Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it

bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.g.240

Li Amorosi ardori di diversi eccellentissimi musici novamente composti & dati in luce. Libro primo a cinque voci

Gardano, Venezia 1583

Img: BEU, 2013

Terms of use
Using texts and images of the Estense Library is free - within the CC license terms - only for personal, private and non commercial use.
In the case of a non commercial, public use, their source must be cited, linking to the homepage of this site.
For any different purposes, or for getting higher resolution images, please follow the guidelines in the Reproductions page of the website, and/or write to b-este.urp@beniculturali.it.
Creative Commons License
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Italy License
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/deed.en

biblioteca estense modena

Raccolta musicale

MUS. C. 240 (1-5)

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
G.240
2
MODENA

Ll'amor Todore

Atto

A 15 A

A 15 A

ALTO

LI AMOROSI ARDORI

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI

Nouamente compoſti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO

A CINQVE



VOCI

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M D LXXXIII.

A LA ILLVSTRE SIGNORA ET MIA PADRONA OSSERVANDISSIMA, LA SIGNORA LIVIA SIGHIZZI PIA.

HA già molto tempo Illustre Signora, ch'io desidero uisitarla in qualche modo ond'ell'habbia testimonio dell'osseruanza mia: ma conoscendo, che da me solo poco si può, quasi ch'io mi ero smarito nello sperar più oltre; quando conferitone il mio intento ad alcuni Musici fui innanimito da loro, i quali, (come inuaghiti per gli anni a dietro dal suono delle sue lodi) troppo piu prontamente, ch'io non saprei dire, mi han fauorito di queste compositioni, perche poi ne facci dono à lei (ricompensa in uero leggiera, & à l'animo, & à l'obligo mio) ma, che poteuo debile in ogni parte, & per ogni uerso? nondimeno assai mi fia di contento dou'io le ueda gradire il dono, qual che si sia, e insieme fauorirlo alcuna uolta con l'angelica sua uoce, come la supplico à fare, che m'aggiungerà legame à molti, che le mi fan tenuto: con che fine riuerentemente le bascio le mani, & le prego felicità dal Cielo. Di Venetia il dì 20 di Marzo 1583.

Di V. S. Illustre

Diuotissimo Seruitore

Cesare Corradi.



Or ch'allegra e riden te La bella Dea di Gni do Tempra l'ar=

dor de tuoi de tuoi caldi sospiri E con dolce gioir Esci coppia felice

Esci coppia felice Poi ch'appagar ti li ce scherzãdo in dolci no di i tuoi desiri

E quai Tortore fide al caro ni do sien congionti i pensier le uo=

ci le uoci e i co ri sien congionti i pensier le uo ci le uoci e i cori.

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

He puoi tu farmi Amore s'in me non e piu'l co re che puoi tu farmi Amore s'in

me non e piu'l co re Anzi hor piu temo'l tuo fiero martire che non trouando il cor doue ferire che

non trouãdo il cor doue ferire Farrai nell'alma la piaga morta le Et finira il mio male Et

finira il mio ma le Farrai nell'alma la piaga morta le E finira il mio male E fini-

rail mio ma le.

A Dio Titiro mio Piouan gratie e fauori al tuo desi=

o Dicean l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro i pastorelli amanti E poscia co'l parti=

re co'l partire si uedean dolcemente ambi languire si uedean dolcemente ambi languire E poscia co'l

parti re co'l partire si uedean dolcemente ambi languire si uedeã dolcemente ambi languire.

Vorrei ij lasso Vorrei lasso Vorrei lasso uorrei lasso uorrei Esser la ter=

ra Esser la ter ra ond'io ond'io ij Basciassi il piede al bel Idolo mio Quād'et mira le stel=

le E l'alte cose belle Lo ciel d'esser torre i Lo ciel Lo ciel ij d'esser torrei Che con gioia gradi ta

con mill'occhi uedre i cō mill'occhi uedrei ij cō mill'occhi uedrei belta infinita belta infinita

ij belta infinita ij Con mill'occhi uedre i Con mill'occhi uedrei ij

Con mill'occhi uedrei belta infinita belta infinita ij ij belta infini ta.

Hi se si grida al foco se si grid'al foco ij Turba infinita Turba infinita

ij Turba infinita Turba infinita arri ua Perche si spegna l'empia fiam ma Per=

che si spegna l'empia fiãma e uiua Misero io non ho drãma che non sia foco et fiam ma Et pur chia mo

Et pur chiamo souente Ma indarno aita a la mia fiãma ardente O fiera crudeltate ij

Dunque solo per me per me spent'e pietate per me spent'e pietate per me spent'e pietate.

Iramí Mirami uita mia mirami un po co co' diuin occhi tuoi E tu di me fa

poi Cor mio quel ch'a te piace Lasso che mi disfa ce che mi disface che mi disfa=

ce Non mirar piu ben mio deh non mira re deh nõ mirare ij Ch'io mi

ſento manca re Ch'io mi ſento mancare Se non me miri cime Se non me miri oime co=

me uedranno Gl'occhi miei ch'altra lu ce in ſe non han no in ſe non hanno in ſe non

hanno ch'altra luce in ſe non hanno.

LAsso non e morir l'uscir di uita Ma l'amare e'l langui re Fra speranz'e de si-

re Ma l'amare e'l languire ij Fra speranz'e desire Cosi me ogn'hor Fra la

gioia e'l martire Tien in pena infinita infinita Cosi prou'a tutt'hore ij Che mo-

rir non si puo se non d'amore se non d'amore se non d'amo re cosi prou'a tutt'hore ij

Che morir non si puo se non d'amore se non d'amore ij

A Moroſe uiole ch'hauete il nome della Donna mia Amoroſe uio-

le Amoroſe uio le Amoroſe uio le ch'hauete il

nome della don na mia ch'hauete il nome della donna mia della donna mi a brama e de-

ſia brama e deſi a che piu d'altro il mio cor brama e deſia brama e deſia.

Vanto lieto ui miro ij Membrando la cagion del mio martiro se

ben languide ſete ij Che uiue ui terro ij con

quel humo re che ſtillando per gli occhi esce dal core Che uiue ui terro con quel humo=

re che ſtillando per gli occhi eſce dal core Che uiue ui terro con quel humo re che ſtillando per

gli occhi eſce dal core.



On pieta con pieta ui rimiro Pallidette uiole Pur dianzi ruggiadoſe Pur dianzi ruggia=

doſe ij Hor ars'alſole Al ſol ch'affretta'l giro Forſe per non udir uoſtro marti=

ro uoſtro martiro uoſtro marti ro Ben a uoi mi pareggio Bẽ a uoi mi pareggio Dal lagri=

mar hor uin to ij Hor dall'ardor di cruda ſtella eſtinto di cruda ſtella eſtinto eſtin=

to E ſe pieta le chieg gio vo la ch'a pena co'l pẽſier la ueggio ch'a pena

co'l penſier la ueggio ch'a pena co'l pẽſier la ueggio ch'a pena co'l penſier la ueggio ij

A Mor se pur set Di o Dei esser giusto parimente parimente e Pio se pur set

Dio Dei esser giusto parimente e pi o se giusto perche sol perche sol contra mescocchi E madon=

nanō tocchi E madonna non toc chi se pio Perche perdoni a lei e a me ti opponi e a me ti op=

po ni Hor su se nome uuoi frai ueri Dei Lei meco impiaga o me

sana con le i Hor su se nome uuoi frai ueri Dei Lei meco impiaga o me sana con le i o me

sana con le i.


Perche adoprar cate ne' se preso il cor uostra belta mi tiene
uostra belta mi tiene Quella belta ch'a mill'a mille i nodi tes se Quella belta
ch'a mill'a mille i. nodi tesse e douunque splen de In disusati modi Con mill'e mille
fiame i cori accende Con mill'e mille fiame i cori accende Bastan le chiome d'oro e gli occhi ardeti Per legare
e infiammar e infiamar e infiammar tutte le genti Per legar' einfiammar e infiamar Per legar'e infiammar tutte le genti.


'Vna fiamm'un desio s'una fiãma un desio ij Incende e moue lo tuo
core e'l mio Incende e moue lo tuo core e'l mio Hor che ne gioua se poi Anima mia se po=
i Per miei Per miei ritegni e tuoi E'l fo co e'l motto e frale E l'un'e l'altro o nulla o
poco uale E l'un'e l'altr'o nulla o poco uale NO no ch'io godo ij ch'io godo e tu gio=
ir dimostri Ardan dunque sperando Ardan dunque ij sperand' i de sir nostri.

Astaua il chia ro ui so E la candida ma no Bas

staua il chiaro uiso E la candida ma no Per far ch'amor mai non tirasse in uano mai non tirasse in

uano senza mostrar senza mostrar'il seno D'ogn'amoroso ben D'ogn'amoroso ben piu d'altro

pieno Di cui ij quãto traspar sott'il bel uelo Innamora di se Innamora di se la

terra e'l cielo la terra e'l cielo.

Rasi al sole il mio bel sole assi so che pari altri non tro ua E l'un uer

l'altro a proua sciolt'il biond'oro suo di paradiso di paradiso si specchiaua nel uiso del suo

sole E in questo specchio e'n quello si riuedea si bello E n questo specchio e'n quello si riuedea si bel lo

ch'al mio sole parea d'essere il sole Et al sole il mio so le ch'al mio sole parea d'essere il

sole Et al sole il mio sole Et al sole il mio so le.

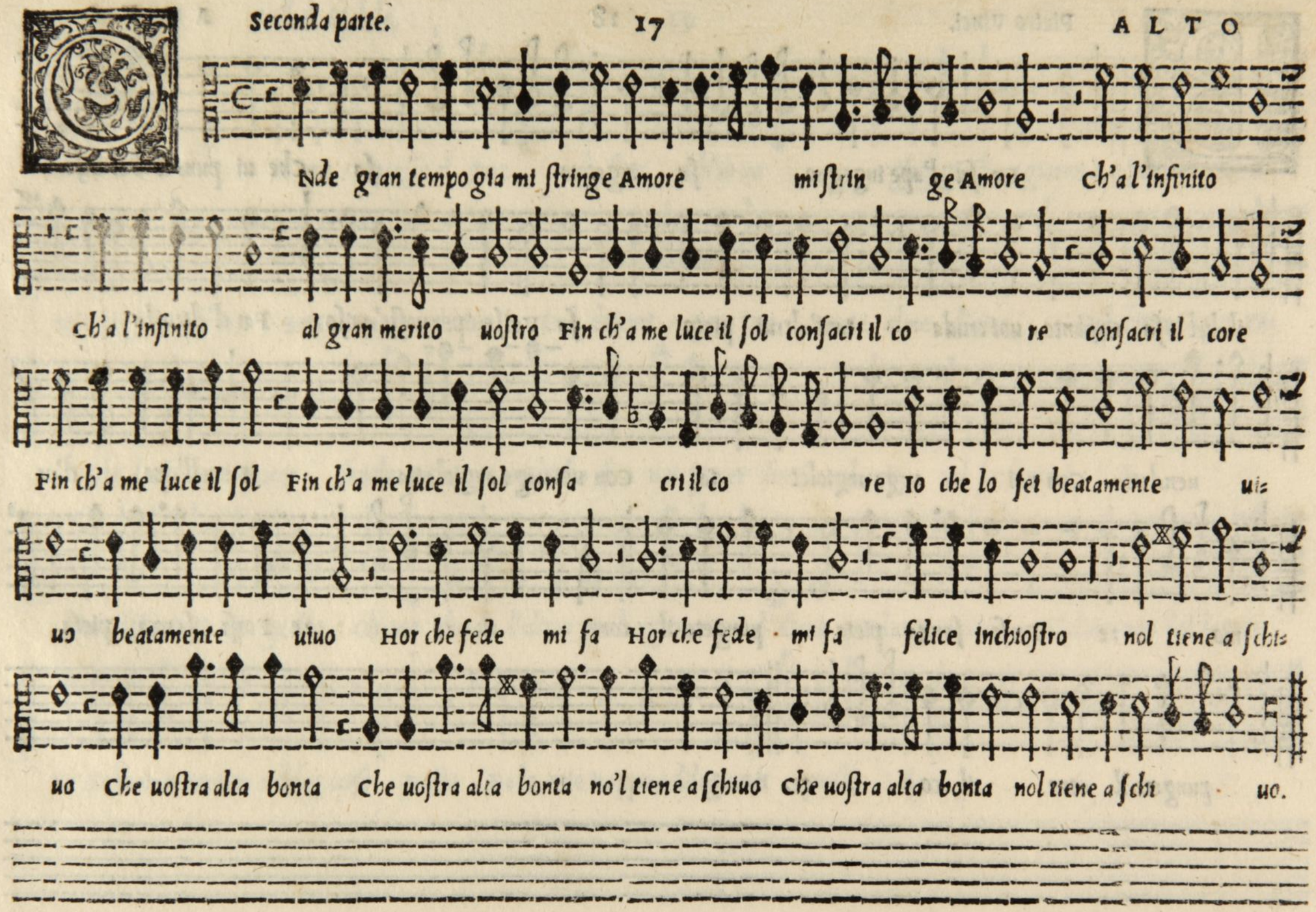
IN dar. spoglia ſi cara In dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara ſpoglia ſi cara vinſe in bel=

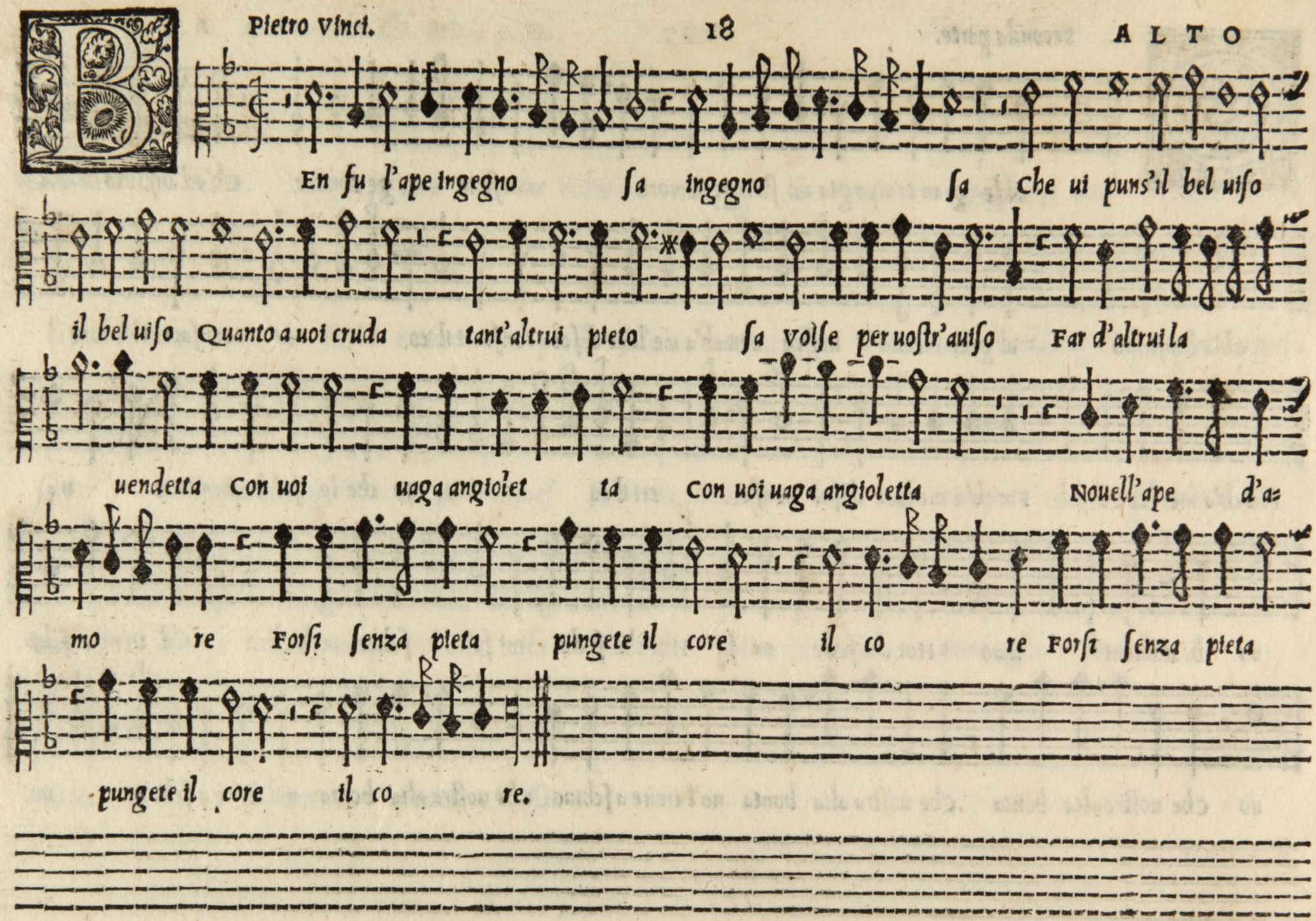
ta non ch'altri anco ſe ſteſſa Donna e perche ſolo a mirarui impa ra Nella ſua mẽt'ogn'hor ui porta impreſ=

ſa Nella ſua mẽt'ogn'hor ui porta impreſ ſa D'ogni uirtu uoi nouo Tempio & Ara Adora il

mon do ſe di uoi conceſſa Gl'e la uiſta e in ueder coſa ſi rara Meraviglia ſuccede in=

uidia ceſ ſa inuidia inuidia ceſſa.


Nde gran tempo gia mi ſtringe Amore mi ſtrin ge Amore ch'a l'infinito
ch'a l'infinito al gran merito uoſtro Fin ch'a me luce il ſol conſacri il co re conſacri il core
Fin ch'a me luce il ſol Fin ch'a me luce il ſol conſa cri il co re Io che lo ſei beatamente ui=
uo beatamente uiuo Hor che fede mi fa Hor che fede mi fa felice inchioſtro nol tiene a ſchi=
uo che uoſtra alta bonta che uoſtra alta bonta no'l tiene a ſchiuo che uoſtra alta bonta nol tiene a ſchi uo.


En fu l'ape ingegno ſa ingegno ſa che ui puns'il bel uiſo
il bel uiſo Quanto a uoi cruda tant'altrui pieto ſa volſe per uoſtr'auiſo Far d'altrui la
uendetta Con uoi uaga angioiet ta Con uoi uaga angioletta Nouell'ape d'a=
mo re Forſi ſenza pieta pungete il core il co re Forſi ſenza pieta
pungete il core il co re.

Pur mi conceſſe al fine al fine Ch'io ua gheggiaſſi un giorno Le ſue bellezze il

mio bel ſole adorno Beate alme diuine Deh ditemi per Dio Beate alme diuine Deh ditemi per Di-

o Chi ha fra noi piacer ſimile al mio Chi ha fra noi piacer ſimile al mio Sol forſi ome ij

ſiam differenti in queſto Ch'oue dura l'altrui piu lungamente l'altrui piu lungamente L'almo mio ſol lucen-

te Fa lo mio troppo a dileguarſi preſto Fa lo mio troppo a dileguarſi preſto ij

Ebre ond'hor ond'hor per le uene il ghiaccio corre Hor bolle intorno al core inuſi-

tato ardore inuſitato ardo re Deh perdona al bel uol to Deh perdon'ai bel uolto E ſatia in

me crudele il tuo furo re E ſatia in me crudele il tuo furo re Che ſe ſia

di queſt'alma ij il nodo ſciolto il nodo ſciolto Per dar a let ij contro a la

morte ai ta Il morir miſera felice ui ta Il morir miſera felice

ui ta il morir miſera felice ui ta

Eh non chinar a ter ra Alza i begli occhi homai homai Alza i begli occhi homai

Ond Amor cie'ba'l lum'e'l so le tra i Ond'Amor cie c'ha'llum'e'l sole tra i che

ben che n'habbia guerra ij E n'aggeli e n'auam pi ij Sol trouo pace

ij in quei beati lam pi beati lam pi Nimfa ij ij Nimfa

tu sola tu sola hai l'arme tu sola hai l'arme c'han uirtu di ferirmi c'hā uirtu di ferirmi e di sanar-

me c'han uirtu di ferirmi e di sanarme c'hā uirtu di ferirmi e di sanarme.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Hor ch'allegra	1	Perche adoprar	12
Che puoi tu farmi	2	S'una fiamma un desio	13
A Dio Titiro mio	3	Bastaua il chiaro uiso	14
Vorrei lasso	4	Erasi al sole	15
Ahi se si grida al foco	5	In dar Natura à uoi	16
Mirami uita mia	6	Onde gran tempo	17
Lasso non è morir	7	Ben fu l'ape ingegnosa	18
Amorosc Viole	8	Pur mi concesse al fine	19
Quanto lieto ui miro	9	Febre ond'hor	20
Con pietà	10	Deh non chinar	21
Amor se pur sei Dio	11		

R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

Basso

A 15. 4

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
G.240
4
MODENA

A 15 A

BASSO

LI AMOROSI ARDORI

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI

Nouamente compoſti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO

A CINQVE



VOCI

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M D LXXXIII.

A LA ILLVSTRE SIGNORA ET MIA PADRONA OSSERVANDISSIMA, LA SIGNORA LIVIA SIGHIZZI PIA.

HA già molto tempo Illuſtre Signora, ch'io deſidero uiſitarla in qualche modo ond'ell'habbia teſtimonio dell'oſſeruanza mia: ma conoſcendo, che da me ſolo poco ſi può, quaſi ch'io mi ero ſmarito nello ſperar più oltre; quando conferitone il mio intento ad alcuni Muſici fui innanimito da loro, i quali, (come inuaghiti per gli anni a dietro dal ſuono delle ſue lodi) troppo piu prontamente, ch'io non ſaprei dire, mi han fauorito di queſte compoſitioni, perche poi ne facci dono à lei (ricompenſa in uero leggiera, & à l'animo, & à l'obligo mio) ma, che poteuo debile in ogni parte, & per ogni uerſo? nondimeno aſſai mi fia di contento dou'io le ueda gradire il dono, qual che ſi ſia, e inſieme fauorirlo alcuna uolta con l'angelica ſua uoce, come la ſupplico à fare, che m'aggiungerà legame à molti, che le mi fan tenuto: con che fine riuerentemente le baſcio le mani, & le prego felicità dal Cielo. Di Venetia il dì 20 di Marzo 1583.

Di V. S. Illuſtre

Diuotiſsimo Seruitore

Ceſare Corradi.



Or ch'allegra Tempri l'ardor de tuoi caldi sospiri E con dolce gioir

gl'aspri marti ri Esci coppia felice Poi ch'appagar ti lice Scher=

zando in dolci nodi Scherzand'in dolci nodi i tuoi i tuoi desiri Come gia furo gl'amo=

rosi ardori sien congionti i pensier le uo ci le uoci e i cori.

BIBLIOTECA - ESTENSE MODENA


He puoi tu farmi Amore S'in me non e piu'l core Anzi hor piu temo'l tuo fiero mars
ti re Che non trouando il cor doue ferire Farrai nell'alma la piaga mortale
Farrai nell'alma la piaga mortale
Farrai nell'alma la piaga mortale E finira il mio male.

A

Dio. Fillida a Dio E tu E tu contenta uiui Tra queſti chiari

Tra queſti chiari & amoroſi riui Dicean l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro i paſtorelli amanti

E poſcia co'l partire si uedean dolcemente ambi languire E poſcia co'l partire

si uedean dolcemente ambi languire.

Vorrei lasso vorrei lasso uorrei Esser la terra ond'io on=

d'io ond'io Baſciaſsi il piede al bel idolo mio Quand'el mira le ſtelle E l'altre coſe bel=

le Lo ciel lo ciel d'eſſer torrei che con gioia gradita Con mill'occhi uedrei ij

Con mill'occhi uedrei belta infinita belta infinita ij Con mill'occhi ue=

drei ij Con mill'occhi uedrei belta infinita ij belta infinita belta infinita.

Hi ſe ſi grida al foco Turba infinita Turba infinita ij Turba infinita

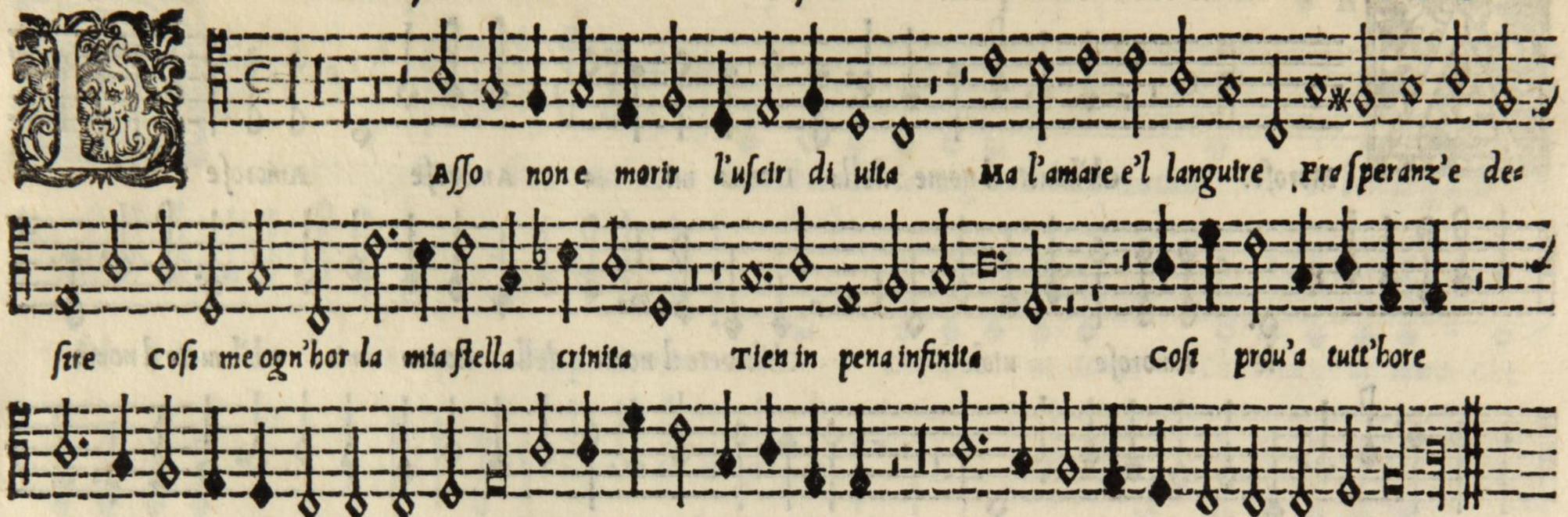
Turba infinita arriua Per che ſi ſpegna l'empia fiamma l'empia fiam ma et ui ua

Et pur chiamo ſouente Et pur chiamo ſouente Ma indarno alta a la mia fiãma ardente O fiera

crudeltate Dunque ſolo per me per me ſpẽt'e pietate per me ſpent'e pietate per me per me ſpen=

t'e pietate.

Mi rami. E tu di me fa poi Cor mio quel ch'a te piace che mi disface Laſ=
ſo che mi disface Non mirar piu ben mio Non mirar piu ben mio deh non mirare deh non mira=
re ch'io mi ſento mancare ch'io mi ſento mancare Se non me miri cime come uedranno Gl'occhi mie=
i come uedran no Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non hanno in ſe non hanno in ſe non
hanno ch'altra luce in ſe in ſe non hanno.


Asso non e morir l'uscir di vita Ma l'amare e'l languire Fra speranz'e de-
sire Così me ogn'hor la mia stella crinita Tien in pena infinita Così prou'a tutt'hore
che morir non si puo se non d'amore Così prou'a tutt'hore che morir non si puo se non d'amore.

A Moroſe. Ch'hauete il nome della Donna mi a Amoroſe Amoroſe uio-

le Amoroſe uiole Ch'hauete il nome della donna mia Ch'hauete il nome

della donna mia della donna mia che piu d'altro il mio cor che piu d'altro il mio cor brama e deſia

a brama e deſia.

Q Vanto lieto ui miro Membrando la cagion del mio martire se ben languide

ſete ij voi percio non morrete Che uiue ui terro Che uiue ui terro Che

uiue ui terro con quel humo re Che ſtillando per gli occhi eſce dal core Che uiue ui terro con

quel humo re che ſtillando per gli occhi esce dal core.


On pieta con pieta ui rimiro Pallidette uiole Pur dianzi ruggiadoſe ij
Pur dianzi ruggiado ſe Hor ars'al ſole ij Al ſol ch'affretta il giro ch'affrett'il giro Forſe per
non udir uoſtro martiro uoſtro martiro Ben a uoi mi pareggio Bé a uoi mi pareg gio Dal logri
mar hor uinto Hor dall'ardor di cruda ſtella eſtinto di cruda ſtella eſtinto E ſe pieta le chieggio vo=
la vo la vola ch'a pena co'l penſier la ueg gio ch'a pena co'l penſier la ueggio
ch'a pena co'l pēſier la ueggio ch'a pena co'l penſier la ueggio ch'a pena co'l penſier la ueggio.

A Mor ſe pur ſei Dio Dei eſſer giuſto ſe pur ſei Dio Dei eſſer giuſto Part=

mente o Pio E madonna non tocchi se pio Perche perdoni ij a lei

e a me ti opponi e a me ti oppo ni Lei meco impiaga o me ſana con lei

Hor ſu ſe nome uuoi fra i ueri Dei Lei meco impiaga o me ſana con lei o me ſana con lei.

Perche se preso il cor ij se preso il cor uostra belta mi tiene Quella bel-

ta ch'a mill'a mille i nodi tesse i nodi tesse In disusati modi Con mill'e mille fiãme i cori accende

Con mill'e mille fiamme i cori accende Bastan le chiome d'oro e gli occhi ardẽti Per legar'e infiammar e infiammar

e infiammar tutte le genti Per legare Per legare e infiammar e infiammar ij tutte le genti.

'Vna fiamm'un desio ij Incende e moue lo tuo core e'l mi=

o Incend'e moue lo tuo cor'e'l mio Hor che ne gioua anima mia se poi Per miei Per

miei ritegni e tuoi E'l fo co e'l motto e frale E l'un'e l'altro o nulla o poco uale

No no ch'io godo e tu gioir dimostri Ardan dunque ij sperand' i desir no=

stri i desir nostri.

Astaua il chia ro ui so E la candida mano Per

far ch'amor mai non tirasse in uano senza mostrar' il seno D'ogn'amoroso

ben D'ogn'amoroso ben piu d'al tro pieno Di cui quanto traspar sott'il bel ue=

lo Innamora di se la terra e'l cielo la terra e'l cie lo.

Rosi al sole. Che pari altri non troua E l'un uer l'altro a proua sciolto il biond'oro suo di

paradiso di paradiso E in questo specchio e'n quel lo si riuedea si bello e in

questo specchio e'n quel lo si riuedea si bello Et al sole il mio sole

Et al sole il mio sole Et al sole il mio sole.

IN dar Natura a uoi In dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara ſpoglia ſi cara

non ch'altri anco ſe ſteſſa Donna Nella ſua mẽte ogn'hor ui porta impreſſa Nella ſua mẽte ogn'

hor ui porta impreſſa D'ogni uirtu uoi nouo Tempio & Ara Adora il mondo e in ueder co=

ſa ſi rara Meraviglia ſuccede inuidia ceſ ſa.

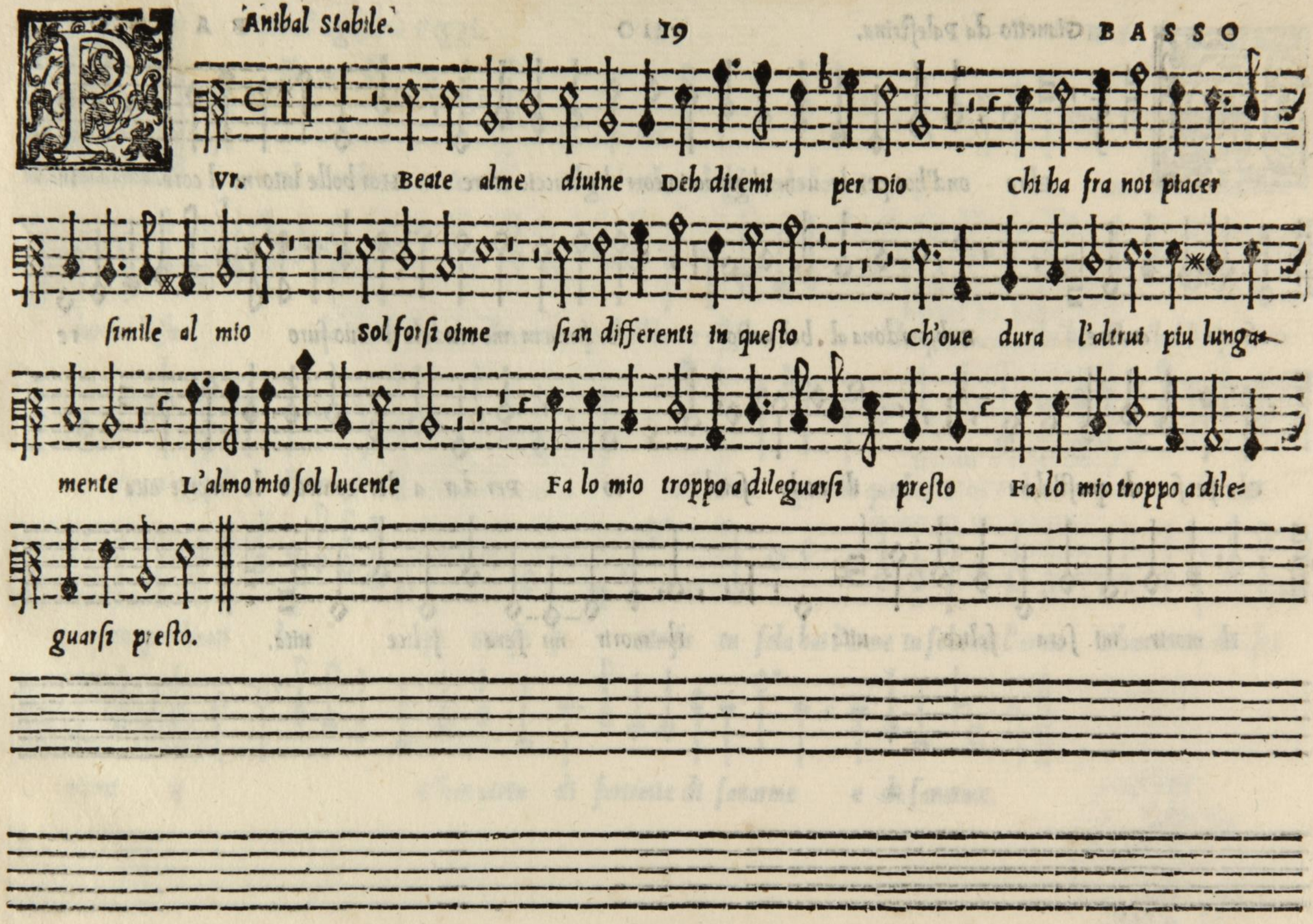
H'a l'infinito ch'a l'infinito al gran merito uoſtro Fin ch'a me luce il

ſol conſacri il core Fin ch'a me luce il ſol conſacri il core Io che lo fei beatamente ui-

uo Hor che fede mi fa Hor che fede mi fa felice inchio ſtro nol tiene a ſchiuo che

uoſtra alta bonta nol tiene a ſchiuo Che uoſtra alta bonta nol tiene a ſchiuo.


En fu l'ape ingegno
ſa che ui puns'il bel ui
ſo Quāt'a uoi Cruda
tant'altrui pietoſa
volſe per uoſtr'auiſo
Con uoi
Con uoi
uaga angioletta
No=
uell'ape d'amore
forſe ſenza pieta
punge
te il co
re il core
punge=
te il co
re il core.


Vr. Beate alme diuine Deh ditemi per Dio chi ha fra noi piacer
simile al mio sol forsi oime sian differenti in questo ch'oue dura l'altrui piu lunga-
mente L'almo mio sol lucente Fa lo mio troppo a dileguarsi presto Fa lo mio troppo a dile-
guarsi presto.

Ebre ond'hor per le uene il ghiaccio corr'il ghiaccio corre Hor bolle intorno al core in=

uſitato ardore Deh perdona al bel uolto E ſatta in me crudele il tuo furo re

che ſe fia di queſt'alma il nodo ſciol to Per dar a lei contro a la morte aita

Il morir mi ſera felice uita Il morir mi ſera felice uita.

Eh non chinar a ter ra Alza i begli occhi homai ij Ond' Amor cieco ha'l

lume e'l so le i rai Ond' Amor cieco ha'l lume e'l so le i rai Che bē che n'habbia guerra

E n'aggeli e n'auampi ij sol trouo pace in que beati lam pi

in que beati lam pi Nimfa ij Nimfa tu sola hai l'arme tu sola hai l'arme C'han uirtu di fe=

rirmi ij C'han uirtu di ferirmi e di sanarme e di sanarme.

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Hor ch'allegra	1	Perche adoprar	12
Che puoi tu farmi	2	S'una fiamma un desio	13
A Dio Titiro mio	3	Bastaua il chiaro uiso	14
Vorrei lasso	4	Erasi al sole	15
Ahi se si grida al foco	5	In dar Natura à uoi	16
Mirami uita mia	6	Onde gran tempo	17
Lasso non è morir	7	Ben fu l'ape ingegnosa	18
Amorosc Viole	8	Pur mi concesse al fine	19
Quanto lieto ui miro	9	Febre ond'hor	20
Con pietà	10	Deh non chinar	21
Amor se pur sei Dio	11		

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
G. 240
1
MODENA

Gl'amorosi ardori a 5.
de d'acer. 6.° lib.°

Canto

A 15 A

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
G. 240
1
MODENA

Autori
Diversi
—
Li Amo-
rosi Ardori
a 5.
Lib. 1°
Venezia
1583.

A 15 A

CANTO

LI AMOROSI ARDORI

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI

Nouamente compoſti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO



A CINQVE VOCI

BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M D LXXXIII.

A LA ILLVSTRE SIGNORA ET MIA PADRONA OSSERVANDISSIMA, LA SIGNORA LIVIA SIGHIZZI PIA.

HA già molto tempo Illuſtre Signora, ch'io deſidero uiſitarla in qualche modo ond'ell'habbia teſtimonio dell'oſſeruanza mia: ma conoſcendo, che da me ſolo poco ſi può, quaſi ch'io mi ero ſmarito nello ſperar più oltre; quando conferitone il mio intento ad alcuni Muſici fui innanimito da loro, i quali, (come inuaghiti per gli anni a dietro dal ſuono delle ſue lodi) troppo piu prontamente, ch'io non ſaprei dire, mi han fauorito di queſte compoſitioni, perche poi ne facci dono à lei (ricompenſa in uero leggiera, & à l'animo, & à l'obligo mio) ma, che poteuo debile in ogni parte, & per ogni uerſo? nondimeno aſſai mi fia di contento dou'io le ueda gradire il dono, qual che ſi ſia, e inſieme fauorirlo alcuna uolta con l'angelica ſua uoce, come la ſupplico à fare, che m'aggiungerà legame à molti, che le mi fan tenuto: con che fine riuerentemente le baſcio le mani, & le prego felicità dal Cielo. Di Venetia il dì 20 di Marzo 1583.

Di V. S. Illuſtre

Diuotiſsimo Seruitore

Ceſare Corradi.



Or ch'allegra e riden te La bella Dea di Gni do Tempra l'ar=

dor de ſuoi caldi ſoſpiri E con dolce gioir E con dolce gioir gl'aſpri mar=

ti ri Eſci coppia felice Poi ch'appagar ti lice Poi ch'appagar ti li=

ce ſcherzãdo in dolci nodi i tuoi i tuoi deſiri E quai Tortore ſi de al caro nido

Sien congionti i penſier le uoci e i cori le uoci e i co ri Sien cõgionti i penſier le uoci e i cori le uoci e i cori.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

He puoi tu farmi Amore s'in me non e piu'l core che puoi tu farmi Amo re s'in me

non e piu'l core Anzi hor piu temo'l tuo fiero martire che non trouando il cor doue ferire che non trouãdo il

cor doue ferire Farrai nell'alma la piaga mortale Et finira il mio male ij

Farrai nell'alma la piaga mortale E finira il mio male E finira il mio ma le.

A Dio Titiro mio Piouan gratie e fauori al tuo desio Dicean l'un l'al=

tro l'un l'altro l'un l'altro ij i pastorel li aman ti E poscia co'l parti=

re co'l partire si uedean dolcemente ambi langui re si uedean dolcemente ambi languire

E poscia co'l partire si uedean dolcemente ambi languire si uedeã dolcemente ambi langui re.

Vorrei vorrei lasso vorrei lasso lasso uorrei Esser la terra ond'io ij

ond'io Basciasti il piede al bel Idolo mio Quand'ei mira le stelle E l'alte cose bel le

Lo ciel d'esser torrei Lo ciel d'esser torre i Con mill'occhi uedrei ij Con

mill'occhi uedrei belta infinita belta infinita ij belta infini ta

Con mill'occhi uedrei ij Con mill'occhi uedrei belta infinita ij

belta infinita belta infinita ij

Hi ſe ſi grida al fo co ſe ſi grid'al fo co Turba infinita Turba infinita

ij Turba infinita ij Turba infinita arriua Perche ſi ſpegna l'empia fiam ma

l'empia fiam ma e ui ua Miſero io nõ ho drãma che non ſia fo co che nõ ſia

fo co et fiam ma Et pur chiamo ſouente Et pur chiamo ſouente Ma indarno alta a la mia fiãma ardente

O fiera crudeltate Dunque ſolo per me ij per me per me ſpent'e pietate per

me ſpent'e pietate per me ſpent'e pietate,

Mirami Mirami uita mia mirami un poco Co' diuin occhi tuoi E tu di me fa po=

i Cor mio quel ch'a te piace Lasso Lasso che mi disface Lasso che mi disface Non mirar piu ben mio

Non mirar piu bē mio deh non mirare Ch'io mi sento mancare ch'io mi sento mancare Se non me miri cime

ij come uedranno Gl'occhi mtei ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce

in se non hanno ch'altra luce in se non hanno.

Asso non e morir l'uscir di ui ta Ma l'amare e'l languire Fra speranz'e desi=

re Ma l'amare e'l languire Fra speranz'e de si re Cosi me ogn'hor la mia stella crinita

Tien in pena infinita Cosi prou'a tutt'hore ij Che morir non si puo Che mo=

rir non si puo se non d'amore se non d'amore cosi prou'a tutt'hore ij Che morir

non si puo Che morir non si puo se non d'amore se non d'amore.

A Moroſe uio le ch'hauete il nome della Donna mi a

Amoroſe uio le uio le ch'hauete il nome

della donna mi a che piu d'altro il mio cor brama e deſia che piu d'altro il mio cor ij

brama e deſi a brama e deſia.

Quanto lieto ui miro ij lieto ui miro Quanto lieto ui miro Mem=

brando la cagion del mio martiro del mio martiro se ben languide sete ij voi per=

cio non morrete che uiue ui terro con quel humo re che stillando per gli occhi esce dal core che

uiue ui terro con quel humo re che stillando per gli occhi esce dal co re che uiue ui terro

che uiue ui terro con quel humo re che stillando per gli occhi esce dal core.



On pieta con pieta ui rimiro Pallidette uiole Pur dianzi ruggiadoſe ij

Pur dianzi ruggiadoſe Hor ars' al ſole Al ſol ch'affretta il giro ch'affrett'il gi=

o Forſe per non udir uoſtro martiro uoſtro martiro ij Ben a uoi mi pareggio Bē a uoi

mi pareggio ij Dal lagrimar hor uinto Hor dall'ardor di cruda ſtella eſtin to di cruda

ſtel la eſtinto E ſe pieta le chieggio vo la vo la ch'a pena co'l pē=

ſier la ueggio ch'a pena co'l penſier la ueggio ch'a pena co'l pēſier la ueggio ch'a pena co'l penſier la ueggio la ueggio.

A Mor se pur sei Dio Amor se pur sei Di o Dei esser giusto parimente e Pi=

o se giusto perche sol contra me scoc chi contra me scocchi E madonna non tocchi se pio

Perche perdoni perche perdoni a lei e a' me ti oppo ni e a me ti opponi e a me ti opponi

Hor su se nome uuoi frai ueri Dei Lei meco impiaga o me sana con le i Hor su se nome

uuoi frai ueri Dei Lei meco impiaga o me sana con lei o me sana con lei.

Perche adoprar cate ne se preso il cor uostra belta mi tiene Quel=

la belta ch'a mill'a mille i nodi te se ch'a mill'a mille i nodi tesse ch'a mill'a mille i

nodi tes se E douunque splende In disusati modi Con mill'e mille

fiame i cori accende accende Con mill'e mille fiamme i cori accende Bastan le chiome d'oro e gli occhi arden=

ti Per legar'e infiammar tutte le gen ti e infiamar e infiammar tutte le genti Per legar' e infiam=

mar e infiammar e infiammar tutte le gen ti.

'Vna fiamm'un desio ij Incende e moue lo tuo core e'l mi=

o anima mia se poi ij Per miel ritegni e tuoi Per miel ritegni e tuo i E'l

fo co e'l motto e frale ij E l'un'e l'altro o nulla o poco uale E l'un'e l'altr'o

nulla o poco uale No no ch'io godo No no ch'io godo No no ch'io godo e tu gloir dimostri Ardan dun=

que sperand' i de sir nostri Ardan dunque sperando i desir nostri i desir no stri.

Astaua il chiaro uiso E la candida mano E la candida ma no ij

Per far ch'amor mai non tirasse in uano Per far ch'Amor mai nõ tirasse in uano Senza mostrar'il

seno D'ogn'amoroso ben D'ogn'amoroso ben piu d'altro pie no Di cui quanto traspar sot=

t'il bel uelo Innamora di se ij la terra e'l cielo Innamora di se la terra e'l cie=

lo la ter ra e'l cielo.

Rasi al sole il mio bel sole assiso che pari altri non tro ua E l'un uer l'altro a pro=
ua sciolt'il biond'oro suo di paradiso sciolt'il biõd'oro suo di paradiso si specchiaua nel uiso del
suo sole E in questo specchio e'n quel lo si riuedea si bello si riuedea si bel=
lo Et al sole il mio sole Et al sole il mio sole Et al sole il mio sole.

IN dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara In dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara ſpoglia ſi cara

Vinſe in belta ij non ch'altri anco ſe ſteſſa Donna e perche ſolo a mirarui impara

Nella ſua mẽte ogn'hor ui porta impreſſa ui porta impreſſa Nella ſua mẽt'ogn'hor ui porta impreſſa D'ogni uir=

tu uoi nouo Tempio & Ara Adora il mondo se di uoi conceſſa Gl'e la uiſta e in ueder coſa ſi ra=

ra e in ueder coſa ſi rara Meraviglia ſuccede inuidia ceſſa.

Nde gran tempo gia mi ſtringe Amo re mi ſtringe Amore Ch'a l'infini to

al gran merito uoſtro al gran merito uoſtro merito uoſtro conſacrtl co re Fin

ch'a me luce il ſol Fin ch'a me luce il ſol conſacrt il co re Io che lo fei beatamente ui=

uo Hor che fede mi fa Hor che fede mi fa felice inchio ſtro che uoſtra alta bonta nol ttene a ſchi=

uo nol tiene a ſchi uo no'l tiene a ſchiuo che uoſtra alta bonta nol tiene a ſchiuo.

Ben fu l'ape ingegnosa che ui puns'il bel uiso Quãt'a uoi cruda volse

per uostr'auiso Far d'alcun la uendet ta Con uoi uaga angioletta No=

uell'ape d'amore Forse senza pieta punge te pungete il core Forse senza pieta

punge te pungete il core.

Pur mi conceſſe al fine Ch'io ua gheggiaſſi un giorno Le ſue bellezze il mio bel

ſole adorno Bea te alme diuine ,Deh ditemi per Dio Beate alme diuine Deh ditemi per

Dio chi ha fra noi piacer ſimile al mio sol forſi oime ſian differenti in queſto

ch'oue dura l'altrui piu lun gamente piu lungamente L'almo mio ſol lucente Fa lo mio

troppo a dileguarſi preſto Fa lo mio troppo a dileguarſi preſto.

EBre ond'hor per le uene il ghiaccio corre Hor bolle intorno al core intorno al co-

re inuſita to ardore inuſitato ardore Deh perdona al bel uolto ij

E ſatia in me crudele il tuo furo re il tuo furore che ſe fia di queſt'alma di

queſt'alma il nodo ſciol to Per dar a let contro a la morte aita Il morir mi ſera fe-

lice ui ta Il morir mi ſera felice uita.


Eh non chinar a ter ra ij
Alza i begli occhi homai Ond'
Amor cieco ha'l lume e'l sol i ra i
Ond' Amor cieco ha'l lume e'l so le i ra=
i che bē che n'habbia guerra ij
E n'aggeli e
n'auam pi sol trouo pace in quei beati lam
pi sol trouo pac'in quei bea ti lampi
Nimfa ij Nimfa tu sola hai l'arme ij
tu sola hai l'arme C'han uirtu di ferir=
mi c'hā uirtu di ferirmi e di sanarme
C'han uirtu di ferirmi e di sanarme
e di sanarme.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Hor ch'allegra	1	Perche adoprar	12
Che puoi tu farmi	2	S'una fiamma un desio	13
A Dio Titiro mio	3	Bastaua il chiaro uiso	14
Vorrei lasso	4	Erasi al sole	15
Ahi se si grida al foco	5	In dar Natura à uoi	16
Mirami uita mia	6	Onde gran tempo	17
Lasso non è morir	7	Ben fu l'ape ingegnosa	18
Amorosc Viole	8	Pur mi concesse al fine	19
Quanto lieto ui miro	9	Febre ond'hor	20
Con pietà	10	Deh non chinar	21
Amor se pur sei Dio	11		

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Quinto

A 15 A

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
G.240
5
MODENA

A 15 A

QVINTO

LI AMOROSI ARDORI

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI

Nouamente compoſti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO



A CINQVE VOCI

BIBLIOTECA - CONSERVATORIO - PADOVA

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M D LXXXIII.

N

A LA ILLVSTRE SIGNORA ET MIA PADRONA OSSERVANDISSIMA, LA SIGNORA LIVIA SIGHIZZI PIA.

HA già molto tempo Illustre Signora, ch'io desidero uisitarla in qualche modo ond'ell'habbia testimonio dell'osseruanza mia: ma conoscendo, che da me solo poco si può, quasi ch'io mi ero smarito nello sperar più oltre; quando conferitone il mio intento ad alcuni Musici fui innanimito da loro, i quali, (come inuaghiti per gli anni a dietro dal suono delle sue lodi) troppo piu prontamente, ch'io non saprei dire, mi han fauorito di queste compositioni, perche poi ne facci dono à lei (ricompensa in uero leggiera, & à l'animo, & à l'obligo mio) ma, che poteuo debile in ogni parte, & per ogni uerso? nondimeno assai mi fia di contento dou'io le ueda gradire il dono, qual che si sia, e insieme fauorirlo alcuna uolta con l'angelica sua uoce, come la supplico à fare, che m'aggiungerà legame à molti, che le mi fan tenuto: con che fine riuerentemente le bascio le mani, & le prego felicità dal Cielo. Di Venetia il dì 20 di Marzo 1583.

Di V. S. Illustre

Diuotissimo Seruitore

Cesare Corradi.



Or ch'allegra Tempra l'ardor de tuoi caldi ſoſpiri E con dolce gio=

ir gl'aſpri marti ri Eſci coppia felice coppia fe=

lice Poi ch'appagar ti lice ſcherzā lo in dolci nodi i tuoi deſiri i tuoi deſiri E qual

Tortore fide al caro nido Come gia furo gl'amoroſi ardori Sien congionti i penſier le

uoci e i co ri le uoci e i cori.

He puoi tu farmi Amo re s'in me non e piu'l core Che puoi tu farmi Amore s'in me non e piu'l

core Anzi hor piu temo'l tuo fiero martire Che non trouando il cor doue ferire Che non trouãdo il

cor doue ferire Farrai nell'alma la piaga mortale E finira il mio ma le E finira il mio

male Farrai nell'alma la piaga mortale E finira il mio ma le E finira il mio male.

A Dio. Fillida a Dio E tu contenta uiui Tra queſti chiari Tra queſti chia=

ri & amoroſi ri ui Dicean l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro i paſto=

relli amanti E poſcia co'l partire ſi uedean dolcemente ambi languire ſi uedeã dolcemente am=

bi langui re E poſcia co'l partire co'l partire ſi uedean dolcemente ambi langui=

re ſi uedeã dolcemente ambi languire.

Vorrei vorrei lasso vorrei lasso lasso uorrei Esser la terra ond'io on=

d'io Basciasti il piede al bel idolo mi o Quād'ei mira le stelle E l'alte cose bel le Lo

ciel d'esser torrei Lo ciel che con gioia gradita Con mill'occhi uedrei Con mill'occhi uedrei Con

mill'occhi cō mill'occhi uedrei belta infinita belta infinita ij belta infinita cō mill'occhi Con

mill'occhi uedrei ij Con mill'occhi uedrei Con mill'occhi cō mill'occhi uedrei belta infi=

nita belta infinita ij belta infinita ij

Hi ſe ſi grida al foco ſe ſi grid'al foco Turba infinita Turba infinita ij

Turba infinita Turba infinita arriua Perche ſi ſpegna l'empia fiam ma l'empia fiam ma

fiam ma e uiua Miſero io non ho dramma Che non ſia fo co Che nō ſia foco et

fiamma Et pur chiamo ſouente Et pur chiamo ſouente Ma indarno alta a la mia fiāma ardente O fiera

crudeltate ij Dunque ſolo per me Dunque ſolo per me per me ſpent'e pietate per

me ſpent'e pietate per me ſpent'e pietate ij

Mirami Mirami uita mia mirami un poco Co' diuin occhi tuoi E tu di me fa po-

i Cor mio quel ch'a te pia ce Lasso che mi disface che mi disface che mi che mi disface Non mirar

piu ben mio ij deh non mirare deh nõ mirare ij Ch'io mi sento mancare

Se nõ me miri oime Se non me miri oime come uedranno Gl'occhi miei come uedrãno Gl'occhi miei ch'altra

luce in se non hanno ch'altra luce in se non hanno in se non hanno ij ch'altra luce in se

non han no.

Asso non e. Ma l'amare e'l languire Fra speranz'e desire Lasso non e morir l'uscir di vi-

ta Ma l'amare e'l langui re Fra speranz'e desi re e desire Cosi me ogn'hor la mia stella cri-

nita Fra la gioia e'l marti re Tien in pena infinita Cosi prou'a tutt'hore ij

che morir non si puo se non d'amore che morir non si puo ij se non d'amore Cosi

prou'a tutt'hore che morir non si puo se non d'amore che morir non si puo se non d'amore.

A Morose ch'hauete il nome della Donna mi a Amorose Amorose uio=

le Amorose uio le uio le uio le

Amorose uiole ch'hauete il nome della donna mi a che piu d'altra il mio cor brama e desi a

brama e desia che piu d'altra il mio cor brama e desia brama e desi a.

Vanto lieto ui miro ij lieto ui miro Membrando la cagion ij

del mio marti ro se ben languide ſete languide ſete voi percio non morre-

te che uiue ui terro con quel humo re che ſtillando per gli occhi esce dal co re che uiue ui terro

che uiue ui terro ij che uiue ui terro con quel humo re che ſtillando per

gli occhi eſce dal co re.



On pieta ui rimi ro Pallidette uiole ij Pur dianzi ruggiados

se Pur dianzi ruggiadose Hor ars'al sole Al sol ch'affretta'l giro ij Forse per non u=

dir uostro martiro uostro marti ro Ben a uoi mi pareggio ij Ben a uoi

mi pareg gio Dal lagrimar hor uinto ij Hor dall'ardor di cruda stella estinto E se pie=

ta le chieggio vo la vo la vo la ch'a pena co'l pēsier la uega

gio ch'a pena co'l pensier la ueggio ch'a pena co'l pēsier la ueggio ij co'l pēsier la ueggio.

A Mor Se pur ſei Dio Dei eſſer giuſto parimente e Pio Dei eſſer giuſto parimen-

te parimente e pio Dei eſſer giuſto parimente e pio Se giuſto perche ſol 'contra me cõtra me ſcoc-

chi E madonna non tocchi Se pio Perche perdoni a lei e a me ti oppo ni e a me ti op-

po ni Lei meco impia ga o me ſana con lei Hor ſu ſe nome uuoi fra i uerti De-

i Lei meco impia ga o me ſana con lei o me ſana con lei.

PErche Voſtra belta mi tiene Se preſo il cor uoſtra belta mi tiene Quella belta ij

ch'a mill'a mille i nodi teſ ſe e douunque ſplende In d ſu-

ſati modi Con mill'e mille fiamme i cori accende Baſtan le chiome d'oro egli occhi ar-

den ti Per legare e infiammar tutte le gen ti e infiãmar e infiammar

Per legar' e infiammar e infiãmar e infiammar ij tutte le gen ti.

S'vna fiamm'un desio S'una fiáma un desio ij Incende e moue

lo tuo core e'l mio Incende e moue lo tuo cor'e'l mio Hor che ne gioua Anima mia se poi Hor che ne gioua A=

nima mia se poi Per miei ritegni e tuo i Per miei E'l foco e'l motto e fra le ij

E l'un'e l'altro o nulla o poco uale E l'un'e l'altr'o nulla o poco uale No no ch'io godo No no ch'io

godo e tu gioir dimostri Ardan dunque sperand' i de sir nostri Ardan dunque Ardan dūque spe=

rand't de sir nostri i desir nostri.


Bastaua il chiaro uiso E la candida mano
Bastaua il chiaro uiso E la
candida mano Per fur ch'amor mai non tirasse in uano senza mostrar il seno D'ogn'amoroso ben
D'ogn'amoroso ben piu d'altro pieno Di cui quanto traspar sott'il bel uelo sott'il bel uelo In=
namora di se Innamora di se la terra e'l cielo la ter ra e'l cielo.


Rasi al sole il mio bel sole assiso E l'un uer l'altro a proua E l'un uer l'altro a proua
scielt'il biond'oro suo di paradiso di paradiso E in questo specchio e'n quello si riue=
dea si bel lo ch'al mio sole parea d'essere il sole Et al sole il mio sole ch'al mio sole parea
d'essere il sole Et al sole il mio so le Et al sole il mio sole.


N dar. spoglia ſi cara In dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara ſpoglia ſi cara
vinſe in belta ij non ch'altri anco ſe ſteſſa Donna Nella ſua mẽt'ogn'hor ui porta impreſſa ui
porta impreſ ſa Nella ſua mẽt'ogn'hor Nella ſua mẽt'ogn'hor ui porta impreſſa D'ogni uirtu uoi nouo
Tempio & Ara Adora il mondo ſe di uoi conceſſa gl'e la ui ſta e in ueder coſa ſi ra=
ra Merauiglia ſuccede inuidia ceſ ſa.

NDe gran tempo gia mi ſtringe Amo re ch'a l'infini to al gran merito

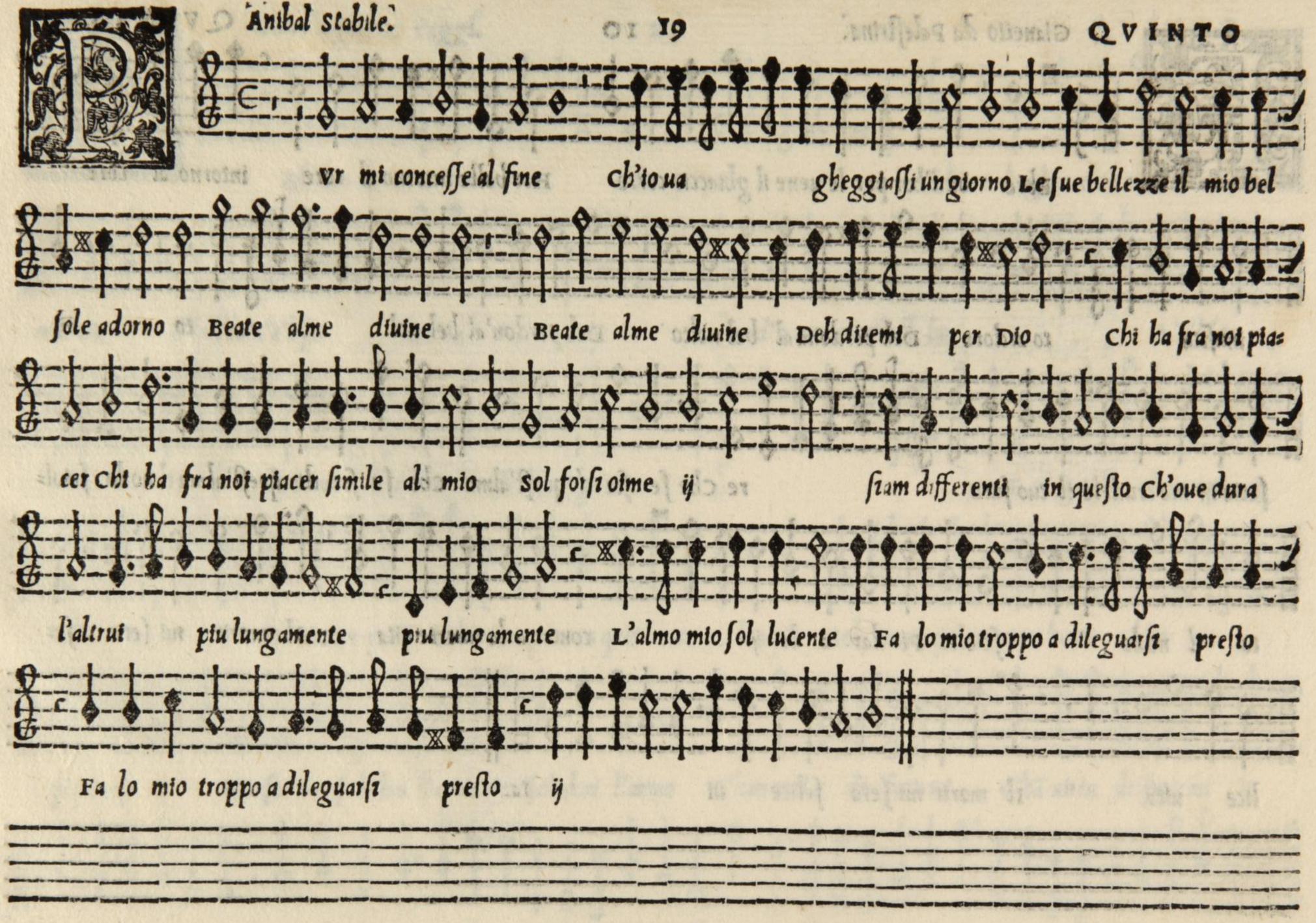
uo ſtro conſacri il core ij Fin ch'a me luce il ſol Fin ch'a me luce il ſol conſacri il core

beatamente uiuo Hor che fede mi fa Hor che fede mi fa felice inchio ſtro

che uoſtra alta bonta no'l tiene aſchi uo che uoſtra alta bonta nol tiene a ſchiuo nol tiene a ſchi uo che

uoſtra alta bonta nol tiene a ſchiuo.


En fu l'ape ingegno
ſa che ui puns'il bel uiſo Quanto a uoi cruda
tant'altrui pieto
ſa
Far d'altrui
la uendet
ta
Con uoi
Con uoi cõ uoi
ua
ga angiolet
ta Nouell'ape d'a=
more
punge
te pungete
il core
Forſi ſenza pieta
pungete
punge
te il core.


Vr mi concesse al fine Ch'io ua gheggiassi un giorno Le sue bellezze il mio bel
sole adorno Beate alme diuine Beate alme diuine Deh ditemi per Dio Chi ha fra noi pia-
cer Chi ha fra noi piacer simile al mio Sol forsi oime ij siam differenti in questo Ch'oue dura
l'altrui piu lungamente piu lungamente L'almo mio sol lucente Fa lo mio troppo a dileguarsi presto
Fa lo mio troppo a dileguarsi presto ij

EBre ond'hor per le uene il ghiaccio corre Hor bolle intorno al core intorno al core

inuſita to ardore Deh perdona al bel uolto Deh perdon'al bel uol to E

ſatta in me crudele il tuo furo re che ſe fia di queſt'alma che ſe fia di queſt'alma il nodo ſciol=

to il nodo ſciolto Per dar a let ij contro a la morte aita Il morir mi ſera fe=

lice uita Il morir mi ſera felice ui ta.

Eh non chinar a ter ra ij Alza i begli occhi homai Ond' A-

mor cie c'ha'l lum'e'l so le i ra i Ond' Amor cie c'ha'l lu m'e'l so-

le i rai Che ben che n'habbia guerra ij E n'aggeli e n'auampi ij

sol trouo pace sol trouo pace in quei beati lampi sol trouo pace in quei beati lam-

pi Nimfa ij Nimfa tu sola hai l'arme tu sola hai l'arme c'han uirtu di ferirmi c'hã uirtu di ferirmi ij

e di sanarme c'hã uirtu di ferirmi c'hã uirtu di ferirmi e di sa nar me.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Hor ch'allegra	1	Perche adoprar	12
Che puoi tu farmi	2	S'una fiamma un desio	13
A Dio Titiro mio	3	Bastaua il chiaro uiso	14
Vorrei lasso	4	Erasi al sole	15
Ahi se si grida al foco	5	In dar Natura à uoi	16
Mirami uita mia	6	Onde gran tempo	17
Lasso non è morir	7	Ben fu l'ape ingegnosa	18
Amorosc Viole	8	Pur mi concesse al fine	19
Quanto lieto ui miro	9	Febre ond'hor	20
Con pietà	10	Deh non chinar	21
Amor se pur sei Dio	11		

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

A. 1. IV. 59.

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
C.240
3
MODENA

Tenor

A 15 A

4-8

A 15. A

TENORE

LI AMOROSI ARDORI

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSIGI

Nouamente compoſti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO



A CINQVE VOCI

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M D LXXXIII.

A LA ILLVSTRE SIGNORA ET MIA PADRONA OSSERVANDISSIMA, LA SIGNORA LIVIA SIGHIZZI PIA.

HA già molto tempo Illustre Signora, ch'io desidero uisitarla in qualche modo ond'ell'habbia testimonio dell'osseruanza mia: ma conoscendo, che da me solo poco si può, quasi ch'io mi ero smarito nello sperar più oltre; quando conferitone il mio intento ad alcuni Musici fui innanimito da loro, i quali, (come inuaghiti per gli anni a dietro dal suono delle sue lodi) troppo piu prontamente, ch'io non saprei dire, mi han fauorito di queste compositioni, perche poi ne facci dono à lei (ricompensa in uero leggiera, & à l'animo, & à l'obligo mio) ma, che poteuo debile in ogni parte, & per ogni uerso? nondimeno assai mi fia di contento dou'io le ueda gradire il dono, qual che si sia, e insieme fauorirlo alcuna uolta con l'angelica sua uoce, come la supplico à fare, che m'aggiungerà legame à molti, che le mi fan tenuto: con che fine riuerentemente le bascio le mani, & le prego felicità dal Cielo. Di Venetia il dì 20 di Marzo 1583.

Di V. S. Illustre

Diuotissimo Seruitore

Cesare Corradi.



Or ch'allegra e riden te La bella Dea di Gnido Tempra l'ardor de

tuoi de tuoi caldi sospiri E con dolce gioir gl'aspri mar ti-

ri Esci coppia felice Poi ch'appagar ti li ce scherzãdo in dolci nodi in dolci

no di i tuoi desi ri i tuoi desi ri Come gia furo gl'amorosi ardo ri

sien congionti i pensier le uo ci le uoci e i co ri sien cõgionti i pensier le uoci e i cori

le uoci e i cori.

He puoi. s'in me non e piu'l core che puoi tu farmi Amo re s'in me non e piu'l co=

re Anzi hor piu temo'l tuo fiero marti re che non trouando il cor doue ferire che non trouãdo il

cor doue ferire Farrai nell'alma la piaga mortale Et finira il mio male Farrai nell'al=

ma la piaga mortale E finira il mio male.

A Dio Fillida a Dio E tu contenta ui ui Tra queſti chiari Tra queſti

chiari & amo ro ſi riui Dicean l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro i paſtorel=

li amanti E poſcia co'l parti re ſi uedean dolcemente ambi languire E

poſcia co'l parti re ſi uedean dolcemente ambi languire.

Vorrei lasso vorrei lasso lasso uorrei vorrei lasse uorrei Esser la terra ond'io

ij ond'io Quand'el mira le stelle E l'alte cose belle E l'alte

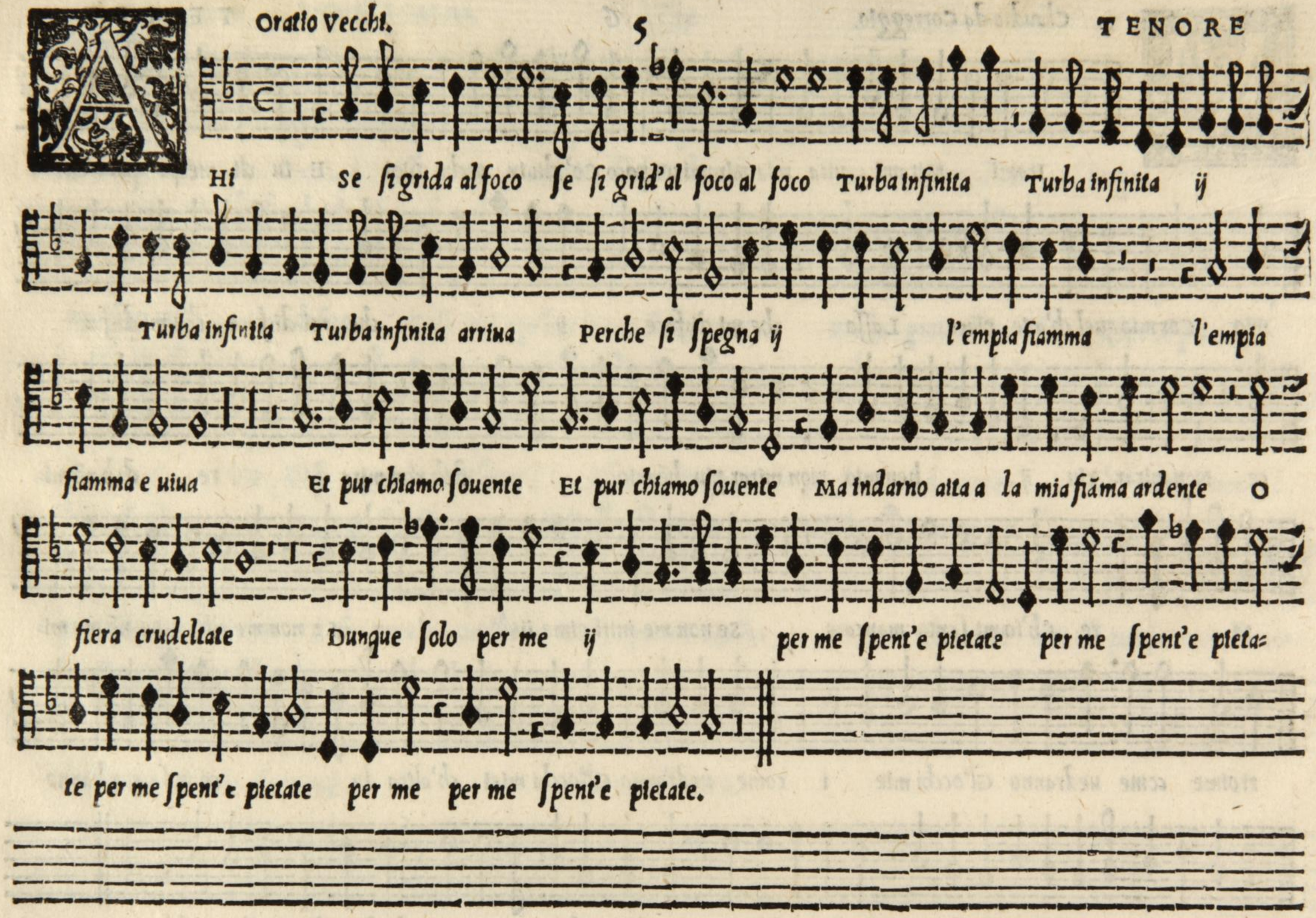
cose bel le Lo ciel Lo ciel d'esser tor rei che con gioia gradi ta Con mill'occhi uedrei ij

cō mill'occhi uedrei cō mill'occhi cō mill'occhi uedrei belta infinita ij bel=

ta infinita belta infinita Con mill'occhi uedrei ij Con mill'occhi cō mill'occhi uedrei bel=

ta infinita belta infinita ij belta infinita ij

Oratio Vecchi. 5 TENORE



Mirami Mirami ulta mia mirami un poco co' diuin occhi tuoi E tu di me fa poi cor

mio Cor mio quel ch'a te piace Lasso che mi disface ij che mi disface che mi disfa-

ce Non mirar piu ij ben mio Non mirar piu bē mio deh non mira re deh nō mi-

ra re ch'io mi sento mancare Se non me miri cime ij Se non me miri se nō me mi-

rioime come uedranno gl'occhi mie i come uedranno gl'occhi miei ch'altra lu ce in se non hanno

ch'altra lu ce in se non hanno in se nō hanno in se non han no ch'altra luce in se non hanno.

Asso non e morir l'uscir di ui ta Ma l'amare e'l langui re

Fra speranz'e desire Cosi me ogn'hor la mia stella crinita Fra la gioia e'l martire Tien in pena infi-

ni ta Cosi prou'a tutt'hore che morir non si puo se non d'amore che morir non si

puo se non d'amore cosi prou'a tutt'hore cosi prou'a tutt'ho re che morir non si puo se non d'amo=

re che morir non si puo ij se non d'amore.

A Moroſe uio le uiole ch'hauete il nome della Donna

mia della donna mia ch'hauete il nome della donna mia Amoroſe Amoroſe uio

le ch'hauete il nome della donna mia della donna mia che piu d'altro il mio cor bra-

ma e deſia che piu d'altro il mio cor brama e deſia brama e deſia.

Vanto lieto ui miro ij Membrando la cagion del mio marti=

ro del mio martiro se ben languide ſete ij voi percio non morre te che

uiue ui terro ij con quel humore che uiue ui terro con quel humo re che

ſtillando per gli occhi esce dal core che uiue ui terro con quel humo re che ſtillando per gli occhi e=

ſce dal core.



On pieta con pieta ui rimiro Pallidette uiole Pur dianzi ruggiadoſe Pur dianzi ruggia=

doſe ij Hor ars'al ſole Al ſol ch'affretta il giro Al ſol ch'affrett'il giro Forſe per non udir uo=

ſtro martiro uoſtro martiro Ben a uoi mi pareggio Bē a uoi mi pareg gio Dal lagrimar hor

uinto Hor dall'ardor di cruda ſtella eſtinto di cruda ſtella eſtin to E ſe pieta le chieggio vo=

la vo la vola ch'a pena co'l pēſier la ueggio ch'a pena co'l penſier la ueggio ch'a

pena co'l pēſier la ueggio ij ch'a pena co'l penſier la ueggio.

A Mor Se pur ſei Dio Dei eſſer giuſto parimente parimente e Pio Dei

eſſer giuſto parimente e pio se giuſto perche ſol contra meſcocchi E madonna non tocchi se

pio Perche perdoni perche perdoni ij a lei e a me ti opponi e a me ti oppo=

ni e a me ti opponi Hor ſu ſe nome uuoi fraiueri Dei o me ſana con lei Hor ſu ſe

nome uuoi fraiueri Dei o me ſana con lei o me ſana con lei.

Perche. Se preso il cor uostra belta mi tiene uostra belta mi tie ne

Quella belta ij ch'a mill'a mille i nodi tes se In disusati

modi Con mill'e mille fiame i cori accende Con mill'e mille fiamme ij i cori accende

Bastan le chiome d'oro e gli occhi arden ti Per legar'e infiammar e infiamar e infiammar ij

tutte le genti e infiammar e infiamar ij e infiammar ij ij ij tutte le genti.

'Vna fiamm'un desio s'una fiam ma Incende e moue lo tuo core e'l mi=

o Incende e moue lo tuo core e'l mio Hor che ne gioua anima mia se poi Anima mia se poi Per

miei riteoni e tuoi Per miei riteoni e tuoi E'l foco e'l motto e frale E l'un'e l'altro o nulla o poco

uale E l'un'e l'altr'o nulla o poco uale No no ch'io godo e tu gioir dimostri Ardan dunque spe=

rand' i desir nostri Ardan dunque ij i desir nostri.

Bastaua il chia ro ui so E la candida mano Bastaua il chia=

ro uiso E la candida mano Per far ch'amor mai non tirasse in uano Senza mostrar Senza mo=

strar' il seno D'ogn'amoroso ben D'ogn'amoroso ben piu d'altro pieno Di cui quãto tra=

spar sott'il bel uelo Innamora di se Innamora di se la terra e'l cielo la terra e'l cie lo.

Rosi al sole che pari altri non troua E l'un uer l'altro a proua sciolt'il biond'oro suo di

paradiso si specchiaua nel uiso del suo so le si riuedea si bel lo

ch'al mio sole parea d'essere il sole Et al sole il mio sole ch'al mio sole parea

d'essere il sole Et al sole il mio sole Et al sole il mio sole.

IN dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara In dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara ſpoglia ſi cae

ra non ch'altri anco ſe ſteſſa Donna e perche ſolo a mirarui impara Nella ſua mẽte ogn'hor

ui porta impreſ ſa Nella ſua mẽt'ogn'hor ui porta impreſ ſa D'ogni uirtu uoi nouo Tempio

O Ara Adora il mondo e in ueder coſa ſi rara Merauiglia ſuccede inuidia ceſ=

ſa.

NDe gran tempo gia mi ſtringe Amore ch'a l'infini to al gran merito uoſtro

al gran merito uoſtro Fin ch'a me luce il ſol conſacri il co re conſacri il core Fin ch'a me luce il ſol

conſacri il co re Io che lo fei Io che lo fei beatamente ui uo Hor che fede mi fa

Hor che fede mi fa felice inchioſtro felice inchoſtro Che uoſtra alta bonta nol tiene a ſchiuo nol tiene a ſchi-

uo Che uoſtra alta bonta no'l tiene a ſchiuo no'l tiene a ſchiuo Che uoſtra alta bonta nol tiene a ſchiuo.

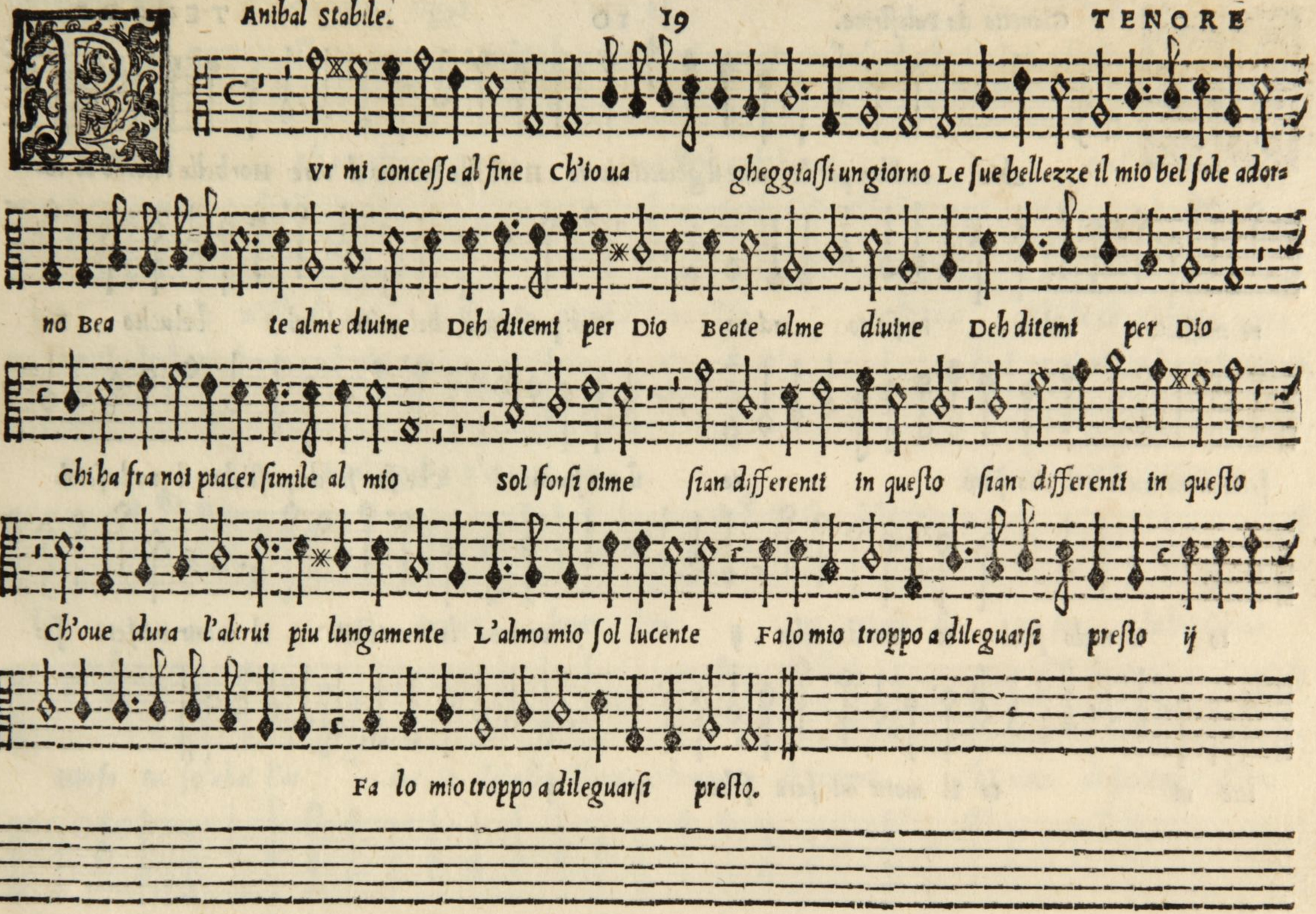
Ben fu l'ape ingegno ſa ij Ben fu l'ape in gegno=

ſa il bel ui ſo tant'altrui pieto ſa Volſe per uoſtr'aui ſo Far d'al=

trui la uendetta Con uoi uaga angioletta Nouell'ape d'amore d'Amo re

Forſe ſenza pieta pungete punge te il core Forſe ſenza pieta punge=

te pungete il core.


Vr mi conceſſe al fine Ch'io ua gheggiaſſi un giorno Le ſue bellezze il mio bel ſole ador=
no Bea te alme diuine Deh ditemi per Dio Beate alme diuine Deh ditemi per Dio
chi ha fra noi piacer ſimile al mio Sol forſi oime ſian differenti in queſto ſian differenti in queſto
Ch'oue dura l'altrui piu lungamente L'almo mio ſol lucente Fa lo mio troppo a dileguarſi preſto ij
Fa lo mio troppo a dileguarſi preſto.

EBre ond'hor per le uene il ghiaccio corre Hor bolle intorno al core Hor bolle intorno al co=

re inuſitato ardore inuſitato ardore Deh perdona al bel uolto al bel uolto E

ſatia in me crudele il tuo furo re il tuo furore Che ſe fia di queſt'alma il nodo ſciol=

to il nodo ſciol to Per dar a let ij contro a la morte alta Il morir mi ſera fe=

lice ui to Il morir mi ſera felice uita ij


Eh non chinar a terra Alza i begli occhi homai ij Ond' Amor ciec'ha'l
lu m'e'l sol'i rai Ond' Amor cieco ha'l lume e'l so le i rai Che bē che n'habbia guerra
ij E n'oggeli e n'auampi ij sol trouo pace in quei beati
lam pi in quei beati lam pi Nimfa ij tu so la hai l'arme
Nimfa tu so'lahai l'ar me tu solahai l'arme c'han uirtu di ferirmi c'hā uirtu di ferirmi e di sa
narme c'han uirtu di ferirmi e di sanarme c'hā uirtu di ferirmi e di sanar me.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Hor ch'allegra	1	Perche adoprar	12
Che puoi tu farmi	2	S'una fiamma un desio	13
A Dio Titiro mio	3	Bastaua il chiaro uiso	14
Vorrei lasso	4	Erasi al sole	15
Ahi se si grida al foco	5	In dar Natura à uoi	16
Mirami uita mia	6	Onde gran tempo	17
Lasso non è morir	7	Ben fu l'ape ingegnosa	18
Amorosc Viole	8	Pur mi concesse al fine	19
Quanto lieto ui miro	9	Febre ond'hor	20
Con pietà	10	Deh non chinar	21
Amor se pur sei Dio	11		

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA