Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it

bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.g.252

Ariette francesi del 1709 e del 1711, a una, due o tre voci, con e senza B.C.

Ms., s.d.

Immagini: BEU, 2014

Terms of use
Using texts and images of the Estense Library is free - within the CC license terms - only for personal, private and non commercial use.
In the case of a non commercial, public use, their source must be cited, linking to the homepage of this site.
For any different purposes, or for getting higher resolution images, please follow the guidelines in the Reproductions page of the website, and/or write to b-este.urp@beniculturali.it.
Creative Commons License
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Italy License
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/deed.en

ENSE

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
G.
252
MODENA

Autori
Diversi.

Ariette francesi a voce sola
a 2 o a 3 voci
con B. e senza.
Dubousset,
Desfontaines,
Le Camus,
Lambert,
Cottereau,
Bernier,
Duplessis,
De la Croix.

I. 31

Pezzi 46
d'altri in fine.

Mus. G. 252

Ariette Francesi con Basso e Senza.

Pezzi 46. &c. in fine.

Autori diversi

Autori

Dubousset,
Desfontaines,
Le Camus,
Lambert,
Cochereau,
Bernier, ed in fine a rovescio
Duplessis e
De La Croix.

Alcune di queste ariette sono a voce sola, altre a 2 o a 3 voci.

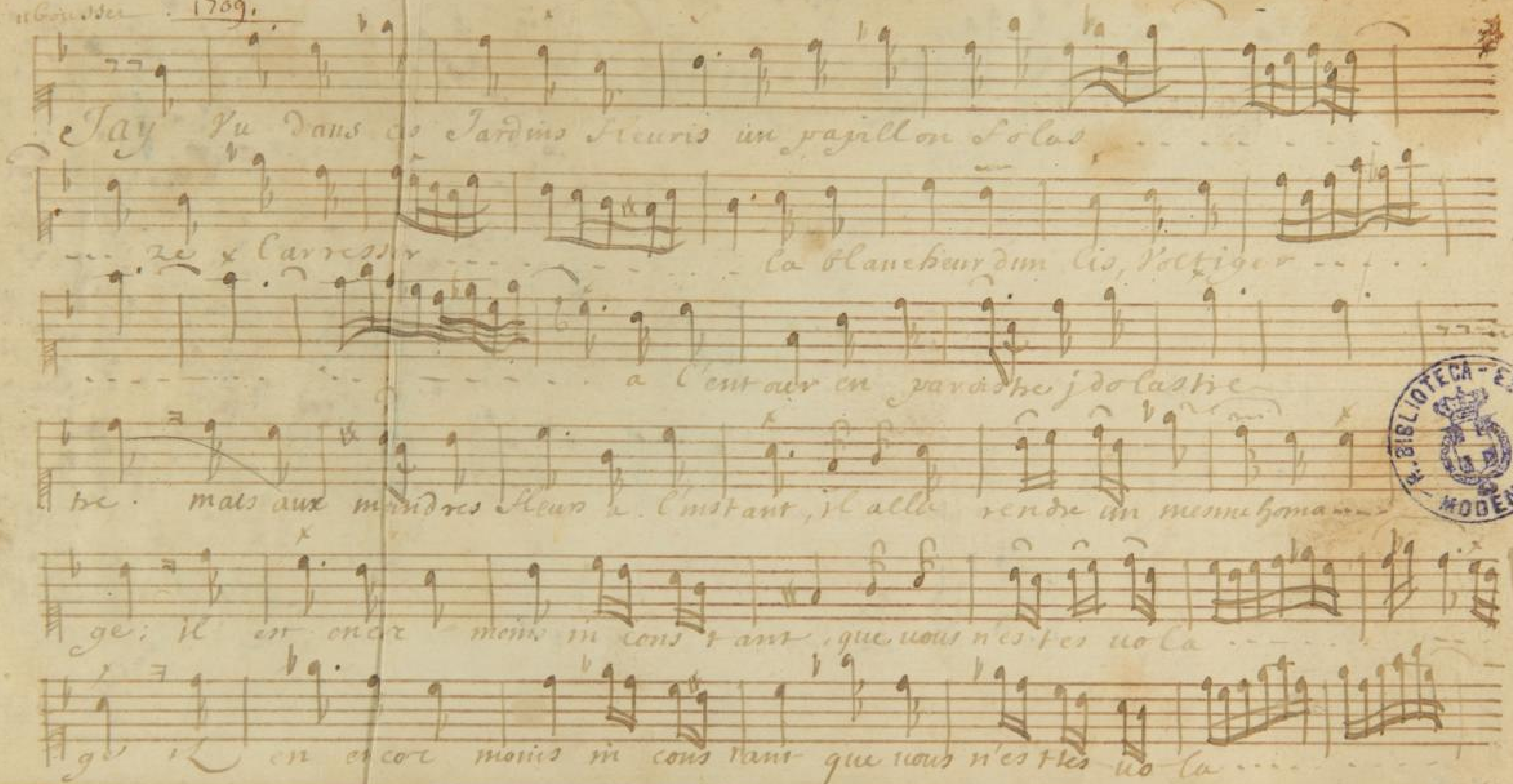
R. Biblioteca Estense Modena

Vedi la Tavola in fine.

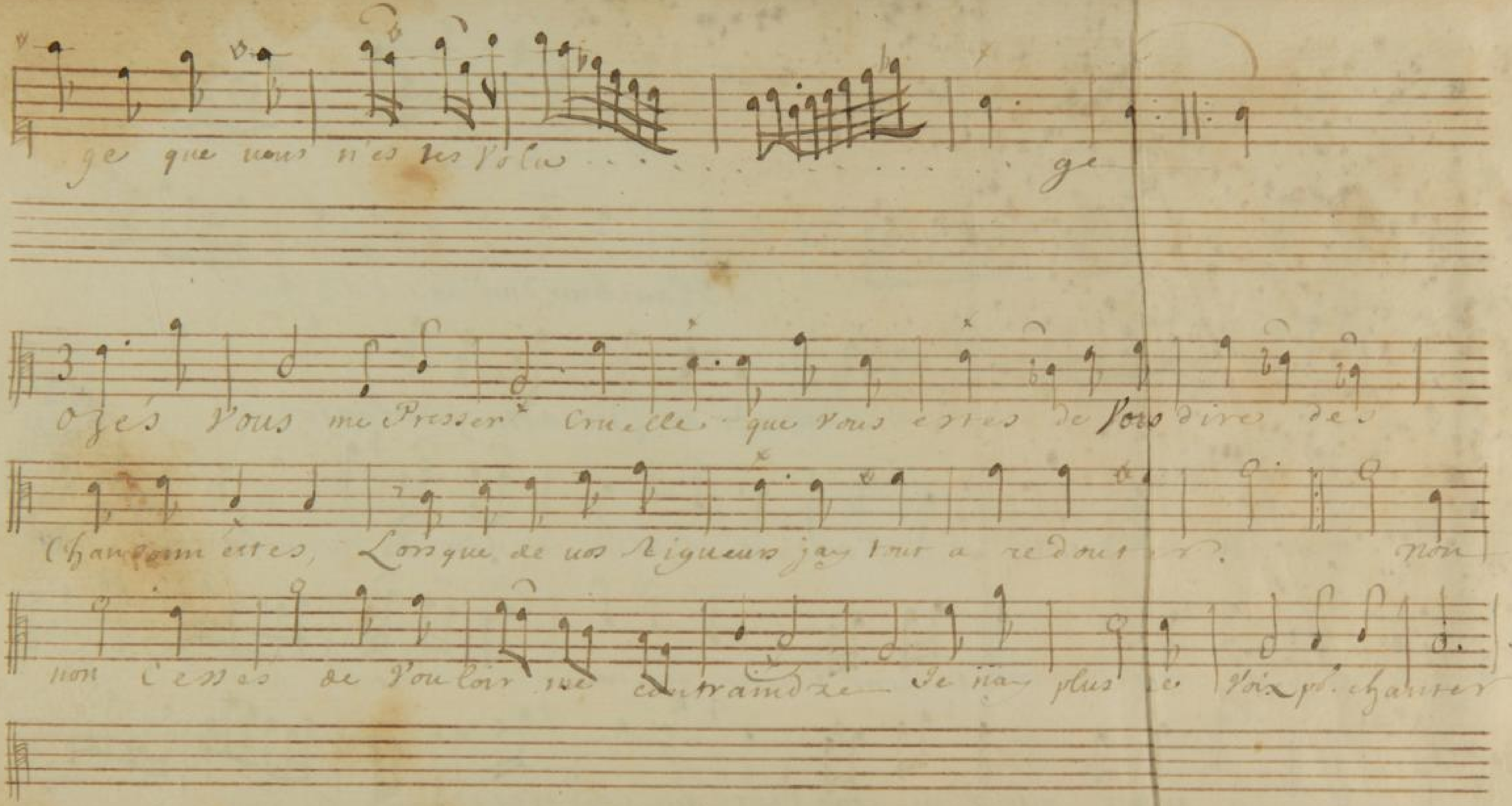
I

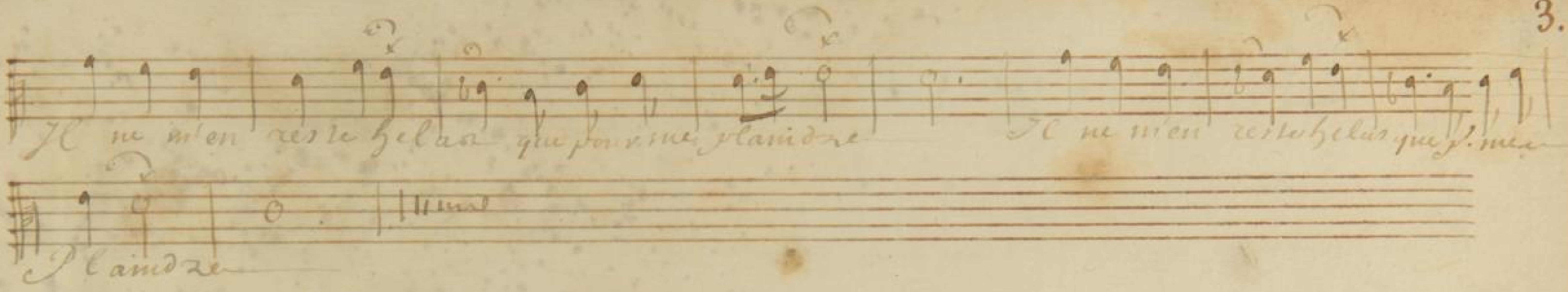
G. 252

Bousset . 1709.

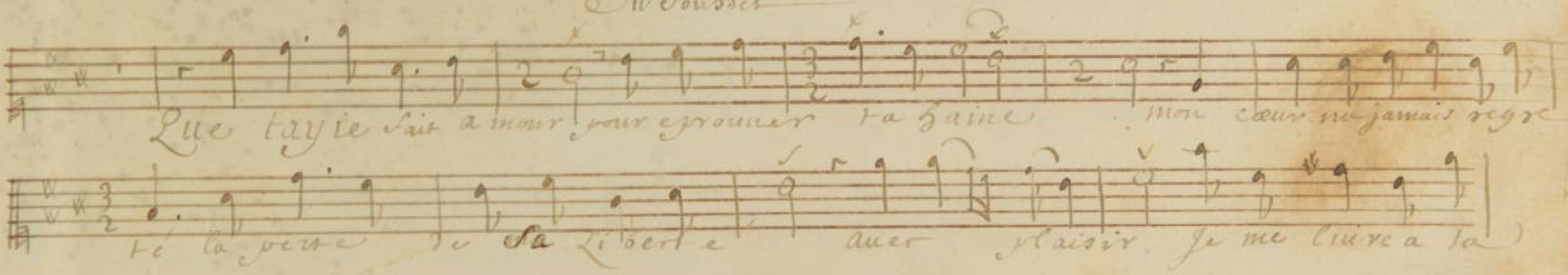

Jay vu dans ces Jardins fleuris un papillon volag
ze carresser la blancheur d'un lis, voltiger
a l'entour en parastre jdolastre
re. mais aux moindres fleurs a l'instant, il alle rendre un mesme homma
ge; il est encor moins in cons tant que vous n'es tes vola
ge il en encor moins in cons tant que vous n'es tes vo la

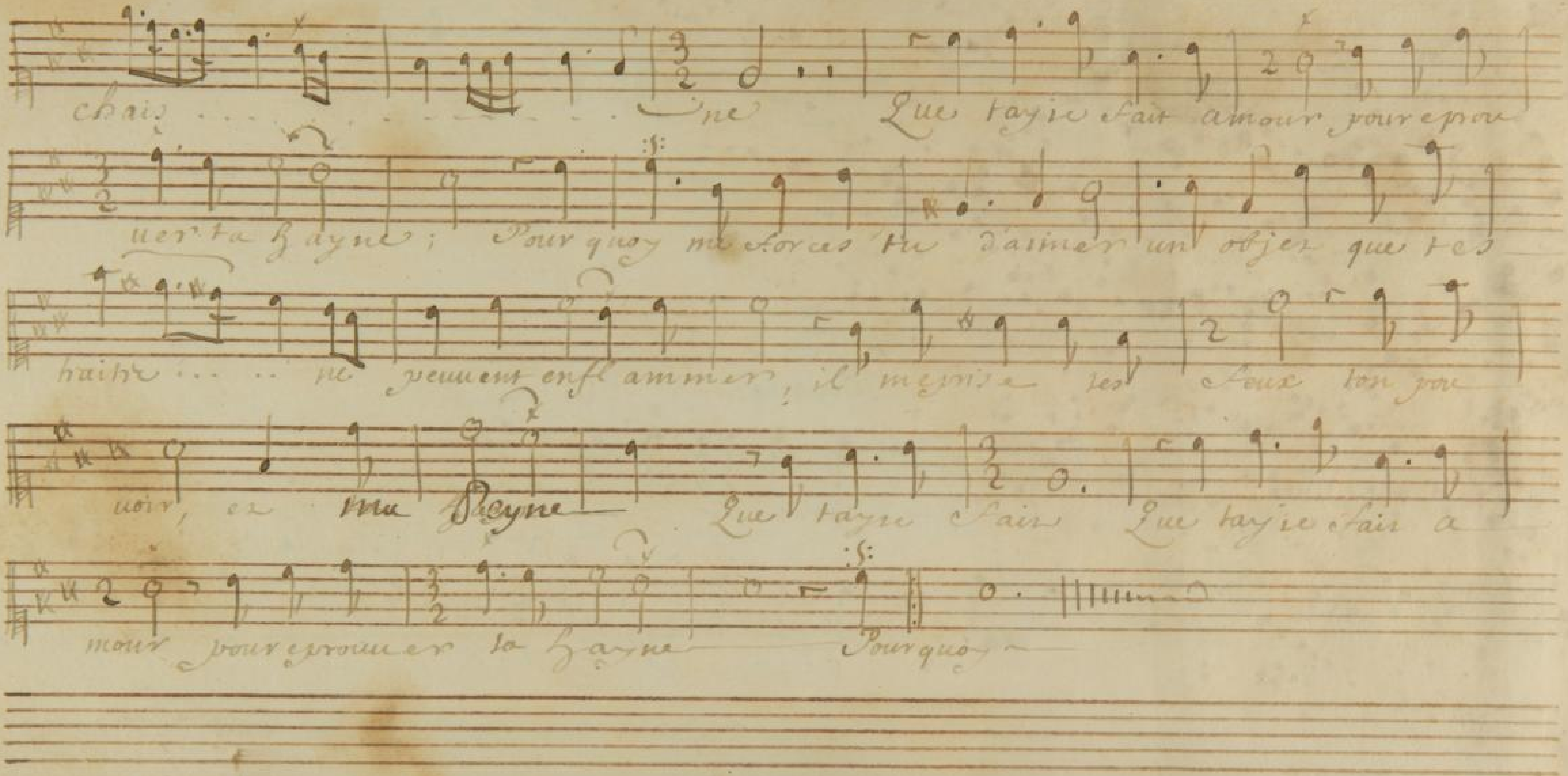
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODEN


ge que vous n'es tes Vola . . . . ge
Osés vous me Presser cruelle que vous estes de vous dire des
Chansons nettes, Lorsque de vos rigueurs jay tout a redouter. non
non cessés de Vouloir me contraindre Je nay plus de voix pr. chanter
3

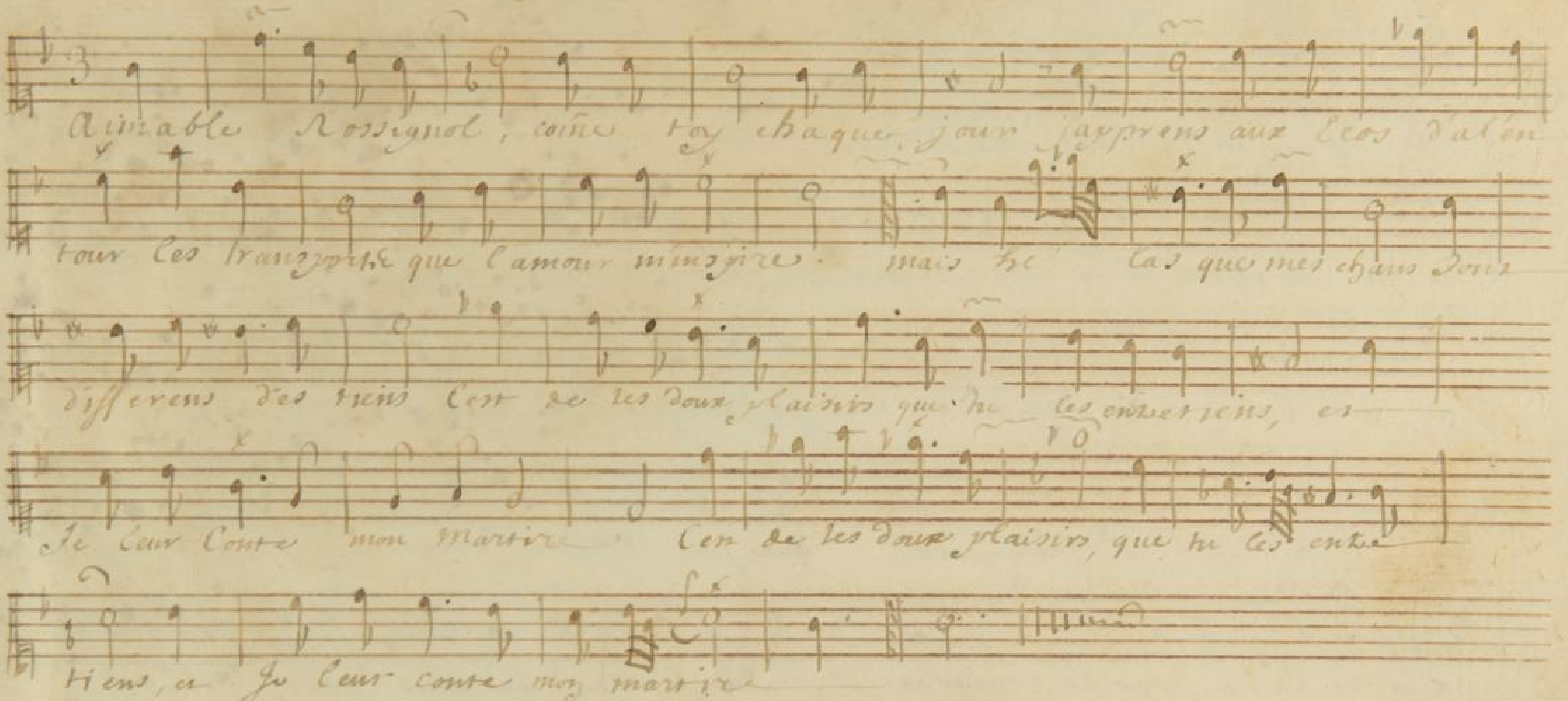

Il ne m'en reste helas que pour me plaindre Il ne m'en reste helas que p. me
plaindre

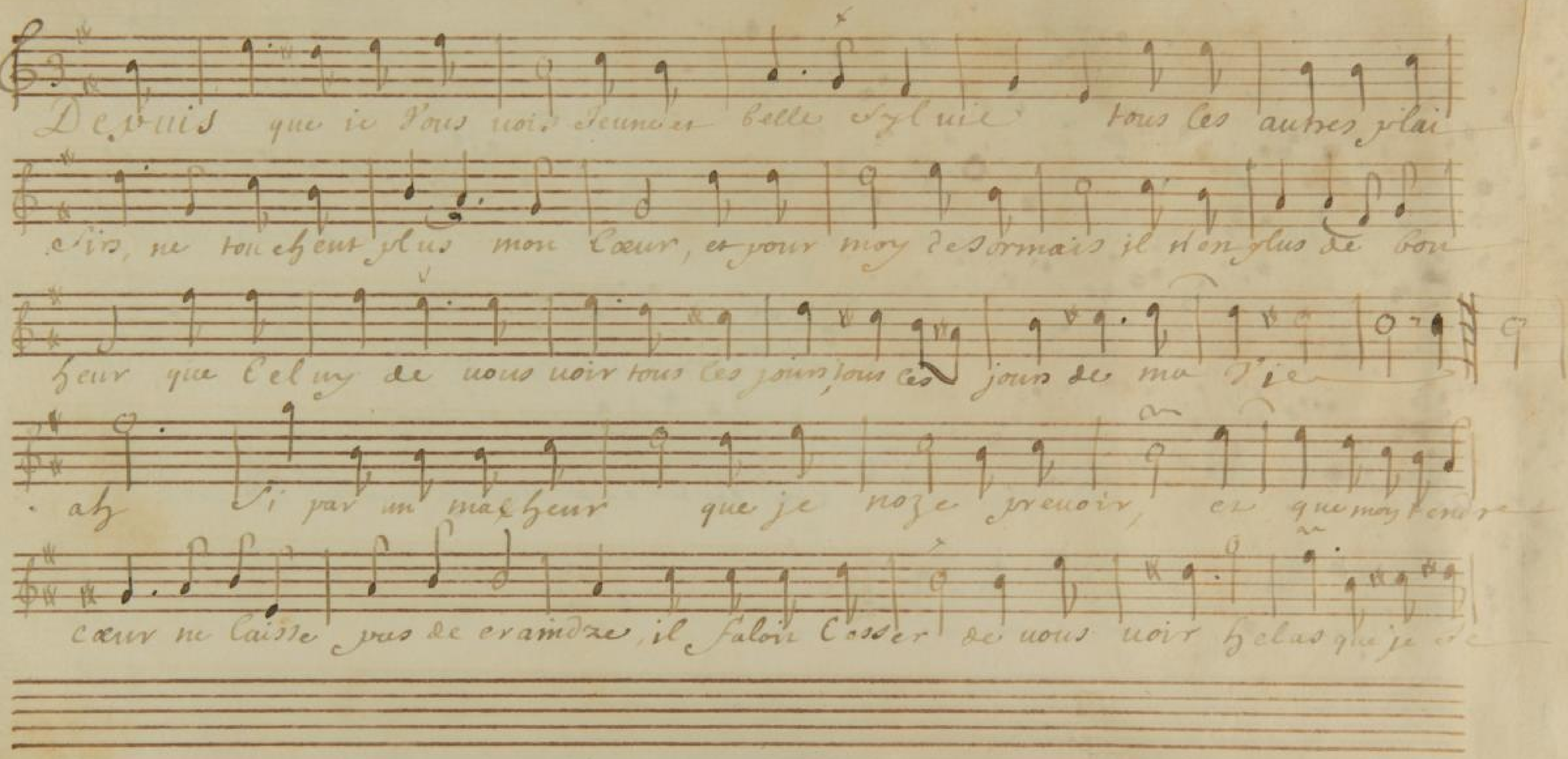
Du Bousset

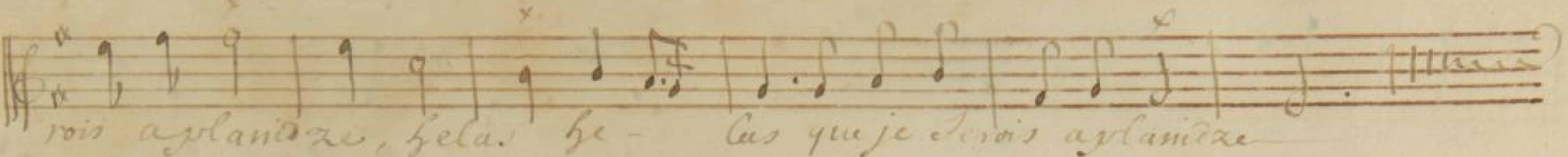

Que tayie fait amour pour eprouuer ta haine mon cœur ne jamais regre
té la perte de sa Liberté auec plaisir je me liure a la


chais ... ne Que tay ie fait amour pour esprou
uer ta hayne ; Pourquoy me forces tu d'aimer un objet que tes
traits ... ne peuuent enflammer, il mesprise tes feux ton pou
uoir, et ma Reyne Que tay ie fait Que tay ie fait a
mour pour esprouuer ta hayne Pourquoy

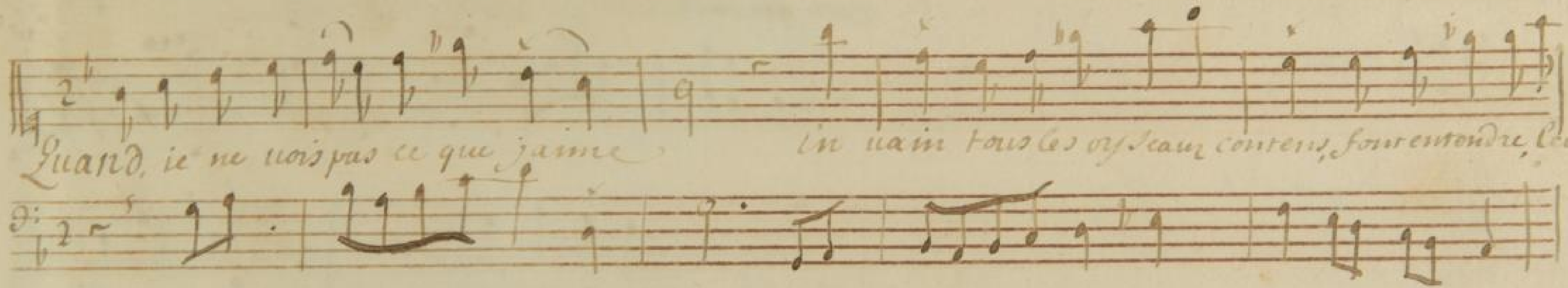
Dubousset


Aimable Rossignol, comē toy chaque jour japprens aux Ecos d'alen
tour les transportz que l'amour m'inspire. mais he las que mes chans sont
differens des tiens Cest de tes doux plaisirs que tu les entretiens, et
Je leur Conte mon Martire Cest de tes doux plaisirs, que tu les entre
tiens, et Je leur conte mon martire

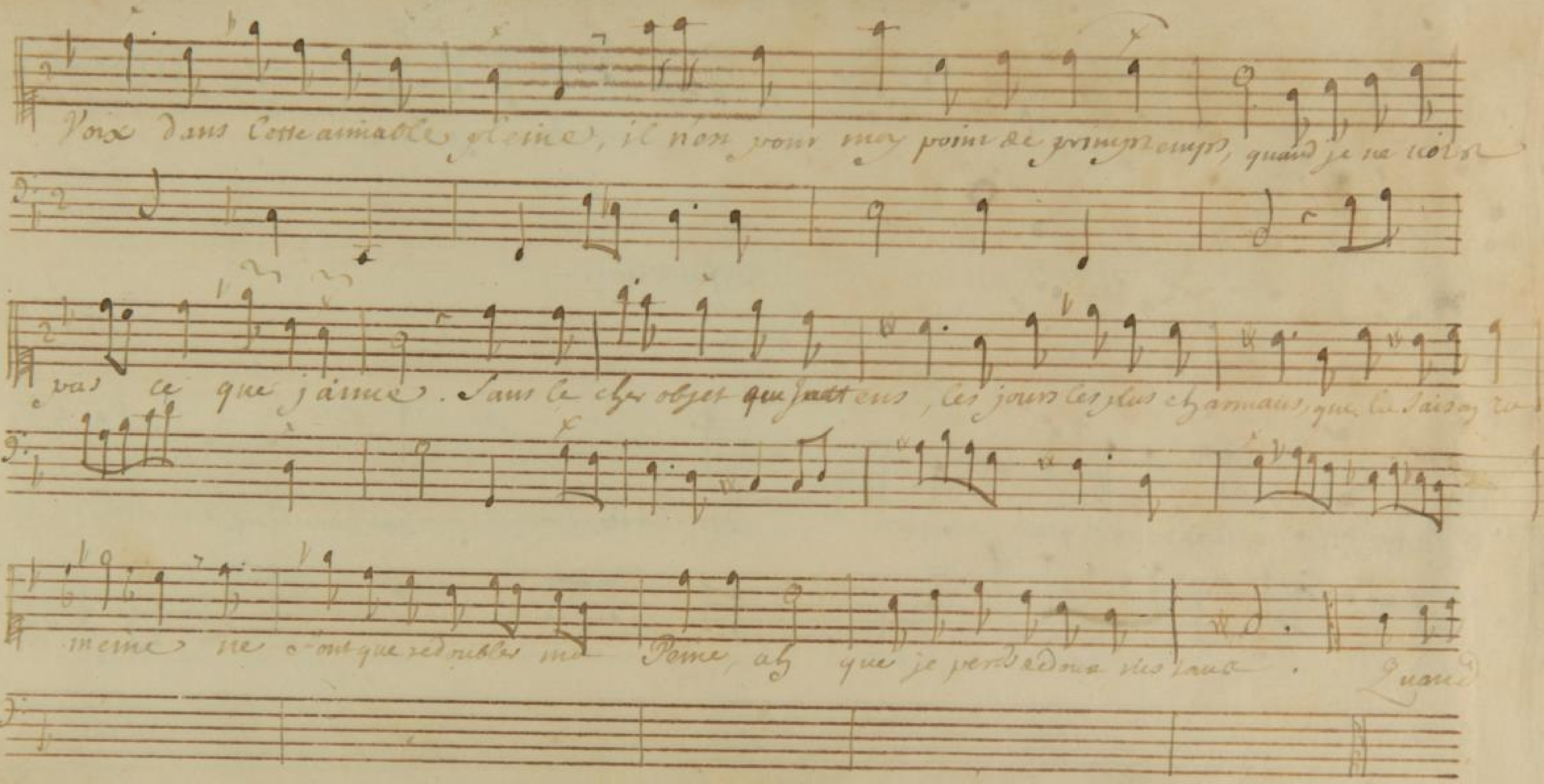

Depuis que ie vous vois Jeune et belle Sylvie tous les autres plai
sirs, ne touchent plus mon Cœur, et pour moy desormais il n'est plus de bon
heur que Celuy de vous voir tous les jours, tous les jours de ma vie
ah si par un malheur que je n'oze prevoir, et que mon tendre
cœur ne laisse pas de craindre, il faloit Cesser de vous voir helas que je



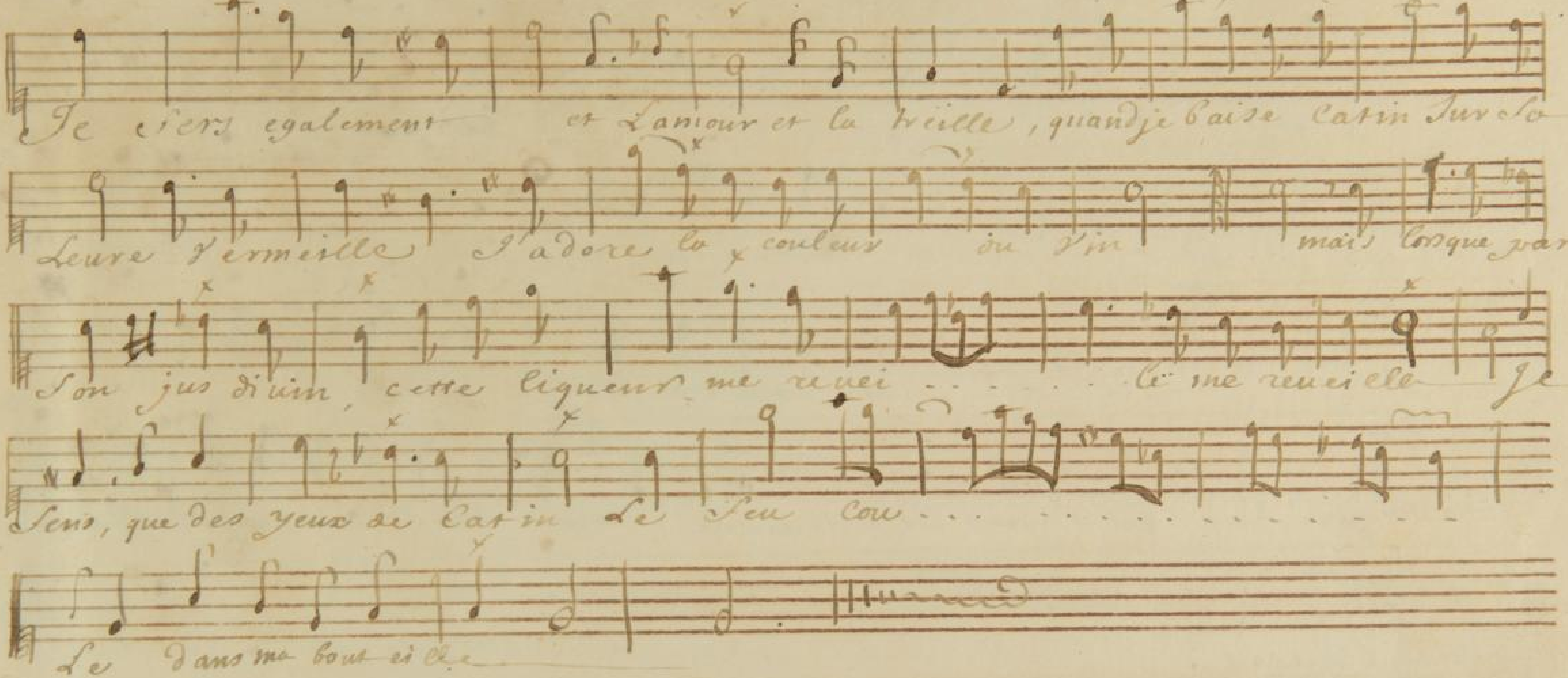
Printemps de Desfontaines


Quand, ie ne vois pas ce que jaime
En vain tous les oyseaux contens, font entendre, leur

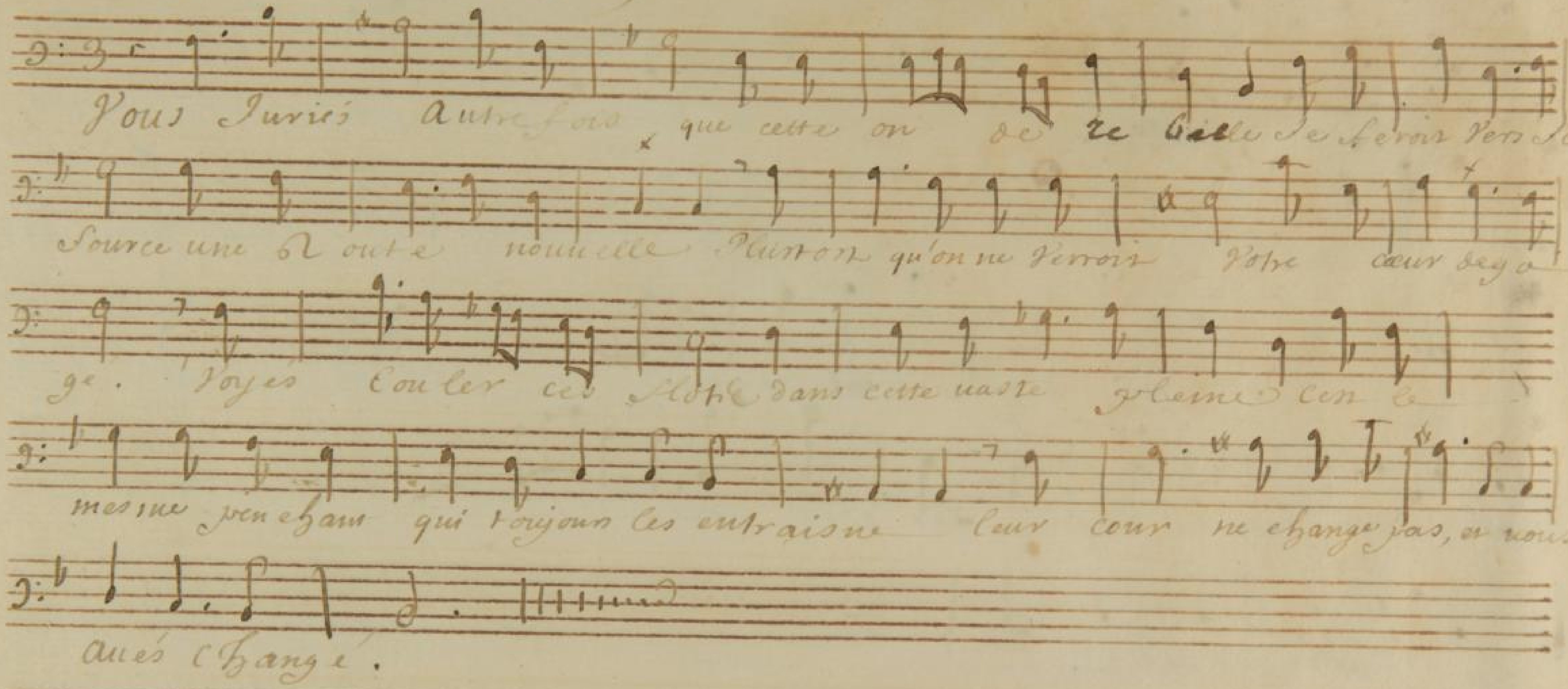
H


Voix dans Cette aimable pleine, il n'est pour moy point de printemps, quand je ne vois
pas ce que j'aime. Sans le cher objet ~~que~~ j'attens, les jours les plus charmans, que la saison ra-
meine ne font que redoubler ma Peine, ah que je perds de doux instans. Quand

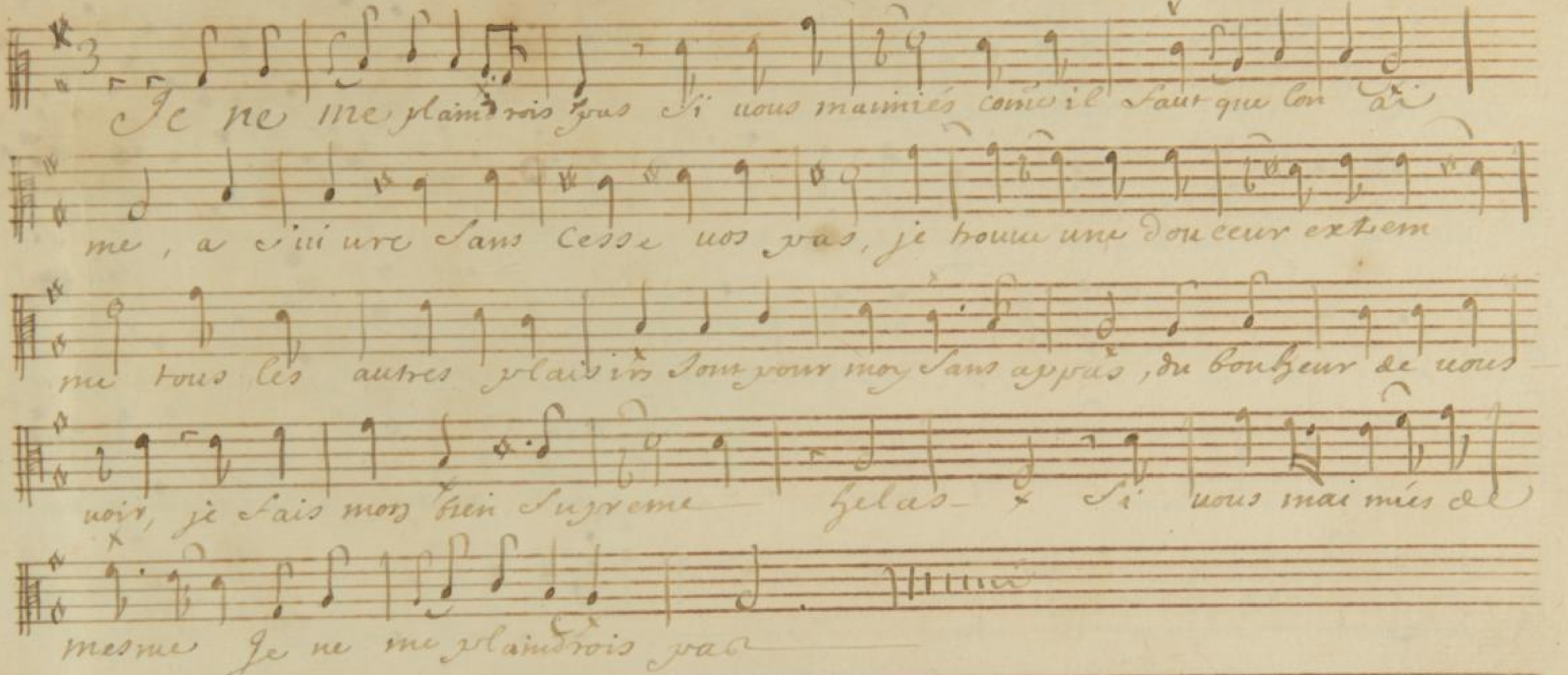
Dubousset


Je Sers egalement et Lamour et la treille, quand je baise Catin Sur la
Leure Vermeille J'adore la couleur du Vin mais Lorsque par
Son jus divin, cette liqueur me revei . . . . . le me reveille Je
Sens, que des yeux de Catin Le feu cou . . . .
Le dans ma bout ei lle

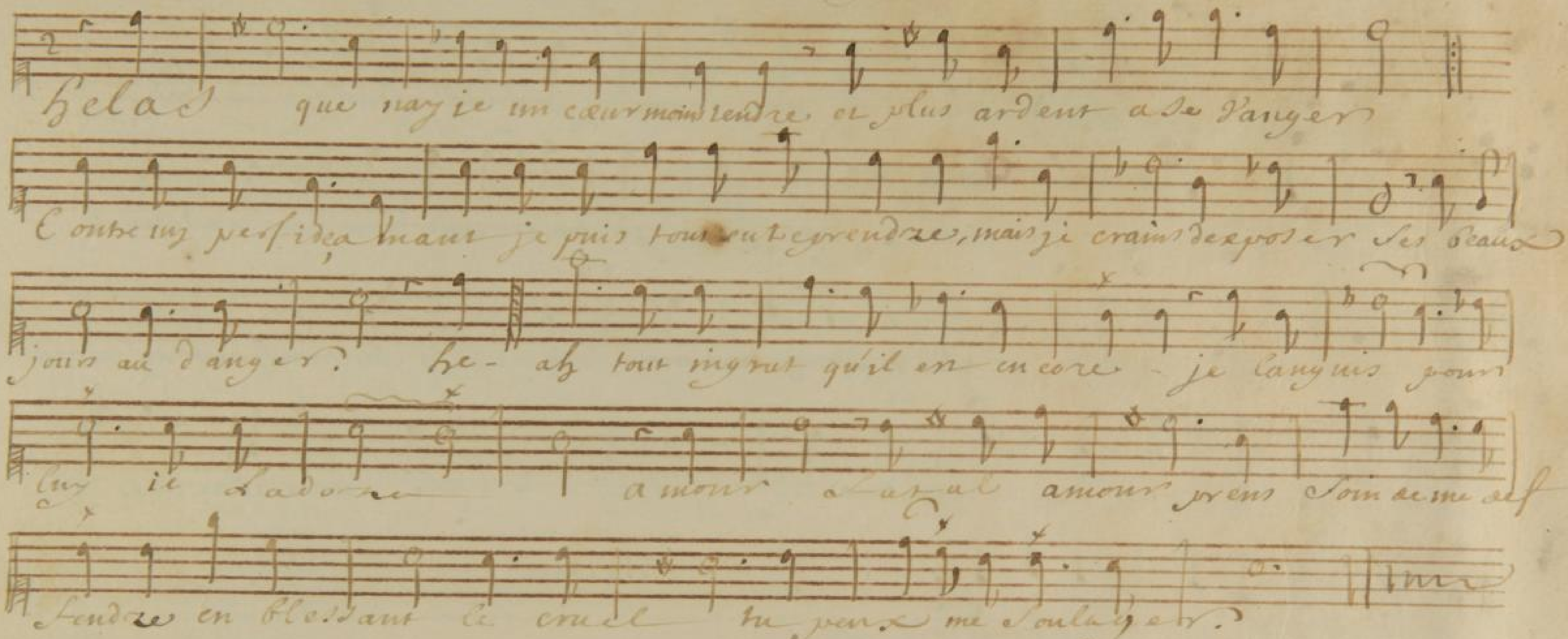
Petit Air d'Isis


Vous Juriés autrefois que cette onde Rebelle se feroit vers sa
source une Route nouvelle Plutost qu'on ne verroit Votre cœur dega
ge. Voyes Couler ces flots dans cette vaste pleine C'est le
mesme penchant qui toujours les entraisne Leur cour ne change pas, et vous
avés Changé.

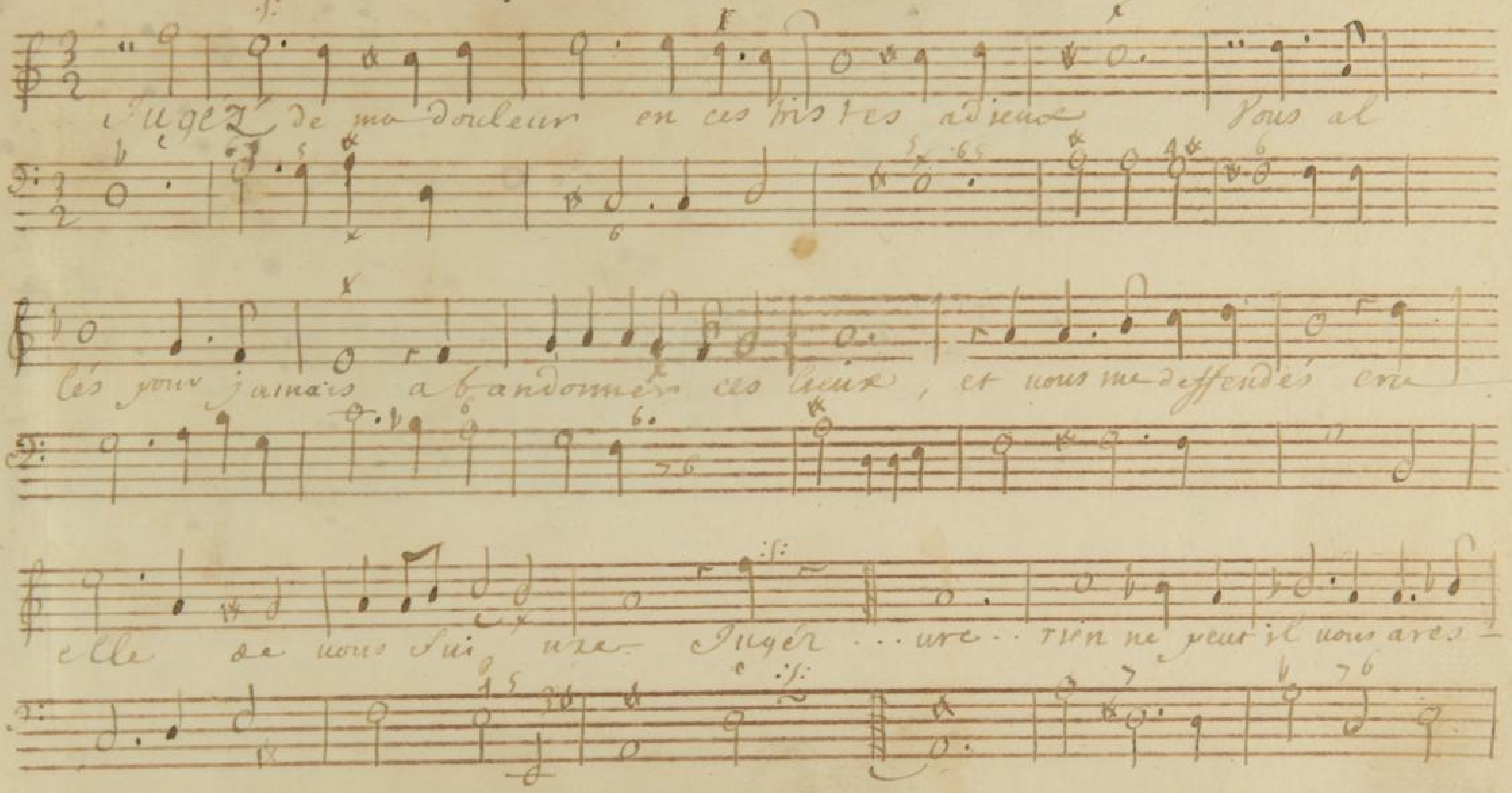
air De L'Europe Galente


Je ne me plaindrois pas si vous maimiés come il faut que lon ai-
me, a suivre sans cesse vos pas, je trouve une douceur extrem
me tous les autres plaisirs sont pour moy sans appas, du bonheur de vous
voir, je fais mon bien supreme helas si vous maimiés de
mesme Je ne me plaindrois pas

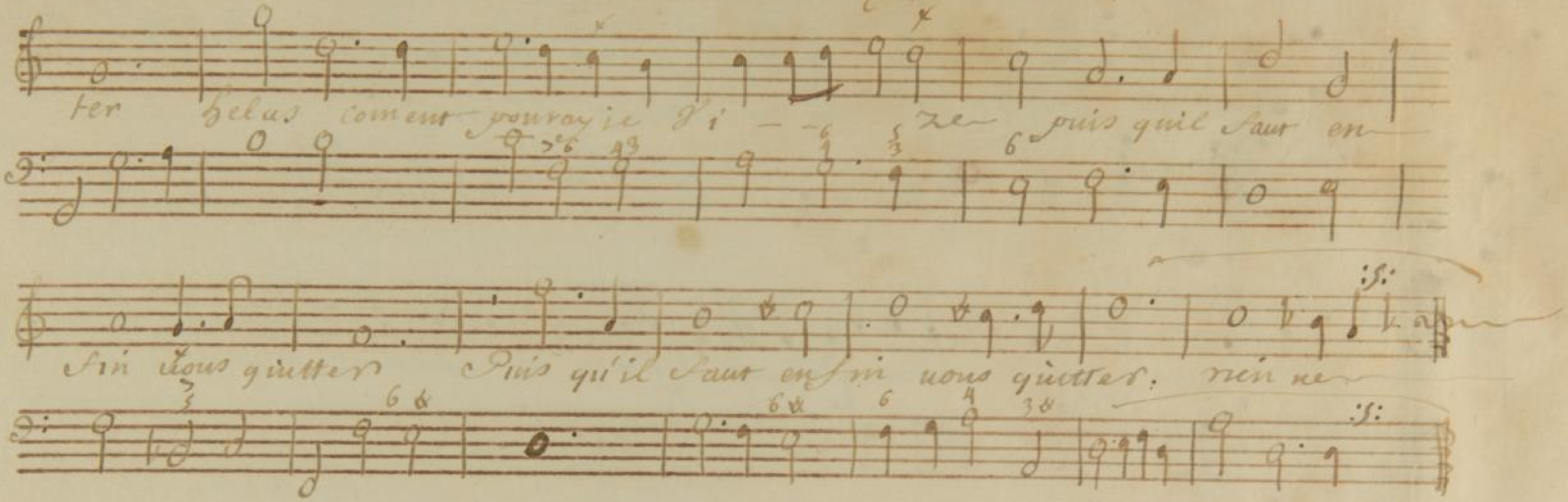
Air D. Le Camus


helas que nay je un cœur moins tendre et plus ardent a se vanger
Contre un perfide amant je puis tout entreprendre, mais je crains dexposer ses beaux
jours au danger. he- ah tout ingrat quil en encore je languis pour
luy il ladore amour fatal amour prens soin de me def
fendre en blessant le cruel tu peux me soulager.

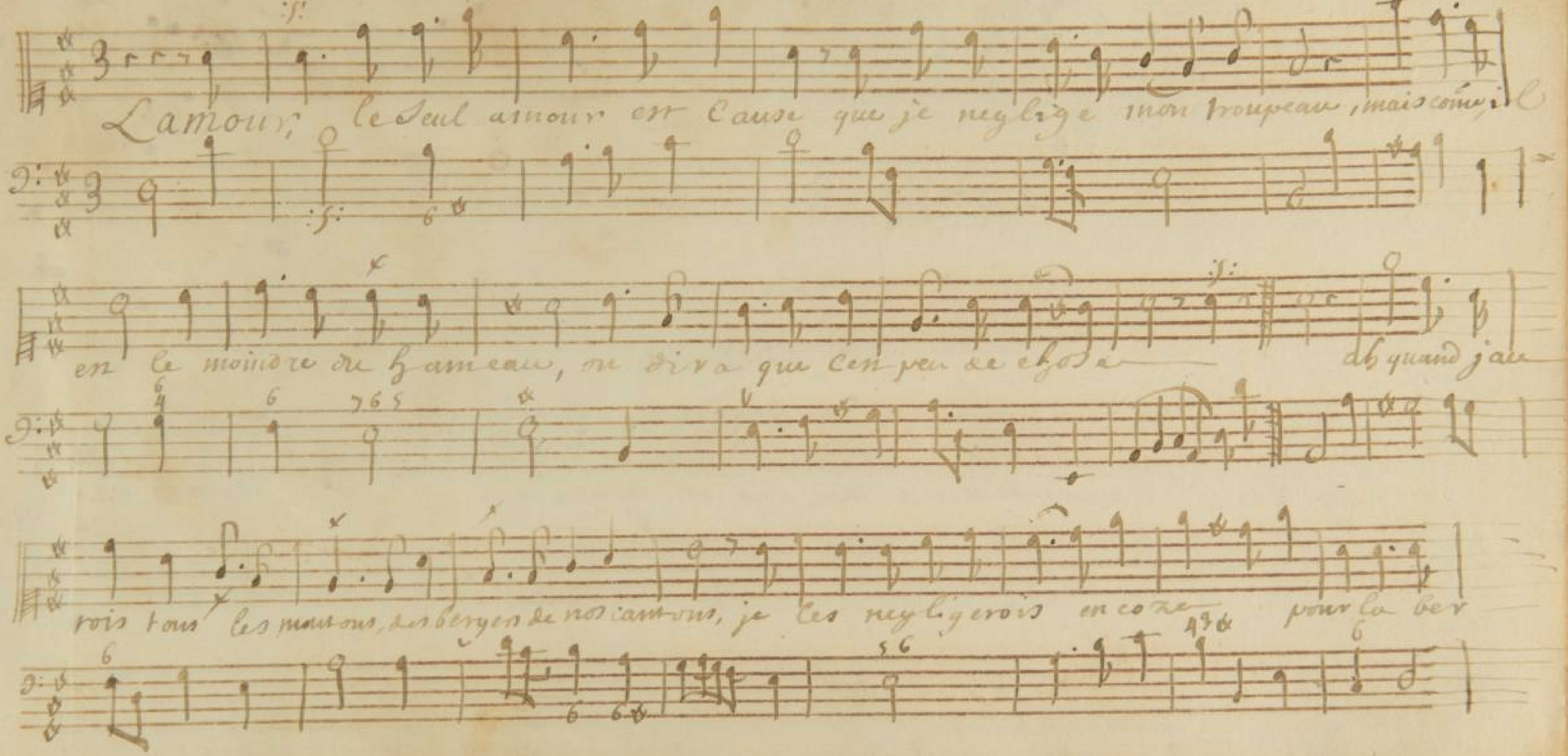
Lambert

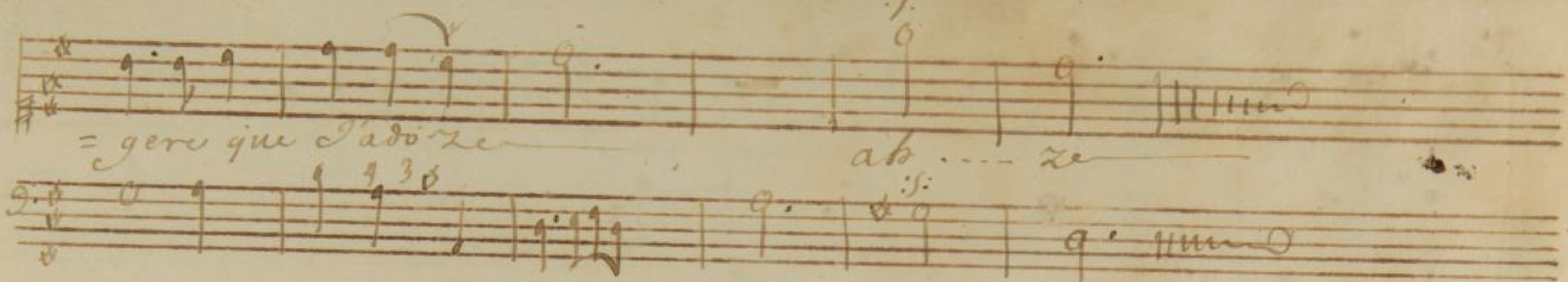

Jugez de ma douleur en ces tristes adieux Vous al
lés pour jamais abandonner ces lieux, et vous me deffendés en
elle de vous sui ure. Jugez ...ure.. rien ne peut il vous arres-

7

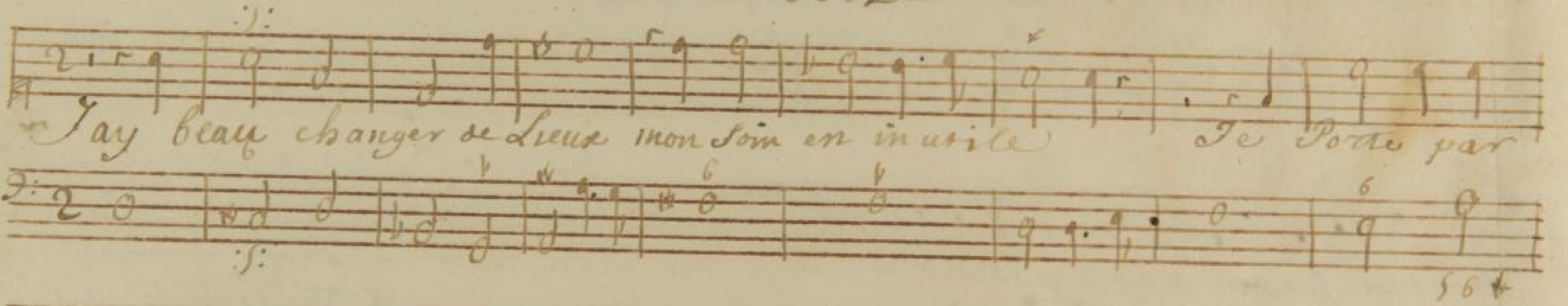

ter helas coment pourray je d'i — — ze puis quil faut en
fin vous quitter Puis qu'il faut enfin vous quitter: rien ne

Lambert.

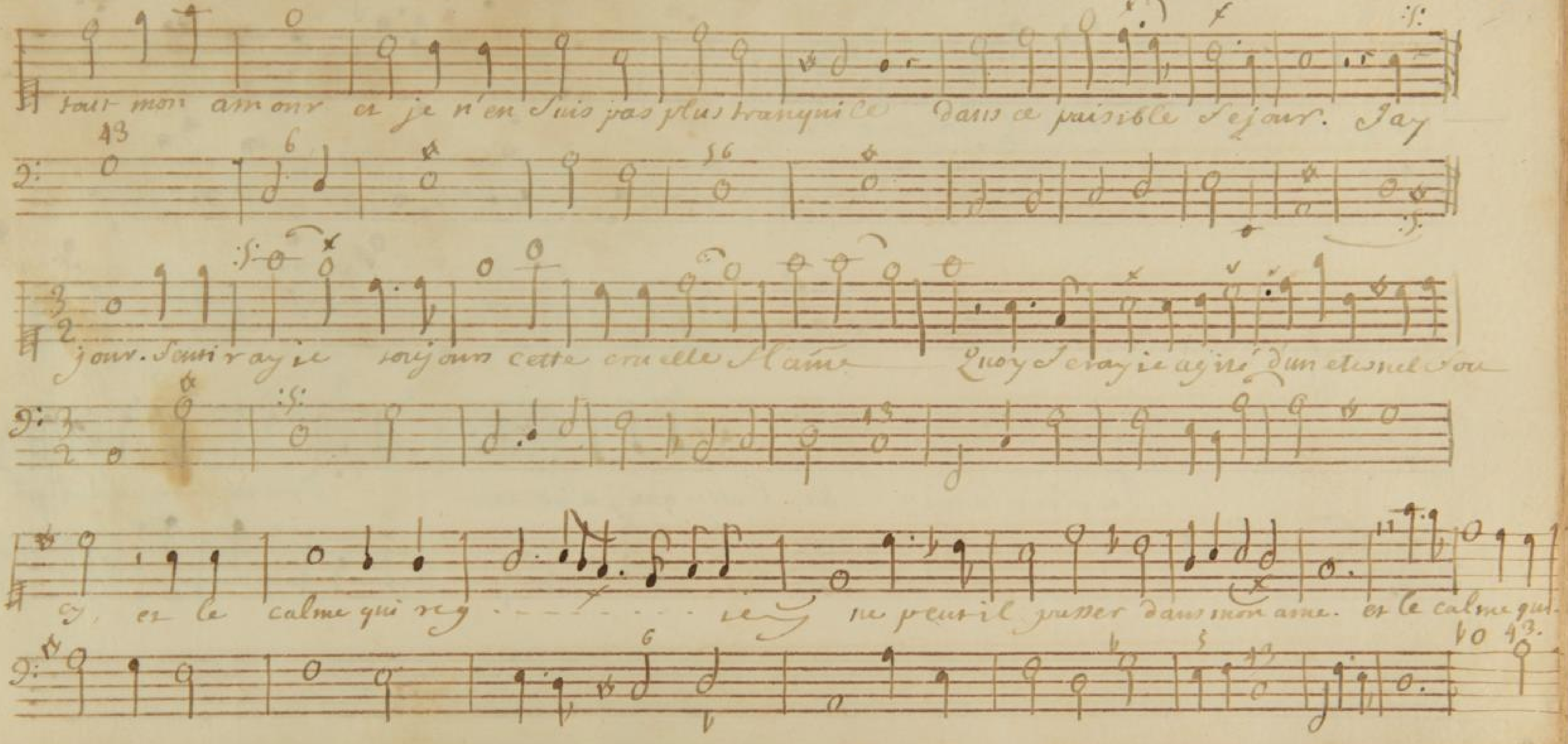

Lamour, le seul amour est Cause que je neglige mon troupeau, mais com-
en le moindre du hameau, on dira que cest peu de chose ah quand jau-
rois tous les moutons, des berges de nos cantons, je les negligerois encore pour la ber


=gere que j'adôre
ah .... re

Lambert


J'ay beau changer de Lieux mon soin est inutile Je Porte par

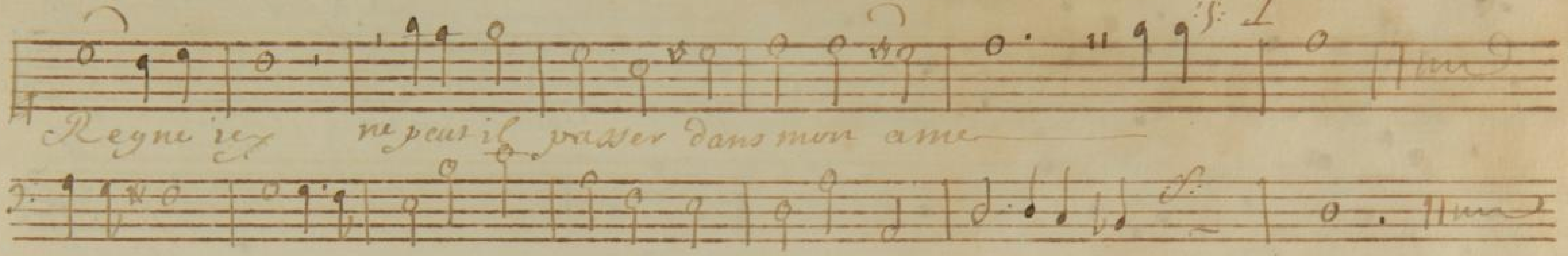
Lambert


tout mon amour et je n'en suis pas plus tranquille dans ce paisible sejour. Jay
jour. Sentiray je toujours cette cruelle flame Quoy seray je agité d'un eternel sou
cy, et le calme qui reg - - - - - ne ne peut il passer dans mon ame. et le calme qui

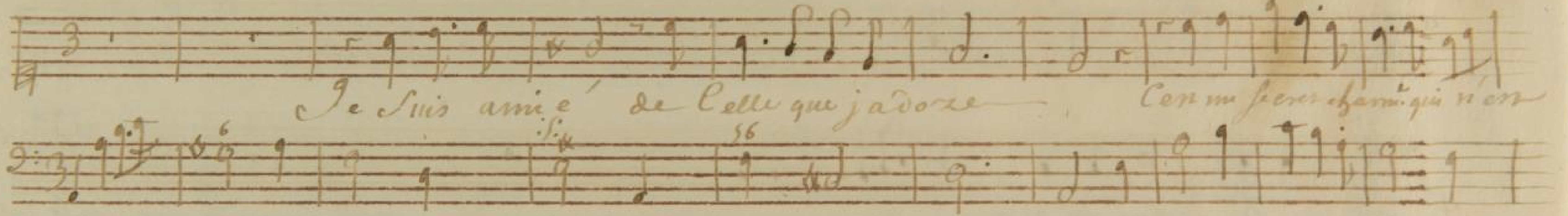
9

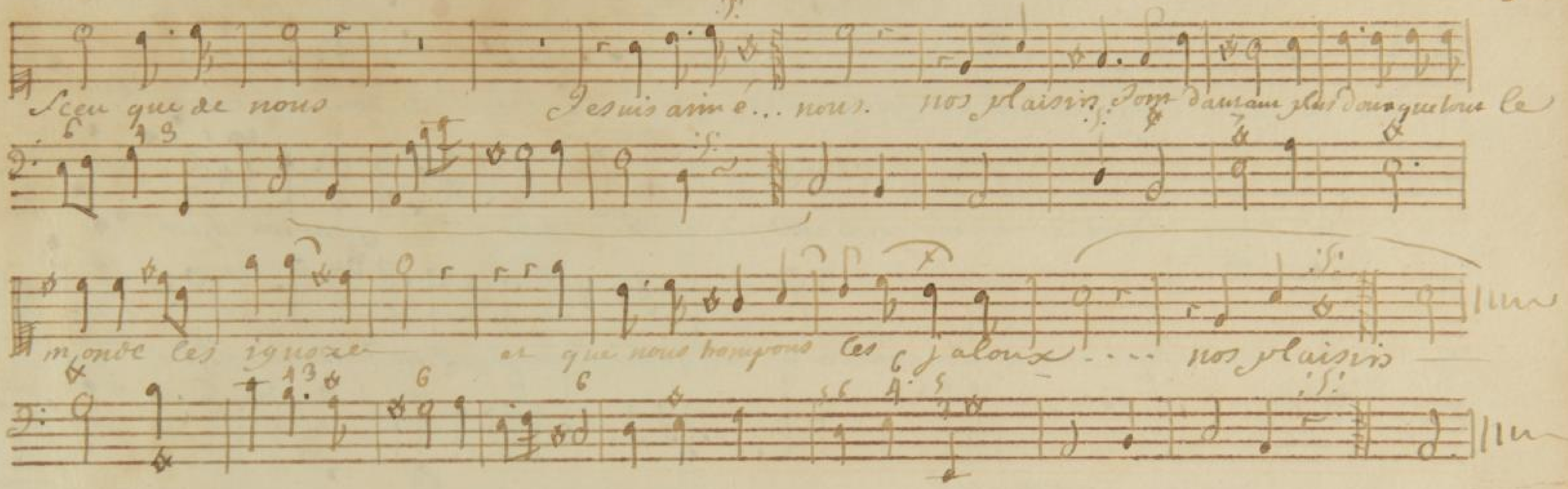
18.

Lambert.

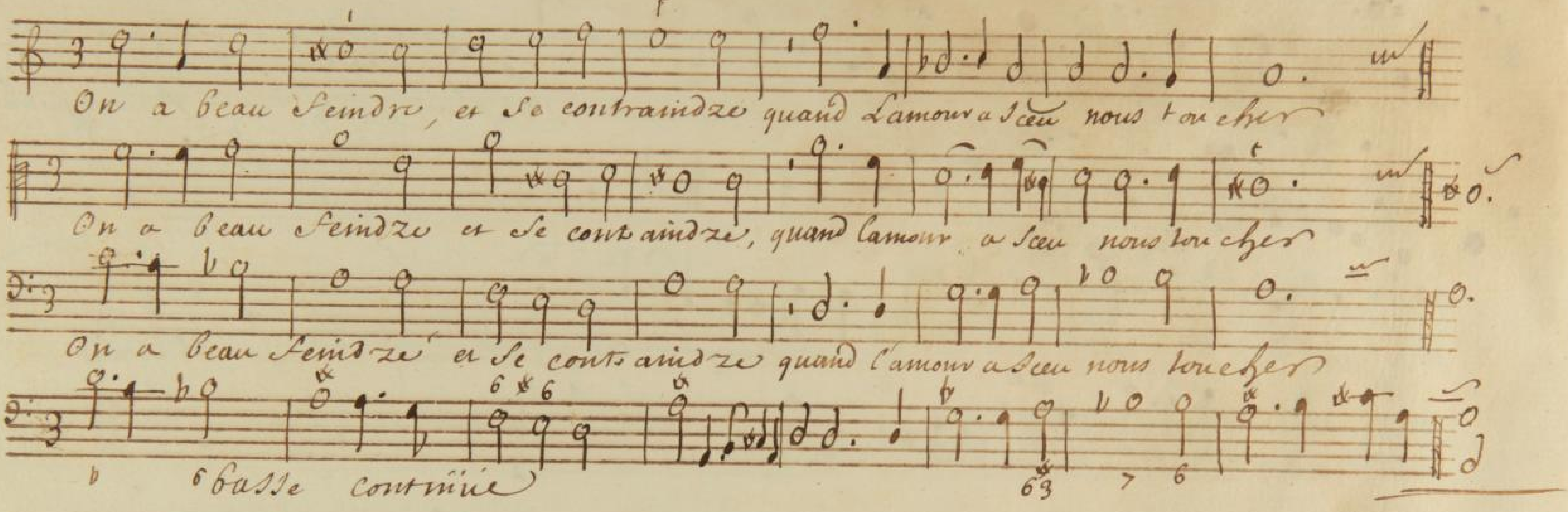


Lambert

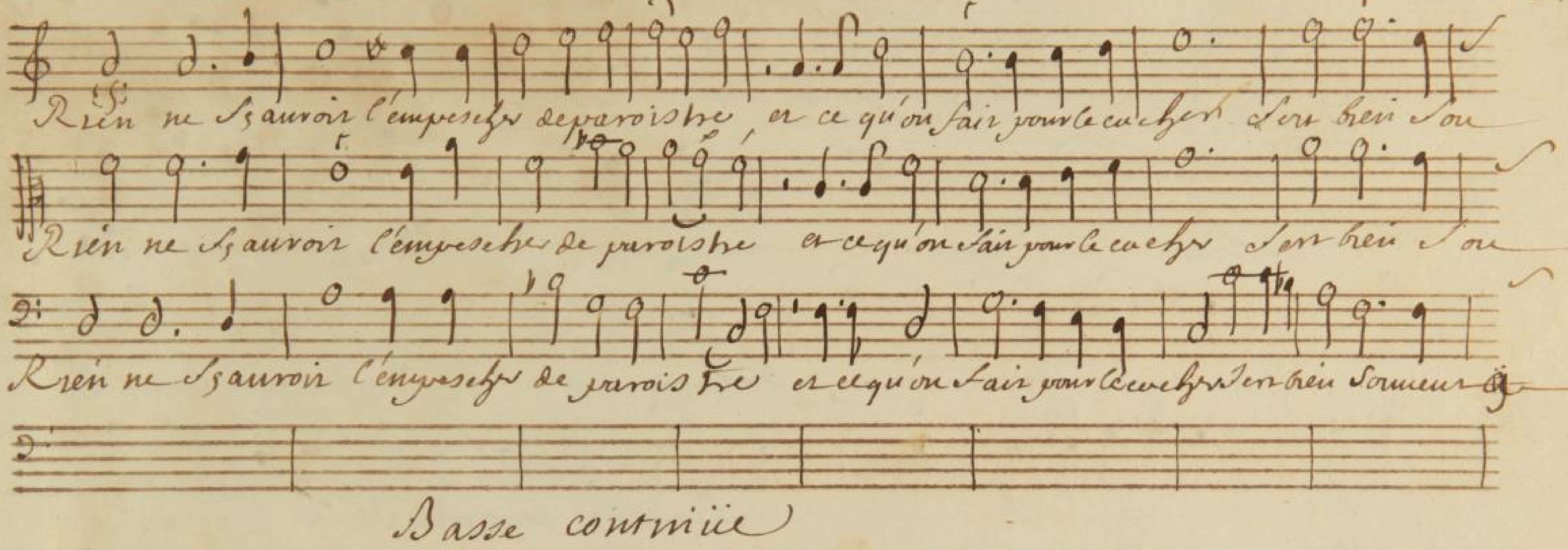

Je Suis aimé de Celle que jadore
Cest un secret charm.t qui n'en


Sceu que de nous Je suis aimé... nous. nos plaisirs Sont d'autant plus doux que tout le
monde les ignore et que nous trompons les jaloux... nos plaisirs

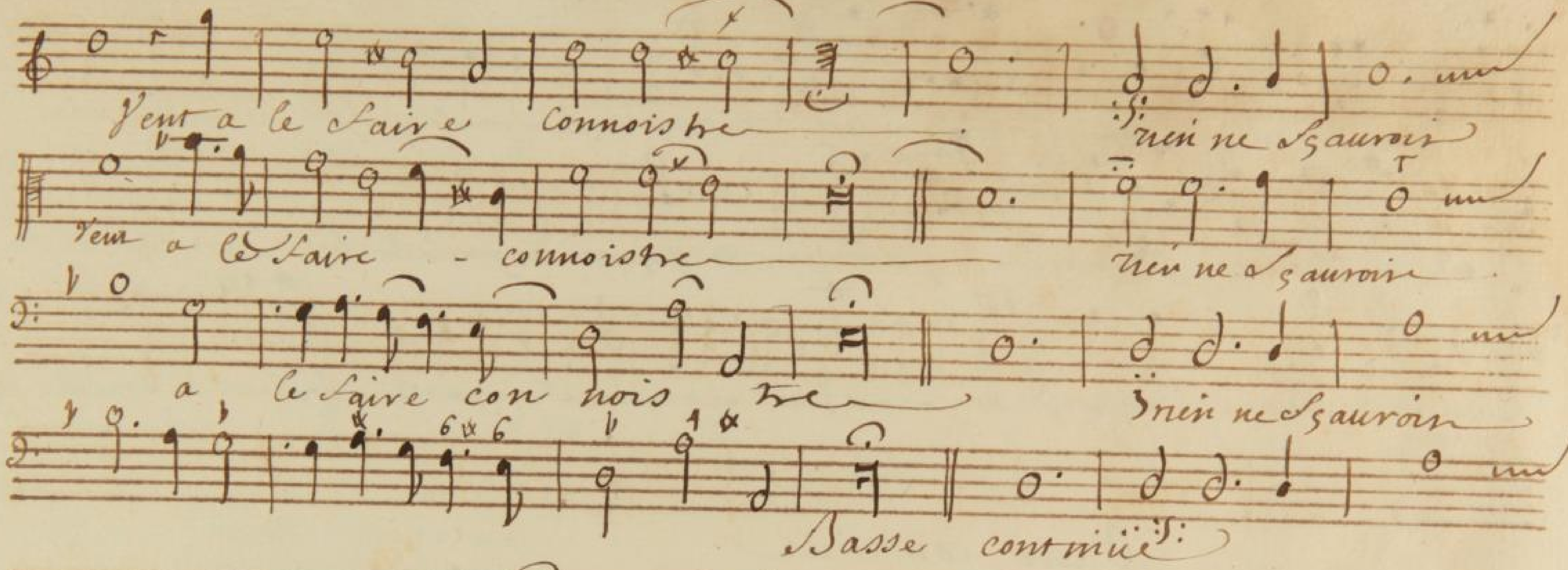
Lambert


On a beau feindre, et se contraindre quand Lamour a sceu nous toucher
On a beau feindre et se contraindre, quand lamour a sceu nous toucher
On a beau feindre et se contraindre quand l'amour a sceu nous toucher
basse continue

Lambert

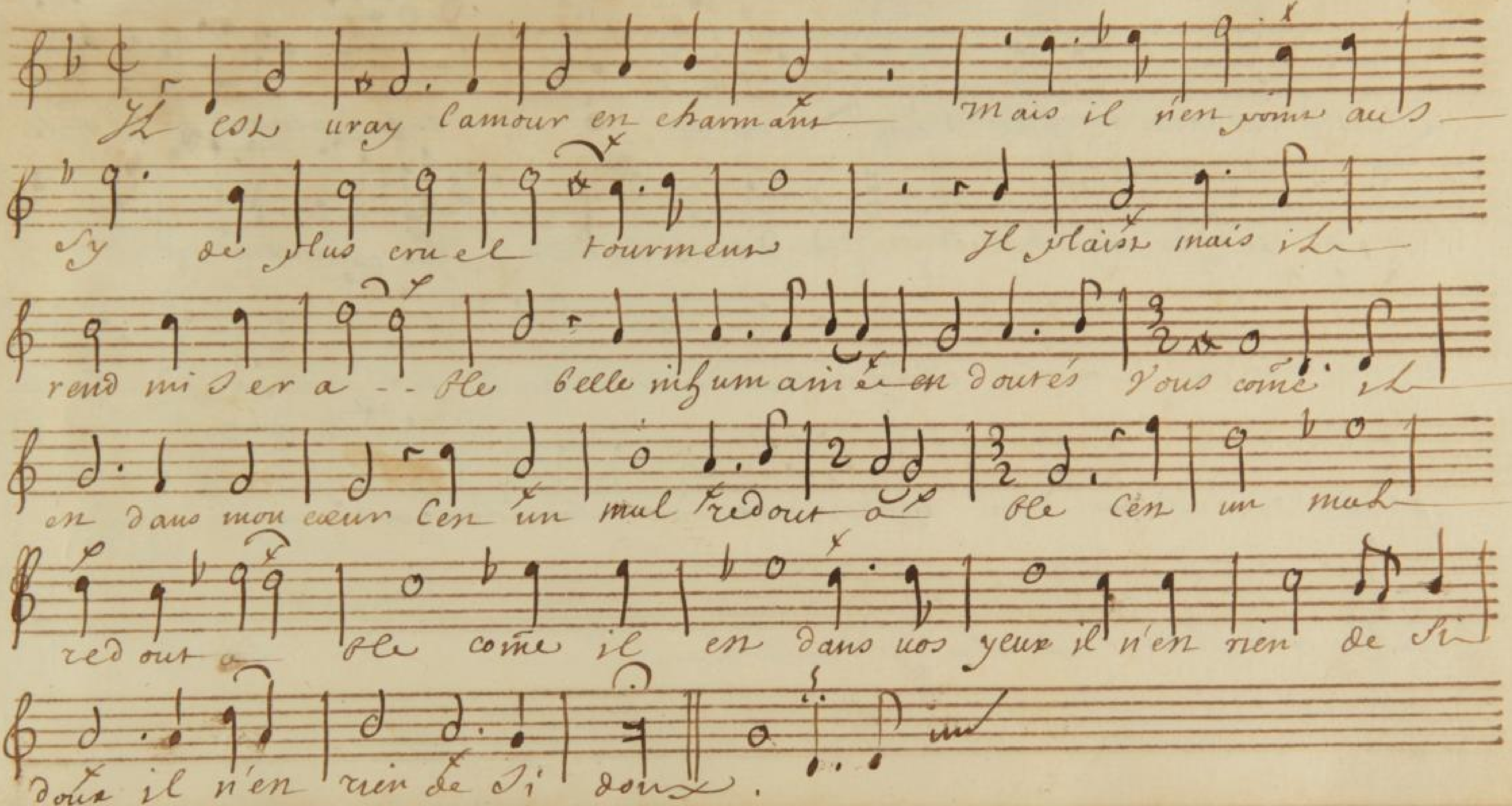

Rien ne sçauroit l'empescher de paroistre, et ce qu'on fait pour le cacher sert bien sou
Rien ne sçauroit l'empescher de paroistre et ce qu'on fait pour le cacher sert bien sou
Rien ne sçauroit l'empescher de paroistre et ce qu'on fait pour le cacher sert bien Souvent
Basse continue

Lambert



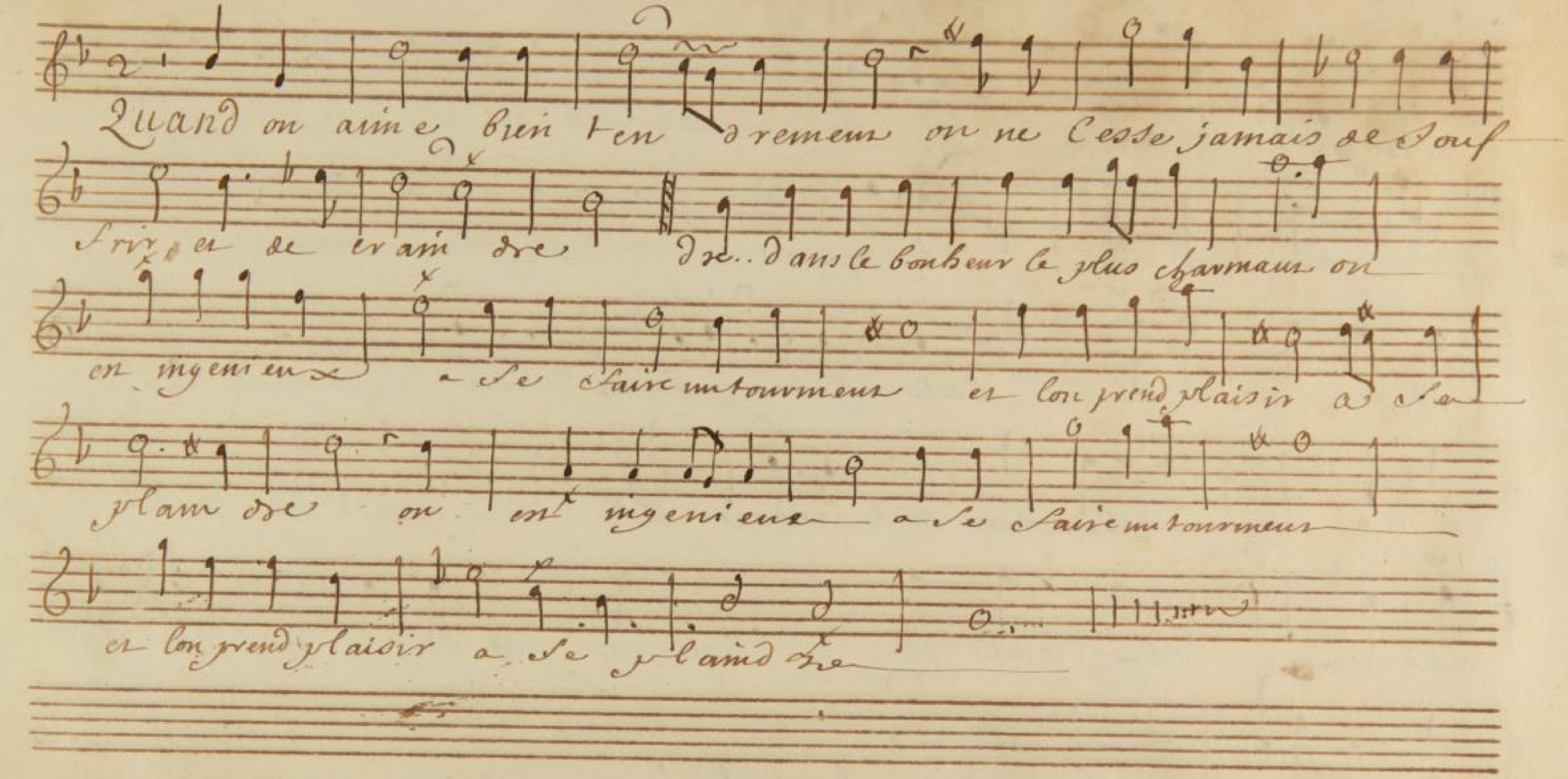
Cest assés dire
quand on Soupire
que L'amour est notre vainqueur
dans nos regards, on voit briller sa flame
nos yeux trahissent notre cœur
et l'on y voit le secret de notre ame.

Lambert.

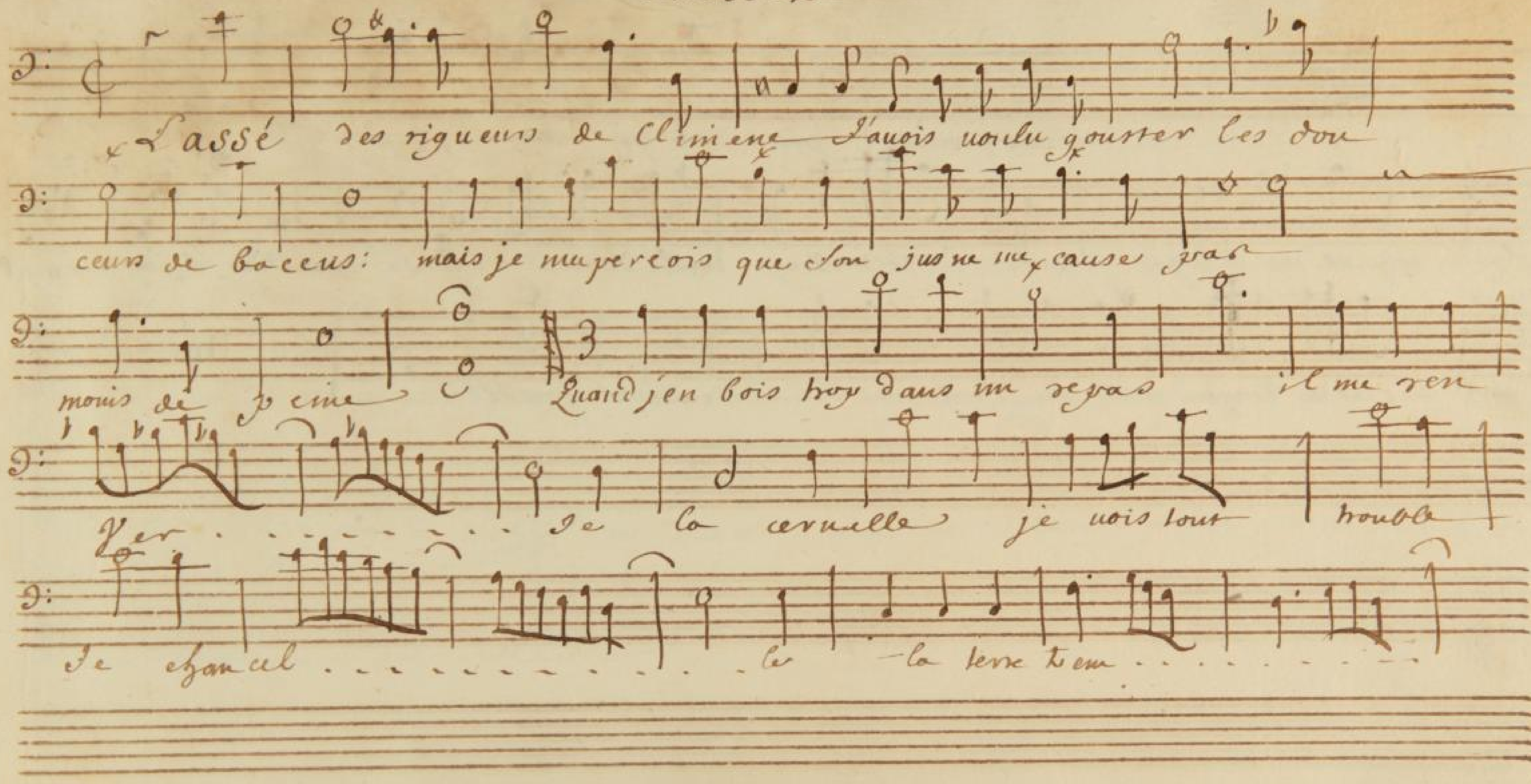

Il est vray lamour en charmant
Mais il nen point aus-
sy de plus cruel tourment
Il plaist mais il
rend mi ser a - - ble
belle inhumaine en doutés
vous come il
est dans mon cœur cest un mal redout a ble
cest un mal
redout a ble come il est dans vos yeux il n'est rien de si
doux il n'est rien de si doux.

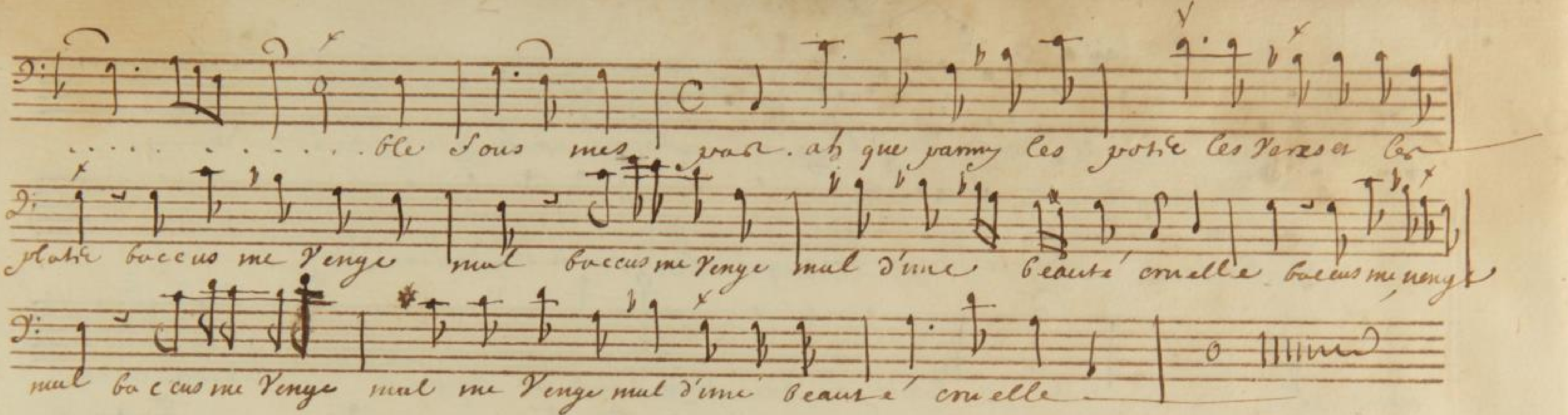
12

air D'atis.

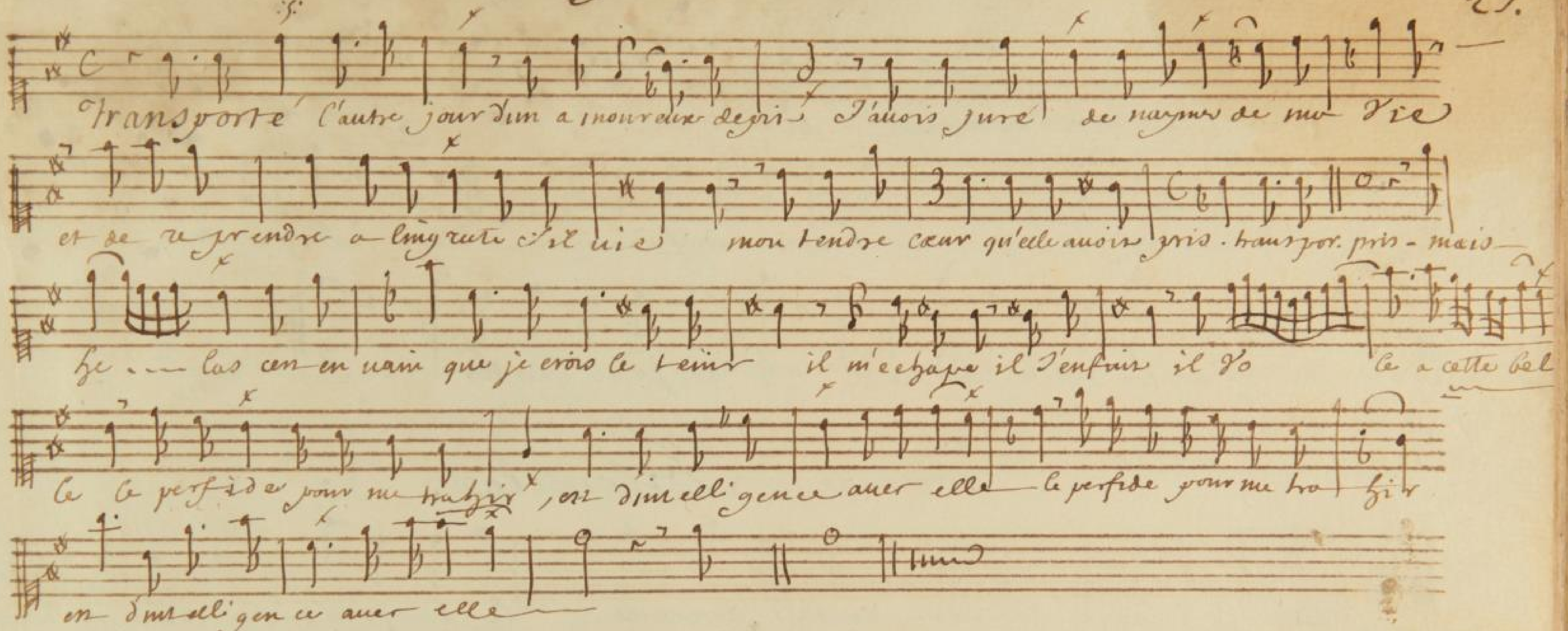

Quand on aime bien tendrement on ne Cesse jamais de Souf
frir et de crain dre dre.. dans le bonheur le plus charmant on
est ingenieux a se faire un tourment et lon prend plaisir a se
plain dre on est ingenieux a se faire un tourment
et lon prend plaisir a se plaindre

Lambert


Lassé des rigueurs de Climene J'avois voulu gouster les dou
ceurs de Baccus: mais je m'apercois que son jus ne me cause pas
moins de peine Quand j'en bois trop dans un repas il me ren
ver . . . . de la cervelle je vois tout trouble
je chancel . . . . le la terre trem . . . .

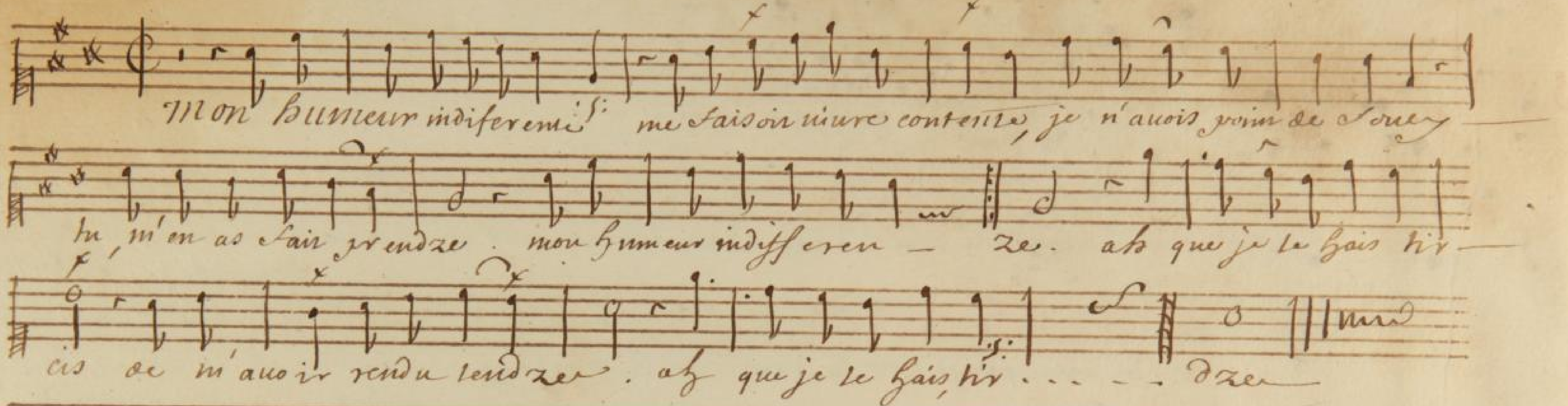

. . . . ble sous mes vas. ah que parmy les pots les verres et le
plaisir bacchus me venge mal bacchus me venge mal d'une beauté cruelle bacchus me venge
mal bacchus me venge mal me venge mal d'une beauté cruelle

Desfontaines

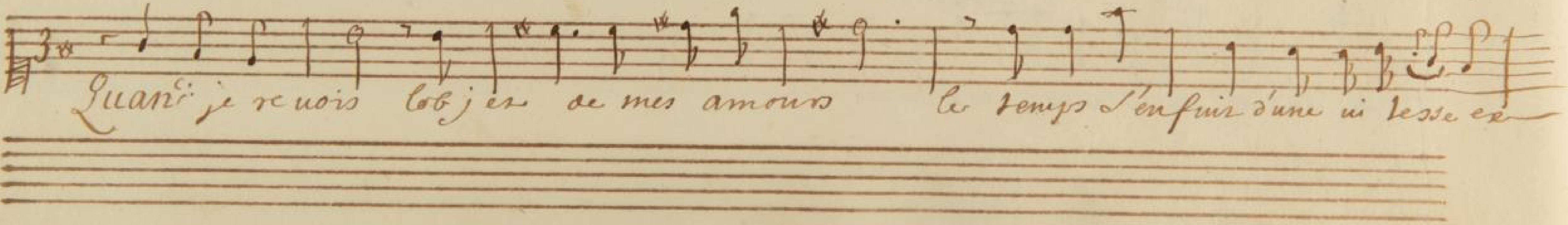

Transporté l'autre jour d'un amoureux depit J'avois juré de naymer de ma vie
et de reprendre a lingrate Silvie mon tendre cœur qu'elle avoit pris. transpor. pris- mais
he... las c'est en vain que je crois le tenir il m'echape il s'enfuit il vo le a cette bel
le le perfide pour me trahir, est d'intelligence avec elle le perfide pour me tra hir
est d'intelligence avec elle

28.

Duboussez

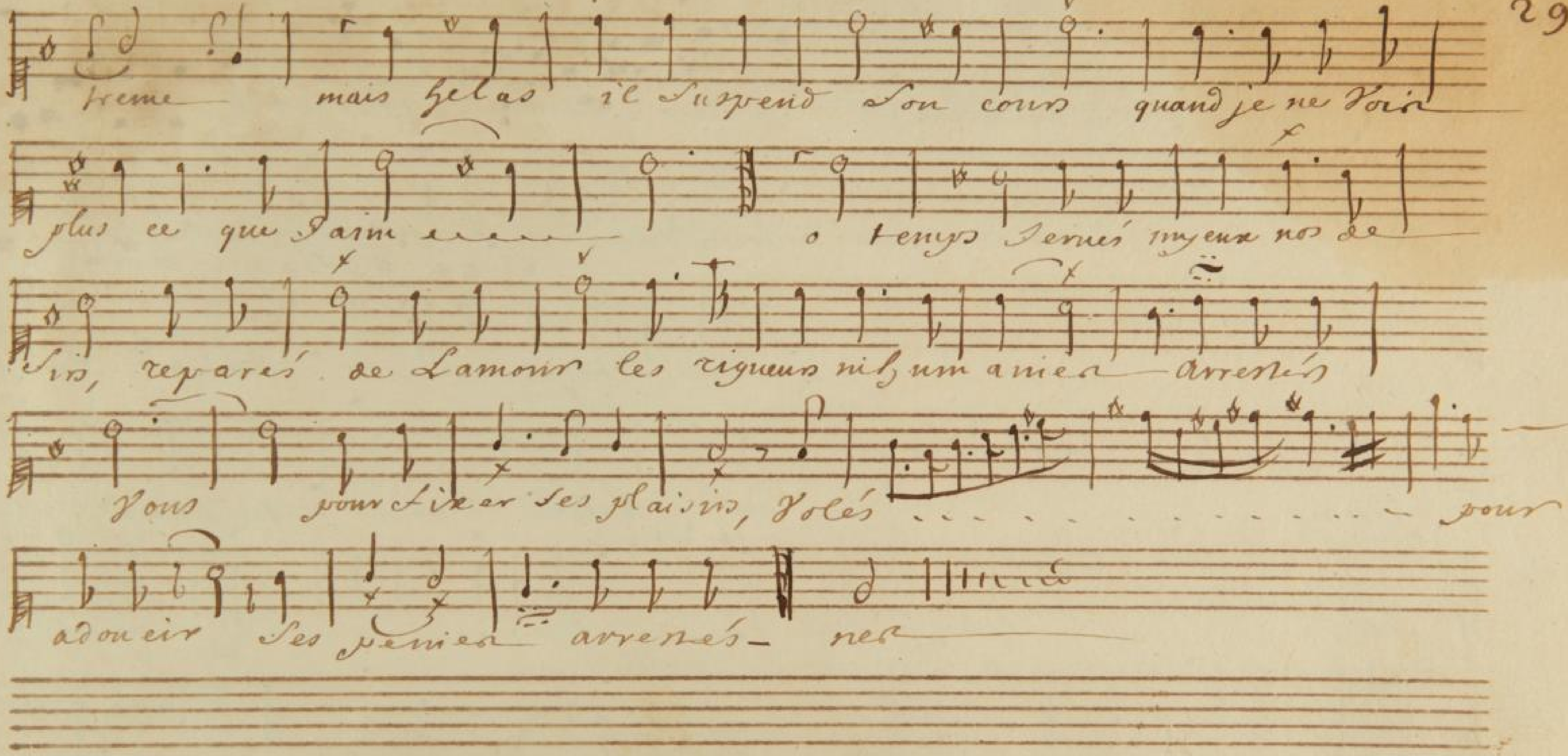

Mon humeur indiferente me faisoit viure contente, je n'auois poin de soucy
tu m'en as fait prendre . mon humeur indifferen - ze. ah que je te hais tir-
cis de m'auoir rendu tendre . ah que je te hais tir . . . . dre

air de Philomele.

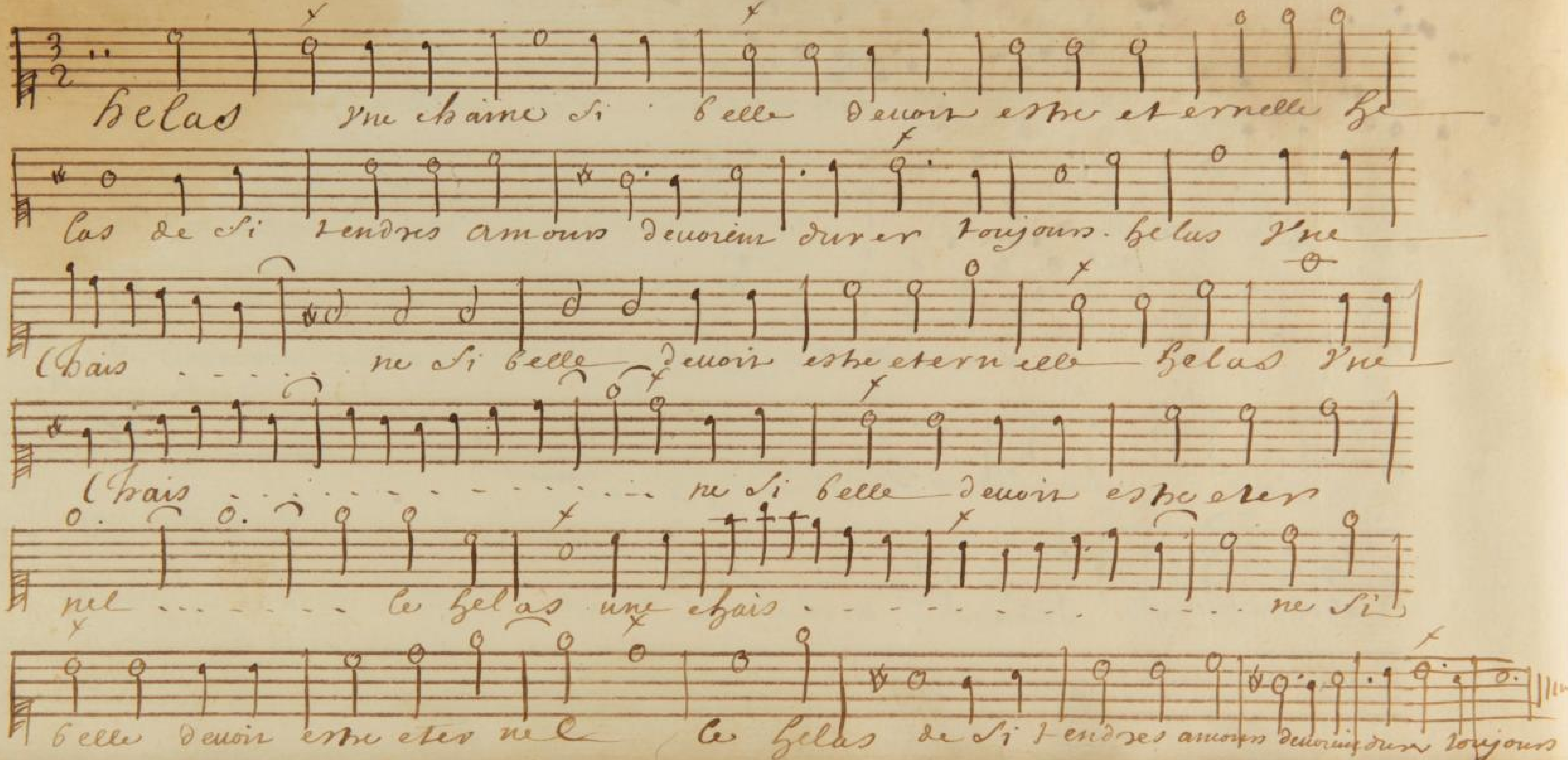

Quand je vois lobjet de mes amours le temps s'enfuit d'une vitesse ex-

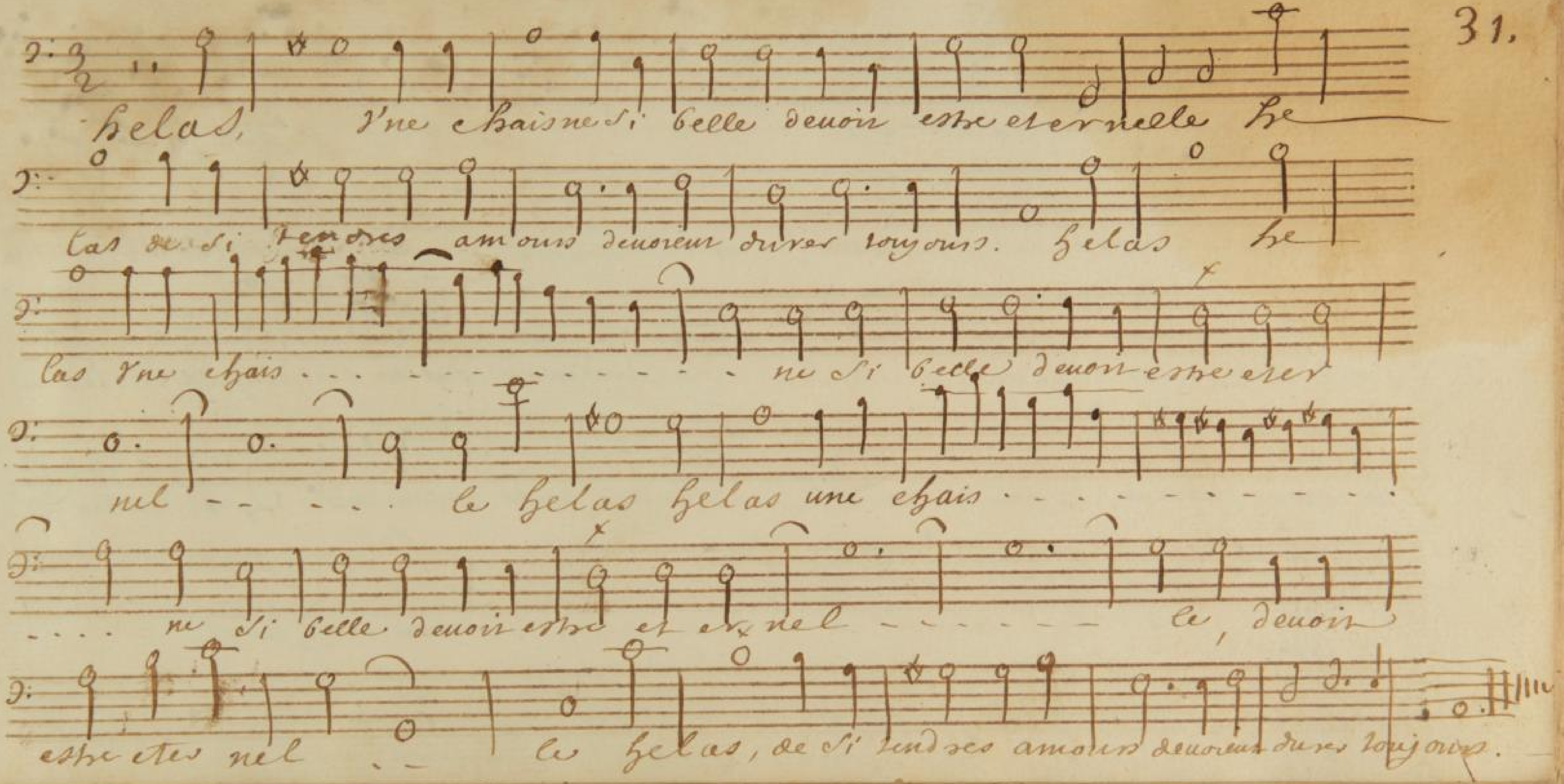
15

Philomele


treme mais helas il suspend son cours quand je ne vois
plus ce que j'aime e e e o temps servés mieux nos de
sirs, reparés de Lamour les rigueurs inhumaines arrestés
vous pour fixer ses plaisirs, volés . . . . pour
adoucir ses peines arrestés – nez

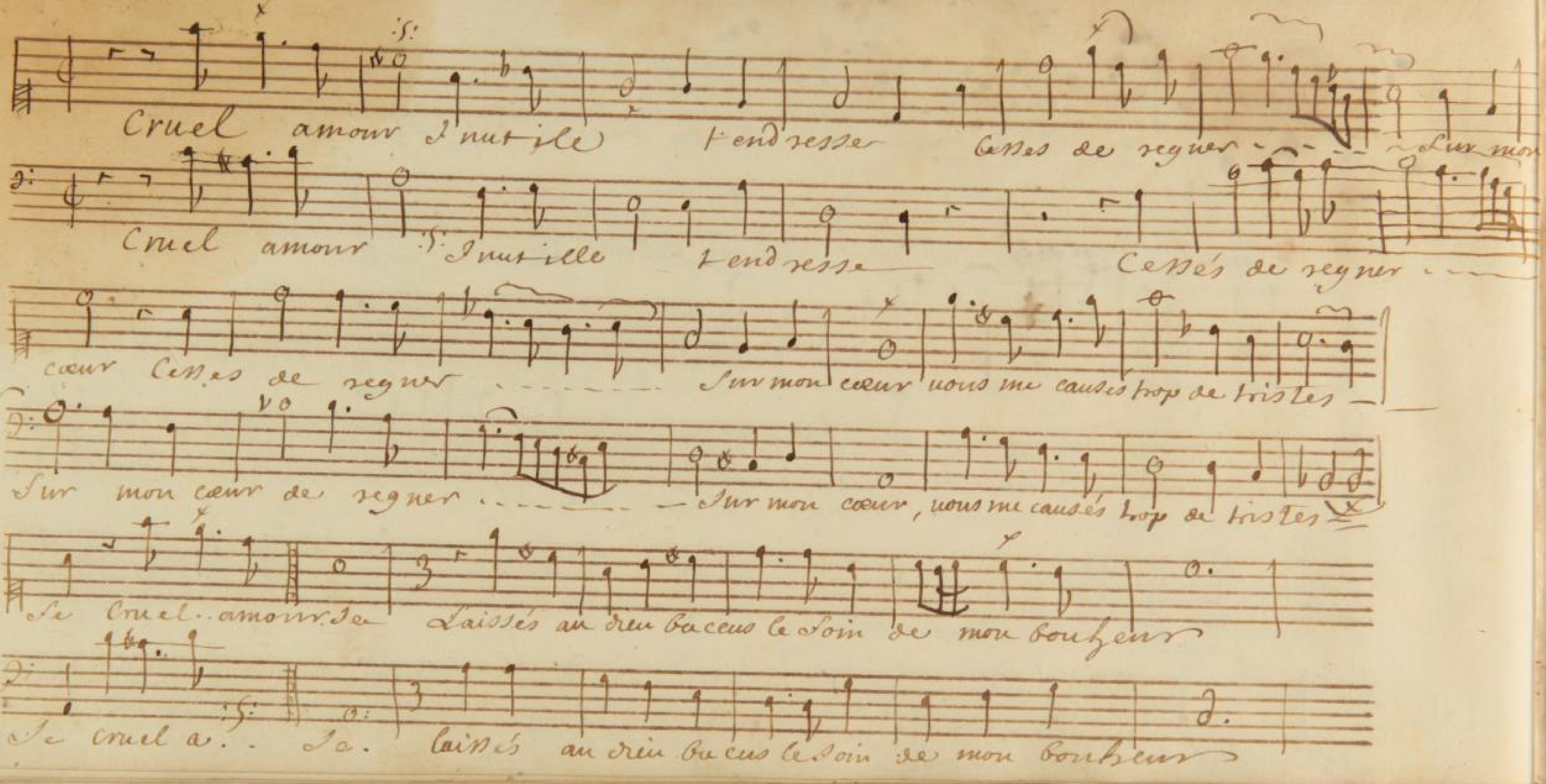
30.

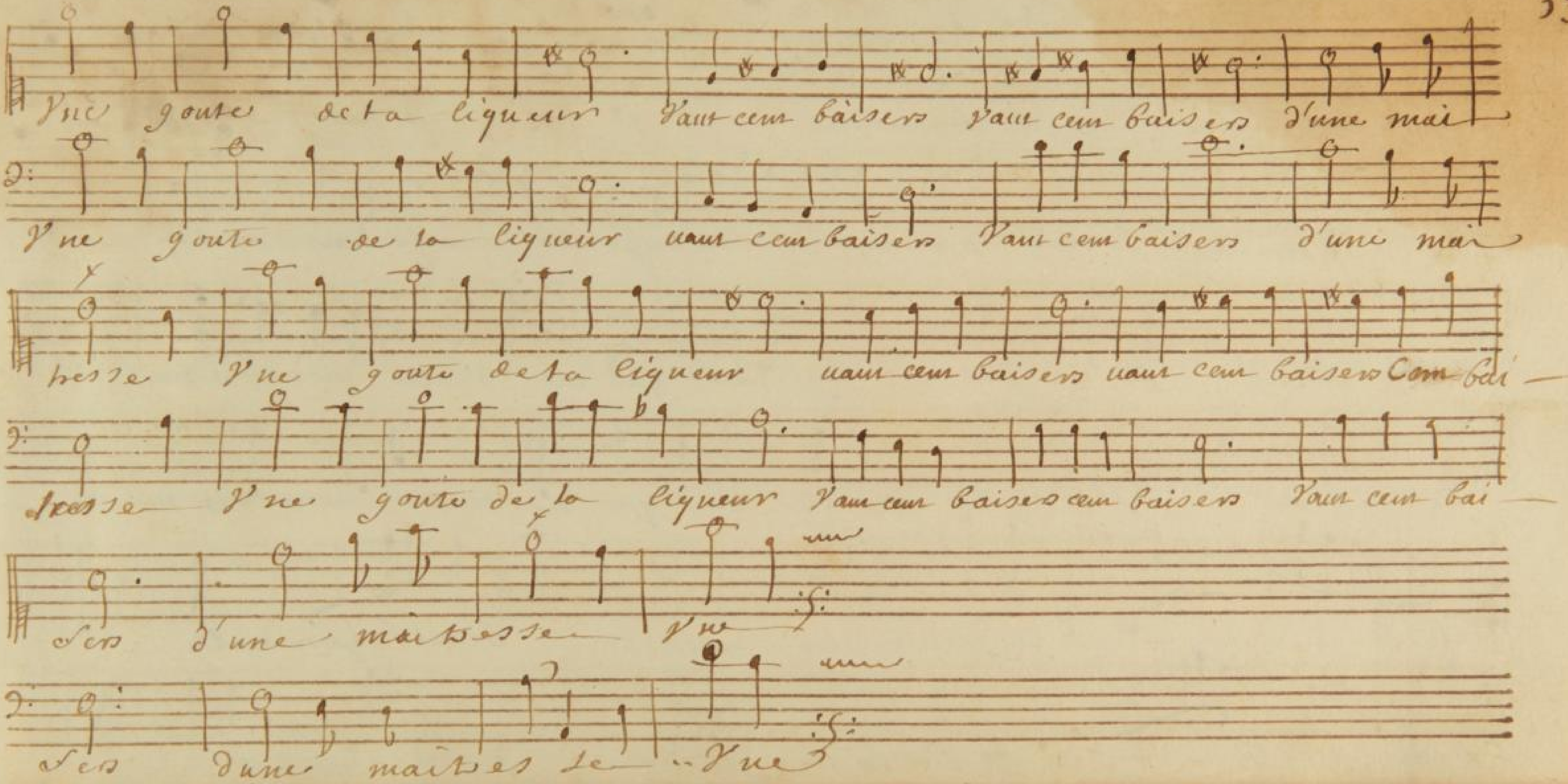

Helas vne chaine si belle deuoit estre eternelle he
las de si tendres amours deuoient durer toujours. helas vne
chais . . . . ne si belle deuoit estre eternelle helas vne
chais . . . . ne si belle deuoit estre eter
nel . . . . . . le helas une chais . . . . ne si
belle deuoit estre eter nel le helas de si tendres amours deuoient durer toujours

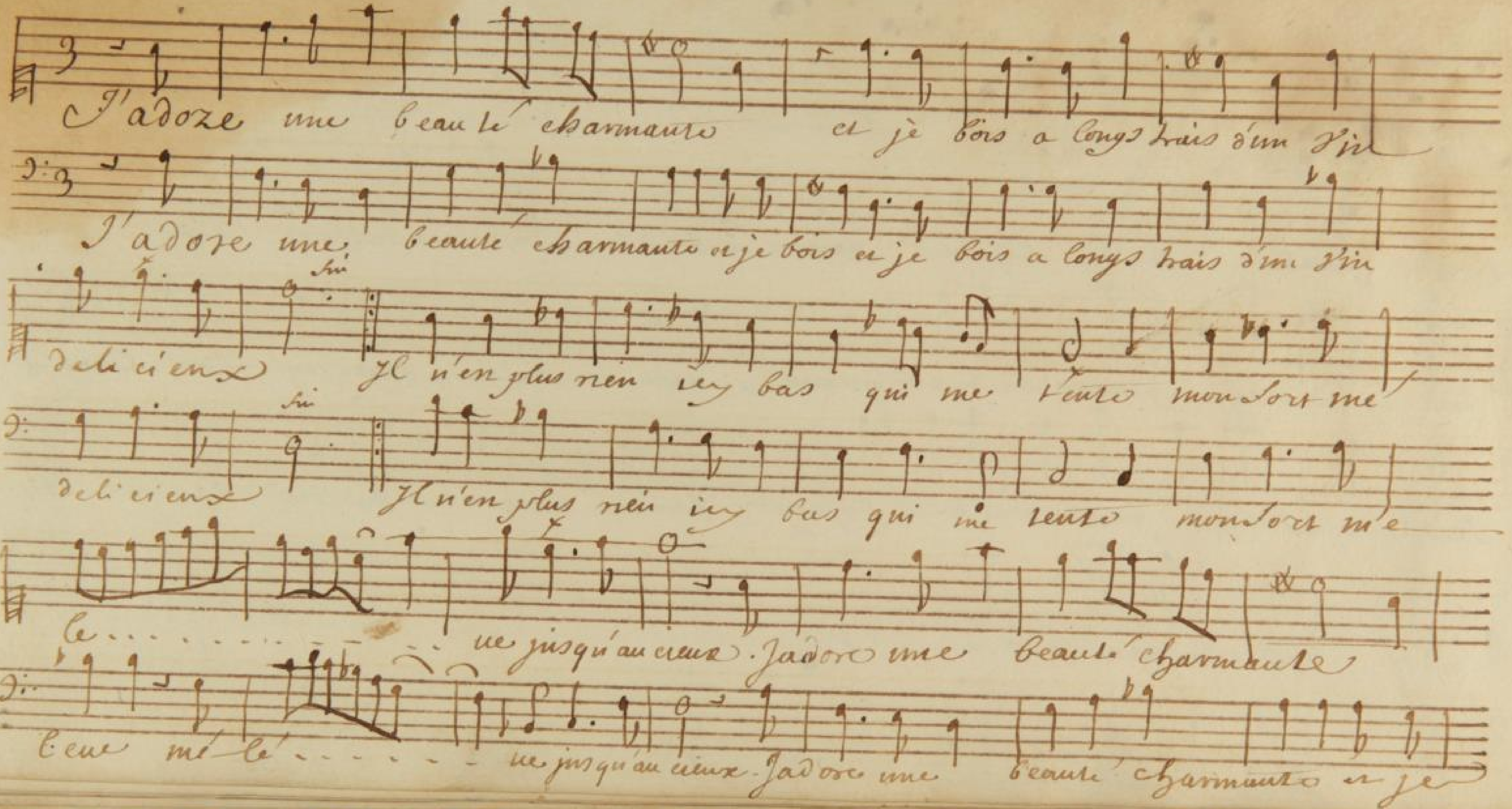

helas, vne chaisne si belle deuoit estre eternelle he
las de si tendres amours deuoient durer toujours. helas he
las vne chais . . . . ne si belle deuoit estre eter
nel . . . . . le helas helas une chais . . . .
. . . . ne si belle deuoit estre et er nel . . . . . . le, deuoit
estre eter nel . . le helas, de si tendres amours deuoient durer toujours.

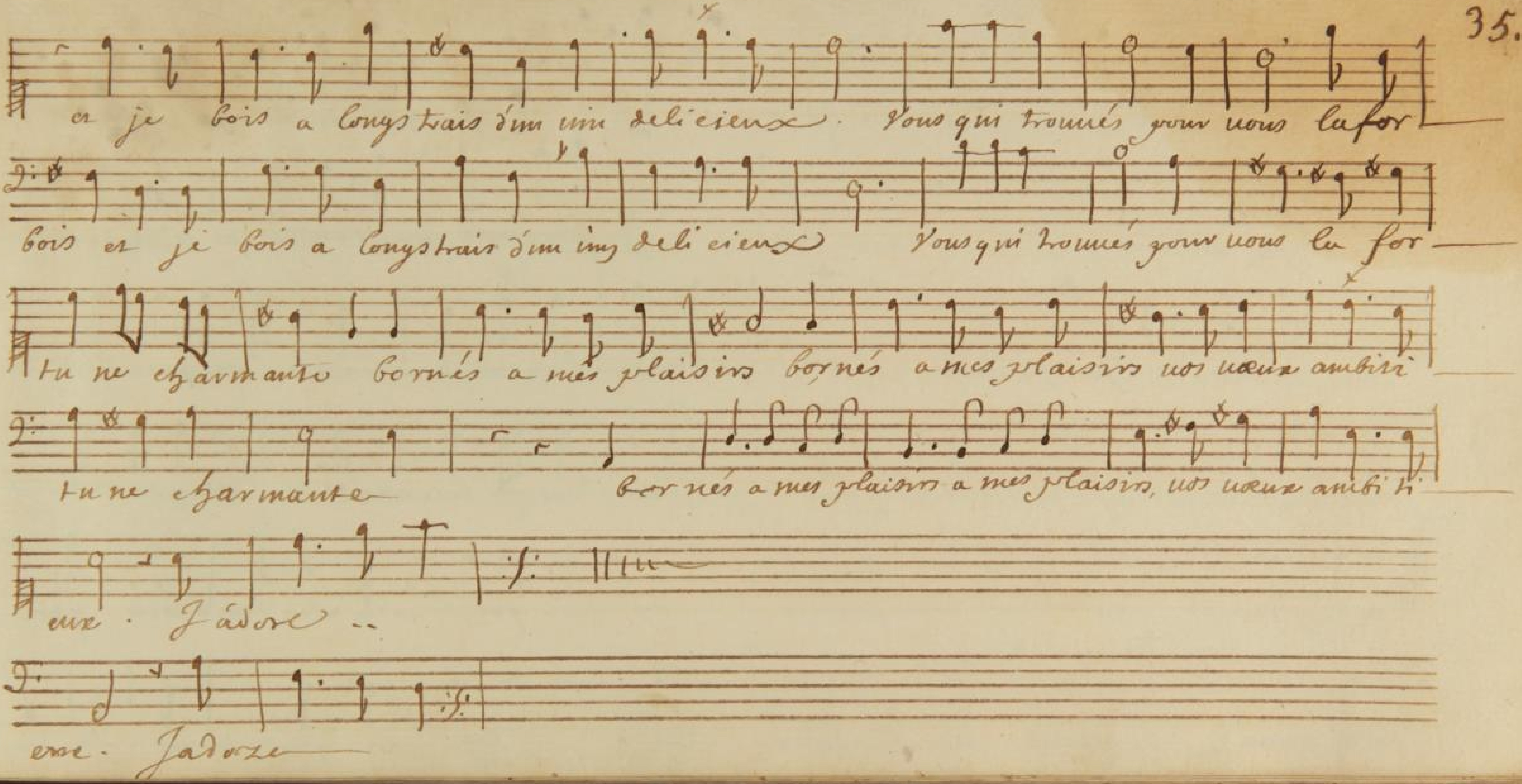
16

32.


Cruel amour Inutile tendresse Cessés de regner — Sur mon
Cruel amour Inutille tendresse Cessés de regner —
cœur Cessés de regner — Sur mon cœur vous me causés trop de tristes —
Sur mon cœur de regner — Sur mon cœur, vous me causés trop de tristes
Je Cruel amour Je Laissés au dieu baccus le soin de mon bonheur
Je cruel a. Je laissés au dieu bacus le soin de mon bonheur

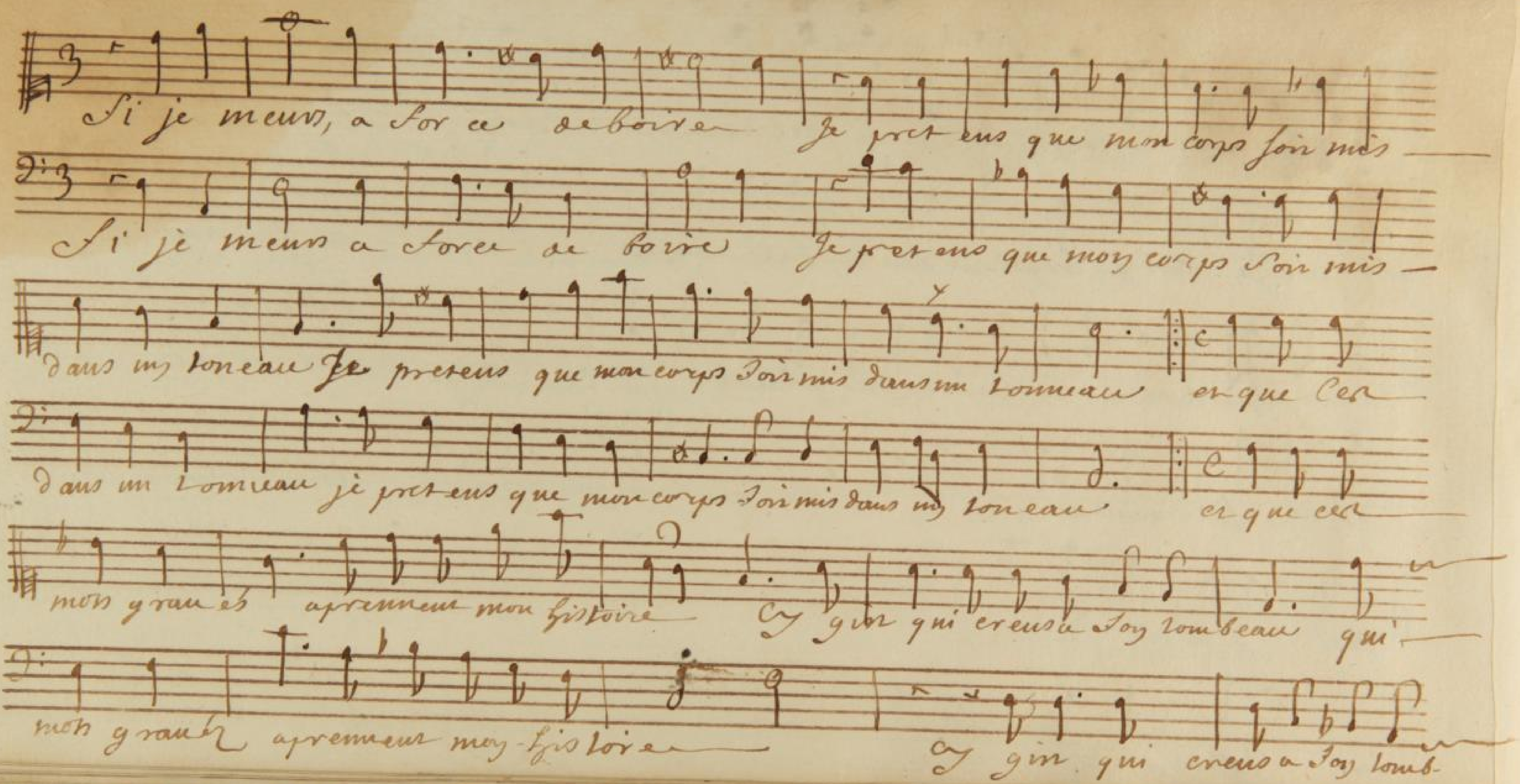

Vne goute de ta liqueur Vaut cent baisers vaut cent baisers d'une mai
Vne goute de la liqueur vaut cent baisers Vaut cent baisers d'une mai
tresse Vne goute de ta liqueur vaut cent baisers vaut cent baisers Cent bai
tresse Vne goute de la liqueur Vaut cent baisers cent baisers Vaut cent bai
sers d'une maitresse Vne
sers d'une maitresse .. Vne

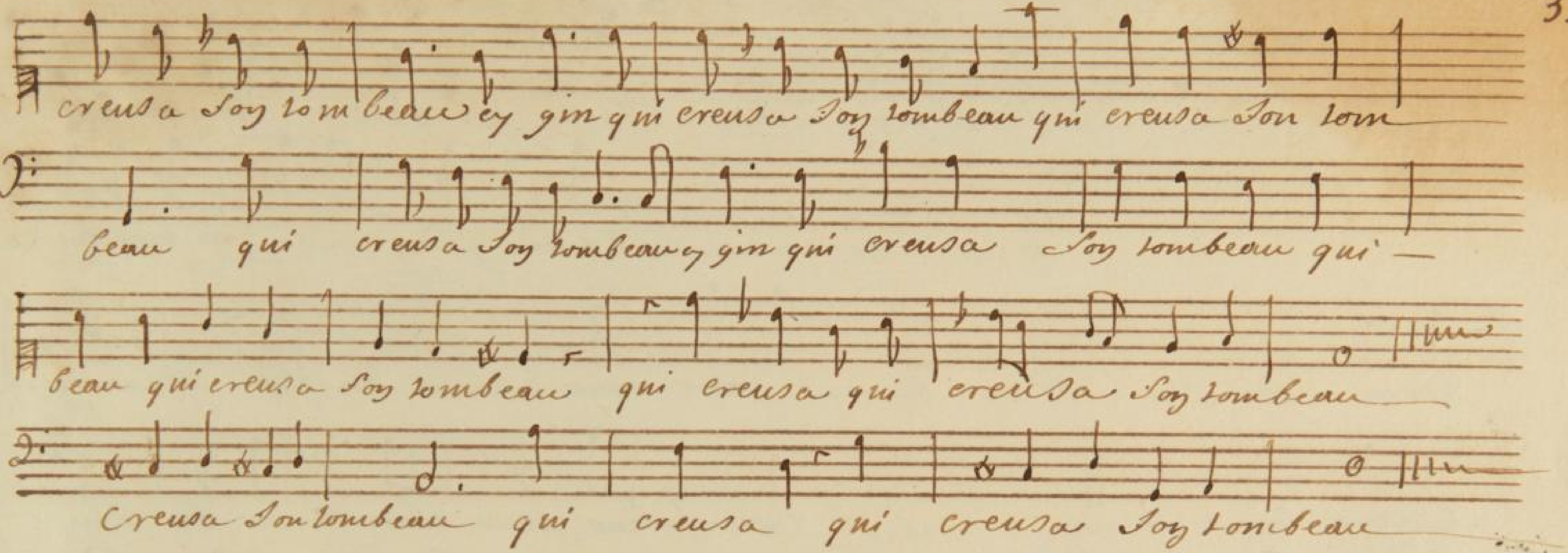

J'adore une beauté charmante et je bois a longs trais d'un vin
J'adore une beauté charmante et je bois et je bois a longs trais d'un vin
fin
delicieux Il n'en plus rien icy bas qui me tente mon sort me
fin
delicieux Il n'en plus rien icy bas qui me tente mon sort me
le……… ve jusqu'au cieux. J'adore une beauté charmante
leve me le……… ve jusqu'au cieux. J'adore une beauté charmante et je


et je bois a longs trais d'un vin delicieux. Vous qui trouvés pour vous la for
bois et je bois a longs trais d'un vins delicieux Vous qui trouvés pour vous la for
tu ne charmante bornés a mes plaisirs bornés a mes plaisirs vos vœux ambiti
tu ne charmante bornés a mes plaisirs a mes plaisirs, vos vœux ambiti
eux. J'adore ..
eux. J'adore

18

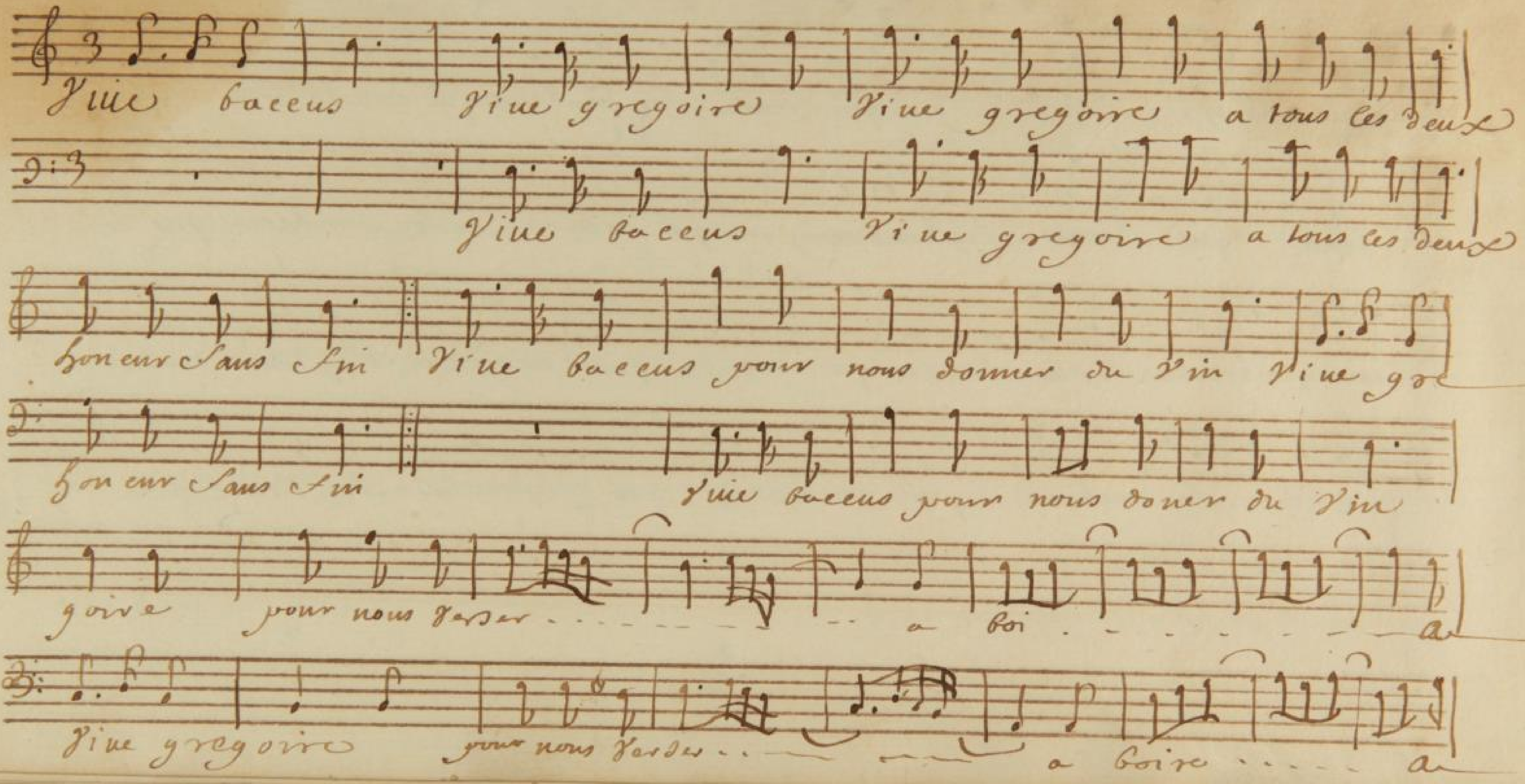
36.

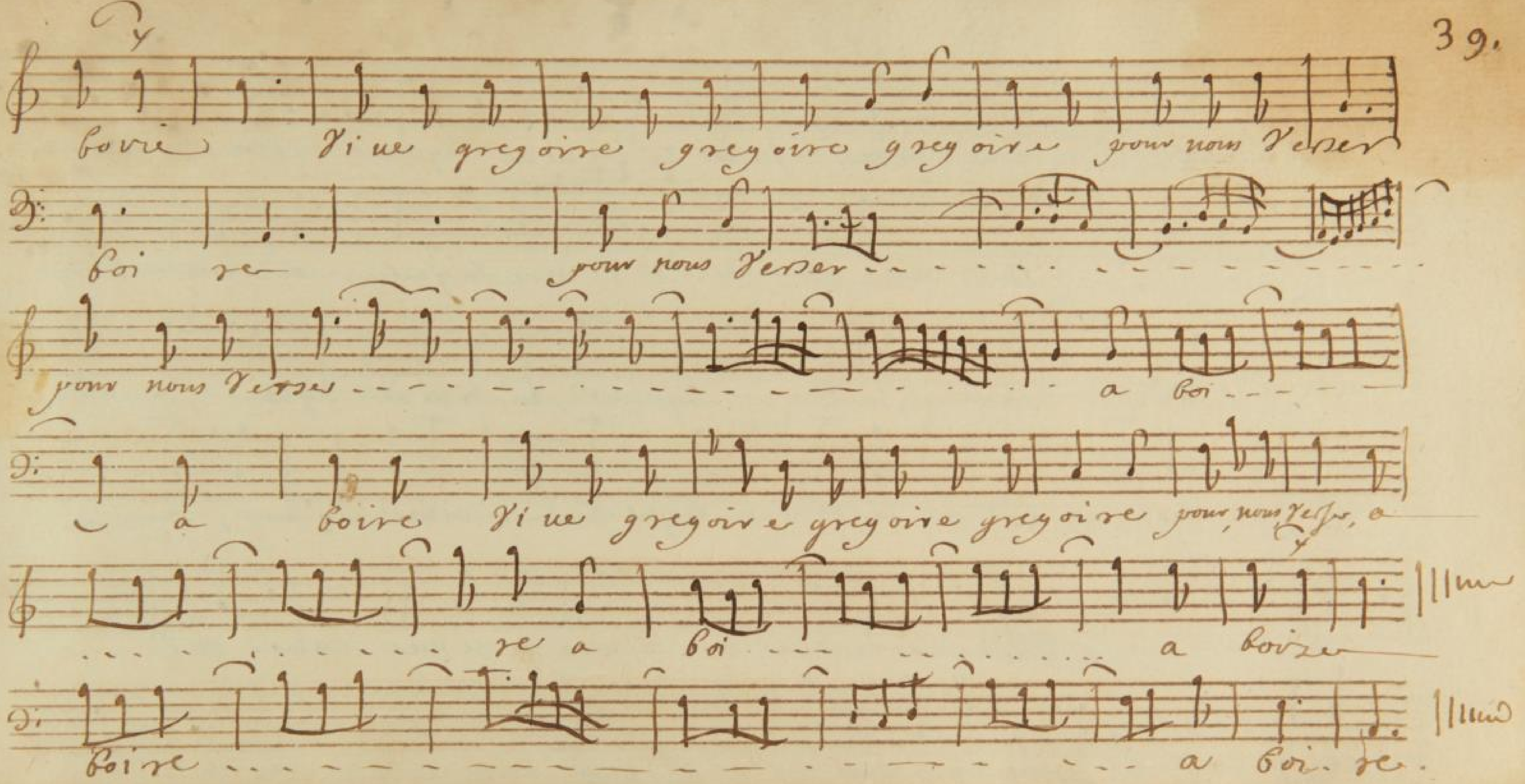

Si je meurs, a force de boire Je pretens que mon corps soit mis
Si je meurs a force de boire Je pretens que mon corps soit mis
dans un toneau Je pretens que mon corps soit mis dans un tonneau et que ces
dans un tonneau je pretens que mon corps soit mis dans un toneau et que ces
mots gravés aprennent mon histoire Cy git qui creusa son tombeau qui
mots gravés aprennent mon histoire Cy git qui creusa son tomb-


creusa Son tombeau cy gin qui creusa Son tombeau qui creusa Son tom
beau qui creusa Son tombeau cy gin qui creusa Son tombeau qui
beau qui creusa Son tombeau qui creusa qui creusa Son tombeau
Creusa Son tombeau qui creusa qui creusa Son tombeau

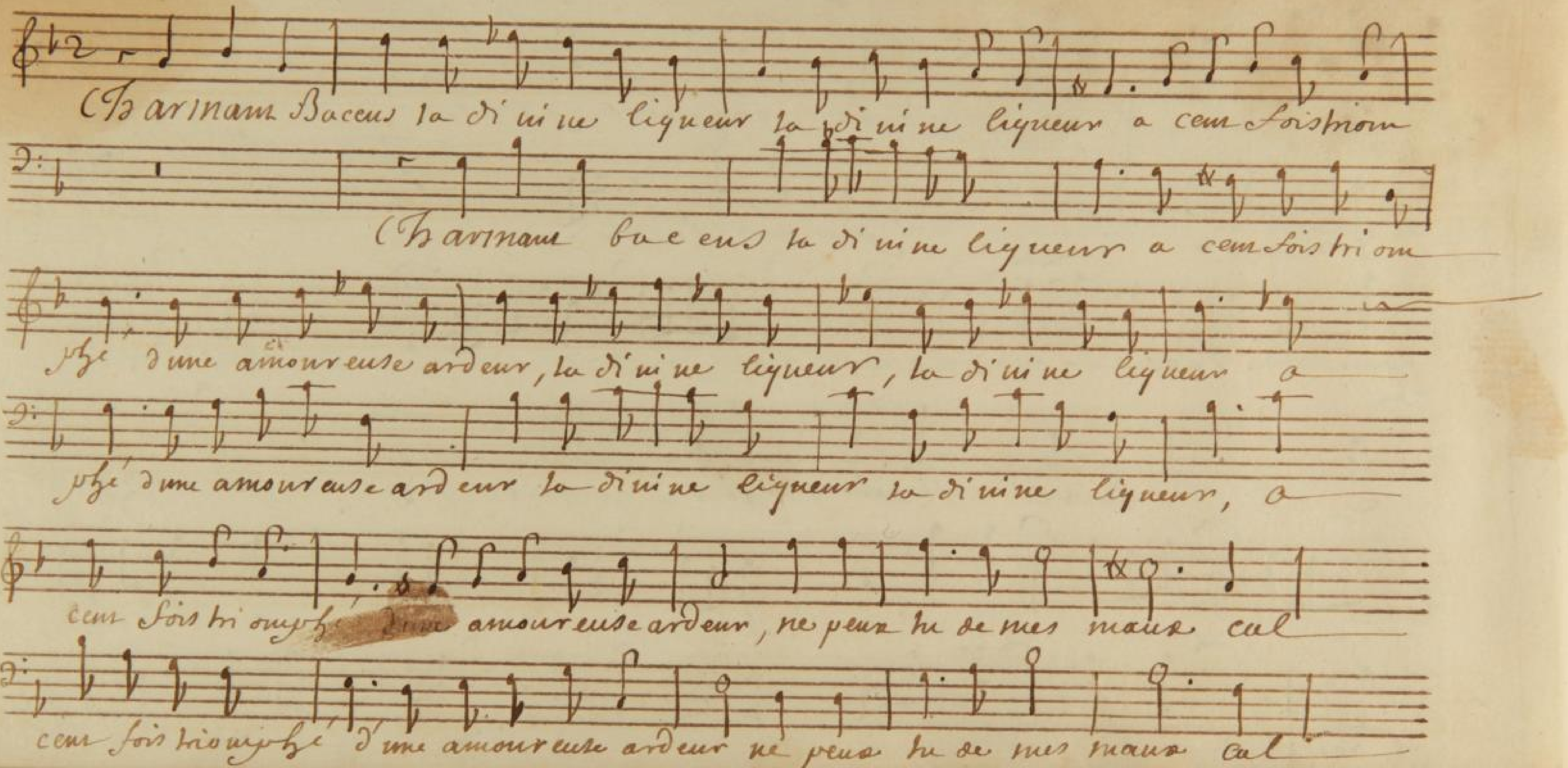
38:

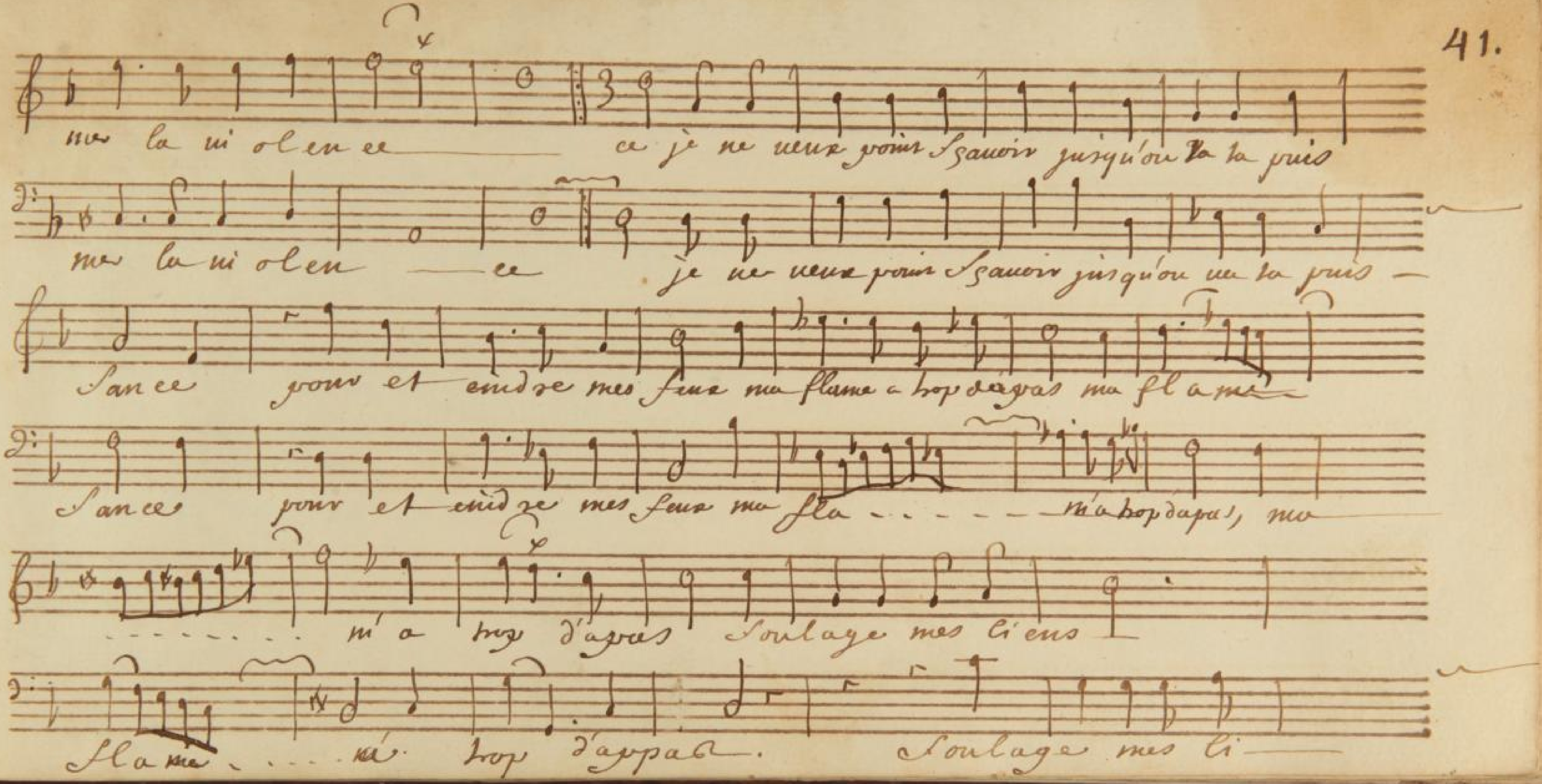
Desfontaines

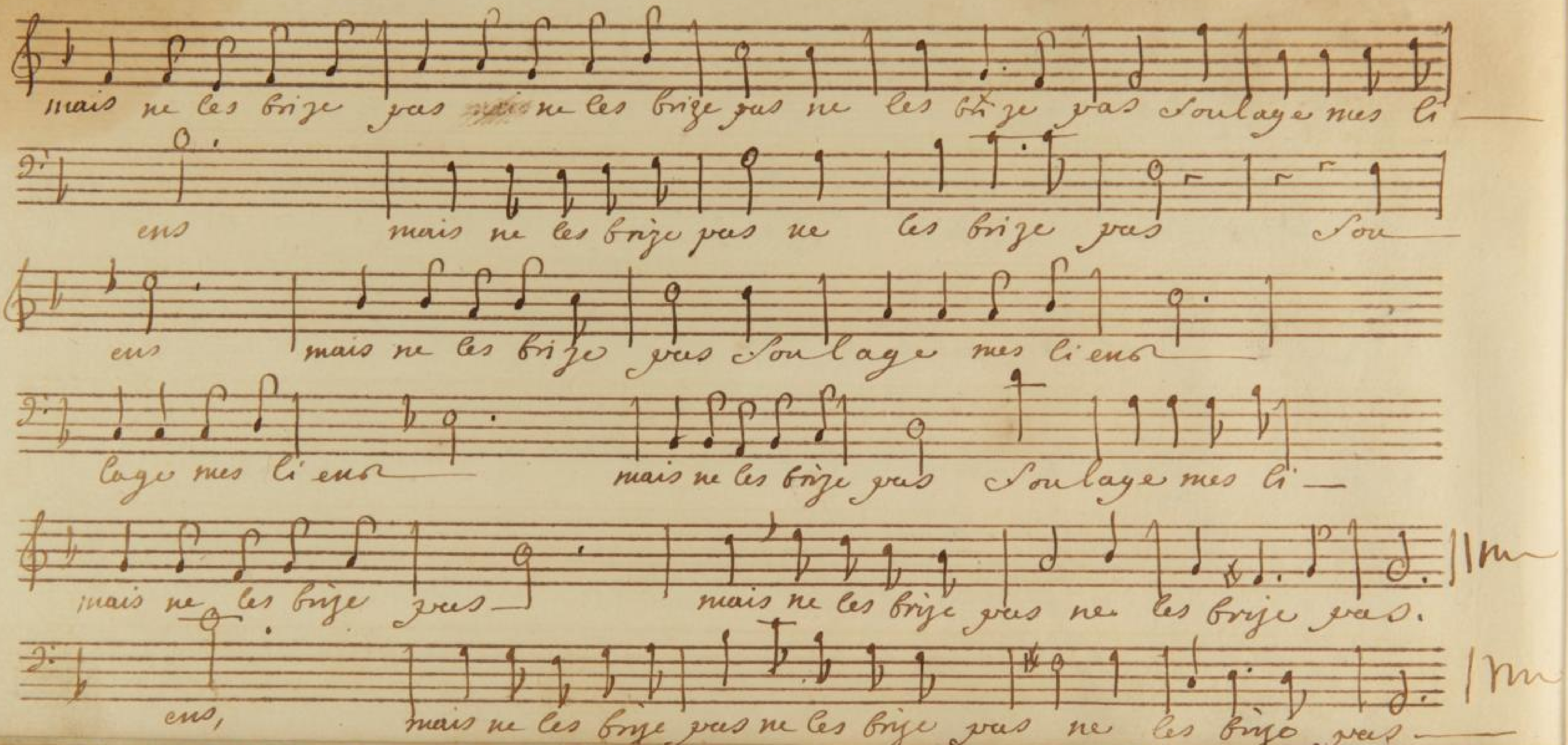

Vive baccus vive gregoire vive gregoire a tous les deux
Vive baccus vive gregoire a tous les deux
honeur sans fin Vive baccus pour nous donner du vin Vive gre
honeur sans fin Vive baccus pour nous doner du vin
goire pour nous verser ... a boi ... a
Vive gregoire pour nous verser ... a boire ... a


boire vive gregoire gregoire gregoire pour nous verser
boi re pour nous verser
pour nous verser a boi
a boire vive gregoire gregoire gregoire pour, nous verser, a
re a boi a boire
boire a boi re.

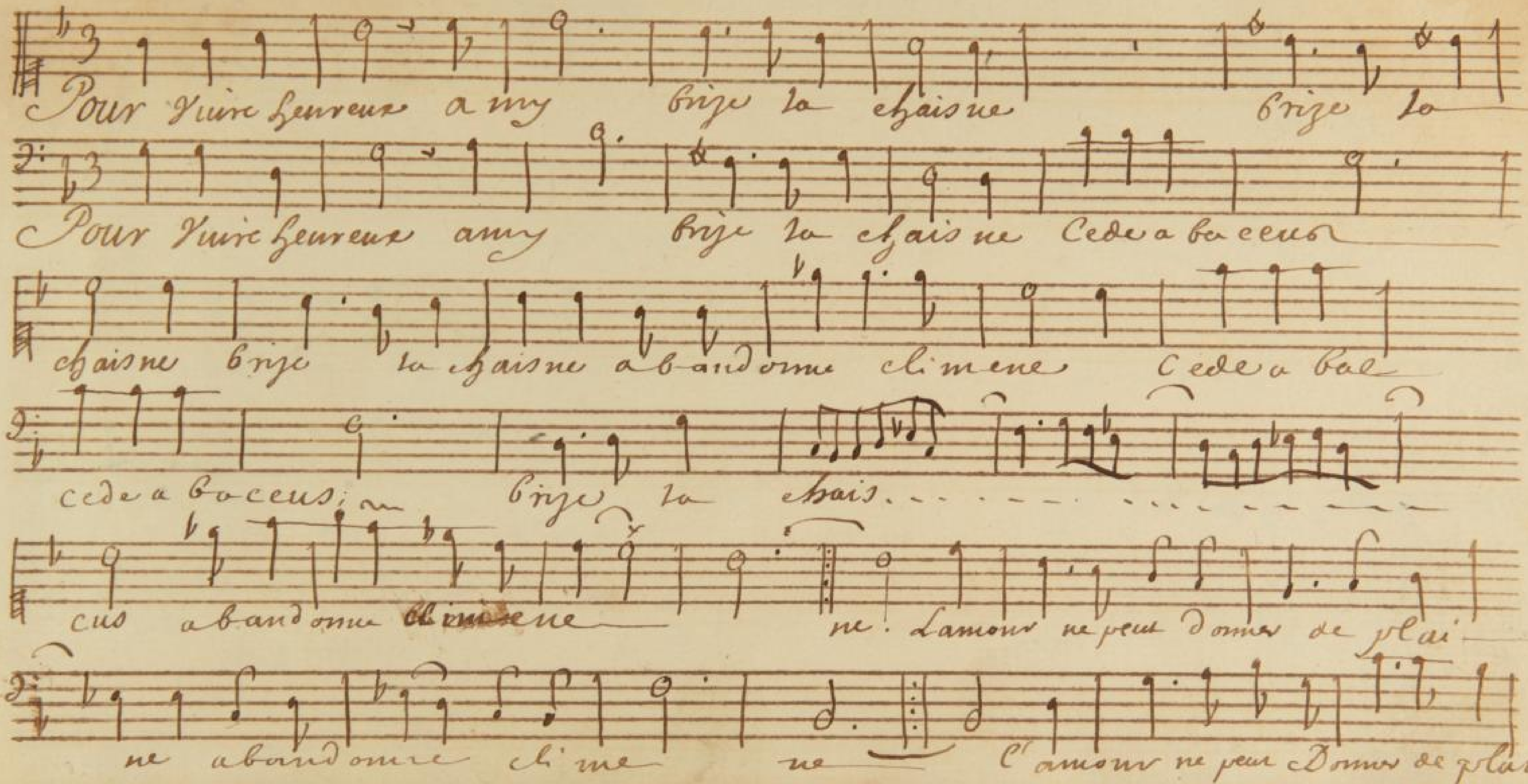
20


Charmant Baccus la di vi ne liqueur la di vi ne liqueur a cent fois triom
Charmant bac cus la di vi ne liqueur a cent fois tri om
phé d'une amoureuse ardeur, la di vi ne liqueur, la di vi ne liqueur a
phé d'une amoureuse ardeur la di vi ne liqueur la di vi ne liqueur, a
cent fois triomphé d'une amoureuse ardeur, ne peux tu de mes maux cal
cent fois triomphé d'une amoureuse ardeur ne peux tu de mes maux cal

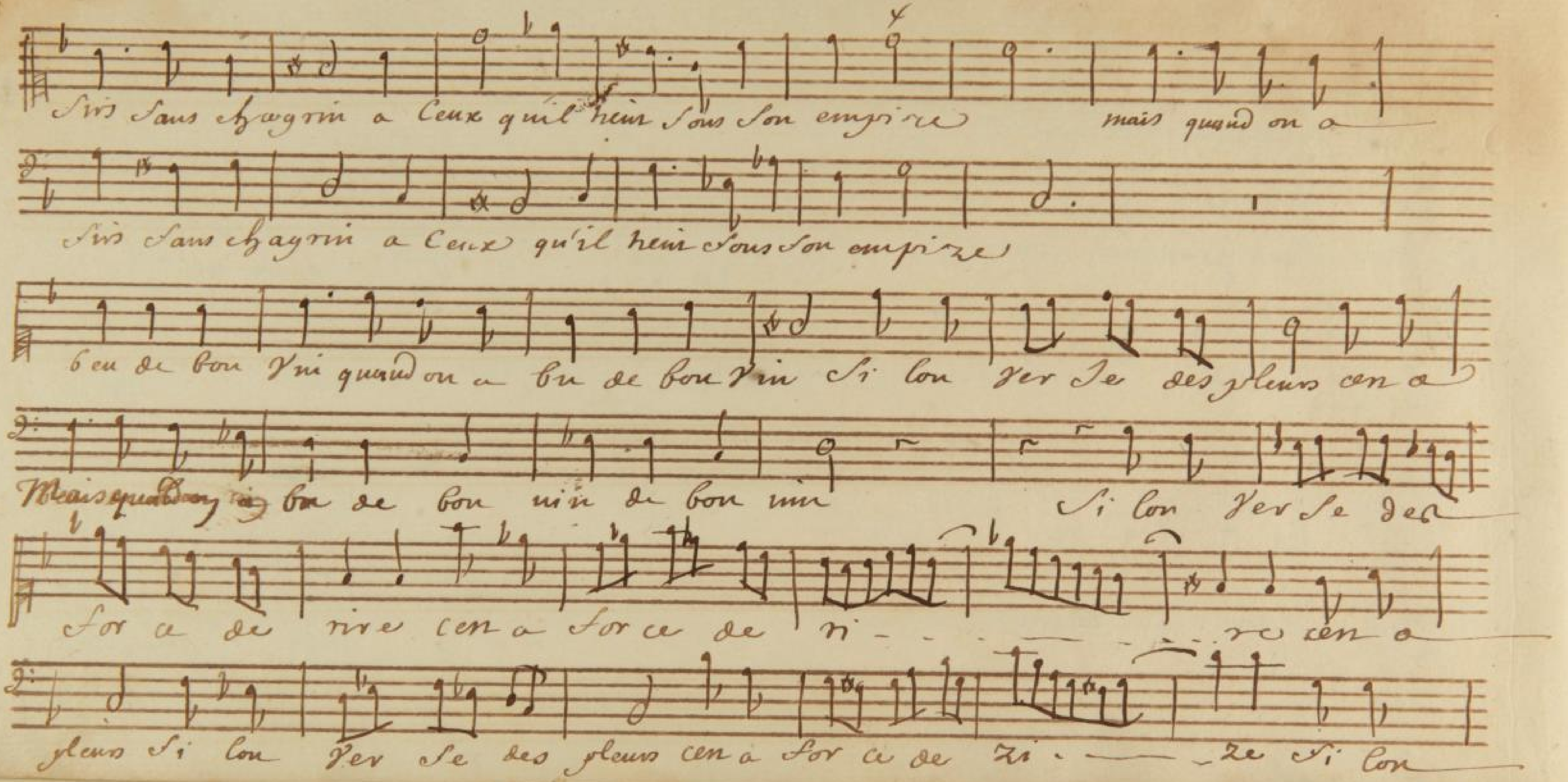

me la vi olen ce ce je ne veux point Sçauoir jusqu'ou va ta puis
me la vi olen ce je ne veux point Sçauoir jusqu'ou va ta puis
Sance pour et eindre mes feux ma flame a trop d'apas ma fla me
Sance pour et eindre mes feux ma fla - - - - - - m'a trop d'apas, ma
- - - - - - - - m'a trop d'apas Soulage mes li ens
flame . . . . m'a trop d'appas. Soulage mes li

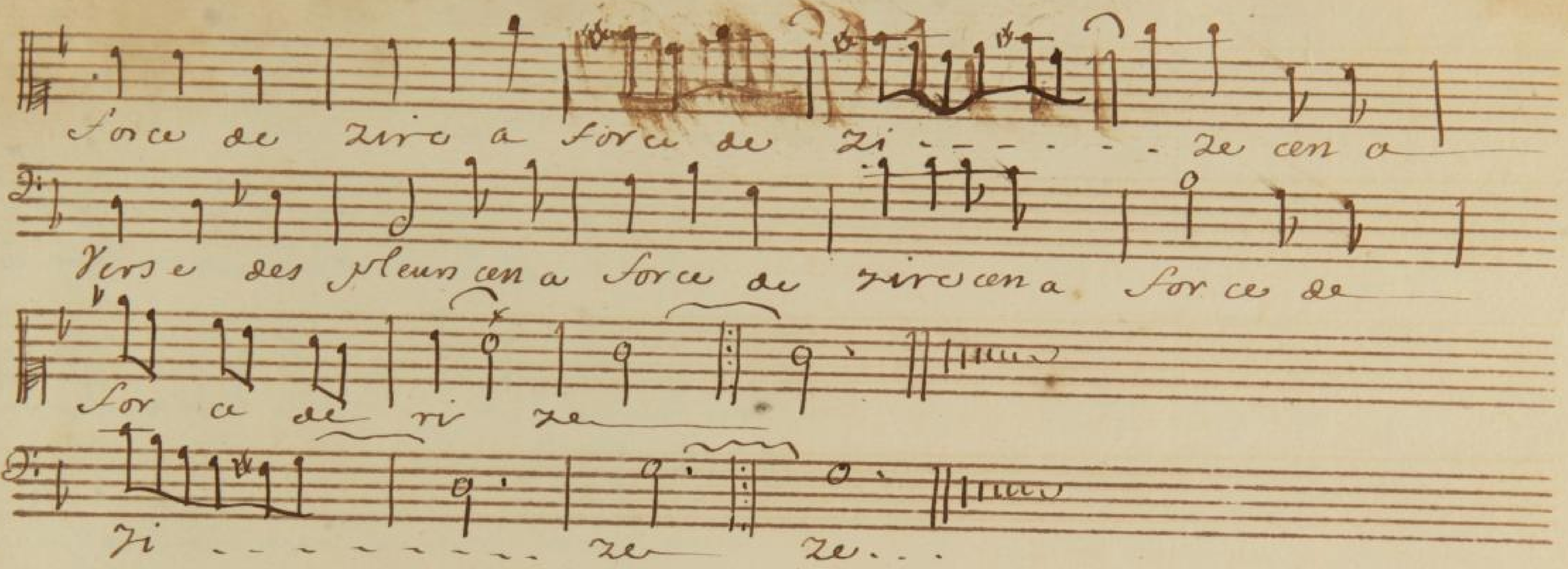

mais ne les brize pas ne les brize pas ne les brize pas Soulage mes li—
ens mais ne les brize pas ne les brize pas Sou—
ens mais ne les brize pas Soulage mes liens—
lage mes liens— mais ne les brize pas Soulage mes li—
mais ne les brize pas— mais ne les brize pas ne les brize pas.
ens, mais ne les brize pas ne les brize pas ne les brize pas—

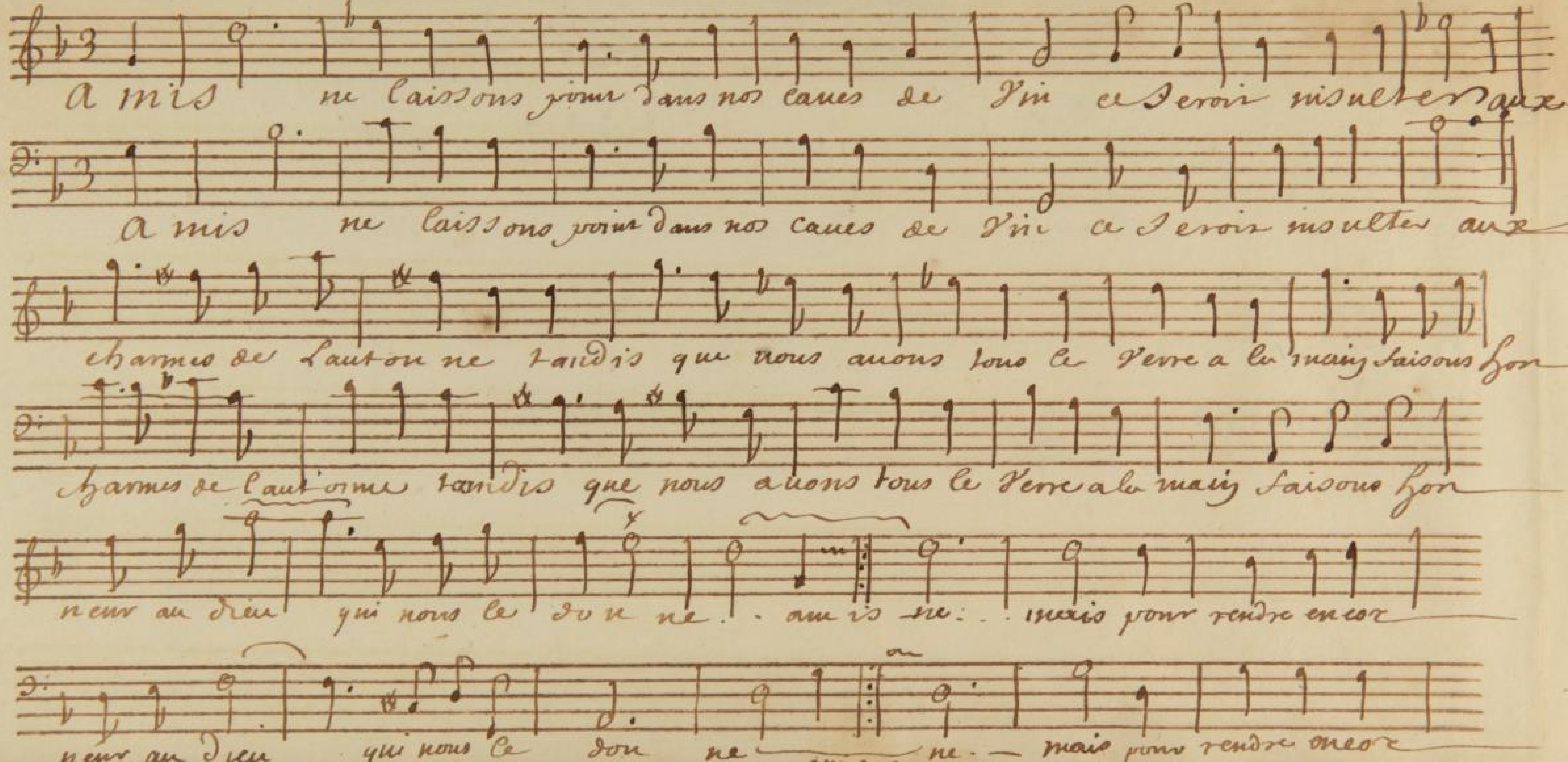
de Cochereau

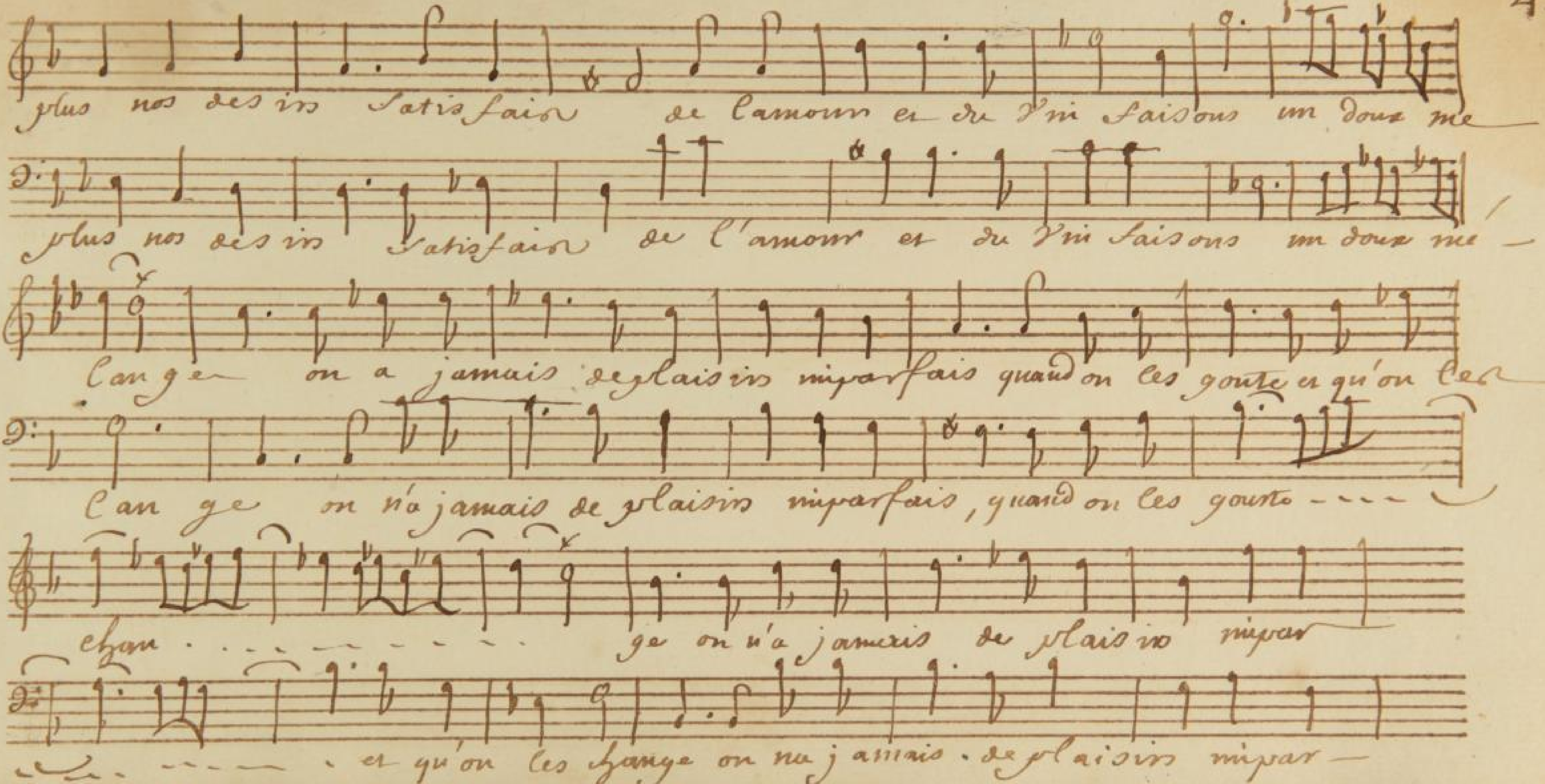

Pour viure heureux amy brize la chaisne brize la
Pour viure heureux amy brize la chaisne Cede a baccus
chaisne brize la chaisne abandonne climene Cede a bac
cede a baccus; en brize la chais.........
cus abandonne climene ne. Lamour ne peut donner de plai—
ne abandonne cli me ne L'amour ne peut Donner de plai—

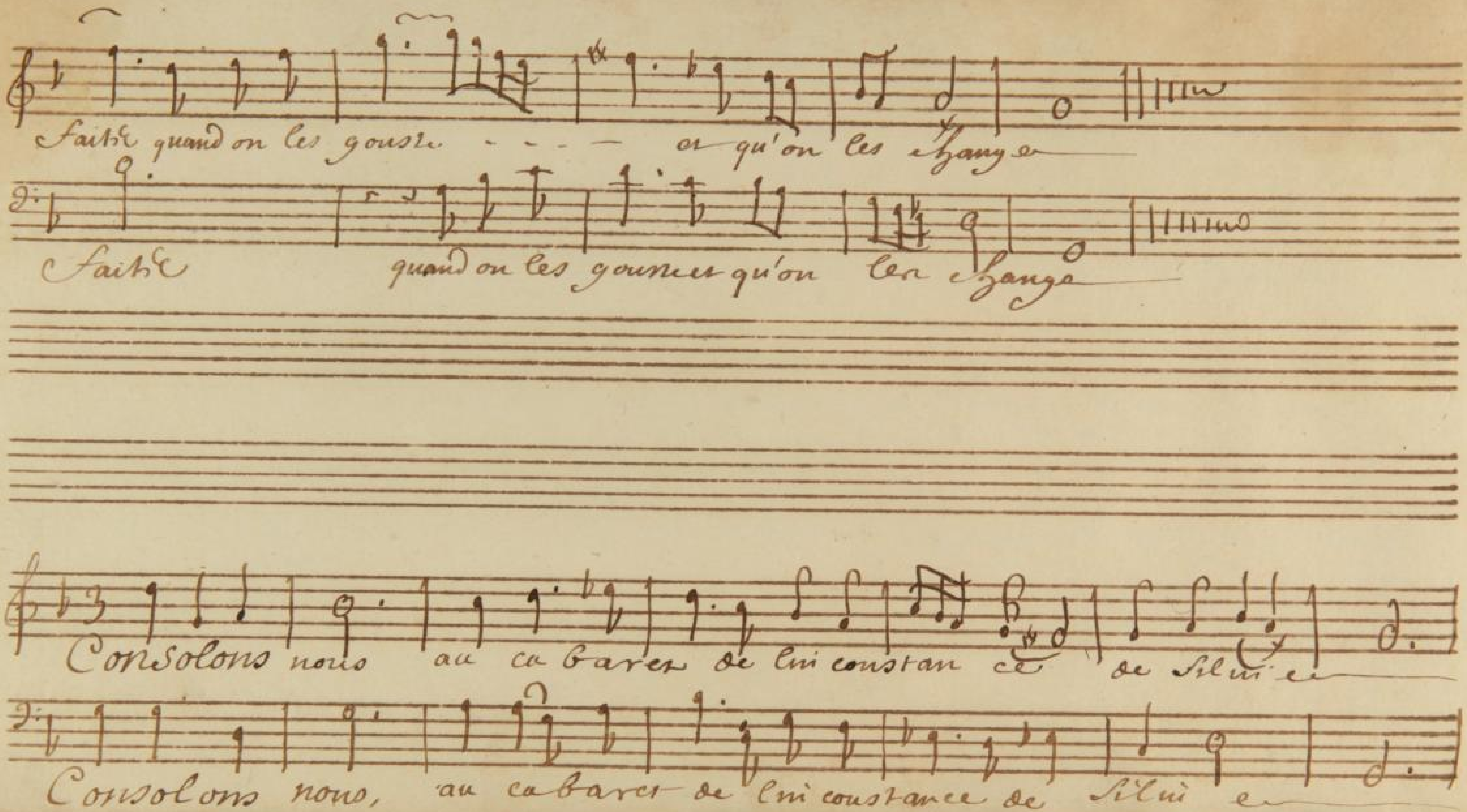
22

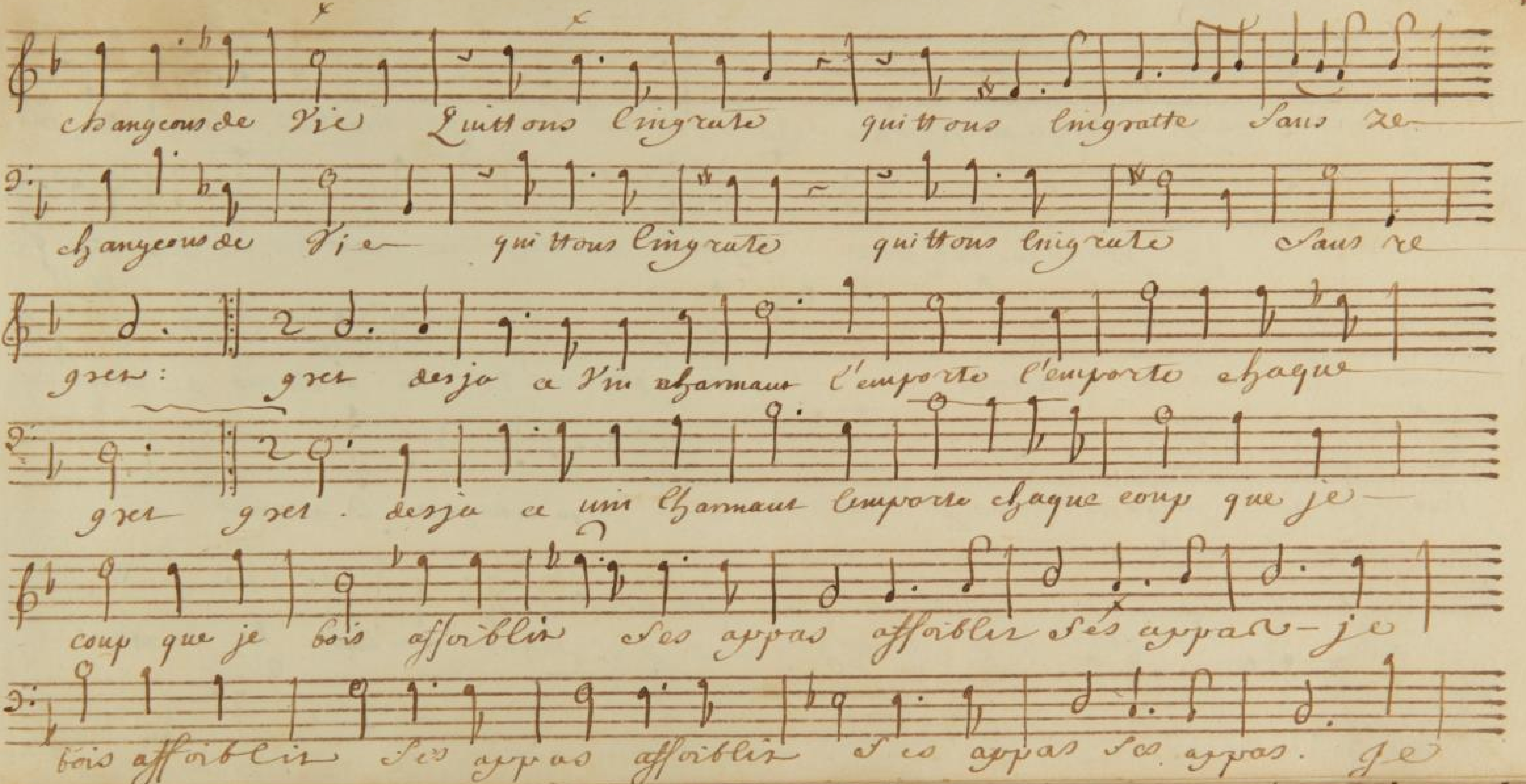

Sis Sans chagrin a Ceux quil tient Sous Son empire mais quand on a
Sis Sans chagrin a Ceux qu'il tient Sous Son empire
bu de bon vin quand on a bu de bon vin Si lon ver se des pleurs on a
Mais quand on a bu de bon vin de bon vin Si lon ver se des
for ce de rire on a for ce de ri - - - - re on a
pleurs Si lon ver se des pleurs on a for ce de ri - - re Si lon

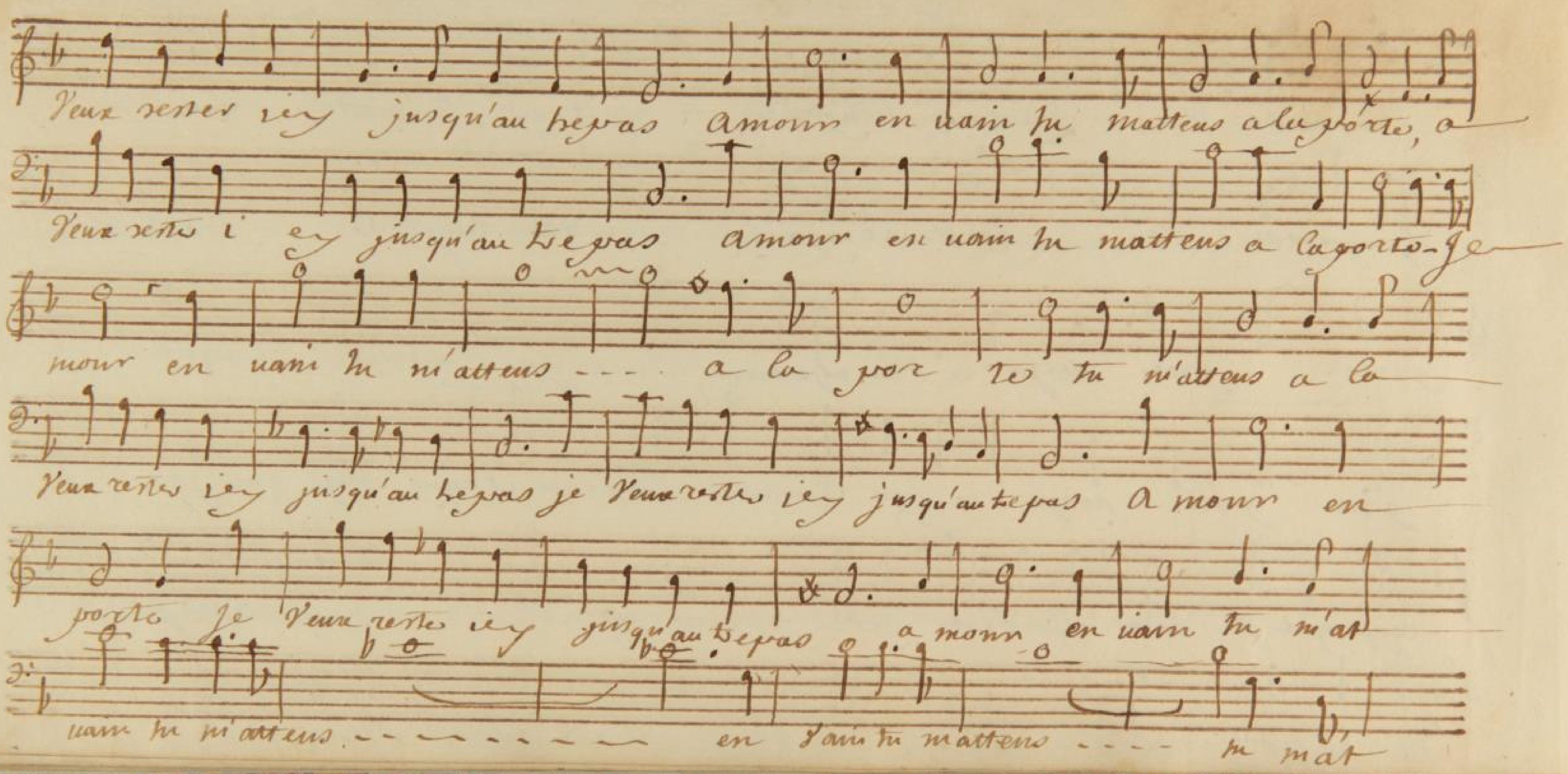

Force de rire a force de ri - - - - - - - re cen a
Verse des pleurs cen a force de rire cen a for ce de
for ce de ri re
ri - - - - - - - - - re re...

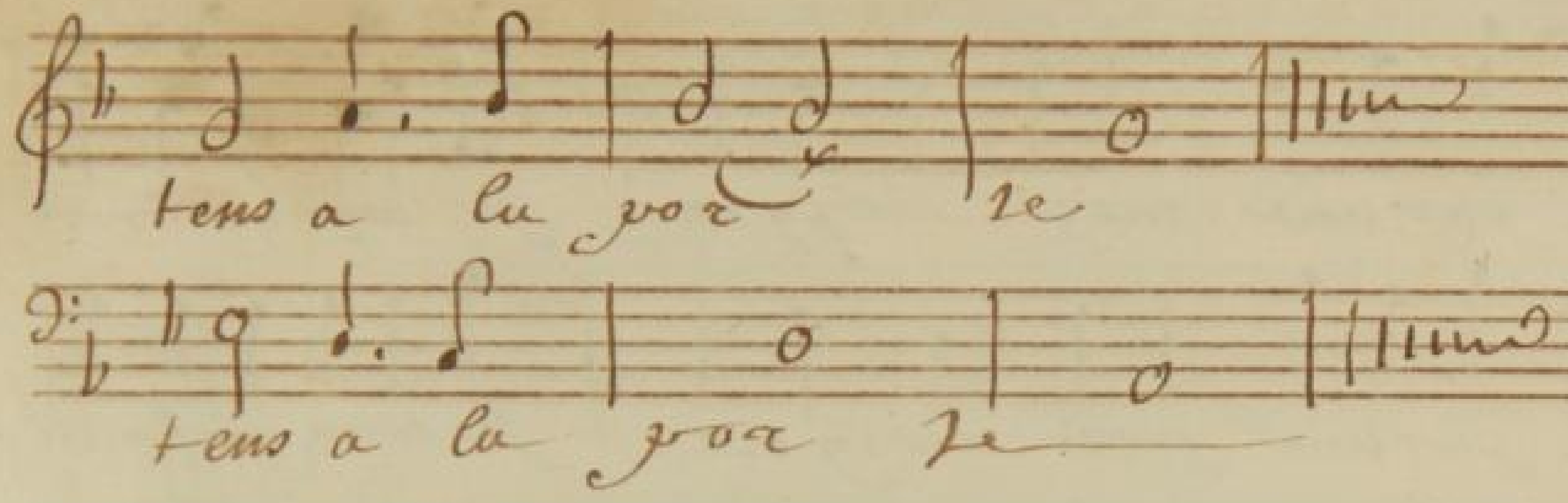

a mis ne laissons point dans nos caues de vin ce seroit insulter aux
a mis ne laissons point dans nos caues de vin ce seroit insulter aux
charmes de lautonne tandis que nous auons tous le verre a la main faisons hon
charmes de lautomne tandis que nous auons tous le verre a la main faisons hon
neur au dieu qui nous le donne. amis ne: mais pour rendre encor
neur au dieu qui nous le donne amis ne. mais pour rendre encor

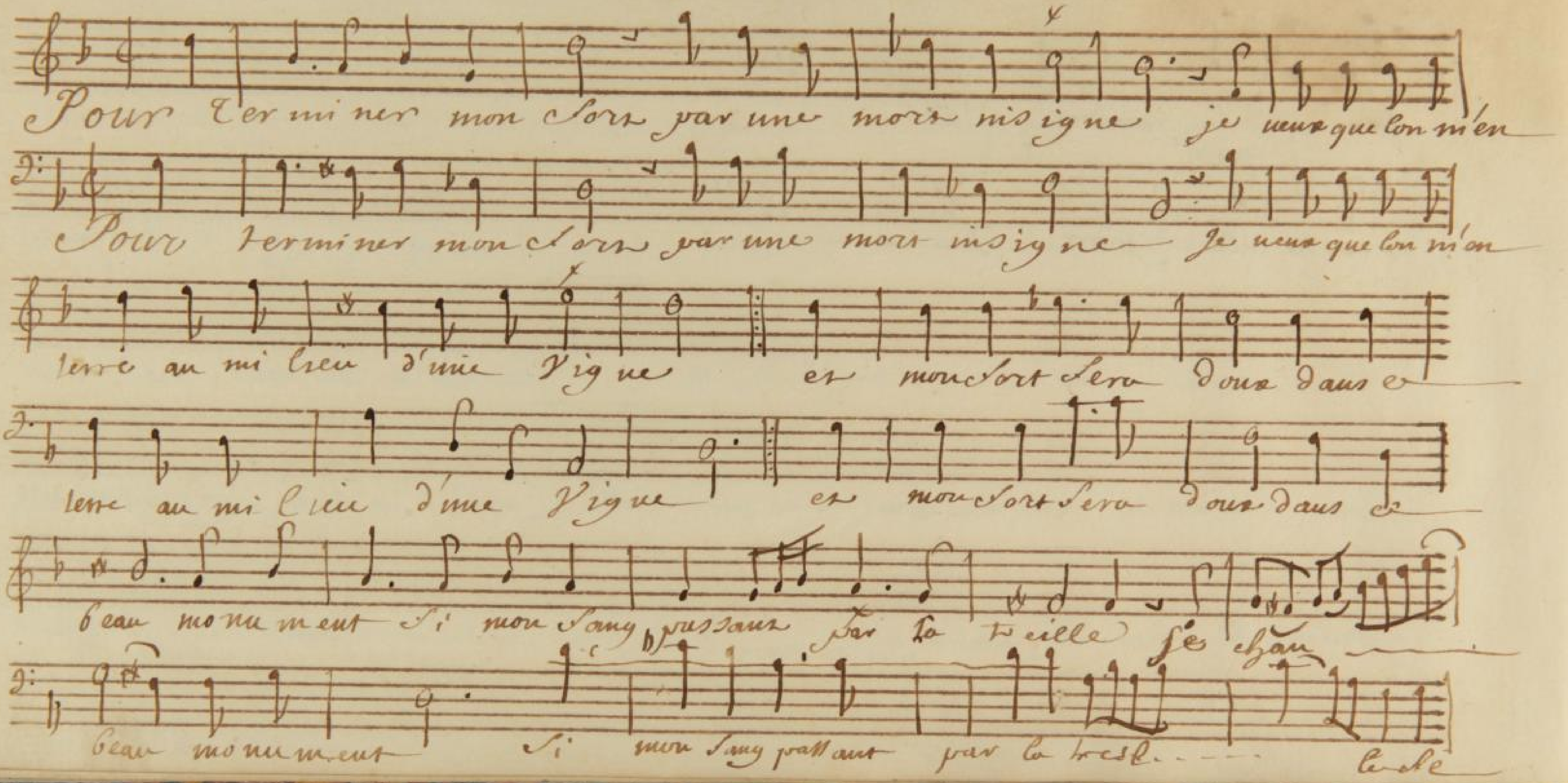

plus nos desirs satisfaits de lamour et du dieu faisons un doux me—
plus nos desirs satisfaits de l'amour et du dieu faisons un doux me—
lange on a jamais de plaisirs imparfaits quand on les goute et qu'on les
lange on n'a jamais de plaisirs imparfaits, quand on les goute - - -
chan . . . . ge on n'a jamais de plaisirs impar
et qu'on les change on n'a jamais . de plaisirs impar—

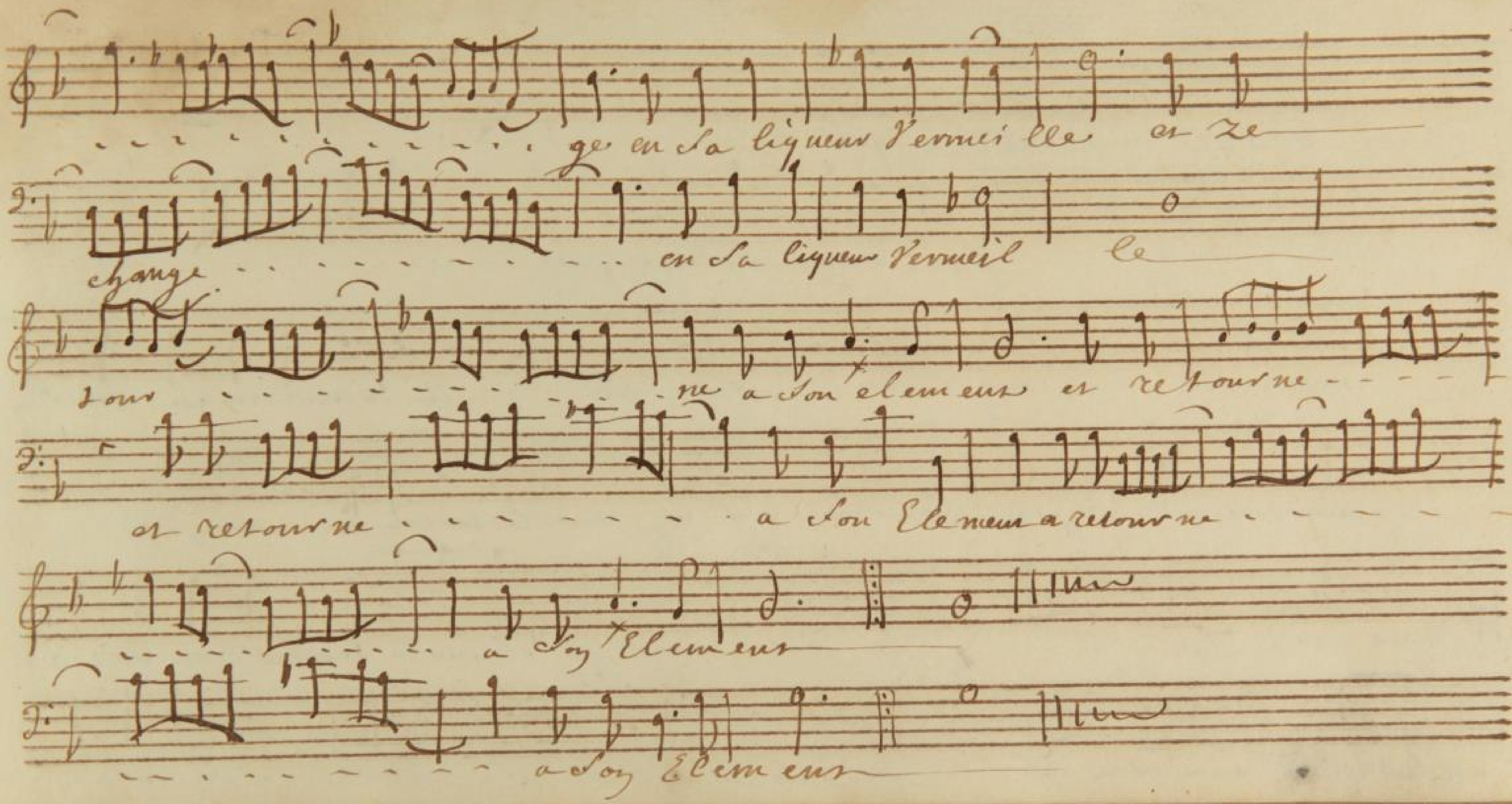

faite quand on les gouste - - - et qu'on les change
faite quand on les goutet qu'on les change
Consolons nous au ca baret de l'ini constan ce de Silvi e
Consolons nous, au cabaret de l'ini constance de Silvi e

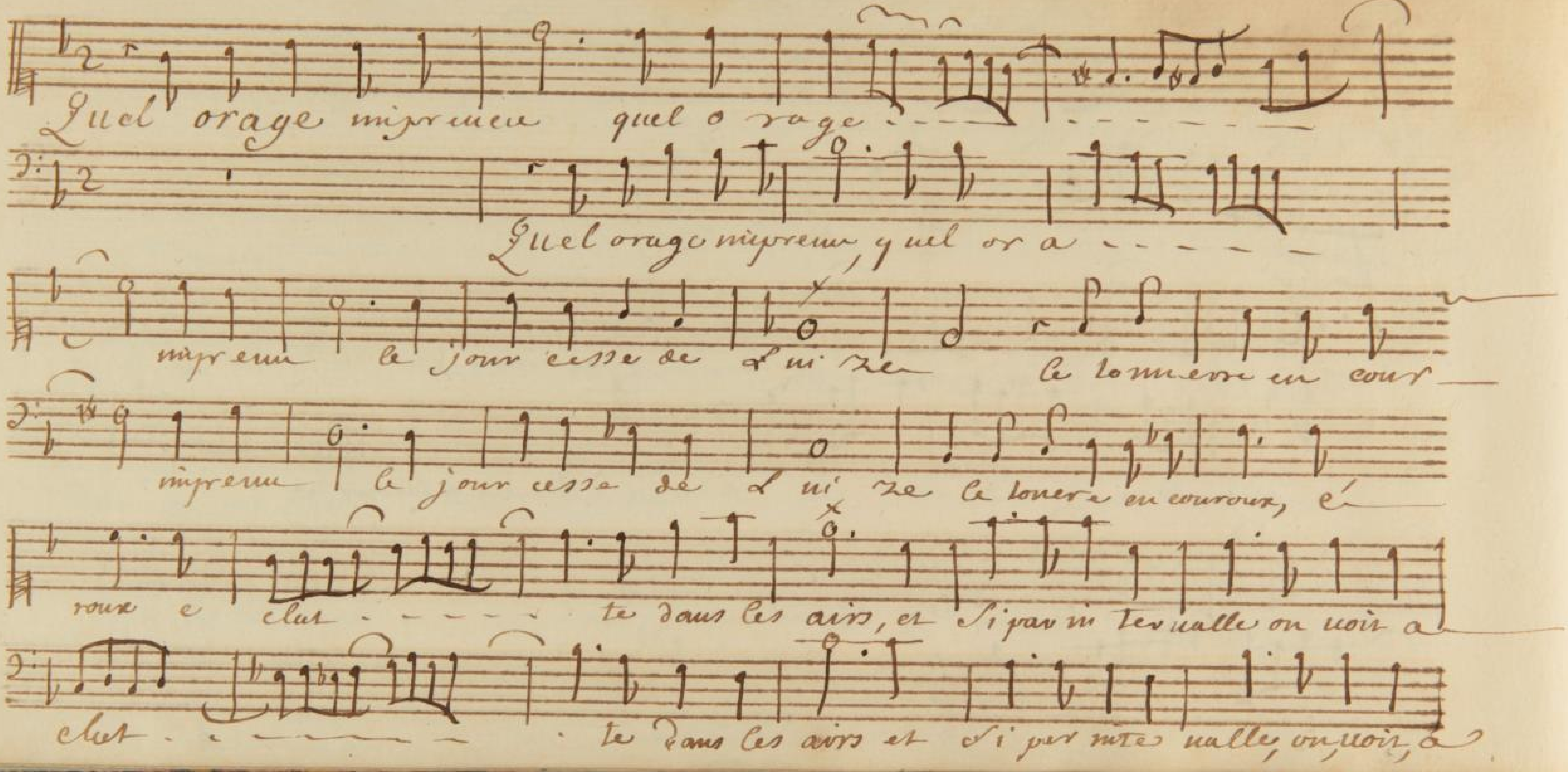

changeons de Vie Quittons lingrate quittons lingratte sans re-
changeons de Vie quittons lingrate quittons lingrate sans re
gret: gret desja ce Vin charmant l'emporte l'emporte chaque
gret gret. desja ce vin charmant lemporte chaque coup que je
coup que je bois affoiblir ses appas affoiblir ses appas — je
bois affoiblir ses appas affoiblir ses appas ses appas. Je

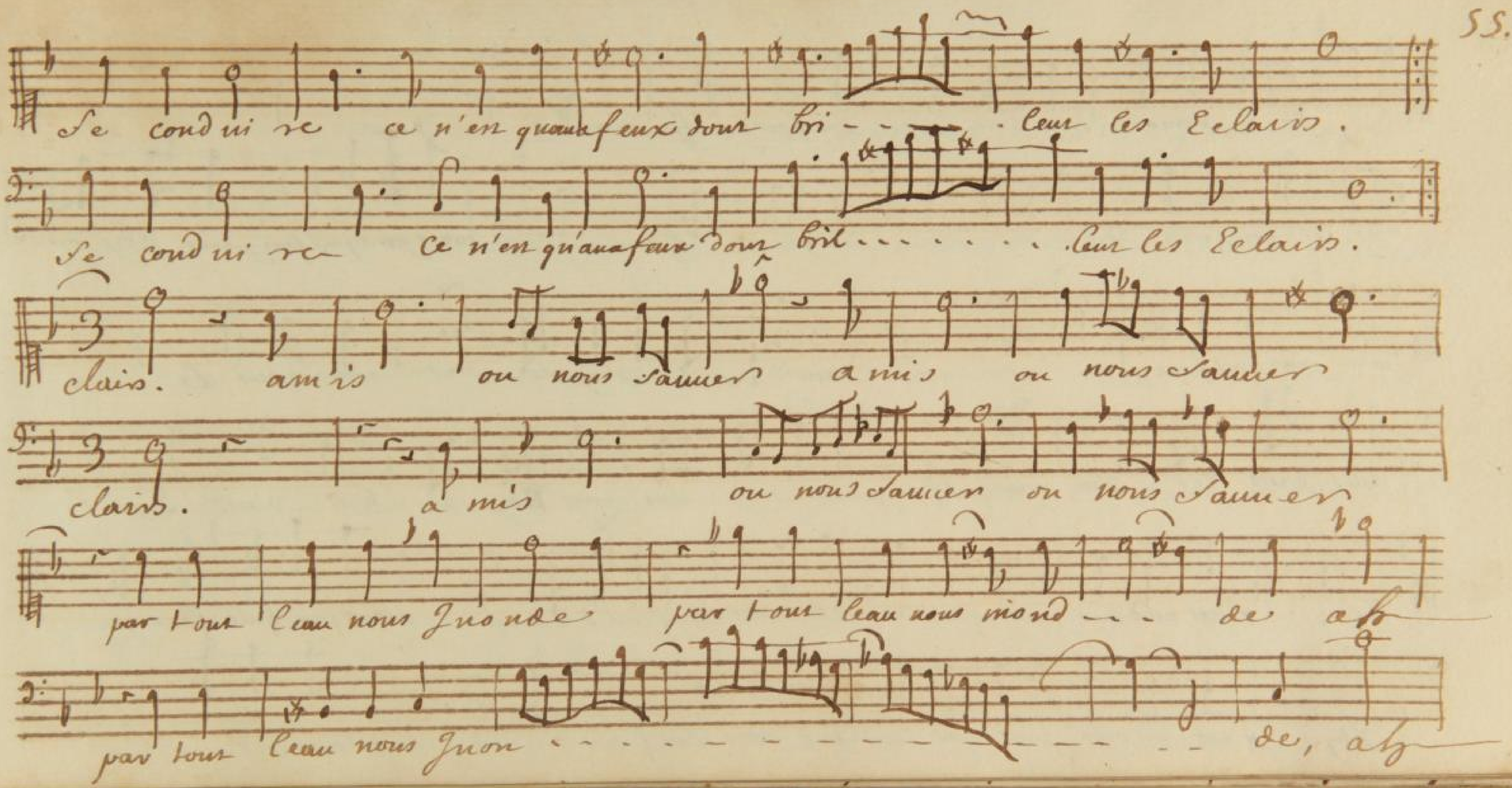

Veux rester icy jusqu'au trepas amour en vain tu m'attens a la porte, a
Veux rester i cy jusqu'au trepas amour en vain tu m'attens a la porte je
mour en vain tu m'attens --- a la por te tu m'attens a la
Veux rester icy jusqu'au trepas je veux rester icy jusqu'au trepas a mour en
porte je veux rester icy jusqu'au trepas a mour en vain tu m'at
vain tu m'attens ------- en vain tu m'attens ---- tu m'at

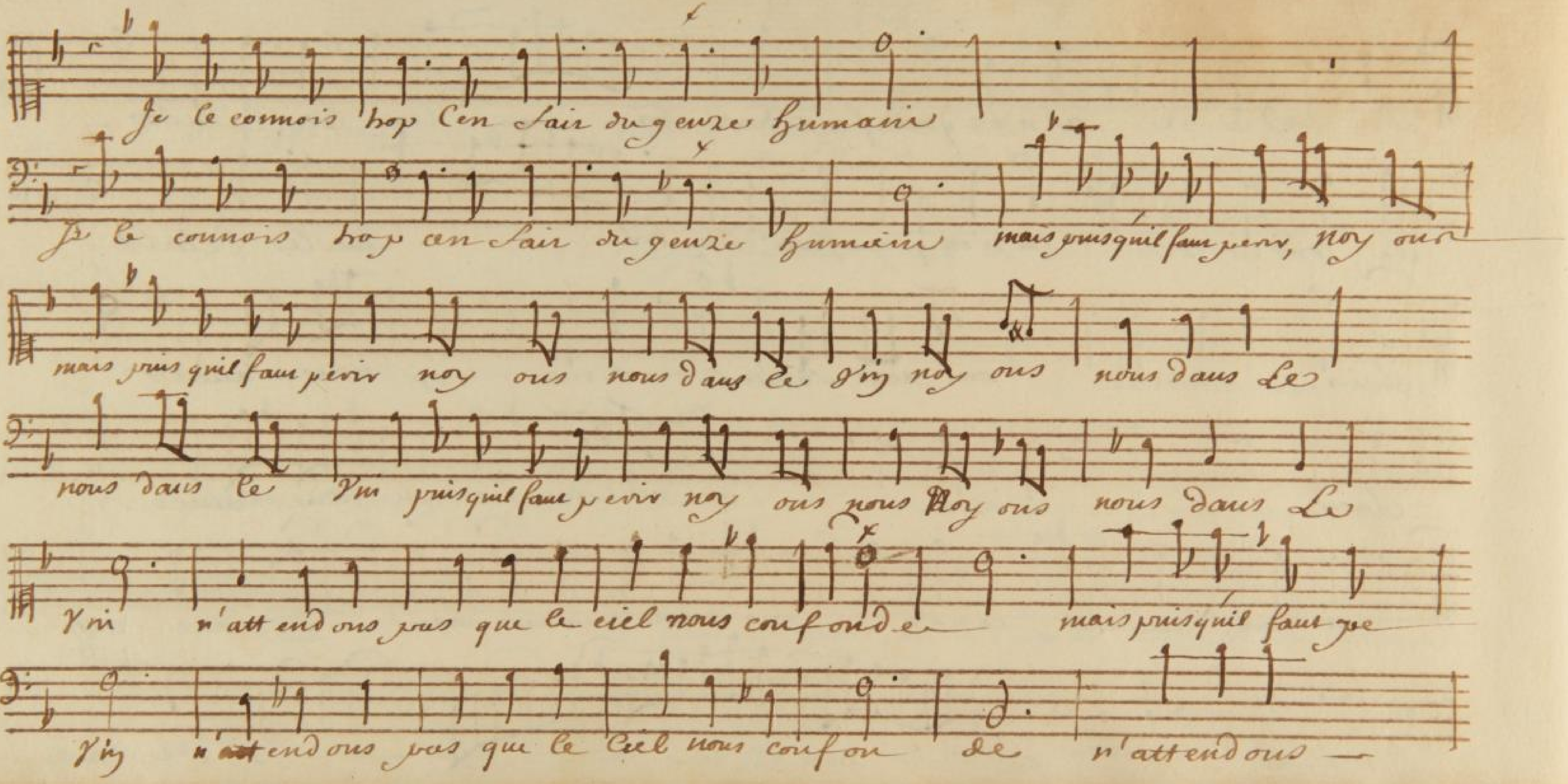

tens a la jor re
tens a la jor re

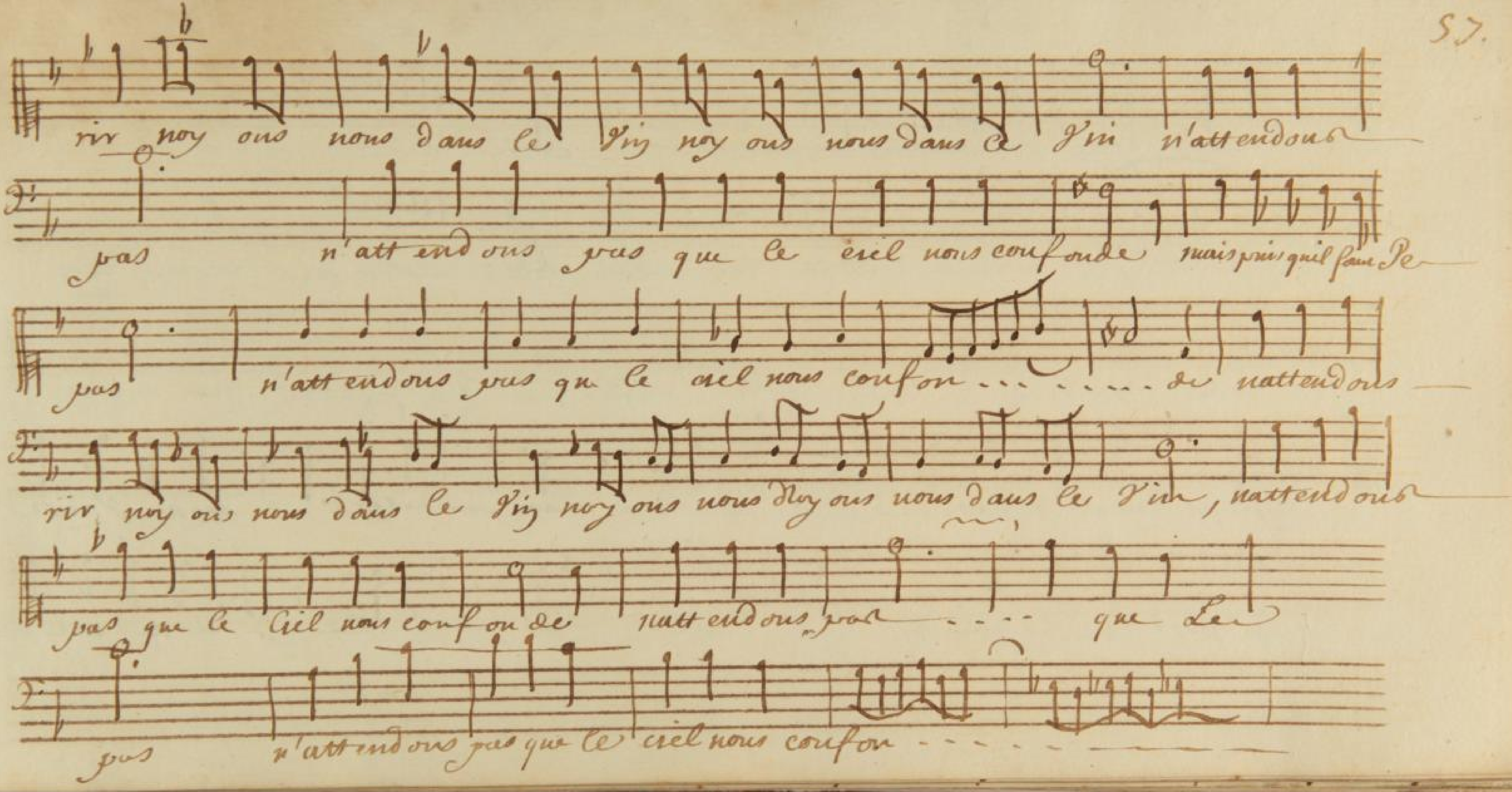

Pour ter mi ner mon sort par une mort insigne je veux que lon m'en
Pour terminer mon sort par une mort insigne je veux que lon m'en
terre au mi lieu d'une Vigne et mon sort sera doux dans ce
terre au mi lieu d'une Vigne et mon sort sera doux dans ce
beau monument si mon sang passant par la treille ses chan
beau monument si mon sang passant par la tresl.... Cade


ge en sa liqueur vermeille et ze
en sa liqueur vermeil le
change
tour ne a son element et retourne
et retourne a son Element a retourne
a son Element
a son Element

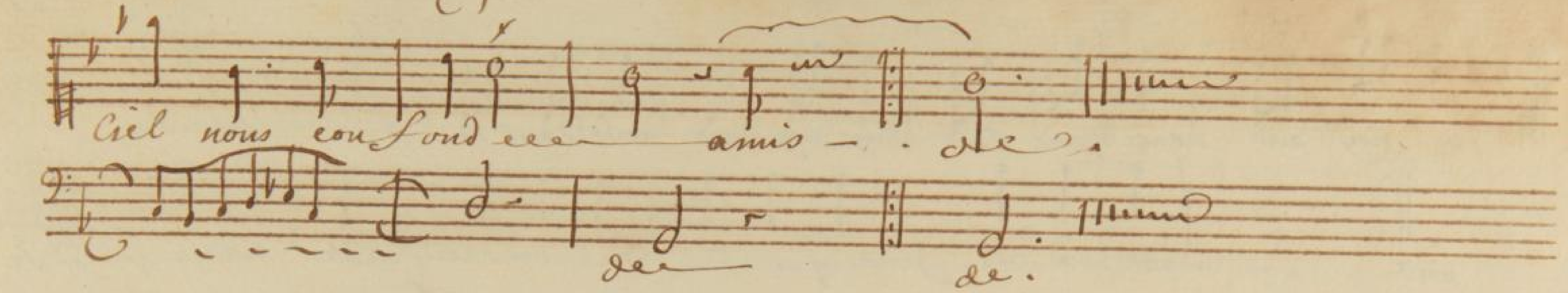

Quel orage imprevue quel o rage ------
Quel orage imprevue, quel or a ------
imprevu le jour cesse de luize le tonnerre en cour—
imprevu le jour cesse de luize le tonere en courroux, é—
roux e clat ------ te dans les airs, et si par interualle on uoit a—
clat ------ te dans les airs et si per inte ualle, on uoit, a

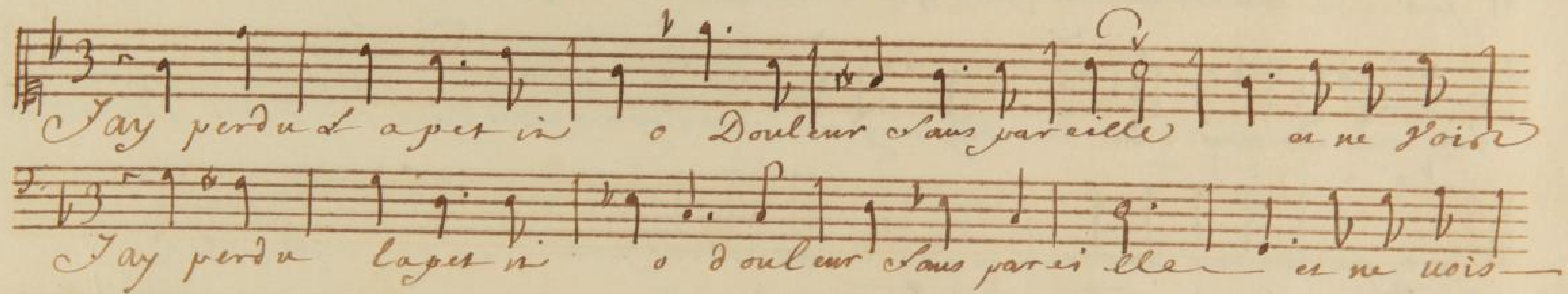

Se condui re ce n'en quaux feux dour bri - - . leur les Eclairs.
Se condui re ce n'en quaux feux dour bril . . . . leur les Eclairs.
clairs. am is ou nous sauver amis ou nous sauver
clairs. a mis ou nous sauver ou nous sauver
par tout l'eau nous Jnonde par tout l'eau nous inond - - - de ah
par tout l'eau nous Jnon . . . - - - - - - - - - - - - de, ah

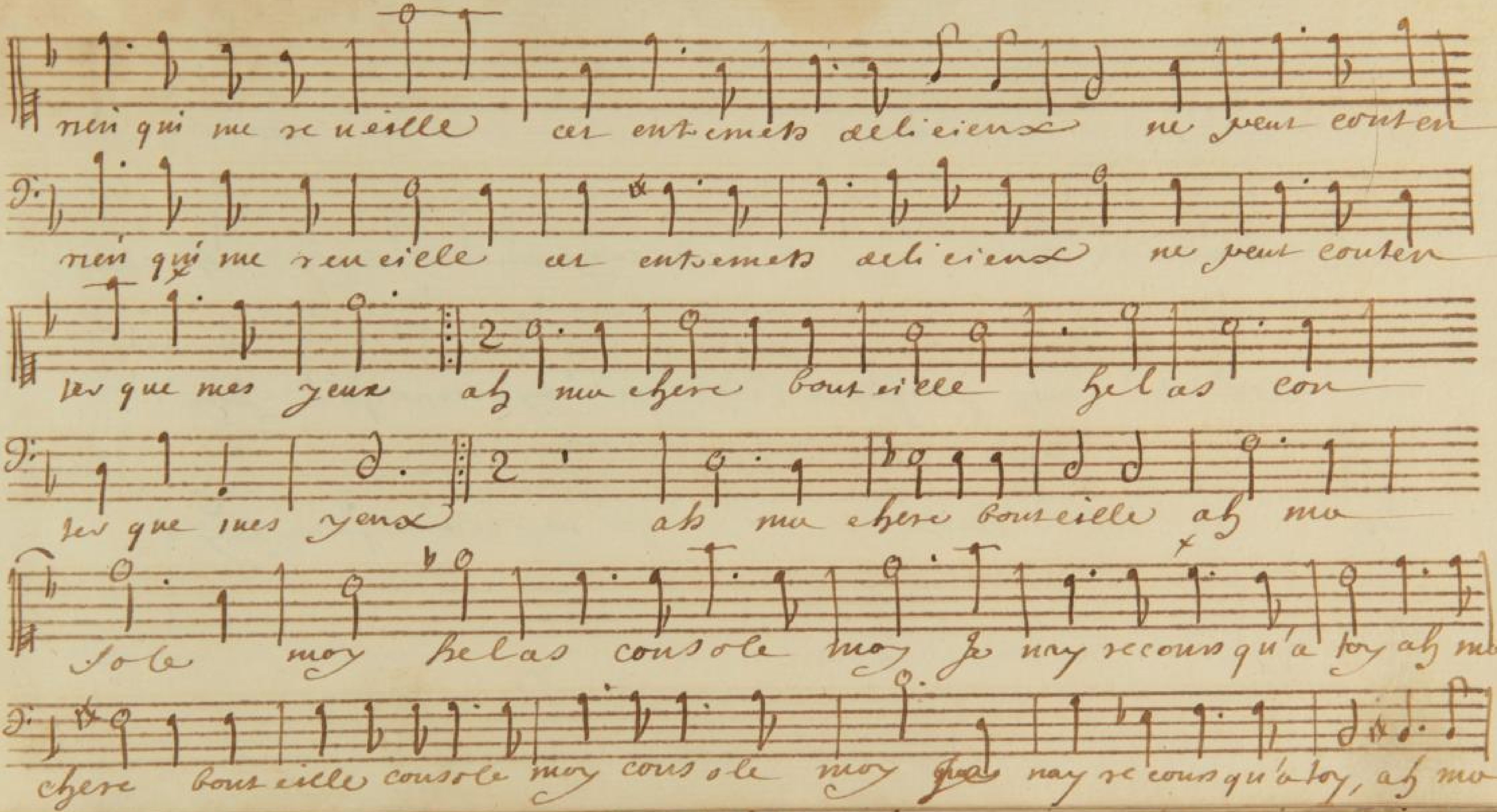

Je le connois trop l'en sair du genre humain
Je le connois trop en sair du genre humain mais puisquil faut perir, noy ons
mais puisquil faut perir noy ons nous dans le vin noy ons nous dans le
nous dans le vin puisquil faut perir noy ons nous Noy ons nous dans le
vin n'attendons pas que le ciel nous confonde mais puisquil faut pe
vin n'attendons pas que le Ciel nous confonde n'attendons —

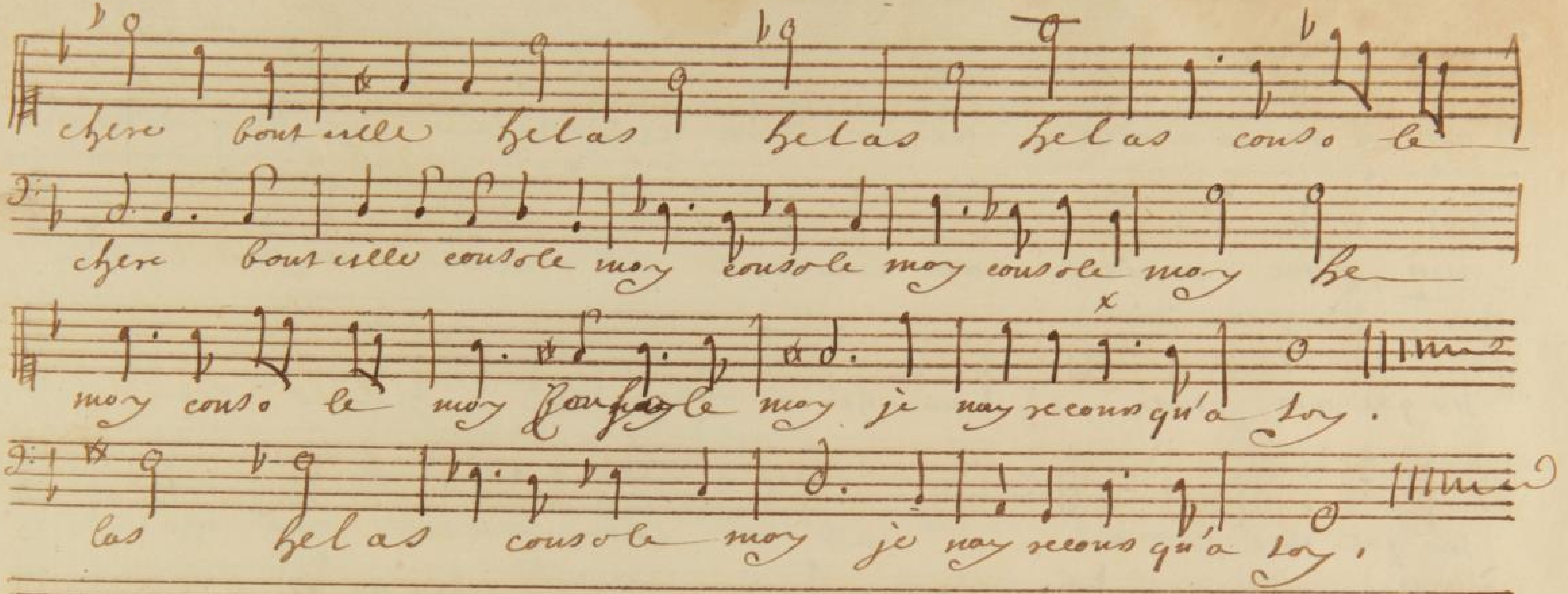

rir noy ons nous dans le vin noy ons nous dans le vin n'attendons
pas n'attendons pas que le ciel nous confonde mais puisqu'il faut pe
pas n'attendons pas que le ciel nous confon ... ... de n'attendons
rir noy ons nous dans le vin noy ons nous noy ons nous dans le vin, n'attendons
pas que le ciel nous confonde n'attendons pas ... que le
pas n'attendons pas que le ciel nous confon ...

5 8:

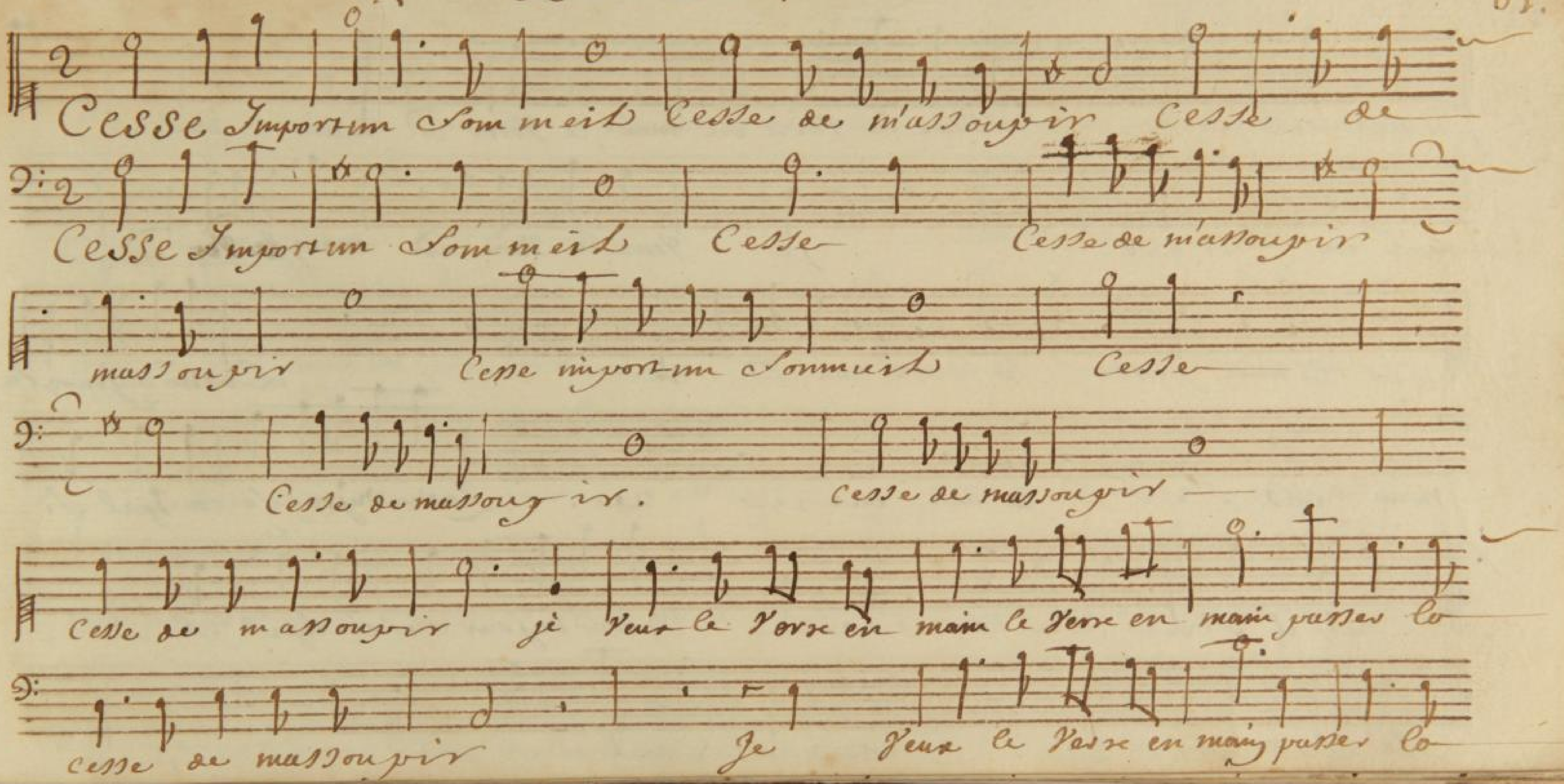

Ciel nous confond e amis — . de .
de de .

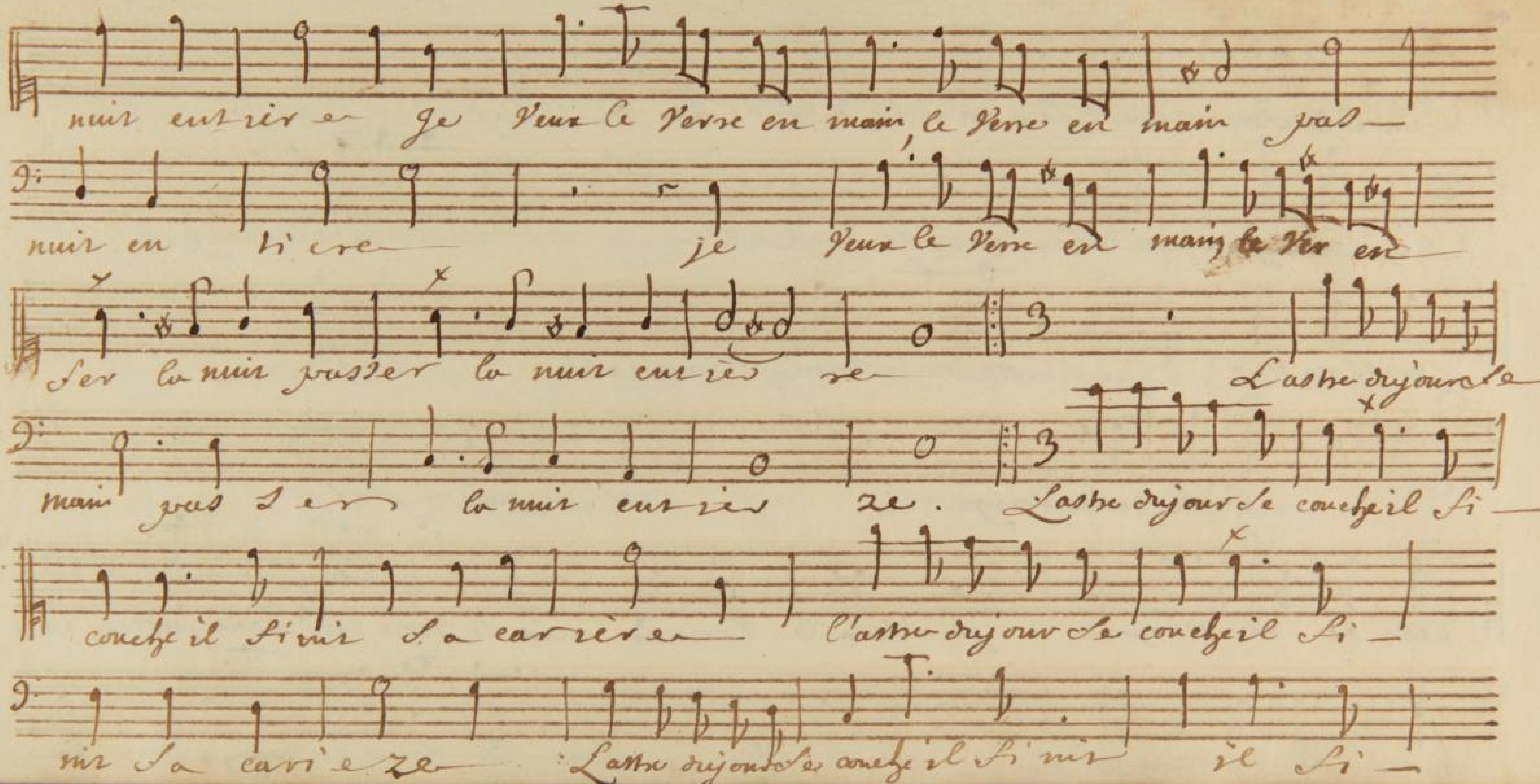

Jay perdu La pet in o Douleur Sans pareille et ne Voir
Jay perdu la pet i o douleur Sans par ei lle et ne uois

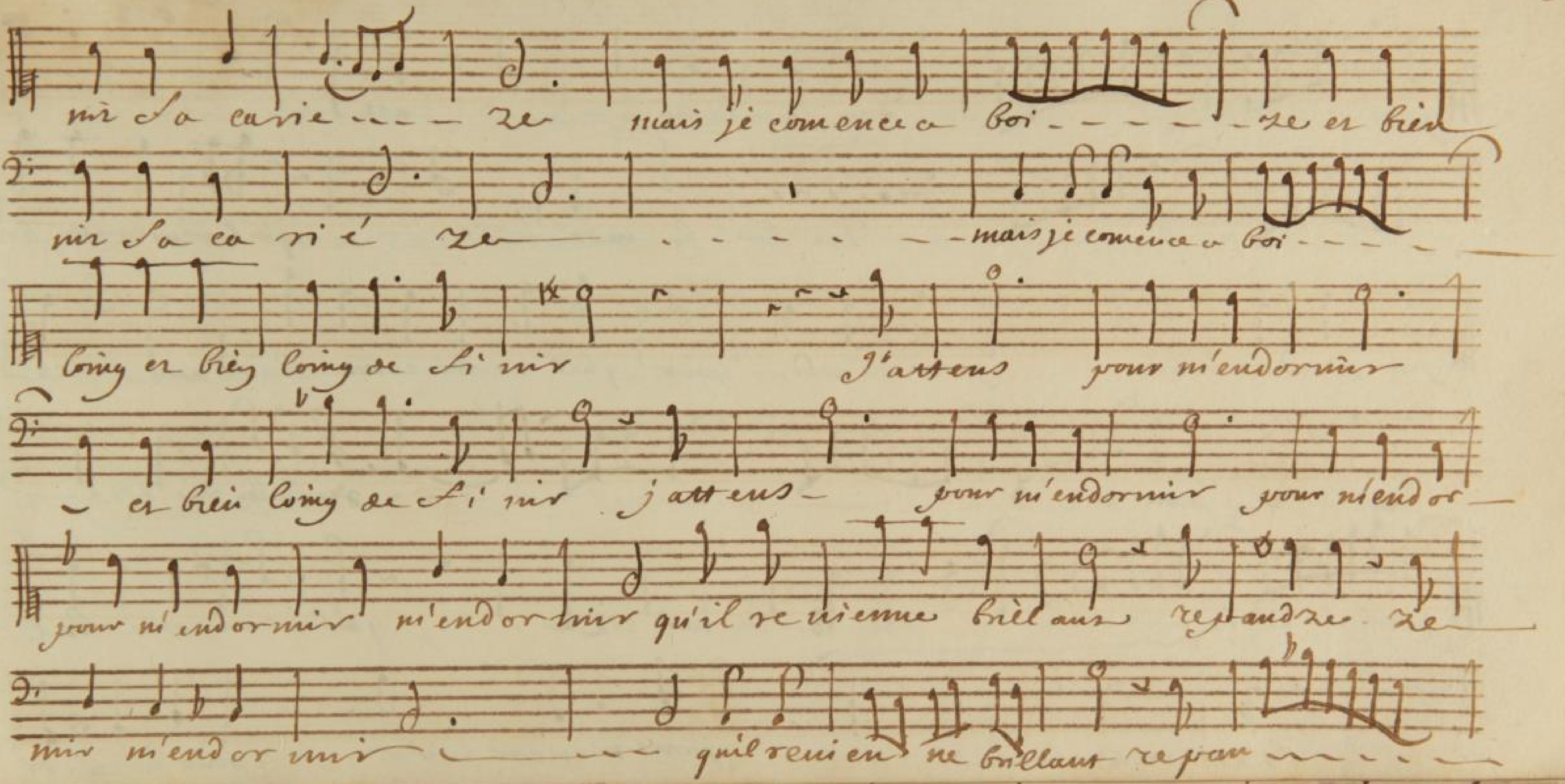

rien qui me reueille ces entremets delicieux ne peut conten
rien qui me reueille ces entremets delicieux ne peut conten
ter que mes yeux ah ma chere bouteille helas con
ter que mes yeux ah ma chere bouteille ah ma
sole moy helas console moy je nay recours qu'a toy ah ma
chere bouteille console moy console moy je nay recours qu'a toy, ah ma

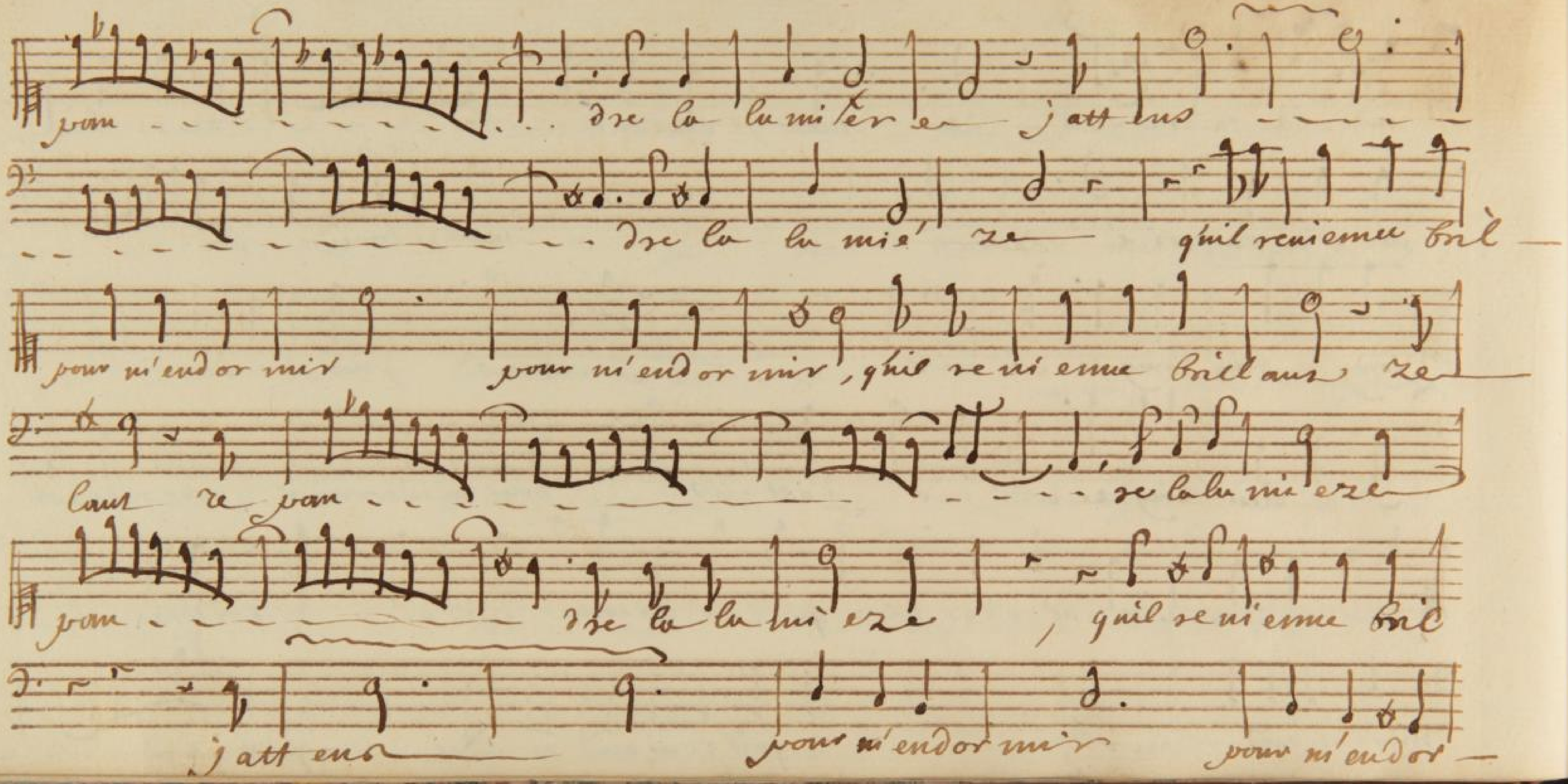

chere bouteille helas helas helas conso le
chere bouteille console moy console moy console moy he
moy conso le moy console moy je nay secours qu'a toy.
las helas console moy je nay secours qu'a toy.

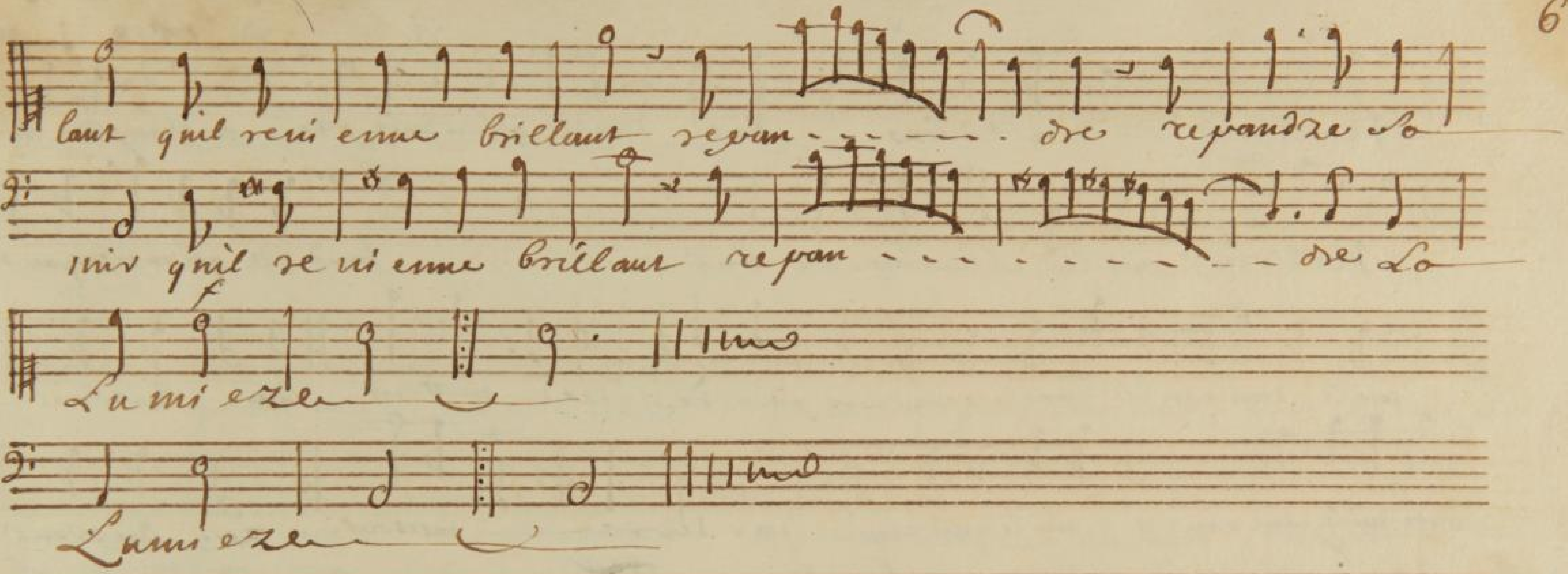
Bernier.

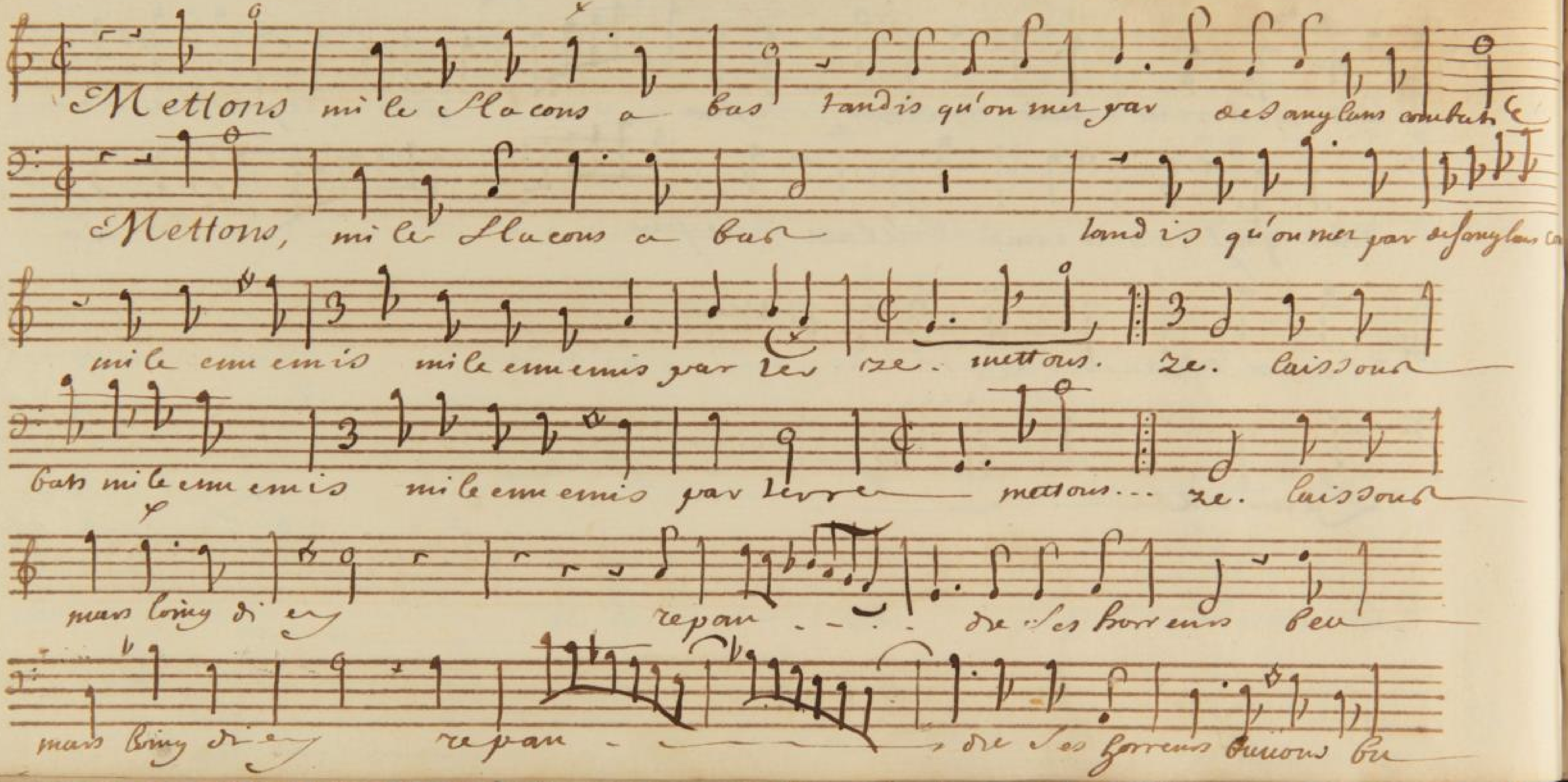

Cesse Importun Sommeil Cesse de massoupir Cesse de
Cesse Importun Sommeil Cesse Cesse de massoupir
massoupir Cesse importun Sommeil Cesse
Cesse de massoupir. Cesse de massoupir
Cesse de massoupir je Veux le Verre en main le Verre en main passer la
cesse de massoupir Je Veux le Verre en main passer la

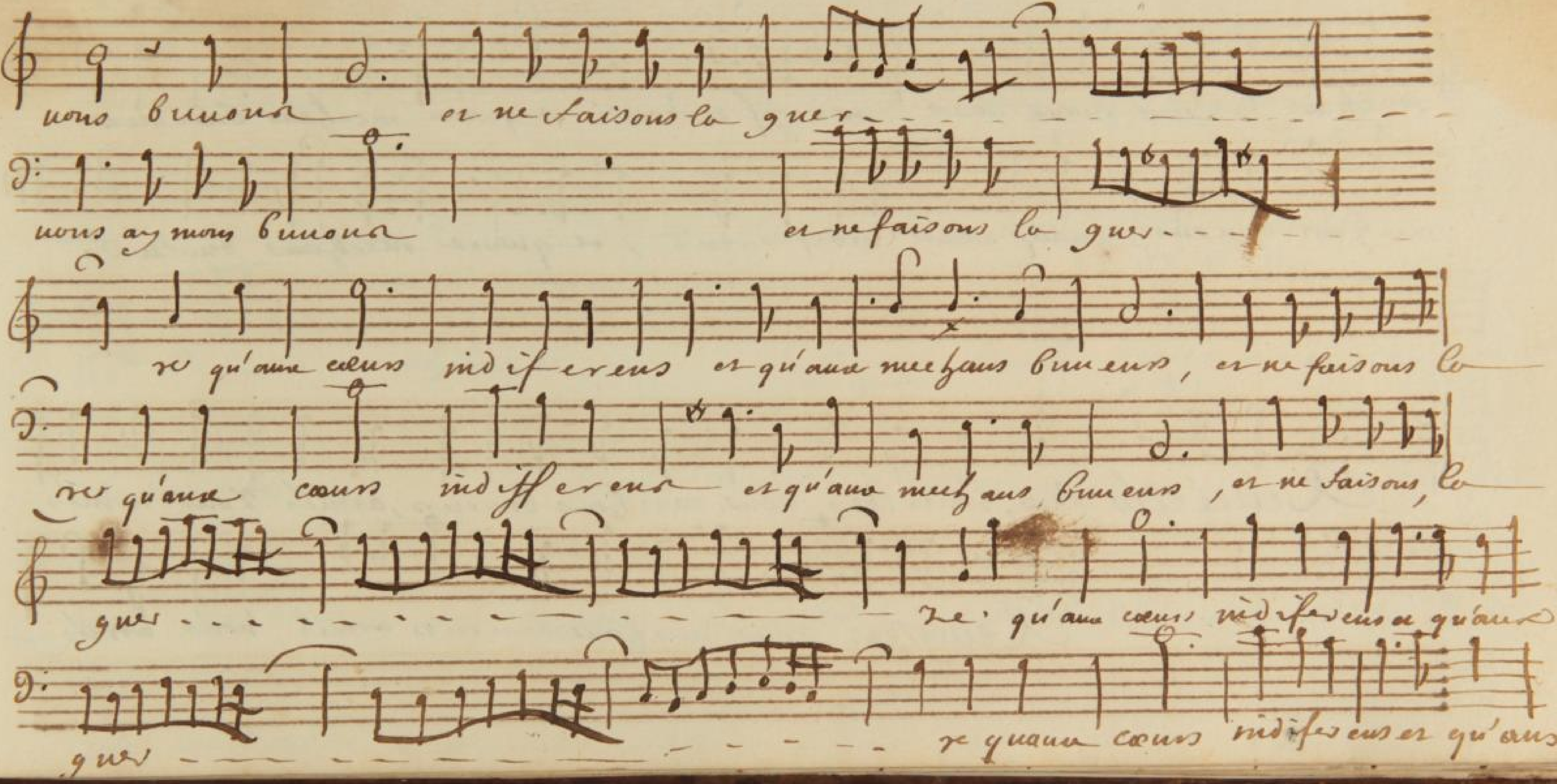

nuit entière je veux le verre en main, le verre en main pas—
nuit en tière je veux le verre en main le ver en
ser la nuit passer la nuit entiè re Lastre du jour se
main pas ser la nuit entiè re. Lastre du jour se couchéil fi—
couchéil finir sa carrière l'astre du jour se couchéil fi—
nir sa carière Lastre du jour se couchéil finir il fi—

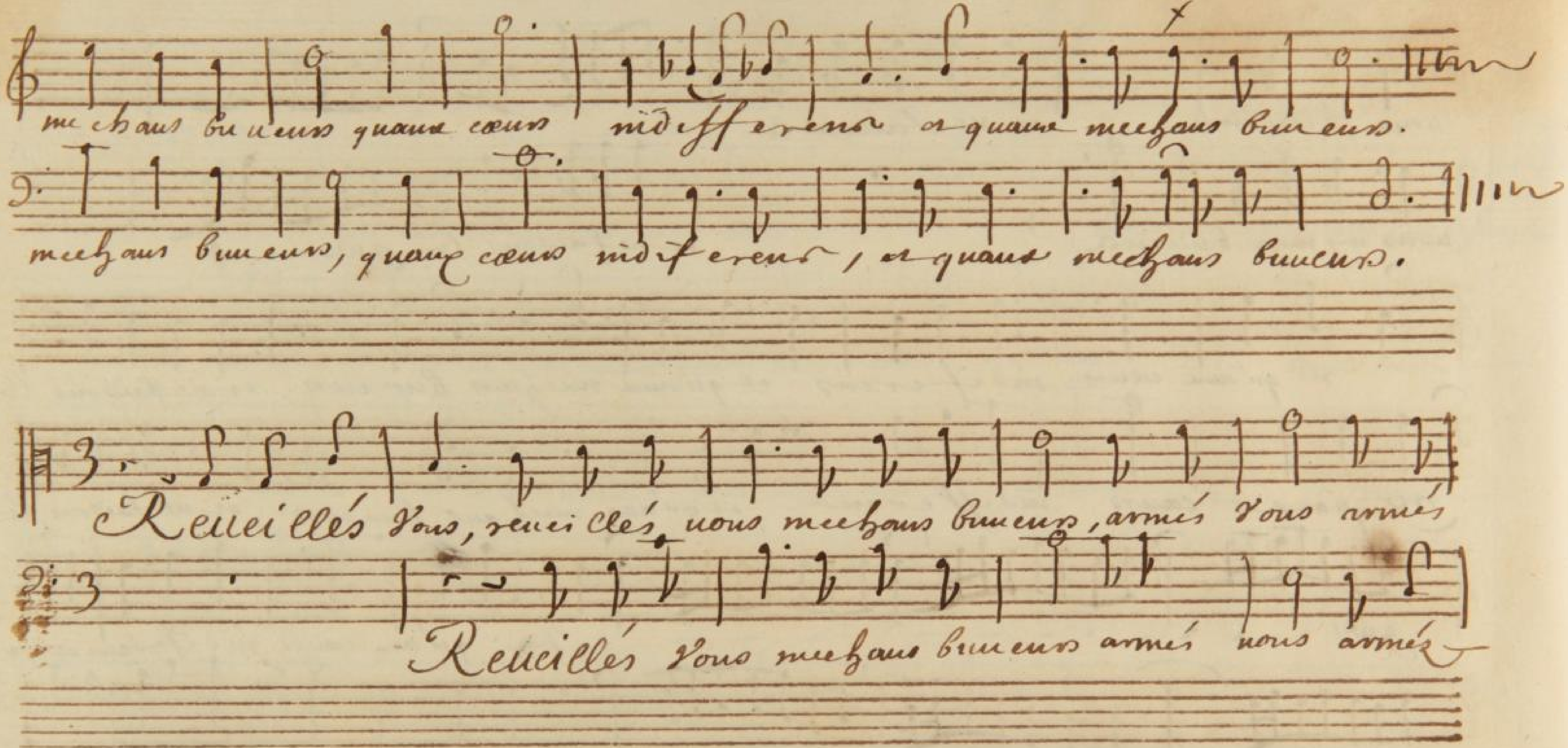

nir Sa carie - - - re mais je comence a boi - - - - - re et bien
nir Sa ca ri é re — - - - - - mais je comence a boi - - -
loing et bien loing de S'i nir J'attens pour m'endormir
— et bien loing de S'i nir j'attens— pour m'endormir pour m'endor—
pour m'endormir m'endormir qu'il revienne brillans repandre re—
mir m'endormir — — qu'il revienne brillant repan — — —

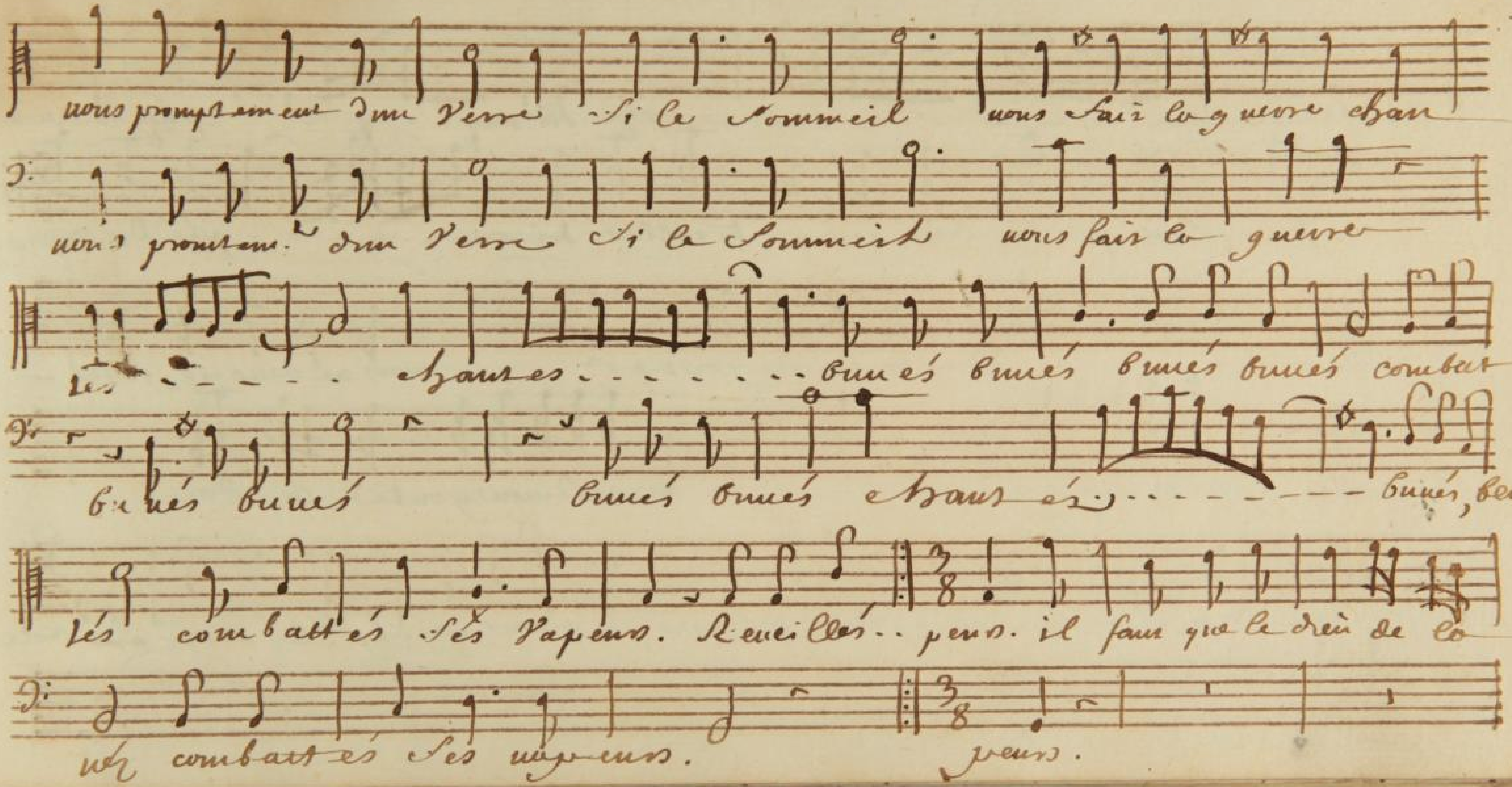

pan - - - - - - - - dre la lumièr e j'att ens - - - -
- - - - - - - - - - dre la lu miè re qu'il revienne bril
pour m'endormir pour m'endormir, qu'il revienne brillant re
laut re pan - - - - - - - - - - re la lu mi ère
pan - - - - - - - - dre la lu mi ère, qu'il revienne bril
j'att ens pour m'endormir pour m'endor -

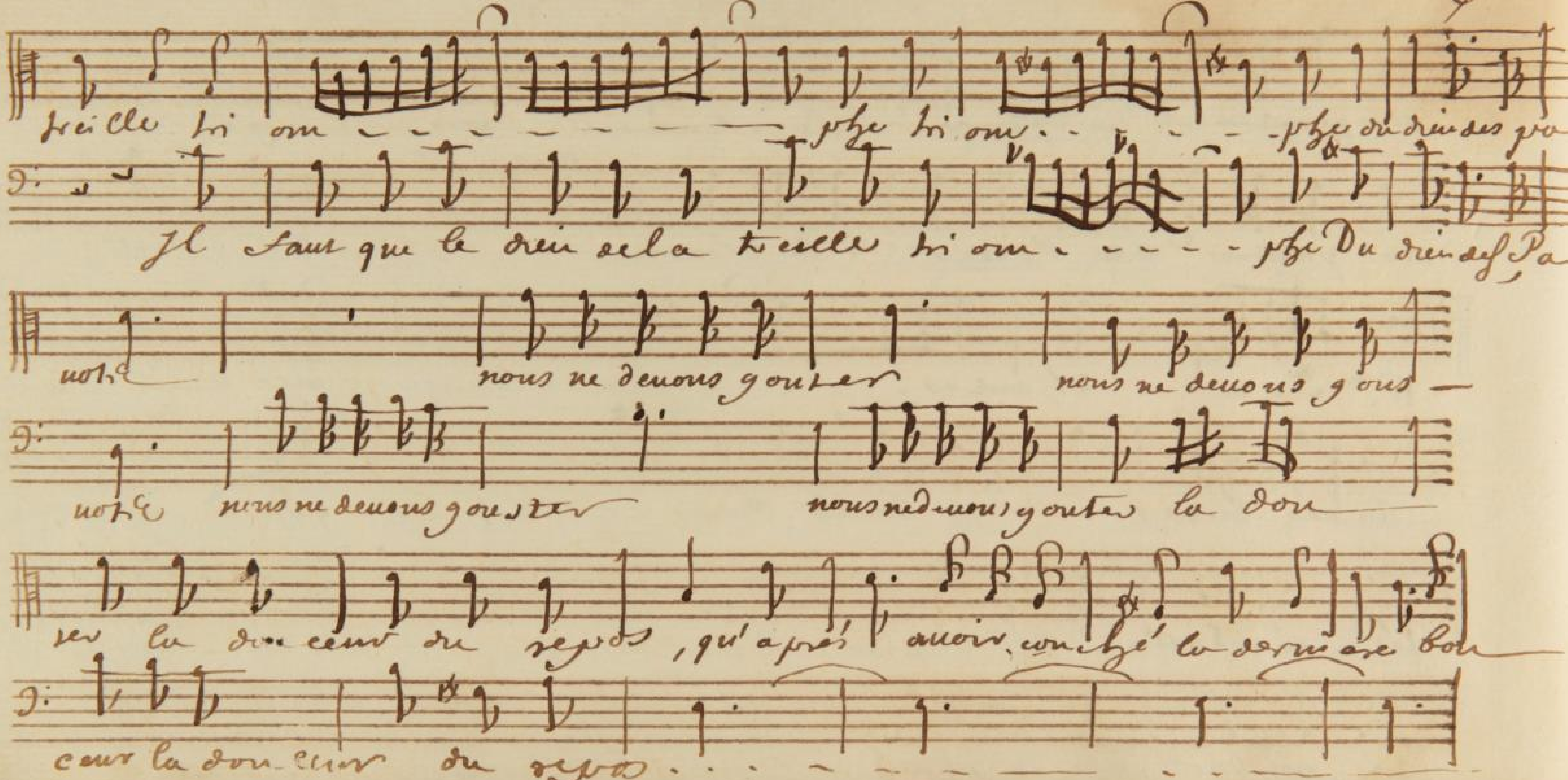

laut quil reni enne brillant repan- - - - dre repandre so
mir quil se ri enne brillant repan - - - - - - - - dre La
f
Lumiere
Lumiere

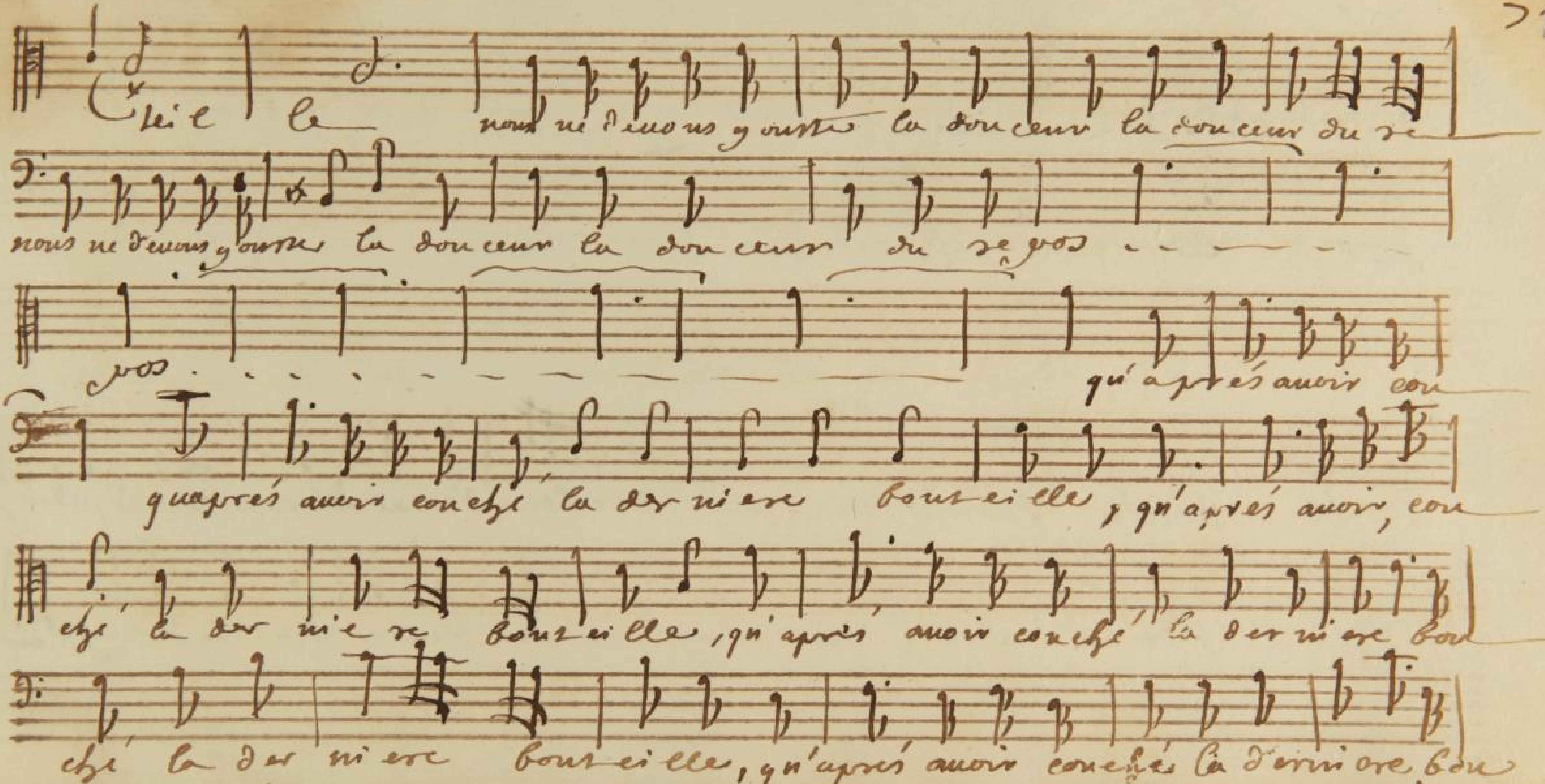

Mettons mi le flacons a bas tandis qu'on mer par des anglans combate
Mettons, mi le flacons a bas tand is qu'on mer par des anglans co
mi le enn emis mi le enn emis par les re. mettons. re. laissons
bas mi le enn emis mi le enn emis par terre mettons... re. laissons
mais loing di ey repau . . . . de ses horreurs bu
mais loing di ey repau . de ses horreurs buvons bu

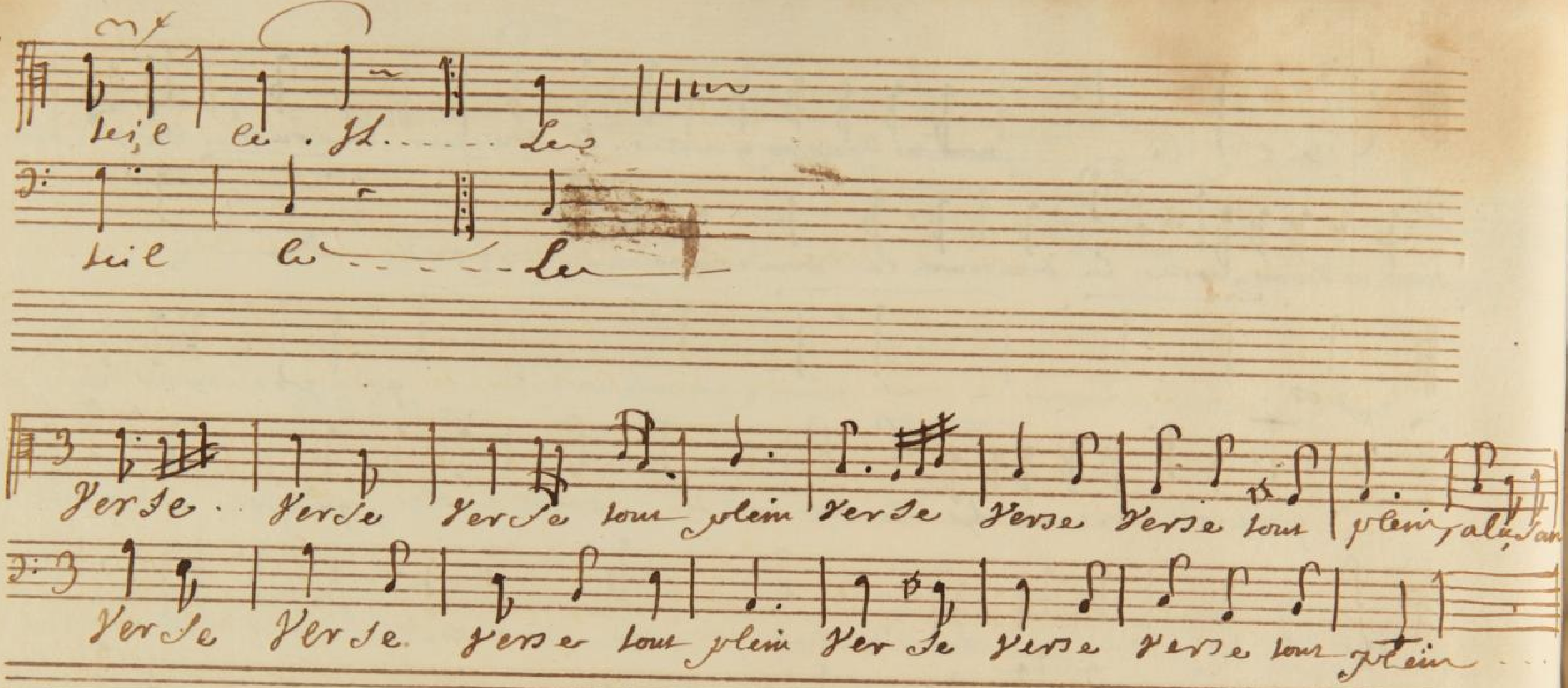

nous buuons et ne faisons la guer- - - - - -
nous aymons buuons et ne faisons la guer- - -
ce qu'aux cœurs indifferens et qu'aux mechans buueurs, et ne faisons la
ce qu'aux cœurs indifferens et qu'aux mechans buueurs, et ne faisons la
guer- - - - - - - ce qu'aux cœurs indifferens et qu'aux
guer- - - - - - - ce qu'aux cœurs indifferens et qu'aux

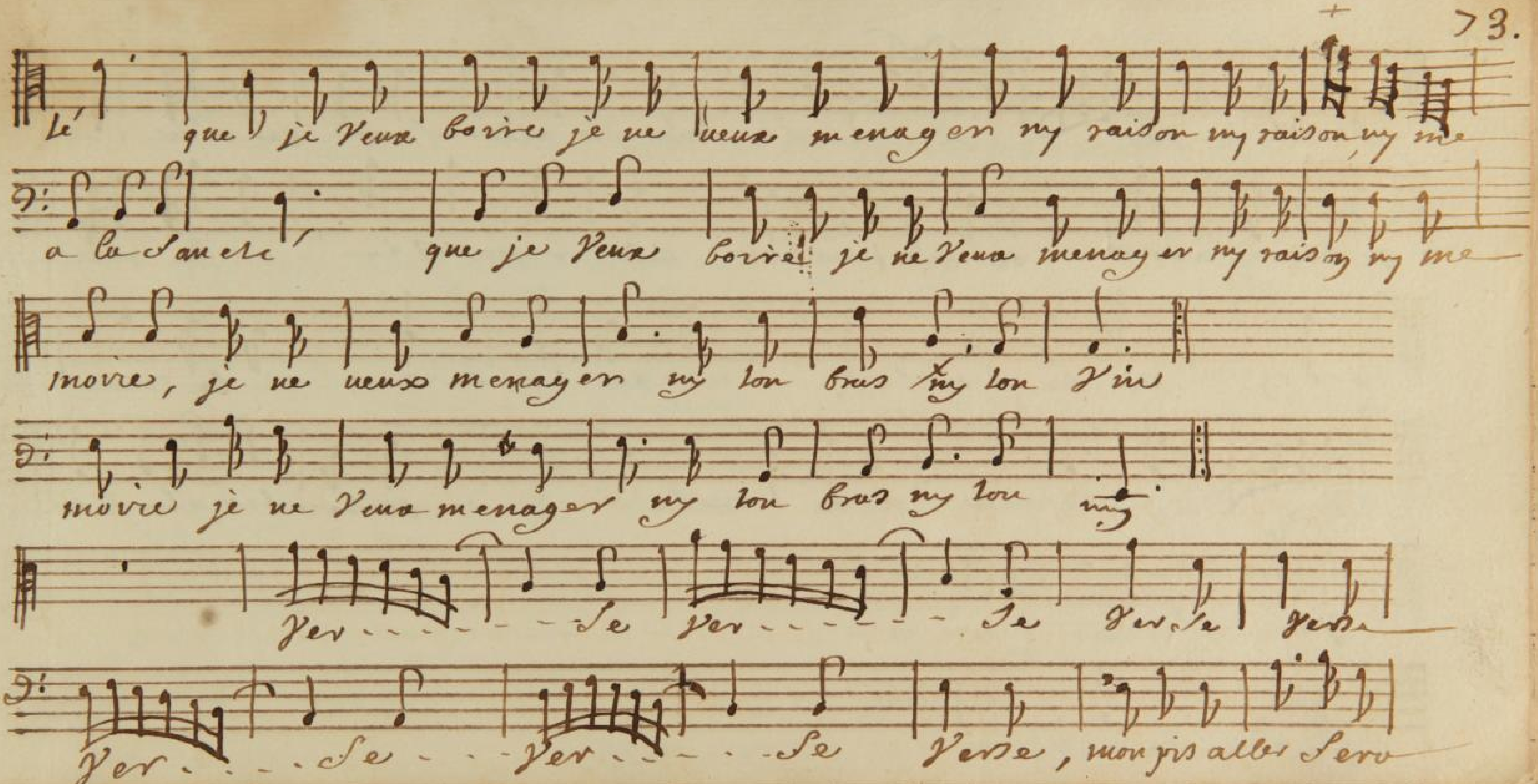

mechans buueurs quand cœurs indifferens et quand mechans buueurs.
mechans buueurs, quand cœurs indifferens, et quand mechans buueurs.
3
Reueillés vous, reueillés vous mechans buueurs, armés vous armés
3
Reueillés vous mechans buueurs armés vous armés


vous promptement d'un verre si le sommeil vous fait la guerre chan
vous promptem.t d'un verre si le sommeil vous fait la guerre
les - - - - - chantés - - - - - - - buvés buvés buvés buvés combat
buvés buvés buvés buvés chantés - - - - - - - - buvés, beu
tés combattés ses vapeurs. Reveillés .. peurs. il faut que le dieu de la
ver combattés ses vapeurs. peurs.
3
8

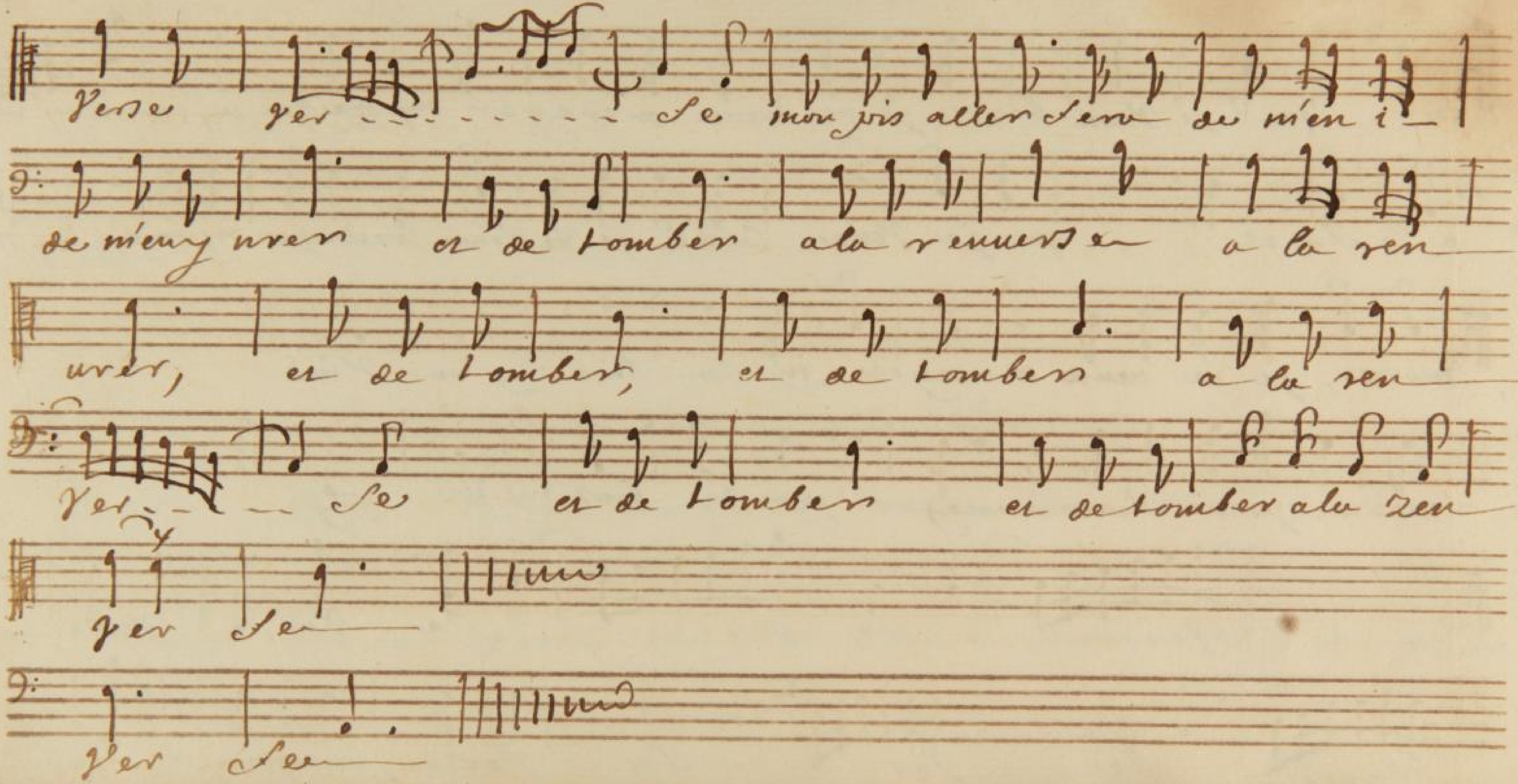

4
treille tri om— — — — — — phe tri om. . . — — phe du dieu des pa
Il faut que le dieu de la treille tri om. . . . . phe Du dieu des Pa
votre nous ne devons gouter nous ne devons gous—
votre nous ne devons gouster nous ne devons gouter la dou
ter la douceur du repos, qu'après avoir couché le dernier bou
ceur la douceur du repos. . . — — — — — —

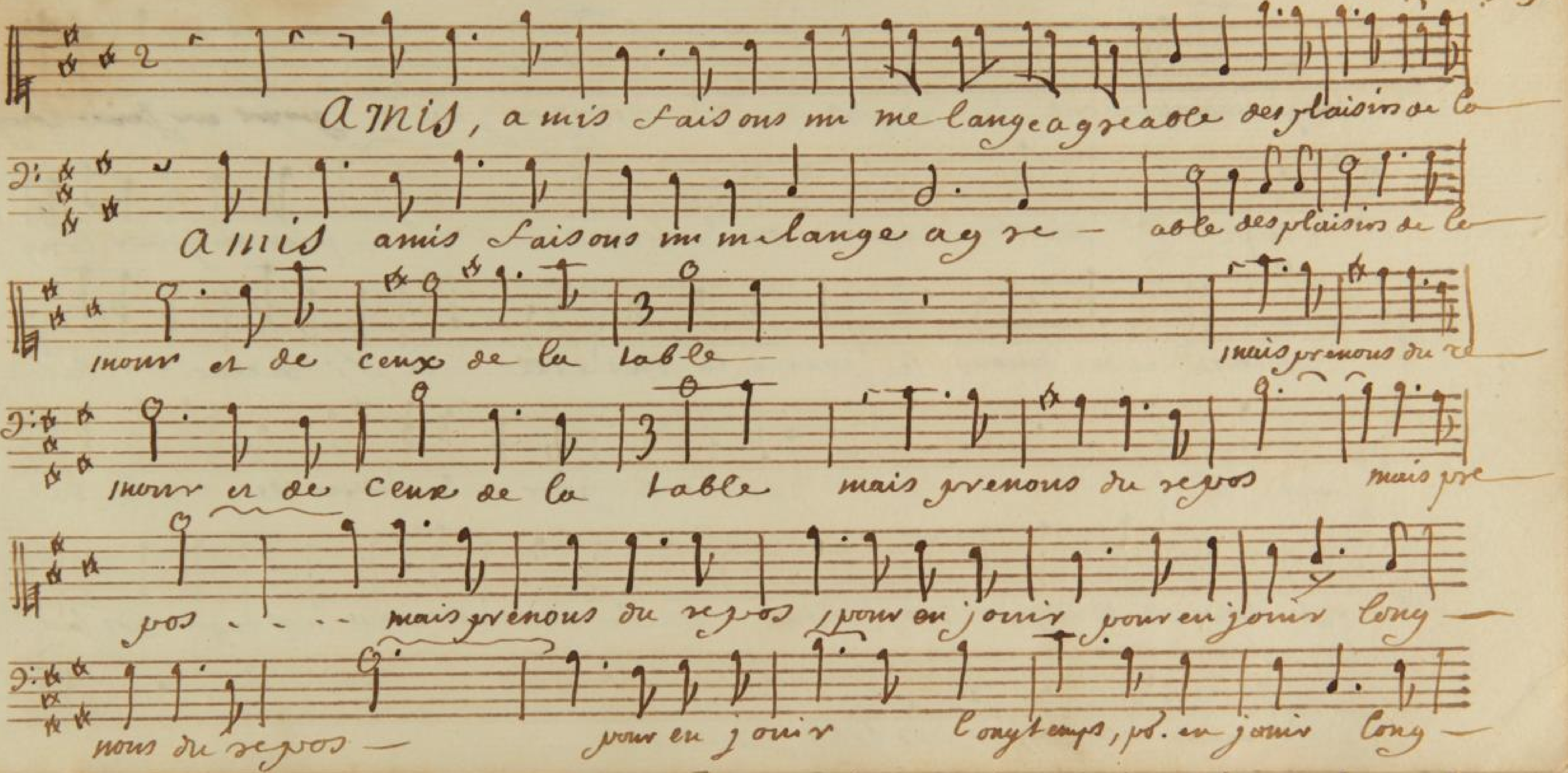

teil le nous ne devons gouster la douceur la douceur du re
nous ne devons gouster la douceur la douceur du repos - - - -
pos . . . . - - - - - qu'aprés avoir cou
quaprés avoir couché la derniere bouteille, qu'aprés avoir, cou
ché la derniere bouteille, qu'aprés avoir couché la derniere bou
ché la derniere bouteille, qu'aprés avoir couchés la derniere, bou

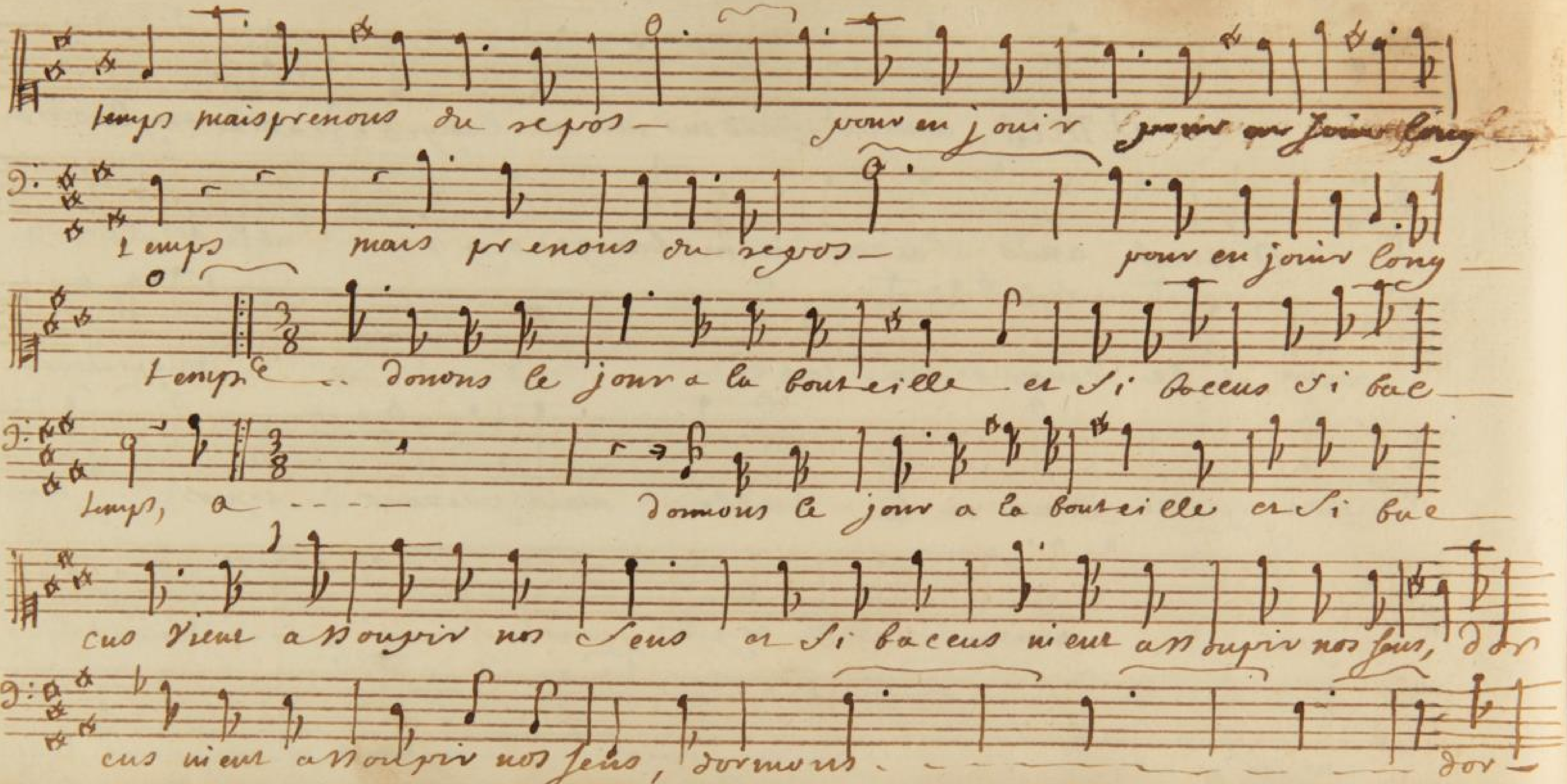

mf
lei,l la . Il...... Les
leil la ...... Le
Verse.. Verse Verse tout plein Verse Verse Verse tout plein, ala, San
Verse Verse Verse tout plein Verse Verse Verse tout plein ...

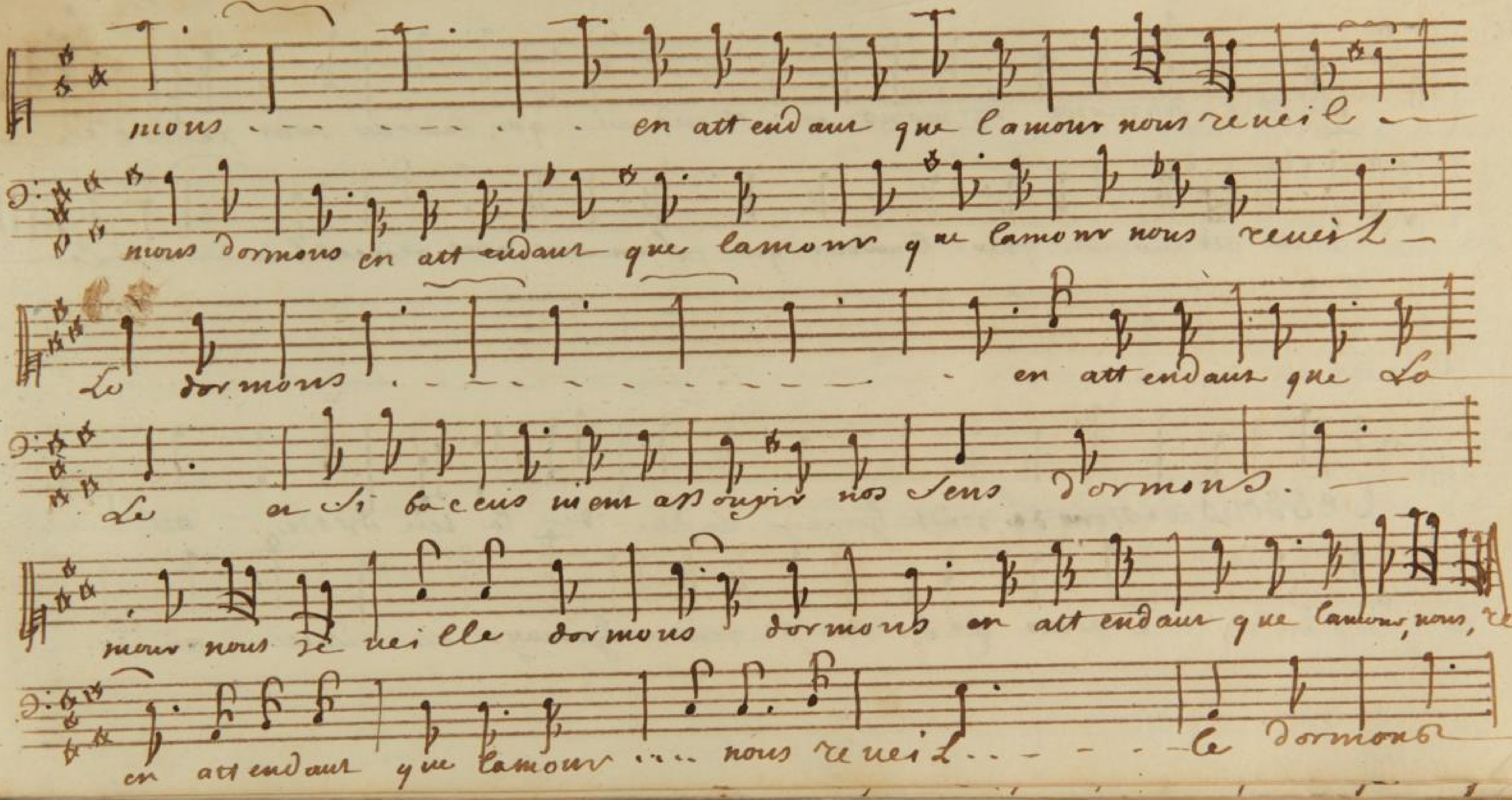

té que je veux boire je ne veux menager ny raison ny raison, ny me
a la santé que je veux boire je ne veux menager ny raison ny me
moire, je ne veux menager ny ton bras ny ton vin
moire je ne veux menager ny ton bras ny ton vin
ver - - - - se ver - - - se verse verse
ver - - - se - - ver - - - se verse, mon fis alber sero

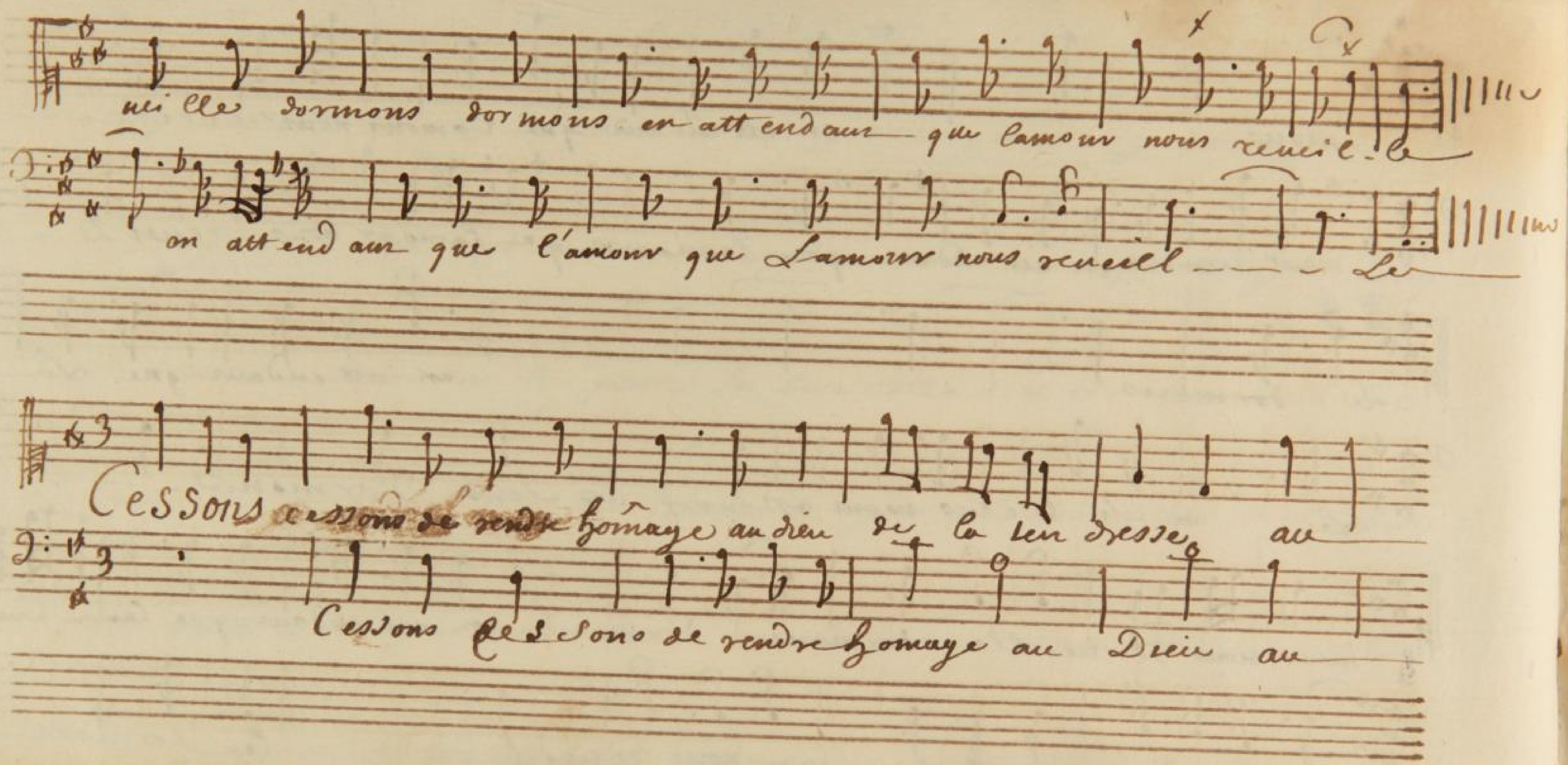
74:

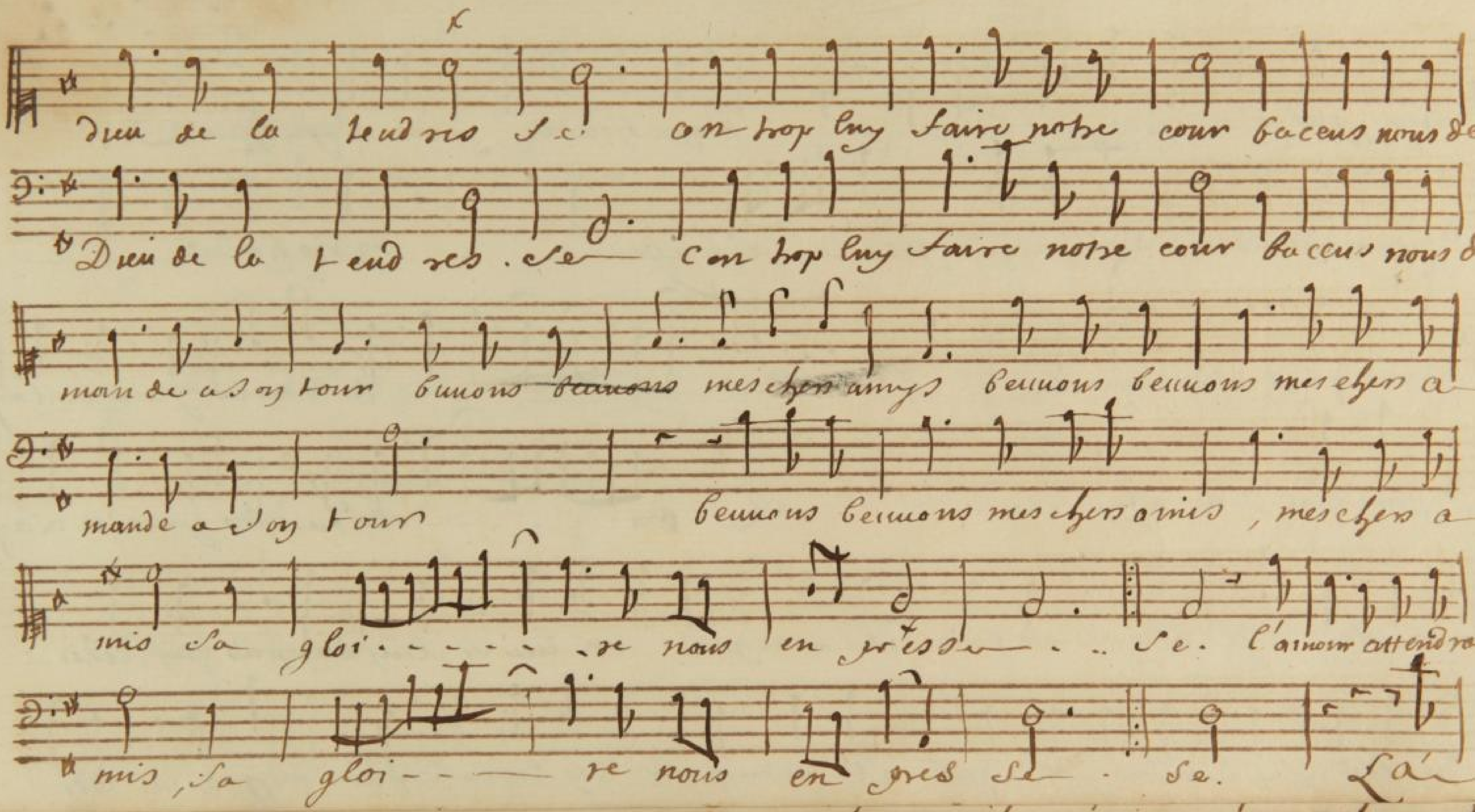

Verse ver - - - - - - se mon pis aller sera de m'en i –
de m'eny vrer et de tomber ala renverse a la ren –
vrer, et de tomber, et de tomber a la ren –
Ver - - - se et de tomber et de tomber ala ren –
ver se –
ver se –

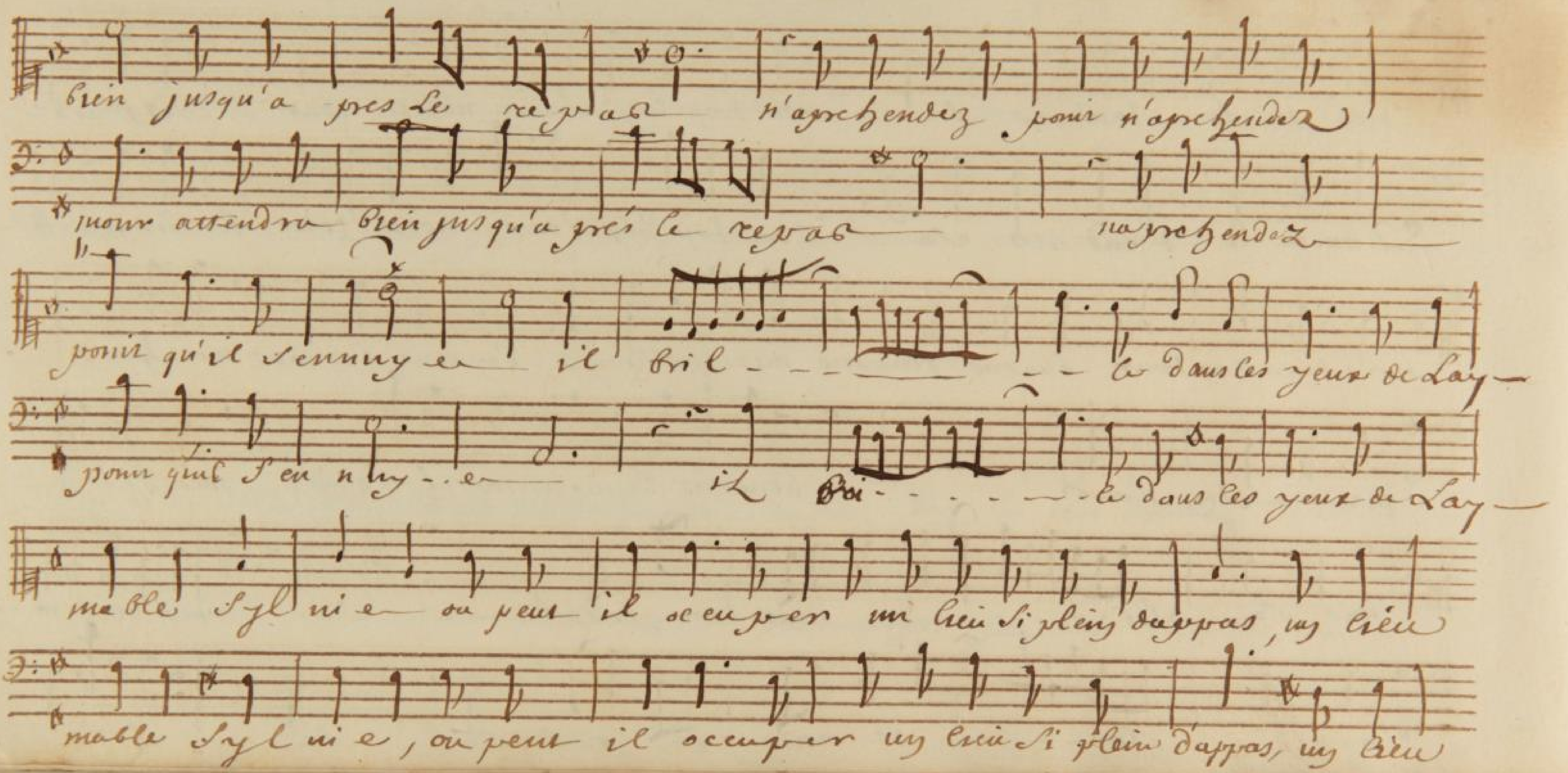

amis, amis faisons un melange agreable des plaisirs de la
amis amis faisons un melange agre — able des plaisirs de la
mour et de ceux de la table
mais prenons du re
mour et de ceux de la table mais prenons du repos mais pre
pos . . . . mais prenons du repos pour en jouir pour en jouir long —
nons du repos — pour en jouir longtemps, p. en jouir long —

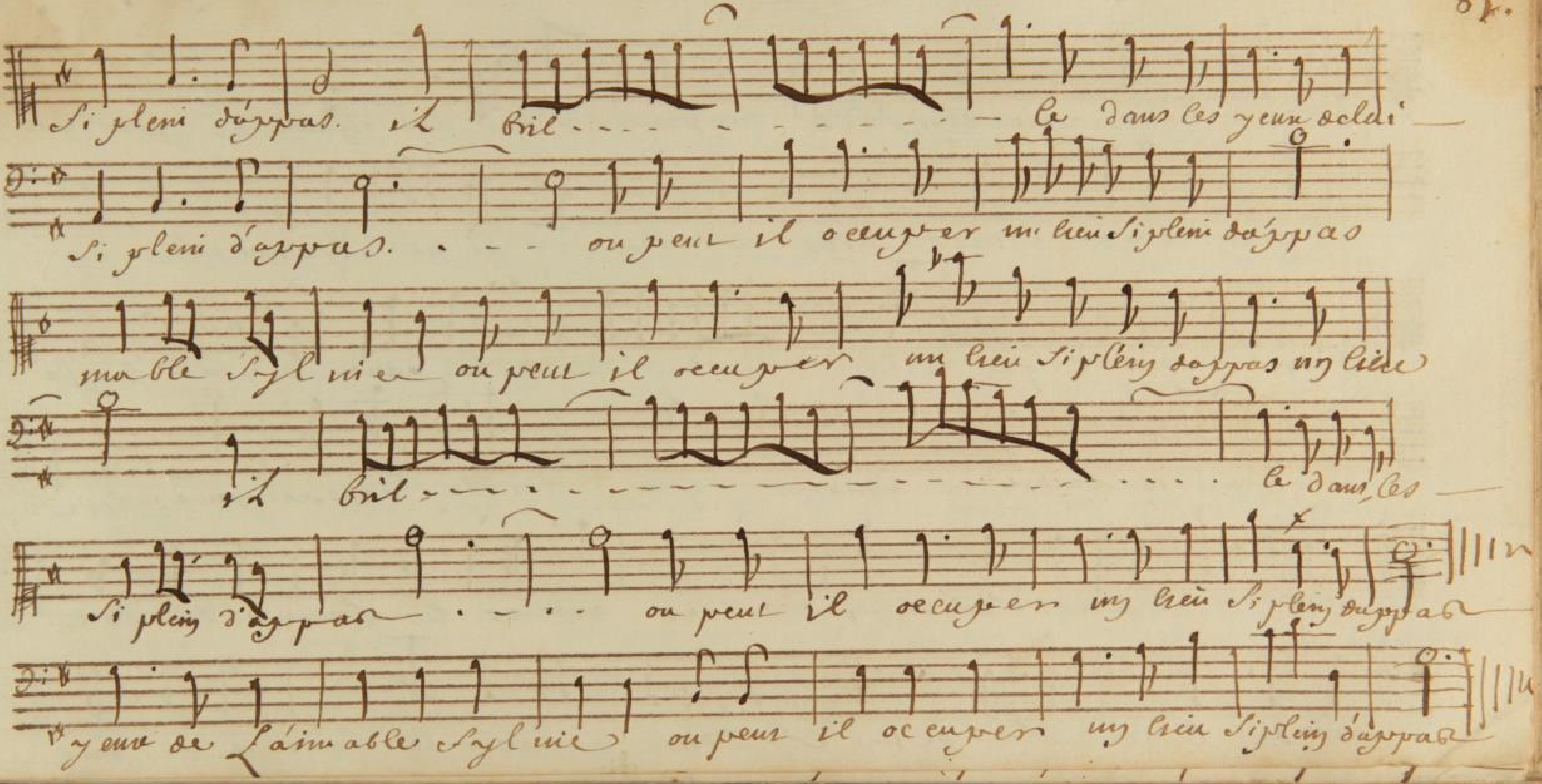

temps mais prenons du repos — pour en jouir ~~jouir en jouir long~~ —
temps mais prenons du repos — pour en jouir long —
temps — donons le jour a la bouteille et si baccus si bac —
temps, a — — — — donnons le jour a la bouteille et si bac —
cus vient assoupir nos sens et si baccus vient assoupir nos sens, dor
cus vient assoupir nos sens, dormons — — — — dor —


nous . . . . en attendant que lamour nous reveil
nous dormons en attendant que lamour que lamour nous reveil
le dormons . . . . en attendant que la
le a si baccus vient assoupir nos sens dormons.
mour nous reveille dormons dormons en attendant que lamour, nous, re
en attendant que lamour .... nous reveil . . . . le dormons


veille dormons dormons en attendant que lamour nous reveil-le
on attendant que l'amour que Lamour nous reveill — — — Le
Cessons cessons de rendre homage au dieu de la tendresse au
Cessons cessons de rendre homage au Dieu au


Dieu de la tendresse con trop luy faire notre cour Baccus nous de
Dieu de la tendres.se Con trop luy faire notre cour Baccus nous de
mande a son tour beuuons ~~beuuons~~ mes chers amys Beuuons beuuons mes chers a
mande a son tour beuuons beuuons mes chers amis, mes chers a
mis sa gloi - - - - - re nous en presse - - se. l'amour attendra
mis, sa gloi - - re nous en pres se - se. L'a

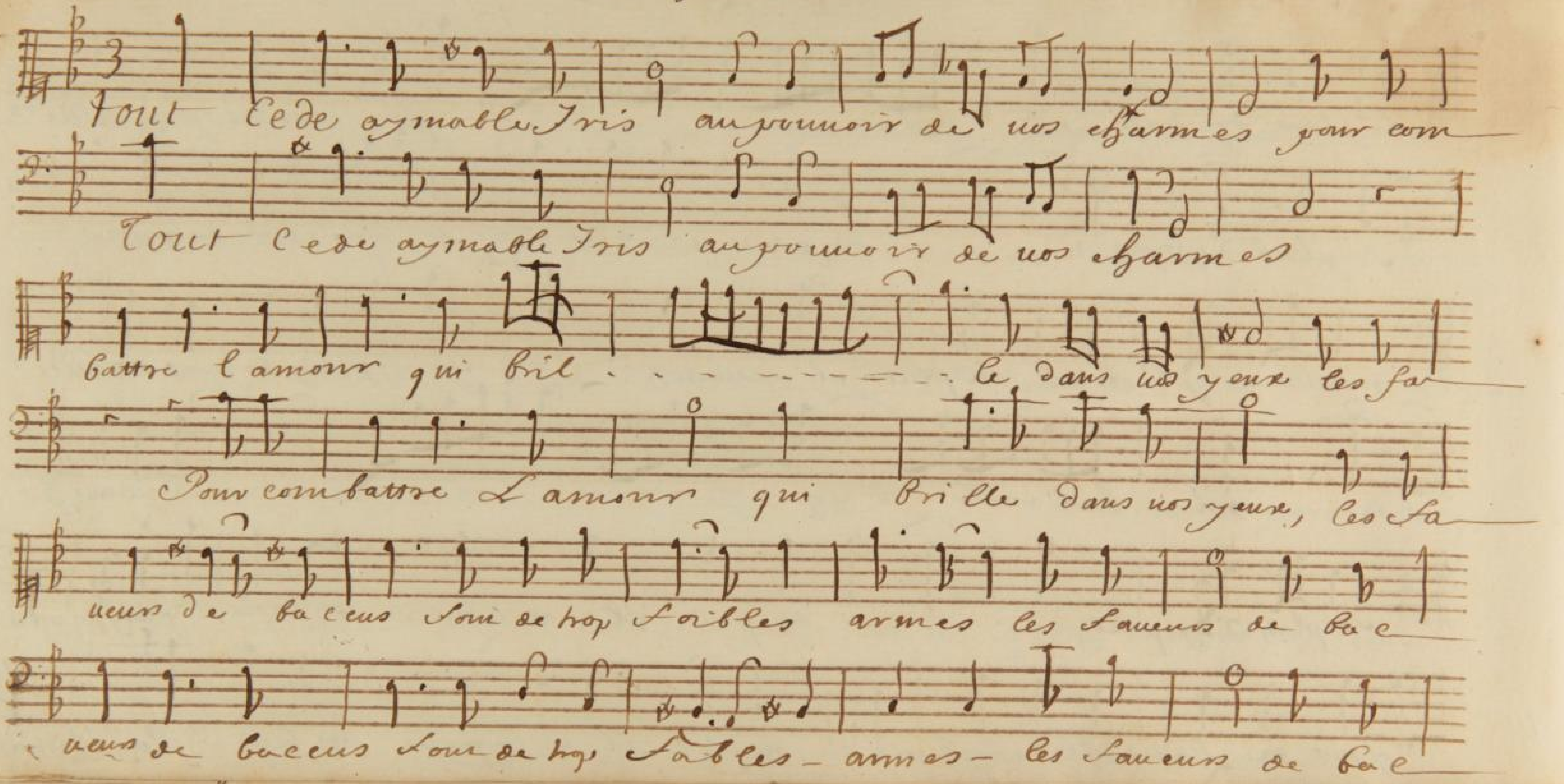

bien jusqu'a pres Le repas n'aprehendez pour n'aprehendez
pour attendra bien jusqu'a prés le repas n'aprehendez
pour qu'il s'ennuye il bril - - - - le dans les yeux de Lay-
pour qu'il s'en nuy - e il bri - - - - - le dans les yeux de Lay-
mable Syl vi e ou peut il occuper un lieu si plein d'appas, un lieu
mable Syl vi e, ou peut il occuper un lieu si plein d'appas, un lieu

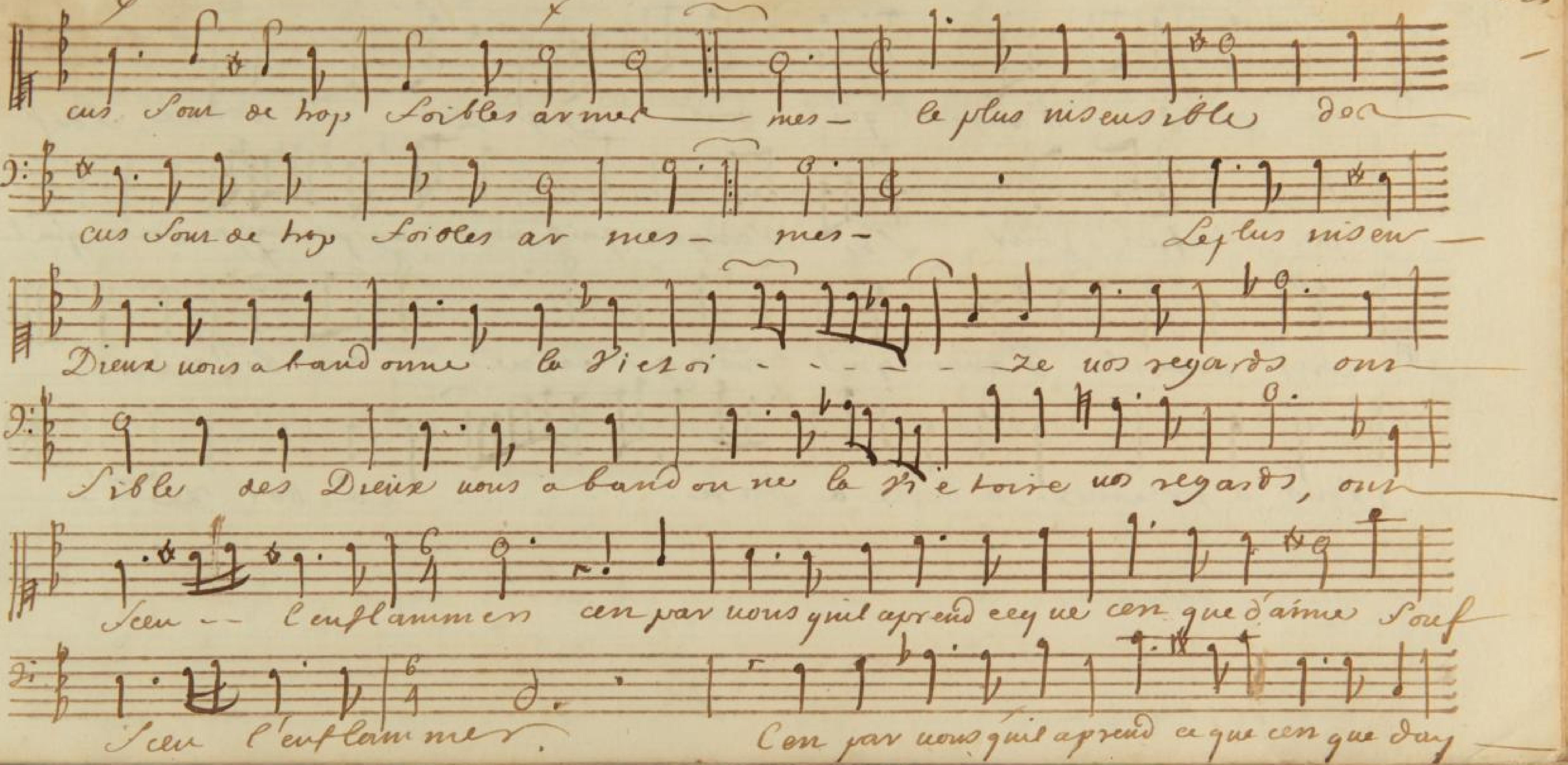

Si pleni d'appas. il bril - - - - - - le dans les yeux eclai
si pleni d'appas. - - - ou peut il occuper un lieu si pleni d'appas
mable Sylvie ou peut il occuper un lieu si pleins d'appas un lieu
il bril - - - - - - - - le dans les
Si pleins d'appas - - - ou peut il occuper un lieu si pleins d'appas
yeux de l'aimable Sylvie ou peut il occuper un lieu si pleins d'appas

41

cochereau.

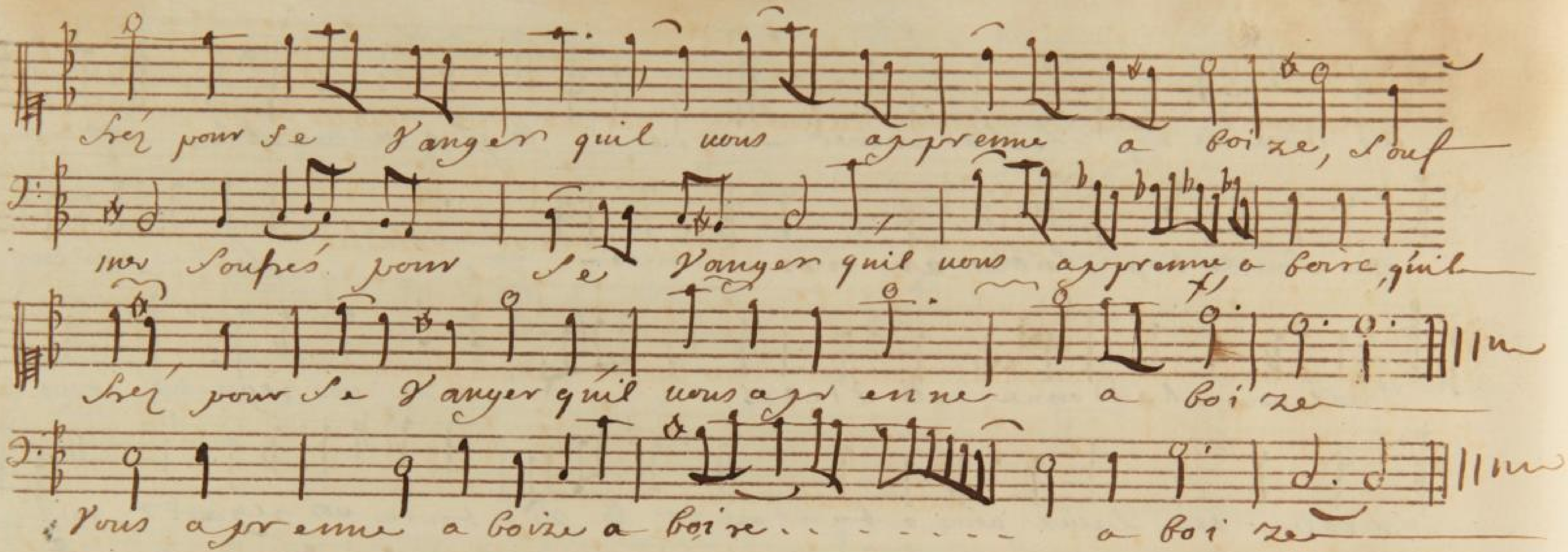
82.

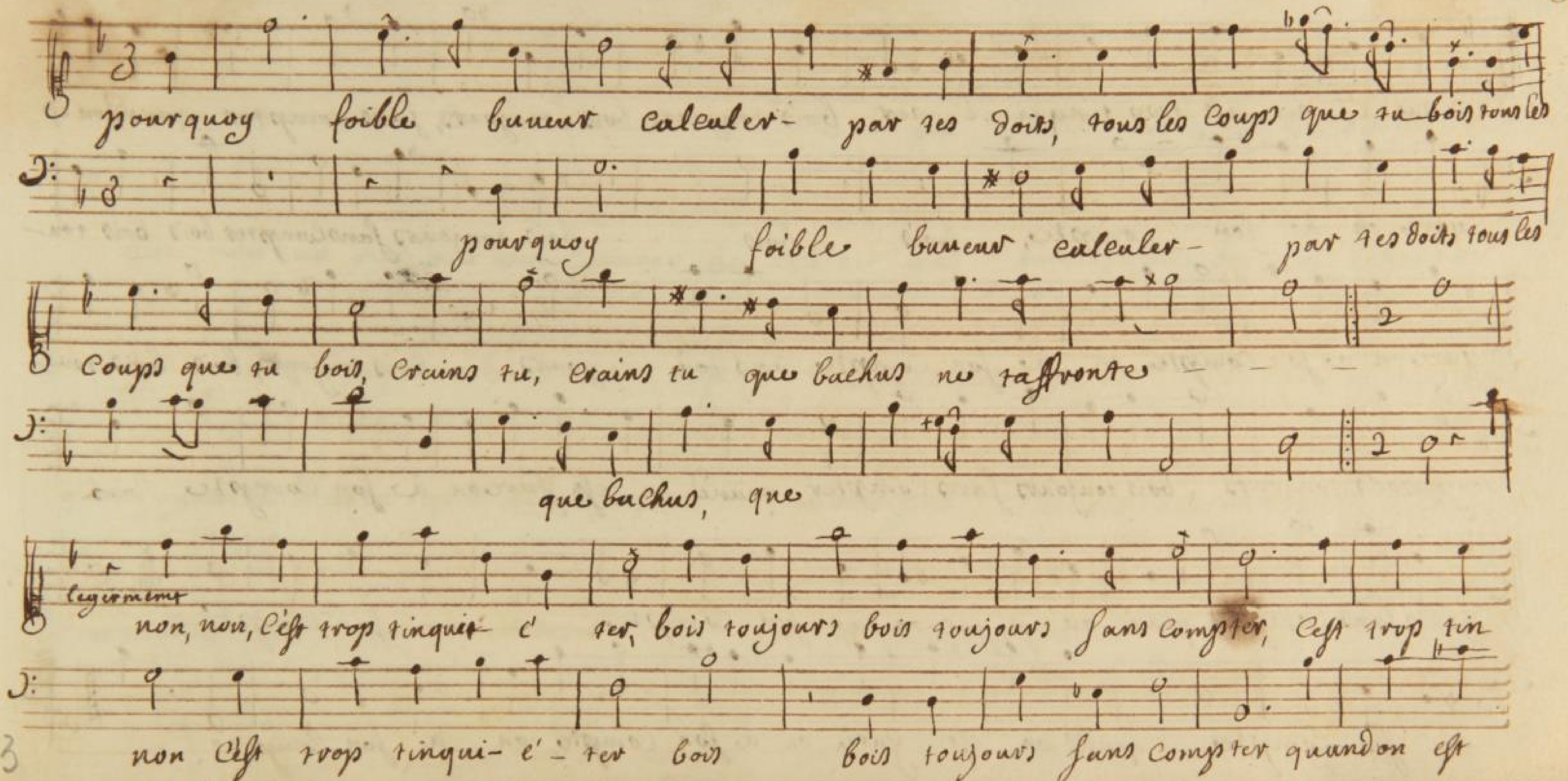

Tout Cede aymable Iris au pouvoir de nos charmes pour com
Tout Cede aymable Iris au pouvoir de nos charmes
battre l amour qui bril . . . . le dans nos yeux les fa
Pour combattre L amour qui brille dans nos yeux, les fa
ueurs de baccus sont de trop foibles armes les faueurs de bac
ueurs de baccus sont de trop foibles armes les faueurs de bac


cus Sour de trop foibles armes — mes — le plus insensible des —
cus Sour de trop foibles ar mes — mes — Le plus insen —
Dieux vous abandonne la Victoi - - - - re vos regards ont —
sible des Dieux vous abandonne la Victoire vos regards, ont —
Sceu — — l'enflammer cen par vous quil apreud ce que cen que d'aime Souf
Sceu l'enflammer. Cen par vous quil apreud ce que cen que day —

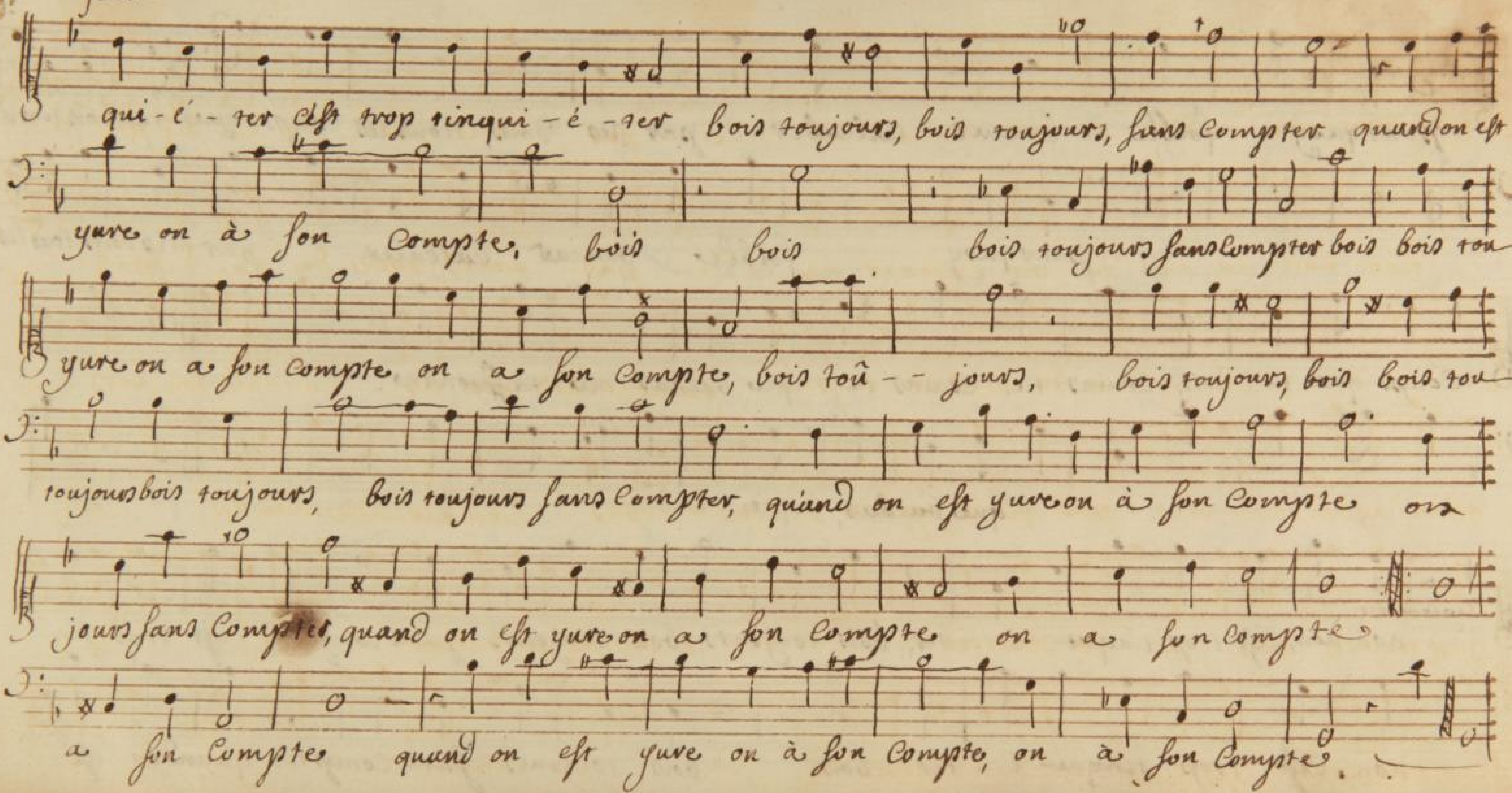
42

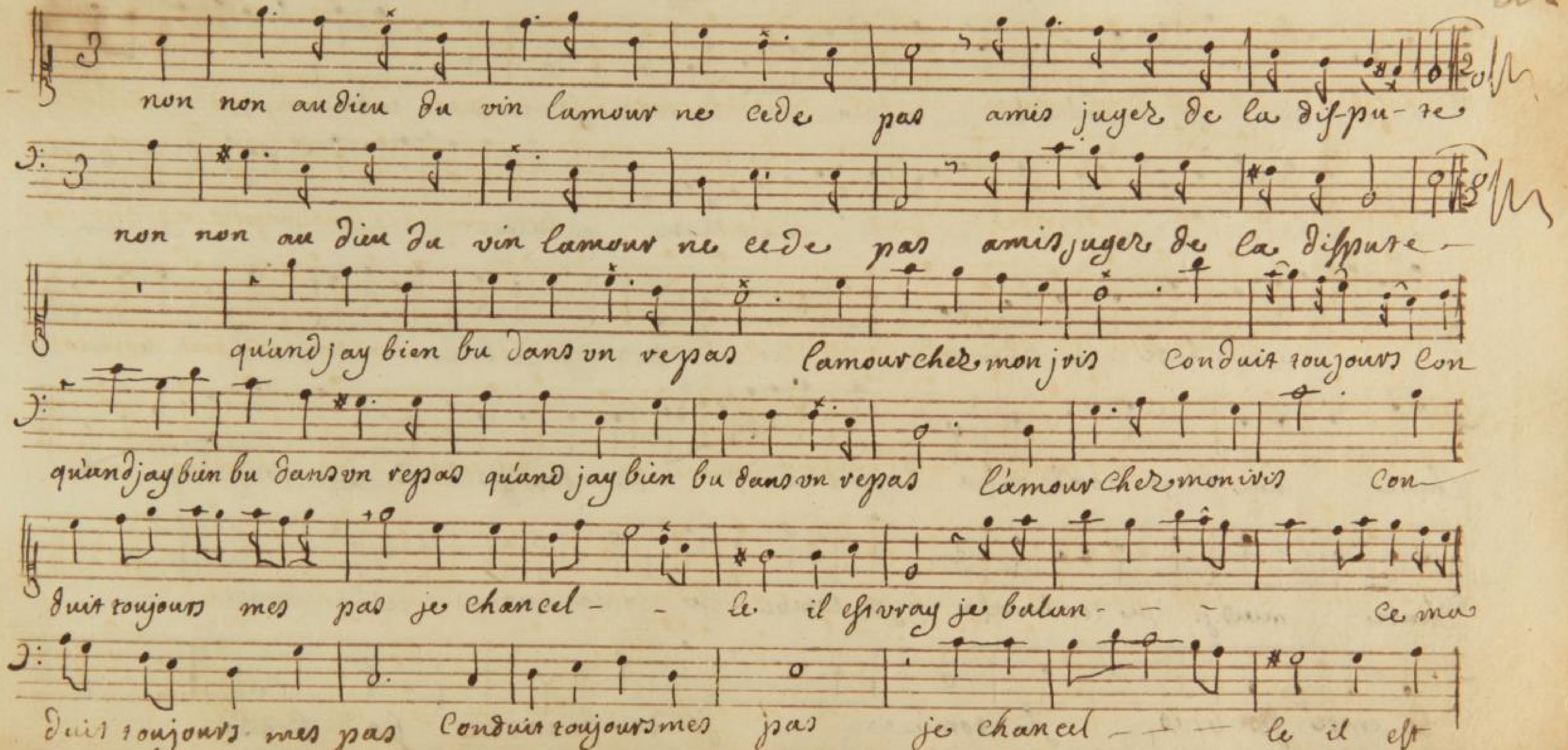
84:

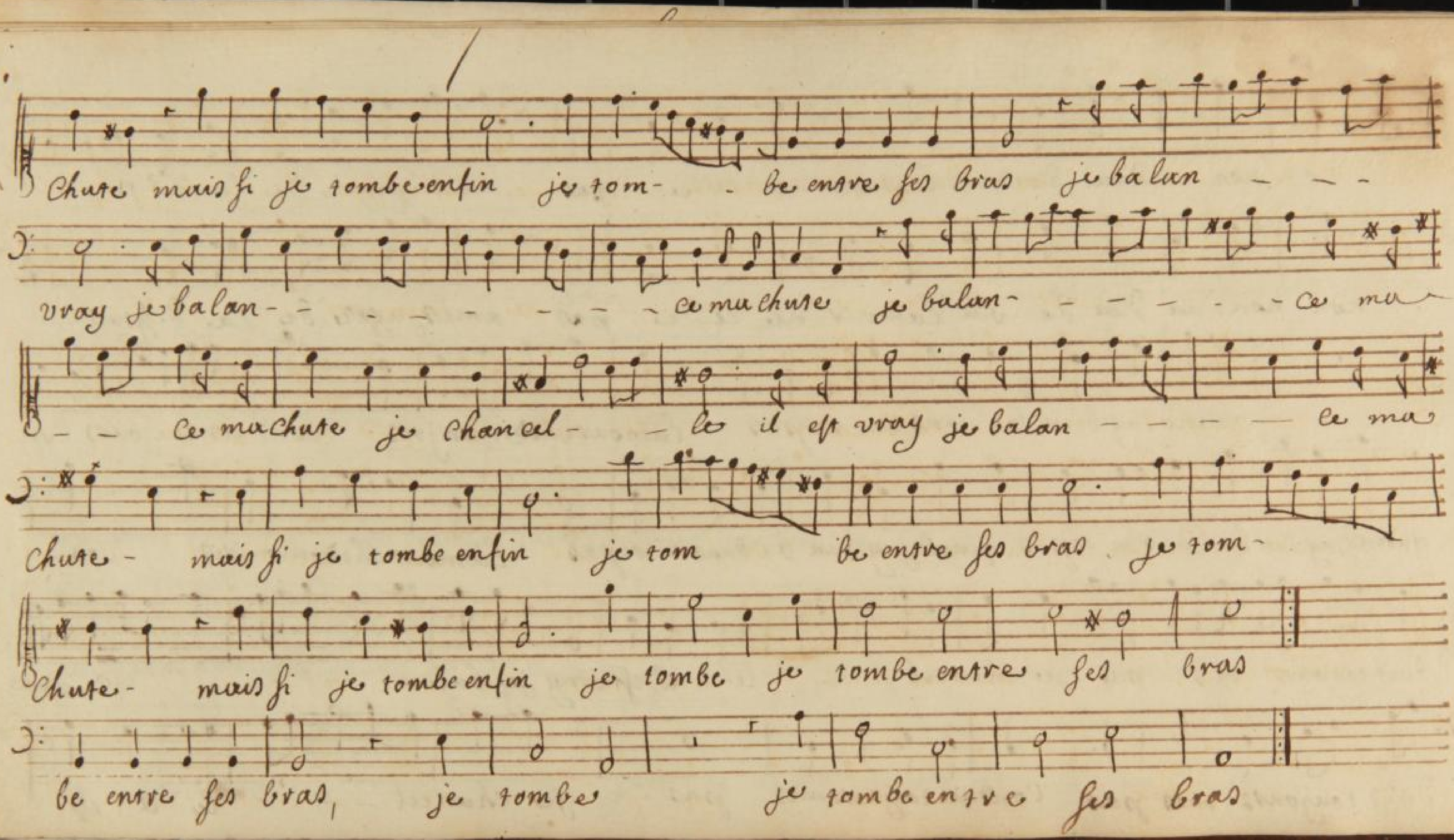

sez pour se vanger quil vous appreme a boize, souf
mez soupes pour se vanger quil vous appreme a boire, quil
sez pour se vanger quil vous apr enne a boi ze
Vous apreme a boize a boire . . . . a boi ze

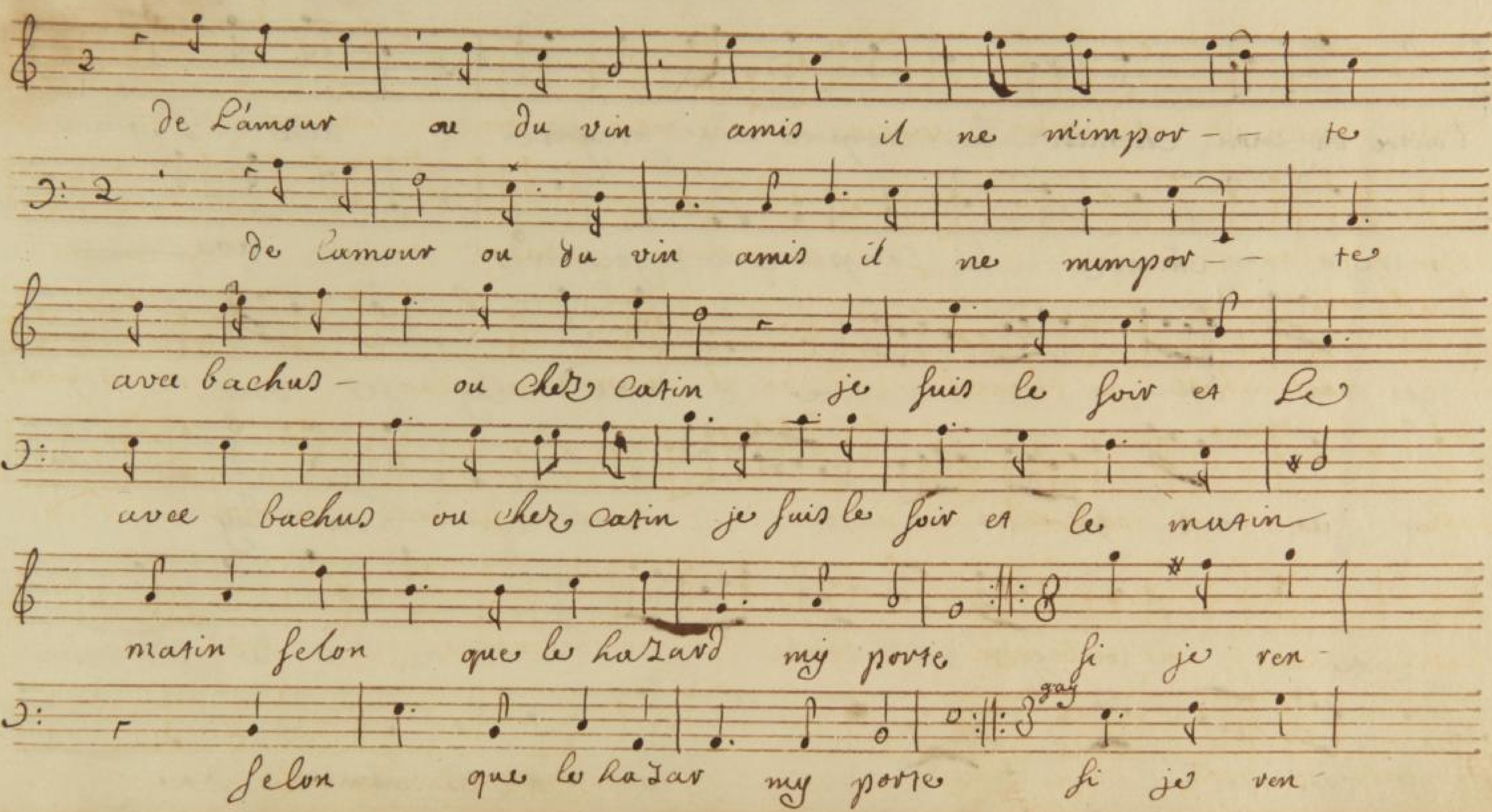

pourquoy foible buveur calculer- par tes doits, tous les Coups que tu bois tous les
pourquoy foible buveur calculer- par tes doits tous les
Coups que tu bois, Crains tu, crains tu que bachus ne taffronte
que bachus, que
legerement
non, non, C'est trop tinquet- c' ter, bois toujours bois toujours sans compter, C'est trop tin
non C'est trop tinqui- é - ter bois bois toujours sans compter quand on est

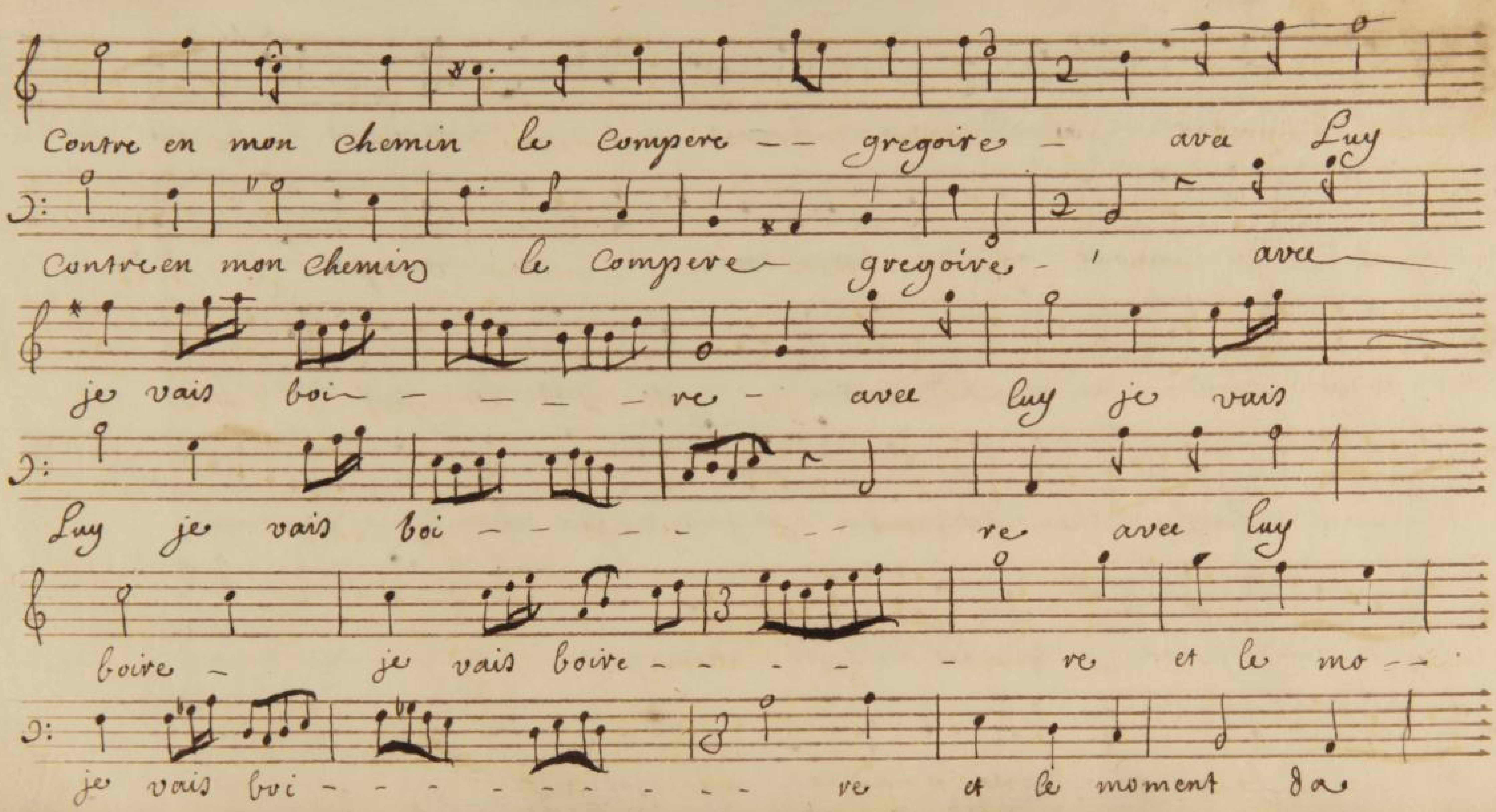
Suitte

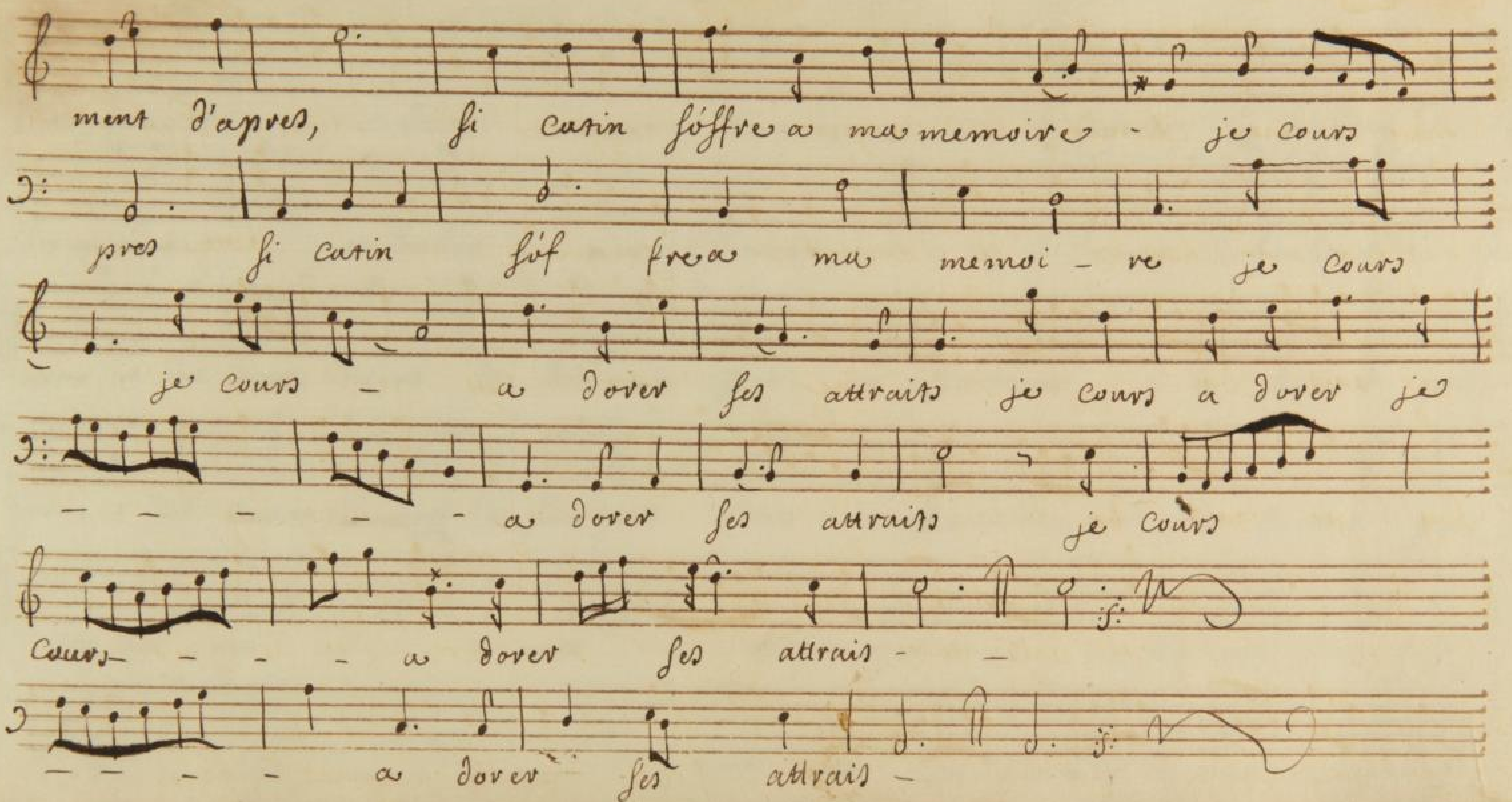

qui-é-ter ceſt trop sinqui-é-ter bois toujours, bois toujours, ſans Compter quand on eſt
yvre on à ſon Compte. bois bois bois toujours ſans Compter bois bois tou
yvre on a ſon compte on a ſon compte, bois tou--jours, bois toujours, bois bois tou
toujours bois toujours, bois toujours ſans Compter, quand on eſt yvre on à ſon Compte on
jours ſans Compter, quand on eſt yvre on a ſon Compte on a ſon Compte
a ſon Compte quand on eſt yvre on à ſon Compte, on à ſon Compte.

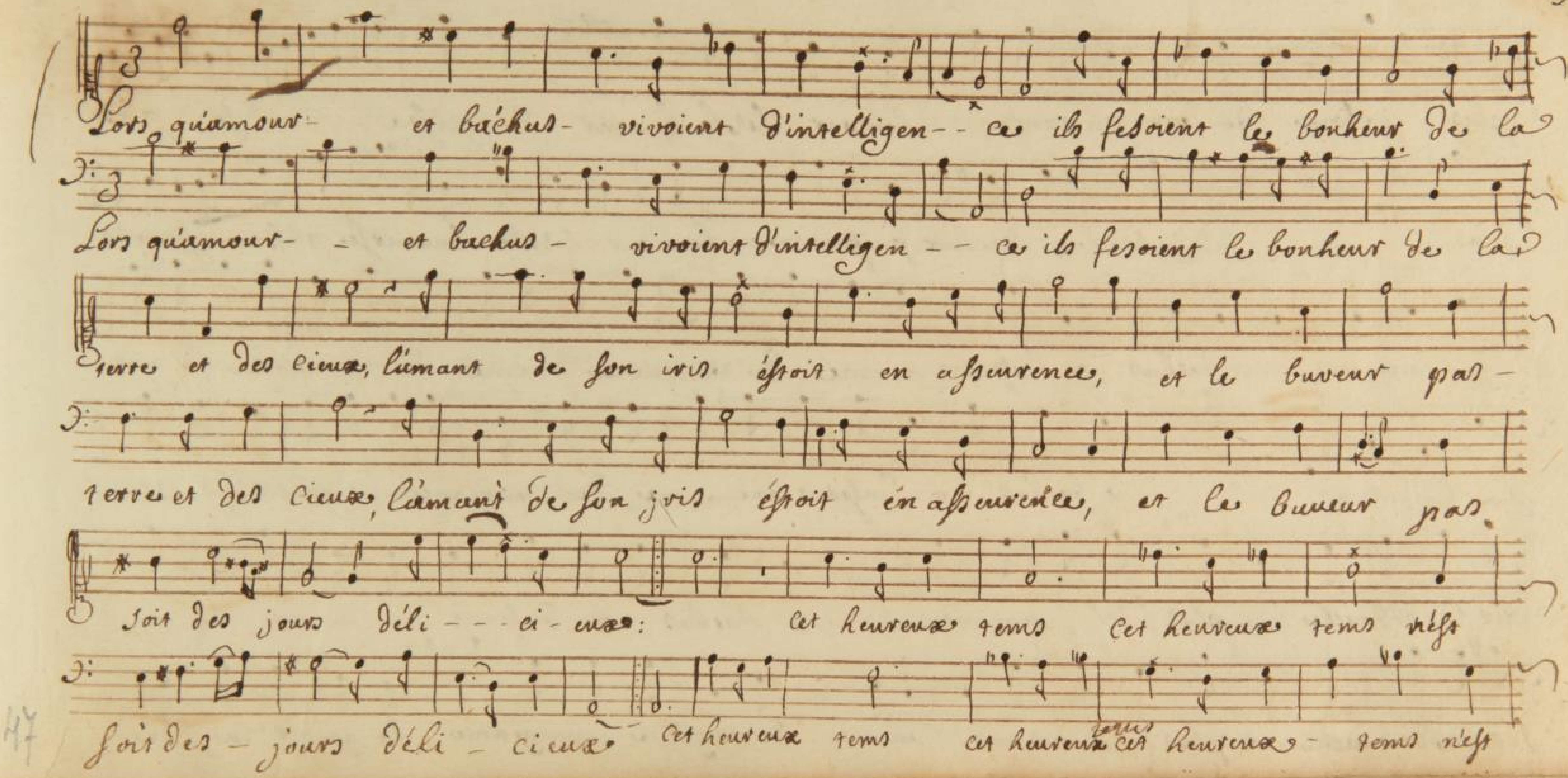

non non au dieu du vin lamour ne cede pas amis jugez de la dis-pu-te
non non au dieu du vin lamour ne cede pas amis jugez de la dispute
quand jay bien bu dans un repas lamour chez mon jvis conduit toujours con
quand jay bien bu dans un repas quand jay bien bu dans un repas l'amour chez mon ivis con
duit toujours mes pas je chancel - - le il est vray je balan - - - ce ma
duit toujours mes pas conduit toujours mes pas je chancel - - - le il est


Chute mais ſi je tombe enfin je tom- - be entre ſes bras je balan - - -
vray je balan- - - - - - - ce ma chute je balan- - - - - ce ma-
- - ce ma chute je chancel- - le il eſt vray je balan - - - - ce ma
chute - mais ſi je tombe enfin je tom be entre ſes bras je tom-
Chute- mais ſi je tombe enfin je tombe je tombe entre ſes bras
be entre ſes bras, je tombe je tombe entre ſes bras

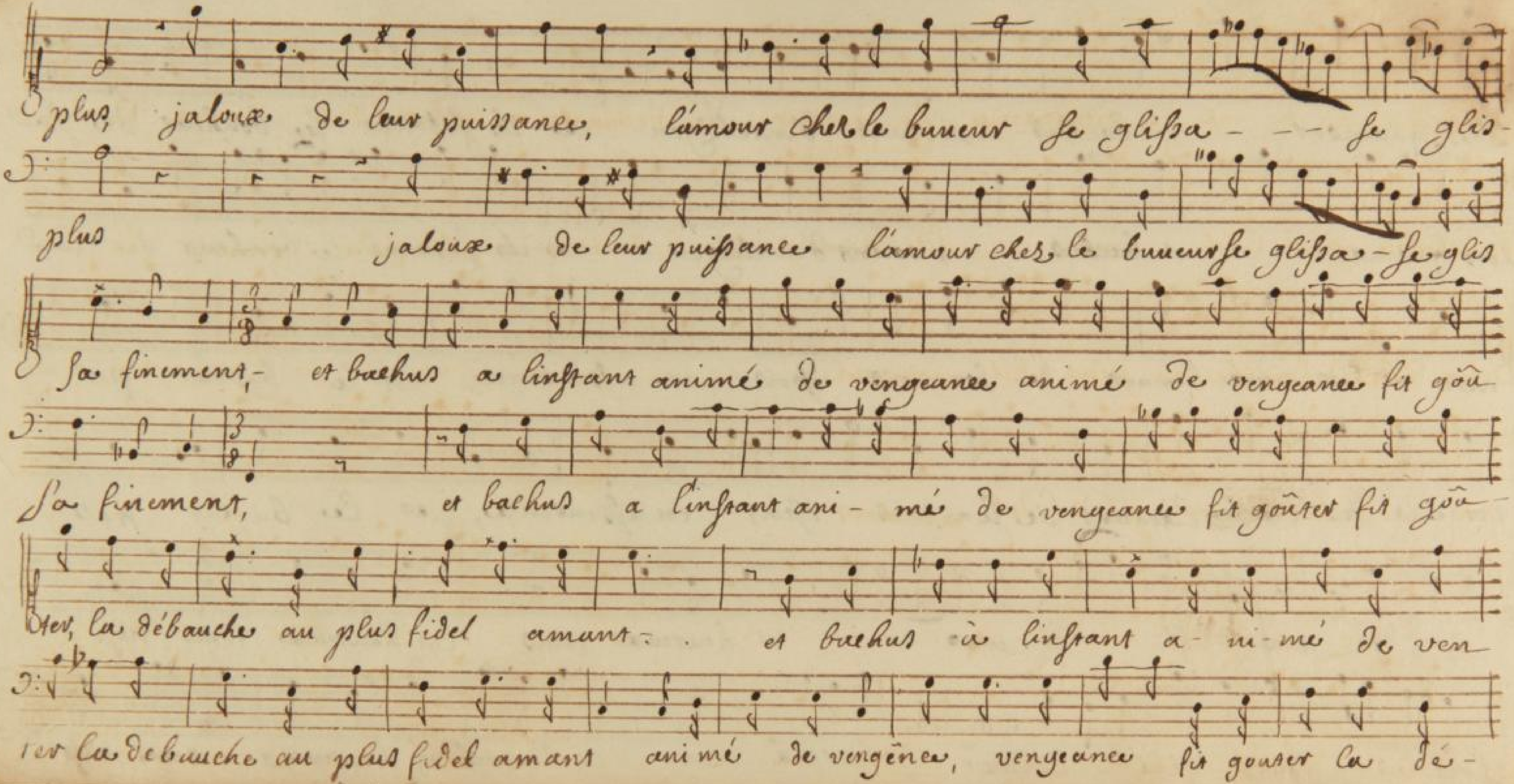

de Lamour ou du vin amis il ne mimpor — te
de lamour ou du vin amis il ne mimpor — — te
avec bachus — ou chez catin je ſuis le ſoir et le
avec bachus ou chez catin je ſuis le ſoir et le matin
matin ſelon que le hazard my porte ſi je ven-
gay
ſelon que le hazar my porte ſi je ven-

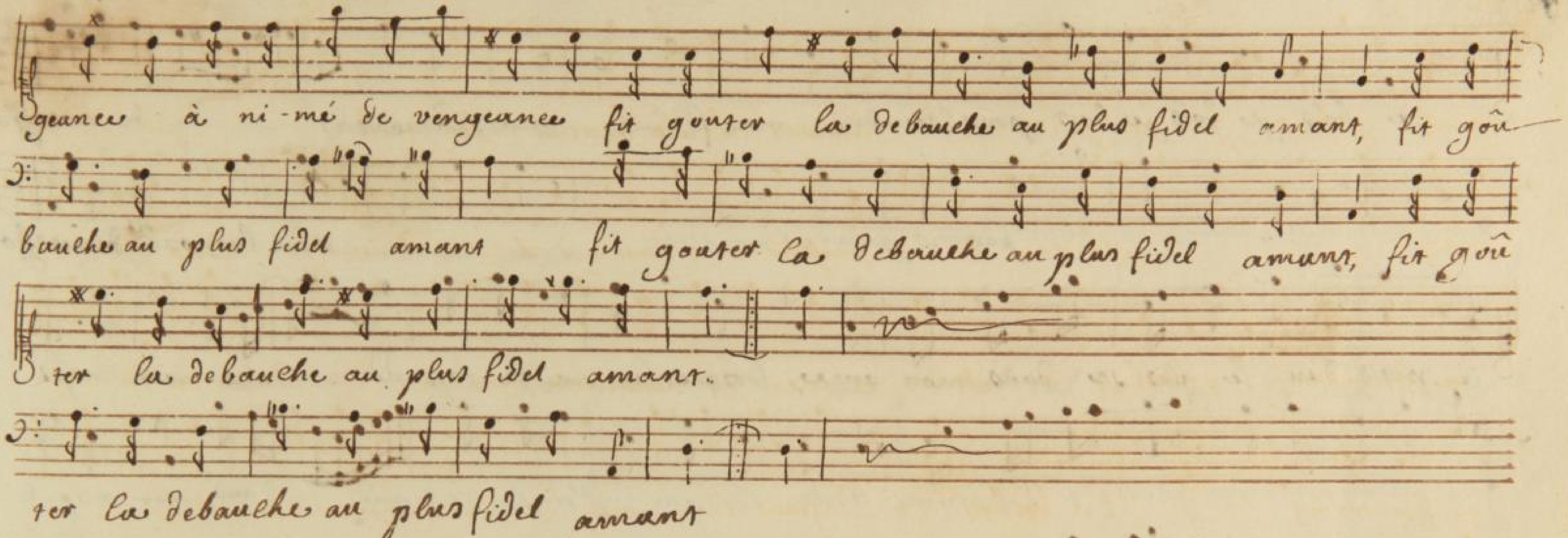

Contre en mon chemin le compere -- gregoire - avec Luy
Contre en mon chemin le compere gregoire - avec
je vais boi - - - - re - avec luy je vais
Luy je vais boi - - - - - - re avec luy
boire - je vais boire - - - - re et le mo--
je vais boi - - - - - - - - - - re et le moment da

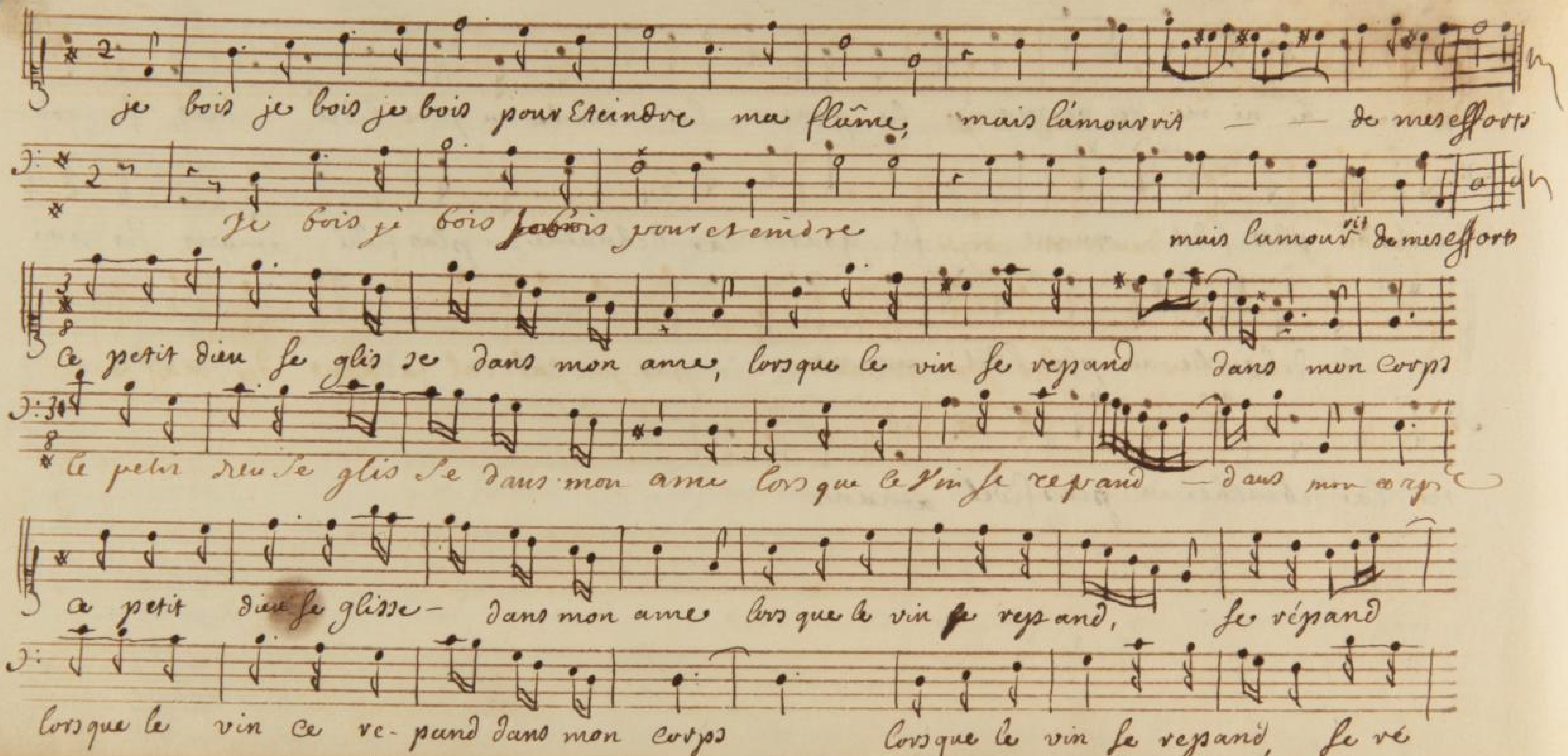

ment d'apres, ſi catin ſoffre a ma memoire - je cours
pres ſi catin ſof fre a ma memoi - re je cours
je cours - a dorer ſes attraits je cours a dorer je
- - - - - a dorer ſes attraits je cours
Cours - - - a dorer ſes attrais - -
- - - - a dorer ſes attrais -

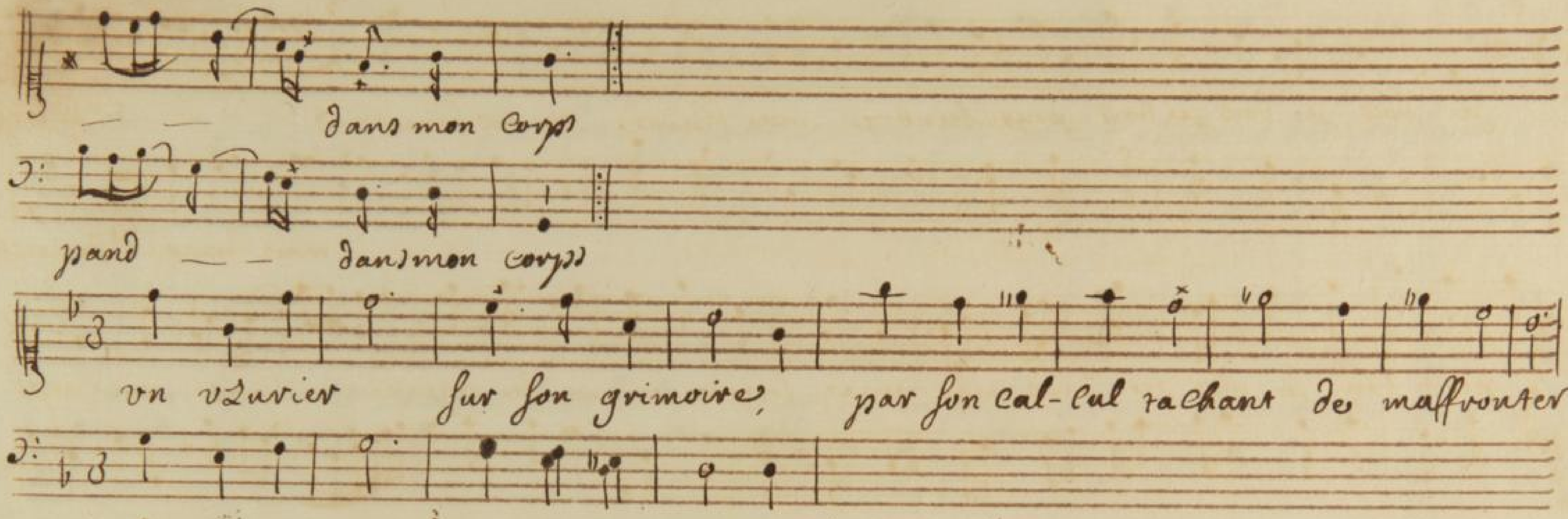

Lors qu'amour — et bachus — vivoient d'intelligen — — ce ils feſoient le bonheur de la
Lors qu'amour — — et bachus — vivoient d'intelligen — — ce ils feſoient le bonheur de la
terre et des cieux, l'amant de ſon iris eſtoit en aſſeurence, et le buveur paſ —
terre et des cieux, l'amant de ſon iris eſtoit en aſſeurence, et le buveur paſ
ſoit des jours déli — — — ci — eux: Cet heureux tems Cet heureux tems n'eſt
ſoit des — jours déli — cieux Cet heureux tems cet heureux cet heureux — tems n'eſt
tems

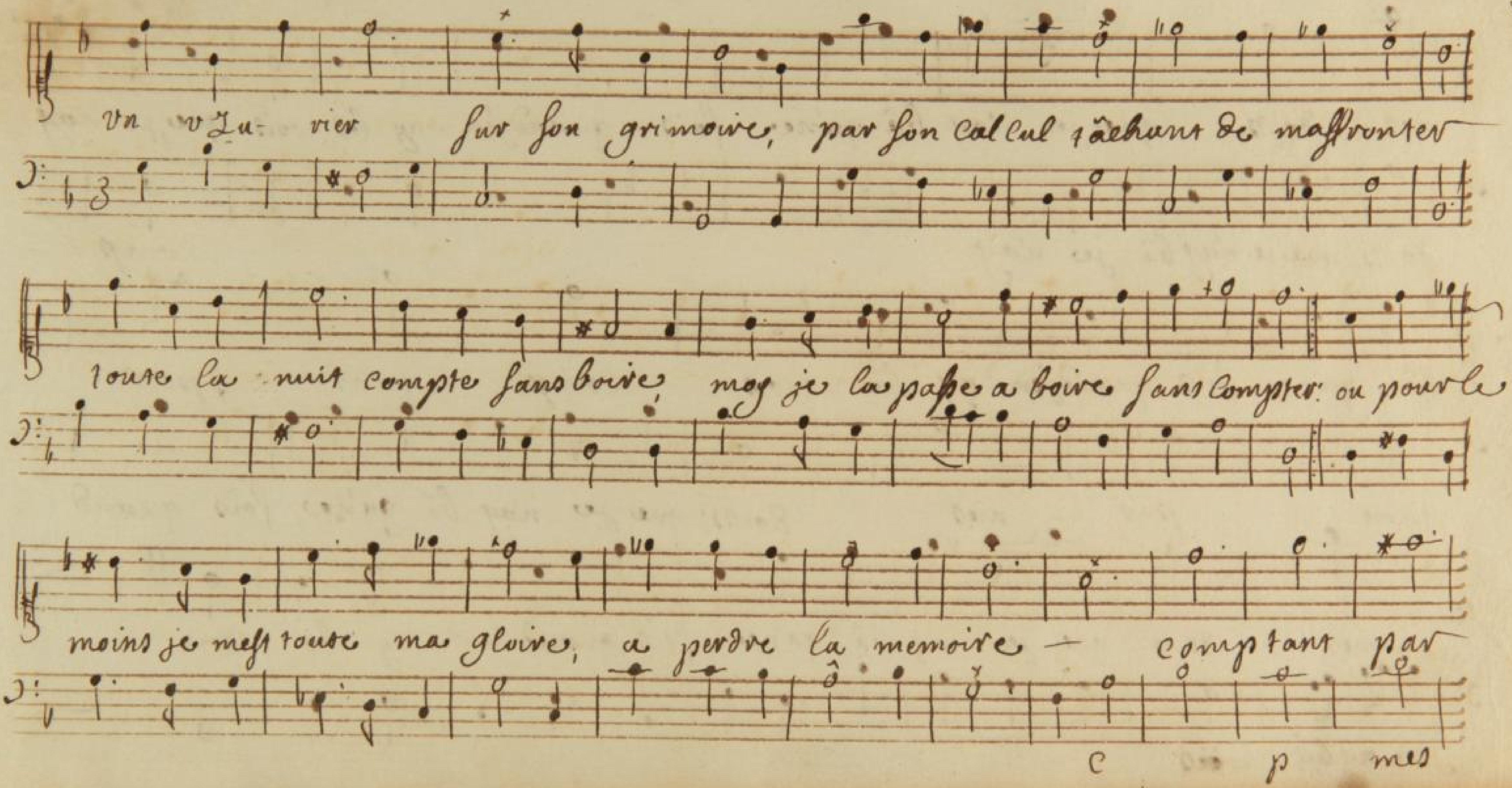
47


plus, jaloux de leur puissance, lamour chez le buveur se glissa - - - se glis-
plus jaloux de leur puiſsance lamour chez le buveur se gliſsa - se glis
sa finement, - et bachus a linſtant animé de vengeance animé de vengeance fit gou-
sa finement, et bachus a linſtant ani - mé de vengeance fit gouter fit gou-
ter, la débauche au plus fidel amant. . et bachus à linſtant a- ni- mé de ven
ter la debauche au plus fidel amant ani mé de vengēnce, vengeance fit gouter la dé-


geance à ni-mé de vengeance fit gouter la debauche au plus fidel amant, fit gou-
bauche au plus fidel amant fit gouter la debauche au plus fidel amant, fit goû
ter la debauche au plus fidel amant.
ter la debauche au plus fidel amant


je bois je bois je bois pour Eteindre ma flâme, mais lamour vit — — de mes efforts
Je bois je bois ~~je~~bois pour eteindre mais lamour vit de mes efforts
Ce petit dieu se glis se dans mon ame, lorsque le vin se repand dans mon corps
Ce petit dieu se glis se dans mon ame lorsque le vin se repand — dans mon corps
Ce petit dieu se glisse — dans mon ame lorsque le vin se repand, se répand
lorsque le vin ce re- pand dans mon corps lorsque le vin se repand, se ré


dans mon corps
pand — — dans mon corps
vn vſurier ſur ſon grimoire, par ſon cal-cul tachant de maffronter


Vn vſu- rier ſur ſon grimoire, par ſon calcul tachant de maffronter
toute la nuit compte ſans boire, moy je la paſſe a boire ſans compter: ou pour le
moins je meſt toute ma gloire, a perdre la memoire — comptant par
c p mes

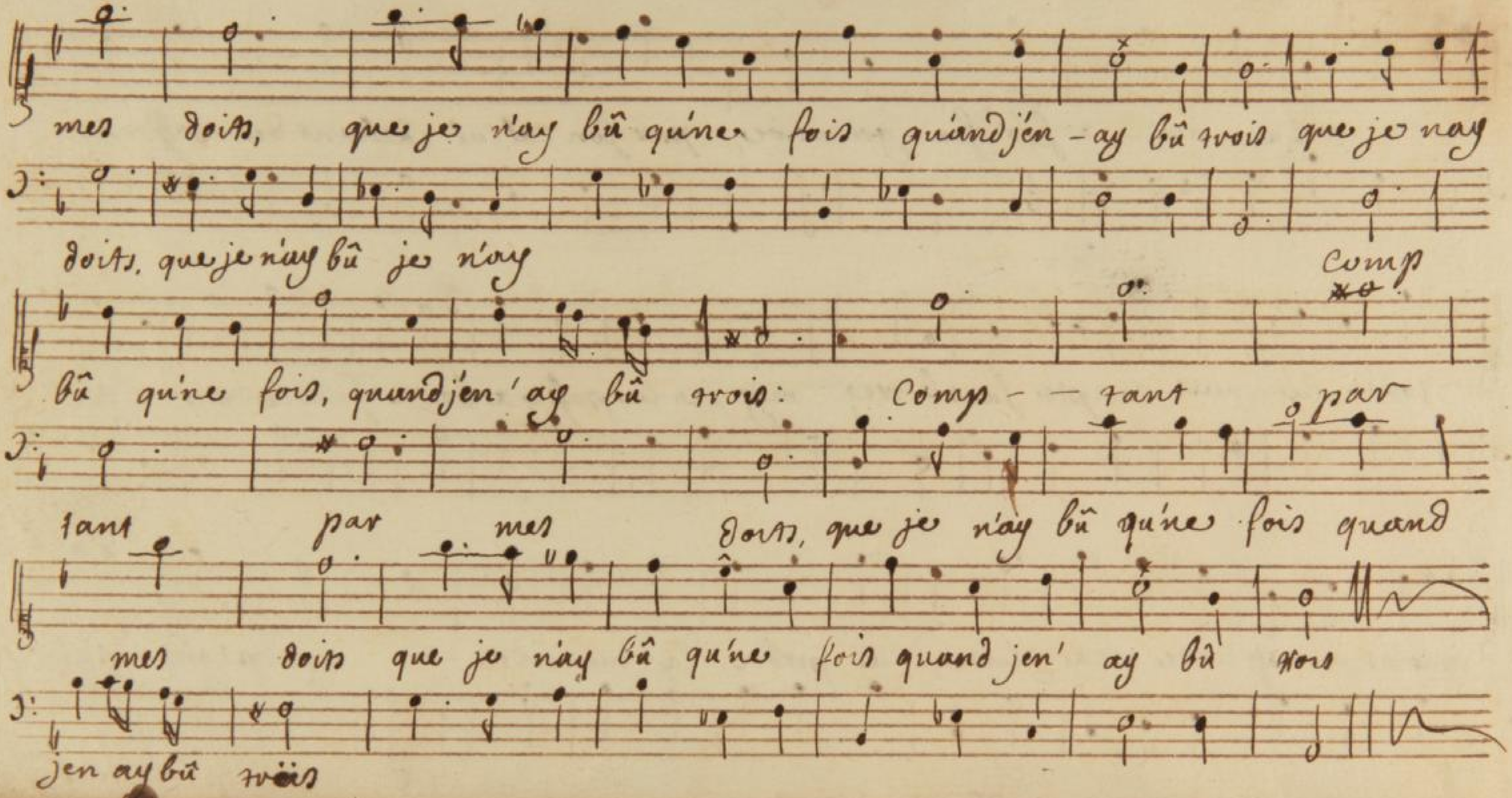

mes doits, que je n'ay bû qu'ine fois quand j'en-ay bû trois que je n'ay
doits. que je n'ay bû je n'ay
Comp
bû qu'ine fois, quand j'en'ay bû trois: Comp- -tant par
tant par mes doits, que je n'ay bû qu'ne fois quand
mes doits que je n'ay bû qu'ne fois quand j'en' ay bû trois
j'en ay bû trois

Table.

A.
aimable Rossignol. .... 5.
amis, ne laissons point. a 2. .. 46.
amis, amis faisons. a 2. .... 75.
C.
Cruel amour. a 2. ...... 32.
charmant bacus, ta, a 2. .... 40.
consolons nous au sub. a 2. ... 48.
Cesse importun sommeil a 2. ... 61.
Cessons de rendre hom. a 2. ... 78.
D.
depuis que je vous vois ...... 6.
de l'amour, ou du vin a 2. .... 89.
H.
helas, que nayje mon cœur ... 12.
helas, une chaisne Sibelle ... 30.
I.
Jay vû dans ces jardins ..... 1.
je sers egalemt .... 9.
je ne me plaindrois pas. ... 11:
Jugés de ma douleur. 13:
5|Jay beau changer de ..... 16.
I.
Je suis aimé de Celie 18:
Ylen vray Lamoureuse charm. .... 23.
jadore une beauté charmante a 2:. 31.
jay perdu lapetit. a 2. ...... 58.
je bois pour esteindre. a 2 ..... 96.
L.
L'amour, le seul amour ...... 15.
lassé des rigueurs de ...... 25.
Lorsqu'amour, et bacus, a 2. ... 93.
M.
Mon humeur indiferente .... 28.
mettons viste flacons, a 2. .... 66.
N.
Non non audieu du vin, a 2. ... 87.
O.
Ozés vous me presser cruelle 2:
on a beau Seindre. 3.° .... 20.
P.
Pour vivre heureux. a 2. ..... 43.

Table.

Suitte de La Table

P.
P
Pour terminer mon Sort : a 2. . . . . 52.
Pourquoy foible beuueur. a 2. . . .85.
Q.
Que tay ie fait amour. . . . . 3.
Quand ie ne vois pas ceque J. . . . . 7.
Quand on aime bien tend. 24:
Quand je revois l'objet de mes. . . . . . . 2~~9~~8.
Quel orage imprevu a. 2: 54:
R.
Reveillés vous meschans. . . . . 68.
S.
Si Je mins a force de . . . . . . 36.
T.
Transporté Lautrejour . . . . . . 27.
Tout cede amiable Iris, a. 2. . . .82.
V.
Vous juriés autrefois 10:
Vive baccus, vive greg. a 2. . . . . 38:

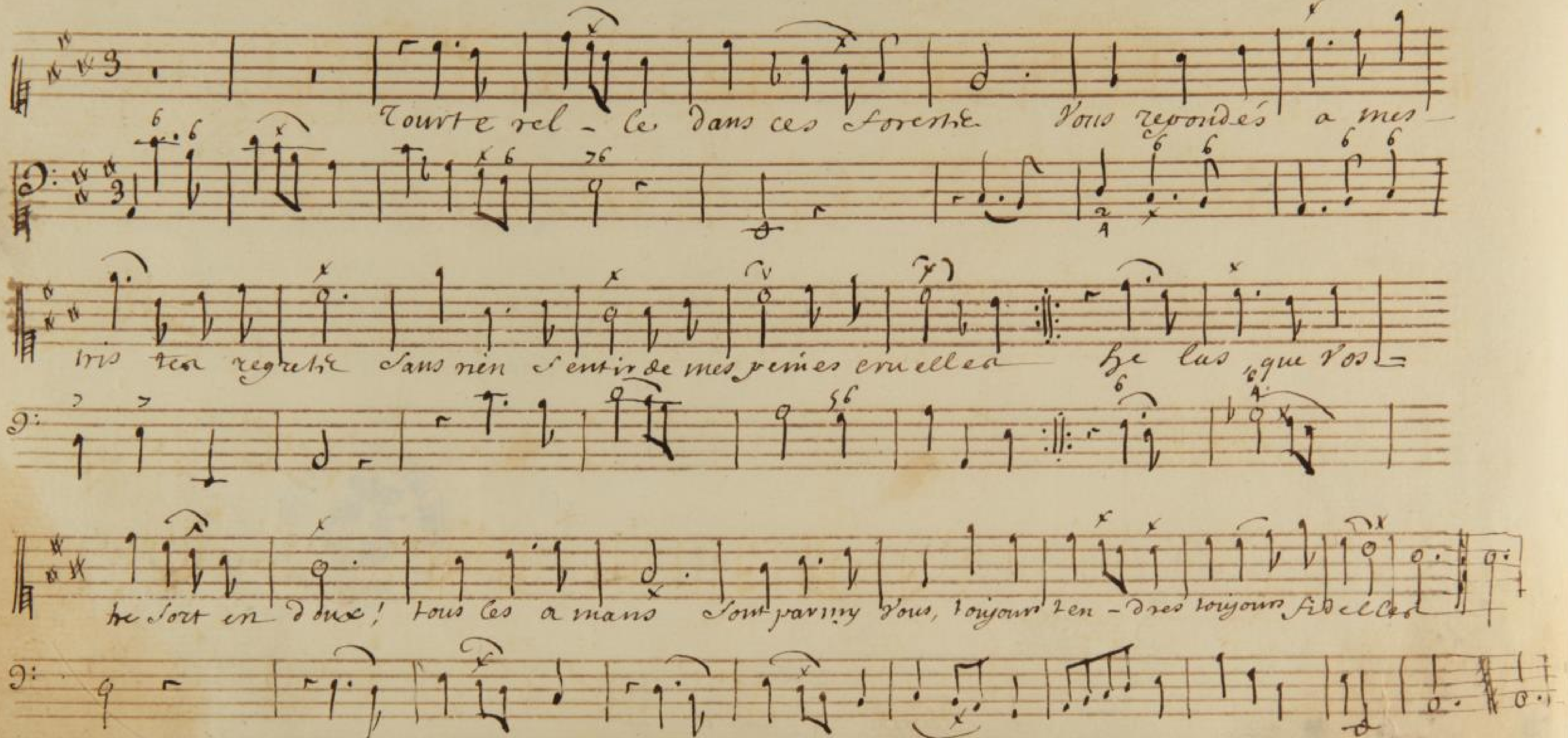
V.
Verse, Verse, Verse a 2. . . . . . 72.
Vn Vzurier Sur, a 2. . . . . . 99:

airs nouveaux de 1711:

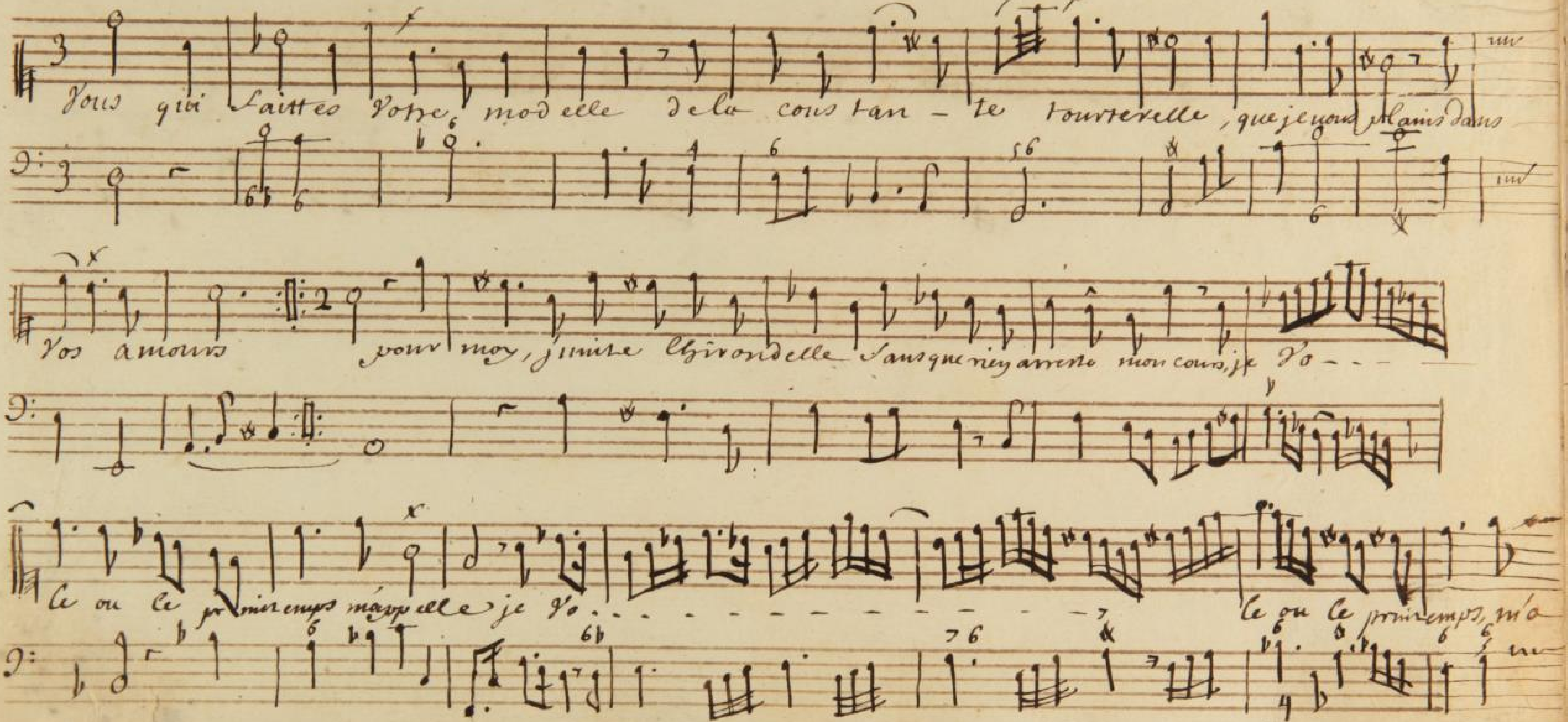
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

air tendre

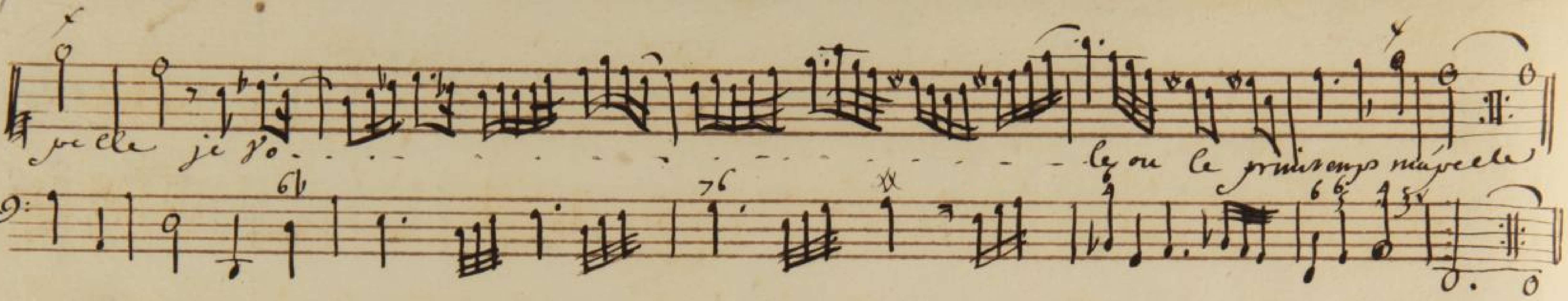
Dubousset air d~~[illegible]~~. de 1711.


Tourte rel - le dans ces forests Vous repondés a mes -
cris ton regrets sans rien sentir de mes peines cruelles He las que vos -
tre sort est doux! tous les amans sont parmy vous, toujours ten - dres toujours fidelles

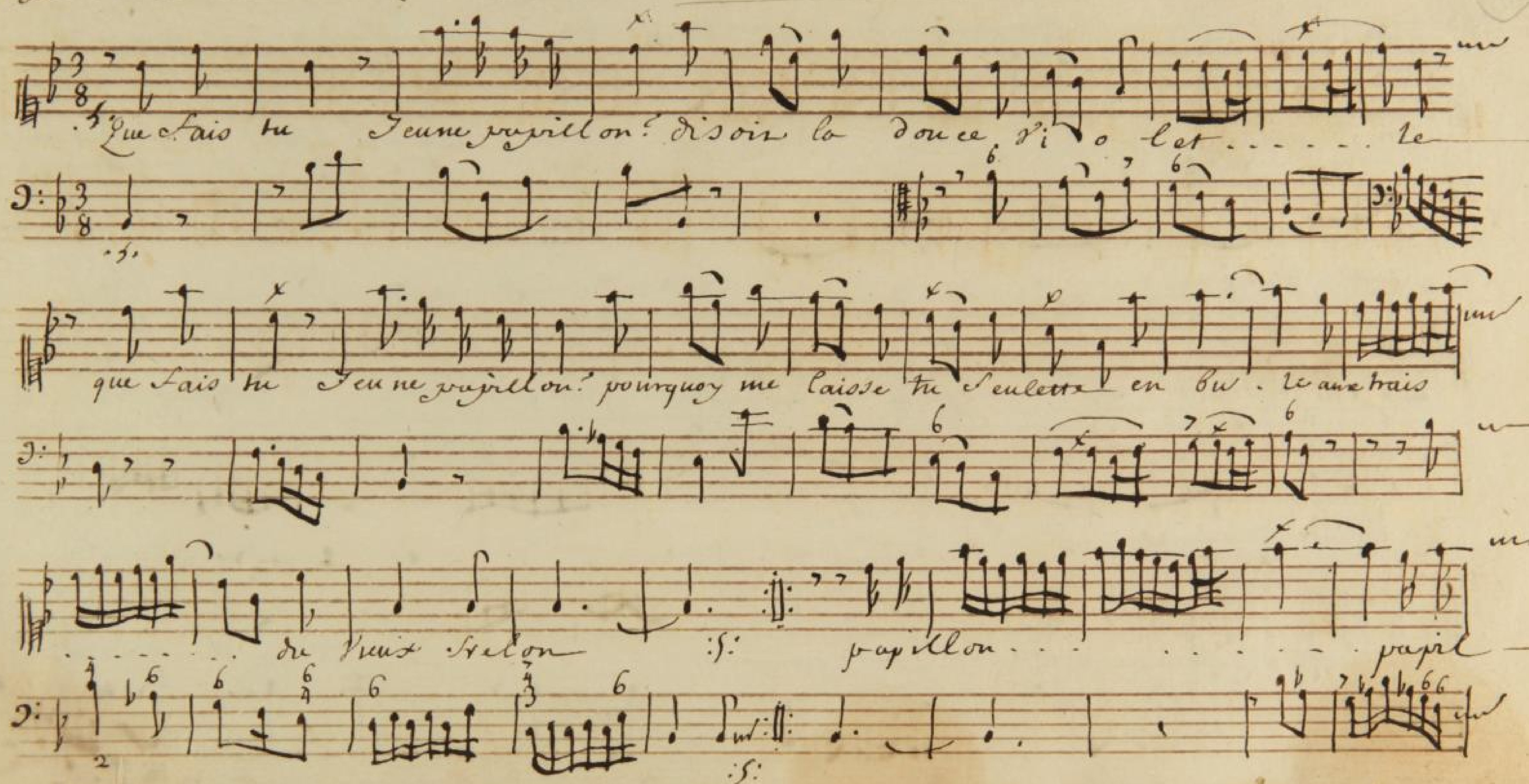
air Serieux ~~[illegible]~~ dubouster. de 1711.


Vous qui faittes Votre modelle de la constan - te tourterelle, que je vous plains dans
Vos amours pour moy, j'imite l'hirondelle sans que rien n'arreste mon cours, je vo - - -
le ou le printemps m'appelle je vo - - - - - - - - - - -
le ou le printemps, m'a

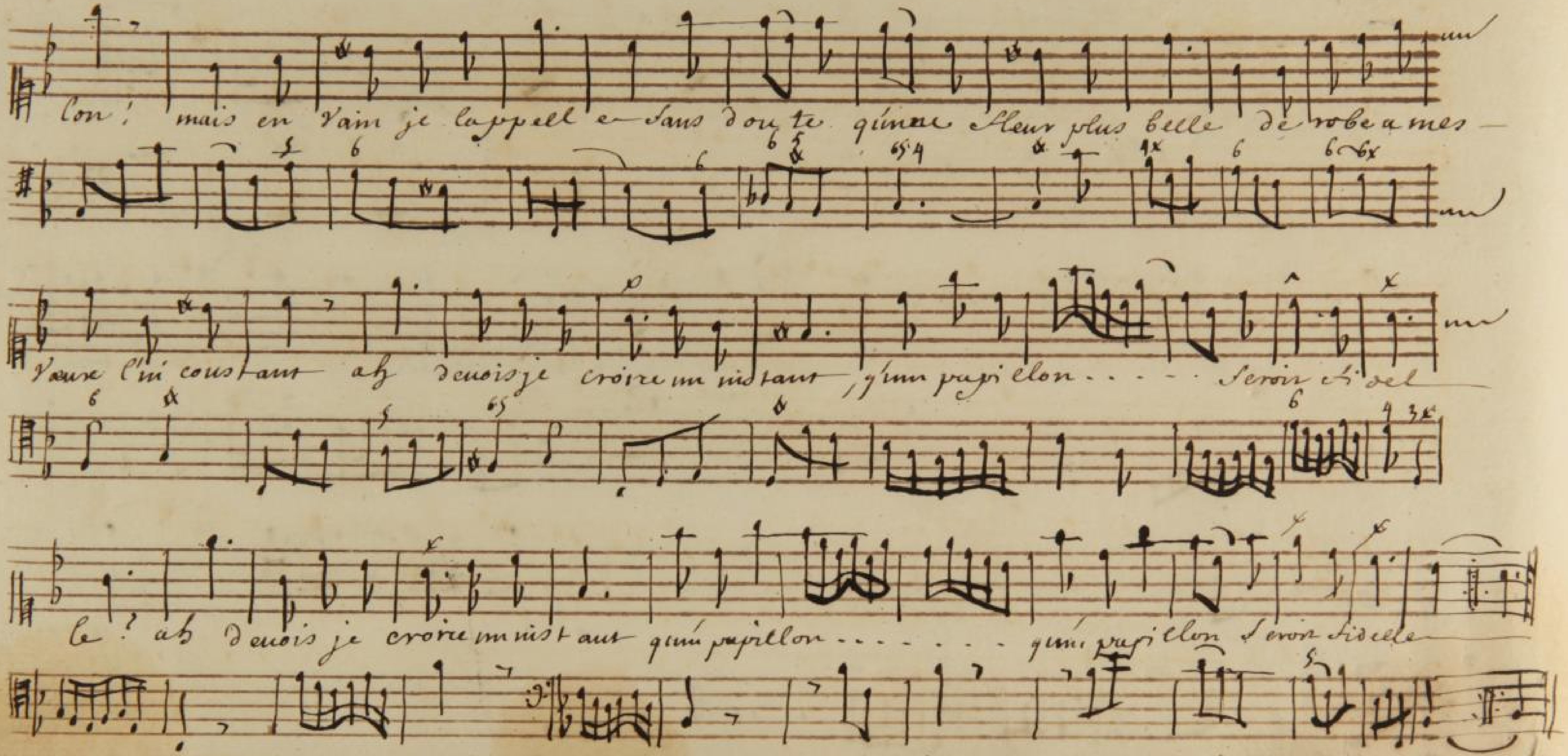
104


pelle je vo - - - - - - - - - - lez ou le printemps m'apelle
6♭
7 6
6 6
4 3

air de Mouvement . du bousset de 1711.


Que fais tu Jeune papillon? disoit la douce Vi o let . . . . . te
que fais tu Jeune papillon? pourquoy me laisse tu Seulette en bu . te aux trais
. . . . . . de Vieux frelon :S: papillon . . . . papil —
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 66

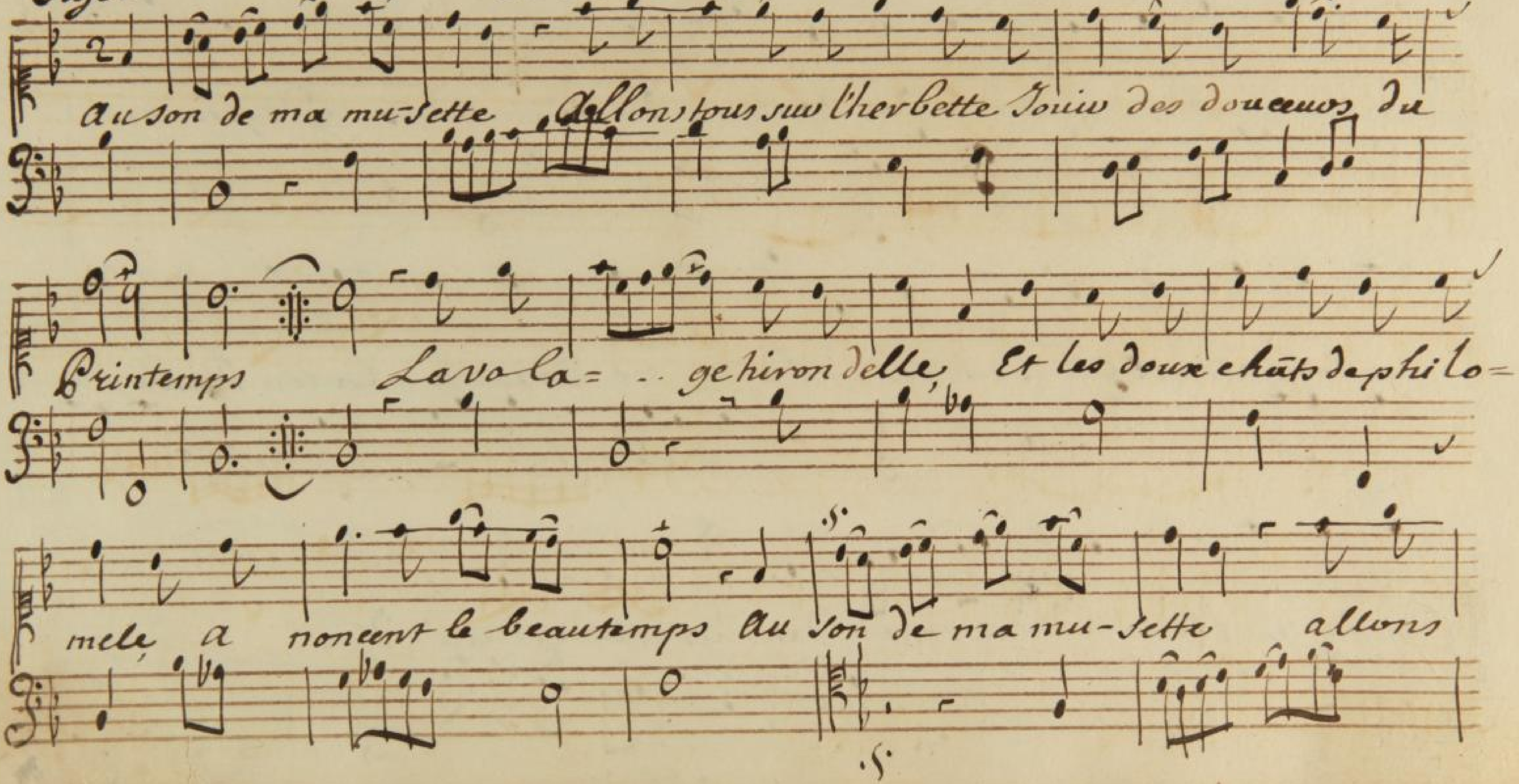
54

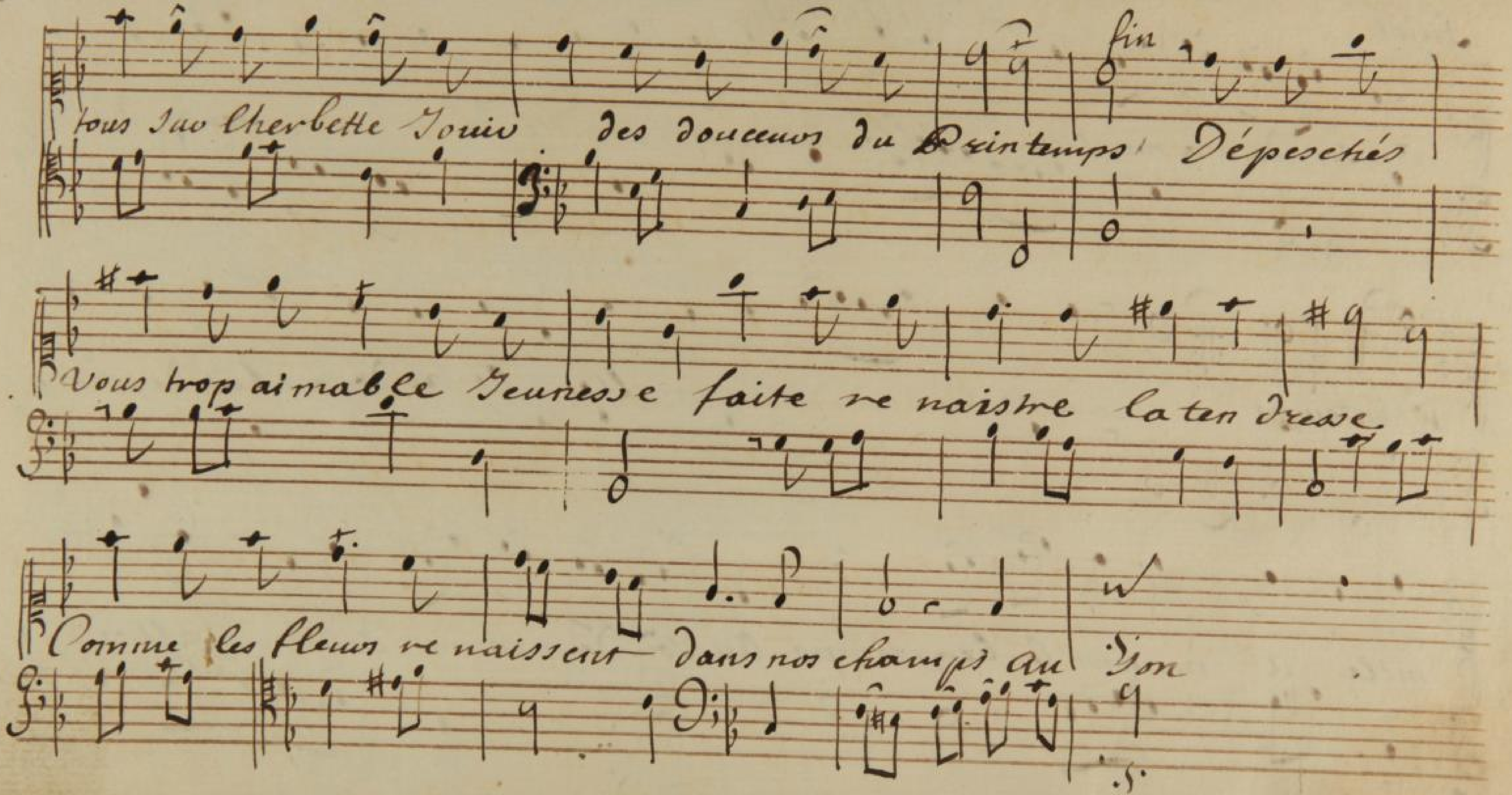

lon ! mais en vain je l'appell e sans dou te qu'une fleur plus belle de robe a mes –
vaux l'ui coustant ah devois je croire un instant, q'un papillon . . . . Seroit fidel
le ? ah devois je croire un instant qu'un papillon . . . . . . qu'un papillon seroit fidelle

Sujet

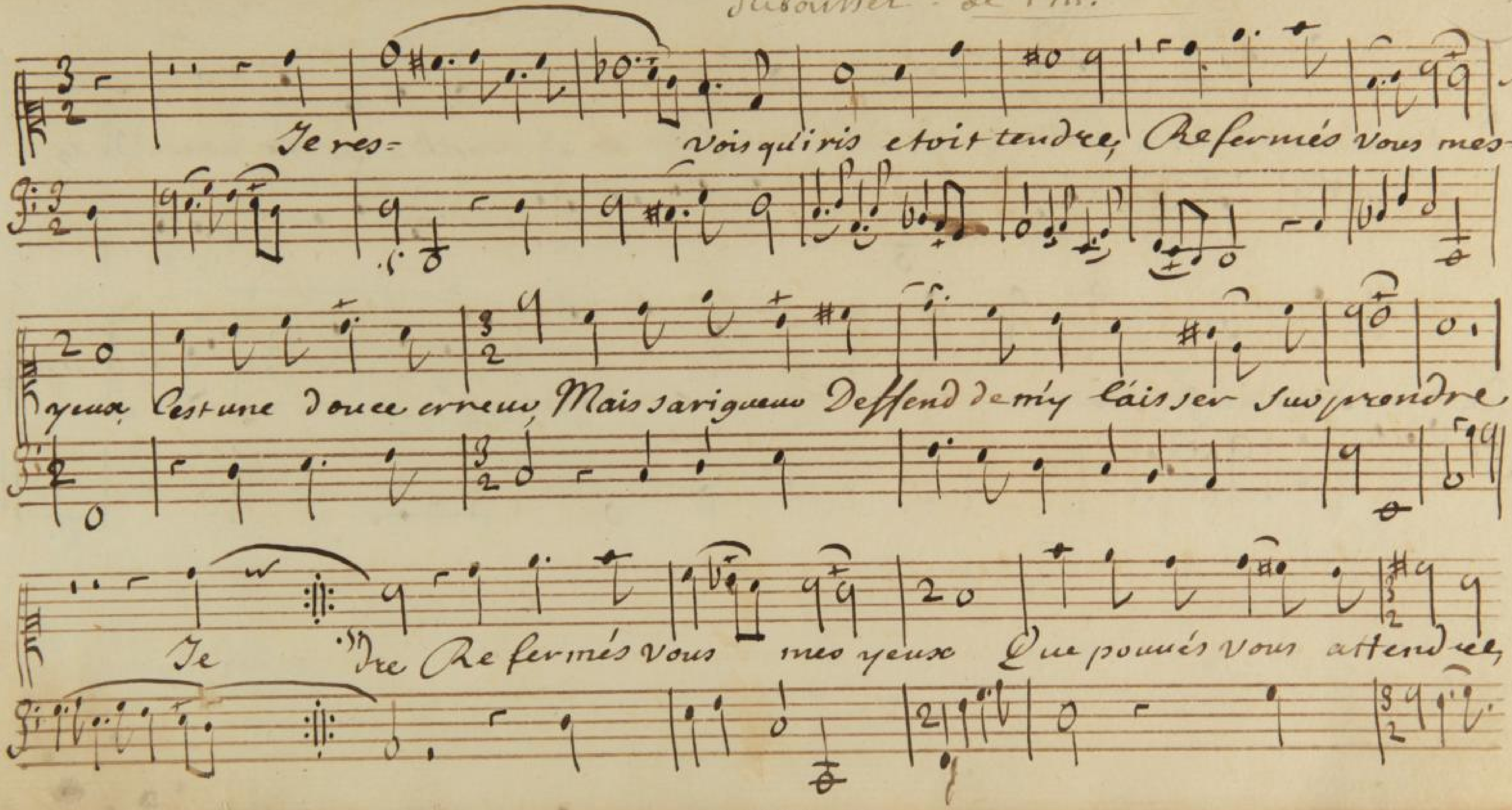
Printems

dubousset de 1711.

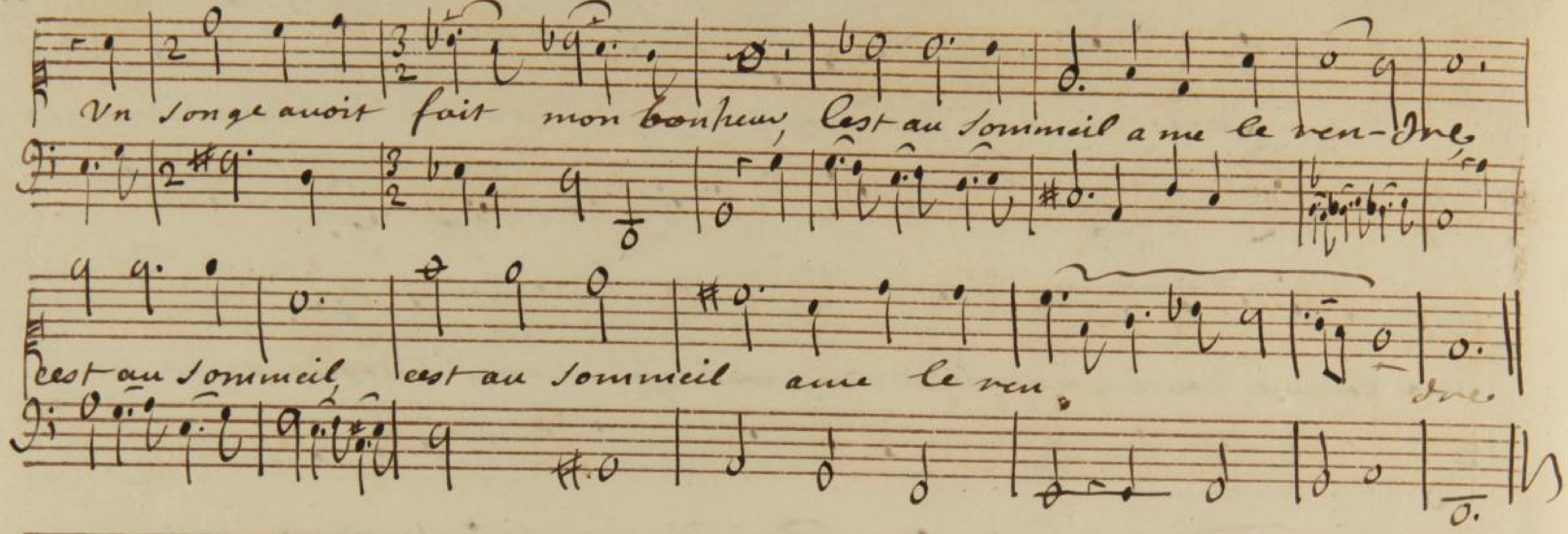

Au son de ma mu-sette Allons tous sur l'herbette Jouir des douceurs du
Printemps La vola= .. ge hirondelle, Et les doux chāts de philo=
mele, a noncent le beautemps Au son de ma mu-sette allons


fin
tous sur lherbette Jouir des douceurs du Printemps Dépeschés
Vous trop aimable Jeunesse faite renaistre la tendresse
Comme les fleurs renaissent dans nos champs au Son

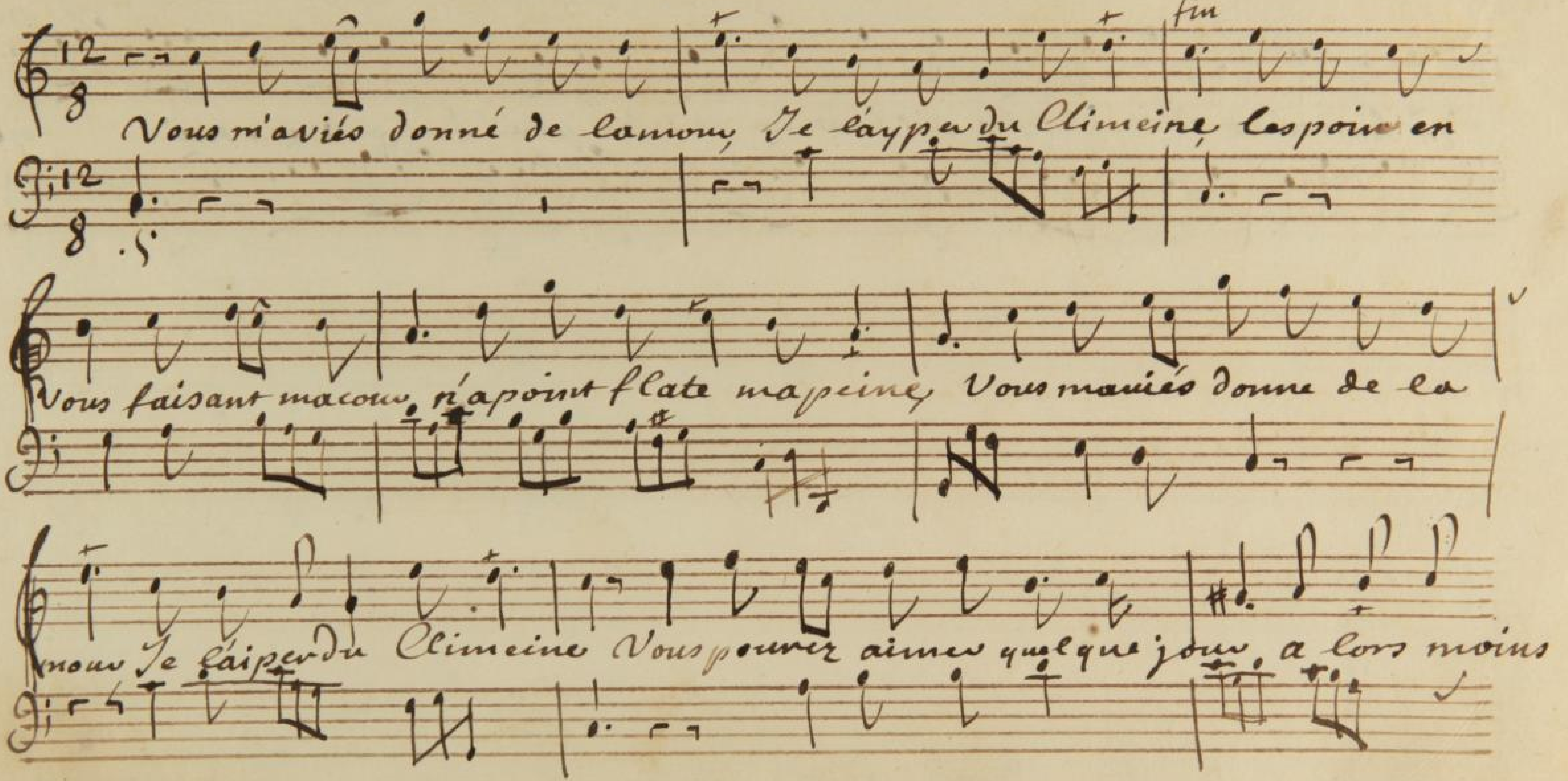
Dubousset - de 1711.

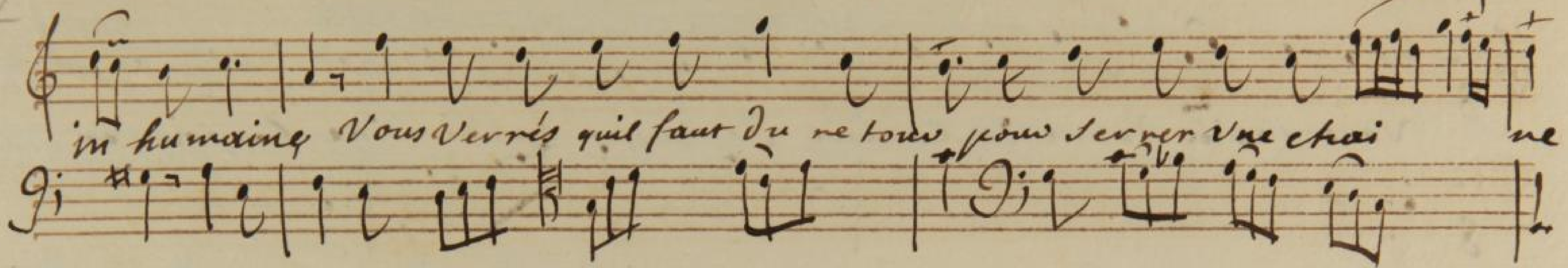

Je res=
vois qu'iris etoit tendre, Refermés vous mes=
yeux, C'est une douce erreur, Mais sa rigueur Deffend de m'y laisser surprendre
Je
dre Refermés vous mes yeux Que pouvés vous attendre,

56

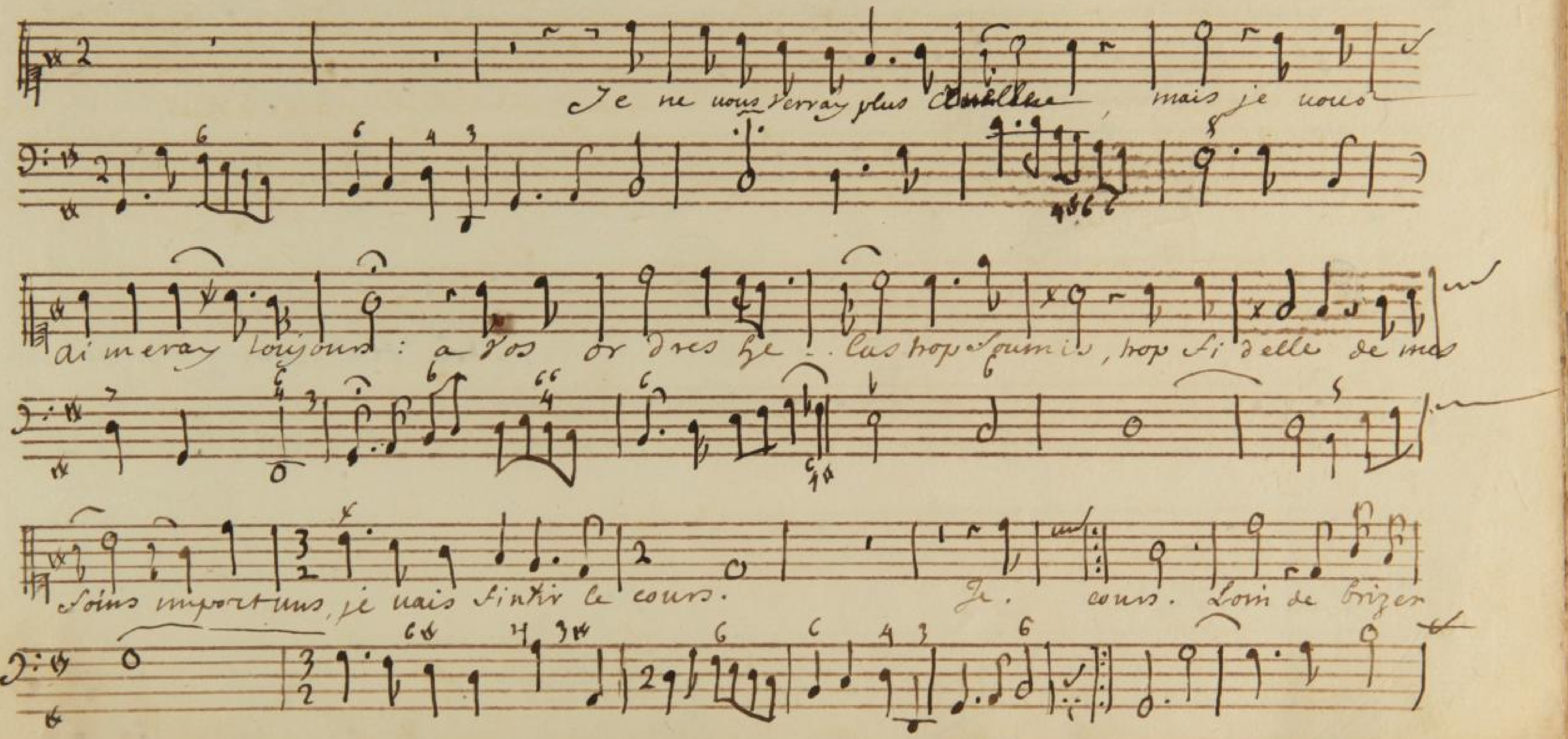

Vn songe auoit fait mon bonheur, Cest au sommeil a me le ren-dre
cest au sommeil cest au sommeil a me le ren dre

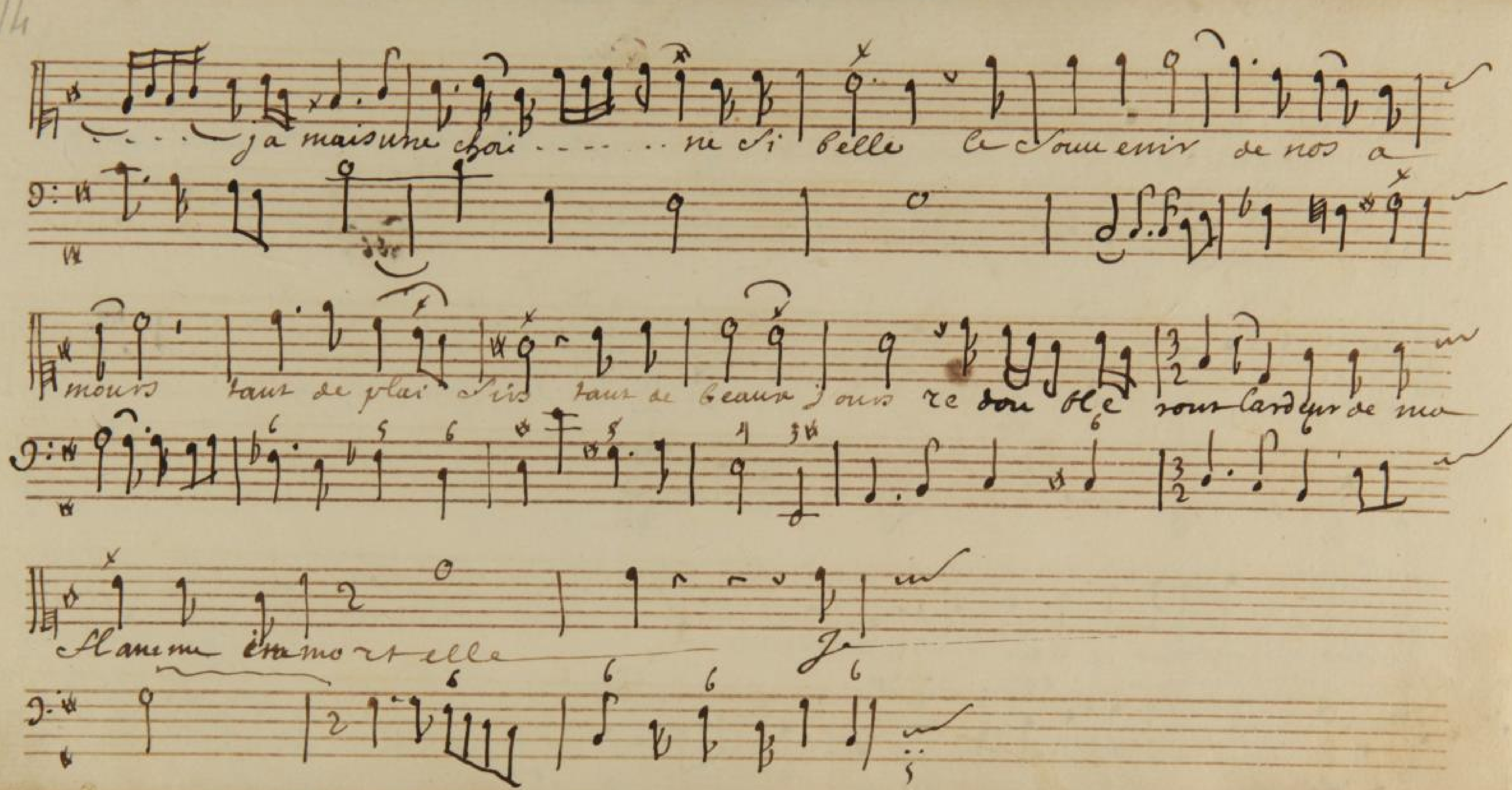
dubousset. de 1711.

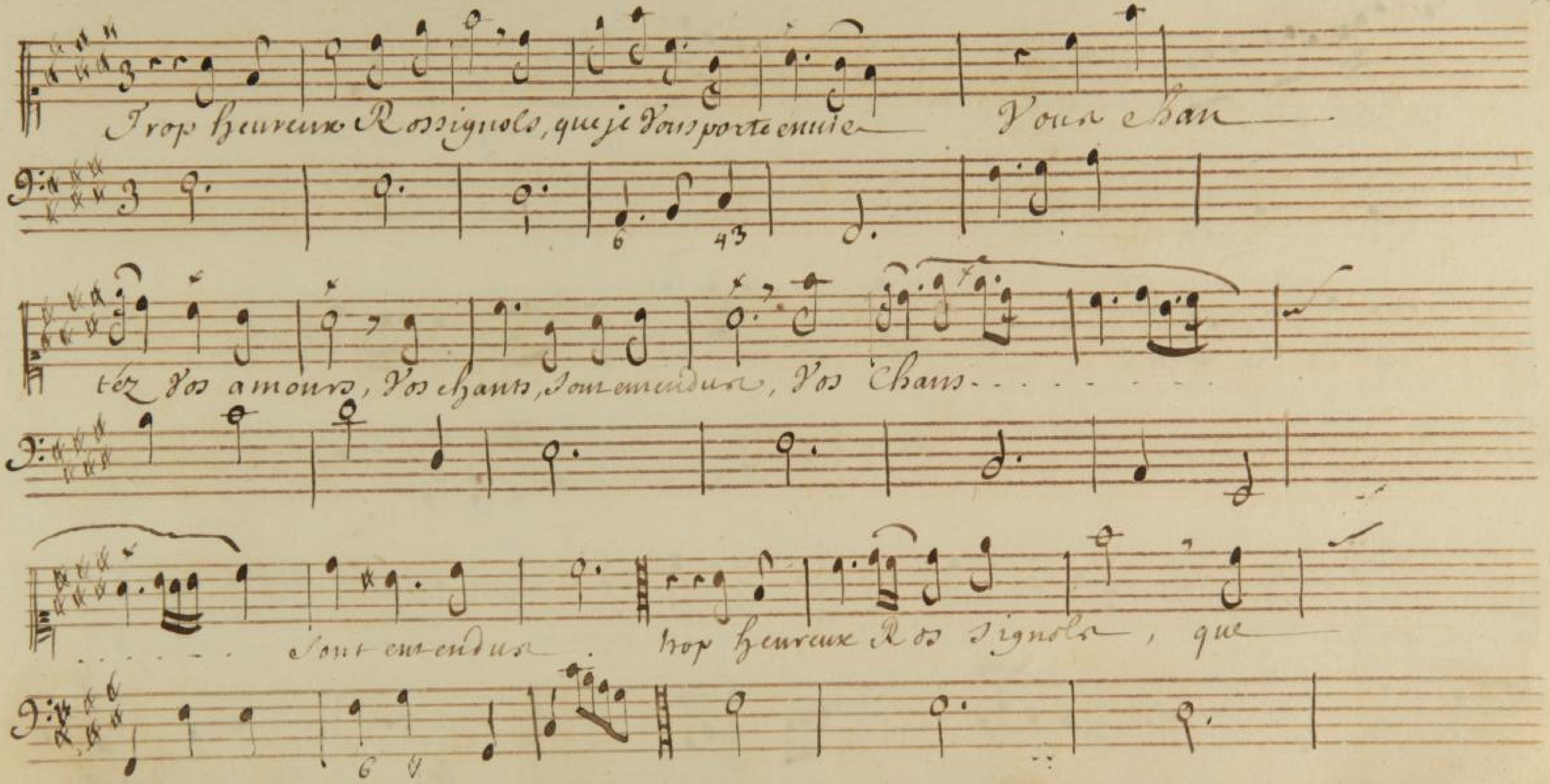

fin
Vous m'aviés donné de lamour, Je layperdu Climeine, Lespoir en
Vous faisant macour, n'apoint flate mapeine, Vous maviés donne de la
mour Je laiperdu Climeine Vous pourez aimer quelque jour, a lors moins

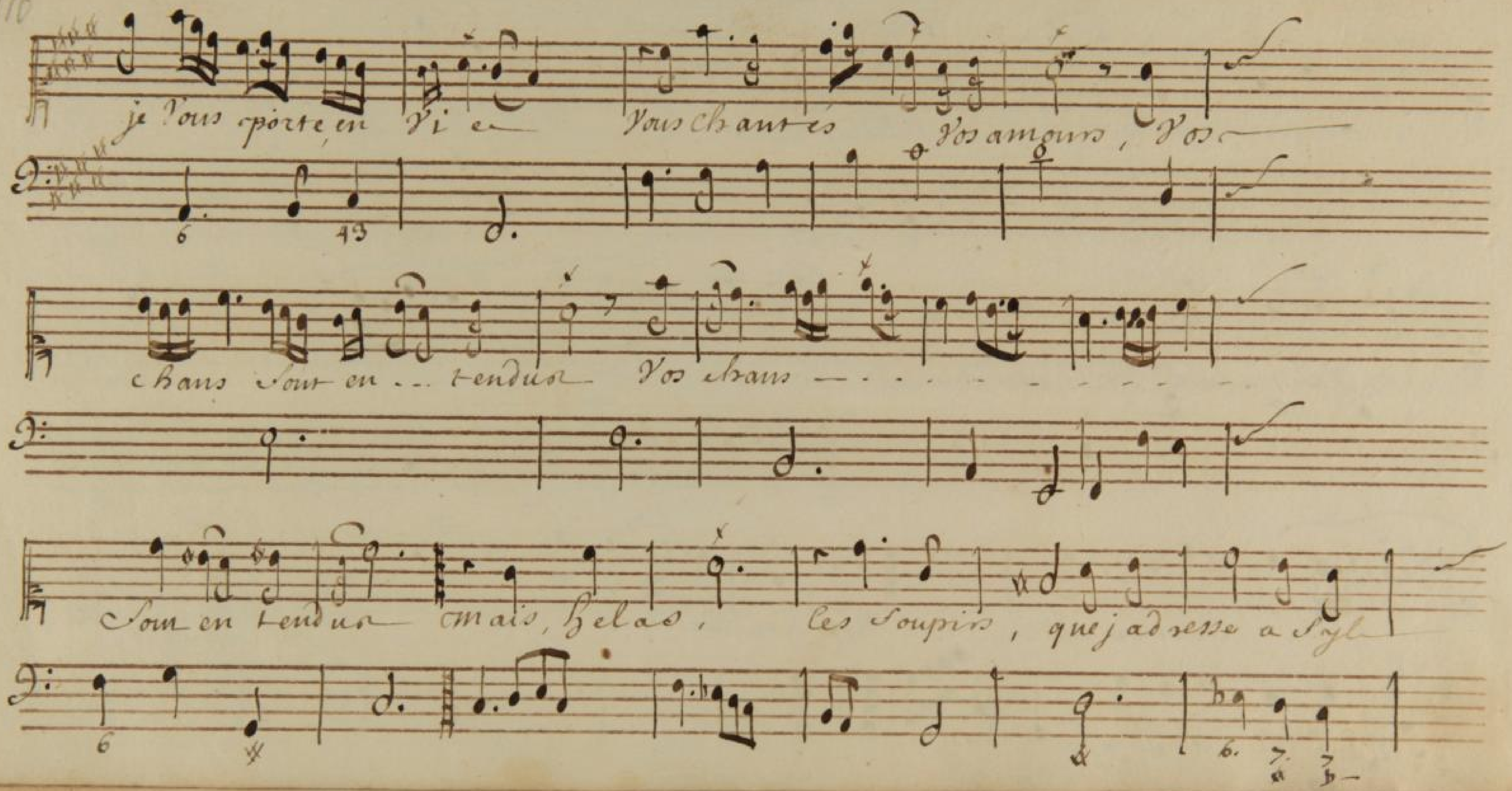

in humaine Vous Verrés quil faut du re tour pour server Une chai ne

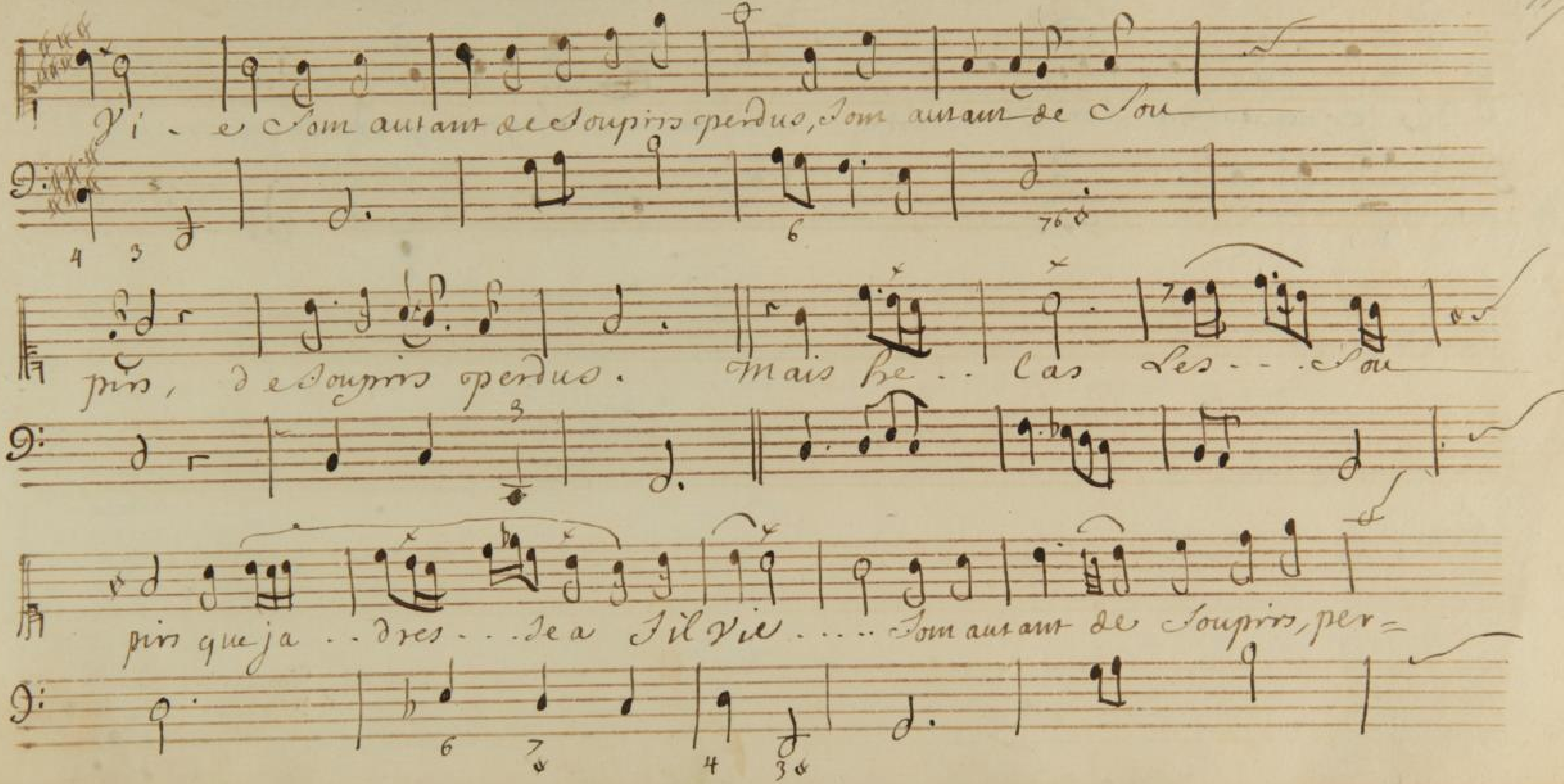
air de m. Duplessis de 1 Decembre 1710:

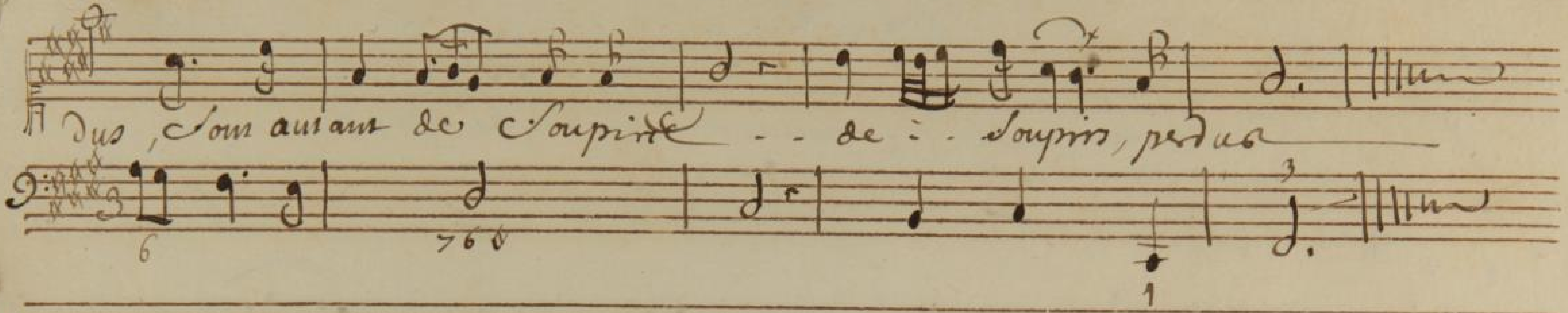

Je ne vous verray plus Cruelle, mais je vous
aimeray toujours: a vos ordres helas trop soumis, trop fidelle de mes
soins importuns, je vais finir le cours. Je. cours. Loin de brizer


ja mais une choi . . . . . ne si belle le souvenir de nos a
mours tant de plai sirs tant de beaux jours re dou ble sour lardeur de ma
flamme immortelle
Ja
6 5 6 8 4 3 6
3
2
6 6 6 6 6

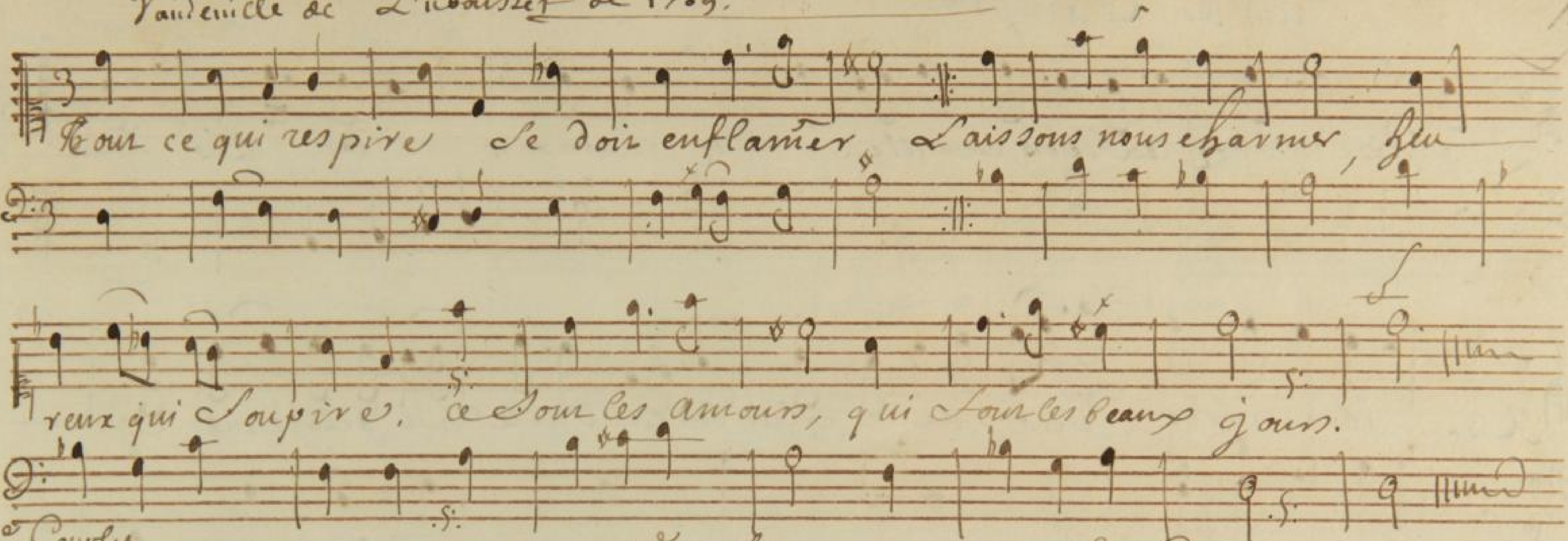

Trop heureux Rossignols, que je vous porte envie — Vous chan
6
43
tez vos amours, vos chants, sont entendus, vos Chants........
...... sont entendus . Trop heureux Ros signols , que
6


je vous porte, en vi e
vous chantés
vos amours, vos
chans sont en .. tendus
vos chans
sont en tendus
Mais, helas,
les soupirs, que j'adresse a Syl


Vi - e Sont autant de Soupirs perdus, Sont autant de Sou
pirs, de Soupirs perdus. Mais he . . las Les . . . Sou
pirs que ja . . dres . . . se a Silvie . . . . Sont autant de Soupirs, per=


dus, Sont autant de Soupirs — — de — Soupirs, perdus
6
7 6 6
3

Vaudeville de Dubousset de 1709.


Tout ce qui respire se doit enflamer. Laissons nous charmer, heureux qui soupire. ce sont les amours, qui font les beaux jours.

2.e Couplet
La roze, nouvelle
Si chère aux zephirs
Sans leurs doux soupirs
paroistroit moins belle.
ce sont les amours, qui font les beaux jours.

3.e Dans notre jeune âge
il est des desirs.
il est des plaisirs
d'un charmant usage
ce sont &c.

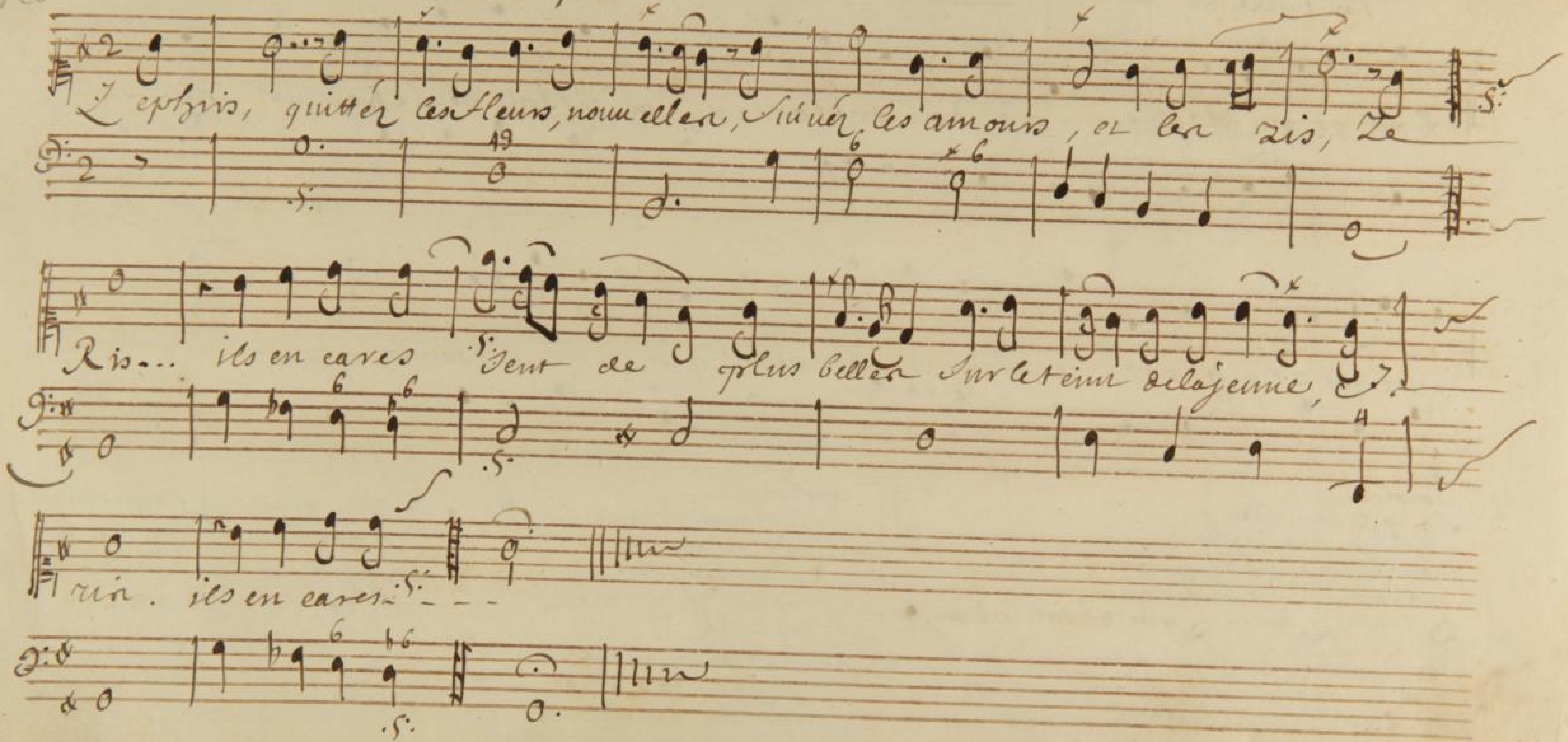
61

4.e couplet
Le Printemps s'écoule
avec nos attraits
de tristes regrets
le suivent en foule
ce sont &c.

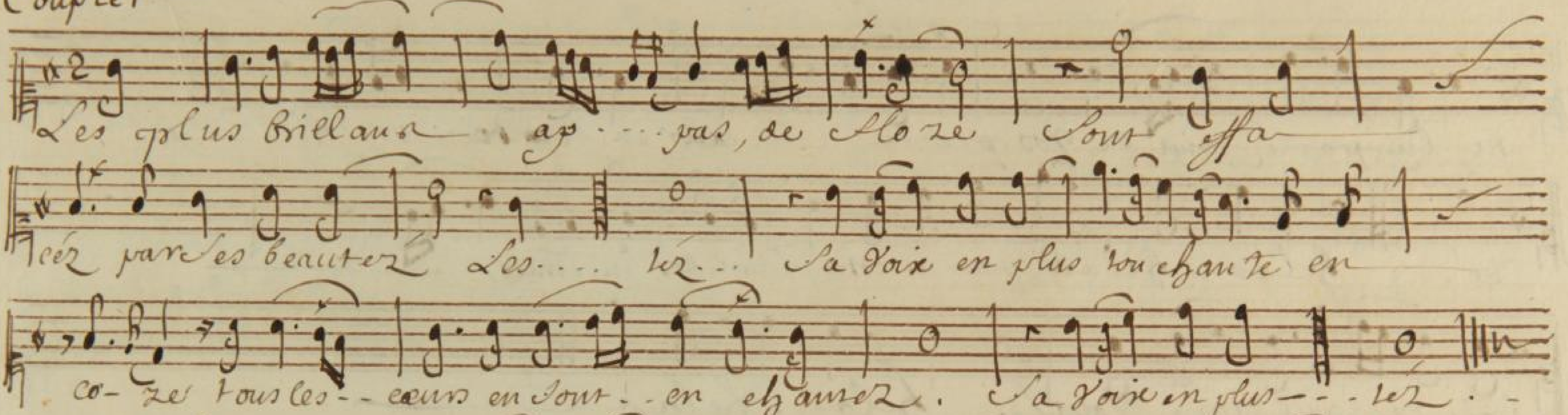
5. Quesceque La vie
Sans un doux Lien
quand on n'aime rien
helas qu'on s'ennuye,
ce sont &c.

6.e C'est ainsy qu'annette
chante dans nos bois
frapé de sa voix
L'eco, luy repete
ce sont les amours
qui font les beaux jours.

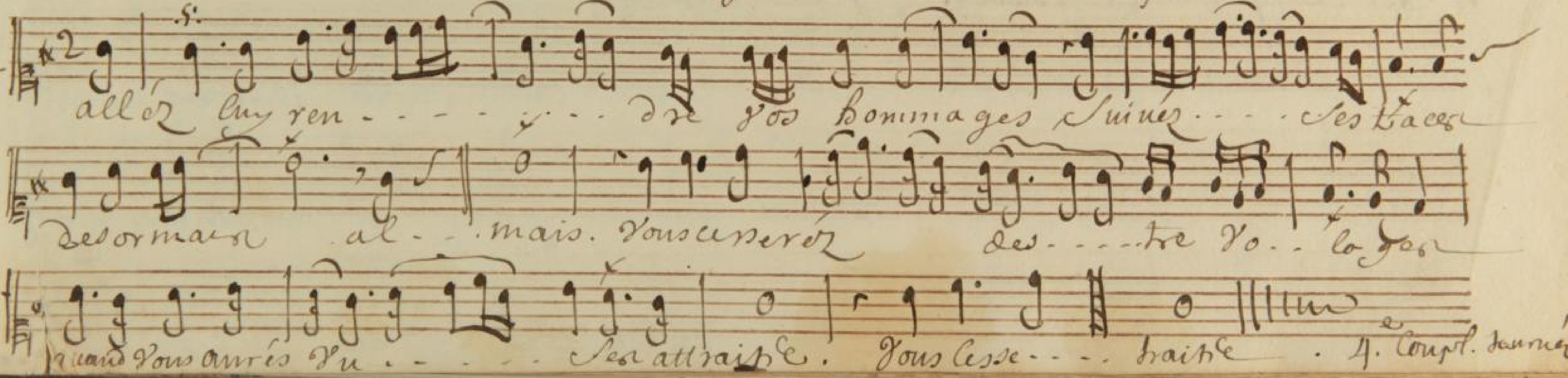
air de Campra


Zephirs, quittez les fleurs, nouvelles, Suivez les amours, et les ris, Ze
Ris… ils en caves sent de plus belles Sur le teint de la jeune, &c.
ris. ils en caves sent…

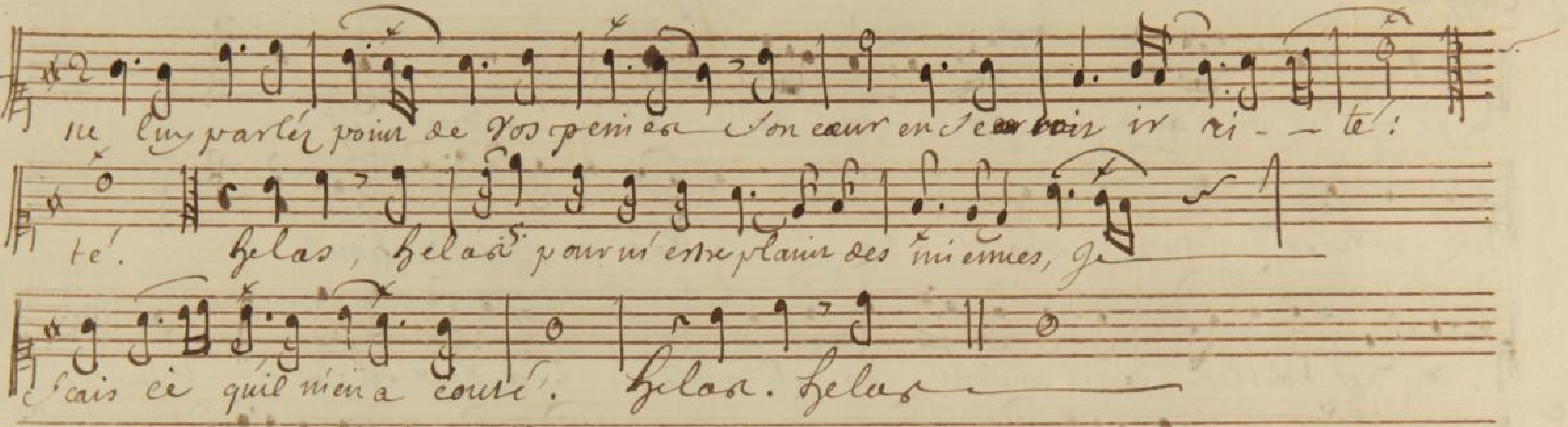
2.e Couplet


Les plus brillans ap...pas, de Aloze sont effa-
cez par ses beautez les.... lez... sa voix en plus touchante en
co-zes tous les--cœurs en sont--en chantez. sa voix en plus---lez..

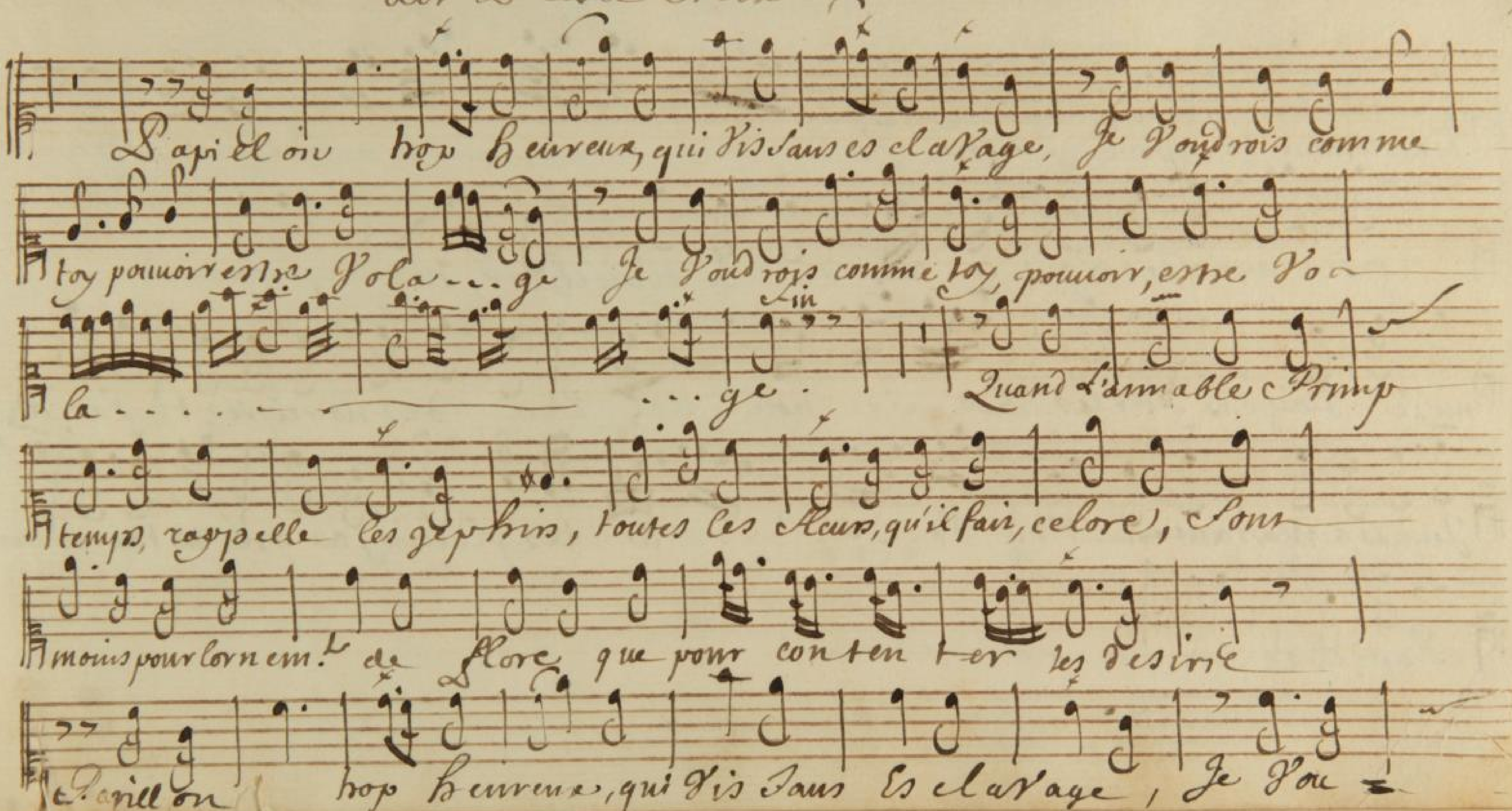
3.e couplet

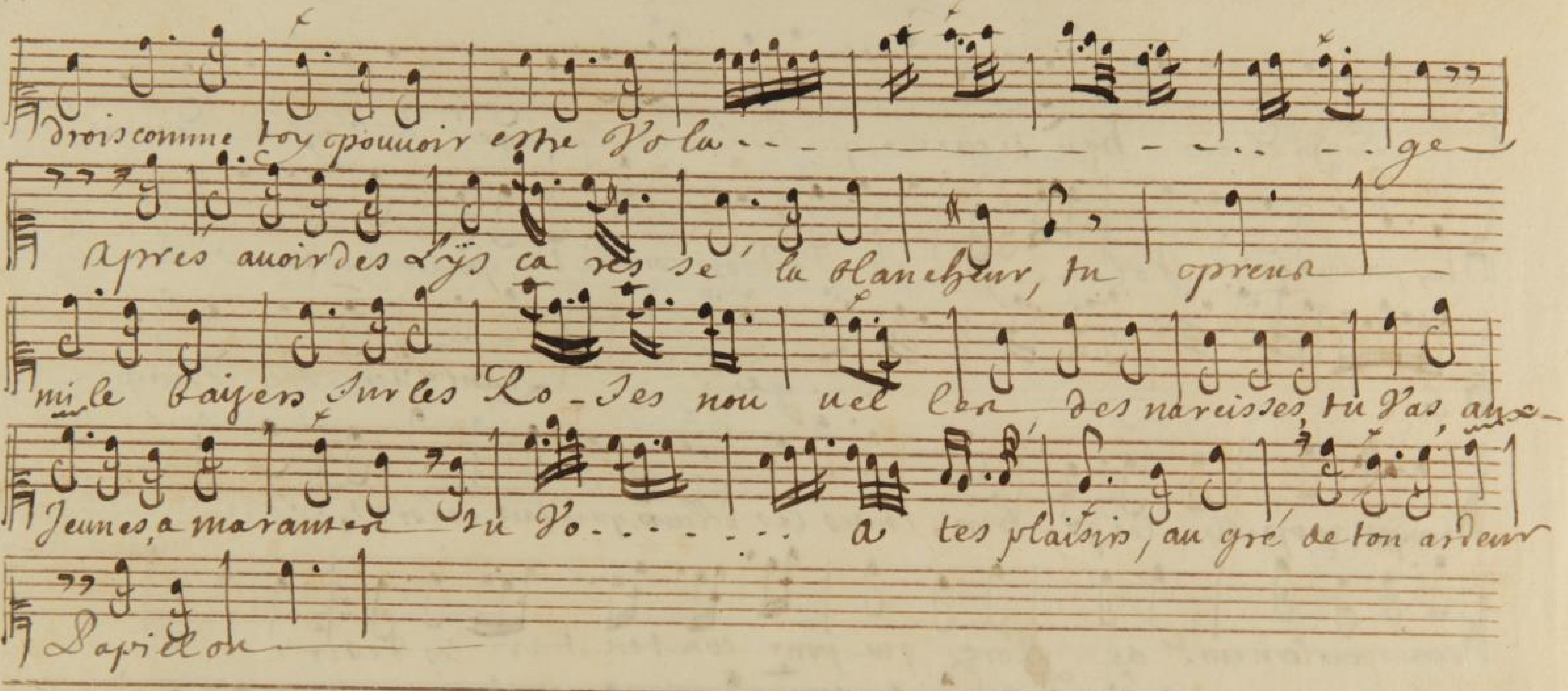

allez luy ren-----y--dre vos hommages suivez----ses traces
desormais al---mais. vous cesserez des----tre vo..lages
quand vous aurés vu.... ses attraits. vous cesse... traits
. 4. Coupl. tournez

4e couplet

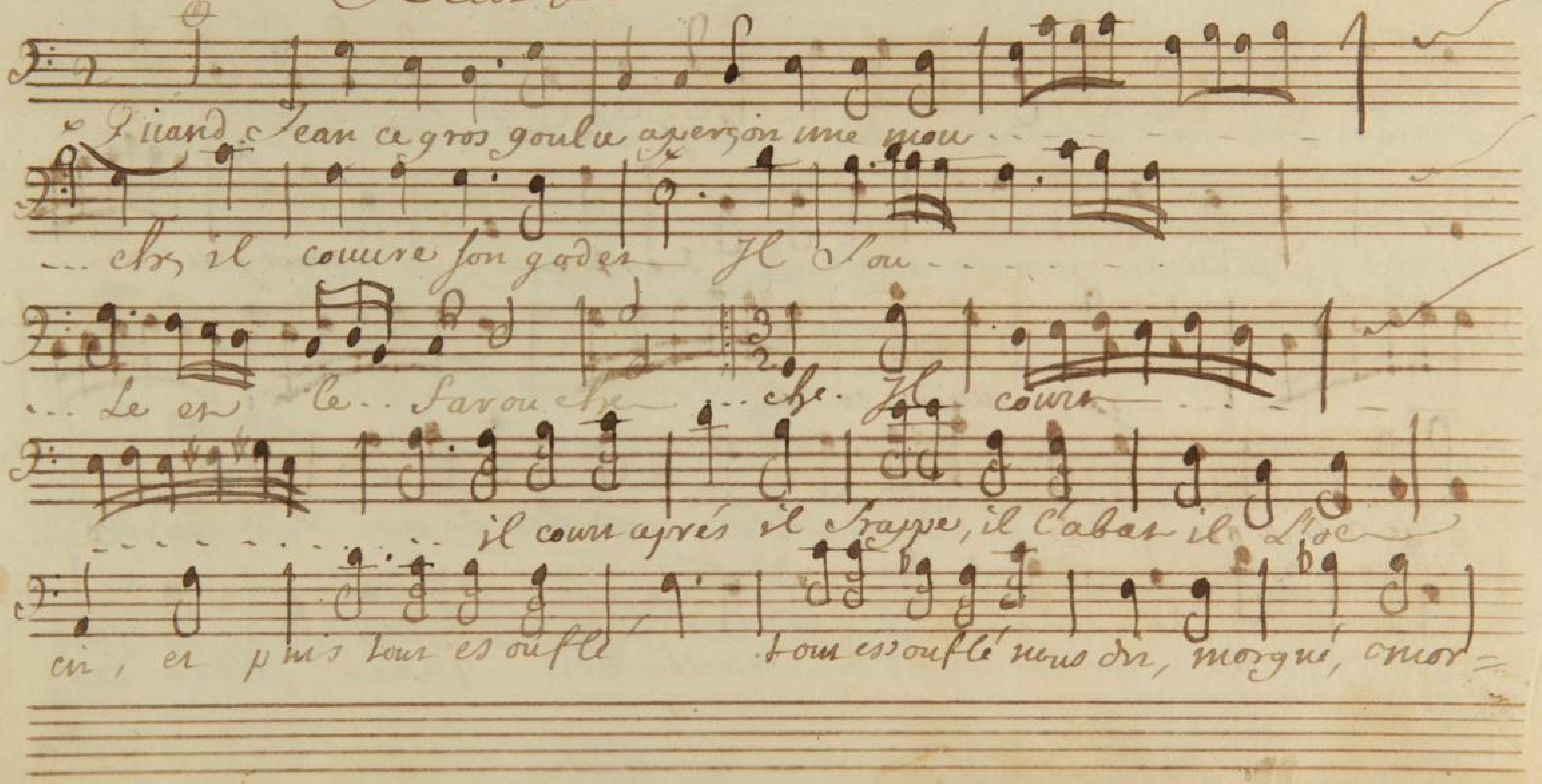

ne luy parlez point de vos peines son cœur en seroit ir ri - te:
te. Helas, helas pour n'estre plains des miennes, je
scais ce qu'il m'en a couté. Helas. Helas

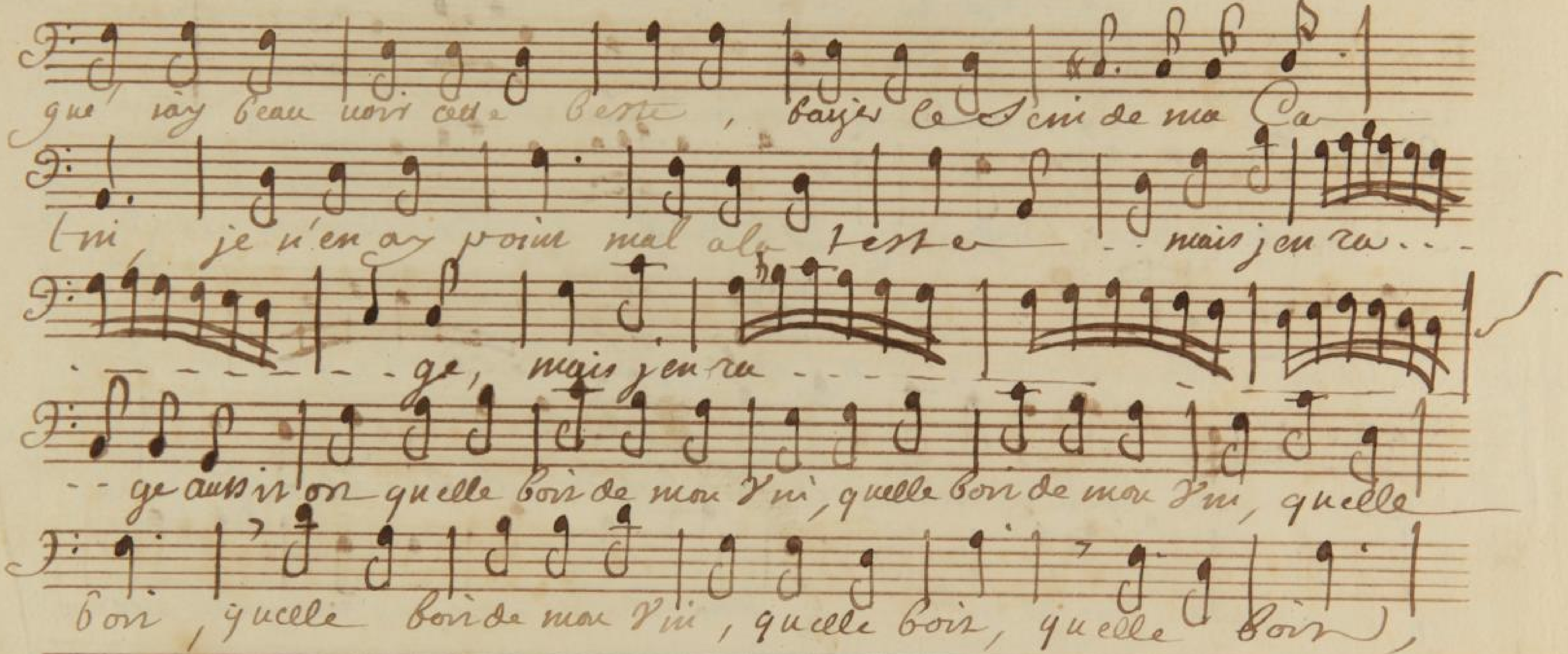
air De La Croix.

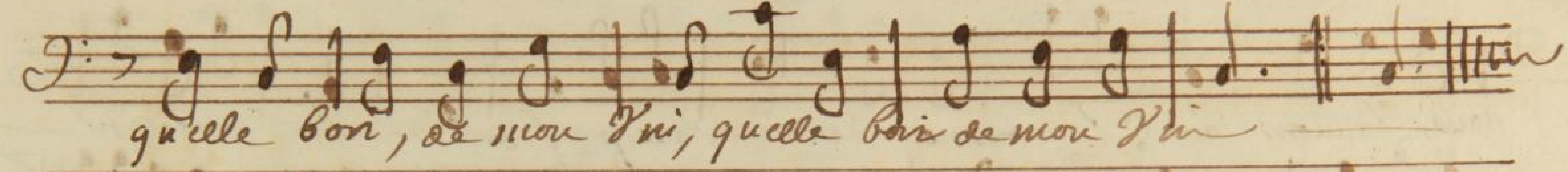

Papillon trop heureux, qui vis sans esclavage, Je voudrois comme
toy pouvoir estre vola - - ge Je voudrois comme toy, pouvoir, estre vo-
la . . . . . . ge . Quand l'aimable Primp
temps, rappelle les zephirs, toutes les fleurs, qu'il fait, eclore, sont
moins pour lornem.t de flore que pour conten ter les desirs
Papillon trop heureux, qui vis sans esclavage, Je vou


drois comme toy pouuoir estre Vola - - - - - - - - ge
Apres auoir des Lys ca res se la blancheur, tu oprens
mile baisers sur les Ro - ses nou uel les des narcisses, tu Vas aux
Jeunes, amarantes du Vo - - - - - - - a tes plaisirs, au gré de ton ardeur
Papillon

Recit de Basse

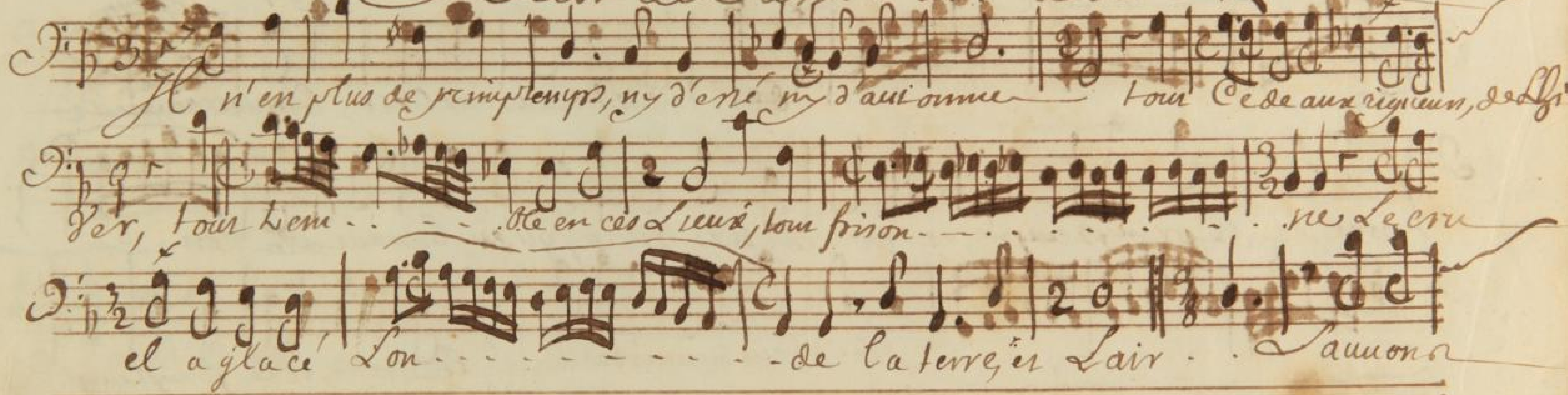

Quand Jean ce gros goulu aperçoit une mou - - - -
... che, il couvre son godet Il s'ou - - - - -
... le et le.. farouche ... che. Il court - - - -
- - - - - - - - il court aprés il frappe, il l'abat il l'oc
ci, et puis tout essouflé tout essouflé nous dit, morgué, amor=


que j'ay beau voir cette beste, baizer le sein de ma Ca
tin, je n'en ay point mal a la teste — mais j'en ra - -
- - - - - - ge, mais j'en ra - - - - - -
- - ge aussi tost qu'elle boit de mon vin, qu'elle boit de mon vin, qu'elle
boit, qu'elle boit de mon vin, qu'elle boit, qu'elle boit,

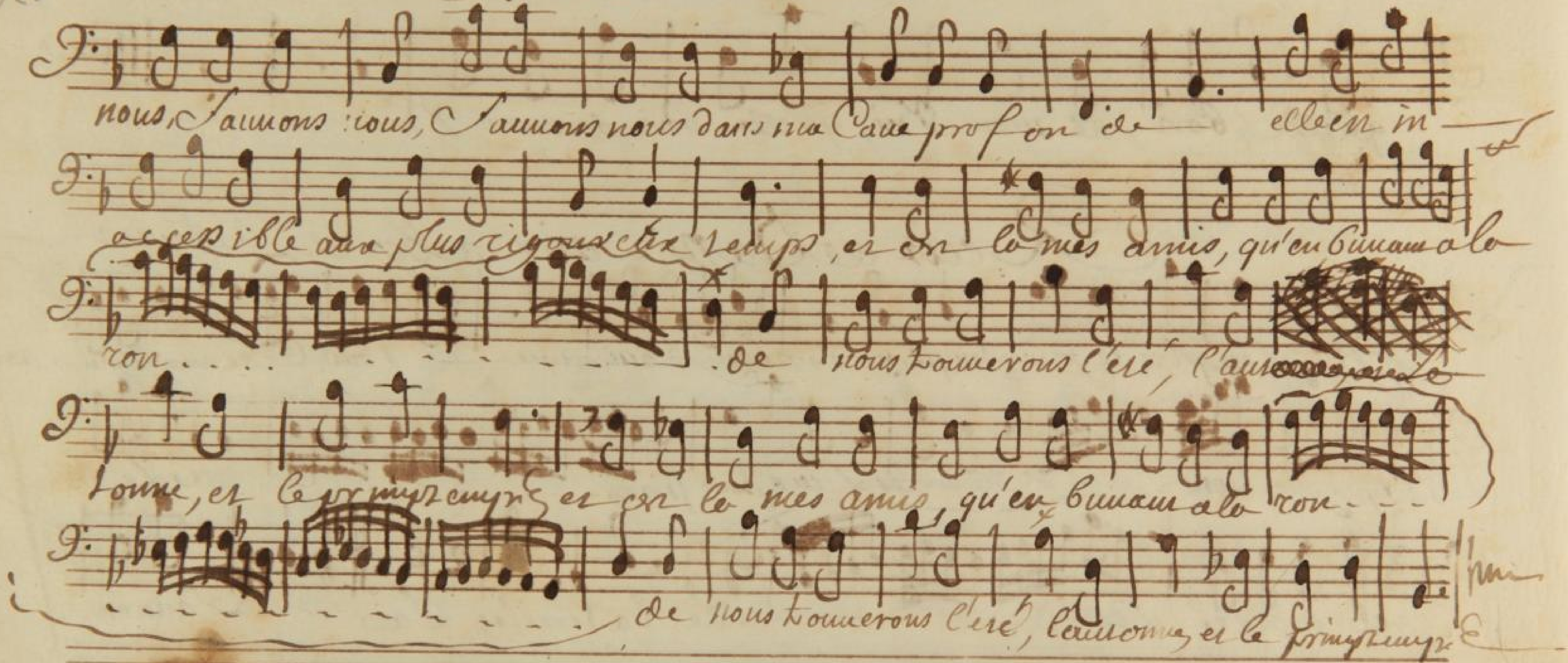


Recit de Dame. air a boire

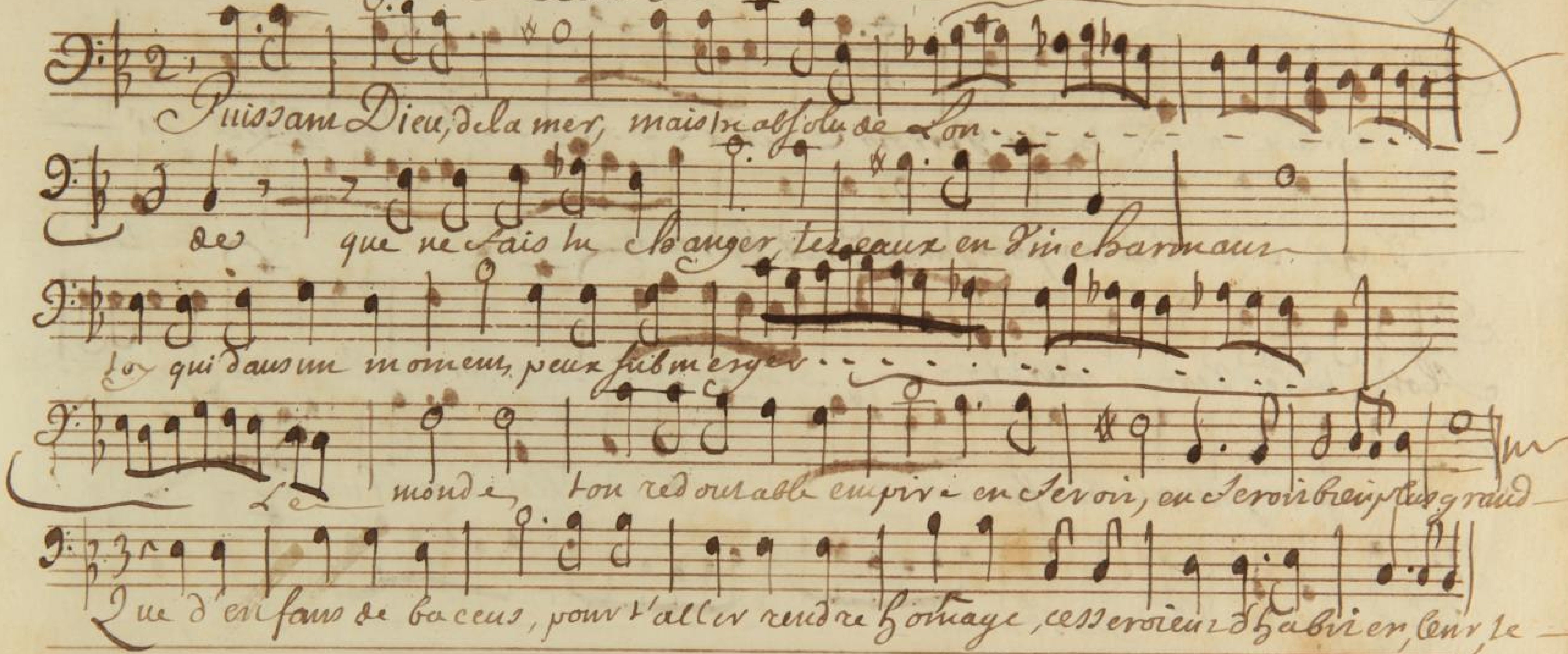
de Bousset

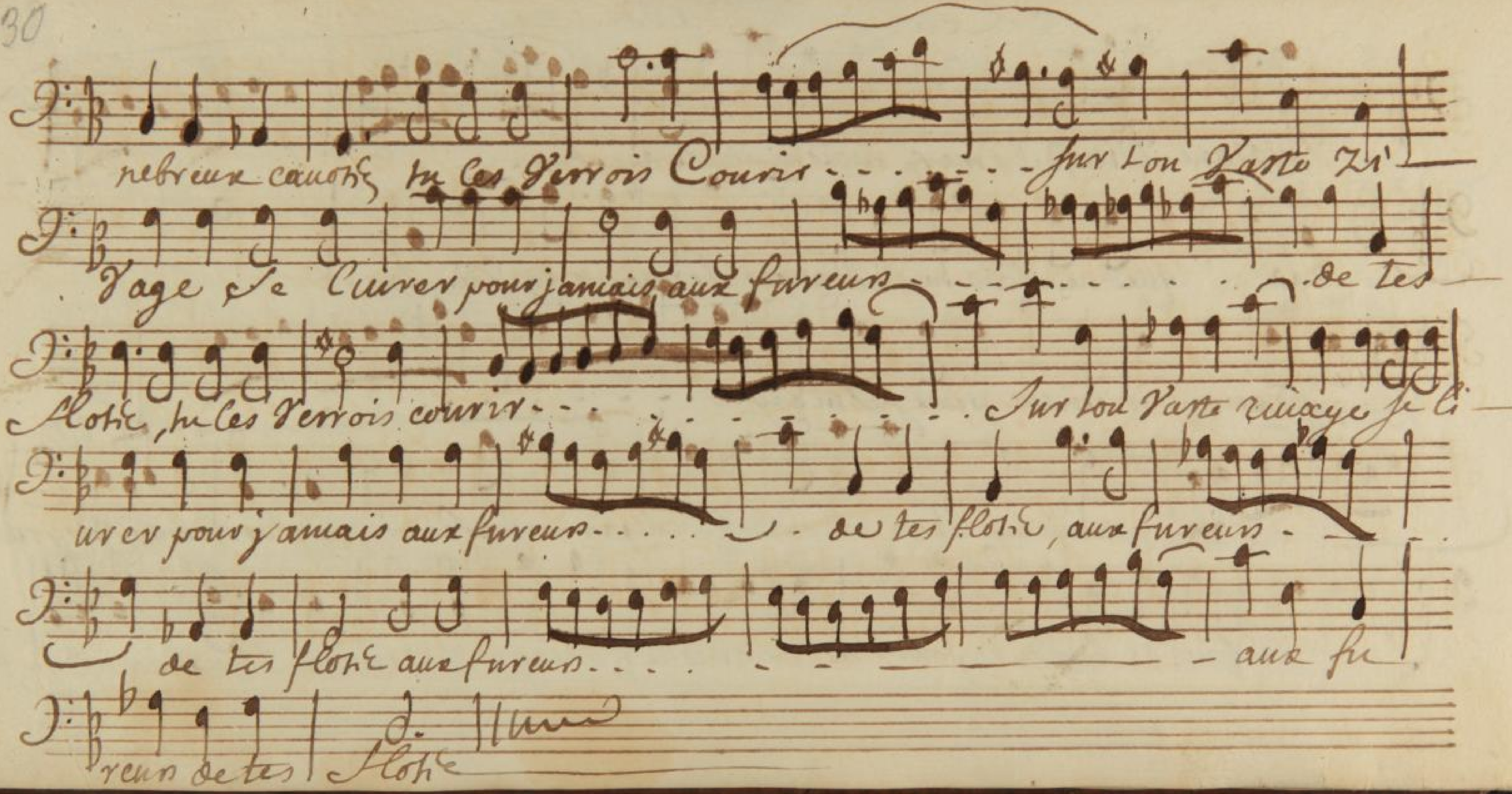

Il n'en plus de printemps, ny d'esté ny d'automne — tout cede aux rigueurs, de l'hi-
ver, tout trem - - - ble en ces Lieux, tout frison - - - - - - - - ne le cru-
el a glacé l'on - - - - - - - - - - de la terre, et l'air - - l'aumone

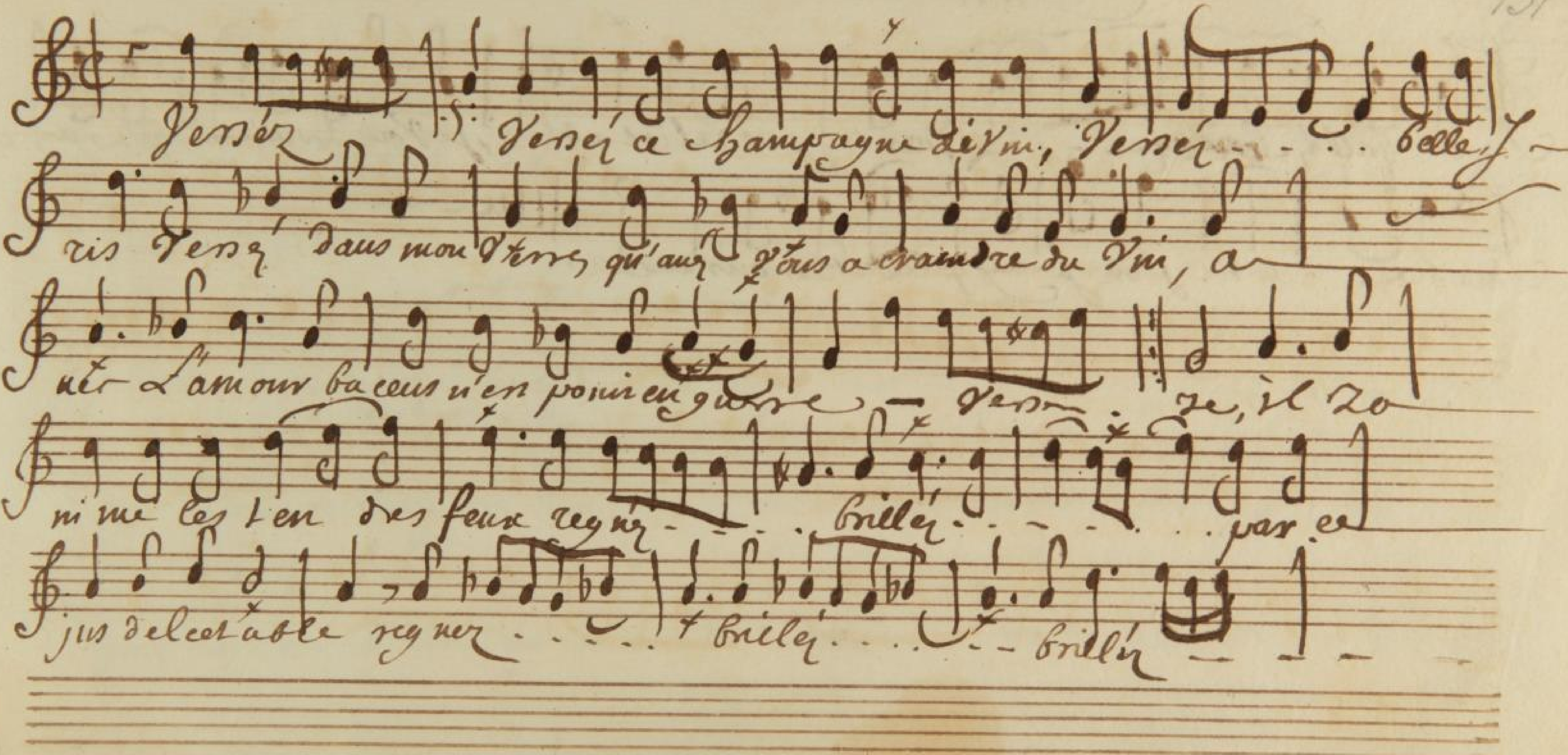
Suitte


nous, sauvons nous, sauvons nous dans ma Cave profonde elle en in-
accessible aux plus rigoureux temps, et la mes amis, qu'en buvant alo
ron... de nous braverons l'eté, l'automne et le
tonne, et le printemps et la mes amis, qu'en buvant alo ron...
de nous braverons l'eté, l'automne et le printemps
fin

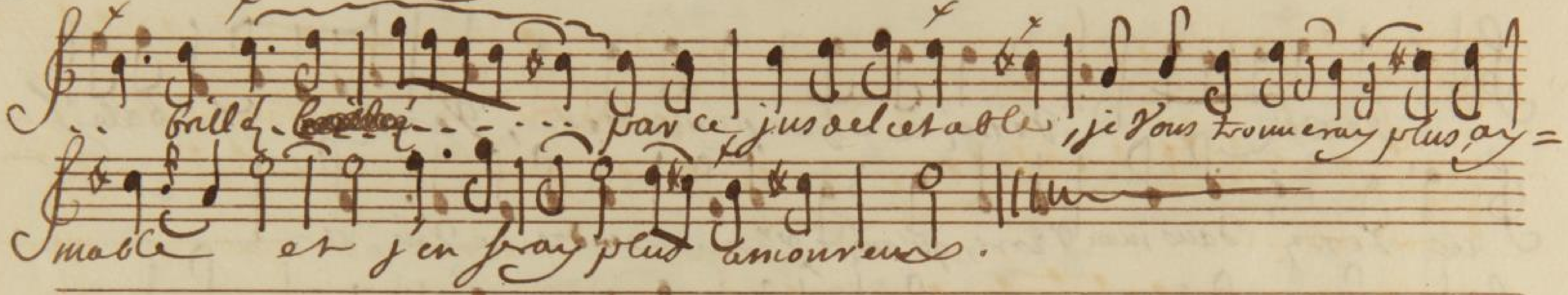
Recit de Basse

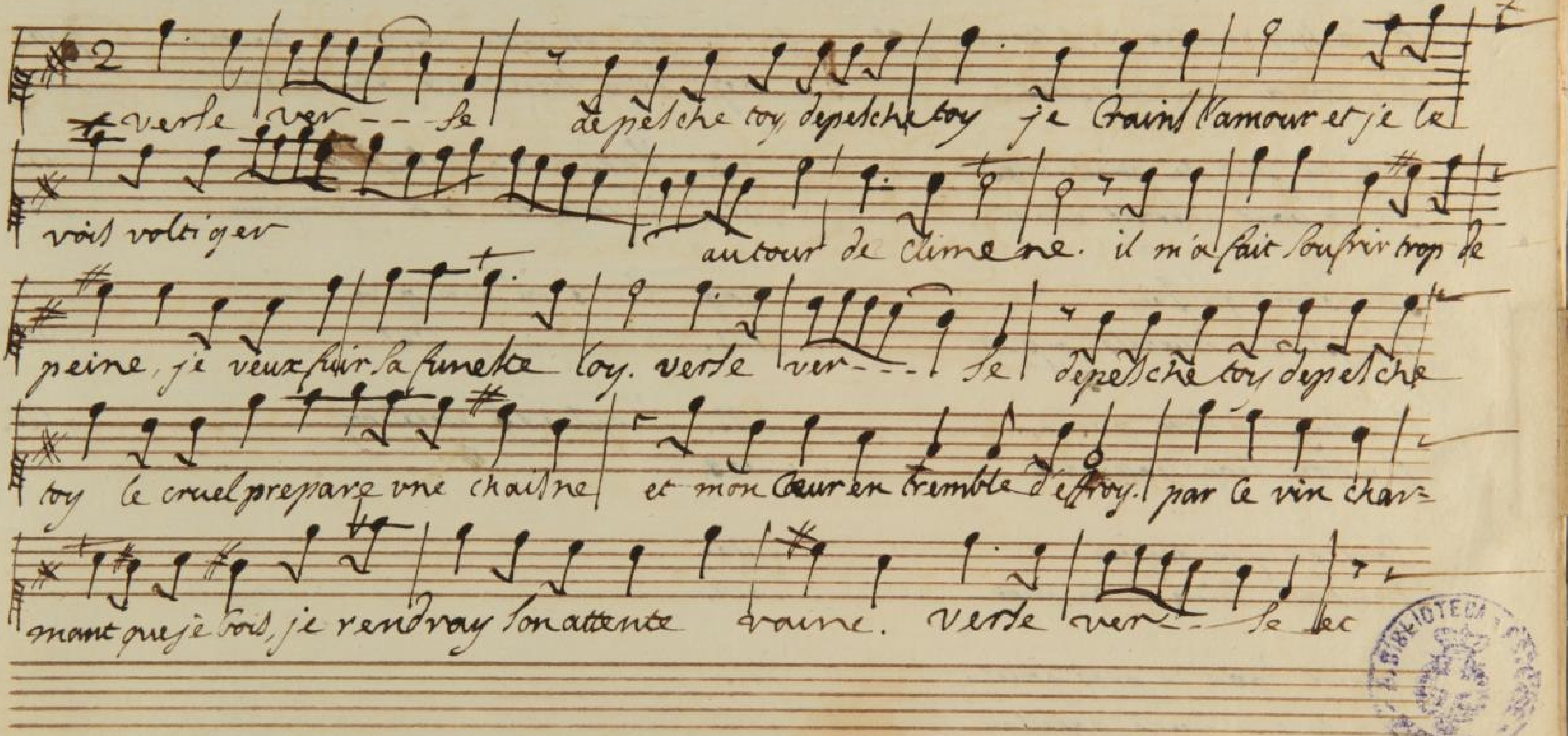

Puissant Dieu, de la mer, maistre absolu de l'on-
de que ne fais tu changer tes eaux en vin charmant
Toy qui dans un moment, peux submerger
Le monde, ton redoutable empire en seroit, en seroit bien plus grand
Que d'enfans de bacchus, pour t'aller rendre hommage, cesseroient d'habiter, leur le


nebreux canots, tu les verrois Courir - - - - - - sur ton vaste ri
vage se livrer pour jamais aux fureurs - - - - - - - - - de tes
flots, tu les verrois courir - - - - - - - - sur ton vaste rivage se li
vrer pour jamais aux fureurs - - - - - de tes flots, aux fureurs -
de tes flots aux fureurs - - - - - - aux fu
reurs de tes flots


Versez Versez ce champagne de vin, Versez . . . belle, I
ris Versez dans mon verre qu'aux yeux a craindre du vin, a
ter L'amour bacus n'en point en guerre — Versez, il zo
nime les t en des feux regner . . briller . . . . . par ce
jus delectable regner . . . . briller . . . . briller — — —

Suitt


brillez ~~[illegible]~~ . . . par ce jus delectable, je vous trouveray plus ay=
mable et j'en seray plus amoureux.


2
verſe ver- - - ſe depeſche toy, depeſche toy je crains l'amour et je le
vois voltiger autour de Climene. il m'a fait ſouffrir trop de
peine, je veux fuir ſa funeſte loy. verſe ver- - - ſe depeſche toy, depeſche
toy le cruel prepare une chaiſne et mon cœur en tremble d'effroy. par le vin char=
mant que je bois, je rendray ſon attente vaine. verſe ver- - ſe &c

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Allér luy rendre vos hommages p. 121.
Au son de ma musette „ 107.

Il n'en plus de printemps „ 127.
Je ne vous verrais plus „ 113.

Je resvois qu'Iris „ 109
Le plus brillants appas „ 121.

Ne luy parlez point „ 122.
Papillon trop heureux „ 123.

Pour ce que respire „ 119.
Puissant Dieu de la mer „ 129.

Quand Jean ce gros goulu „ 123
Que fais tu jeune papillon „ 105.

Tourterelle dans ces forests p. 102
Trop heureux rossignol „ 115.

Verse depeche toy „ 133.
Versez ce champagne „ 131.

Vous m'aviez donné „ 111.
Vous qui faites „ 102

Zephirs quittez „ 120.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

cc. I + 77

R BIB