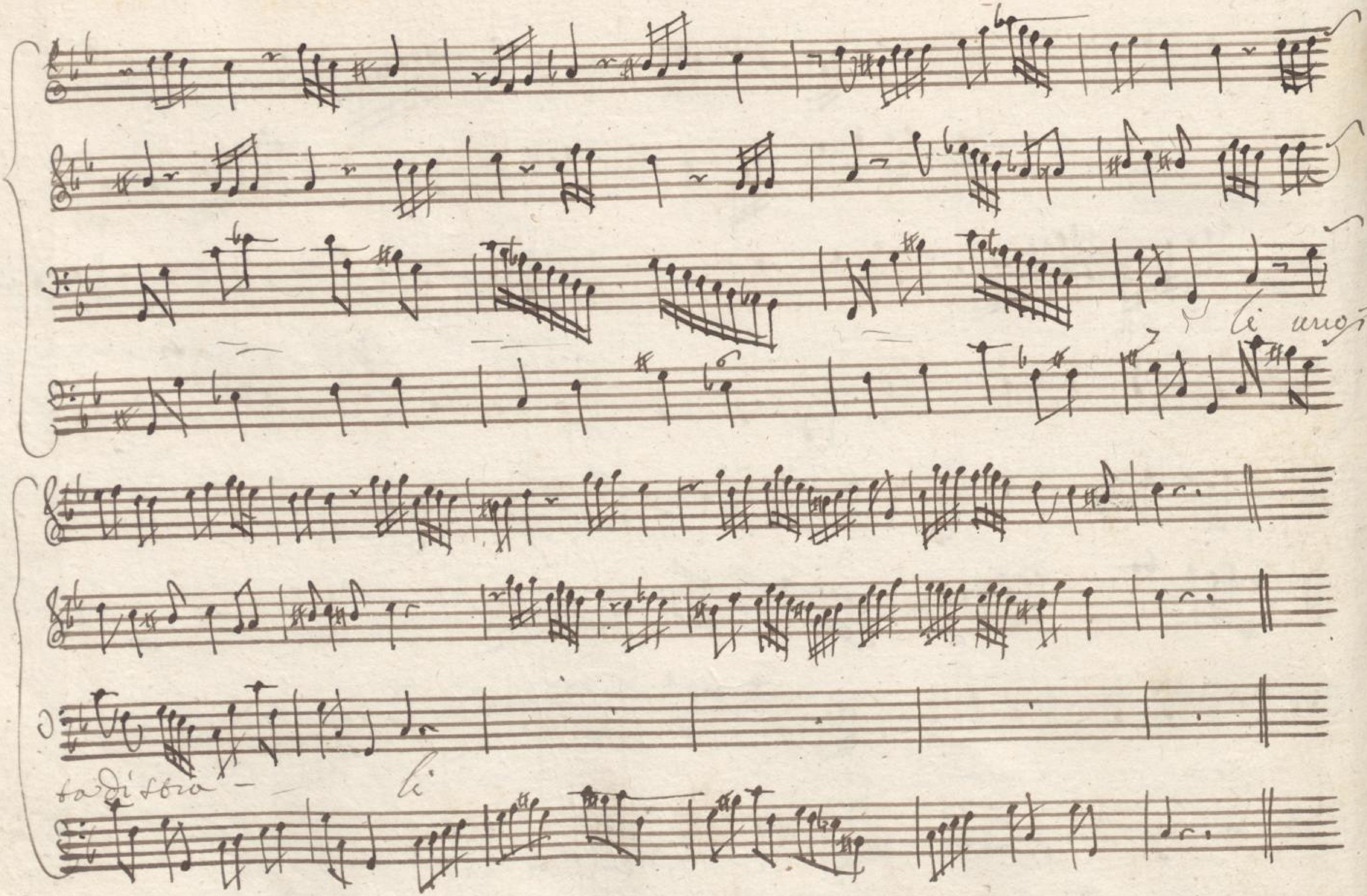

Rit:

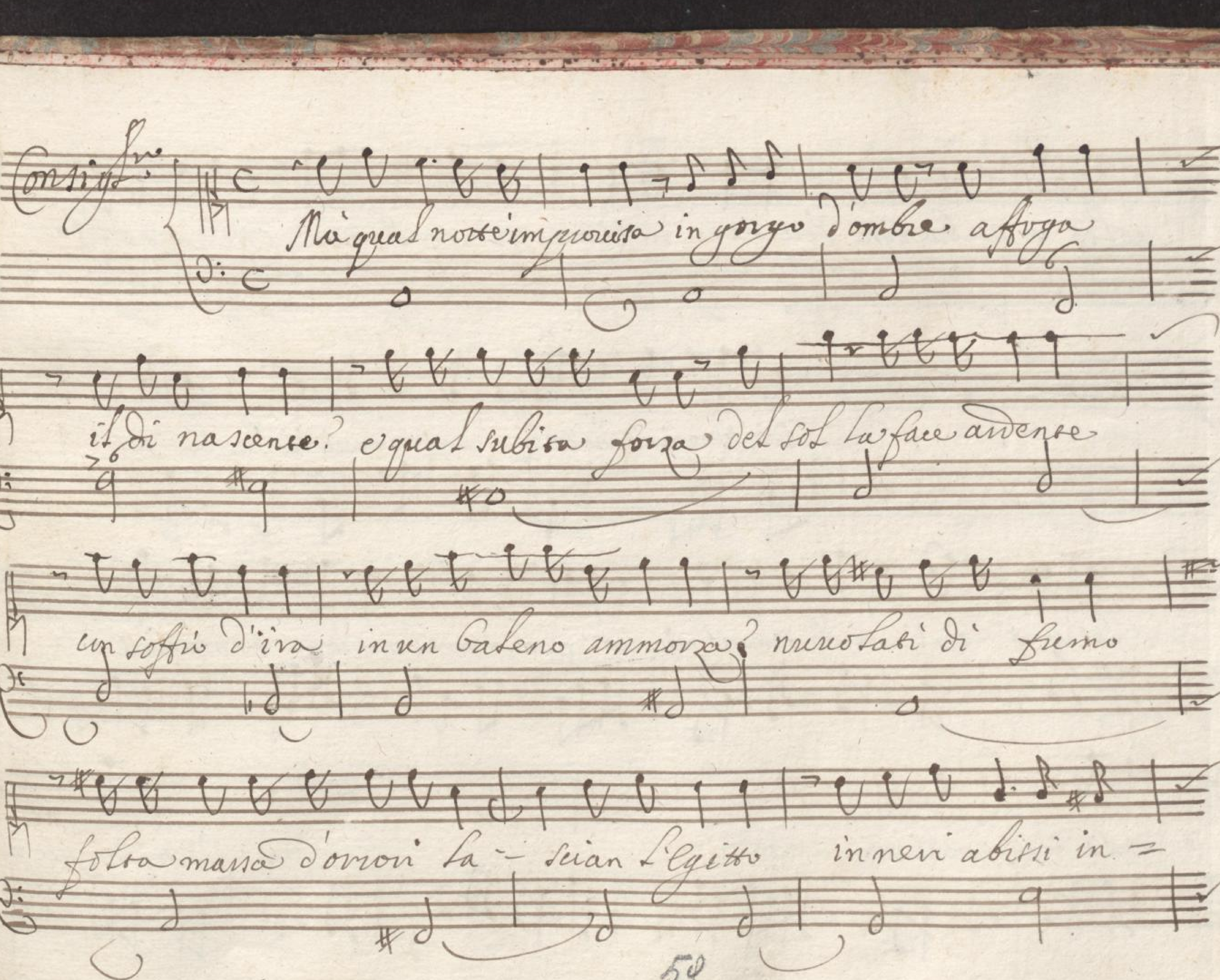

Adagio
Presto
Farò:
Misero che farò? saldo saldo mio
cor non temer nò non temer nò non temer nò
Segue co V.V.
Allegro
stelle in=
4 3

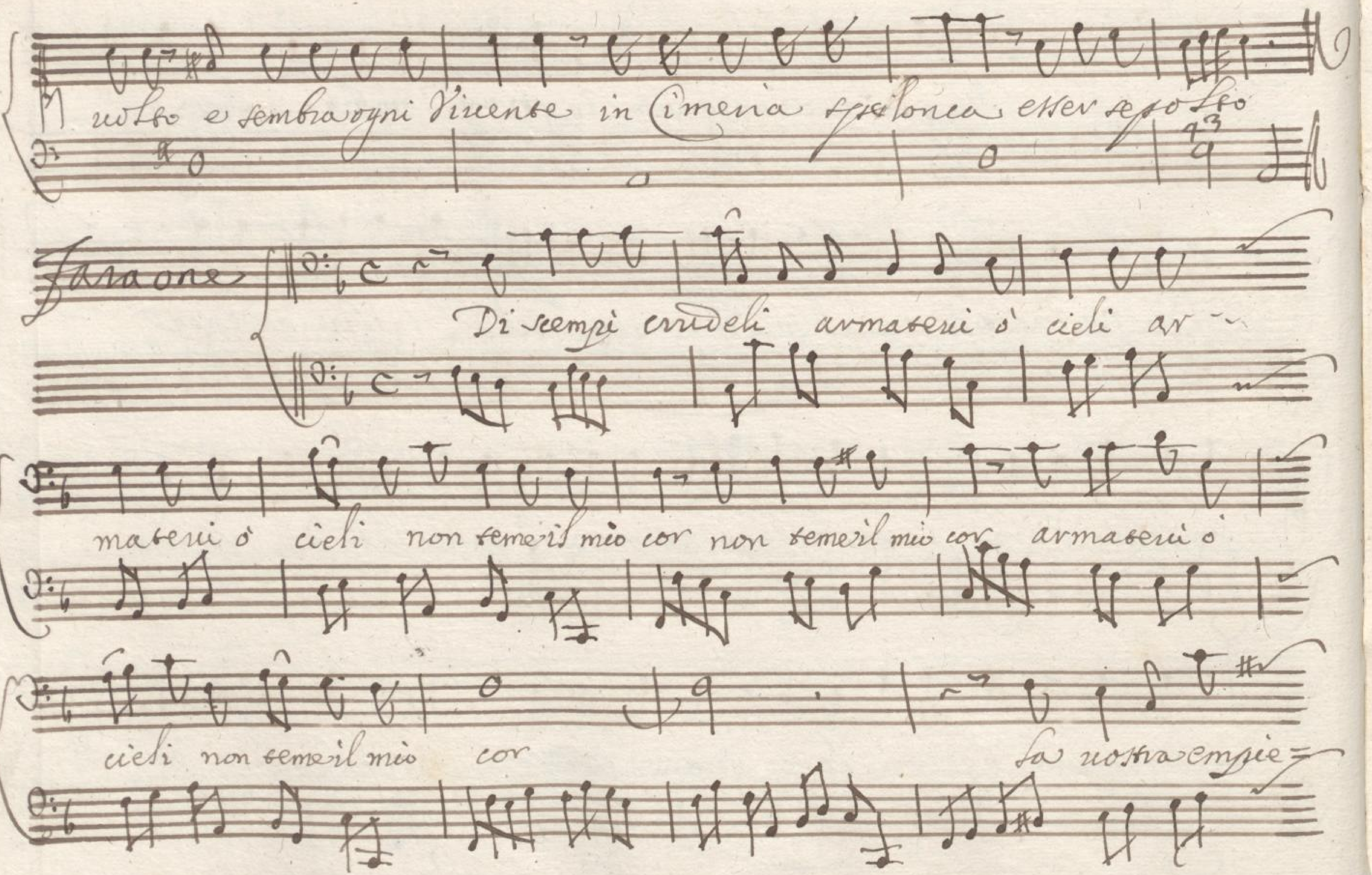

grate ingiusti Dei quando mai vi stancherete d'infie-
ire a' danni miei a' danni miei sciagure sciagure e ma=

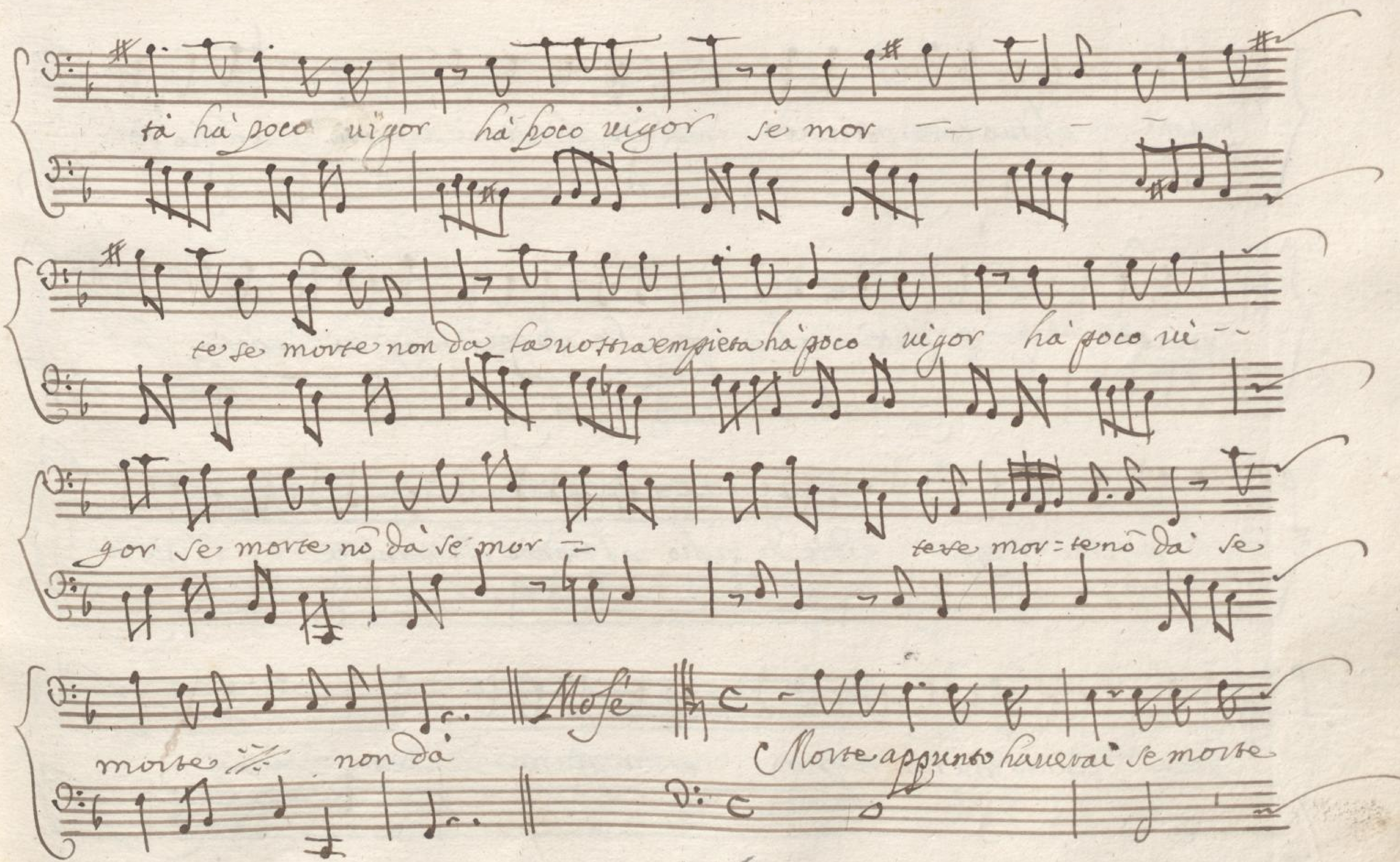

li? sciagure sciagure mali? forse all'hor che tuonere la fa--
retra del Ciel unosa di stra =

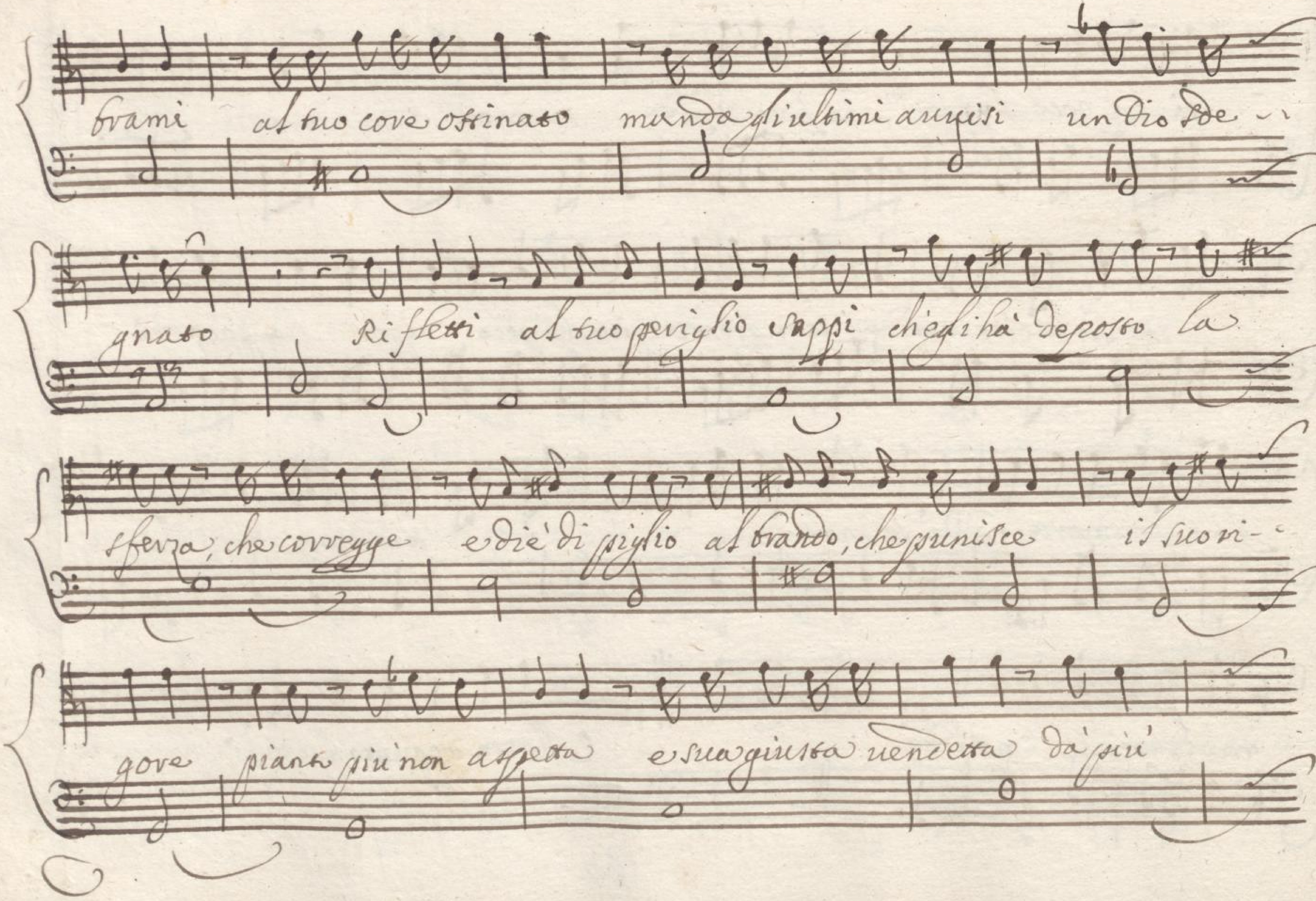

li
forse all'hor
che trovevere la fa – –
verra del Ciel nuota di stra – –
6 5

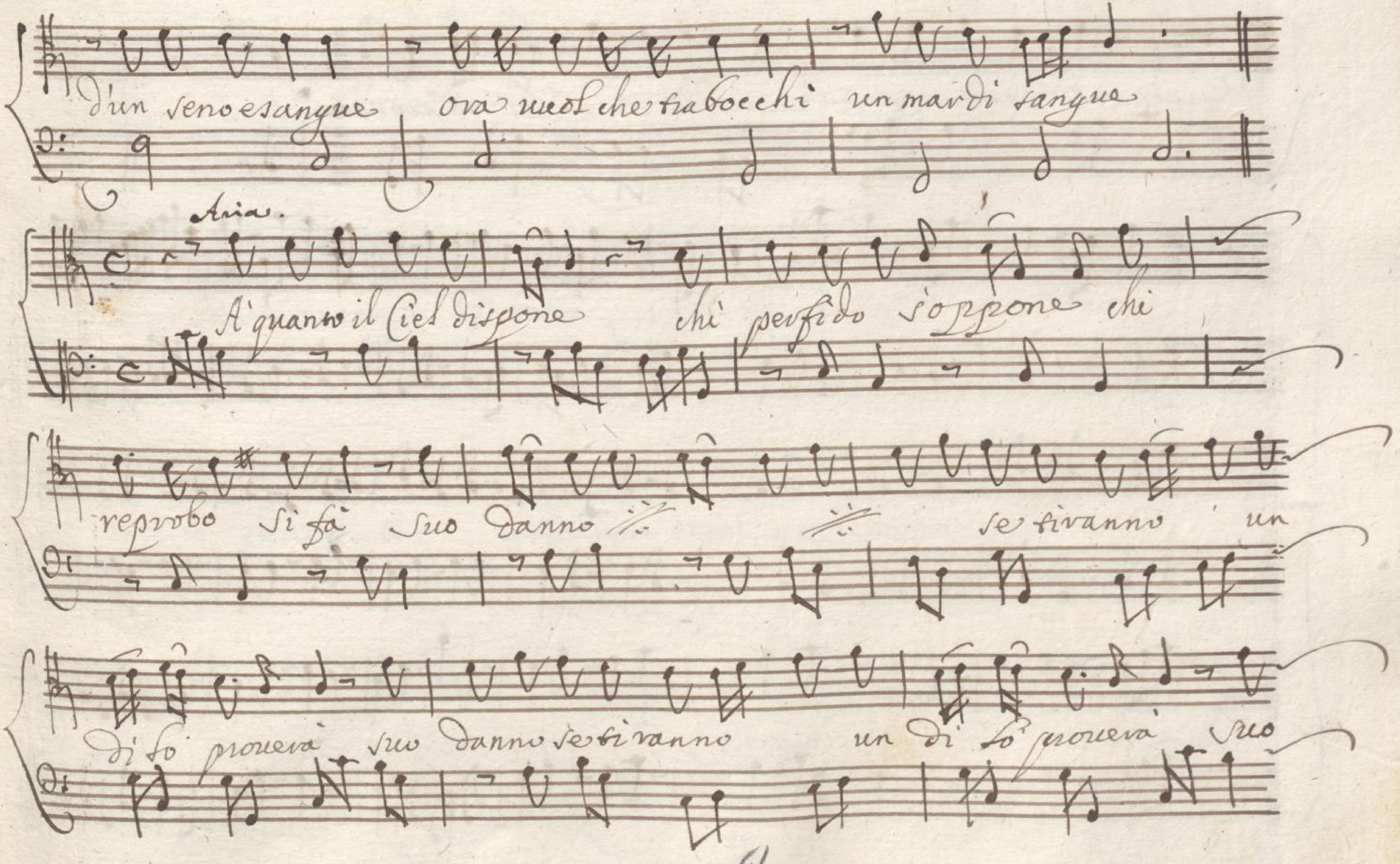

li unoj
ta di ſbra — li

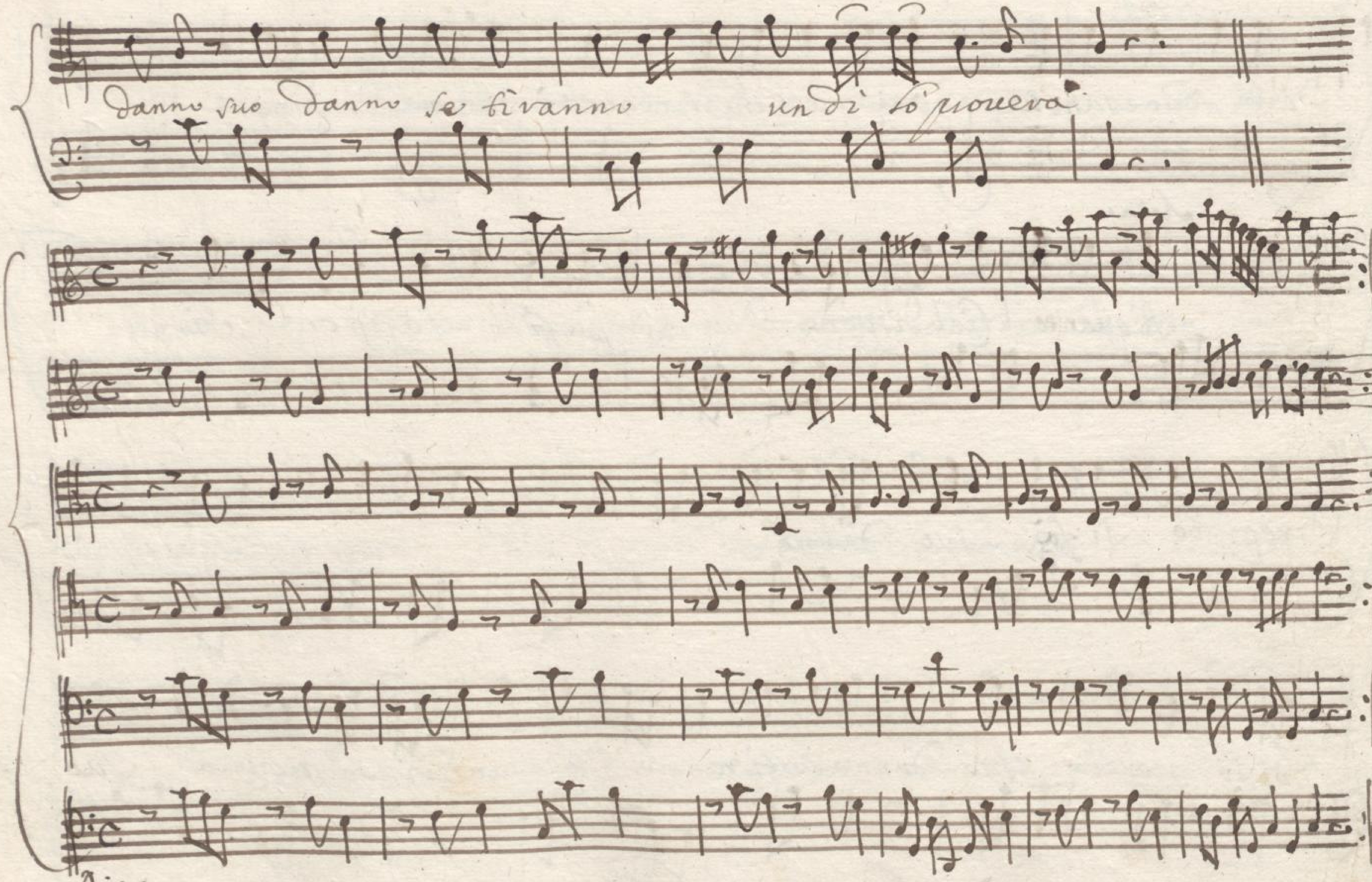

Consig.re
Mà qual notte improvisa in gorgo d'ombre affoga
il di nascente? e qual subita forza del sol la face ardente
un soffio d'ira in un baleno ammorza? nuvolati di fumo
folta massa d'orrori la= sciar l'Egitto in neri abissi in=
6
7
6

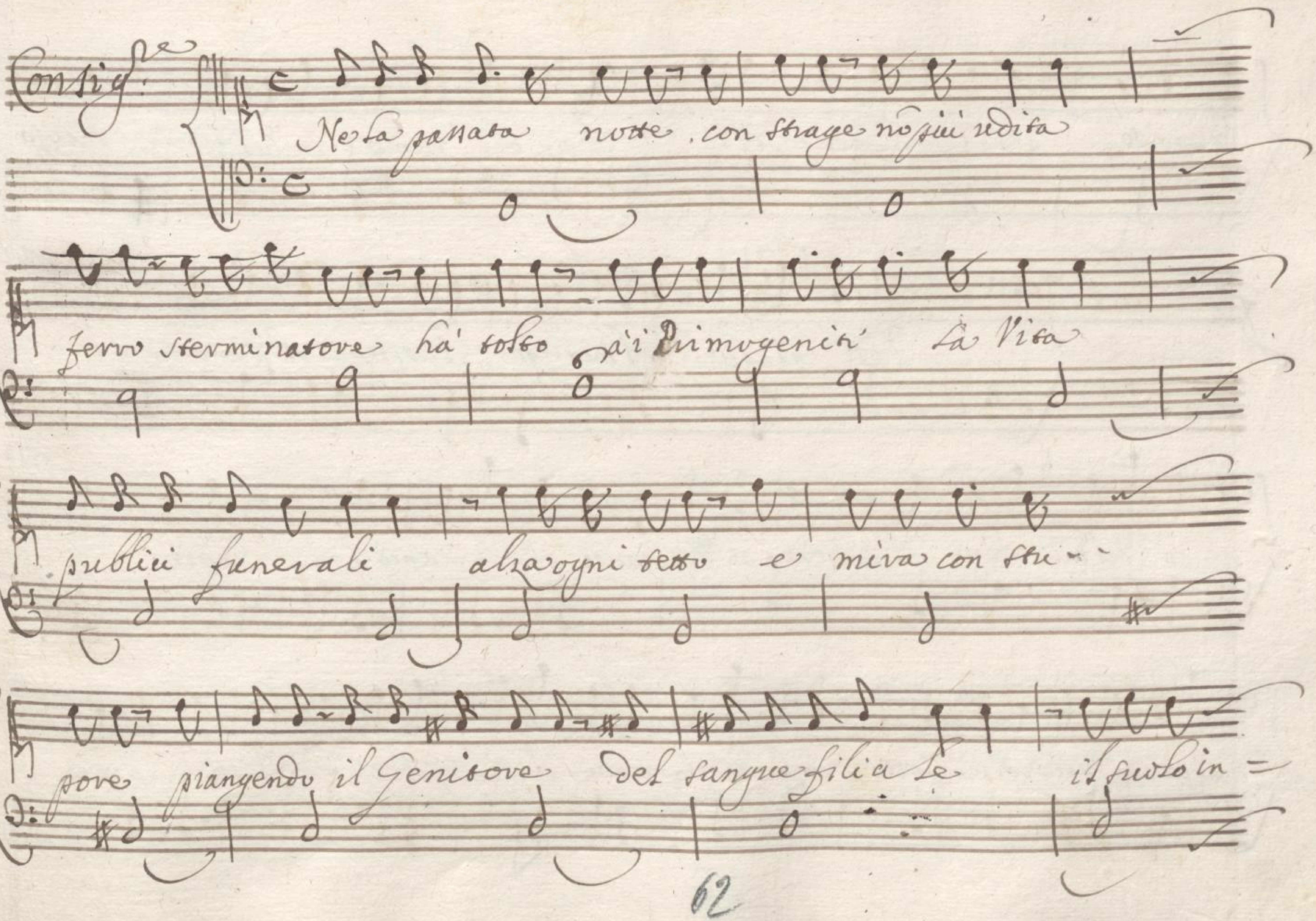

uostro e sembra ogni vivente in Cimeria spelonca esser sepolto
9 3
Faraone
Di scempi crudeli armateui ò cieli ar-
mateui ò cieli non temeil mio cor non temeil mio cor armateui ò
cieli non temeil mio cor
sa uostra empie=

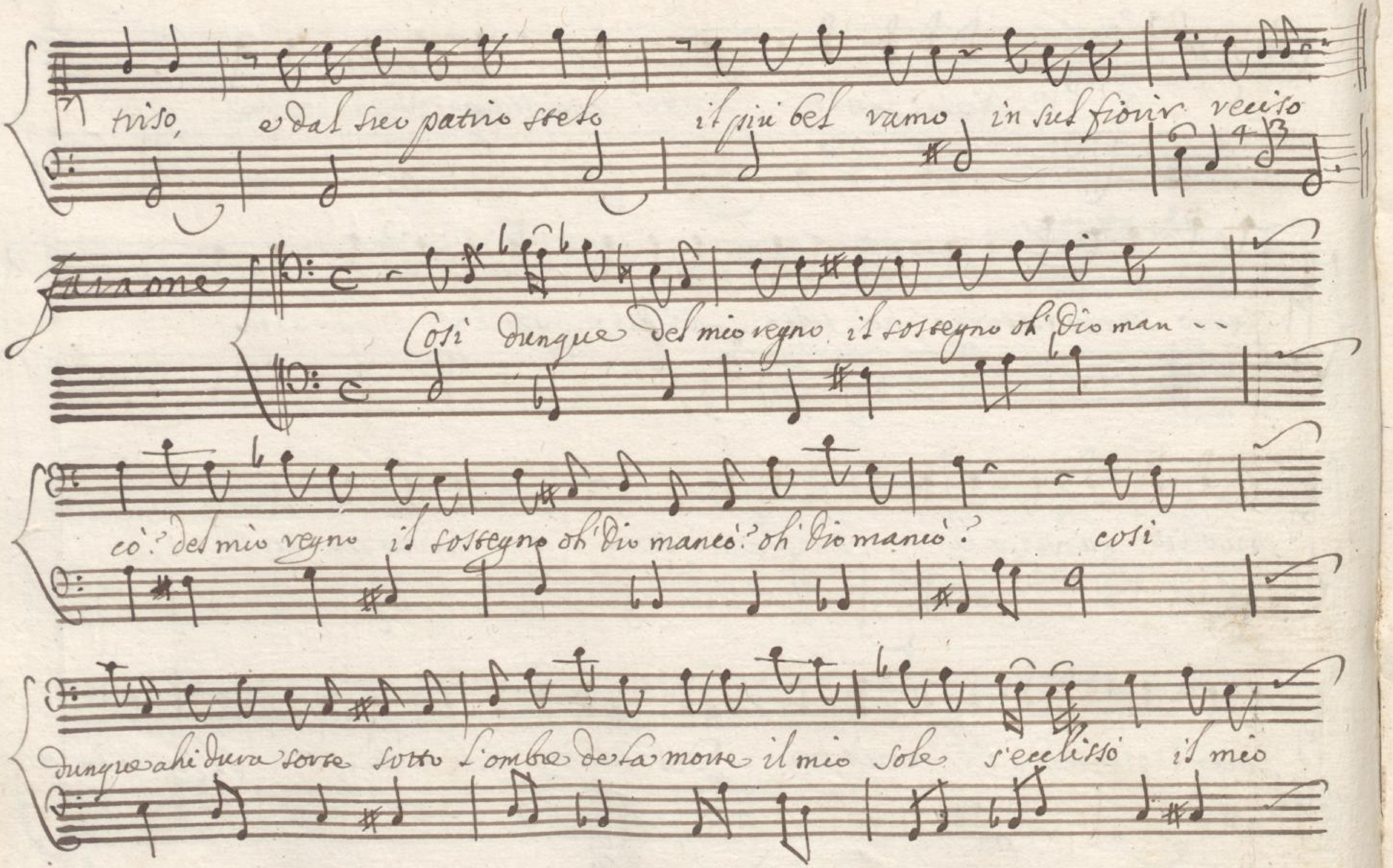

tà hà poco uigor hà poco uigor se mor =
te se morte non dà la uostra empietà hà poco uigor hà poco ui =
gor se morte nō dà se mor =
te se mor = te nō dà se
morte ·/· non dà
Mosè
Morte appunto hauerai se morte

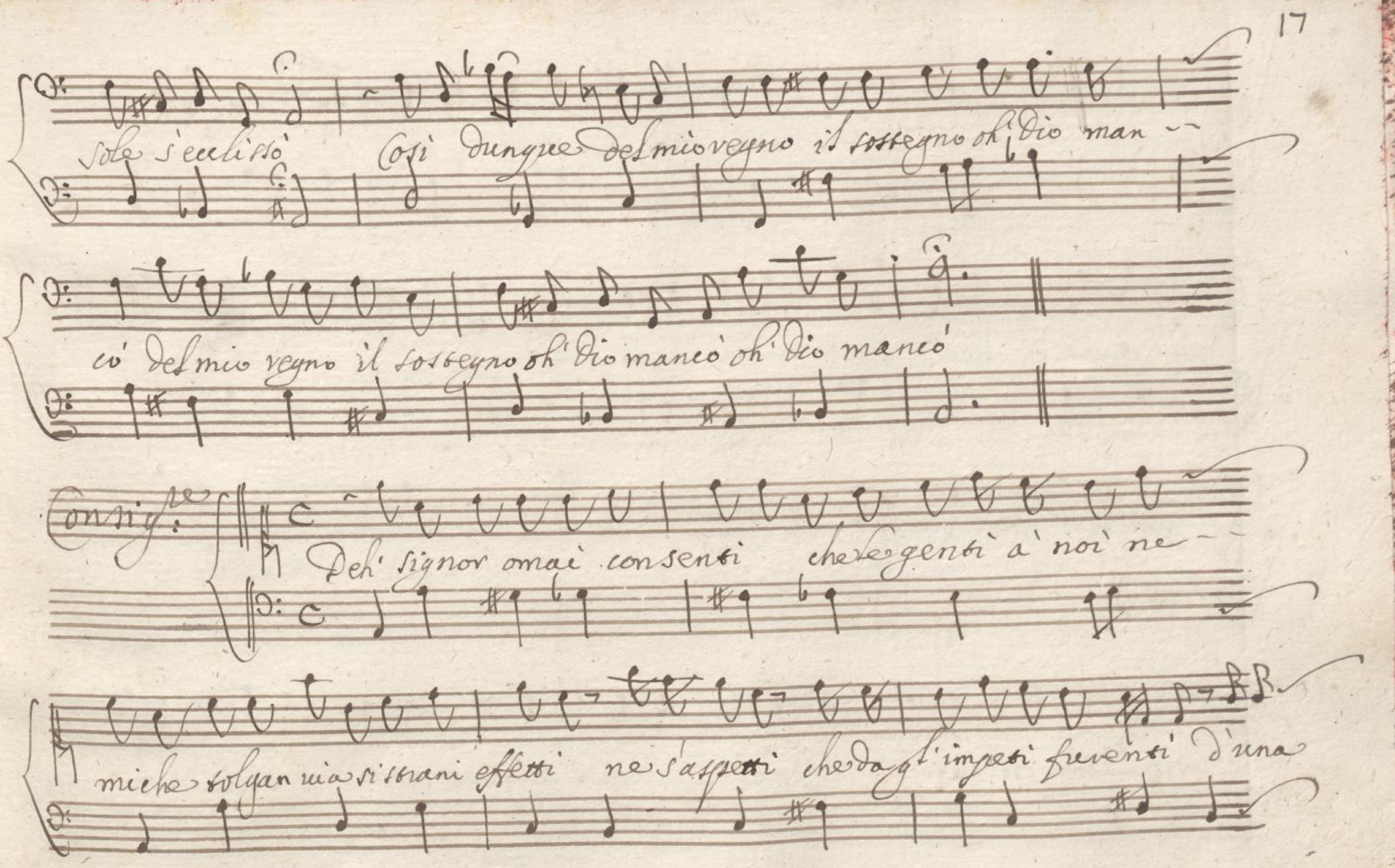

brami al tuo core ostinato manda gli ultimi avvisi un Dio sde-
gnato Rifletti al tuo periglio sappi ch'egli ha' deposto la
sferza, che corregge e die' di piglio al brando, che punisce il suo ri-
gore pianti più non aspetta e sua giusta vendetta da' più

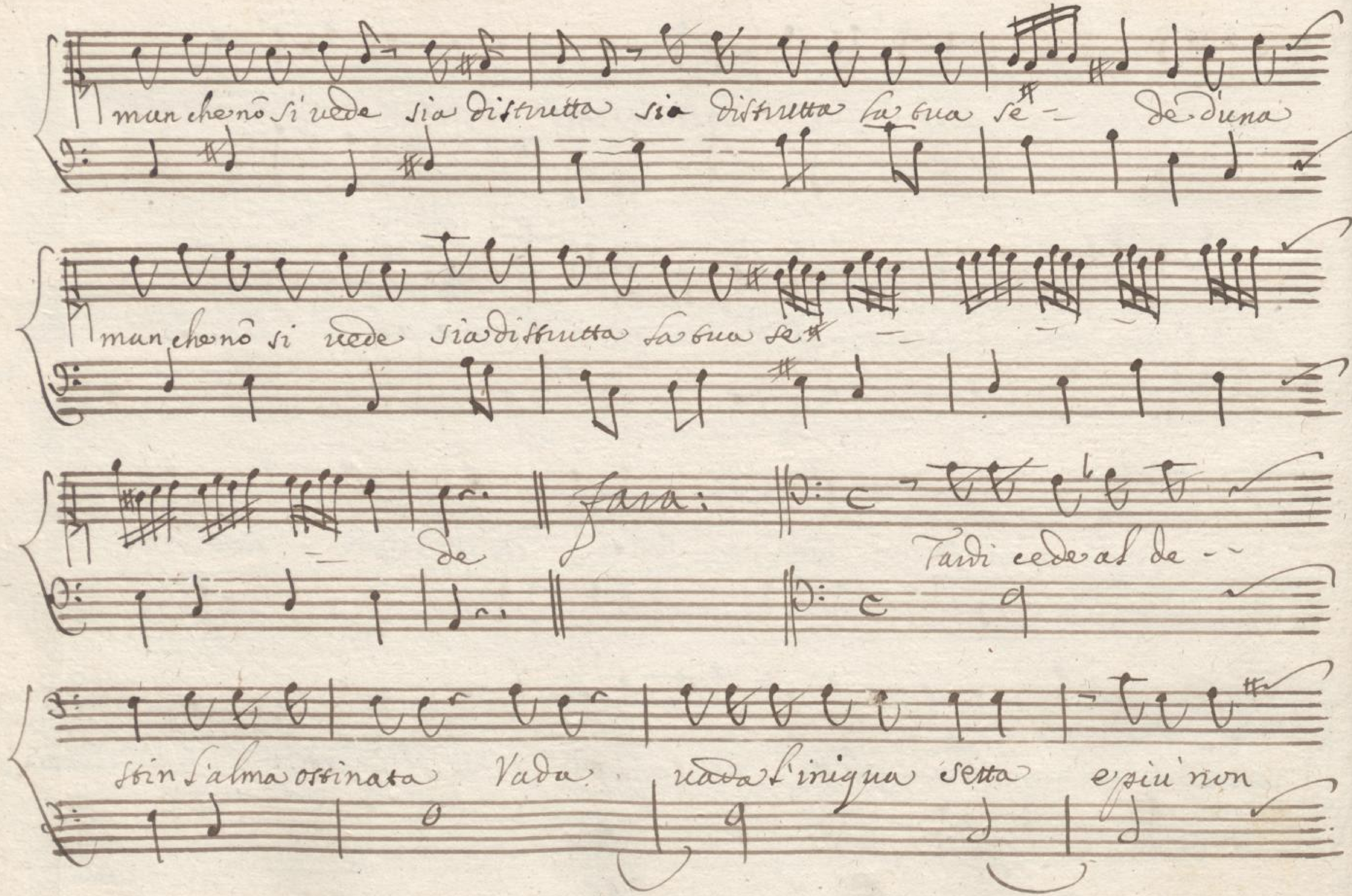

d'un seno e sangue ora vuol che trabocchi un mar di sangue
Aria.
A quanto il Ciel dispone chi perfido s'oppone chi
reprobo si fà suo danno se tiranno un
di so proverà suo danno se tiranno un di so proverà suo

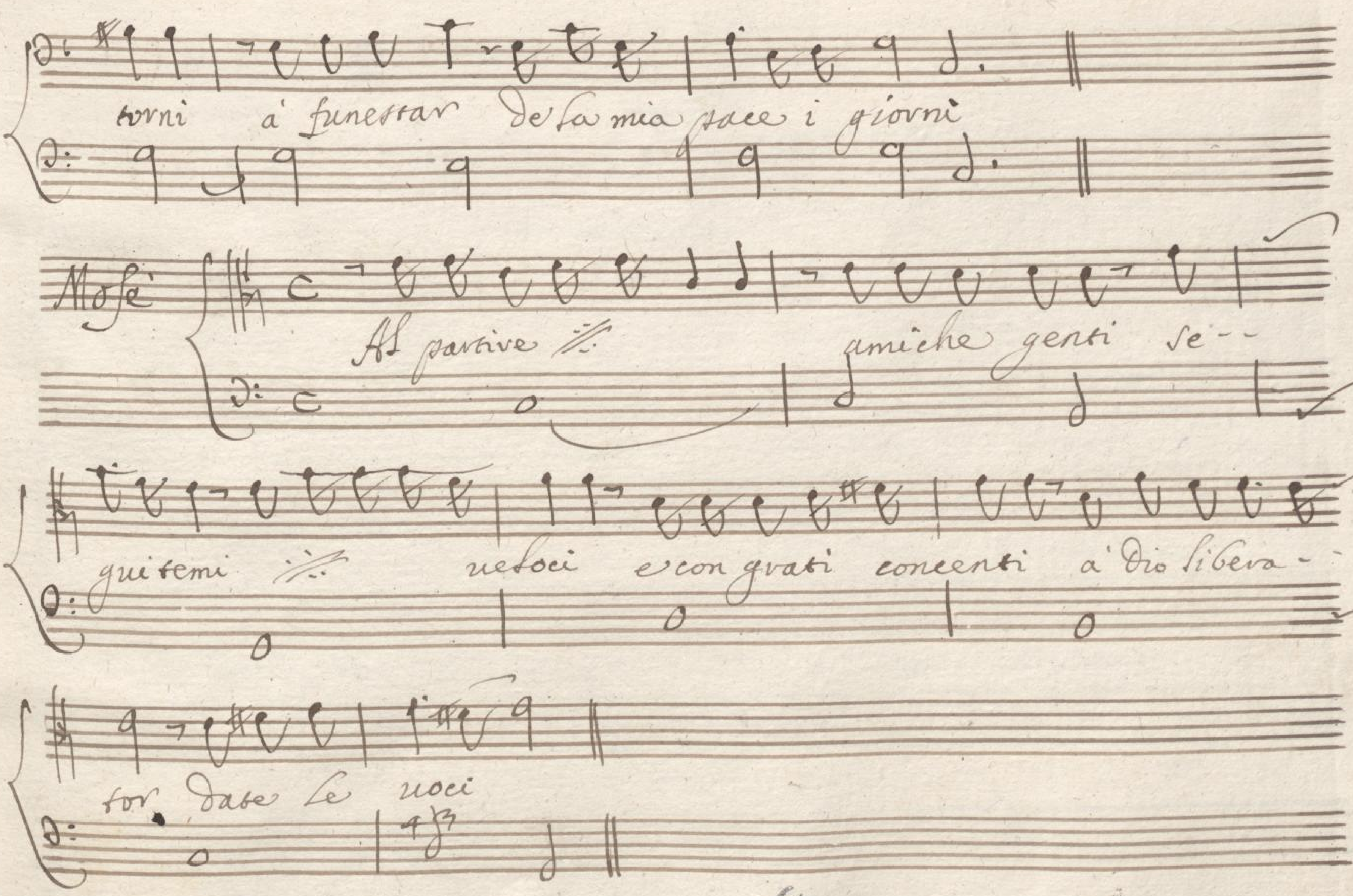

danno suo danno se tì vanno un dì lò pioueva
Rit:


Consig:e
Nella passata notte, con strage no più udita
ferro sterminatore ha' tolto a'i Primogeniti la Vita
publici funerali alza ogni tetto e mira con stu=
pore piangendo il Genitore del sangue filiale il suolo in=

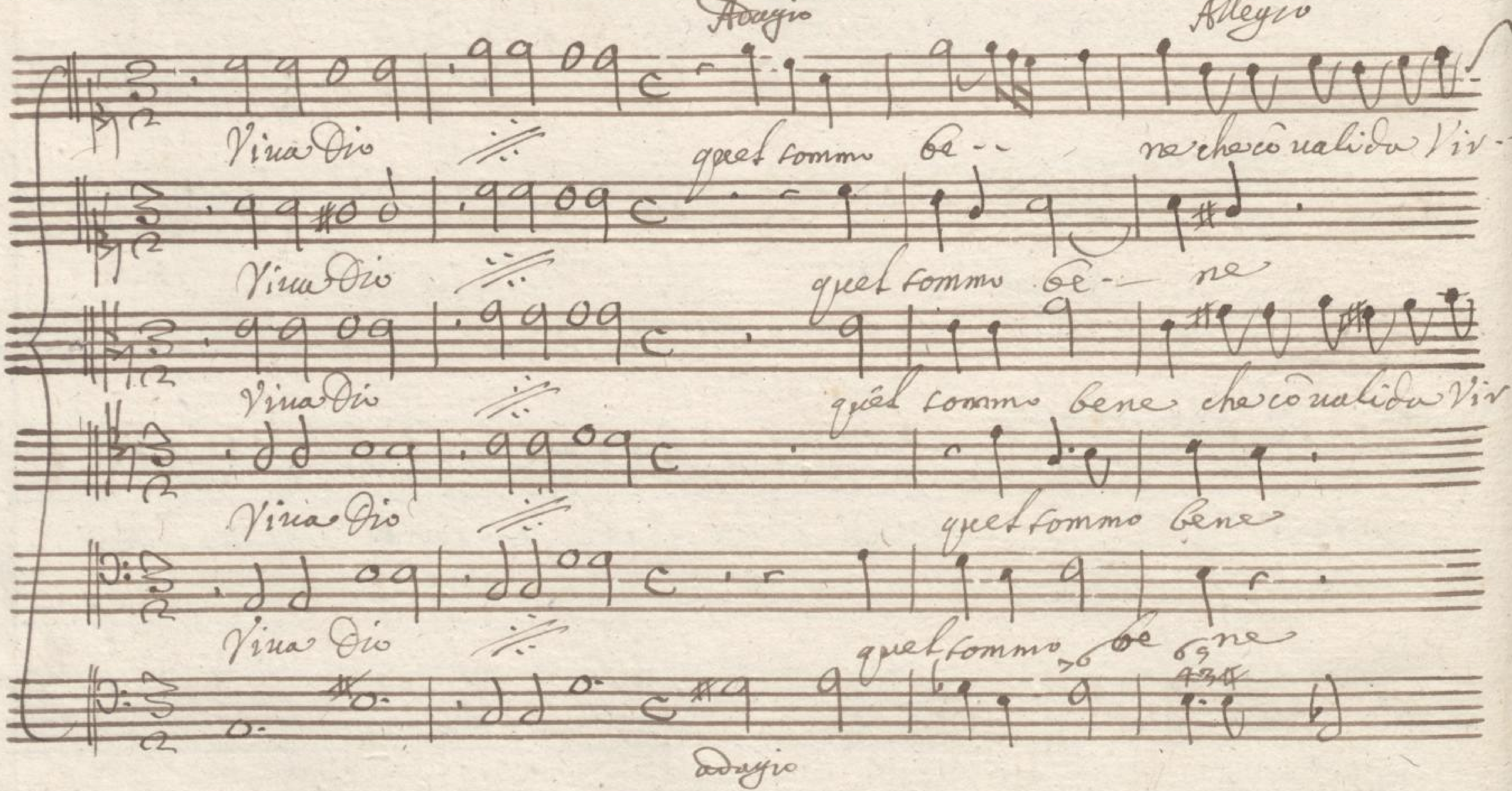

riso, e dal suo patrio stelo il più bel ramo in sul fiorir reciso
Farnone
Così dunque del mio regno il sostegno oh Dio man --
cò? del mio regno il sostegno oh Dio mancò? oh Dio mancò? così
dunque ahi dura sorte sotto l'ombre della morte il mio sole s'ecclissò il mio

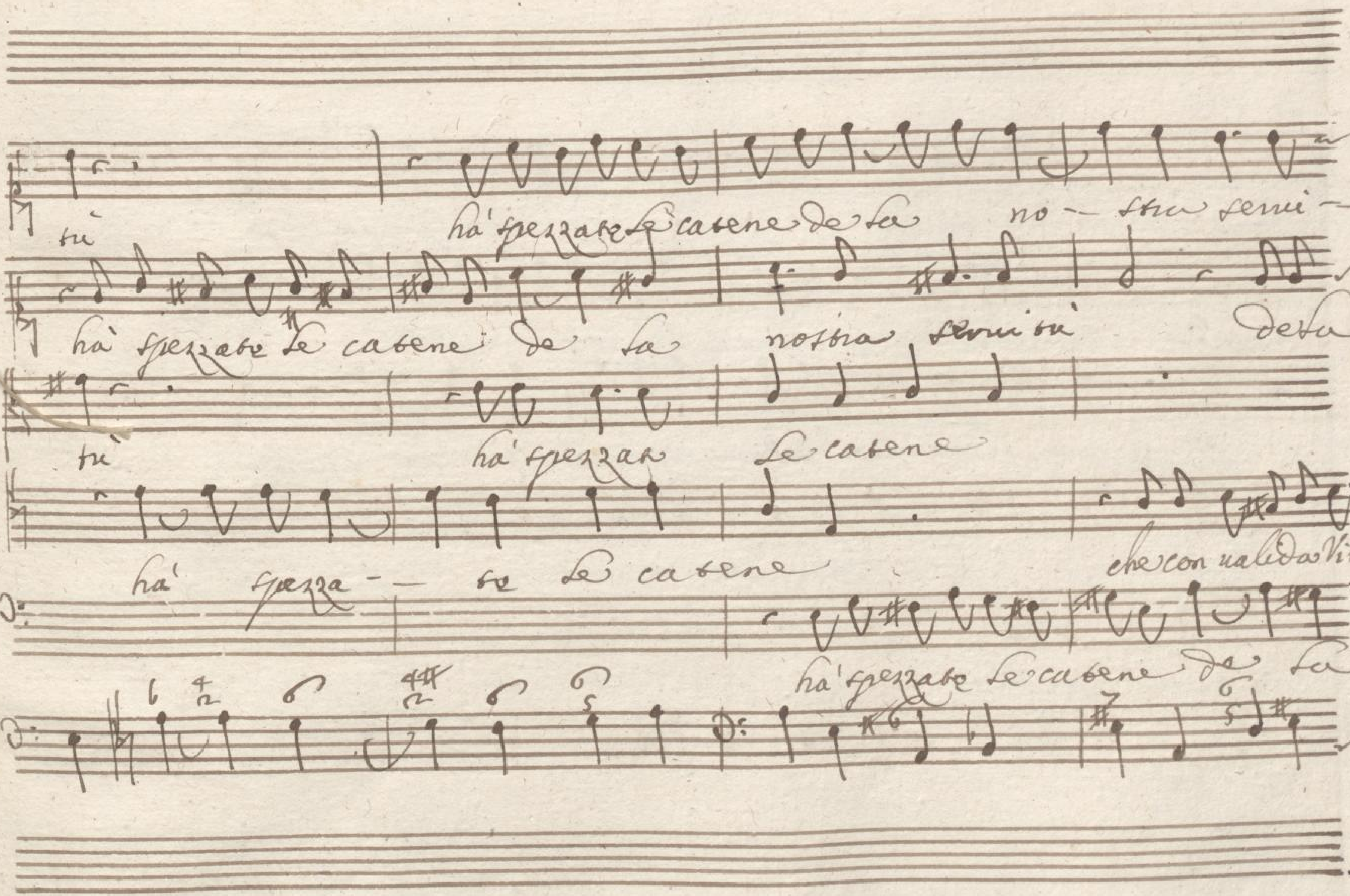

sole s'ecclissò Così dunque del mio regno il sostegno oh Dio man-
cò del mio regno il sostegno oh Dio mancò oh Dio mancò
Consig.re
Deh signor omai consenti che le genti a noi ne-
miche tolgan via si strani effetti ne s'aspetti che dagl'impeti freventi d'una

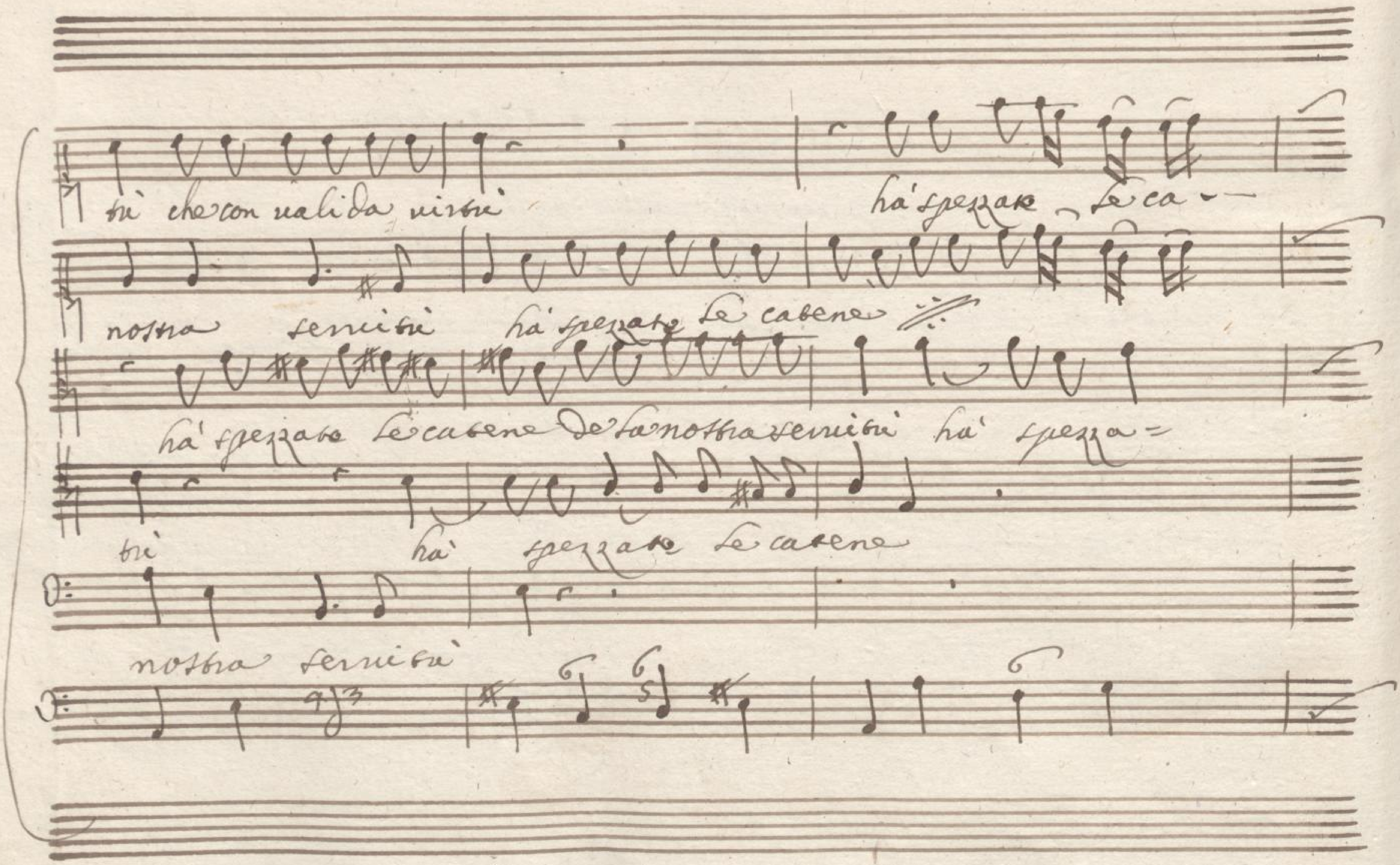

man che nō si vede sia distrutta sia distrutta la sua se— de d'una
man che nō si vede sia distrutta la sua se—
— de
Fara:
Tardi cede al de—
stin l'alma ostinata Vada vada l'iniqua setta e più non

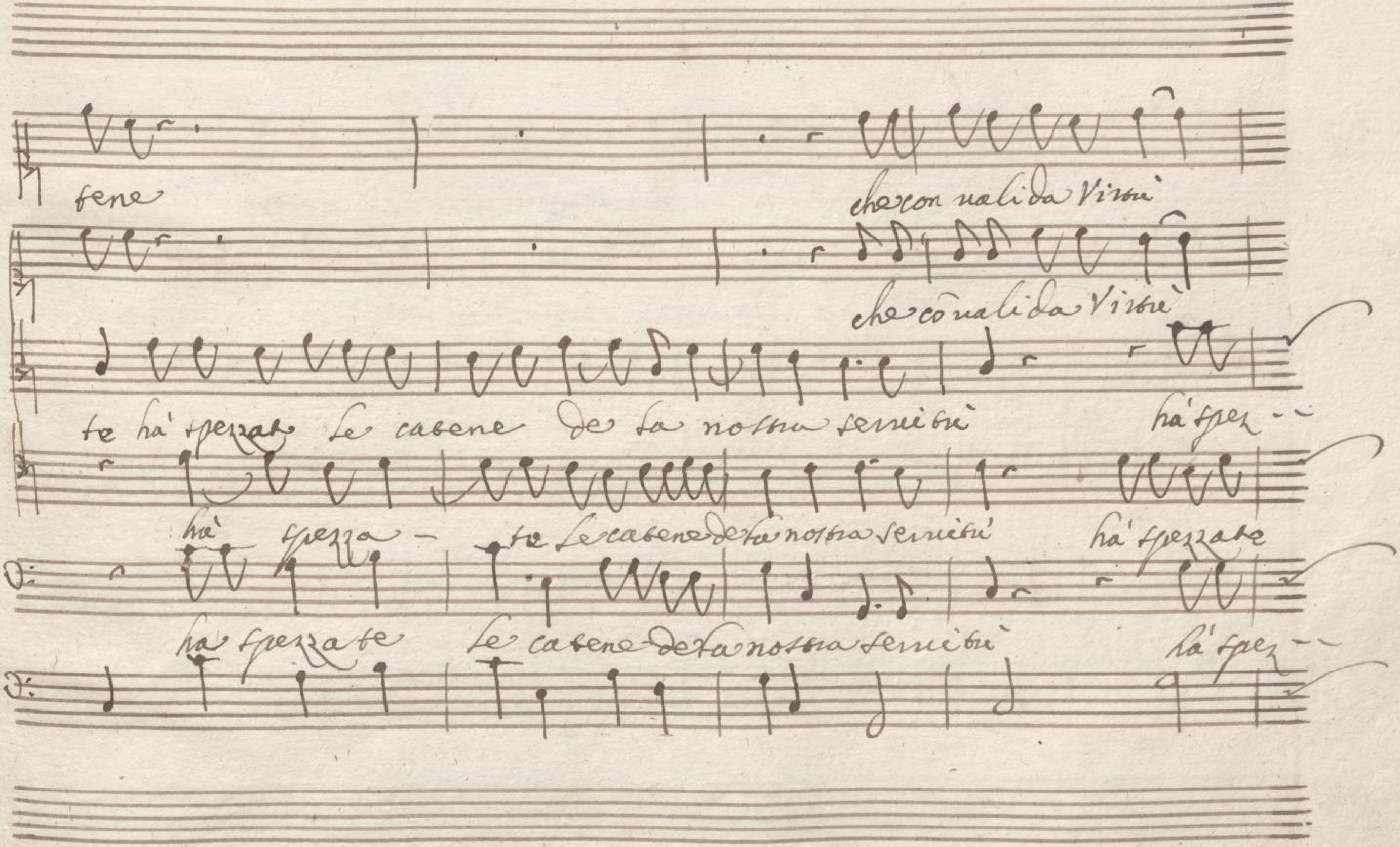

torni à funestar de la mia pace i giorni
Mosè
Al partire
amiche genti se-
guitemi
veloci e con grati concenti à Dio libera-
tor date le voci
4 ♮3

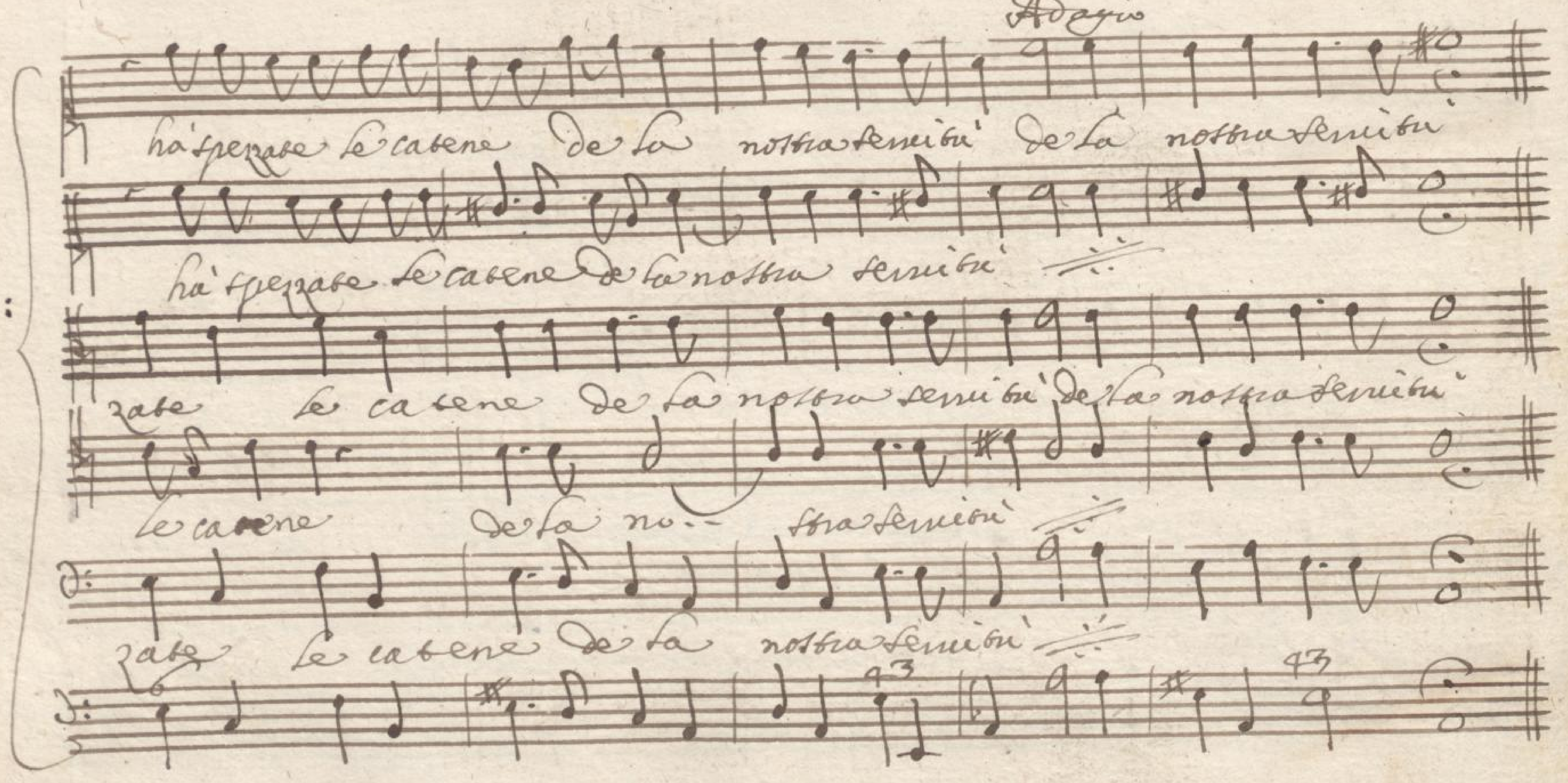
Coro A 5.


Adagio
Allegro
Viua Dio
quel sommo be--
ne che co ualida Vir--
Viua Dio
quel sommo be-- ne
Viua Dio
quel sommo bene che co ualida Vir--
Viua Dio
quel sommo bene
Viua Dio
quel sommo be ne
7 6
6 9
4 3 ♯
Adagio


tu
ha' spezzate le catene de la no - stra servi -
ha' spezzate le catene de la nostra servitu de la
tu
ha' spezzar le catene
ha' spezza - - te le catene
che con valida vir -
ha' spezzate le catene de la


tù che con valida virtù
hà spezzate le ca-
nostra servitù
hà spezzate le catene
hà spezzate le catene della nostra servitù hà spezza=
tù
hà spezzate le catene
nostra servitù


sene
che con valida virtù
che co valida virtù
te hà spezzate le catene de la nostra servitù hà spez-
hà spezza- te le catene de la nostra servitù hà spezzate
hà spezzate le catene de la nostra servitù hà spez-


Adagio
ha' spezzate le catene de la nostra servitù de la nostra servitù
ha' spezzate le catene de la nostra servitù
zate le catene de la nostra servitù de la nostra servitù
le catene de la no- stra servitù
zate le catene de la nostra servitù
6
43
43

Fine

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

E. n L.