Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.g.208

STRADELLA, ALESSANDRO

Cantate a voce sola, a due, a tre, col b.c.

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

A 1.

Stadle

Ca

E.

BIBLIOTECA DEL SEÑOR
U. S.
1906

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA
MUS.
G.
208

Stradella Ant.o

Cantata a voce
sola, a Due e a
tre con 3 C

D. 17.

1. A dispetto della sorte à 2 Soprano e Baritono.
2. L'Adriso al Tebro giurito à 3 (Lamento del Tebro e di due Ninfe) 2 Sopr.i e Basso.
3. Spuntana il dì, quando la Rosa à 3 Due Soprani e Basso.
4. Nelle sponde del Tebro - Basso solo
5. Ferma il corso, e torna al fido - Soprano solo
6. Fontananza e gelosia. Soprano solo
7. Apre l'Omo in felice all'or, che nasce. Soprano solo
8. Ch' io nasconda il mio foco. Soprano solo
9. Dove gite ò pensieri. Soprano solo
10. Si salui chi può. Soprano solo
11. Io non uuò più star così. Soprano solo
12. Chè uuai più da mè Fortuna? Soprano solo
13. Ben' è uiue quel cuore. Soprano solo
14. Udite, udite Amanti. Soprano solo (Esiste anche in altro libro delle op.i di Stradella ed altri (V. a diversi, Vol.17.)
15. A piè d'annoso Pino. Soprano solo
16. Quel tuo gratto di diamante. à 2: Soprano e Basso.

Stradella Alessandro.

Cantate,
Pezzi 16.

Monologhi N° 12,
Duetti N° 2,
Terzetti N° 2,
} con B. C

N.B. La Cantata N° 2 è stata composta per lo sposalizio di D.a Arianna Pamfili Aldobrandini di Roma con il Principe Doria di Genova

La Cantata N° 5 è un monologo di Arianna abbandonata da Teseo.

1.

R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

A dispetto della sorte ai dis-

getto della sorte vuò seguir il

mio dolor -- - - vuò seguir il mio dolor voglio an-

dare incontro a morte ma che schiavo io sia d'amor voglio an-

Dav voglio andar incontro à mort' incontro à Morte pur che

schiav- o io sia d'amor pur che schiavo io sia d'Amor

pur che schiavo io sia d'Amor pur che

schiavo io sia d'amor.

Vengo pur vengo

pur fortuna irata vengo pur vengo pur fortuna i-

rata a far guerra contro me- a far guerra contro

me ch'io d'invitto audive armata vi sarò vi sa-

rò usi arò co- stanza e fè ch'io d'invitto audi-re ar-

mata ch'io d'inuitto avdire armata Vsanò. costanza è

fe costanza e fè e fè

Vsanò costanza e fè Via

vò costanza, e fè. Ma tù crudel che muoi.

qual mai potti io darti prova bastante del vevace amor mio?

Ah spietata incostante che più nō m'ami e puoi

leggo fede l'amate mie luci. fuori.

ne

fia che la mia fede possa bastar pō consolarti a pieno.

In questa appunto ha sede quel che m'affligge il cor fie-

-ro ne- leno- & come ben fingendo par che d'a-

mor un vero Amor compensi- con gl'occhi parli di ch'io ben in-

tendo ch'ardi per me che tutta foco sei. he ridir ti sa-

prei come abbagliati i sensi il foco acquisto el

gel mado pendendo- e se tal hor dalle tue labra

Ie occhi dolci parole avdenti all'hor non meno che da

stesso begl'occhi parmi tutto d'amor colmo di tuo seno-

Le limpidi cristalli son gl'occhi innamorati dove tras-

pare in ogni parte il cor le gl'amorosi falli d'un

anima che muove solo solo in due fabri igniudi ai compa-

gni destinati come come son fabri e giocchi ei fabri

mie

miei del suo - dolore -

a 2

non fingo non fingo mio ben

Tù fingi mio ben

tu fingi mio

no' non fingo mio ben - non fingo non fingo mio

ben tù tù fingi mio ben tu fingi tù fingi mio

ben

no' no' no'

ben con fabia pietà pretendi ammollire l'inferno mav-

no' non fingo o' mio ben no' nò nò nò - non fingo o' mio ben con

tive che morte mi dà l'inferno martire che morte mi dà

Dolce pietà - prendo ammollive l'inferno martire che morte fu-

gi fingi mio ben tu- fingi mio

Da' — che morto ti dà l'inferno martire che morte fu-

gi fingi mio ben tu fingi mio

6

da

Ser ma finto contento con doppio tormento con doppio tormento trafisse il mio

Ser trafis- se il mio

Ser trafis- se il mio ser màumor che nõ crede all'altre mia

Ser con doppio tormento trafisse il mio ser

fede vafigge il mio sen vafigge il mio sen

va - fig - ge il mio sen mà finto contento con doppio for-

Ma un cor che nõ crede all'altra mia fede va= fig ge vafigge il mio

mento vafigge vafigge il mio

Ben nafig- ce nafigge il mio ben Non finzo non finzo mio

Ben nafig = ce il mio ben tu finzi mio ben Fu

ben nó nó nó nó nó non finzo mio ben-

finzi fu finzi fu finzi mio ben fu - fu finzi mio

non finzo non finzo mio ben non finzo non finzo mio ben -

ben - ti' finzi ti' finzi mio ben - - ti finzi mio ben

Ah' che per cvescer al mio cor d'affanni, e fovie per fe-

vivni con piv cocente stral cosi m'inganni. Ma

Dimmi omai crudele perche perche infedele dirmi dessera

mante e poi lasciarmi. Come come o crudo tu m'ami Le ad

altri il cor donasti. Le ne primi legami prendendo libera

fa' tu mi lasciasti. Come come o' cruda m'adori s'io le

Sato Aù sciolta s'io frà le pene, e Aù frà gioie immota

Mentre gelando io movo a gl'alternati ardori di novello ame-

Tov porgi vi- storo - D'un gelato sta-

gello quest' anima và trafitta all'indegno rigor

D'un sol lato flagello quest' anima ma ra-

fitta all'indegno vigor - e mia salma più fiero di-

l'anima mascherato di gioia il dolor e mia

salma più fiero di l'anima e mia salma più fiero di-

l'anima mascherato di gioia il dolor

mascherato di gioia il dolor

mascherato di gioia il dolor

Dov'or-

menti uno stuolo terribile per guerra al mio petto d'av-

Mò de Tormenti uno Stuolo Terribile per far

guerra al mio petto s'armò. e per Dave il mio duolo insof-

fribile mone Dave l'Inferno inventò — —

— mone Dave l'Inferno inventò e per

Fave il mio duolo insofribile o Fave il mio

duolo insofribile Nuove furie l'Inferno inuentò

Nuove furie l'Inferno inuen-

tò Nuove furie l'Inferno inuentò.

11

Si si che nuove pene Solo a me viver

oo fortuna ingrata- Amar esser a-

mata poter senza contrasti in libertà o

der l'amato bene, ed esser poi dannata Le

Dogli và numerar conto i momenti Così fieri dov-

menti Dimmi perfido tuo come in-uenta astri

Mà tu crudel perche perchè così m'affligi che

più che più che più muoi da me. Dimmi Dimmi che muoi se l'alma el'

cove à pieno à pieno ti dona -- i? Deh'

- ravvedi ti omai emenda il folle errore e vedi

pure che dentro l'empio mar delle sventure non ui è

già la maggiore chiesser amante e nō creduto un ore-

a 2

Che mori che mori dà me crudo et ingrato cru=

Che mori che mori dà me

do A ingra - to - Quanto ti posso dar

dolo amato

tutto t'ho' dav- ato tutto tutto tutto t'ho'

quanto ti posso dav tutto t'ho' dav- to quanto ti

dato quanto ti posso dav tutto tutto t'ho' dato

posso dav tutto tutto t'ho' dato tutto

Tutto tutto t'ho dav-- to quanto ti

Tutto tutto t'ho dav-- to. quanto ti potto dav tut-

potto dav quanto ti potto dav tutto tutto t'ho

to tutto t'ho dato quanto ti potto dav

dato quanto ti posso dar tutto t'ho dato

quanto ti posso dar quanto ti posso dar tutto t'ho.

tutto t'ho dato tutto t'ho dato tutto tutto tutto t'ho dato-

dato tutto t'ho dato tutto t'ho dato tutto tutto t'ho da=

Tutto Io t'ho dato Io tutto tutto t'ho da-

Io tutto t'ho dato tutto tutto t'ho da-

Io tutto t'ho dato Io tutto tutto t'ho da- Io

Io tutto t'ho dato tutto tutto t'ho da- Io

(Ah quante volte e quanto sperava mi giu-

vasti d'esser amante, o Porcia m'ingannasti? Miva

Miva in qual fato conducesti il mio cor, che benche viva

degl'estinti al Flagel vive dannato — che s'aggiva Assi-

on ruota incostante del crudo auerno in tù la mesta viva

onde in perpetui giri e Averna i suoi martiri il mio pen-

siero amante e vago di gelosia vuota indefessa ond'

è che vida ogn' hor quest'alma oppressa da un' duol che passi in tormen-

tarla eterno chi chiude in petto amor chi chiude in petto a-

mor chiude un Inferno Ma già che tu nō odi d'un cor ra-

to i dispervati lai e che con empie frodi co-

ti cercando uai d'ingannar chi t'amò che per te muore

ecco ecco ti il cor trafiggi uccidi satiati spe-

giu

Giura sati[illegible] il Cielo spietato Ecco eccoti il petto da

tradimenti suoi già lacerato e almen già che co-

Stretto mi trovo à sostener sorte si dura fà con la mia fuen-

tura finir la vita ancora Deh' fà che per pietade al-

me - no io mo - va e le ancore à miei prieghi

fin che il morir à miei chi A ceccar preci pitij in fra le

rupi ne sentieri più cupi fra balze, e monti io dispe -

rato andro' morivo' morivo' morivo' morivo' latie -

vò i tuoi desiri e prima prima ch'io miri altri goder del mio bel

sole i rai s'io pur corri dal mio destin prefisso La

giù nel Cieco abbisso La giù nel Cieco abbisso à piangerei miei

guai à piangerei miei guai ratto ratto m'en volo =

ro' moviro' moviro' moviro' ferma deh' ferma fer-

=ma deh' ferma Deh' miva Deh miva questo seno che sangui- sove

Meno miva quest'alma inferma d'amoro- so desio miva

miva il mio core ch' hova fe di muo- ve per fe

- ti mio - - ve se creder non vuoi

da quest' occhi piangen - ti Deh' credi à miei tormenti deh'

credi à miei tormenti ch'hor hor mi fan spirar mi fan spri -

var sui labri - tuo - i sorte sprezzata e via fa'

più quanto più sai ch'abbatter nō potrai la costanza fe-

del dell' alma mia -

scendete più dall'

etra turbini fulmini contro di me

scendete più dall' etra turbini

fulmini contro di me ch'io porto un cor di pietra ch'io

porto un cor di pietra ne pauento ch'il tormento

faccia codarda — l'audita mia fè ne pa-

uento ch'il tormento ne pauento ch'il tormento faccia co-

cavda l'ardita mia fè l'ardita mia fè

faccia codavda l'ardita - mia fè faccia codavda l'ar

dita - mia fè vibrato ogni sventura a per fido

stelle sul' misero sen

Vibra

Vibrato ogni momento aura perfida stella sul misero

seno ch'il petto mio non cura ch'il petto mio non

cura di soffrire ogni martire nella costanza già

mai. mancherà mentre nella costanza già mai mancherà mentre

di soffrir ogni martire di soffrir ogni martire

ne la costanza già mai verrà men già mai verrà

meri ne la costanza già mai verrà men ne la co-

stanza già mai verrà meri ma dove dove

Dar mio pensier vaneggiante? forse pretenderai di

far sagace un cor ch'è delirante? lascia lascia l'im-

presa cangia pur voglia e fatto saggio al fine il meglio

vincer cedi al- la- contesa - e fra le sue sciagure

Viuo infelice pure chi nō sà prender di fortuna il

Crine non può più fedeltà la costanza nò bandita

inimica crudel son di pietà, e da questo mio

petto douechauesti vicetto il suo Amor il suo nome an-

co è spavito — e già che strada alcuna nò vuoi di pia-

car la mia fortuna ti fi voglio fradirti ti fi voglio abbor-

virtì e di superba humile vesa con forma vile nò cer-

cer nò trouar nuouo amatore — anzi perche fian veri

Fuor sospetti uoglio di mille oggetti fav vicetto il mio cor

Va' pur va' pur ch'altro nō merti perfido perfido vadi-

-no re accorti al fin scoperti quelli che nuro in sen douuti

sensi. e già già che tu pensi d'ingrata che sperginva che ne

mica d'Amor di fede io fia vanta più alma

Dova qual premio riporto sua gelosia —

Ecco men' vado a cercar mori amanti

Molti lusinghe e simulati pianti savanno l'armi

Miei e se tastanti cuori depredar nō savan

questi istromenti funesti dell' Erebo gli spirti

empij e crudeli a mie voglie fedeli muoua Armida qua

sì costringerò vincerò vincerò vincerò vincerò

Co

Così nel tuo dolore rinfrancherà il mio core

alle gioie io rinunzierò, fui negl'affanni mesta vita ti-

rai esamerai ne drai d'una sperginza i presa-

gi ti inganni — questo pensier d'ambi la gloria leva

Tu nella nostra guerra corsi ragione saurai, e tuo mal

grado nelle Vittorie tue tu piangerai e

mentre à fare acquisti hor hor men vado per consiglio più

saggi i ricevuti oltraggi nelle perdite mie vendiche-

vo' Vincero' Vincero' Vincero' Vincero' ferma deh'

ferma che contro duol di fiero ri - non ho schêr - ma

perche contro di me fatta di crudà mori esser di pie -

fade affatto ignuda non aggiunger martire al -

mio mar- ti- re- ò prima di partir fammi mo: ri -

re ò prima di partir fammi fammi mori - re

fammi fammi mori - re sopr. non più così vivolti, e

già dall'alma mia sua sembianza odiosa affatto io

Tolti umq: ostinata e via vuoi vader ch'il mio

fine nulla mi cal più delle sue ruine -

a 2

Vado à morir Vado à gioir addio - Ma

addio -

senti parla e puoi così mio qui lasciar -

chi seppe amare e sa ben odiare ancora ascolta, oh'

Dio s'errai nel favellar perdon ti chieggio A=

mor qui che parlo' bella non io di me pietà di lui o

degno prendi - Ah' che mi sento attendi, eccomi a

pie-di tuoi || Deh lassa e deggio a chi m'ami dar mor-te

e negar al mio cor ti lieta sor-te? ascol-ta a-

spetta almeno ch'io t'apra questo seno ohimè ch'o-

mai più resister nō posso e. leggerai nel

Mio Vafitto cove che per te muove il più fedele a-

mante che nel regno d'amor Oh' Dio son vinta posta van-

tar il nome di costante hor su eccomi accinta

a tornare ad amarti o numi o Dei ch'i vo-

Santi del Ciel orbi mouete se pietoso il mio ben mi ven:

dete la mia sorte con noi nõ cangerei - con-

solati consolati con mio. si si son pronta a

prouer nel tuo sen fiumi di gioia e di fortuna ad' onta

ambi ci tothvarrem da tante pote- Mà senti cvede-

vai che fedel ti son' io. Taci nò più ta-- ci co

mio che tu prima vedrai avio humido mar gelato il

foco oscuro il sol e dal suo fisso loco trasportato nel

Ciel l'orbe terreno prima che nel mio seno prima che nell'alma

mia cada solo un pensier di gelosia.

Dunque mio ben mio ben che mori - sol questo cor quest'

alma tutt'Amor tutto foco io ti donai - tutto a-

mov tutta foco io ti— donai— se mirando il mio

ben se mirando il mio ben ne lumi tuoi

di dolcezza spirando di dolcezza spi-

rando io manco io movo io manco io mo- vo io

mo- - ro - Dunque che

vnor che mor mio bene - lo questa vita mia

se questa salma . e - sarà vine entro le sue catene -

se mirando il mio cor se mirando il mio

cor ne fuoi bei vai le sue ferite le sue fe-

rite e. la mia mort'e la mia mort e adoro

le sue ferite e la mia morte ado- vo

le sue ferite, e la mia morte ado- vo e

La mia mor-te ado- -ro

à 2

che mori che mori da un cor e Dolo amato i-

che mori che mori da un alma i-

Dolo ama- -to Quanto ti portio dar

Dolo amato

tutto t'ho dav- to tutto tutto tutto t'ho

quanto ti vorrò dav tutto t'ho dav- to quanto ti

dato quanto ti vorrò dav tutto tutto t'ho dat=

vorrò dav tutto t'ho dato

Dato tutto tutto t'ho dato

Io tutto tutto t'ho dato Io quanto ti posso

quanto ti posso dar quanto ti posso

Dar tutto tutto t'ho Dar=

Dar tutto tutto t'ho dato quanto ti potto

to quanto ti potto Dar

Dar tutto t'ho dato tutto t'ho dato

quanto ti potto dar tutto t'ho. dato tutto t'ho

Tutto t'ho dato Tutto Tutto Tutto t'ho dato.

dato

Tutto Tutto t'ho da-

- tut- to t'ho da- to Tutto Tutto t'ho

to Tutto t'ho dato

Tutto Tutto t'ho

Da - to Aut - to t'ho' Da - to Aut - to

Da - to tutto t'ho' dato

Tutto

Tutto t'ho' Da - to

Fine

Tutto t'ho' Da - to

Lamento del Tebro e Due Ninfe per lo Sposalizio della N: D'Anna Pamfilia Aldobrandina
e N: Prencipe Doria à 2 Sop:mi e Basso.

2.

L'avviso al Tebro giunto che fra i Le=

gami d'un pudico Amore Anna Diua Pam=

filia il Ciel stringea; che in breue di Douea Giue in Liguria

a consolarne il Cuore del gran Doria coll' alma a Lei con= giunto

ei nell' istesso punto fattosi con le ninfe a lei dav-

uanti così spiegò — così spiegò — ne le due

uoci i- pianti

e perche perche da noi lon-

e perche perche da noi lon-

A B:

e perche perche da noi lon-

Tano ò ò bel sole Aldobrandino, vuoi partir dal ciel la-

Tano ò ò bel sole - Aldobrandino,

tano ò ò bel sole - Aldobrandino,

tino vuoi la - scia - ve il bo sul-

vuoi partir dal sul latino vuoi la -

vuoi partir dal sul latino vuoi - la - scia -

il sud- romano vuoi sa- sciave

= sciave il sud- Romano- vuoi sa- sciave

ve il sud- il sud- romano vuoi partir dal ciel Latino

vuoi partir dal ciel latino vuoi sa- sciave

vuoi partir dal ciel latino vuoi sa- sciave vuoi lascia-

vuoi sa- sciave ve vuoi lascia-

- il suol Roma- no ? Perche toglieve a me à mè

ve il suol Romano ? Perche toglieve à me à me

ve il suol Romano ? Perche toglieve à me à me

Luci si bel- le

Luci si belle - le sù le sponde

Luci si belle le sù le sponde mi - -

Le sù le sponde mie ve - nan - e ste -

mie Le sù le sponde mie ve - nan - e ste -

Le sù le sponde mie ve - nan - e ste -

Le sù le sponde mie ve -

Le sù le sponde mie ve -

Le Le sù le sponde mi - - e ve - nan -

= gnan le stel= le se sù le sponde mie Le sù le sponde mie

= gnan le stelle - Le sù le sponde mie

vegnan le stelle Le sù le sponde mie Le sù le sponde

ve - - - gnan le stelle

ve - - gnan le stelle.

mie re - - gnan - le stelle

frena il tuo il tuo - rapido corso - ne voler -

frena il tuo il tuo rapido corso ne voler - - -

frena il tuo il tuo rapido corso ne voler -

più tormentarmi quini vestia consolarmi de tuoi -

più tormentarmi

più tormentarmi Quini vestia conso -

Larmi

- ra[g]- - - - - gi il bel il bel - concorso de

Quiui vestia consolarmi de Fuori - raggi il bel concorso - de-

Larmi de Fuori - rag- - gi il bel il bel concorso quiui

Fuori raggi Quiui vestia conso-

- Fuori - raggi Quiui vestia consolarmi de Fuori

vestia consolarmi de (Fuori - rag-

Carmi dei tuoi - vag- - gi il bel concor- - - do hor che i gol-

- vag- gi de tuoi vaggi il bel concorso hor che i gul-

gi de tuoi vaggi il bel concorso hor che i gul-

gori altieri ardon ardon beni- gni

gori altieri ardon ardon beni- gni

gori altieri ardon ardon beni- gni lampeggeranno i

lampeggevanno i fuoi così co=

lampeggevanno i fuoi così

fuo-- -- i lampeggevanno i fuoi così

li ma= li= gni lampeggevanno i

così maligni - lampeggevanno i fuoi

così maligni lampeggevanno i fuo- -- i

Tuoi cosi - mali - gni lampeggeranno i tuoi

- cosi mali - gni - lampeggeranno i

cosi mali - gni - lampeggeranno i tuoi

cosi cosi cosi mali - gni

tuoi lampeggeranno i tuoi cosi maligni cosi mali - gni

lampeggeranno i tuoi cosi maligni cosi mali - gni.

Tebro

O' Prencipe degl'Assi, che per l'etereo

vie conduci il giovno monarca splendidissimo del Cielo

stimino Lor disastri quei che vicino al Polo hanno il gior-

giorno fra l'ombre inuolti e sempre esposti al gelo

Dite non mi querelo; e chi nel mondo abbando-

nar nō uuole- per queste due pupille i- ra-

-i del sole i ra- -i del sole

per queste due pupille i- ra-

i del sole — i ra — — i del so — le —

per d'occhitici sentieri febo quidesto e fivo — o corra

pur sù carro d'oro à cercar

— nuovi emisferi corra pur sù carro d'oro a cer —

car — nuovi emisferi

Le à gl'occhi mici fan luminose e nostre Più dei

raggi del sol le stelle — le nostre più dei

raggi del sol le stelle — le nostre

Prima
Ninfa

Noi non siam due Sirene allettatrici che negl' accenti

dolci chiudean la morte dolci homicide, e fur armoni- ose

Altra
Ninfa

ma due Ninfe infelici che palesiam d'una perversa

sorte le sventu- re per noi troppo troppo pene- se.

Due
virtù

Qui per te lagrimose? per te do- lenti à piedi tuoi pros-

Qui per te lagrimose

trate a piedi tuoi prostrate — chiediam giu-

per te do- lenti à piedi tuoi prostrate chiediam giusta mercè

-ta mercè chiediam giusta mercè giu-sta pietà

chiediam giu-sta mercè giusta mercè giusta pietade

te chiediam chiediam giusta mercè giusta pie-ta-te.

-chiediam chiedia giusta mercè giusta pietate

Tu scusa s'avdive ò bella Fivanna ò bella fi-

Fivanna che troppo s'af- fanna che troppo s'af- fanna il nostro

cor se tu vorrai se tu vorrai savdive - che troppo s'af-

fanna che troppo s'affanna il nostro cor se tu vorrai

Se fu vorrai |parti = re che Roppo l'affanna il giorno

cor Se fu vorrai Se fu vorrai |parti = re

D'Anna Comporterà l'animo regio Roma privar del più superbo pregio

Stra Tanto

l'antica potenza l'antica po =

Tenza di Roma Temuta vamisa abbattuta vamisa abbat-

tuta và le ruine sue và le ruine sue

la sua partenza vamisa abbattuta

và le ruine sue và le ruine sue le ruine

Sue La sua partenza

D'Anna comporterà l'animo regio Roma privar del più superbo

Febro

presso?

Queste de Regi idolatrate spoglie

che idolatre hor di fausti tua bellezza come ò crudel

D'abbandonar presumi? Sumque nō ti confonde il fu-

sace vigor di tua fieverza mente tu' ghiocchi miei

miri duo fiumi? Permettete o' numi voi

ch'olive lacque sue distille amare sen corra il Tebro

a dar tributo al- mare? Una Ninfa il vaticano

Soglio non il figure duol la prole attende che torni d'onor-

Dar scettri e Camauri - Presago il Campidoglio

già dea, a sua progenie al crine appende e destina alle

Destro e palme e. Lauri Ninfa Questa Quivi ver-

Lauri d'auite Storie one con nuoui honori Inno=

cenzia ei Clementia il mondo a=

dori - Segue a 3

Mà già sento ch'il nume Imeneo à te forma soave lo-

Mà già sento ch'il nume Imeneo a te forma soave lo-

Mà già sento ch'il nume Imeneo à te

= a- = ui Cate= ne e ch'il Cor già ti manda in do=

= a-- = ui Catene -

forma do a -- ui ca- te-- ne e che il

Geo già ti manda in Roseo chi ti sospira in

e chi'l cor già ti manda in Roseo

cor già ti manda in Roseo già ti manda in Roseo

su le pavie in su le pavie in su le pavie ave-ne

chi ti sospira in su le pavie avene-

chi ti sospira in su le pavie in su le pavie ave-ne

Vanne Vanne felice Vanne Vanne Vanne felice ei

Vanne Vanne felice Vanne felice ei

Vanne Vanne felice Vanne Vanne felice ei

- figli fuori La liguria et il mondo em-

- figli fuori La liguria et il mondo em- piano em-

- figli fuori La liguria et il mondo em-

= pian em- pian d'ero = 2

pian em- pian d'ero - La liguria et' il

= pian em- pian d'ero - 2 La liguria et il mondo em=

La liguria et il mondo empian d'ero La liguria et il

mondo em= pian d'ero La liguria et il mondo

= pian d'ero La liguria et il mondo empian em=

Il mondo fa la figuria, et il mondo em- pian d'e-

La figuria, et il mon- do em- pian d'e-

=pian d'evo -- -- empian empian d'e-

Una Ninfa

voi -

vo- -

vo- -

si raconsola pur del Tebro il

Driolo che Ai giungendo in quei reali al-

Boschi de lo Gioco gentile so' che vimi verdi con nuovo

stile sen balsa tial cajo de tuoi figli eal petto lovriche il-

lustri e giovani arbeschi degl' Arii che porto la

ma a volo- e dirai visti del co

sovte i prezi esser la sua magion Tempio de Re-

Aria Vinta

e l'Aquista natia poscia vedrai volta à suoi vagh-

rar in vagheggiar gl'aldo brandini vaghi spreggiare il

sole ed affissar — — — ti a gl'Astri —

a(3

hor che annevio il destino dispone che tu lasci del Tebro le

hor che annevio il destino dispone che tu lasci del

hor che annevio il Destino dispone che tu

vine del Tebro le vine ove già di Tiave e co-

Tebro le vine ove già di Tiave e co-

Lasci del Tebro le vine Ove già di Tiave, e co-

vone La gloria alla tua stirpe La gloria alla tua stirpe il

vone La gloria alla tua stirpe il

vone La gloria alla tua stirpe il Cie - -

Cie - lo aseri - ne oue già di fi -

Cie - lo il Cie - lo aseri - ne oue già di fi -

lo il Cie - lo il Cie - lo aserine - oue già di fi -

ave. e Corone

La gloria alla tua stirpe il

Avese Corone La gloria alla tua stirpe il Ciel

avese Corone La gloria alla tua stirpe il

Cie - - lo il Cie - lo il Cielo ascri - ne Vanne

lo il Cie - lo ascrine -

Cie - lo il Cie - lo il Cie - lo ascri - ne

Vanne felice Vanne Vanne ~ felice ei

Vanne ~ felice Vanne felice ei

Vanne Vanne felice Vanne ~ felice ei

- figli fuori la liguria et il

- figli fuori la liguria et'il mondo. em- - pian -

- figli fuori la liguria et il

mondo em- pian em- pian d'ero- i

- empian em- - pian d'eroi -

mondo em- pian em- - pian d'eroi la liguria et il

la liguria et' il mondo empian d'e-

la liguria et il mondo em- pian d'ero-

mondo em- pian d'ero - i la li-

vo i - la liguria et il mondo - la liguria et il

i la liguria et il mondo - la liguria et il mon -

guria et il mondo empian em - pian d'ero - -

mondo em - - pian d'eroi

= do em - - pian d'ero - fine

i empian empian D'ero -

3.

Spuntaua il dì quando la rosa

puntaua il dì quando la rosa

puntaua il dì quando la rosa

ba un - viso aprì in ossequio dell' al -

ba un viso aprì in ossequio dell' al -

ba un viso aprì in ossequio dell' al -

ba un viso aprì e vede il grato frutto

ba un viso aprì

ba un viso aprì

vato ei fiovi è le campagne innamoro

ei fiovi è le campagne innamoro

ei fiovi è le campagne innamoro

mà che pro' — mà — che pro' chi dall'ivas del

mà che pro' — mà che — che pro'

mà che pro' che pro' mà che pro' che pro'

Ciel lor fatti-- cuva -

cosa - bella

cosa

cosa bella quà giù cosa -

quà giù cosa bella quà giù cosa

bel - la - quà giù cosa bella quà giù quà

- bella qua giù qua giù cosa bella quà

bella quà giù pas- sa è nō dura — co-

giù pas- — sa passa è nō du- — ra

pas- — sa è non du- — ra cosa

sa bella. quà giù cosa bella quà giù

Cosa bella quà giù cosa — bella quà giù

bella quà giù — — — pas-

pas- sa pas- sa e nò du- ra

pas- - sa e nò dura -

- sa passa e nò dura -

Primo soprano solo

La più dolce, vaggiada che - dal ciel che dal ciel ca-

Liquide perle incoronò poi la bella Reina della sua spina

de stessa cinse e la sua reg- - - già armò poi la

bella Reina della sua spina se stesso cinse e la sua

reg- - - - già armò ma che però al segno

2.do Op.

La vaghegiano gl'alborj La verzeggiano l'aurette-

le s'inchinano i bei fiori e la dorano l'herbette

le s'inchinano i bei fiori e la dorano l'herbette

fiorj bello non viga ò l'Tebro ò'l pò: Mà che più

al Segno

Per vadi

Per mallella o - per campagna il piè mosse affrettar il vi-

o e con dolce mor- morio - so la su- ta el' piè le

bagna rivereute - quanto sà e con dolce mor- mori - o

la su- ta el' piè le bagna rivereute quanto può.

Per uallétta ò cam= pagna il pié mosse affretta

Per uallétta ò cámpagna il pié mosse affretta

Per uallétta ò campagna il pié mosse affretta

il rio e con dol.ce mormo= rio La saluta e'l

il rio e con dolce- mormo= rio La saluta e'l

il rio e con dolce mormorio La saluta e'l

piè le bagna riuerente quanto può e con-

piè le- bagna riuerente- quanto può e con-

piè le bagna riuerente quanto può e con-

dolce- mormo- rio la saluta el piè le bagna-

dolce- mormorio la saluta el piè le bagna

dolce mormorio la saluta el piè le bagna

viuevente quanto può viuevente quanto può

viuevente quanto può viuevente = te quanto può

viuevente quanto può viuevente quanto può

Basso solo

Ahi quel sole che dianzi in su l'au-

rora la diede ai colli e ne dipinse

Campi — voltan- — — do accesi in su' me-

riggio i campi la distrugge la scuova

restano ignude e senza honor le spine e

mano insieme i doni- — e la vapine

Od' humana bellezza cui

Tanto il - mondo apprezza cui Tanto a-- mor cui

Tanto a-- mor poco- spa-- tio per

poco- spa--

-- -- tio armò Rosa caduca il superbir che

poro

Chi dall' ira ne supera

4.

Dalle sponde del Tebro dou' altri approda da ambi=

tion respinto ambita servitù qui stretto e cinto

sive mi mena à te, sive mi mena a te di te già ebro ne

sò se puote il fato - lido scopri ve al mio Desio - al mio Desio più

grato ne do' le prove il fato Lido scoprir al mio desio - al mio de-

lio più grato Procel- losi - miei pensieri - che mi feste intor- no al

Cor con affanni Cosi fieri un naufragio - di do-

ve l'eccomi in porto con lieta - Alma l'eccomi in porto con lieta calma

ne altro conforto – ne altro conforto ova – – ma quest'

al – ma ne altro conforto – ne altro conforto – ova – – ma quest'alma

De Cesari. De Austri inchino in noi Signor scettri è Diademi Tuo – –

ni fulmini il Ciel nō fia che temi sotto l'ombre il mio cor de –

Lauri Augusti non temo - nò non temo non

temo nò non temo che fortuna nò al timon che for-

tuna nò al timon L'invidia l'invidia al remo

che m'importa - che se - late sof - fi - lauri al -

Ciel - Jermano - Le il Jamor d'un Cor - Jouvano già mi

spiva au - re più gra - - - te Le il Jamor d'un

Cor - Jouvano già mi - spiva au - re più gra - - - te

spiagge Latine nō più veggio spiagge Latine nō più veggio

qui chiudo il fine qui chiudo il fine del viuer mio qui chiudo il fine

qui chiudo il fine del vi-uer mi- o ch'è fortuna infinita sotto un

ciel cori pio finir la vi- ta sotto un ciel cori pi- o sotto un

ciel cori pio finir la vi- ta sotto un ciel sotto un ciel cori pi-

O fimiv la Vi- ta sothoun ciel cosi pio sothoun ciel cosi

pio fimiv la vita fimiv fi-

niv fimiv va- vi- ta Fine

5.

Ferma ferma ferma il corso e torna al-

lido- e torna al lido e torna al-

lido e torna al lido e torna torna torna al li-

= do nè fuggir più dal mio le- no le mi-

var non puoi l'aspetto nò non puoi l'aspetto le mi-

var non puoi l'aspetto nò non puoi l'aspetto con di-

letto il mio duolo ascolta almeno con di-

letto il mio duolo ascolta almeno- ascolta a-

ascolta ascolta almeno che sia-

ciglio d'av-

sento leggerai nel mio pianto il tuo contento leg-

gerai nel mio pianto leggerai nel mio pianto il tuo

contento il tuo con- tento

al mio costante amore alla mia fedeltà perfida

perfido traditore questo premio si dà co-

di la fede osservii al giurato Imeneo

e tant' odio conservii contr' Arianna sua crudo

crudo teseo che sprezzata tradita mili-

pesa schernita abbandonata in solitarie

viua lasci l'anima mia da- nima viua

In questa sponda infida estule dal suo Regno

Senza cor senza guida esposta all' altrui Degno lasci

lasci colei che libertà che libertà ti diè

e con giustino piè del mio rapito honor porti porti il te-

sovo entro i flutti del mar- to-

-- -- vo la mia vita immensa

vesta la mia vita immensa vo- --

-- sta e con fle- bile lenpe- sta fà naufra-

= gio. fune --

ove il

mio decovo — il mio deo — co — — vo —

sà naufragio sune ove il mio il mio deco —

ro ed in sle — bile sempre — Ao sà naufra — gio su —

ne - -

- - - -

fannii ogn' hor piu' inuolta oh' Dio nō sō dell' dol mio dva —

zij tiranni e inuendicata in questo

dnol — mattido — ferma ferma il cor —

-- so- ferma ferma il cov- -- -- lo e

forna forna forna al li- -- do ferma ferma il

cov- lo e for- -- na al li- --

do for- na- forna forna al li- -- do-

Vincerò di tua fierezza l'impeto — — —

- l'implacabil e vigor

e soggetta al mio furor d'un - crud el d'un - cru-

del sarà l'asprezza e soggetta? al mio fu-

vor -

d'un crudel sarà l'asprez- za

e soggetta al mio duol d'un- cru

del d'un crudel dava l'asprezza e soggetto e sog-

getto al mio favor

Soccetta a al mio furor

d'un

d'un crudel sava - sava - l'asprezza

si con egual sorte mentre cerchi ò fellon darmi la

morte del mio sdegno mortal fra lacci au-

rinato lo scempio pagherai lo scempio pagherai d'un co-

re estinto

In grembo all' erebo In grembo all' e

vebo con face stigia con face stigia t'agita

ro`

flagitarò — — flagita-

ro' del petto barbaro del petto bar- baro con forza hor-

ribile con forza horribile strage farò — —

del petto bar- baro con forza horribile con forza hor-

vibile, strage farò

A:

p

strage farò

del petto barbaro del petto bar- baro con forza ro

vibile con forza horribile strage fanò

del petto bar-

baro con forza horribile strage fa-

P.

2.

vò

Strage Gavò ah' nò ah' -

nò di fieri oltraggi

contro il mio amato

sol con - tro il - mio amato sol sol --

gan tolgan le stel -

= le ne mie brame rubelle offendan mai della sua

luce della sua luce i - raggi bastevà dell' ev-

ror per giusta emenda bastevà dell' ervor per giusta emenda

che a' mei spentito o' tradi-tor o' tradi-tor tradi-

-tor ti renda in un mar d'im- mensa- gioia

condurrai fe- lice l'al-

ma e fugata ogn' aspra

noia - godero' - perpetua cal- -

ma e fugata e fugata ogn'

as- pra noia godero - godero - perpetua

cal-

ma

Ma se alle mie querele à miei tormenti La douuta pie-

fà nieghi spietato e con ale ale ato tolchi dell' empio e-

geo le spume algenti perch' io fuà pene ardenti cada sue-

nata in questa avena infesta di predator lascivo ostia fu-

nesta e sangue insepolto esposto al uo-

Leve di vicide feve sia sempio suo uol-

to

esangue insepolto espostoal uoleve di vicide

fiero sia l'empio tuo volto sia l'empio sia l'empio tuo

vol- to e-

sangue insepolto esposto al volere di rigido fiero sia

l'empio tuo volto sia l'empio sia l'empio tuo vol-

40

e lo scheletro immondo

e lo scheletro immondo

del cadauero tuo corrompa il mon-

do del cadauero tuo corrompa il mon-

do e lo scheletro immondo e lo

scheletro immondo del. cadauero suo corrompa il

mondo del cadauero suo corrompa il

non -

do del cadauero tuo cor-

la rompa il la monda del cadauero tuo corrompa il

non -

do covvom - pa il mon -

do covvom - pa il mon - do -

no' - no' no' no' frena frena la

note mie lingue troppa audace cangia cangia la guerra in-

pace che dar morte al mio cor che dar morte al mio cor

l'alme non puo- te adorero' mio ben t'adore--

ro' mio ben negletta amante e le ripi ro-

Deh movrò movrò movrò costan-

za

Fine

6.

Lontananza e gelo-

-sia lon tormenti da mo-

viv da' moviv da' moviv lon tormenti da' moviv lon tor-

menti da moviv s'à fugar la pena mia torna a

Vovide il pensier quel dilet- to quel piacer quel di-

letto quel piacer tutto cangiasi in do- lore onde il

-an- guido mio co- re preda all'hor conuien che

sia di quel gelido di quel geli- do mar-

fir onde il Languido mio core onde il

Languido mio core poveda all' hor comuien che sia di quel

gelido di quel gelido mortir Sontananza e

gelo- sia non tormenti da' morir da' morir

Son tovmenti dà Movir Son tovmenti dà Movir

Cori - aspre mie doglie Hoga Dovindo all' aura

e Pauvo solo se Nonche voci et i lor spiri ac - co-

glie Mà dal mio Vanegiar reso più saggio Vuol con

finta costanza mascherav le due pene e chiudendo nel petto

quel gran martir che à lagrimar finuita morrav in volto - le -

ven - mostrav in volto - seven cal - - -

- - - - ma menti - ta vndi il geloso Amante

così mostrò nel duolo- così mostrò nel duolo es-

ser costan- te così mostrò nel duo- lo esser costante e-

esser costante esser costante

mio cor mio cor finsi dissimula finsi dis-

simula nò non cedera nò. non cedo= rea. do=

lov — nò nõ cedo= rea. dolov do sl'infida ad' altri

dia quella fè ch'à 9e sol devea giurò alma non pianger nò al-

ma nõ pianger nò nõ pianger nò nò non pianger nò

ma' cela ne' fiumi le stille- cadenti ei flebili ac-

centi Nonca Nonca ne labri tuoi ch'ella potrebbe poi

videre al pianger tuo - videre al pianger tuo godo -

- ve al tuo mar- tir Mio cor Mio cor

finsi dissimula nò non cedevo nò non cedevo

ve al do- lor- nò nò nò - nò nò no - nò nò

nò nò nò nò nò nò cedeve al dolor nò nò nò nò non cedeve al dolor -

Le ad altri tutta pietà chiovi dà quell' amor che fuo già

Fù almeno nò piangerò più non piangerò nò

piangerò più reprimi nel seno la doglia homicida ne goda. Fin

fida ne goda infida al grave suo duol e finga

sol che con chi finge il fingere che con chi finge il fingere

virtude anch'è fal' hor

virtude anch'è fal' hor mio Cor mio Cor finger dis-

simula no non cedere no non

cede- real do- lor- no no no -

no no no — no no no no no no no no non cedo —

re al dolor

Fine

7.

p.re l'huomo in-felice all hor che

nasce in questa Vi- ta di mise-

= vie pie --

-- nen priev cheal sol foc --

-- chi al pianto pria ch'al sol foc --

-- chi al pianto e' na --

= to à pena è na - = to à pena

Và prigionier - - và prigio -

nier - - -

ci ſa -- va va priſſio -

nier - va priſſionier -

fra - le pena -

2 ci lasce - fanciullo - poi che nō piu

Latte il palce - fanciullo - poi che non piu

Latte il palce - sotto rigida sfen - -

za, gion

mena Indi in età più ferma è più severa

Trà fortu- na et Amor mo- -

- re è vina -

- ve è vina -

- ice e- vi- nasce nà fortu- na et a-

mor nà fortu- na et Amor nuo- - - -

ve è vina - - - - -

ice è vina - - - -

= see me -

re e rina- scé Quante poscia sos-

tien - - -

Cristo è mendi - - co quante poscia sos-

tien - - -

Visto è mendi - - co fati =

= che è morti fati - che è morti in fin che

curuo è las: so appog - -

= giu à debil legno il stan - - -

= co anti - co infin in fin che Cirro è

Las - so appos - giu à

debbil legno il flan - -

co anti - co

Chiude al fin le sue spoglie an: giusto sa - so -

- vat - - to cozi vat - - to coz

si che sospiran - -

W.

do io dico -

Dalla

una alla tomba è un bre - ue pas -

Io vat

to così rat-

to così che sospiran-

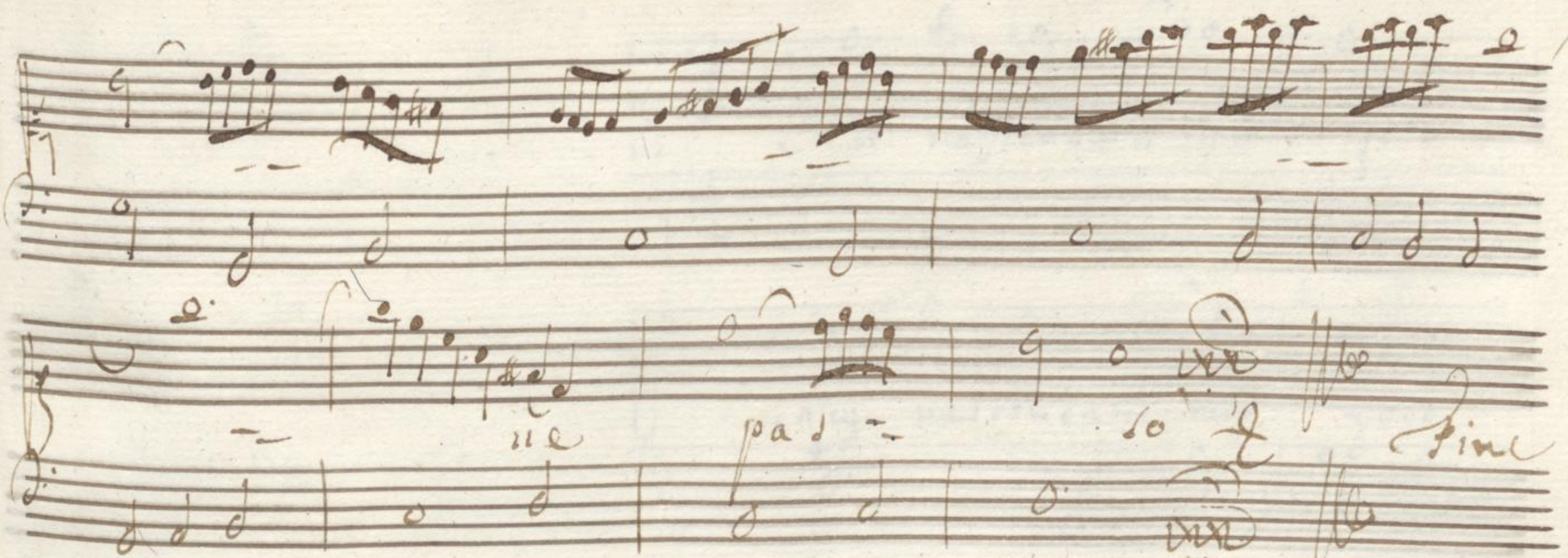
do io dico

Dalla Cuna alla Tomba, è un

6va

ne éum Cre

- no- pas- lo Dalla Cunvalla tom-

ba Dalla Cunvalla tom- ba è un bre - - -

Fine

8.

Ch'io nasconda il mio foco

Ch'io nasconda il mio foco

e un' impossibile è un impossibile è - è

- un' impossibile Sonno dal ciel precipitar

N.

pre ci pitav — Le Sfere — ponno dal

Ciel pre ci pitav pre ci pitav Le

N.

Sfere — Il mondo può cadere il mondo

può cadere può cade

re

ma ch'io faccia l'ardor.

ma ch'io faccia l'ardor non non è credibile nò

nò non è credibile nò non è credibile.

ch'io nasconda il mio foco ch'io nasconda il mio foco

è un impossibile è un impossibile è è un impos-

sibile. è si bello il foco mio

è si bello il foco mio ch'è dou-

uer ch'è douer ch'è douer ch'ognun lo mivi-

e se div no lo post' io e se div

non lo post' io voi voi scopritelo voi voi sco-

pritelo scopritelo scopritelo- sospiri-

e se dir non lo post' io e se dir non

- lo poss' io noi - noi scoprirelo Voi - voi sco-

prirelo scoprirelo scoprirelo Sol - pi - ri

Chi l'accese è - a me di Cavo - chi l'ac-

cese è a me di Cavo - chi'n facerlo chi'n sta-

cer-lo ch'in tacer-lo mo-ri-re = = i e se ap-

pie-no io nol' di-chiar-o — e se ap-pie-no io no-l' di-

chiar-o noi noi suelatelo noi noi suelatelo sue-

latelo suelatelo occhi mie-i — e se apriero io

– no! di- chiavo e le appiano io – no! di=

chiavo Voi Voi sue latelo Voi Voi sue latelo sue=

latelo sue latelo occhi miei occul=

tar non si può nò nò occultar nò si può nò

nò nò nò nò nò di più fiamma in soffribi-

Se ch'io nascondaj il mio foco

è un' impossibile

- è un impossibile.

Contentate ch

pure Contentatemi pure che in arsura fe-

lice Con stupendo miracolo d'amore qual'

Araba fenice D'infocate dolcezze d'info-

cate- dolcezze ine-

= vij - il Co- re. Ne V'opponete ne V'oppo=

nete o Cruda Con vigovose emende a La tranquilli-

Fa' de miei pensieri con noi parlo a noi dico con noi

parlo a noi dico à noi à noi a noi a noi con noi parlo a noi

dico con voi con voi parlo à voi dico con voi con voi con-

voi con voi parlo à voi dico A = = mi A=

= mi A --

-- = mi Seue- rin

che auuelenar mie gioie in uan pretendi in uan in uan pretendi del più

W.

fier basilischo il guar- -

do ovvi - ti -

le che auuelenar mie gioie in uan pretendes in uan in

Van pretende — Del più fier basilischo il guar-

do ovvi-

Io ch'annelenar mie gioie in van pretend' in van in

Van pretende Del più fier Basilischo il Guar —

Del più fier basilischo il guar-

do ovvi bile Del più fier basilischo il guar-

do ovvi bile il guar-

do il Guardo ovvi dile ch'io nascondavi il mio

Foco ch'io nascondavi il mio foco è un impossibile è un'

impossibile è un impossibile

Fine

9

Done Done gite o pen=

Sier.ª Done Done gite o pen=

Sier.ª Di treccia fionda all' hor che - aurea spiua uo=

Latea vintaccian taureo tesoro? Ah - ah' ch'un di=

Fiumi d'oro Del colto all'hor che dà s'argenti inonda

con sua ricca ruina pretiosi naufragi pretio-

si naufragi a noi Destina - forse auuerrà

che'l ciel Del Destin v'inuoghi Pale fermar soura le mani in-

fatte di due pomi di latte. Ah ah - che

sembran due pomi e son due scogli - parrier di tiete

ma sian scorta a voi di due bei occhi i raggi

per sol - car d'empio mar per sol - car d'empio mar

l'on -

de l'on - de l'on -

de rubelle

Alle stelle pensieri alle stelle -

Alle stelle pensierinate

Stelle - vostre piume - vostre piume dispiechino il

vo - lo dispiechino il volo - di=

spie - chino il volo - sowra il ciel chi sinalza dal

suolo sovra il ciel chi s'inalza dal suolo — nò

nò nò non teme nò nò nò non teme tempe =

— — — —

Ciel chi s'innalza dal suolo — nò nò nò non teme

nò nò nò nò non teme tempe —

ste tempeste o provvi — de

Sù pensieri alle selue alle stelle

Sù sù sù sù sù sù sù sù sù sù pensieri alle

stelle alle stelle sù pensieri sù pensieri

sù pensieri alle stelle alle stelle alle stel-

Le alle stelle

Le per voi tacciei sentieri rosa infida

rosa infida impovvorò rosa infida impovvo-

vò ah' ah' fuggite ah' fuggite o' miei pensieri chi-mi in-

Li di e amor celò — Amor ce-

Lò. ah' Ah' Faggite ah' ah' Faggite o' miei pen-

fieri ch'iui insi- die Amor celò — amor celò

ch'iui insi die Amor celò

Amor celò

Amor celò fuggite ah' non si

sperin portoa nostre tempeste entro quell' ostro che dell' or-

go- glio che dell' orgoglio in lor s'a- scon- -

— — — — de- si- mo- sto Da due-

Labra innamo- rate- di- dol- cezze si-

sparga un- mare- Da Due lo- bra inna- mo-

rate- di dol- cezze si- sparga un mare-

ah' nò nò ah' nò nò - non u'ingol= (fate - poiche a

voi lembran dolci e so- no amo - -

= re - e sono amo - - re poiche à voi lem= oran

dolci e so - no amo -

re re sono - amea - - re

Non v'inuolfate nò ch'in quei golfi uermiglia

in queste sponde infide s'asconde una Sirena

che con amabil pena pria cantando u'alletta, e poscia uc.

cide - prima cantando l'alletta e poscia uccide con

lusinghiere armo - -

- - - niche armoniche pro -

cel - Da Capo

10.

Si salui di

salui chi può chi può chi

può di salui di salui chi può chi può chi

può di salui di salui chi può Vacil-lan Le-

Sfeve stà il Ciel per ca- dere el pondo d'un mondo el'

pondo d'un mondo più regger nō lo — — più-

regger non so' e il pondo d'un mondo più regger nō

so' si salui si salui chi può chi può si-

salui chi può chi può di- salui chi può -

Da vergine incessante da ver-

gine incessante l'onde oppresso a caden ua -

-- -- a caden ua e nell' ive fluttu -

an — te Del suo mal sabbo si sà — —

— — Del suo mal sabbo si sà e nell' ire sfrettu-

an — te Del suo mal sabbo si sà — —

— — Del suo mal sabbo si sà Più nò tinzon le mu-

vicin di ch' imperi i vegig manti

ma dal sangue d'infe-

lice prendon gl'o- - - stri ossii lov-

vani ti ma dal sangue d'infelicin prendon gl'o -

– di oggi l'or uan –

Di Bacco il veleno di marte il furore –

Di Bacco il veleno di marte il furo

re

infetta ogni seno infetta ogni

Seno - inebria ogni co - - ve inebria ogni

cove - Di bacco il veleno di marte il fu -

vove - infetta ogni seno infetta ogni seno inebria ogni

cove inebria ogni co - - - ve in -

ebria ogni fo-- re non basta un mondo in-

fero de santalii regnanti a tato hau sauidità d'im

pero. ogni gioue terreno pernaga seda di rasf-

forma in bruto. vien l'honor prostituito va minerua par-

dun-ta Astrea più nō si trou-a ne d'alcuna vir-

più ne d'alcuna vir-tù s'ode più nou-a -

Chi mai sos-terrà vn mondo caden-te è le

colpa nocen-te de colpa nocen-te nel seno an- ni-

do chi mai so- Herrei vn mondo cadente se

colpa nocente nel seno annidò se colpa no-

cente se colpa nocente nel seno annidò — —

- se colpa- nocente se colpa nocente nel seno anni-

do' fi salvi fi salvi chi può chi può fi-

salvi chi può chi può fi salvi chi può

fi il mauvitano Atlante di sotto pov già stanco a sl'umani deliri il cebol

fianco minaccia col' sottrar tiaun tanto pondo la caduta d'un mondo- hor

Qual fava l'Alcide hor qual fava l'Alcide che sostenirsi all'incarco?

Presto

Io nò nò lo sò nò nò io nò lo sò io nò lo sò nò nò

io non lo sò nò nò nò nò io io nò lo sò

si salus Da capo Fine

II.

Io non mio non mio più stav co=

di non mio più stav nò mio più

stav non mio più stav così. Luci belle=

rispondete io di stelle= o di co=

mete aggivar -

- uolete i vai - Ditoomai fievo un

nò o' dol - ce o - dol -

- ce un - di ditoomai fievo un nò o

do. — ce ò do. — — —

cem. si Io non mò nò mio più stav così io nò

nò nò mio più stav così nò mio più stav non mio più

stav così così così nò nò non mio più stav co=

Sì così così nò nò non mio più star così

Nell'amoroso Inferno Un Tantalo son' io

Spesso con dolci pomi un ben secondo alletta quel Des-

sio ch'il ben gl'instiam- - ma, e

Strugge ma vicino al gustar mà vicino al gustar se -

= sca sen' fai se Dalla coppa d'un labro a suc=

chian dolce manna Amor mi chiama mà con auda

brama stelle voi mi vedete Presso un —

fonte di gioie presso un — fonte di gioie ar- —

- do ar- - - - -

- - do di- le-

Stav in dubbio di vitaò di morte stave in

Dubbio di vitaò di morte- è una sorte ch'è

Dura à soffriv ch'è dura dura dura à soffriv ch'è dura

Dura dura à soffriv vuò moriv vuò moriv o' o'

o uoglio viuere o o' o uoglio viuere sempre

rie o sempre pie fermo stato han da pre-

seriuere fermo stato han da pre- seriuere due pur

pille a suoi de- sir a suoi desir- Due pupille a

suoi

Suoi desir sempre viv - o sempre pie fermo

stato han da pre - seruire fermo stato han da pre =

seruire due pupille due pupille a suoi de =

sir - a suoi - desir - due pupille a suoi de =

Stav in dubbio di vita o' di morte- Stav in

dubbio di vita o di morte e una sorte ch'è dura à sof-

friv - - ch'è dura à soffriv - è una sorte ch'è

dura à soffriv - - ch'è dura à sof=

Sfiv è una sorte ch'è dura à sfiv è una sorte ch'è

Dura à sfiv. A mor degno che

fate! o le face dell' uno a vidia in seno

eterne fiamme accenda o più tempre di

Sfir è una sorte ch'è dura à soffrir è una sorte ch'è

Sel'altro lo rendà- tia cortante il mio fato sempre amico. o

Sempre amico lo voglio ò sempre iva

Sempre amico lo voglio ò sempre iva

o sempre ivato

70

Amor non

Habile, gioia Duvabile gioia Duvabile

a me non dà a me nõ dà nò nò nò nò à me nõ

dà — Amor nõ Habile, gioia Duvabi-

Le gioie duvabile, a me nò dà' à me nò

dà' nò' nò' nò' nò' a me nò dà' con destro e -

ferno d'Amor a schevno regni in un vago sen ve -

gni in un vago sen - - a crudeltà' La crudeltà' -

- la crudeltà ai - - la crudel-

fà regni in un vago sen la crudeltà - - -

- la crudeltà -

- la crudeltà fà costante ò mio sorte

Sta cortanto ò mia vita sempre Vita mi apporta

o o sem- pre mor- te sempre

Vita mi apporta ò sempre mor- te

sempre Vita mi apporta o sempre mor-

Ae O sem- pre- move

se gioie efimere può solo esprime-

ve può solo esprimere breue pietà breue pietà -

- breue pietà - Le gioie efimere può solo e-

Esprimere può solo esprimere Breue pietà Breue pie=

tà Vengre Seuera in alma altera Regni Contro d'A=

mor Regni contro d'amor - La fierità La fierità -

- La fierità - - - La fierità Re=

fui contro d'Amor la fedità - - - - la fedi-

tà - - - - la fedità stà co-

stante ò mia sorte stà costante ò mia sorte sempre vita mi ap-

porta ò ò lem- -pre mor- te sempre

Vita mi apporta o sempre mor- te sempre

Vita mi apporta o sempre mor - te

o sem- pre- — mor- te — Fine

12.

Che che mori più? che che mori

più da me fortuna, non ho

speme di gioire, provo sol nel mio martire se ven-

tura ad una ad una non ho speme di gio-

ive prouo sol nel mio martire le sventure le sven-

ture ad una ad una — che che mai più che che mai

più che mai più da me fortuna che che mai più che mai

più da me fortuna? M'addi tasti il seno

di bramati contenti e poscia in un baleno Sparvero

le mie gioie al par de venti — vivolsi il più lon-

tano da Galazia speranze di Corti ambitiose

Lasciai del patrio lido e del fasto latin le mode ab-

Teneo corsi all'ombrose e solitarie selue Doue

trouan riposo anche le selue per dar pace ai pen-

sier di crudi affanni che son di- quello cor che son di quello

cor mio -- -- ni ti- ran- ni. Ma non uale la

fuga al piede errante Ah' - ch'in vano Lei'

fugge un' alma sventurata ch'ha le miserie in Lei

- fin dal- la cu- -

na che mori più da me fortuna che che che mori

più da me sortuna che che che mai più da me for-

tuna? Rinol- gerti - ohi-me lontano il suo-

cvin - dal- la mia mano per me so- lo il Ciel per me

so- lo il - Ciel stimbru-- - na che mai più da me for-

Tuna che che che mor più da me fortuna che che che

che mor più da me fortuna . . e della mia pro-

sapia il seme illustre signoreggio nella vas-

cousa etade quando Rusto d'Croi col proprio

Sangue e con sudore eroico nelle lettre, e nell'

armi ottenne il preggio se s'ammirò nella sta-

tion fiorita se moglior più pastosa nel suono suo

l'incomparabil rosa Perche con duolo eterno mi-

nistra di martiri serbi solo per me vigi do in-

verno? e là gelate spine de la rosa san-

guente ho sol le- spine

non fenerà

quest'alma stabile fato immutabile d'infausta età

nò nò nò non temerà — quest'alma

stabile fato immutabile d'infausta età fato immu

stabile d'infausta età qual scoglio in mar qual scoglio in mar al nembo av:

Sprissimo al nembo asprissimo il sen fortissimo sarà in penar —

Il sen fortissimo sarà in penar — — qual scoglio in mar al nembo a-

sprissimo il sen fortissimo sarà in penar — — il sen for-

tissimo sarà in penar — — il sen fortissimo sarà in pe-

nav — — il ven fortissimo sarà in penar-

mi venta à darmi assanno empio nume fi- ravve- nuove

- sovme di Mari, moltiplicai disastri già che più au-

- venti à Danno mio tan- stati mibra allo stabil len cordogli

vei che mentre di Virtù doura il sentiero tento sovrne le-

gni dest'ani miei all'Eade Fortuna tù nò trovai tù nò po-

tai far la mia storia oscura to- gli pure

all'alme mia ogni impero a me soggetto

Fammi omai per sempre oggetto di tua ingiusta tiran-

-nia — Fammi omai per sempre oggetto di tua ingiusta

ti- ran ni-- a di tua ingiusta di tua ingiusta ti- ran- ni-

a che d'un costante sen l'animo forte resiste inuitto ai colpi della

forte ne regna in nobis cor te- ma te ma Verum- mai ne

regna in nobis cor ne regna in nobis cor tema te-

- ma Verum che che mai Das

13.

Ben è vile quel core

che non sostien – di rea for-

tuna il ciglio e temendo il periglio tutto in

preda si dà tutto in preda si dà d'un van – dolo co-

= ve A questo fatto nume che dal volgo igno-

rante il culto esige non offre il saggio incensi

anzi come conviensi con nevoico costume dell'

in-i co-stanza sua dell' in-cos:tan:za sua nulla nulla nul-

= la saffig= ge e se tal hor soggiace ingiusta z

mente alle di lei vicende prima che mendi=

cav ne= sua ne pace seco in tai detti a guervel=

giav = = ao guervegiav = = =

— de- seco in tai detti ai guerreggiar — ai guerreg-

Sciav — — — saccen —

— — de ai guerreggiar saccende

cuotami pur cuotami pur co sove

Sento tanti pur la sov- -ra io mai mai io mai

Vacillerò — mai mai io mai Vacille-

rò

anco incontro alla morte

anche incontro alla morte intrepido stanò

intrepido stavo — intre —

— pido in=

intrepido stavo

Un' alma invitta ad'o"

ogni colpo è scudo ad' ogni colpo è scudo un' alma invitta ad'o=

ni colpo è scudo ad ogni colpo è scudo e al nemico de-

stino resiste un petto - forte an-

cor ancor che ignudo resiste un petto for-

te - resiste un petto - forte ancor ancor

che i gnudo ancor — che i- gnudo

ancor — ancor — che i gnudo an-

cor — che i gnudo — ulmini

pur fulmini pur il Cie- lo fulmini

pur il fie.. Lo io nul- La io nulla teme-

vò — nulla io nulla temerò

sia pur mortale il telo sia pur mortale il telo

io nulla cederò io nulla cederò

— io nulla cedevò

— — nulla — nulla cedevò

Dinelle tempeste è scoglio la costanza è scoglio la costanza nelle tem-

peste è scoglio la costanza è scoglio la costanza la- tovbida for-

Ruina Del futuro - ro - ven -

- ven - za pov - - za speranza - Del futuro se -

ven - - Del futuro se - ven - pov -

= za pov - - za spe - ranza - pov -

- fa Speranza vor - - fa porta -

Speranza porta - Speranza

Fine

14.

u — dite amanti u=

dite u dite amanti u=

dite un prodigio nouello.

nasce da un tradimento Amor — — tiu del=

Lo nasce da un dadimento Amor —

— più bello amor — — più bello —

Qua mia fè che vaa — cillo — — —

— nea la cieca idolatria d'altro oggetto

chia-do vo -

a te viedo - a te viedo - o - filli -

mio o fil- li- mio a te viedo o - filli -

- o - fil- li mi- o el. Sv suenato

a tuoi primieri numi sù l'altar di co-

stanza offre offre a' tuoi numi -

sù l'altar di costanza - sù l'altar di co-

stanza sù l'altar di costan --

za offre a Quei Lumi - offre offre a Quei Lumi

Suvon stolti Deliri di pensier Vaneggiante

L'amorosi Desirin in cui fremavi cò in

cui preparavi co' l'alma incostante. Ma a' quest'affetti im-

pivi l'anima ribellata or vimprovvera al cor

@r vimprovera al @r gl'alti spergiuri Do la fè prosa-

nata e con fede el rimorso a tua bellezza giura e

fer-- -- na fermezza che

franger non poßanno nò non poßanno via mën-

zogna. empia frode, iniquo ingan- -

- no iniquo inganno che franger nò poo-

tranno nò non potranno via menzogna, empia

frode iniquo ingan- -

= no iniquo inganno che franger non po-

tranno nò nò nò che franger nõ potranno nò

nò

nò non potranno non potranno via menzogna iniquo in-

ganno via menzogna iniquo inganno ini - quo i-

- niquo inganno ingan - no che franger non potranno nò

nò nò potranno via menzogna, empia frode ini -

quò iniquo ingan--

no

Le d'haver di- già tra- dita Jua bel-

là con- opve erran- ti sen- afflig- ge sen' af-

sfligge - la - mia fè sen' affligge - la mia fè

se d'hauer di - già tra - dita sua beltà con -

opre errau - ti sen' - affli: ge se sen' affligge -

la - mia fè sen' affli: ge - la mia fè (voi dell'

anima pentita — voi dell' anima pentita

figli ondo — li ama — vi o pian — — ti Deh' vi-

ditelo Deh' viditelo per- me per me per me vi-

ditelo per me — — Deh' viditelo vi-

ditelo per me voi dell' anima pentita voi dell'

anima pentita figliuol d'amarvi pianti deh'

-deh' deh' deh' viditelo - per- me -

- figliuol d'- amar- vi pianti deh' Deh' Deh' Deh' vi-

ditelo Deh - Deh. Deh ridi-telo vidi-telo per

me ff me ff me ridi-telo p me Deh ridi-te

per me - Deh vidi-telo vidi-telo per me

2.a Se tra vaghi di- lov- menti perche bella io

già - t'offe - ri Sangue il Cor - - San - gue il Cor - -

che ti tradì Sangue il cor che - ti tradì

le tra vi - gi - ni for - menti perchè bella io -

già - t'offe - ri San - gue il Cor - San - gue il

Cor - - che ti- rodi sangue il Cor - che ti va-

di De miei giusti sentimenti - De miei giusti

sentimenti figlia noi- sospi- ri acce -

si Deh' navrate Deh' navrate se così così co-

Sì navvate sè cosi – Deh' navvate navvate sè cosi De miei

giusti pentimenti de miei giusti – pentimenti figli uoi sospiri ac –

cesi deh' deh' deh' deh' navvate – S'è cosi – figli uoi sospi-ri ac –

cesi deh' deh' deh' deh' navvate – deh'! deh' deh' navvate navvate sè co –

si così così navvate sè così deh navvate sè così — — Deè nav-

vatè sè così Ma in vano o fidi il tuo pensier s'attrista

Dov'è mia fè che nacque in Amore e in risorger mi giove

Da le cadute mie più forza acquista e spirai che in na-

Ma mai la sua sembianza sà far prove d' Anteo

sà far prove d' Anteo - o mia costan - - - -

za. o mia costanza sà far prove d' an -

teo sà far prove d' Anteo o mia costan - -

Zaz- sà ſaz prouez sà ſaz prouez sà ſaz proue- ne d'An-

teo ſeu miu costan- zaz sà ſaz prouez d'Anteo -az miu cos-

tan- zaz sà ſaz prouez d'An-

teo ſa miu costanza zaz sà ſaz prouez d'Anteo ſa miuz costanza

15.

A piè d'annoso

Pino doue d'alti ci-

pressi un ampio giro forma lugubre scena al mormorio vi-

cino d'un fonte alle cui stillegi hor vimino cre-

157

= ſcen entro al mio ſen cordoglio, e pena Diſperata

ſolinga ec- co m'attido - e del mio fato in-

fido rammentando il rigore ſfogo le pene e cerco

pace al co- re - ſfogo le pene e cerco pace al

re - e cerco pace al Core -

Movivò Movivò Movivò Stelle perfide Stelle perfide si

di di di di di di di Stelle Stelle perfide di di se sparir da miei

Lumi ogni sereni se sparir da miei Lumi ogni seren- sciolga sciolga o-

mai sciolga sciolga omai da questo ser - - rio ser -

came rio legame che quest'alma che quest'alma imprigionò -

che quest'alma imprigionò movivo' movi -

rò movivo' - - movivo' sciolga sciolga omai sciolga sciolga o -

mai da questo sen da questo sen -

- rio Legame rio Le- game che quest' alma che quest'

alma imprigionò -

- che quest' alma imprigionò morirò morir -

vò movivò movivò movivò

mo- ri- vò Mà che se di morire

Crami ò misero petto. Perche perche di vio Des-

tin sempre dispetto Con la costanza tua nō puoi soffrire

Mentre è pregio immortal d'un alma forte Con la co-

stanza sol vincer vincer la mor- te con la co-

stanza sol vincer vincer la mor- te vincer

vincer la mor- -

= te vincer vincer la mor- te Voi del

Cielo or- di votan-

ti Compatite Compatite il

mio do- lor - Compati- te com- patite il

mio do- lor o del mio nau- fra- gio cor o del

mio naufra- gio cor raffrenate- raffrenate-

raffrenate i mesti i mesti stan- -

pur se il duolo in me mai sempre inonda -

Qual mouua egeria mi trasfor- mi mi trasfor- mi in

on- -gua egeria mi trasformi mi- trasformi in

on - da - Qual nuova speria mi ras-

sovmi mi ras sov - mi in on -

da mi ras-

sov - mi in on - = da Fine

a 2.

16.

Quel tuo petto di Diamante quando

Questo petto di Diamante nò nò

mai quando mai si frangerà

mai si frangerà nò nò nò nò nò mai si frange-

quando mai quando mai si frangerà quando mai si frange=

va` nò mai si frangerà si frange

va` quando mai si frangerà si frange

va` — t'odierò sempre costante sempre av-

va` — t'amerò sempre costante —

ma — — ta d'empietà — — t'odie-

t'amerò sempre costante benche avma —

vo' sempre costante sempre armata sempre armata d'empie-

-ta d'empietà bench'armata bench'arma- -ta d'empie-

ta' -

ta'

sempre armata sempre armata d'empie:

bench'arma- -

ta d'empie:

fà fà le di sedevo io m'avmevò — e d'orgoglio io m'avmevò nò

fà le di sedevo io m'avmevò — cedevai

nò nò nò nò nò non cedevò fa le d'orgoglio io m'avme-

cedevai cedeva — i forse ti di di di di di di

no' no' no' — non cedevo' — no' no' no' no' no'

Si Si se di fedeltà m'avve-

no' no' no' no' no' no' no' no' no' no' no' no' cedevo' no'

no' cedevai cedevai forse sì sì sì sì sì sì cedevai forse sì sì sì sì

nò nò nò nò nò nò nò nò cedervò nò nò nò nò nò nò nò

di di cedervai Forse di di di di di di di

nò nò no

Bi-lobo

di di di di sopra il nono di- bellezza sopra il nono di- bellezza vion-

fante Amor di Ita- vionfante Amor di

tà e con placida (rie-) verenza per ministri à piè del

soglio hà l'orgoglio hà l'orgoglio è la pietà — —

hà l'orgo-glio è la pietà e con

placida (rie-) verenza per ministri à piè del soglio hà l'or-

soglio è la pietà — — — la pov=

soglio è la pietà

à 2

che fave=te — che miei dub=

— e che fave=te —

biosi pensieri miei dubbio= si pensie — vi

che miei dubbiosi pensieri miei dubbio= si pensie=

vi coraggio di pugnarete

cederete sustinghieri e?

e che

che e che e che fareté - che miei dubbiosi pensieri miei-

e che e che

e che e che fareté - che miei dubbiosi pen-

- dubbio - di pensie - - ri -

sieri miei - dubbio - di pensieri

No' no' no' miei pensier no' no' no' no' miei pensier no'

no' hor ch'il cor dubbio fi sta' - hor ch'il cor dubbio fi

ta - non cedete resistete a gl'assalti -

di - prietà - a gl'as-

salti - di prietà non cedete resistete a gl'as-

salti di prietà -

s'assalti - di pietà pugnerà l'alma co=

stante pugnerà - l'alma costante resta mai che vesti a=

manto sin che spirto in petto havrà - - sin che

spirto in petto sin che spirto in- petto havrà no' no'

nò nò nò nò nò miei pensier nò nò nò nò miei pensier nò

nò. nò nò nò nò miei pensier

– nò miei pensier nò nò

sta' saldo sta' sal – do mio

cor e sta' saldo sta' sal - - - do mio

core si prenda s'battaglia si vinca in battaglia si

prenda s'battaglia si vinca in battaglia quel perfido amore quel

perfido Amore ch'il tutto espugnò quel perfido amore ch'il

tutto espirerò quel perfido a=

move ch'il tutto espirerò nò nò nò nò nò nò miei pensier nò

nò nò nò miei pensier nò nò nò

nò nò miei pensier nò nò Ah ti venga al ci=

mento si venga al Cimento non n'avvendo=
te nò non
n'avvendete nò ch'io ch'io ch'io nò pavento.

A 2

Due nemici escono in
Due nemici escono in giostra

gios va pér far guer-- va pér far

pér guer--

va

guer-- va à questo co-- re quinci degno quinci

Per far guerrerà questo co-- re e quindi Amore

Segno San di se San di se San di se pomposa

e quindi amore San di se San di se pomposa

Mo- stra quindi Segno San di se San di se di

Mostra e quindi amore San di se San di se

Se pompose mo- stre

Regno all' Amore

av- mi all' av-

all' av- mi all'

mi all' av- mi all' av-

av- mi all'armi all'armi all'armi all'armi all'av-

mi all'armi all'armi all'armi all'armi all'armi all'armi alma

mi all' armi all' av- mi all' armi all'armi -

mi = a di sdegno accesa si venga à con =

alma mi = a d'amore accesa

tesa si venga à contesa il nemico si disarmi =

venga à contesa il nemico il nemico si disarmi A =

alma ami-- a di sdegno accesso si

more amore all'armi all' av--

niega à contesa- il nemico si disav--

mi Degno Degno Degno all' av mi alma

mi- a d'Amore accesa si mesca à contesa — il nemico di di-

mi all' av -

lav - - - mi Amore Amore A =

= mi all'armi all'armi - all'av - - mi

more all'armi all'armi all'av - -

all' av-- mi all' avmi all' avmi all'

mi all' avmi all'

avmi all' avmi all' av-- mi all' avmi all' avmi all' avmi all'

avmi all' avmi

Darmi all' armi all' ar- mi all' armi all' armi &

armi all' armi &

Ma mà - che vaneggio oh' Dio - con beltà che con=

trasta ogni eccelso valor nò che nò basta -

Se mi bramate morto piu pie Degno-

sette ancor chio mora à torto Vivvate vi-

vatte pur saette saettatemi pur saettatemi

pur contento io moro contento io mo- ro quanto-

più mi ferite io più io più b'a- do- ro quanto—

più mi ferite io più io più a'a- do:ro io più io

più a'ado- ro Crudel non vuoi tu ch'io mora io - io mo: ri-

ro' viver non vuo' così vuoi ch'io m'uccida no' vuoi

Tù ch'io viua si si si si si si

occhi si si si si begl'occhi si armatevi assa-

Liteni pia- gateni ferite ni piagateni

ferite ni nò nò non ho difesa nò nò nò

non fo' difesa - nò adovar adovar sempre io

mio' chi mi fe - ri chi mi fe - ri adovar sempre io mio' chi

mi fe - ri nò fo' difesa nò nò fo' difesa nò nò

nò nò nò adovar adovar sempre io mio' chi mi fe -

vi chi mi fe-ri adorar sempre io mio chi mi fe-ri ado-

rar sempre io mio - chi mi fe-ri si si si si begl'-

occhi - si begl'occhi si si si si begl'occhi si

si che m'arren-- do Nume immortale più no con-

tendo

tendo con te ch'hai l'ale li che m'avven- do

nume immorta- le più non contendo con te ch'hai

l'alb già di quest' alma cedo la palma già di quest'

alma cedo la palma Vincitor Vincitor sei

Tù con nume che nota nò nò nò non pugnò più con nume che nota nò nò

Nò non pugno più con nume che nota nò nò nò non pugno più

2

All' armi di pietà — Sovgoglio ecce

All'

armi di fiera — sorgoglio cede Degno premio è il tuo a —

Poco premio è il mio amo — — — vè poco

mo — — — ve Degno premio el tuo Amo — —

premio è il mio amore
bassa - tua fe - de
re alta
bg. alta mia fede degno

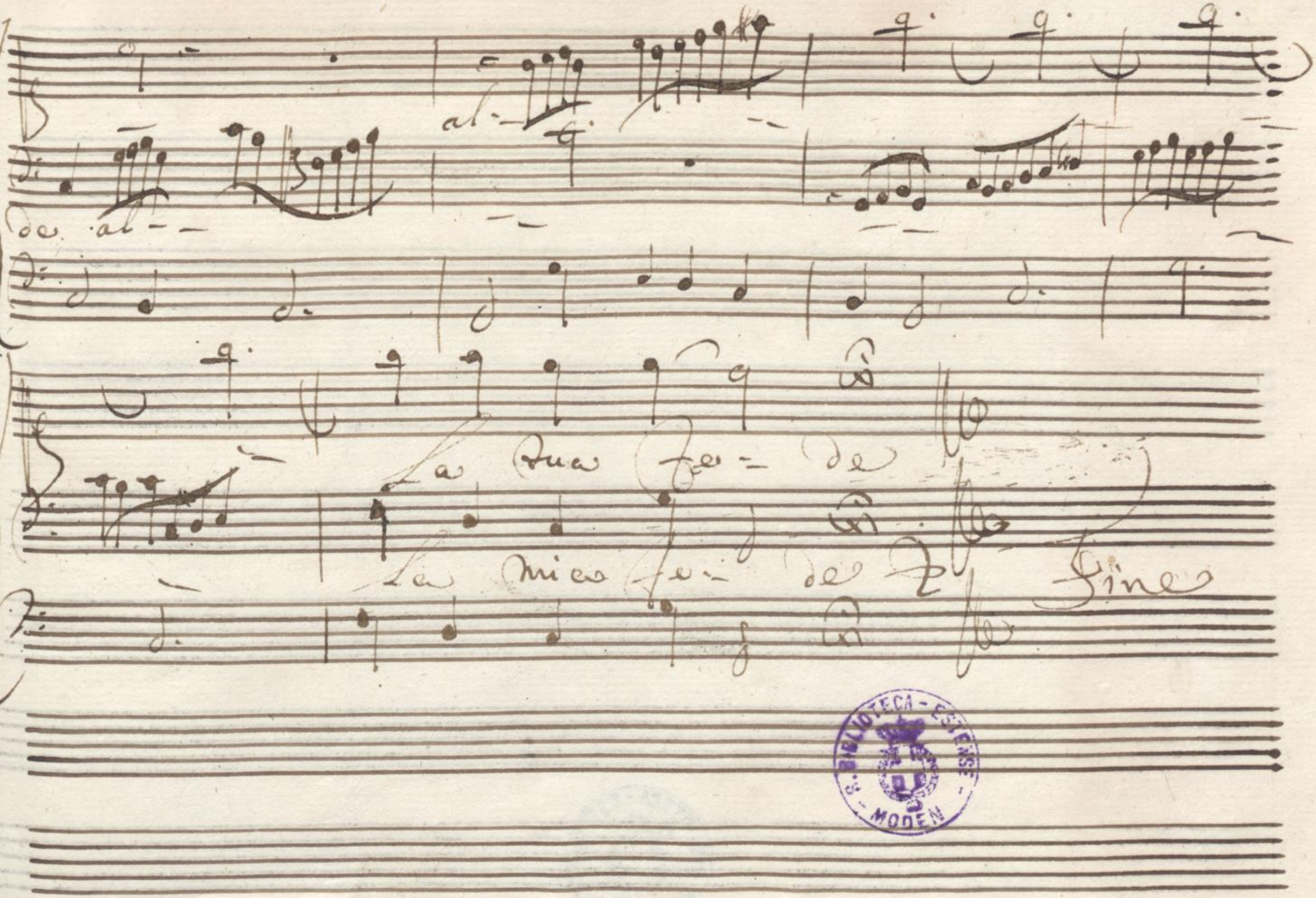
poco premio è il mio amo - re al -
premio è l'tuo amo - re
degno premio è l'tuo a

La alta fe- de alta fe-
move alta mia fe- de Segno

de poco premio è l'mio a-
premio el'tuo amore e alta mia fe-

move alla tua fede

alla tua fede

la mia fe

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

BIBLIOTECA - ESTENSE
MODENA