



## Biblioteca estense universitaria

Largo S. Agostino 337

I-41121 Modena MO

Tel ++39 + 59 222248

Fax ++39 +59 230195

[b-este@beniculturali.it](mailto:b-este@beniculturali.it)

<http://bibliotecaestense.beniculturali.it>

mus.g.248

Arie a voce sola di sopr. e bc

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

*B. 13*



# Canzonette, Perri 10.

## Autori diversi

1. Stradella Alessandro - Chi non porta amor -
2. D.o - Il mio core -
3. Incerto (1) - Voi scherzate -
4. id. - Non posso resistere -
5. id. - A vostro dispetto -
6. id. - Crude stelle -
7. id. - Ogni aspro martire -
8. Pallavicini Carlo - Begli occhi -
9. D.o - Adorate mie bellezze -
10. D.o - Pensa solo ad amar -

Soprano solo, con B.C.

(1) I numeri 3, 4, 5 e 6 sono del Gobbo.

Autori diversi - 10 Canzonette a Sop.<sup>o</sup>, con B.C. Stradella, Incerto, Pallavicini, D.o.

*Madella*  
ni non porta amor nel petto      dir non sa dir non

sa dir non sa cos' e dolcex :

za dir non      dir non sa cos' e dolcex :



*za ne anaggar pùs quel diletto*

*che recar sa una bell'ex: za*

*Chi non porta amor nel petto dir non sa dir non sa cos'*

*e' doleerxa dir non sa' dir non sa' eos'*

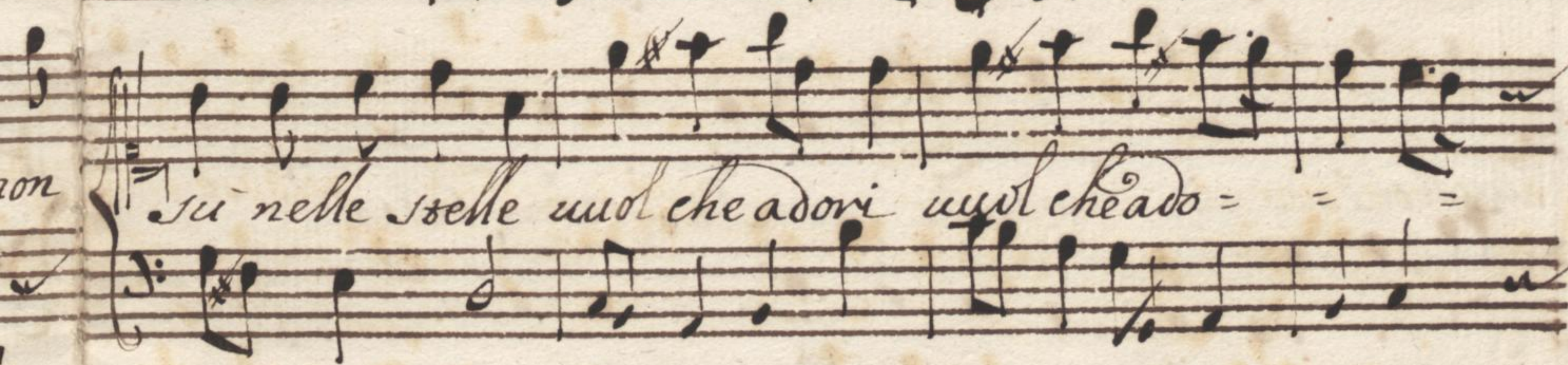
*e' doleer' za*

*dir non sa' eos' e' doleerxa'*

radella

2.





Handwritten musical notation for the first system. The treble staff contains a melody of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth notes. The lyrics are written in a cursive hand across the staves.

*vuol che ado ri la vostra beltà*

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. The notation and lyrics are consistent with the first system.

*vuol che ado ri la vostra beltà*



3.

Gobbo

*Voi scherzate**Voi scherzate aspri lucenti perse volte**perse volte co' i morta*

H

*li co'i mortali* (ma i lor sensi

*son si frali eke sin gannans che i'ingannine*

*i uiuenti* ma i lor sensi son si

frasi che s'in gan

nansi uiuenti che si ingannano che s'in

gannansi uiuen : si

Abbo

4.

on posso non posso resistere Non.

posso non posso resistere begl'occhi seue - ri begl'

occhi seueri al uostro rigor non posso res=

Handwritten musical score for the first system. The treble staff contains a melody of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written in a cursive hand between the staves.

ister non posso resistere al vostro rigor

Handwritten musical score for the second system. The treble staff continues the melody with a series of eighth notes. The bass staff has a more active line with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written in a cursive hand.

Voi dardi scagliate voi

Handwritten musical score for the third system. The treble staff features a series of eighth notes. The bass staff has a more active line with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written in a cursive hand.

dardi scagliate ripigni ripieni d'ardor an'

*cieri crudeli arcieri crudeli a questo mio*

*Cor arcieri crudeli arcieri crudeli a*

*questo mio Cor Non posso / Da Capo.*

5. *Golbo*  
A vostro Dispetto o' stelle rubel -

le contenta sarò : : o' stelle ru =

belle contenta sarò o' stelle rubelle contenta sa =

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top staff) begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "ro", "conzienta saro", and "Di cos=" are written below the staff. The lute line (bottom staff) begins with a bass clef and a key signature of one flat, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

ro conzienta saro Di cos=

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (top staff) continues with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "tanxa ho armato il core e placar sapro il rigore del de" are written below the staff. The lute line (bottom staff) continues with a bass clef and a key signature of one flat, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

tanxa ho armato il core e placar sapro il rigore del de

Handwritten musical score for the third system. The vocal line (top staff) continues with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "stine che m'attero" are written below the staff. The lute line (bottom staff) continues with a bass clef and a key signature of one flat, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

stine che m'attero

*che m'atterro di co-stanza ho'armato il*

*Core e placar sapro il rigore del dessorin' che m'atter*

*ro' che m'atterro. La Capof.*

Gobbo

ruve stelle non temo - no' non temo

non temo no' non temo no' di legia cos:

tanza d'ardita speranza arma :

ta armata men us Crude stelle non temo

no non temo non temo non temo no non temo

no non se = mo no

Ogn'aspro mar

tine ch'il fato inuento

è pronta a soffri = re

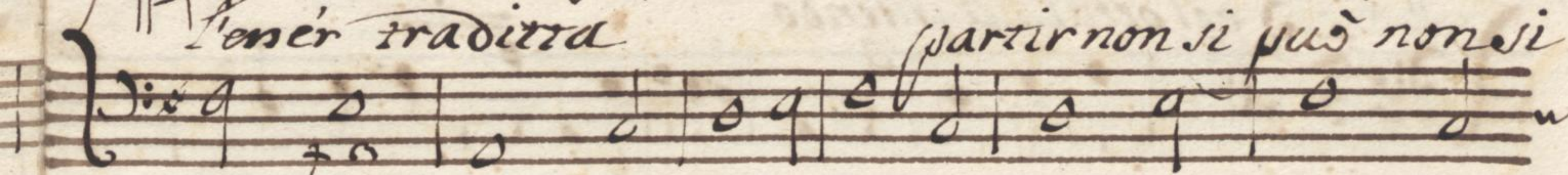
*L'afflitta mia uita*

*e' pront'a soffri: re'*

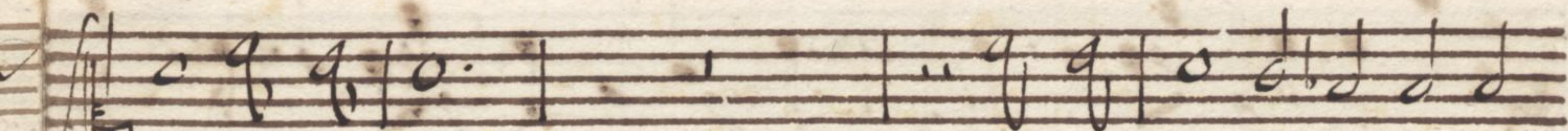
*L'afflitta mia uita*  
*ma'*



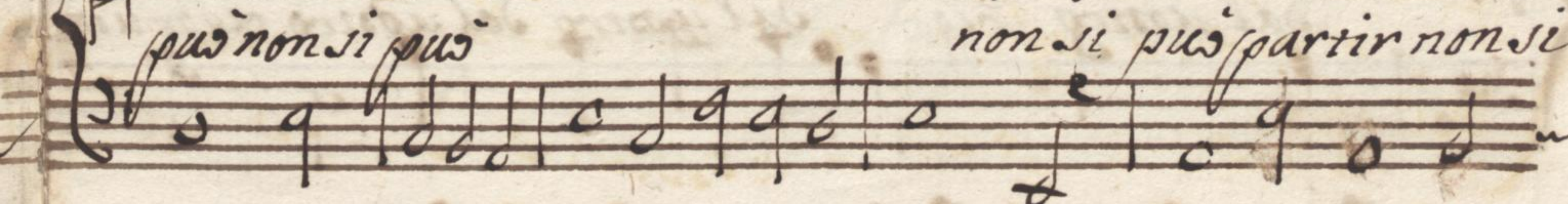
*l'enèr traditta*



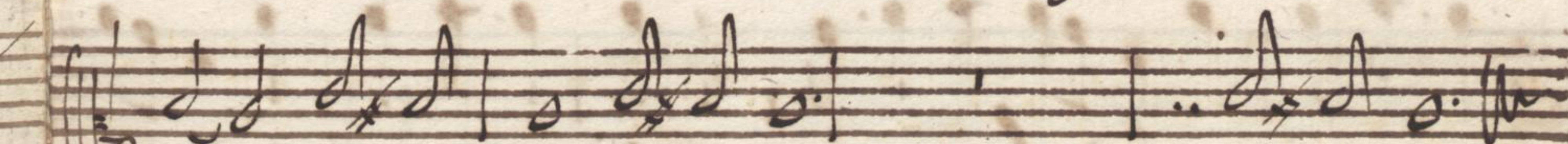
*partir non si può non si*



*può non si può*



*non si può partir non si*



*può non si può*



*non si può*

*Alla vicini*

8.

*Begl'occhi u'intendo*

*dal vostro rigor dal vostro rigor u'in*

*tendo u'intendo dal vostro rigor e'intendo u'intendo dal*

*vostro rigor*

*Voi tan : : to seher:*

*zate crudelie spietati cheal fin mi rubbate la*

*pace del Cor*

*cheal fin mi rubbate la*

*Pace del Cor. Begl'occhi f. Da Capo*

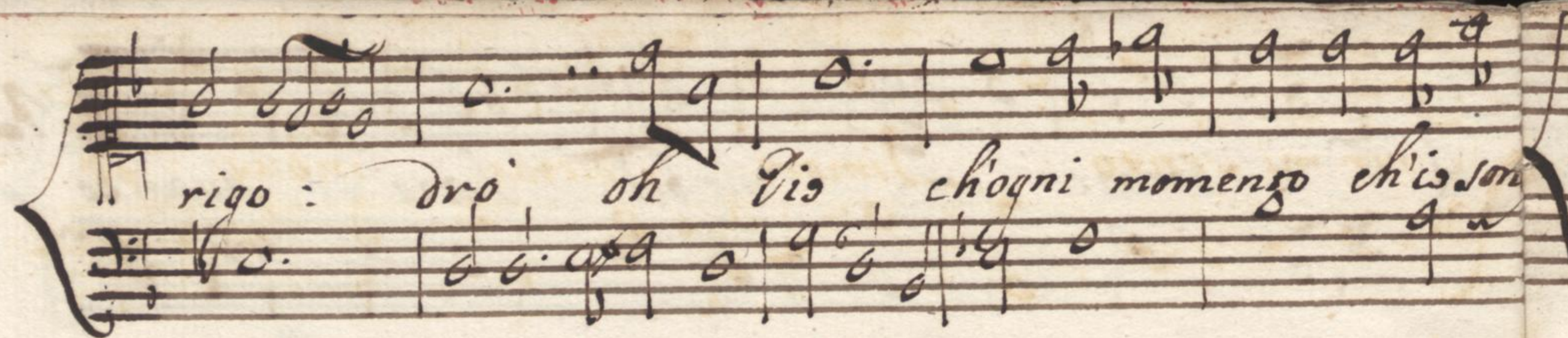
This block contains the first system of a handwritten musical score. It features two staves, likely for a vocal duet or a piano and voice. The notation is in a historical style, with notes, rests, and a repeat sign at the end of the first staff. The text 'Pace del Cor. Begl'occhi f. Da Capo' is written across the staves in a cursive hand.



9. *Pallavicini*  
*dorate mie del: Lette quando*

*mai vi ricordo sospira: te mie dol*

*cezze quando più vi rigo: dro quando più vi*



rigo: dro' oh Dio ch'ogni momento ch'io son'



prius di uoi morir mi sen: to oh Dio ch'ogni mo:



mento ch'io son prius di uoi mo: rir - mo:

rir mi sento Amore . pietate induci = pe =

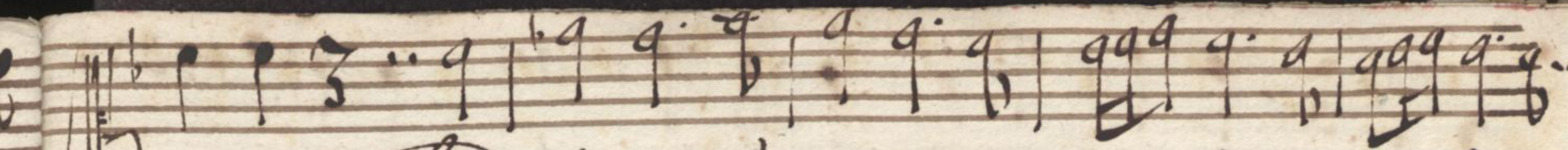
nosì ch'all'alma surate i dolci, riposo =

si sperateui frangeteui rom =

peteni su su

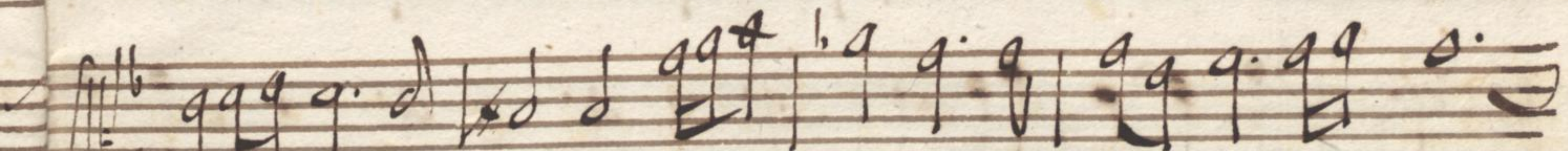
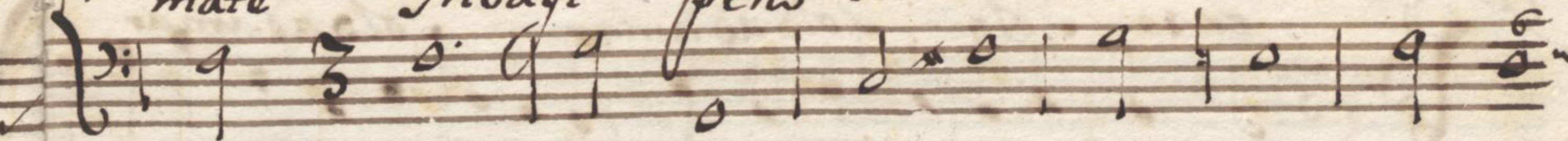
deh non tardate : piu deh non tar:

date : piu Perche negare al Cor le gioie a:

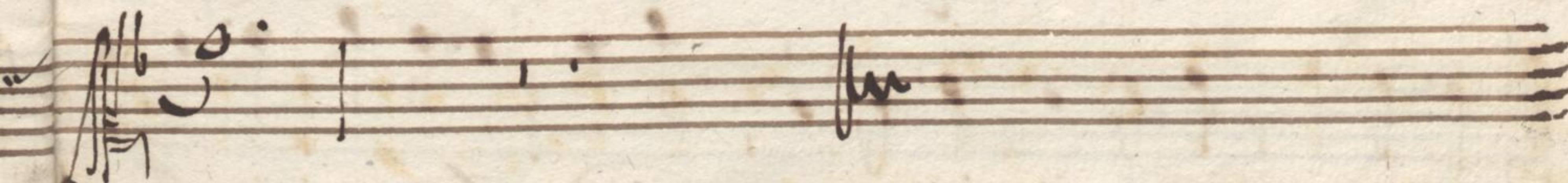
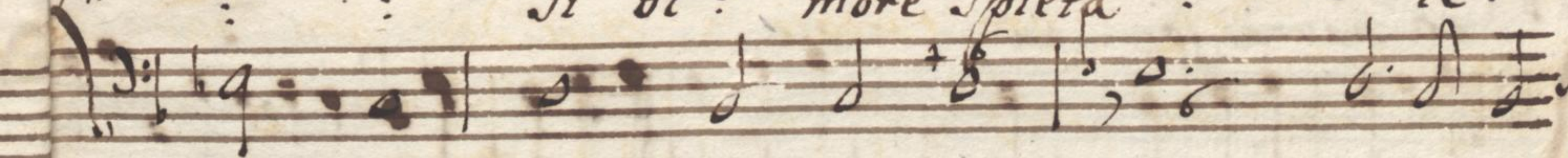


*mate*

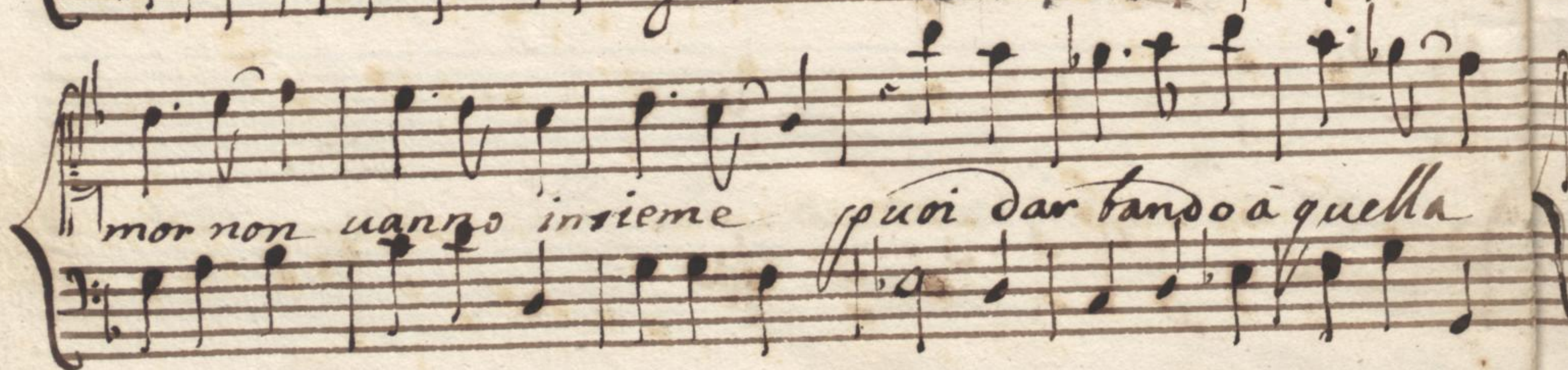
*Indugi peno :*



*si di : more spieta : te.*



10.  
Flautini



Speme che di regno in te s'a: du: : na

Pensa solo solo ad'amar ch'haurai for: tuna

Pensa solo solo ad'amar solo ad'amar ch'ha:

urái for tu = na ch'haurái



for = tu = na



A. Sy.