Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.g.207

STRADELLA, ALESSANDRO

Cantate a due o tre voci col b.c.

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

Cz.
207

D.
27.

20.

MUS.
G.
20

~~63.~~

Stradella Alessandro.

Cantate,
Pezzi 7.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

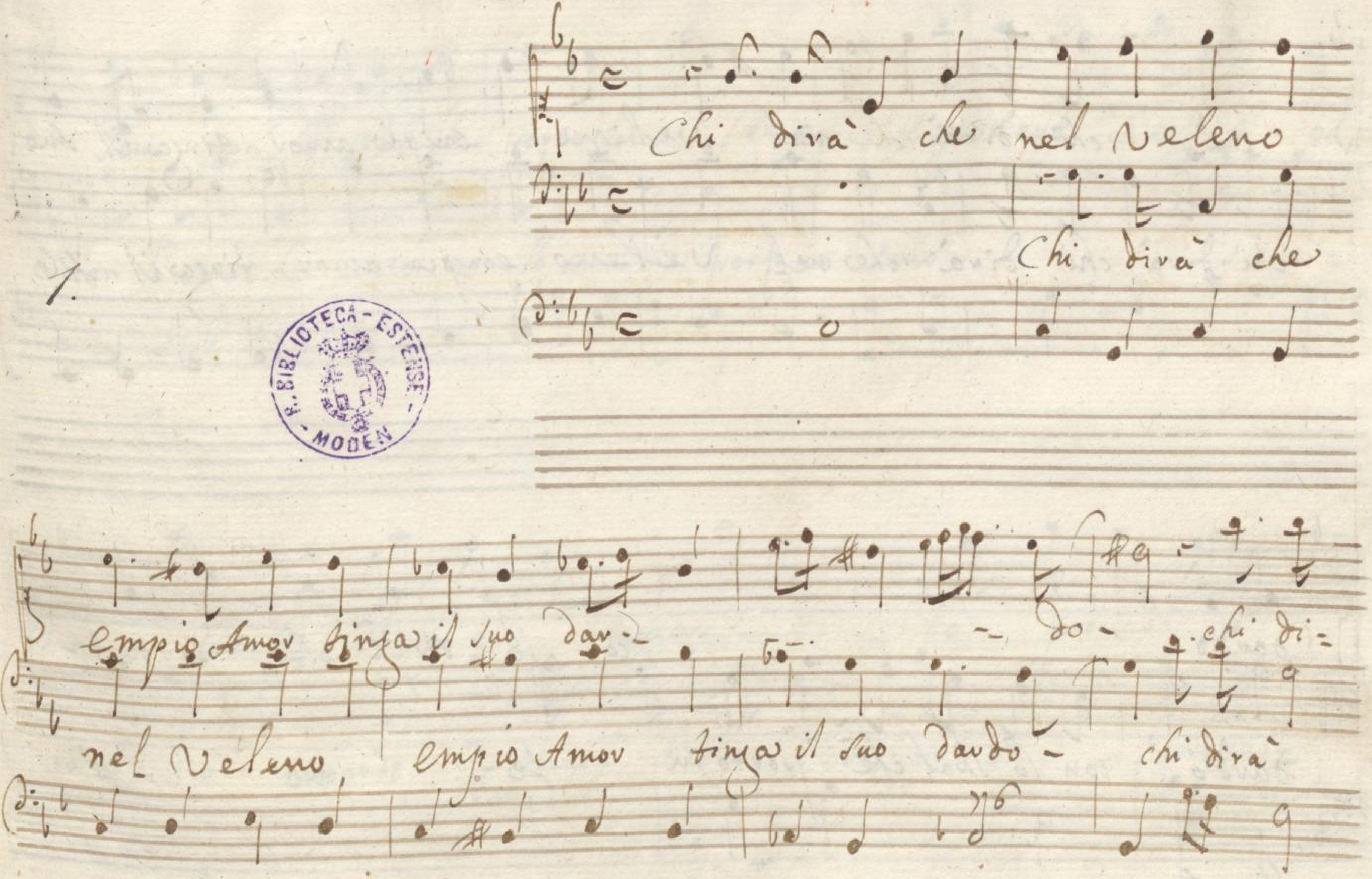
I

1. Chi dirà che nel veleno - à 2 - Soprano, e Basso
2. Occhi belli - à 2 Soprani
3. Son pur dolci le ferite - à 2 Soprani (Filli e Silvio)
4. Frà quest'ombre io cerco il mio Sole - Soprano, e Contralto à 2.
5. Che speranza haver si può - à 3 - due Soprani, e Basso. (Lidia e 2 Pellegrini)
6. Dietro l'orme del desio - à 2 - Soprano, e Contralto
7. Io rimango stordito - à 2 - Soprano, e Basso.

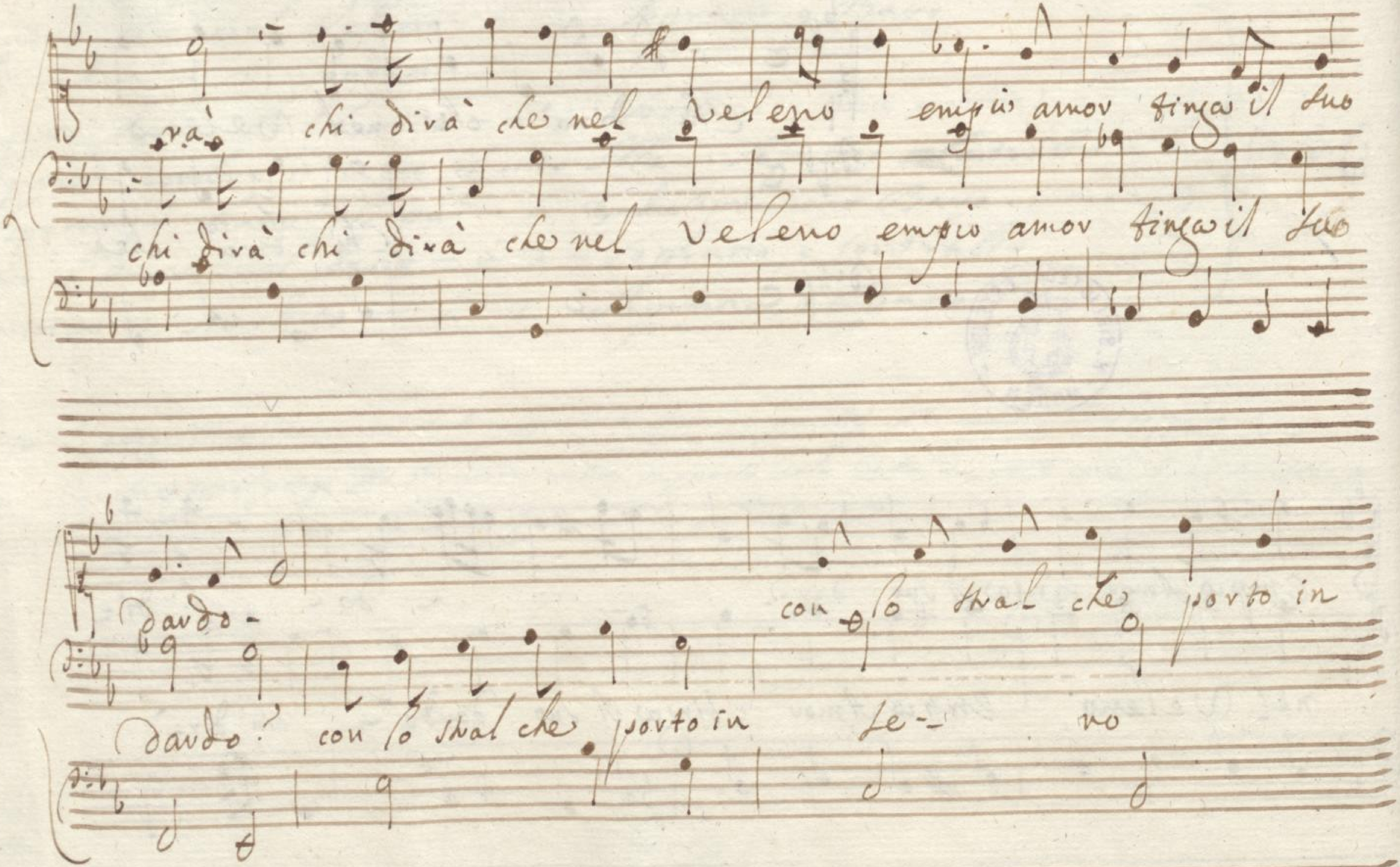
Con B. C.

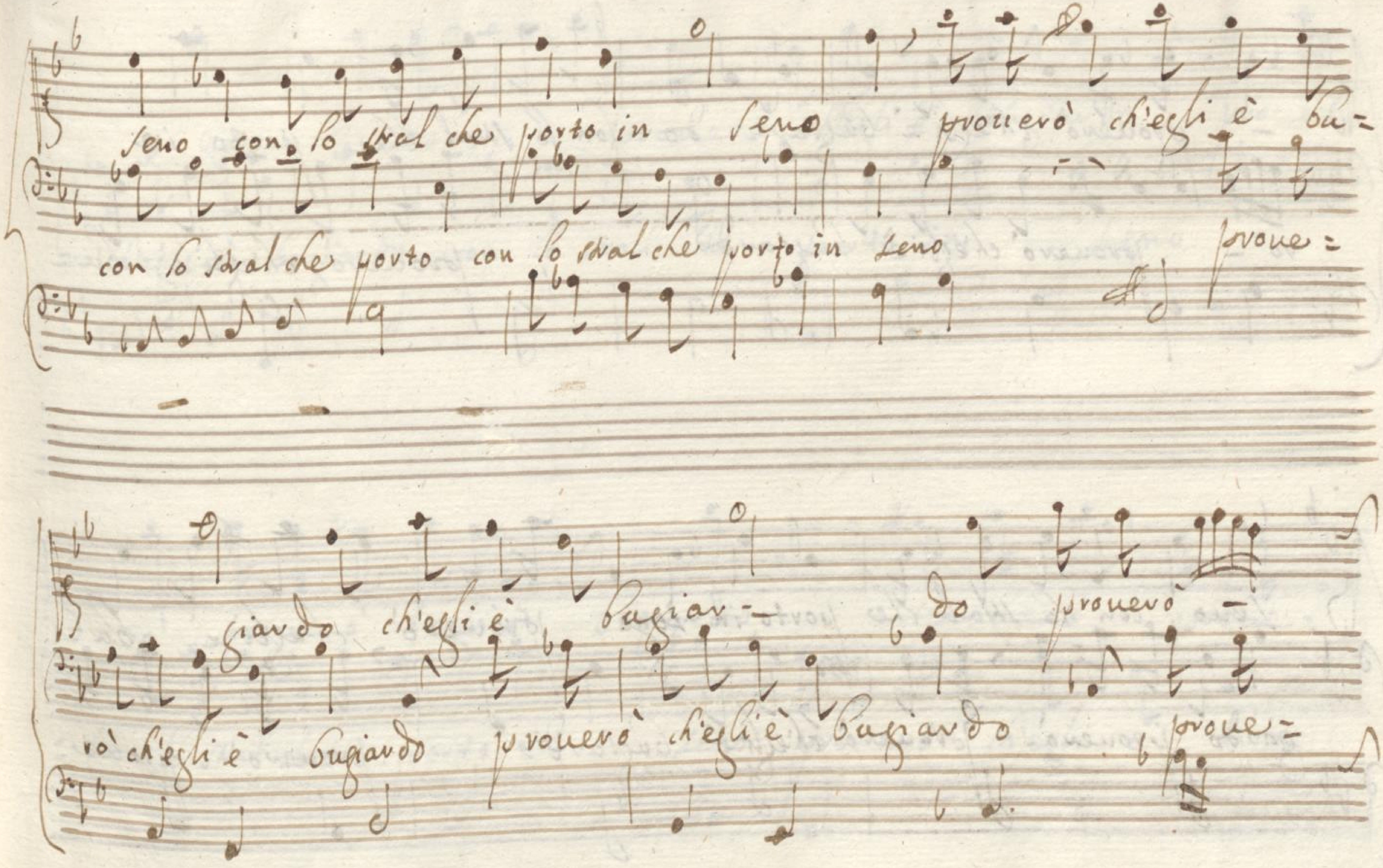
N. B. Il pezzo No. 4 dev'essere stato composto in Roma, giacchè vi si nomina la Piazza di Spagna. Egualmente il pezzo No. 5, accennandosi in questo alla Città dei sette colli e ad un Albergo della Sirena, esistente forse in Roma al tempo dell'Autore.

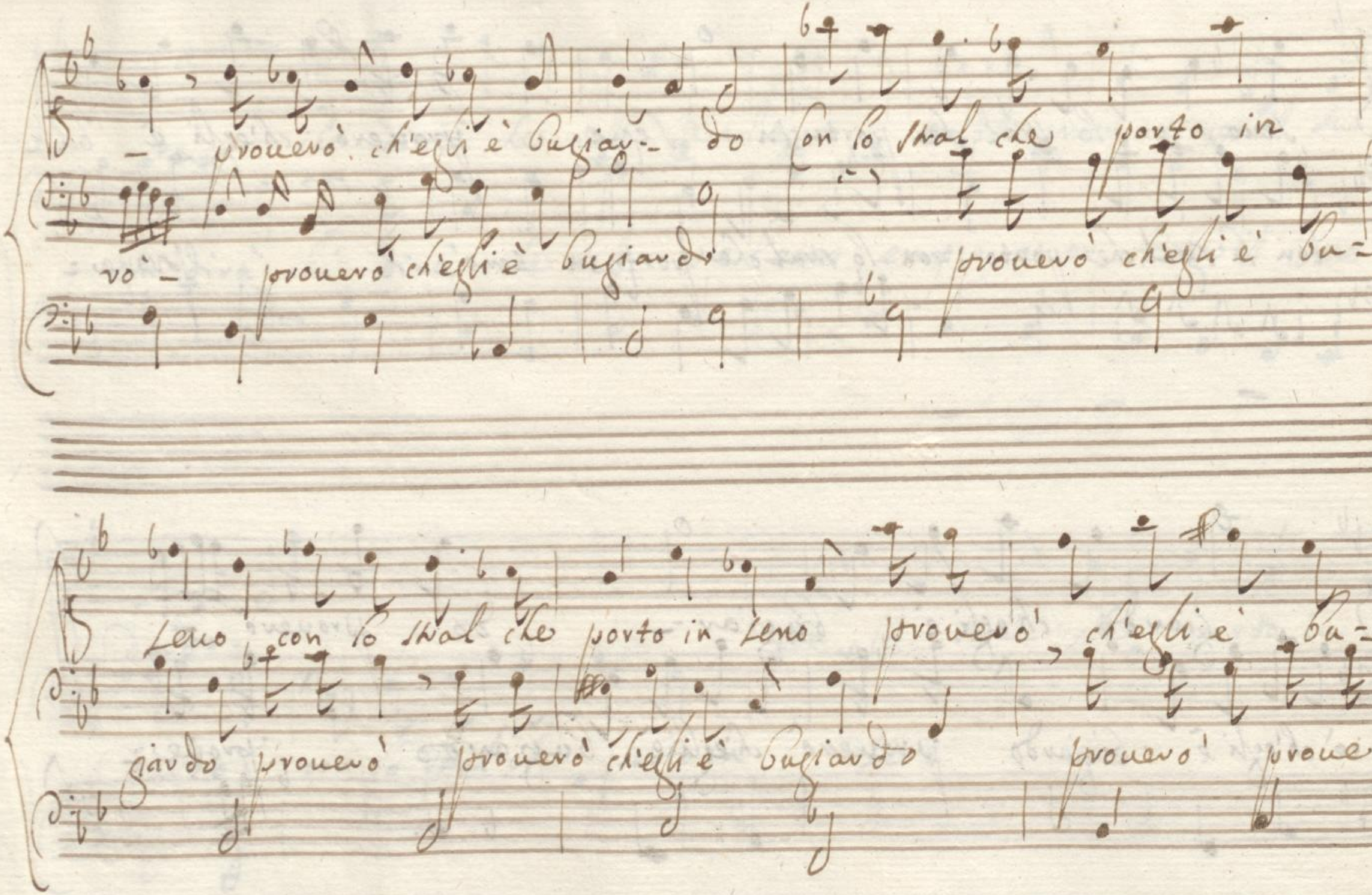
1.

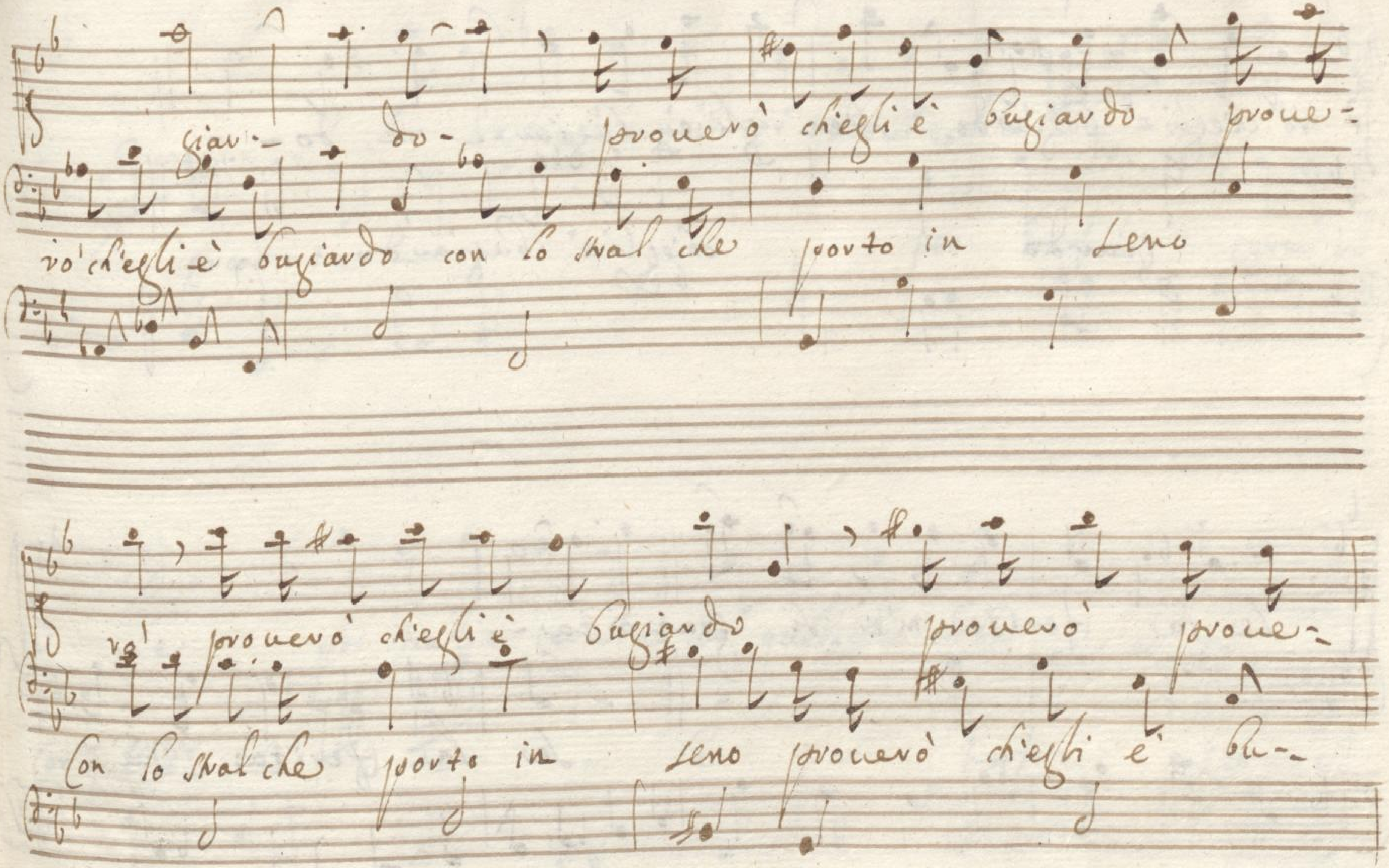

Chi dirà che nel veleno
Chi dirà che
empio Amor tinga il suo dar- - do- chi di-
nel veleno, empio Amor tinga il suo dardo- chi dirà

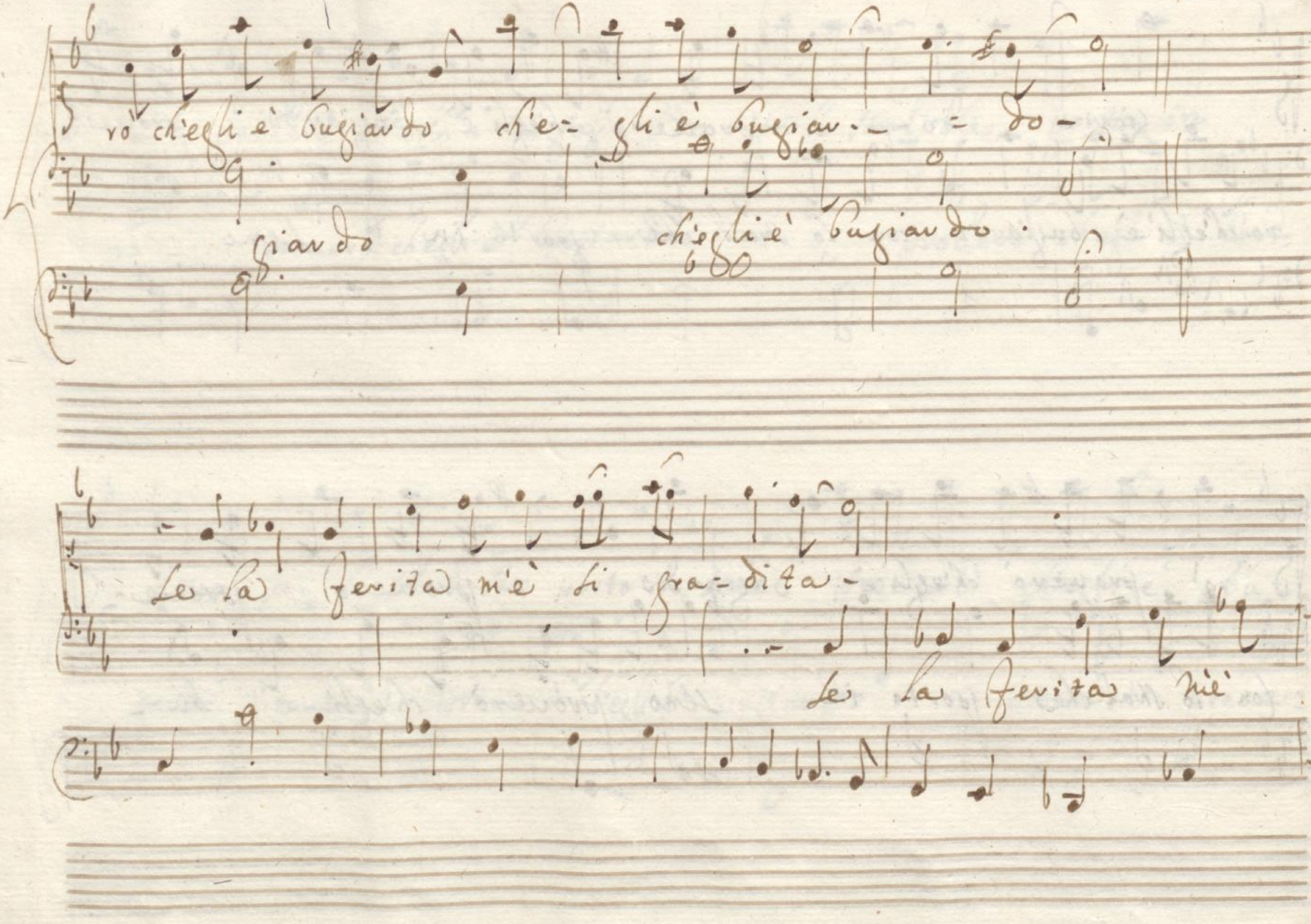
R. BIBLIOTECA ESTENSE - MODENA

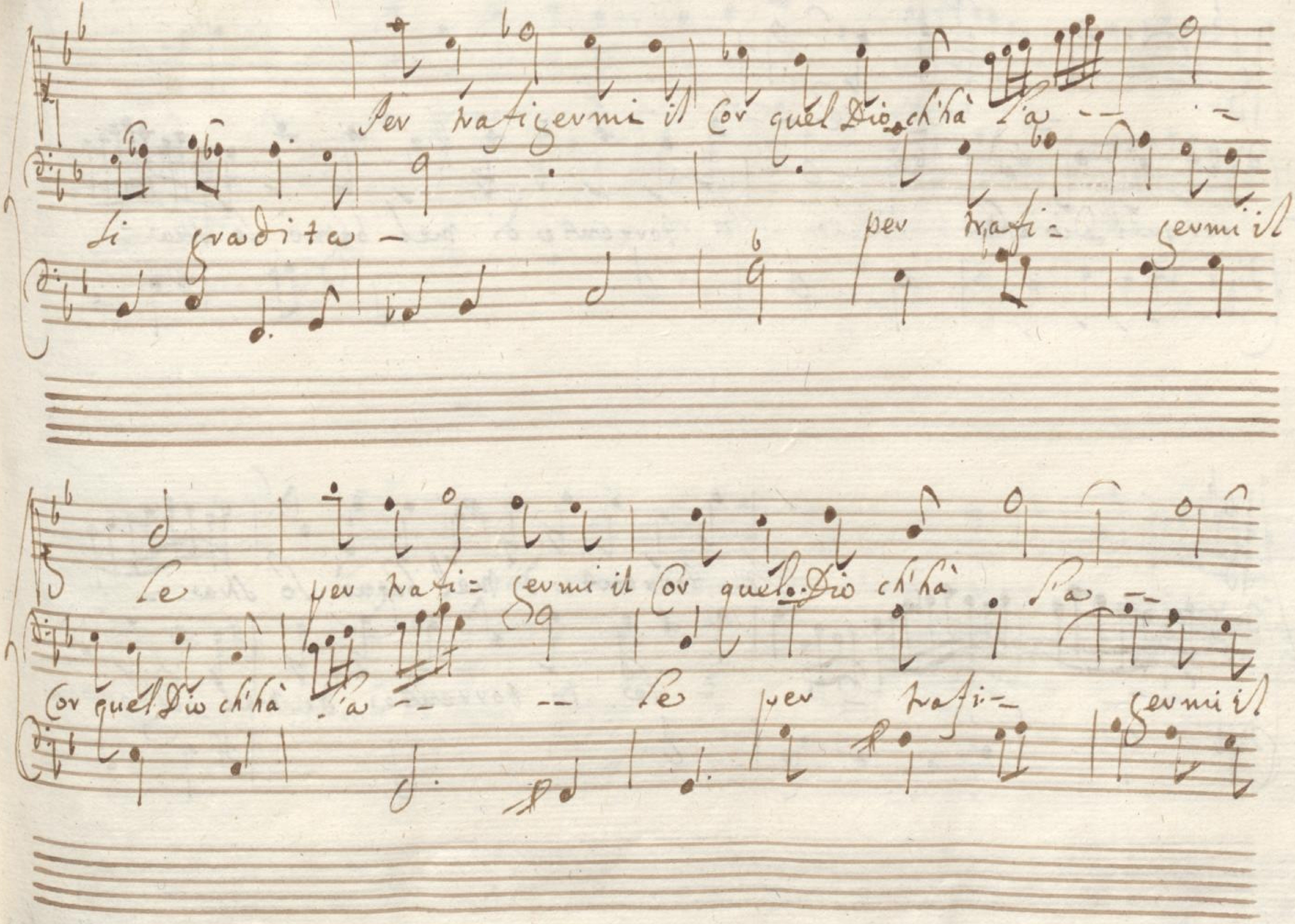

rà chi dirà che nel veleno empio amor tinga il suo
rà
chi dirà chi dirà che nel veleno empio amor tinga il suo
dardo
con lo stral che porto in
dardo con lo stral che porto in se- no

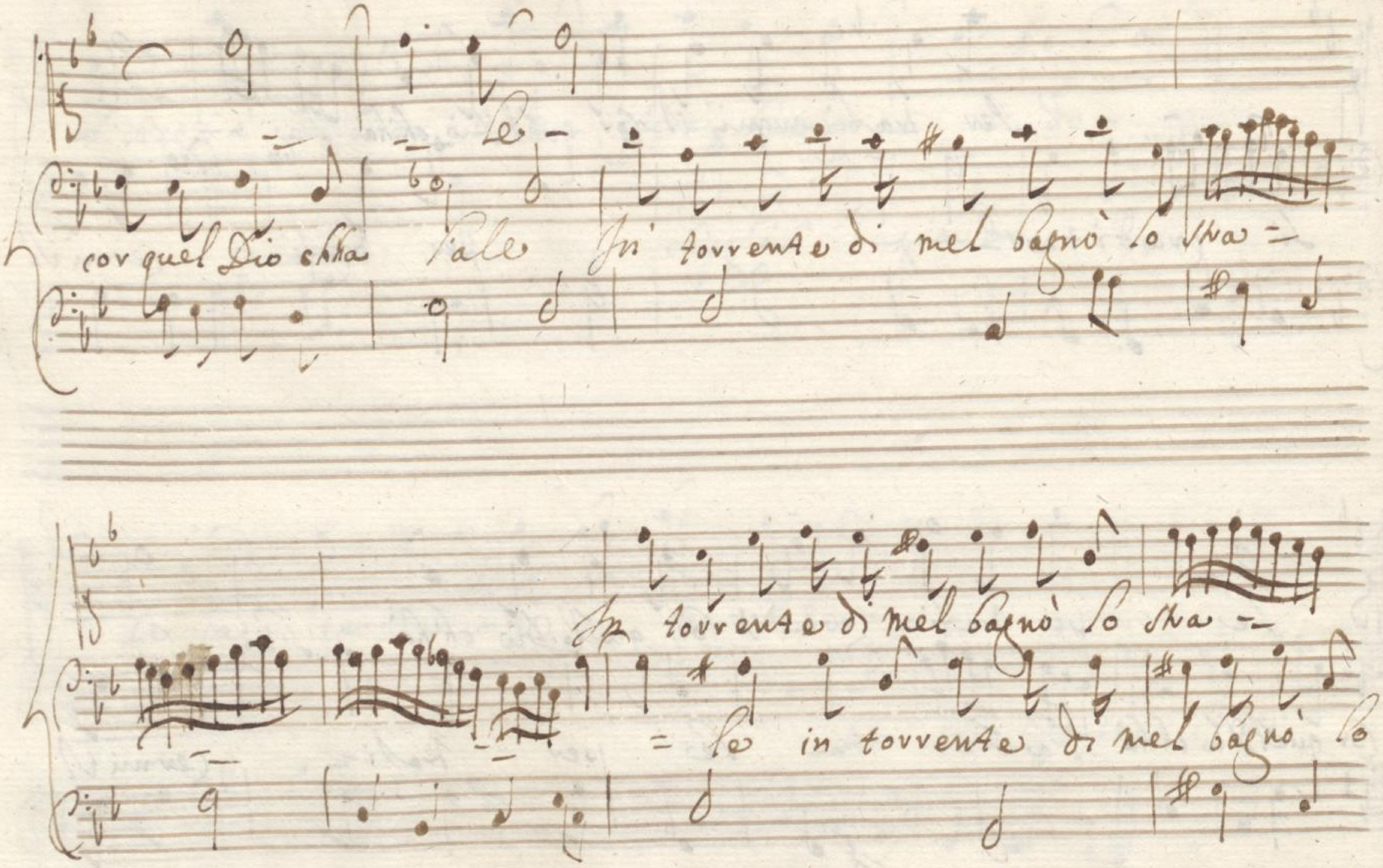

seno con lo stral che porto in seno prouerò ch'egli è bu=
con lo stral che porto con lo stral che porto in seno proue=
giardo ch'egli è bugiar— do prouerò —
rò ch'egli è bugiardo prouerò ch'egli è bugiardo proue=


– proverò ch'egli è bugiar- do con lo stral che porto in
vo – proverò ch'egli è bugiardo proverò ch'egli è bu-
seno con lo stral che porto in seno proverò ch'egli è bu-
giardo proverò proverò ch'egli è bugiardo proverò prove-

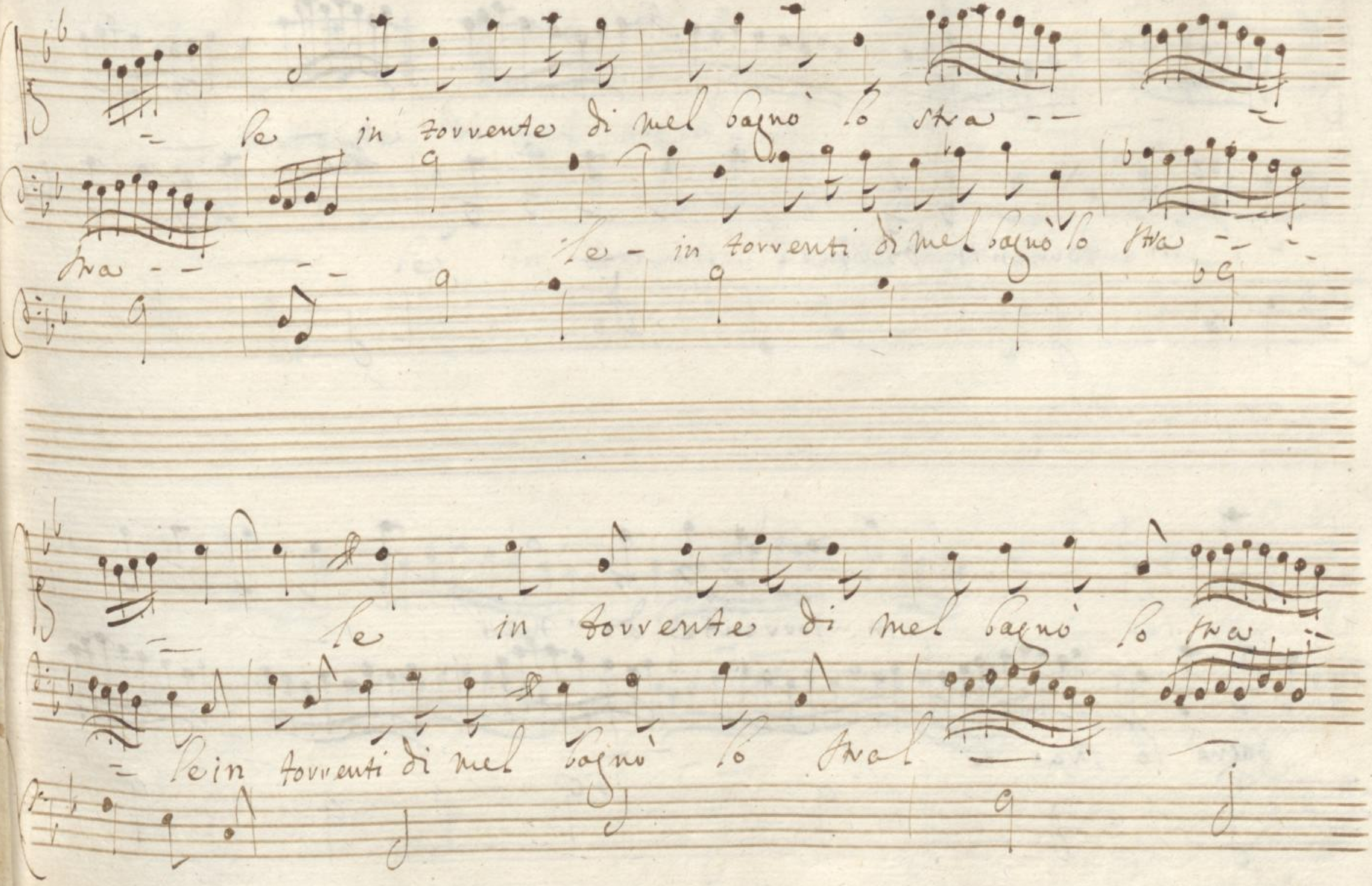

giar- do- prouerò ch'egli è bugiardo proue-
vò ch'egli è bugiardo con lo stral che porto in seno
vò prouerò ch'egli è bugiardo prouerò proue-
Con lo stral che porto in seno prouerò ch'egli è bu-

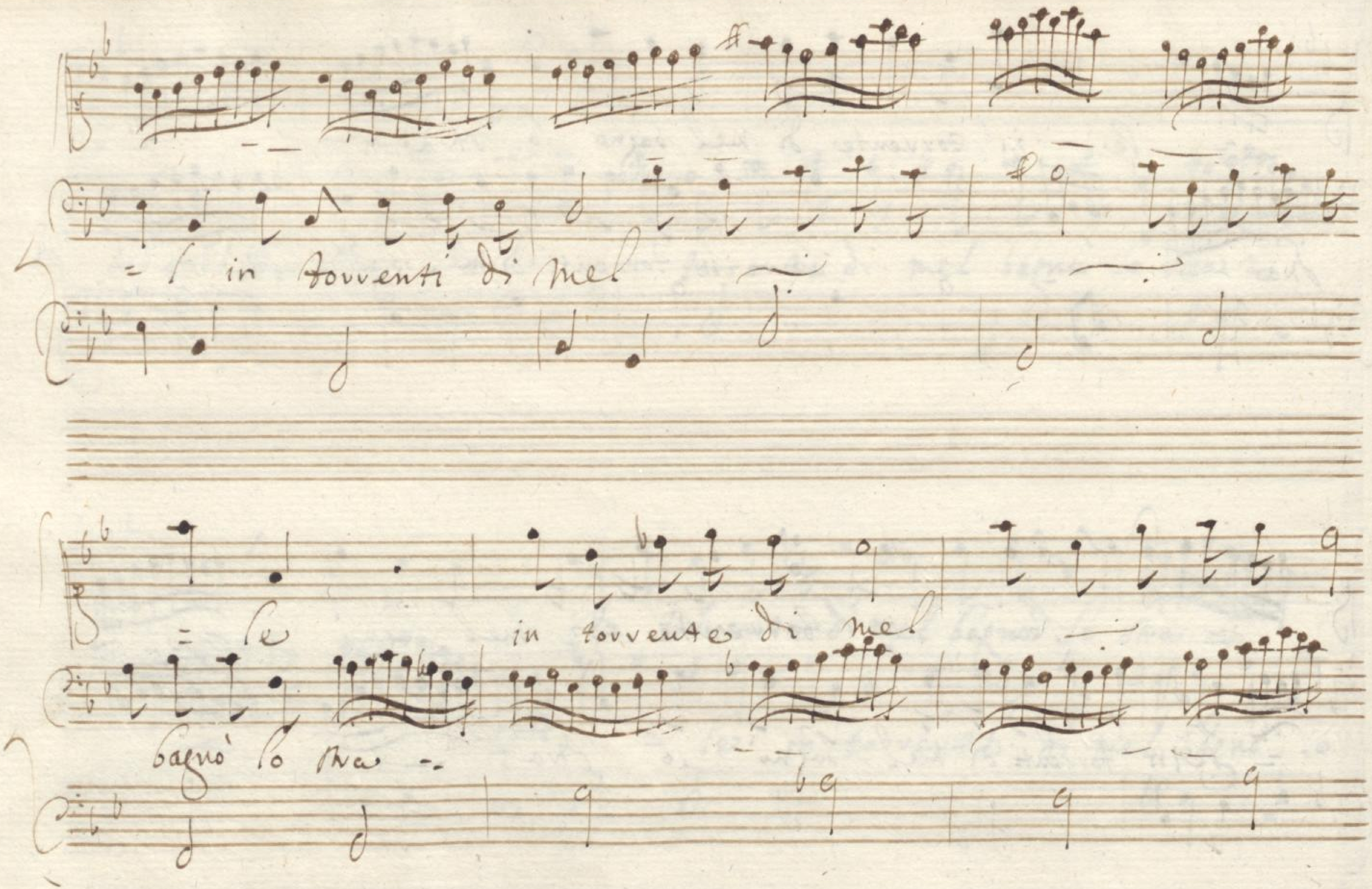

rò ch'egli è bugiardo ch'e- gli è bugiar- - - do -
giardo
ch'egli è bugiardo.
Se la ferita m'è si gra- dita -
Se la ferita m'è

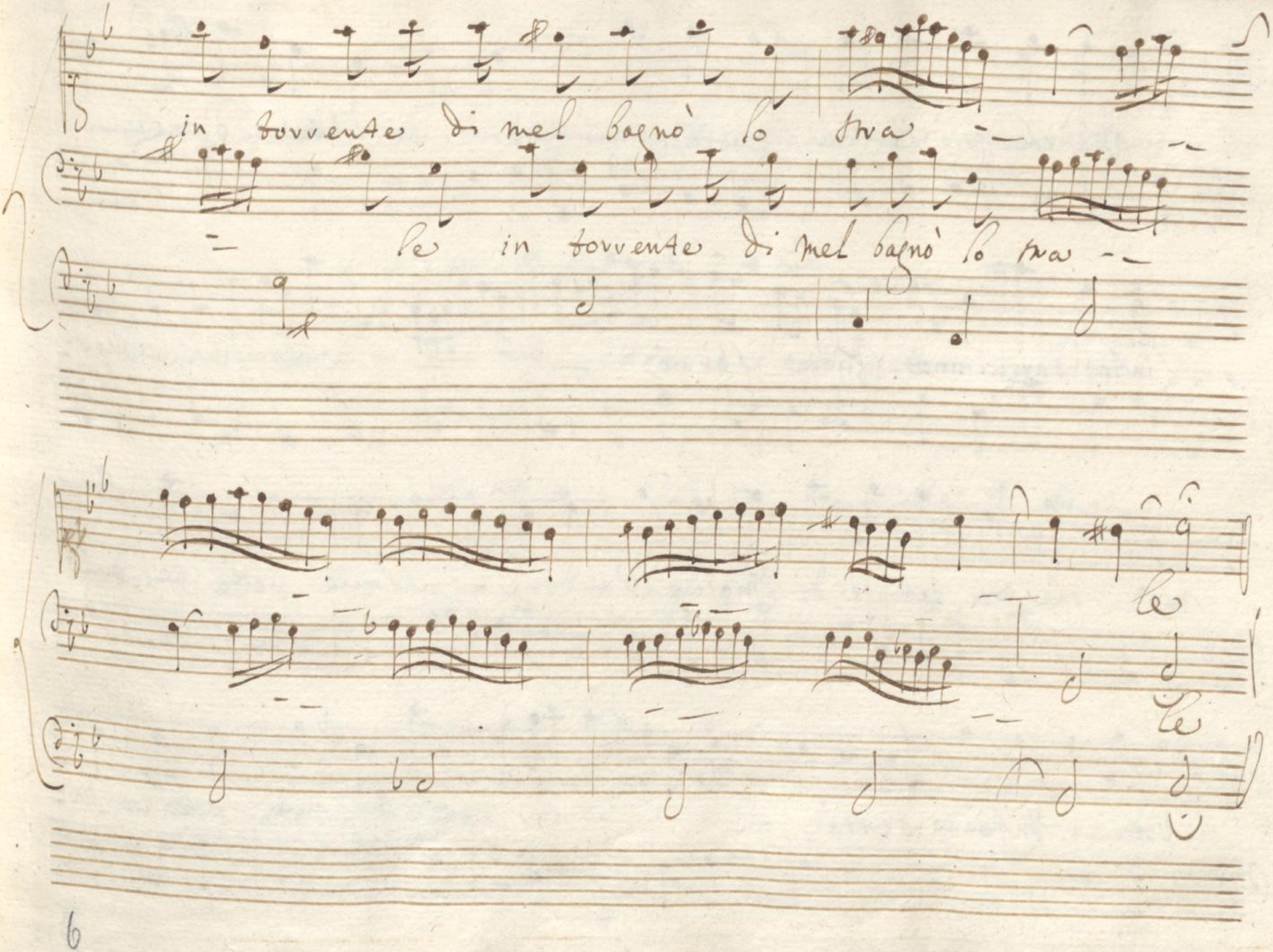

Per trafigermi il Cor quel Dio ch'ha fa -- -
ti gradita -
per trafi= germi il
te per trafi= germi il Cor quel Dio ch'ha fa -
Cor quel Dio ch'ha fa - -- -- te per trafi- germi il

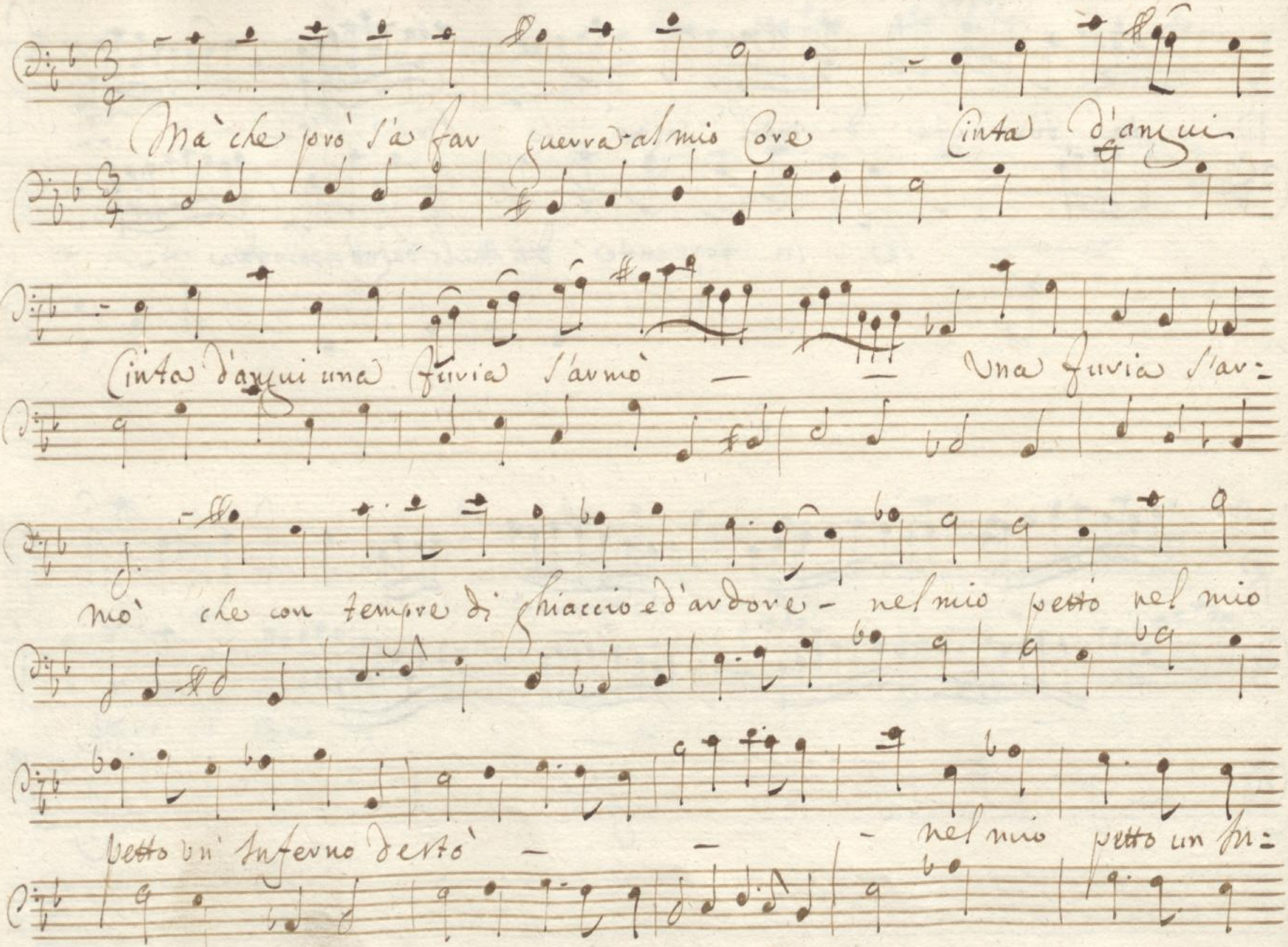

le –
cor quel Dio ch'ha l'ale in torrente di mel bagnò lo stra =
in torrente di mel bagnò lo stra –
= le in torrente di mel bagnò lo

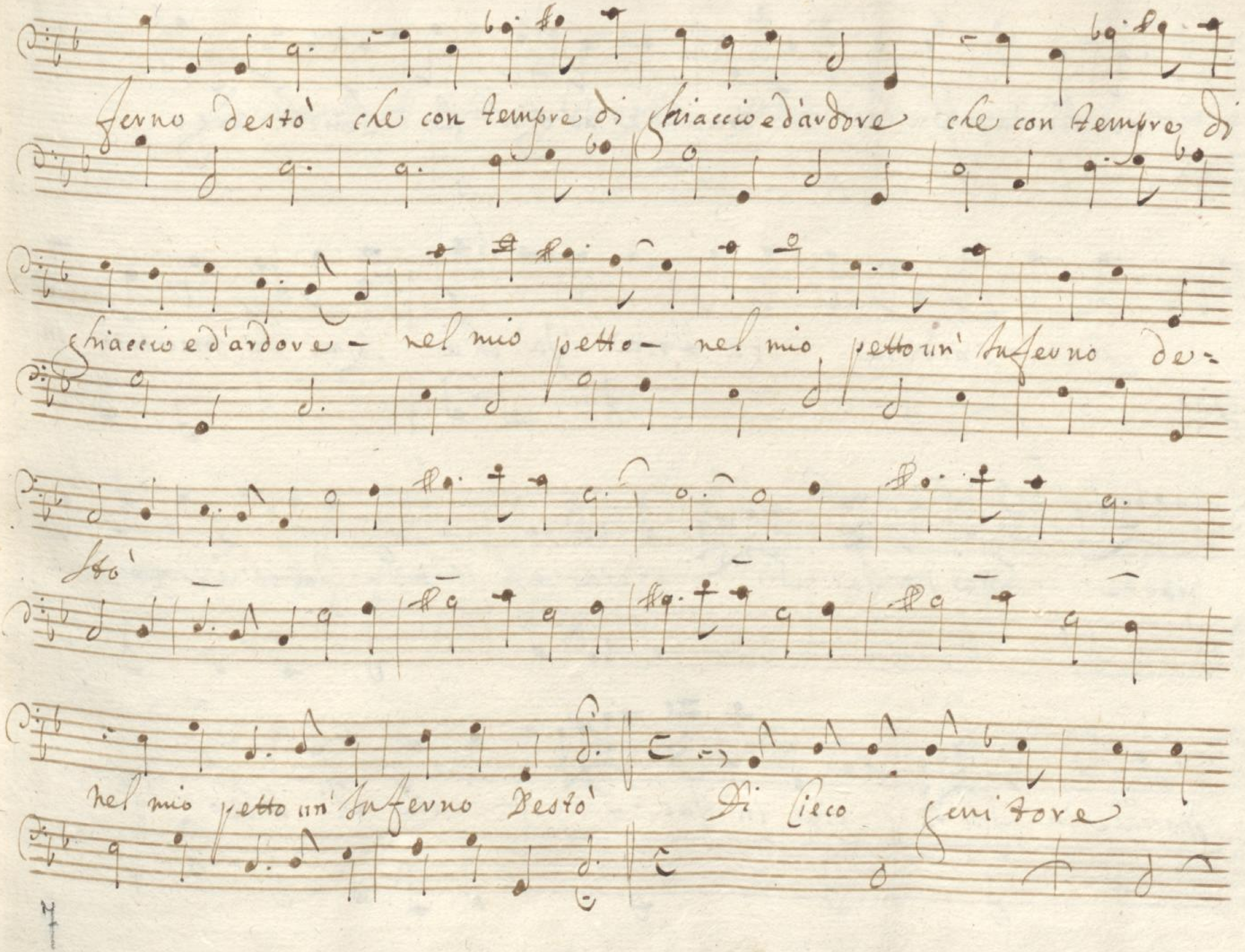
strale

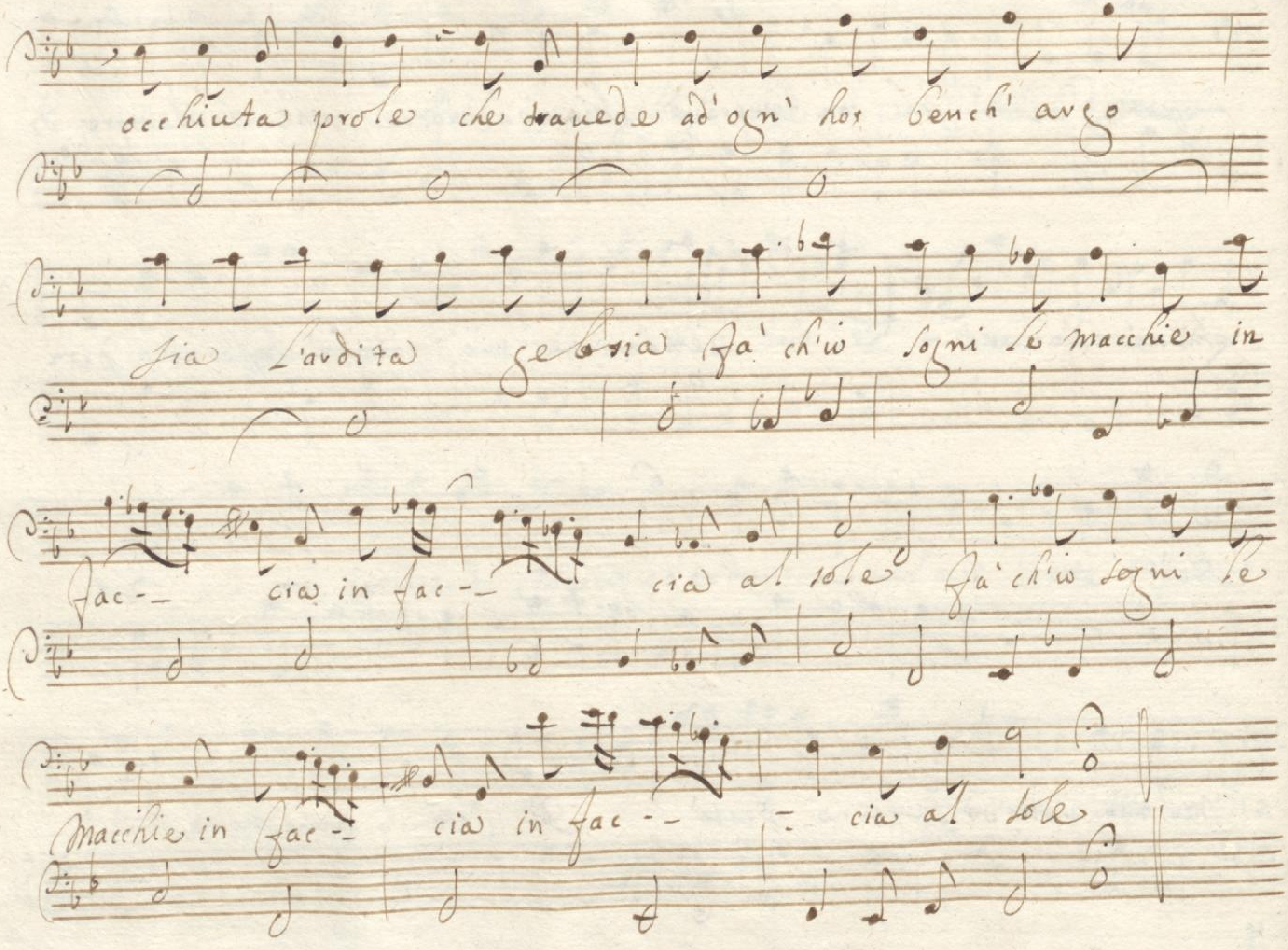

le in torrente di mel bagnò lo stra --
stra -- --
le - in torrenti di mel bagnò lo stra -- --
le in torrente di mel bagnò lo stra
le in torrenti di mel bagnò lo stra

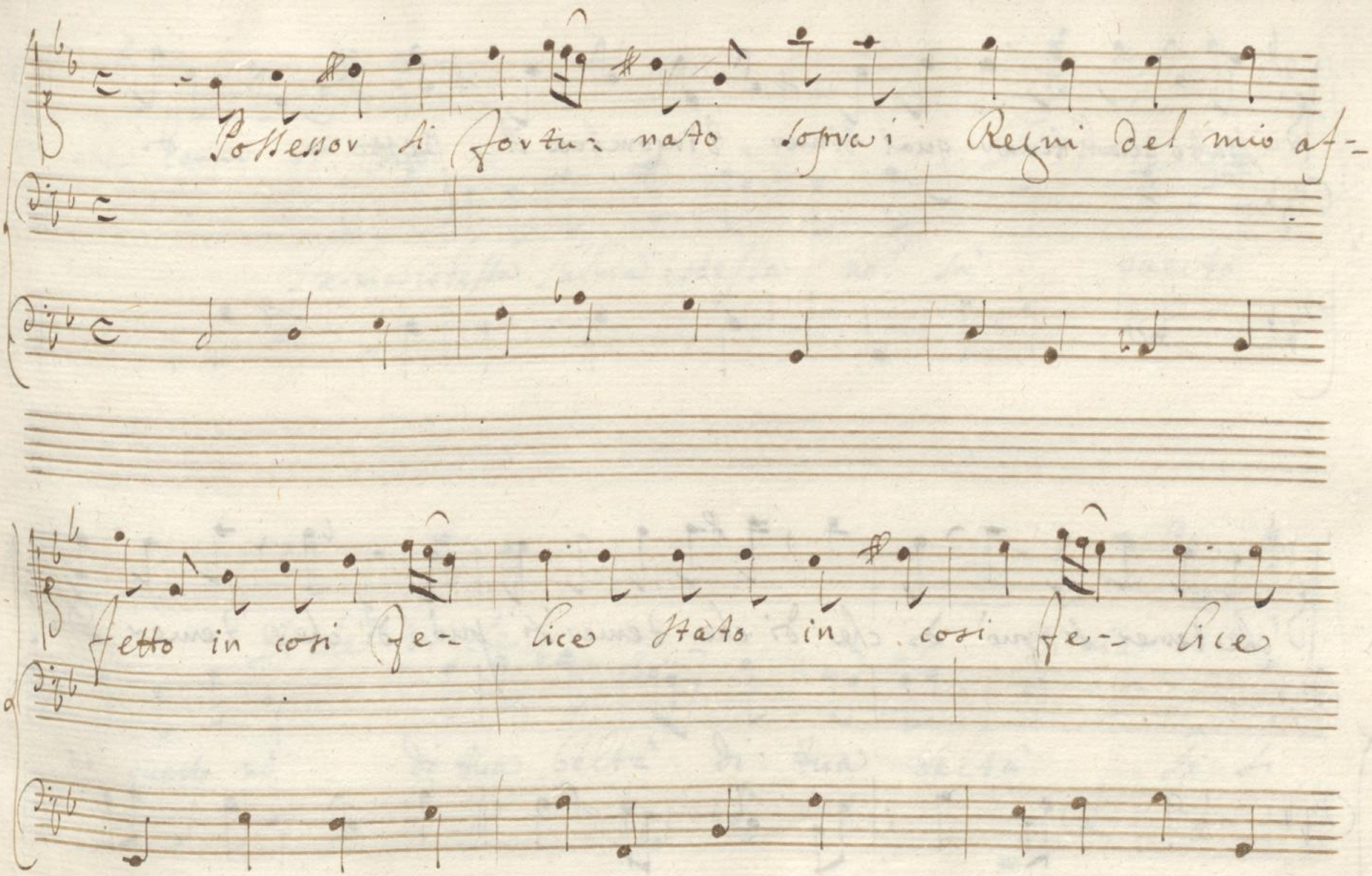

= l in torrenti di mel
= le in torrente di mel
bagnò lo stra --

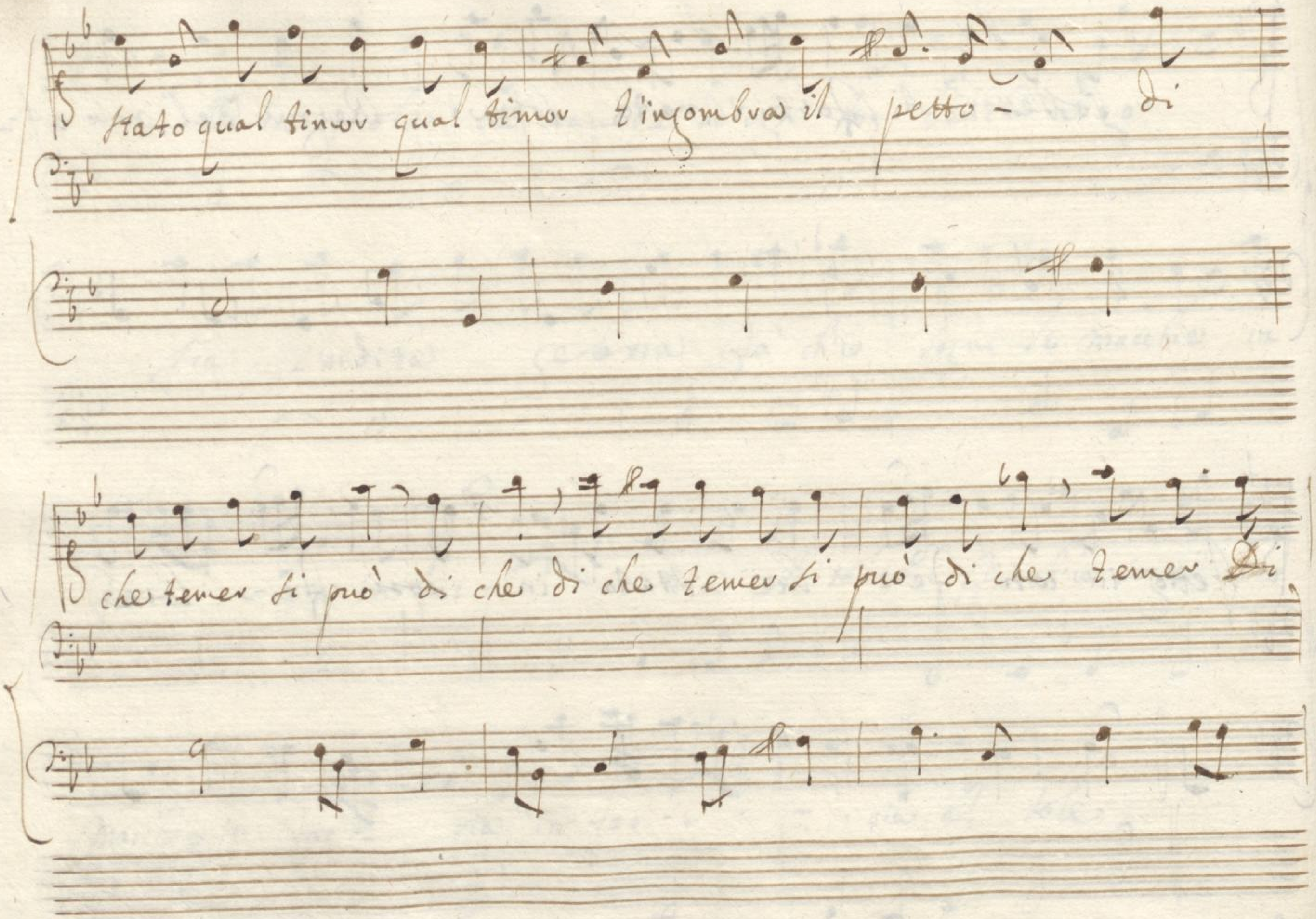

in torrente di mel bagnò lo stra— —
— le in torrente di mel bagnò lo stra— —
— — — — — —
le
le

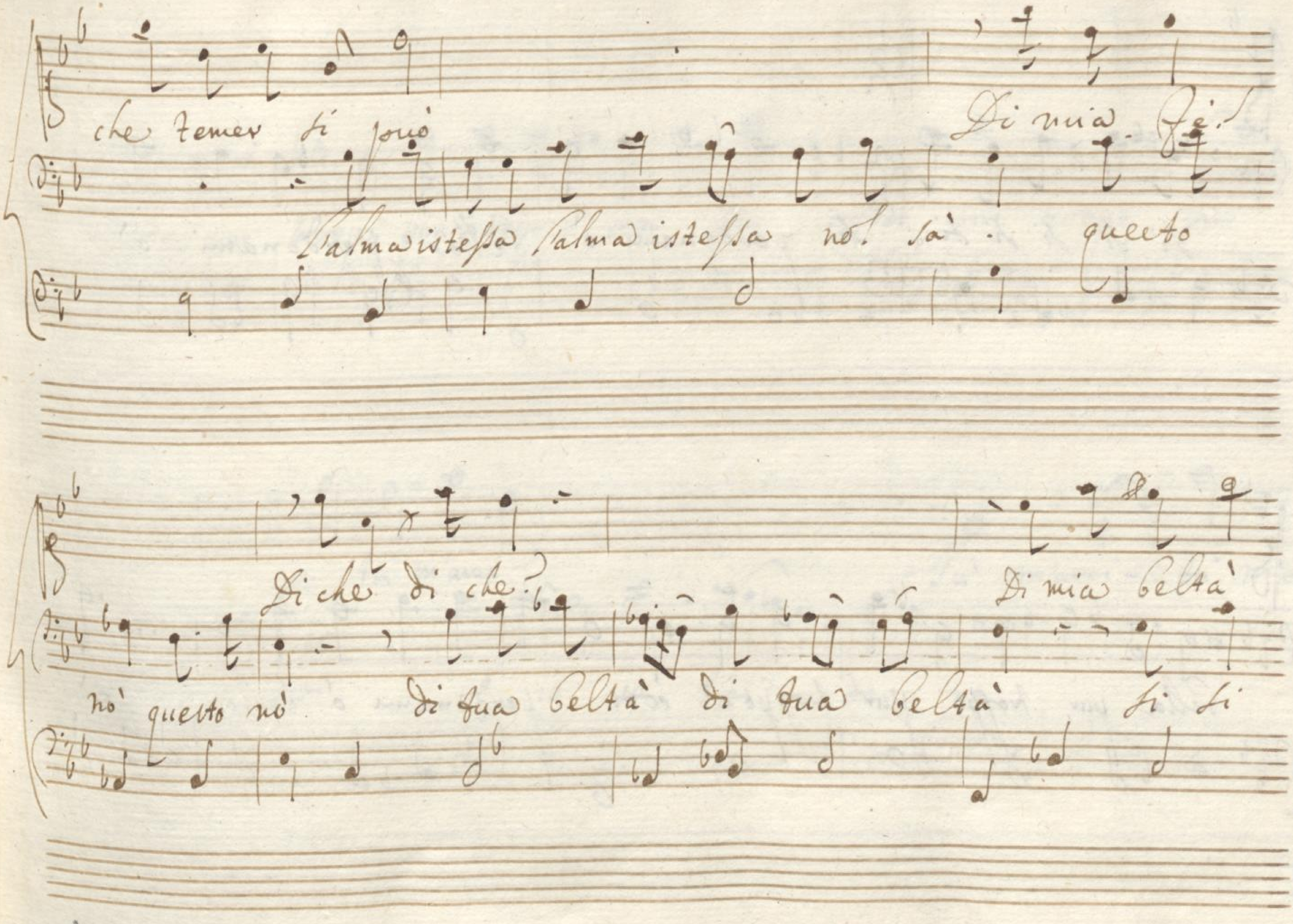

Ma che prò s'a far guerra al mio Core Cinta d'angui
Cinta d'angui una furia s'armò — — Una furia s'ar-
mò che con tempre di ghiaccio ed'ardore — nel mio petto nel mio
petto un' Inferno destò — — nel mio petto un In-

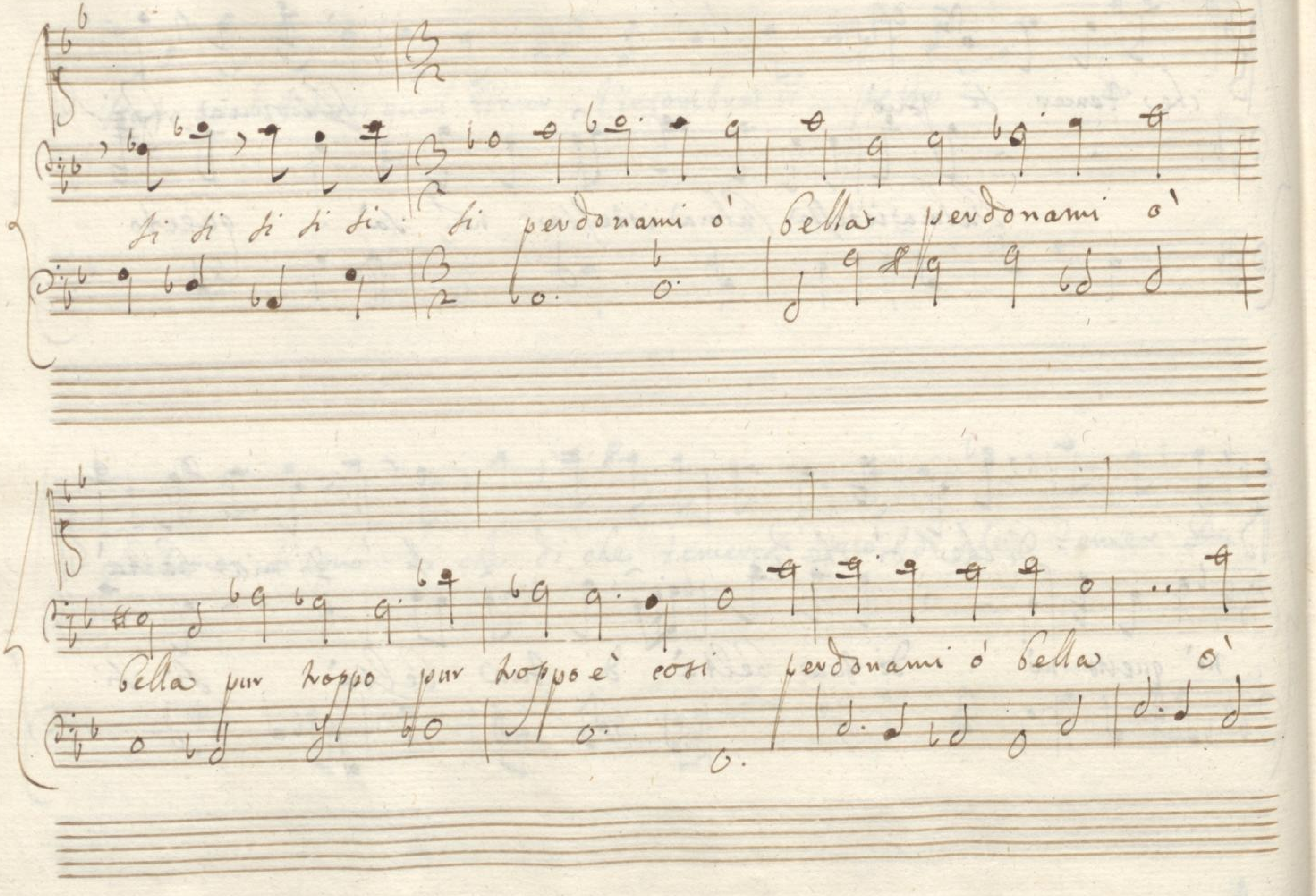

ferno destò che con tempre di ghiaccio e d'ardore che con tempre di
ghiaccio e d'ardore – nel mio petto – nel mio petto un' Inferno de-
stò
nel mio petto un' Inferno destò
Di cieco genitore

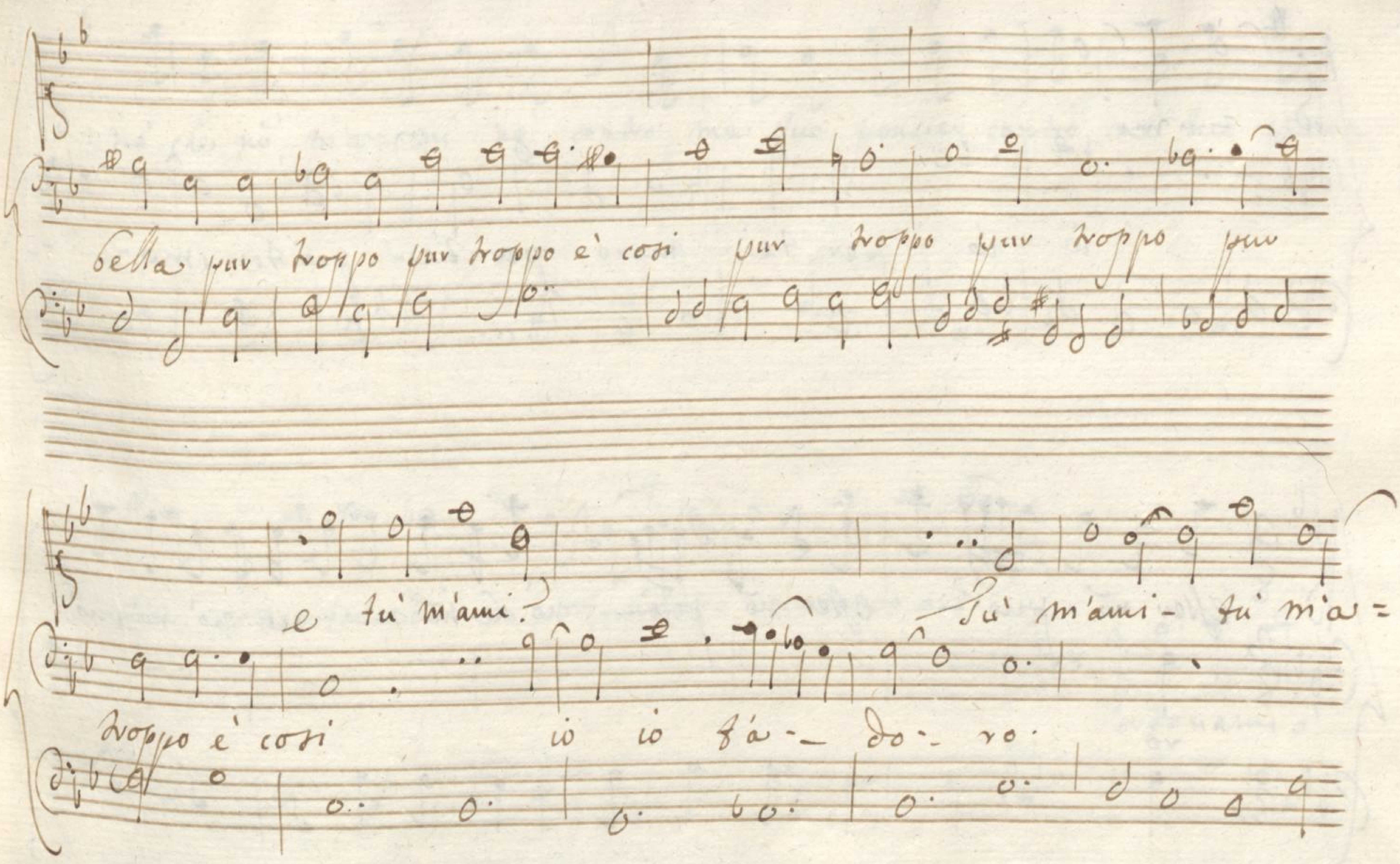

occhiuta prole che travede ad'ogni hor bench'argo
sia l'ardita gelosia fa ch'io sogni le macchie in
fac-- cia in fac-- cia al sole fa ch'io sogni le
macchie in fac-- cia in fac-- -- cia al sole

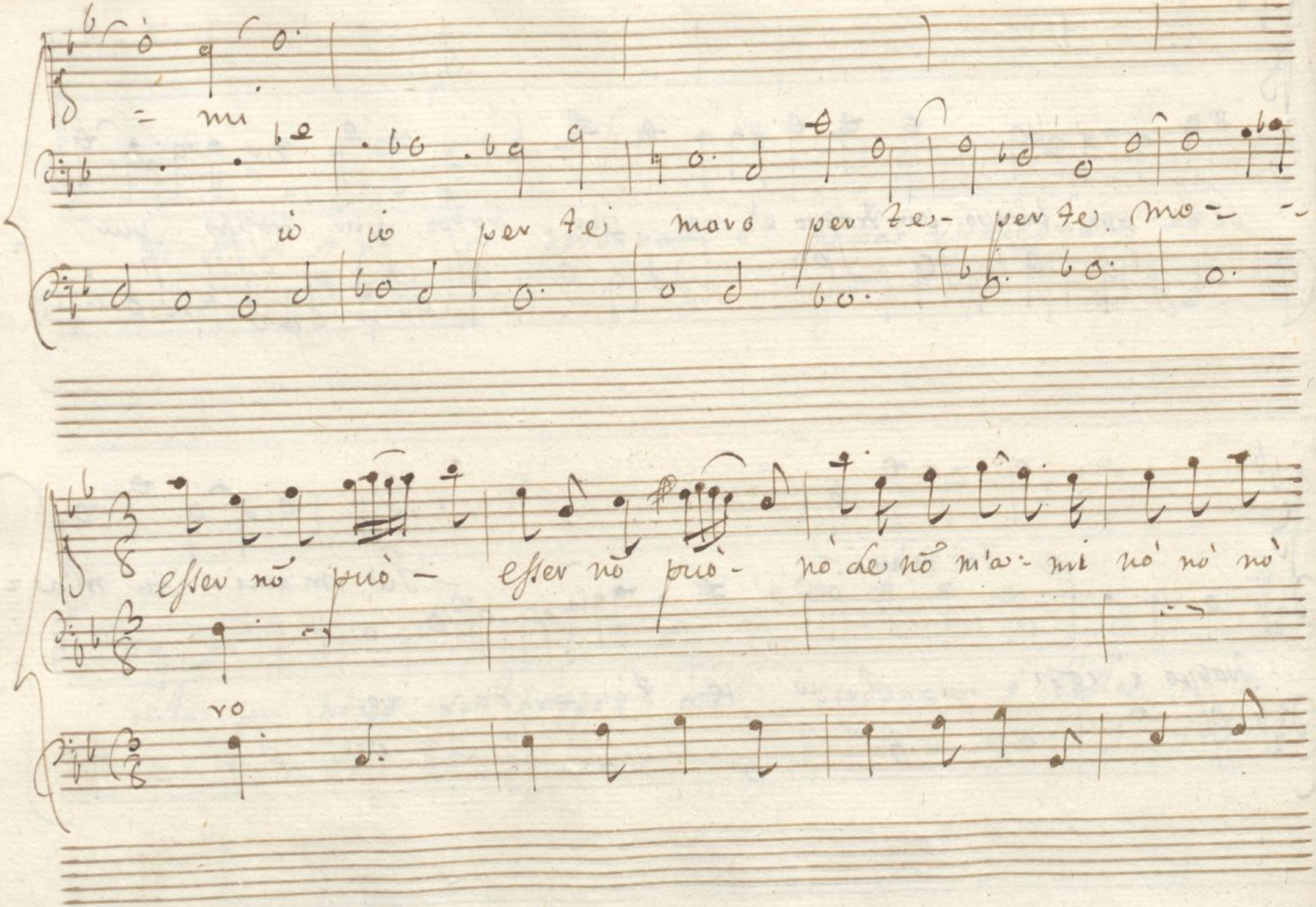

Possessor di fortu- nato sopra i Regni del mio af-
fetto in cosi fe- lice stato in cosi fe- lice

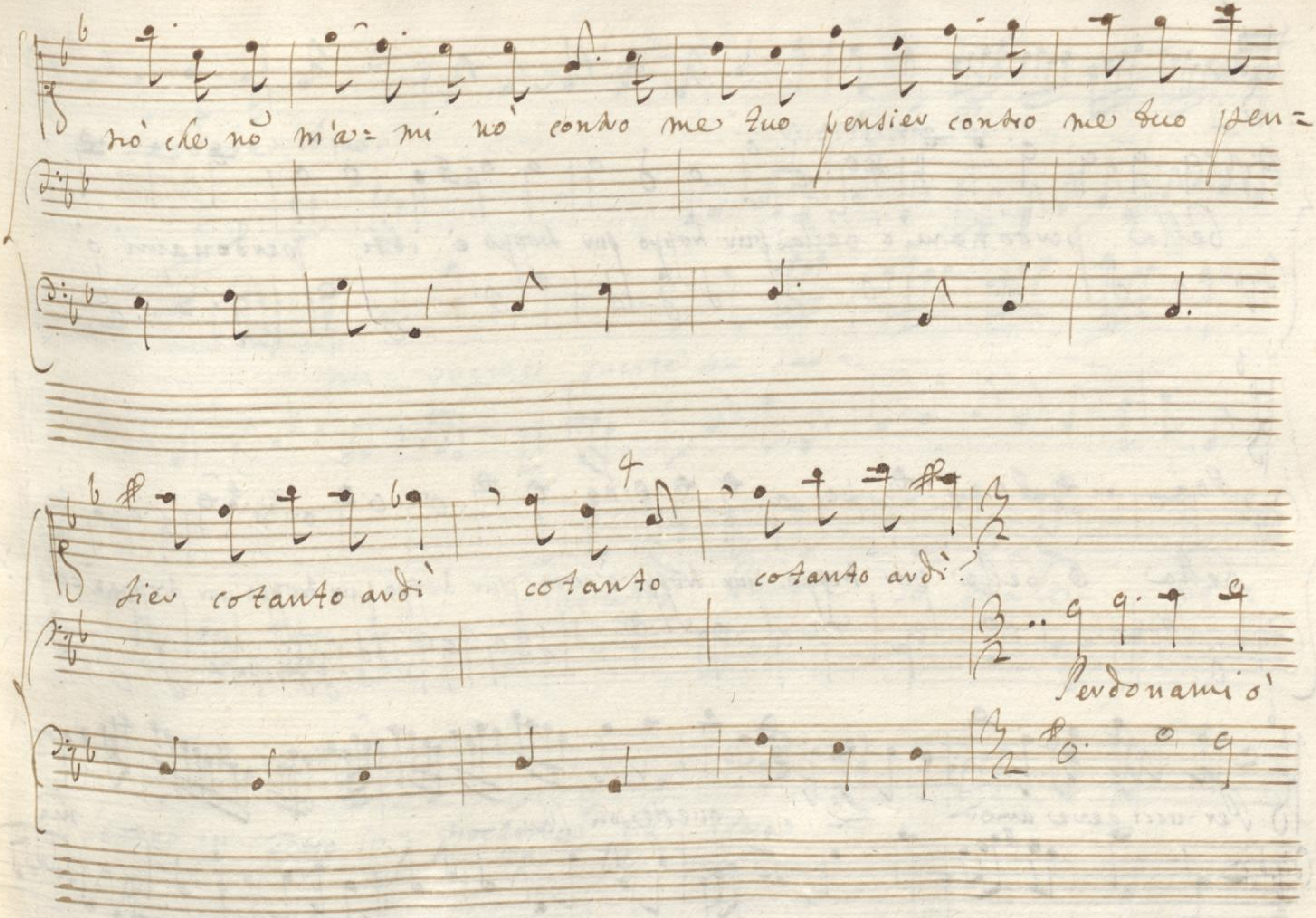

stato qual timor qual timor t'ingombra il petto - di
che temer si può di che di che temer si può di che temer di

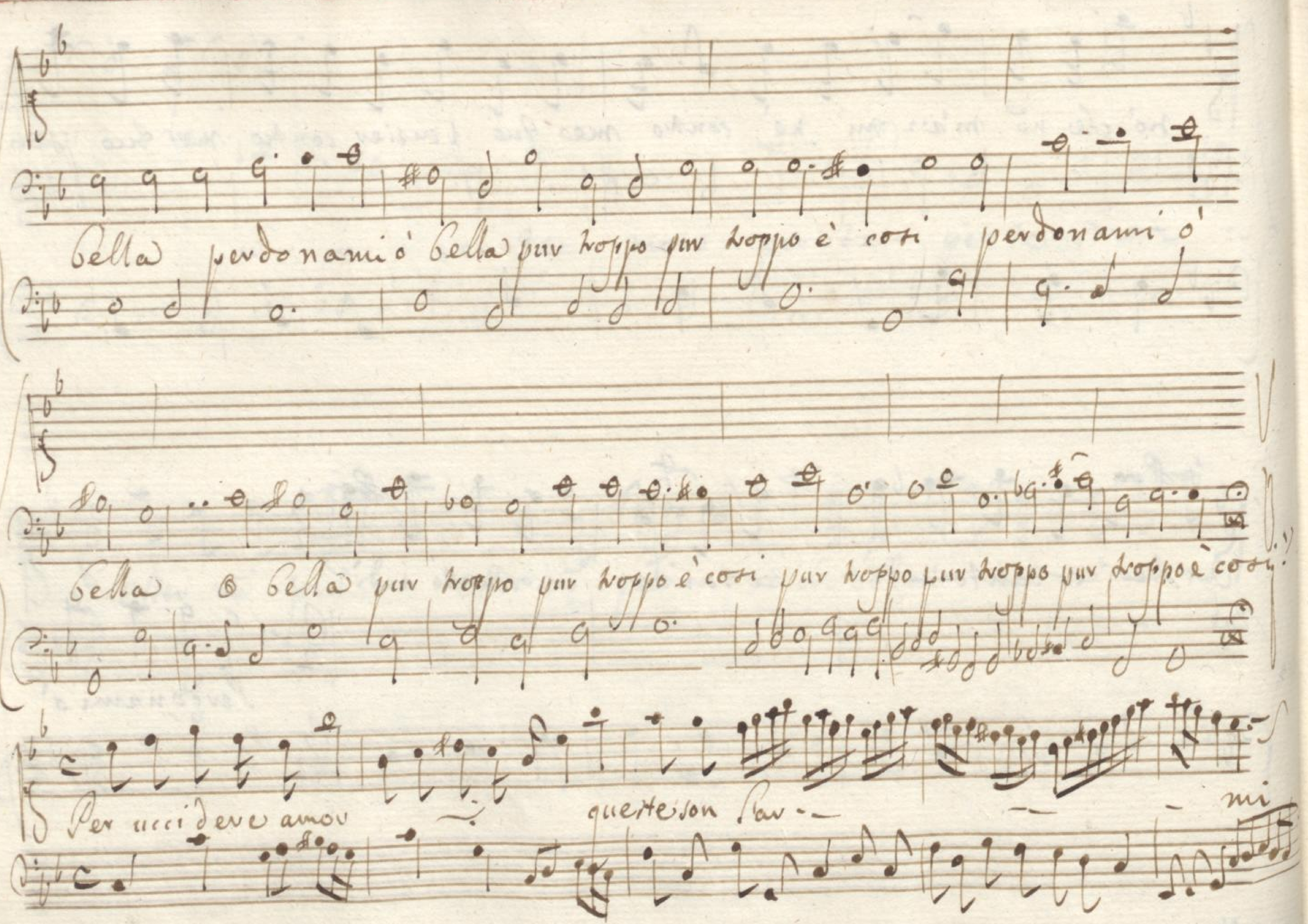

che temer di sono
Di mia fe!
l'alma istessa l'alma istessa no! sà. questo
Di che di che?
Di mia beltà
nò questo nò di tua beltà di tua beltà si si

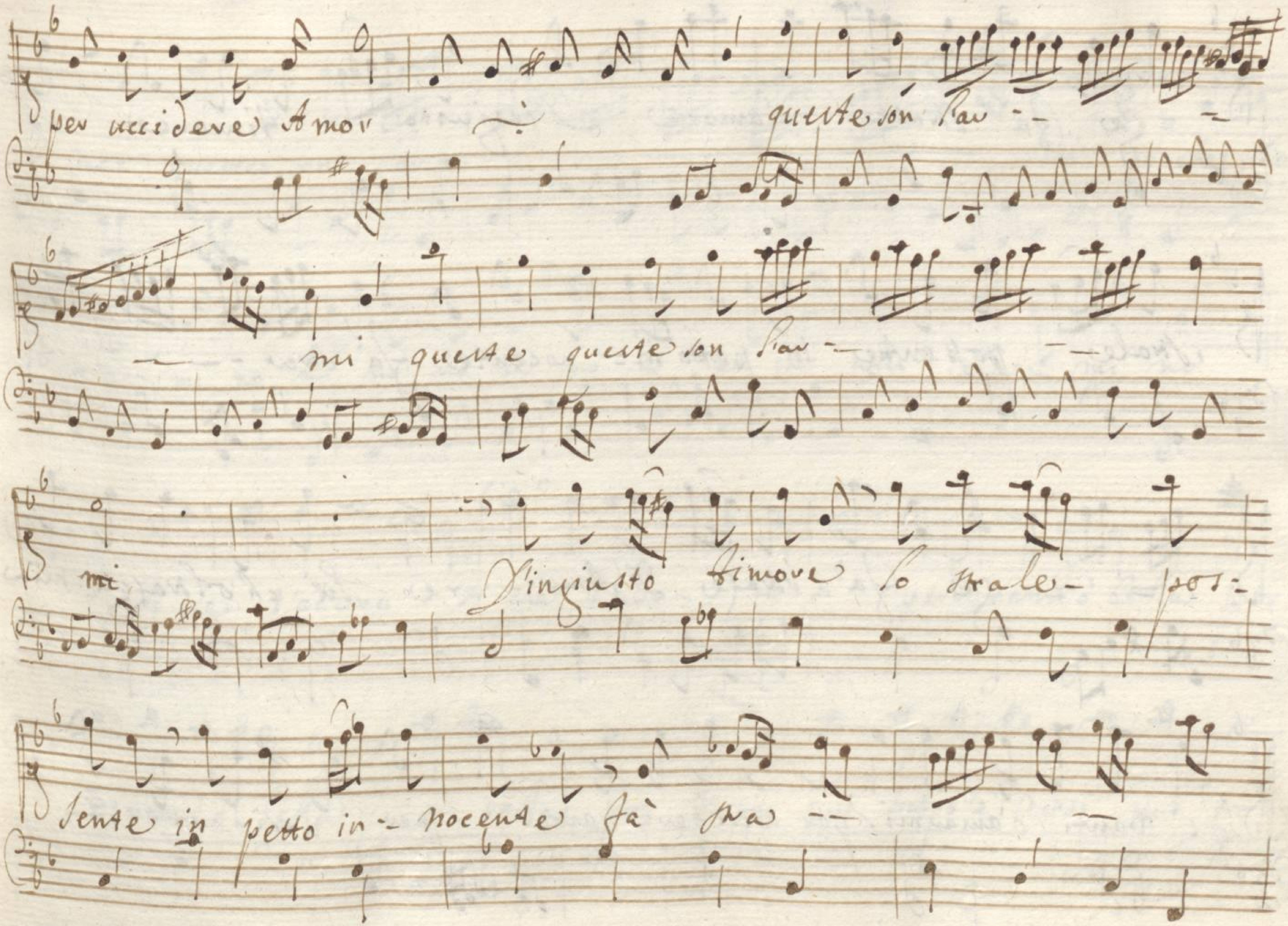

si si si si si: si perdonami ó bella perdonami ó
bella pur troppo pur troppo è così perdonami ó bella ó

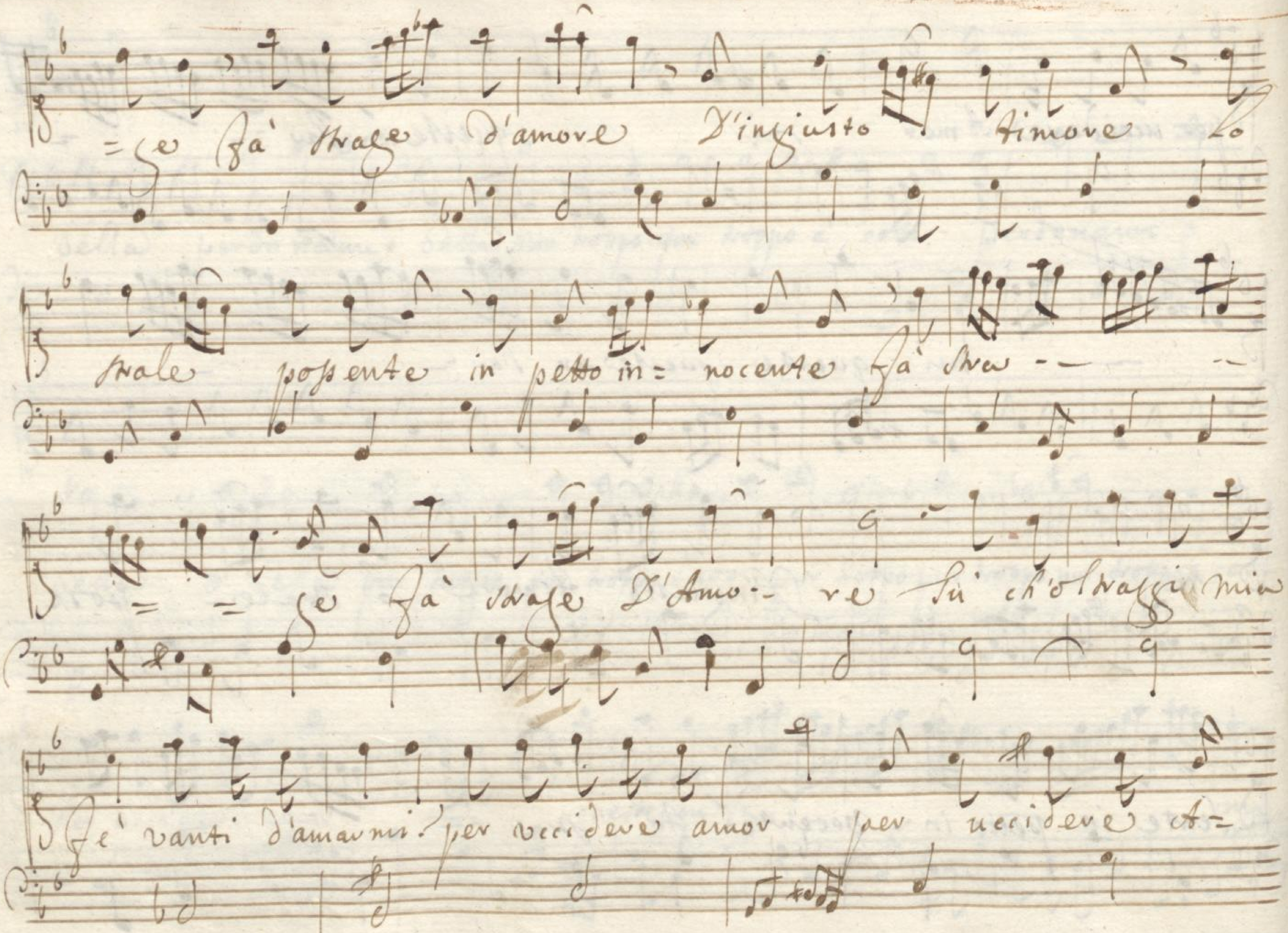

bella pur troppo pur troppo è così pur troppo pur troppo pur
e tu m'ami? Tu m'ami - tu m'a=
troppo è così io io t'a- do- ro.


= mi
iò iò per te moro per te- per te. mo- -
vo
esser nò può — esser nò può - nò che nò m'a- mi nò nò nò

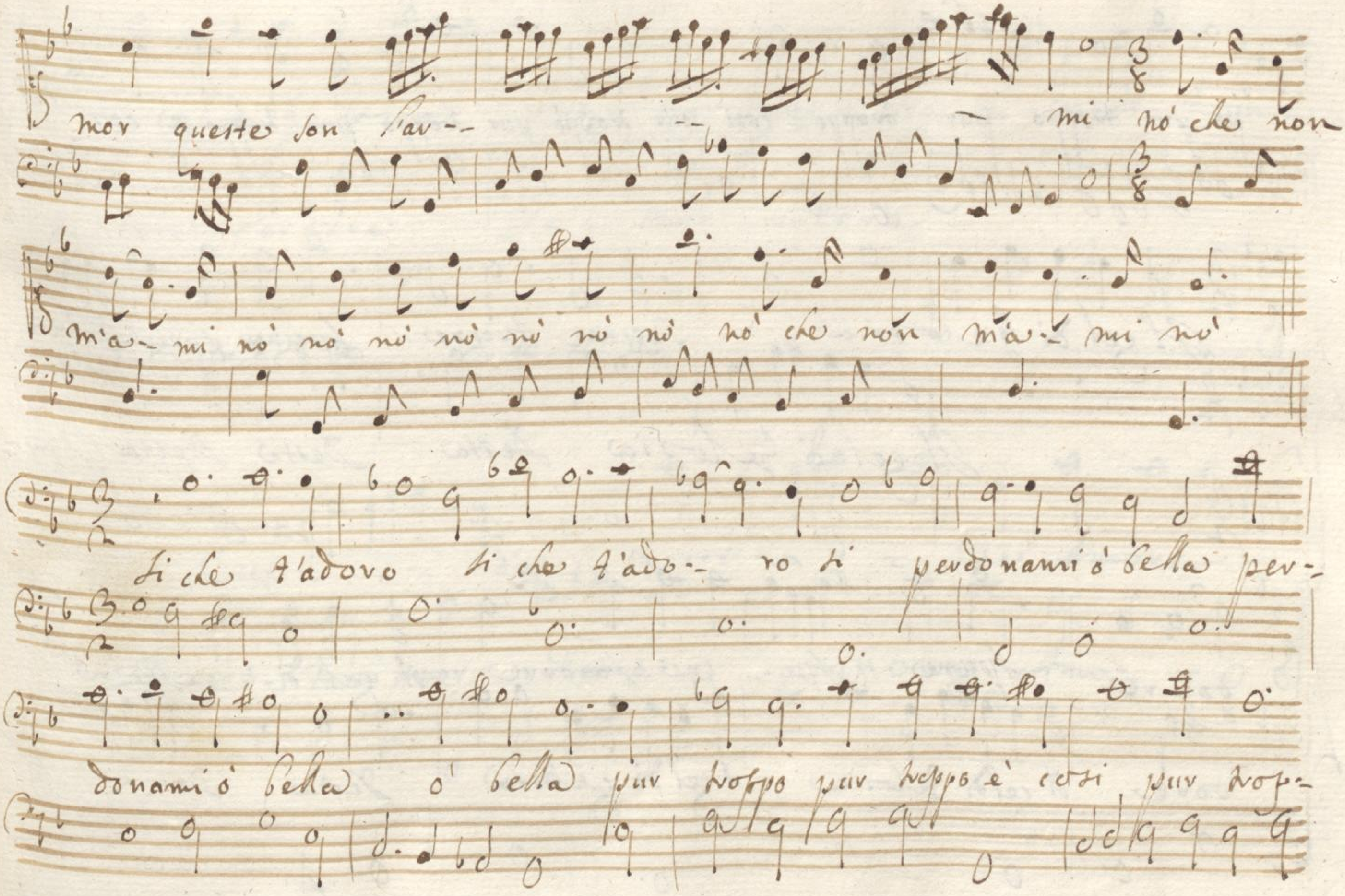

rò che nō m'a- mi nō contro me tuo pensier contro me tuo pen-
sier cotanto ardì cotanto cotanto ardì?
Perdonami o'

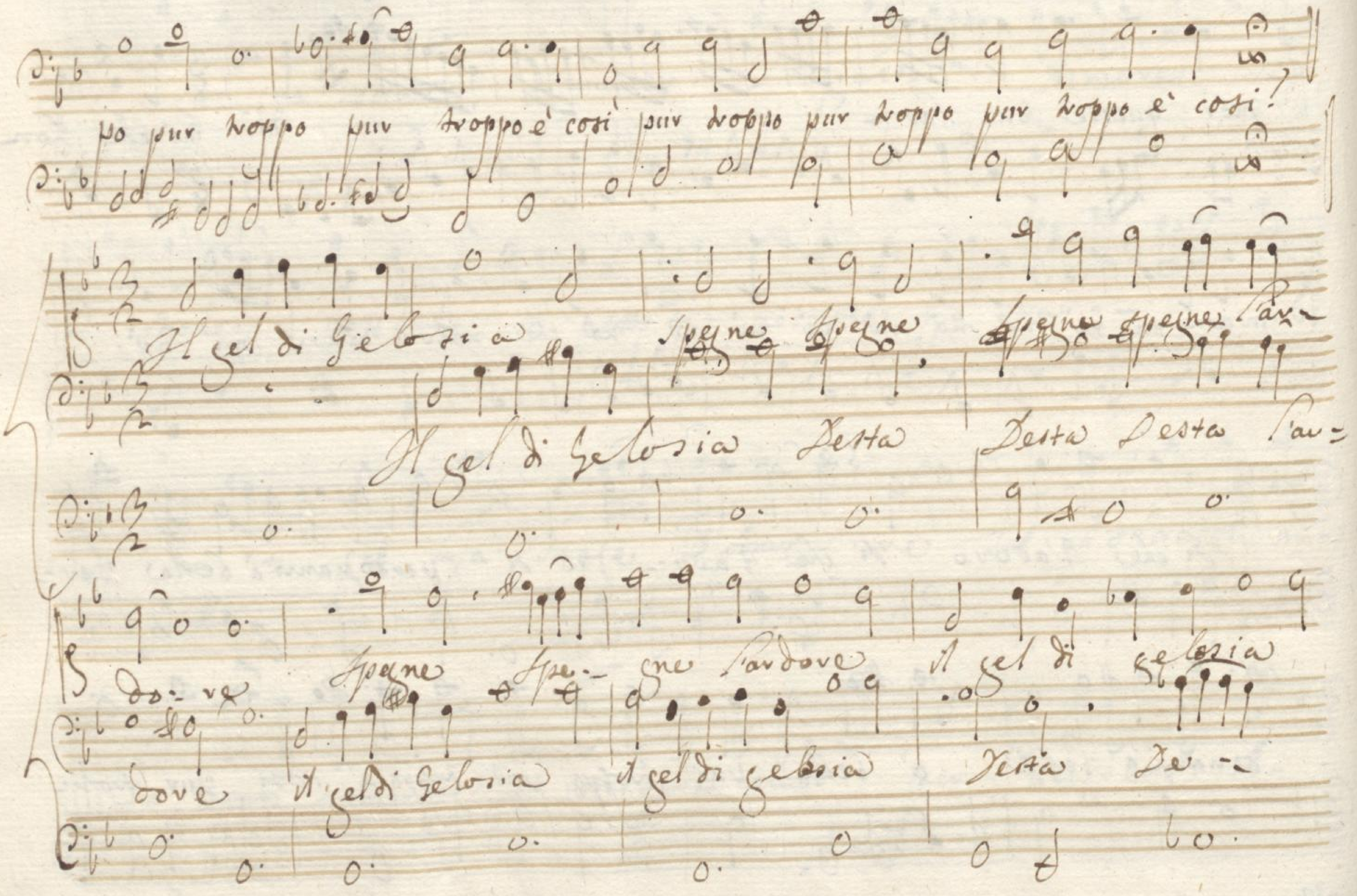

bella perdonami ó bella pur troppo pur troppo è cosi perdonami ó
bella o bella pur troppo pur troppo è cosi pur troppo pur troppo pur troppo è cosi.
Per uccidere amor queste son l'ar— — — mi

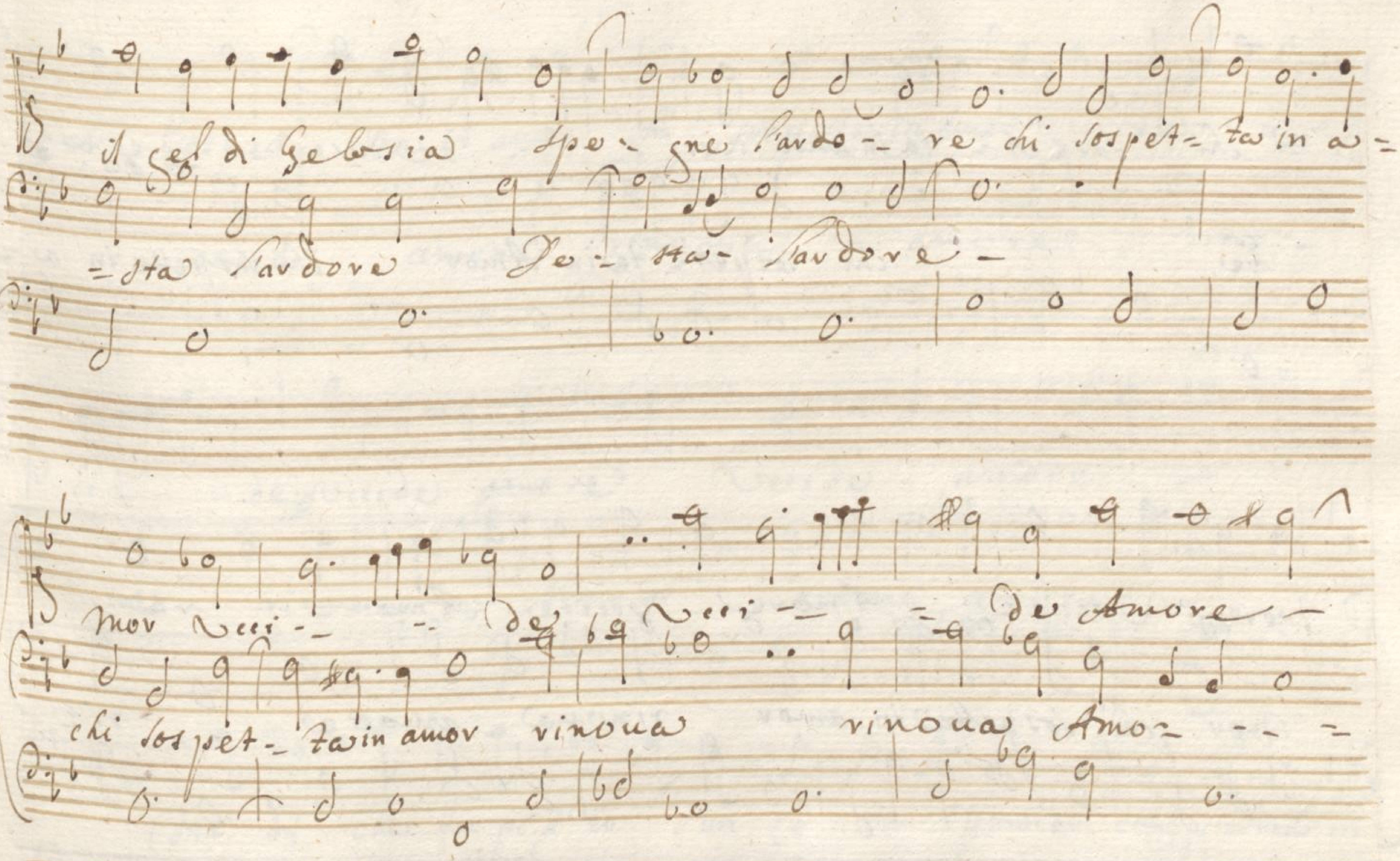

per uccidere Amor
queste son l'ar- -
- mi queste queste son l'ar- -
mi
D'ingiusto timore lo strale- pos-
sente in petto in- nocente fà stra- -

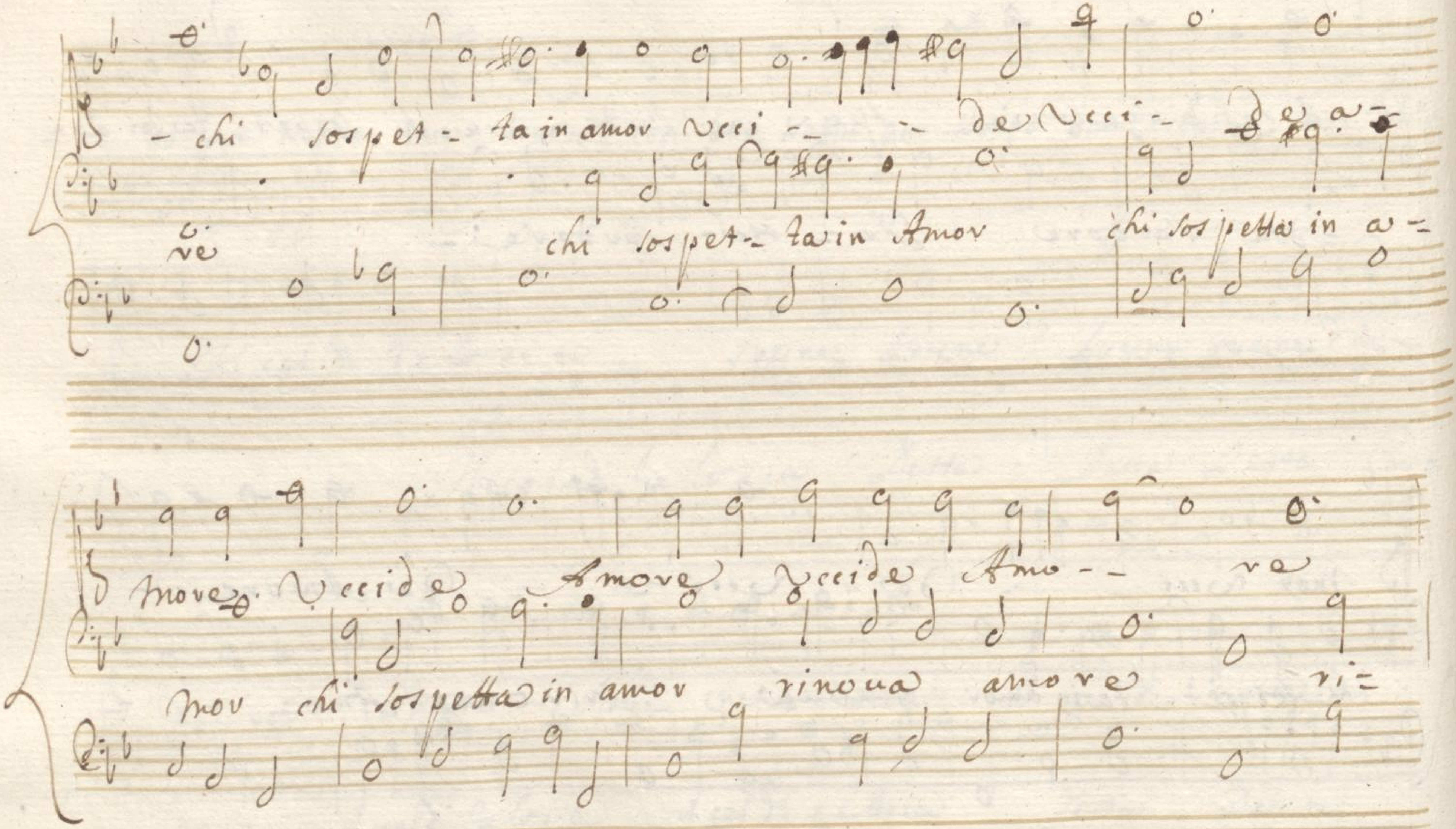

= se fa' strage d'amore D'ingiusto timore Lo
strale possente in petto in= nocente fa' stra-- --
= = se fa' strage D'Amo- re Sù ch'oltraggi mia
Se' vanti d'amarmi per uccidere amor per uccidere A=

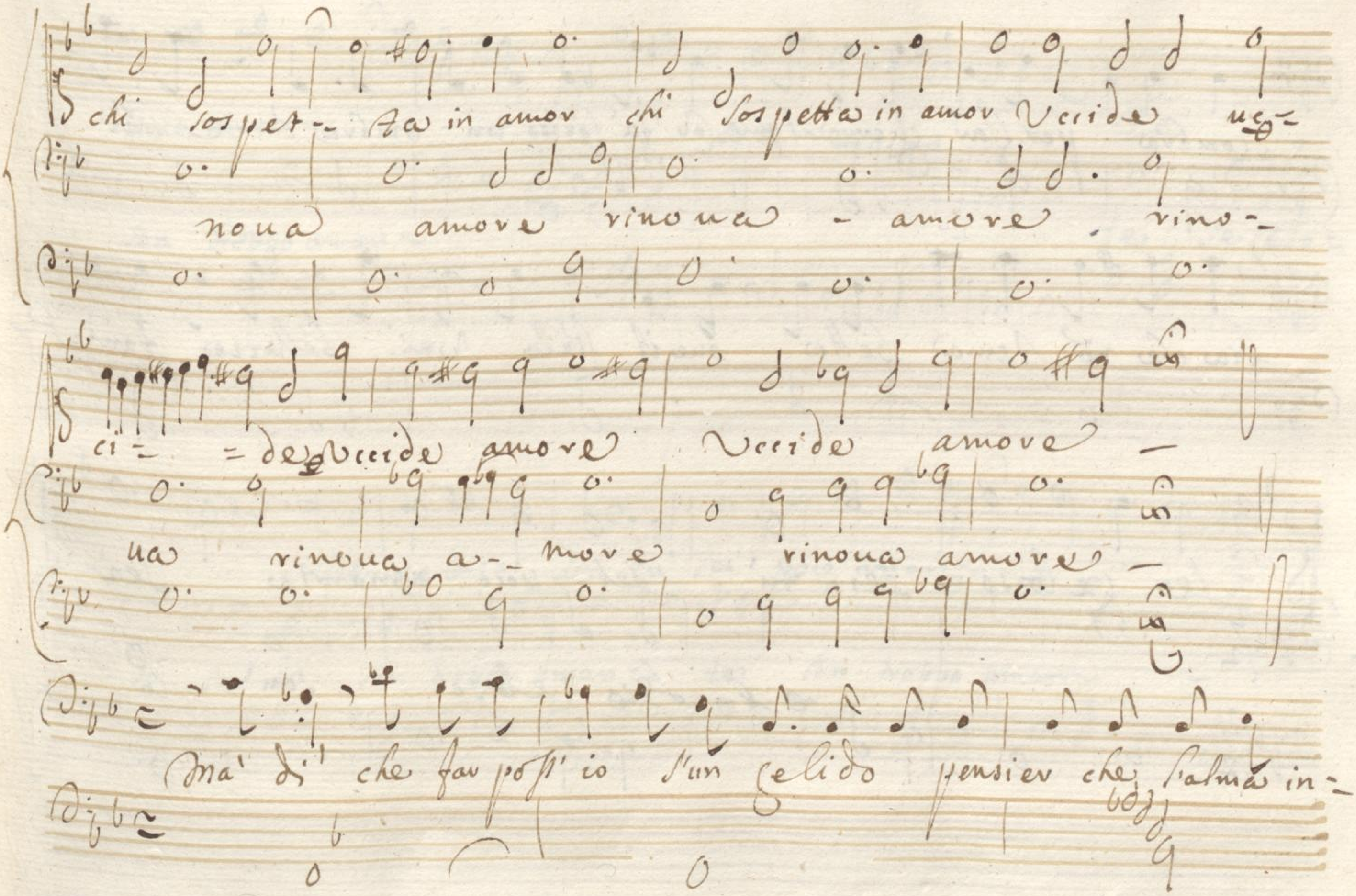
mor

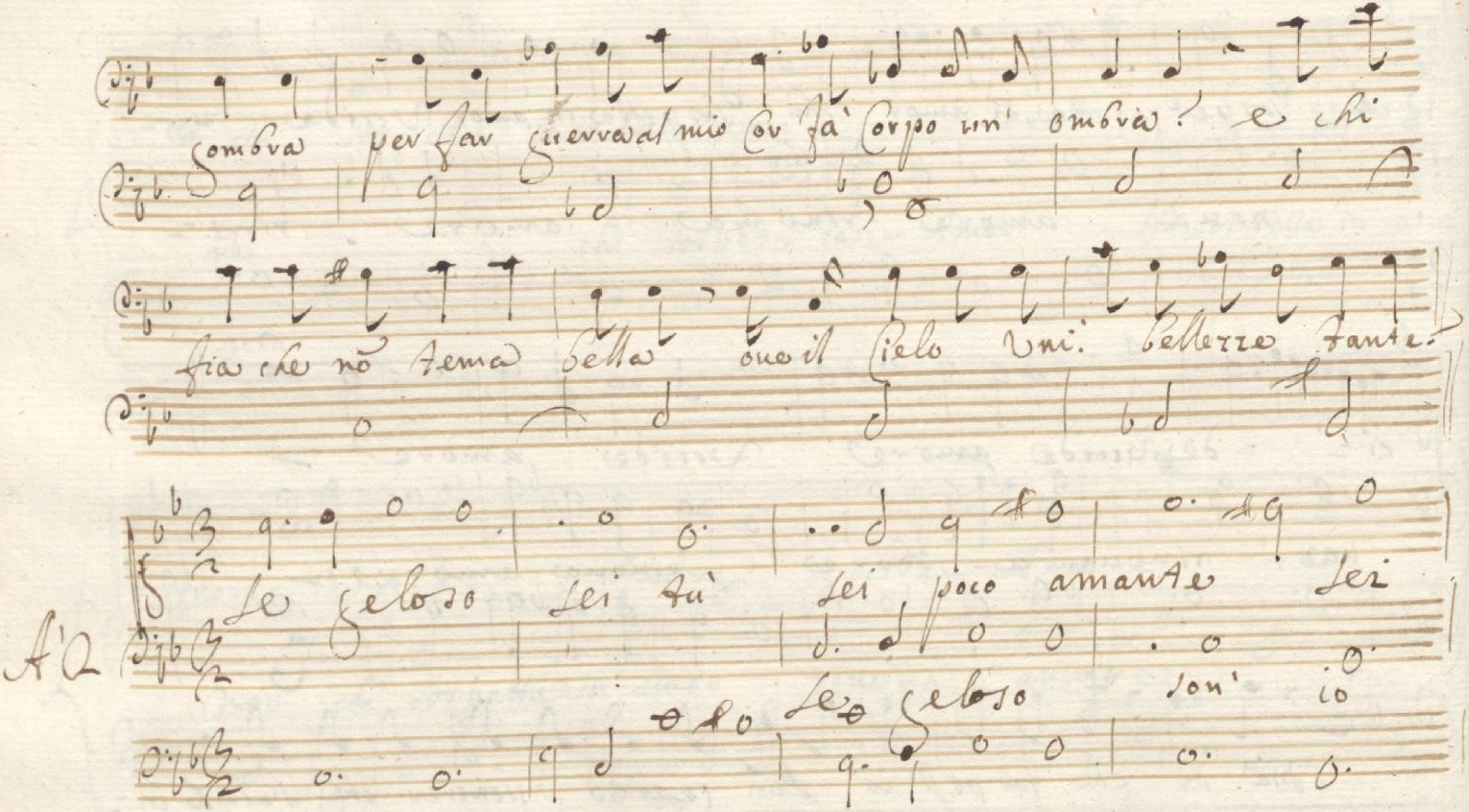

mor queste son l'av-- -- mi nò che non
m'a- mi nò nò nò nò nò nò nò che non m'a- mi nò
si che t'adoro si che t'ado-- ro si perdonami ò bella per-
donami ò bella ò bella pur troppo pur troppo è così pur trop-

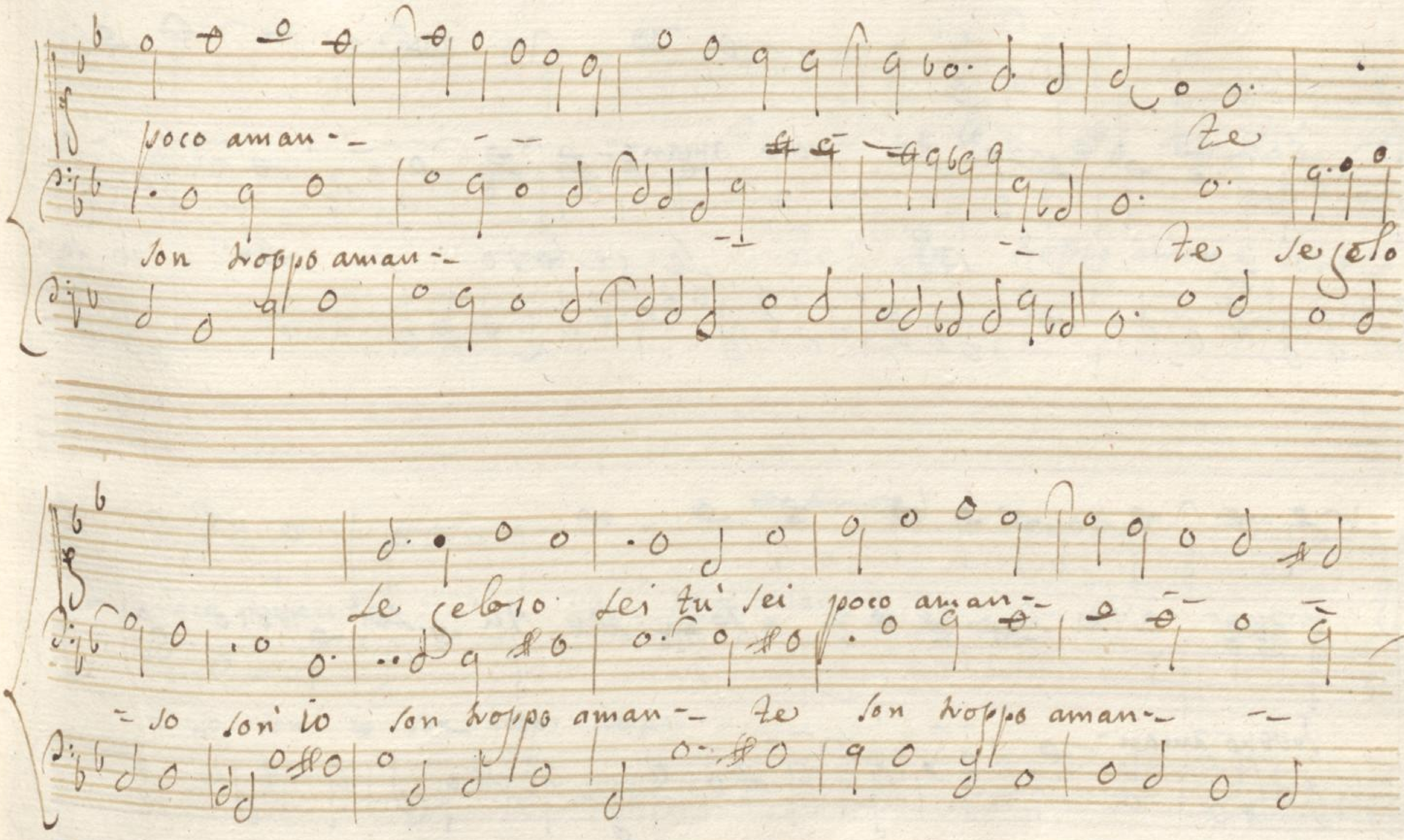

no pur troppo pur troppo è così pur troppo pur troppo pur troppo è così!
Il gel di Gelosia Spegne Spegne Spegne spegne l'ar-
Il gel di Gelosia Desta Desta Desta l'ar-
do- re Spegne Spe- gne l'ardore il gel di gelosia
dore il gel di Gelosia il gel di gelosia Desta De-

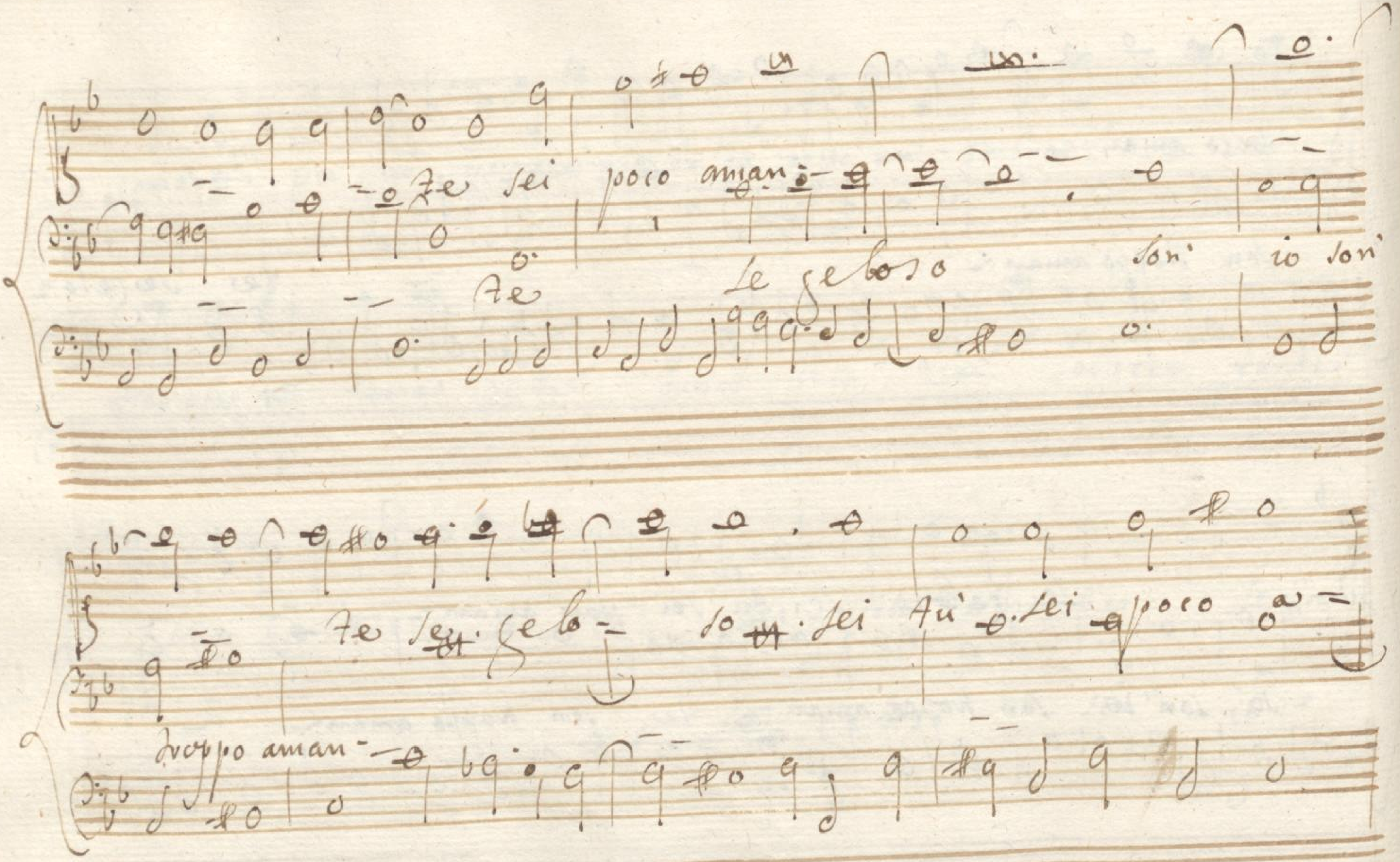

il gel di gelosia spe- gne l'ardo- - re chi sospet- ta in a=
=sta l'ardore de- sta- l'ardore -
mor ucci- - - de ucci- - = de Amore -
chi sospet- ta in amor rinoua rinoua Amor- - - =

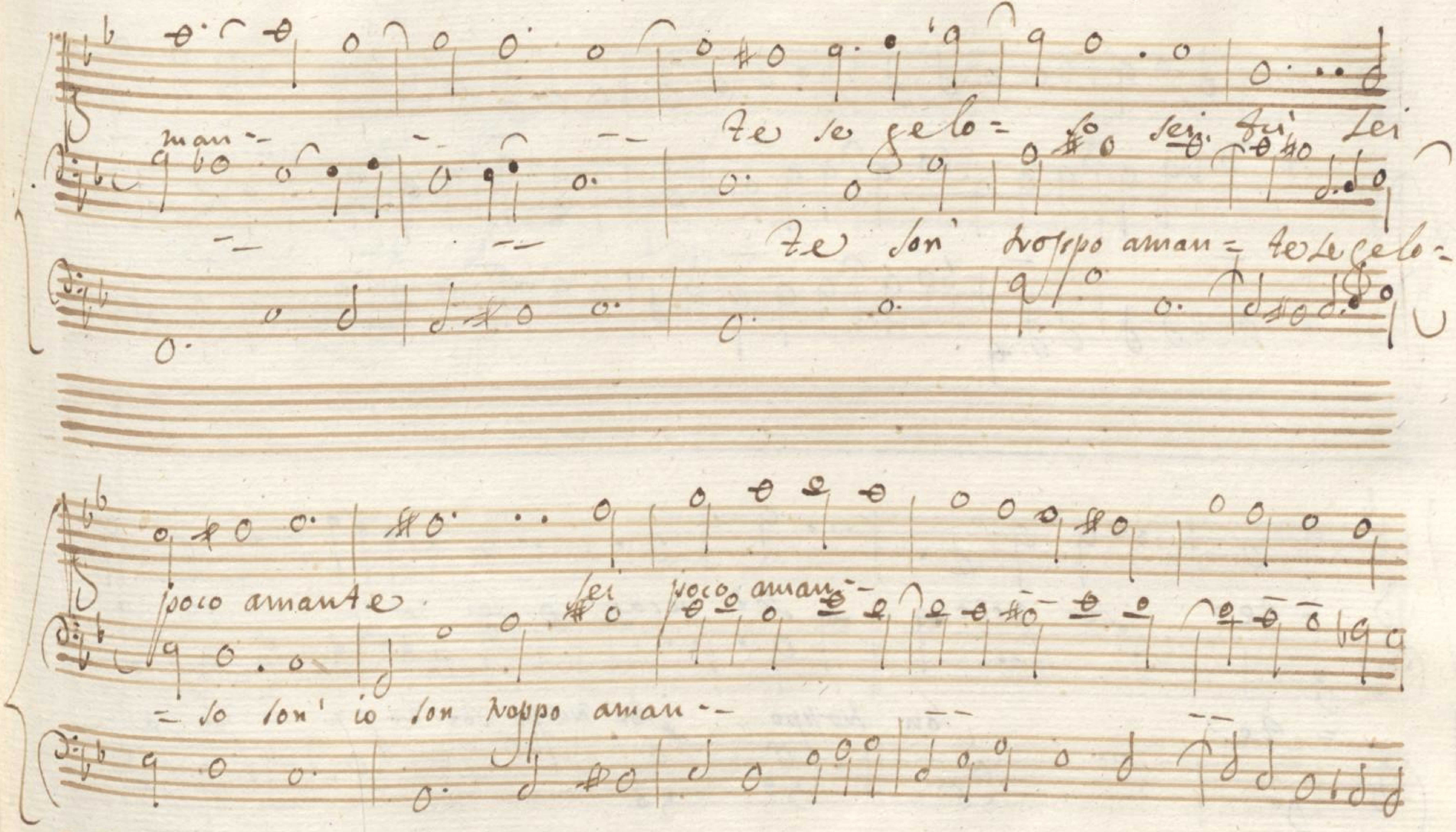

- chi sospet - ta in amor vcci - - - de vcci - de a -
ve chi sospet - ta in Amor chi sospetta in a -
more vccide Amore vccide Amo - - re
mor chi sospetta in amor rinoua amore ri -

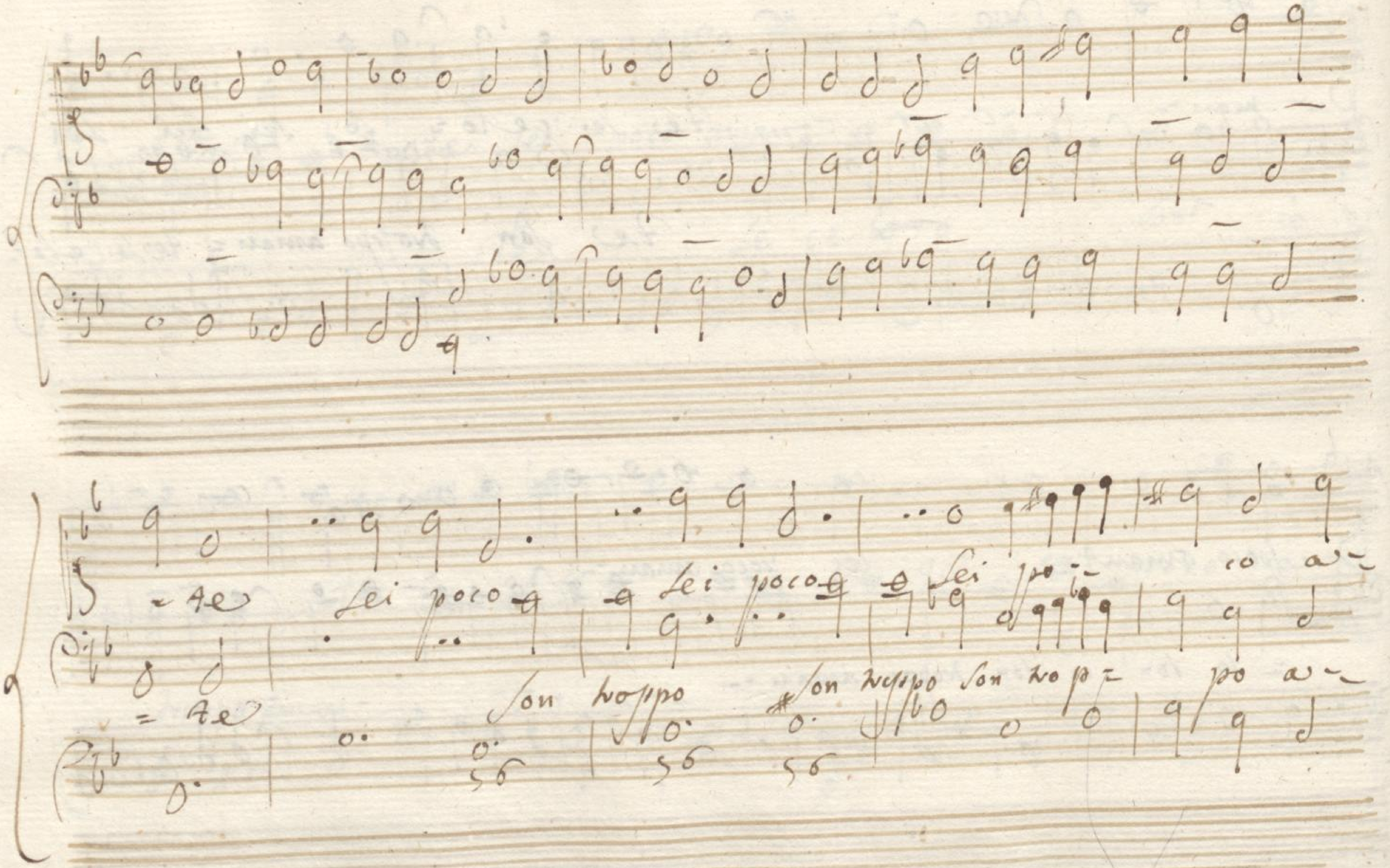

chi sospet-- ta in amor chi sospetta in amor uccide uc-
noua amore rinoua - amore, rino-
ci- -de uccide amore uccide amore
ua rinoua a-- more rinoua amore
Ma' di' che far poss' io s'un gelido pensier che l'alma in-

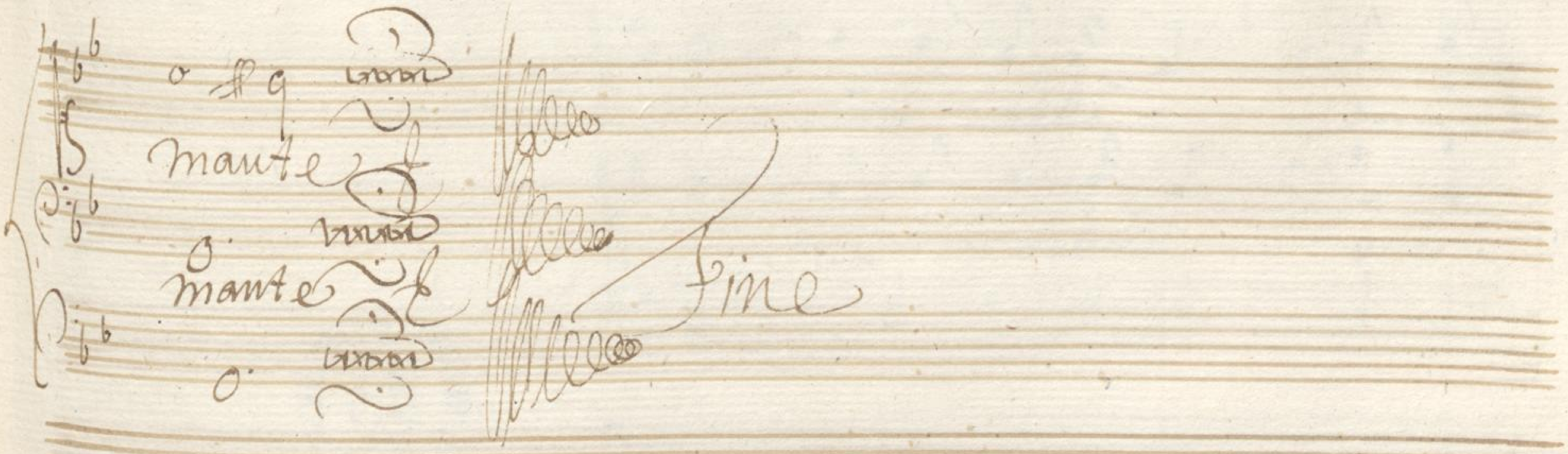

Sombra per far guerra al mio Cor fa' Corpo un' ombra? e chi
fia che no' tema bella oue il Cielo uni' bellezze tante!
A' 2
Se geloso sei tu sei poco amante sei
Se geloso son' io


poco aman- - - - te
son troppo aman- - te se gelo-
se geloso sei tu sei poco aman- - - -
-so son io son troppo aman- te son troppo aman- -


te sei poco aman-
te
te geloso soni io soni
te sei gelo- so sei tu sei poco
troppo aman-

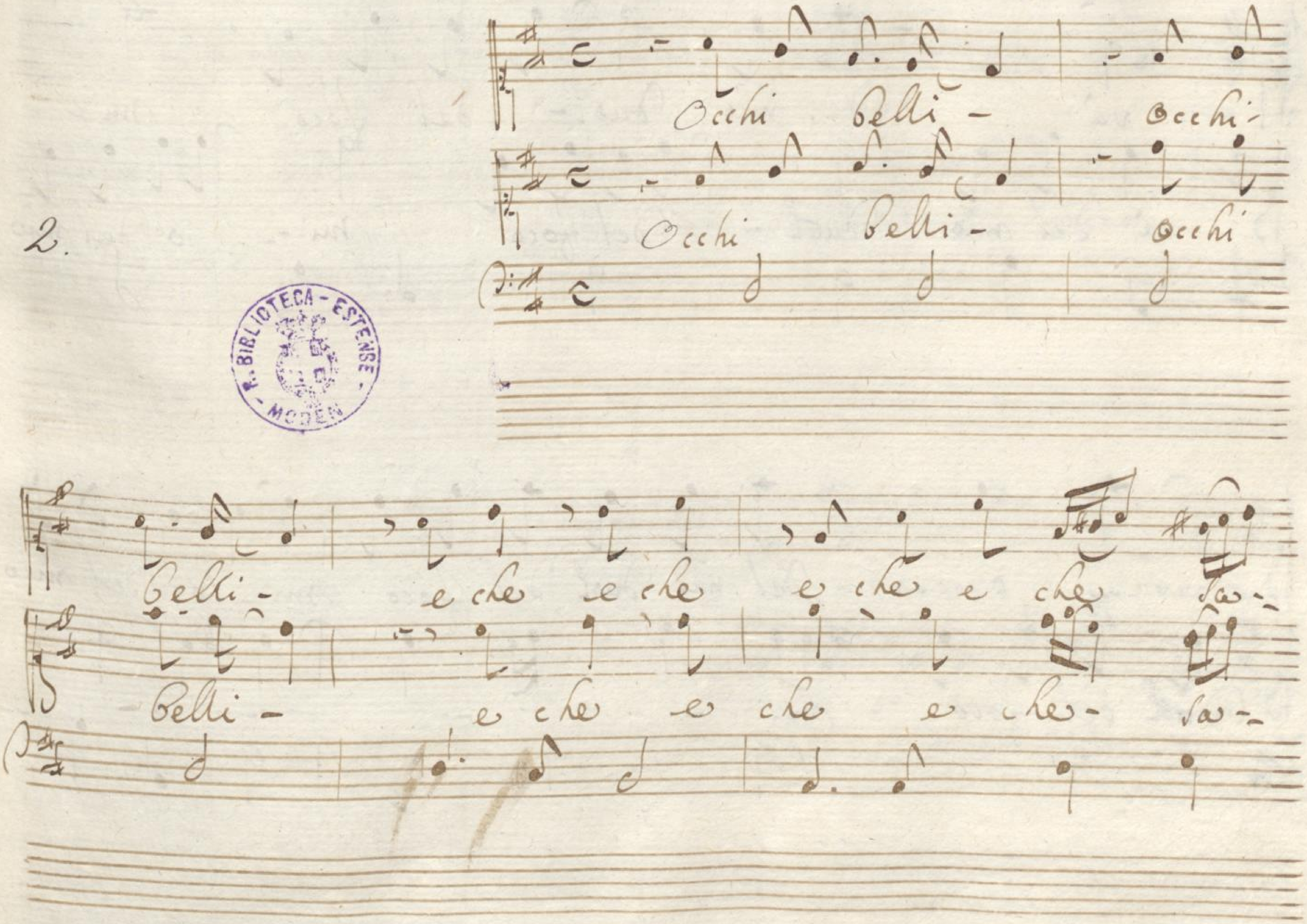

man--
--
--
te se gelo= so sei tu sei
--
--
te son troppo aman= te se gelo=
poco amante
sei poco aman--
= so son' io son troppo aman--
--

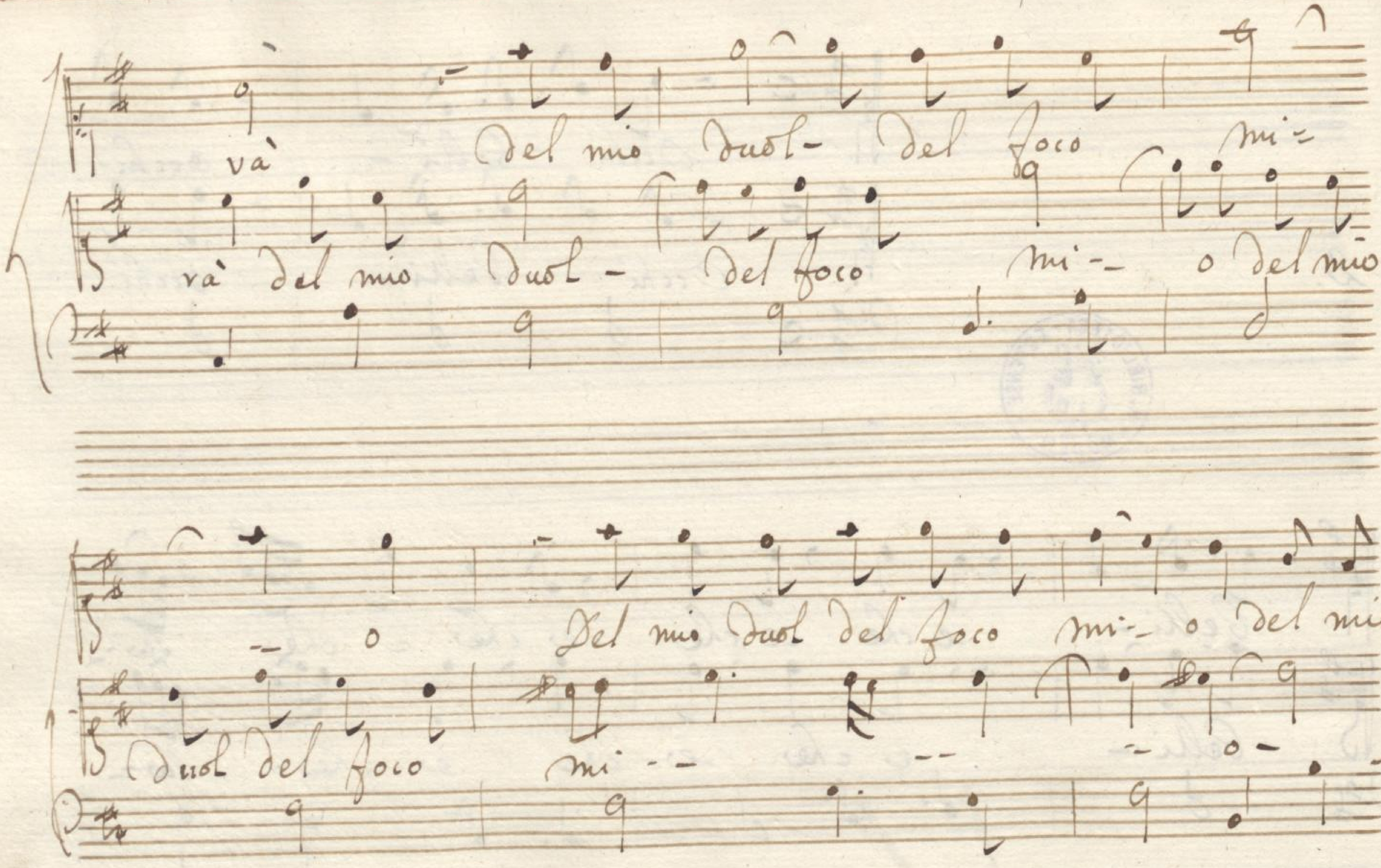

= Ae lei poco lei poco lei po- co a-
= Ae son troppo son troppo son trop- po a-
5 6
5 6
5 6

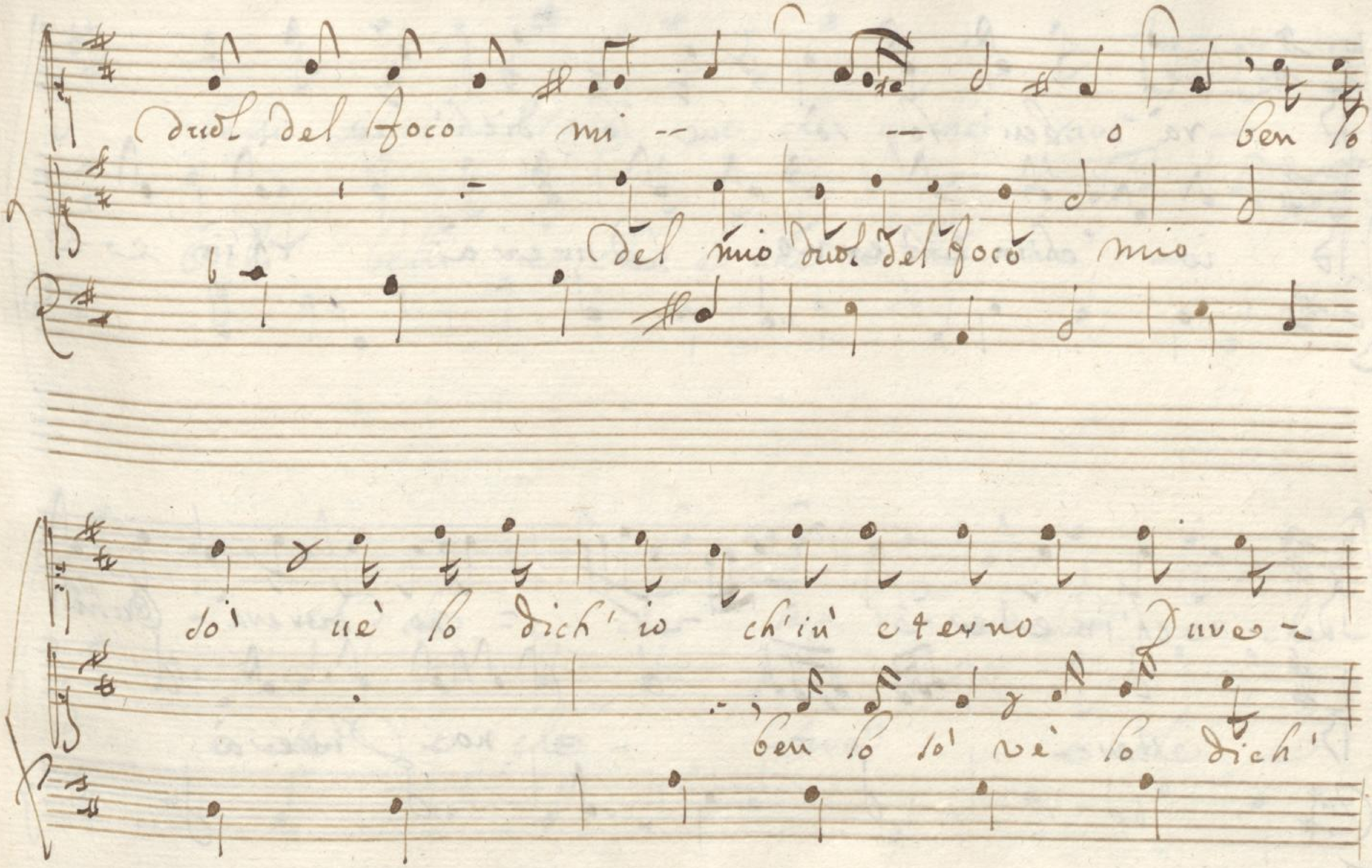

mante
mante
Fine

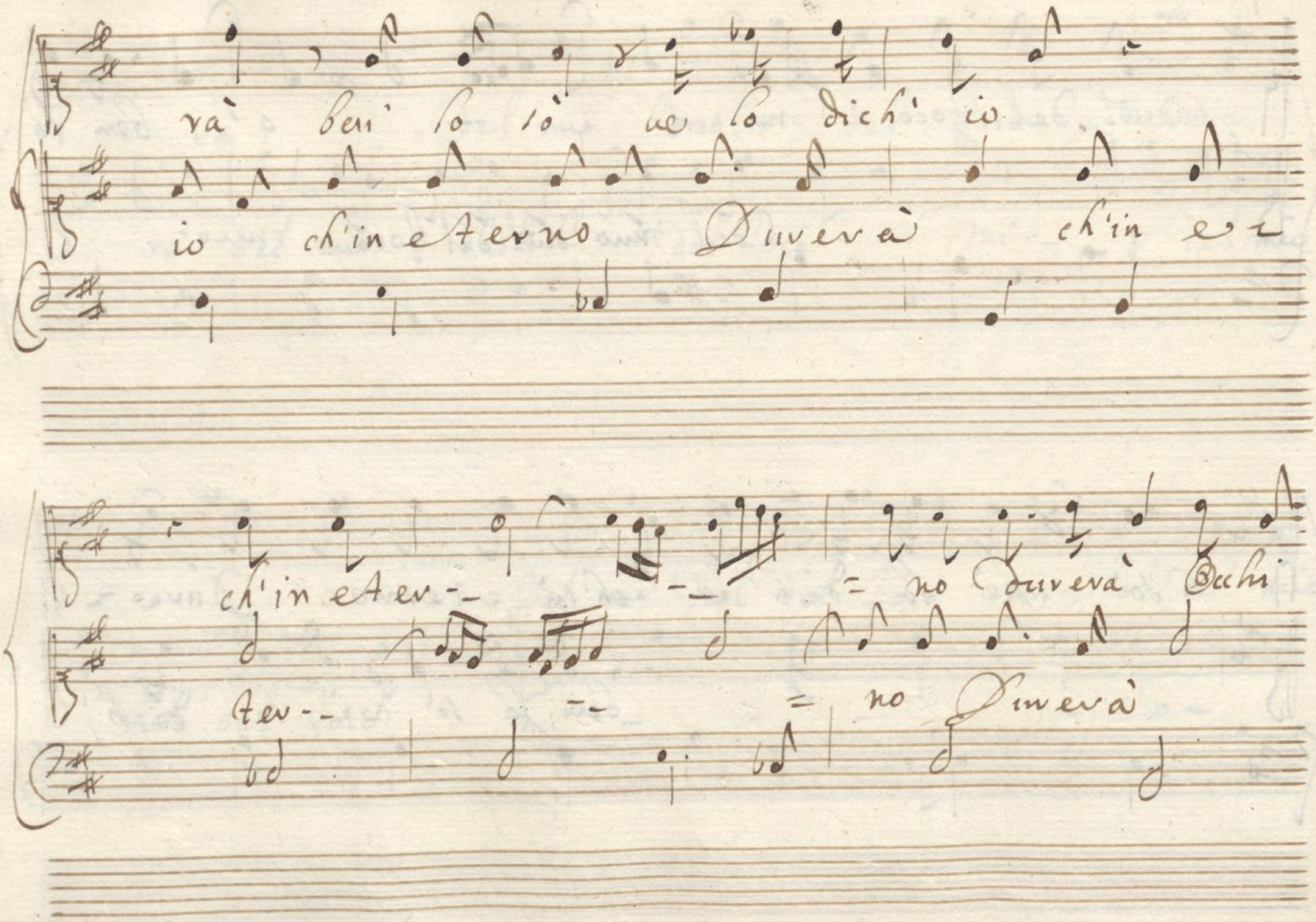
2.

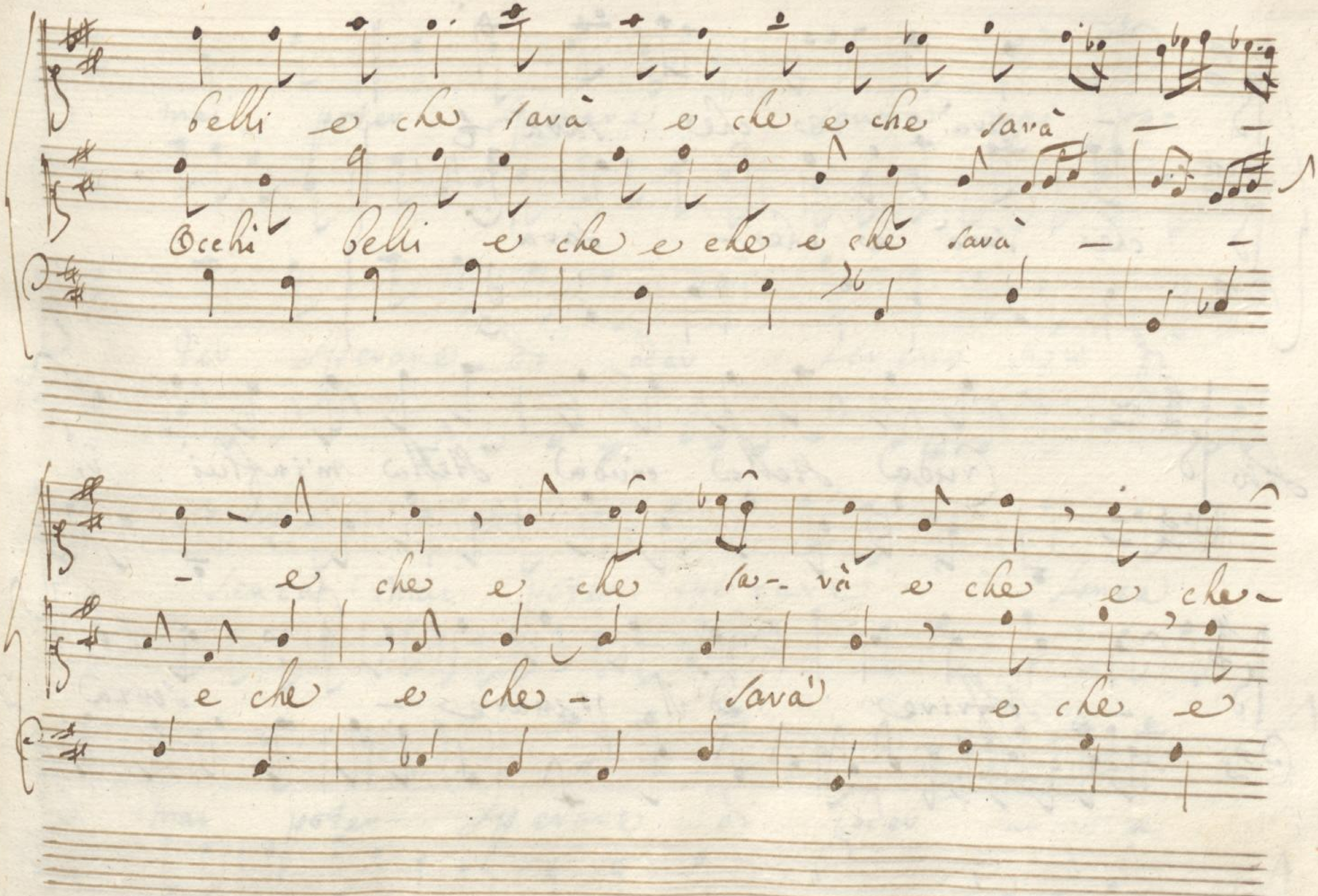
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

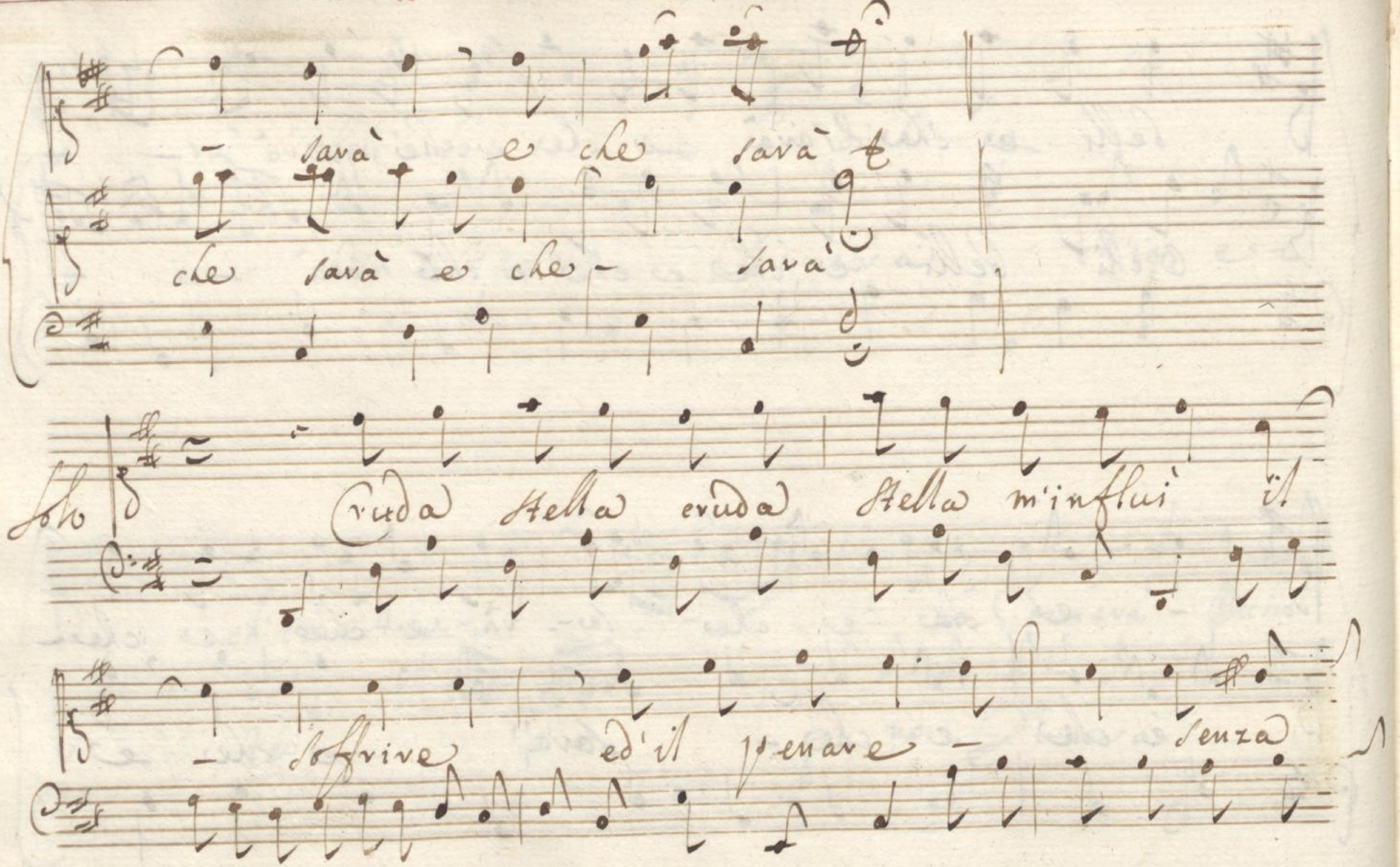

Occhi belli - Occhi-
Occhi belli - Occhi
Belli - e che e che e che e che sa-
Belli - e che e che e che - sa-


và Del mio duol- del foco mi-
và del mio duol – del foco mi-- o del mio
-- o Del mio duol del foco mi-- o del mio
duol del foco mi-- -- --o-

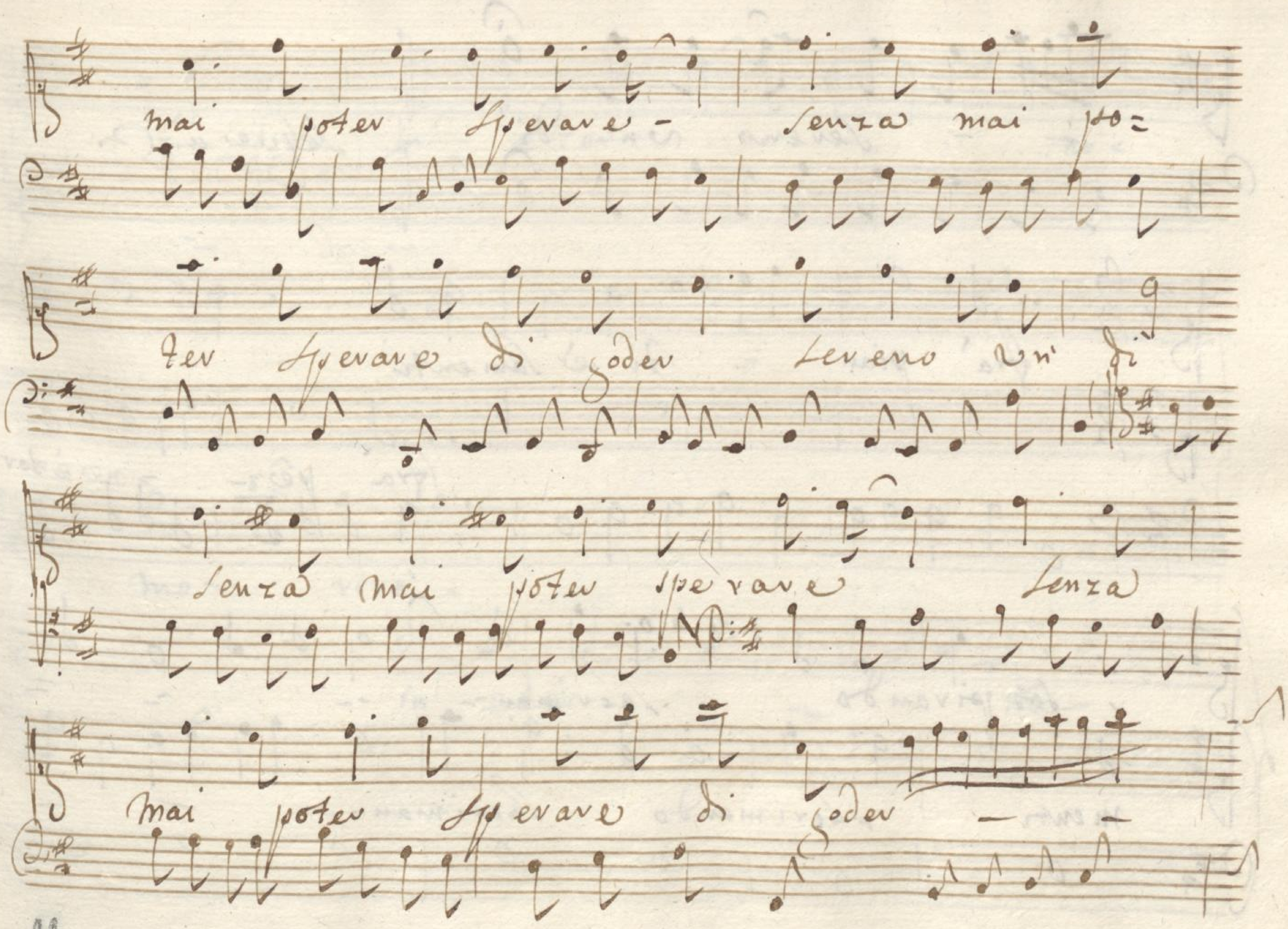

crud. del foco mi -- -- o ben lo
del mio crud. del foco mio
so' ue lo dich' io ch'in eterno durer-
ben lo so' ve lo dich'

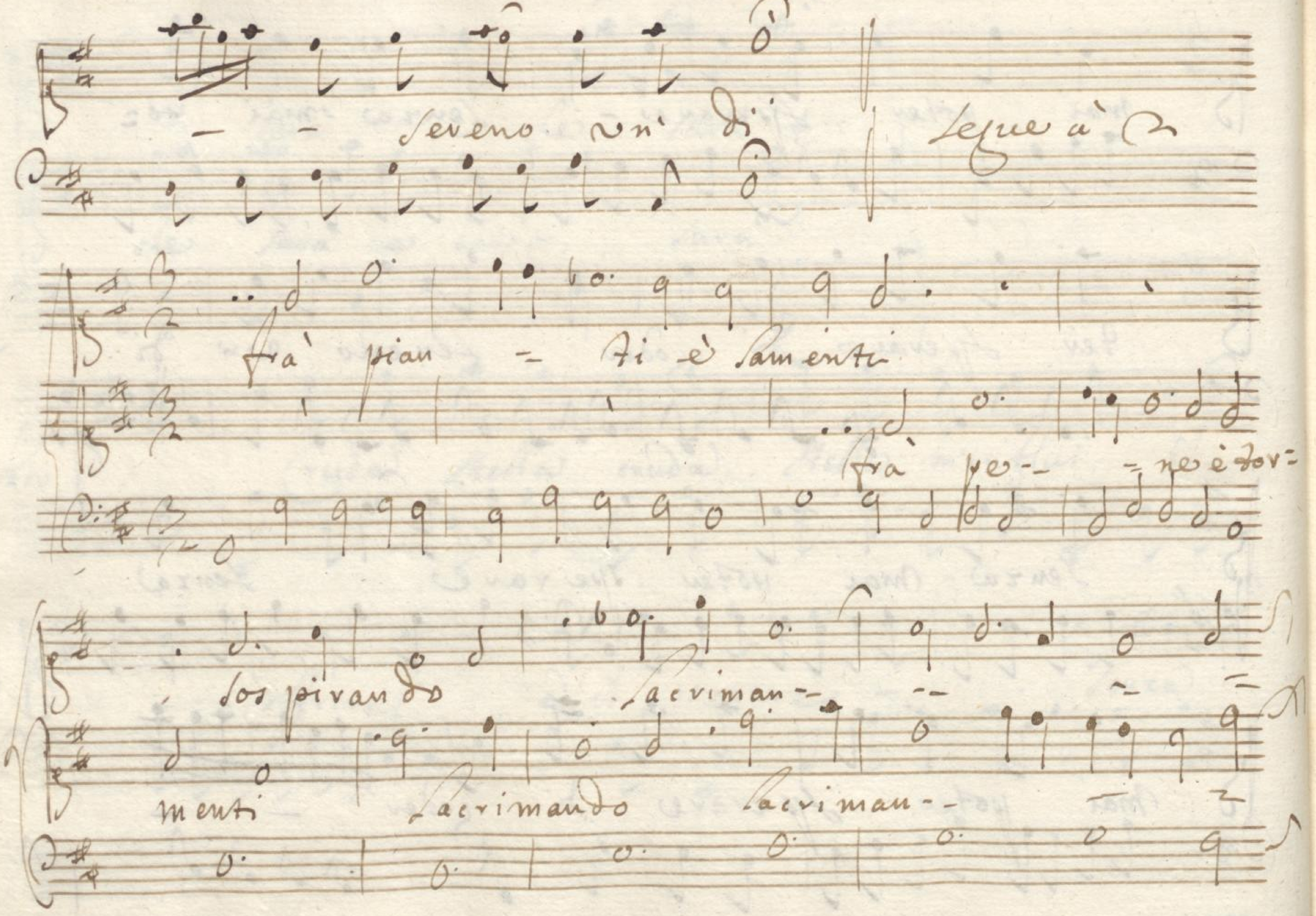

và ben lo io ue lo dichi io
io ch'in eterno Duverà ch'in e=
ch'in eter— — = no Duverà Dechi
ter— — = no Duverà

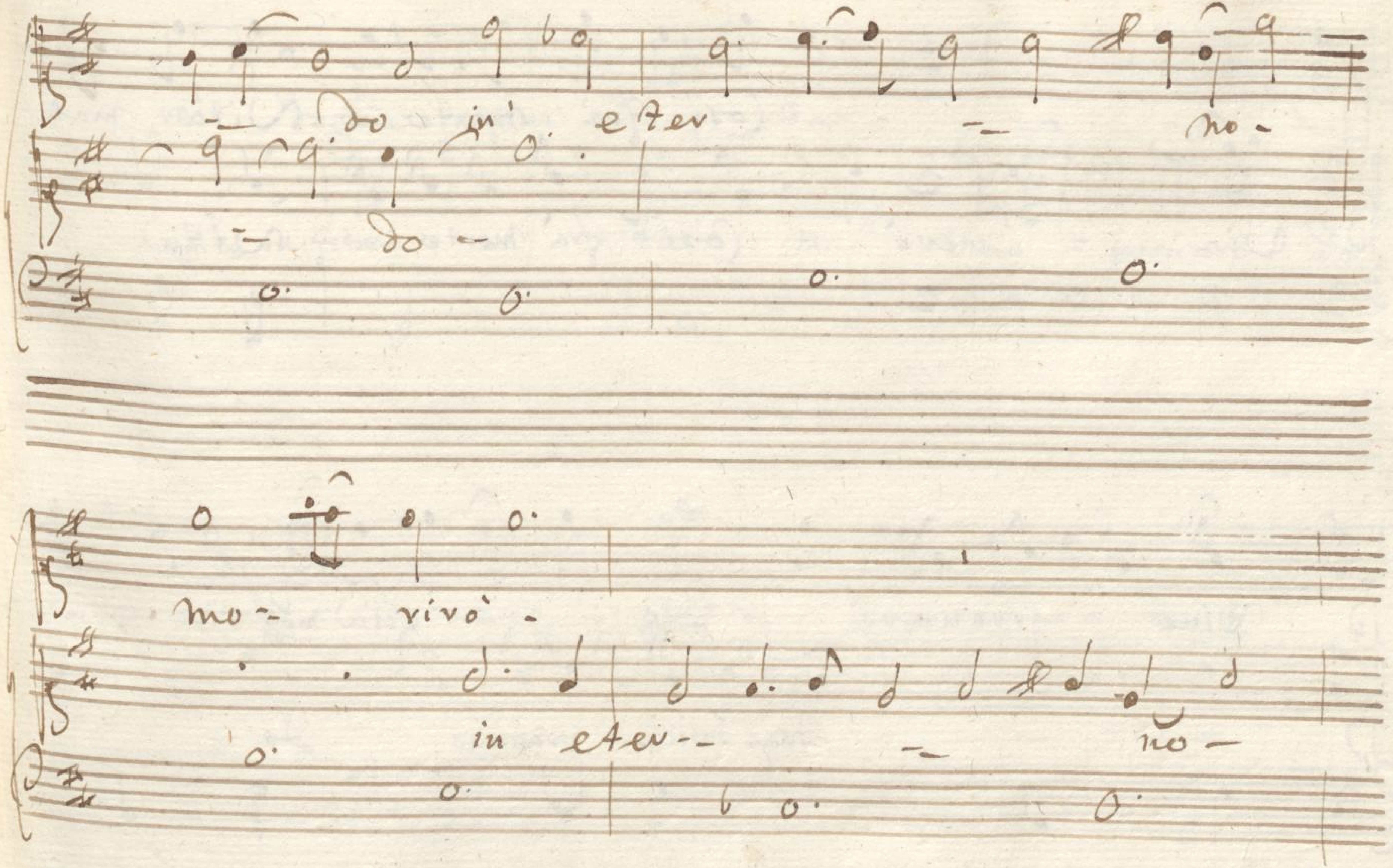

belli e che sarà e che e che sarà — —
Occhi belli e che e che e che sarà — —
— e che e che sa- rà e che e che—
e che e che — sarà e che e

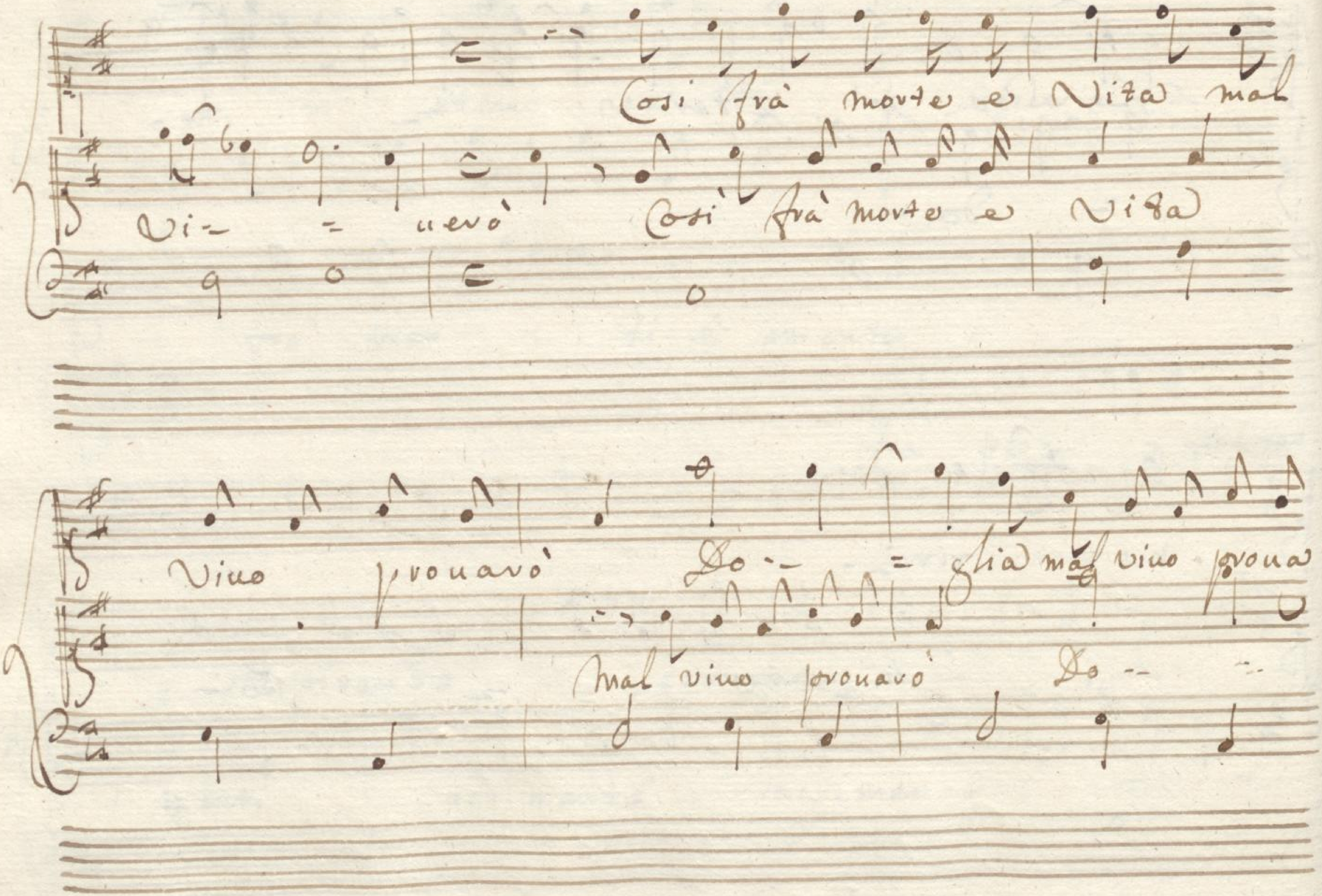


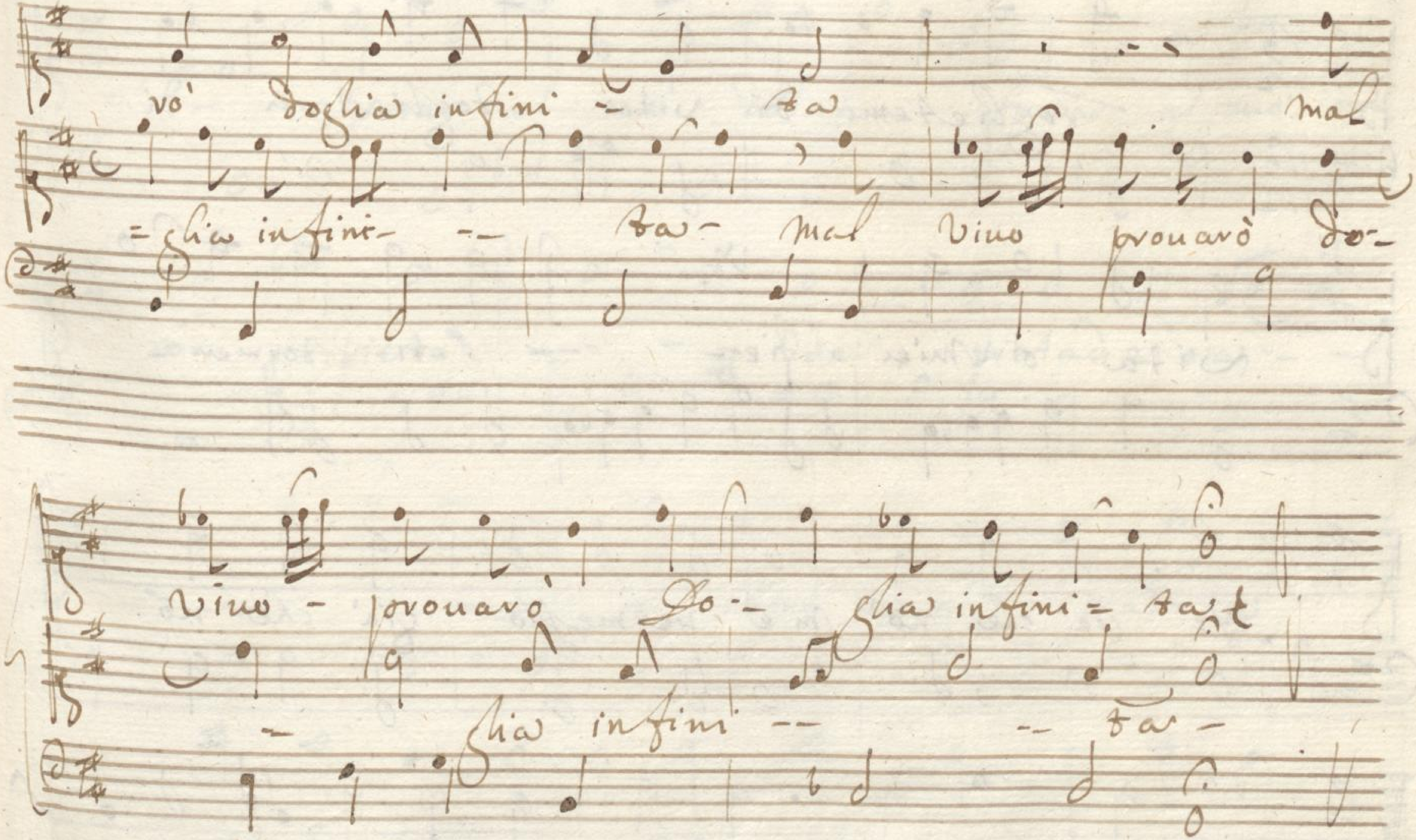
– sarà e che sarà
che sarà e che – sarà
Solo
Cruda Stella cruda Stella m'influi il
– soffrire ed il penare – senza

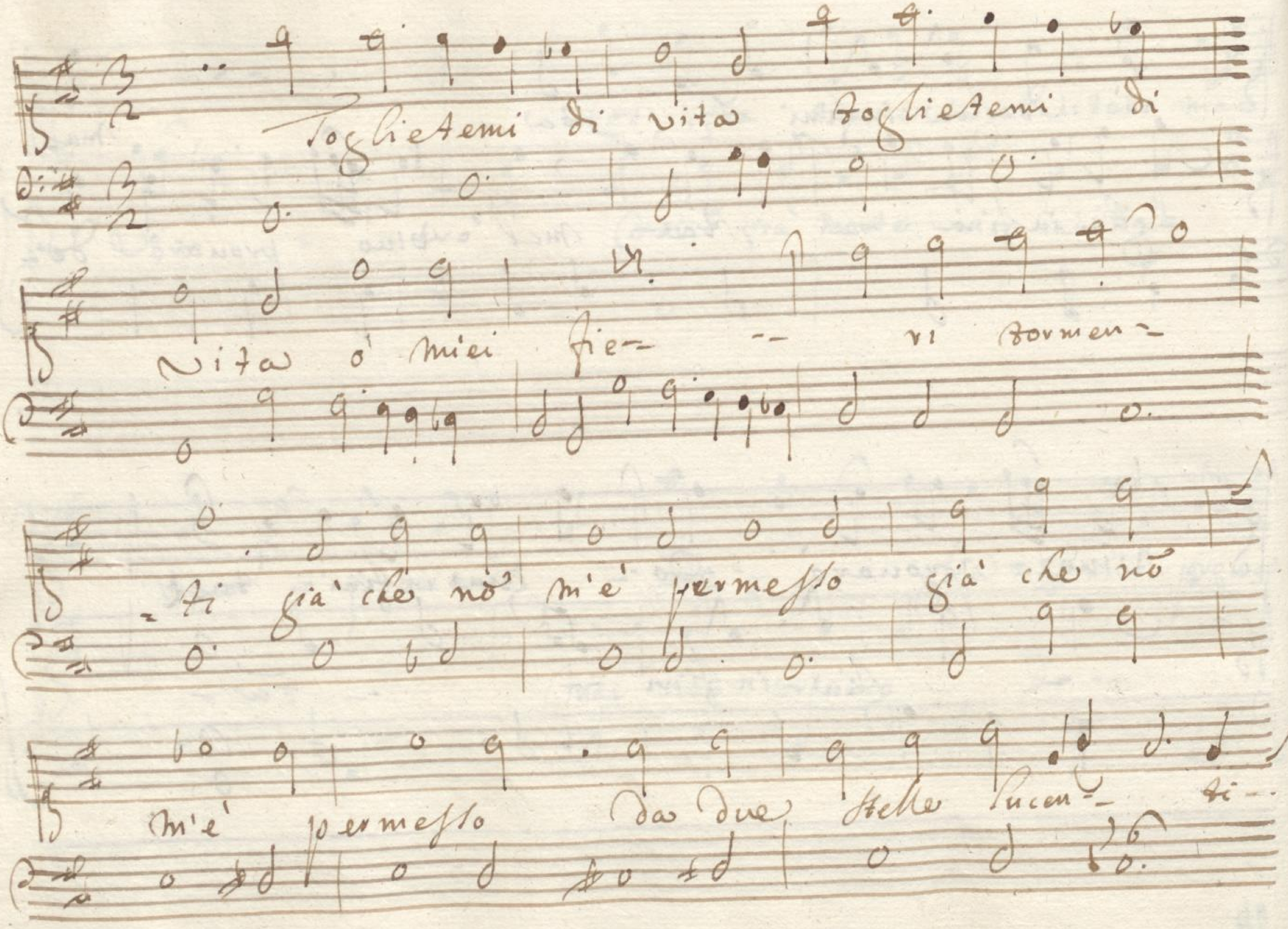

mai poter sperare – senza mai po=
ter sperare di goder sereno un di
senza mai poter sperare senza
mai poter sperare di goder –

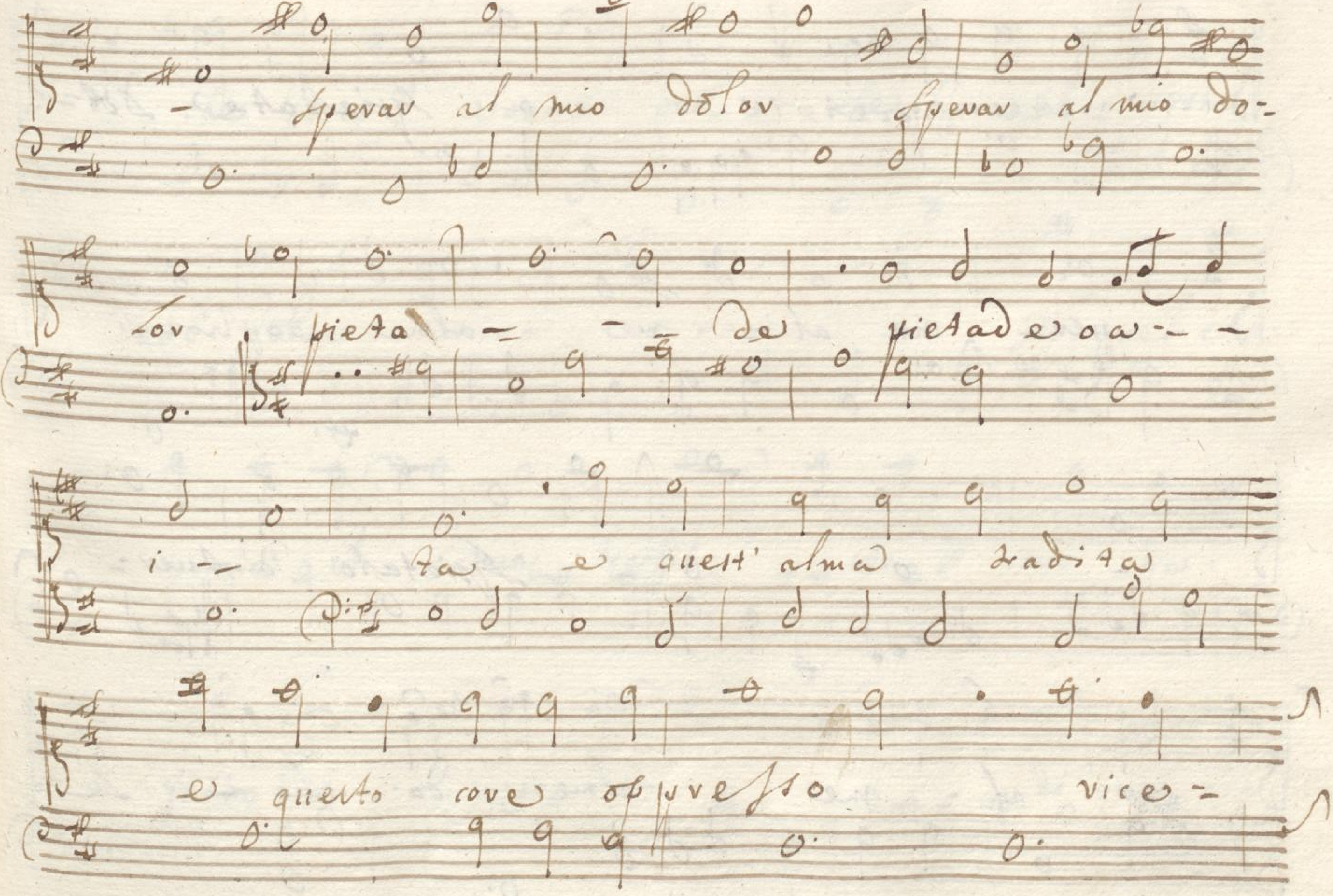

— — sereno un dì
Segue à 2
frà pian — ti e lamenti
frà pe— — ne e tor=
menti
sospirando lacriman— — — =
lacrimando lacriman— —

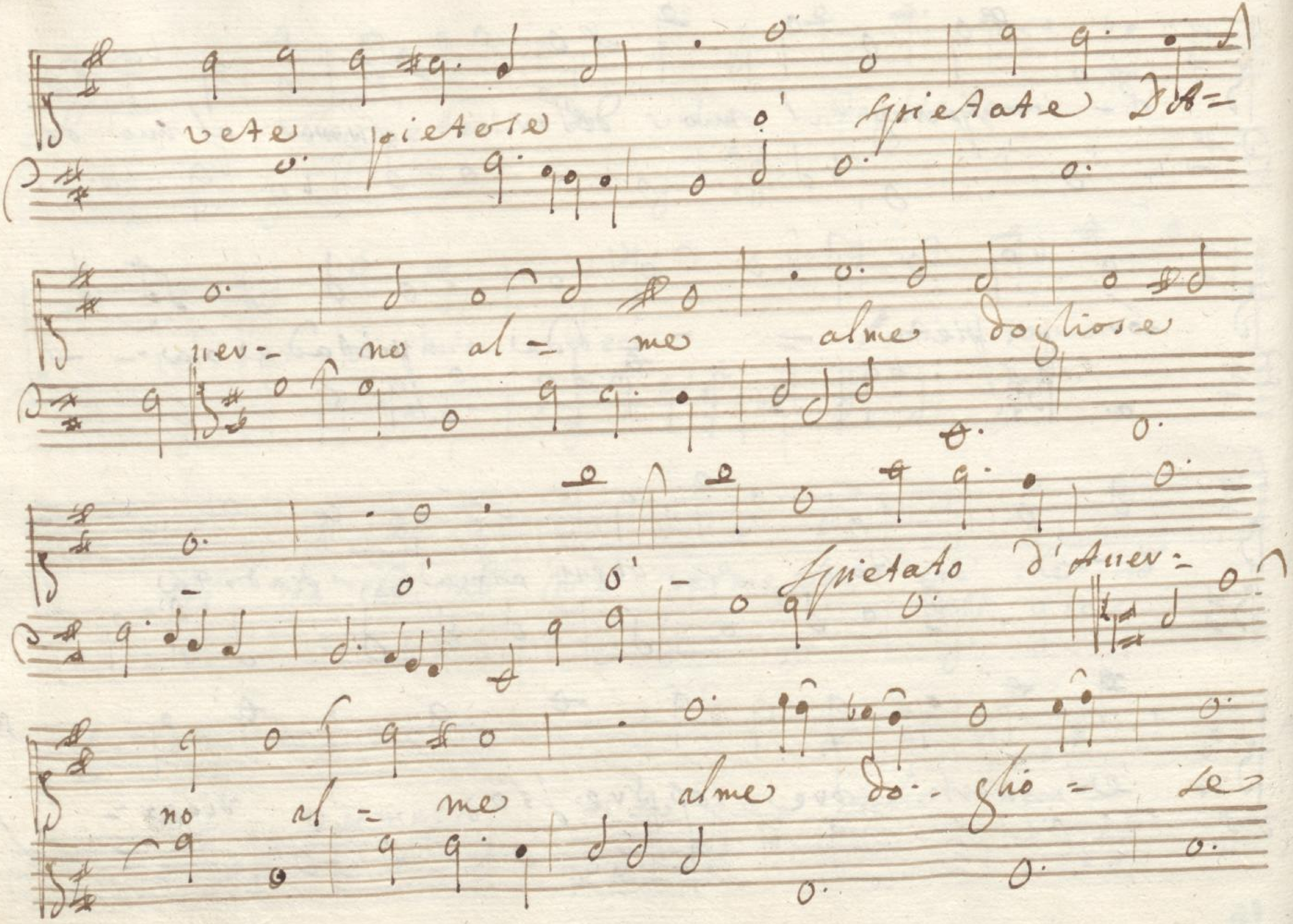

– do in eter – no –
– do –
mo – rivo –
in eter – – no –

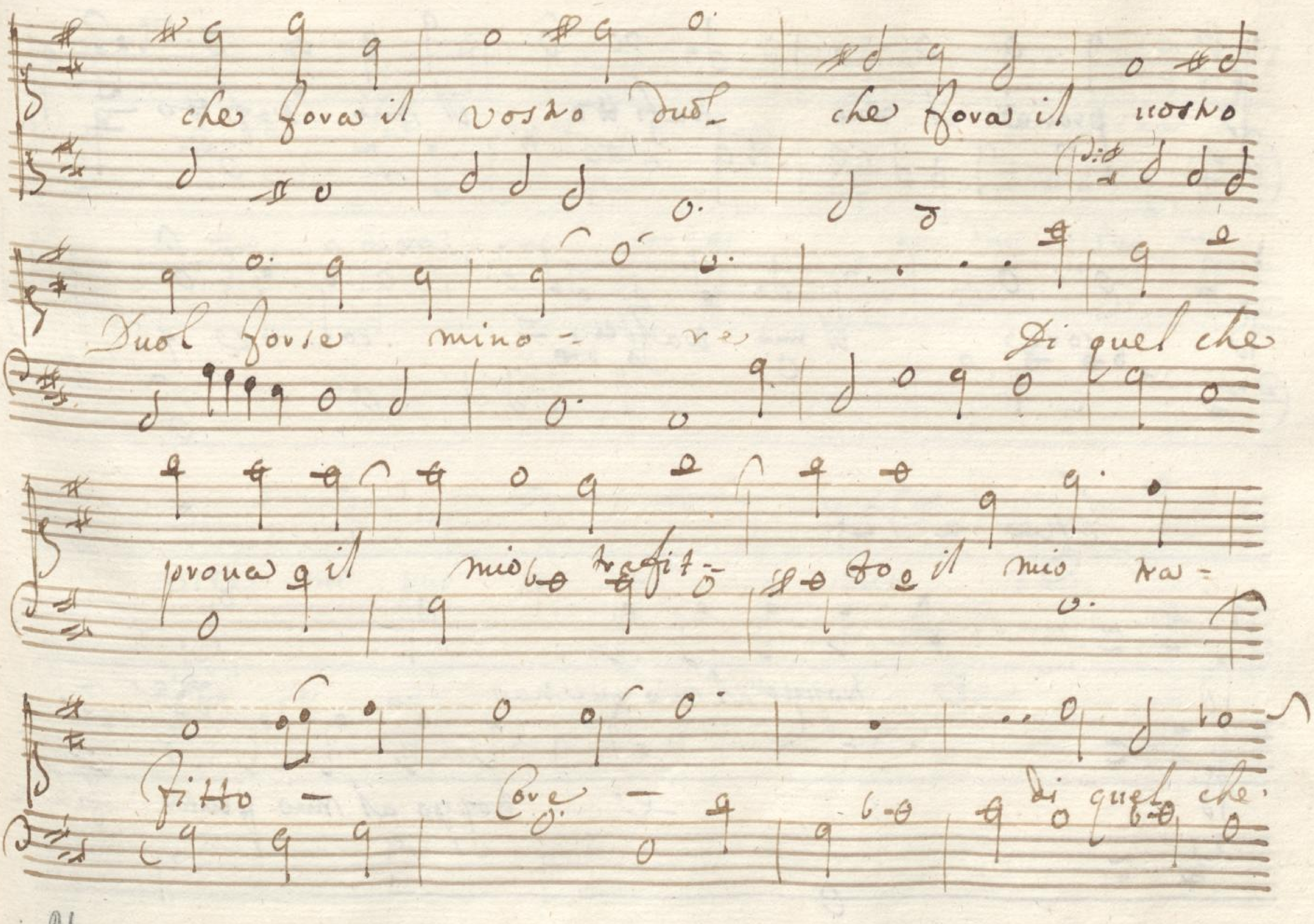

Cosi frà morte e Vita mal
Vi- = uevò Cosi frà morte e Vita
Viuo prouavò Do- = glia mal viuo proua-
mal viuo prouavò Do- -

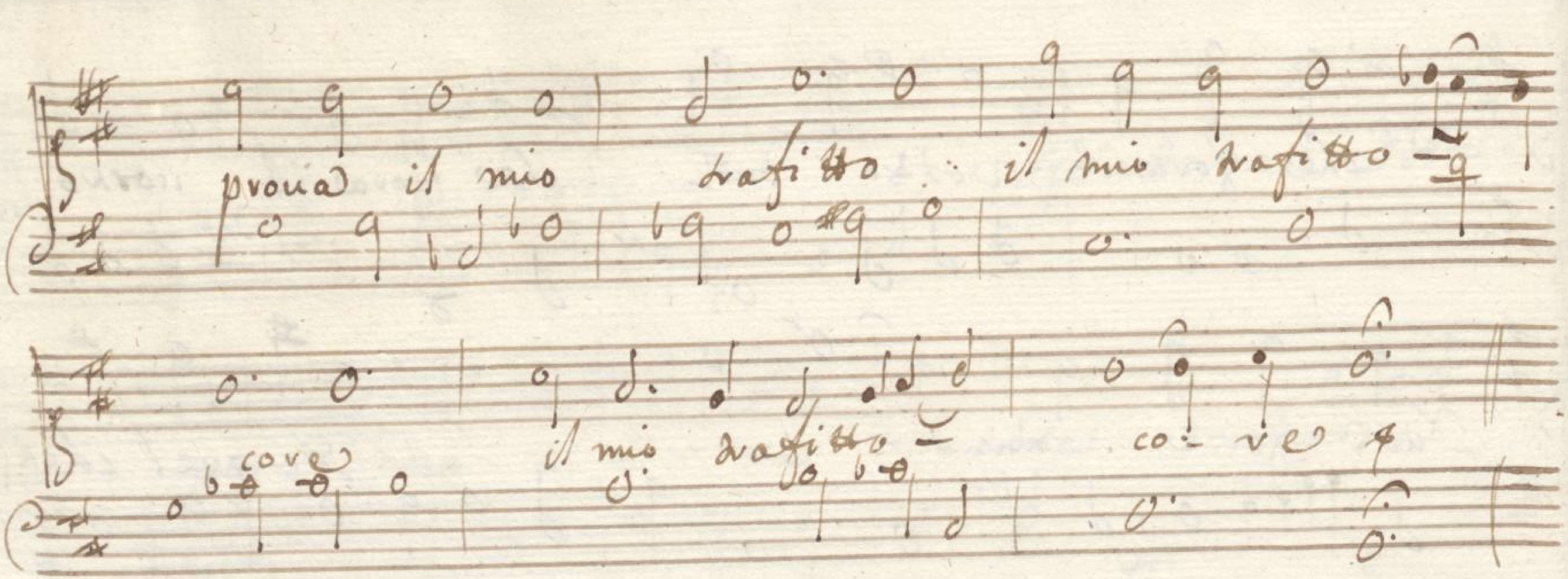

vo' doglia infini - ta mal
= glia infini - - ta - mal vivo provarò do -
vivo - provarò do - glia infini = ta t
- glia infini - - - - ta -


Toglietemi di vita toglietemi di
vita o' miei fie- - ri tormen-
-ti già che no' m'è permesso già che no'
m'è permesso da due stelle lucen- ti-

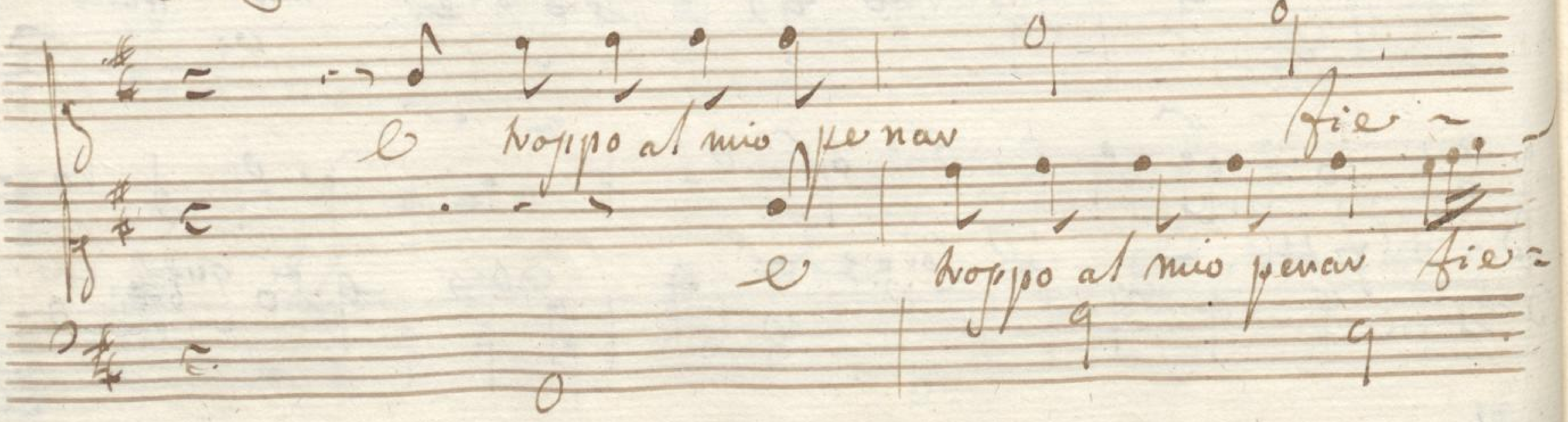

- sperar al mio dolor sperar al mio do-
lor pietà - - de pietade ora - -
i - ta e quest' alma tradita
e questo core oppresso vice -

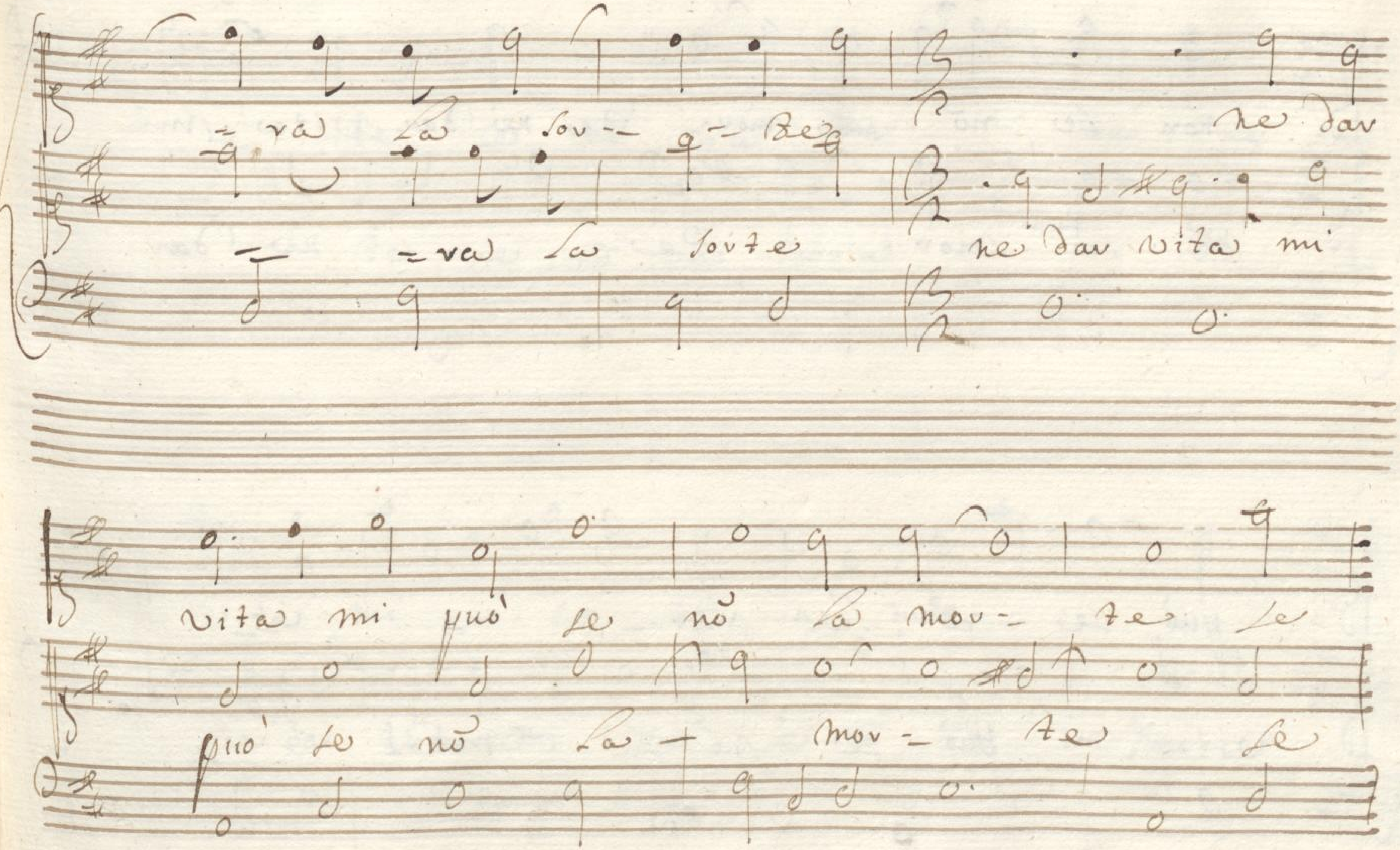

vete pietose
Spietate DA=
nev- no al- me alme dogliose
Spietato d'Auer-
no al- me alme do- ghio- se

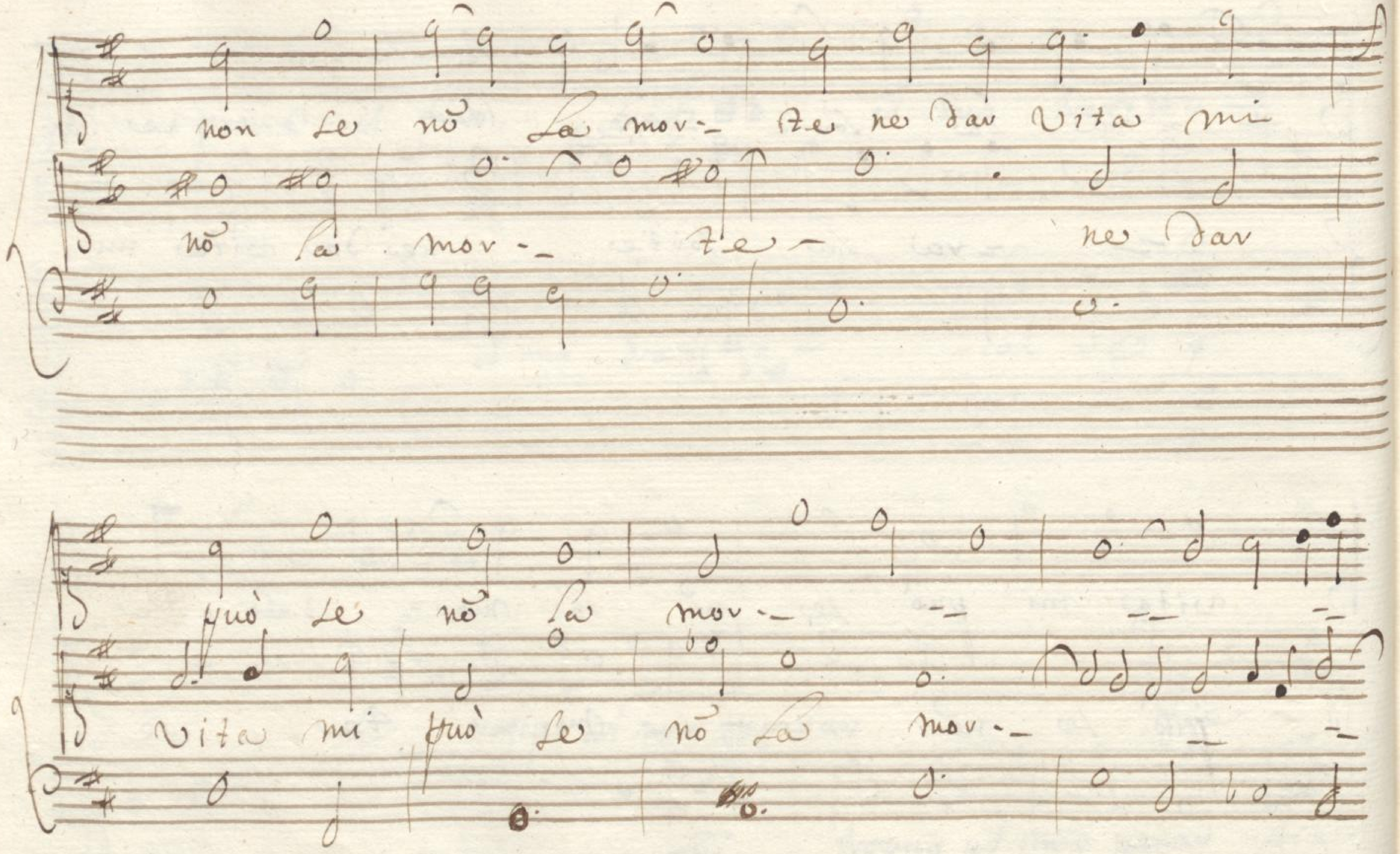

che giova il vostro duol- che giova il vostro
duol forse mino- re Di quel che
prova qui il mio trafit- to il mio tra-
fitto Core- di quel che

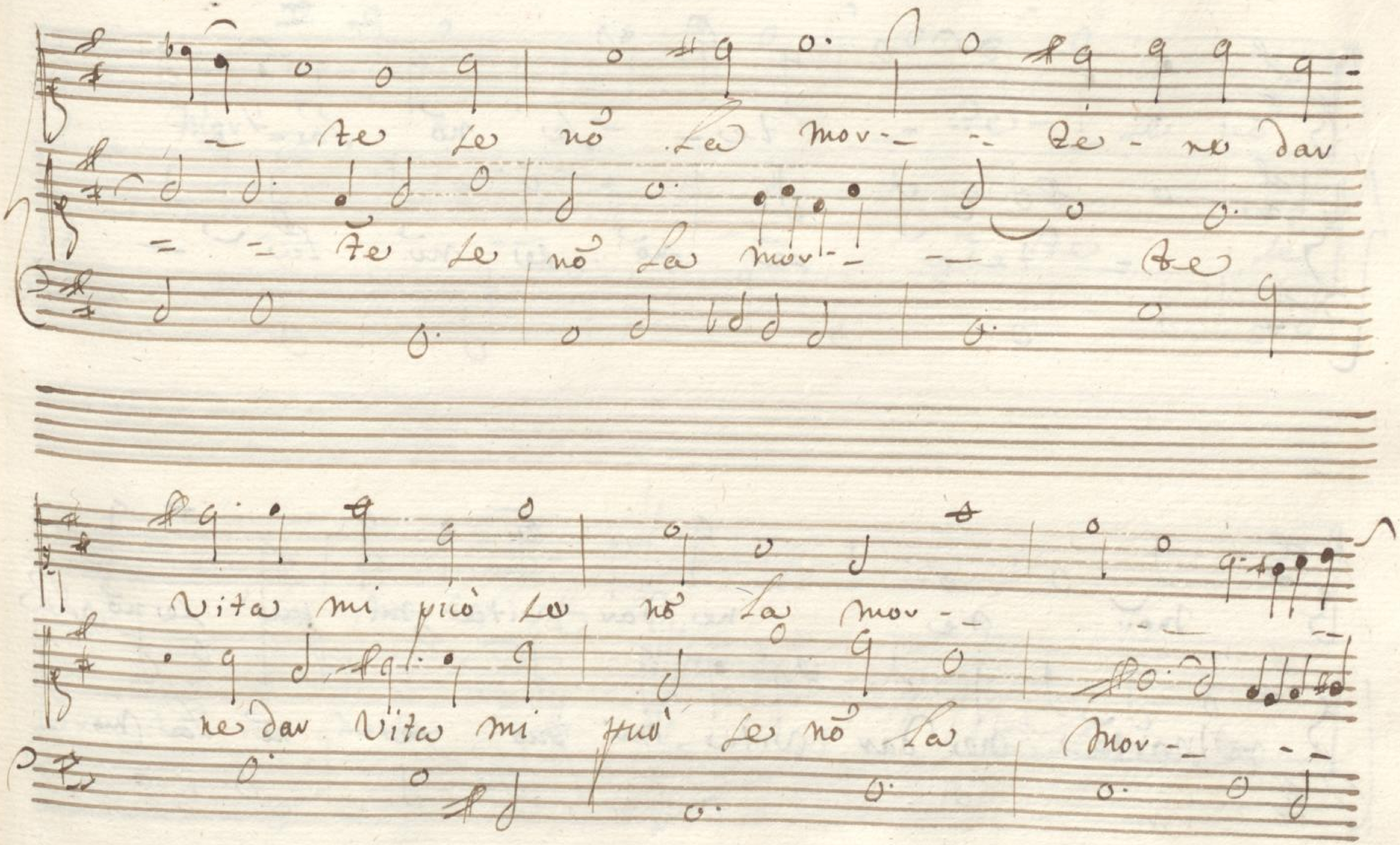

proua il mio trafitto il mio trafitto
core il mio trafitto co- re

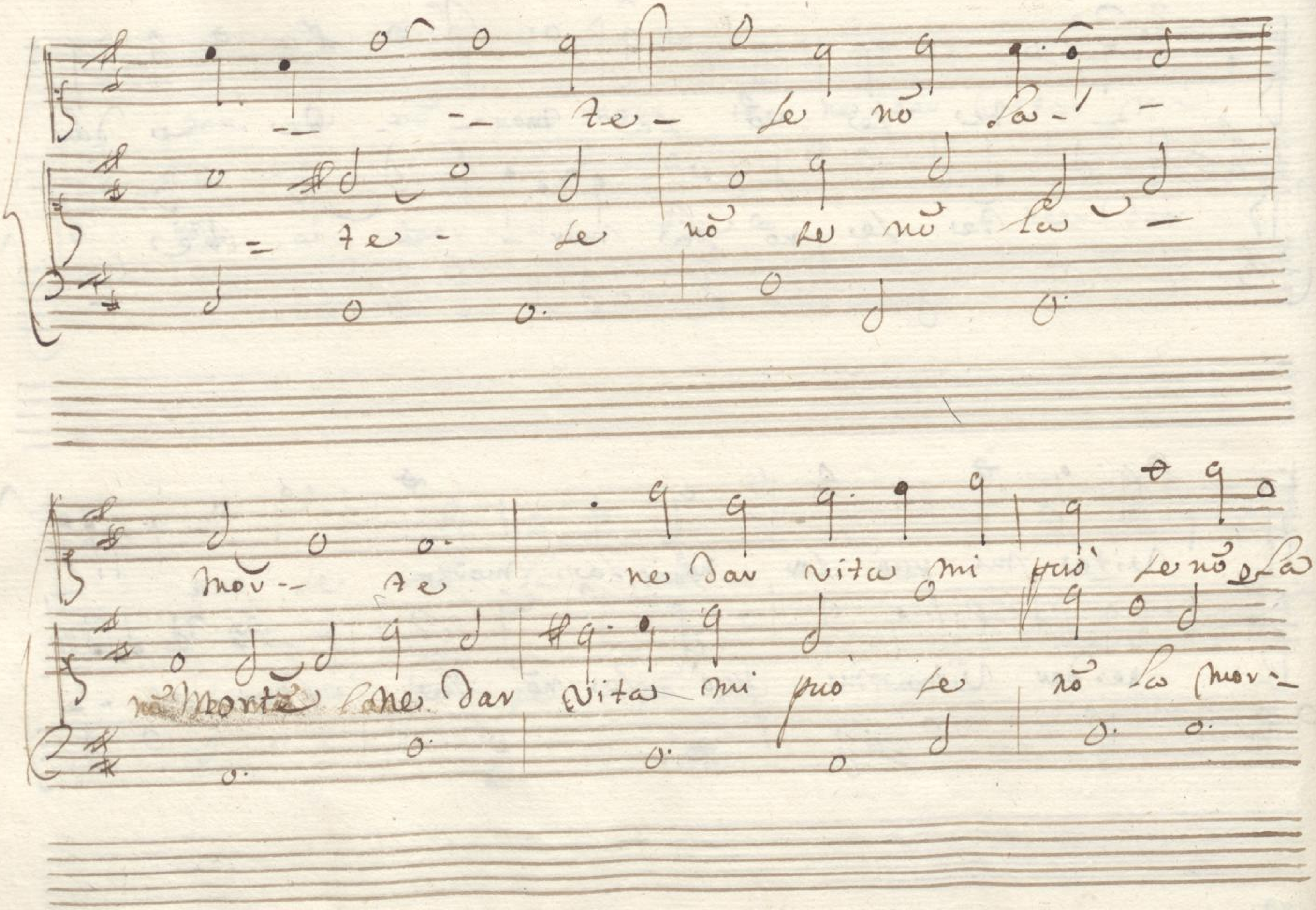
Segue à 2:


e troppo al mio penar fie-
e troppo al mio penar fie-

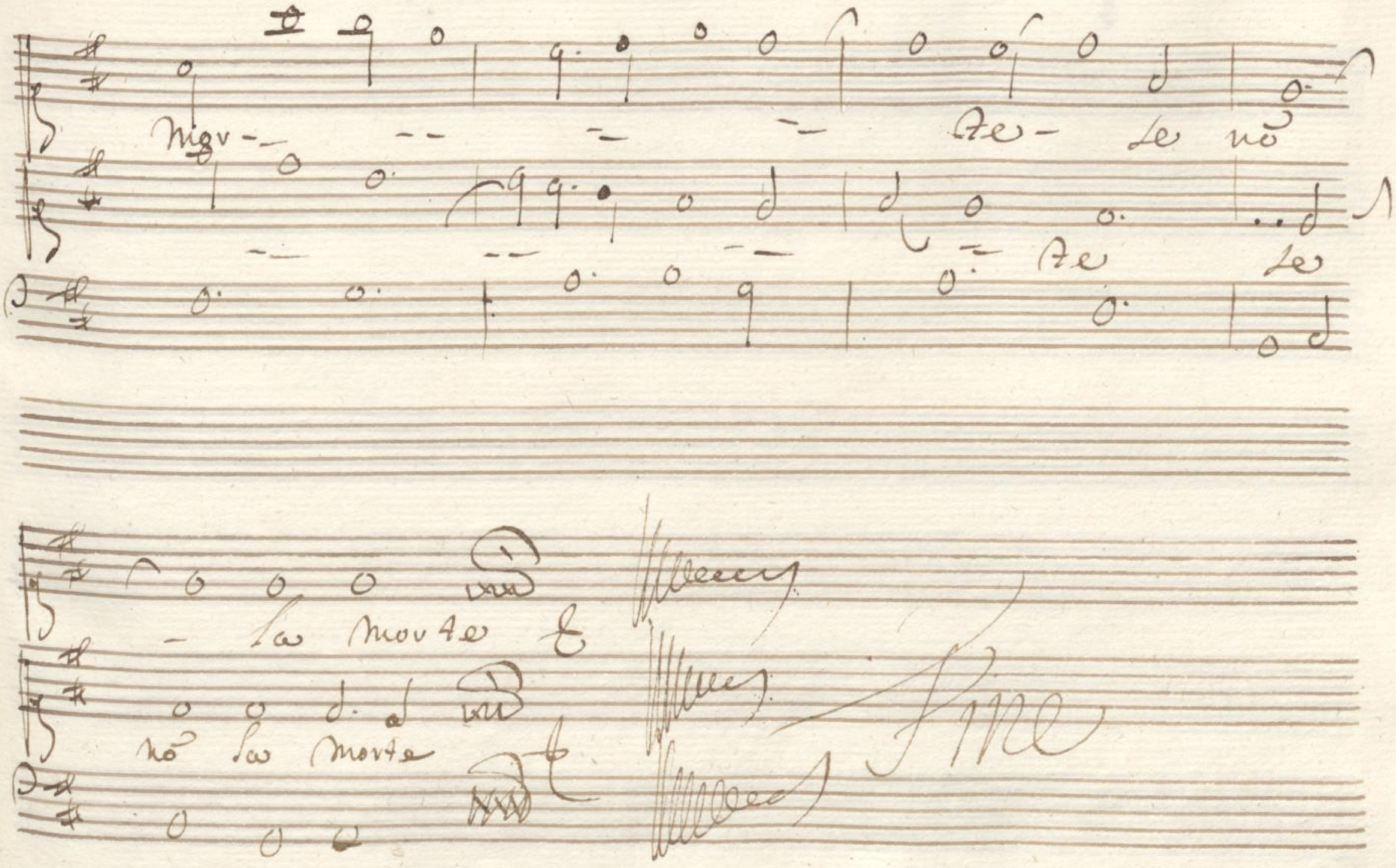

- ra la sor - - te ne dar
- - ra la sorte ne dar vita mi
vita mi può se no la mor - te se
può se no la mor - te se


non se no la mor- te ne dar vita mi
no la mor- te- ne dar
può se no la mor- - - -
vita mi può se no la mor- - -


– te se nõ la mov– – te – ne dar
= – te se nõ la mov– – te
Vita mi può se nõ la mov –
ne dar Vita mi può se nõ la mov– –

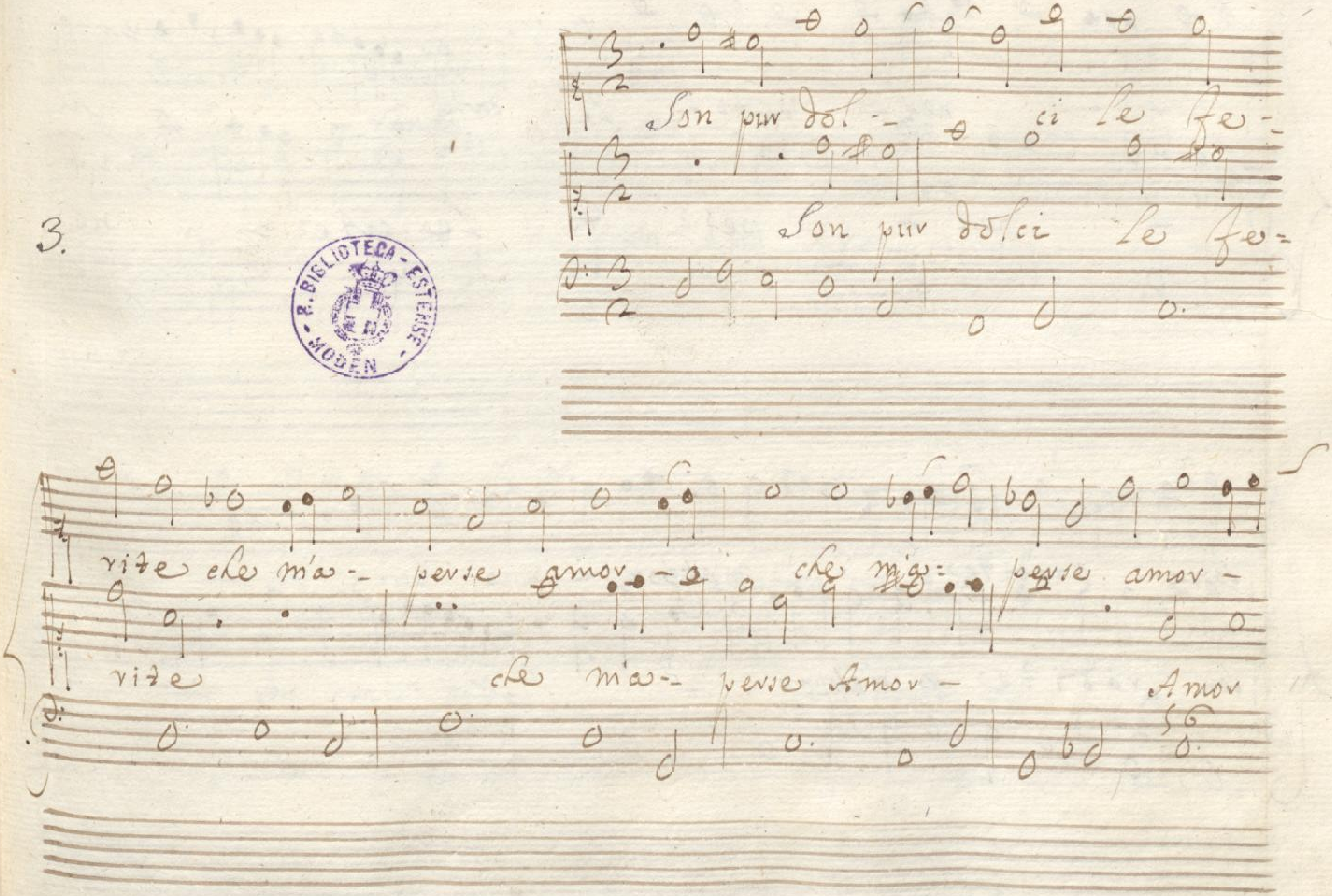


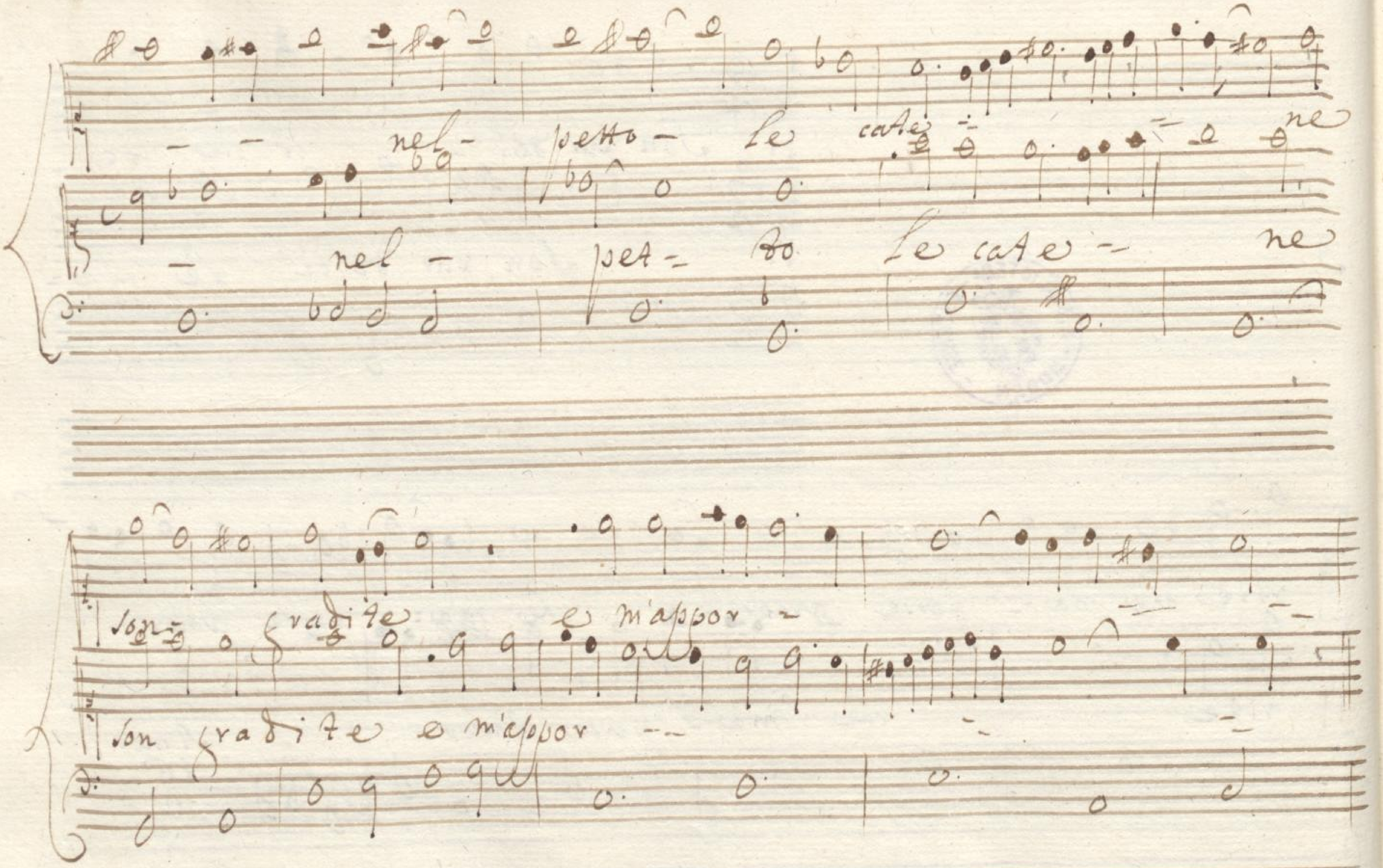
-- te - se nō sa - -
= te - se nō se nō sa -
mor-- te ne dar vita mi può se nō sa
nō Morte che dar vita mi può se nō sa mor-

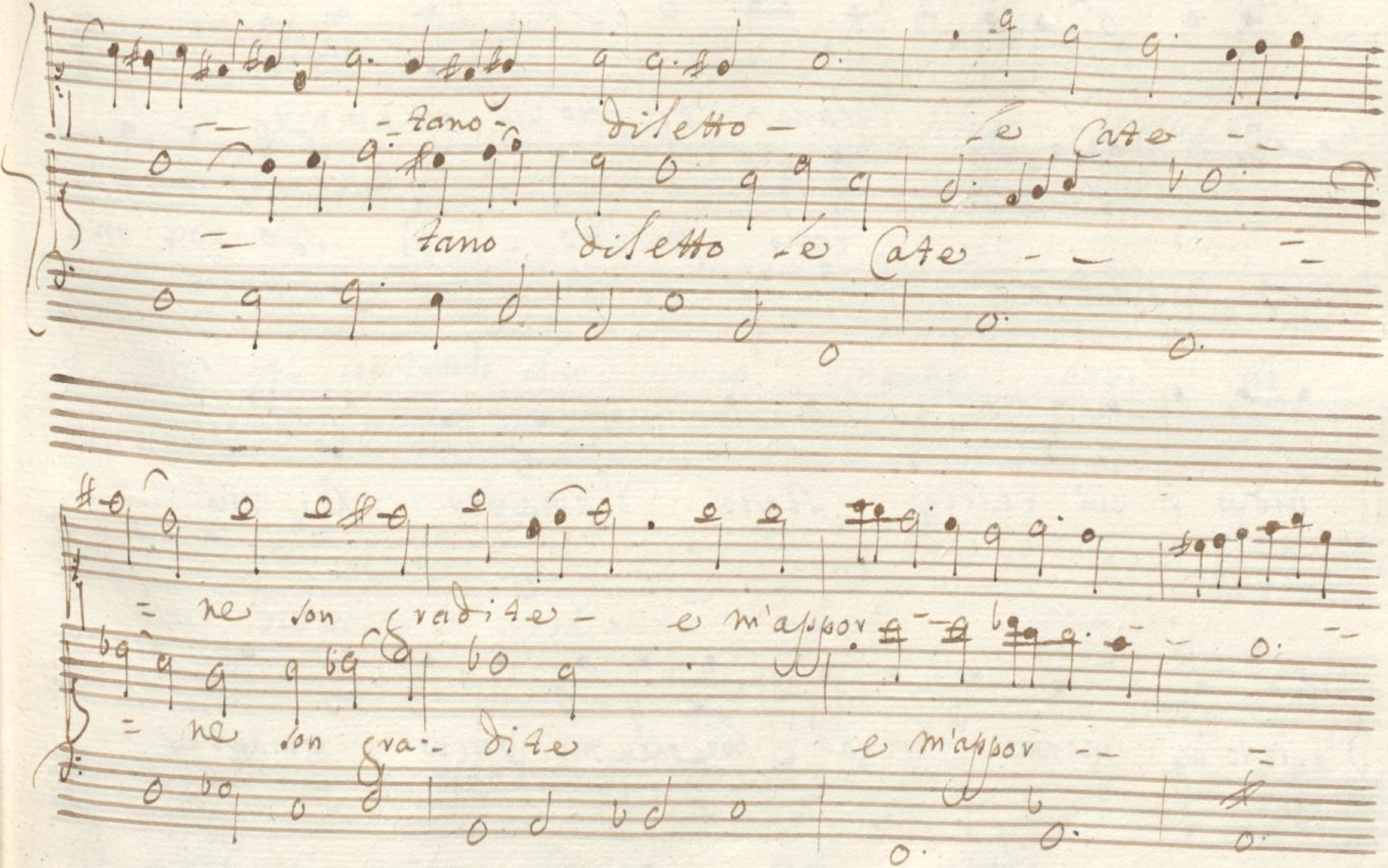

nigu— — — — — ate— le no
— — — — — — ate le
— la morte &
no la morte &
Fine

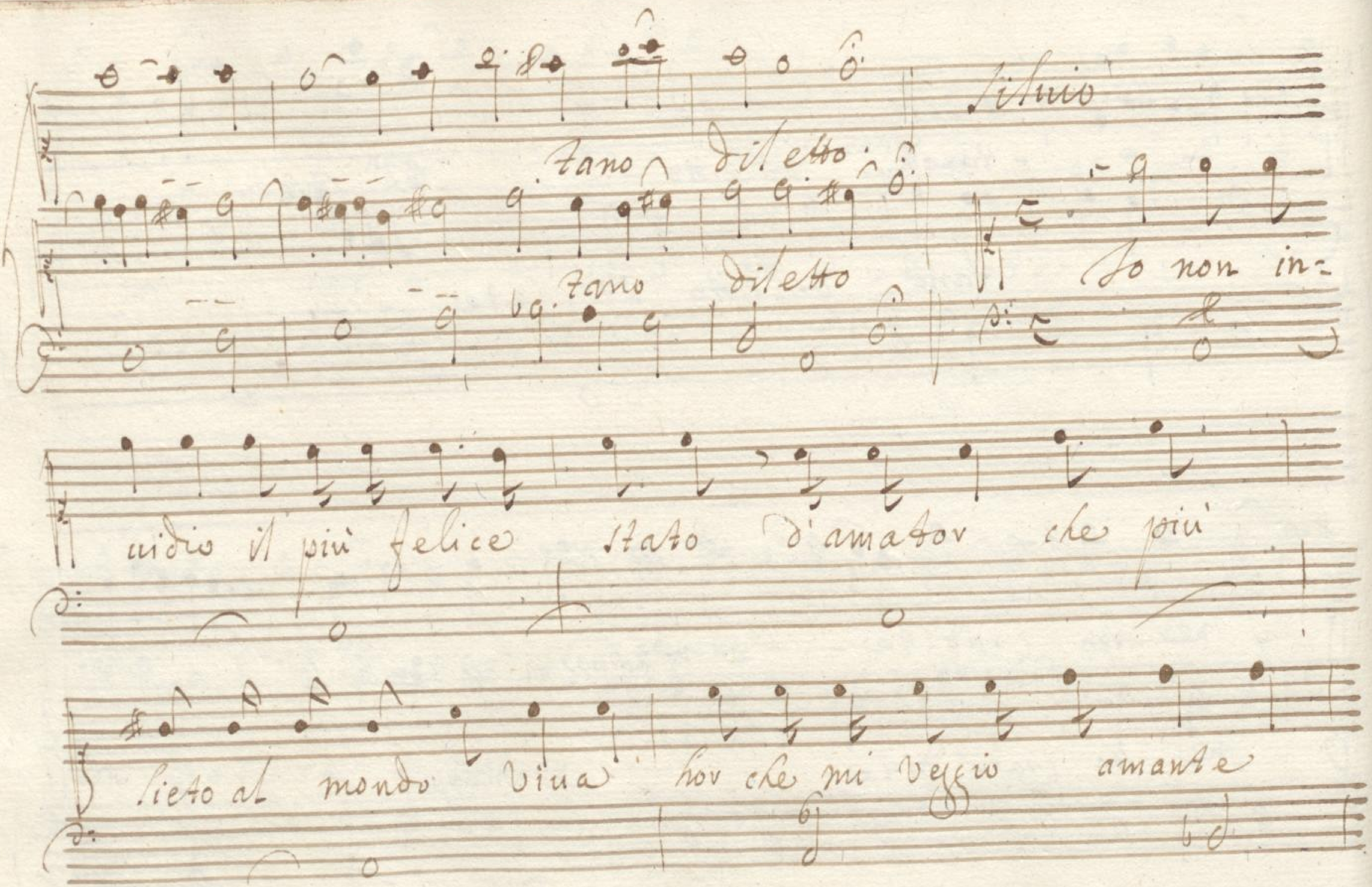
3.

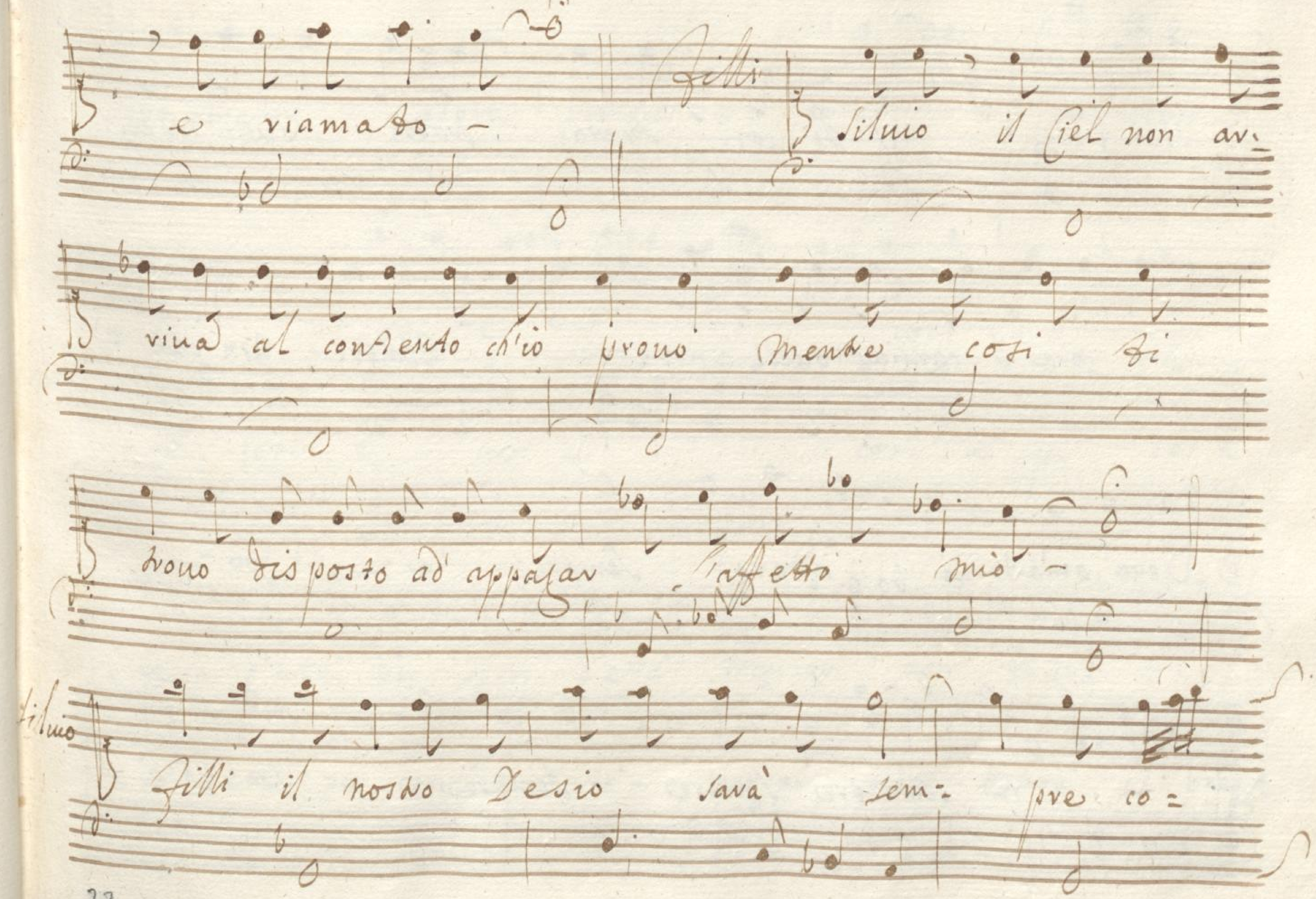
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

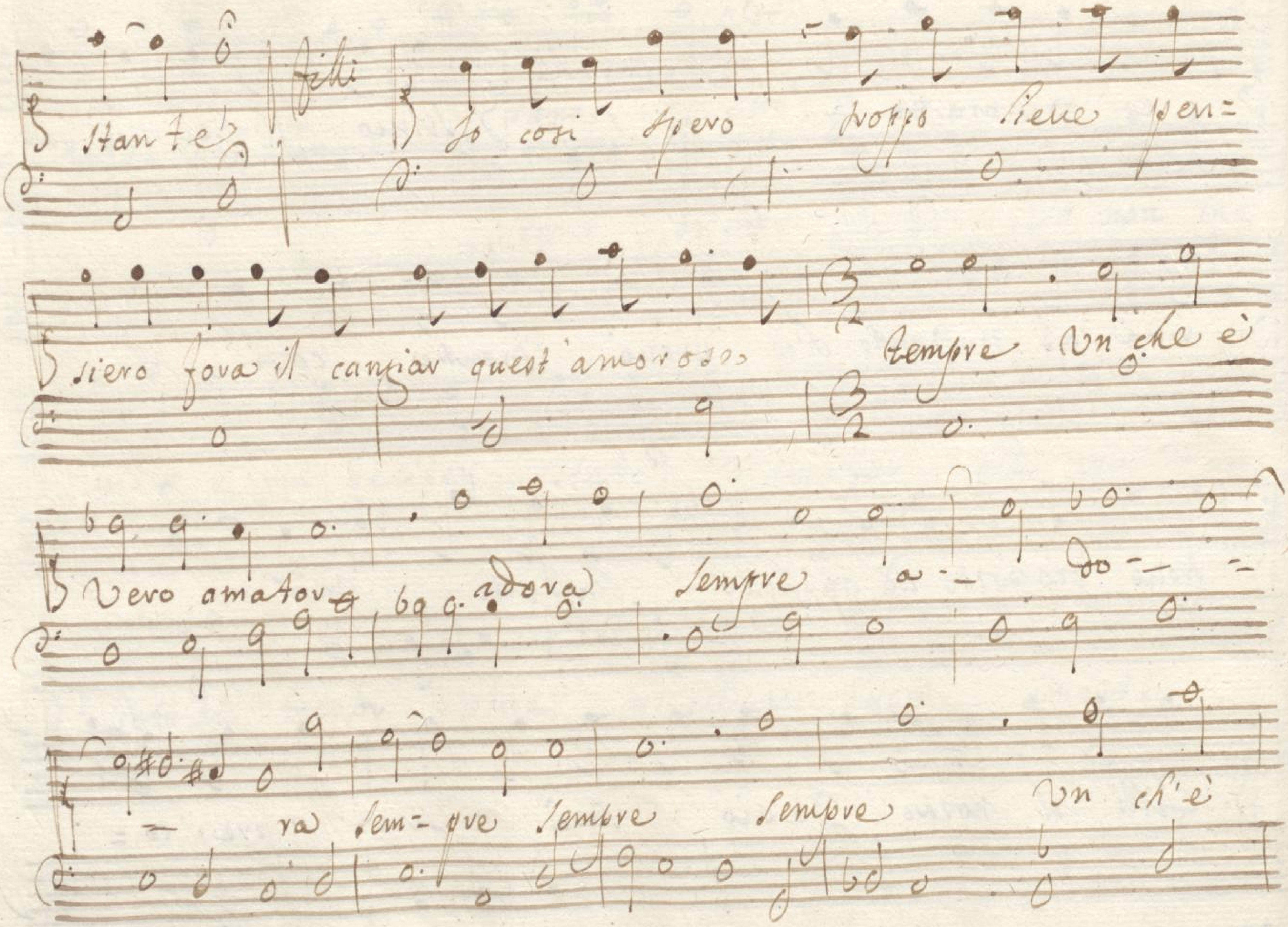

Son pur dol- ci le fe-
Son pur dolci le fe=
vite che m'a- perse amor- e che m'a= perse amor -
vite che m'a- perse Amor - Amor
5 6

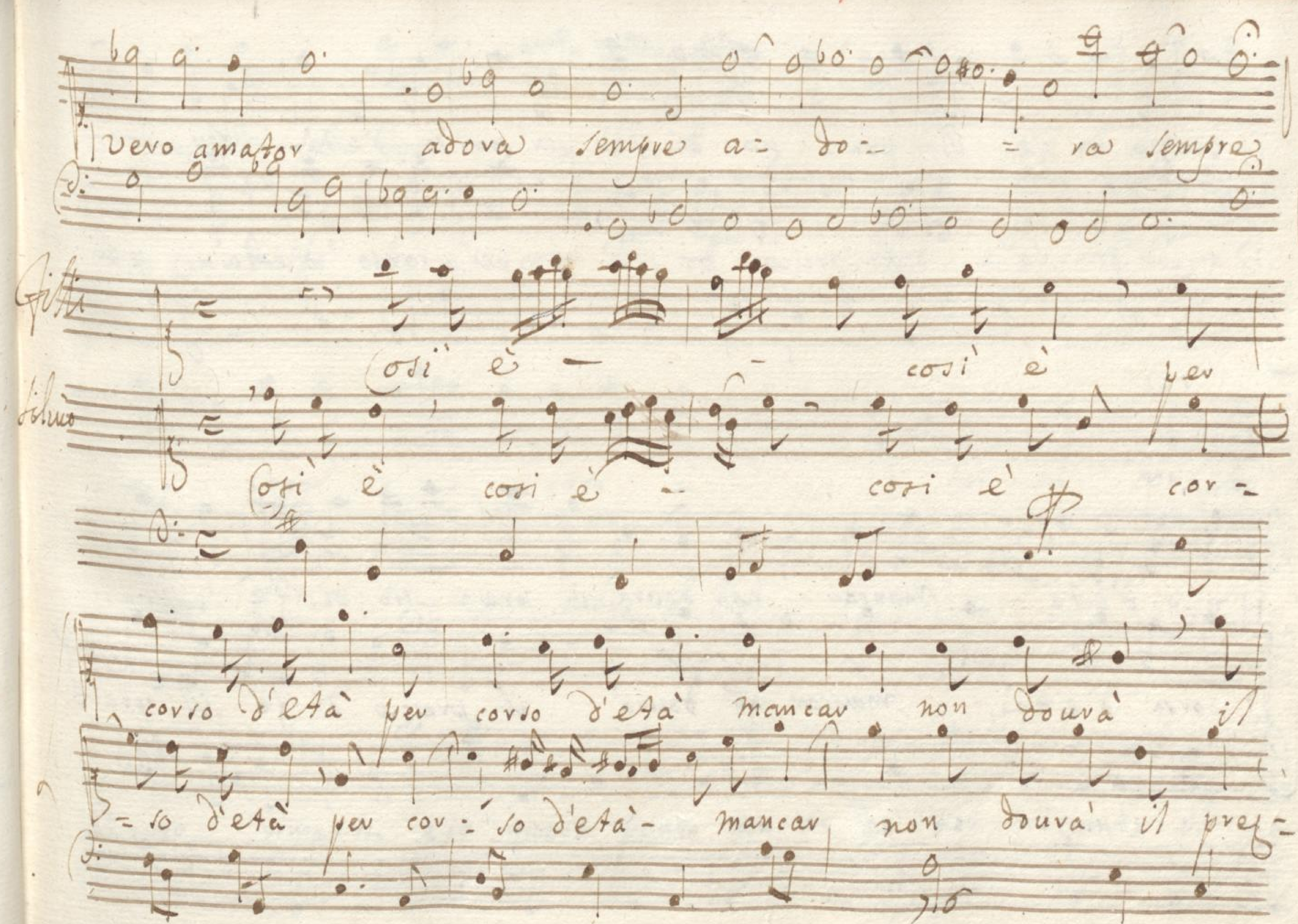

– – nel – petto – le cate – ne
– nel – pet – to le cate – ne
son gradite e m'appor –
son gradite e m'appor –

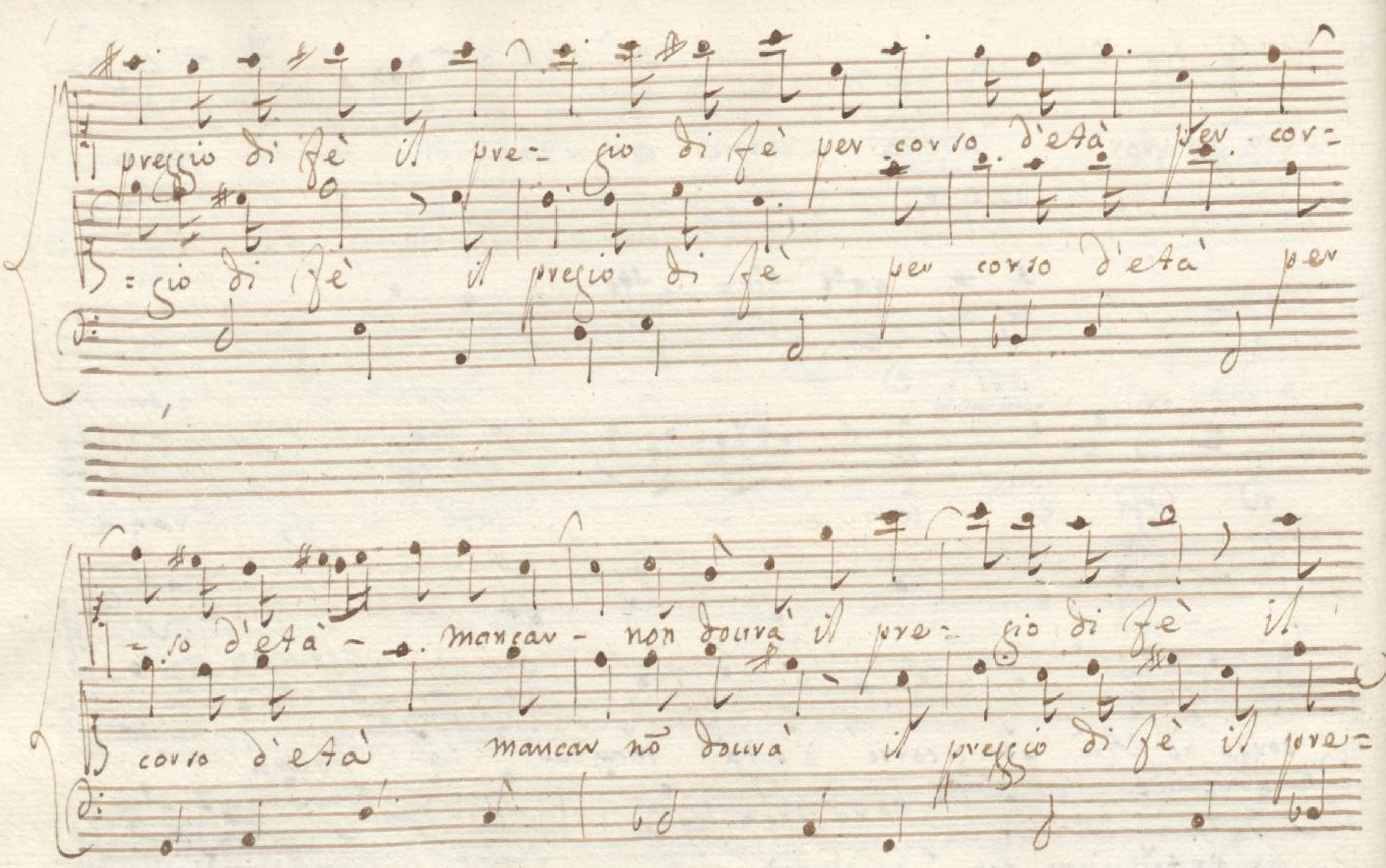

tano diletto le Cate
tano diletto le Cate
ne son gradite e m'appor
ne son gra- dite e m'appor

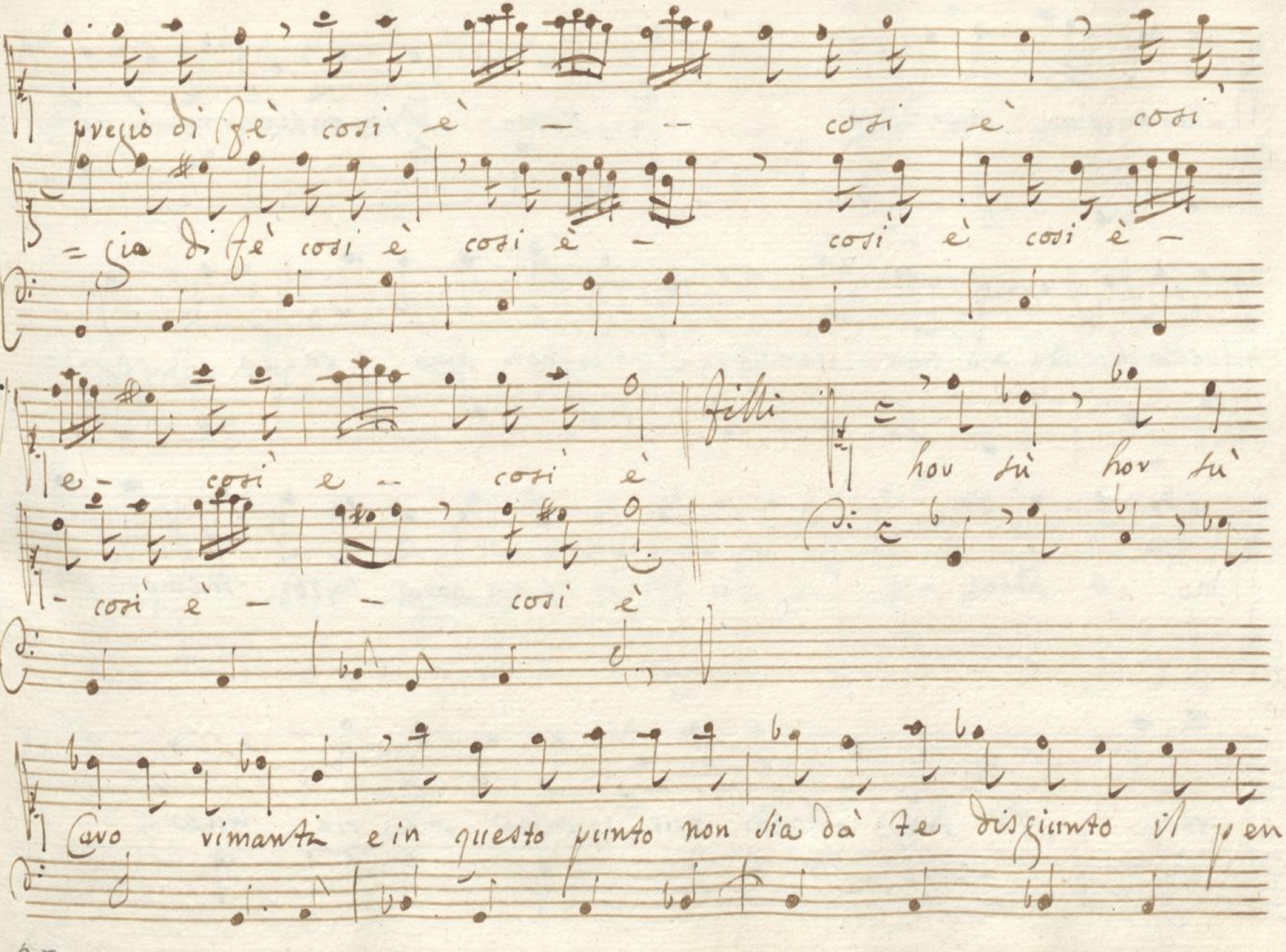

tano diletto
tano diletto
Silvio
Io non invidio il più felice stato d'amator che più lieto al mondo viva hor che mi veggio amante

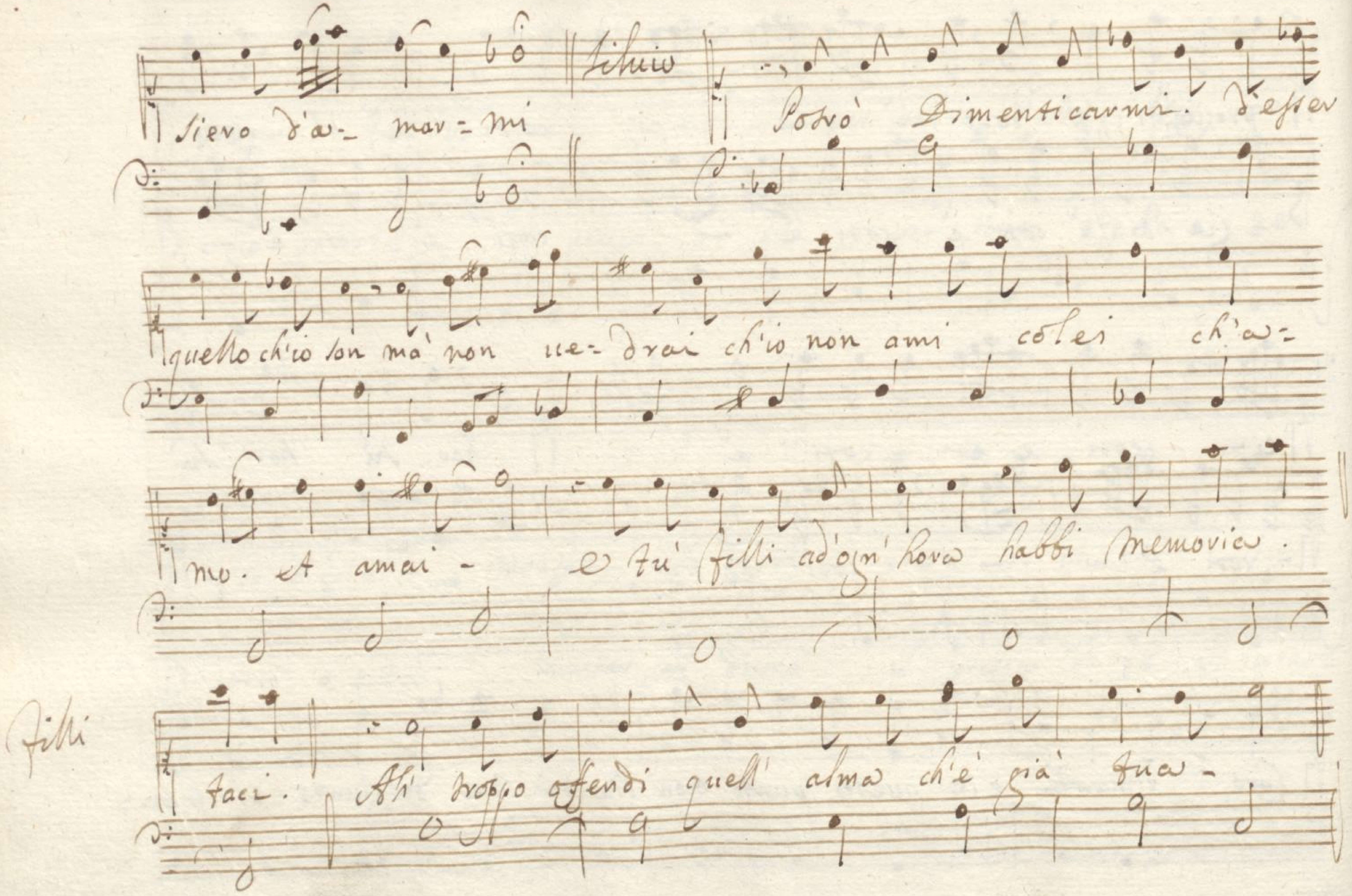

e riamato –
Filli
Silvio il Ciel non av=
viva al contento ch'io provo mente così si
trovo disposto ad appagar l'affetto mio –
Silvio
Filli il nostro desio sarà sem= pre co=

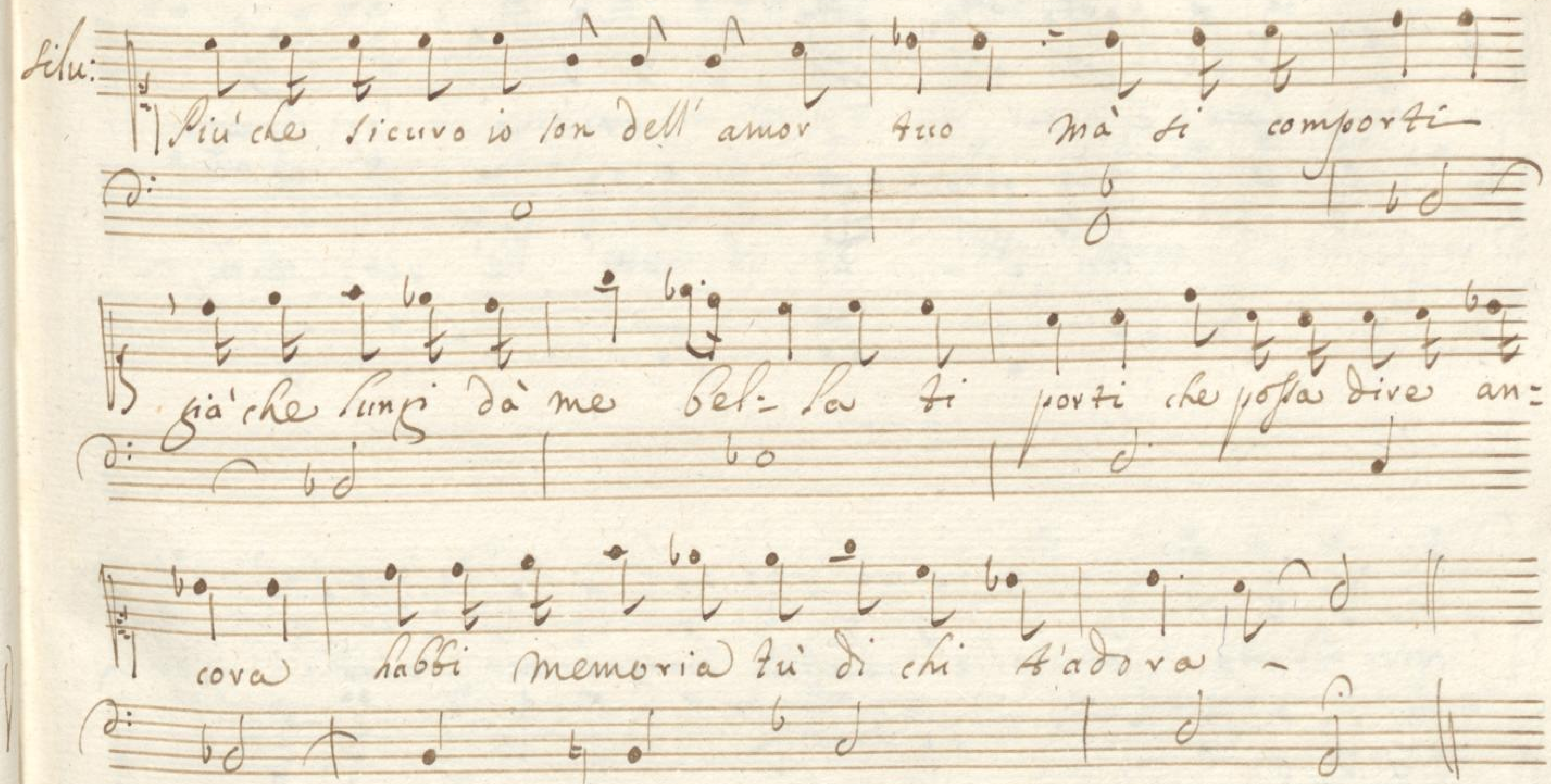

stante
Filli
Io così spero doppo breve pen=
siero fora il cangiar quest'amoroso
Sempre un che è
vero amator adora sempre a— do— — —
— ra sem- pre sempre sempre un ch'è


vero amator adora sempre a- do- - ra sempre
Gitti
Silvio
Così è — così è per
Così è così è - così è per cor-
corso d'età per corso d'età mancar non dovrà il
- so d'età per cor- so d'età- mancar non dovrà il prez-

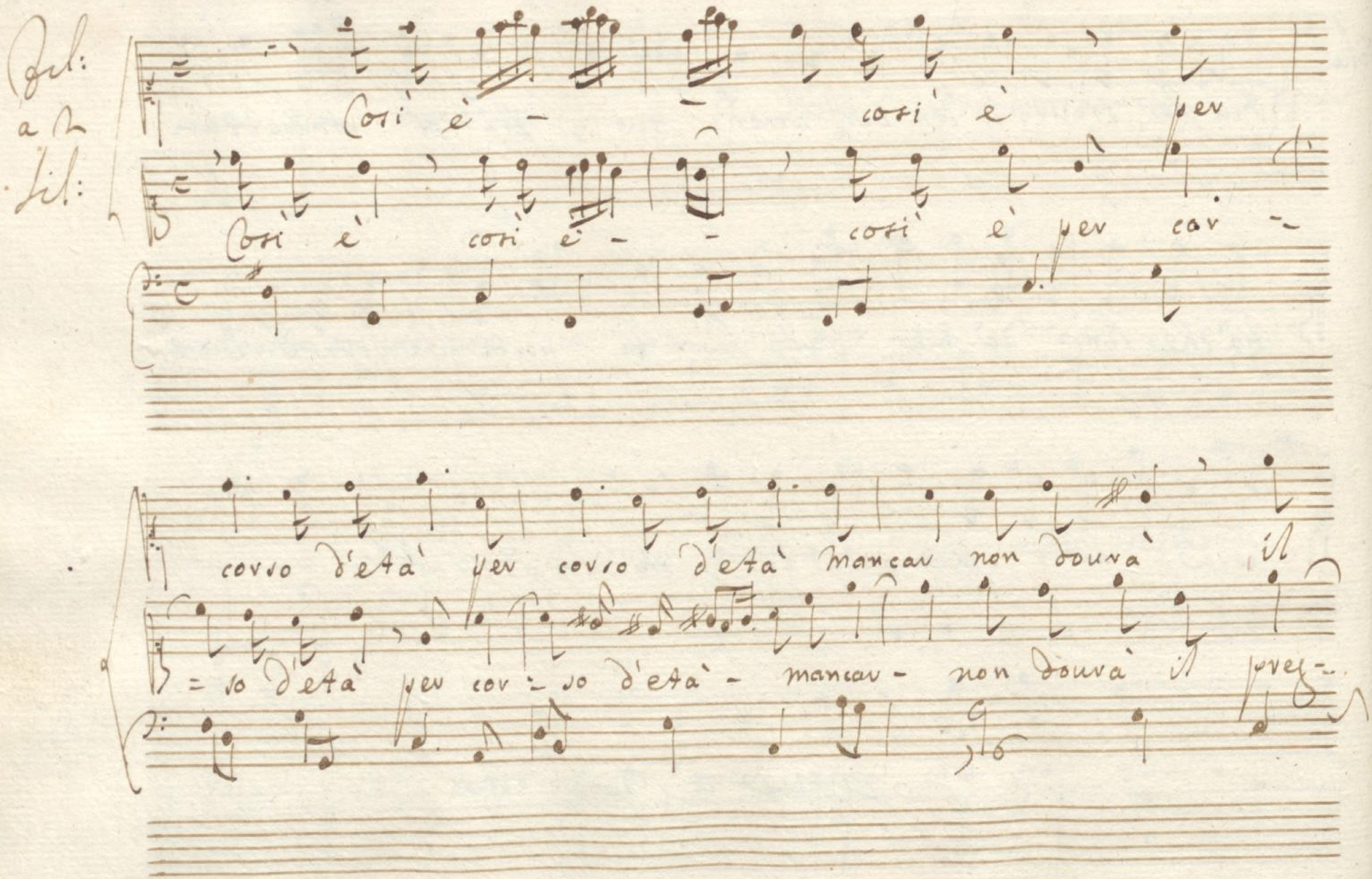

il preggio di fè il pre= gio di fè per corso d'età per cor=
=gio di fè il preggio di fè per corso d'età per
=so d'età — mancar — non dovrà il pre= gio di fè il
corso d'età mancar nõ dovrà il preggio di fè il pre=

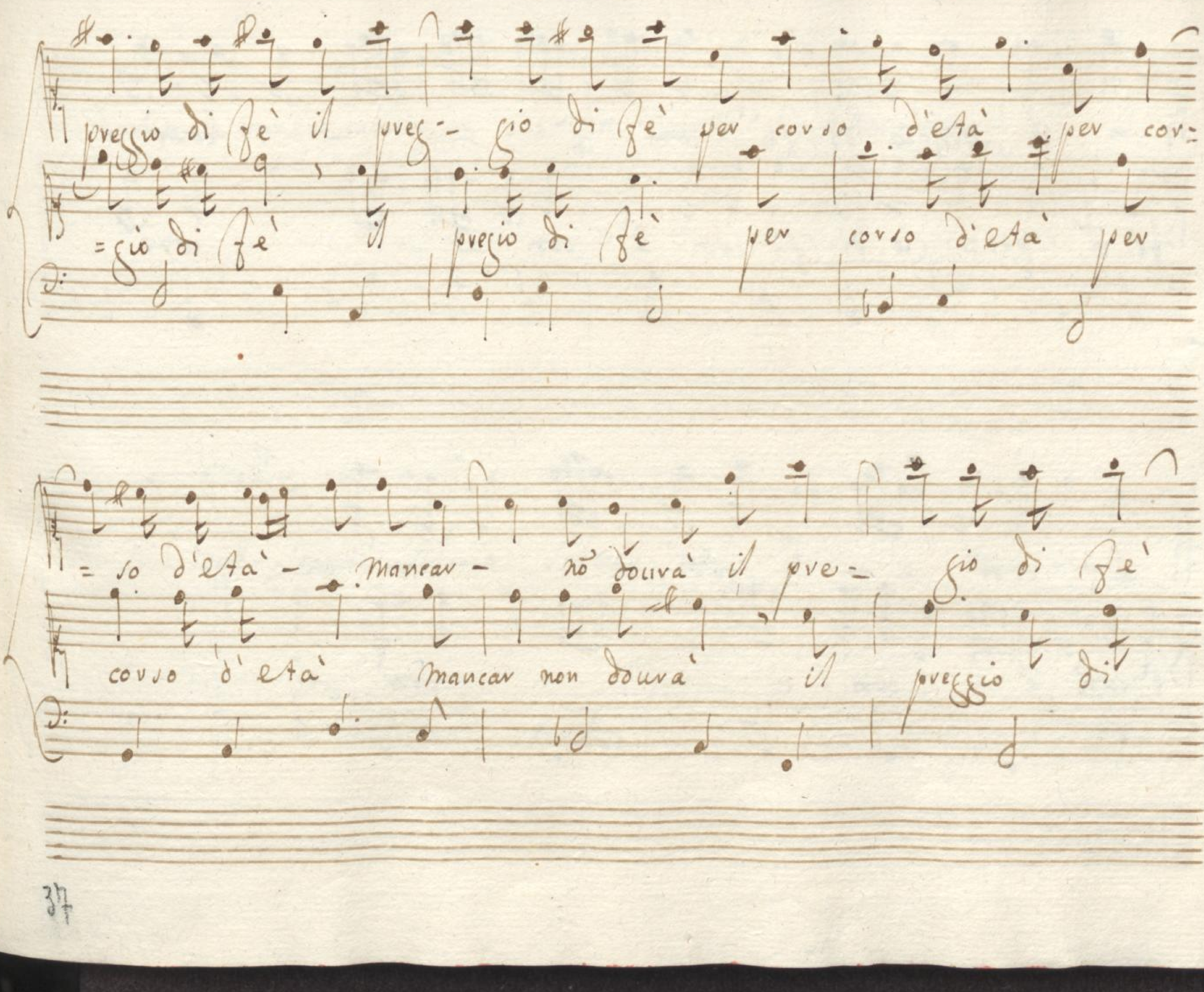

pregio di fè così è — — così è così
=gia di fè così è così è — così è così è —
e— così e — così è
Filli
hor sù hor sù
— così è — — così è
Caro rimanti e in questo punto non sia dà te disgiunto il pen=

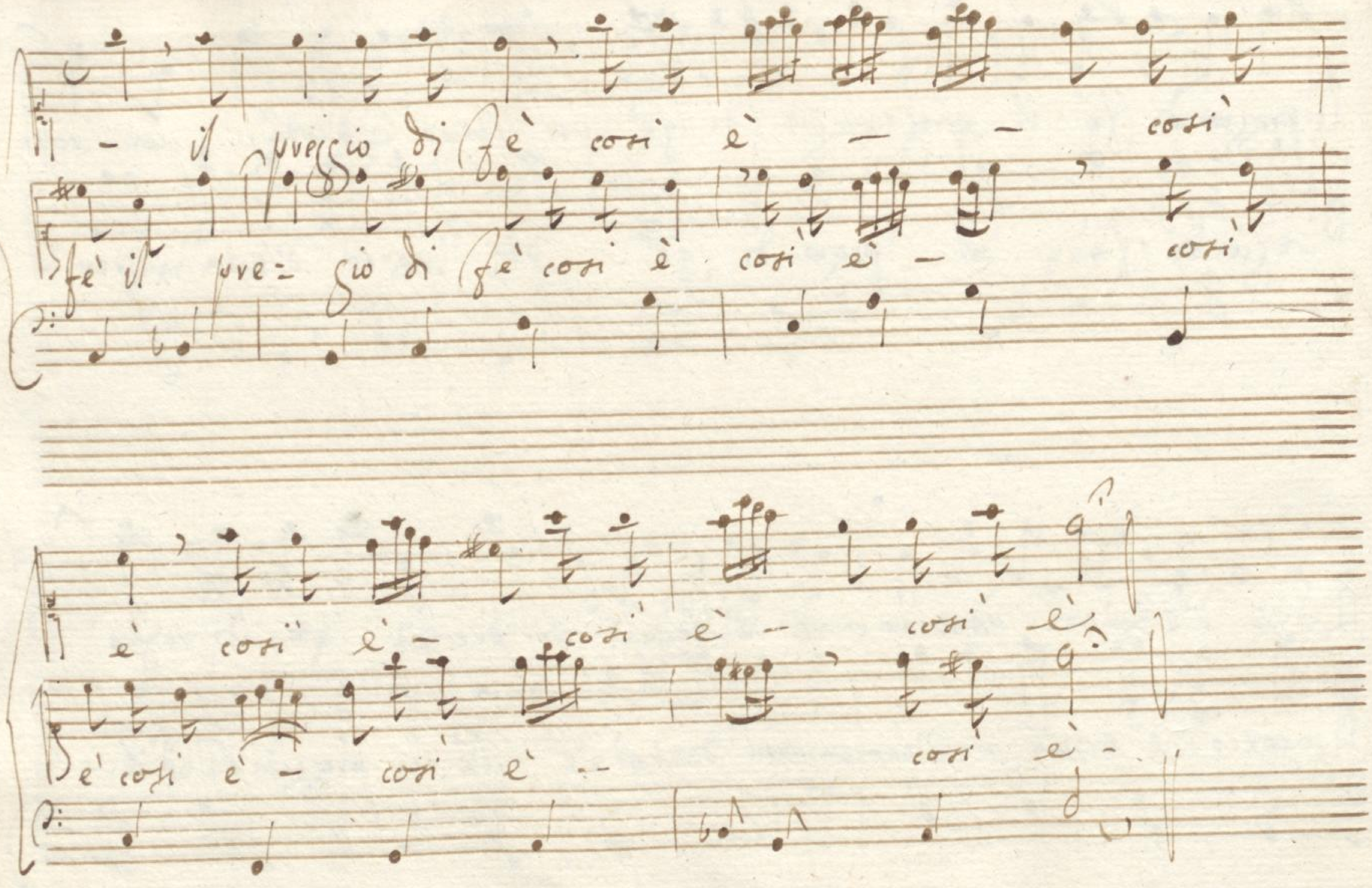

siero d'a- mar- mi
Silvio
Potrò Dimenticarmi d'esser
quello ch'io son ma' non ve- drai ch'io non ami colei ch'a-
mo. et amai - e tu Filli ad ogn' hora habbi memoria.
Filli
taci. Ah troppo offendi quell' alma ch'è già tua-

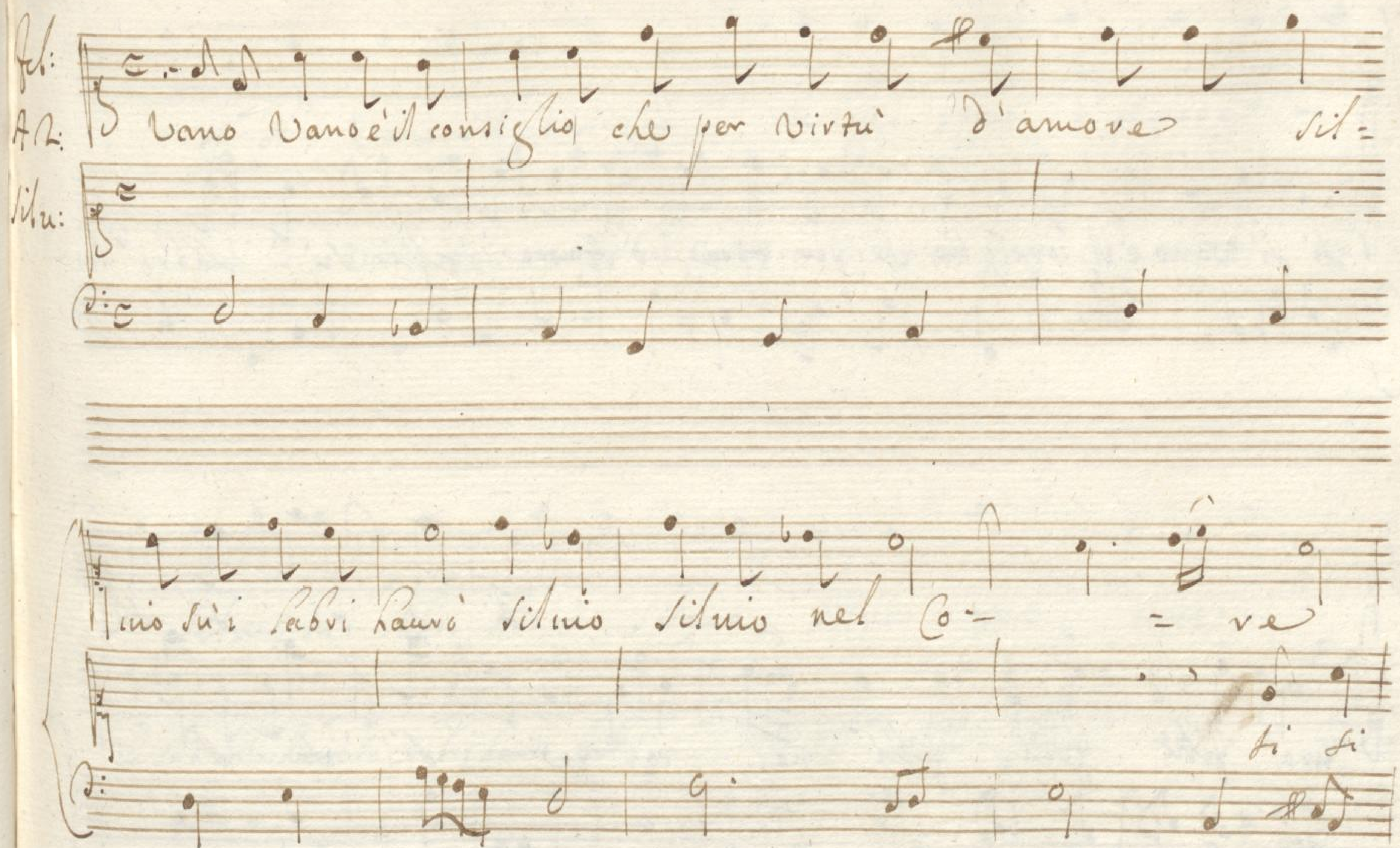

Silu:
Più che sicuro io son dell' amor tuo mà ti comporti
già che lungi dà me bel- la ti porti che possa dire an-
cora habbi memoria tù di chi t'adora

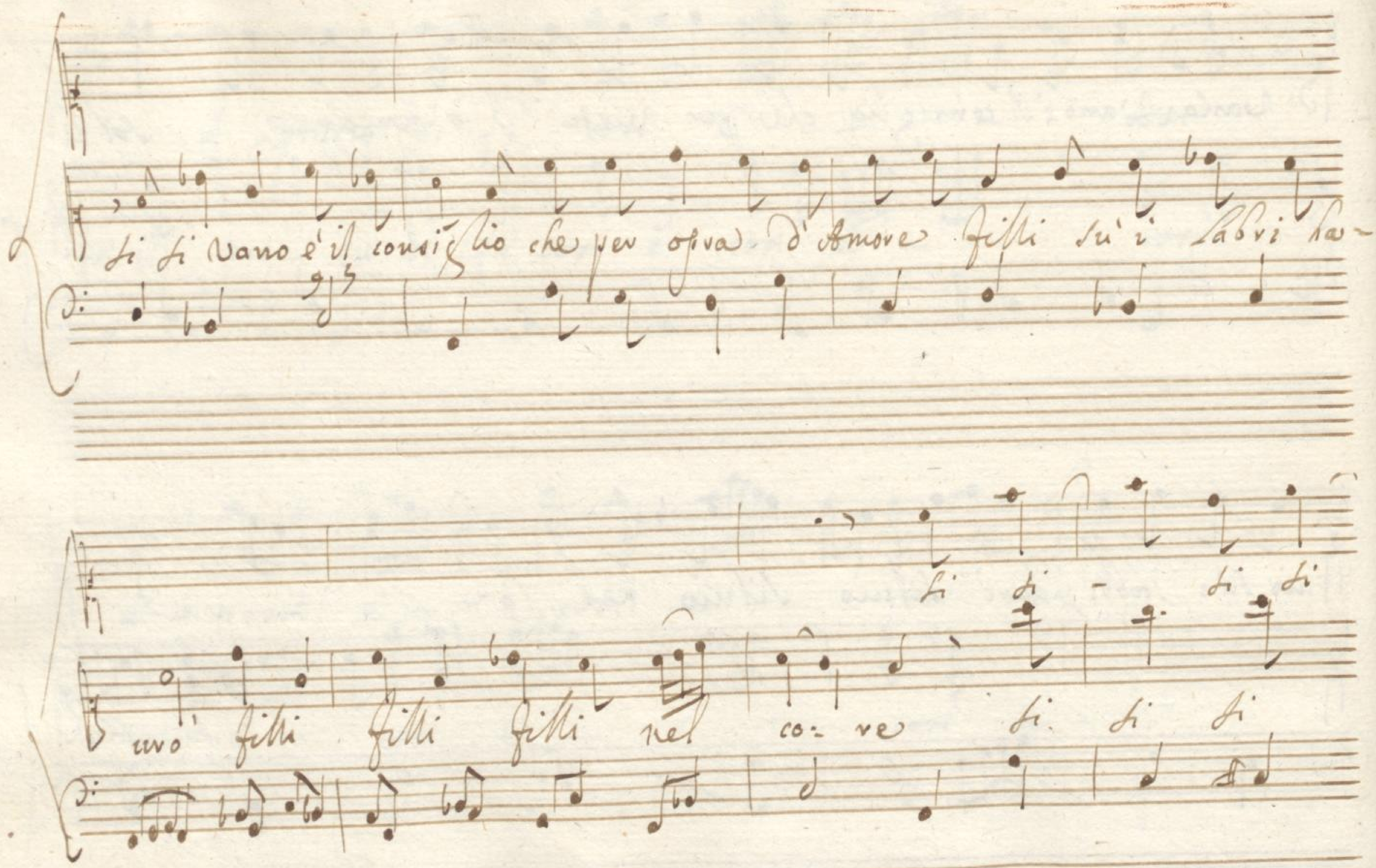
Segue à 2.

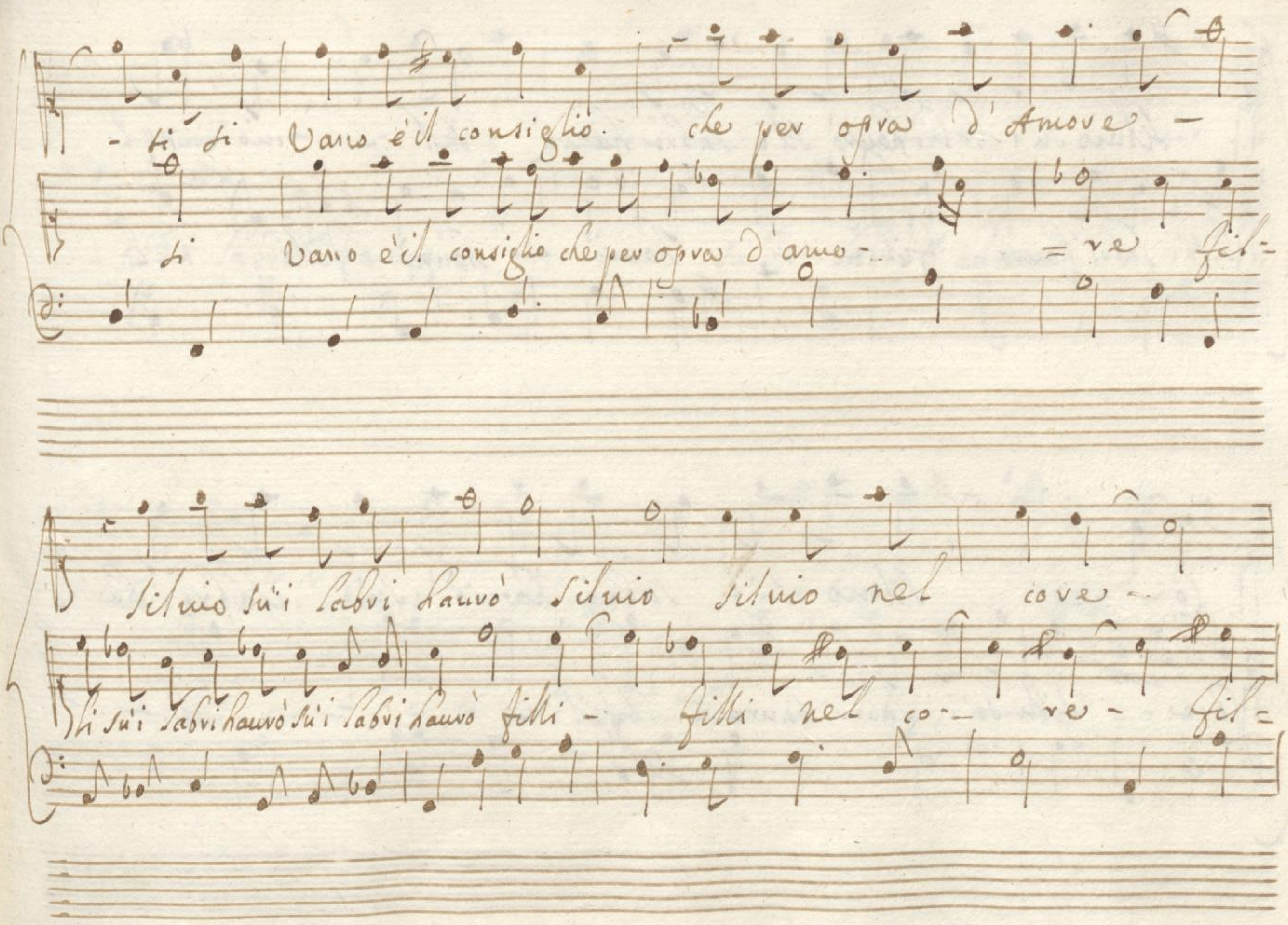

Fel:
a 2
Fil:
Cosi è – cosi è per
Cosi è cosi è – – cosi è per cor –
corso d'età per corso d'età mancar non dovrà il
= so d'età per cor = so d'età – mancar – non dovrà il preg–
6

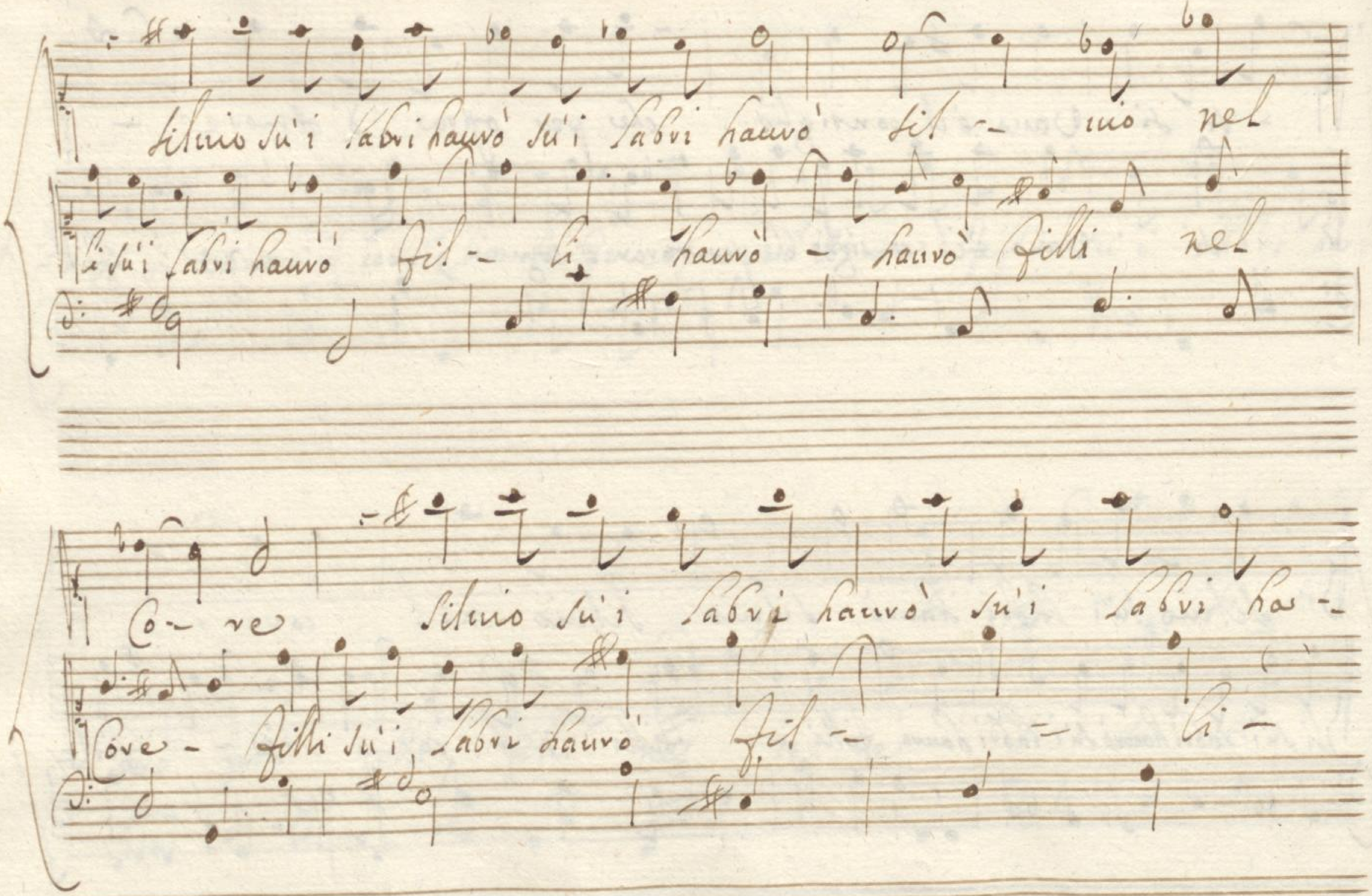

preggio di fè il preg- gio di fè per corso d'età per cor=
=gio di fè il pregio di fè per corso d'età per
=so d'età - mancar - nō dourà il pre= gio di fè
corso d'età mancar non dourà il preggio di

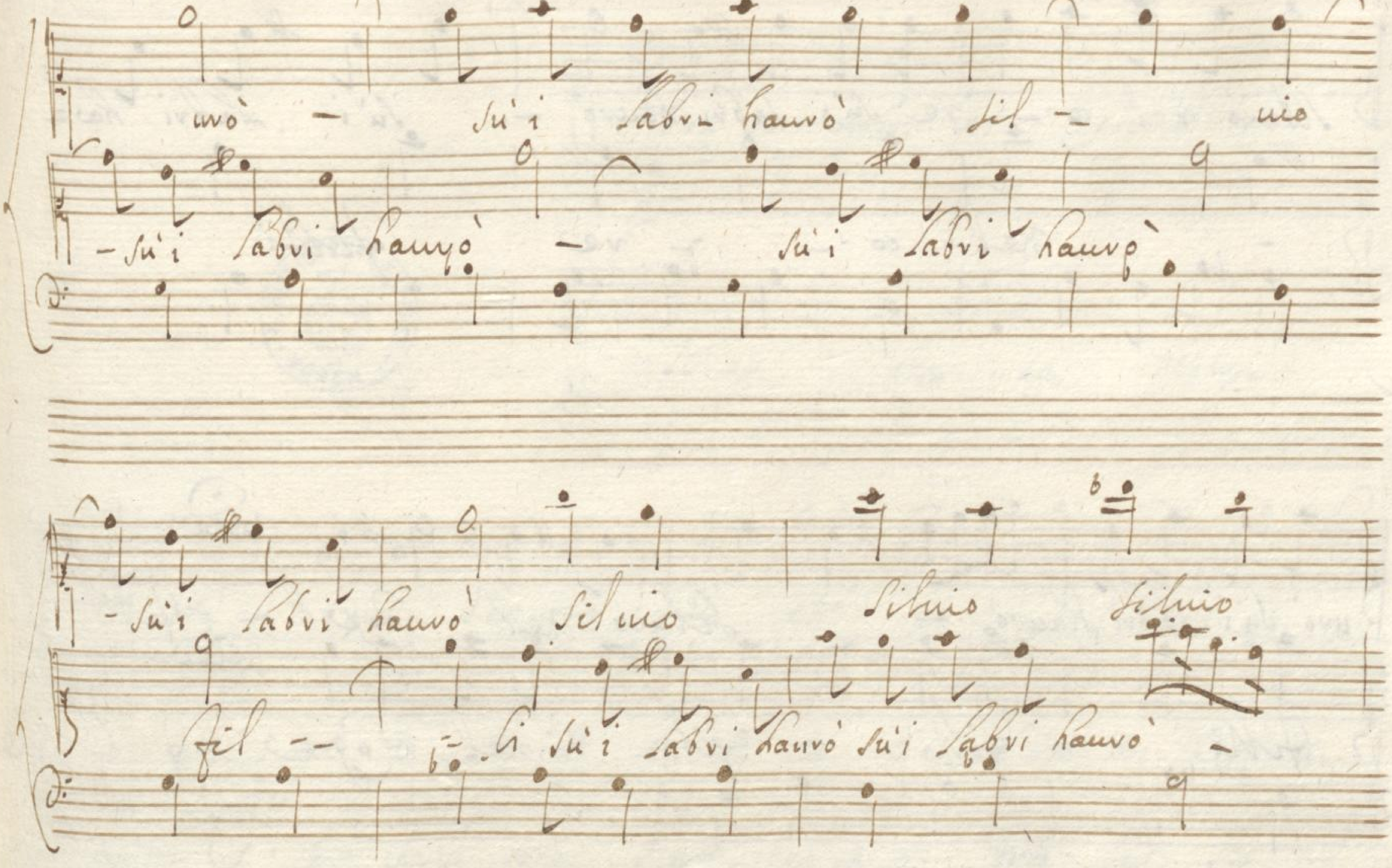

– il pregio di fè così è – – così
fè il pre= gio di fè così è così è – così
è così è – così è – così è
è così è – così è – così è –

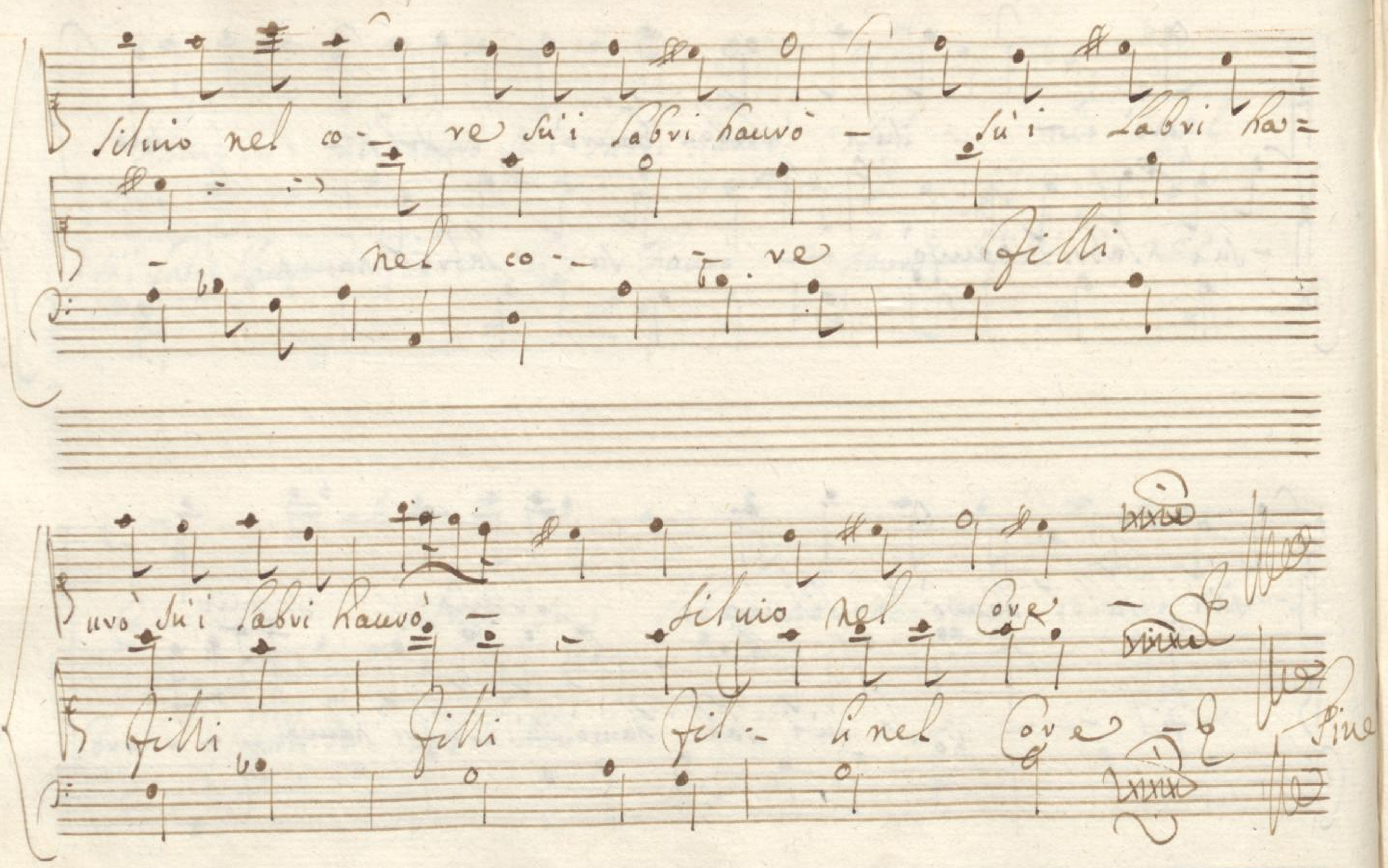

Fil:
A.L.
Silu:
Vano Vano è il consiglio che per virtù d'amore sil=
mio su i serbi lauri Silvio Silvio nel Co- = re
Si Si


Si si vano è il consiglio che per opra d'Amore fissi su i labri la-
-vorò fissi fissi fissi nel co- re si si si
si si - si si
9 8


- ti si vano è il consiglio che per opra d'Amore -
si vano è il consiglio che per opra d'amo- = re fil-
silvio su i labri havrò silvio silvio nel core -
li su i labri havrò su i labri havrò filli - filli nel co- re - fil=

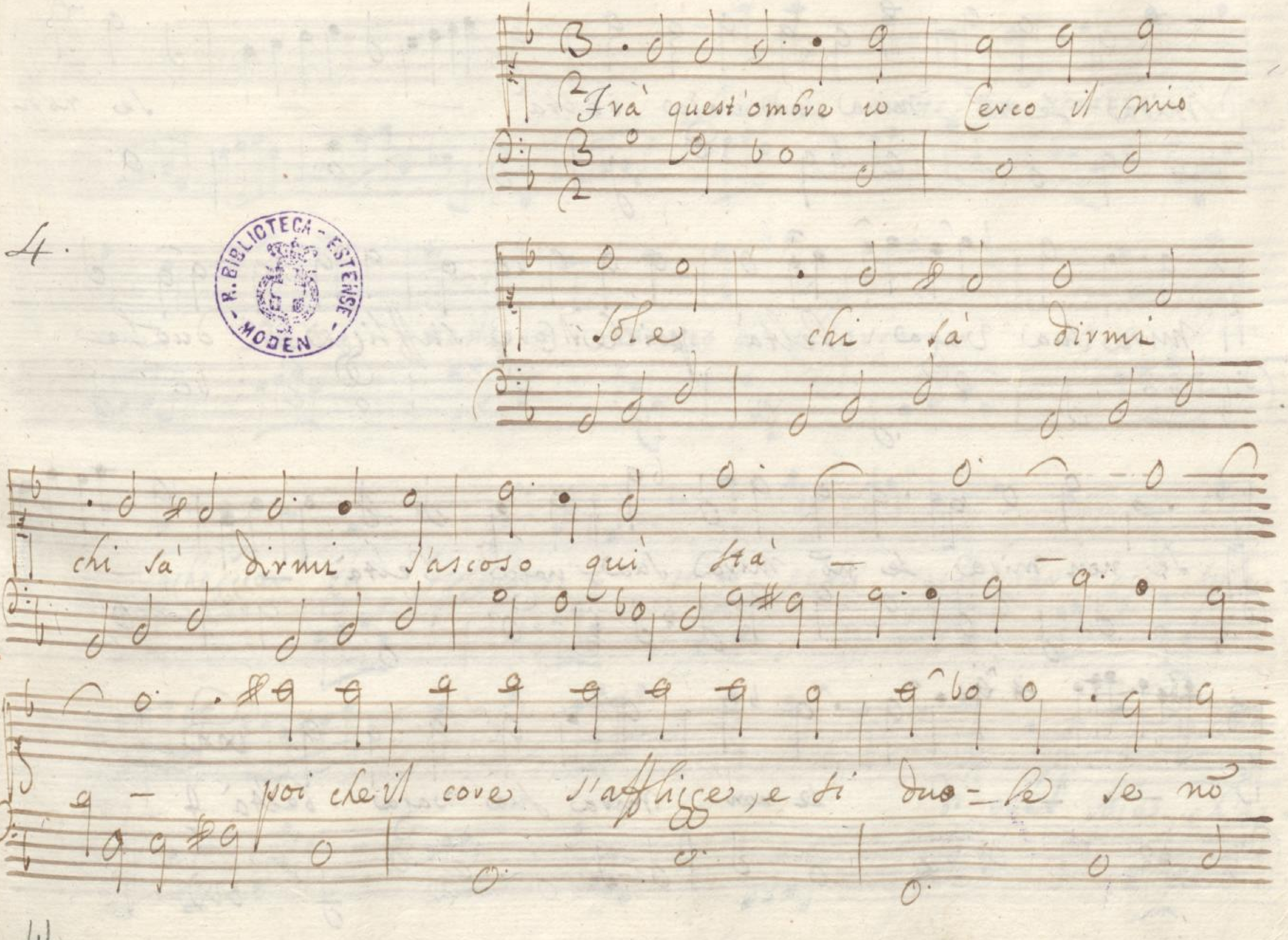

Silvio su i labri haurò su i labri haurò fil - lio nel
i su i labri haurò fil - li haurò - haurò filli nel
Co - re Silvio su i labri haurò su i labri hau -
Core - filli su i labri haurò fil - - li -

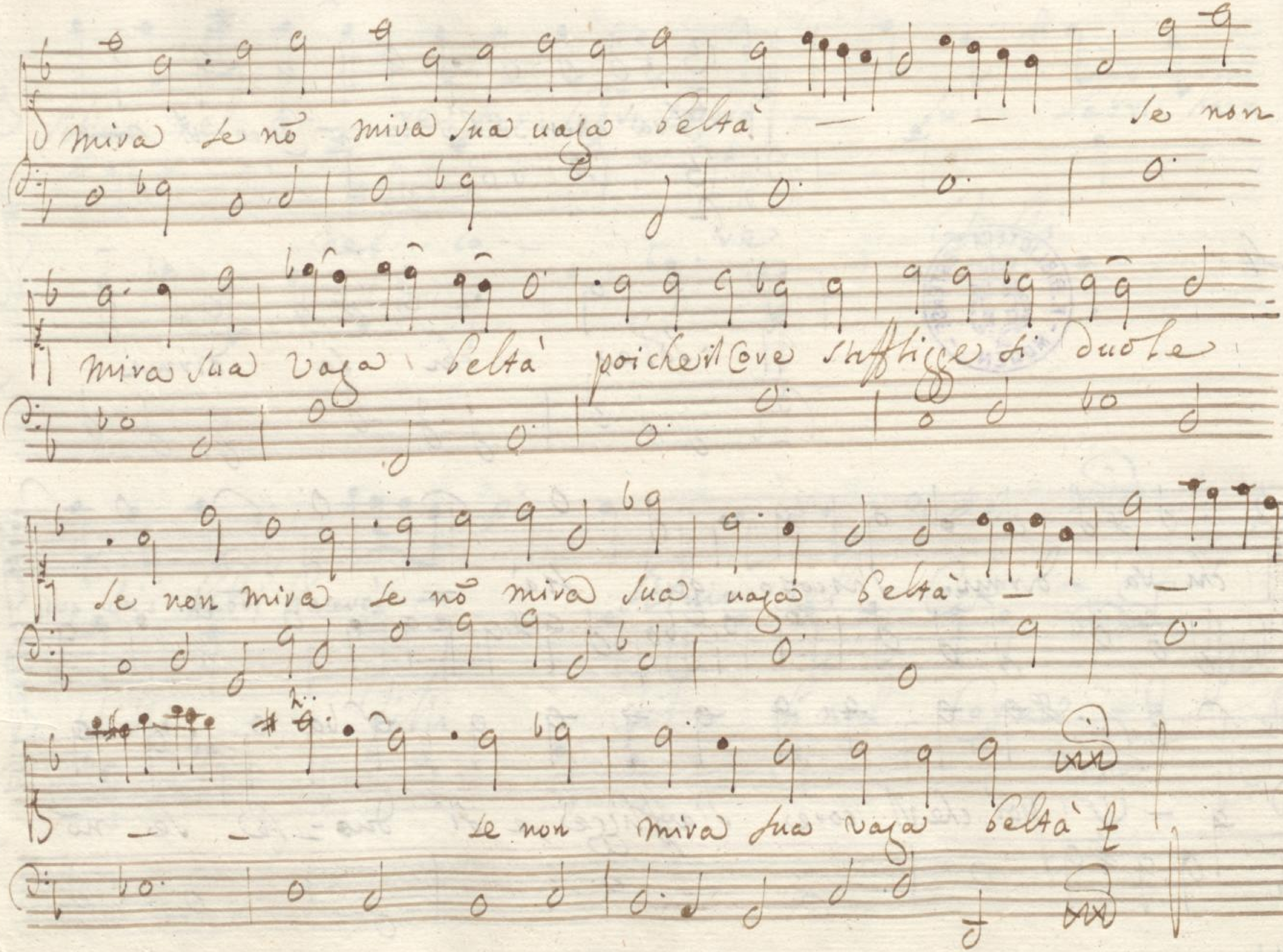

vrò — su'i labri havrò Sil — vio
— su'i labri havrò — su'i labri havrò
— su'i labri havrò Silvio Silvio Silvio
Sil — — vio su'i labri havrò su'i labri havrò —

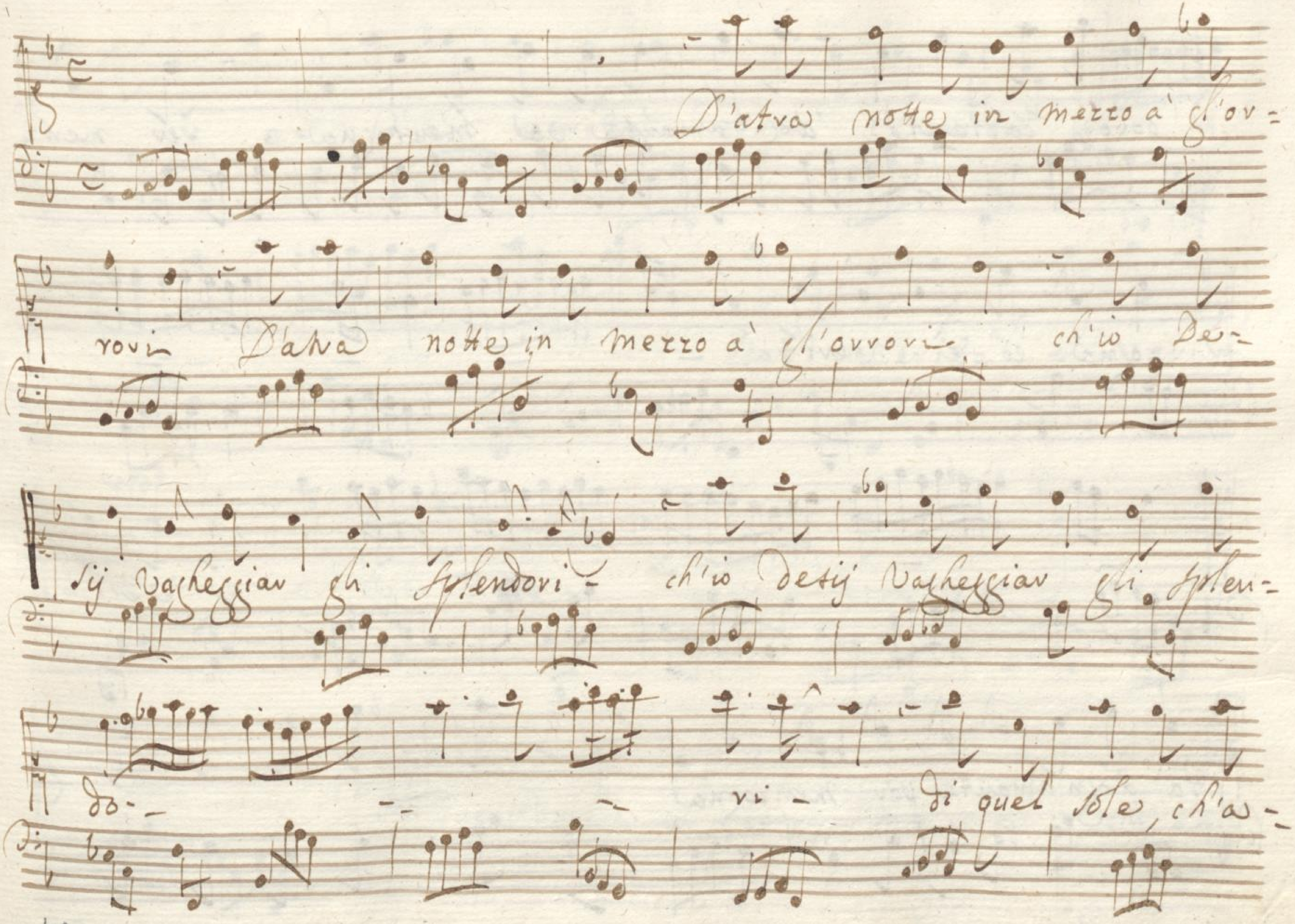

Silnio nel co- re su'i labbri havrò - su'i labbri hav=
nel co- - re Zitti
uvò su'i labbri havrò -
Silnio nel Core - E
Zitti Zitti Zit- ti nel Core - E
Fine

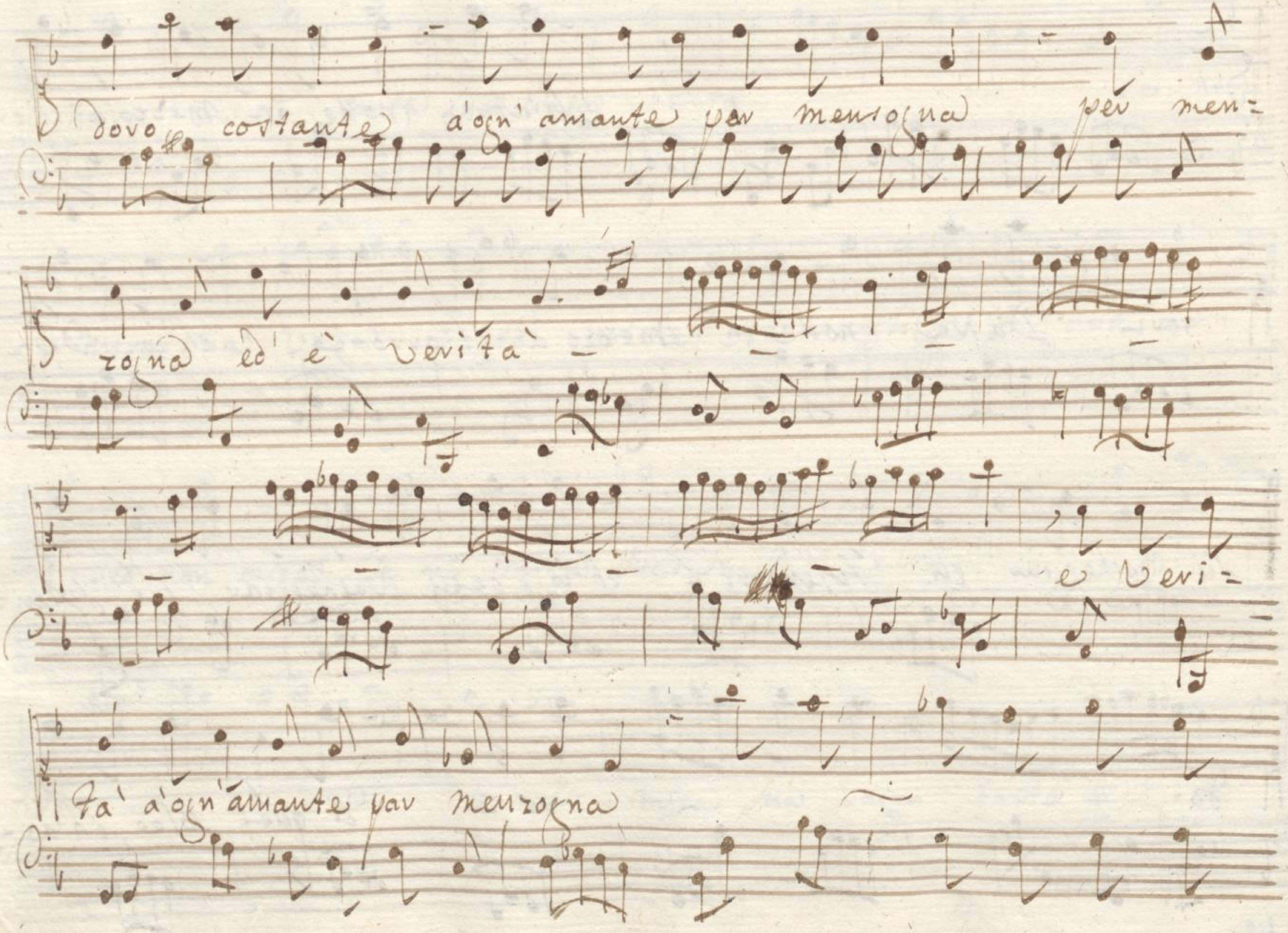
4.

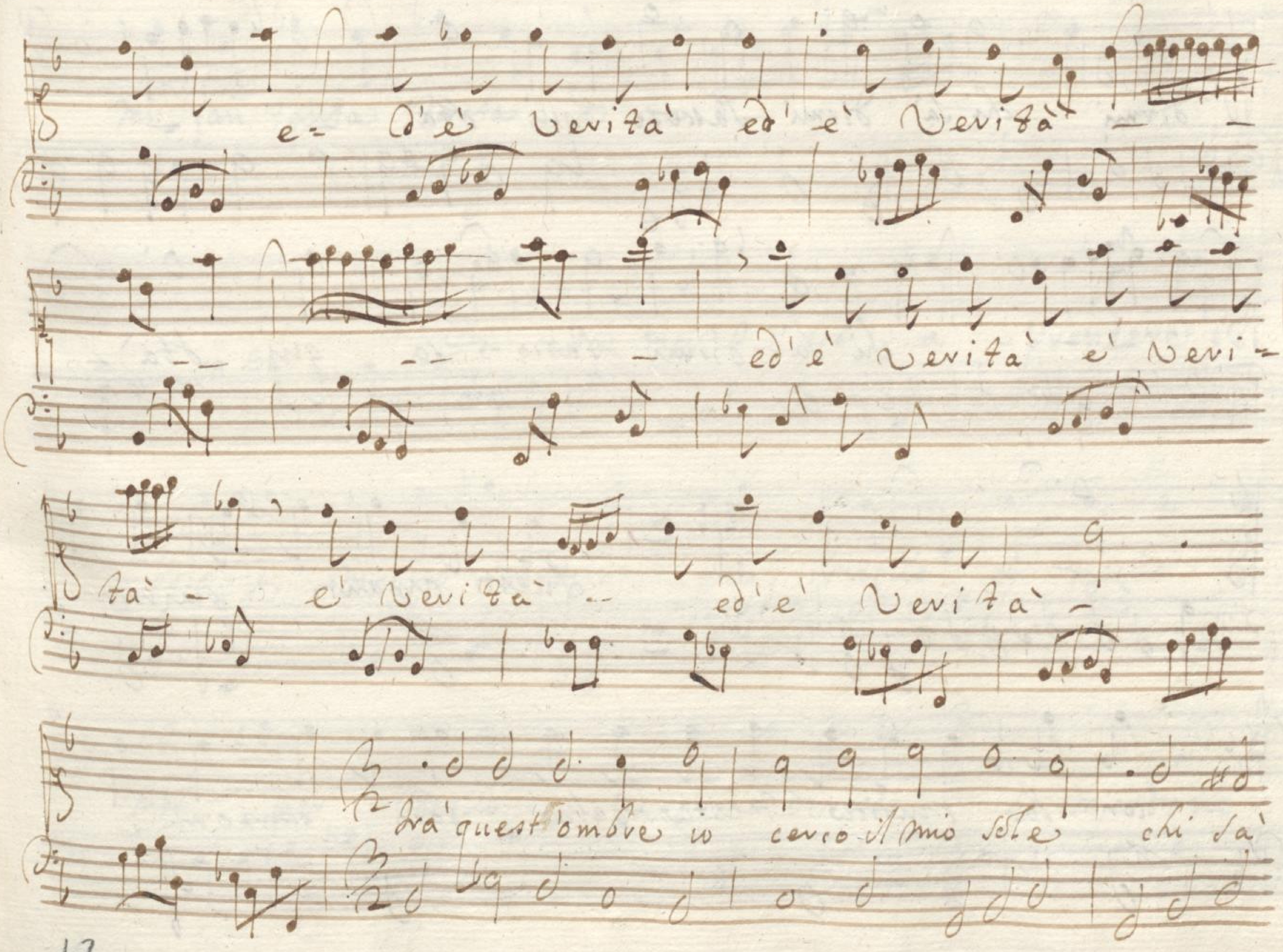
R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODEN

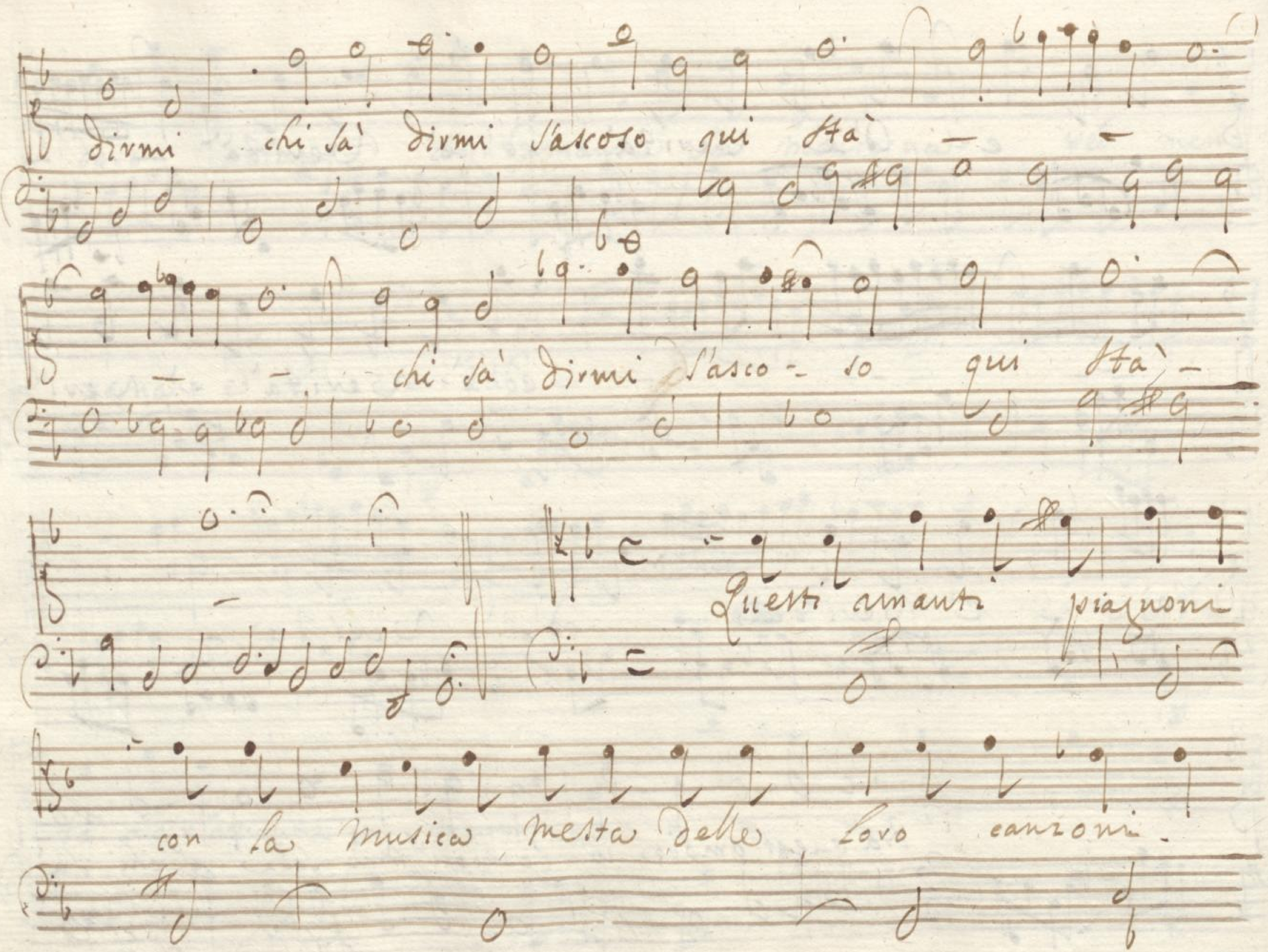

Frà quest'ombre io cerco il mio
Sole chi sà dirmi
chi sà dirmi s'ascoso qui stà —
a — poi che il core s'affligge, e si duo – le se no

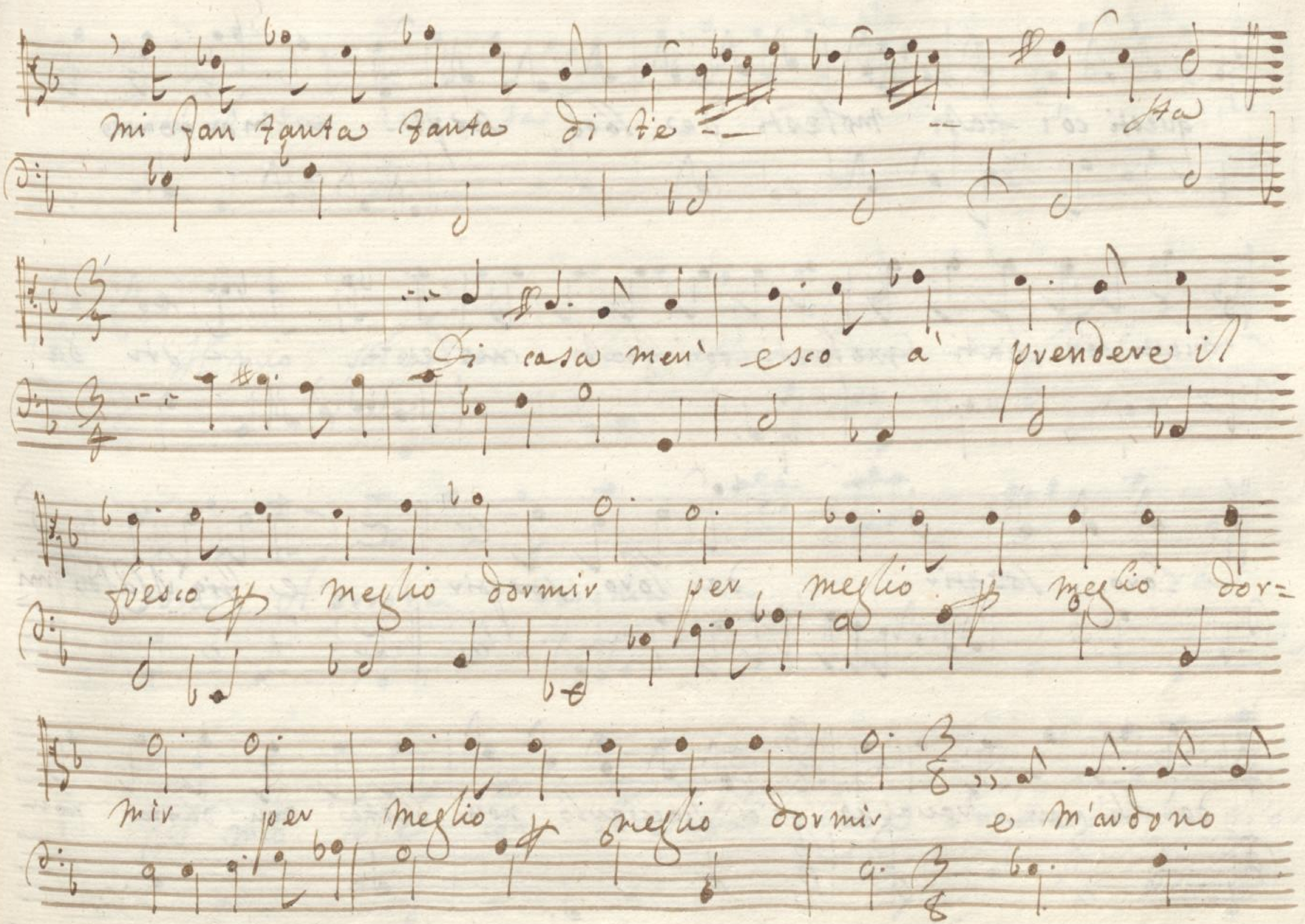

mira se nō mira sua vaga beltà — — se non
mira sua vaga beltà poiche il Core s'affligge e si duole
se non mira se nō mira sua vaga beltà — —
— — se non mira sua vaga beltà

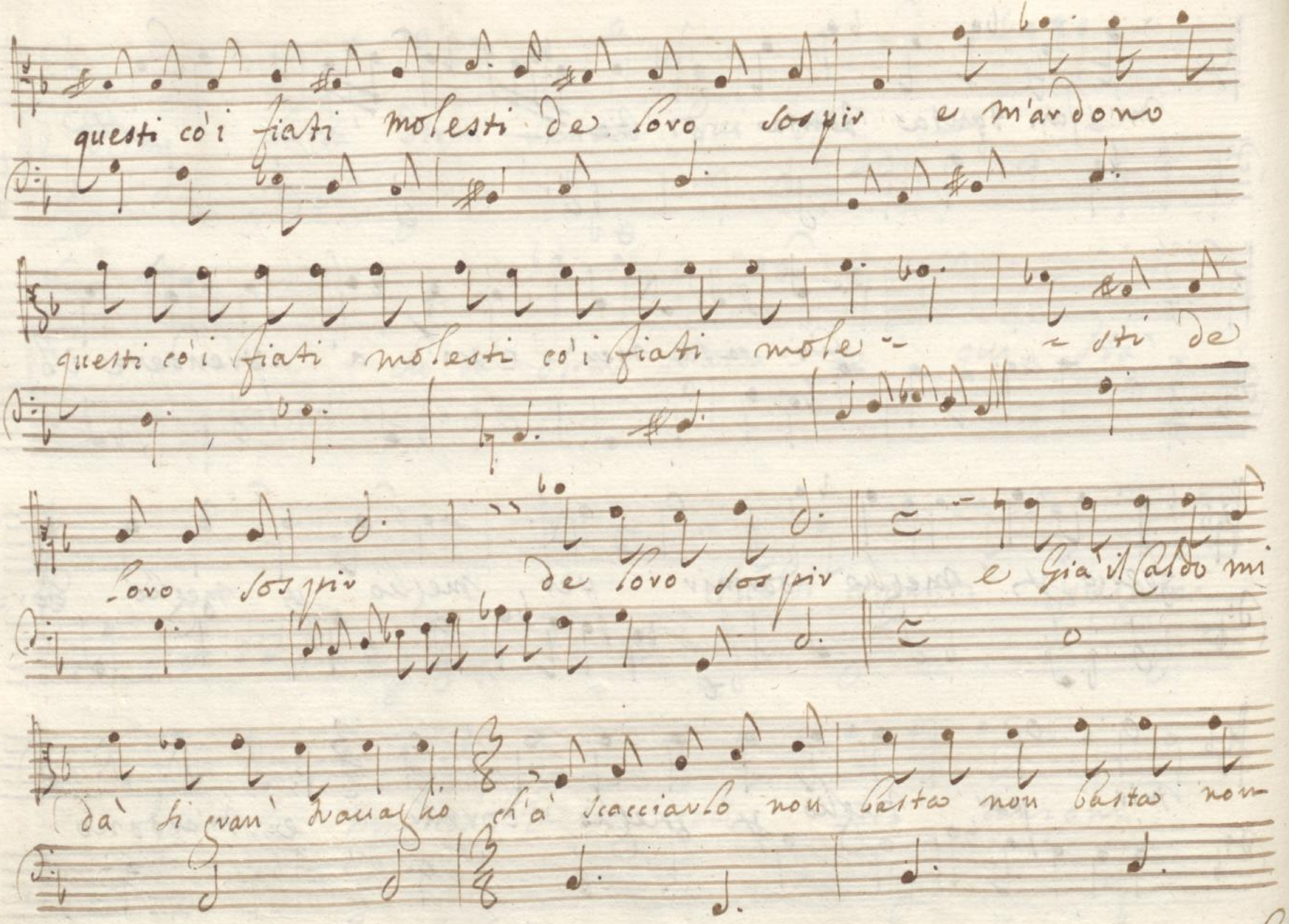

D'atra notte in mezzo a gl'or=
rori D'atra notte in mezzo a gl'orrori ch'io De=
sij vagheggiar gli splendori ch'io desij vagheggiar gli splen=
do- vi di quel sole, ch'a=


dovo costante a'ogn' amante par mensogna per men=
zogna ed è verità —
e veri=
tà a'ogn'amante par menzogna

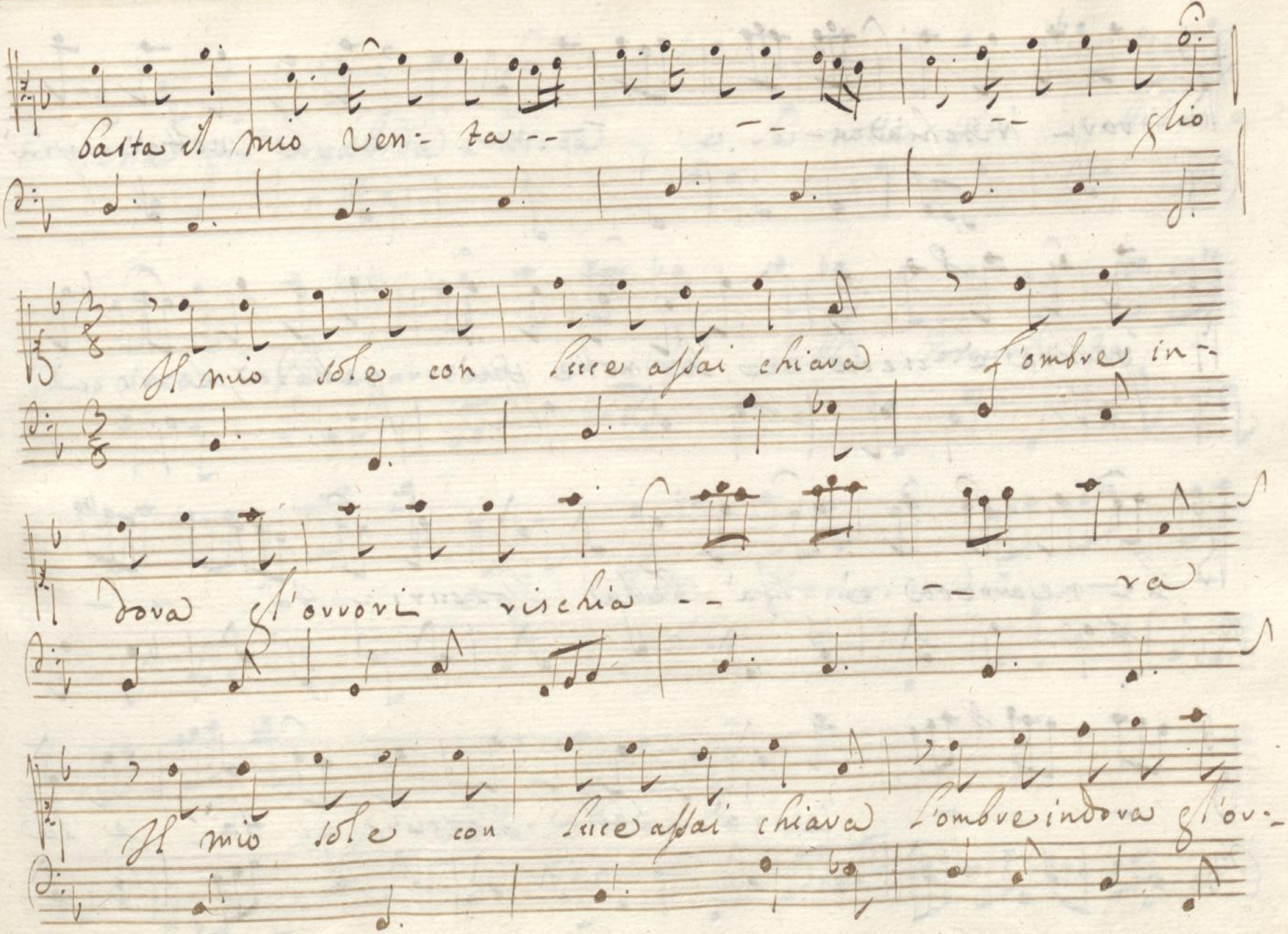

e= ed'è verità ed'è verità —
— — — ed'è verità è veri=
tà — e' verità — ed'è verità —
Frà quest'ombre io cerco il mio sole chi sà

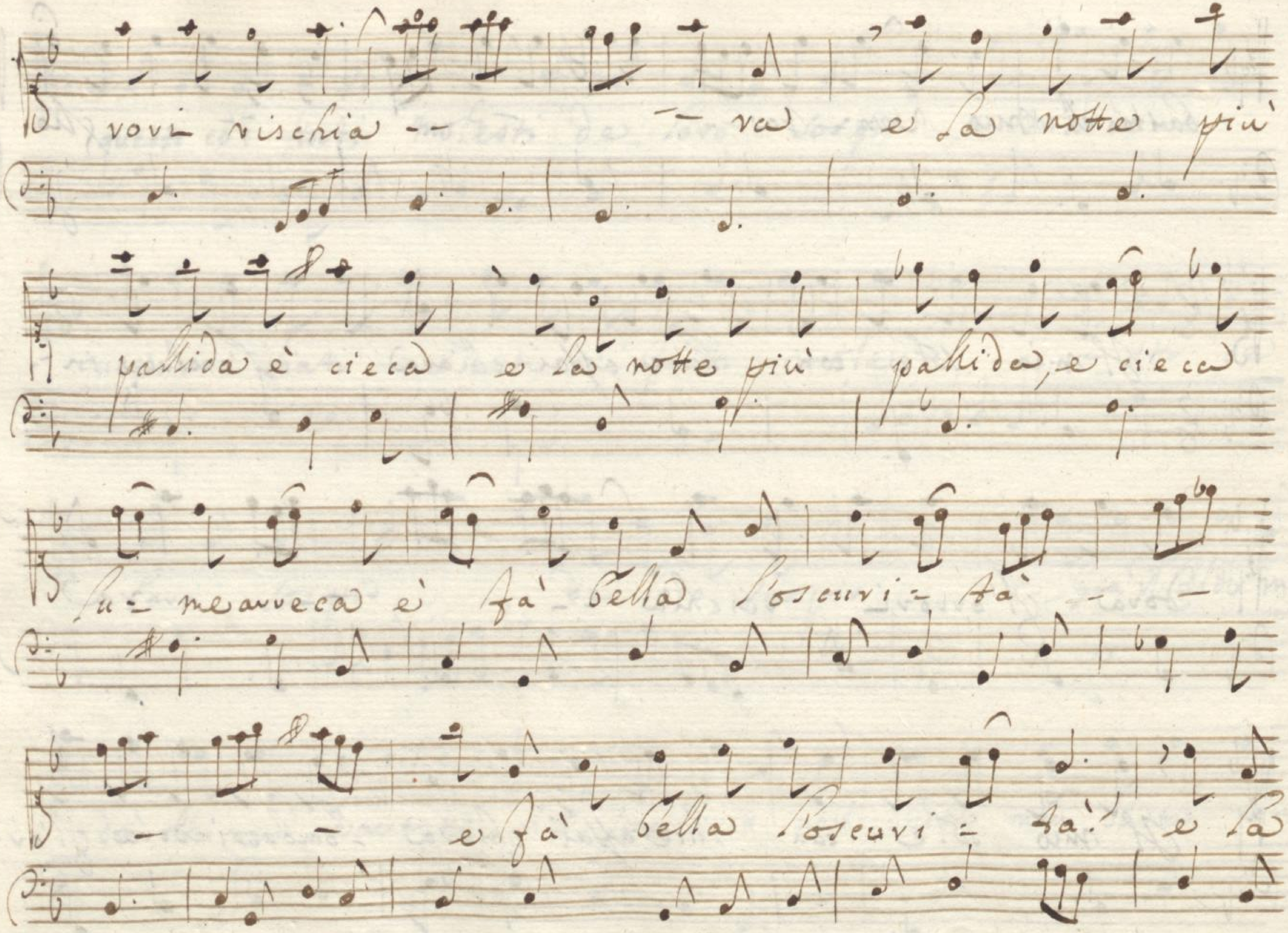

dirmi chi sà dirmi s'ascoso qui stà
chi sà dirmi s'asco- so qui stà
Questi amanti piagnoni
con la musica mesta delle loro canzoni.

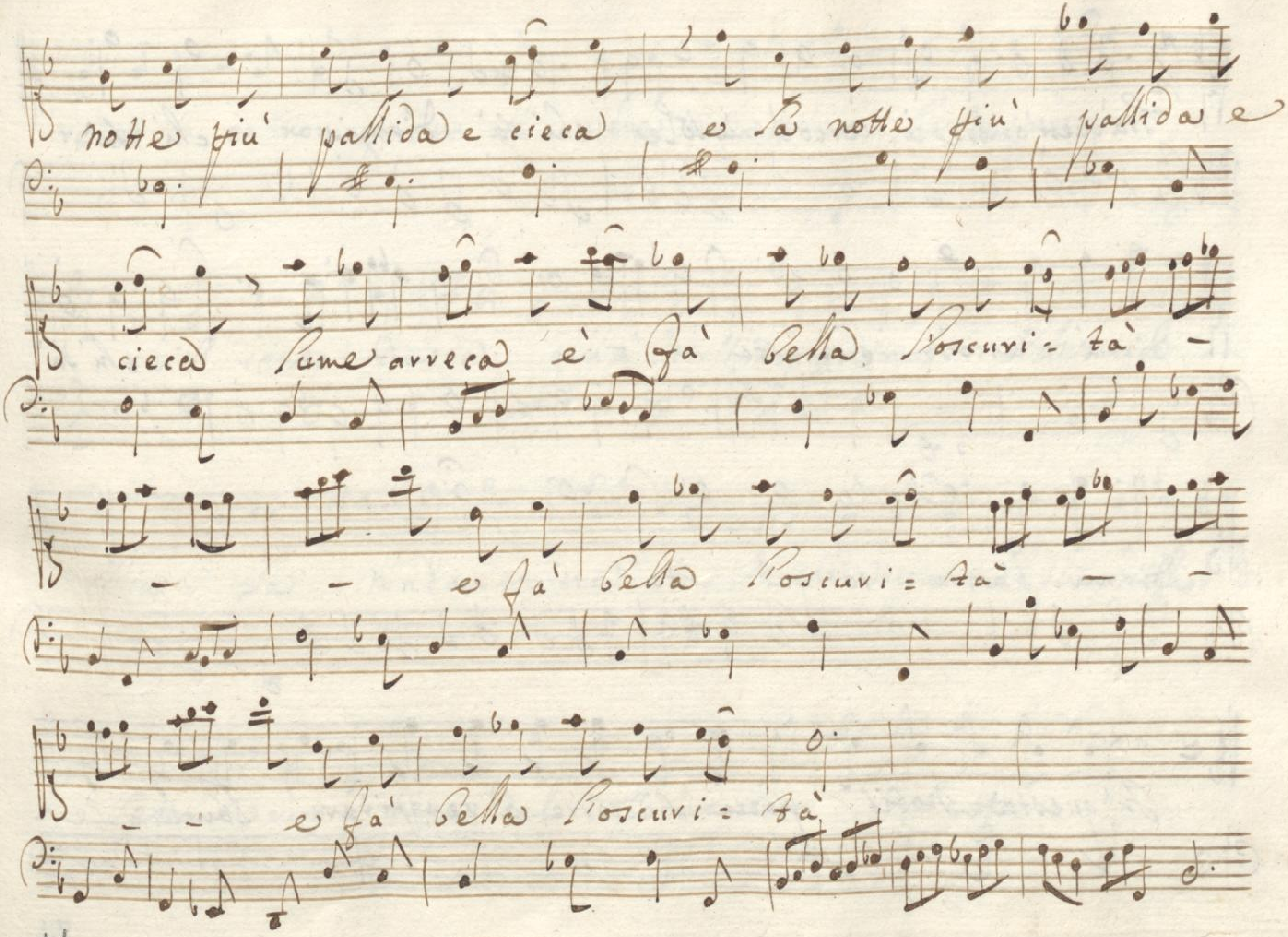

mi fan tanta tanta di te -- -- sta
Di casa mei esco a prendere il
fresco per meglio dormir per meglio per meglio dor=
mir per meglio per meglio dormir e m'ardono

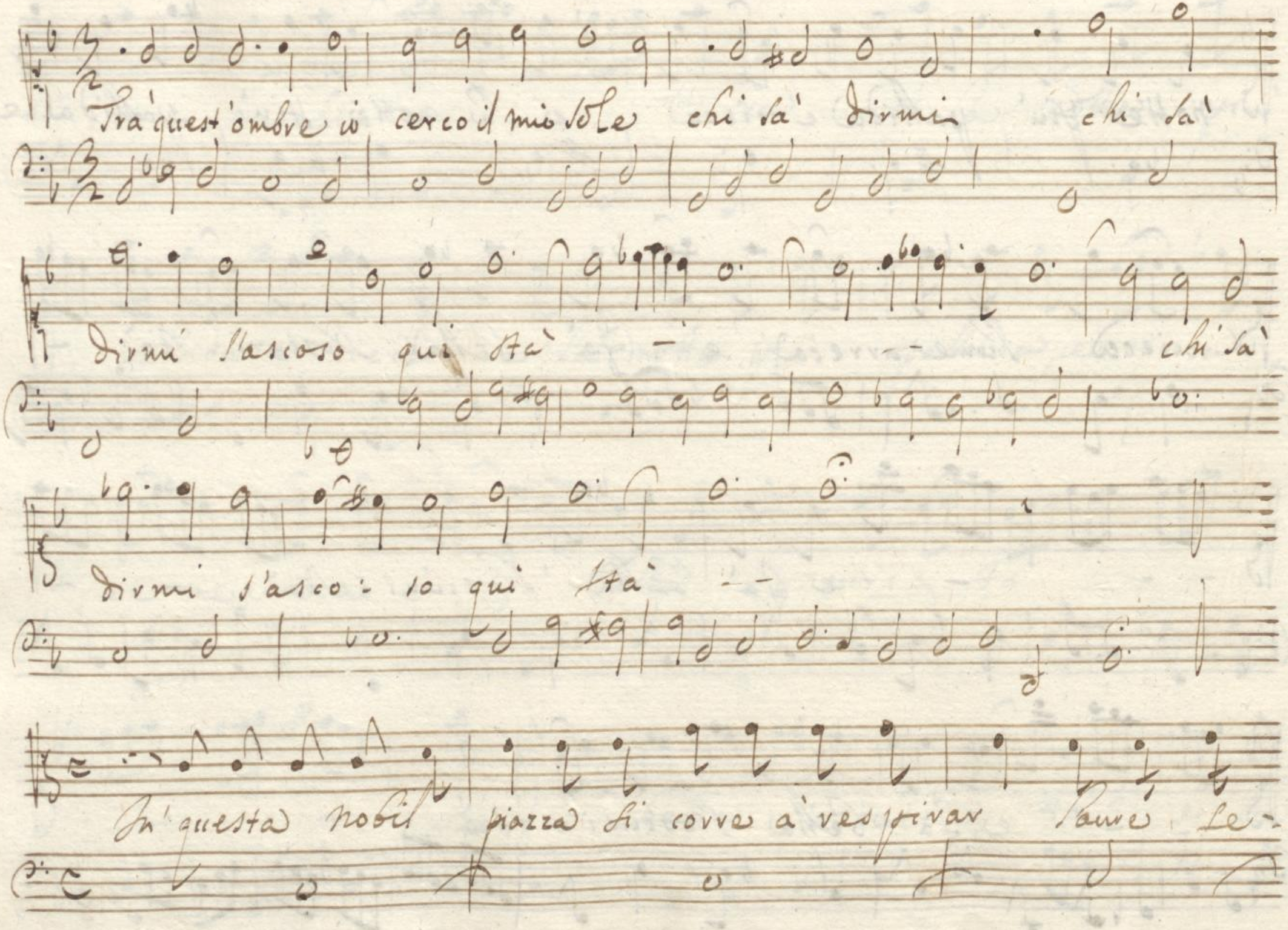

questi co'i fiati molesti de loro sospir e m'ardono
questi co'i fiati molesti co'i fiati mole- -sti de
loro sospir de loro sospir e Già il Caldo mi
dà si gran travaglio ch'a scacciarlo non basta non basta non

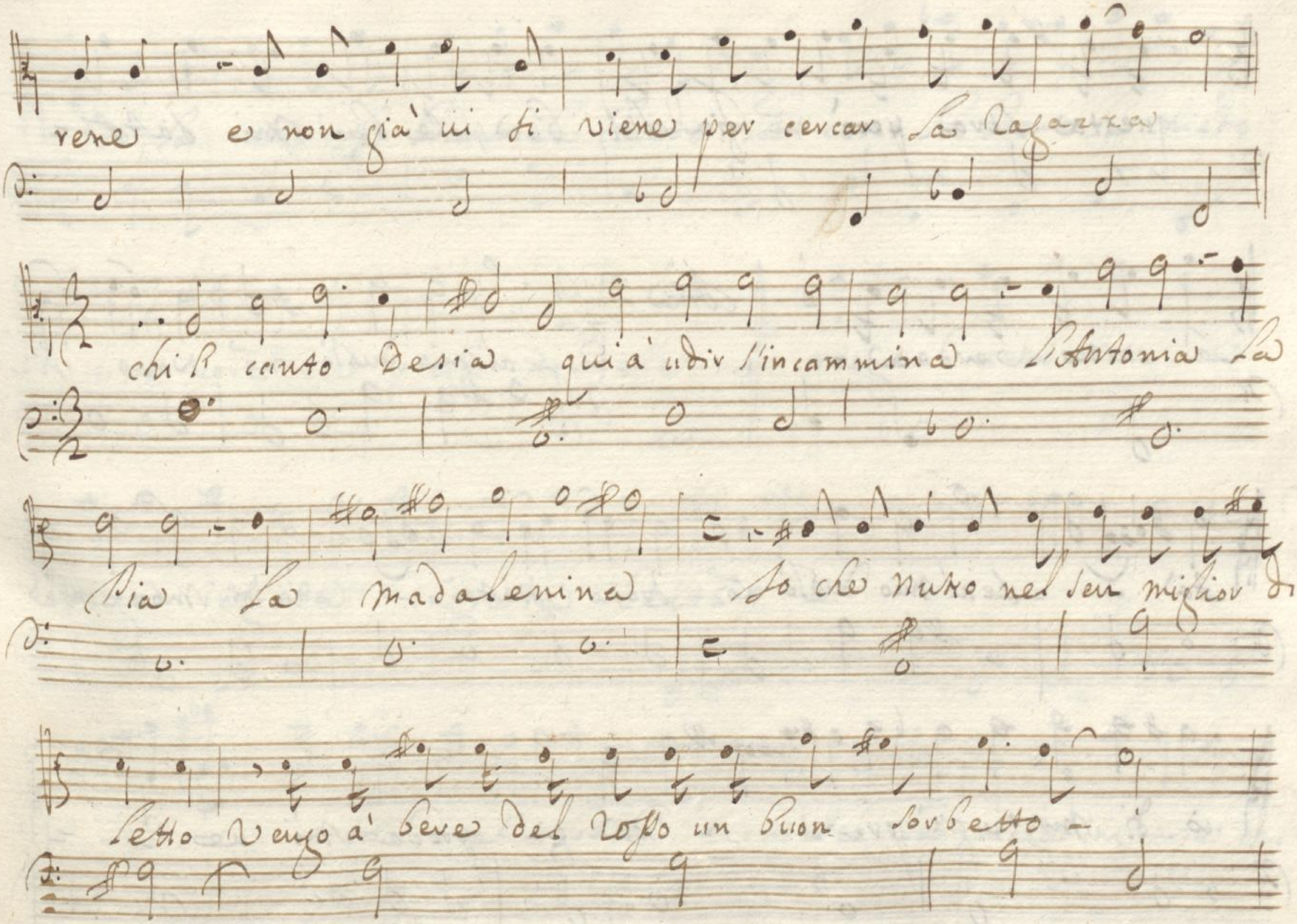
Basta

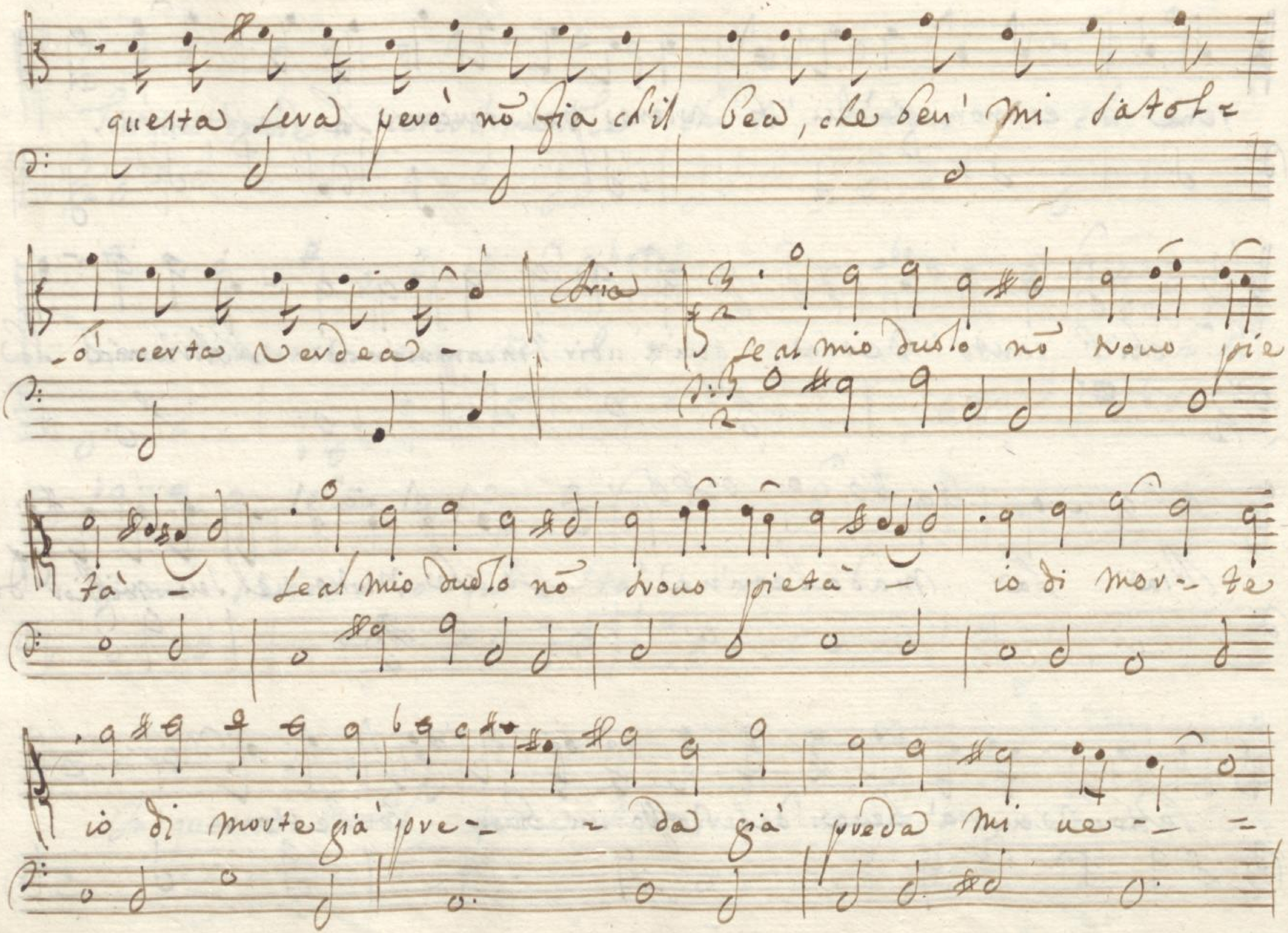

Basta il mio ven- ta-- -- -- glio
Il mio sole con luce assai chiara l'ombre in-
dora gl'orrori rischia -- -- ra
Il mio sole con luce assai chiara l'ombre indora gl'or-

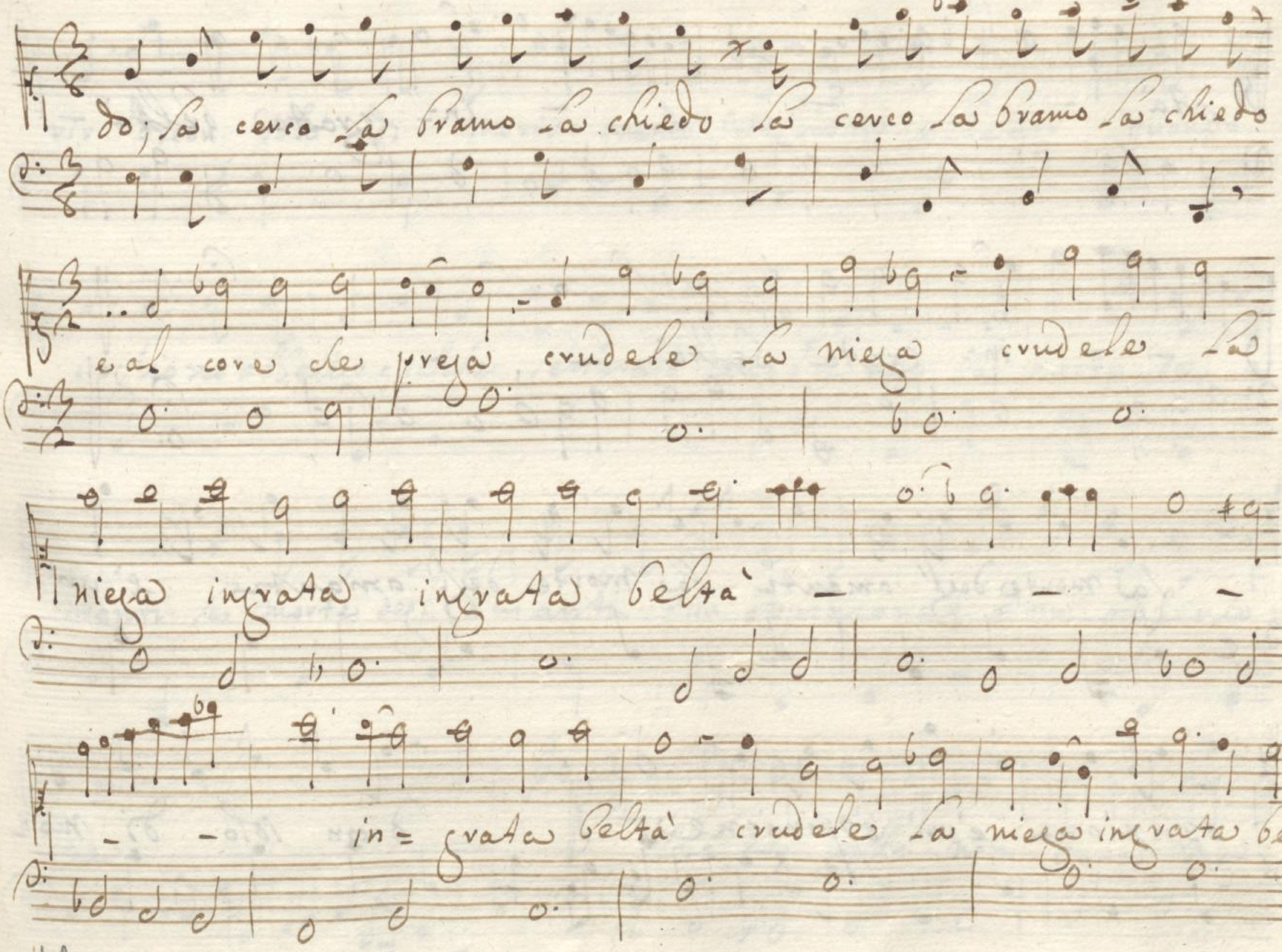

rovi rischia -- ra e la notte più
pallida è cieca e la notte più pallida, e cieca
lu - me arreca è fà bella l'oscuri - tà - -
- - e fà bella l'oscuri - tà e la

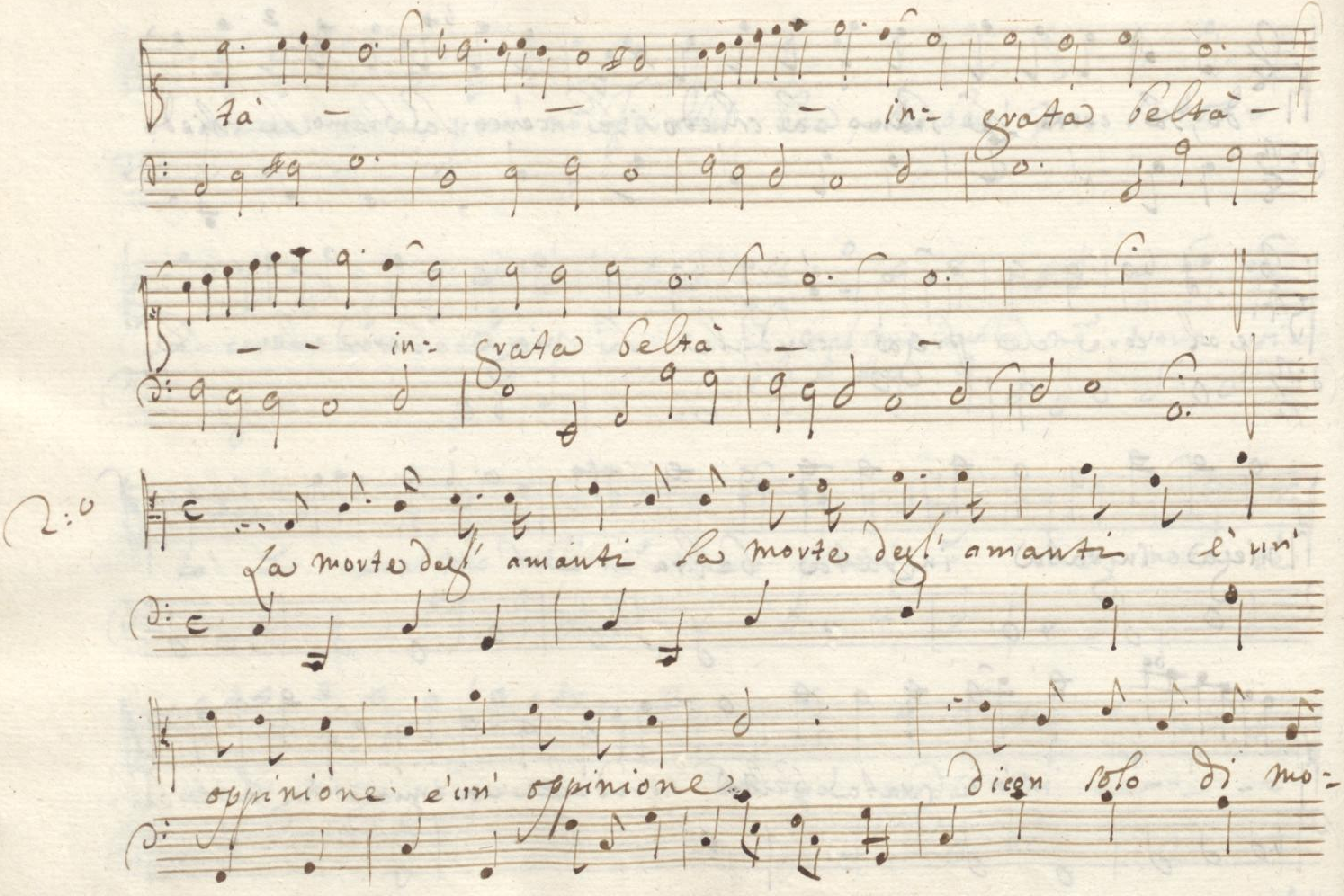

notte più pallida e cieca e la notte più pallida e
cieca lume arreca e fa bella l'oscuri= tà —
— — e fa bella l'oscuri= tà — —
— — e fa bella l'oscuri= tà


Tra quest'ombre io cerco il mio Sole chi sà dirmi chi sà
dirmi s'ascoso qui stà — chi sà
dirmi s'asco- so qui stà —
In questa nobil piazza si corre a respirar l'aure Le-

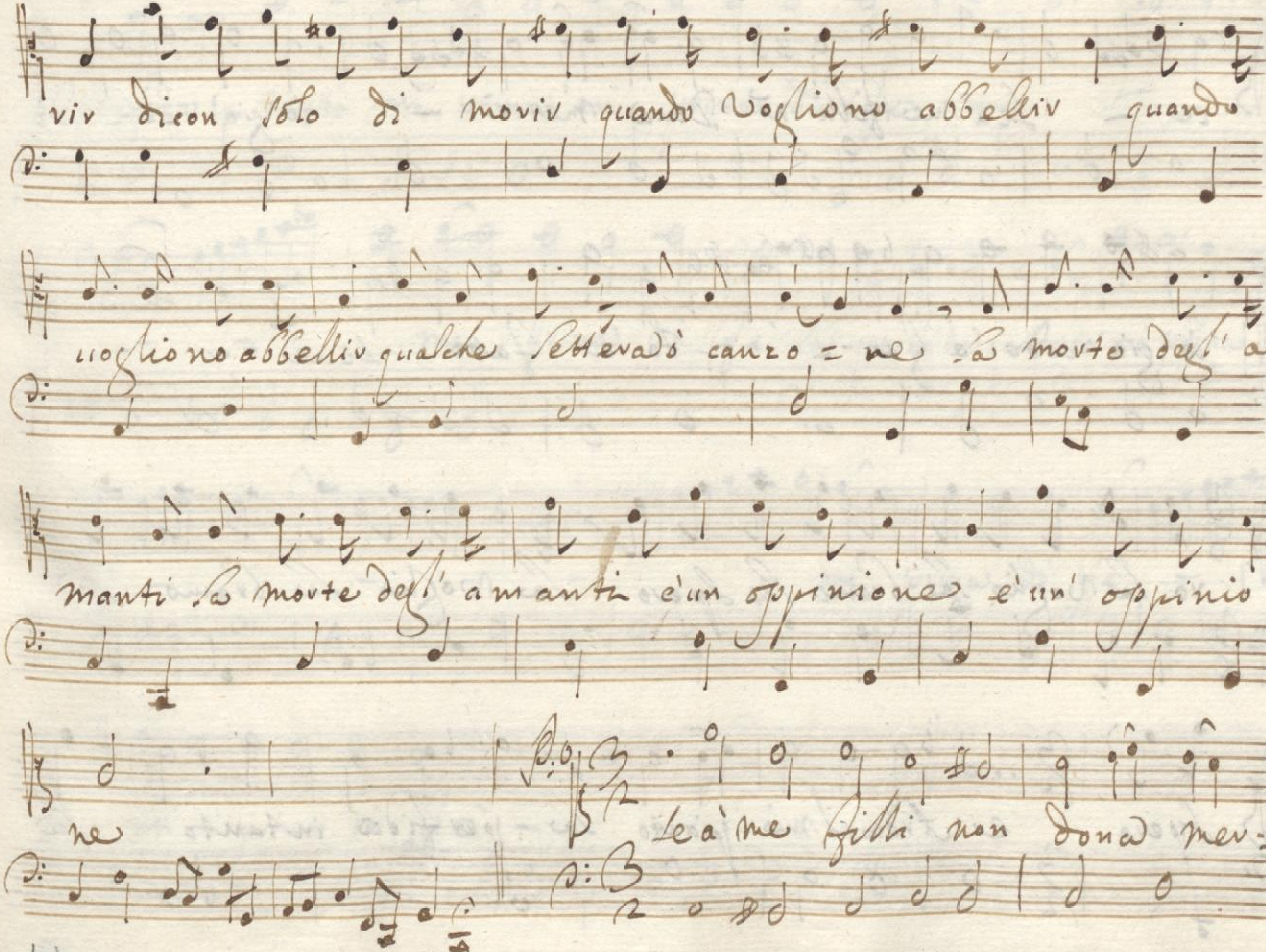

vene e non già vi si viene per cercar la ragazza
chi 'l canto desia quià udir s'incammina l'Antonia la
Pia la Madalenina so che nutro nel sen miglior di-
letto vengo à bere del rosso un buon sorbetto –

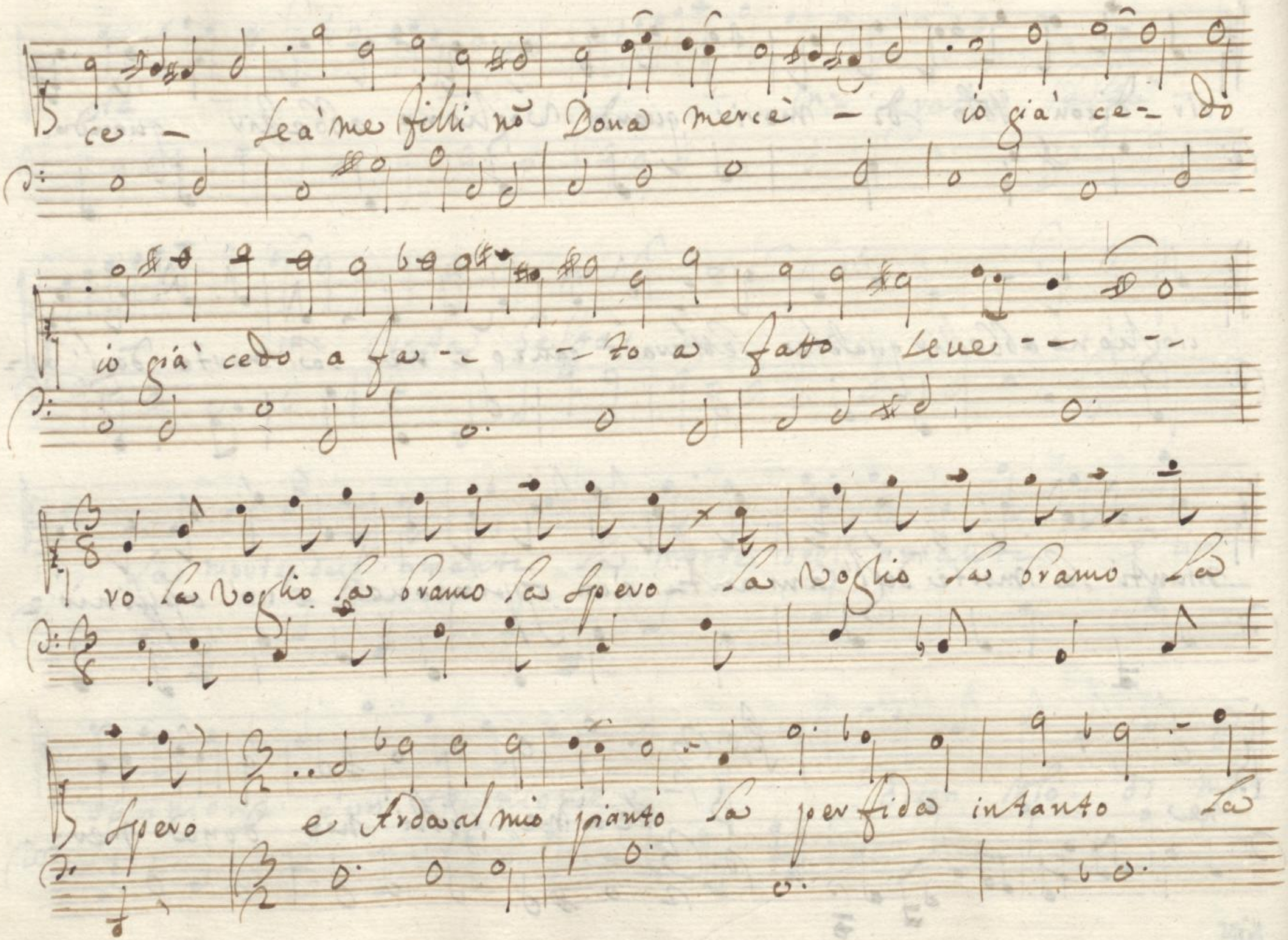

questa sera però no fia ch'il bea, che ben mi satol-
-o certa verdea-
Aria
Se al mio duolo no trovo pie-
tà — Se al mio duolo no trovo pietà — io di mor- te
io di morte già pre- - da già preda mi ve- — =

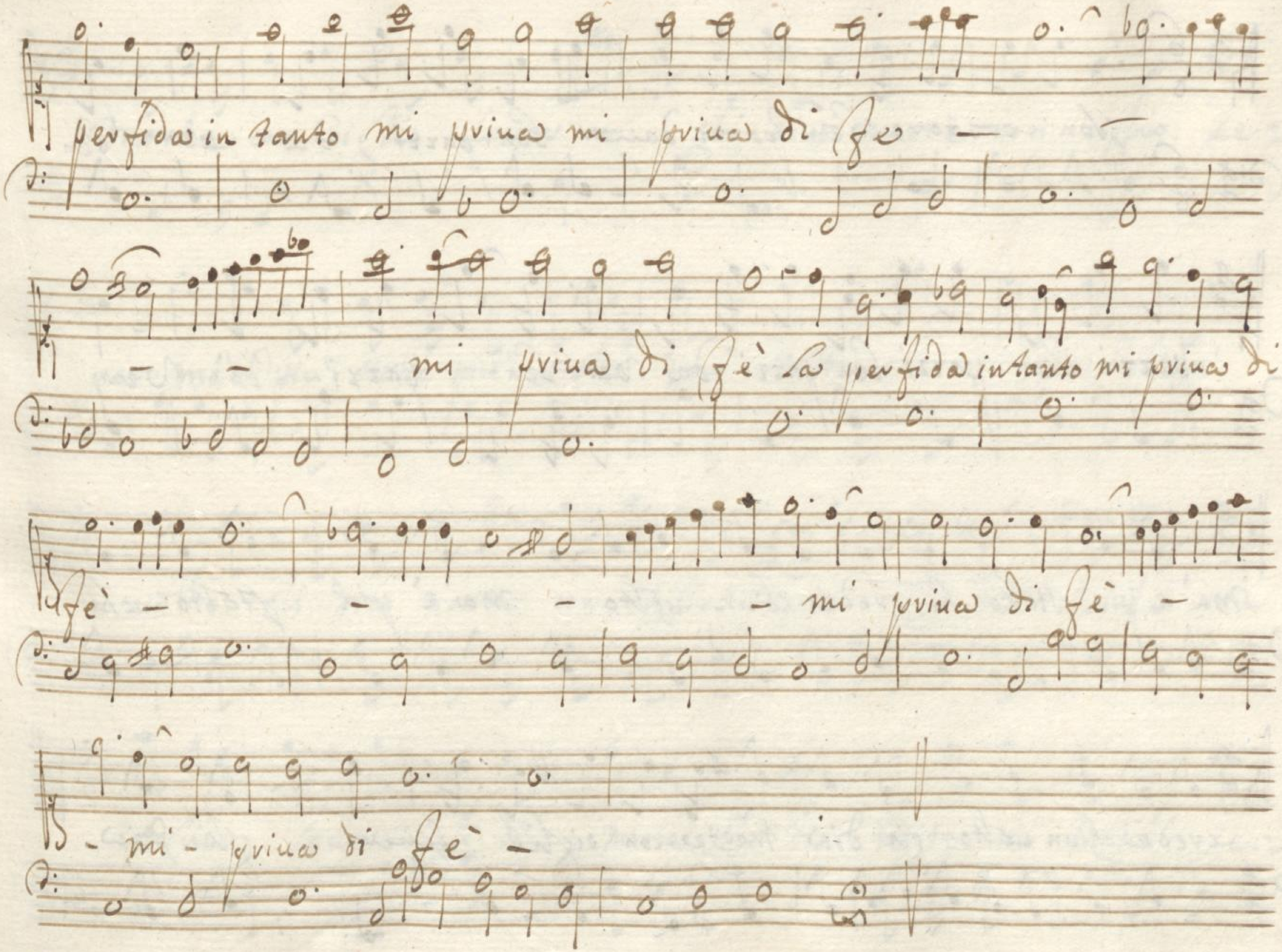

do; la cerco la bramo la chiedo la cerco la bramo la chiedo
e al core la prega crudele la niega crudele la
niega ingrata ingrata beltà — — —
— — in= grata beltà crudele la niega ingrata bel=

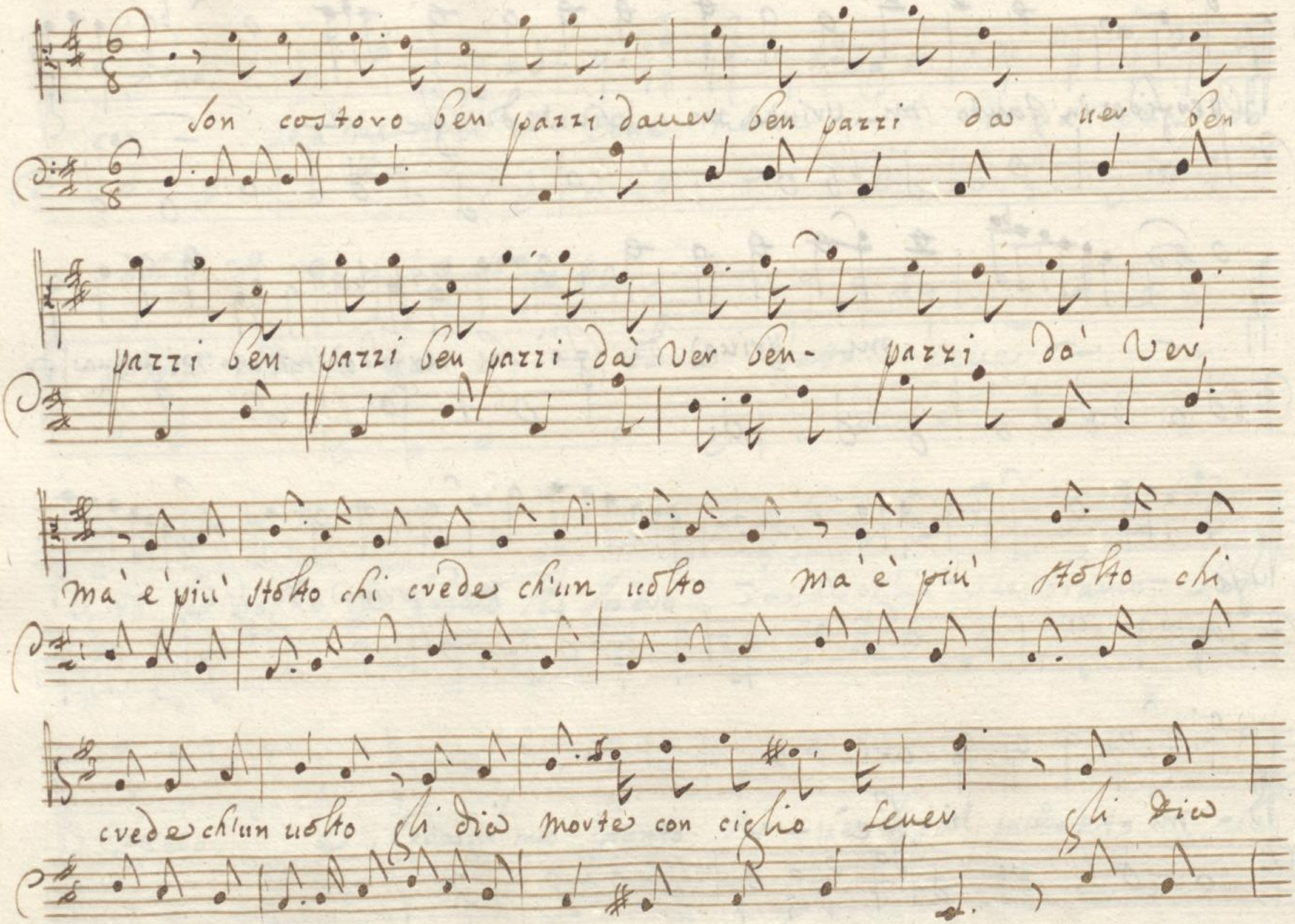

tà — — in- grata beltà —
— — in- grata beltà — —
2:0
La morte degl' amanti la morte degl' amanti è un'
oppinione è un' oppinione dicon solo di mo-

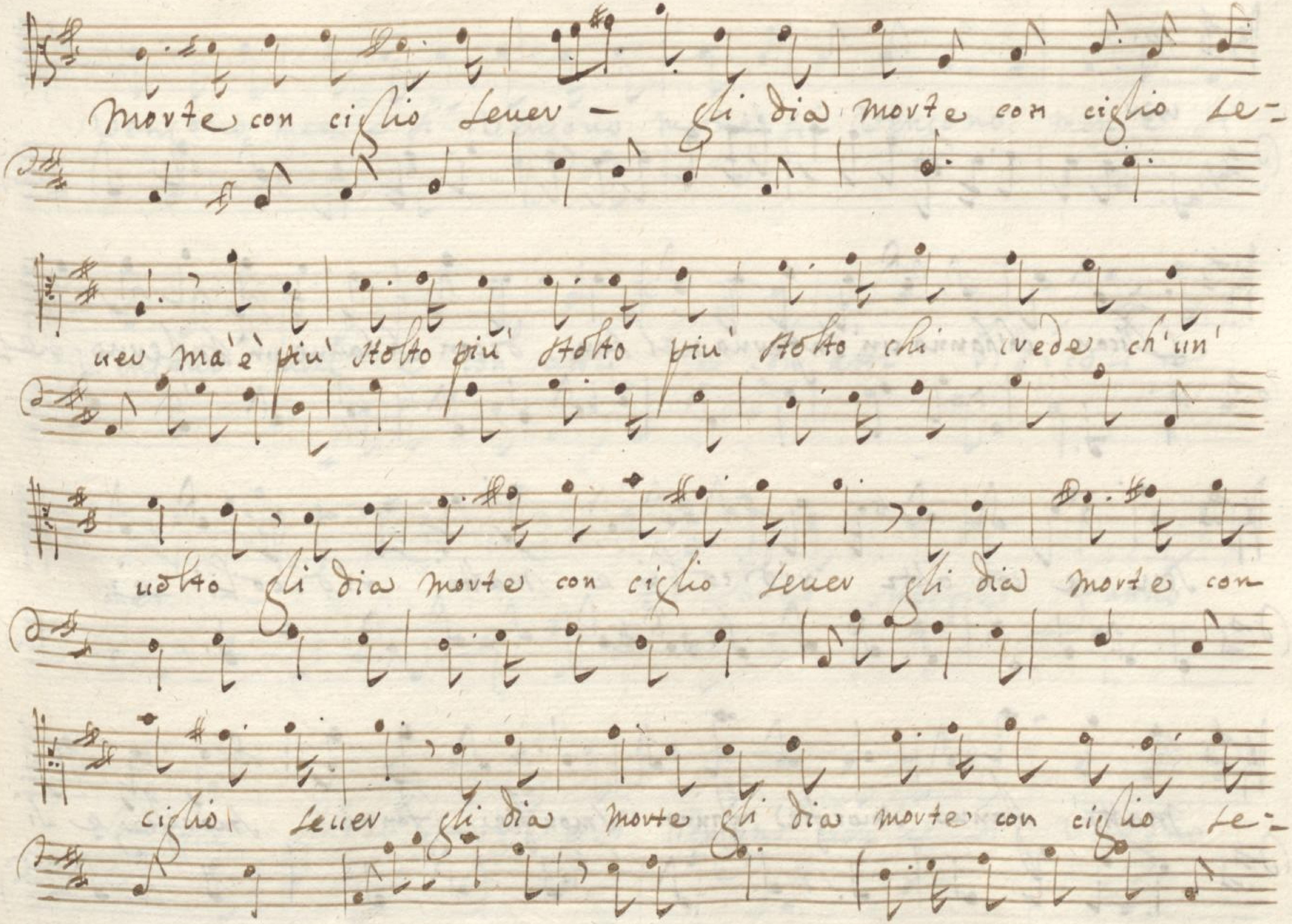
vi-

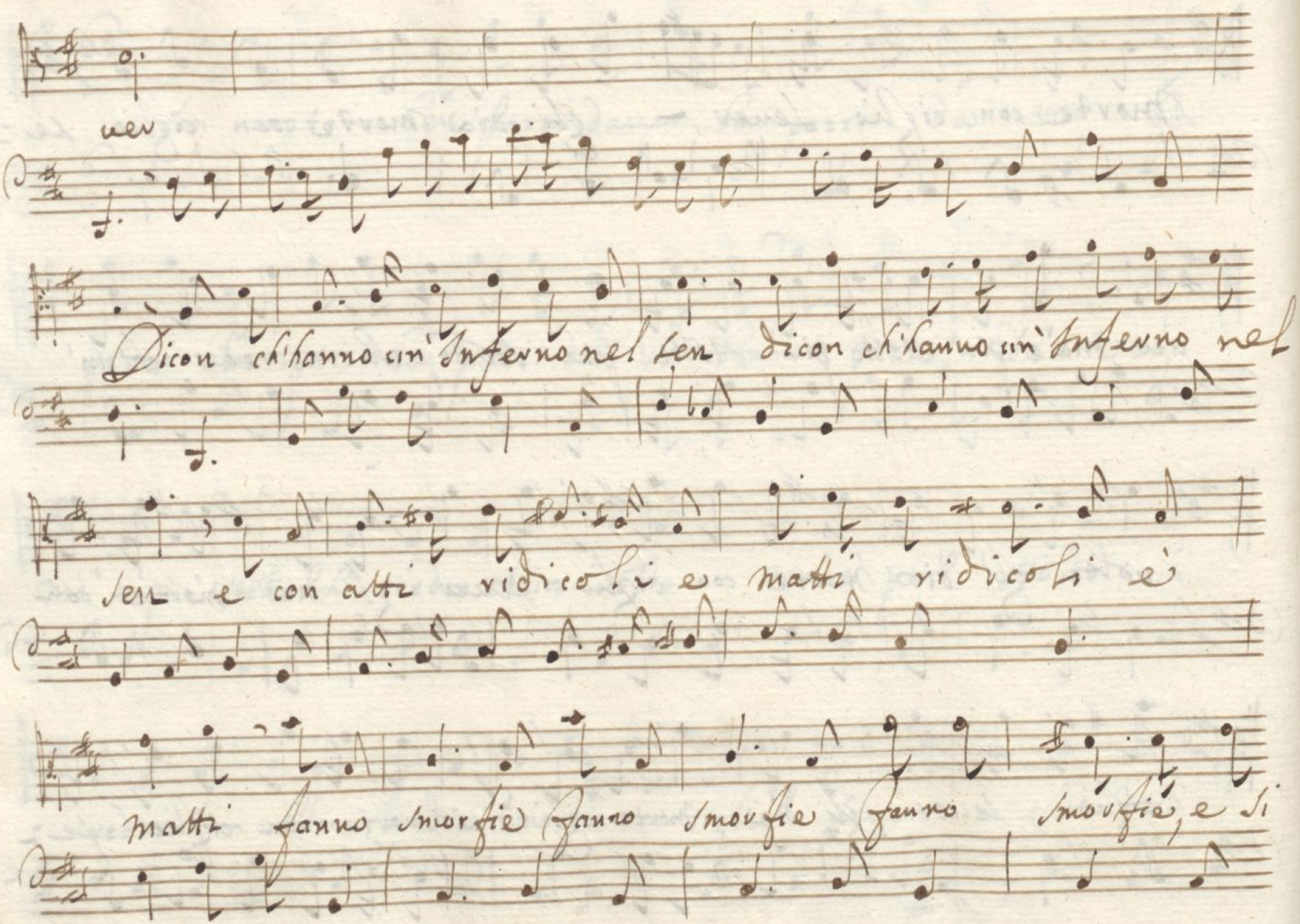

vir dicon solo di morir quando vogliono abbellir quando
vogliono abbellir qualche settenarò canzo = ne la morte degl'a=
manti la morte degl'amanti e'un oppinione e'un' oppinio=
ne
Se a'me filli non dona mer=

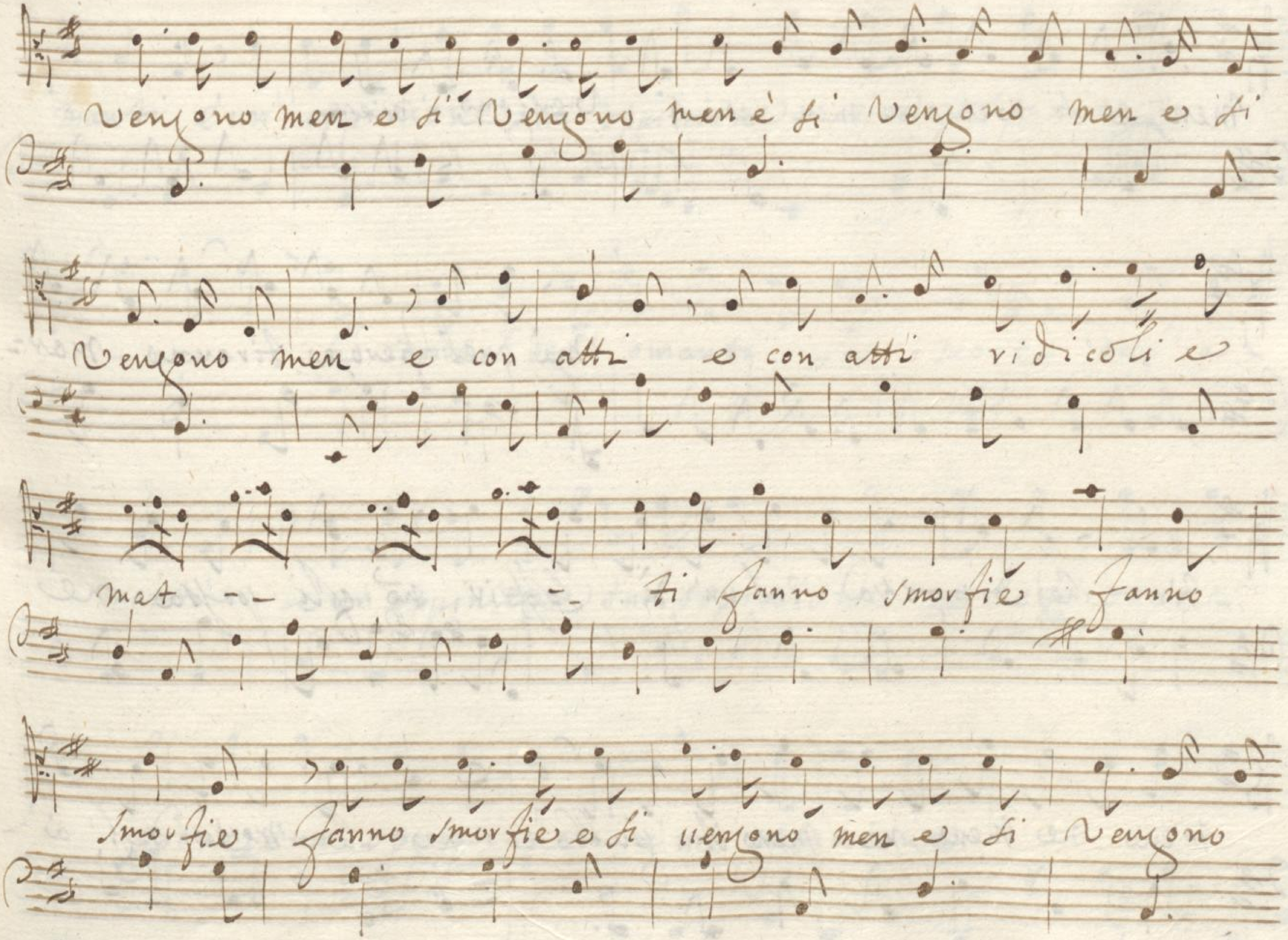

ce — Sea' me filli nō Dona mercè — io già ce — do
io già cedo a fa — — to a fato leue — — —
vo la voglio la bramo la spero la voglio la bramo la
spero e Arda al mio pianto la perfida intanto la

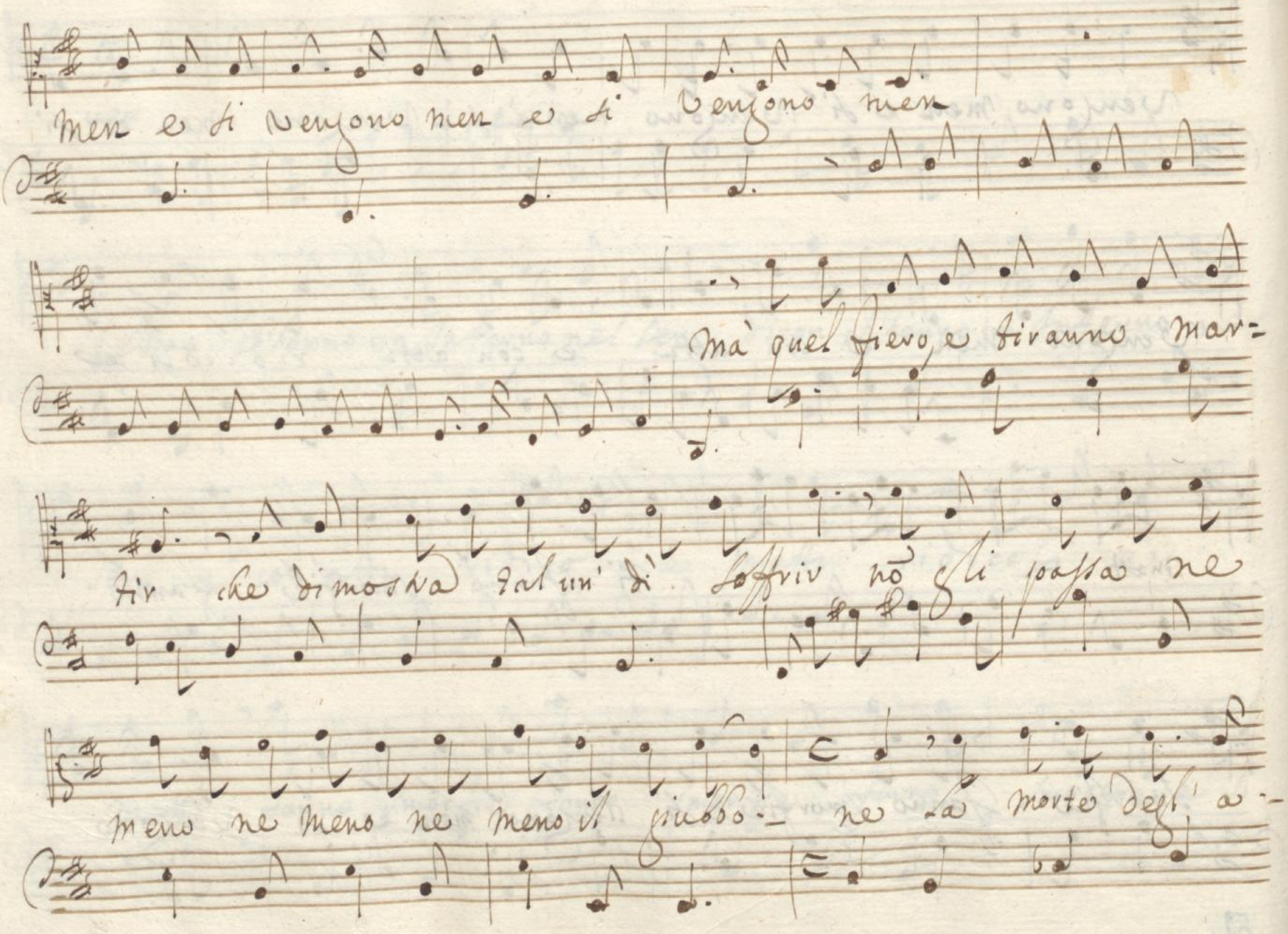

perfida in tanto mi priva mi priva di fe —
— — mi priva di fè la perfida in tanto mi priva di
fè — — — — mi priva di fè —
— mi — priva di fè —


Son costoro ben pazzi dauer ben pazzi da uer ben
pazzi ben pazzi ben pazzi da ver ben- pazzi da ver
ma è più stolto chi crede ch'un uolto ma è più stolto chi
crede ch'un uolto gli dia morte con ciglio seuer gli dia

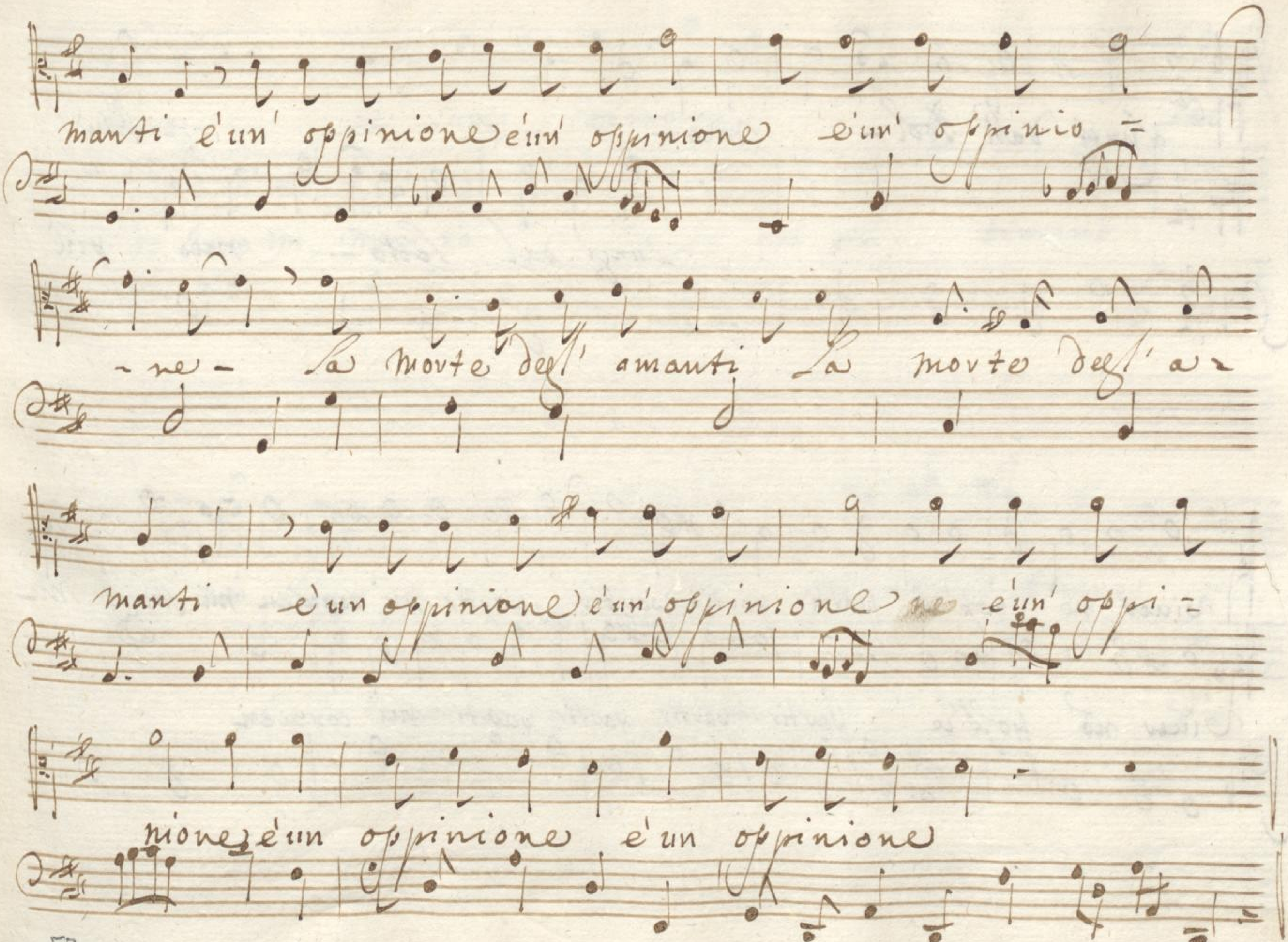

morte con ciglio seuer – gli dia morte con ciglio se=
uer ma'è più stolto più stolto più stolto chi vede ch'un
uolto gli dia morte con ciglio seuer gli dia morte con
ciglio seuer gli dia morte gli dia morte con ciglio se=


ver
Dicon ch'hanno un' Inferno nel sen dicon ch'hanno un' Inferno nel
sen e con atti ridicoli e matti ridicoli e
matti fanno smorfie fanno smorfie fanno smorfie, e si

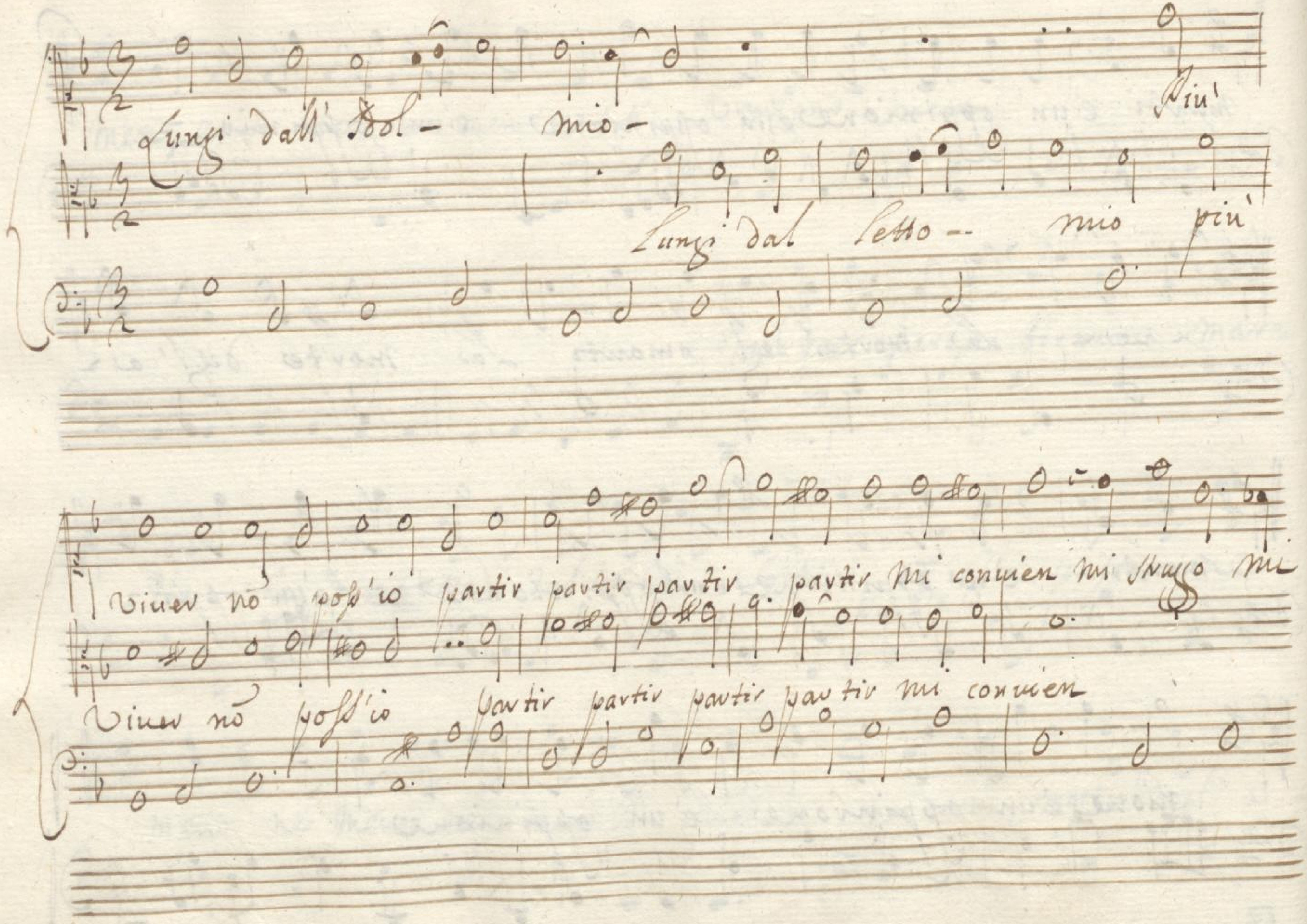

vengono men e si vengono men è si vengono men e si
vengono men e con atti e con atti ridicoli e
mat - - - si fanno smorfie fanno
smorfie fanno smorfie e si vengono men e si vengono

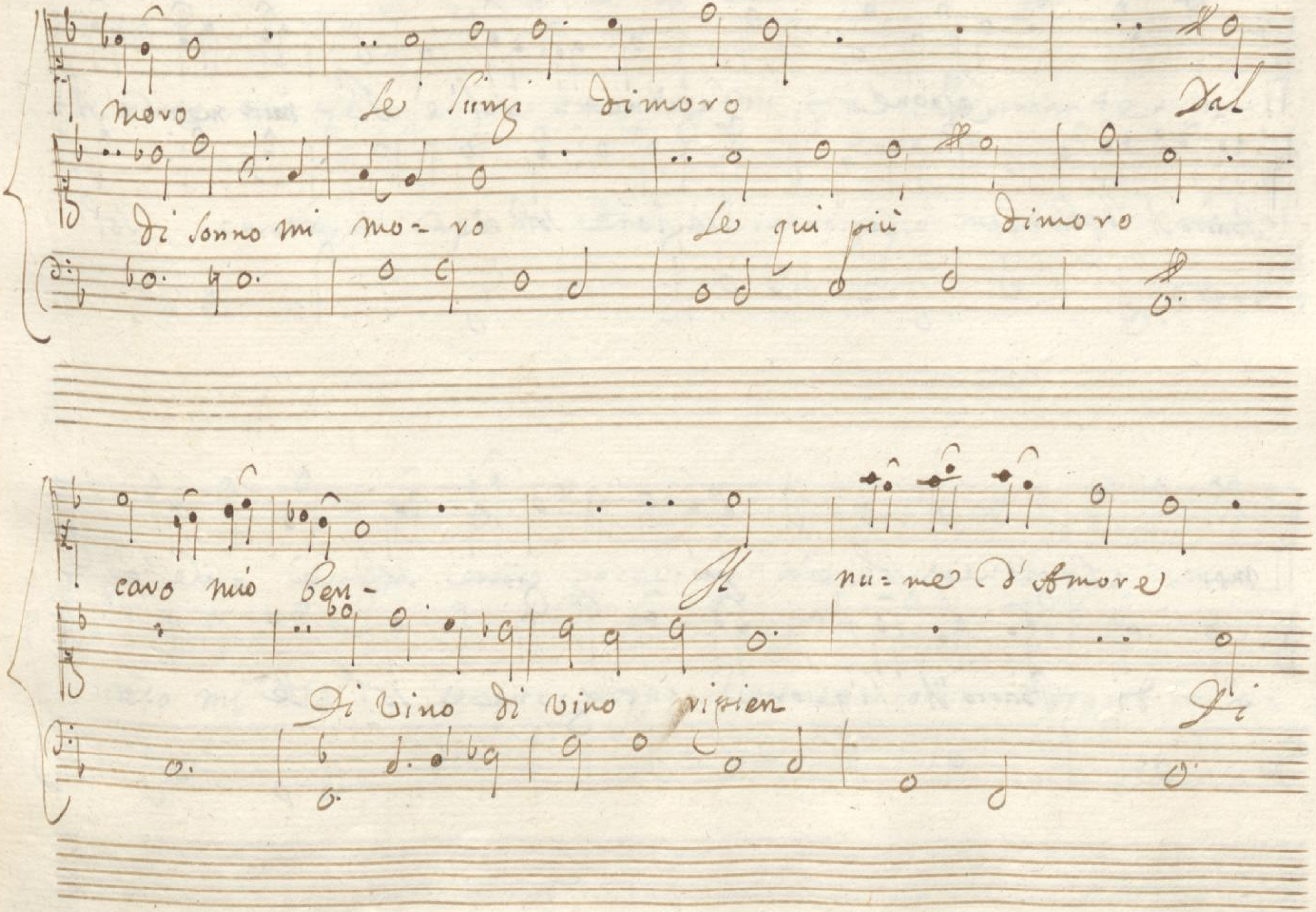

men e si vengono men e si vengono men
Mà quel fiero, e tiranno mar-
tir che dimostra dal un di soffrir no gli passa ne
meno ne meno ne meno il giubbo- ne la morte degl' a-

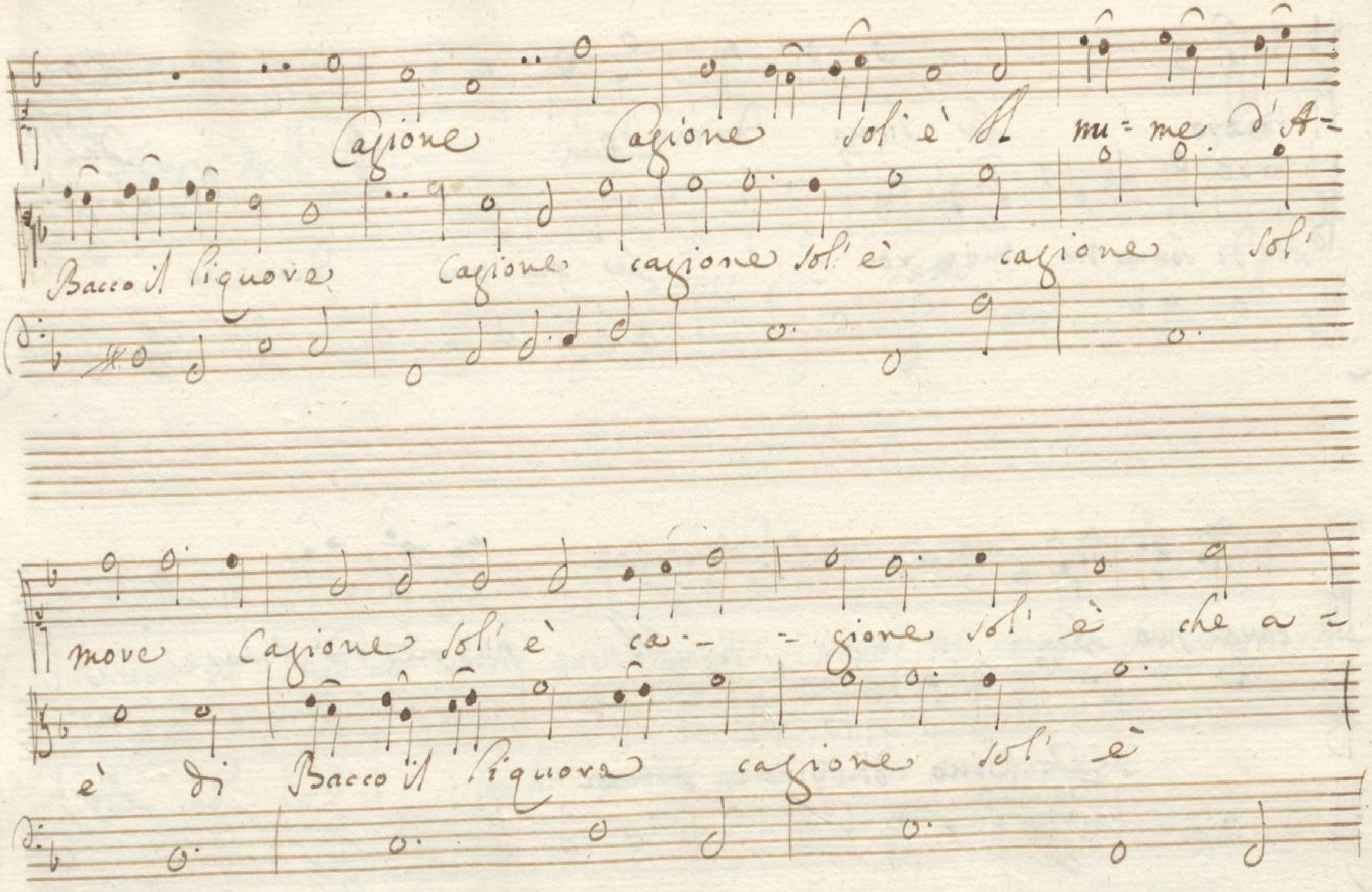
man

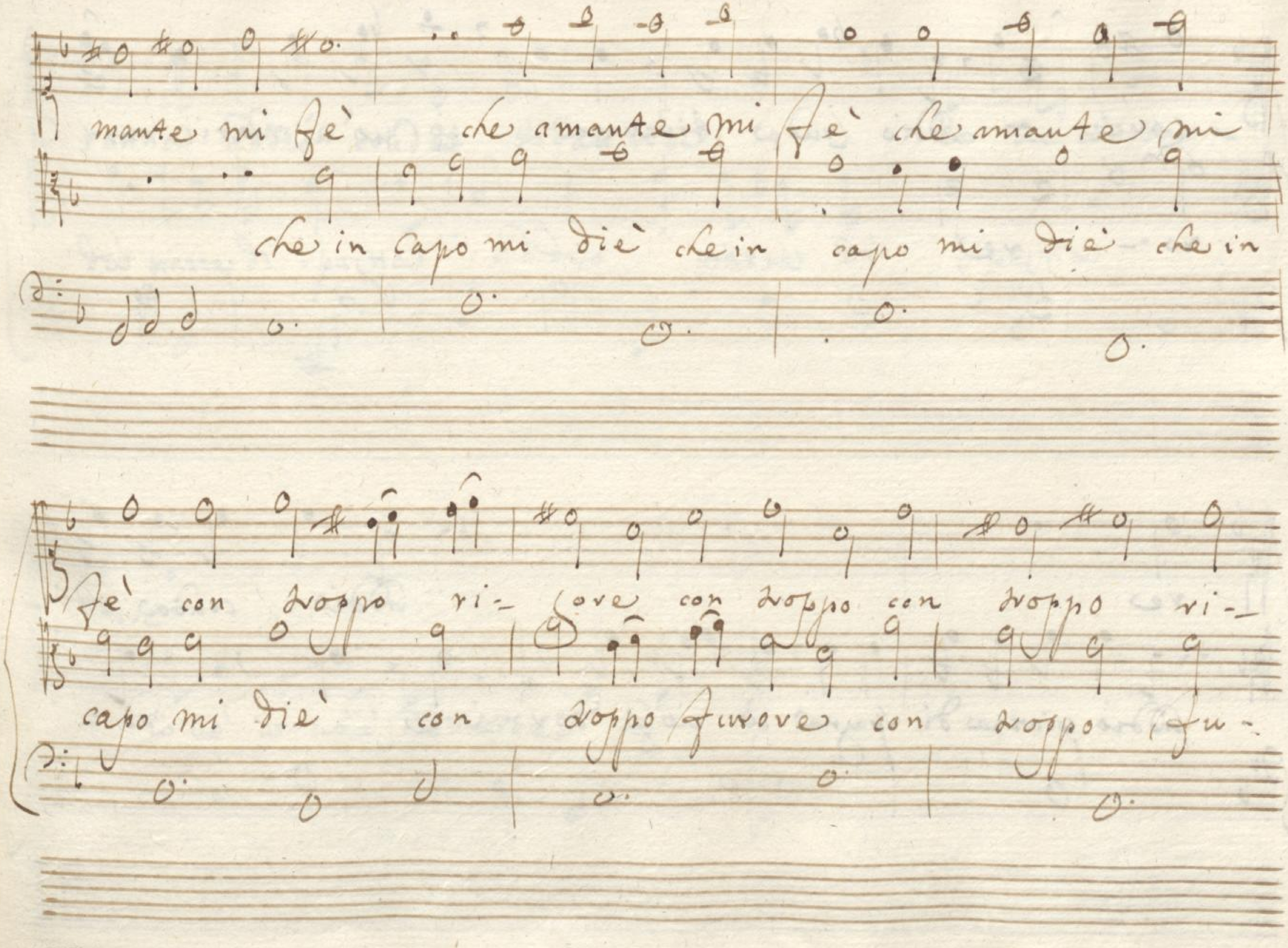

manti e'un' oppinione e'un' oppinione e'un' oppinio =
- ne - La morte degl' amanti La morte degl' a -
manti e'un oppinione e'un' oppinione ne e'un' oppi -
nione e'un oppinione e'un oppinione

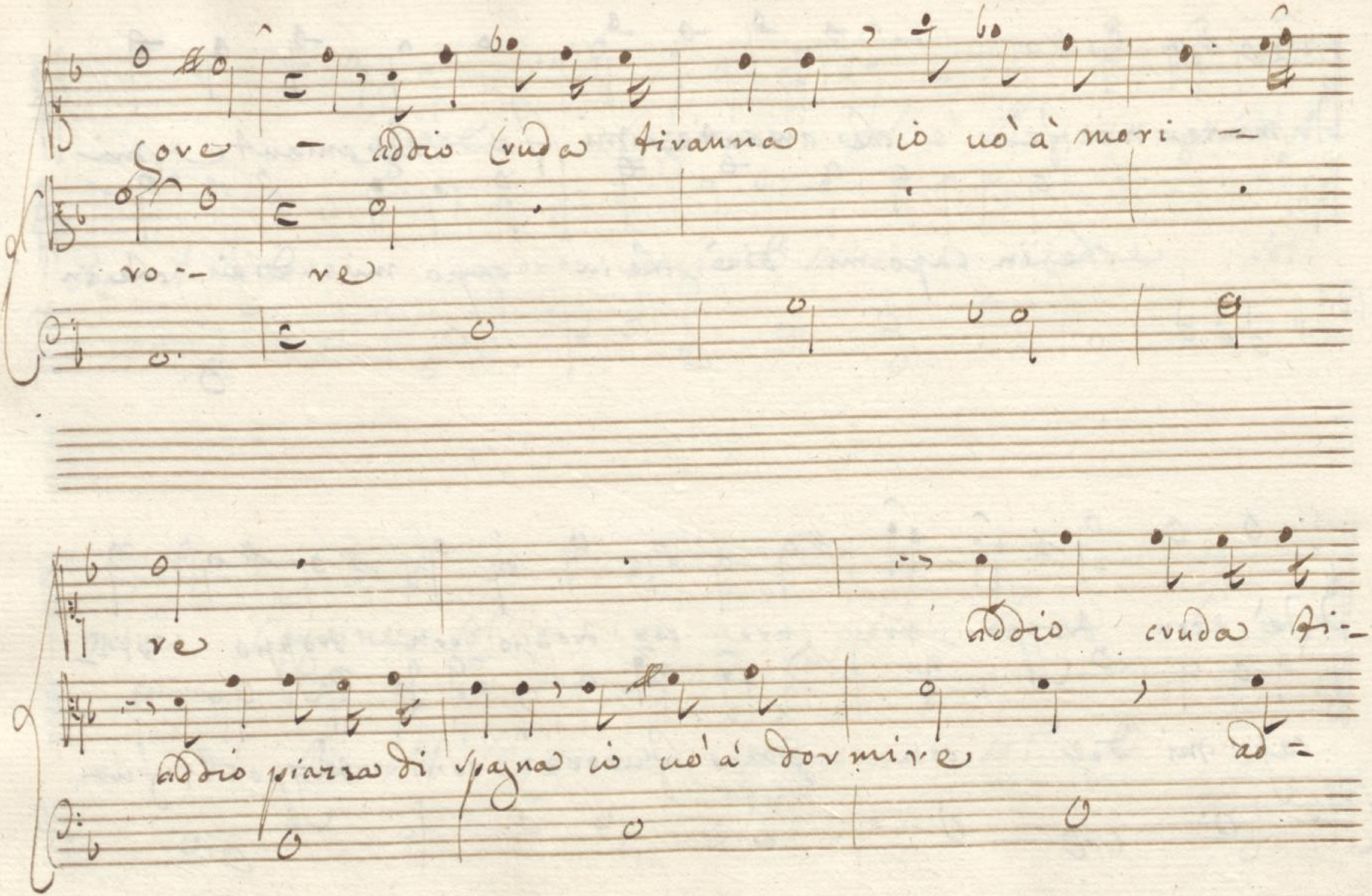
A 2

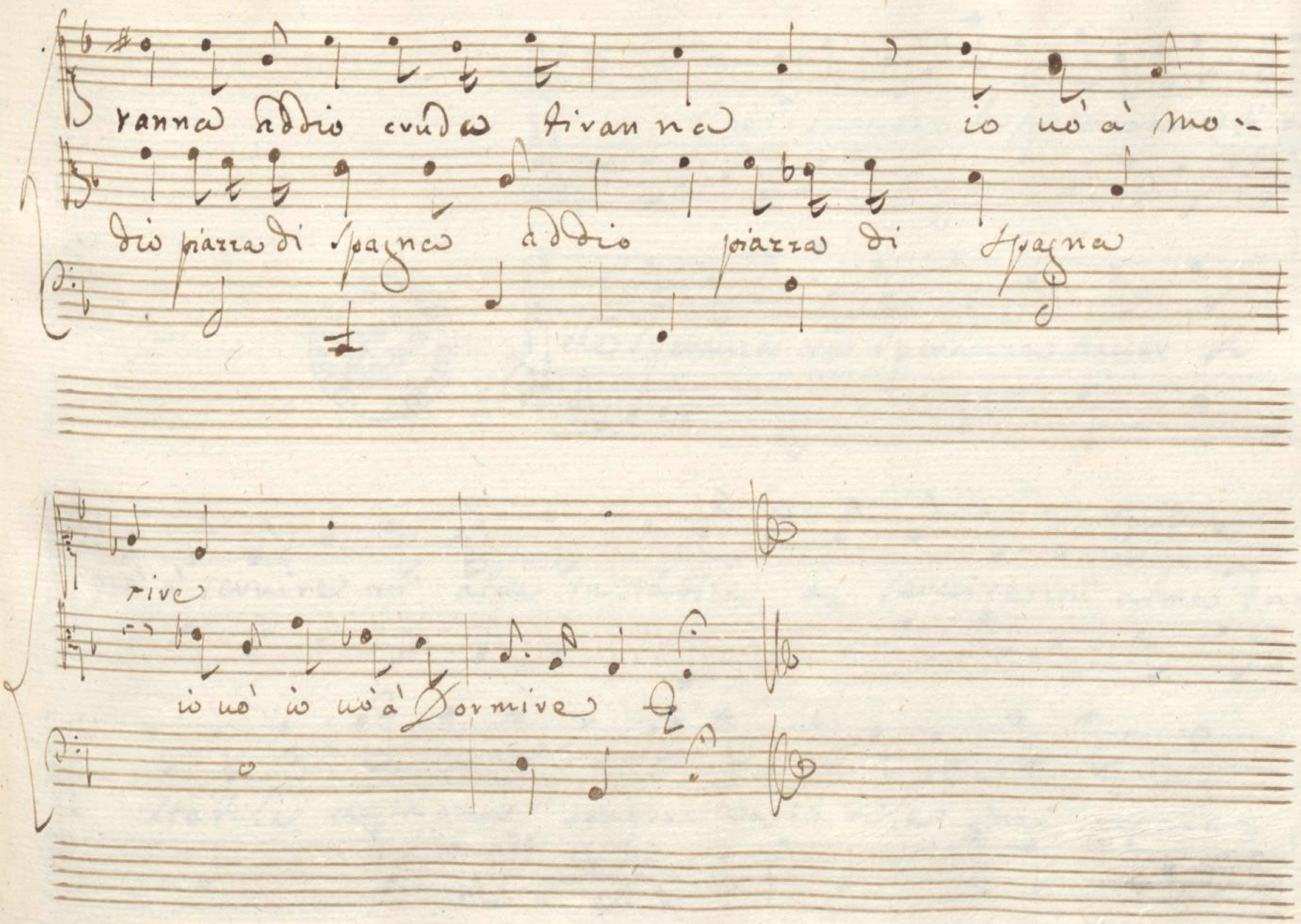

Lungi dall' Idol- mio- Piu'
Lungi dal letto-- mio piu'
Viuer no poss'io partir partir partir partir mi conuien mi struggo mi
Viuer no poss'io partir partir partir partir mi conuien


moro Se lungi dimoro Dal
di sonno mi mo-ro Se qui più dimoro
caro mio ben- Al nu-me d'Amore
Di vino di vino ritien Di


Cagione Cagione sol' è il nu=me d'A=
Bacco il liquore cagione cagione sol' è cagione sol'
more Cagione sol' è ca= =gione sol' è che a=
è di Bacco il liquore cagione sol' è

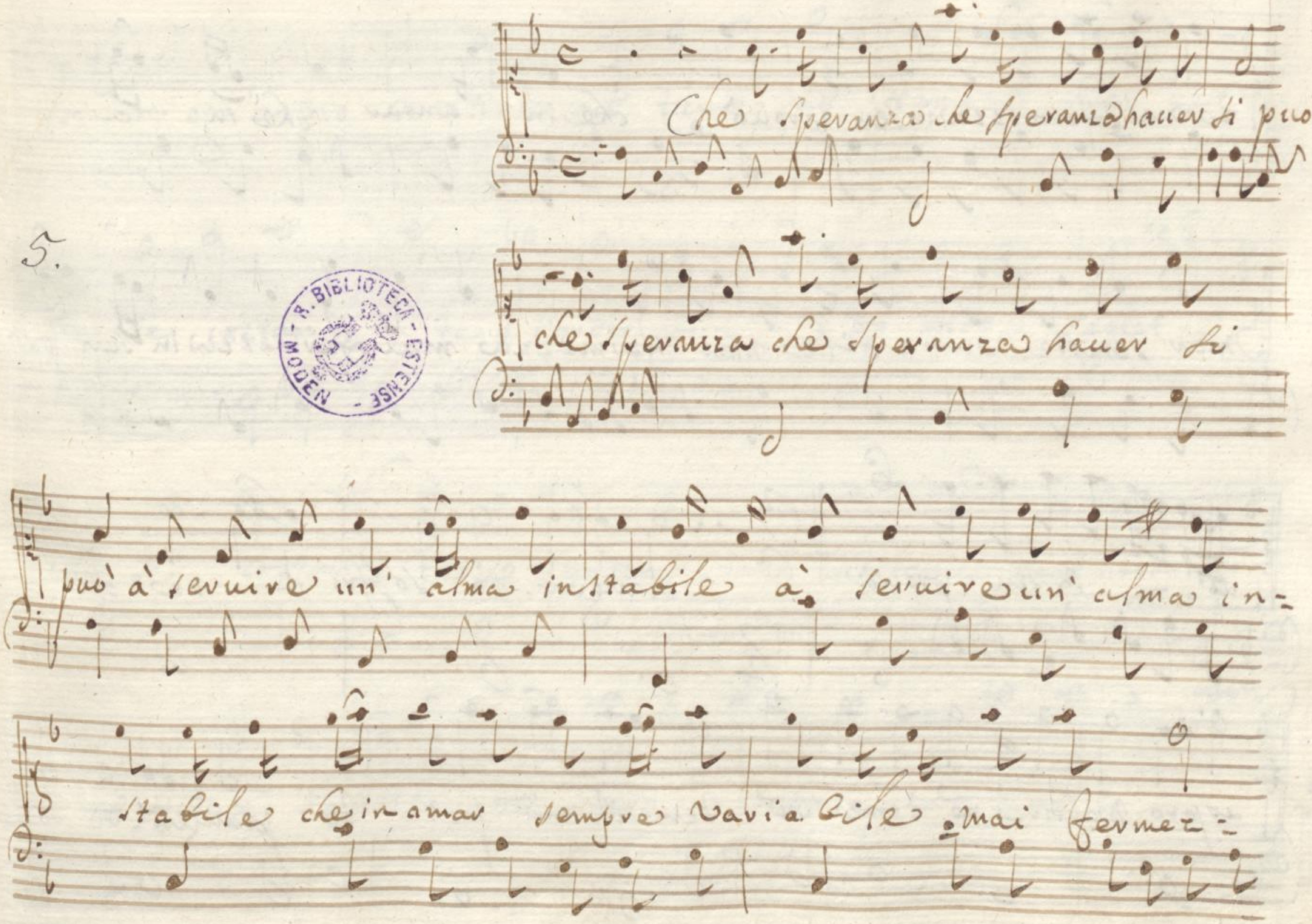

mante mi fè che amante mi fè che amante mi
che in capo mi diè che in capo mi diè che in
fè con troppo ri- gore con troppo con troppo ri-
capo mi diè con troppo furore con troppo fu-

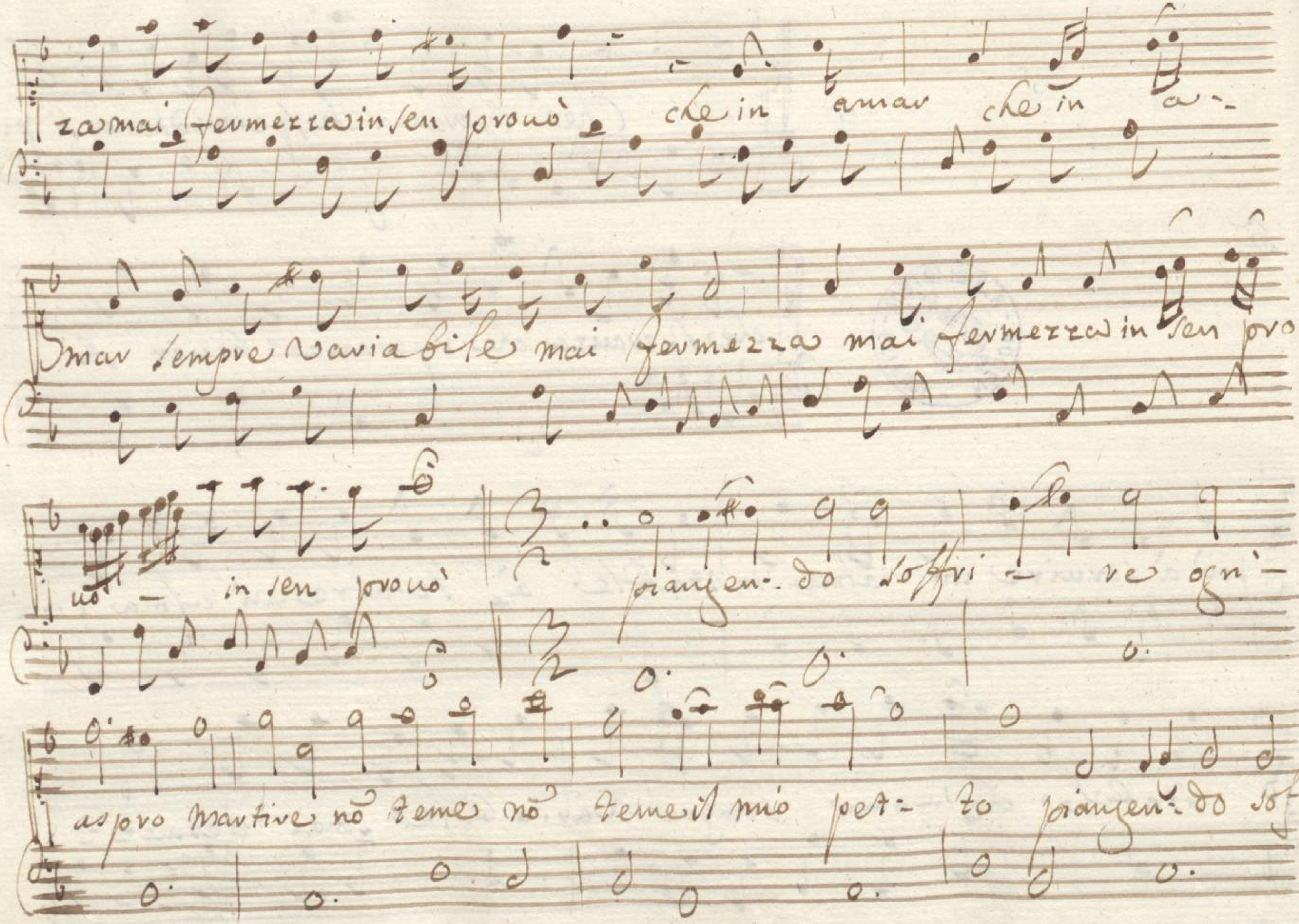

core — addio cruda tiranna io uo' à mori —
vo — re
re
addio cruda ti —
addio piazza di Spagna io uo' à dormire ad —

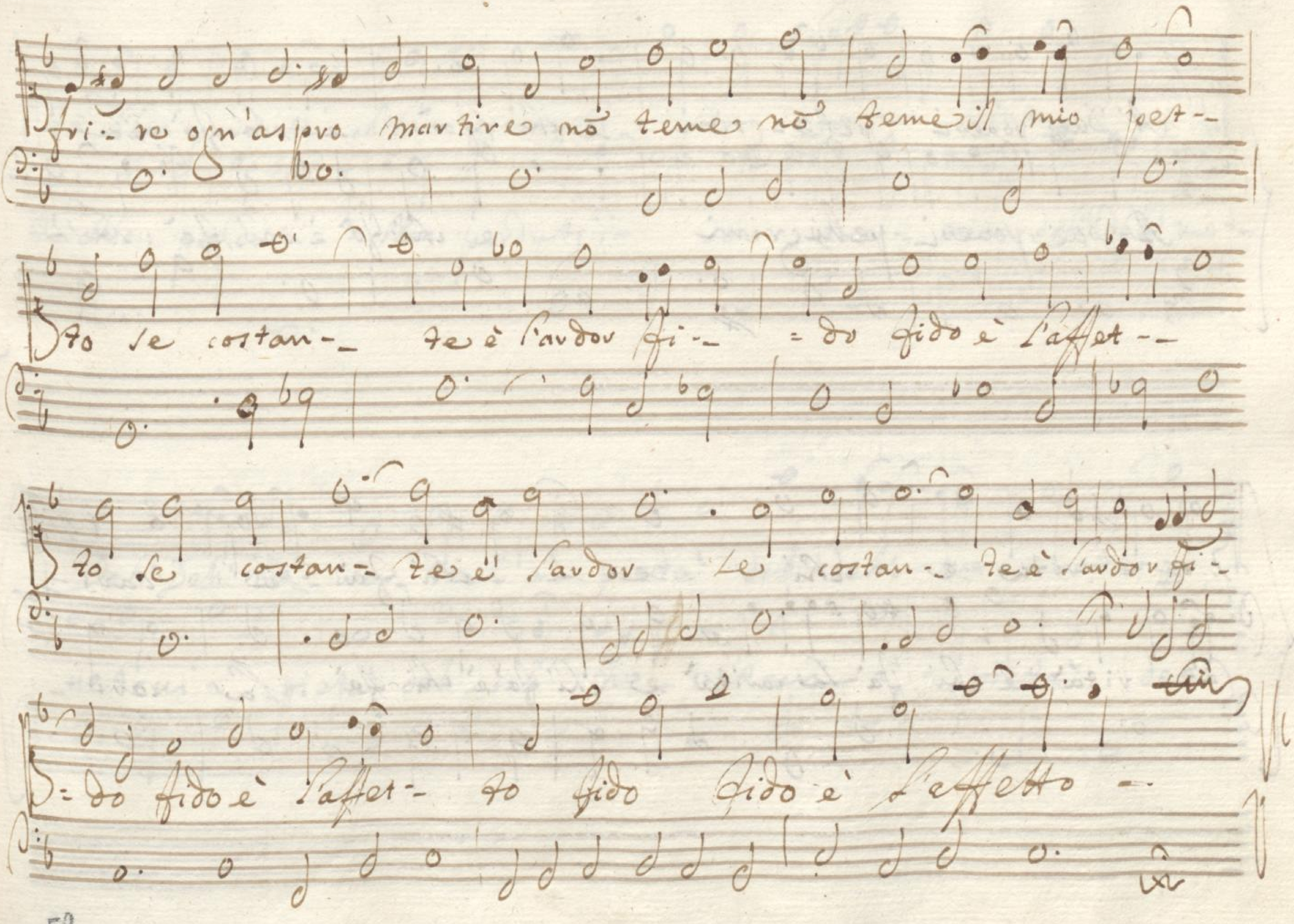

ranna addio cruda tirannia io vò à mo-
dio piazza di Spagna addio piazza di Spagna
rive
io vò io vò à Dormire

5.

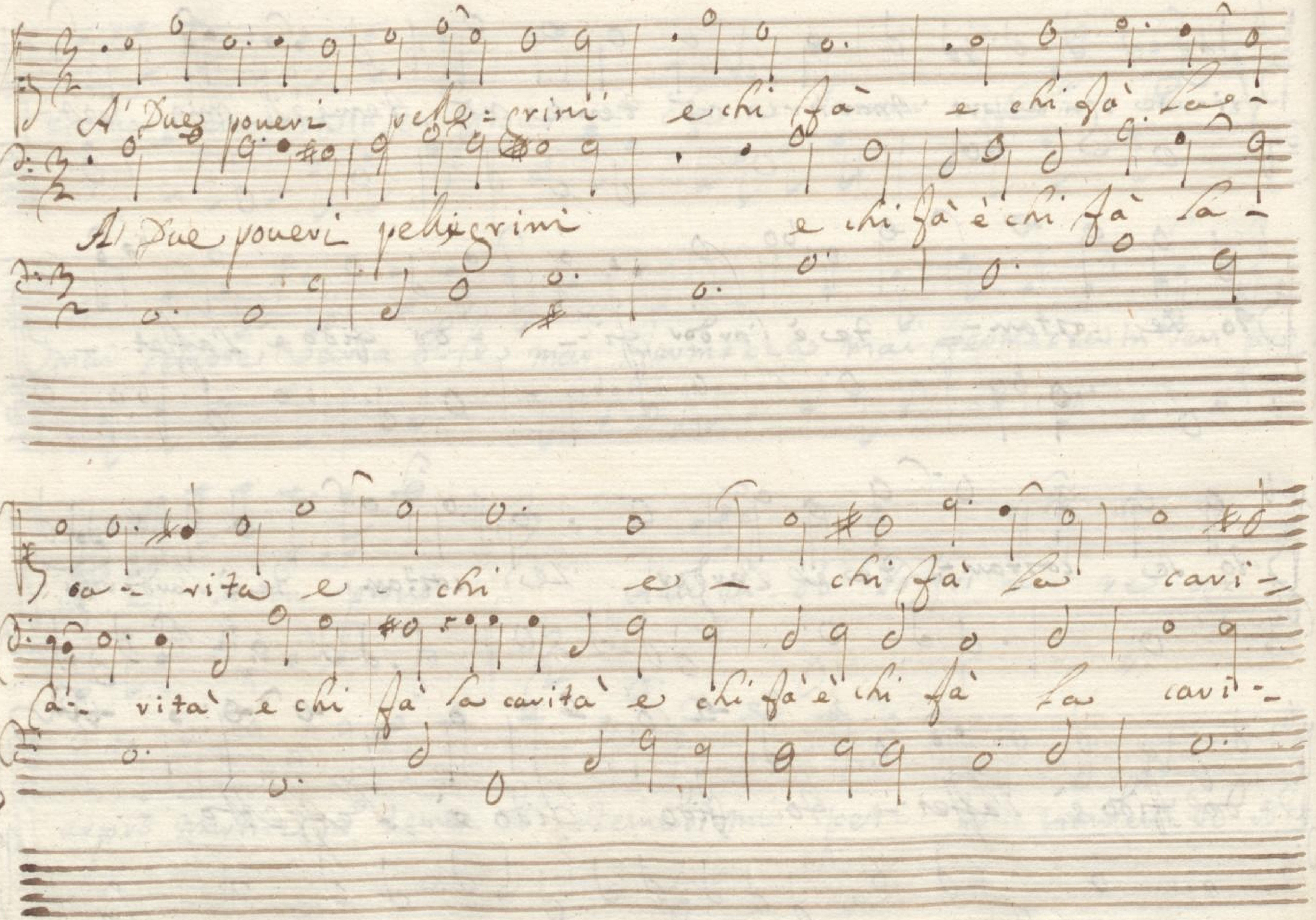
R. BIBLIOTECA ESTENSE - MODENA

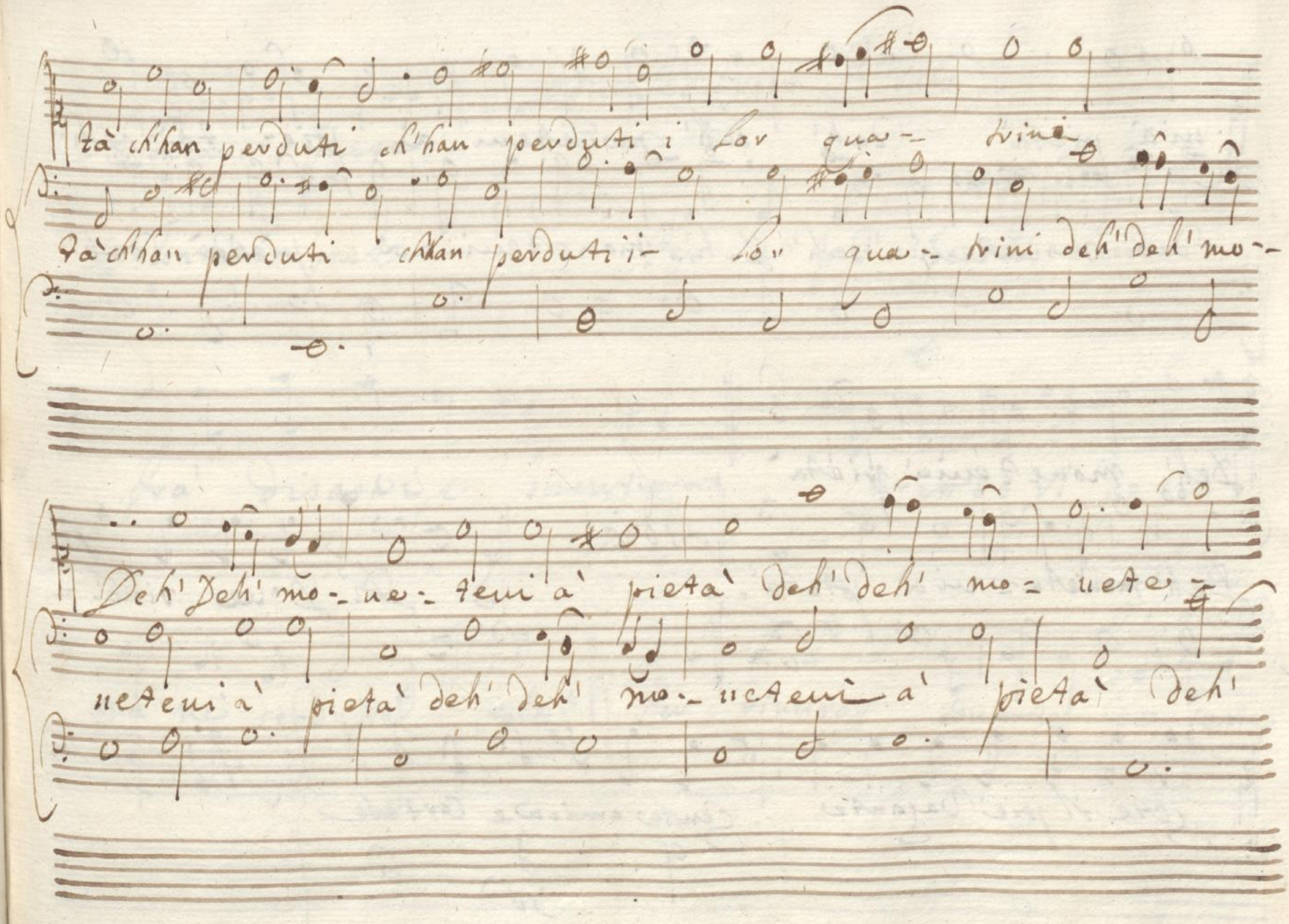

Che speranza che speranza hauer si può
che speranza che speranza hauer si
può à seruire un' alma instabile à seruire un' alma in-
stabile che in amar sempre variabile mai fermez-

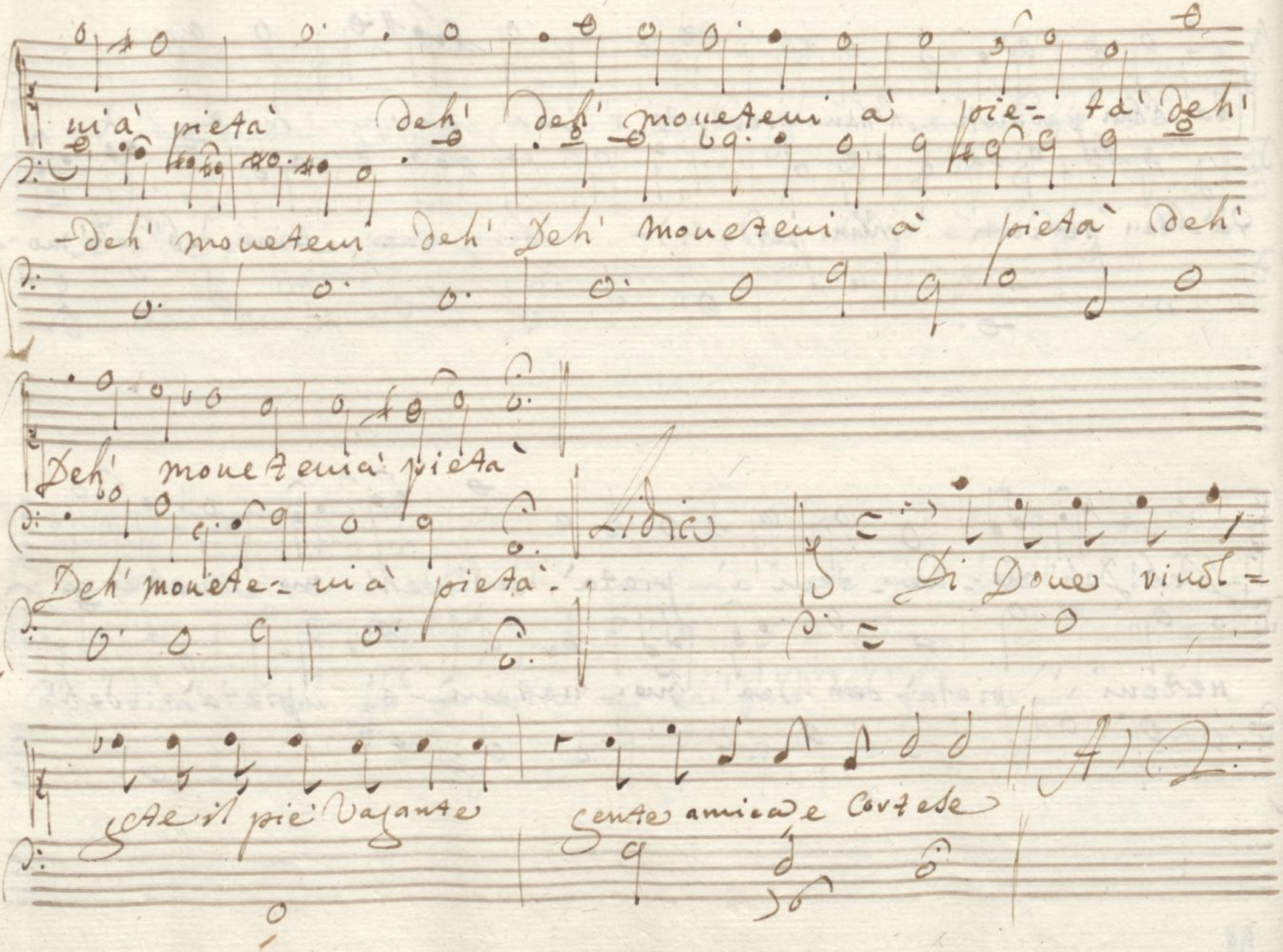

za mai fermezza in sen provò che in amar che in a-
mar sempre variabile mai fermezza mai fermezza in sen pro-
vò — in sen provò piangen-do soffri — re ogni-
aspro martire nō teme nō teme il mio pet- to piangen-do sof-

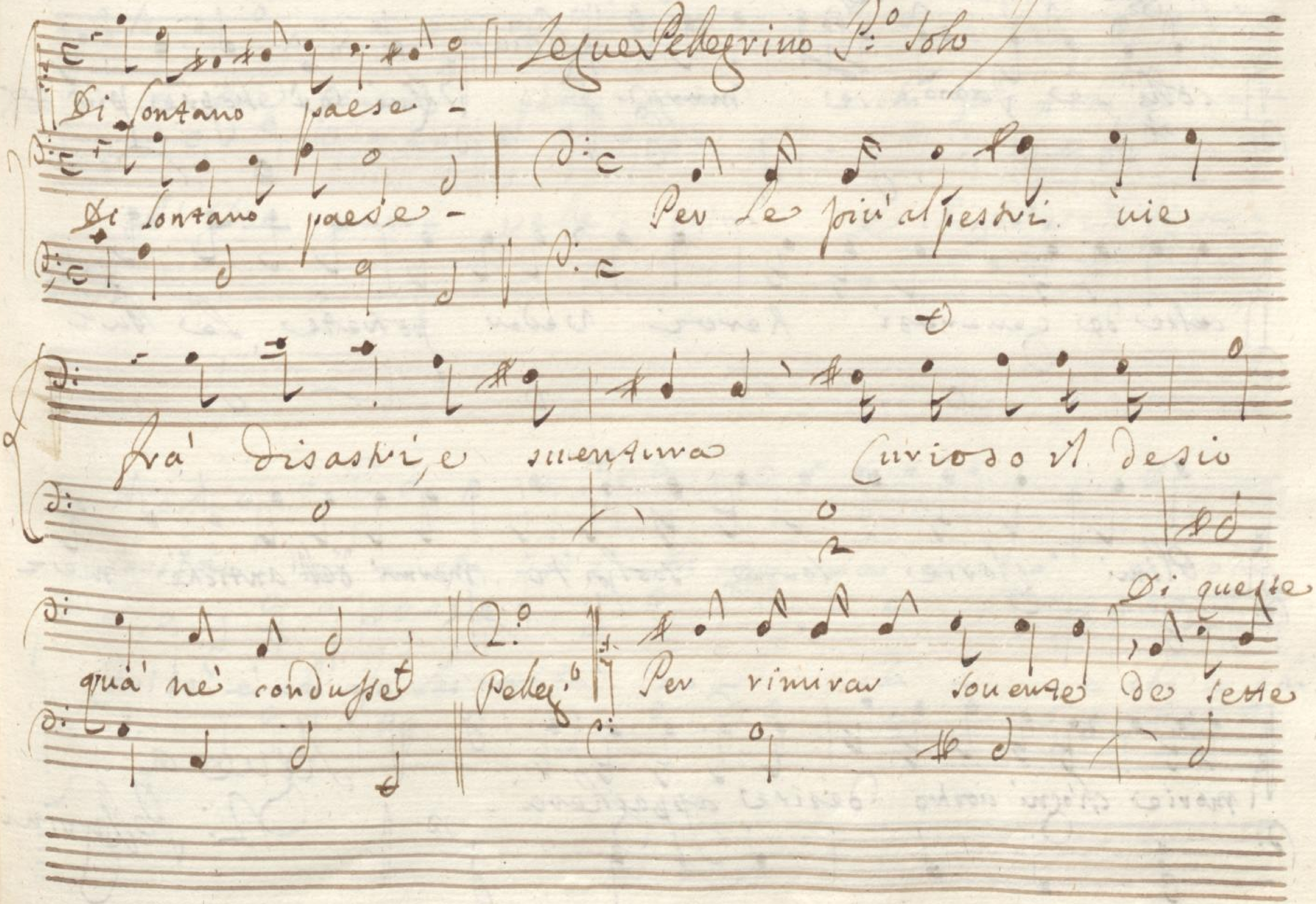

fri - re ogn'aspro martire nò teme nò teme il mio pet -
to se costan - te è l'ardor fi - do fido è l'affet -
to se costan - te è l'ardor se costan - te è l'ardor fi -
= do fido è l'affet - to fido fido è l'effetto -

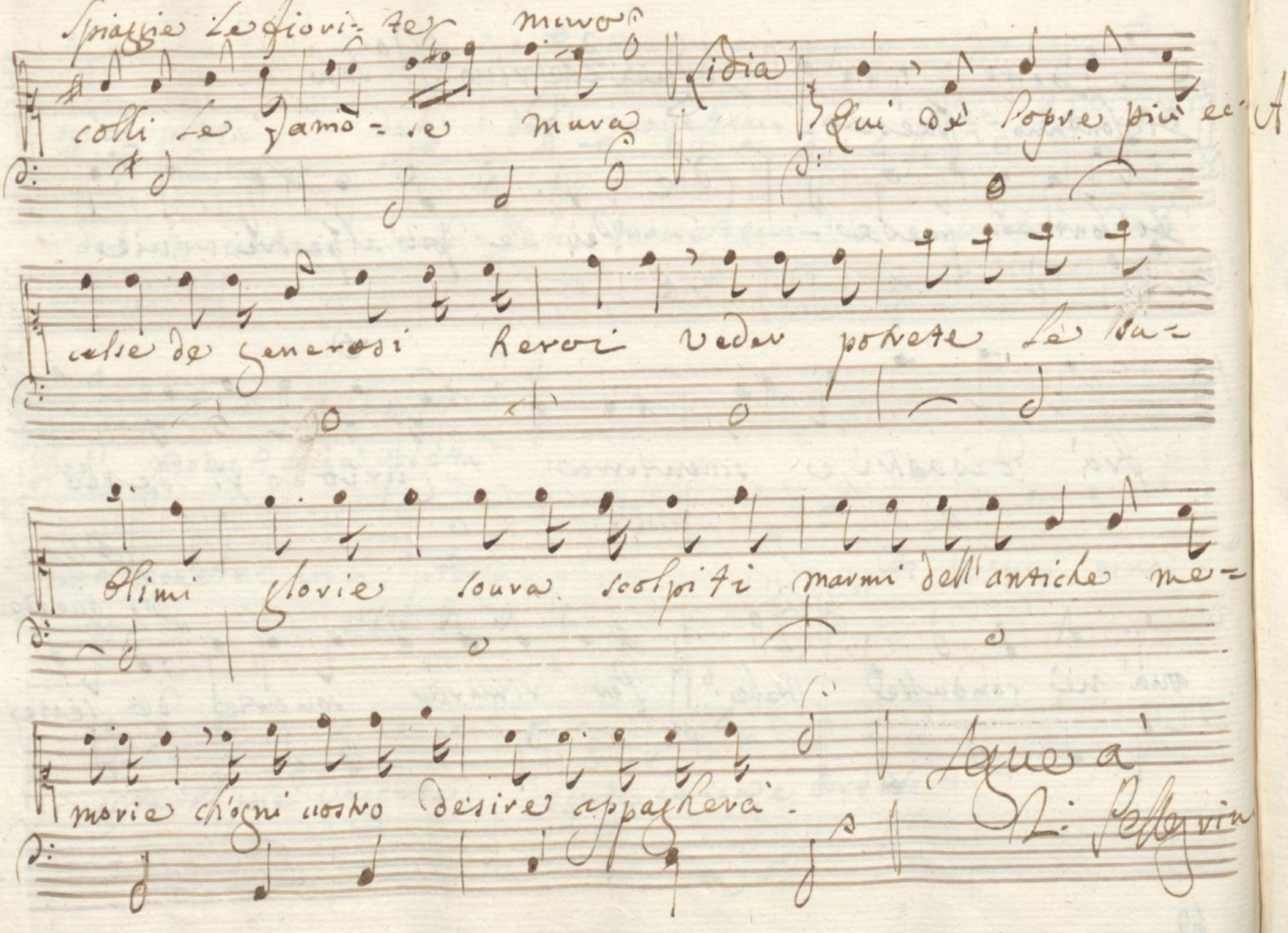
A 2

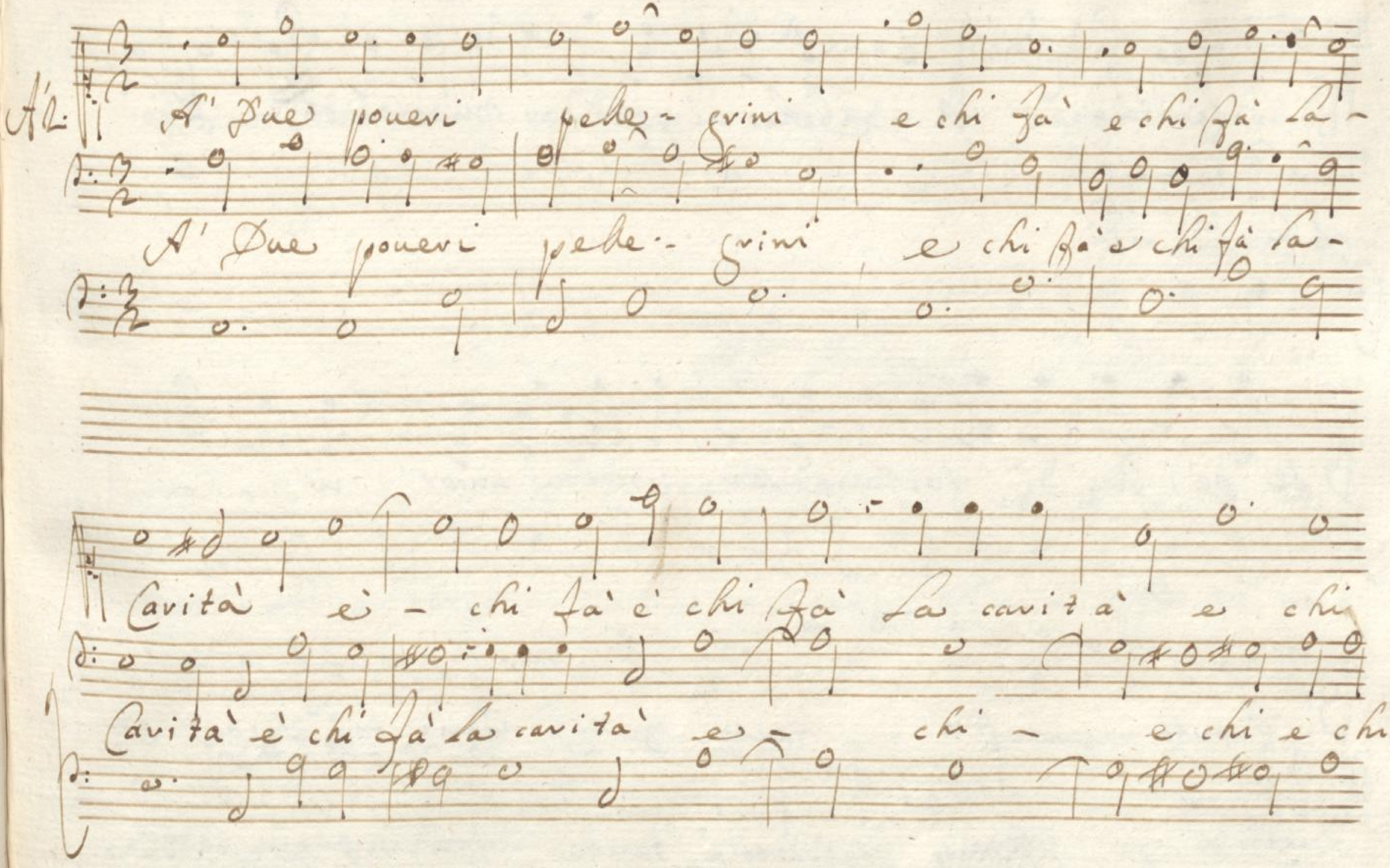

A' Due poveri pelle=grini e chi fà e chi fà la ca-
A' Due poveri pellegrini e chi fà e chi fà la -
ca - vita e - chi e - chi fà la cavi -
ca - vità e chi fà la carità e chi fà e chi fà la cavi -

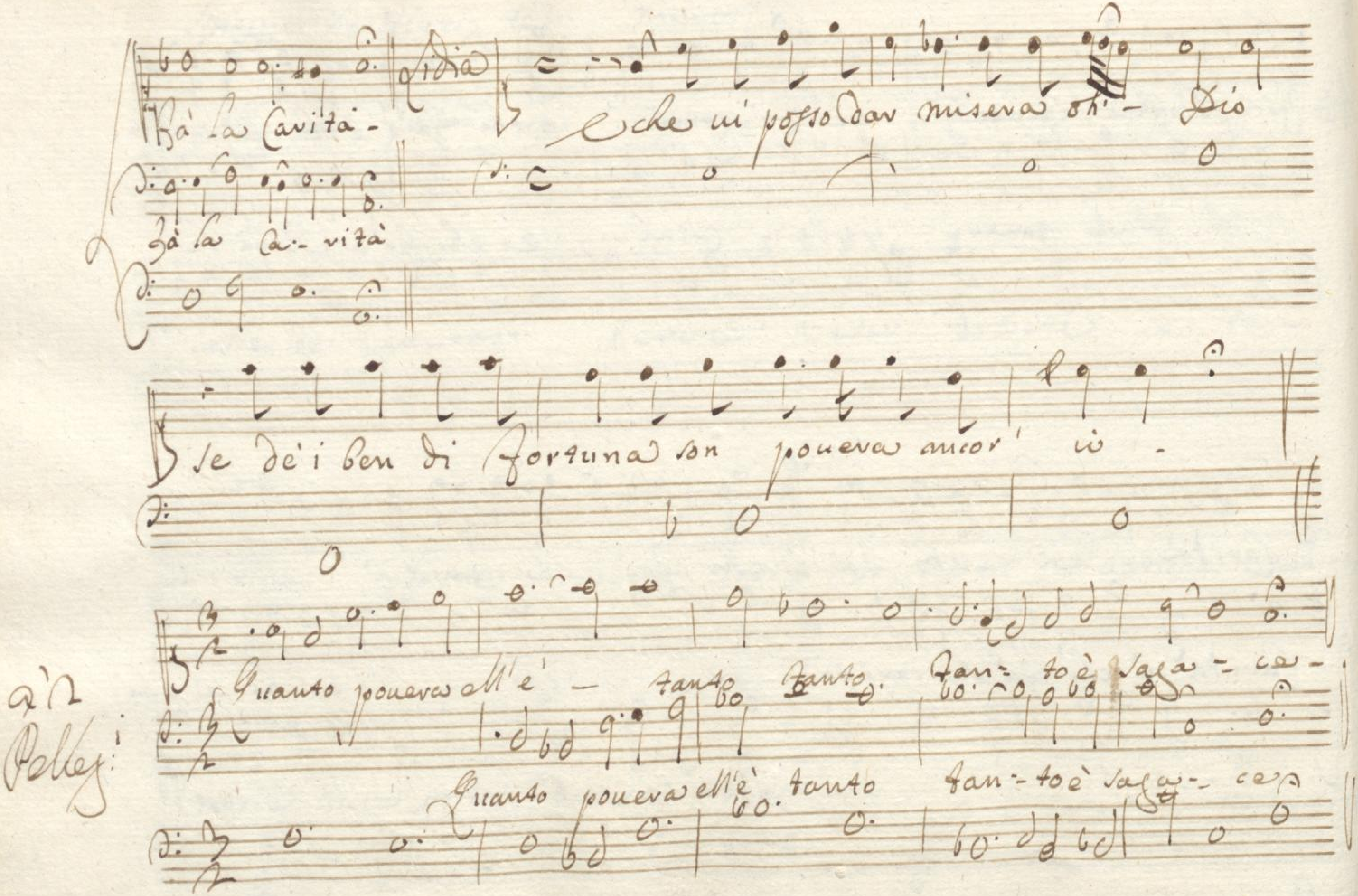

tà ch'han perduti ch'han perduti i lor qua- trini
tà ch'han perduti ch'han perduti i- lor qua- trini deh' deh' mo-
Deh' Deh' mo- ue- teui à pietà deh' deh' mo- uete-
ueteui à pietà deh' deh' mo- ueteui à pietà deh'

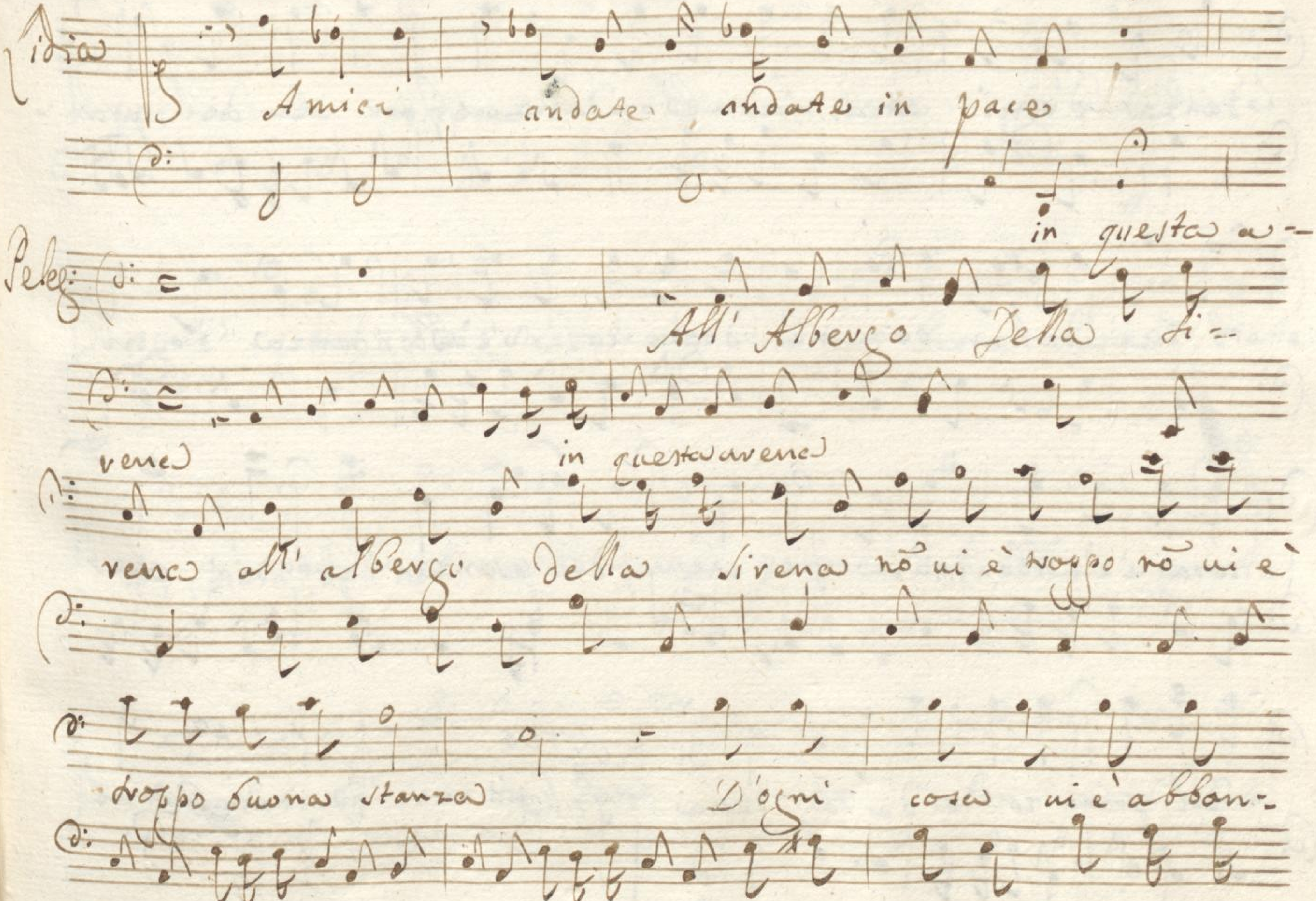

mià pietà deh deh mouetemi à pie- tà deh
deh mouetemi deh deh mouetemi à pietà deh
Deh mouetemià pietà
Deh mouete- mià pietà.
Adagio
Di doue vivol-
ge il piè vagante
gente amica e cortese
Aria

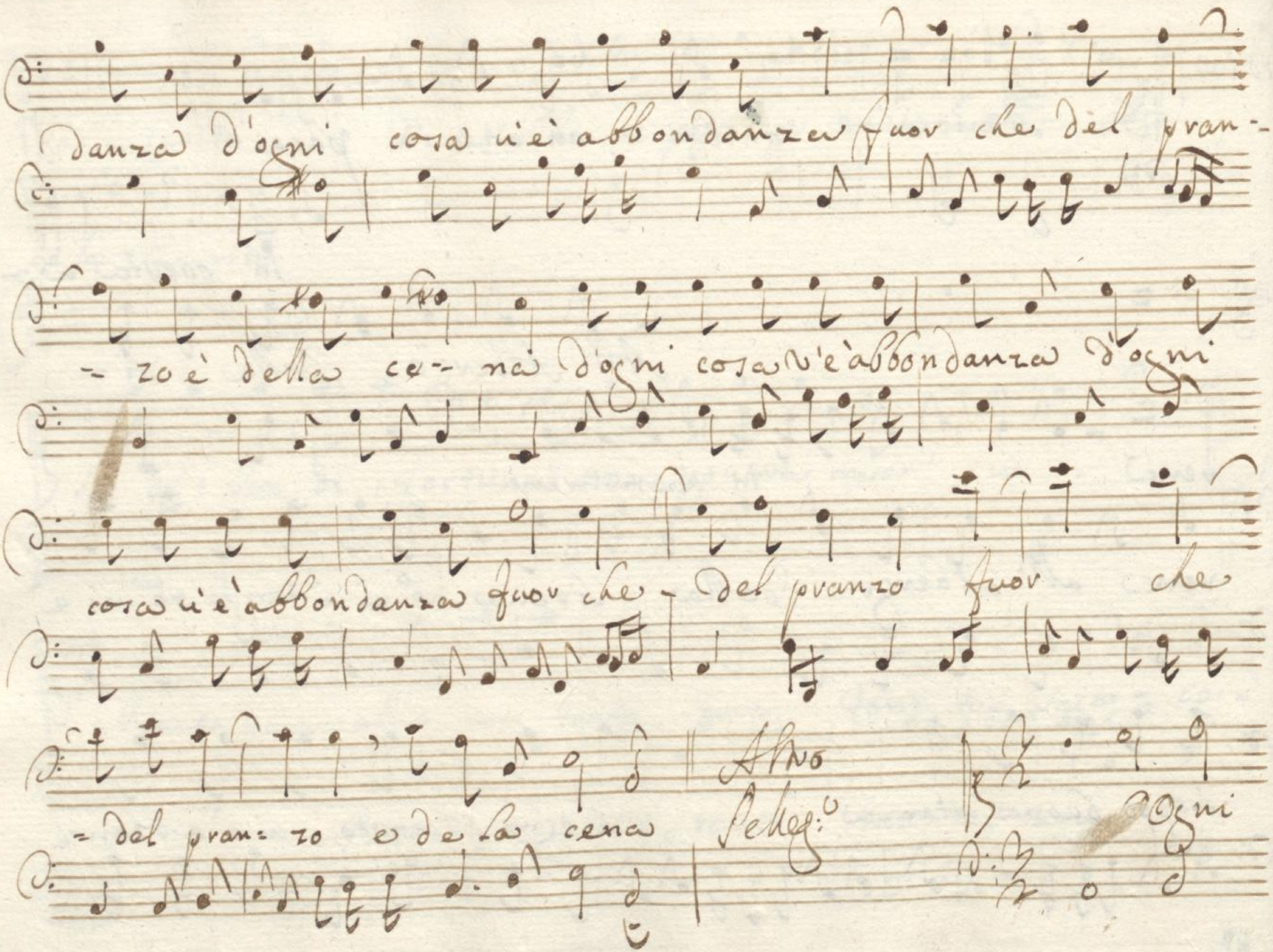

Segue Pellegrino P.o Solo
Di lontano paese –
Di lontano paese –
Per le più alpestri vie
Fra' disastri, e sventura
Curioso il desio
quà ne condusse
Pelleg.o
Per rimirar souente de sette
Di queste

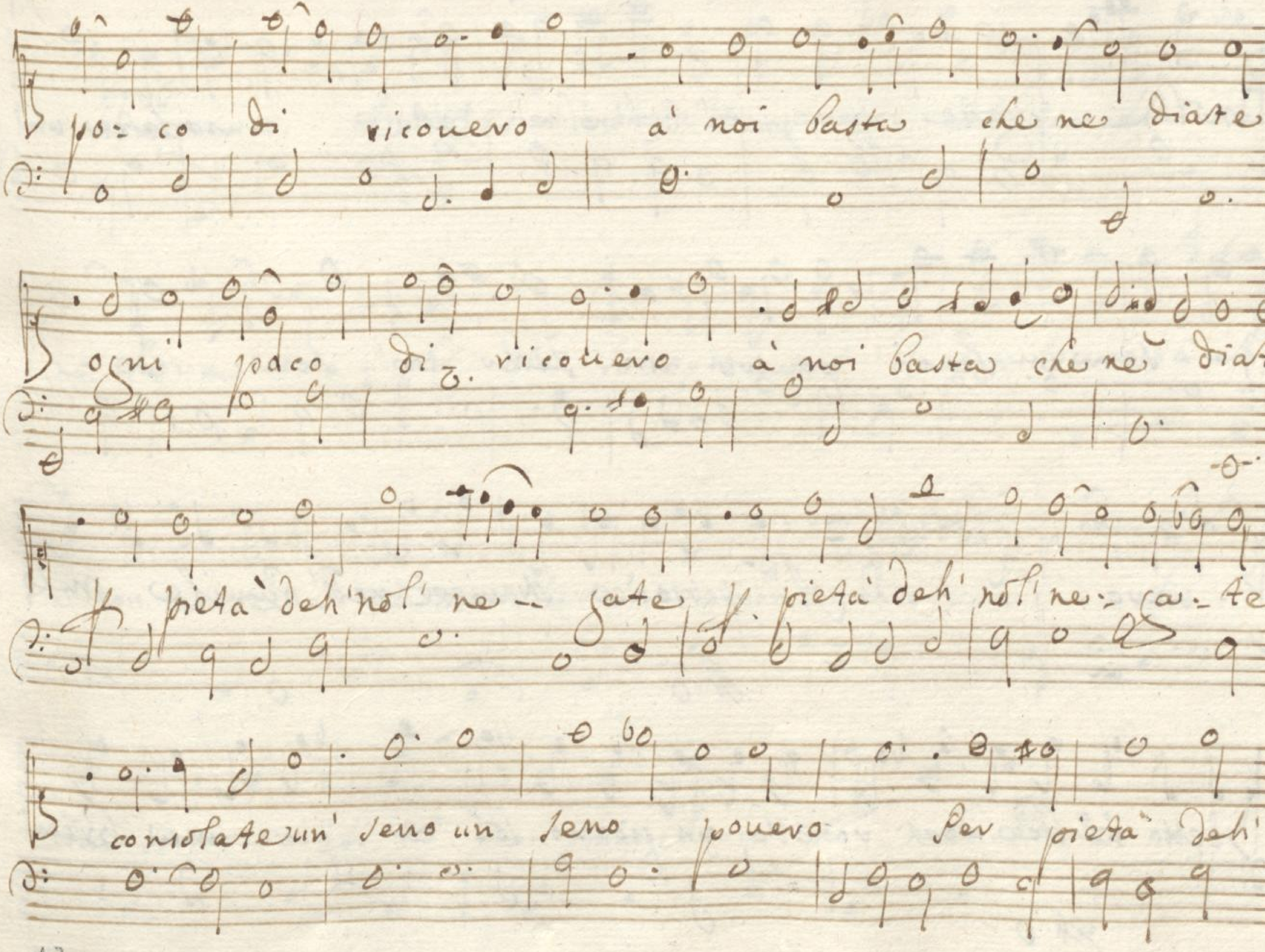

Spiaggie le fiori- te muro
colli le famo- se mura
Lidia
Qui d'opre più ec-
celse de generosi heroi veder potrete le su-
blimi glorie sovra scolpiti marmi dell'antiche me-
morie ch'ogni nostro desire appagherà.
Segue a'
N. Pellegrin

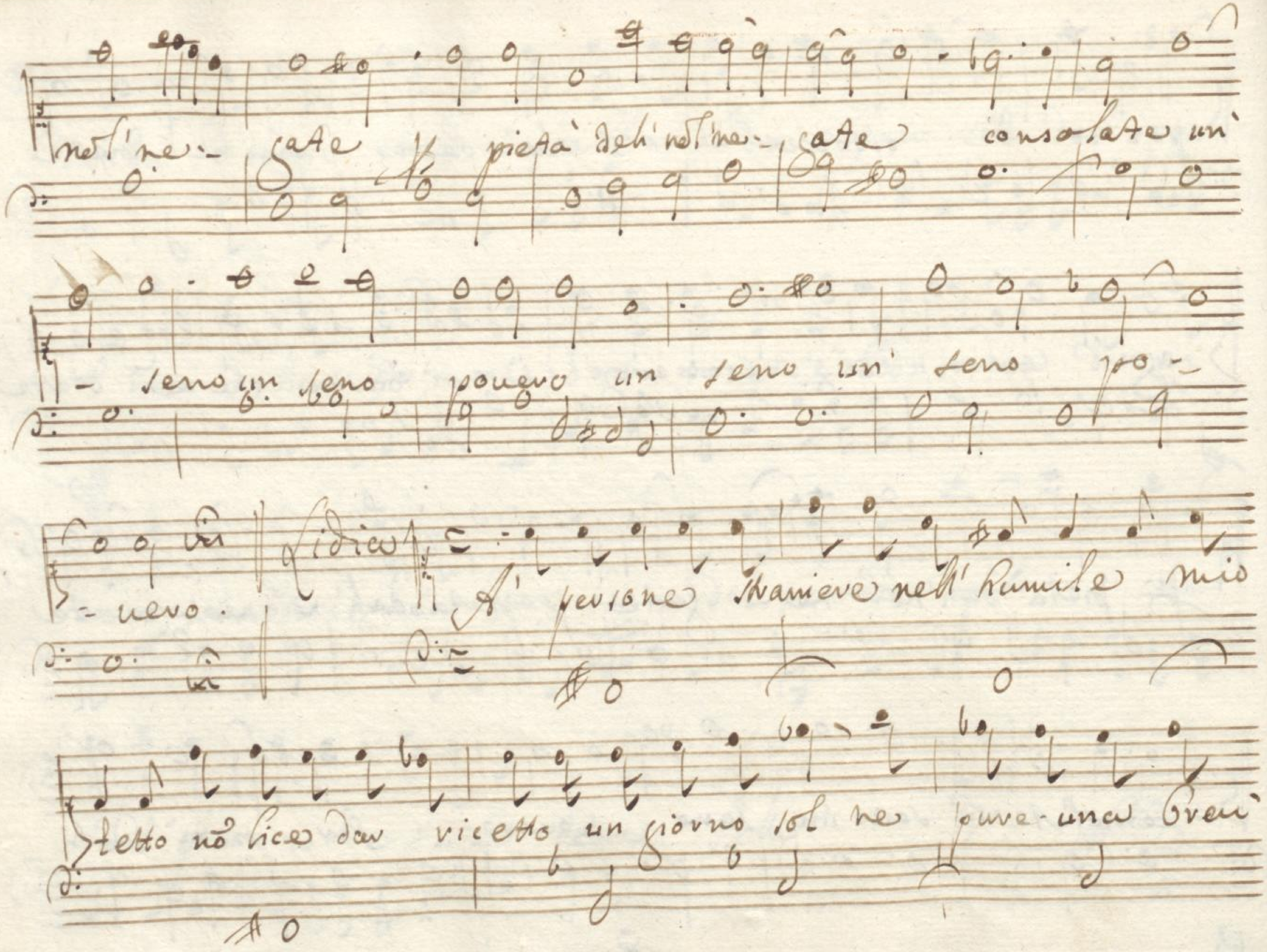

Al.
A' Due poueri pelle- grini e chi fà e chi sà la-
A' Due poueri pelle- grini e chi sà e chi fà la-
Carità è - chi fa è chi sà la carità e chi
Carità è chi fà la carità e - chi - e chi e chi

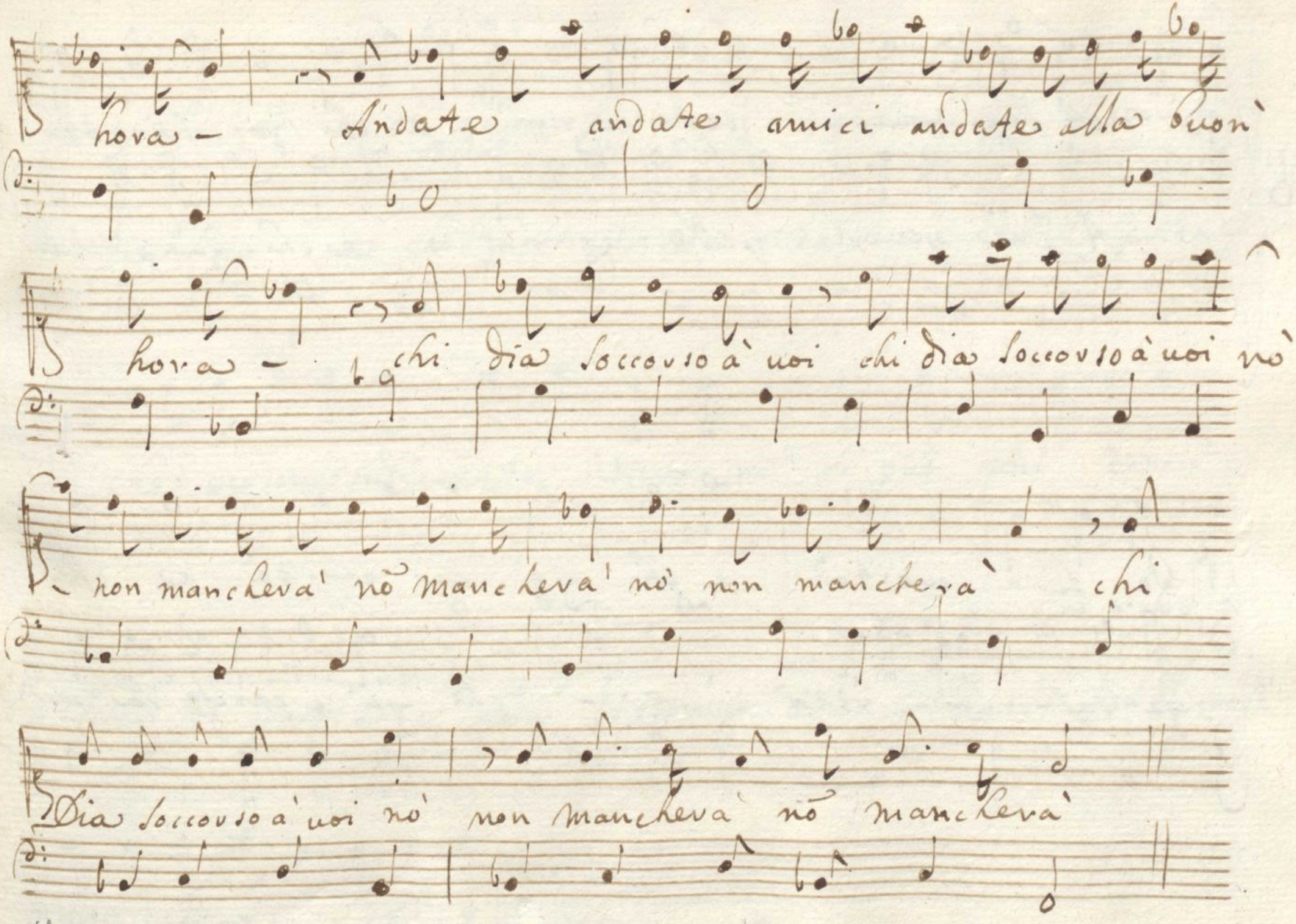

Dà la Carità -
Dà la Ca- rità
Lidia
E che mi posso dar misera oh- Dio
se de' i ben di fortuna son povera ancor' io.
a 2
Pelej:
Quanto povera ell'è - tanto tanto tan- to è saga- ce
Quanto povera ell'è tanto tan- to è saga- ce


Lidia
Amici andate, andate in pace
Peleg:
in questa a-
All'Albergo della Si-
rena
in questa arena
rena all'albergo della sirena nò vi è troppo nò vi è
troppo buona stanza D'ogni cosa vi è abbon-

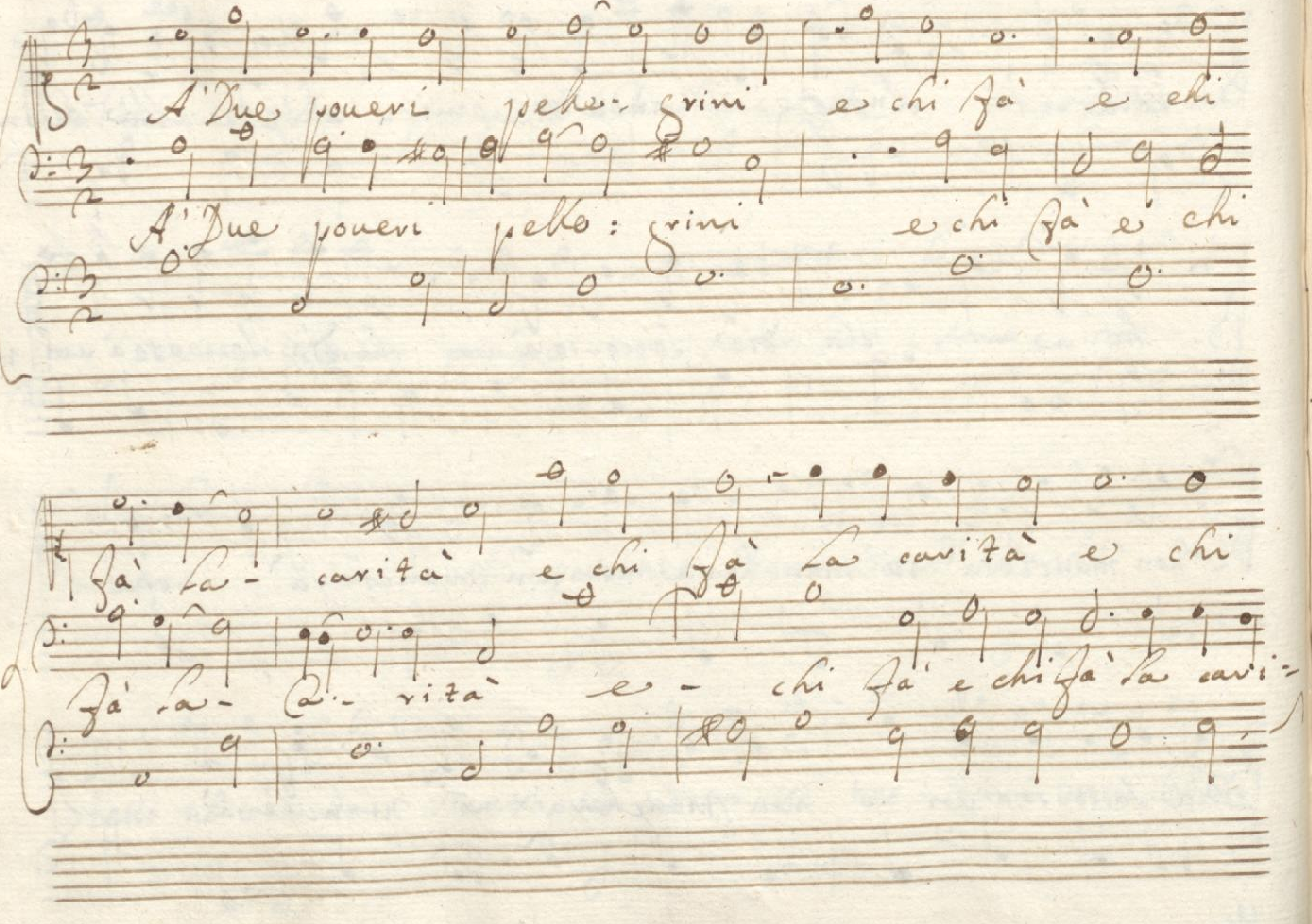

danza d'ogni cosa v'è abbondanza fuor che del pran-
- zo e della ce- na d'ogni cosa v'è abbondanza d'ogni
cosa v'è abbondanza fuor che - del pranzo fuor che
- del pran- zo e de la cena
Altro
Pelleg.o
D'ogni

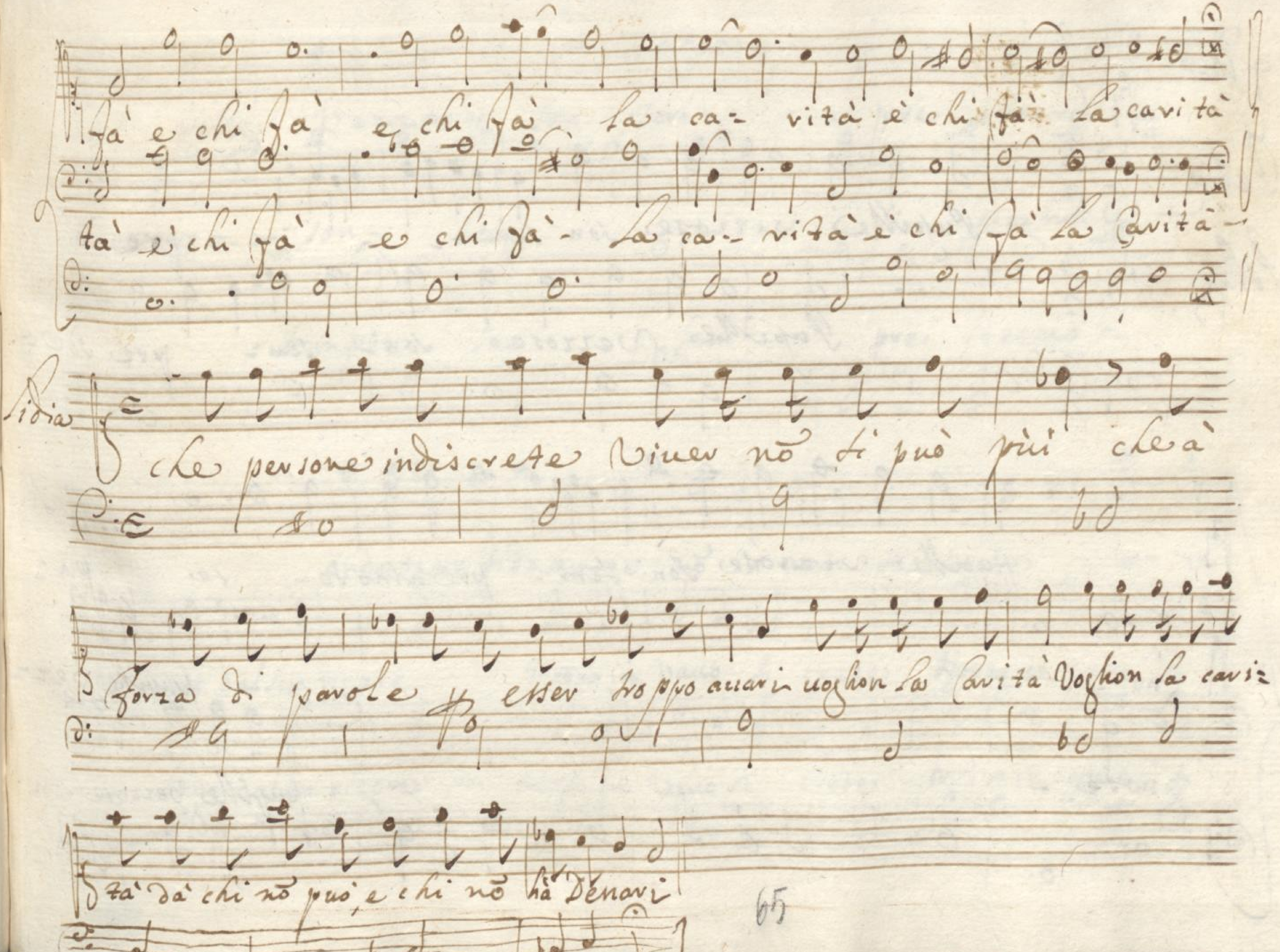

po= co di ricovero à noi basta che ne diate
ogni poco di ricovero à noi basta che ne diate
pietà deh nol ne= gate pietà deh nol ne= ga= te
consolate un seno un seno povero per pietà deh

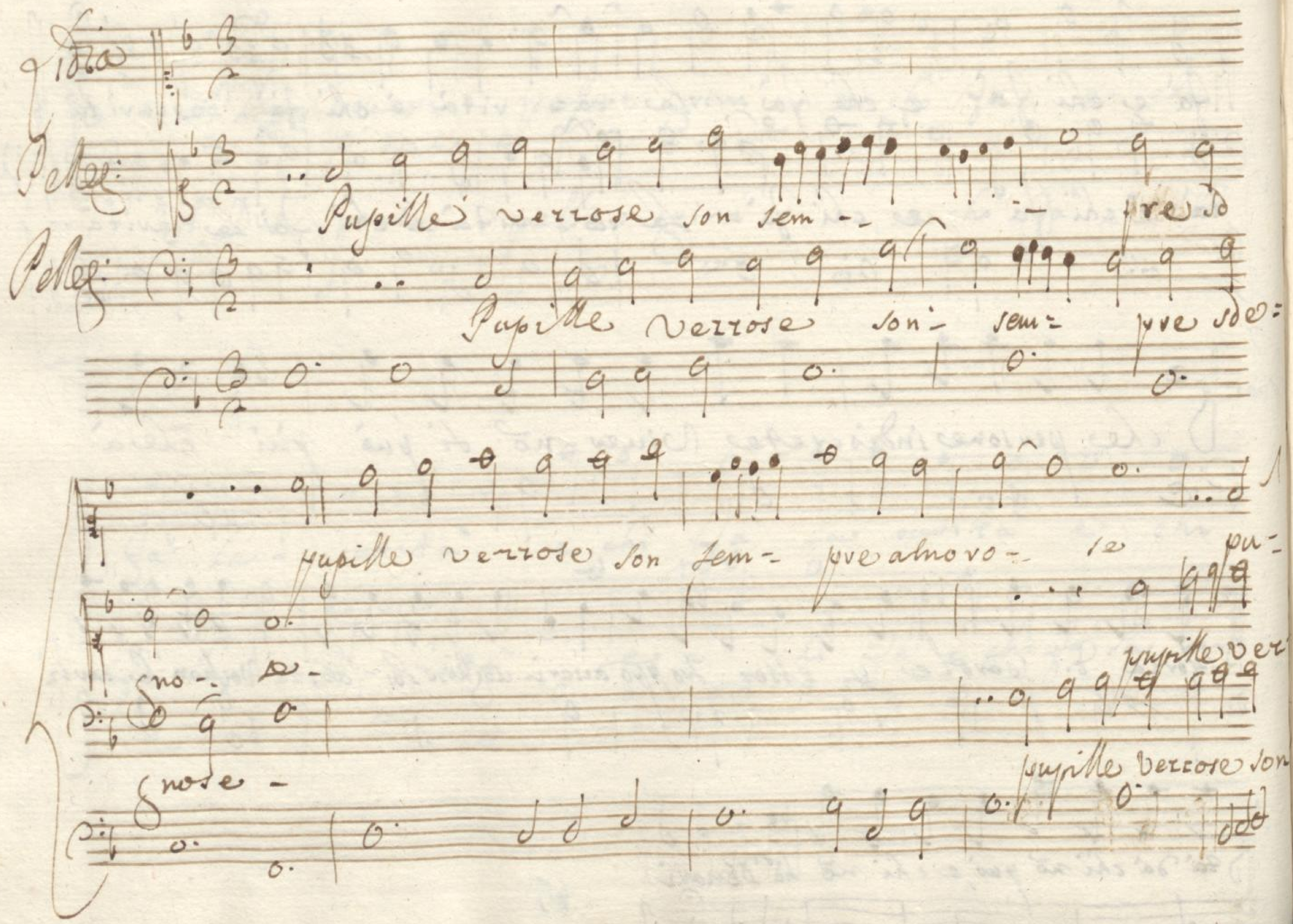

nel'ne- gate pietà deh nel'ne- gate consolate un'
seno un seno povero un seno un' seno po-
vero. Ridica
A' persone straniere nell'humile mio
tetto no lice dar ricetto un giorno sol ne pure una brevi

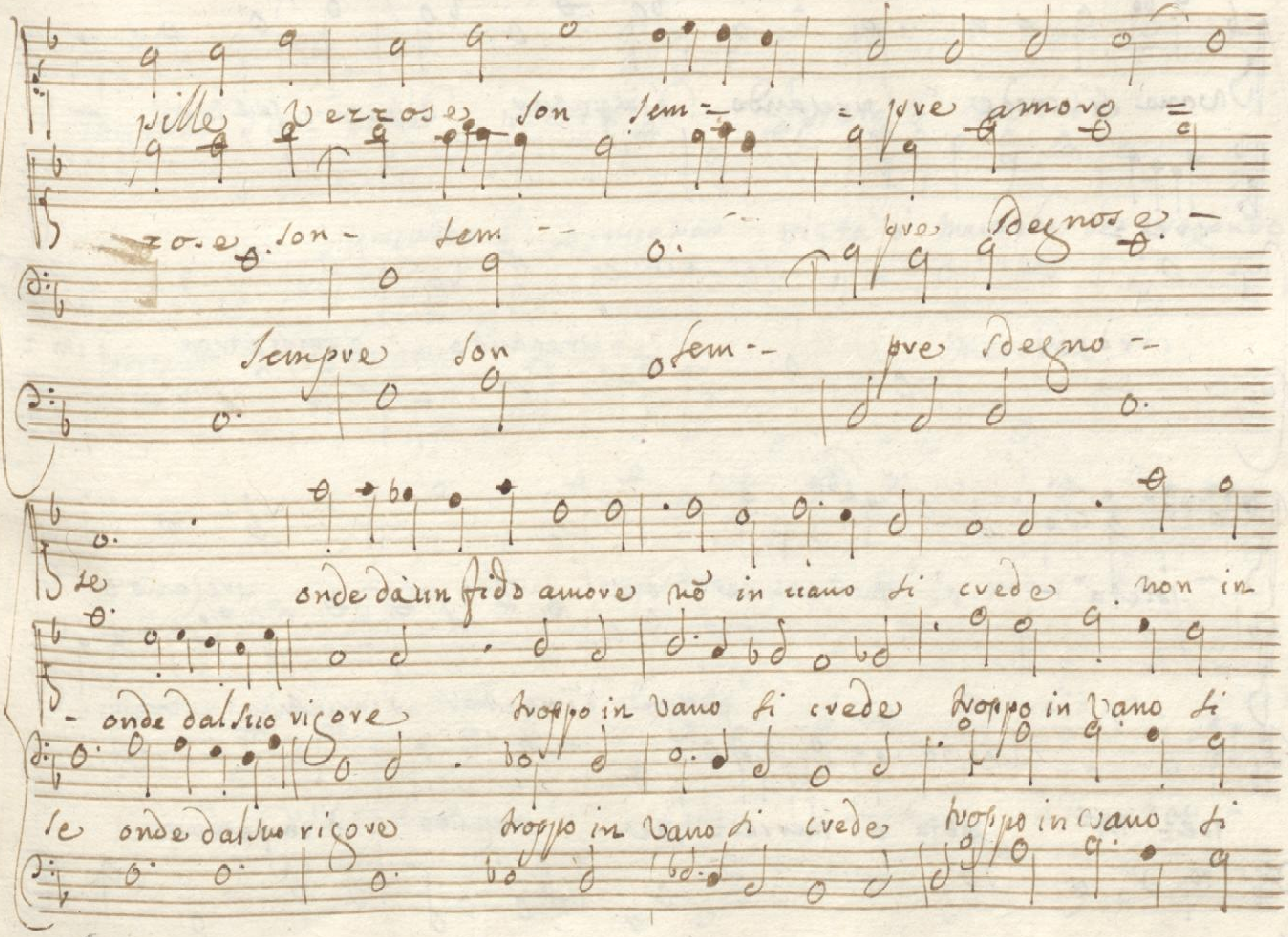

hora — Andate andate amici andate alla buon
hora — chi dia soccorso à uoi chi dia soccorso à uoi nò
— non mancherà nò mancherà nò non mancherà chi
dia soccorso à uoi nò non mancherà nò mancherà

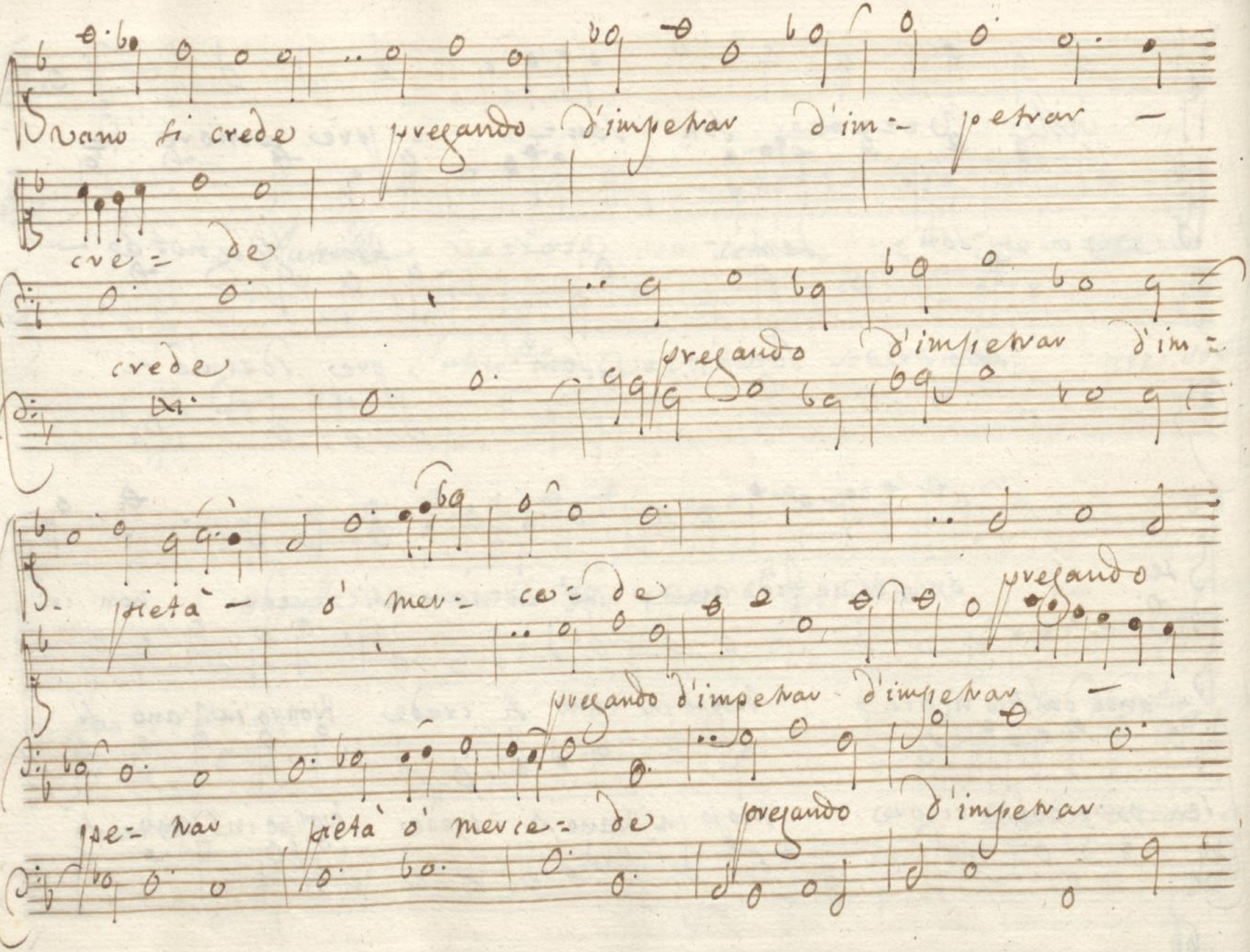
A 2:
Pellez:

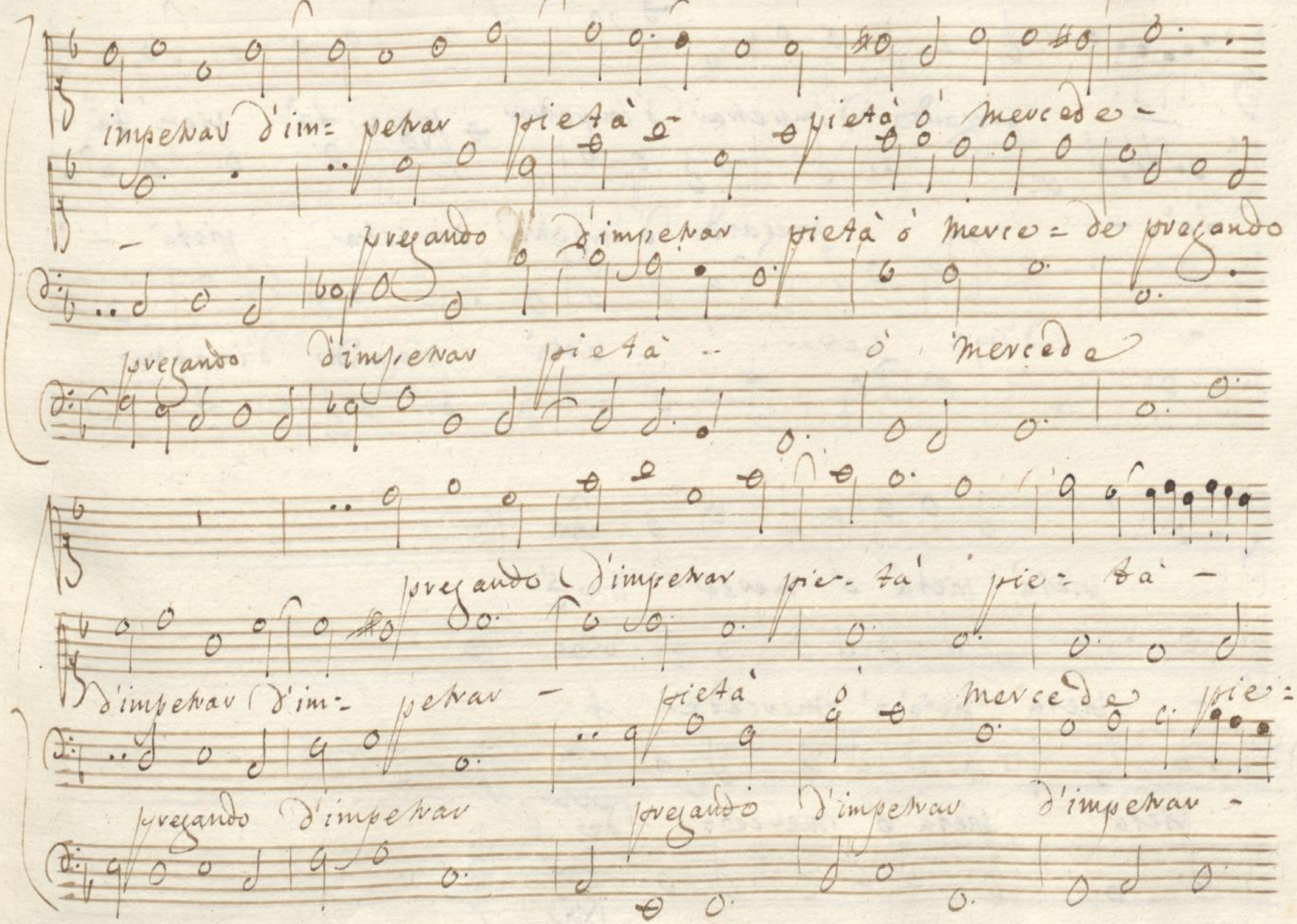

A' Due poveri pelle-grini e chi fà e chi
A' Due poveri pelle: grini e chi fà e chi
fà la - carità e chi fà la carità e chi
fà la - ca- rità e - chi fà e chi fà la cari-

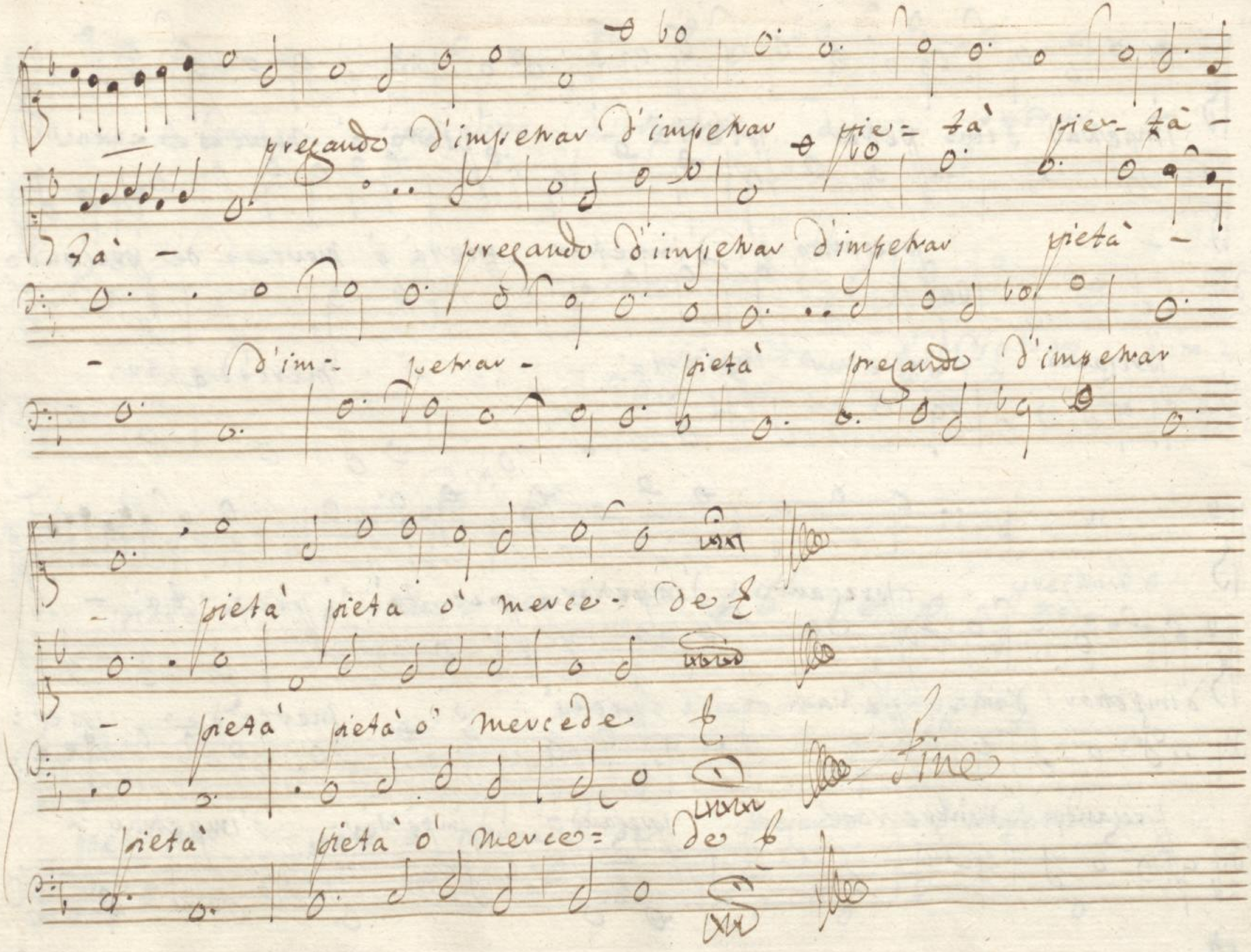

fà e chi fà e chi fà la ca- rità è chi fà la carità
tà è chi fà e chi fà - la ca- rità è chi fà la Carità
Lidia
che persone indiscrete viver nō si può più che à
forza di parole p esser troppo avari voglion la Carità voglion la cari-
tà dà chi nō può, e chi nō hà Denari


Viola
Pelleg:
Pupille verrose son sem- - - pre do
Pelleg:
Pupille verrose son- sem- pre sde=
pupille verrose son sem- pre alnovo- - re pu-
gno- re-
pupille ver-
gnose -
pupille verrose son


pille verrose son sem= =pre amoro =
ro-se son - sem -- pre sdegnose -
Sempre son sem-- pre sdegno -
se onde da un fido amore no in vano si crede non in
- onde dal suo vigore troppo in vano si crede troppo in vano si
se onde dal suo rigore troppo in vano si crede troppo in vano si

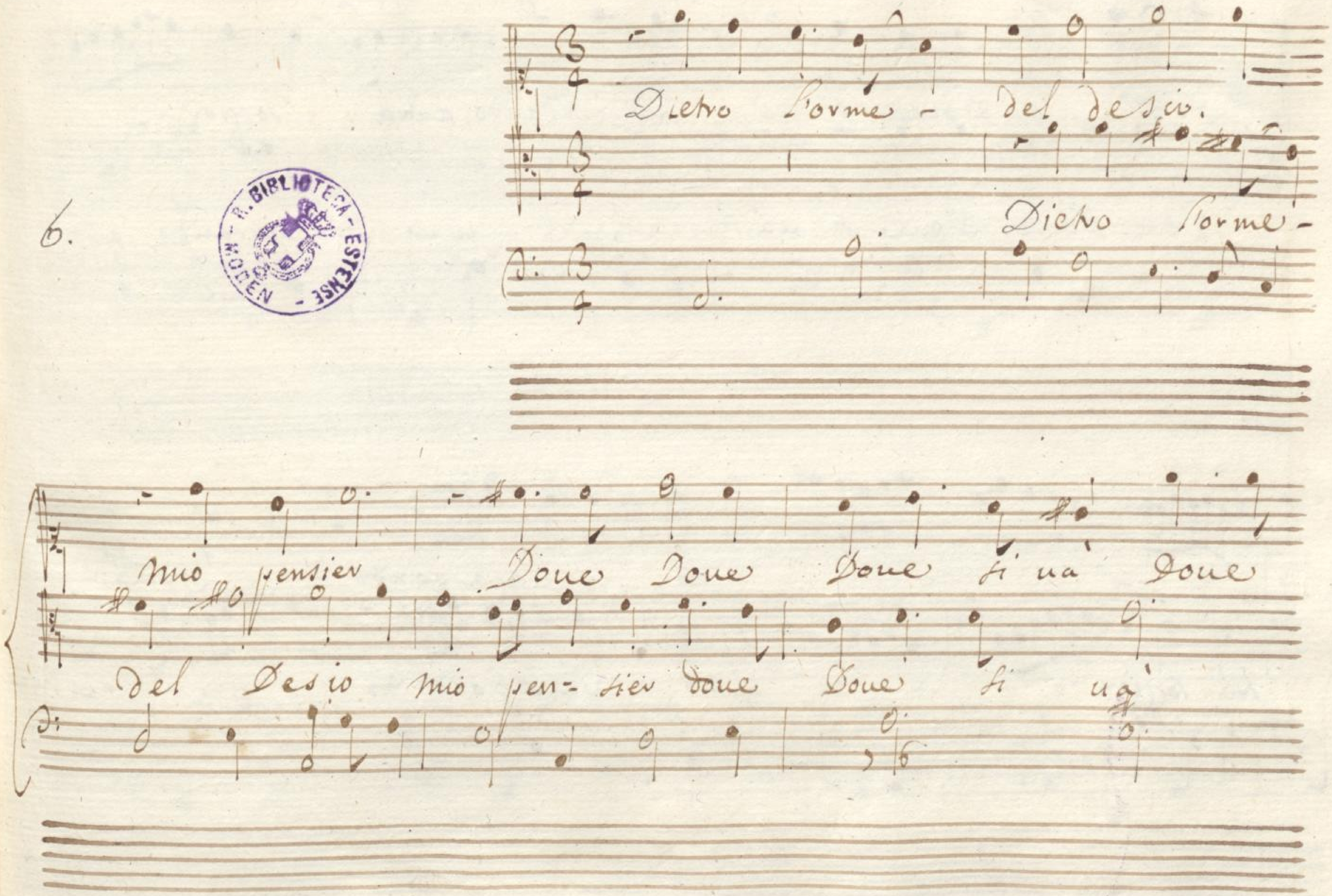

vano si crede pregando d'impetrar d'im- petrar —
cre- de
crede pregando d'impetrar d'im-
pietà — o mer- ce- de pregando
pregando d'impetrar d'impetrar —
pe- trar pietà o merce- de pregando d'impetrar

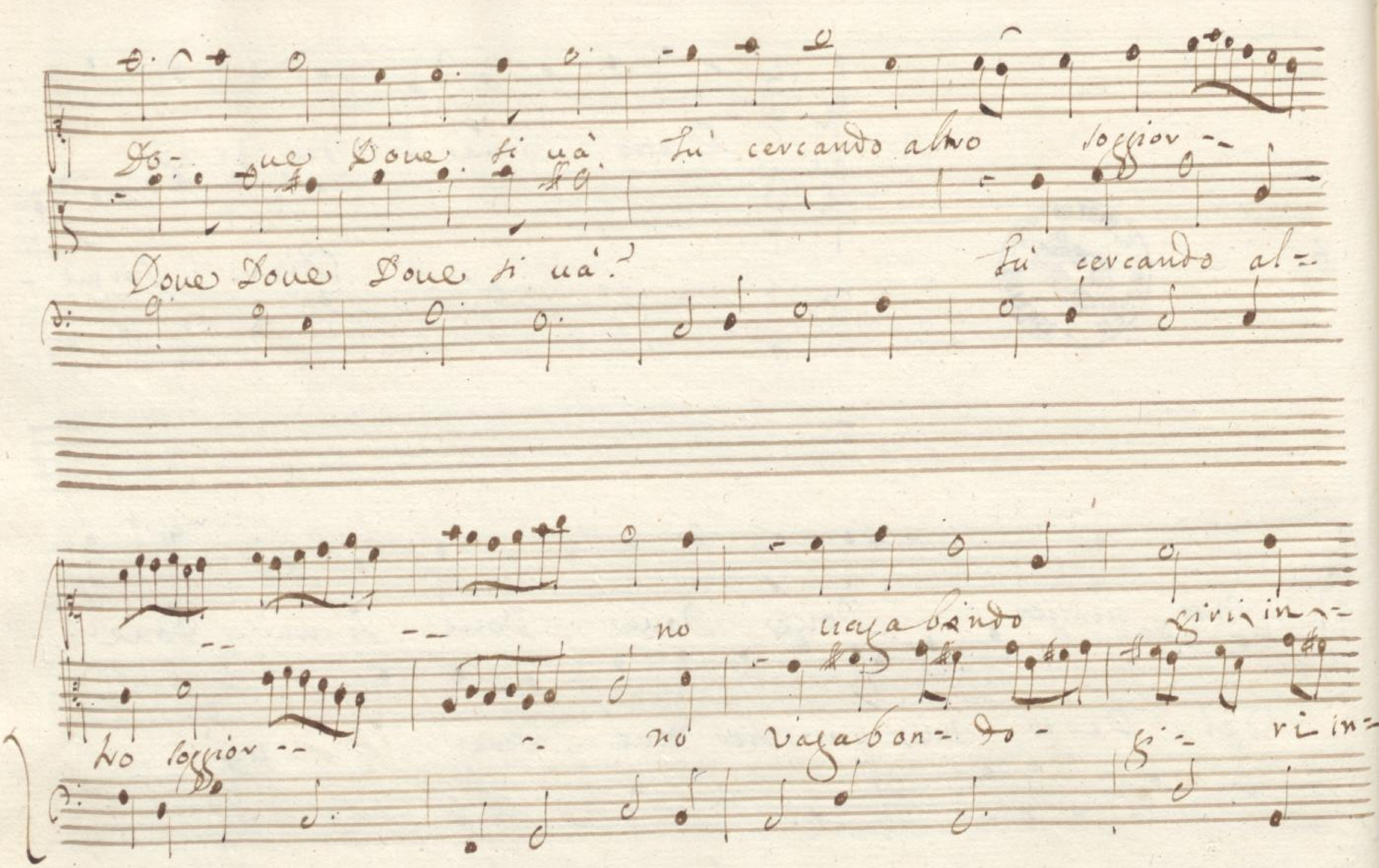

impetrar d'im= petrar pietà o pietà o mercede –
– pregando d'impetrar pietà o merce= de pregando
pregando d'impetrar pietà – o mercede
pregando d'impetrar pie= tà pie= tà –
d'impetrar d'im= petrar – pietà o mercede pie=
pregando d'impetrar pregando d'impetrar d'impetrar –

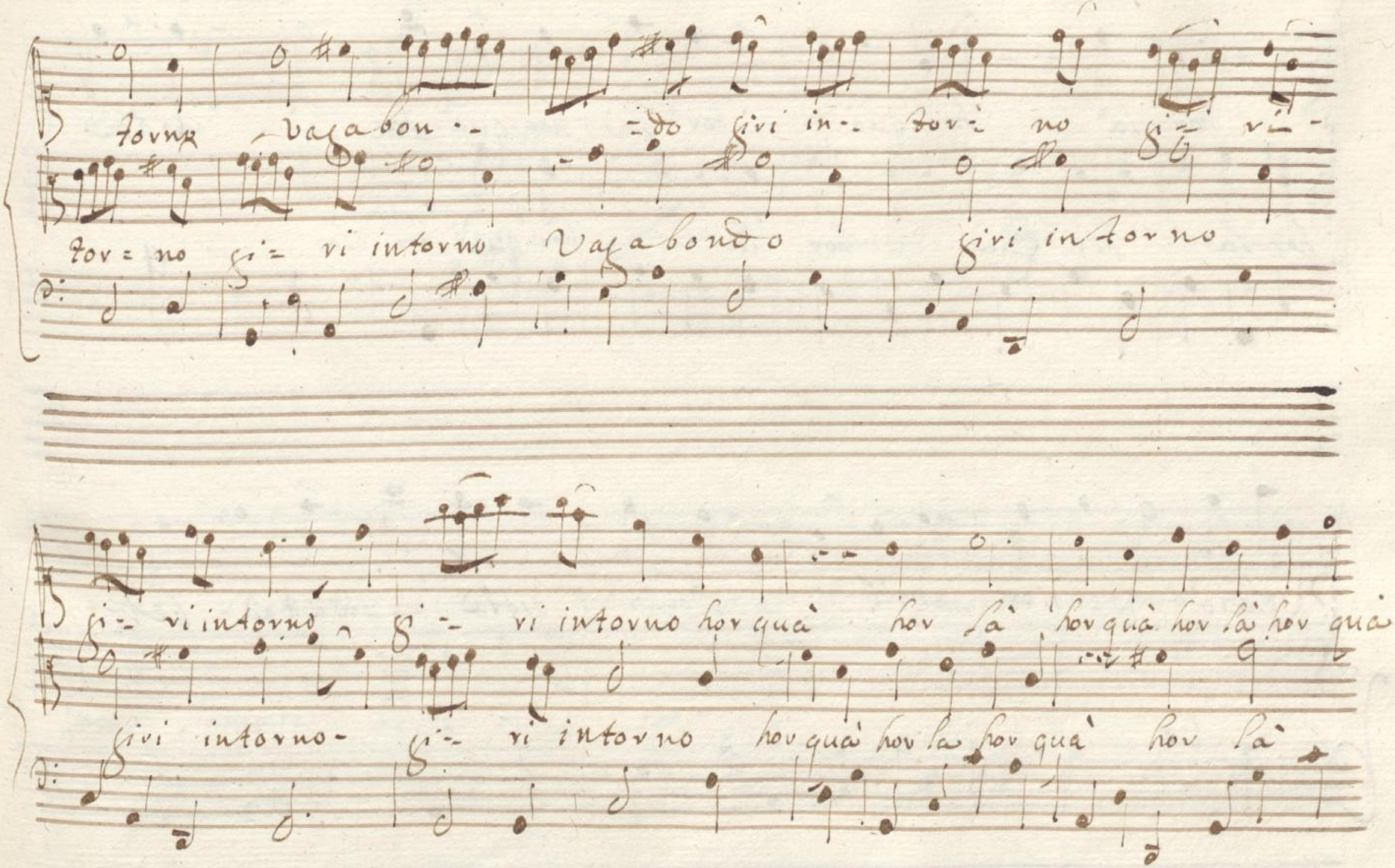

pregando d'impetrar d'impetrar pie= tà pie= tà -
tà - pregando d'impetrar d'impetrar pietà -
- d'im- petrar - pietà pregando d'impetrar
- pietà pietà o' merce- de
- pietà pietà o' mercede
Fine
pietà pietà o' merce= de

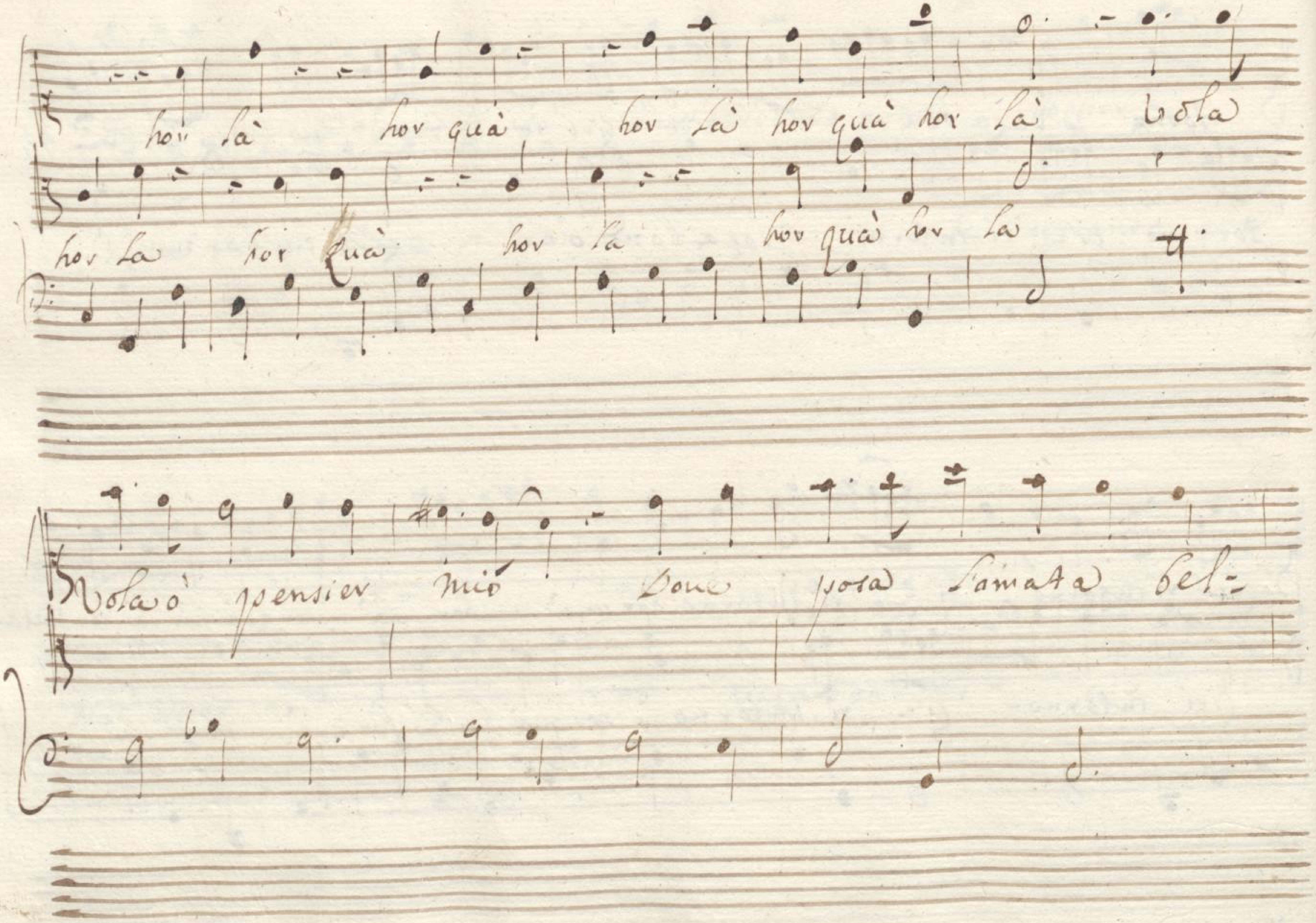
6.

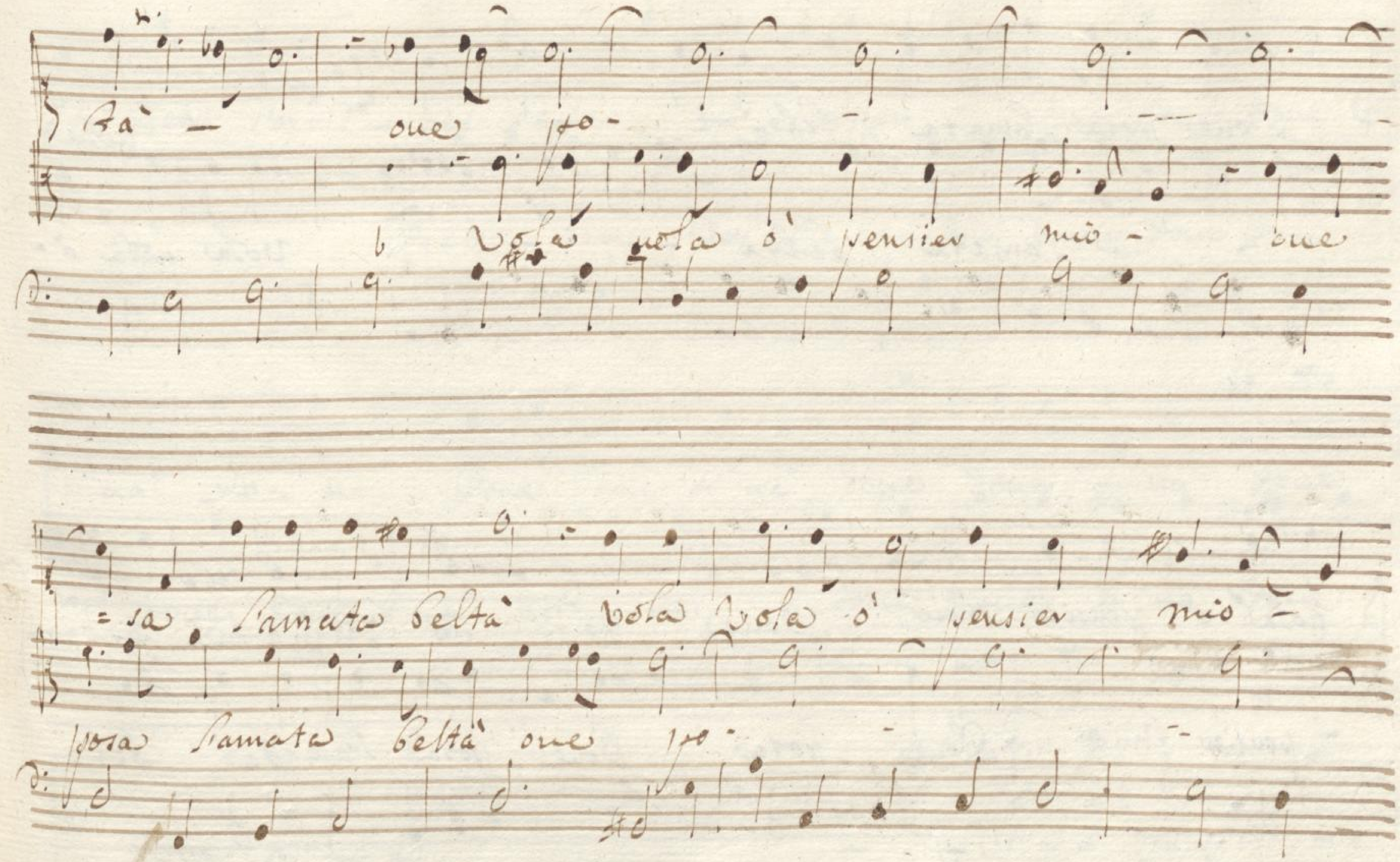
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

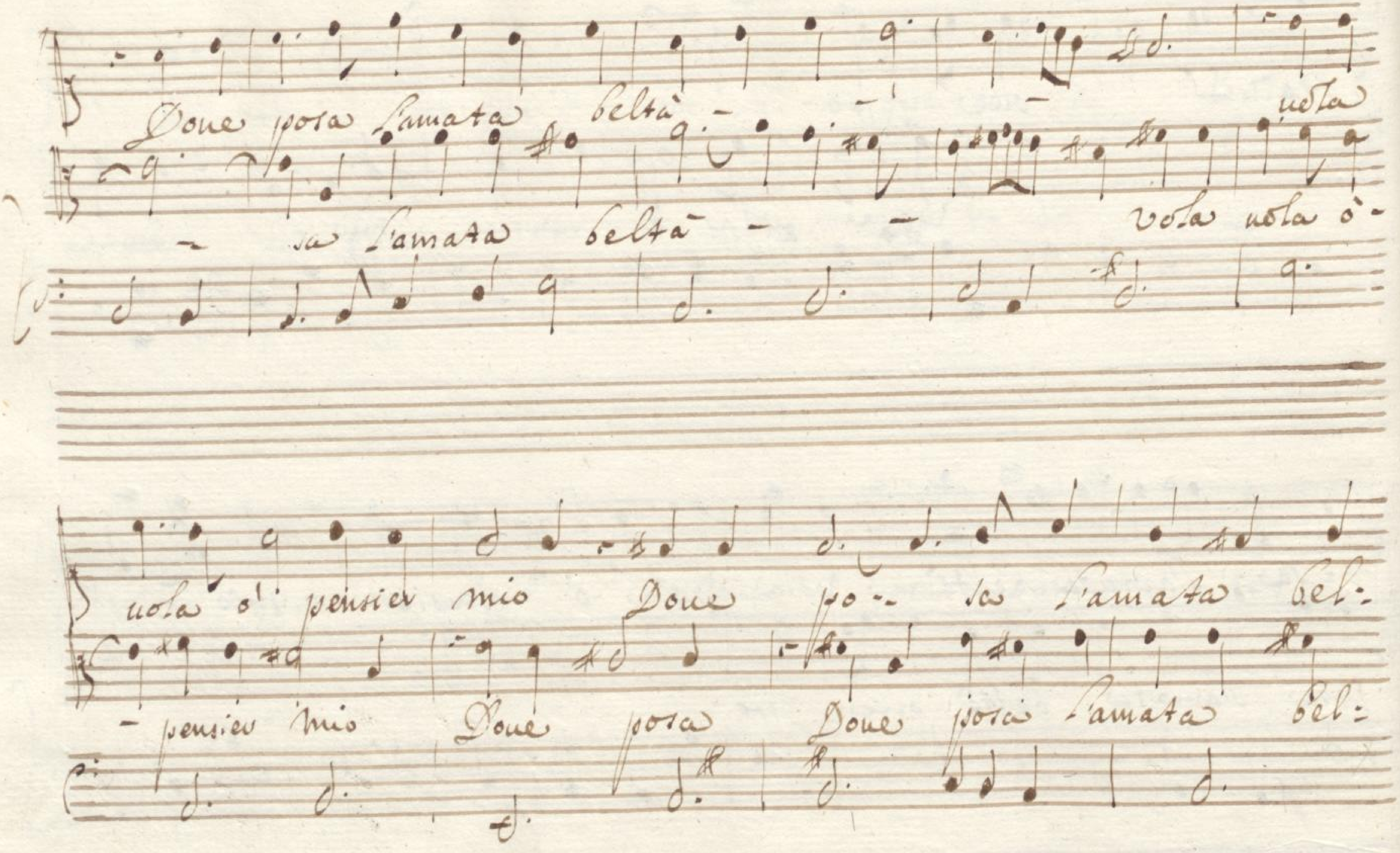

Dietro l'orme del desio.
Dietro l'orme
mio pensier Dove Dove Dove si va Dove
del Desio mio pen- sier dove Dove si va
6

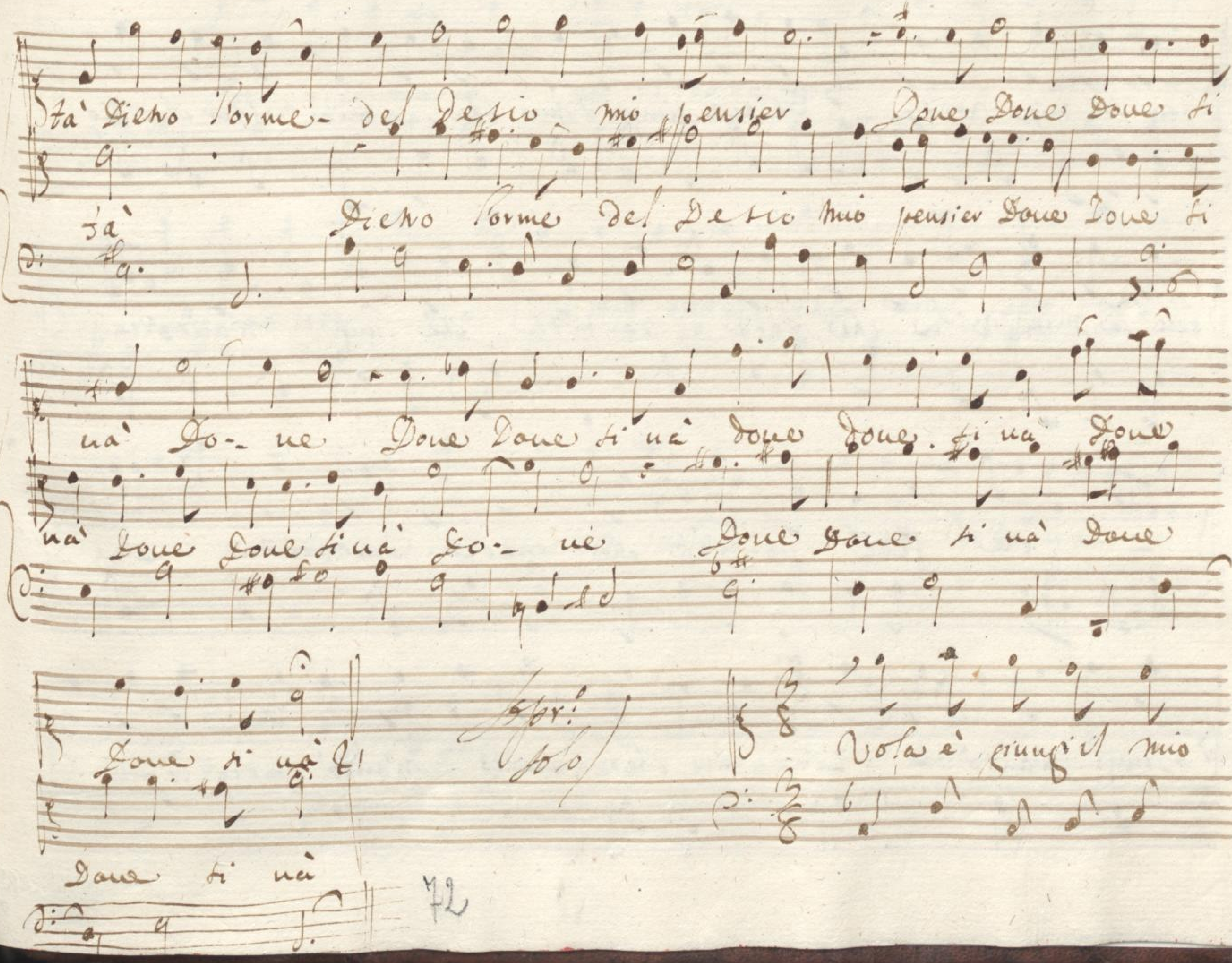

Do- ue Doue si uà Ui cercando altro soggior--
Doue Doue Doue si uà? Ui cercando al-
-- -- no uagabondo giri in--
no soggior-- -- no uagabon- do- gi- ri in-

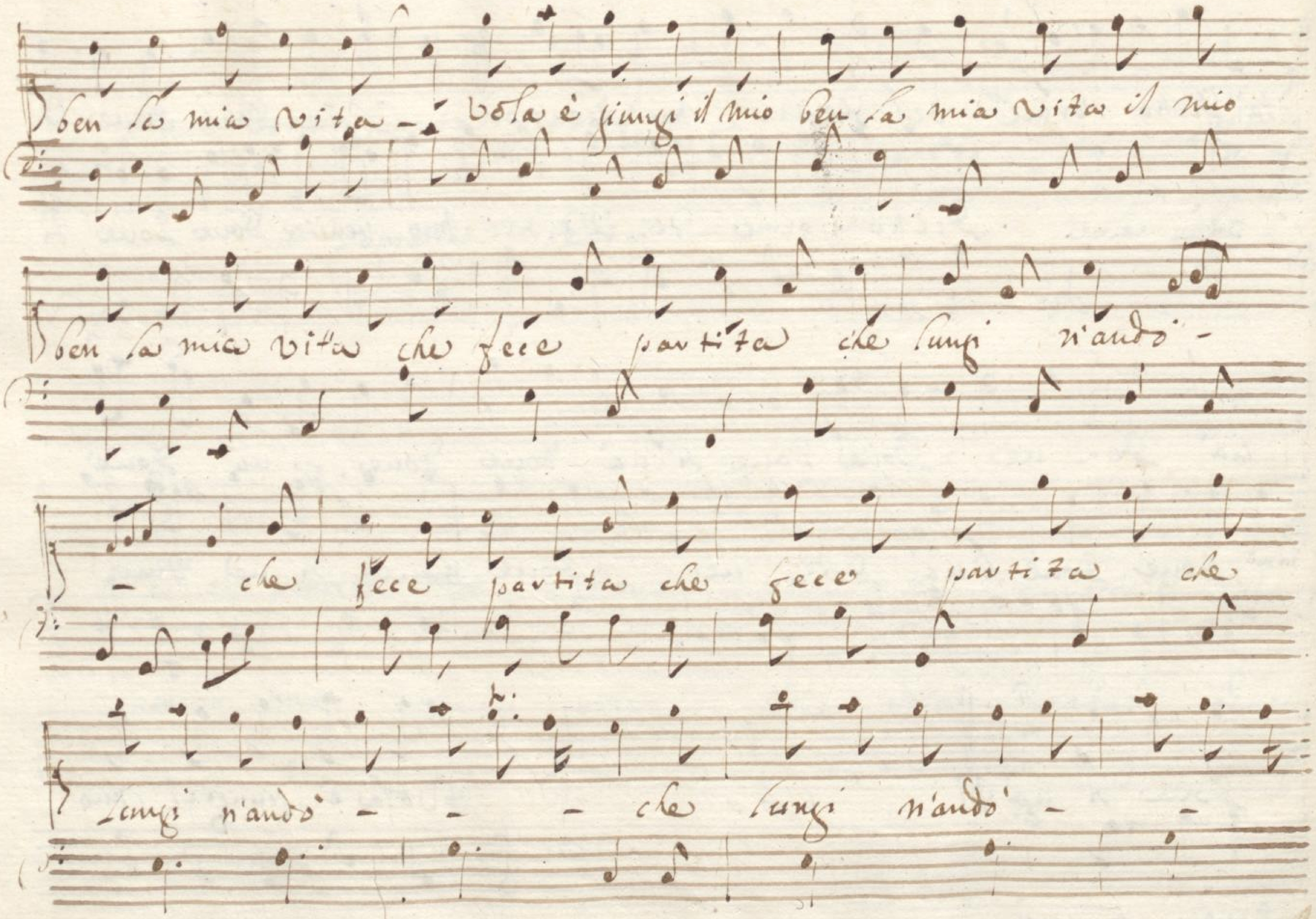

torno Vagabon- -do givi in- tor- no gi- vi-
tor= no gi= vi intorno Vagabondo givi intorno
gi- vi intorno gi- vi intorno hor quà hor là hor quà hor là hor quà
givi intorno- gi- vi intorno hor quà hor la hor quà hor là


hor là hor quà hor là hor quà hor là Vola
hor la hor quà hor la hor quà hor la
Vola ò pensier mio doue posa l'amata bel-

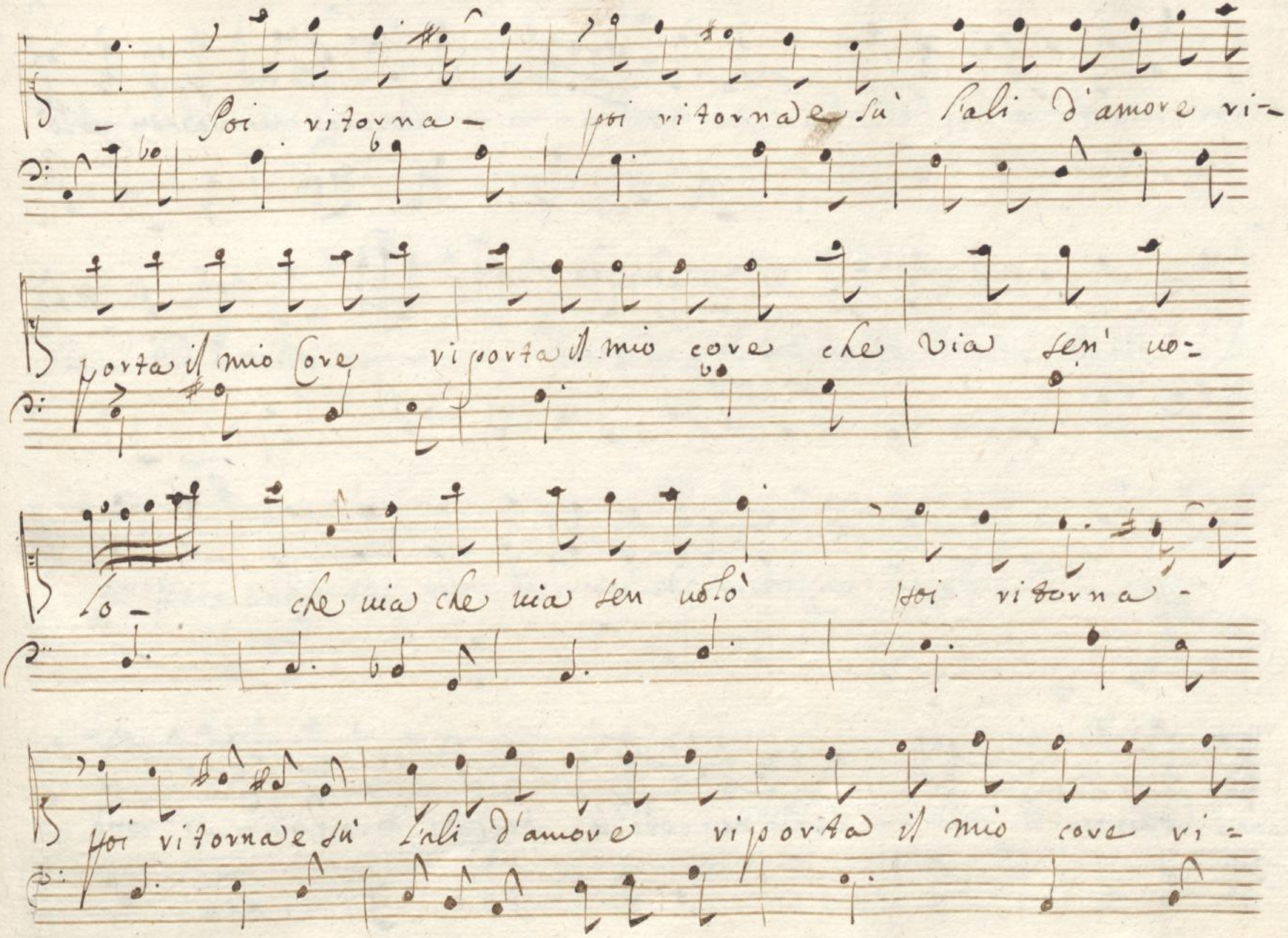

Và — ove io —
Vola vola o pensier mio — ove
=sa l'amata beltà vola vola o pensier mio —
posa l'amata beltà ove io —

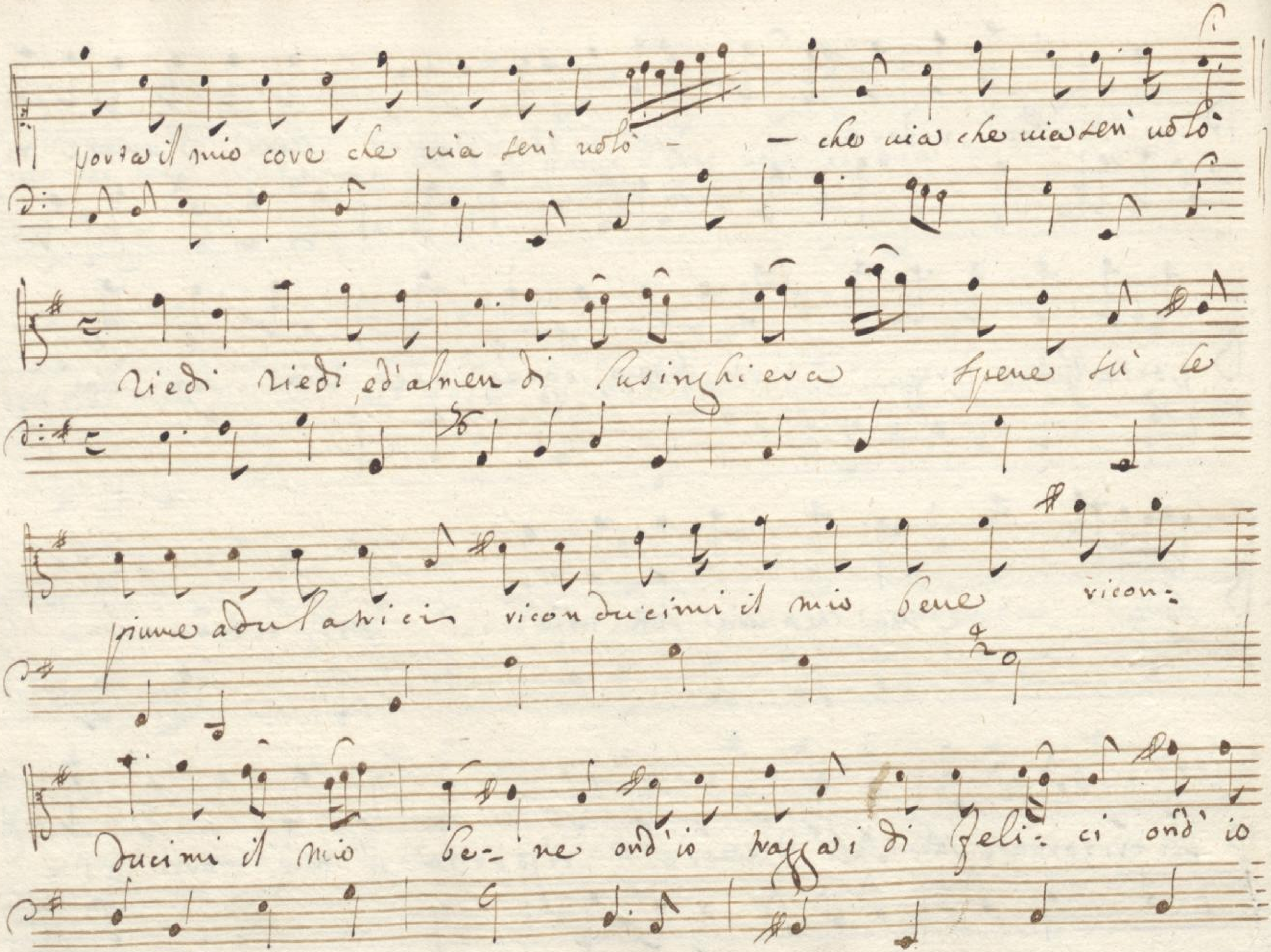

Doue posa l'amata beltà — — uola
— sa l'amata beltà — — vola uola o'-
uola o' pensier mio Doue po- - sa l'amata bel-
- pensier mio Doue posa Doue posa l'amata bel-

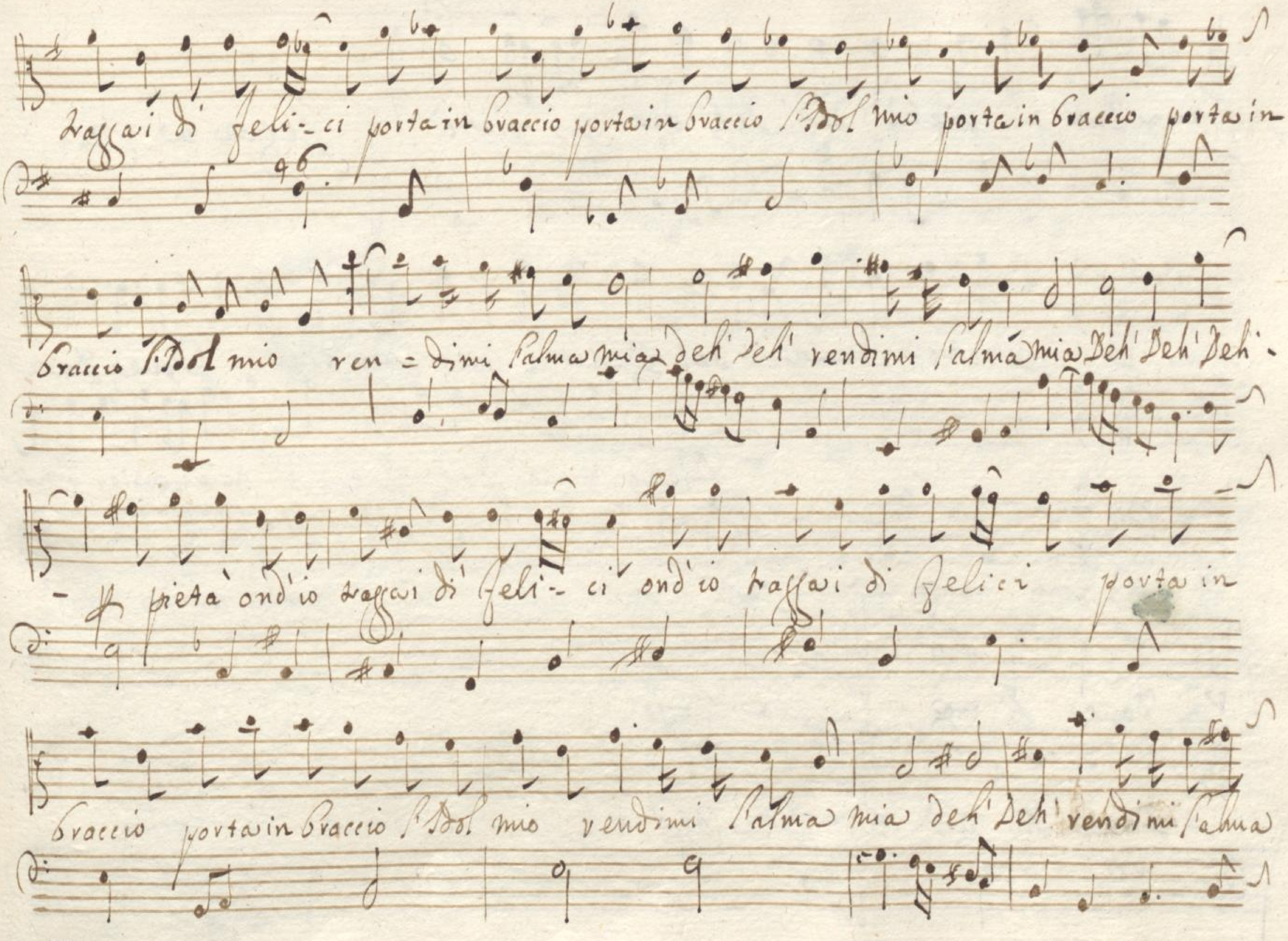

stà Dietro l'orme- del Desio mio pensier Dove Dove Dove si
stà Dietro l'orme del Desio mio pensier Dove Dove si
và Do- ve Dove Dove si và dove Dove si và Dove
và Dove Dove si và Do- ve Dove Dove si và Dove
Dove si và &
Dove si và
Sopr.° solo
Vola è giungi il mio

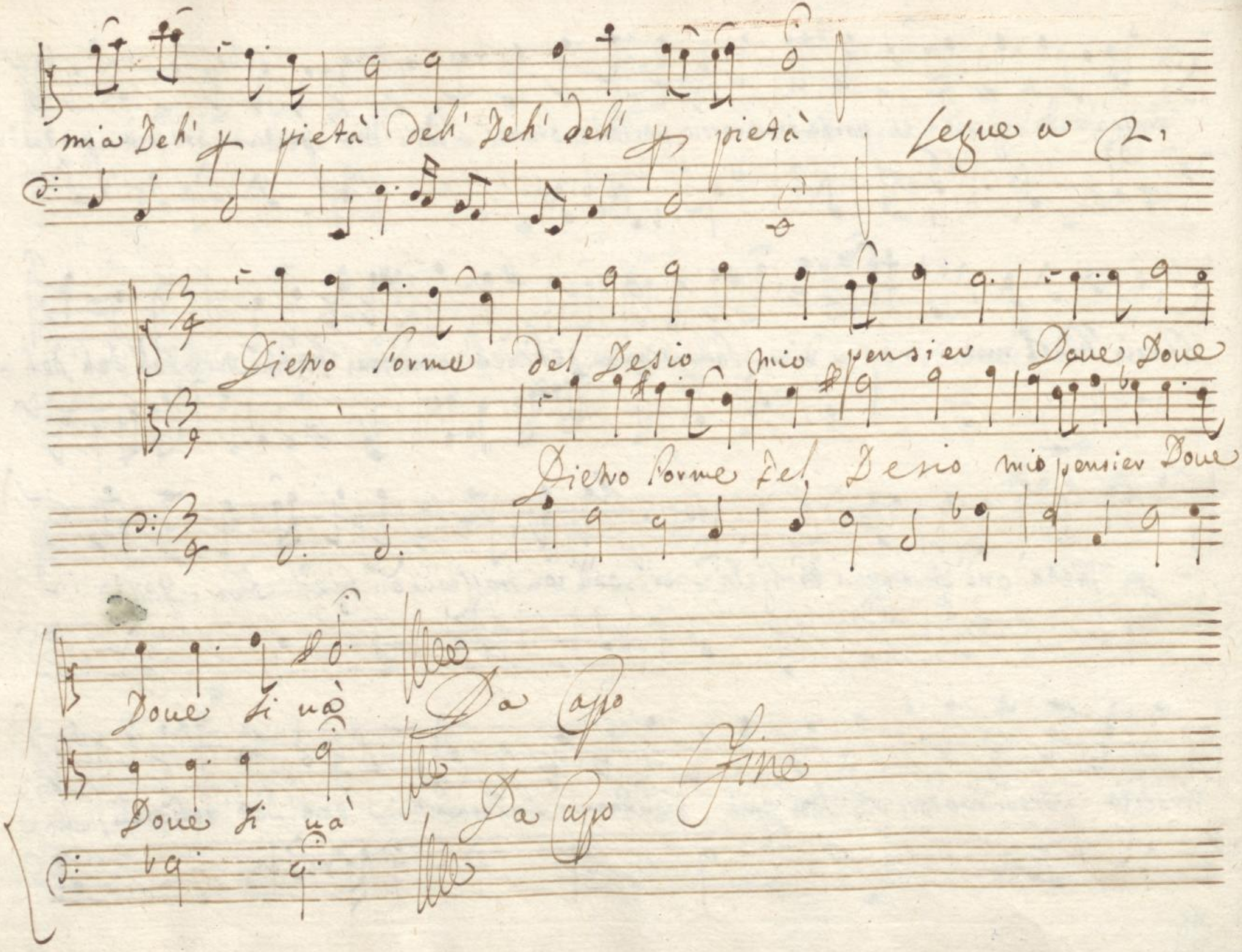

ben la mia vita – vola e giungi il mio ben la mia vita il mio
ben la mia vita che fece partita che lungi n'andò –
– che fece partita che fece partita che
lungi n'andò – – – che lungi n'andò – –

poi


– Poi ritorna – poi ritorna e su l'ali d'amore ri-
porta il mio core riporta il mio core che via sen vo-
lo – che via che via sen volò poi ritorna –
poi ritorna e su l'ali d'amore riporta il mio core ri-

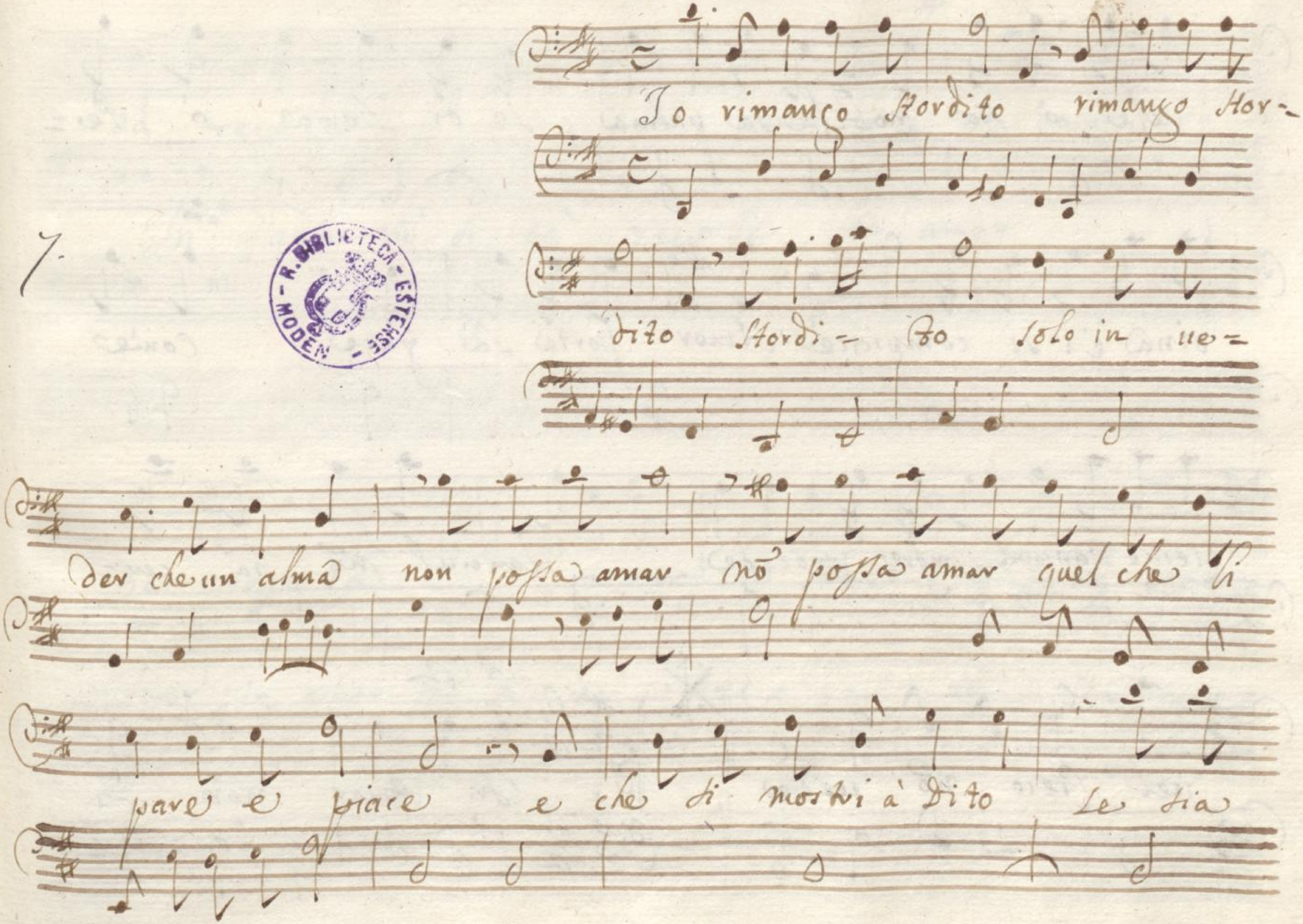

porta il mio core che via sen volò - - che via che via sen volò
Riedi riedi, ed almen di lusinghiera speme su le
piume adulatrici riconducimi il mio bene ricon-
ducimi il mio be- ne ond'io traſſai di feli- ci ond' io

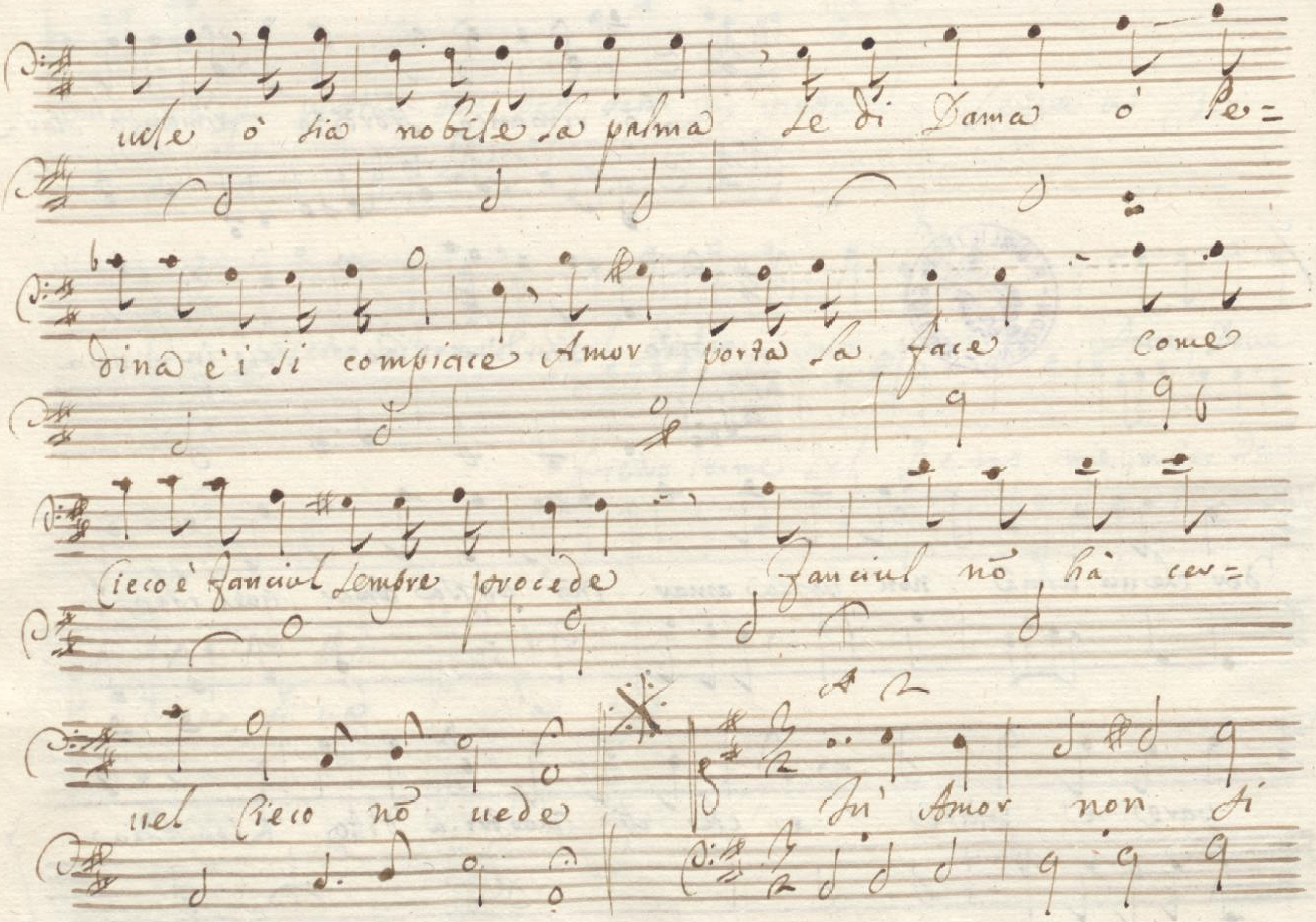

traggai di feli-ci porta in braccio porta in braccio l'Idol mio porta in braccio porta in
braccio l'Idol mio ren=dimi l'alma mia deh deh rendimi l'alma mia Deh Deh Deh-
- h pietà ond'io traggai di feli- ci ond'io traggai di felici porta in
braccio porta in braccio l'Idol mio rendimi l'alma mia deh deh rendimi l'alma

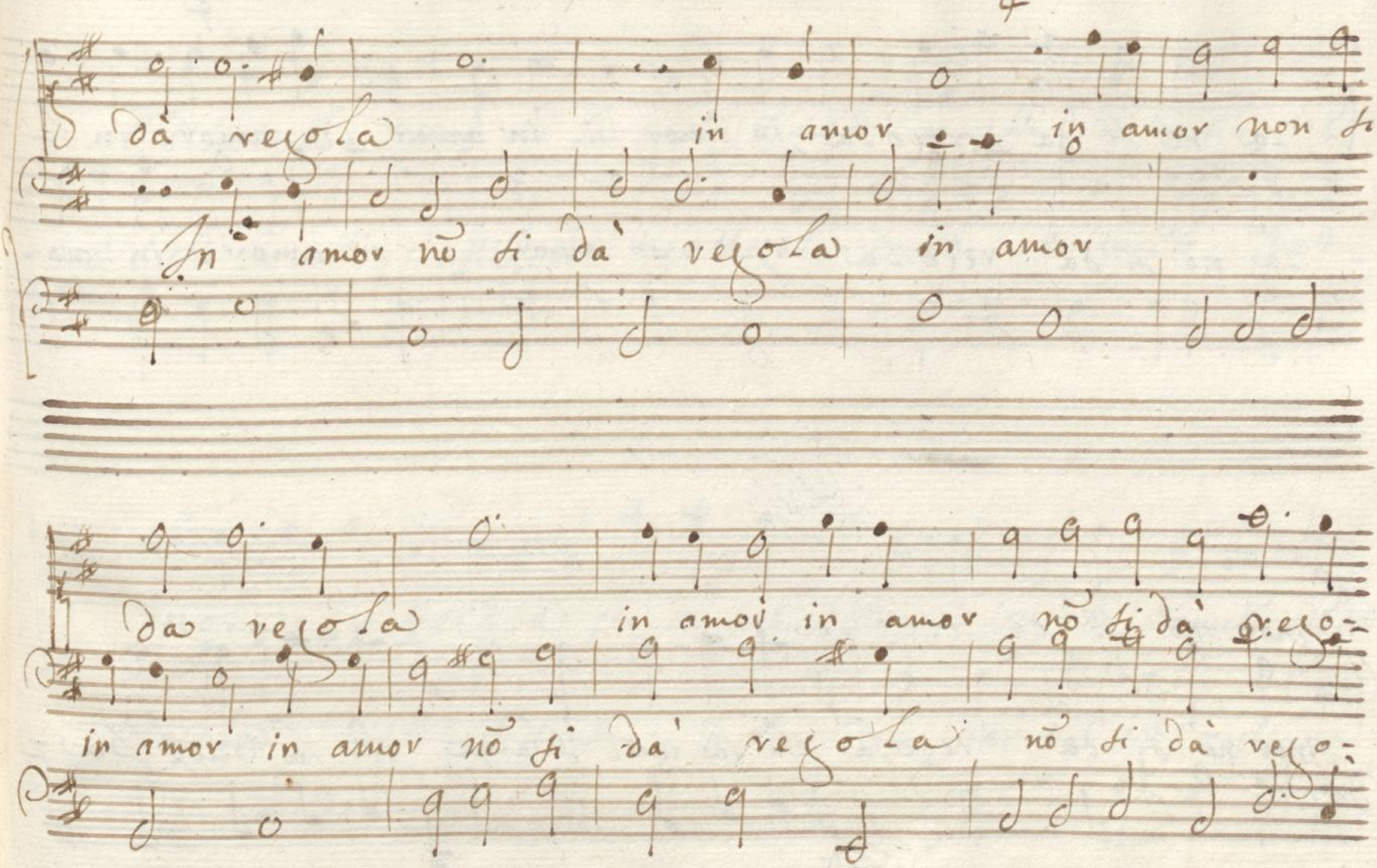

mia Deh! pietà deh! deh! deh! pietà
Segue a 2.
Dietro Lorme del Desio mio pensier Dove Dove
Dietro Lorme del Desio mio pensier Dove
Dove si và
Dove si và
Da Capo
Da Capo
Fine

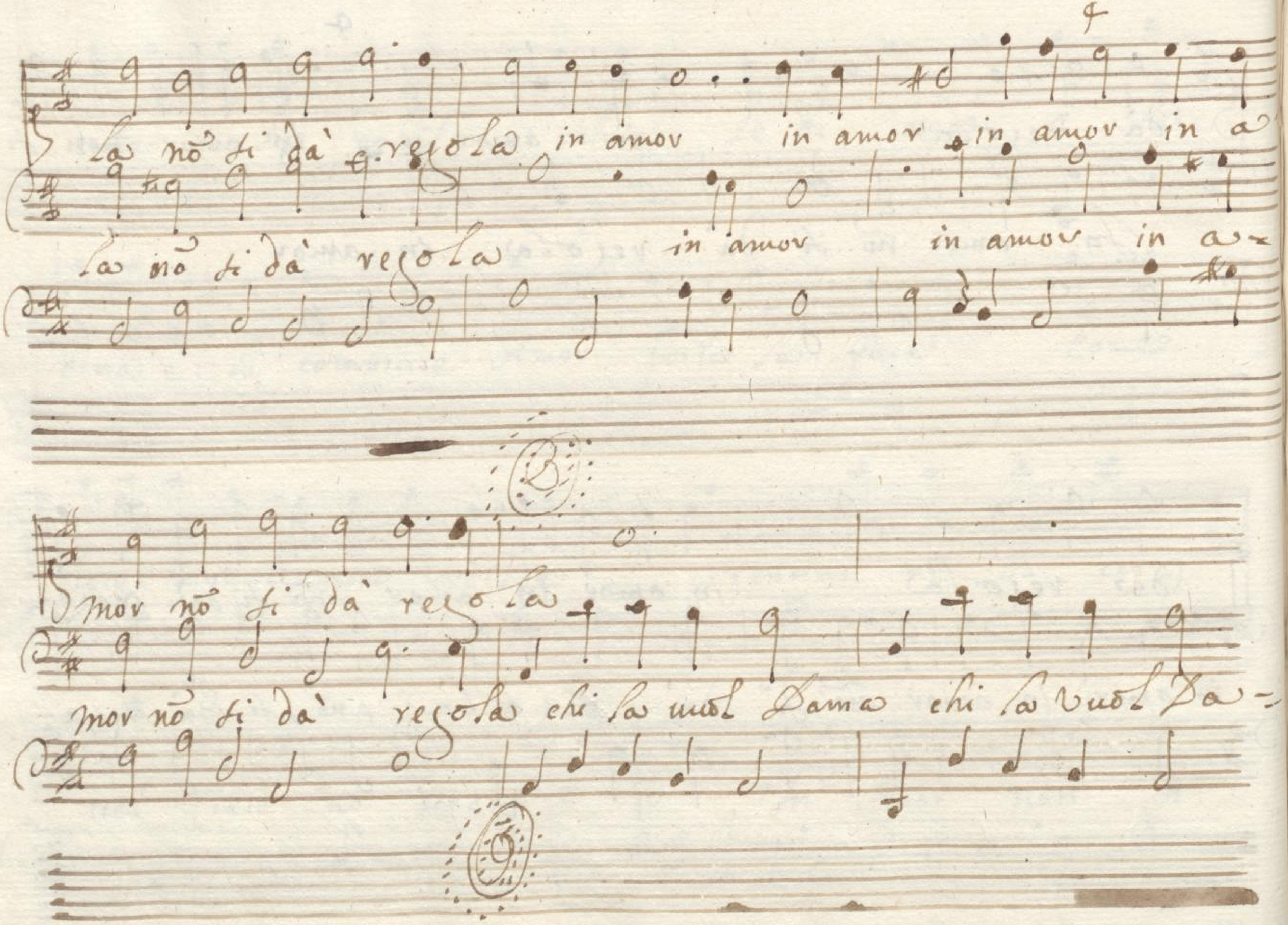
7.

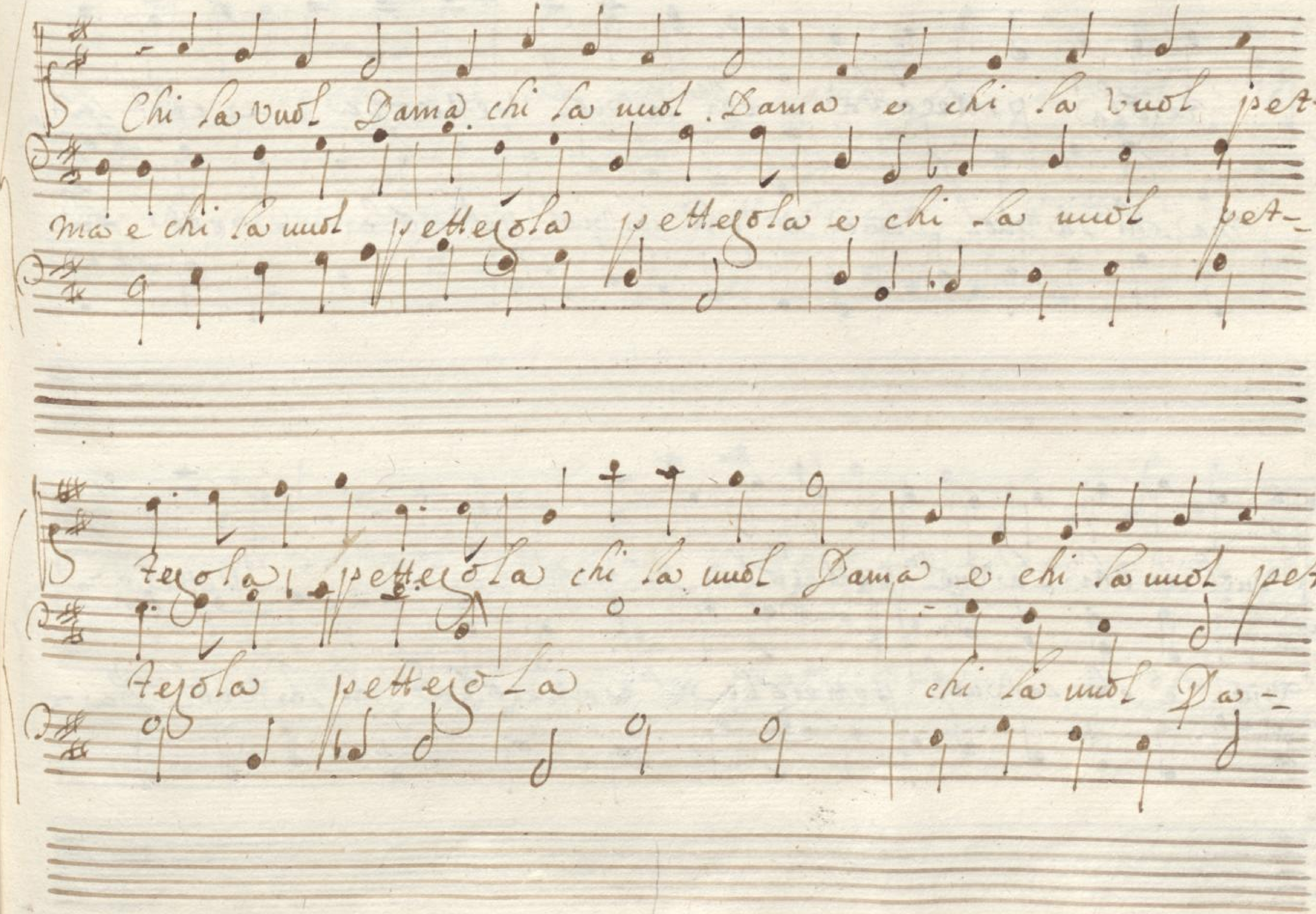
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

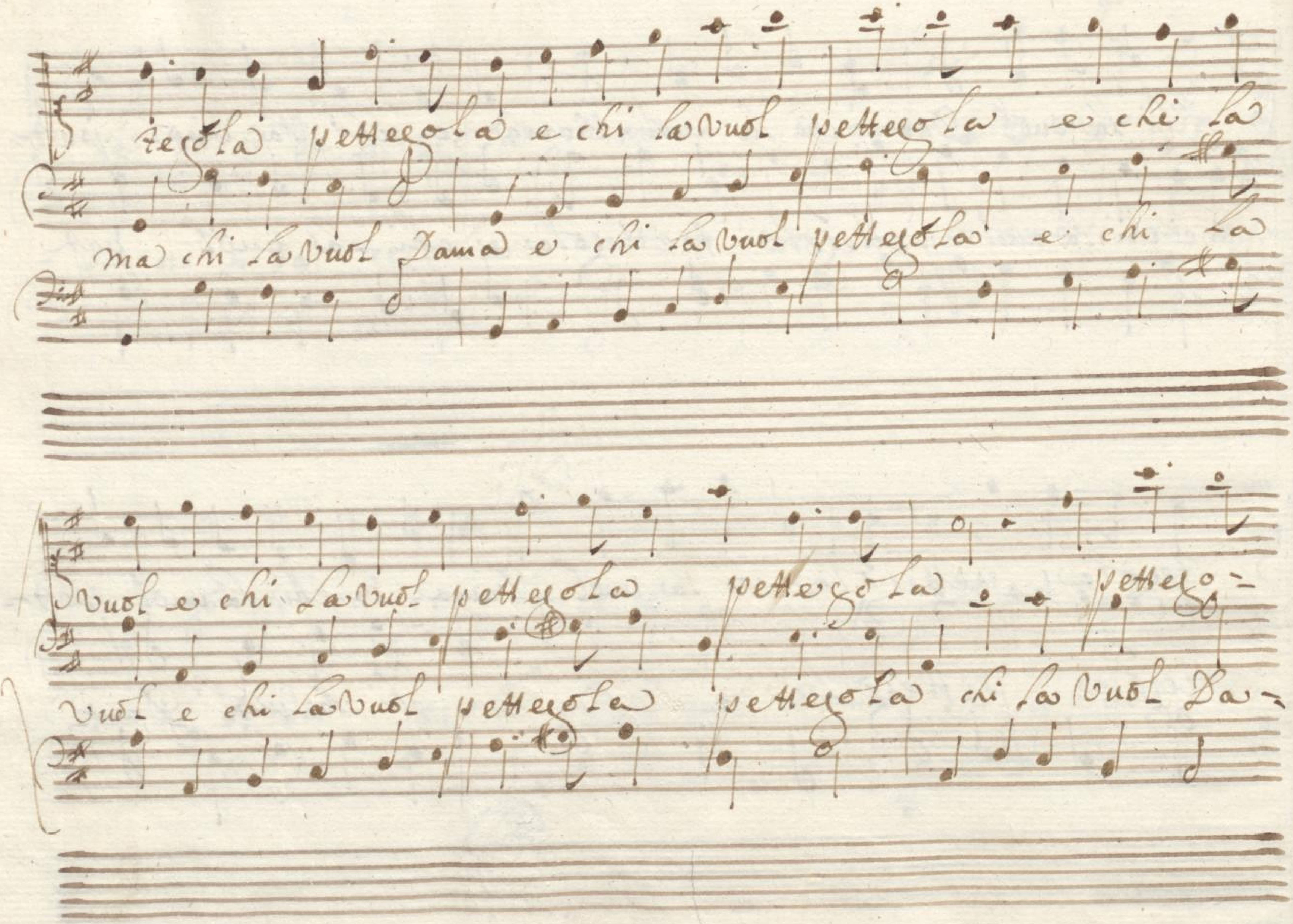

Io rimango ſtordito rimango ſtor-
dito ſtordi- to ſolo in ve-
der che un alma non poſſa amar nō poſſa amar quel che ſi
pare e piace e che di moſtri à dito ſe ſia

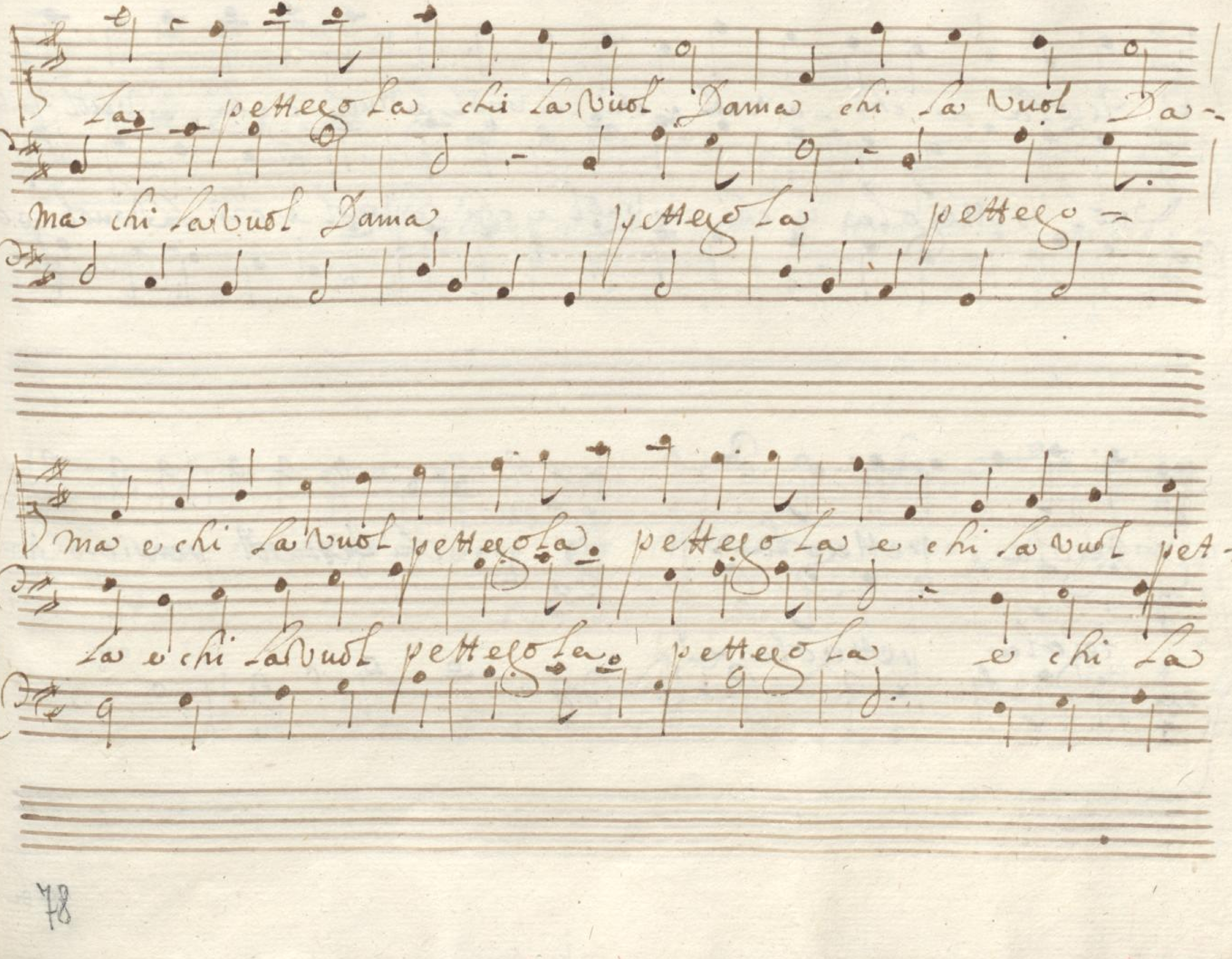

uele ò sia nobile la palma se di Dama ò Pe=
dina e'i si compiace Amor porta la face come
Cieco e' fanciul sempre procede fanciul nō hà cer=
uel Cieco nō uede Si Amor non si

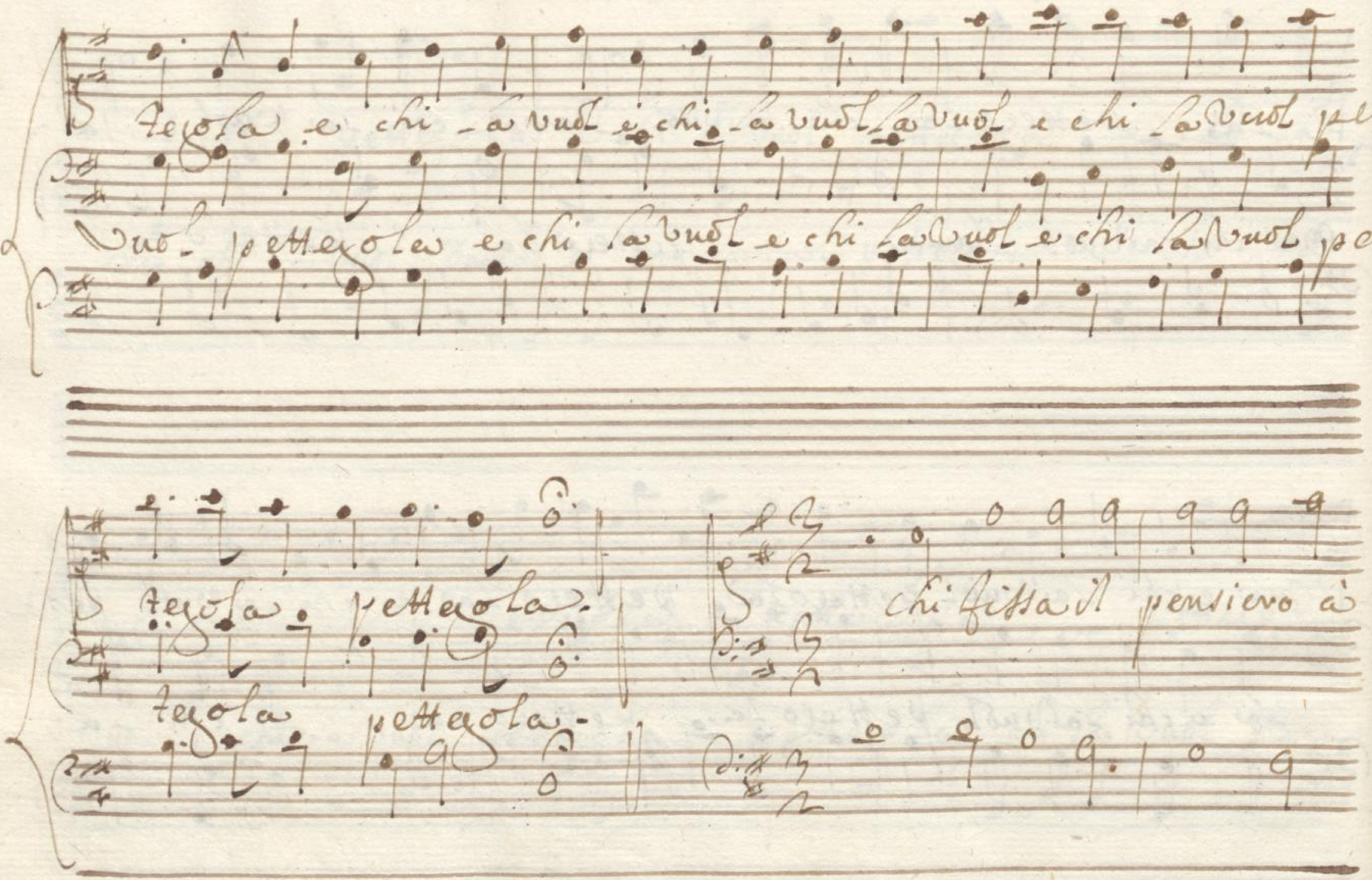

4
dà regola in amor in amor non si
In amor nõ si dà regola in amor
da regola in amor in amor nõ si dà rego-
in amor in amor nõ si dà regola nõ si dà rego-


4
la nō si dà regola in amor in amor in amor in a-
la nō si dà regola in amor in amor in a-
2
mor nō si dà regola
mor nō si dà regola chi la vuol dama chi la vuol da-
3

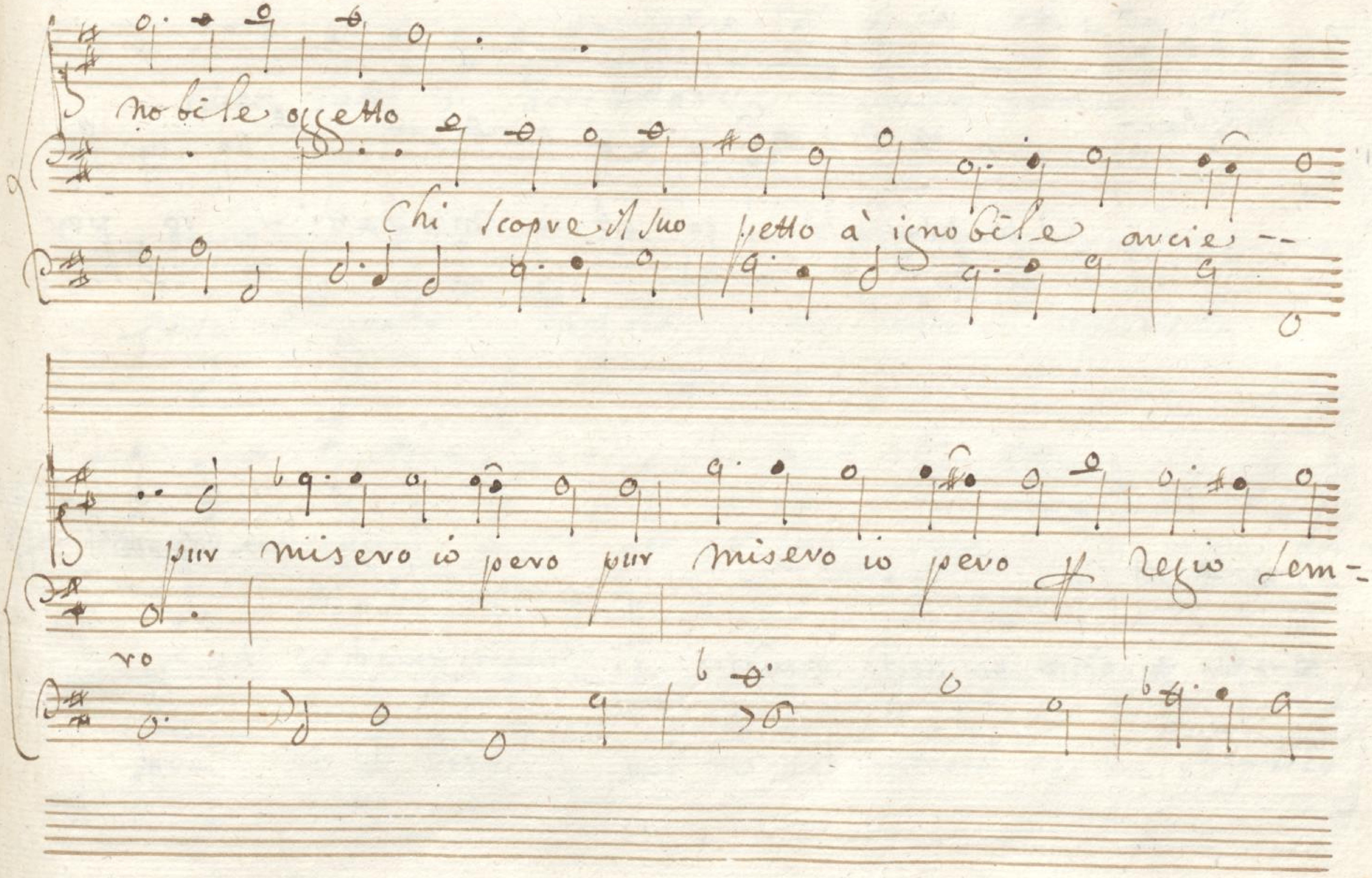

Chi la vuol Dama chi la vuol Dama e chi la vuol pet-
ma e chi la vuol pettegola pettegola e chi la vuol pet-
tegola, pettegola chi la vuol Dama e chi la vuol pet-
tegola pettegola chi la vuol Da-

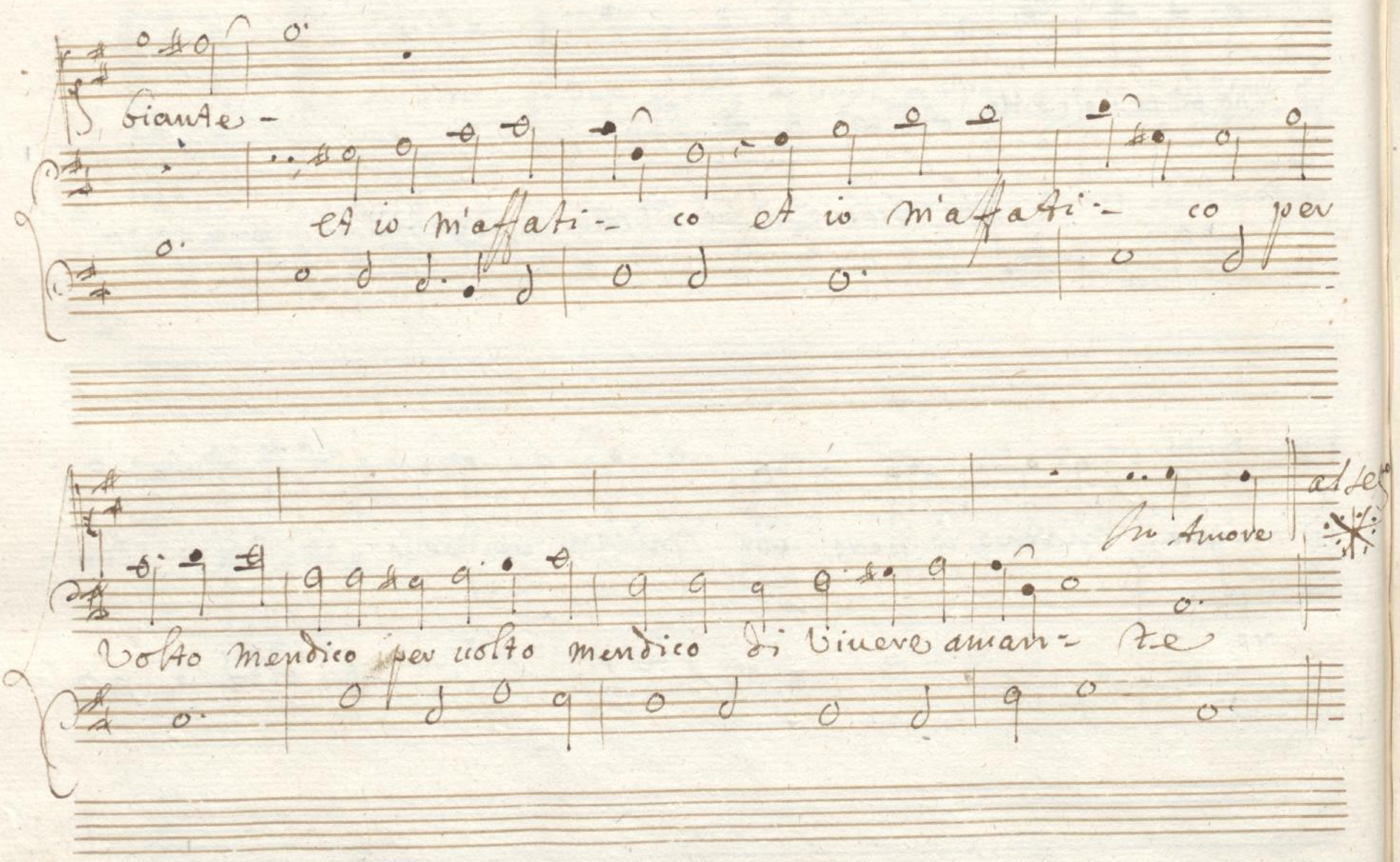

tegola pettegola e chi la vuol pettegola e chi la
ma chi la vuol Dama e chi la vuol pettegola e chi la
vuol e chi la vuol pettegola pettegola pettego-
vuol e chi la vuol pettegola pettegola chi la vuol Da-

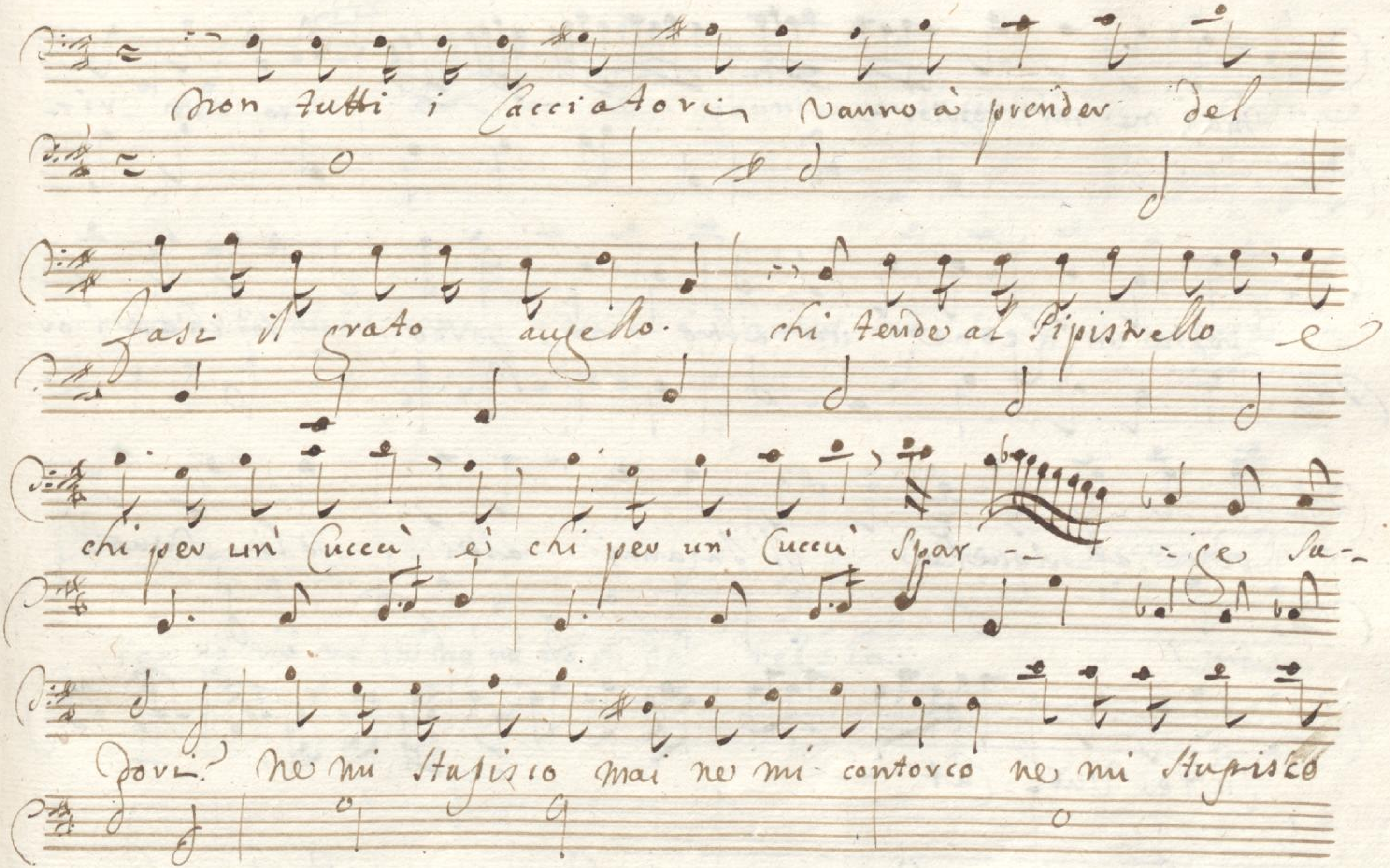

La pettegola chi la vuol Dama chi la vuol Da-
ma chi la vuol Dama pettegola pettego-
ma e chi la vuol pettegola pettegola e chi la vuol pet-
la e chi la vuol pettegola pettegola e chi la

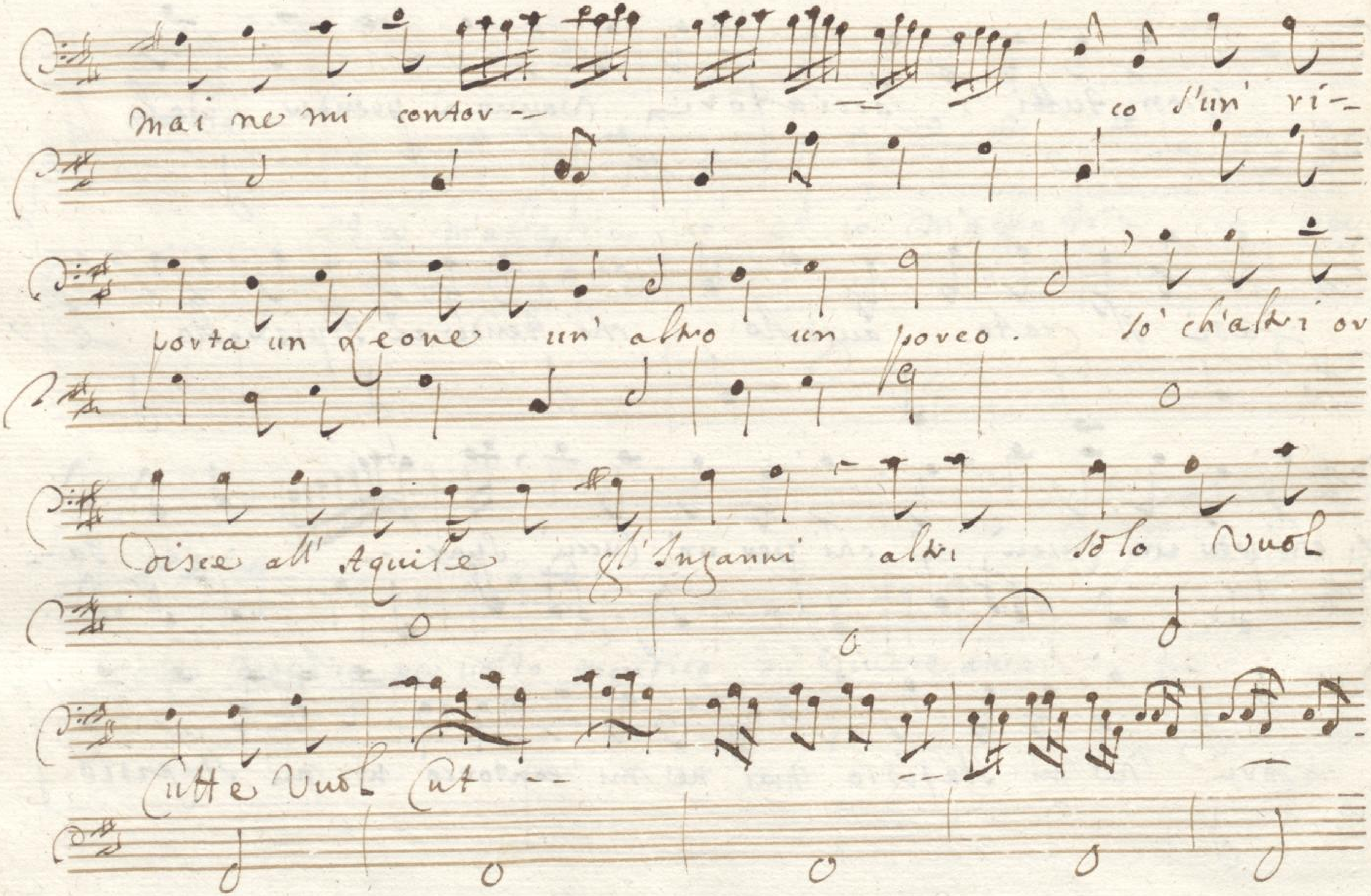

tegola e chi la vuol e chi la vuol la vuol e chi la vuol pet-
vuol pettegola e chi la vuol e chi la vuol e chi la vuol pet-
tegola pettegola.
tegola pettegola.
chi fissa il pensiero à

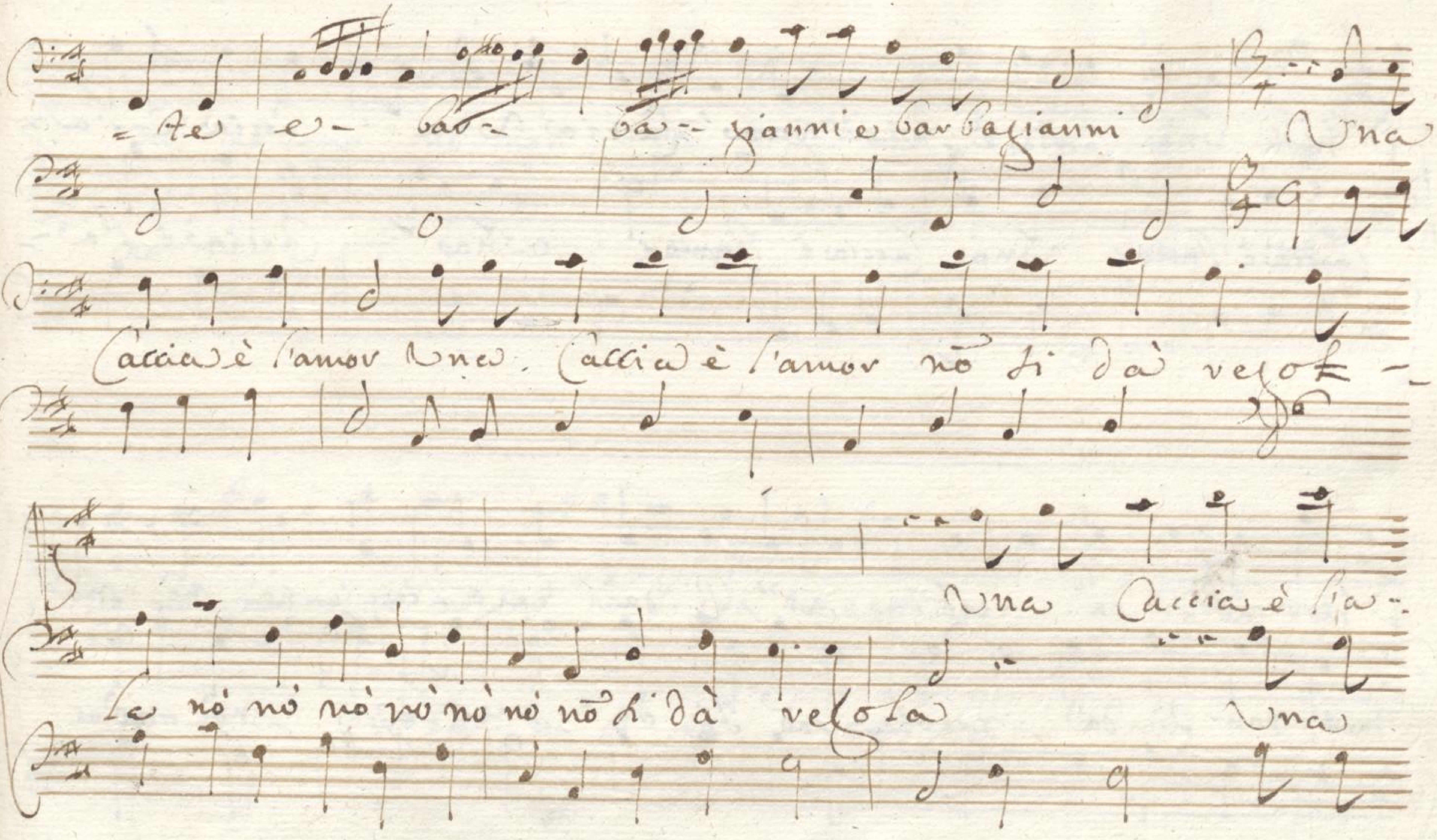
nobile

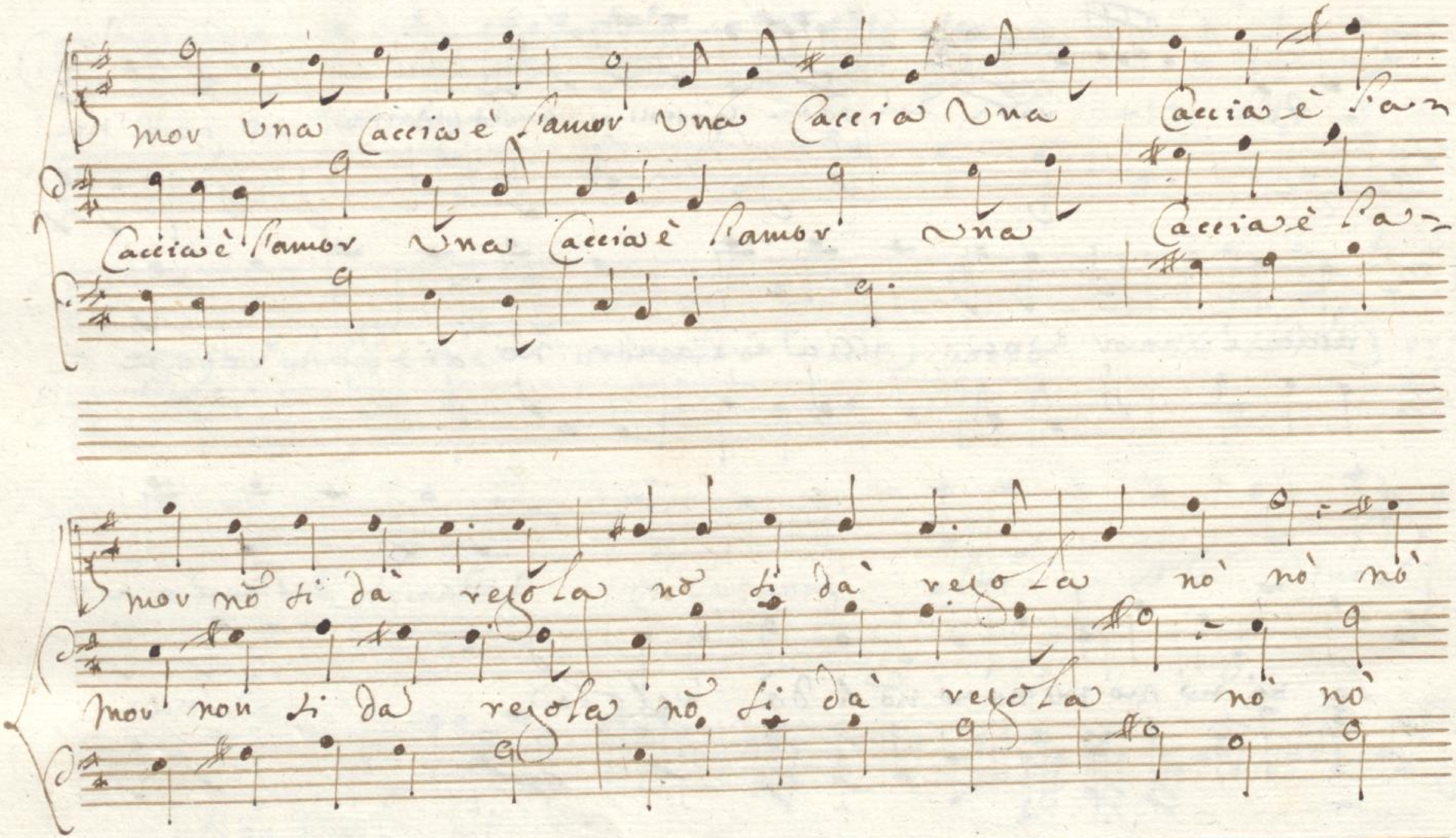

nobile oggetto
Chi scopre al suo petto à ignobile arcier--
pur misero io pero pur misero io pero il Regio Sem-
ro

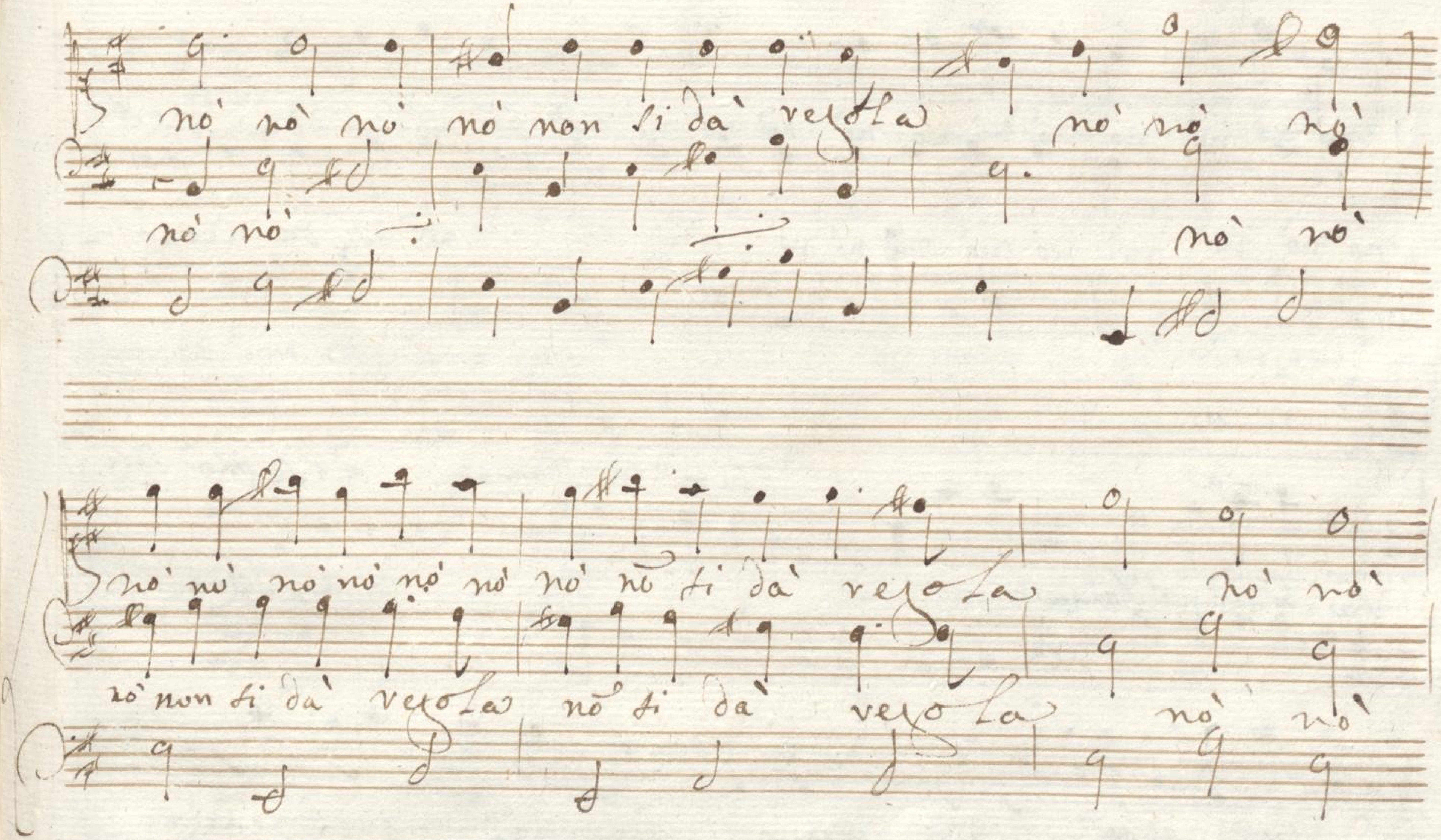

piante -
Et io m'affati- co et io m'affati- co per
volto mendico per volto mendico di vivere aman- te
In Amore
alleg

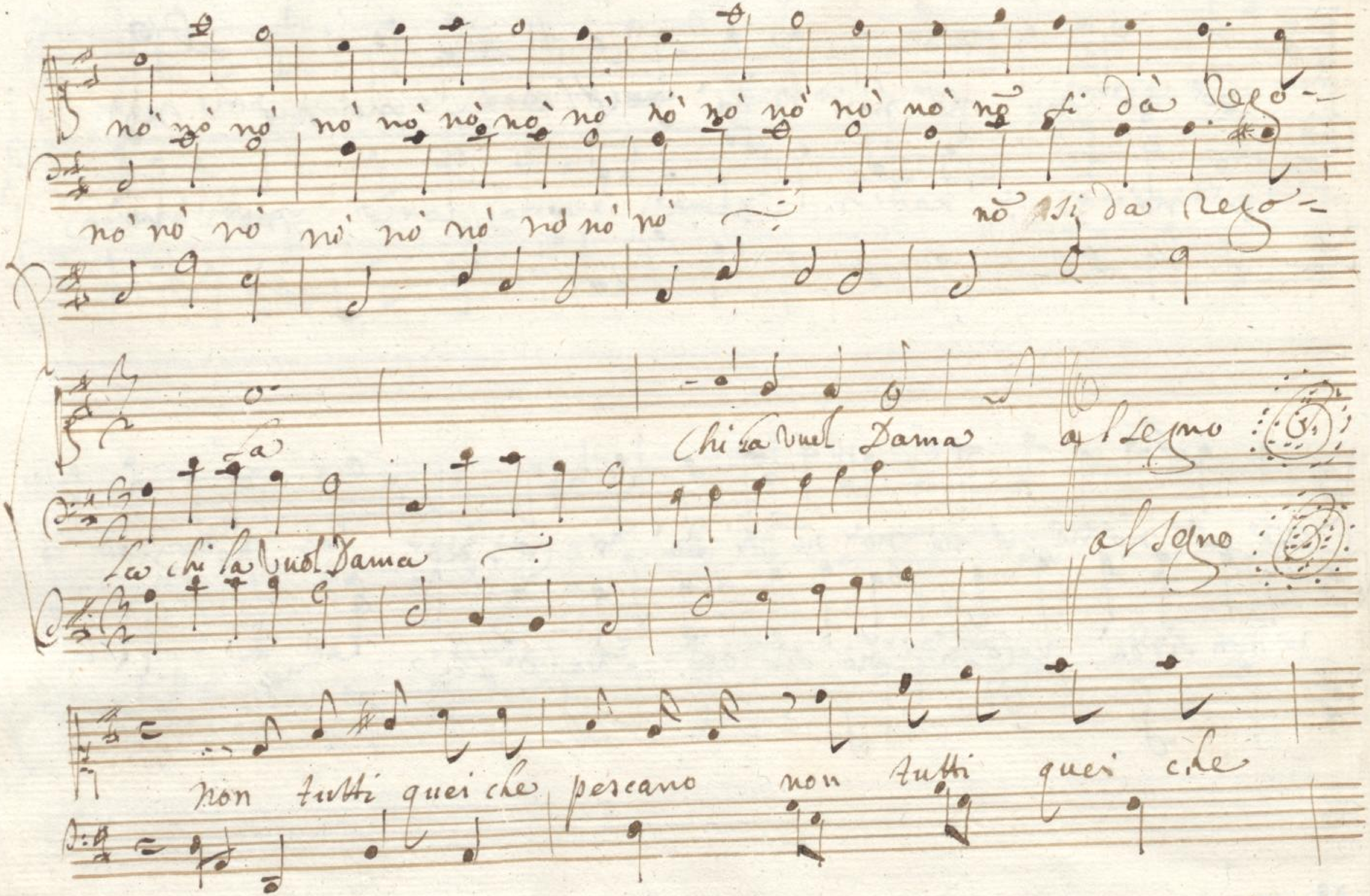

Non tutti i Cacciatori vanno à prender del
Fasi il grato augello. chi tende al Pipistrello e
chi per un Cuccù e chi per un Cuccù spar- -ge su-
dori. ne mi stupisco mai ne mi contorco ne mi stupisco


Mai ne mi contor— co d'un' vi—
porta un Leone un' altro un porco. Io ch'altri or—
Disce all' Aquile gl'Inganni altri solo vuol
Tutte vuol Tut—

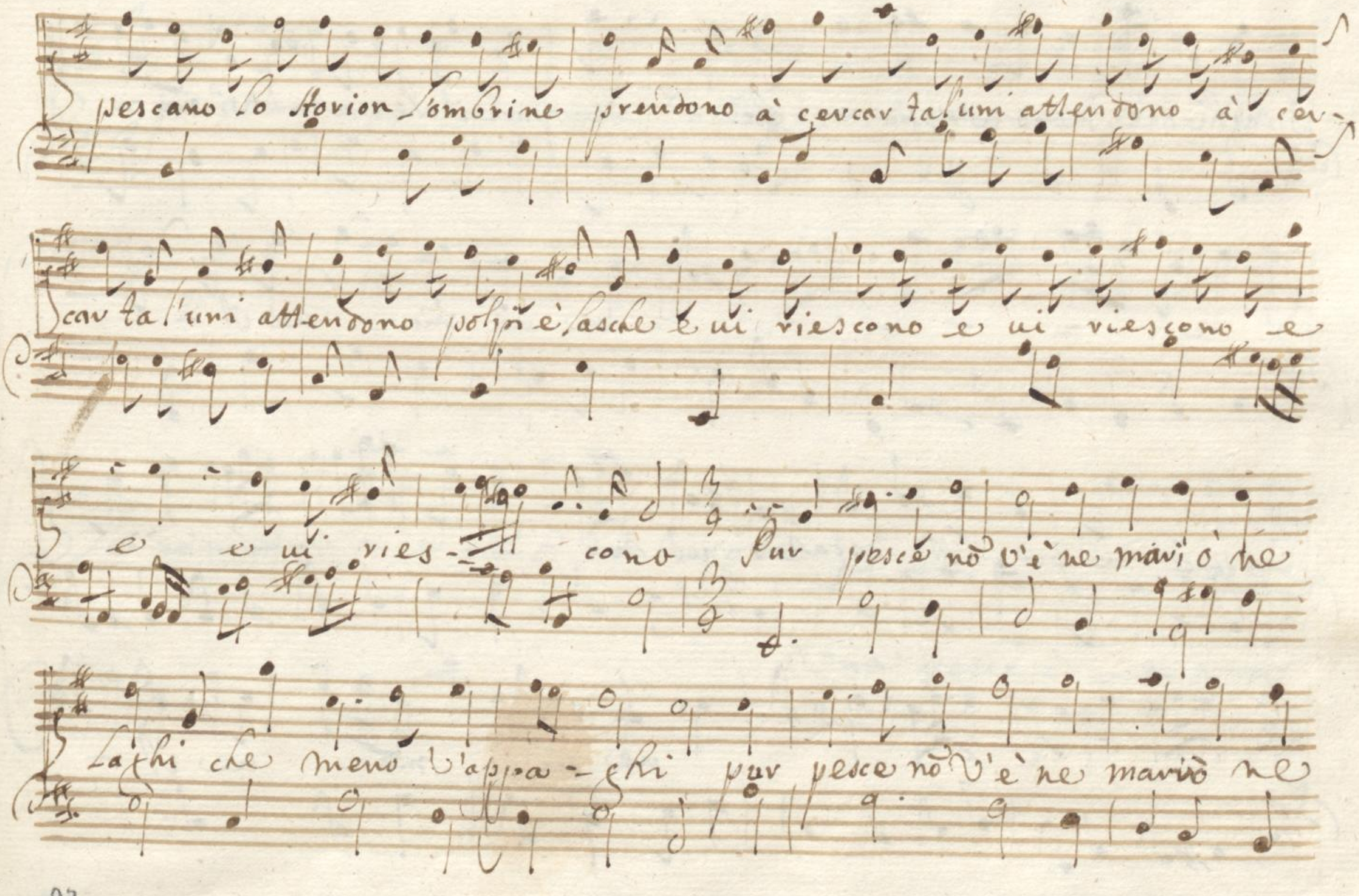

- te e- bar- ba- gianni e barbagianni
Una
Caccia è l'amor Una. Caccia è l'amor no si dà velo- -
Una Caccia è l'a-
la no no no no no no no si dà velola
Una

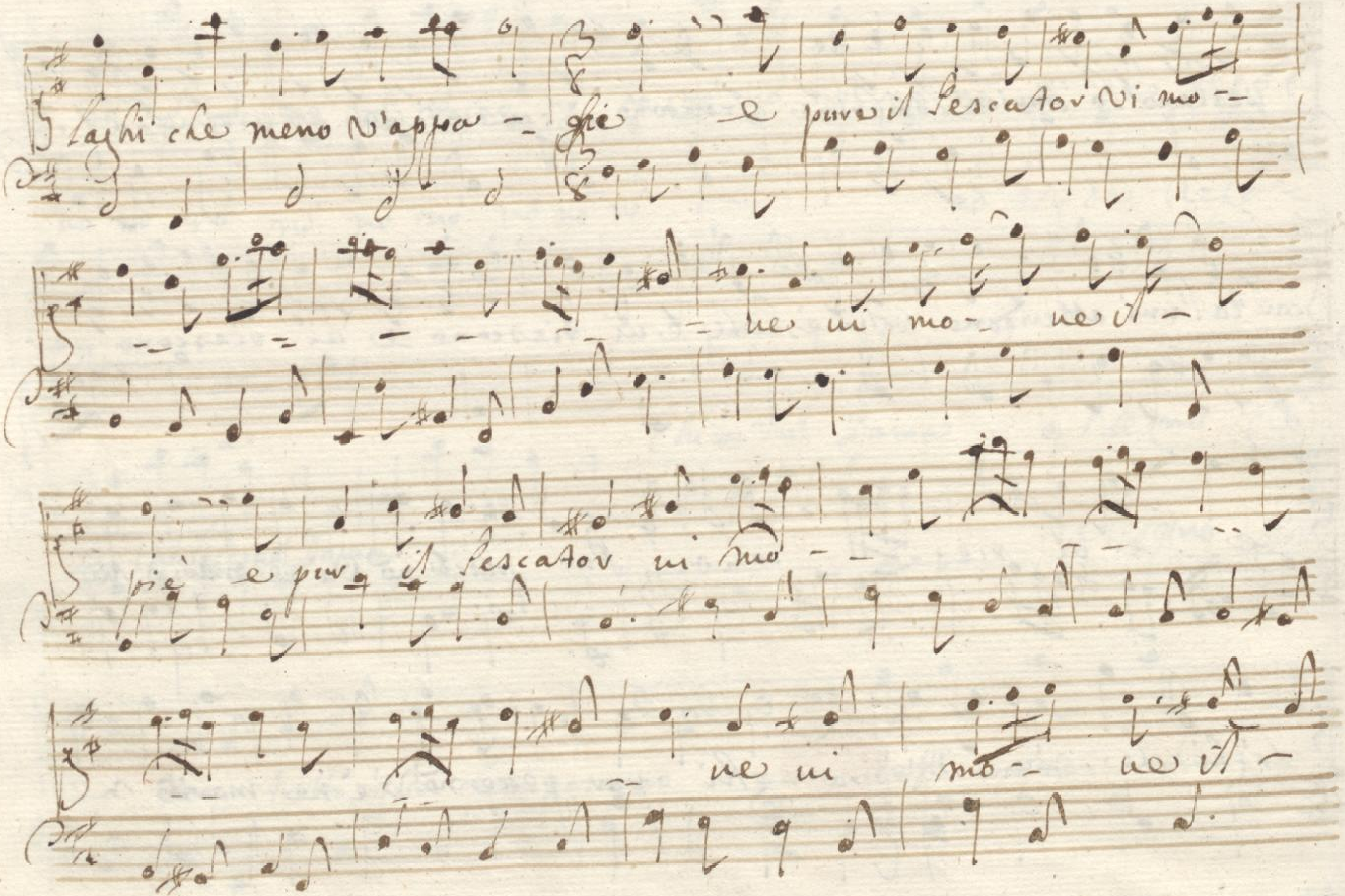

mor una caccia è l'amor una caccia una caccia è l'an
caccia è l'amor una caccia è l'amor una caccia è l'a-
mor nō si da regola nō si da regola nò nò nò
mor non si da regola nō si da regola nò nò

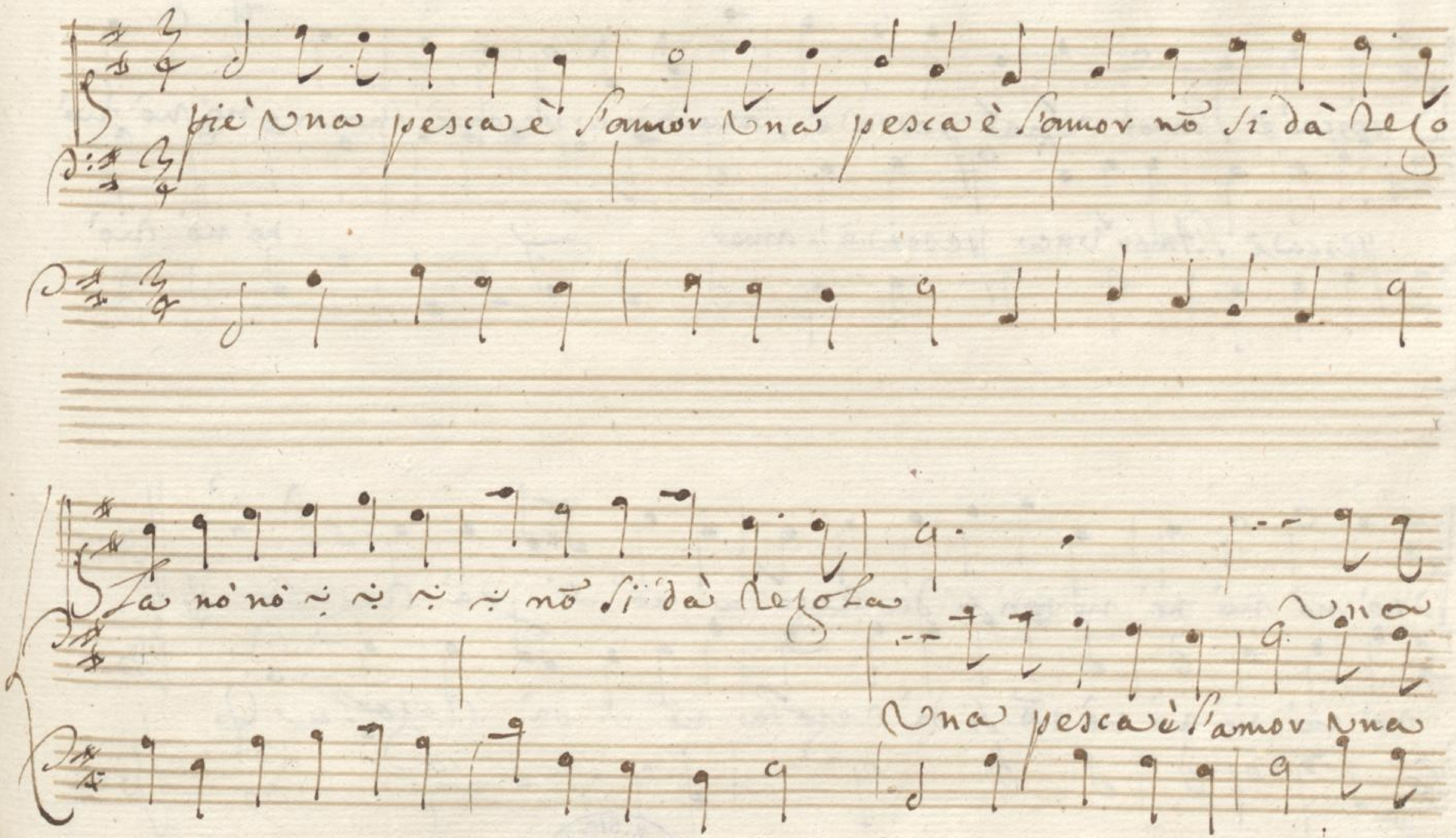

nò nò nò nò non si dà regola nò nò nò
nò nò nò nò
nò nò nò nò nò nò nò nò si dà regola nò nò
nò non si dà regola nò si dà regola nò nò

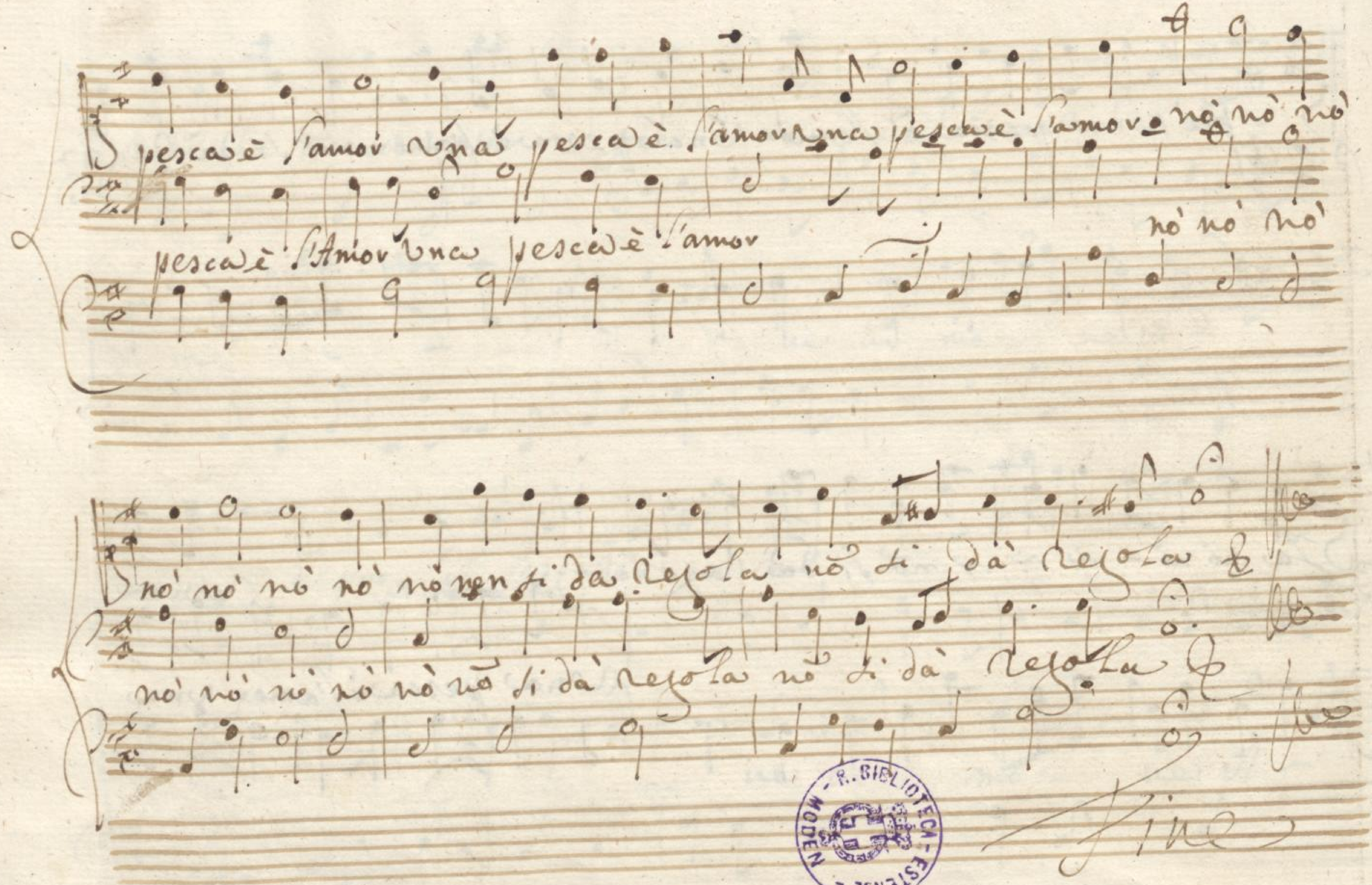

no no no no no no no no no no no no no no si dà rego-
no no no no no no no no no no si da rego-
la
Chi la vuol Dama al segno
la chi la vuol Dama al segno
non tutti quei che pescano non tutti quei che

pescano


pescano lo storion sombrine prendono à cercar tal'uni attendono à cer-
car tal'uni attendono polpi è lasche e vi riescono e vi riescono e
e e vi ries- cono pur pesce no v'è ne mari o ne
La chi che meno s'appa- ghi pur pesce no v'è ne mari ò ne


laghi che meno v'appa - ghe e pur il Pescator vi mo -
- - - - - - ne vi mo - ne il -
ghe e pur il Pescator vi mo - -
ne vi mo - ne il -


rie una pesca è l'amor una pesca è l'amor no si dà rego=
la no no ÷ ÷ ÷ ÷ no si dà regola
una
Una pesca è l'amor una


pesca è l'amor una pesca è l'amor una pesca è l'amor nò nò nò
pesca è l'Amor una pesca è l'amor nò nò nò
nò nò nò nò nò non si dà regola nò si dà regola &
nò nò nò nò nò nò si dà regola nò si dà regola &
Fine

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

cc. I + 84

G. 62.