Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.518

DE GRANDIS, VINCENZO

La caduta d'Adamo. Oratorio a cinque con strumenti. Poesia del cav. Nencini

Ms., s.d.

biblioteca estense modena

Raccolta musicale

MUS. F. 518

F. 518 B. 46.

H. 20.

F. 518
R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
F.
518
MODENA

Mus F. 518

52.

1

Oratorio. A.S. In due parti

La Caduta d'Adamo. Dio, Angelo, Eua, Serpente, Adamo.

Poëzia dell'Illmo Sr. Cavalliere Nencini,

Musica dell'Sr. D. Vincenzo de Grandis

Maestro di Cappa. de' Altezza Sereⁿᵃ di Modona

BIBLIOTECA ESTENSE

sinfa

Piano

Prestro

Piano

Prestro

Piano

Prestro

Piano

Prestro

Presto

Presto

3

La Caduta d'Adamo

Dio, Angelo, Adamo, Eua, e Serpente

Dio

Da gl'abissi del niulla già di mia Voce al suono

hebbe nata

indestint

con sembia

con inuiola

neta zi

hebbe natale il mondo e uita il Cielo già dall'oscuro velo dell'

indestinto Caos trassi la luce à discacciar gl'horrori e

con sembianze belle ornai d'herbe la Terra il Ciel di stelle

con inuiolabil legge hanno le sfere il moto e con ordine ignoto porge del gran gia-

neta il raggio adorno l'ombre alla notte e lo splendor al giorno

or di ciò che racchiude una si vasta mole, Di ciò che illustra il

sole à voi Adamo, et Eva dono libero Impero à voi che di mia

man fattura sete e del Verbo divin bramago ha- ue- te

Adamo

Padre Signore, e Dio essenza eterna Creatore immenso, con har-

dove più intenso Di quello spirto ch'al mio sen spirasti te mio vero te-

sovo humile inchino humile inchino e riuerente ado — vō.

Dio Questo recinto ameno di delitie ripieno Doue più grati

apre i suoi doni il Cielo Doue trà mille odori ogni pianta ogni stelo

matura i frutti al rinouar dei fiori godete pur godete pur che

la bontà d'un Dio ciò ch'in esso si uede libero à uoi concede —

Per divino precetto solo à nostri nocevi quell Albore vital vesta interdetto poiche con dura sorte chi gusta i frutti suoi provua la mor-te.

Adamo Signor ciò ch'io rimiro e ciò ch'io sono tutto tutto e tuo

Do-no solo la volontà che somma bontà libera à me donasti de tuoi giusti divieti sottopongo à i decreti. segue l'Aria con vv.

Grave

Pio.

Grave

Duo.

Arcuti fierissimi

Austri fievissimi tempeste orribili procelle torbide non regnin qui

non regnin

qui nò procelle torbide non regnin qui

nò non regnin

nò nò nò nò non vegnin quì nò nò nò

nò non vegnin quì

soavi zeffiri

azzrètta amabili

sù l'onde placide

sù l'onde placide spieghino il vol

spieghino

sù l'onde

placide

placide spie

ghino

placide spieghino il vol

spie

ghino il vol

con èterne leggi splenda il ciel taccia il mar il suol il suol ueroeggi

splenda il ciel taccia il mar il suol il suol uerdeggi

Tutti

aperti

letti

Occhi miei deh mirate se più nuova scena ritrovar mai potete

aperti à pena! sensi, che più bramate se tra la gioia el viso s'apre à nostri di-

letti un Paradi —

- so

Vagabonde pensier

Vagabondo pensier fer— — — miati fermati qui — — fermati

Vagabondo pensier fer — — — miati fermati qui —

che più rara beltà dezziar non si sà basta

basta così che più rara beltà dezziar non si sà basta basta così basta basta

basta basta co — si vagabondo pensier

vagabondo pensier fer — —

mati farmati qui — fermati fer — —

mati fermati qui

Lazzre che zu

vendono lazzre

Laure che ridano herbe che vidono ò quanto vendono ò quanto vendono soaue il dì ò quanto

vendono soaue il dì ò quanto vendono soaue il dì segue con VV.

Vagabonde pensier Vagabonde pen-

Siè fer — — mati fermati quì — — fermati Vaga —

Bondò pensier fer — — mati fermati qui — —

Adamo.

Amor nevace

cipio al mor

ovunque il fo

e non modo

Adamo.

O' d'alta onnipotenza opre amirande, ò di Nume sourano

Amor uerace e grande Io da celeste mano tratto dal nulla à dar prin-

cipio al mondo pria uil fango insensato et hora huomo animato e uiuo, e spiro

ouunque il piede, et il uolèr raggiro l'intelletto m'è guida la ragione m'è scorta

e non modo stupendo pènso, parlo discorro e tutto inten — do segue

Aria

La superna Deità — la superna Deità quanto puote

e quanto fà — quanto puote e quanto fà ogni fronda che verdeggia

ogni stella

ogni stella che lampeggia opre son di sua bontà opre son di sua bontà

la superna Deità la superna Deità quanto puote, e quanta fà —

quanto puote quanto puote e quanto fà quanto puote e quanto

fà — è quanto fà. A'un aura che spi — —

ri ogn' erba ogn' erba s'infiora à un vaggio che gi — ri il mondo il

mondo s'indora il mondo s'indo — ra — —

Ella

O' Consorte diletto in si vago ricetto d'ogni gioia ripieno quan-

to quanto godè il mio sè — no. Trà queste piante amene non han luogo le pene sono i —

gnoti i marti — ri e con soavi gi' — vi scherzando in grembo ai fior l'onda gradita

à un tranquillo riposo il co — rè il core invita

Adamo.

Adamo.

Or qui doue serene trà le dorate arène scorrono lacque

ad irrigare il suolo godiamo in bei soggiorni amiche notti, et innocenti et inno-

centi i gior-ni segue

Ruscel- letti Ruscél- let ti

che na-

che na-scosi trà le sponde il piè mo-uete mov-mo-rando con quiete

lu-singate i miei riposi mormorando con quiete

lusin-gate

lusingate i miei vispi

Piano assai

lusingate i miei vispi.

Due

Augelletti

Augelletti che sciogliete tra quest'ombrei vostri accenti più graditi

più

più gradit

ti

più graditi ussi vèndere à veraci miei conten –

più graditi più graditi ussi vendere

i veraci miei conten — — — — — ti

i veraci miei conten — — — — ti

Serpente

alle Celesti

uni nevo

Serpente

O così dunque il Creatore eterno ad onta dell'Inferno

alle Celesti altezze un huomo esalta? et un fango animato apena nato all'

uni uerso impera? ô del foco infernal – pe – na più fiera pena più

fie – ra Ma se l'alto ualore di Lucifero audace oggi non langue atterre –

presto

và atterrerà le sue grandezze un An – gue Angelo

Tacì Mostro d'Auerno

Spirito Menzognero à Dio rebelle e nel supplitio eterno dal suo Signore, e

Dalle fiamme oppresso torna infelice à tormentar te stesso.

Serpente

Dalla superna sede Spirto superbo, et inimico à Dio caddi dal

Ciel precipitato anch' io Ma consola i miei danni che forse cadera' sui —

— nta l'humanita' dell'averno à gl'inganni

Angelo

Nò nò nò nò nò nò non vince —

vai nò nò non vincerai non vincerai nò nò

Ang.o

Sì sì sì sì sì sì sì sì sì vi —

on fero' che à forza infernale un sangue si frale resister non può sì sì sì sì trionfe —

vò trionfe — vò

Ang.o

Non vincerai nò nò nò nò che armato di zelo chi mi —

Va nel Cielo già mai già mai già ma — i già mai cadè — segue A.

và Nò nò nò Vincerai nò nò nò nò nò nò nò

cadérà caderà trionférò trionférò trionferò trionférò sì sì sì sì

nò nò, nò, nò, nò non uincérai nò nò, nò, nò, nò, nò non uinceraì nò, nò, nò

sì, sì, sì, sì trionférò cadéra trionférò sì, sì, sì, sì trionfe-

nò nò nò nò nò nò nò non uincerai nò nò nò nò nò nò.

rò trionferò trionferò trionferò

Adamo Eua che fate? d'un sì bel Paradizo primieri abitatori

ì Celesti fauori così senza godér uoi disprezzate? quélla pianta vi-

tale sol per uostro vistoro di frutti pretiosi ha carco il seno

e sì ricco tesoro per la nostra viltà putrefatto dal tempo

Aria

al suol cadrà sù prendete non tardate che de-

litie più prégiate darè il mondo à voi non può Dare il mondo à voi non può

quel vago colore vacchizze e sporterà ti ma in brevi momenti tra-

passa trapassa trapassa e sì more ma in brevi momenti trapassa trapassa e sì more

Olta

Quale incanto, qual voce à i vietati diletti par che l'alma lus-

linghi el core alletti

Ang.o

Qua vestisti à i menzogneri accenti

che sott'ombra mentita di fallaci contenti à fiera morte un'tradi-

tor t'inui-ta

Olta

Come prender poss'io ciò che mi vieta un'Dio

Serp.e

Libera sei ne il tuo volere ha legge

Olta

libera

Ang.°

Sono è ver

ma ti sovvasta la pena inevitabile Di'

Ang.°

Più

morte

pena troppo, troppo severa

Serp.°

forse anco non ve- ra ov ben è intendi le notitie profonda che il Di-

vino precetto in se nasconde. Chi dell Arbor vitale gusta il pomo vie-

tato si fia spirto beato et al suo Creator si rende eguale.

Ang.°

può sovve

Adamo

Ang.° O' fallace consiglio

Eva à tuoi detti m'appiglio che sperar nõ si

può sorte migliore se pretender potr' io di pareggiar l'alto saper d'un Dio

Adamo ecco ti porgo in un sol frutto uniti della Divinità pregi infiniti

prendi ch'ogni momento à noi vibarda un immortal contento

Segue subito A 2.

Allegretto

Bra

Roamo

O' grato ristoro ò dolce tesoro — — vo Dì gioie vi-

O' grato ristoro ò dolce tesoro — — ro dì gioie vipiéno per

vv.

vipiéno pe te questo seno béa — — to beato sarà

te questo seno bea — — to béato sarà

per te quétto seno di gioie vipieno be-

per te quetto seno di gioie vipieno béa — — — —

VV.

to Beato sarà

— — to Beato sarà

Bea — —

Piano

Bea — — to Beato sarà Beato sarà

— — to Beato sarà Beato sarà

Ang.o

O' caduto funesto

ò fiero inganno che porta in un momento al mondo tutto inevi-

tabil dan-no

Adamo

affettuoso.

Misero e in qual errore precipitai

cadei! se per un gusto breve per un diletto breve un eterno gio-

iv lasso perdei e dove ò me infelice al mio morir ri-

trovèrò lo scampo se già rimiro il lampo dei fulmini d'un Dio giustamente a-

Dirato al fatto mi — o segue con Viole

Boschi foltissimi oscure tenebre

atre caligini tutti mouetiui mouetiui

Di mè à pietà tutti morieteci tutti morieteci Di me à pietà

Piano

Di me Di me di me à pietà Di me à pietà

piano

ombre

Ombre gradi

deh

Ombre gradi — te piante fiori — te

déh déh — déh vicopvite la mia nudità ombre gradi —

- te piante fiori — - te deh deh ricoprite la mia nudità —

A 2.

Eva

Adam.

Ah che in vano m'ascondo in

zian mi celo zin zian zin zian zin zian mi celo

Ah che zin ziano m'ascondo zin zian, zin zian mi ce — lo che fuggir non si

che fuggir non si può li — va del cie — lo zin

può li — — — va del cielo ah che zin ziano m'ascondo zin zian zin

zian mi celo ah che fuggir non si può li — — — va li

zian mi celo che fuggir non si può li — — — va li

- va lira del Cie - lo li - - va del Cie - lo.

- va li - va del Cie - lo li - - va del Cie - lo.

Serp.

Con giubilo eterno

con giubilo eterno

con giubilo eterno festeggi l'Inferno -

l'huo

mo che l'huomo espugnò

Sub.to siegue il Coro. A S.

Con giubilo èterno

con giubilo etèrno festeggi l'Inferno che

che

che l'huo — mo espu —

che l'huo — — — — mo che l'huomo espu —

che l'huo — — — — mo espu —

huomo espugnò che l'huo — — — mo espu —

l'huo- - mo ch'è l'huomo es pugnò

gnò ch'è l'huomo ès pugnò

gnò ch'è l'huomo ès pugnò

gnò ch'è l'huomo ès pugnò

gnò ch'è l'huomo ès pugnò

s'e-

s'e-

da i regni tremendi

s'esalti alle stelle

Da i règni tremendi

s'esalti alle stelle

Dai règni tremendi

s'e-

salti alle stelle

salti alle stelle

s'esalti alle stelle

salti alle stelle

D'Azuerno D'Azuerno la glori-

Vitoria Vitoria Vitoria Vit-

Vitoria Vitoria Vit-

Vitoria Vitoria Vit-

Vitoria Vitoria Vit-

Vitoria Vitoria Vit-

toria

toria

toria

fria

Dai

dai regni tremendi

s'esalti alle stelle

d'A-

d'Averno d'A-

d'Averno d'A-

dai regni tremendi

s'esalti alle stelle

d'A-

regni tremendi

s'esalti alle stelle

d'Averno d'A-

uerno la glori – a Vittoria Vitto – via vitto — via vittovi –

uerno la gloria vitto — via vitto — — via vitto — via

uerno la gloria vittoria vitto — via vit –

uerno la gloria vitto — — via vitto — via vittori –

uerno la gloria vittoria vitto — — via vitto — via vittori –

a Vittoria Vittoria.

Vittoria Vittoria

to — ria Vittoria

a Vittoria Vittoria

a Vittoria Vittoria

Fine della P.a Parte.

Ozo:

pensi

Ah' ch

che nel C

pena eter

Dio: Adamo ingrato Adamo e dove sei? forse celar tu

pensi al mio giusto furore agl'occhi miei i tuoi delitti immensi?

Ah che in vano t'ascondi in vano procuri evitar il mio sdegno

che nel Celeste Regno con legge sempiterna scritta al fallo e la pena e

pena eterna Adamo Peccai signor peccai ma se

lice scusare il proprio errore il fallir il fallir fia minore—

Quella chè à me tu désti per compagna e Consorte con inuiti molestri

lusingando mi uinse e mi diè mor— te

Dio

Dua che dici

Dua

Vero la vea son io che con tana speranza di

farci eguali à Dio misera superai la sua costanza—.

Dua

Dio

34

mà dal fiero serpente ingannata la mente restai delusa e rupe-

Dua

vata anch' io — Pietà — — mio

Ada.

Mercè — —

Dio mio Dio mio Dio

mio Di — — o mio Dio

Dio

Empio mostro infer-

Serpente

nale-

Contro l'huomo mortale ben che trà duri

lacci io vesti azzimato ho combattuto ho trionfato. ho vinto

per me vesta dal suolo l'innocenza sbandita, e con un'colpo solo Diedi

Presto

mille e mille in-

vita al peccar morte alla vita. E con mentiti accenti

ganni mille, e mille inganni al — — — me innocen-ti

Vivace

Oh

Nel più profondo abisso à cantar le tue glorie in mezo al foco

uanne ò spirto rebelle ; e riederai trà poco ch'una Vergine zimbelle

per tua pena maggiore è per tuo scherno la tua superbia la tua superbia

atterrerà atterrerà in eter — no.

Vivace

Vivace

Serp.

Del cieco baratro negl'antri orribili uo-lo precipito lungi dal ciel

mà più terribili d'auerno i fulmini

le faci torbide sempre armerò le faci torbide sempre armerò

Bra

Ada

misero è che farò

Rizo:

Infelice che pen — so

Afflitti miei lumi disfateui in

Afflitti miei lumi disfa — teui in

Piano

pianto Disfateui in

Piano

pianto piangete fin tanto ch'io termino i dì pian-

pianto Disfateui in pianto piangete fin tanto ch'io termino i dì pian-

piangevole

gete fin tanto ch'io termino i dì ch'io termino i dì

piangevole

gete fin tanto ch'io termino i dì ch'io termino i dì

Piano

Piano

Piano

recit.o andante

Dio

Per delitto si graue

il sospirare il lacrimar non basta che del pianto la forza

tempra l'ira del Ciel mà non l'ammor — za. Per cancellar un fallo che del

Regno immortal chiuse ha le porte

Ci voglion spine, e chio — di e

Cro — ci e mor — te —

Due

ferri piaga — temi piagatemi il

Ada:

Belue sbrana — temi sbranatemi il se —

— — no il seno el cor.

furie agita — —

— — no il seno el cor. Tempeste arma — temi

— teui agitateui contro contro con — — tro di me.

armateui contro contro contro con — — tro di me.

Dio

Viuete pur viuete

che per toglier à voi un' eterno morire chi la vita ui diè potrà mo-

ri — re. Viuete pur uiuete à produr figli, e popolar la

terra ma con interna guerra di rimorso e di pene sentirete nel core

la perduta innocenza e'l nostro erro — re A 2.

Eva

Se lo comanda un Dio

Adamo

Se il giusto lo richiede

Duri

Duri pure in eterno il duo-lo mio il duo-lo mi-o.

pure in eter- — no il duo-lo mio il duo-lo mi-o

Dio tu donna incostante credula troppo à gl'infernali accenti

se il mondo haurà tormenti tutti uniti à tuoi danni ne i parti

tuoi li proverai tiran — ni tu mattene ingrato à respirar trà i

boschi aure dolenti; con duolissimi stenti passa pur mesti e sconsolati i

giorni fin che se polue sei fin che se polue sei polue vitorni polue vi

tor- ni Instevelito il suolo ogni produca, e solo

ern i sudori tuoi vesti fecondo; che à punir chi m'offende ha-

Adagio.

uvà con vie uicende i tormenti ei gastighi an-cora il mondo ancora il mondo.

Dio Mà dove ozime n'andasti ò benigno signore? oy. che mi las-

Adam: ciasti Ah sì ben' io perche dove regna il peccato Id-

di — — o Iddio non è

Dio Aria

he mi las-

Id-

Vaghi vivi fuggi-tivi

Vaghi vivi fuggi-

tivi che sciogliete il piè d'argento

se non puote il mio tormento far che

Dio, fa che Iddio torni à me vitorni à me con le stille che uersate la-cri—

mate la-crimate la-cri-mate noi con me

con le stille che uersate la-cri

mate

mate la-crimate lacri-ma-te noi con mè con mè con me lacrimate noi con me

Zeffiretti che portate zeffi-

vètti che portate uita alle erbe e spirto à fiori

à purgare i nostri er-

rori se bastante, se bastante un cor non è un cor non è con quelli aure che spirate sospi

vate sos

rate sospirate sospi-rate noi con mè con quell'aure che spirate sospi-

rate sospirate sospirate noi con mè con mè con me sospira-te noi con mè

Bra

Mà quale

à noi ne uene Cherubino uolante che fiero e minacciante ferma le

piumè in queste piagge amene? ah che col braccio armato di fulminante acciaro

par che spiri uer noi Dee — gno, e furore.

Adam.

Son

figli del peccato pentimento e timo — re

Angelo

Di brando celeste al fulgido lam — — po

Di brando celeste al fulgido lam — — po cercate lo scampo cercate lo

scampo fuggi — — — te fuggite dà mè cercate lo

scampo fuggite fuggite fuggite fuggi — — — te fuggite dà

me dà mè

me dà mè dà mè fuggite dà mè

2ª

Delitie si belle che il ciel ui donò — —

delizie sì belle che'l Ciel ni donò — — chi fatto è rebelle

chi fatto è ribelle godèr — — godèr più non può

chi fatto e rebelle godèr più non può non può goder — —

godèr più nõ può nõ può nõ può godèr più nõ può godèr più nõ può.

segnita sub.to

che dentro à queste mura solo hà ricetto alma innocente e

Adamo pu — ra

Messaggiero del Ciel spirto beato guerriero inuito e

forte se di flagelli armato quà giù ne uieni a gastigar i rei deh puni —

— sci ti prego i falli miei

Chi fù il primo à peccare sia pri —

miero à pena — re Ecco che uolontieri porgo il seno alle spa — segue A2. subt.

Angelo

il petto

lungo

tempre

46

De il braccio alle vittorie e la Vita alla mor-te

il petto alle ferite e la vita alla morte

Angelo

Se la morte chiedete anco la morte haurete. Mà ne gl'arcani eterni

lunga série di lustri à noi destina la potenza Divi-na e con eguale

tempre Vi condanna il peccato à pian- - - - per sempre

piangerò sem — pre

Adagio

Adamo

Trà pene, e martiri

si pian — — — ga si piangerà si

si

si pian — — — ga si si trà stenti è sa —

43

43

Adori

47

Dovrì — si pas — — — sino i dì

si si si, trà stenti e sudo — vì si pas — sino i dì si

pas — sino i dì

Qua

largo

Al gelo alle brine Al gelo alle brine trà rigide spine raggi

— risi il piè — tra ri-gide spi — re vaggirisi vaggi

risi il pie rag-girisi il piè

.e savete per me spine bramate quanto pungenti più quanto pungenti

più tan — to più grate tan — to più gra — te

Ang.°

Con intrepido seno incon-

Rittor.

trate pur lieti aspri martiri che pria ch'il mondo spiri del sempiterno Padre il

figlio eletto.

figlio eletto véo sol di troppo affetto sopra d'un tronco un vidotto esangue

le nostre macchie la nostre macchie lauerà — lauerà col- san-gue

Rino:

Bria

A.2.

Ada:

soffri costante e spera soffri costante e

Dahi pace cor mio Dahi pace cor mio —

Ispera se una colpa si fiera merita hauer ff Redentore un Di — o

ff Redentore un Di — — o

Coro A cinque

Datti pace cor mio soffri costante, e ispéra se una

Datti pa — ce cor mio soffri costante, e ispe — ra costante, e ispera

Datti pace cor mio soffri costante, e ispera se una

Datti pa — ce cor mio soffri costante, e ispe — ra costante, e ispera

Datti pa — ce cor mio soffri costante, e ispera

colpa si fiera merita hauer ♯ Redento

se una colpa si fiera merita hauer ♯ Redento

colpa si fiera merita hauer ♯ Redentore un Dio

se una colpa si fiera merita hauer ♯ Redento

se una colpa si fiera merita hauer ♯ Redento

— re un Dio

sof —

firi costante e

— re un Di — o

sof — — — —

firi costante, e

Dalli pace col mio

— re un Di — o

soffri costante e spe —

— re un Di — o

soffri cos — tante e spe — —

4

spera

se una colpa si

spera

se una colpa si

se una colpa si fiera merita hauer Redentore un Di — — o

— ra se una colpa si fiera merita hauer Redentore un Dio

— ra se una colpa si fiera merita hauer Redentore un Di — o

fiera merita hauer gl' Redentore un Dio un' Dio

fiera merita hauer gl' Redentore un Dio un' Dio

merita hauer per Re - dento ve un' Dio un' Di-

merita hauer per Re - dento ve un' Dio un' Di-

merita hauer per Reden - to ve un' Dio un' Di-

un' Di — o

un' Di — o

un' Di — o

Finis.

-o un' Di — o

-o un' Di — o

-o un' Di — o

cc. II + 52 + II

G. 105.

LEGATORIA ARTISTICA
E LAB. di RESTAURO
GOZZI Cav. DANTE & figlio Cav. Uff. ROLANDO
di GOZZI PIETRO
Via Pelusia, 215 1986 MODENA

R. BIBL