Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.f.887

ALEOTTI, BONAVENTURA

Il Trionfo della morte. Oratorio a 5 con vv.

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

Q. 12.
A tergo
di Q.2
e Q.3.
F. 89

Q. 12.

A tergo di Q. 2 e Q. 3.

F. 89

Paler. Trion della Morte

di tergo

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA
MSS.
F.
89

a 5 voci, con due Bassi di diammatica occorrenza, Cori, in due parti.

Esiste il libretto in Biblioteca a LXX. F. 24, stampato a Modena nel 1685. Lavoro insigne.
Il Palermino non è mentionato dal Fétis.

IL TRIONFO DELLA MORTE;
ORATORIO.

A. S. CON. V. V.

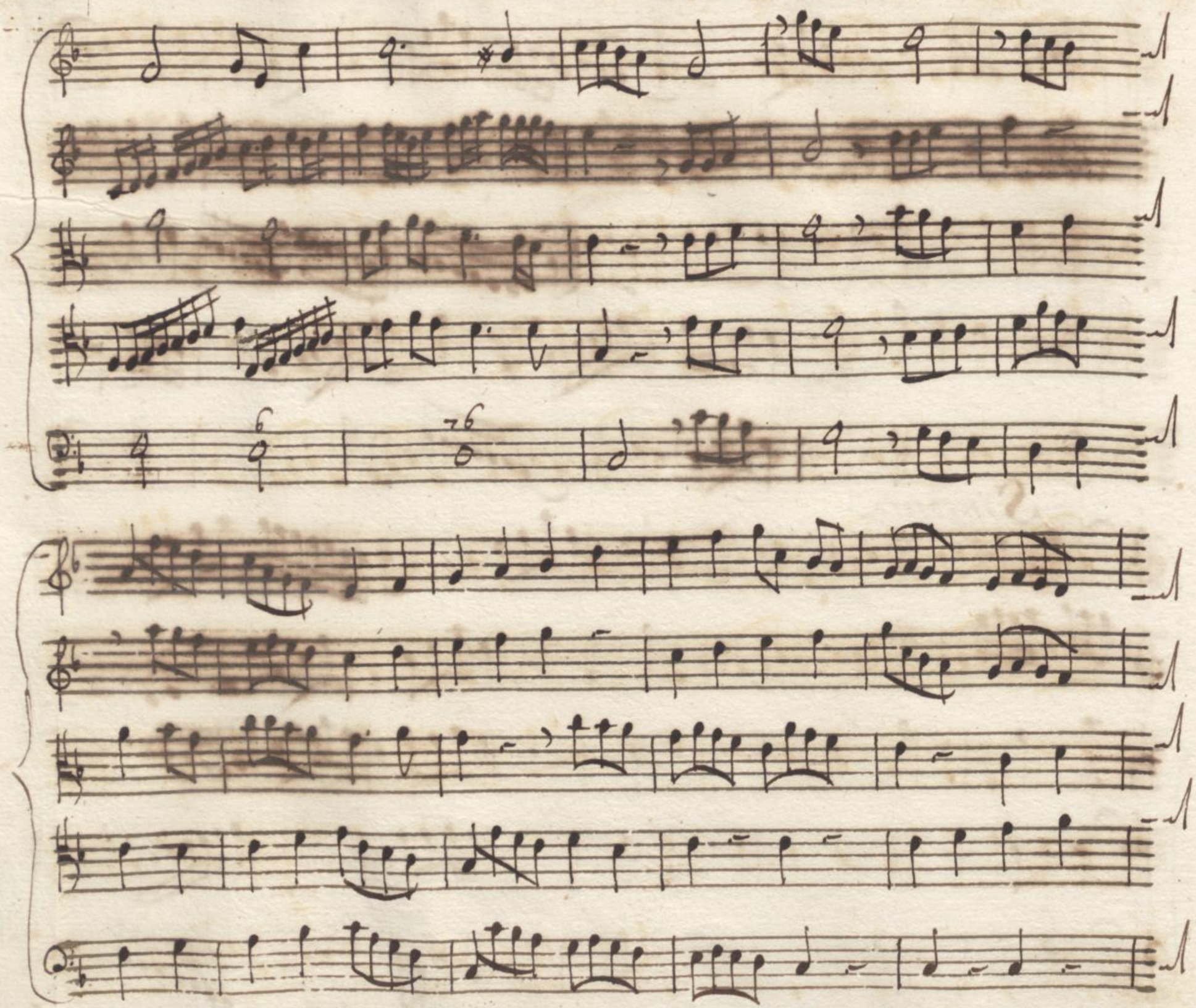
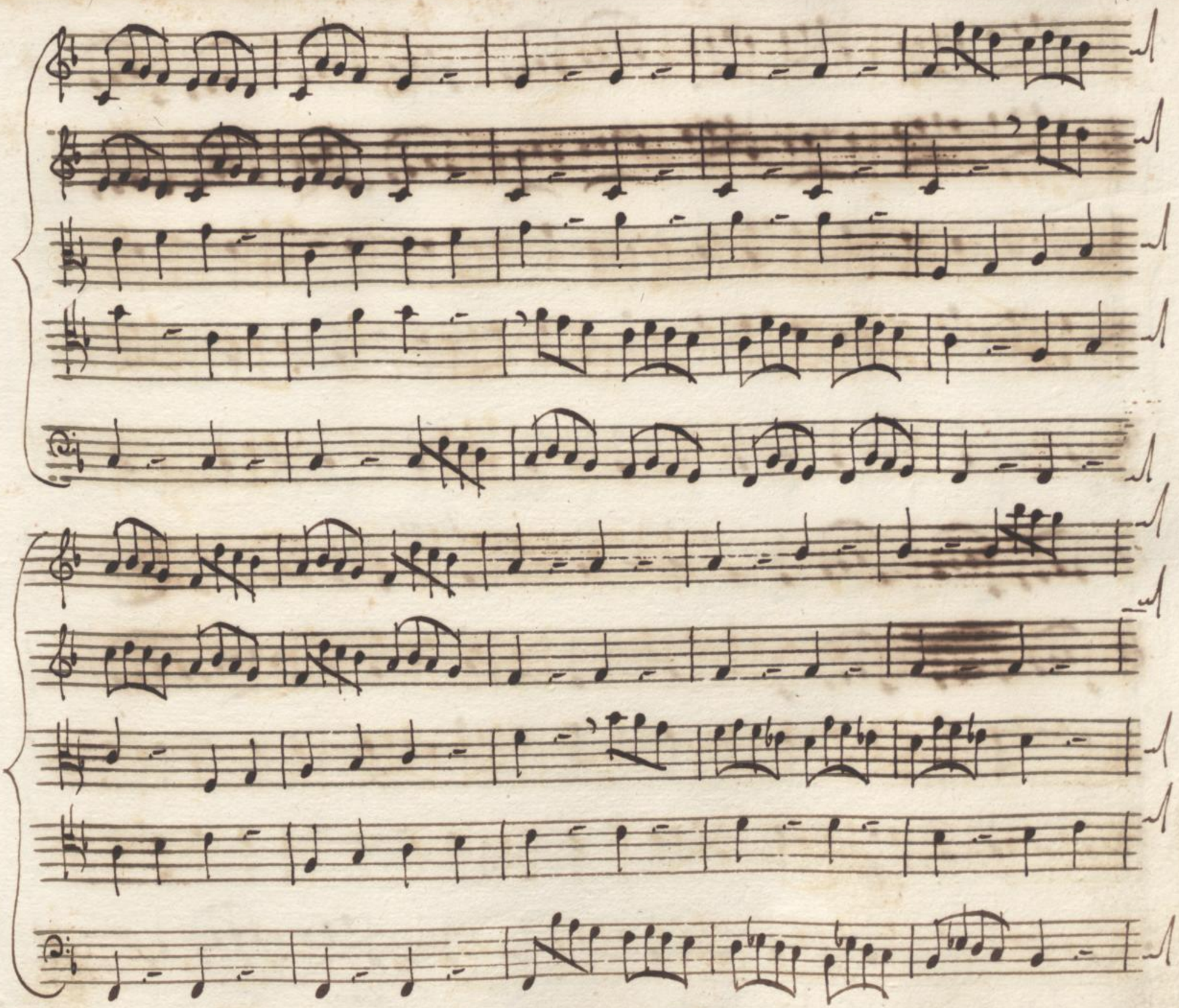
DEL P. PATERNINO.

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

1

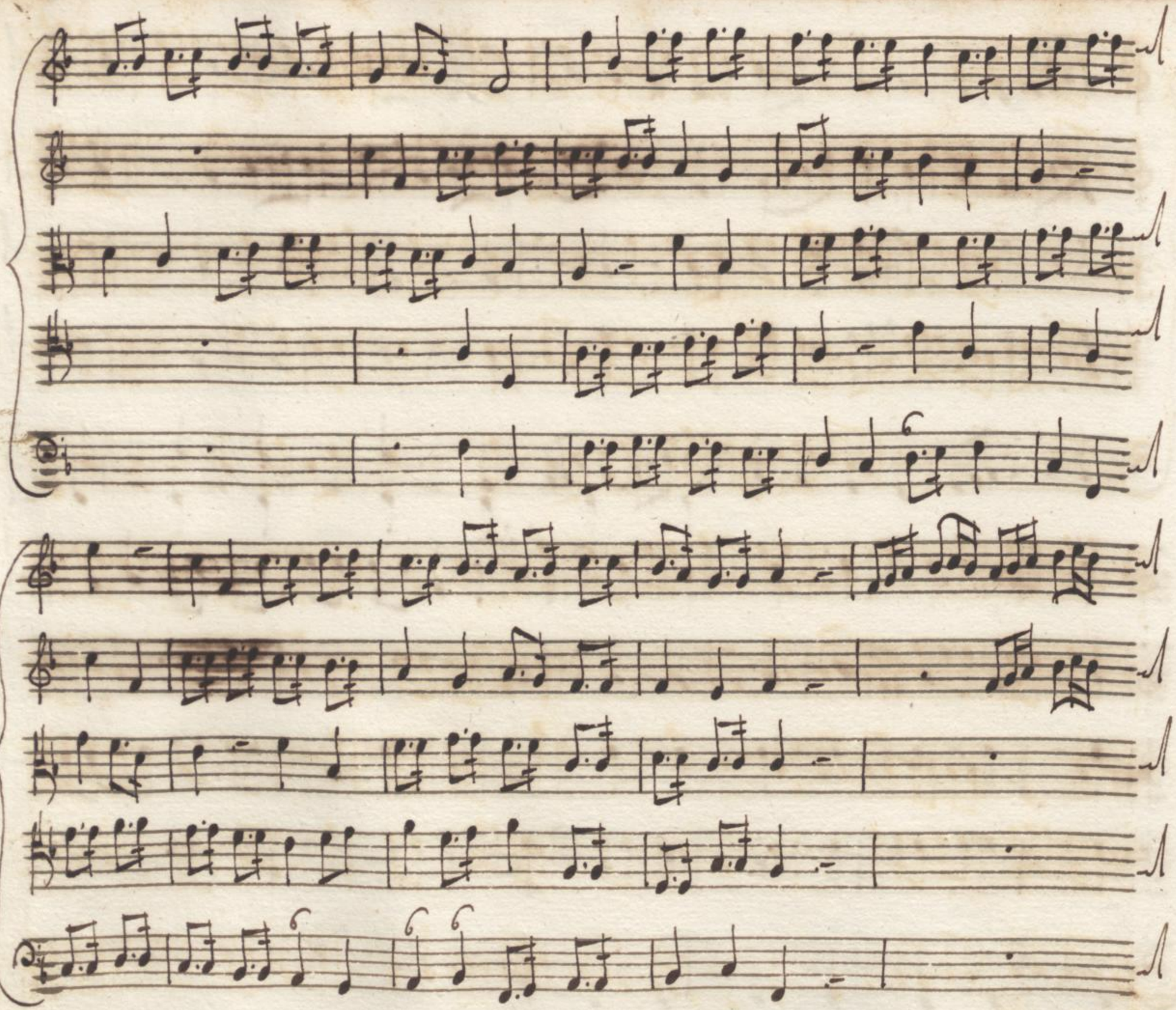
Sinfonia

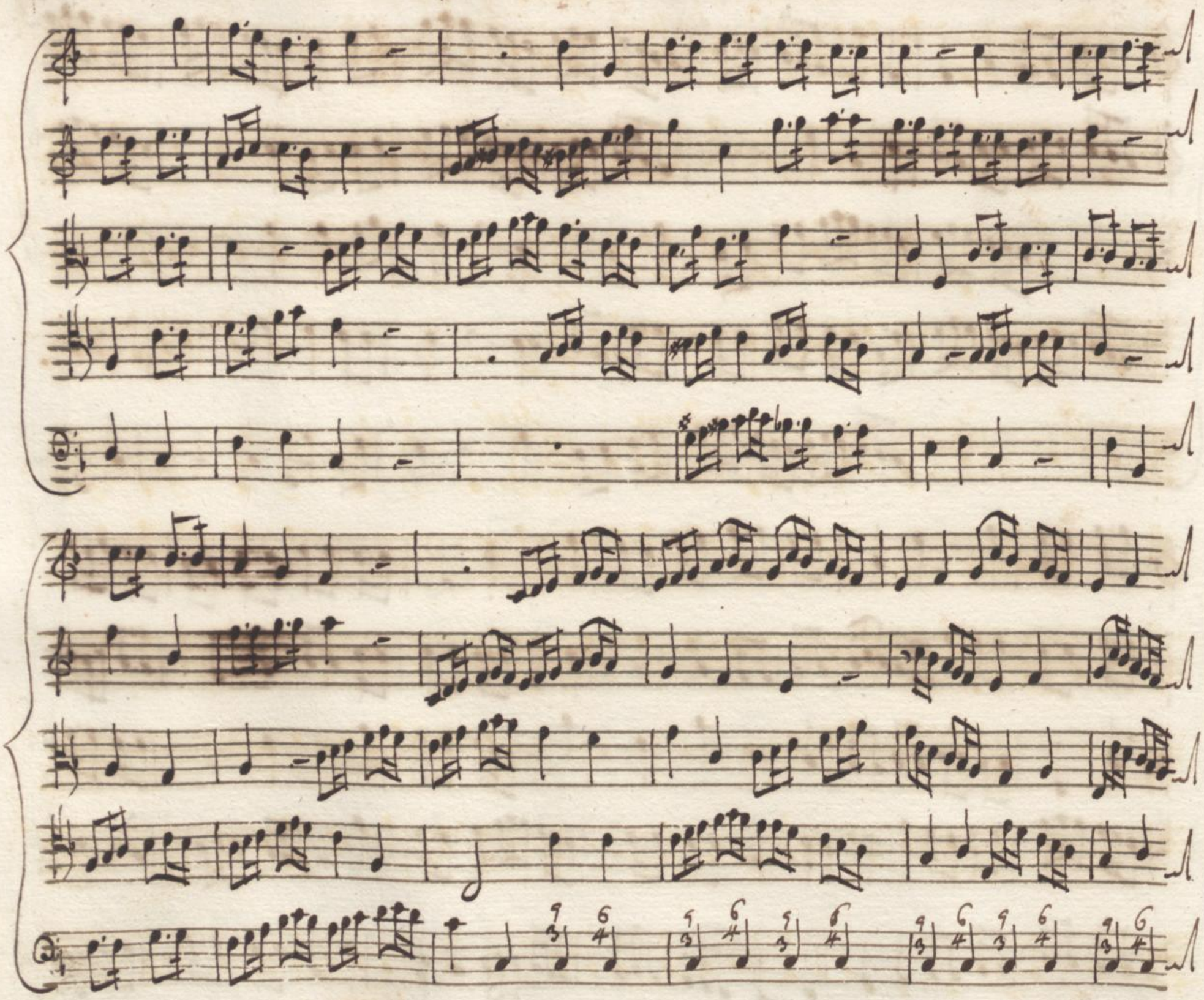
BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Volti subito

Piano

piano

Presto





Piano

Adag.°

Piano

Adag.°

Adamo

Qual torbido fantasma m'inquieta il sonno ei

miei ripost opprime scorgo palida accieva ch'uscita dal mio

seno

Sereno implacabil seueva vie tempeste minaccia vie tempeste mi

naccia al mio sereno Adam troppo infelice se al par della

Vita riedevmi in braccio à morte hoggi mi li — ce

Segue subo la Sinfa

Sinfa

Segue Adamo

Adamo

Mà las — — so ah si maneggio sognai la

morte e la mia Vita e la mia Vita hor neg — gio.

Eva

Aria

Vita si son del tuo cuore son del tuo cuore del mio cuor gva —

dito ogetto se dà un osso del fu — o ogetto mi formò

mi formò hal — to hal — to mo — to — ve Vita si son

del tuo cuore Vita si son del tuo cuore son del tuo cuore del mio Amor gva-

dito ogetto se dà un osso del tuo petto mi formò mi fov-

mò bal- to bal- to mo- to — re mi formò mi fov-

mò bal- to bal- to mo- to — re

Segue la Sinf.ª

Adag.

Adag.

Sinf.

Aria Adag.°

Adamo

Del mio cuor del mio cuor si naga prole si naga prole

vagheggiate lucci meste voi pupille sù sù deste

non si dorme nò nò nò non si dorme in faccia al sole voi pu pille

sù sù deste non si dorme nò nò nò non si dorme in faccia al sole in-

faccia al so — — le non si dorme in faccia al sole

Aria larga e spiritosa

Ma che dissi ma che dissi mie care pu-

pille mie care pu pille si dormi — te si dor —

mi — te si dormite uegliar piu non uuo che è si caste è ardente fa

uille il mio cuore il mio cuore uegliar piu non può il mio

cuo — — re il mio cuore uegliar piu nō può

ma che dissi mà che dissi mie care pupille

mie care pupille si dormi — te si dor —

— mi — te si dormite uegliar piu non uuò si dor-

mite uegliar piu non uuò

Adag.°

Due labra vi —

dén — ti due occhi pungen — ti mi strugon mi strugon il sen mi

stru — gon mi stru — gon mi strugon il sen.

Segue il Rittor

Ritor.

Aria Spiritosa

Basso

Dolce Amore Dolce Amore il mio cuore senza te mi —

— uer non sà senza tè senza tè sen-za tè mi — uer non

Adag!

sà Dormi Adamo felice Dormi Adamo fe —

lice che dua ne tuoi ripori che dua ne tuoi ripori Destri ha-

urà semp in tè gl'oc — chi gl'oc — — chi Pie —

6♯

to — si. Desti hauvà semy in tè gl'oc — chi gl'oc —

— — chi spieto — si

Segue il Rittor. sud.

Rittor.

Qua

Che bellezza

Vago Ada — — mo Io

Adamo

Che vaghezza

Qua ca — — vo Io scorgo Io

T

Scorgo in te

scov- go in te io scorgo che bellezza cavo Ada — —

scorgo in te Io scorgo che vaghezza Dua

— mo io scorgo io scorgo in te io scov- go in te

ca — — va io scov- go in te io scorgo in te dolce a-

Cava vita del mio Amor del mio Amor del mio Amor ec — co la

ita del mio cuor del mio cuor del mio cuor ec — co la

Piano

fè del mio Amor del mio Amor ec — co la fè gra — —

fè del mio cuor del mio cuor ec — co la fè gra — —

— tie al somo fat — tore al somo fattore ch' uni si uaga

— tie al somo fat — tore al somo fattore

copia ad un sol cuo — — — re ad un sol

ch' uni si uaga copia ad un sol cuo — —

ecco — ve gva — tie al sonio fattore al sonio fat

— — ve gva — — tie al sonio fattore al sonio fat-

tore chi uni si uago coppia ad un sol euore

tore chi uni si uago coppia ad un sol

ad un sol ecco — ve

ecco — — ve

Segue la Raggione

Raggione

Adam basta non più troppo t'inoltri negl

amorosi accenti Padre è il terreno Amor dei pentimenti

ma che son la Raggione ascolta ò volgi al Ciel gl'affetti tuoi

saper già tu non puoi s'Eva che nacque allora che sognasti la

morte sia di bramata sorte felicissima Avrova ò pur Cometa in-

fazzia che le speranze tue ven — — da fal — laci

sogliono ancor i sogni sogliono ancor i

sogni esser ue — raci esser uera — ci

sogliono ancor i sogni esser ueraci esser ue —

ra — — ci

Segue la Raggione con VV.

Aria

Sono Idee d'un cor presago

Sono Idee d'un cor presago spesso i

sogni di quà giù

spesso i sogni sono Idee d'un cor pre-

sago sono Dee d'un cor persago spesso i sogni di quà

Piano

giù spesso i sogni di quà giù di quà giù

Piano

Piano

dei decreti di la sù dei decreti di la sù i fantasmi tal-

hor destan l'imma — — — go des — —

tan l'imma — go dei decreti di là sù dei de-

ereti di là sù i fantasmi tal hor destan l'imma

— — go Des — — — tan bimma — go

Choro di Virtù A 3.

Chi'agl'Amor nacque dal Ciel — — —

Chi'agl'Amor nacque dal Ciel — —

Chi'agl'Amor nacque dal Ciel — —

Chi'agl'Amor nacque dal Ciel — —

lo fuga il telo di beltà ca—

lo fuga il telo di beltà ca—

lo fuga il telo di beltà caduca

Dolce è fra — le cadu — ca è fra — le

Dolce cadolce è fra — le cadolce cadu — ca è frale

cadu — ca è frale cadolce cadolce è fra — le

chi non uale spezzar l'onde al mar iva

chi non uale spezzar l'onde al mar iva — — to al mar i —

to al mar ivato ingolfato

va — — to ingolfato fato

Ingolfato tema di quei Egeo vehemen — —

chi non vale spezzar l'onde al mar iva — —

chi non vale spezzar l'onde al mar i

— — — va chi non

to zingol fato terra di quest' a-

— — to al mar' ivato al mar' ivato zingol — fato

zzale spezzar' l'onde al mar' iva — — to zingol —

geo la uehemen — — — — — za

terra di questo & geo la uehemen

fato zingol fato terra di questo & geo la uehe —

tema di quest'Egeo la nehemen — za la nehe —

— za tema di quest'Egeo la nehemenza la nehe-

men — — — — — za la ne-he-

— menza

men — za scoglio è l'ilterrenA — mor dello inno —

scoglio è il

menza

terren A — mor delli innocenza delli

— cenza delli innocen — za

scoglio è il terren A — mor delli

A3

Piano

inno — cenza scoglio e il terren A — mor dell' innocenza delli innocenza

scoglio e il terren A — mor scoglio e il terren A — mor dell' innocen-za delli inocen — za

inno — cenza scoglio è il terren Amor dell' in-no-cenza delli in-nocenza

piano

Vedi Adamo

Raggione — Vdisti Adamo vdisti delle saggie Vir-

tù gl'alti dettami — Adamo — Vdij mà che non

amì così vaga beltà com' essev mai potrà s'ella è imago di

Dio dunq: innamora — Raggione — simile à Dio simile à

Dio fù lucibello anco — va — Adamo — Di nel ben incos-

tanto cadde superbo

Ragg.to

Ah che non cadde Amante

Adamo

Il Celeste divieto alla Consorte mia fè notto à

pieno

Ragg.to

mà s'il frange il tuo cuore vestirtevà d'A-

more

Adamo

me gl'approvò se al Tentator s'inchina con

tutti i spirti miei

Ragg.to

nella gratia divina confir-

mato non sei Adamo dunque che far degg' io Raggi Dia

non amar si Dia non amar si che lasci Io — Di — o

Adag°

Adag° Ritor.

Aria

Ragg.e

Senza Dio ch'è il vero sol — le

ciec ogn' Alma ciec ogn' Alma à ca- der ria

ciec ogn' Alma à ca- der ria lungi al

bel delli alta- mole mal sicura mal sicura è

la beltà — — — e la beltà mal si-

cura è la bel- tà senza Dio ch'è il vero

sole senza Dio ch'è il vero so-

ciec ogn' alma ciec ogn' alma à ca-der va ciec ogn'

alma ciec ogn' alma à ca-der và

Alto

Tenor

Morte

Al sembiante alla falce à i dardi al

arco sembro invitta guerriera dominatrice alte — va

Segue la morte

Con violini

Adagio

Adag.°

Mà che nal la mia possanza

Mà che nal la mia possanza che mi giouaed arco e fvezza che mi

giouia ad arco e frezza poiu'è l'huomo, è mi disprezza ne d'abbatevlo ho spe—

—ranza poiu'è l'huomo è mi disprezza ne d'abbat — —

— — tevlo hò spe — ran — za ne d'abbat — — tevlo hò spe —

vanza

sù le spiage in frà le selue

sù le spiage in

frà le selue m'erge à uolo il mio desi — o m'erge à uolo il

mio Dèsi — o ne mai riddi al arco mio far bersaglio altrove che

bel — le ne mai riddi al arco mio far bersa — —

— glio altro che- bevue far bevsa — — glio altro che

bevue

Morte — Nel terren Paradiso — d'onde il brando mi diè

balso Monarca sicuro è l'huom — ne temer può la Parca

Senso — Morte ove vagivi il piede inquieto — Morte fin

qui non v'hò divieto — Senso — Che cerchi che pretendi

Morte — il Senso — Senso — Io sono — Morte — tù

godi il Paradiso

Senso

Regia è per me di pianto e non di riso

Morte

Chi si mesto ti tiene

Senso

soggetto al-

la raggion soggetto alla raggion unito in ca- te — — ne

Morte

vibellar non ti puoi

Senso

mà come oh Dio

Morte

prendi il consiglio mio

Deco à noi viene il Regnator delle

ombre

ombre ei con l'astutie sue vender ei più feli – ei

Lucifero Che bei discorsi Amici formano i vostri ac –

centi di gioia ò di lamenti

Segue A 2. Morte e Senso.

Morte

Senso In meste querel – le destino evvide – le

In meste querelle desti – no destino evvidele di –

dizcio — — glier dizcio

scio — glier dizcio — — glier dizcio — — —

glier di-scio — glier ei fà dizcio — — —

— glier dizcioglier ei fà dizcio — —

— glier di-scio — glier ei fà

— — glier dizcioglier ei fà Ingiusto fa

Ingiusta è la sorte il senso la morte all'huom soggetto-

sorte il senso la morte all'huom soggettò il senso la

tò all'huom soggettò s'à svadirlo

morte all'huom soggettò s'à fevirlo il senso non

Di morte lo strale possan — — — za por-

vale possan — — za por-

sanza non hà — — — s'à tradivlo

sanza non hà — — — s'à fevivlo il

di morte lò strale di morte. lò strale passan.

senso non viale possanza possanza non hà pos-

— za possan — — — za possanza non hà

san — — — — za possanza non hà — —

— possanza non hà possanza non hà

— possanza non hà possanza non hà In

In mesto que-

mesto querel- le desti — no evide- le

vel- le desti — no desti — no evidele dizcio — —

dizcio —

— gliev di-

— gliev dizcio

— — gliev di-scio — gliev ci

cio — — gliev dizcio —

— — gliev dizcio gliev ci

fà disserò — — — — — glier di-scio — —

fà disserò — — — glier di-

— glier ei fà

scioglier ei fà

Lucifero Dunque un huom cadauco tanto hauerà di possanza ch'ad-

onta del Inferno e della morte à schevno riuntar potrà costanza

Tutti

Sinfon

Furie terribili furie terribili chimere horribili mostri d'Auerno

Venite sù uenite venite uenite sù uenite sù

le vive stigie d'armi vimbom — — bino vimbombino d'armi vim-

bom — — bino vimbombino le stelle piombino dal ciel giù

giù

furie terribili

furie terribili chimere horribili mostri d'Averno Venite

sii venite venite venite sii venite sii.

Segue
senza VV.

Si dileguì il ciel in lam — — — go

si dileguì il ciel in lam — — go non u'è scam —

— go geva shuorn che ci fà guer — — va che ci fà

guerva geva shuorn che ci fà guér — — va

è sè di fango eglì è è sè di fango

egh'è si scïol — — — — — — ga si sciol-

ga in terra e sè di fango egh'è si sciol — — —

— — ga si sciol-ga in terra si

sciolga in ter — va Segue subo il Rittor.

Ritor.

Lucifer

Sotto spoglia d'un serpe Bua pria al mio sa-

per s'inchinerà nè resister potrà nè resister po-

tua natura imbelle, contro chi fin dal Ciel — contro chi fin dal Ciel —

— schiodò — — le stel — — le schiodò le stelle.

Ottav.

Sinfa

Sospendi mio cuore

Sospendi mio cuore le gioie d'Amore son pa-ga

sotto pa-ga sotto pagar così così co-

si sospendi mio cuore le gioie d'Amore son

pa-ga son paga così così

son paga così Voi spirti più amen sta

Ghastri terreni bea- te bea- te, beate i miei dì

bea- te i miei dì sospendi mio cuore le gioie d'A-

move son pa-ga son paga così così

son paga così

Segue senza VV.

Presto

Vaghe ro-se che mezzo-le che mezzo-le

cam-peggiate nel Regno de fior

Vaghe

ro-se che mezzo-le che mezzo-le cam-peggiate nel Regno de

fior coronate mezzegiate coronate mezzegiate

quel seno severo

quel seno seve- -

ne quel seno se-

vero ch'al suol mi vaghi quel seno se-

vero ch'al suol mi vaghi

segue sub. con vv:

Adag.

Bua

Sospendi mio cuore

Sospendi mio cuore le

gioie d'Amore son pa-ga

son pa-ga son paga così

così così son pago così

Segue Senza VV.

Aria

Vn Al — — ma un Al-ma che go-de si bel Pava—

dizo di gio — ia di vi — — so di gioia di viso che

più bramar più di gioia di viso che più bramar più Pensieri for-

rievi del seno festan — — — — —

— — te gioite sì sì sì sì sì sì Pensieri for-

rievi del seno festan — — — te gio

ite sì sì sì sì sì sì gioite sì sì segue con Vv.

sospendi mio cuore

sospendi mio cuore le gioie d'A-

move son pa-ga

son pa-ga son paga così

co-

Segue senza VV.

Sì

Son pago così

Da sì riago è ameno prato

Da sì riago è ameno prato

inuitar alle cavole

il mio canto il piè sollieva

il mio

canto il piè sollena il piè sollena

Segue à Duoi

A-2-

Olla

Lucifo.

chi le mie voci arresta

Olla Olla

chi il mio canto interompe in strani modi

Odi odi

odo ma tu chi sei? Altro Nume non

Nume ch'ascoltar dei

hò altro Nume non hò che'l gran motore

Nume ancor ti sa-

Io

vai Nume ancor ti savai s'hauvai piu cor-

Nume io Dea sarò mà ciò com' esser può

nel

frutto di quei rami splende d'ogni scienza il cuore

tanto credo ancor io mà di gustarlo ma di gus-

sole

tavlo ſha zzietato ſha zzietato O — di — o

Quel che tuo Dio ti chiami hazzer compagni al ſuo ſaper non

Dunque ſol dal ſapere pende la Deità

zzuole

ſap-

S'approua

prozza il detto mio s'appprozza il detto mio consfiv — me —

Oh' com'è uago oh' com'è

và consfiv — mevà

uago all'occhio mio quel Pomo —

mà se passagge —

rai ma se passaggerai tutto tutto saper potrai

Segue Aria con VV.

Adag.o

Aria

Adag.o

Ritor.

Cavo legno Cavo legno che bringegno che bringegno col saper in-

alzi al Cie — — lo di mirarti di guitarti bramo è

terno bramo è têrno ed av-do è gie- — lo

Di rrivarti di giuntarti bramo è terno bramo è terno bramo è terno ed

avdo è gìe —

2.ª Dolce Pomo

Dolce Pomo

che del rizzon la raggion ergi alle stél le

le tue fronde si giocunde spiran morte e son si bel

le

le trie fronde si gioconde spirar morte

spirar morte e son si bel — — le

segue senza vv.

Spiritoso

Miei pensieri è che sarà è che sara e che sarà

miei pensieri e che sarà è che sarà è che sara se nè

Rag.to

mangio morirò morirò se m'astengo perderò la pro-

messa la promessa Dei- ta la promessa Dei- tà

miei Pensieri è che sarà e che sarà e che sara e chè sarà.

Rittor.

Tutti

si non si tardi più dèrro dèrro asagiarlo s'io son preda di

morte fatto più cauto Adamo dal fatto mio conoscerà sua

sorte se schiverò la Pena Io Dea son del saper Io

Dea son del saper ei gran Monarca ei gran Monarca

Aria Adag.

Ragione

S'Dia già cadde S'Dia già cadde oh' Dio oh

Dio d'Adam che nè savà che nè savà d'Adam che ne sa —

Choro de Demonij A.A.

– rà

Di cadevà cadevà ei cadevà cadevà cadevà

Di cadevà cadeva ei cadevà caderà cadevà cadevà

Di cadevà cadevà cadevà caderà cadevà cadeva

Di cadevà cadevà cadevà ei cadevà cadevà cadevà

Raggione

se vribelle è il sen – so vio se vribello è il

sen – so vio Adam Adam vevitevà Adam vevitte –

Chovo de Demoni A.t.

– ra

Oi cadevà cadevà cadevà cadevà cadeva cade–

Oi cadevà cadevà ei cadevà cadevà cadevà cadeva cade–

Oi cadevà cadevà cadevà cadevà cade–

Oi cadevà cadevà cadevà ei cadevà cadevà cade

– và cadevà bhuomo vubelle bhuomo vubelle ch'alle

– và cadevà bhuomo vubelle bhuomo vubelle ch'alle

– và cadevà bhuomo vubelle bhuomo vubelle ch'alle

– và cadévà bhuomo vubelle bhuomo vubelle ch'alle

stelle il gran motore ch'alle stelle il gran motore

stelle il gran motove pruoco men pruoco mèn ch'vgual lò

stelle il gran motove pruoco men pruoco men ch'vgual lò fè lò

stelle il gran motove pruoco men pruoco mèn ch'vgual lò

il gran motore poco men ch'vgual lò fè sì sì poco n'an-

fè poco men ch'vgual lò fè sì sì poco n'andrà

fè poco men ch'vgual lò fè

fè poco men ch'vgual lò fè sì sì poco n'an-

dvà ch'ei cadevà cadevà cadevà cadevà cadevà cadevà

ch'ei cadeva ei cadevà ei cadevà cadeva cadevà

sì sì poco n'andvà ch'ei cadevà cadevà cadevà cadevà

dvà ch'ei pevivà ei pevivà pevivà pevivà pevivà

Rittor.

Lucif.o Al mio gran potere al mio gran po-

tere che gl'astri più fissi del Cielo sconfissi vessistà vessi-

stà vessistà chi può vessistà chi può.

Segue la Ragg.e e Senso Aer.

A 2.

Agg.to

Sì sì sì sì vestirsterò vestirsterò

Sens.

vestirsterò

Nò nò nò nò nò ch'à me segétta semy mai t'opprime-

Sì sì vestirste-

vò semy mai semy mai t'opprimerò t'opprimerò

vestirsterò

rò resistevò resiste — rò si si resistevò resiste —

Nò nò nò nò s'opprimerò

rò resistevò si si résistevò resistevò —

nò nò nò nò nò s'oppvimerò s'oppvimerò —

Si uolti sub. il Choro
de Demoni con VV.

Choro de Demoni · Sinf.a

Fiuvi fevoci mostri più atroci lasciate i carmi

Fiuvi fevoci mostri più atroci lasciate i carmi

Fiuvi fevoci mostri più atroci lasciate i carmi

Fiuvi fevoci mostri più atroci lasciate i carmi

Fiuvi fevoci mostri più atroci lasciate i carmi

lasciate i carmi lasciate i carmi

lasciate i carmi lasciate i carmi

lasciate i carmi lasciate i carmi

lasciate i carmi lasciate i carmi La Raggione ci

lasciate i carmi lasciate i carmi

La Raggione ci

La Raggione ci sfida all'armi all'armi all'

La Raggione ci sfida all'armi ÷ ÷ ÷ all'armi all' armi

sfida all'armi ÷ ÷ all'armi all' armi la Raggione ci

La Raggione ci sfida all'armi ÷ ÷ ÷ all'

sfida ci sfida all'armi

la Raggione ci

armi la Raggione ci sfida all'armi la rag-

la Raggione ci sfida all'armi all'

sfida all'armi all' armi

la Raggione ci sfi-

armi la ragione ci sfida all'armi all'

sfida all'armi all'armi all'armi

all'armi all'armi all'av — —

gion ci sfida all'armi — all'armi

all'armi all'armi all'av — —

avmi all'armi all'armi

all'armi — all'armi all'armi

da all'armi — — all'armi all'av — — mi all'armi all'armi

armi

all'armi all'armi — all'armi all'av — — mi all'

mi all'armi — all'ar — mi all'armi — all'

mi — all'ar — mi all'armi — all'

all'armi all'armi all'armi all'ar — mi

all'armi all'ar — mi all'armi all'armi all'ar

mi all'armi all'armi all'armi all'ar

armi alli armi

mi al armi

alli armi alli armi alli armi.

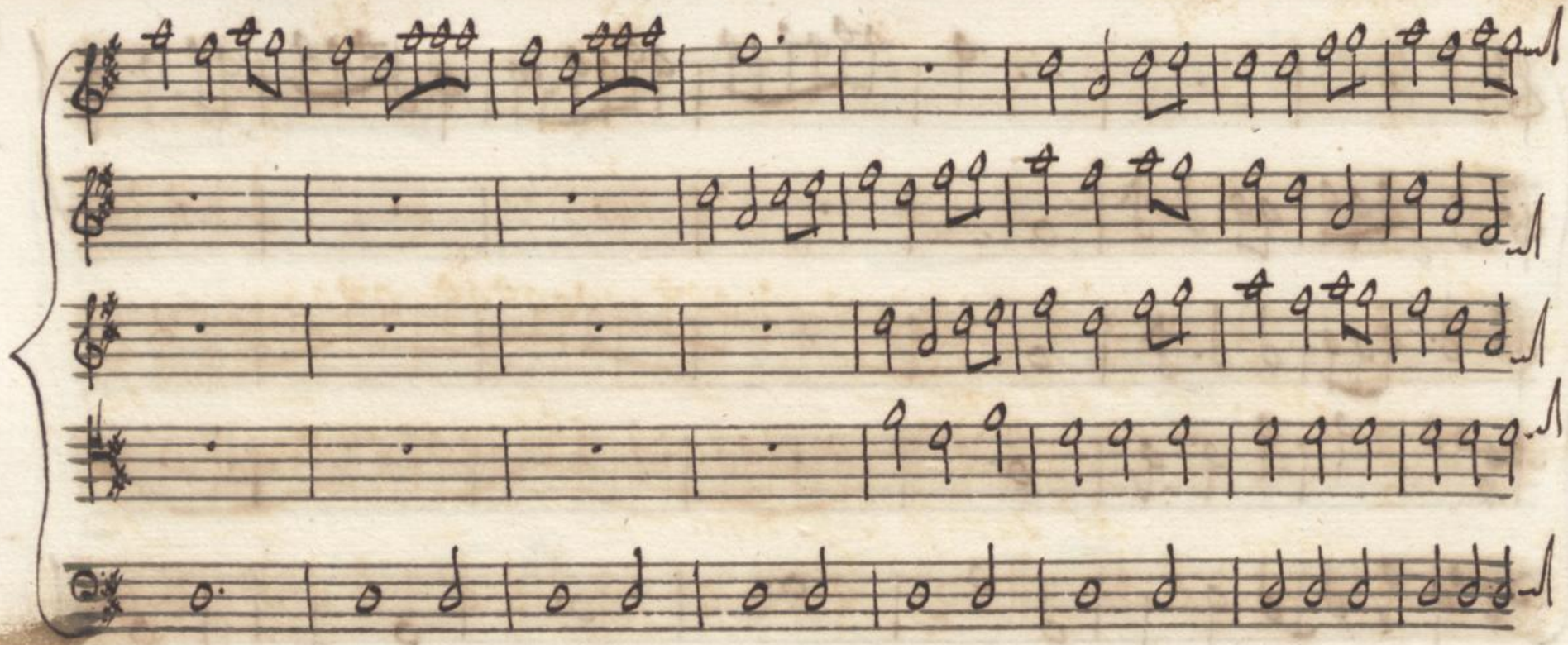
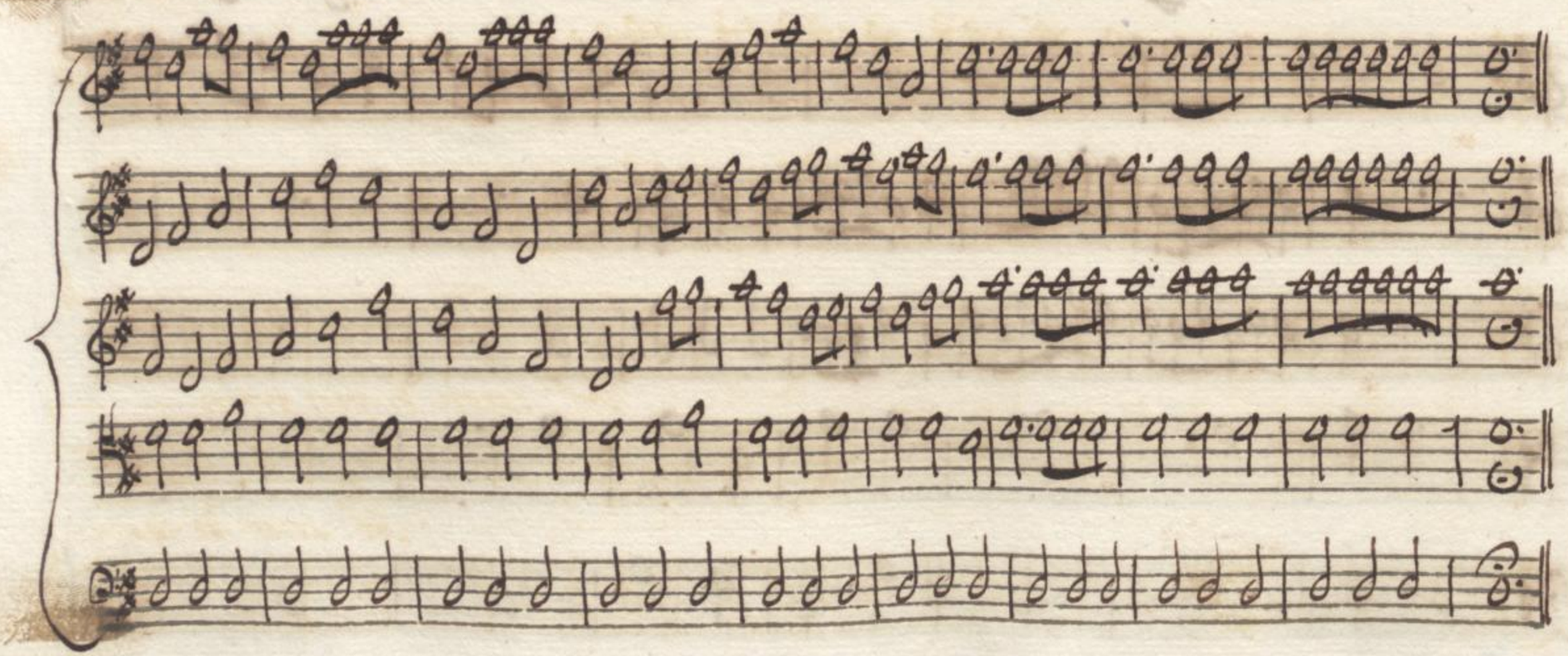
mi alli armi alli armi

mi alli armi alli armi

Fine della prima.

Parte

Seconda Parte

Sinfa

A 2

Morte

Al suon di più trom — — — — be

Senso

Al suon di più trom — — — — be

Spirito

Al suon di più trom — —

Al suon di più

be in liete vittorie il

be in liete vittorie il tutto vim-

trom

tutto vimbombe vim-bombe vimbombe vim-bom — be vimbom — be vim-

bombe vim-bombe vimbombe vim-bombe vim-bom — — be vimbom — be vim-

vimbombe

bombe vim- bombe in liete Vittorie il

bombe vim-bombe in liete Vittorie il tutto vim-

tutto vimbombe Di morte le glo-rie le glo —

bombe vimbombe del sen-so le glo-rie le glo — — —

vie di morte se glo — vie

— — vie del sen-so le glo — vie

sia forte è costante d'Adamo la fè più ma- le lo strale d'A-

sia forte è costante d'Adamo la fè più male lo strale d'A-

mor ch'il fevi — — più ua-le lò strale d'Amor ch'il fe-

mor ch'il fevi d'Amor ch'il fevi più uale lò strale d'Amor ch'il fe-

vi

vi

col pianto col

col pianto col canto donnesca belta' d'un cuor di dia-

canto donnesa beltà d'un cuor di diamante men forte non è —

mante men forte non è — — men forte non è —

— d'un cuor di diamante men forte non è col pianto col canto don-

col pianto col canto donnesa beltà col pianto col canto don-

nesca beltà d'un cuor di diamante men forte non è

nesca beltà d'un cuor di diamante men for — te non è —

— — — d'un cuor di diamante d'un cuor di diamante men

d'un cuor di diamante men for —

forte non è men forte non è

Al suon di più

— fe non è men forte non è

Al

trom — — — — — be

suon di più trom — — — — be

Al suon di più trom — — — —

Al suon di più

— — be in liete Vittorie il tutto vimbombe vimbombe vim —

— — be in liete Vittorie il tutto vimbombe vimbombe vimbombe vim —

bombe vimbom — — be vimbom — — be vim-bombe vim-

bombe vimbom — — be vimbom — — be vim-bombe vim-

bombe in liete vittorie il tutto vimbombe vim-

bombe in liete vittorie il tutto vimbombe vim

bombe di morte le glo — vie — di

bombe del sen-so le glovie — — — — del

morte le glo — vie

sen-so le glo — vie

Aria

Già dèl Pomo vietato il soave ligiuore gustai ne

morte hà in me lo stral — uibra — — — to

Segue

Aria

Dolce Amor caro con – sorte

Dolce Amor caro con – sorte qual di morte qual di morte timor

uano vegno in te qual di morte timor uano vegno in te

questo dolce è uago Pomo questo dolce è uago

Pomo che fa l'huomo Dio terreno pren — di prendi dà mè pren —

— Di prendi dà mè questo dolce è vago pomo che fà

Christo Dio terreno pover — Di prendi dà me pover — Di prendi dà

mè dolce Amor cavo con — sorte qual di morte qual di

morte timor viano regna in tè qual di morte timor

viano regna in tè

69

Adamo

Qual infida speranza di mia Deità Ora s'in-

dutse à mangiar di quel frutto ch'à noi vietò di Dio balza pos-

Aria

Ora

sanza

Quel Nume che lume di sovte si bel-la

quel Nume che lume di sorte si bel-la qual fida fa-

cella pie-toso mi diè — — — qual fida fa-

cella pietoso mi diè pieto — so pietoso pie-

toso mi diè pieto — so pieto — so pietoso mi

Odiè pietoso mi diè mendace fallace

mendace fallace ch'il fie-vo preceb-to mi svelle dal petto in —

Vfido infido infido non è mendace fallace ch'il

fievo

fie- vo prece- to mi suelle dal petto infido infido infido non

è infido non è Quel Nume che lume di

sorte si bella quel Nume che lume di sorte si bella qual

fida fa- cella prietoso mi diè — — — qual

fida fa- cella prietoso mi diè prietoso — prietoso pie-

tosto mi diè prieto — to prieto — to prietoso mi

diè prietoso mi diè

Adagio Oria frena gl'accenti tacci non più troppo

troppo s'intesi Ella Oh Dio ch'io tac — cia

il farò sì ma il dolor mio noti farà gl'occhi noti farà per

ghiocchi i suoi tormen — — — — — ti

Ragione

Che fai che fai misevo Adamo che

fai che fai mi — sero Adamo fuggi del tuo periglio

superar senza fuga le sirene d'Amor e tuan consiglio

volgi altrove le piante volgi altrove le piante

mal più far resis-ten — — za un core Aman — te

76

Avia

che non può dole che nō fà che non può dole che nō fà

nella Rocca nella Rocca d'un sol cuo — — re se si assolda il

Dio d'Am-mo — re lusinghie — — va lusinghiera la bel-

tà se si assolda il Dio d'A-mo — re lusinghie — — va lusin-

ghierva la bel-tà lusin- ghierva lusinghierva la bel-

tà

segue il Rettor.

Rettor.

Aria

Adamo

O' quanto m'innamova

O'

quanto m'innamova

Di quel Pomo il bel co — lor

Di quel Pomo il

bel co — lor Di quel Pomo Di quel Pomo il bel co — lor

Eua Quinque tii Quinq. tii semi an—

cora farti Dio farti Dio Nume è signor farti

Dio Nume è si — gnor

Adamo Taci Dico non più uuoi ch'il diuieto rompa del mio fa—

tove effetto quest'è d'odio effetto quest'è d'odio e non d'A-

more e non d'Amo — — — — re

Adag.° Adag.°

Adag.°

Dis-cioglietemi di-legnatemi mesti mes-

— ti lumi se-tri fiu-mi di do— lor dis-fondetemi

dif-fondetemi dis-temprateui dis-temprateui nel mio cuor

te-tri fiu-mi di do-lor dif-fondereui dis-temprateui dis-tem-

pvatemi nel mio error

che più as-

petar deg'io

che più as petar deg'io

se si mal corrisposto è l'Amor mi- o è l'A- mor mi —

— o

se si mal corrisposto è l'A-

— mov mi — — o

Ve — ci — de remi

Vvae-ei a-ter-ni Voi mor-da — — ei voi vio-va-ei

mi-ei mar-tor tra- fi-ge-ter-ni tra-fi-ge-ter-ni la-ce-ra-ter-ni

la- ce- vatemi miei do- lor Voi vo- va- ci miei martor

trafi- gietemi la- ce- vatemi la- ce- vatemi miei do- lor

che più aspetar deg' io —

che più aspetar deg' io se si malcovi posto è l'Amor

mi — o è bA-mor mi — o

se si mal corrisponde è bAmor mio —

Adamo

Avia

Più non si può ve- sistere nò nò nò nò

più non si può ve- sistere nò nò nò nò più non si può ve-

sizte — ve vngeiadoze mie pupille ch'à si nagbe è caide

stille cupe nō hà chi nō sà dall'impreza al fin dessi — — teve

più non si puol ve-sisteve nò nò nò nò

più non si puol ve-sisteve nò nò nò nò più non si

puol ve — sisteve

Segue subo il Ritor.

95

Ritto v

Adamo

Son già pronto à tuoi voleri

Son già pronto à tuoi voleri non

piangerò non piangerò non piangerò non piangerò non piangerò

nò non piangerò nò della Parca i Dardi fieri

della Parca i Dardi fieri temerò non sò te —

mer non sò non sò non sò — temer te —

mer temer non sò son già

pronto à tuoi uolevi son già pronto à

tuoi uolevi non pianger nò non pianger nò non pianger

nò non pianger nò non pianger nò

Segue Duo con VV.

Duca

Prendi

prendi prendi dolce mio conforto già del ciel gl'astri s'avvi- -dono

prendi dolce mio conforto già del ciel gl'astri s'avvi dono è fui

Numi sì mai t'ascriuono e fra Numi sì mai t'ascriuono nouo Dì —

— o nouo Dio nouo Dio dal suol visor — —

— to nono Dio dal suol vi-sor — to

Prendi prendi prendi dolce mio con-

forto prendi dolce mio confor – to

Segue il Coro d'Angeli

Chœro A 5. di Angeli

Cadesti oh Dio cadesti

Cadesti oh Dio ca-

Cadesti oh Dio ca-

Cadesti oh Dio ca-

Cadesti oh Dio ca-

Cadesti oh Dio ca-

Infelice infelice infe-

Cadesti oh Dio cadesti Infelice Infelice

Cadesti oh' Dio cadesti Infelice Infelice

Cadesti oh Dio. cadesti Infelice Infelice

Cadesti oh' Dio. cadesti Infelice Infelice

Tice infeli — ce hu- mani — tà hinno —

infelice hu- mani — tà hinno —

infelice hu- mani — tà hinno —

infelice hu — mani — tà hinno —

infelice hu — mani — tà hinno —

cenza al fin perdesti per sogna — to — de — zità

cenza al fin perdesti

cenza al fin perdesti per sogna — —

cenza al fin perdesti per so—

cenza al fin perdesti

per sognato Deità cadesti oh Dio ca-

per sogna — — ta Deità

— tà per sognata Deità

— — — ta Deità

gna

per sogna ta Deità

Cadesti Infelice infe-

cadesti oh' Dio cadesti oh' Dio cadesti infelice

cadesti oh' Dio cadesti oh' Dio cadesti infelice

cadesti oh' Dio cadesti oh' Dio cadesti infelice

cadesti oh' Dio cadesti oh' Dio cadesti infelice

lice infelice infeli — ce hu- mani — tà Hor chi dà

infelice infelice humani — tà

infelice infelice humani — tà

infelice infelice humanità

infelice infelice humani — tà

fulmini dègl'alti culmini ti scampevà ti scampevà

hor chi dà fulmini dègl'alti culmini ti scampevà ti scampevà

hor chi dà fulmini dègl'alti culmini ti scampevà ti scampevà

hor chi dà fulmini dègl'alti culmini ti scampevà ti scampevà

hor chi dà fulmini dègl'alti culmini ti scampevà ti scampevà

Iddio

Aria

Adam vuolle indegno A—

dam vibelle indegno ove da me t'ascondi ove ove da me t'as-

condi credi che quel-le frondi credi che quel-le

frondi ti celino al mio de — — gno credi che

quel-le frondi che quel-le frondi ti celino al mio de — — —

— gno Adam vibbelle indegno A-

Adam

dam vubelle indegno vubel — — — — le vu-

belle indegno vubello indegno.

Ritor.

Segue Iddio

Adamo Adamo Adam dico ove sei

Adamo

signore ohime signor tua voce ivata poveda

fè del timore ò spirti — mie — i

Iddio

temono i

Nimi ancora non ti fè Dio quel delicato Pomo

Adamo

Nume io non son — mà di cui fango un fiuo — mo

Iddio

Dung. un huomo si mile far si pensava al suo fa-

tor simile

Adamo

à vompere la tua legge non il mio

ciuoe baltrui uoler mi spinse Addio

Mà chi à ciò far ti

stringe Adamo

La Donna che mi desti con lusinghieri ac-

centi con lusinghieri accenti mi sforzò mi sforzò

ne mangiai Addio

Qua Qua non sentì

Qua

Signor se contro te mal accorto

mal accorto Adam peccò. sia la colpa

e mia non è folle il serpe folle il serpe m'ingannò

sia la colpa e mia non è folle il serpe folle il serpe

m'ingannò m'ingannò

m'ingannò folle il serpe

m'ingannò

Addio

Pena al serpe ribelle siano i prosperi delitti

vide nel ciel sconfitti i suoi disegni e il suo poter im-

belle hor s'infesto alla terra Qua tentò sia la

terra al suo seno sia la terra al suo seno è cibo è

se — — de la Donna ch'ingannò la testa un

Cò li prementà col pie- de voi di vesti è di merto anime ignude Segue.

Segue Subito Aria con VV

Frà dolori frà marrori frà dolori frà mar-

tovi polive inquieta all'auve ài ven — — — ti polive in—

quieta all'auva ài vèn — ti pèr cibavzz èd.inzfan—

favvi

per cibarvi ed infarvi Ludi Burro

Ludi Rumo e Baloa sten — — — ti

segue senza V.

Aria

Gite in braccio alla morte de i rubelli del

Ciel de i rubelli del Ciel guest'è la sorte Morte

Morte Aria

Hora si del mondo in tievo hazuréo scetro impugne-

-rò zimpu-gnerò Hora si del mondo in tievo hazureo

scetro impugne- rò Hora si del huom al-

tievo hor si dell huom altievo semp. mai sempre mai tri-

on fevò sempre mai semp sempre mai semp semp. mai tri-

onferò — — — — sempre mai trionfe-

vò hor si dell'mondo intiero hor si dell'mondo intiero Caureo

scetro zimpugne- vò Caureo scetro Caureo see- tro zimpugne-

vò — — — hor si del mondo intiero Caureo

scetro zimpugne- vo zimpugne- vò segue

il senso

Senzo

Deh' cingetemi le tempia

Deh' cingetemi le tempia vierd'allovi ò scerti d'or la Raggion fatt'è già

scempio la ragion fatt'è già scempio ne col senso

nè col senso nè col sen-so hauuà rii-gor — — —

nè col senno haurà vigor

Deh cingetemi le tempia

Deh cingetemi le tempia

verd'allori ò serti d'or

Adamo

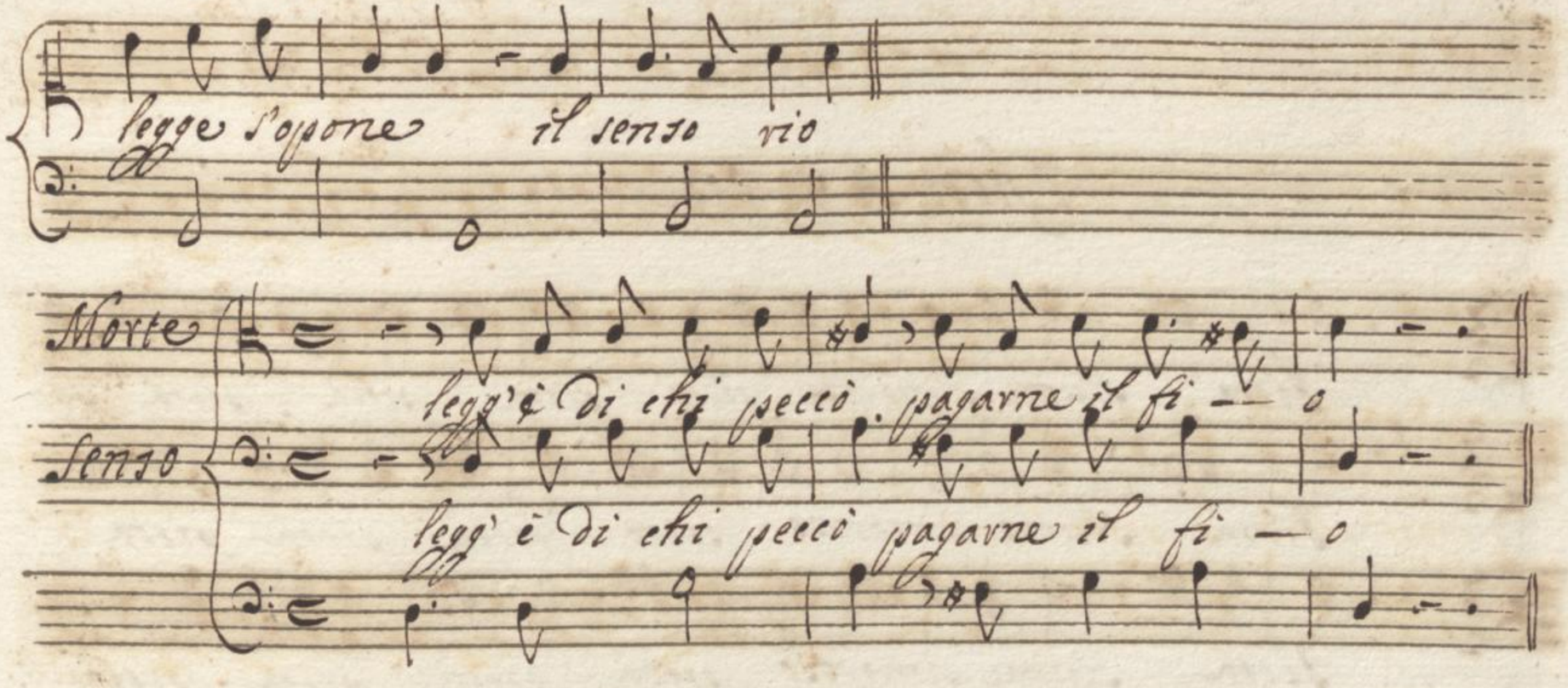
Oh' qual nel petto mio sento legge contraria

al mio dovere

Ragione

Oh' come al mio potere forte

legge



VI Volti subito il

Choro à 5. Voci

Choro A 5. Voci

Pietà Nume Amoroso pietà pietà pietà pietà te

Pietà Nume Amoroso pietà pietà pietà pietà

Pietà Nume Amoroso pietà pietà pietà pietà

Pietà Nume Amoroso pietà pietà pietà pietà

Pietà Nume Amoroso pietà pietà pietà pietà

Pietà Nume Amoroso pietà pietà pietà pietà

Rhuomo si frale col dardo fa- tale più tocchi sdegnoso più tocchi de-

se Rhuomo si frale col dardo fa-tale più tocchi de-

se Rhuomo si frale col dardo fa- tale più tocchi sdegnoso più

se Rhuomo si frale col dardo fa- tale più tocchi sdegnoso più

se Rhuomo si frale col dardo fa- tale più tocchi sdegnoso più

se Rhuomo si frale col dardo fa- tale più tocchi sdegnoso più

gnoso ei pevirà ei pevirà sevi—

gnoso Sdegnoso ei pevirà ei pevirà

tocchi ei pevirà ei pevirà

tocchi Sdegnoso ei pevirà ei pevirà

tocchi Sdegnoso ei pevirà ei pevirà

pe-ré pe-ré pe-ré

Nume Amoroso pietà pie-

tà pietà Nume Amoroso

tà pietà Nume Amoroso

tà pietà Nume Amoroso

tà pietà Nume Amoroso

tà pietà pietà pietà pietà.

pietà pie- tà pietà pie- tà pietà.

pietà pie- tà pietà pie- tà pietà.

pietà pie- tà pietà pie- tà pietà.

pietà pie- tà pietà pie- tà pietà.

Segue Idolio

Aria

Iddio

Anco frà le vendette frà le vendette la

mia clemenza impe — — ra onde frà le saette la

mia bon-tà chi humil implo-ra è prego èà chi chiede pietà èà chi

chiede pietà pietà non niego pietà non niè — ga

èà chi chiede pietà èà chi chiede pietà pietà non niego pietà non

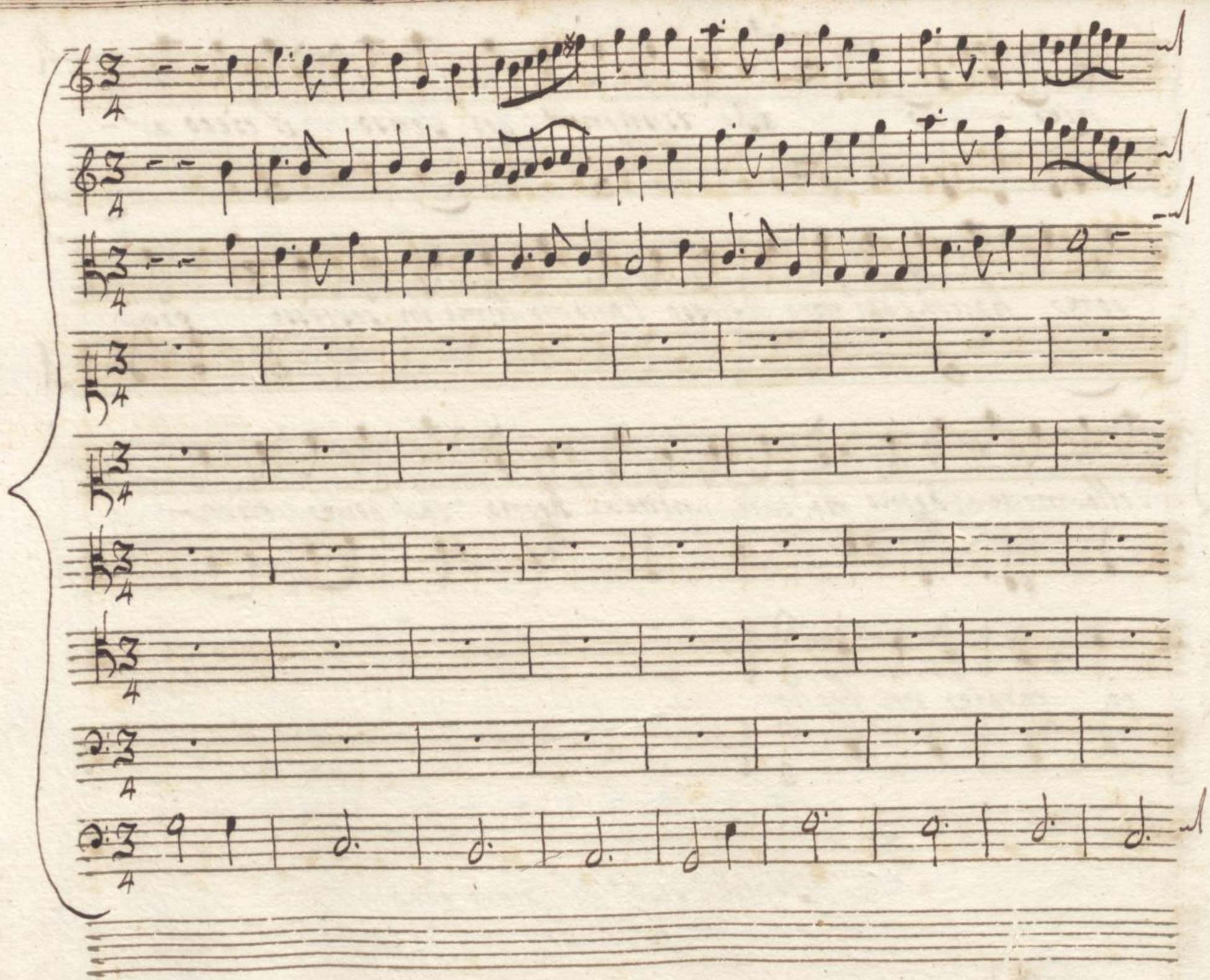
recit.°

nie — gà Ad espugnar del senso il cieco av-

dore haurà dal mio riflesso l'huomo lume in se stesso fia

della morte al Regno fià della morte al Regno la dolce vision-

fò fatale un legno

Segue sub.° il Choro con
Violini

Sperate mor-

tali sperato mortali speva — te se fulmina il cie —

— Io non sempre il suo te — — Io in cener dissi —

A3

— nõ semp̃ il suo telo in cener disfa in cener disfa sperate mor

tali Sperate mortali Sperate mor-

Sperate mortali se ful-mina il Cielo

Sperate mortali Sperate mortali

Sperate mortali se fulmina il Cielo

Sperate mortali Sperate mortali

tali sperate mortali spe-

non semy il suo telo non semy il suo telo in cener dirsi

se fulmina il Cielo nõ semy il suo telo in cener dirsi

se fulmina il Cielo nõ semy il suo telo in cener dirsi

se fulmina il Cielo nõ semy il suo telo in cener dirsi spe=

sperate

vate mortali speva — te se fulmini il Cie — — lo nõ semp il seco

te — — lo in cener disfà — — nõ semy il suo

telo in cener disso

Segue il Choro senza VV.

Choro senza Violini sub.

sforza l'huomo à i castighi il gran Tonante

mà se humile s'in-

sforza l'huomo à i castighi il gran Toran

chino è un Nume A — — mante

Il gran To — nan — te mà se humile sin-

— te mà se humil sinchina è un Nume Amate ma se humile sinchina è

sforza chiuomo à i castighi il gran To-

sforzo Muomo ài castighi il gran Tonan —

chino

mà se humile s'in —

nin Nume A — man — te

nante sforza Muomo ài castighi il gran To — nan —

sforza Muomo ài castighi il gran Tonan — — te

-te il gran Tò — nan — te sforza

Dchina è un Nume A — man — te e —

mà se humil s'inchina mà se humil s'inchina

— te sforza l'huomo à i' castighi il gran Tonan — te sforza

mà se humil s'inchina è un Nume Amante

Sfuomo ài castighi il gran Tonan — te mà te humil sen-

un Nume Aman — te

è un Nume Aman — — te sforza Sfuom ài cas-

Sfuom'ài castighi mà te humil Sinchina è un

sforza Sfuom'ài castighi il gran Tonan —

china ma te humil s'inchina è un Nume Aman — te

è un Nume Aman — — te

righi il gran Tonante ma te humil s'inchina ma te humil s'inchi —

— Nu — me A — man — — te A —

te Il gran To — nan — te

ma se humil Sinchina è

è un Nu — me A — — man — te

— na è un Nume A — man — te mà te

— mante sforza l'huom'ài castighi il gran Tonan — te

sforza l'huom'ài cas-

— un Nu — me Aman — — te è un Nu —

sforza l'huom'ài castighi il gran Tonante mà se humil s'inchina mà se humil'sin-

humil s'inchina mà se humil s'inchina è un Nume Aman te e un Nume A —

il gran To — nan — — te sforza

tighi il gran Tonan — te Il gran To —

me A — man — te mà se humil s'inchina

china sforza l'huom' ài castighi il gran Tonante

man — te mà se humil s'inchina è un Nu — me A —

l'huom' ài castighi il gran Tonante

mà se humil s'inchi —

nante il gran To — nan —

è un Nu— me A— man — te

è un Nu — me Aman — — —

— man — te ma se humil'sinchina è un Nume Aman —

ma mà se humil'sinchina è un Nume Aman —

— — te mà se humil'sinchina è un Nume Aman —

è un Nume A — man — te.

— te è un Nume A — man — te.

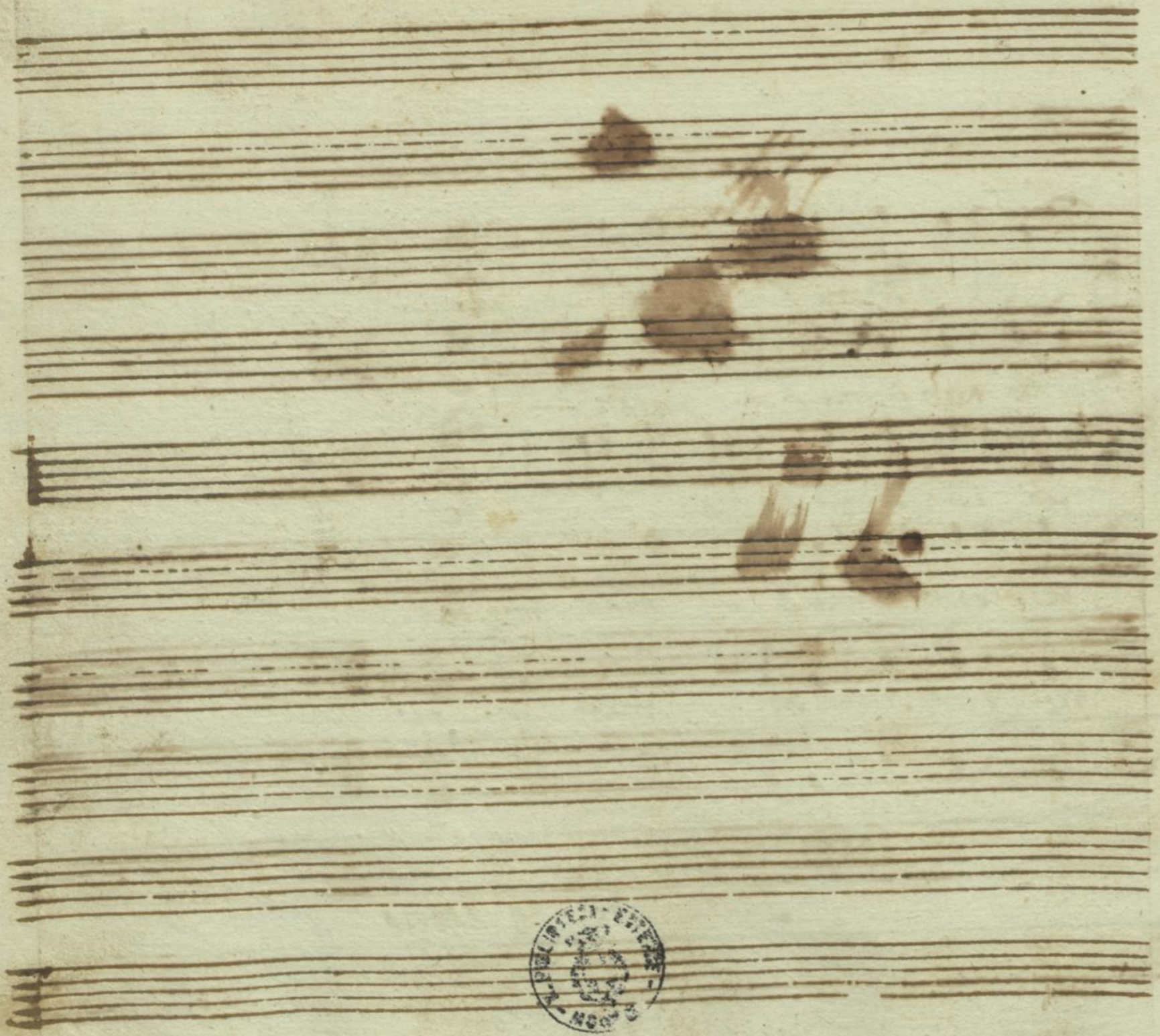
te è un Nume A — man — te.

te è un Nume A — man — te.

te è un Nume A — man — te.

te è un Nume A — man — te.

Fine del Oratorio.

BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

LEGATORIA ARTISTICA
E LAB. di RESTAURO
GUZZI Cav. DANTE & figlio Cav. Uff. ROLANDO
di GUZZI PIETRO
Via Pelusia, 215 -1986 MODENA