Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.g.209

STRADELLA, ALESSANDRO

Cantate a voce sola, a due, a tre, col b.c.

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
G.
269
MODENA

22.

Stradella Aless.

Cantate, e duetti
sola, a due e
a tre voci, con
B. C.

I. 94.

Pezzi 17.

Stradella Alessandro.

Cantate,
Pezzi 17.

Monologhi	N° 11.	Con B. C.
Duetti	N° 5.	Con B. C.
Terzetto	N° 1.	Con B. C.

BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

1 Aure Freiche a 2 Mezzo Soprano e Baritono.
2 Fulmini quanto sa a 2 Soprano e Basso.
3 Sarà Ver ch'io mai a 2 Soprano e Basso.
4 Ardo sospiro e piango a 2 Soprano e Baritono.
5 Ardo sospiro e piango a 2 Soprano e Baritono.
6 Ella mia sa guerre sponde a 3 Due Soprani e Basso.
7 Gl'assalti del Cieco Volante. Alto solo
8. Genuflesso a tue piante. Soprano solo
9 Sciolte pur Sciolte. Soprano solo
10. Il mar fira ne fiumi. Soprano solo
11. Formatevi o Rei Numi. Soprano solo (Esiste in altro Libro)
12. Stelle non mi tradite. Soprano solo
13. Soccorso ola Soccorso. Soprano solo
14. Dalla Tenala sponda. Alto solo

15. Doppo fracassante Corso. Soprano solo
16. Già sanguinosa la Notte. Soprano solo
17. Pria di Scior quel dolce Nodo. Alto solo
#3 Misero amante a 2 (Amante fido e infido. Dialogo) Due Soprani.

N.B. La Cantata N° 15 è allusiva alla morte di Artemisia.
La Cantata N° 16 è un lamento di Medea tradita da Giasone.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

1.

auve- ves- che-

uve- fresches auves fresche-

auve uo- san- ti-

auve uosan- na

che per l'aria ite uagando ite ua=

che per l'aria ite uagando che per l'aria ite ua=

san -- -- -- do e uer=

san -- -- -- do e verro -- ve e

zo- ſe e mov- movan- ti trà le frondi- trà le frondi-

mov- movan- ti trà le frondi ite ſchevzan- -

ite ſchevzan- - do trà le frondi- ite ſchev-

do trà le frondi trà le frondi ite ſchevzan- -

zan -- -- = do- ite scherzan- do

-- -- -- do ite scherzan- do

Mentre à uoi dico il mio duolo

Mentre à uoi dico il mio duolo Deh' ferma -- -- te

Deh ferma -- -- te il nostro no- --

mentre à noi dico il mio duolo Deh ferma -- -

-- -- -o- Deh ferma -- -- te il

-- te il nos=tro no -- --

mor- to mo- - - Lo il mor- to mo- to -

Lo Deh' ferma -- Teil mor to - mo- - Lo deh' fer-

Mentre à voi dico il mio duolo Mentre à voi dico il mio Duolo

ma -- Te Mentre à voi dico il mio Duolo

Deh' ferma - te il nostro - no - - - lo -

Deh' ferma - - te il nostro - nolo il nostro no - - - -

- Deh' ferma - - te il nostro - no - - -

Deh' ferma - - te il nostro - no - - - -

= lo il nostro - nostro

Fine

lo

2.

Ful - - mini

F

ul - -

fulmini quanto sà quan - - - to

= mini fulmini quanto sà quan - - - to

Sa' quel sembian- -te sem- vo

Sa' quel sembian- te sem- vo che con ciglio lusin-

che con ciglio lusinghiero im- prigiona d'un

ghiero im- prigiona d'un cor

cor La Libertà Che con ciglio Lusin=

- La Libertà che con ciglio Lusinghiero im=

shiero im= prigiona d'un cor La Libertà La Liber=

= prigiona d'un cor - - La Libertà La Liber=

fà ful- mini fulmini quanto fà

fà ful- mini fulmini quanto

quan- to fà

fà quan- to fà

Non per ciò vinto si renda il mio Cor che non vuol

Non perciò vinto si renda il mio Cor che non vuol

pene - e sprezzando le Catene non vuol ch'amor di lui

pene. e sprezzando le Catene non vuol ch'a-

Scherzo di pren- - da nein grembo al suo martir

mor di lui scherzo di prenda nein grembo al

chieder pietà - - pietà nein grembo al suo mar-

suo martir chieder pietà chieder pietà nein

fiv chieden pietà — — pietà fiul — mini

vembo al suo mavtiv chieden pietà chieden pietà fiul —

fulmini quanto sà quan — — to sà &

= mini fulmini quanto sà quan — — = to sà &

Soprano

Solo Di speme fallace già fatto sagace bra —

mando Contenti più viver non vuò Di speme fallace già

fatto ragace bramando Contenti più Viver nò vuò nò -

nò nò - nò più Vi - ver nò vuò si pena si move nel regno d'A -

move ne à Fanti formen - ti resister resister vi può si

pena

pena si move nel Regno d'Amore ne à tanti tor=

menti ne à tanti tormen= ti resister resister si

può e cosi và si è nò un disperato A=

mante un disperato amante à morte à

morte à morte nà. Del mio Da Capo

Basso Solo

San quest' occhi ch'un mio vero Core che si

pone quest' acque à Volcare sempre à forza d'es-

tremo dolore Cresce l'onde con Lagrime au-

mare sempre à forza d'estremo dolore cresce

l'onde con lagrime amare e allor prova più

fiero vigore e allor prova più fiero vi-

gore che del porto speranza non

nà che del porto speranza non nà — —

— nò nò nò speranza non nà — Segue à 2

— mini fulmini quanto sà quan — —

ful — — — mini fulmini quanto sà quan — —

Io sà quel sembian- = Io sente- vo

= Io sà quel sembian- Io sentevo che con ciglio lusin-

che con ciglio lusinghievo im- prigiona d'un cor- la libev-

ghievo im- prigiona d'un cor - la libev-

fà

che con ciglio Lusinghiero im=

fà che con ciglio Lusinghiero

im= prigiona d'un

= prigiona d'un Cor La libertà La libertà giu=

Cor

La libertà La libertà -

mini fulmini quanto sà quan-

ful- mini fulmini quanto sà quan- -

-to sà &

- to sà &

Fine

Amante fido. Dialogo a 2.
amante fido e infido. Dialogo a 2.

3.

Fido

Misero Amante a' che mi vale a' che

Solitas notturne scene in traccia del mio bene far

pompa a' gl'occhi altrui di pura fè benche splenda nel Ciel di luce a-

dorna la bella e vaga Aurora All'or che Febo in-

Dova degl'alti monti le superbe cime o che stenda d'in=

torno l'humida notte il tenebroso manto mentre che festeg=

gianti trionfano le stelle della già spenta luce

le scintillando ogn'or co suoi splendori rendon chiari dell'

ombre vendon chiavi dell'ombre i fos - - chi i fos -

- - chi hovvo - vi - aria 2:o

non vitrova un -

- vero amante - Pace ò tregua al suo - - Dolore -

- sempre in moto è il piede errante -

Sempre in moto è il - piede errante sempre querv -

lo è il suo - co - - - ve sempre querulo

Sempre querulo è il suo co - - - ve

Sempre querv - lo è il suo core -

Che ardendo per beltà crudaè seneva La crudeltà

Nò La pietà = = de ei speva - La crudel-

tà nò La pietà - = = de ei speva -

Tu che racchiudi in seno Per bellezza in ru-

mana trà le fiamme cocenti speranza à suoi de-

vir pur troppo vana hor quà rivolgi il passo

ove ch'industre mano scolpì di rozzo sasso im-

mobil nauicella che sorgando d'intorno di puro ar-

Sento un' Liquido Tesoro Alle fiamme d'un'

Ven pov- - ge ris- toro - Qui di

Maiade Selve schiere nedrai di più Leggiadre forme

mentre al com'un riposo Dogni ciglio la luce è chiusa e dorme

Tutti

Bianche spume di freschi ruscel- li son nu-

tricj qui d'aure gradite voi ch'amate due - unir vu-

Belli per tempra - re s'incendij venite voi-

nite venite venite ueni - te —

Voi

Voi ch'amate duo fami rubelli per tempra — —

re gl'incendij venite venite venite

Venite venite — fido

Altro oggetto nel mio

petto non ha Loco altro oggetto nel mio petto nō ha

Loco della bellezza che mi accese il - fo= co

della bellezza che mi accese il fo= = co che mi acce=

del il foco

Fi

Son costante el mio desio sempre stabile sa-

Fagotto

Va — — — — sempre stabile sa-

rà

ad' un seno crudo è rio - ser bar fedo è nami -

Sia per

Nami fà

mè tiranno amore ch'io nō temo aspre vitor =

non hà mai penero' dolore chi in amor chi' in amor

fer- ma costanza ferma costanza

anzia fe- de ser- ua

nō lubit fede nō lubit

se in un petto che piange

ogn'or s'a- uanza

fede se in un petto che fede ogn'or s'auan-

- libero il suo voler beltà beltà li ce-

ra libero il suo voler beltà gli cedo-

de e trionfi s'appresta il cie - -

- e trionfi s'appresta il cie - co il cie -

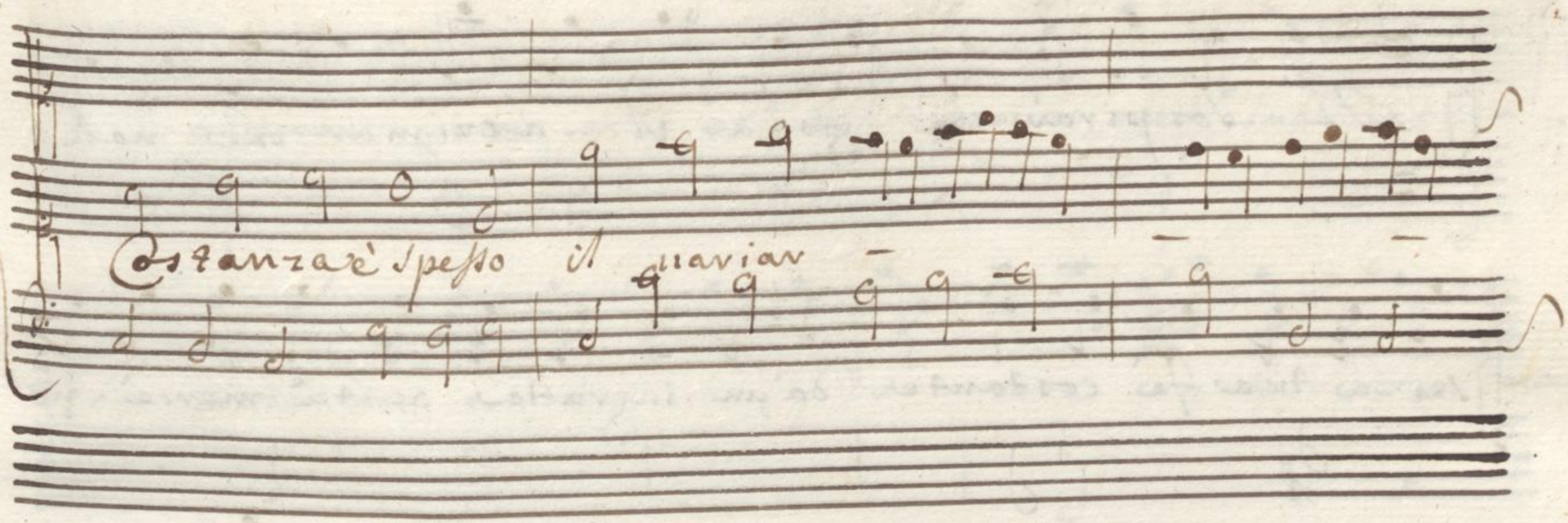
= co Arcie- vo Almæ fidæ in amor almæ fidæ in æ

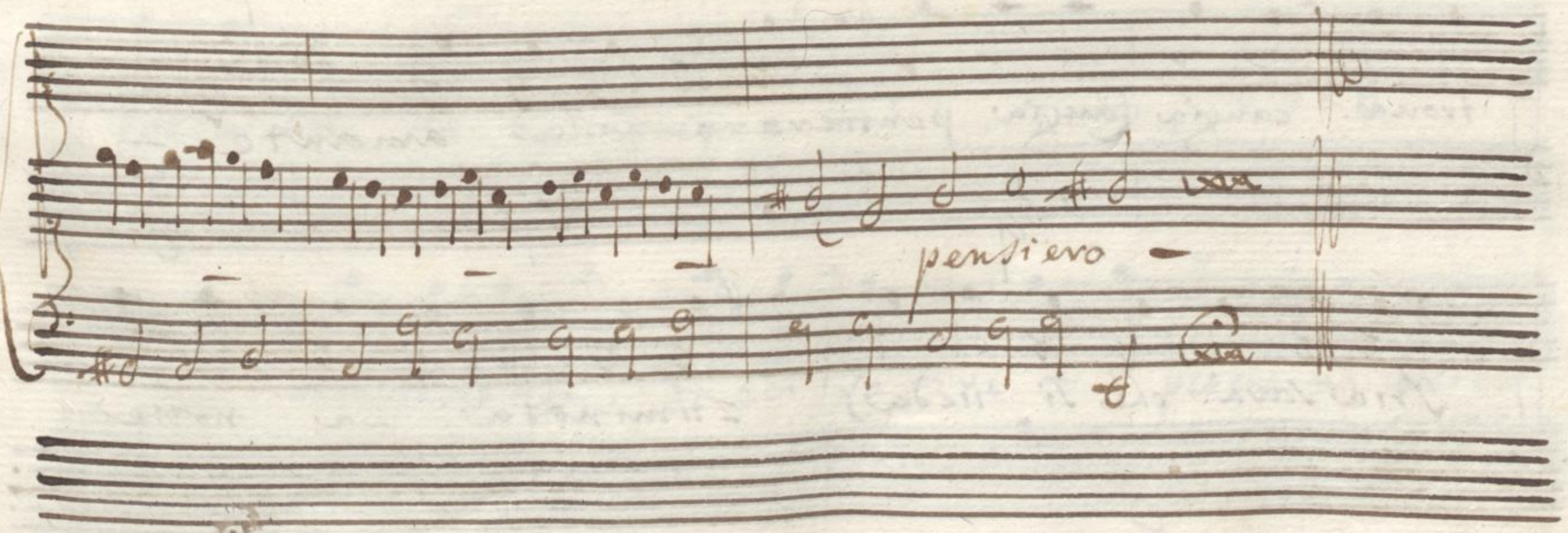
= co Arciero —

mor fer- — — mo hà il pensiero —

Costanza e speto

Costanz


Stanza è spesso il


pensiero

Inf:

Hi sospirar che gioua hi lacrimar che vale

se la tua fè costante da'un ingrata salta à mercè nō

trouar? cangia cangia pensiero ò folle amante —

Fdo

Pria sarà che si vedа luminosa la notte

e oscuro il giorno ch'a nol subit pensier quest'alma cedev-

se pietà non ritrova un fido core e che sperar mai

puote un fin:to amore — fria infido

fra l'onde instabili di bei Zaffiri — perche nō miri —

perche no Miri — bel- lezze amabili Vaghe sirene

con dolci accenti le voci spiegano e in queste arene

con lor concenti — i cuori le- ga no — Vaghe si-

rene con dolci accenti le voci spiegano e in queste a-

rene con lor concenti — i cuori le

i cuori legano. Aria

Al canto gradito al

canto gradito di voce canora chi presta l'udito chi

presta l'udito consen — consen — — poiche mo —

va chi presta l'udito chi presta l'u-

dito connien - connien - - poiche mo - -

va connien - - poiche mo - - va -

2.o

sirena ch'alletta sirena ch'alletta pur troppo è men-

titta allor che diletta allor che diletta ne ta --

- glie ne ta -- glie la vi -- - ta al -

lor che diletta allor che diletta ne ta -- glie ne

ta -- glie la vi -- - ta ne ta --

glie-a Ni- - - -ca-

non fia mai ch'in questo petto sia scolpita altra belta

ta' - - sia scolpi-ta altra belta'

Il mio cor pogn'af-

fetto

Petto in amor si uolgerà - - in a-

Qual duro scoglio Habil è il mio pensier sa-

mor si uolgerà qual mobil onda

rà ui è più ſavà — — ſavà ui è più

Notubile il pensier notubile il pen:

Vien sem: pre sem: = pre ſavà ſavà — — sem:

= pre sarà perche bramà il mio cor perche bramà il mio cor Lo.

Perche bramà il mio cor perche bramà il mio

li- bertà la libertà

cor la ser- mitù la servitù

Fidi amanti che mentate D'onde amare e fonti e fiumi

Fidi amanti che mentate D'onde amare e fonti e fiumi

Per uedervi Li miei lumi

Per fuggir si- miei lumi Deh quest'onde ogn'or bol-

Deh quest'onde omai lasciate

ca- te

Ne tema di ves-

fave il cove attorto

La costanza in amor

L'incos-

La costanza in amor conduce al porto - La cos-

tan - - za in amor conduce al por - to

tanza La costan- za in amor conduce al por-

Lincostanza in amor conduce al porto -

to La costanza in amor conduce al porto fine

- Lincostan- za in amor conduce al porto

4.

Savà ver chio mai di-

sciolga Dà .fuoi Lacci Amor il pie.

che

l'ani- ma si uolga à seruir altri che Te.

Prima uolgasi in martire -

Prima uolgasi in martire -

- gioive prima volgasi in martive -

il gioive prima volgasi in martive - il gio=

il gioi - - ve prima sciolgasi ogni affet-

i - - ve prima sciolgasi ogni affet -

Io - dal mio pet-

Io dal - mio pet-

Io dal mio pet-

Io prima sciolgasi ogni affetto -

Io prima sciolgasi ogni affet -

- Dal - mio pet - - - to o prima col mo-

to dal mio petto - -

vir - al - - ma si scio - - - glia

prima col moviv - alma si scio - - glia

ch'assai peggio che morte el cangiar -

gia ch'assai peggio che morte -

ch'assai peggio che morte e'l can=

- el' canſiar - - - Vo - = ſhia el' can -

ſiar - el' canſiar - - Voſhia el' canſiar -

ſiar - - - uo - -

- - - uo -

Ch'assai peggio che morte el cangiar

Ch'assai peggio che morte el

- uo - Ch'assai peggio che morte el cangiar -

Ch'assai peggio che morte el Cangiar -

- - - -

avda pria!

e _o stat si prenda a gioco ond' io

Sen priagato fui

Prima inpriaghimi Duvo state-

Prima inpriaghimi Duvo state-

di viuale prima impiaghimi Duro dvale

di viuale prima impiaghimi Duro dvale. di vi-

di viua- le. prima allaghimi da pev

ua- le prima allaghimi Da pev

tutto - fe- ro lut- to- fe- ro lut-

tutto fe- ro lut- to fe- ro lut-

tutto prima allaghini da fer tutto-

= to - prima allaghini da fer tut-

- fie- ro lut- to ò giunga del morir lut=

to fievo lut- to- ò giunga del mo=

= rima Do- -- glia

viv ultima Do- glia

ch'a fai peggio che mort e. el cangiar no -

ch'a fai peggio che mort e el cangiar -

ch'a fai peggio che mort e el cangiar - el cangiar -

- uo - glia el' cangiar -

- uoglia el' cangiar -

- uo - glia ch'assai peggio che - morte - el' cangiar -

- uoglia ch'assai peggio che morte -

rio - ghia ch'altar peggio che morte - el' cangiar -

ch'altar peggio che morte - el' cangiar - -

rio - ghia

rio - ghia

fine

5.

Ardo sos- piro e pian-

Do sos- piro e pian- go - oñen-

- go - e pian- go oñen-

= lio eterna fè e pur senza mercè e pur len-

= lio eterna fè e pur senza mercè e pur len-

Io mercè a- fin rimanz- go pensando ogn' hora bo-

Io mercè a- fin- rimango -

uo' come fuggir le pene e nõ lo uo' pensando ogni hora io uo' co-

come fuggir le pe- ne e nõ lo uo' pen-

me fuggir le pe- ne e non lo uo' pen-

sando ogn' hora io mò come fuggir le pe-- ne-

sando ogn' hora io mò come fuggir le

come fuggir le pe-- ne pensando ogn'

pe- ne- le pene pensando ogn'

ho - ra io nò come fuggir le pene e non lo sò e

hora io nò come fuggir le pene e nõ lo sò, e

non lo sò. che fav che fav ci posti in -

non lo sò. che fav che fav ci posti, in -

O che fav ci post' io Dolente cor mio Dolente cor

che fav ci post' io Dolente cor mio Do-

mio s'A- mor - - s'amor uuol cosi che fav ci post'

-ente cor mio s'Amor - - s'Amor uuol cosi che

io Dolente cor mio s'Amor mol cosi s'amor mol co-

Jay ci pordi'io Dolente cor mio s'Amor mol cosi co-

Si s'Amor - s'Amor - mol cosi s'A- mor - -

Si' s'A- mor - s'Amor mol cosi' s'Amor -

- S'Amor mio così non ci- gio- -vano i sos-

- S'Amor mio così. non ci- giovano i sos-

viv- senza- frutto è il la- gri- mar non ottenua i

viv- senza frutto è il lagrimar non ottenua i

Tuoi martiri non ti piega al Tuo penar - ai - Tuo penar - a.

Tuoi martiri nõ ti piega al Tuo penar - - al Tuo penar

- Selta' la Selta' che ti feri non osserua i Tuoi mar:

- a Selta' - a Selta' che ti feri non osserua i Tuoi mar:

tivi nõ si pie:ga al tuo penar - al tuo penar la belta - la

tivi non si piega al tuo penar - al tuo penar la belta

- belta - che ti fevi che far come sopra

belta che ti fevi?

Peno pe-

Peno -an- guisco e moro - e mo- - - vo

no -an- guisco e moro - e mo- - vo -

perchi non

Perchè non ha pietà

ha pie- tà non ha pietà preda di crudeltà sen-

da di- crudeltà senza vistovo preda di cvudel-

za visto- vo preda di crudeltà senza visto-

tà senza vistoro finirò finirò -as-

vò senza vistoro finirò finirò finirò -as-

-- -- soi miei dì finirò -as--

-- so lasso i miei dì finirò finirò -as-

so i miei di. che fav che

so -atto i miei di che fav che

fav ci vorr i - o che fav ci vorr io dolente cor

fav ci vorr i - o che fav ci vorr io Do -

mio Dolente cor mio s'A- mor - - s'amor -

lente cor mio Dolente cor mio s'Amor - - s'A -

- mor mol cosi che far ci poss'io 'Dolente cor mio s'A-

mor mol cosi che far ci poss'io - Dolente cor

mor mol cosi S'Amor mol cosi S'Amor — S'A-

Mio S'Amor mol cosi Cosi S'A- mor

- mor mol cosi S'A- mor — — S'Amor mol cosi

- S'Amor mol Cosi S'Amor — S'Amor mol cosi

Fine

6.

Lilla mi- o sù questa

spondea del mio cor vo- ci la- menti

e e- a- grime ei tormenti e e- a- grime ei tormenti mà som-

mergerle in quest'on-

e e- a- grime ei tormenti

e le a- grime ei tormenti uuò sommergere in quest' on-

segue à 2è

Quando il mar s'adira e freme- s'adira-

Quando il mar s'adira- e freme-

Quando il mar s'adira e freme s'adira e fre-

- e s'adiva e freme senz' haver - - mai

- s'adiva - e freme - senz' haver mai posa al-

me s'adiva - e freme - senz' haver - - mai

mai posa a ceu- na allor sorge in me - la speme in me - la

ceu- - na - allor sorge in me - la

mai posa a ceu- na allor sorge in me - la speme di vo-

Speme di trouar - un di - fortuna - allor

Speme di trouar - un di - fortuna - allor sorge in me La

trouar - un di - fortuna - allor sorge allor sorge in me La

sorge in me La speme di trouar -

speme in me La speme di trouar -

speme di trouar - un di - fortuna - allor sorge in me La

allor sorge allor

allor sorge allor

speme allor sorge in me La speme di uouar

sorge in me La speme allor sorge in me La speme allor

sorge in me La speme allor sorge in me La speme

allor

sorge in me la speme in me la speme di trovar — —

Mor sorge in me la speme di trovar —

sorge in me la speme di trovar — un di fortuna — —

un' di fortuna —

un di fortuna —

un di fortuna

Già che nel mar quanto più fre- - - me ivato

Può trouar le fortune un - sumentura - to può tro-

Può trouar le fortu- ne un -

Può trouar le fortune un sumentura -

nan Le fortune vn sventurato può trovar Le fortune un-

- sventura -- = to può trovar Le fortune un

= to può trovar Le fortune può tro-

- sventurato vn- sventura -- to un-

sventurato un- sventurato vn sven- turato -

nar Le fortune vn' sventura -- = to

- Iventura - - to un Iventura Ao un Iventu-

Un' Iventura - to un - Iventura - to un Iventu-

Un - Iventura - - - Fi

vato - pno trouar Le for tu-

va - to pno trouar Le fortune o. un Iventura -

pno trouar Le for tu - ne in - Iventu-

ne un- fuentura -- to un- fuentura -

to puo trouar le fortune un- fuentura to un' fuentura - to un

ra -- to puo trouar le fortune un- fuentura -- --

fuen- tura -- to puo trouar le fortune puo trouar le for=

-- to puo trouar le fortune un fuentu=

fo Un fuentura - fo un fuentu - ra - fo -

fune - Un fuentura - - - fo un fuentura - - fo

ra fo - un fuentura - - fo

nemica festante raddoppi i martiri nemica festante rad =

doppi i martiri io mino costan - - fe io mino cos =

fan- te trà pe- - nee deli-

ri trà pe- - nee deliri Così sempre infe-

Lice de la tua crudeltà l'ultimo eccesso il mio pensiero istesso parlan-

- do mi predice- onde auuien che soletto in queste arene

Fogo del mesto cor le du- re pene -

Fogo del mesto cor le du- re pene -

Qui dal seno di Teti quando sorge l'Aurora da

pallidi splendori dirò con rauchi accenti i mie- i do-

Lo-- ri A i sussurri de l'aure à i musici Concenti d'angel-

letti Canori che tributan festivi il dì che nasce

Io d'infelici Amori ricetto miserabile e fu-

nesto Letteguio del mio Cuore oppresso intanto fra i

Grate armonie fra di grate armonie fa- rò- cos' pian- to-

Movi mov- to cov mio som- mev- so nell' af-

Fanno movi movto cov mio som- mev- so nell' af-

Fanno Destin pervverso e rio Destin pervverso e

vio e fabro del tuo Dan- no Destin peruerio e

vio Destin peruerio e vio . e fabro del tuo Danno.

Già che spentaua la pietà — ssi. per me spe-

— = = me gradita a che più te-

= nevmi in vita - il dolov - - - - crudel -

fa' a che più fe = nevmi in vita - il dolov -

no

- - crudelta

villa il

mav non s'adiva el mio cor pian - - - ge e sos -

piva - Questa placida calma è tempes- ta dell'

alma. Questo Cielo vidente fà'l mio ov più do- len- te

O! d'Amor strane vi- cende se- gloria che si manci -

- de sotto un ciel che lieto vide La fortuna -

più m'offende sotto un ciel che lieto vide la fortuna più m'of-

fen- de

Due a 3

Son le calme ate tempeste son dell'alba i vaghi

Son le calme ate tempeste son dell'al- ba vaghi

Son le calme ate tempeste

fio -- vi - sol per me pianti e dolori

fio -- vi - sol per me pianti e dolo - vi son pro-

son dell'alboi vaghi fiori sol per me pianti e dolori son pro -

son procel - le oh' Dio funeste sol per me pian -

celle oh' Dio fu - ne - ste sol per me pianti e do -

celle oh' Dio funeste sol per me pianti e do -

ti e Dolori son procel- le oh Dio Fiumes

Lo- ri son procelle oh Dio Fiumes

Lori son procelle oh Dio Fiu- mes

fe

Per Amante fedel che nō ha

fe

fe

lor = te son gl'istessi conten- ti- son

son gl'istessi conten -- ti don:

son gl'istessi Contenti ombre di Mort'ombre di

gl'istessi contenti son- gl'istessi conten-

- gl'istessi contenti son- gl'istessi con-

Morte son- gl'istessi conten- ti son gl'is-

ti son ſ'istetti contenti ombre di mor-

ten- ti son- ſ'istetti conten- ti son-

teſſi conten- ti son ſ'istetti con-

- te son- ſ'istetti contenti son ſ'is-

- ſ'istetti conten- ti son ſ'istetti conten-

tenti ombre di morte son- ſ'istetti conten-

testi contenti ombre di mor-

ti son gl'istessi contenti ombre di mor- -

ti -

Om:

-- -te ombre di mor- -- -te

-- -te ombre di- mor- -- -te

ore ombre di mor -- -- -te

Fine

7.

A - g'assalti del Cielo No -

Lante - non ti vendere in -

canto mio Cor - - - - - -

nò non ti vendere incanto mio cor contro i

colpi di vago - sembiante - Contro i colpi di

vago sembiante - formi scudo - Al petto i -

gnudo - vn' intre - pido ri - cor -

- formi scudo - al petto ignudo - - vn' intre -

-- rido vi -- cov un' intre - - pi-

do vi - cov. A gl'assalti del fiero volante.

non ti vendere non ti vendere incauto mio cor -

- - - - nó non ti vendere in -

canto mio cor- le lusinghe del-

Nume sanbino- sempre stabile fuggi o mio

len- - - sempre

stabile fuggi o mio len va' mutando ne

mico - Destino - va' mutando nemico - Des-

- stino - le tempe- ste piu' crude - ste -

- in un vol - - - to piu' le - ven -

- le tempe- ste piu' crude - - ste - in un

Vol- -- to più ve- ren- - in un

Vol- = to più ve- ren ve -sarinches del

numes bambino - sempres stabile sempre

stabile saggio mio len-

Sempre Sempre Stabile Saggio mio sen- sempre

Stabile Saggio mio sen- Coi gigli alletta un

sero chiama a gl'amor con vaghe rose un viso ma trà

rose, e trà gigli da serpenti crudel da serpenti cru-

del si resta uccio- so L'offra pure à miei Lumi con Lena

biante di stelle il Dio di Gnido Lusinghiere bellà ch'io

no' no' non mi fido- ma che pensi o' mio

Core? s'al Lusinghier fulgore d'un bel volto le-

ven (do ono i numi Au' versi4ev presumi.

Presto

No' no' mio cor no' no' no' mio cor no' non Ael' crederve

no' no' no' no' no' no' no' no' no' non Ael' crederve

Pugnervain lo so' ben ti lo so' lo so' lo so' ben

ti mà all'assalto d'ogni di mà all'assalto d'o- gni

di ti uedrai ti uedrai pur al fin costretto a uede-

ue mà all'assalto d'ogni di mà all'assalto d'ogni

di ti uedrai ti uedrai pur al fin costretto

Credere nò nò mio cor nò nò mio cor nò non tel credere

nò nò nò nò nò non tel credere nò nò nò

nò nò nò nò non tel credere nò nò nò non tel

credere

nò nò mio cor nò nò mio

Cor nò nò l'pretendere nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò

nò l' pretendere sei costante io ben lo sò io

ben io ben io ben lo ió mà pur anco io mi- ve:

vò mà- pur anco io mi vevò bel sembiante co suri

vai co suoi vai fe stesso accendere ma- pur

anco io mi revò mà - pur anco io mi- re- vò

bel sembiante co suoi vai co suoi vai fe

stesso accendere nò nò mio cor nò nò mio cor nò

no' pretendeve nò nò no nò nò no' pretendeve nò

nò nò no' nò nò nò no' no' pretendeve nò nò nò

no' pretendeve

A mme pare che

nò' e così in un momento da primiero vi-

Sov mancar mi sento. Ben m'allettano o Cieli Due pu-

pille lucenti ma non troppo crudeli ma non

troppo crudeli di Cupido i Tormen- ti

Misero che farò? Debbo amar? debbo odiar las-

=do Lasso nò nò nò nò sò Ben hal

hova secondo è di gioie ben hallova secondo è di

gioie - ma di noie è più gentile amor -

- ma di noie è più gentile amor - ne con=

Tenti Tormenti Dispensa Mira pensa, e vi-

solui mio cor - - - e visolui mio

Cor - re contenti Tormenti Dispensa -

Mira pensa, e risolui mio Cor - -

e risolui mio cor - miva pensa è risolui mio cor

si risolui mio cor le sai le puori che per

quanto mi veggio s'è male il non amar

d'è male il non amar - s'amar - s'amar e veggio

s'è male il non amar s'è

male il non amar l'amar è peggio

l'amar è peggio l'amar è peggio l'a-

mar è peggio Fine

8.

Genuflesso à tue piante

Ecco io ritorno ad adorarti ò Dio

Cari e dolci miei guai e dolorosi

Nati errori con supplice humiltà pedon per-

Don Pe chieggio Fratea-

manzo di gelida pol-ue- che dissolue ogn'

onda che scorre- che dissolue ogn'onda che

scorre à te corre il mio pen-sier il mio pen-

sier - - à te corre il mio pensier

Trà le brine del tuo bel volto mi le

brine del tuo bel volto l'occhio amolto già bene la

calma l'occhio amolto già bene la calma e nell'

alma diffonde il piacer e nell' alma e nell'

alma diffonde il piacer

frale auanzo di gelida polue-

frale auanzo di gelida

polue- che dissolue ogn' onda che scorre

che dissolue ogn' onda che scorre à 4e

corre il mio pensier- il mio pen-

sier- à 4e corre il mio pen-

Vien dà te corre il mio pensier

Freddo inuoglio di

rigida grondaia - freddo in-

uoglio di rigida grondaia - che civ-

conda ogn' aura che spira che cir=

conda ogn' aura che spira à te giva il

mio de= siv - il mio desiv - -

- à te giva il mio desiv rà le

vose del tuo sembiante và le vose del

trio sembiante l'alma amante già sugge il le-

vene l'alma amante già sugge il leveno

e nel seno distilla il gioir e nel

ſeno e nel ſeno diſtilla il ſgoiv

freddo inuoglio di vigida

ſponda - che circonda ogn' auva che

ſpiva - che circonda ogn' auva che ſpiva

à te giva il mio desir - il mio de-

Ar - - à te giva il mio de-

siv à te giva il mio desir -

Sù condona l'error del piè smarrito

che degno è di perdo- no un cor un

cor pentito

che degno è di perdo- no un cor un cor pen-

ti-

9.

Scioglietе pur seio-

glietе i vostri accenti

o fiorе mie cordе con melodia concordе secon-

datе il tenor secondatе il tenor do mieі do mieі for-

men- ti accio fra nostri Musici vespirin.

Versi più grato il suon de miei sos- pi- ri- de-

miei de- miei sos- pi- ri Versi più

grato il suon Versi più grato il suon de- miei sos-

pi- ri Dei miei sospi- -- ri

sù la cetra d'un bel la-- uro d'un bel la-- uro dol-

= ci- note dol- ci- noti Amor Amor Com-- --

no-- -- de sù la cetra d'un bel la-- uro d'un'

Vel la = = = = bro dol- ci note dol- ci-

note Amor o: compo- - - se Amor com-

pose e con voci armoni- ose crudo fabro le mie

pene articolo articolo - le mie pe- ne-

Le mie pene avtico lò, Le mie pene Le mie pene avtico-

lò, e con ilo ci armoni: ò se armonio -- -- Le -

Crudo - fa - bro le mie - pene av - tico - lò av -

tico - lò - - - - avtico -

lo' - ar ti co lo' -

2.a

fra due conche di vubi -

- no di vubi -- no va - ghe perle va - ghe

perle e spose e spose di

Ce - - lo fra due

conche di vubi - no di vubi --

= no nas- che per le vas- che per le espose il

Cie- -- -- lo espose il Cielo e con

fur fini di Gelo reo Destino le mie fiamme le mie

fiamme distillò - le mie fiamme le mie

fiamme distillò le mie fiamme le mie fiame distil-

-o; e con furtini di gelo - di se

lo- reo de- sti- no le mie fiamme distil-

lo' - distil - lo' -

Di- stillò - Di- stillò In così Duro - fato

chiedo soccorso al- -fato- ed' ei crudel ed' ei cru-

del del mio dolor del mio dolor - - -

- - si vide - e Destando a' miei

Dann aure homicide acciò l'incendio vio l'alma di-

stempre con' armonicke tempre somministra a- li-

mento somministra à- timento al foco al foco

mi-- o al foco al foco mi-- o-

Con fiati sonori Concenti fragori m'au=

uenta nel seno Canora Beltà m'auuenta nel

seno m'auuenta nel seno nel seno Canora Bel=

tà - - - m'au=

Bienta nel seno Canora Beltà con fiati so-

noui Accenti Sragori m'aumenta nel seno Ca-

nova Beltà - m'aumenta nel seno m'au-

menta nel seno Canova Beltà - - -

- m'auventa nel seno Cauova beltà - -

- - m'auventa nel seno Cauova beltà

2do

A' tanto diletto l'acceso mio petto san-

guisca vien meno ne troua pietà sanguisca vien

meno Sanguisce vien meno vien meno ne dous pie-

Sa — — —

Nouua pietà — — Languisce vien meno Lan-

guisce vien meno ne Nouua pietà — — —

— Languisce vien meno ne Nouua pietà — —

— — Languisce vien meno ne Nouua pietà

e con Deliquio Eterno nel Paradiso altrui pro-

va.

ua proua l'Inferno - nel Paradiso altrui pro-

ua proua l'Inferno - pro - ua pro = ua l'In =

ferno, proua l'Inter -- no

Fine

Il mar gi- ra ne fiumi

10.

ed' ogni fiume ritorna al mar fal

che le d'Adria in seno dee - - - di dal Tebro in

Irene dall'Adria al Tebro di tornar ho' spene

81

à riunirmi à l'adorato be- - ne

à riunirmi à l'adorato be- ne.

si può dir che sia mia gia dis-

gisa sia di mia horche dis= giunta sono dal

cov che lungi sta- che lungi sta si può

div che lu- ni tà sia divisa sia di-

uisa hov che disgiunto son dal cov che lungi sta-

che lungi sta mà s'in oue partito è uni

punto per mi vaco - lo d'amor in of -

fesa del mio cor suoi prodigi allungar al -

- lungar più non vorrà nò - nò nò nò

nò più nò vorrà mà sen due partito è un'

punto per miracolo ō amor in offesa del mio

con suoi provdigi allungar allungar più nō vor-

va' nō' nō' nō' nō' nō' nō più nō vorrà

nō' nō' più nō vorrà &

Verrò si che non puote e ti ropio dal

sole calamita dal Polo o dal suo centro vero-

ceder il grave e nō potr' io

più restar da te lunge più restar da te

Lunge dolo dolo mi- o

s'il tuo fiato à me' dà- vita a-

da te lunge io nō re- spi- ro sel tuo

fiato à me dà- vita a- da te lunge io

non re -- spiro ond' oppressa

(oal - martiro ond' oppressa dal mar-

tiro - l'alma mia fava fava par- - ti-

ta ond' oppressa dal mar- tiro - l'alma

mia fara fara fara parti -- = ta

1. O se l'alma di qui fugge- vo- le- ra nel

O.

tuo bel- seno o se l'alma di qui-

O.

fugge- vo- le- ra nel tuo bel- seno

Volevà à - quel ciel sereno - Volevà à - quel ciel se

reno - dou'in Vine vine e si strugge Volevà à -

quel ciel sereno - Volevà à - quel ciel sereno - dou'in

un Vine vine vine e si strug - ge Fine

11.

Fermateci

Fermateci ò bei

Lumi non mi guardate più nò nò nò

nò non mi guardate non mi guardate più

nò nò nò nò nò nò non mi guardate non

mi guardate più fatto esangue per noi sangue il mio

Cove fatto esangue per noi sangue il mio

Cove che d'Amore è ridotto in cenere

Tù in servi tù è vidotto in — servi =

Tù il mio core é chè d'amore chè d'Amore è vi —

dotto in servitù in servitù è vidotto in

servitù fermasteni fer —

ma teneró bei lumi non mi guardate

più nò nò nò nò non mi guardate. non

mi guardate più nò nò nò nò nò nò non mi guar-

date - non mi guardate più non mi guardate più

Fuggitemi — Fuggitemi ò bei

lumi non mi guardate nò nò nó nò

nò non mi guardate — non mi guardate

nò nò nò nó nó nò nò non mi guar=

Date- non mi guardate nò se mi-

rate m'impiagate ch'ogni iguardo se mirate m'impia-

gate ch'ogni sguardo fatti un dardo ond'ogn'hor tra-

fitto io nò trafitto io nò ond'ogn'hor traf- fitto io

uò ch'ogni sguardo ſatti un dardo ſatti un dardo ond' ogni

hor naſ- ſitto io uò naſitto io uò ond' ogni

hor naſ- ſitto io uò ſuggitemi ſug=

ſitemi ſuggitemi o bei lumi non

mi guardate nó nó nó nó nó non mi guar=

date- non mi guardate nó nó

nó nó nó nó nó non mi guardate- non

mi guardate nó nó mi guardate nó

ed'

Od' un Cru sventurato Doppo misera

sorte mercè d'amerio fato onde -

stat= ri han Lo Vi - ta onde -

stat= ri han Lo Vita io n'hò io nhò Lo - mor - -

Re

Filli, che ne begl' occhi tutti del Cielo ha' traspor-

fato i vai sa' di tutto l'inferno in un sol

guardo epilogave- in un sol guardo epilogo-

ve i rai onde

s'annien che mai ò per tra ò per vezzo ella mi

vo

o

miri mi costa un guardo sol mi costa un guardo sol mille

mille mauti. vi tal lieto di mie pene

con tiranni co vise hor goda Amore che

con le gioie ancor che con le gioie ancor s'afflig-

go- un co- re

Lungi lungi dal mio seno tuo veleno o

mido Arcievo Sunzi Sunzi Dal mio sono tuo rie=

leno ò mido Arcievo sù scherzi tù sgherzi sè al=

Setti saetti se vidi n'uccidi e s'do=

mico ti sai è s'amico ti sai

Lei più Lei più Leuero – Lei

più Lei più Leuero – Lungi Lungi dal mio Le=

no tuo uel'eno c' nudo aueiero Lungi Lungi dal mio Le=

no tuo uel'eno o nudo aueiero o nu= do-

o' - nudo Arciero -

Fuggo fuggo dal mio core tuo rigore o'

cie:- co in:- fante - Fuggo fuggo dal mio core tuo ri:-

core o' cie:- co in:- fante - del vago m'ap:-

pago ma presto funesto io sento un tormento

ch'all' instabil piacer ch'all' instabil piac-

cer can- -- -- -- gia sem-

gian- za can- -- --

gia

= gia sembian= te fuggo fuggo dal mio Cor e tuo rigore o' Cie= coin=

fante= fuggo fuggo dal mio Core tuo rigore o' Cie= coin= fante o'

Cie= co= o' Cieco infante=

Ma' folle= e che vaneggio (d'Amor con chi dir corro.' = Misero

Se non m'aueggio, in qual delirio in quall'errori trascorro. Amor deh mi per-

dona ormai; ma dell'errori fui mio passato, io me stesso condanno che

fatti il mio bene mi son dolci dolori mi son dolci - do-

lor ca - - - ve ca - ve le pe - ne crescano

pur à mille à mille i guai, che s'unite ad un guardo, balene-

van- mi un riso faran tosto il mio in-

ferno un- pava- ri- lo lucci vezzose nò nò mi fug-

gite nò nò mi fuggite nò nò nò nò- nò nò nò nò mi fuggite-

- sia di morte terribile il gelo -

ch'il mio Amore temerlo non sa. - ch'il mio Amore te-

merlo non sa è dava- propri:tio celo se con voi solo, m'uccide

omicide a mè a me gra.. dite luci verzose nò nò mi fuggite nò

nò nò non mi fuggite nò nò nò non mi fuggite nò

nò nò nò nò nò nò non mi fuggite-

- nò nò nò non mi fuggite -

2. non mi fuggite nò Luci Vezzose nò

Luci vezzose no' no' no' no' no'

no' - Luci vezzose - se d' Amore pro-

pitia la sorte - se d' Amore propitia la

sorte per noi sole movive mi la -

per voi sole morire mi

fà mi savà - vitat - la morte che per

causa cosi bella la sua stella a' mè à

mè dis - pose non mi fugite nò luci ver-

rose nò nò nò Luci vezzose nò nò

nò Luci vezzose nò nò - nò nò -

nò nò Luci vezzose - nò nò -

Luci vezzose - Pine

12.

Stelle non mi tradite -

nò nò non mi tradite -

nò Stelle nò non - mi tradite - Già previ-

cipria il mio Core a sentir quell' ardore che nel

Sen m'influi-ite — già principia il mio Ove a sen-

tir quell andove che nel sen m'influi- -te Hel-

le non mi tradite nò nò non mi tradite

nò non mi tradite non mi tradite non mi tradi- te

Già con benigni aspetti me begl' occhi ch'a-

dovo solegoranti splendete e con lampi di

gioia al mio Ove accendete sfermi inestin-

guibili di fuo- co e pur cotanto ardor e

per bella à che s'adora à un cor è poco —

Ma un gelido timore che mi serpe nel seno

turba le gioie al core e fà ogni mio di-

letto venir me- no onde in un punto istesso fa-

cillo agghiaccio et ardo- fermo ch'un mostro

dardo fevitor non discenda ed il sen del mio

bene per altro oggetto accenda e nō fol- gor al mio

cor e nō fol- gor al mio cor Leggio

— — — io ambi-te Stelle Da Capo

Generosa — la spe — ranza — mi di — mostra am —

prio il sen — tiero — Generosa — la spe — ranza —

mi di — mostra am — prio il san — tiero — Già s'accinge s'ac —

cinge il mio pensiero — già s'accinge s'accinge il mio pen-

siero ai rigo- ri di co- stan-

za già s'accinge s'ac-

cinge il mio pensiero ai rigori- di co- stan-

tan ai ri--

Sovi ai vigovi di co-- stanza -

Pronta

l'alma - non dis- prezza del destin l'aspre ui-- cende

Pronta l'alma - no dis- prezza del de-- stin l'as--

pre vi- cendo- ca un sol lampo a un sol lampo-

di- bellezza- ea un sol lampo a un sol lampo-

di- bellezza ed amor- vinto di-

ven-

- de vev lof= fvir-le sue fe-ri- te

ca un lol lampo a un lol lampo- di - bel-

lezza ad' amor vin- ta si ven-

de vev lof-

fiv se- sue se- ri- te ſ ssfiv per lo-

fiv le sue le sue - se- ri- te stelle

non mi tradite nó nó non mi tradite

nó stelle non mi tradite nó nó non mi tra-

fite no' no' non mi vadi - te no' no'

no' non mi vadi - te

fine

13.

Soccorso

-ài ola ola soc-

corso- ola ola soccorso

pido adiraAo di fulmini armaAo Cupido adi-

vaAo di fulmini armaAo - Vota Autto il Guvor -

- Vota Autto il Guvor no - - -

Là ola soccorso. Mà chi mà chi soccorre-

ra quest' anime perdute che dal Duolo abbat-

tute che dal Duolo abbattu=te nō sà ouue girne à ri vo-

ua pietà nō nō, nō nō non sà ouue girne à ri vo-

Ivar pie- ta'? Forse tu Dio dell' armi col tuo brando Guer-

riero abbattevai per me l'iniquo altero? Si

si che men crudele il tuo rigor già parmi alle

viste querele d'un cor che vive in- a- mo-

vo -- si sai poiche s'alza pie-

fade nō m'hauvai Amen m'uccide - - -ra-

Armisi il Cor d'ira e fuvor e guerra in-

fimiji al Dio d'Amor Armisi il Cor d'ira e fuvor

e guerra intimisi al Dio d'amor fu' mastr e Spiramis

forza e valor fu' mastr e Spiramis forza è valor

e l'arco perfido d'un Dio bambin rompasi

frangasi s'abbevri al fin rompasi frangasi s'abbevri al

fin e l'arco perfido d'un Dio Sansin e l'arco perfido

d'un Dio Sansin rompasi frangasi rompasi frangasi

S'attevrial fin S'attevri S'attevrial fin rompasi

frangasi rompasi frangasi S'attevrial fin S'attevrial fin

Si di di di Deluso vesti quest'a-

Lato superbo e con modi funesti proui d'i-

rato cor proui d'irato cor l'insulto acerbo -

ho' vinto ho' vinto amor ho' vinto ho' vinto A-

mor

D mor Dal tuo giogo mor tal sottratto hò il Cor Dal tuo giogo mor-

tal sottratto hò il Cor ne tuo bellico ardor mi fà mi fà pri-

gionera che chi spezza i tuoi lacci il fo- co il fo- co il fo-

= co atterra- che chi spezza i tuoi lacci il fo- co il fo-

- co ll go co atterra - ll go. co ll go. co ll go..

- co atterra ho' vinto ho' vinto o' ciel ho'

vinto ho' vinto o' ciel dall' acciovto mio sen fuggato ho' ll gel dall' ac-

covto mio sen fugato ho' ll gel ne' piu' affetto cru- del mi-

Ja mi fa san- guire che chi scaccia il suo gel gag- ge-

-gag- ge- gag- gen- mar tire- che chi scaccia il suo

gel gag- ge gag- ge gag- ge il

- mar tire - gag- ge gag- ge gag- ge il mar tire

Ah ch'in van si ricorre per aita ad'un Dio ch'ab-

par del foco mio ardente ch'fiamme e quanto me do-

glace all'amoro

all'amoro ja

Ya -- -- -- = ee Dunque che far deggio? Sì pu-

gnar nõ mi giova Ah fuggir non deggio l'ultima prova

Ma' Dove ma' Dove fuggirò che nõ giova Lo strale d'un nume a-

lato Sù pensieri alle Leve alle Leve alle Leve al

col-le al pra-.ao-al colle al- prato - ti pensieri ale

selue ale selue al Colle al colle al pra-.ao al colle al

Colle al pra-ao ro-ri Boschi

Da-mi- boschi i miei soggior-ni- fra-

Voi - viuro — fra voi viuro —

- i miei sospiri — ni fra voi viuro lamingo e

solo in preda al Duolo fra valli oscure le mie sventu-

sure io piangero — le mie sventu-re io

-- pian- gevò — i — — o piangevò —

- le mie sventure io piangevò — — io- piangevò —

— — io- pian- gevò Alle

Dea delle selve favò ricorso Umile e con pietoso

Stille chi sà che no impetri al mio penoso affanno Da lei pie-

Sà più che dal rio Tiranno - intica di chi in-

Sie- lo - splendi quando il mondo in pace - giace E pie-

tà deh fia che rendi - al mio cor l'u- sata pace

per pie- tà per pie- tà deh fiu che vendi al mio cor

al mio cor l'usa ta- pa --

neggio che dico? Ahi che il destin nemico non uuol che stampo io

Vorrei al mio dolo- = ve- come come potrò pa-

tire haver cor- - come come potrò soffrire la-

sciar chi mi dà vita e non e non mo- ri - - = ve-

lasciò il sol che mi dà luce lasciò il cor che mi dà vita senza

Luce senza vita chi fia morta - chi fia Luce al mio

piè che fa' parti - ta senza luce e senza vita chi fia

morta chi fia Luce al mio piè che fa' parti - ta -

Dunque che rischiete vaneggianti pensieri

per qual via mi credeste trovar rimedio a vostri guai fieri

oh' Dio in qual Labirinto il mio piede il mio cor si trova avviluppato.

Se possibile non è ch'io languisca più co- di Dimmi at-

tor. Dimmi perchè mi condanni notte e dì a penar senza mer-

co a penar senza mercè — a-per-

mar senza mercè dimmi amor dimmi perche mi condanni notte e

di a penar senza mercè — a per-

mar senza mercè a- penar senza mercè s'impos-

Si sbbile sarà ch'io più viua in tenui tù dimmi amor dimmi chi

sà se penando sempre più potrò al duol trouar pietà potrò al

duol trouar pietà - - - trò al

Duol trouar pietà Dimmi amor dimmi chi sà se penando sempre

più potrò al duol donar pietà — — potrò al

Duol donar pietà potrò al duol donar pietà

nave sanguive pp alma Reale penare sanguive per

alma Reale è fievo Desive e affetto mortal — —

- è fievo desire è affetto mortal - - -

- è fievo Desire è affetto mortal Cruciave mo-

vive per seno infedel Cruciave movire per seno infe:

del è arevbo mar tire è affanno crudel -

- è acerbo martiree è affanno crudel -

- e acerbo martiree è affanno crudel e acerbo mar-

tiree è affanno crudel horsù già dispe-

rato ogni aiuto è per me risolui o core dall'impeto d'a-

move liberar non ti puoi? Dunq: che pensi? a consiglio va-

dunq i tormentosi sensi — a pugnar nō ti basta di fug-

gir non hai petto contrario è la fortuna. Amor à tuo dispetto sempre più

fiero al tuo gioir contrasta Dunque che dici omai? che far dēgg'

io? Spevar Tacer Spevar Tacer Servir l'Idolo

Mio - Fine

Dalla tessala sponda

scese d'Argo la prova; al-

tonita l'Aurora rimirolla dal Cielo entrar nell'on-

da alla bella nuella accorse il mulo on-

mento el flatto à gara e'l vento - e dille in sua fa-

uella - o dell'arte divina nobil mostro et'al-

tero vieni vieni al mar che l'impeto de suoi liquidi

Regni à te Destina Deh' vieni o di minerva

prodigiosa figlia chinò l'arco Devoto alza le

figlia fortuna à fuggì ritrosa = = =

- via e derisa D'haver - posto il

giogo - Dove - andevà - pastoso folco -

andera ÷ - andera ~ andera fastoso ~

Dolce- e quel ch'hor ti chia-- mo in colco scher-- zo ~

scherzo gai de tuoi Dei Amori fun- de --

-- -- vi ~ e quel ch'hor ti chia-- ma in

colco ſchen- zo- ſchen- zo ſia do Auoi ſudo -- -

A' ſmaltar l' loe ma-

vem- me Hanca ſi ſol ſvo- dico i ra -

A smattan' sloe mavemme stanca il

sol' pro - digo i vai troppo angusto il seno kauvai

a conduv tez-zovi è gem- me troppo angusto il seno kav-

uvai - troppo angusto il seno kauvai - ai conduv tez-

vo — — — — vi o semme

o conduc teso — — — vi e

semme Di quei lidi al suol bea to scor ge

vatti al mav fedele di quei lidi al suol bea to scor ge

va- ti il mar fedele tendi pur ten- di le ve- le

ch'il tuo cor- so è legge al fato è legge è legge al fato-

- tendi pur tendi pur ten- di le vele-

ch'il tuo corso è legge al- fato è legge al fa-

to e lesse al fatto e lesse al fa =

3 to

così l'aura lu= singhiera così l'onda adu= la=

trice alla nave primiera Il perigliozo mar finse felice

All' insidie nascose dell' invito Fallace

Dalla soppia Loquace avgo vis'posei-

Ah ah note homicide di falsa Sirene

io nò nò nò io non mi presto fede- Aura bu-

giarda arride a chi stà sù l'arene e miva

l'acque, e siede mà de fra l'onde infide lo trad-

dotta la sirene Doue il ben, ch'adorò doue il

ben l'adori- rò — poscia -uccì-

de po- = scia fucci- de e tem-

pesta e procelle se di- à son mirate se di- à son mi-

rate anco anco ton- bel- - - -

dete non già per beltà - ma sol per tesoro

Mortali ch'ardete nõ già per beltà - ma

sol tesoro ma sol ma sol ma sol per te-

soro estinguer dell' oro l'idropica

Sete quest' onda non sà nò nò nò nò nò nò l'hi-

Orofica Sete quest' onda non sà indarno chie-

dete dolcezza e ristoro à chi fuor che amarezza al-

-tro non hà nò nò altro nò hà à dà chi

Giovinetta mia verzada - no no là ai mali dell'

alma vi trouo la calma de comanda al de-

-fio de comanda al Dessio la por verta ài

mali dell' alma vi trouo la calma ve co-

manda al Desio se comanda al Desio sa- pio = ver=

ta' - - - se comanda al Desio sa pouertà -

sol Domina e regna modesta virtù sol

Domina, e regna modesta virtù dal poco avvic=

chi ta all' orto romita col' vomere in-

segna nel solco il Peru' a Sethe consegna il

nome e la vita chi ne campi del mare va-

va quà - giù quà giù quà giù chi ne campi del

mare ava qua - giù mà chiaro sovmonta ne

cade ò tramonta ne cade ò tramonta il bi-

bolco del ciel il bigolco del ciel già - mai - la

giù mà chiaro sovmonta ne cade ò tramonta il bi-

Folco del Ciel il bifolco del Ciel - del

Ciel già mai lo vù - già mai lo lù

Ad onta della prisca scrivner le leggi à i

venti l'eta futura ardisca ogni piccola

barca sfidi la morte, e senti se discender nel

mar tema la Parca – ma d'un' auvata spoglia

al glorioso acquisto non moue ingorda –

uoglia di guerriera fortezza sempre l'ardir fù

Visto i trionfi cercar i trionfi cer-

car non la ricchezza -

O

Allo notte accresceró allo

notte accresceró ancor - i - o ancor -

in stel- - le vivaci ma però le-

delle fa- ci nel mio regno accende-

ro' - nel mio regno accende-

ro', e nel mar prima dovrò e nel

Mar prima dourò tra flutti mahuagi na

Sirti funeste tra flutti mahuagi tra

Sirti funeste tra sco--

ghio tempeste tra sco--

Stesso tempo

Sarmi per sireal-

Ciel-

Sra

di i mau -

fra - di

darmi per give al -

ciel gradi i nau - - fra -

si -

Parmi f. ge ai- Ciel-

Parmi f. ge ai- Ciel-

gra-

di i mau-

gra- ti- gra-

di nostra si- Fine

15.

Doppo incessante corso

Di lagrimoso humore che ad'un

alma languente è gran ristoro in rimirar del suo con-

sorte amato le Ceneri adorate? Prese Artemisia in

man la fazza Dovo e' con mesti sussurri di lor: pri do-

Lenti e Salò Le sue pene in questi accenti in questi ac-

cen- ti esalo Le sue pene in questi ac-

centi in questi accen - - - ti.

Del mio sole vivaci fiam=me

ch'in sembianza di sel m'appari=e Del mio sole vi=

vaci fiammelle - che in sembianza di sel m'appa=

vite viviti=e - vivi -- te il mio

foco il- mio foco con- more con more far-

cel- -e Acciò mentre m'aggiro al vostro

lume qual fav- falla amo- rosa qual fav-

falla amorosa arda arda av- da- e piu-

me qual fav- falla amorosa-

anda av- da anda lo piu- me poi ch'e do-

= gia infinita a chi viver nō. puo -

- non può esta - - - ve in

vita - Poi ch'è do- - gia infinita

à chi vivere non può -

- non può re - sta - re in vi - ta à chi

Vivere non può vesta - re in -

- vita à chi viver non può restar-

re in vi- ta restare in vi- ta

Ma de crudo Tenor d'iniqua sorte

Con maluagio Desire farmi più mo-

vive mi vitanda mi vitanda la morte

A' sommerger questo seno Ave Cenere Ave

Cenere accorrete Ave Cenere Ave

Cenere accorre -- te à sommerger queste

Seno

Deno Ca-re Cenere Care cenere Care

Cenere accorre-te per conforto de miei

mali fian mortali le tempeste che scuotete fo. con-

forto de miei mali fian mortali le tempeste che scuo-

Fede e si cangi in ambro- sia il - mio - o il - mio ve-

leno - e si cangi in ambro=sia il mio il -

mio veleno - il mi=o il mi=o il mio vele - no

Poi che do - glia infinita a chi viver nō può nō può

ves ta - - ve in vi ta - Poi ch'è do -

= glia infinita Poi ch'è do - - = glia infi -

nita a chi viuer nõ può - nõ può ves - ta =

= ve in vi - ta à chi viuer nõ può

ver ta - ve in - vita a chi viver nõ può ve -

ver ta - ve in vi - ta -

Voi dell' anima mia vivi stellanti mute

lingue del Ciel - lagrime amare ch'in liquefatto

Zelo de miei spirti costanti esprimete ca-

dendo il puro Zelo siate del Divin mio Fattore

fine e con molti vuine su questo Duro

petto ogn' hor piom- bate Accio nel nostro ligne-

fatto argento habbia ricco Lepo-

cro il mio il mio il mio Dormen-

- mio Dormen-- = To- - habbia ricco le-

volevo il mio il mio il mio tor-

men- - - to il mi-

= o il mio tor- men- - to

fate un misto di vigore fate un misto di ri-

Dove nel mio petto freddo Cenere col

pianto col pian - to Fate un misto di ri-

Dove nel mio petto freddo Cenere col pianto

Destio appresso Dall' honore a quell' oggetto

che del Duol vive all' incanto che del Duol

Vive all' incanto che del Duol vive all' in=

canto vesti oppresso vesti oppresso dall' horrore quell'

oggetto che del Duol del Duol vive all' in=

canto ed' in Liquide tempre ed' in Liquide

tempre mouas Aeria d'Amor mouas Aeria d'a-

mor l'alma si tempre ed' in Liquide

tempre mouas Aeria d'amor mouas Ae-

seria d'Amor L'alma si stempre L'alma si stempre-

Poi l'e do- glia infinita a chi viuer non

può - non può restar - -

=ve in vita - Poi ch'è dol - glia infinita

a' chi viuer nō può -

- non può ves-- ta-ver in vi- ta a chi viuer non

può vestare in vita a' chi viuer nō

può vestare in vita vestaver in vi- ta

Dieu più dir ma' dal dolore op- pressa

Fin' nō potè le voci sue comporre onde ev-

gendo alle stelle i mesti lumi Dell'amato con-

sorte le reliquie funeste con generosa

mano al labro espose; Pallido, e vivo compose

nelle sue vene congelato il sangue

ed al par del suo ben. Giuenne esan-

gue giuen- ne esan- gue

ed' al par del suo ben diuenne e- san-

que diuenne e san--

que diuenne e- san-

16.

Già Languiua la notte

lei Zefiret- tia- Lati con-

alizi o- do- vati- Scovreano a vaui-

uan- Ja' i Can-

pi - fio - ri

Già i pargoletti amori sorgean dal Gange

a colorir le fronde e già ve - nute

l'onde attendeano inquiete goder già mol- li au- genti

Dell' a-- mo-- ra-- to sol dell'-

a-- mo- ra-- to sol i-ra-- --

-- -- i- i rai- na-- -- con-

-- Ti Quando Medea vadi?o al pallido Splen-

dor del di' bambino scouri del reo Giason la fuga ov-

Dito All'hor del suo Destino palesando il fe-

nove contro il suo Traditore che già l'onde sol-

cand fu vano in mano s'accinse à provocare in

venti coll'aver no- ti in tal- guisa i- suoi lav- men-

ti coll'aver noti in tal-

guisa i- suoi lav- men-

Ah

Cielo Cielo oh' Dio

Cielo che tardi? che, che che tardi? De - stao -

mai Deitas lo Degno De - stao mai Deitas lo Degno

per le - vir Rou - de - Lin -

Degno l'arco tuo nò nò nò nò non hà più dardi nò

nò hà più dardi — Per fe- vir Jove fe- l'in-

Degno l'arco tuo nò nò nò nò non hà più dardi nò

nò nò nò nò hà più Dar- — —

di - Nume nume o -

fu nume d'averno nume d'averno

s'a - punir s'elesse il fato s'a - - pu -

nir s'elesse il fato

Sinfe: del Sem: pio Singrato che no danni à

Stazio à Stazio eterno à Stazio eterno -

Sinfe: del Sem: pio - Singrato che non dannia

Stazio à Stazio eterno à Sta - - zio e:

Fer-

no

Nei sentieri nei sentieri dell' onda vo-

vace Dio dell' acque sommergi l'infido- Dio dell'

acque sommergi l'infido- e nel mar pria che

giunga sù l' lido - di sua vita s'estinguа la fa -

ce s'e -

stinguа s'estinguа la fa -

ce e nel mar pria che giunga sù'

Ido - di sua vita destinqua la fa -

destinqua la fa -

ce fiamme ultrici fiamme ultrici tua

Destra tonante ui pri piuve o gran nume del po

Lo cà. tra figger quel seno inco-

stante i tuoi fulmini affrettino il vo

Lo affrettino affrettino il no -

Lo e à vaficer quel

seno incostante - i tuoi fulmini affrettino il no -

affrettino il vo-

Ah nò fermate fermate ò numi lasciate la-

sciate pur in vita lo sperginro l'ingrato l'infe-

dele ado- rar - - -

Qui crudel nol' vedi e fovve intanto con lusinghiero in-

sanno ti minaccia la morte il flutto infido

Ahi de armata à tuo danno l'onda t'assale e ti con-

trasta il lido prima di vertar e abiorto corri corri al mio

Seno e ti vico = uva in- povro- Torna

Torna o- Caro Torna Torna o- caro- e se evu=

dele mia Respiro i re- spiri Davan- giato al= le due

Vele Davan giato al-le due vele più che l'auve i mie.-

i i miei so- spi- ri formao- caro formaò caro-

pria ch'io spiri ch'io spiri - pria ch'io spiri -

de orco- glioso ondaino- stante si fà sorda al suo de-

lio darà calme al pino errante darà calme- al pino er-

vanta e più che l'onda il pian-

to mi- o torna o caro

torna o' caro torna, torna oh' Dio torna oh' Dio

(ma già che sordo il Ciel la terra il mare) s'in-

Sleno e tù più crudo e tù più sordo Lei alle

strida alle pene ài pianti miei a che a che più

spargo le mie Voci indarno le l'offesa son'

io s'io me stesso pretto a far del barbaro indegno aspra Vendetta-

Con armate falangi l'oceano varcherò e nei con-

fini dell'abisso io stesso anco ti giungerò Amici a

Prestipino

dietro à che fondate à che à che fondate su su velocei acqua-

te volando il mar fendete volando il mar fendete

Uccidete Sbranate Uccidete Uccidete

Sbranate Sbranate già parmi io già m'awviso.

il di lui teschio calpestar - - -

- - - reciso il di lui

teschio Col pestar — reciso — nò nò

nò nò non più nò più di mova nò —

— non più nò più di mova mova mova mova mova — l'fu=

fame mova mova mova mova mova d'hofa = me

Fovre in Mivar Fovre in Mivar Core di

perfido reso ad avere e sangue e salvo dell'ira i

stimoli potrò chetar — — —

— dell'ira i stimoli potrò chetar e di can-

giar degl'astri torbidi d'influssi vigidi in raggi

prospevi con simil vittima potrò sperar —

— potrò sperar — —

— d'influssi vidigi in raggi prospevi con simil

Vittima pono' Sperar -

po - no' Sperar — — pono' Sperar —

Prendete si ma' di Dio non succidete

nò ch'è Fido! mi-- o di di ß maggior pena

Cinto d'aspra Catena conducetelo à me

e li veggia il superbo con un duolo più acerbo chieder

humil perdon chino al mio piè così l'audace auuinto

Vedrò supplice prima e poscia estinto - ond'

io cangiata in fiume dalle lagrime mie sarà mio vanto

Sar che bevga il Crudele à naufragar degl'occhi miei non pian-

to e al fin tradito il traditore istesso sazio sazio ben'

io ardeve e incenerivi col foco mio

Alme che teneve seguite Amor Alme che

teneve seguite Amor lor che sentite il mio dolor

Deh compatite l'afflitto cor Deh ÷ Deh ÷ Deh compa-

Fite l'afflitto cor hor che sentite il mio dolor – Deh' compia-

Fite l'afflitto cor l'af- fli- to – cor Deh' compatite-

l'afflitto cor figlio di Venere che fai nel ciel figlio di

Venere che fai nel ciel? dall' alti cubmini scaglia il tuo fel

Vibra i tuoi fulmini cont'il crudel Contro il crudel

Vibra i tuoi fulmini cont'il crudel dagl'alti culmini scaglia il tuo

Del - vibra i tuoi fulmini contro il crudel contro il cru --

Del vibra i tuoi fulmini contro il crudel f. fine

17.

Pria di scior quel dolce-

nodo- Pria di scior quel

dolce nodo ch'il tuo Cor ch'il tuo Cor al mio - Legò ch'il tuo

cor al- mio Legò - Filli mia pensaci bene-

Filli mia pensaci bene ch'a prouar nuoue Catene- non só

poi se tornerò nò - nò - nò nò só poi se torne-

vò Filli mia pensaci bene ch'à prouar nuoue ca-

tene- non só poi se torne- vò nò nò nò nò non só poi le-

for- nevò — — non so' poi /e for- nevò — — non so'

poi Ve for- - nevò -

non mi dir cotanto av-

dita ch'io nõ miri - tua beltà nõ mi dir cotanto av-

dita ch'io nõ miri tua beltà che se ben tei la mia vita che se

Ben lei la mia vita questa ancor senza fe pur vivera pur vive-

ra vivera questa ancor senza fe pur vivera pur vive-

ra poi che del mal d'Amore se ne sta male si ma non ma

non si muo- ve ma non ma no si muove se ne sta

male se ne stà male se ne stà male si mà non si

muove mà mà non si muo-- re mà non mà

non si muo-- re Se tù non vuoi ch'io t'ami son d'ac=

cordo con te Se tù nō vuoi ch'io t'ami son d'ac=

cordo con te ti rompino i legami ti rompino i legami el

cor che ti donai el cor che ti donai ritorna a me

ritorna à me ritorna à me el cor che ti Donai el

cor che ti Donai ritorna à mè ritorna à mè

ritorna à me ritorna à me. S'io vissi

senza cor e all hor che tutto ardore costante a'do-

rai — S'io vissi senza cor e all hor che

tutto ardore costante a'do- rai — le lo rendi al mio

Se lo rendi al mio sen non move mai nõ move mai nõ move

mai- se lo rendi al mio sen nõ move mai- nõ move mai-

Se lo rendi al mio sen nõ move nõ move mai- se lo

rendi al mio sen nõ move nõ move mai- nõ move mai nõ move mai

R. BIBLIOTECA ESTENSE

G. 209

C-59.

D.
Stradella
Cant.

LEGATORIA ARTISTICA
E LAB. di RESTAURO
GOZZI Cav. DANTE & figlio Cav. Uff. ROLAN
di GOZZI PIETRO
Via Pelusia, 215 1985