Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.g.285

Cantate a voce sola con b.c.

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

Cant. D

70

R. BIB
ESTENSE
MODEN

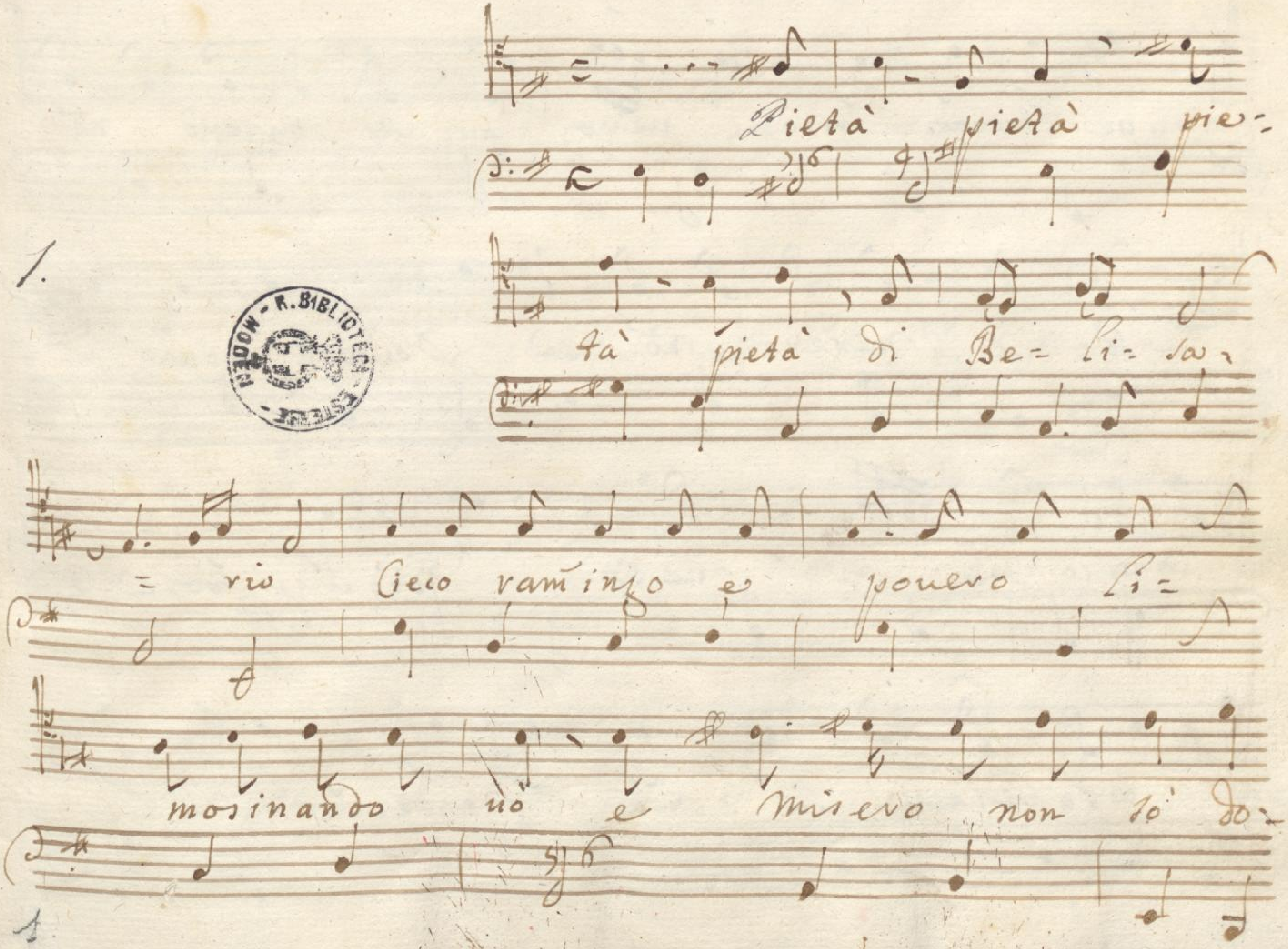
Autore incerto.

Cantate, ~~41~~.
Pezzi 9.

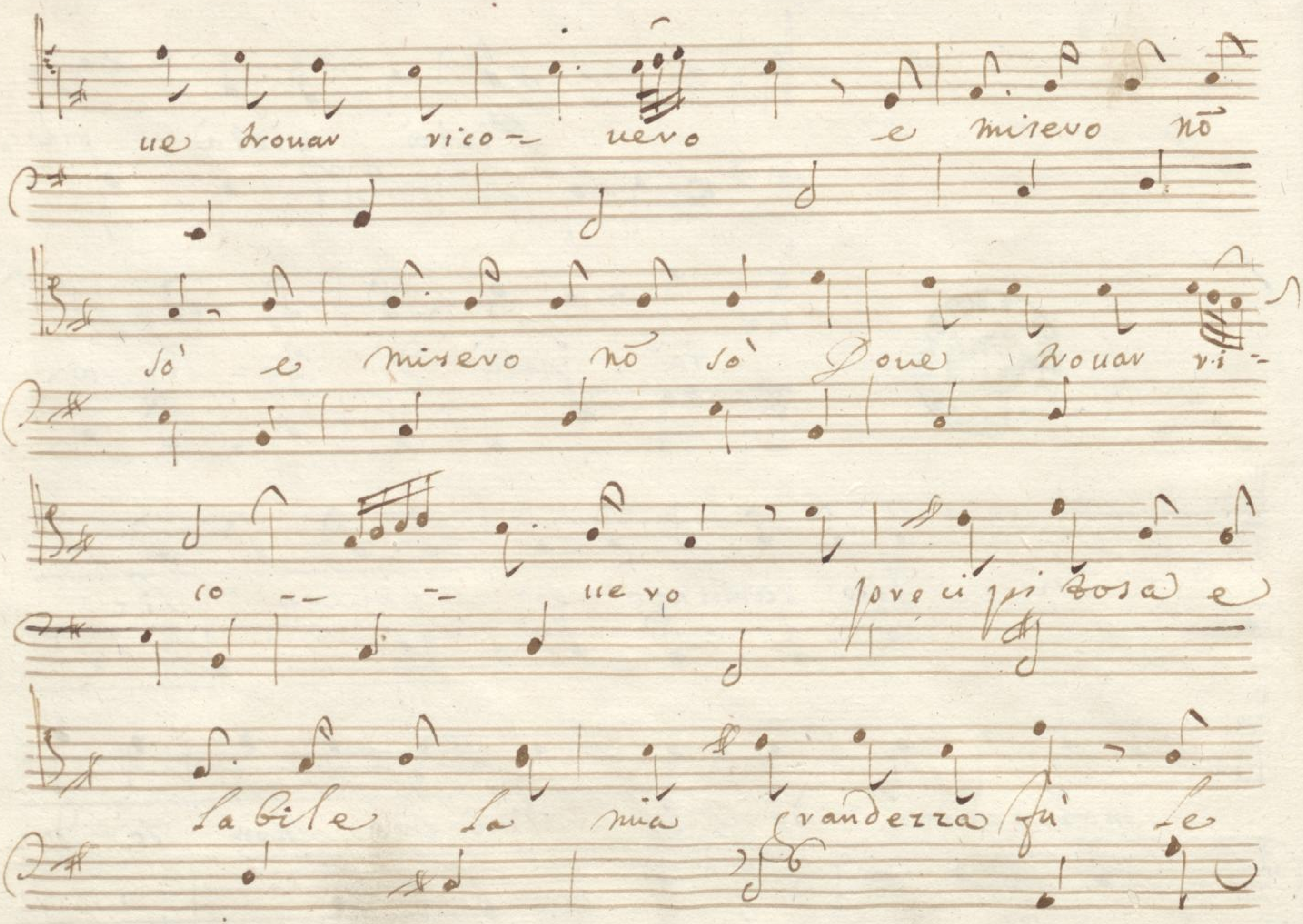
1. Pietà pietà di Belisario — Tenore solo, con B. C.
2. Ch'io non ami ò questo nò — Soprano solo, con B. C.
3. Vaganti pensieri il volo arrestate — Soprano solo, con B. C.
4. Dolci le luci de Rose volgetemi ò Clori — Soprano solo, con B. C.
5. Empio Amor Empio Amor tiranno acerbo — Soprano solo, con B. C.
6. Un mongibello ardente — Soprano solo, con B. C.
#8. Si ch'io temo e non disamo — Soprano solo, con B. C.
9. Solcava incauto legno — Soprano solo, con B. C.
Bel tempo addio — Soprano solo, con B. C.
#7.

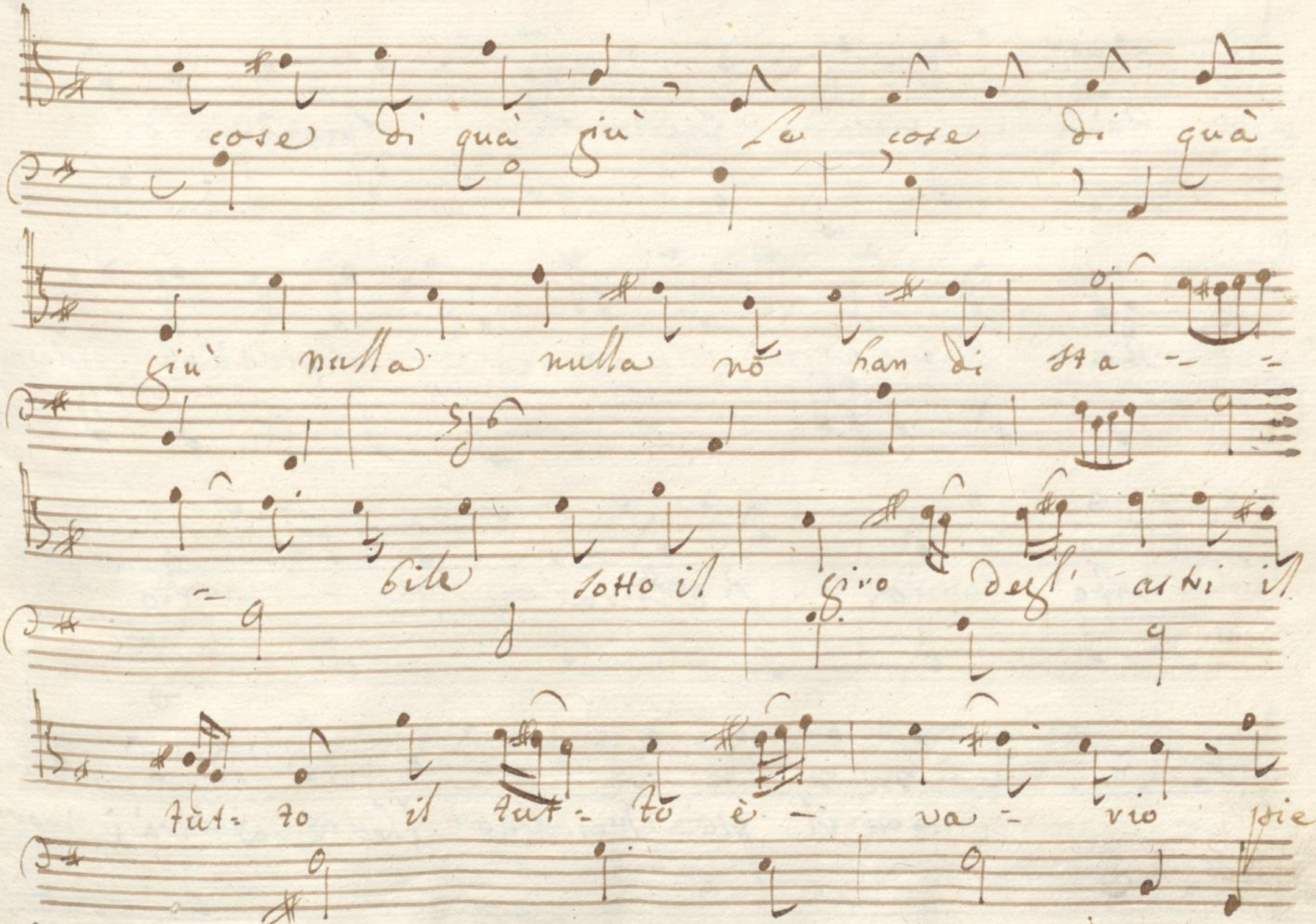
R. BIBLIOTECA ESTENSE

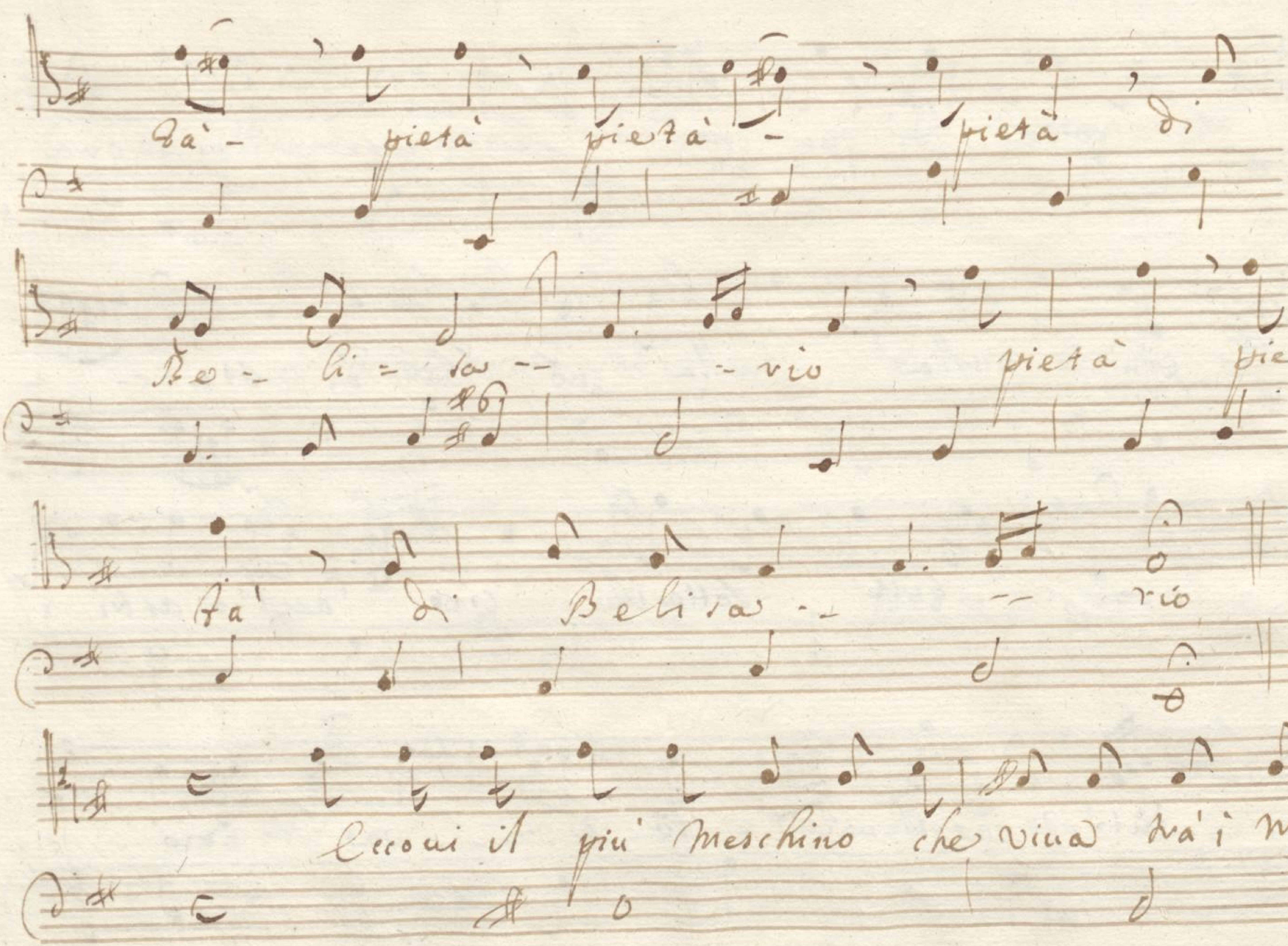
1.

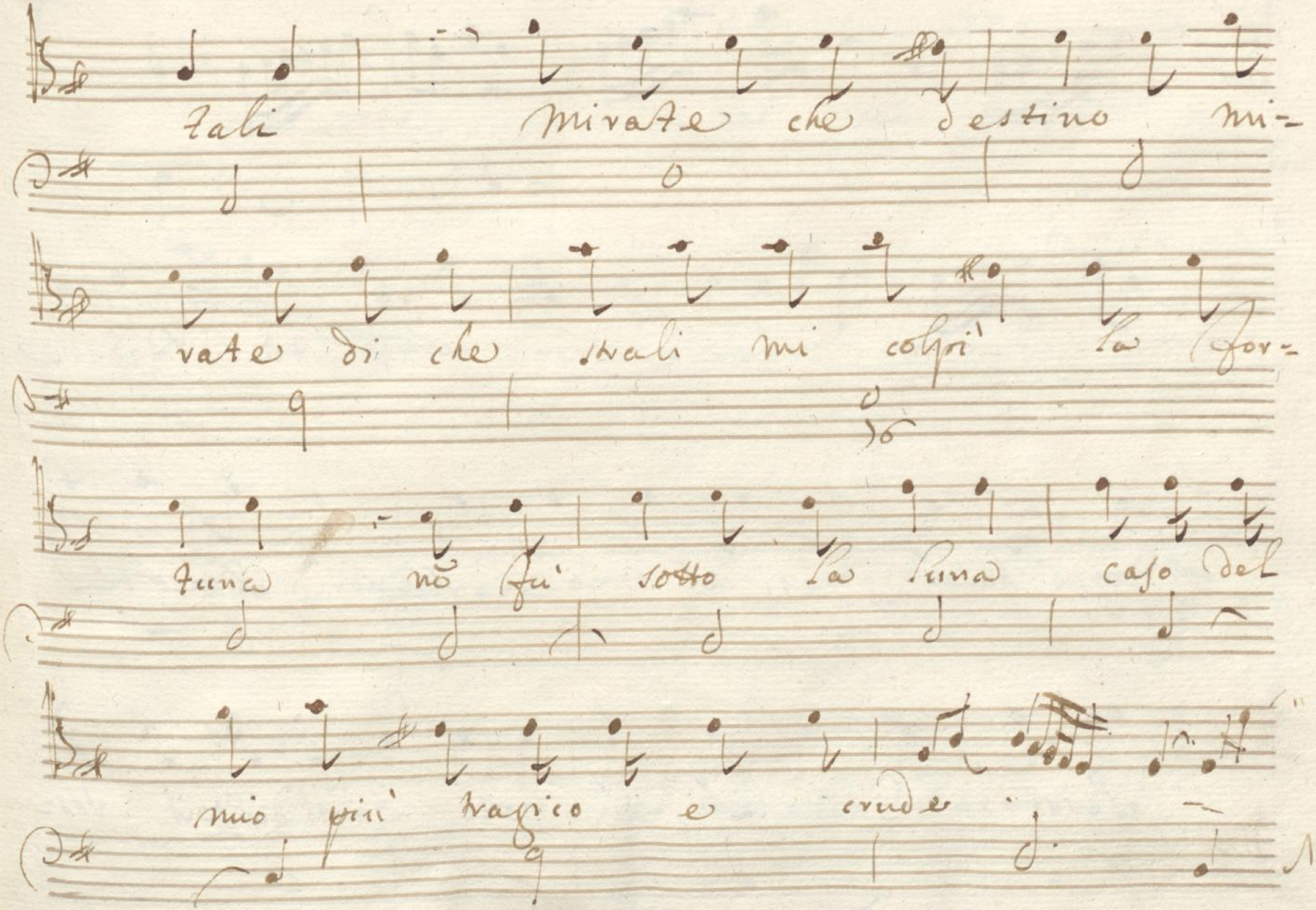

Pietà pietà pie-
tà pietà di Be- li- sa-
-rio Cieco ramingo e pouero li-
mosinando uò e misero non sò do-

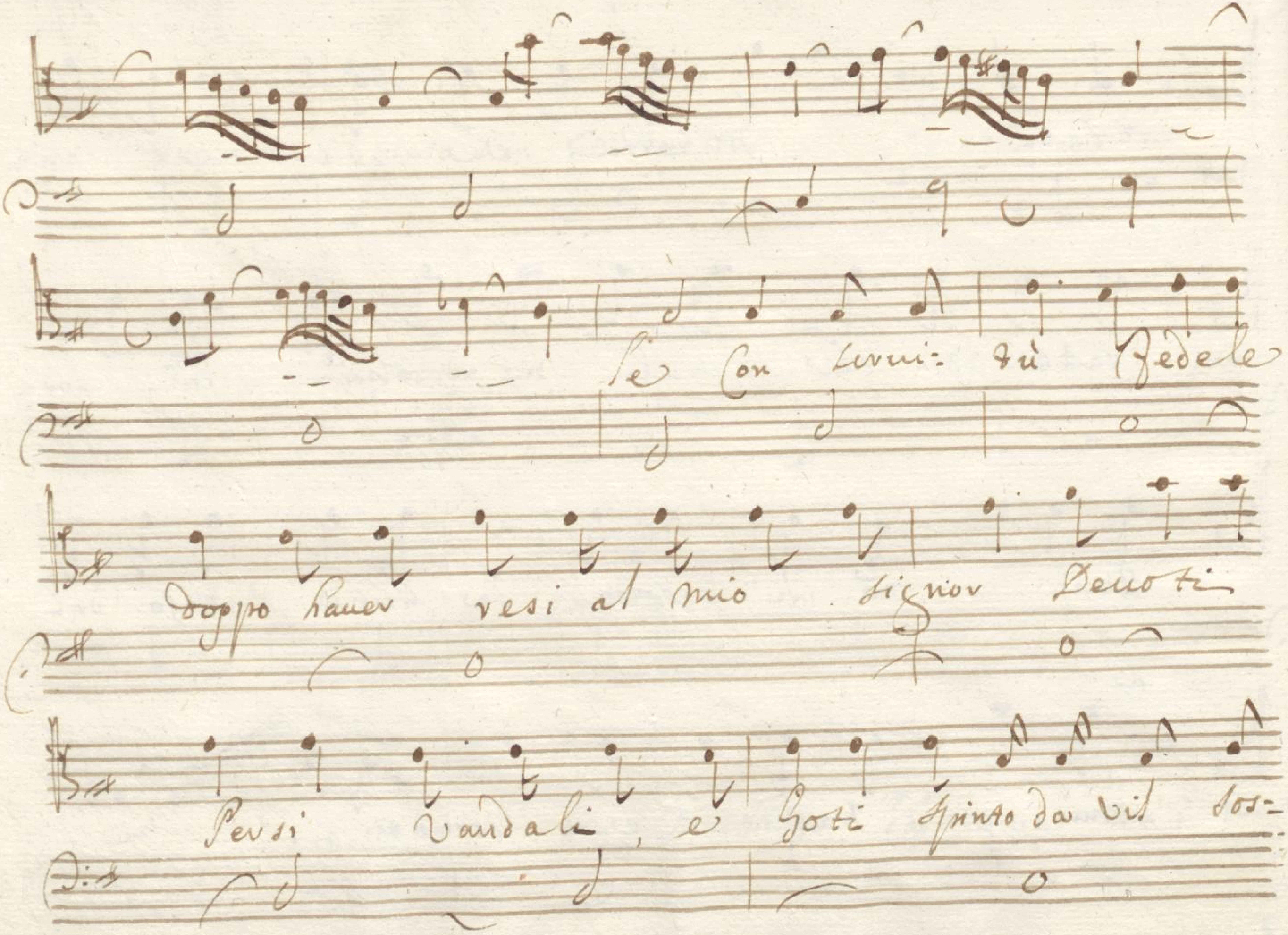
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

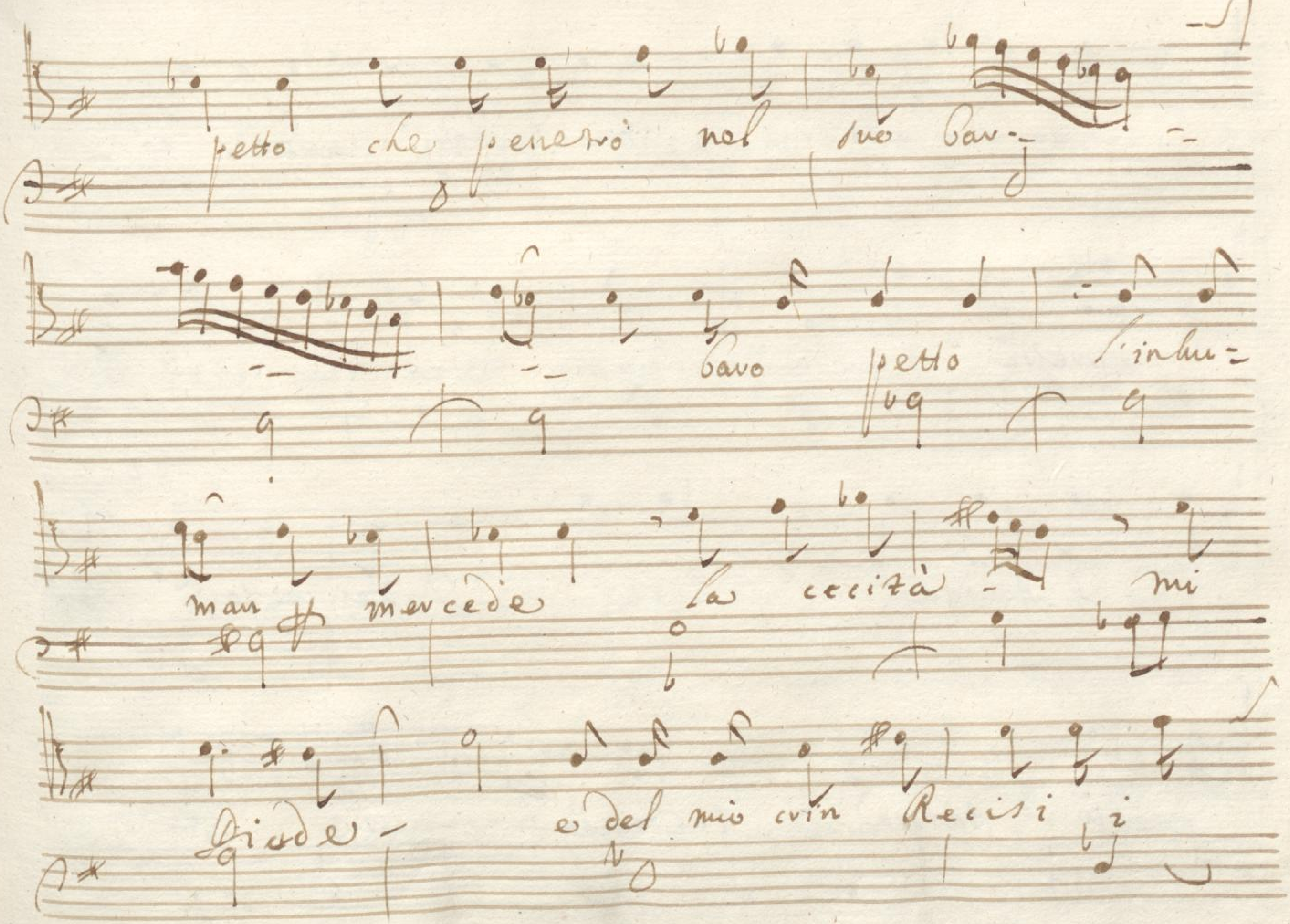

ue trouar rico -- uero e misero nō
so' e misero nō so' doue trouar ri --
co -- -- uero doue ci pi tosa e
labile la mia grandezza fù le

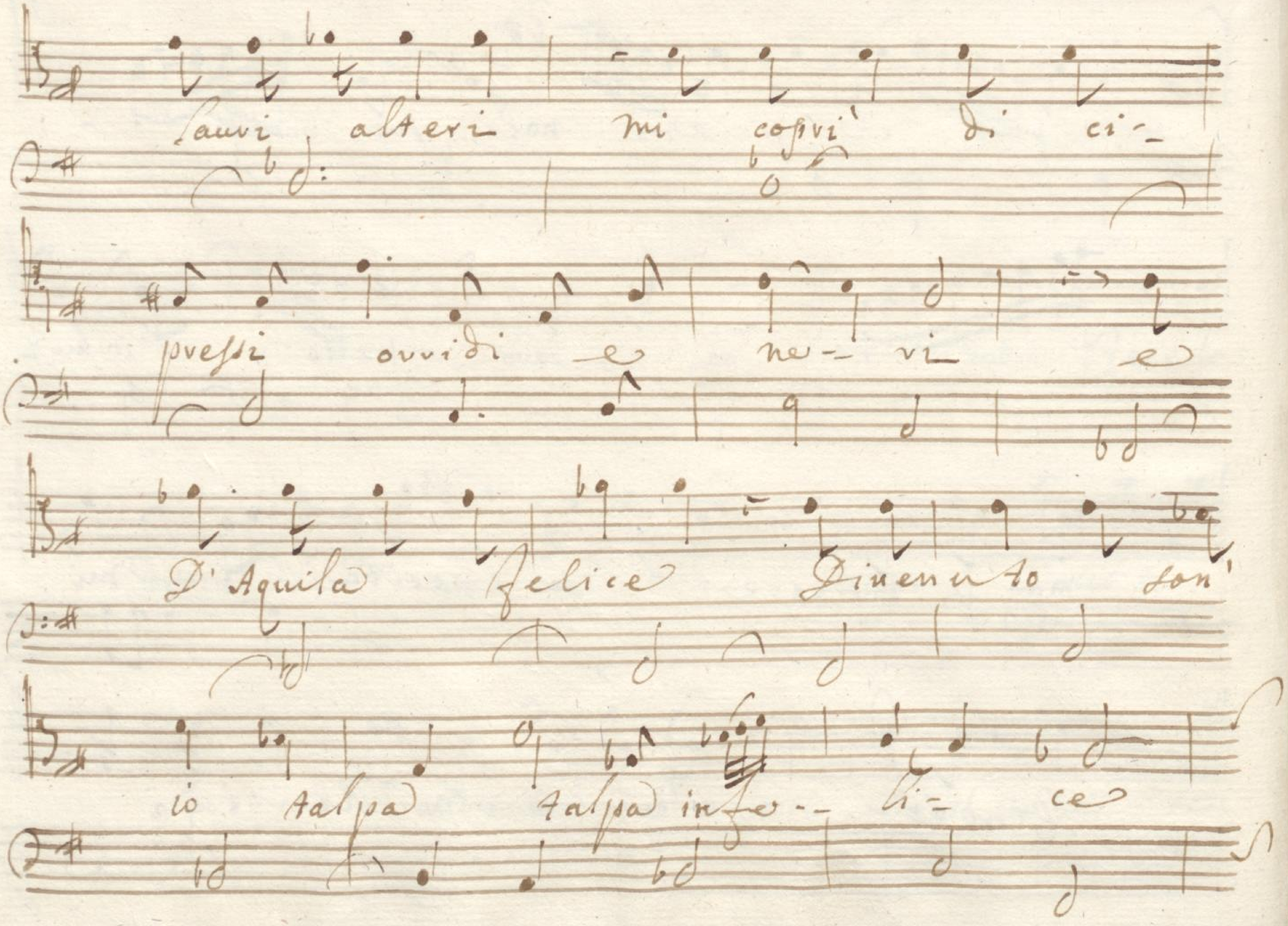

cose di quà giù le cose di quà
giù nulla nulla nõ han di sta - - -
- bile sotto il giro degl' astri il
tut- to il tut- to è - va- rio pie-

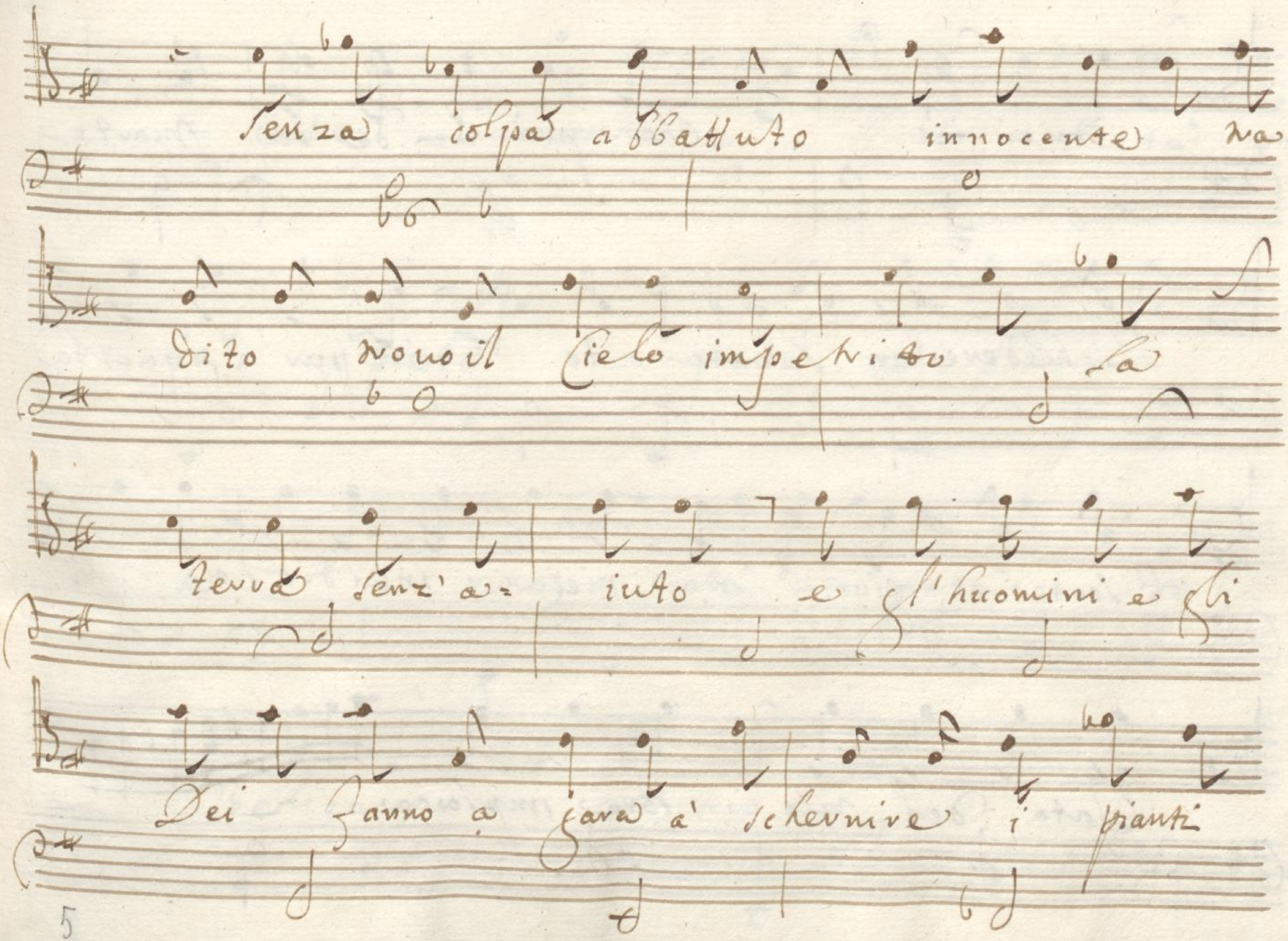

Dà – pietà pietà – pietà di
Be – li – sa – – – vio pietà pie –
tà di Belisa – – – rio
Eccovi il più meschino che viva trà i mor –

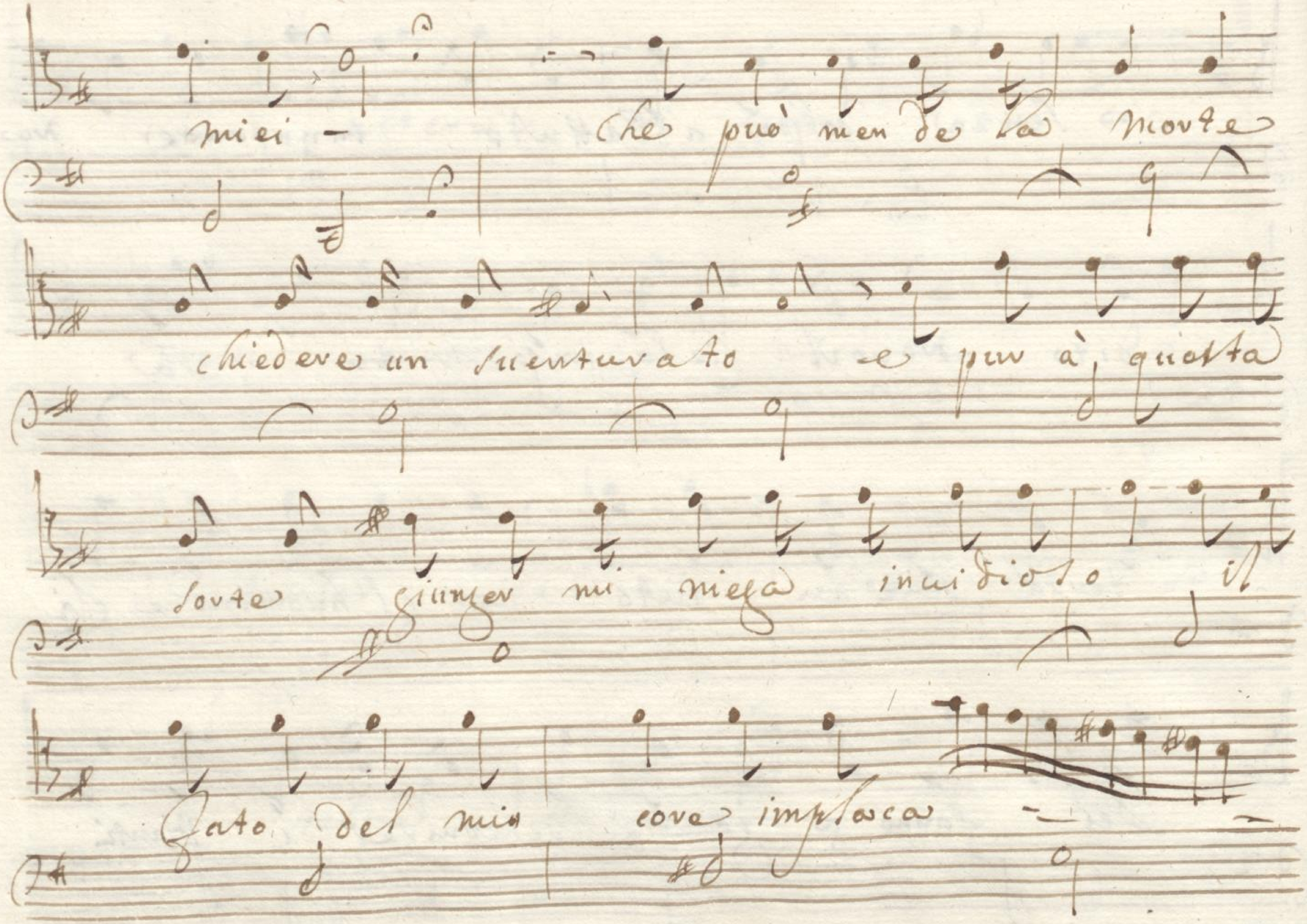

tali mirate che destino mi-
vate di che strali mi colpì la for-
tuna nõ fui sotto la luna caso del
mio più tragico e crude

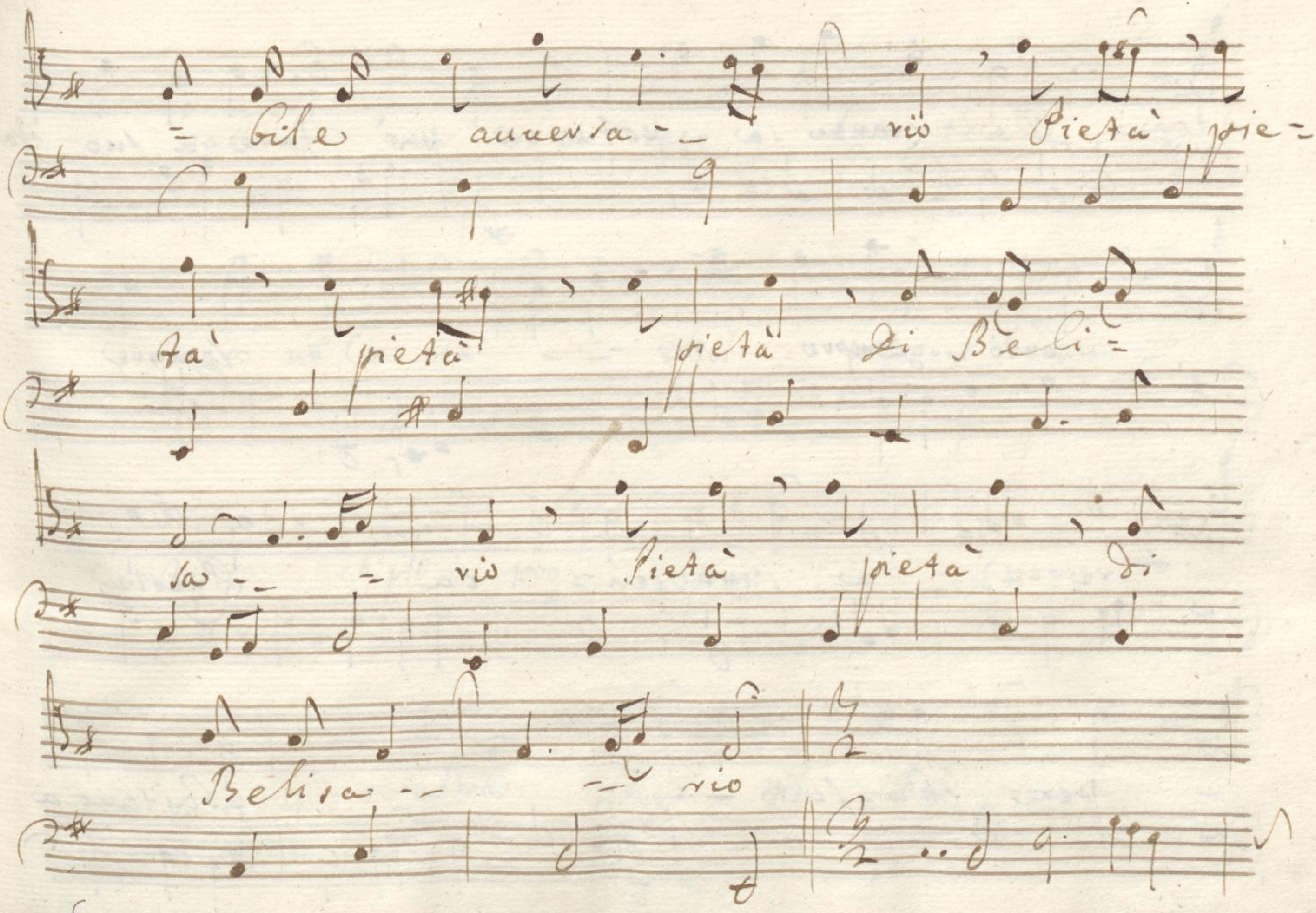

Se Con servi= tù fedele
doppo hauer resi al mio signor Deuoti
Persi Vandali, e Goti spinto da vil sos=

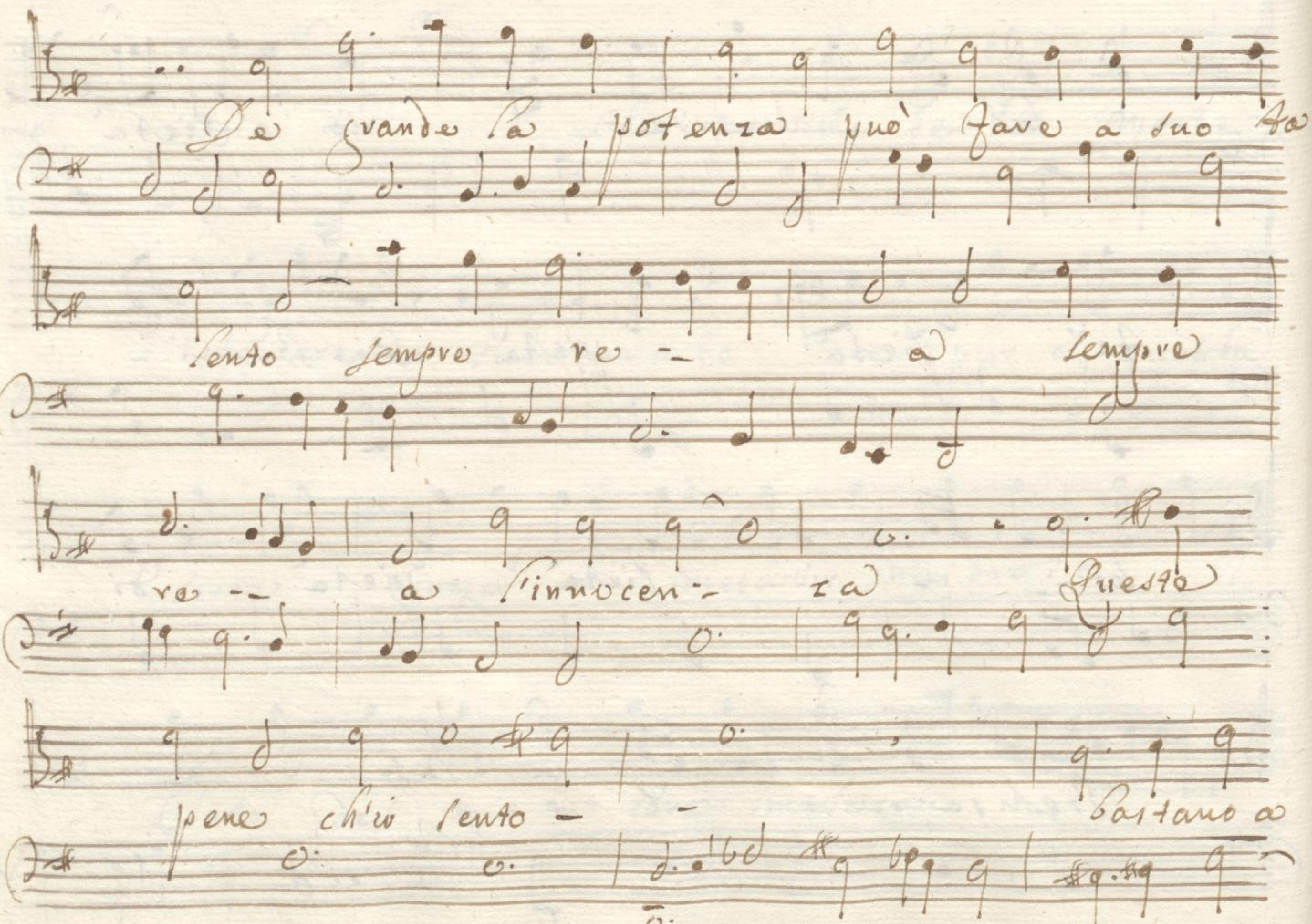

petto che penetrò nel suo bar-
baro petto s'inhu-
man per mercede la cecità mi
diede e del mio crin Recisi

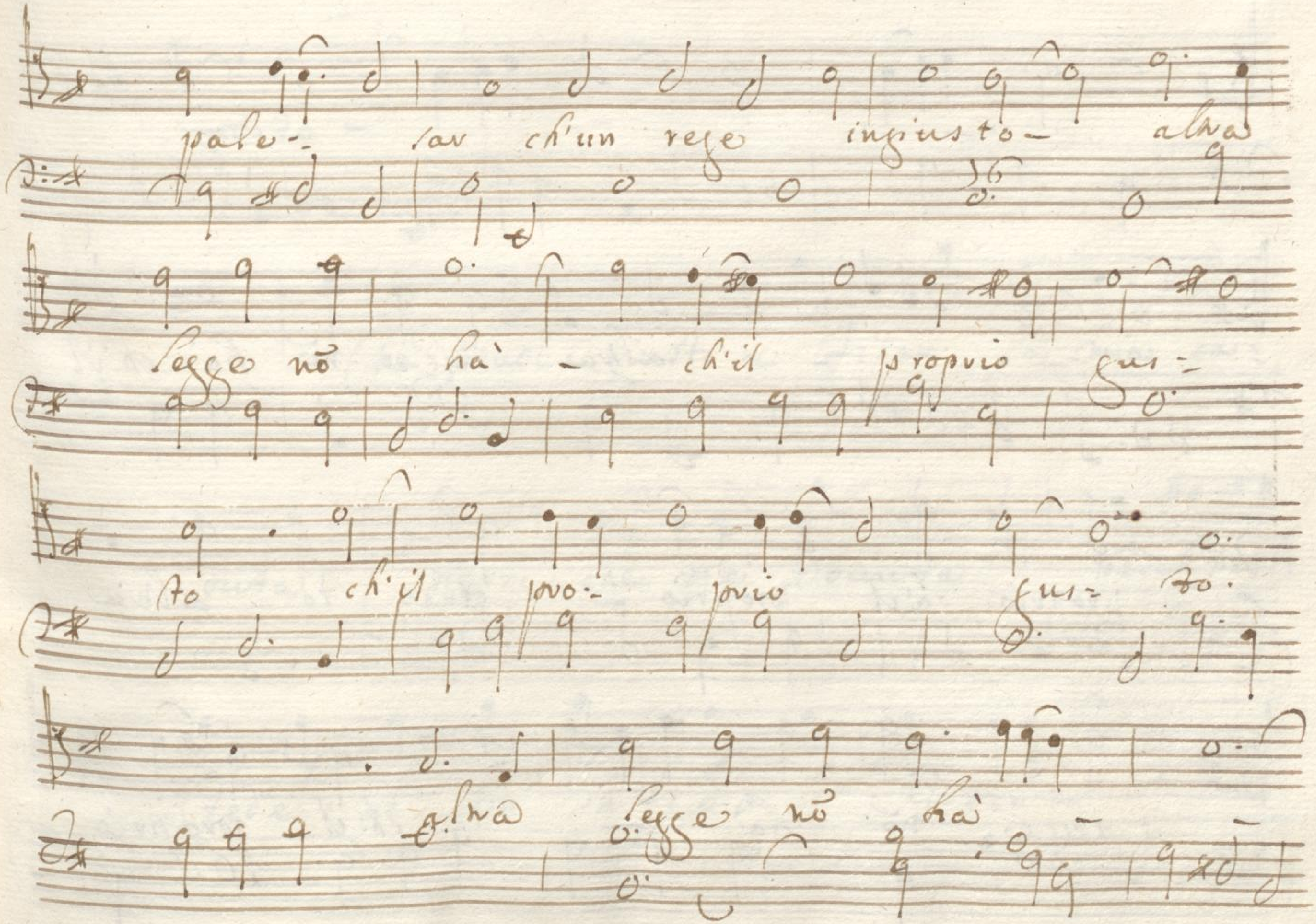

Lauri alteri mi coprì di ci-
pressi orridi e ne- vi e
D'Aquila felice Divenuto son'
io talpa talpa infe- - li- ce

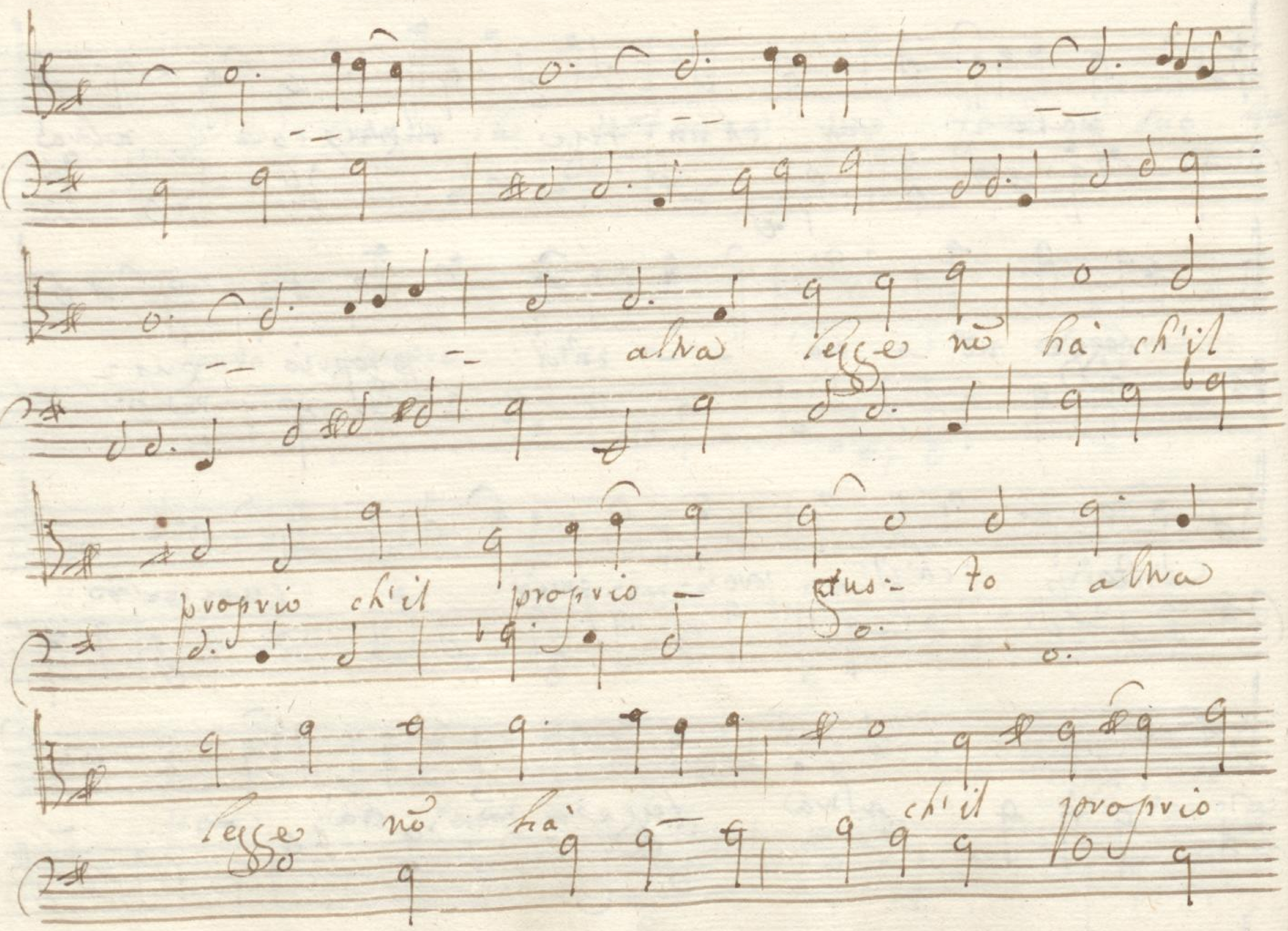

Senza colpa abbattuto innocente na=
dito sono il Cielo impetrito la
terra senz'a= iuto e gl'huomini e gli
Dei fanno a gara à schernire i pianti

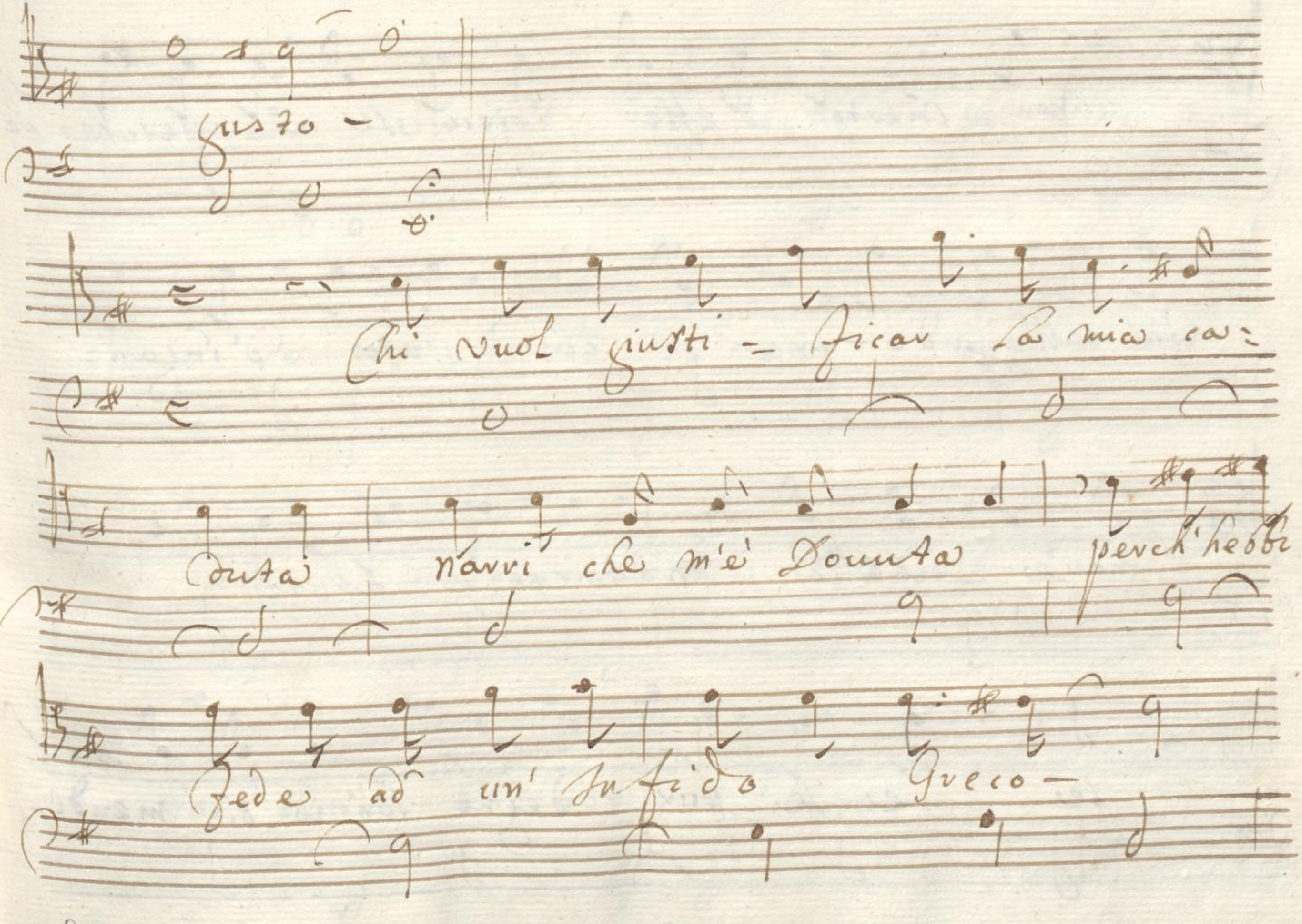

miei – Che può men de la morte
chiedere un sventurato e pur à questa
sorte giunger mi nega invidioso il
fato del mio core implaca –

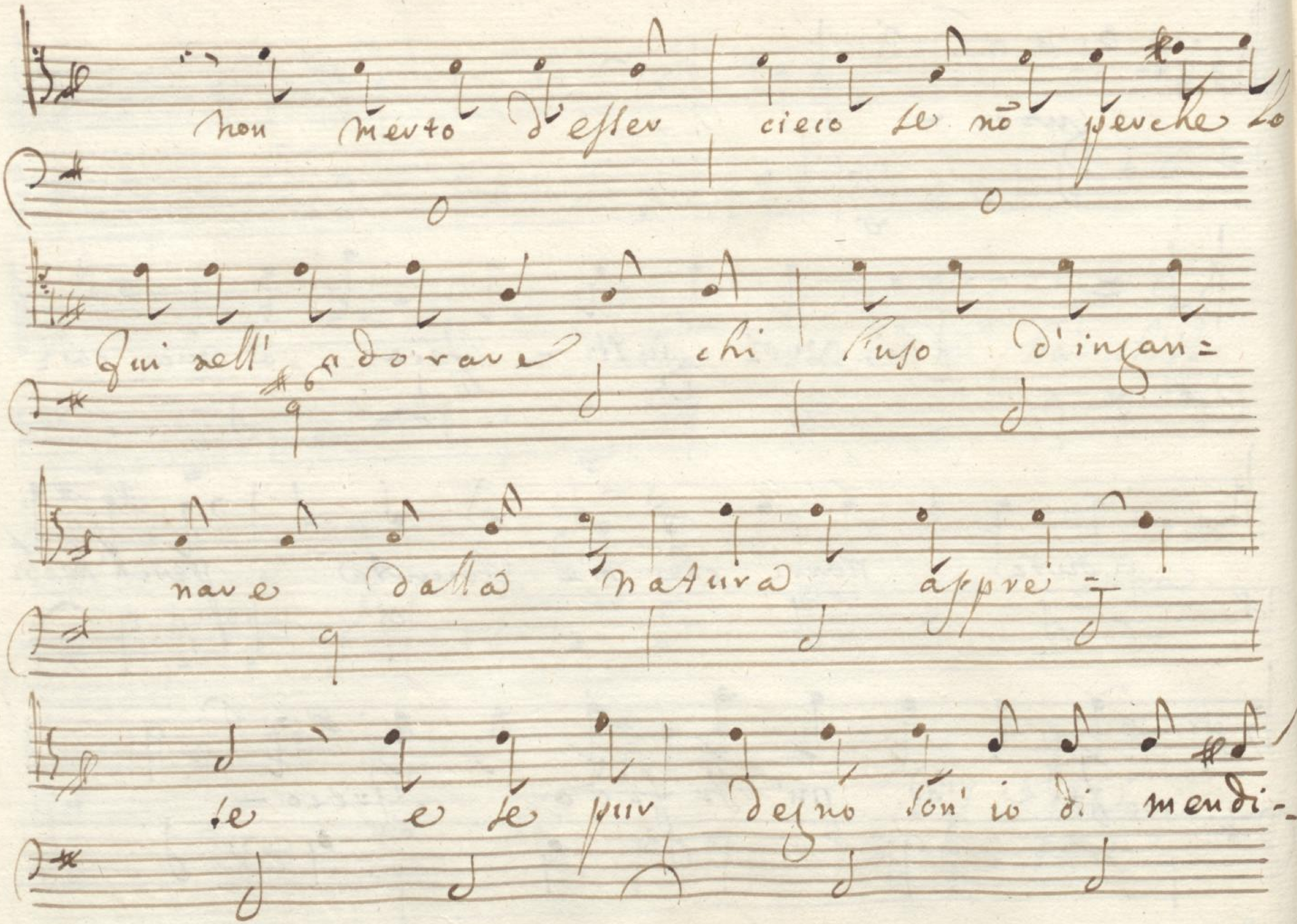

= bile auuersa – – rio Pietà pie=
tà pietà pietà di Beli=
sa – – = rio Pietà pietà di
Belisa – – = rio


Se grande la potenza può fare a ſuo ſta:
ſento ſempre re - a ſempre
re - a l'innocen- za Queſte
pene ch'io ſento - - baſtano a


pale- sar ch'un rege ingiusto- altra
legge no hà - ch'il proprio gus-
to ch'il pro- prio gus- to.
altra legge no hà -

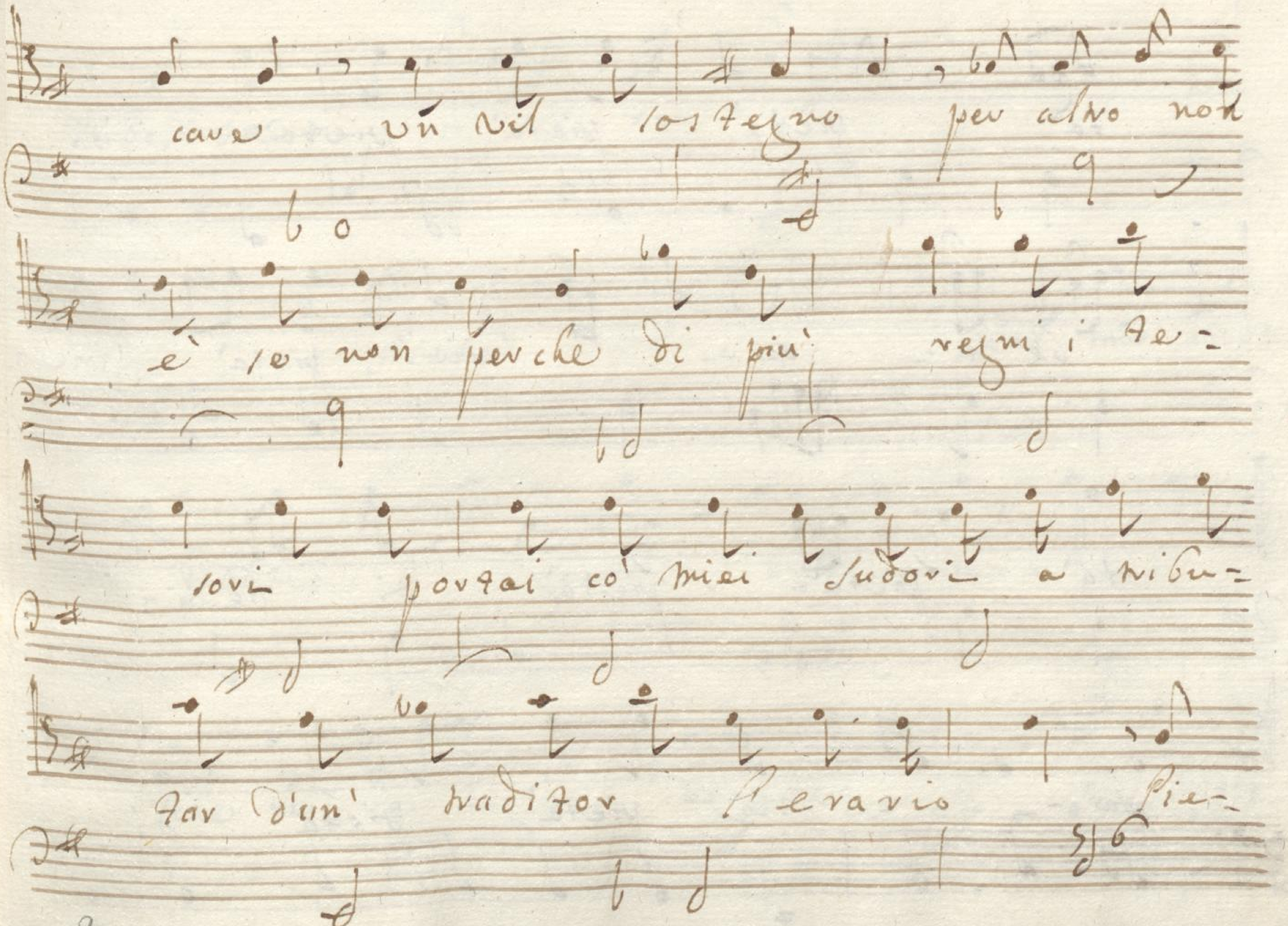

altra legge nõ hà ch'il
proprio ch'il proprio — gusto altra
legge nõ hà ch'il proprio

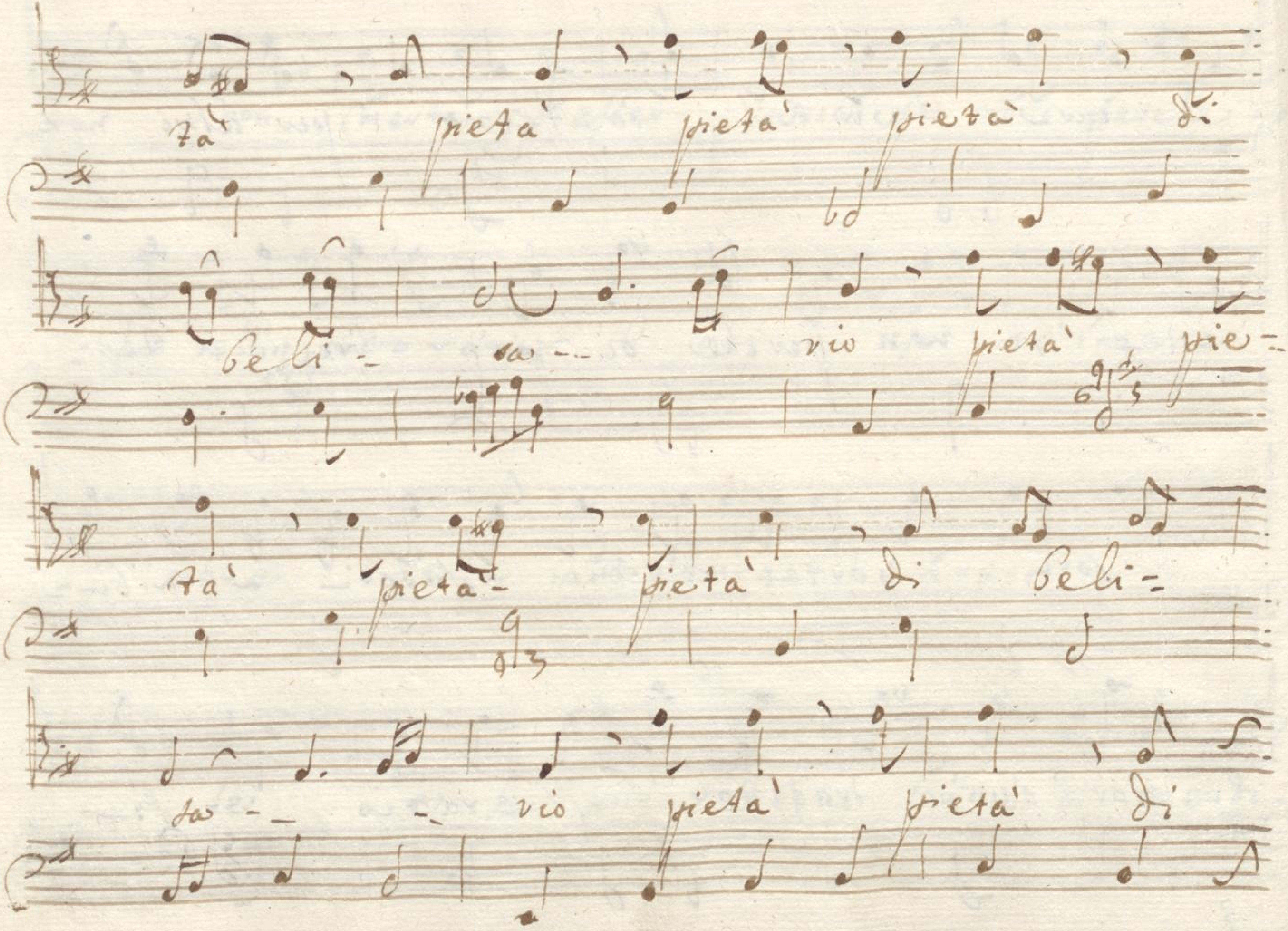

giusto –
Chi vuol giusti – ficar la mia ca=
duta Narri che m'è Dovuta perch'hebbi
fede ad un' Infido Greco –

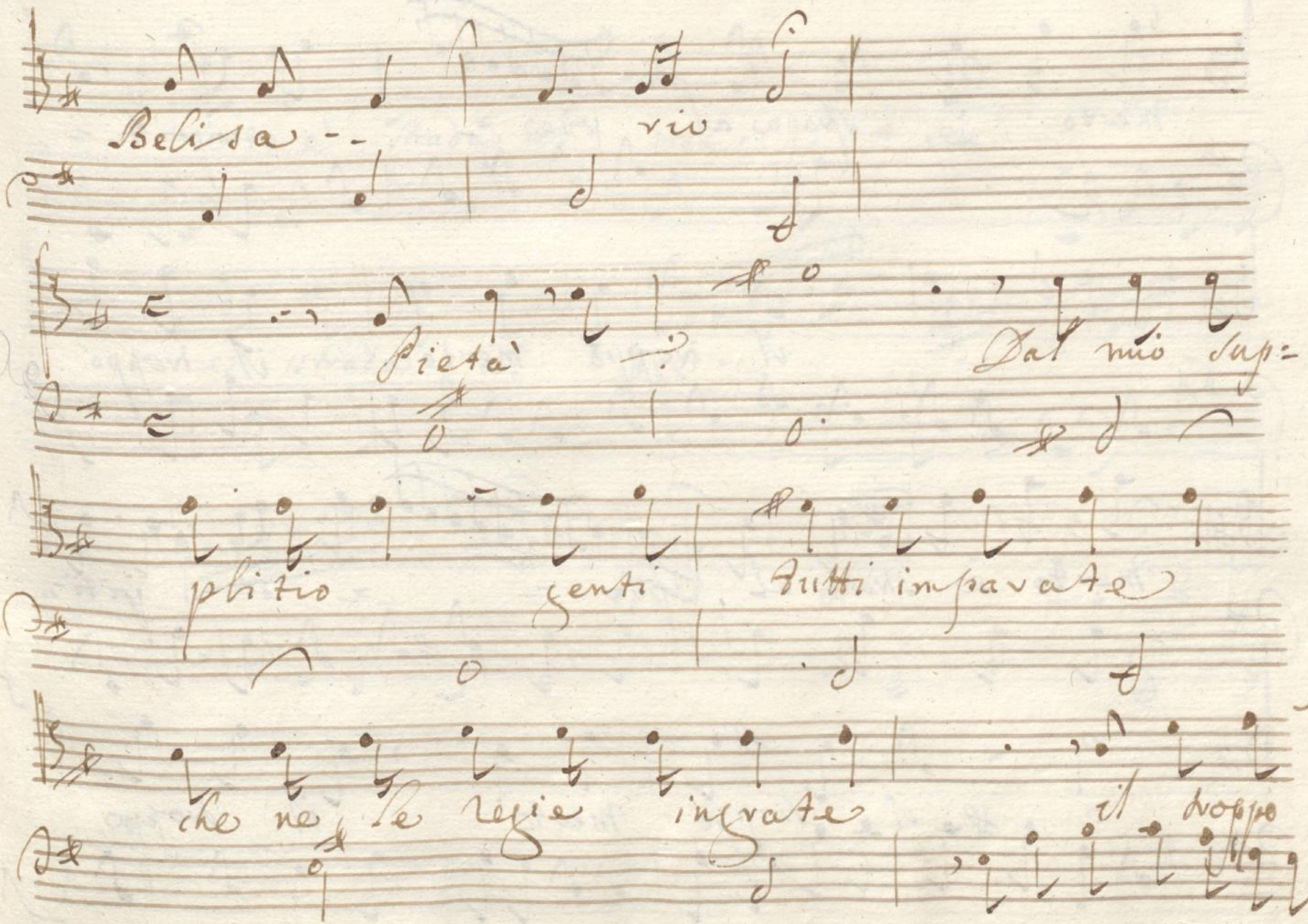

non merto d'esser cieco se nō perche lo
Qui sell' adorare chi l'uso d'ingan=
♯6
nare dalla natura appre=
se e se pur degno son' io di mendi-

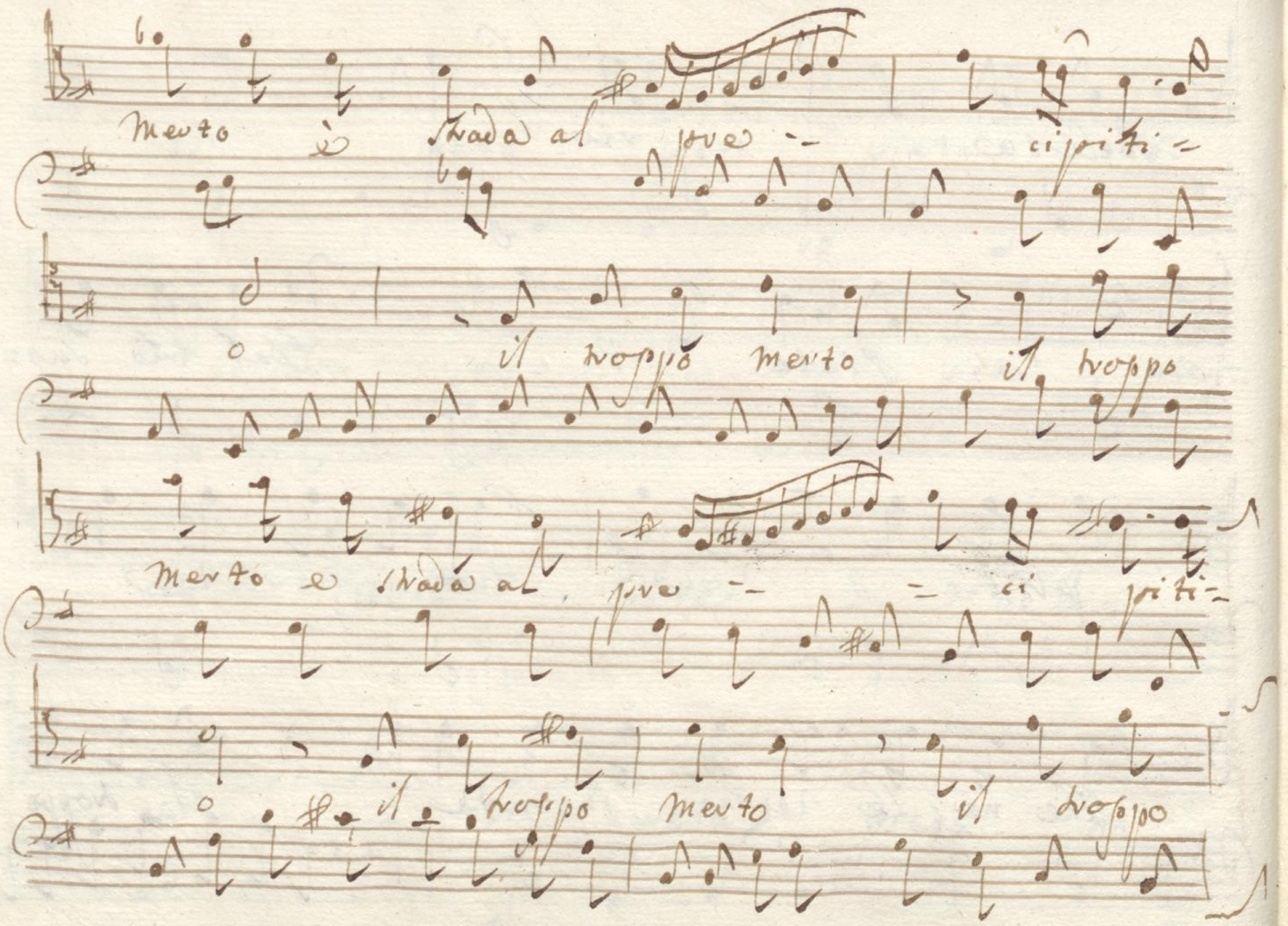
cava

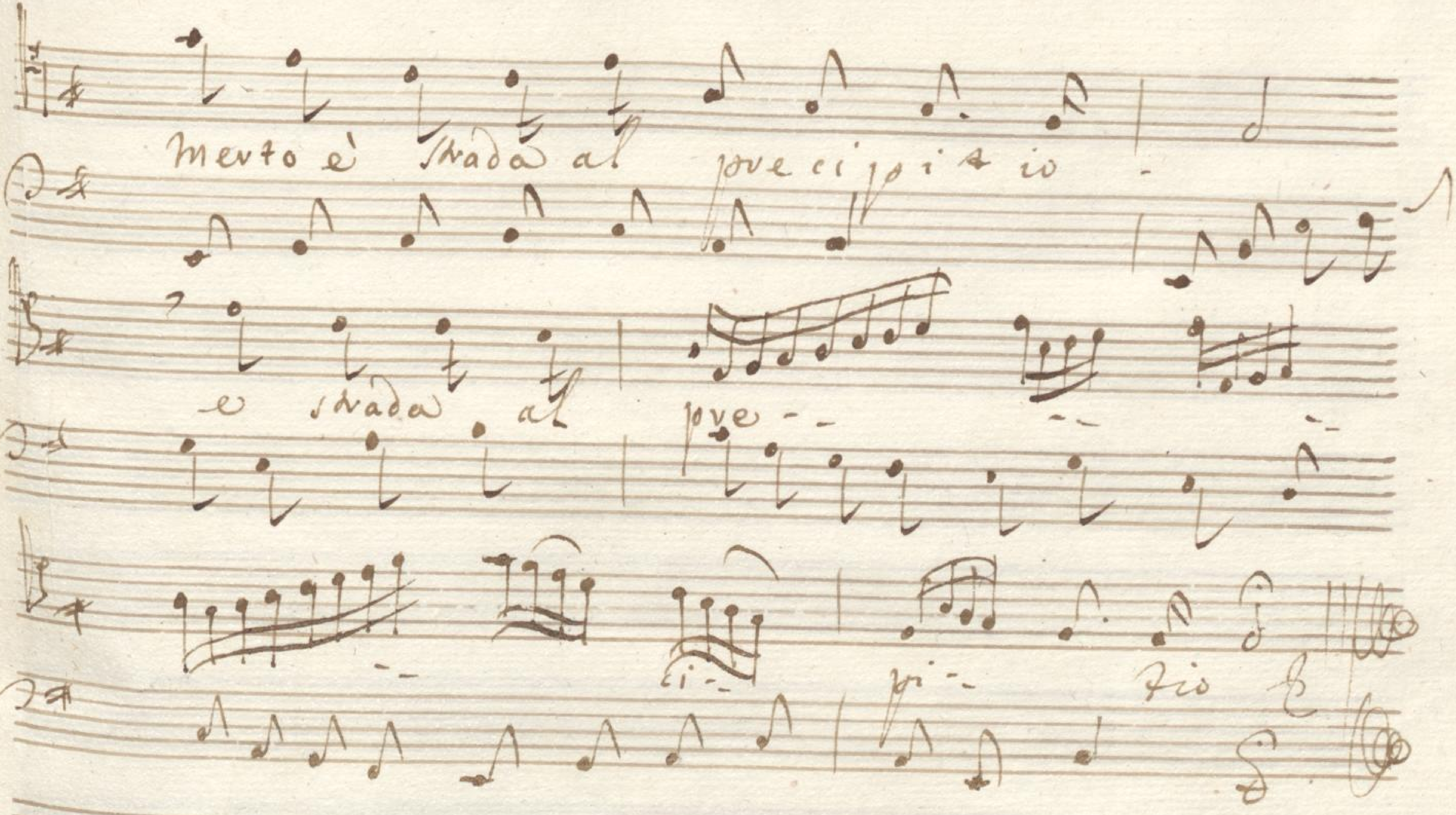
Lo
di-
cave


cave un vil sostegno per altro non
è se non perche di più regni i te-
sori portai co' miei sudori a ribel-
lar d'un traditor l'erario Pie-


ta pietà pietà pietà di
beli- sa- - vio pietà pie-
tà pietà- pietà di beli-
sa- - - vio pietà pietà di

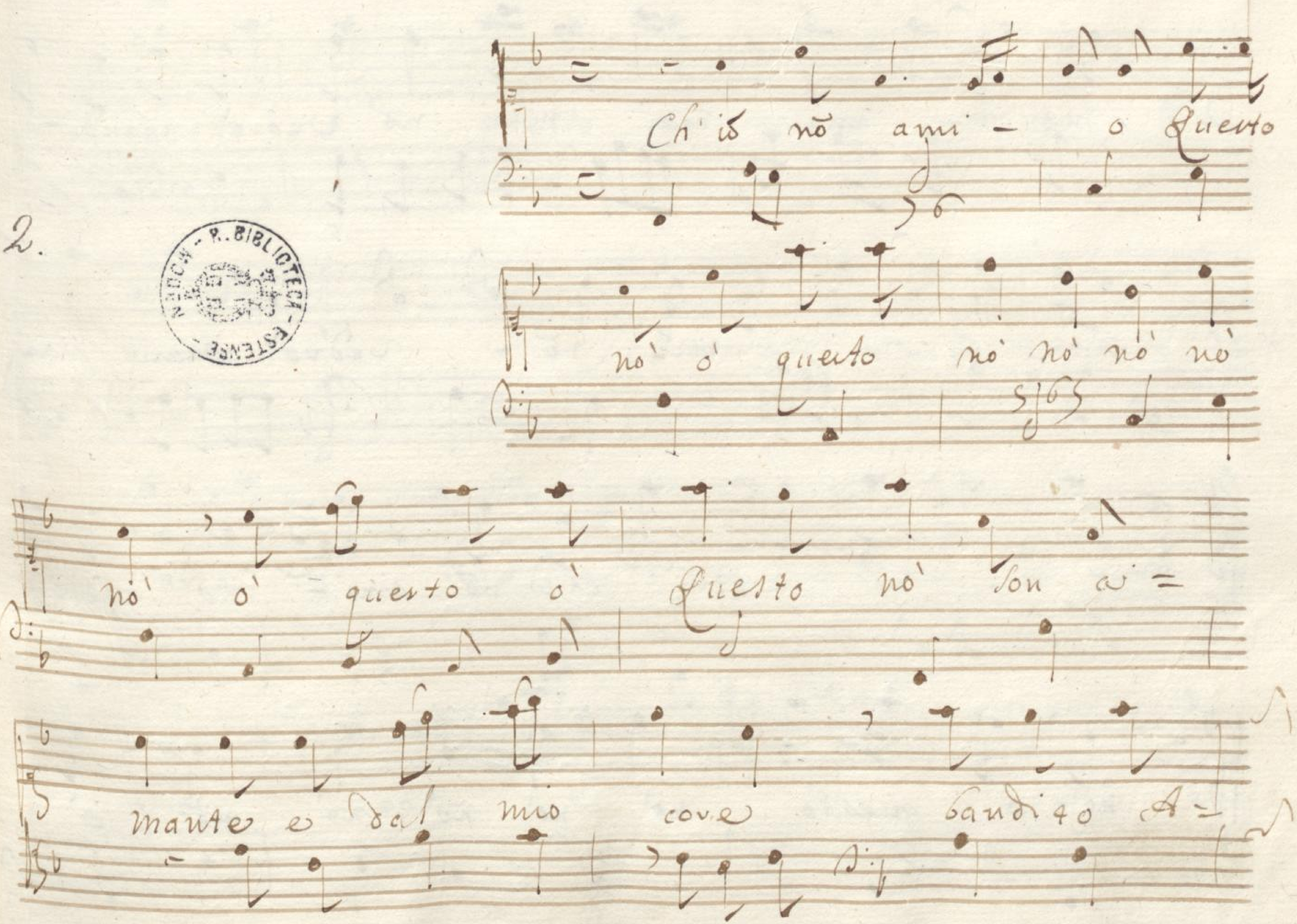

Belisa -- rio
Pietà
Dal mio sup=
plitio genti
Tutti imparate
che ne le regie ingrate
il doppo

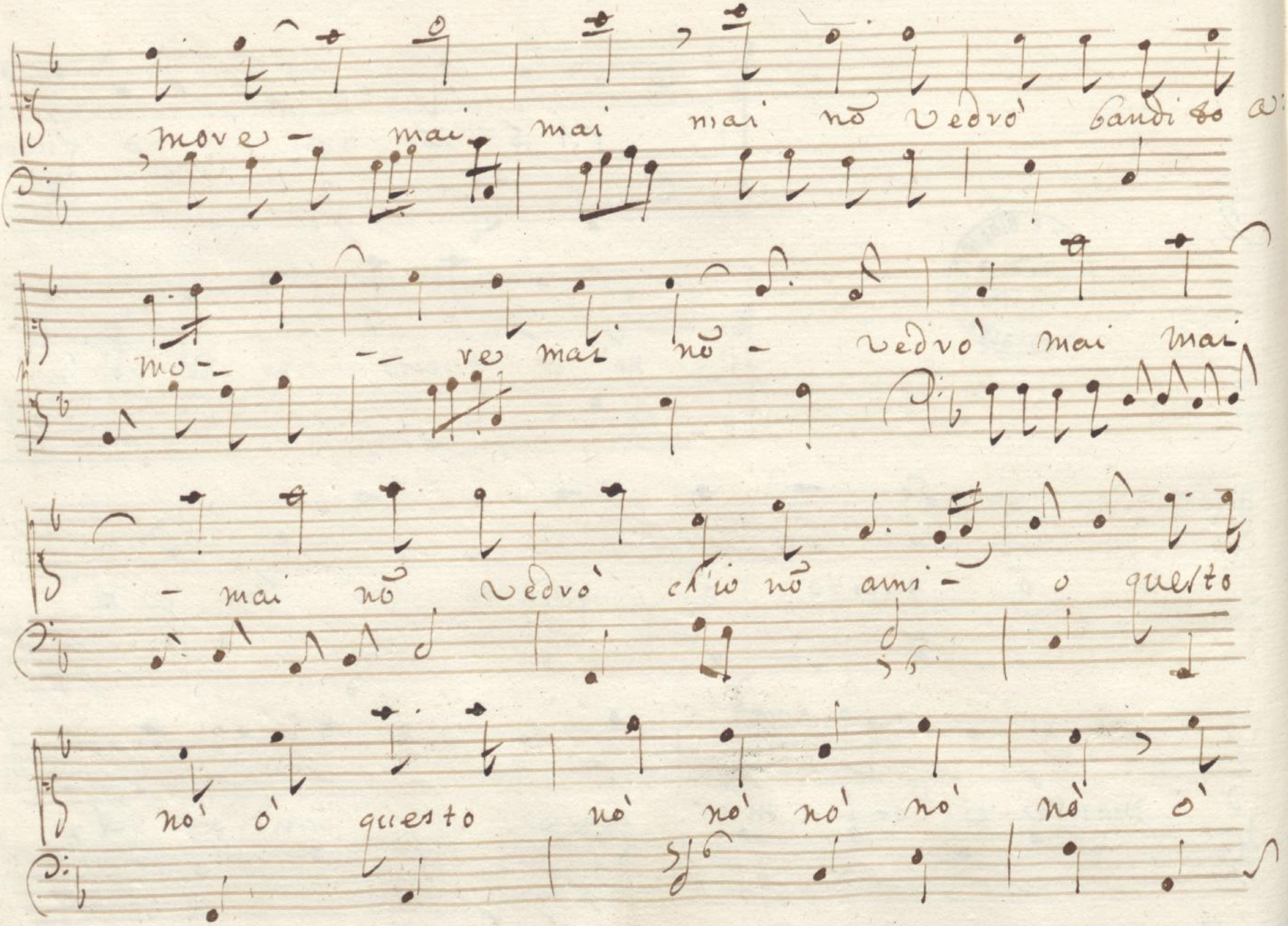

merto è strada al pre — cipiti —
il troppo merto il troppo
merto e strada al pre — — ci piti —
il troppo merto il troppo

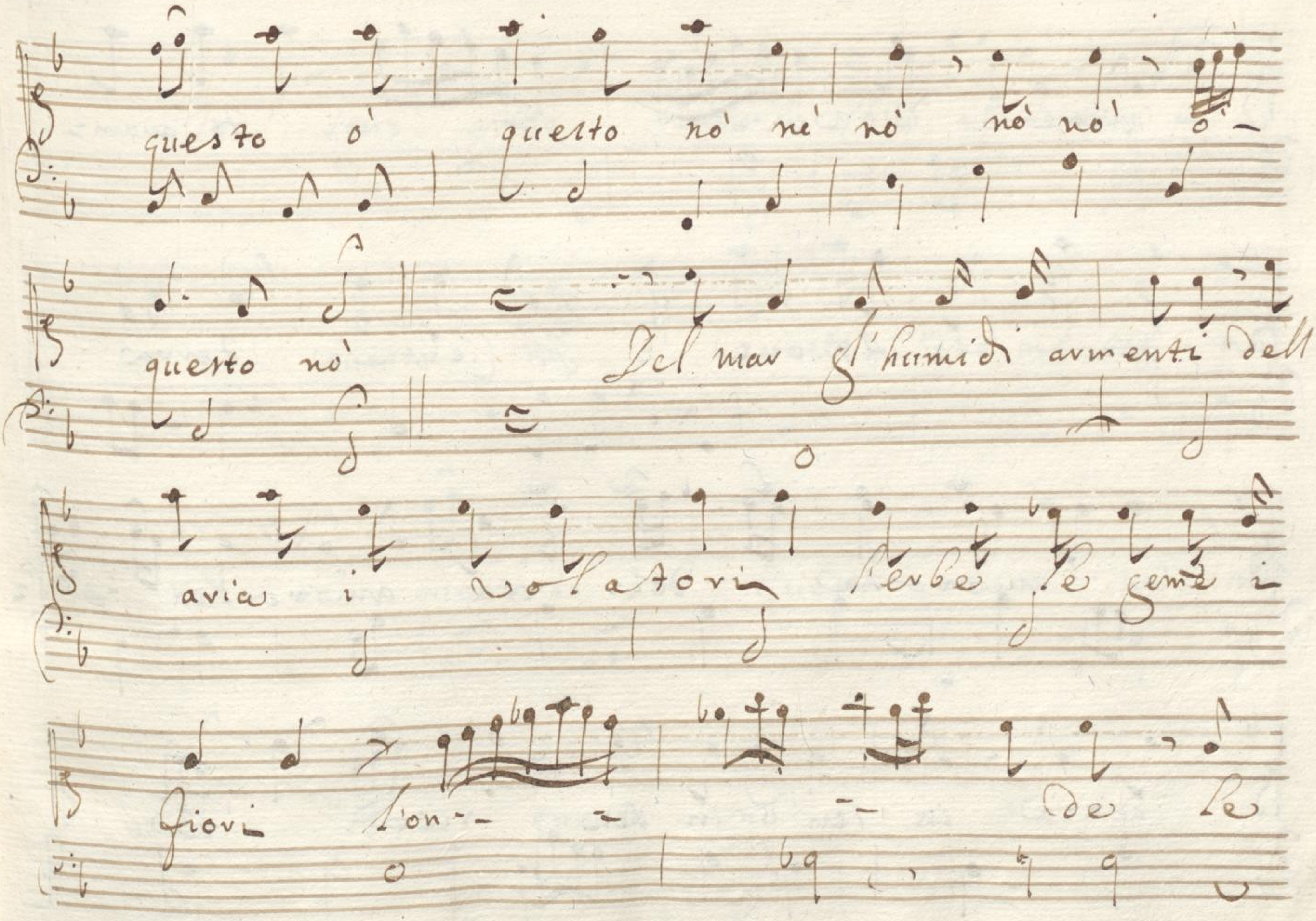

merto è strada al
pre ci pi zi o -
e strada al
pre - -
- -
- -
ci - -
pi - -
zio è

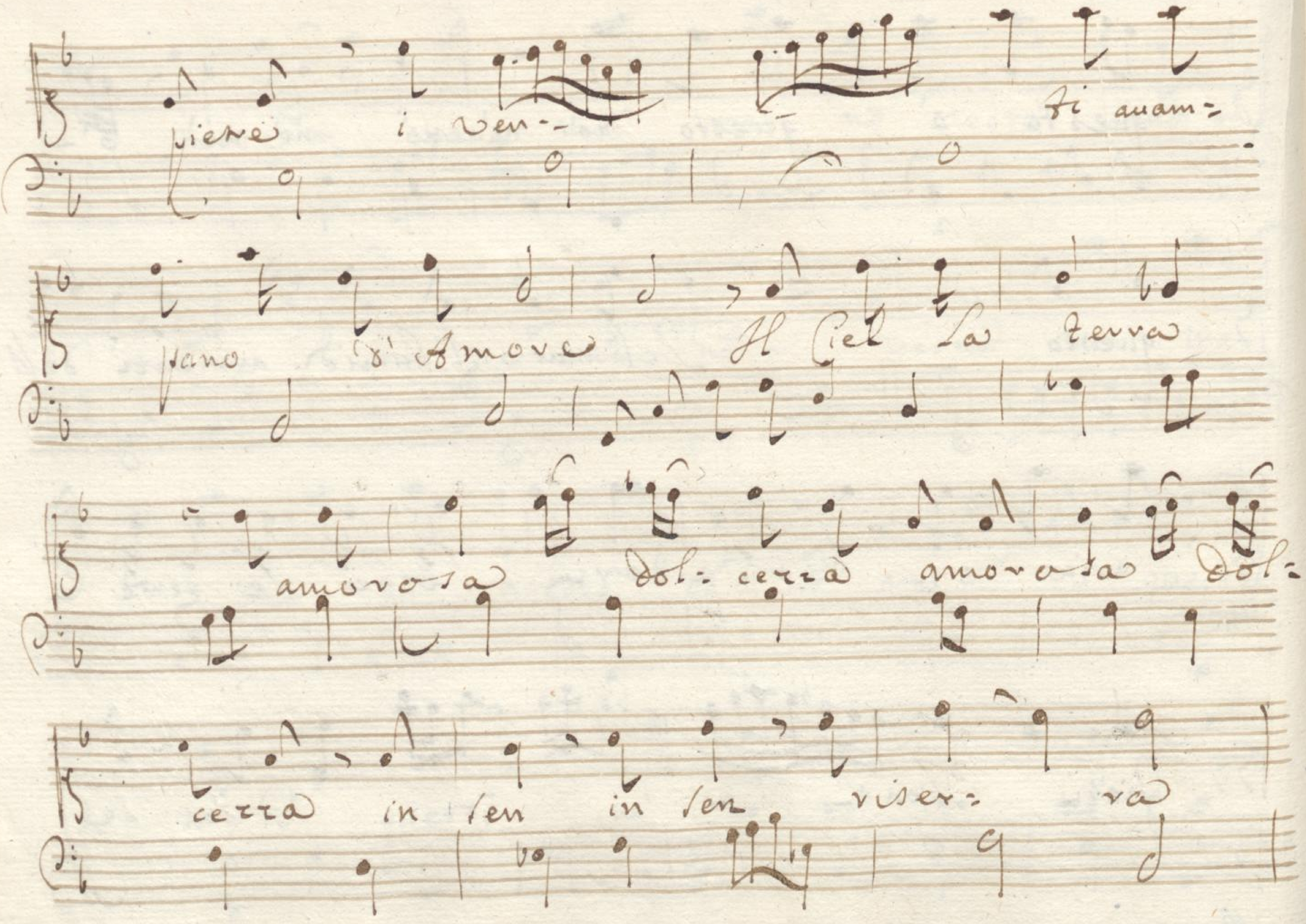
2.

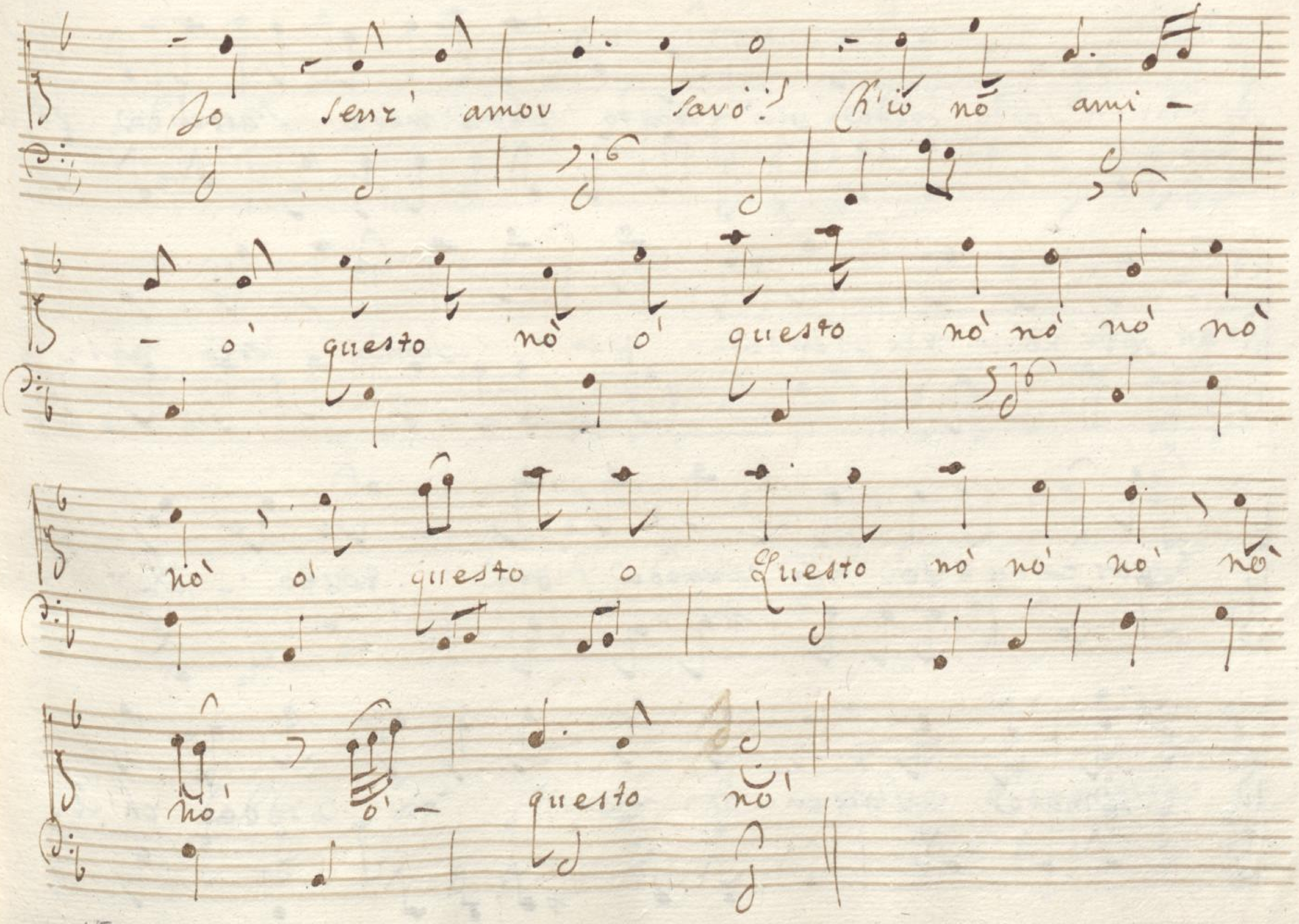
MODENA - R. BIBLIOTECA - ESTENSE -

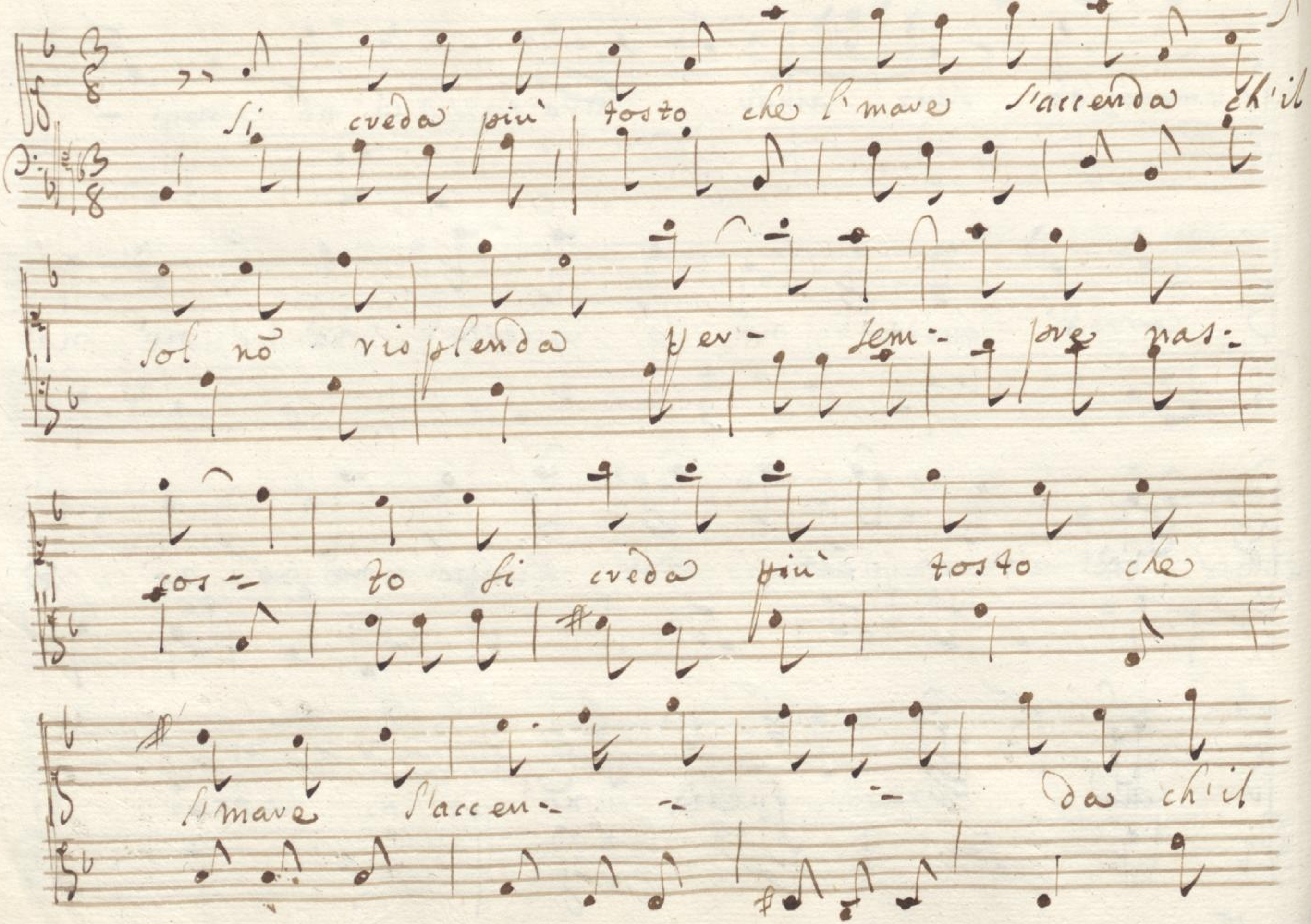

Ch'io nõ ami — o Questo
5 6
no' o' questo no' no' no' no'
5 6 6 5
no' o' questo o' Questo no' son a=
mante e dal mio core bandito A=

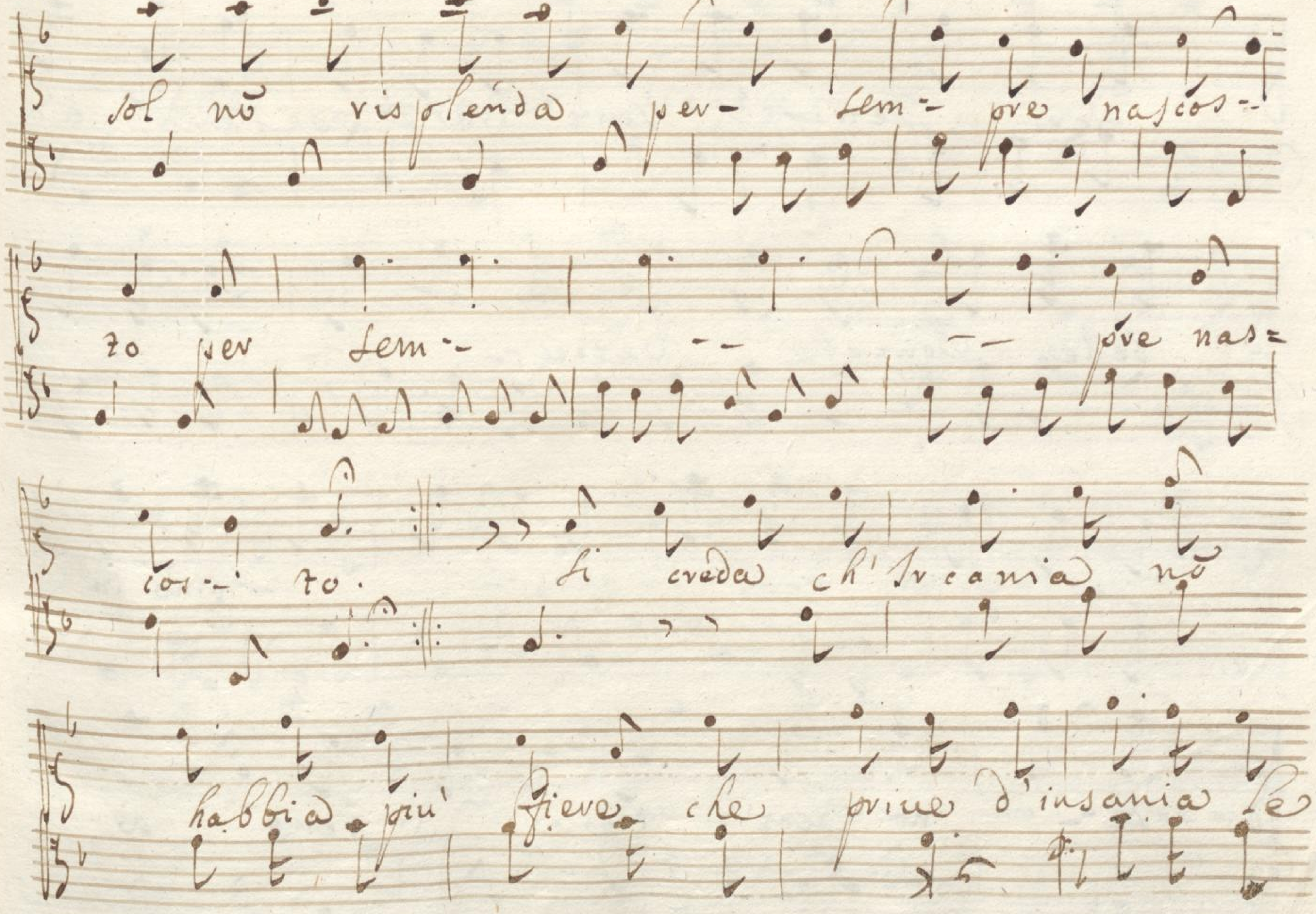

move – mai mai mai nō vedrò bandi to a:
mo – – ve mai nō – vedrò mai mai
– mai nō vedrò ch'io nō ami – o questo
nò o questo nò nò nò nò nò o

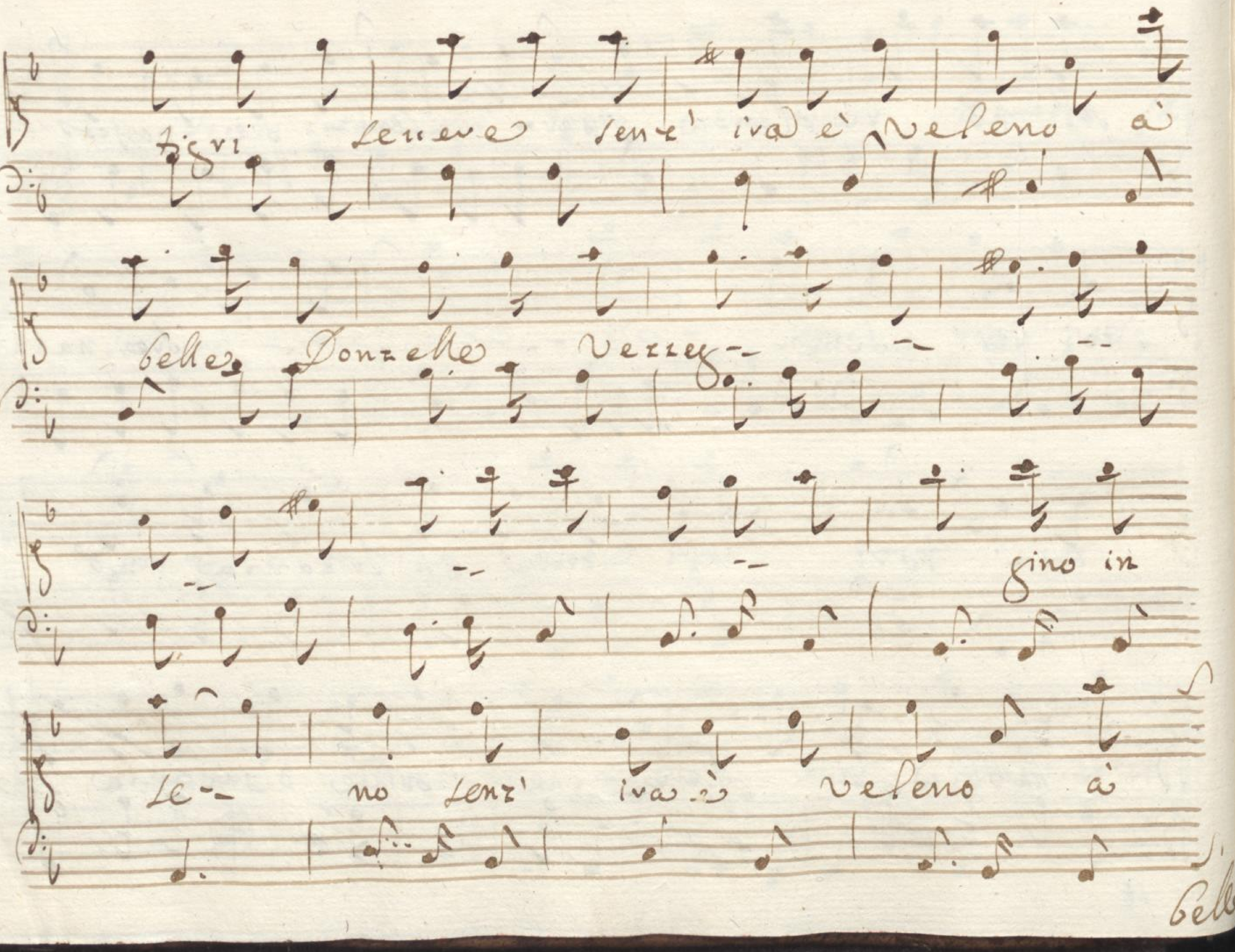

questo ò questo nò nè nò nò nò ò—
questo nò
Del mar gl'humidi armenti dell'
aria i volatori l'erbe le gemme i
fiori l'on— — — de le

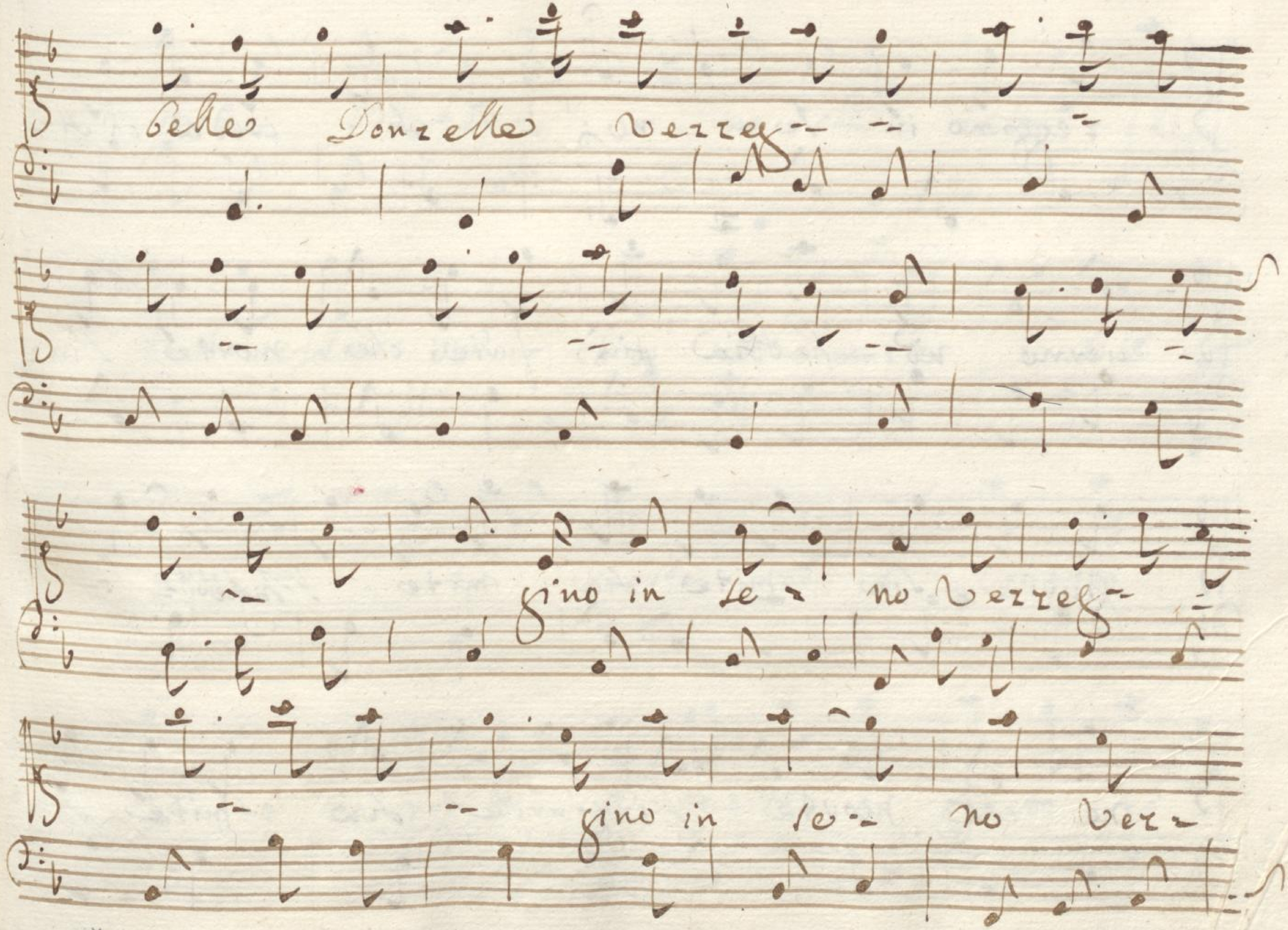

piene i ven- ti auam-
pano d'Amore Il Ciel la terra
amorosa dol- cezza amorosa dol-
cezza in sen in sen riser- va

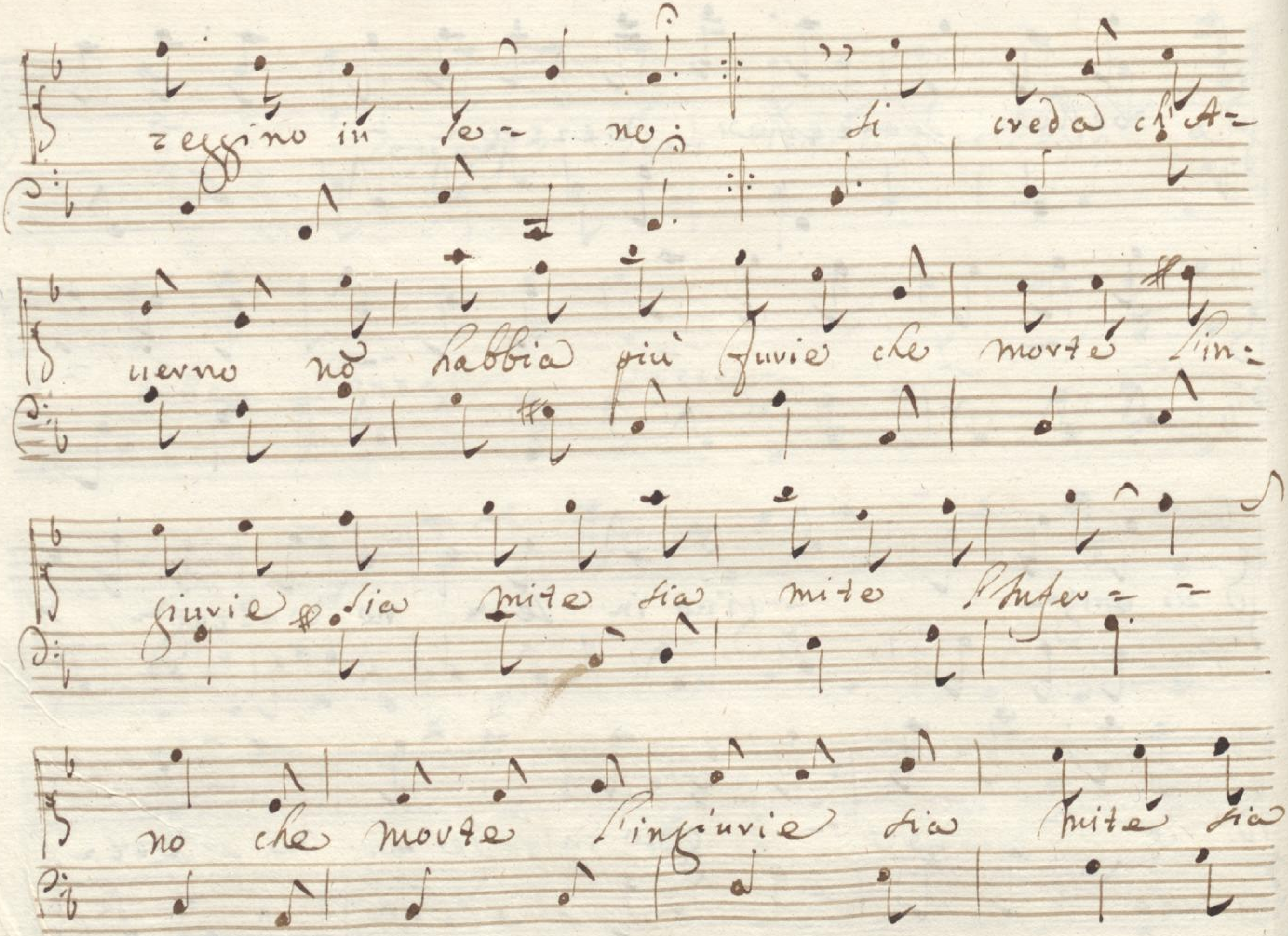

Io senz' amor sarò? Ch'io nò ami –
– o' questo nò o' questo nò nò nò nò
nò o' questo o Questo nò nò nò nò
nò o' – questo nò
6
6
6

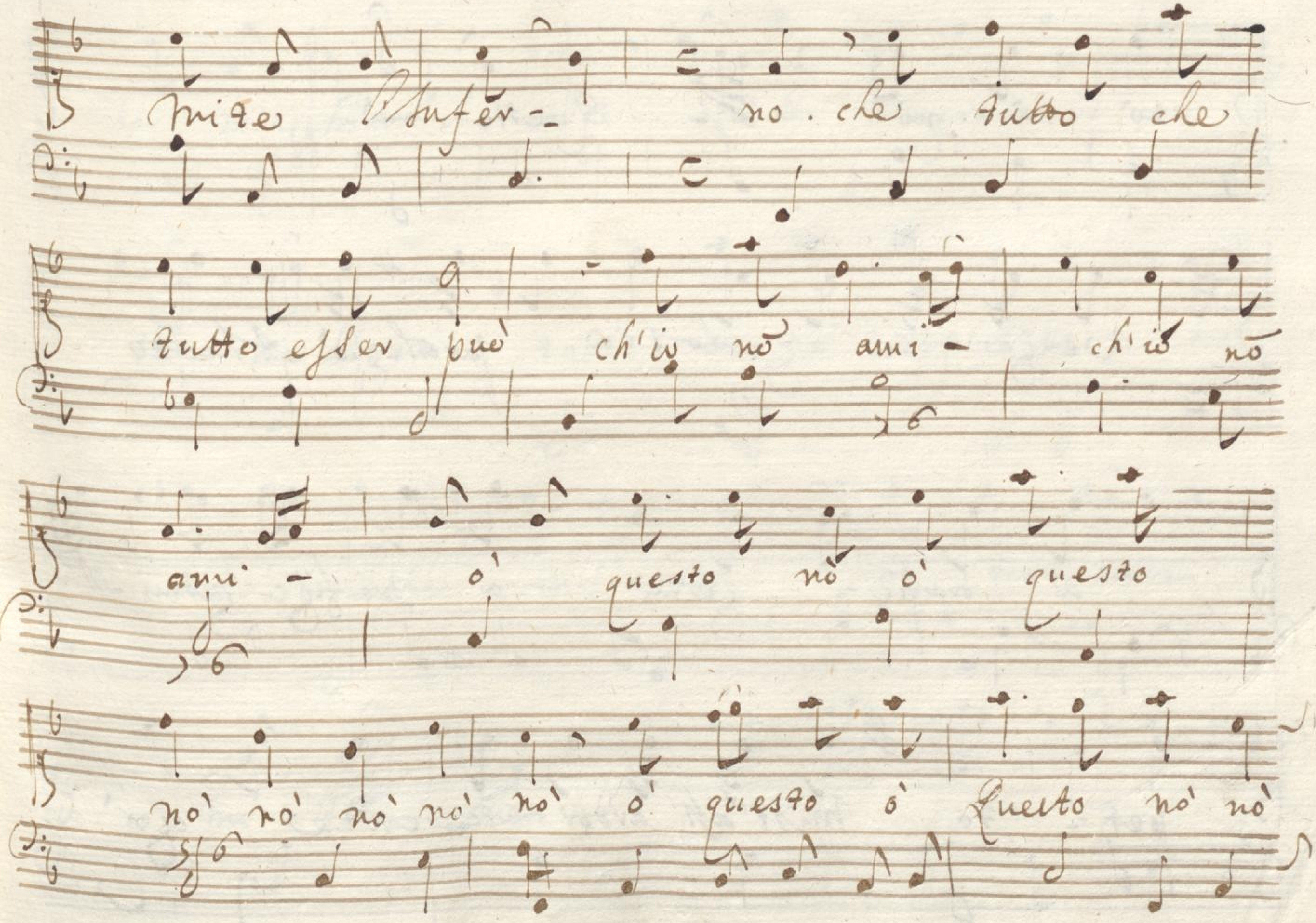

Si creda più tosto che l'mare s'accenda ch'il
sol nō risplenda per- sem- pre nas-
cos- to si creda più tosto che
l'mare s'accen- - - da ch'il

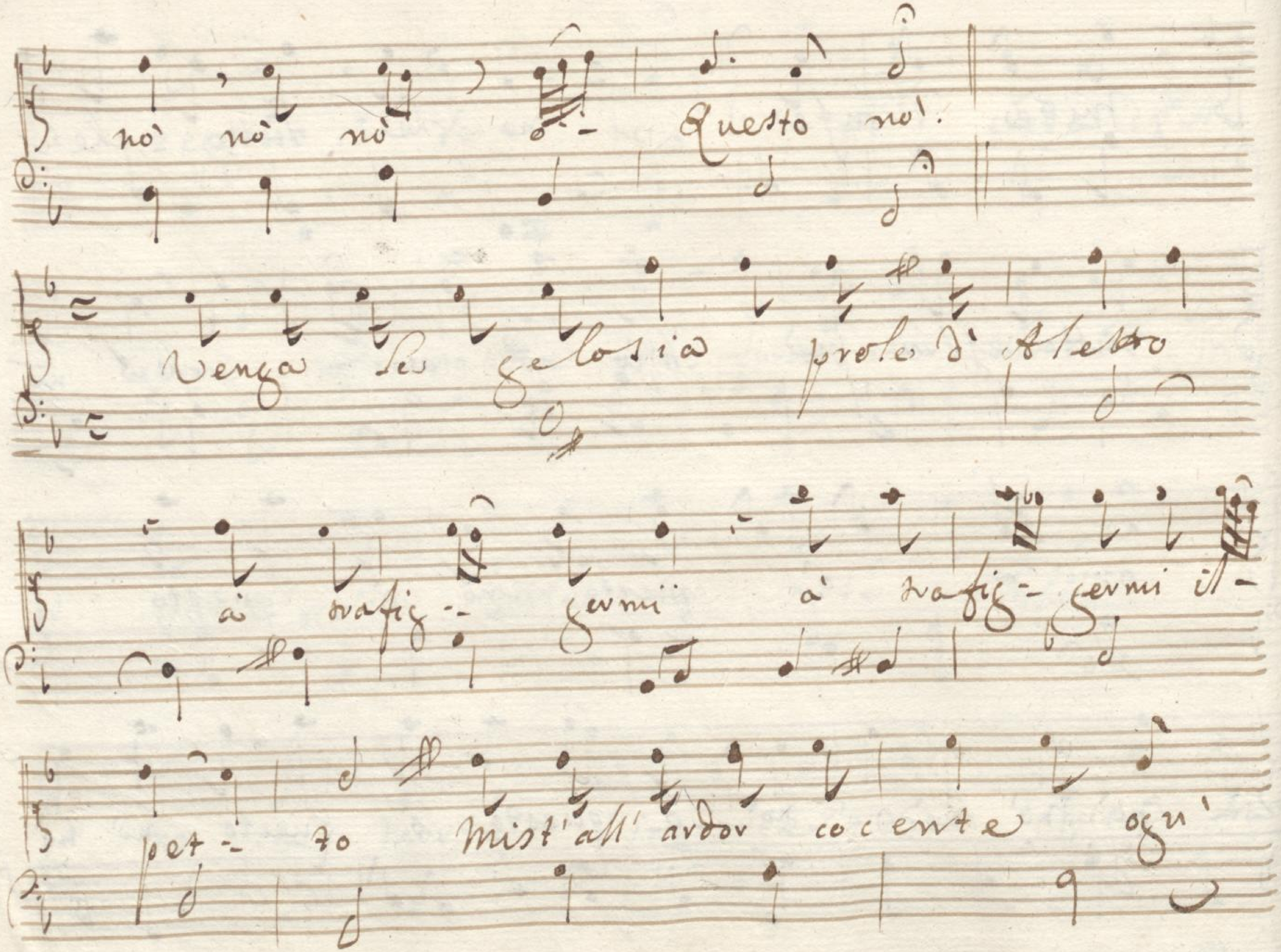

sol nō risplenda per- sem- pre nascos-
to per sem- -- -- pre nas-
cos- to. si creda ch'Ircania nō
habbia più fiere che prive d'insania le

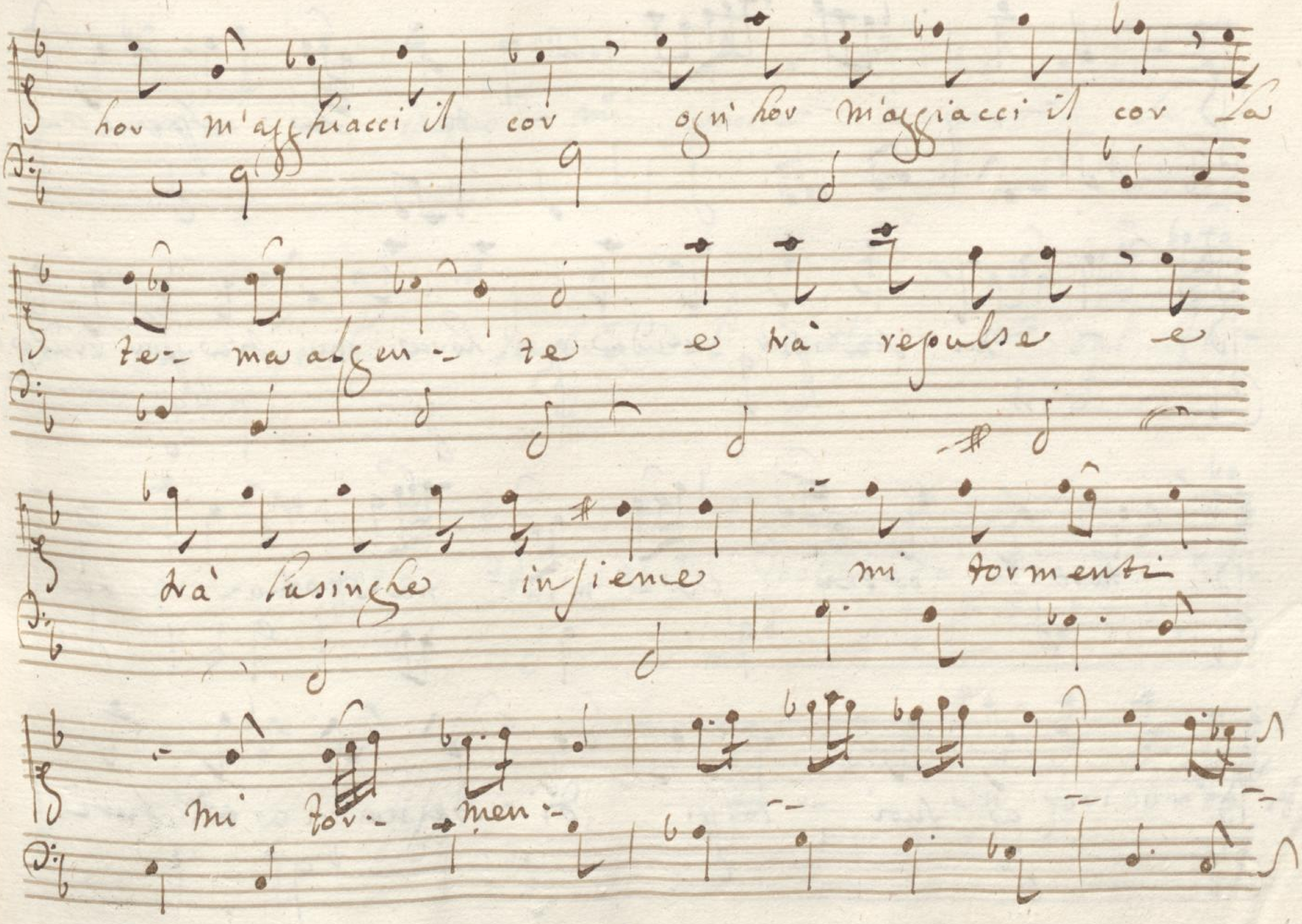

Tigri tenere senz' ira è veleno à
belle Donzelle vezzeg-- -- --
-- -- -- gino in
se-- no senz' ira è veleno à
belle

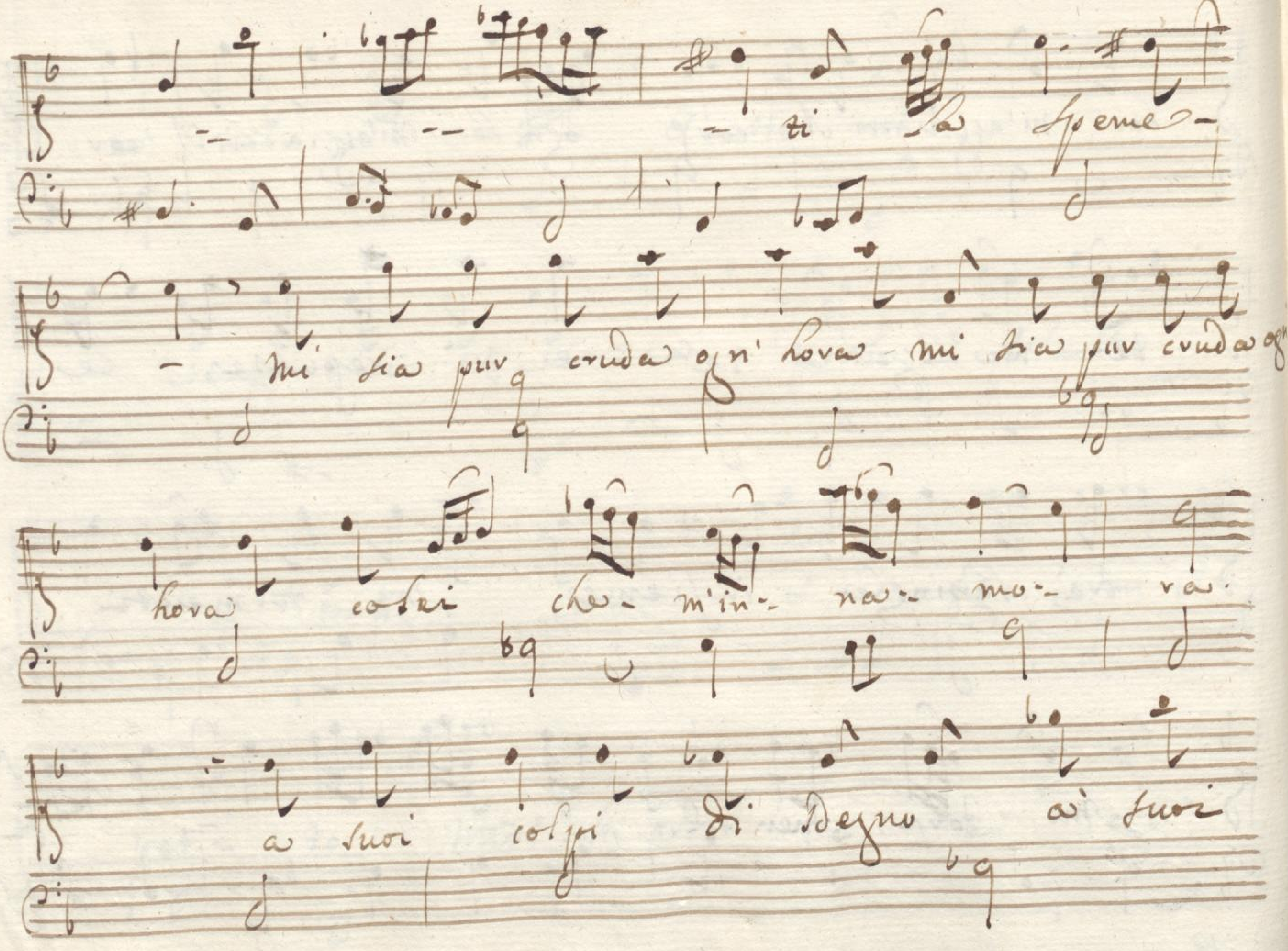

belle Donzelle verreg– – –
– – – – – –
– gino in se – no verreg– –
– – gino in se – no ver–

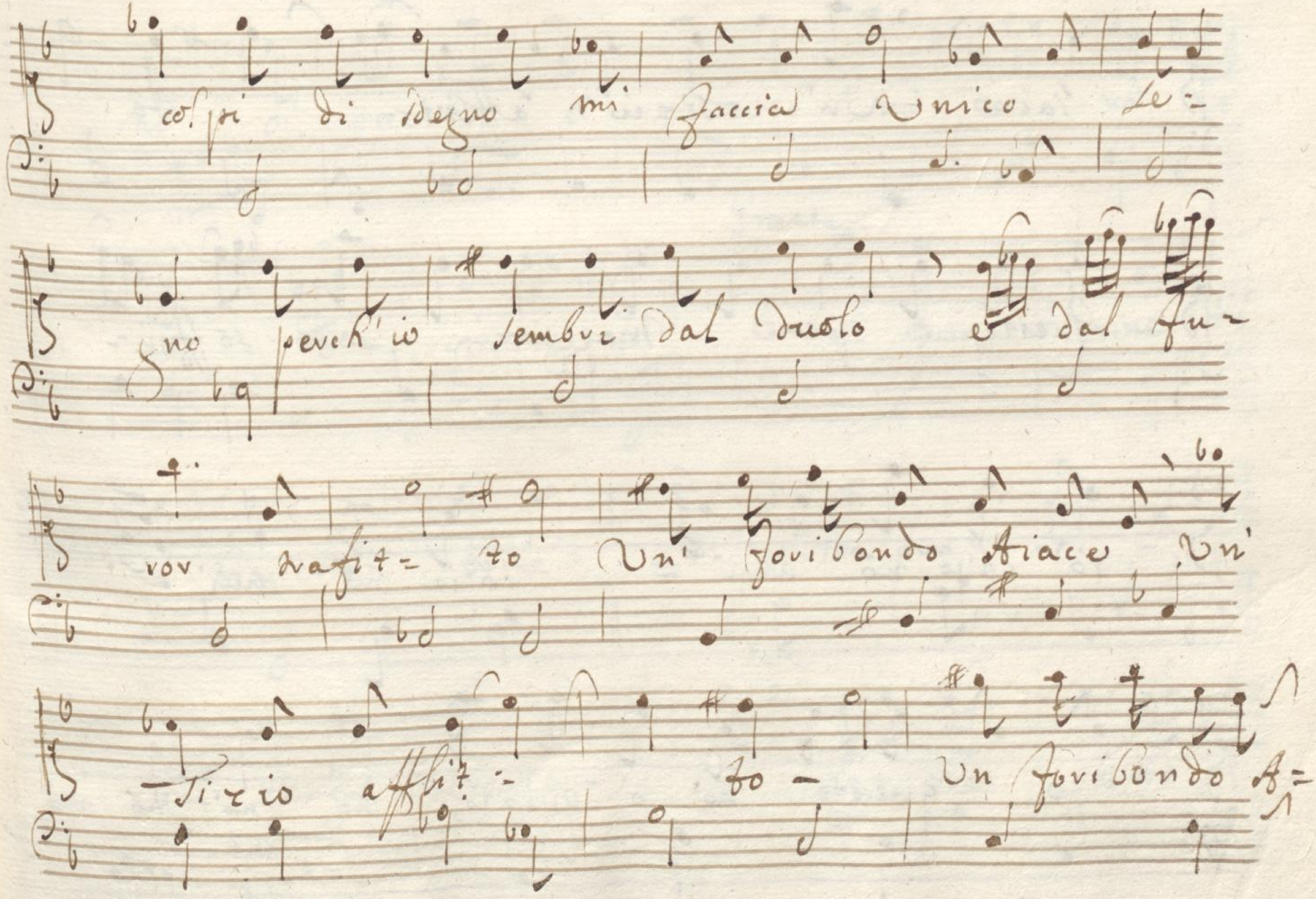

reggino in ſe- no, ſi creda ch'A-
uerno nõ habbia più furie che morte l'in-
giurie ſia mite ſia mite l'Infer- -
no che morte l'ingiurie ſia mite ſia

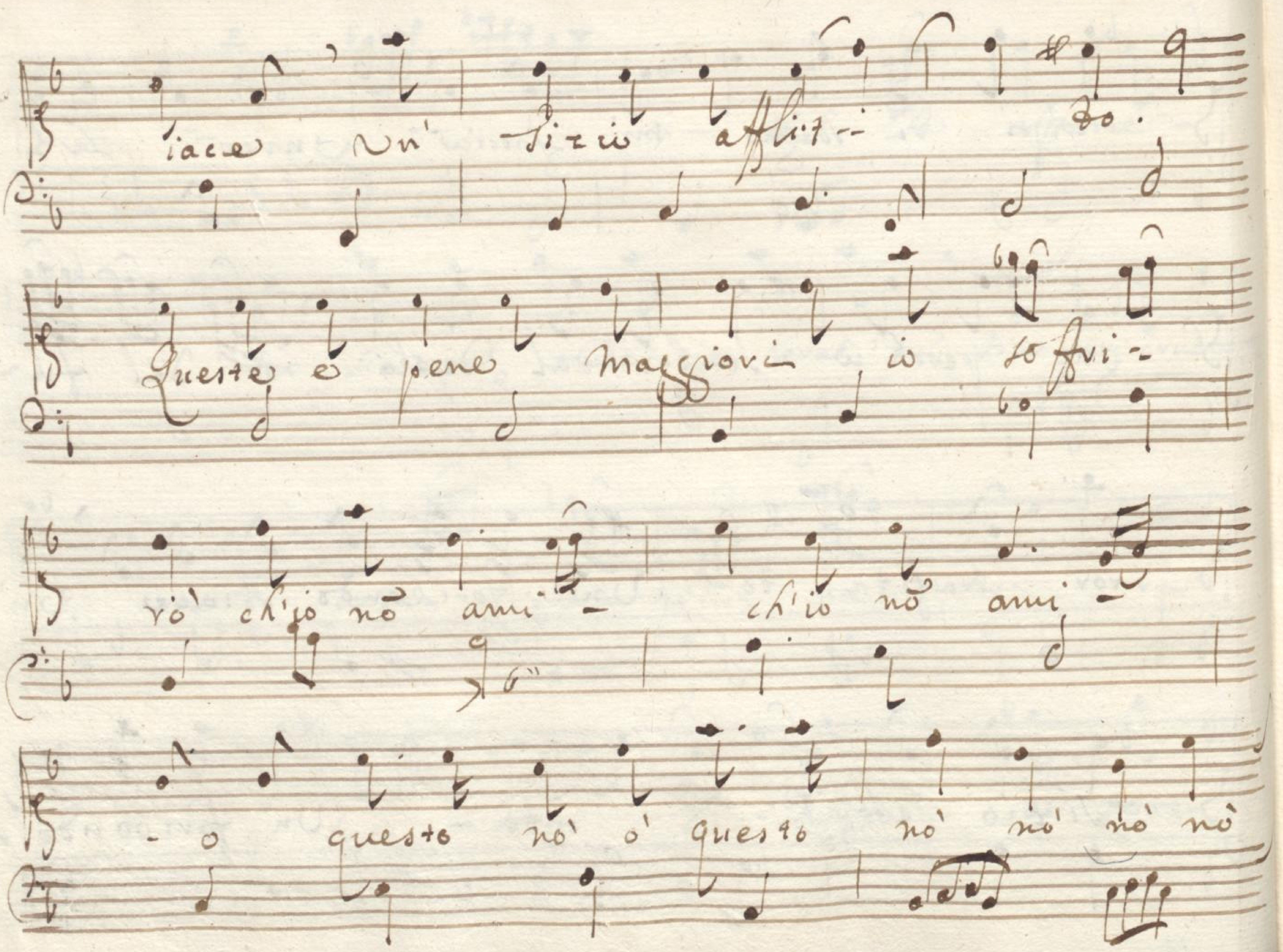

mite l'Infer- no . che tutto che
tutto esser può ch'io nō ami - ch'io nō
ami - o questo nō o questo
nò nò nò nò nò o questo o Questo nò nò

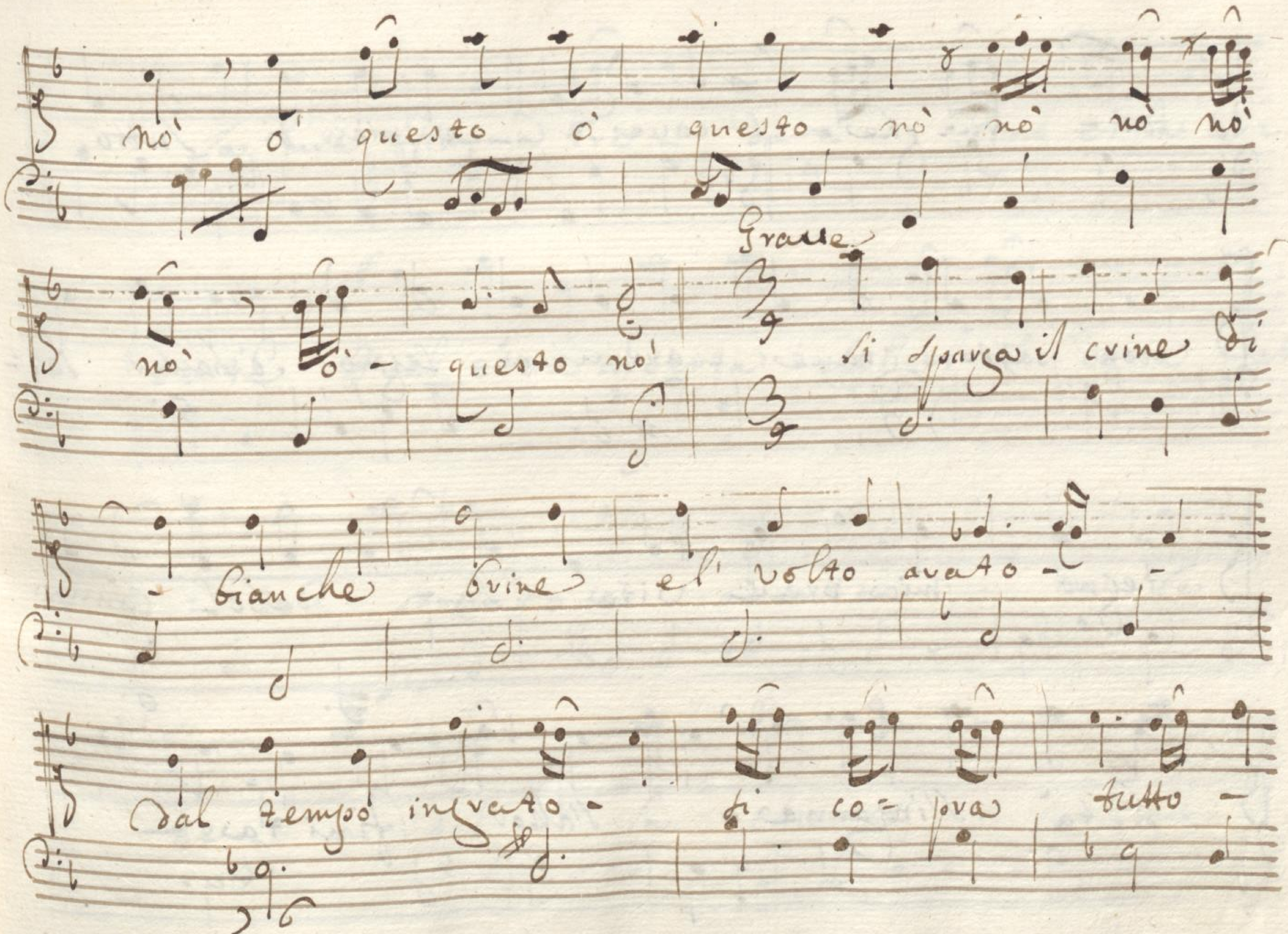

no' no' no' o - Questo no'!
Venga la gelosia prole d'Aletto
à trafig - germi à trafig - germi il -
pet - to Mist'all' ardor cocente ogni

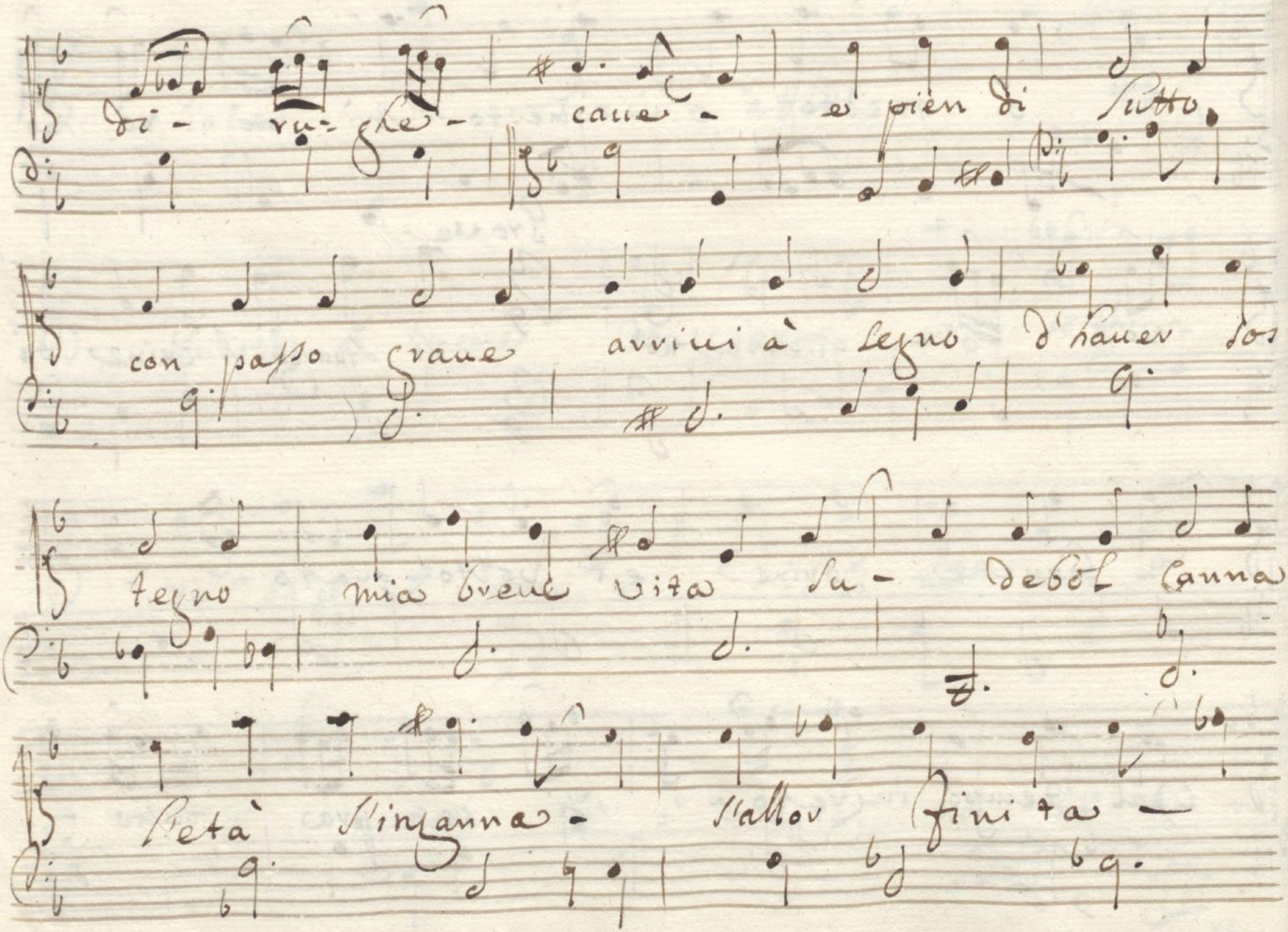

hor m'agghiacci il cor ogn' hor m'aggiacci il cor la
te- ma algen- te e da' repulse e
da' lusinghe insieme mi tormenti
mi tor- men-

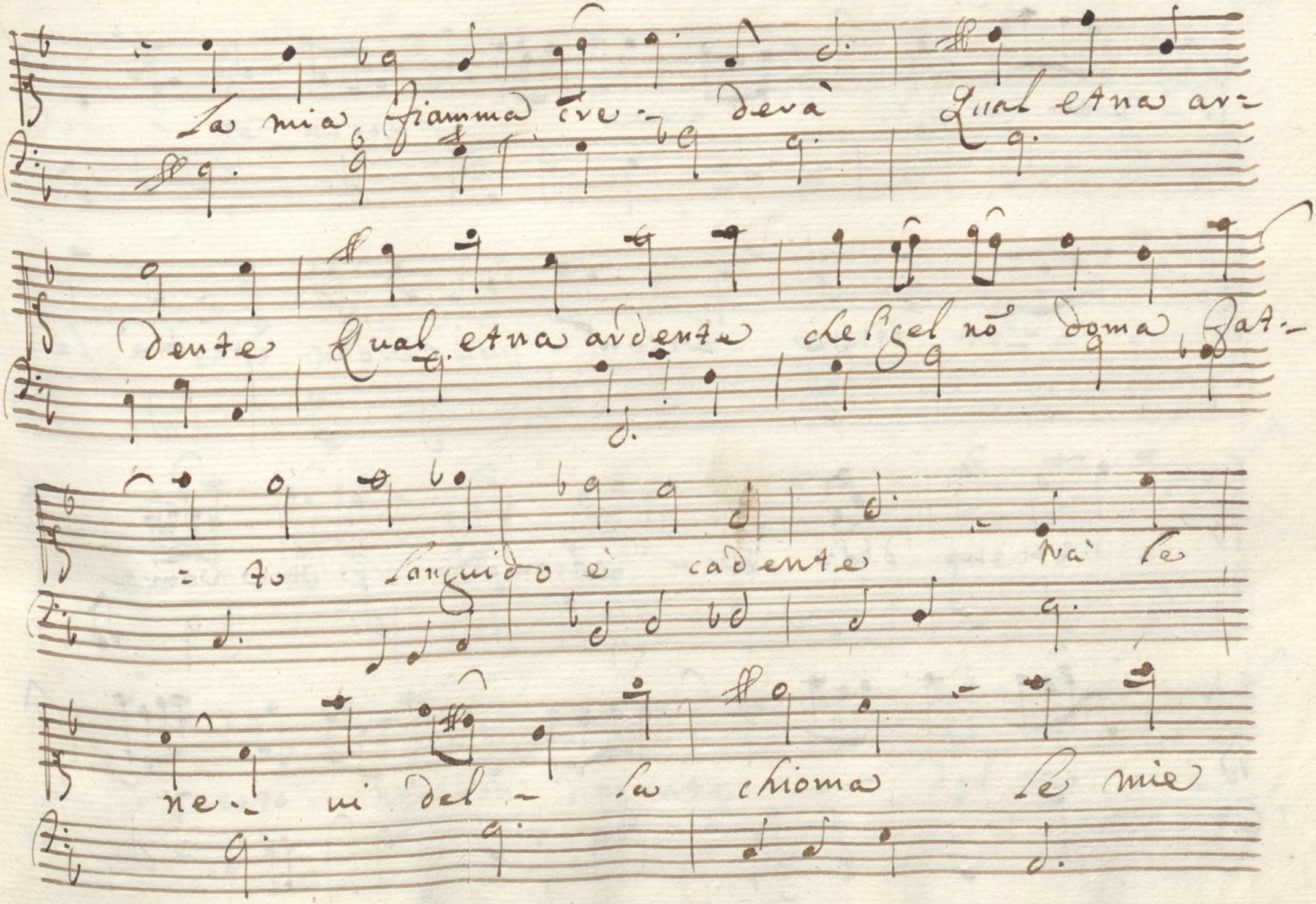

– – – – ti la Speme –
– mi sia pur cruda ogn' hora – mi sia pur cruda ogn
hora costei che – m'in – na – mo – ra.
a suoi colpi di degno ai suoi

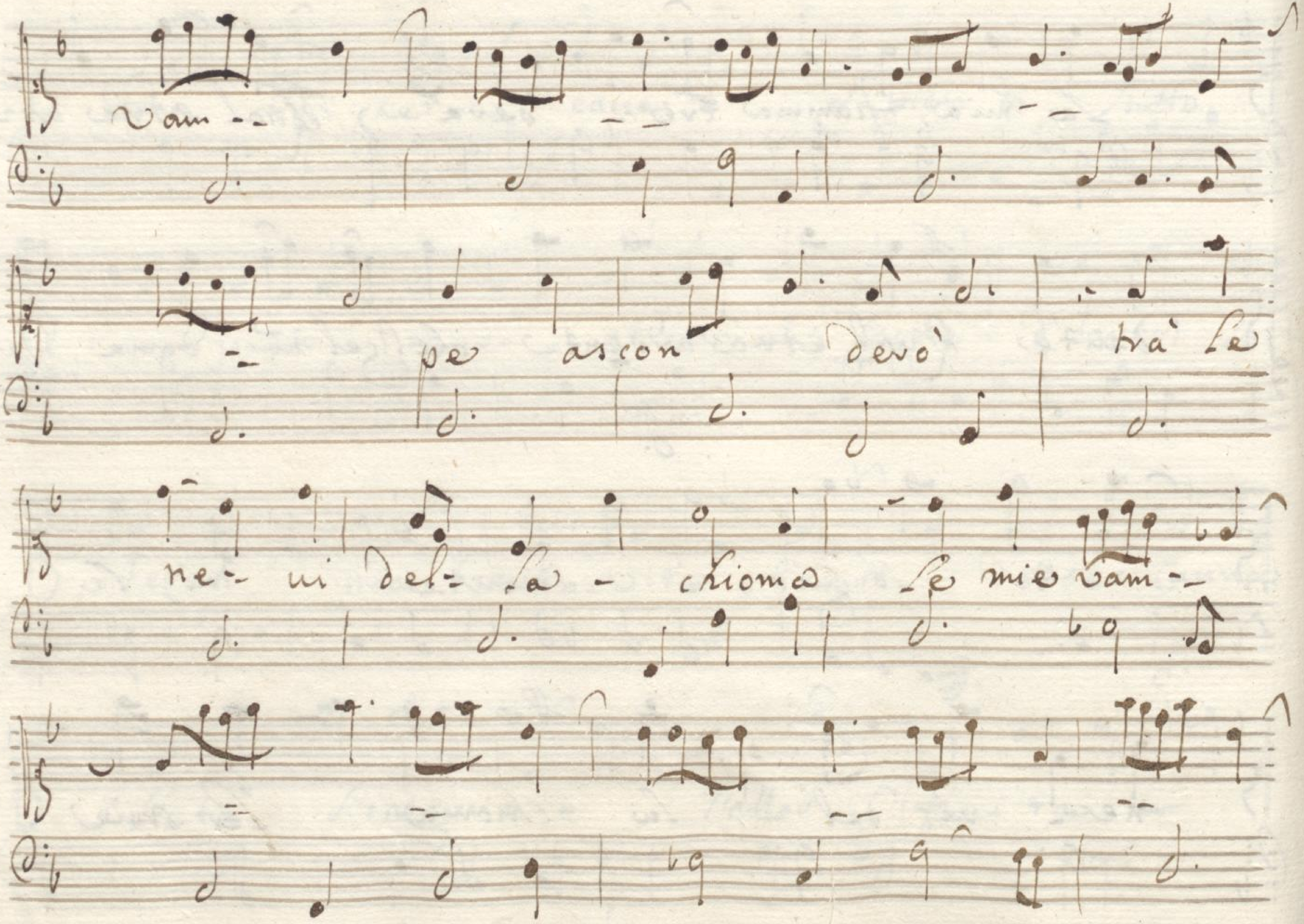

cosi pri di sdegno mi faccia unico se=
gno perch'io sempre dal duolo e dal fu=
ror trafit= to un furibondo Aiace un
Tirio afflit= to – un furibondo A=

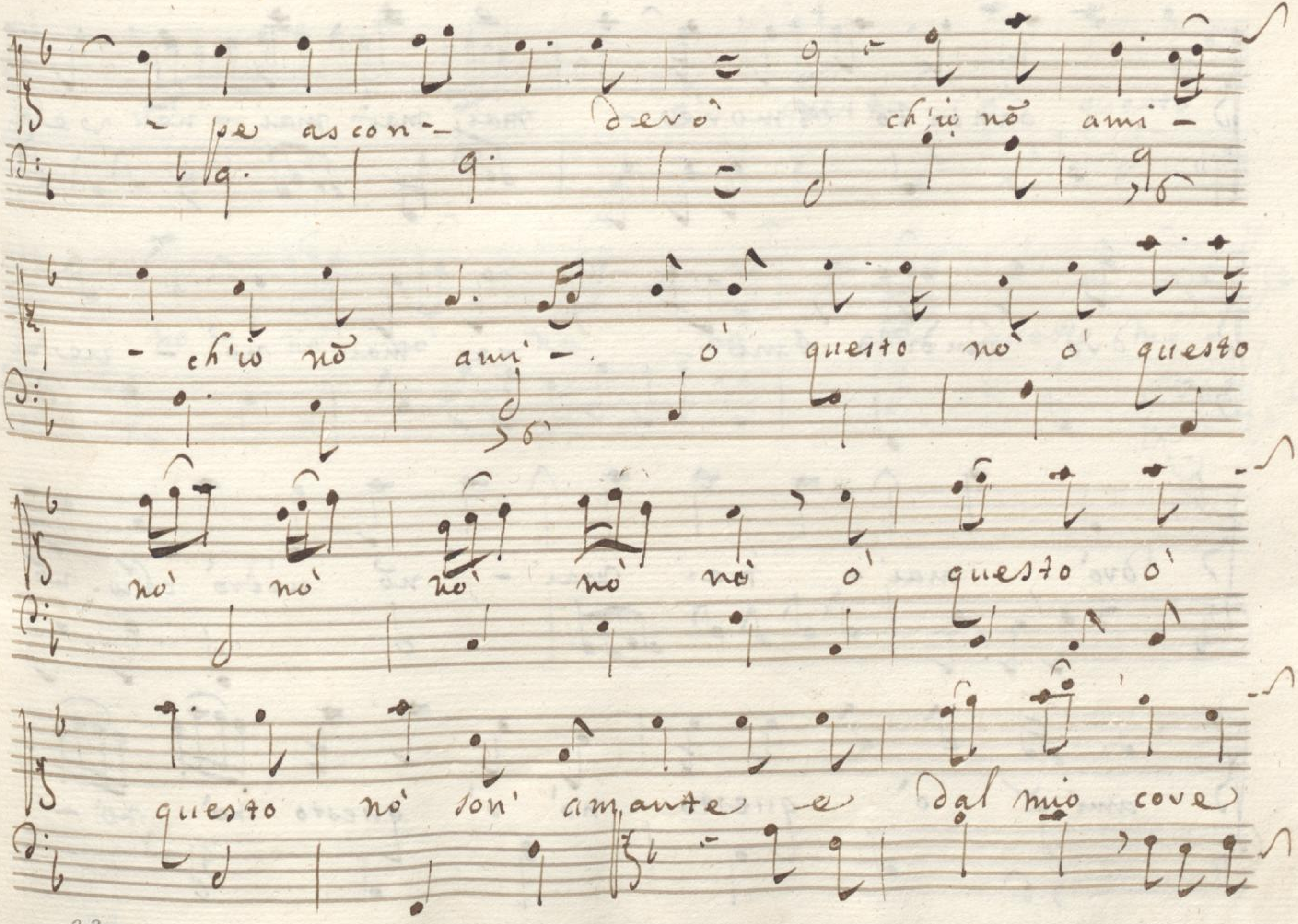

iace un' sirio afflit-- to.
Queste e pene maggiori io soffri-
vo' ch'io nō ami - ch'io nō ami -
- o questo nō o' questo nō nō nō nō

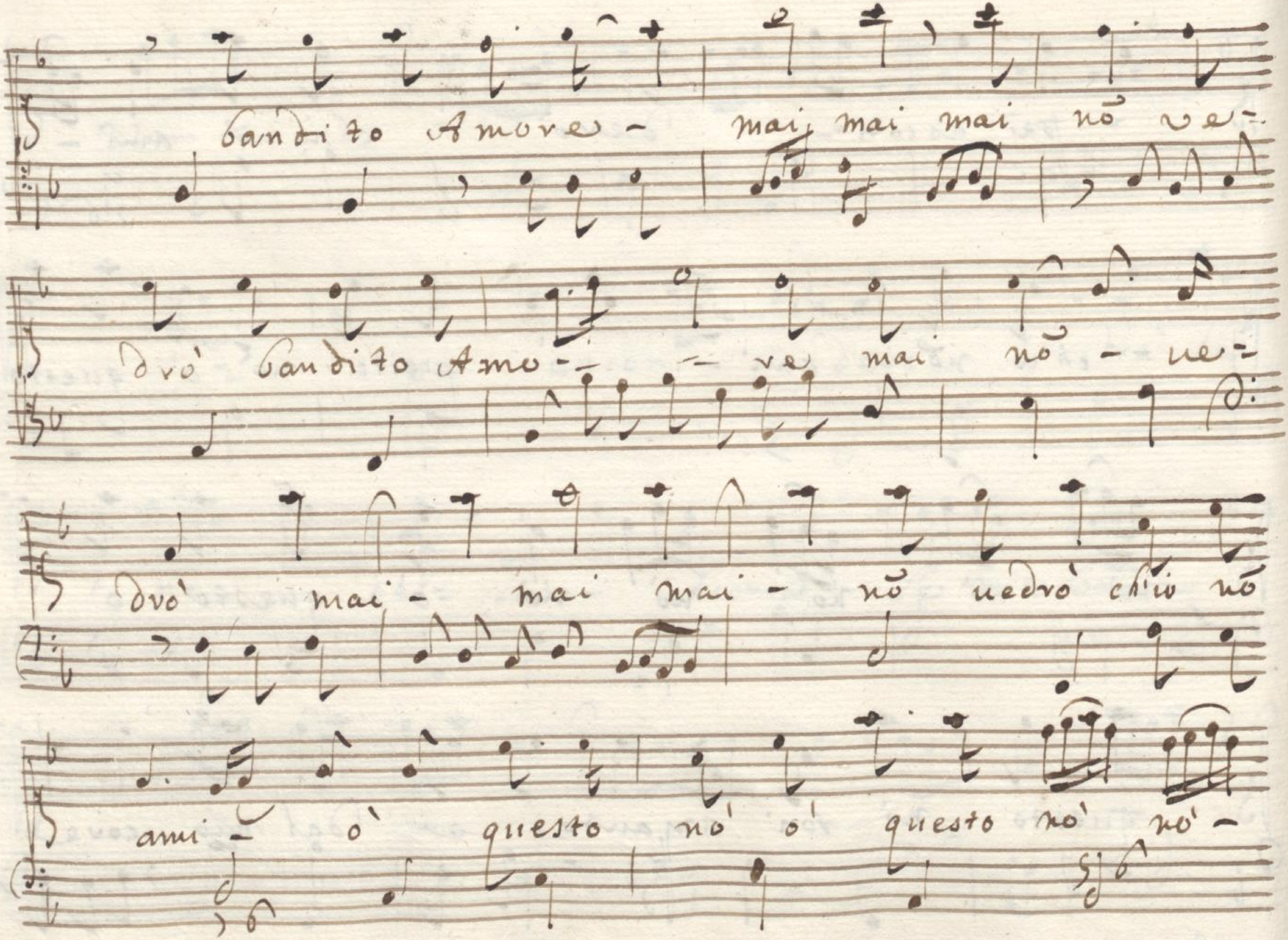

nò ò questo ò questo nò nò nò nò
nò ò questo nò
Grave
si sparga il crine di
bianche brine e'l volto arato
dal tempo ingrato di co pra tutto

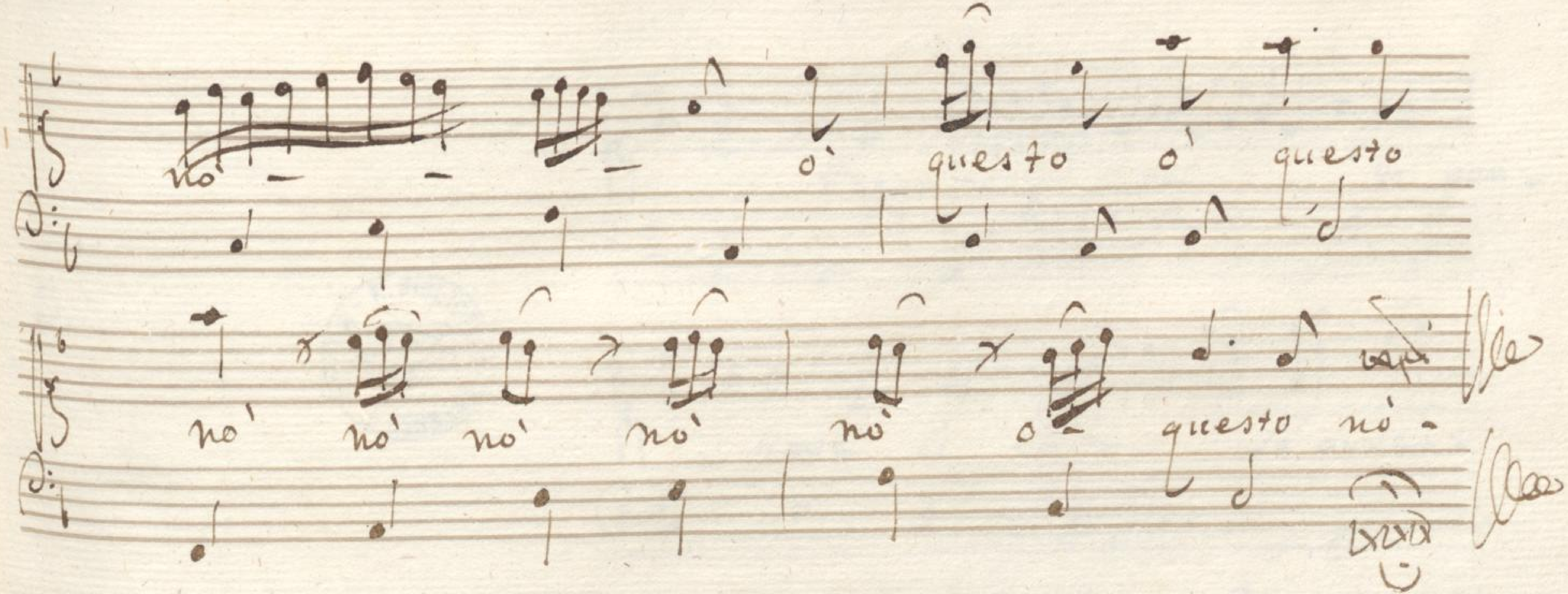

di - ru - ghe - caue - e pien di lutto
con passo graue arriui à segno d'hauer sos-
tegno mia breue vita su - debol canna
l'età s'inganna - s'allor finita —


La mia fiamma cre- deva Qual etna ar-
dente Qual etna ardente che'l gel nō doma l'at-
-to languido e cadente Ma le
ne- vi del- la chioma le mie


Vam - - - - - -
- pe ascon devo tra le
ne - ui del - la - chioma le mie vam -
- - - - -

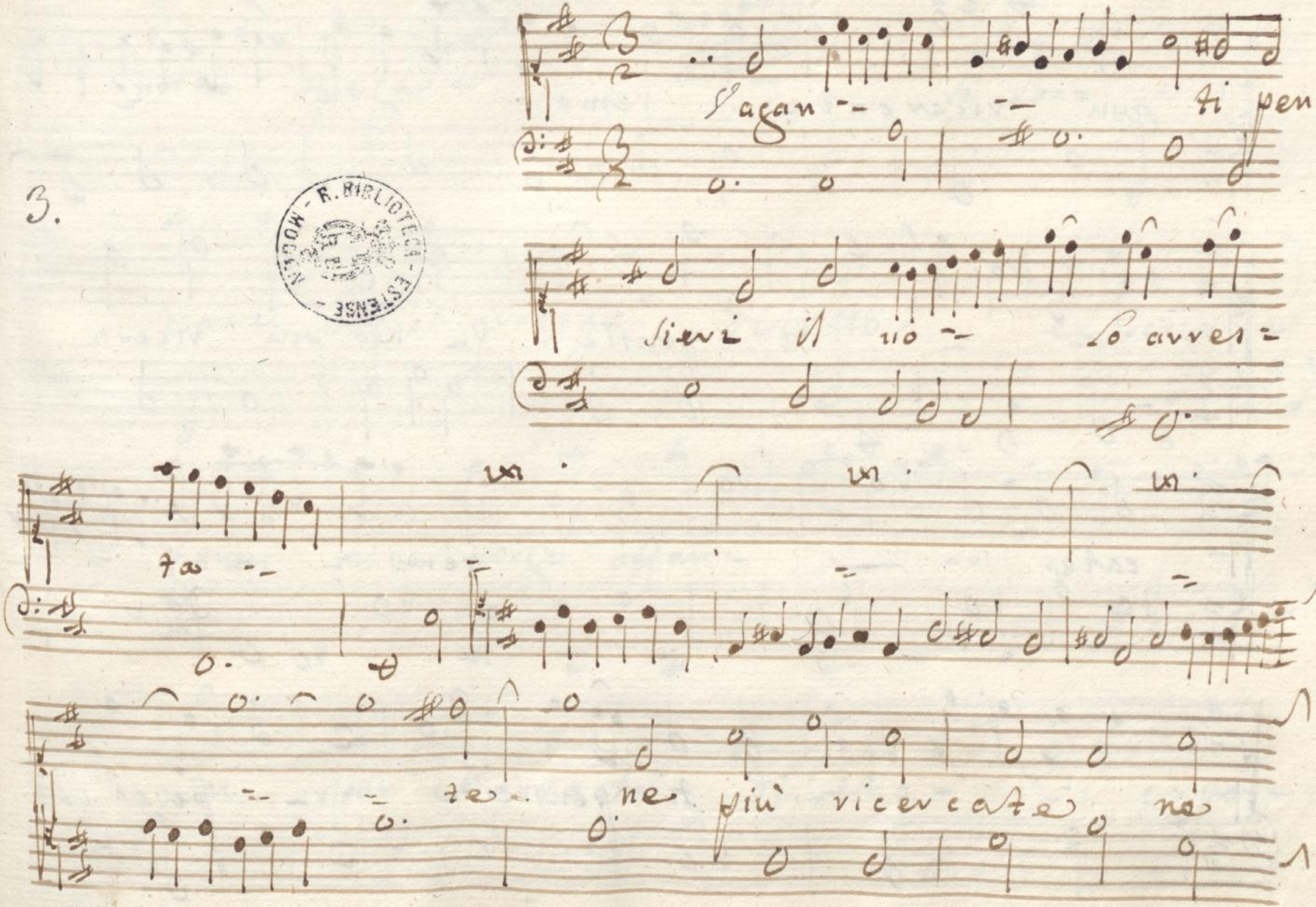

pe ascon- devo ch'io nō ami-
- ch'io nō ami- o questo no o questo
no no no no no o questo o
questo no son amante e dal mio cove
7 6
5 6

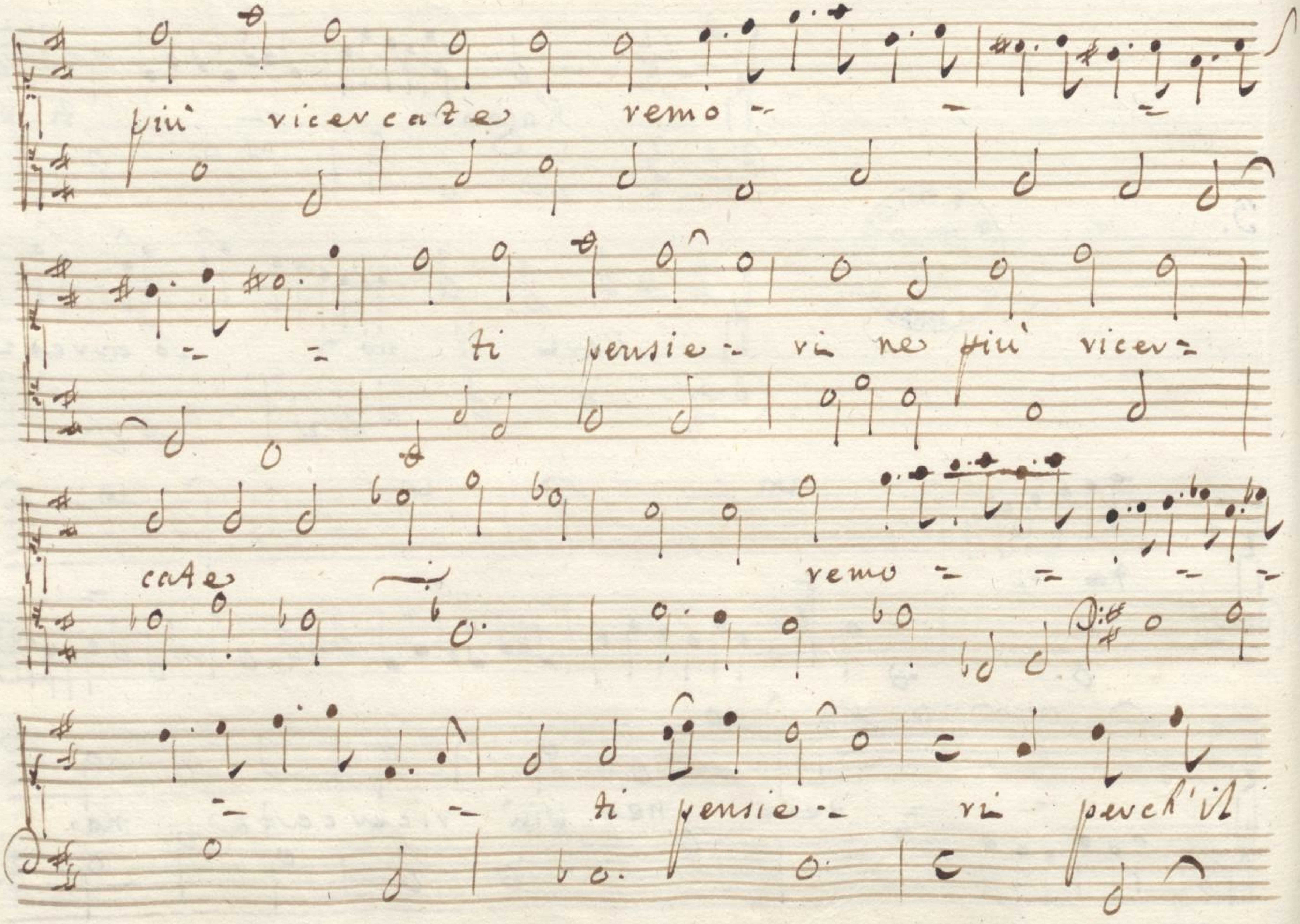

bandito Amore - mai, mai mai nō ve-
drò bandito Amo- - re mai nō - ve-
drò mai - mai mai - nō uedrò ch'io nō
ami - ò questo nò ò questo nò nò -
6
6

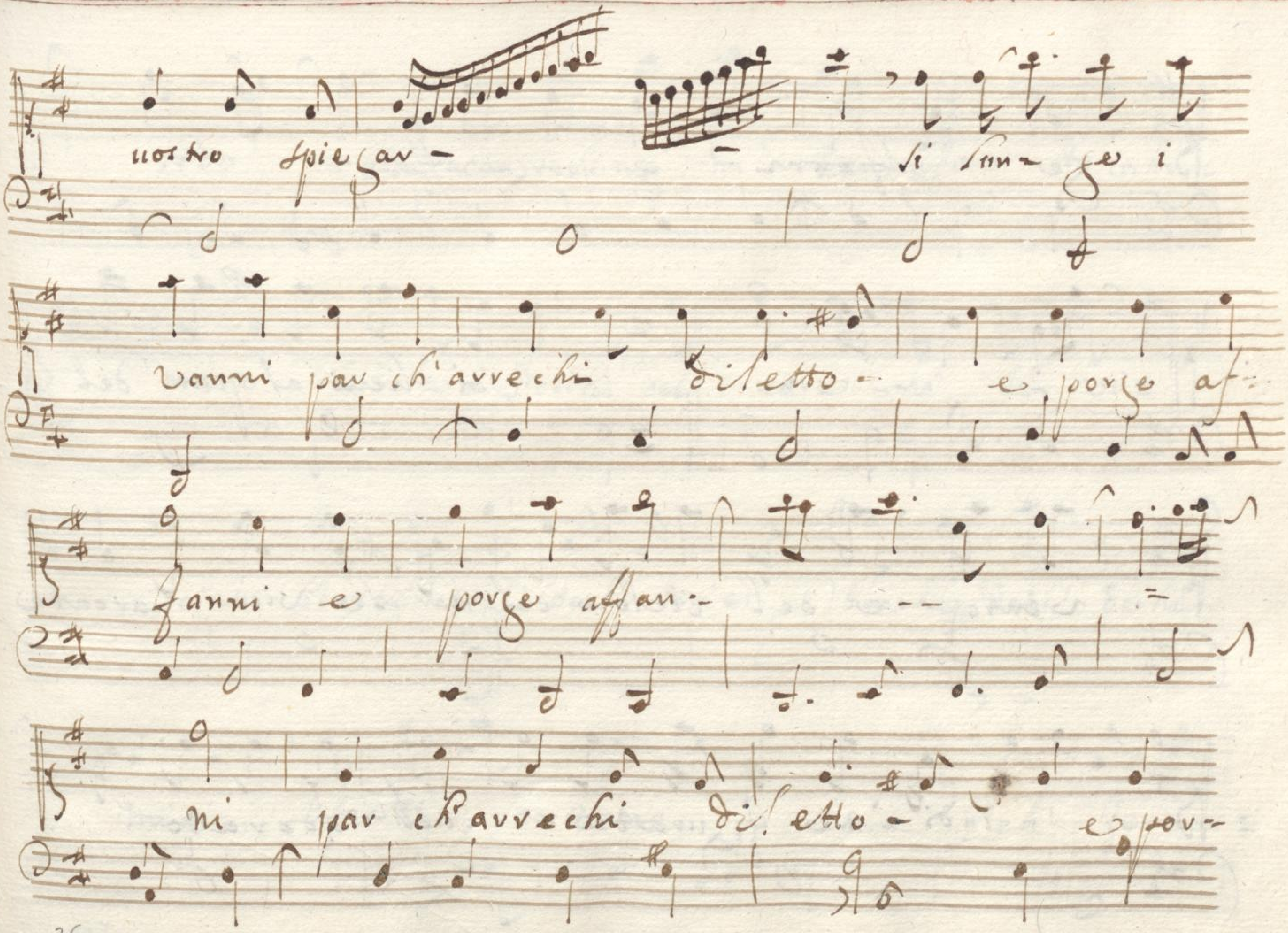

no' —
o' questo o' questo
no' no' no' no' no' o' questo no' -
LXXIX

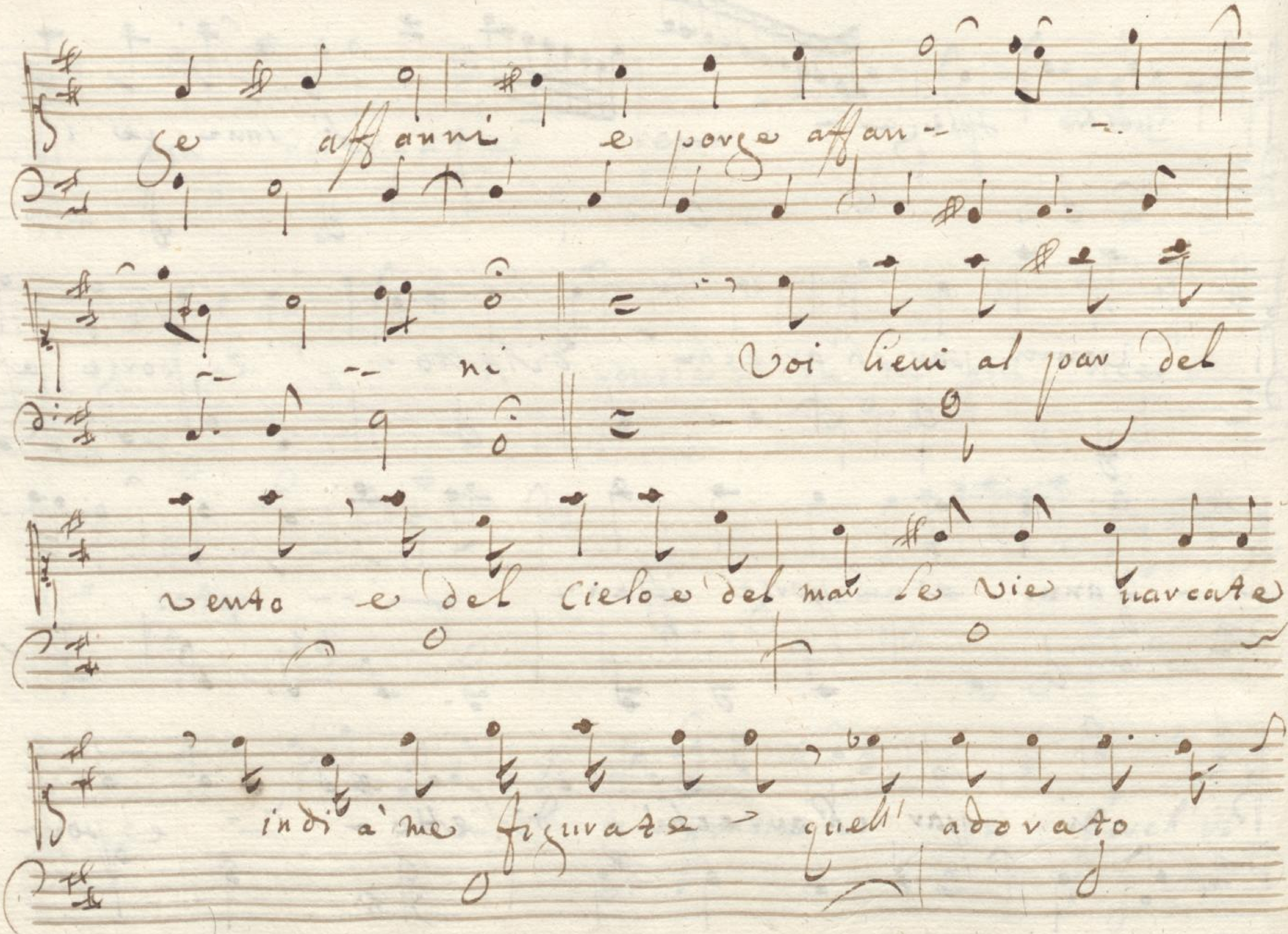
3.

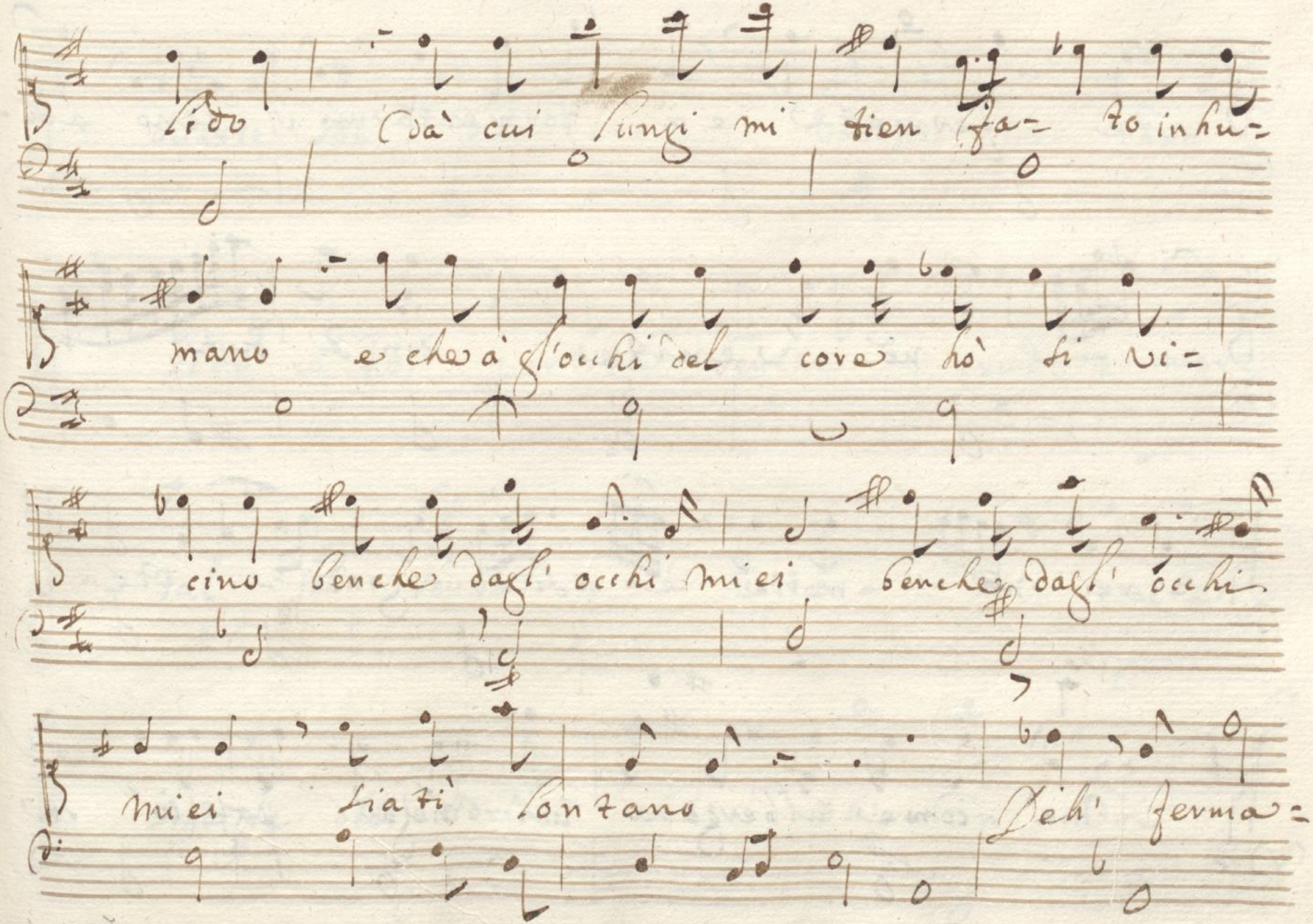
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

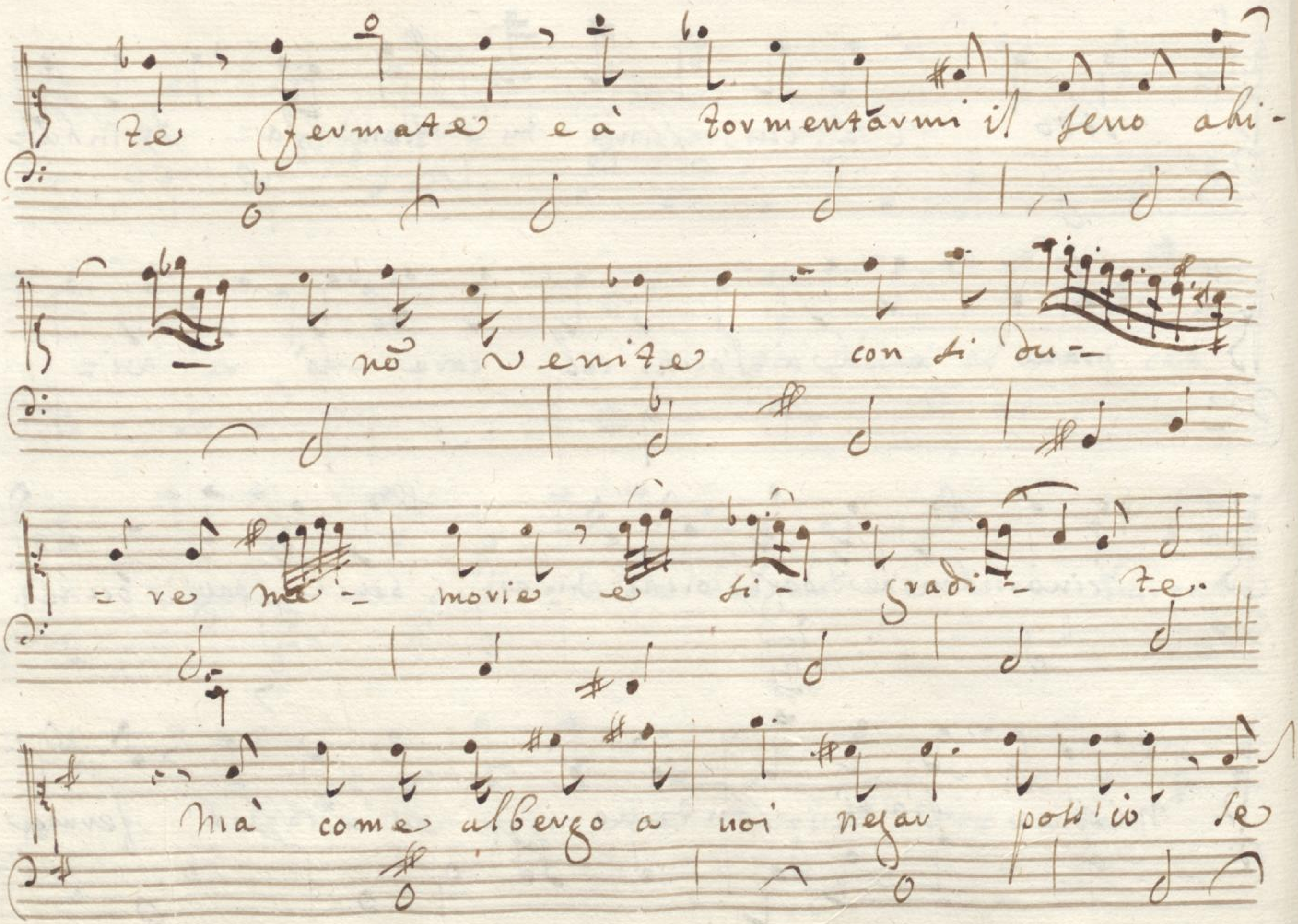


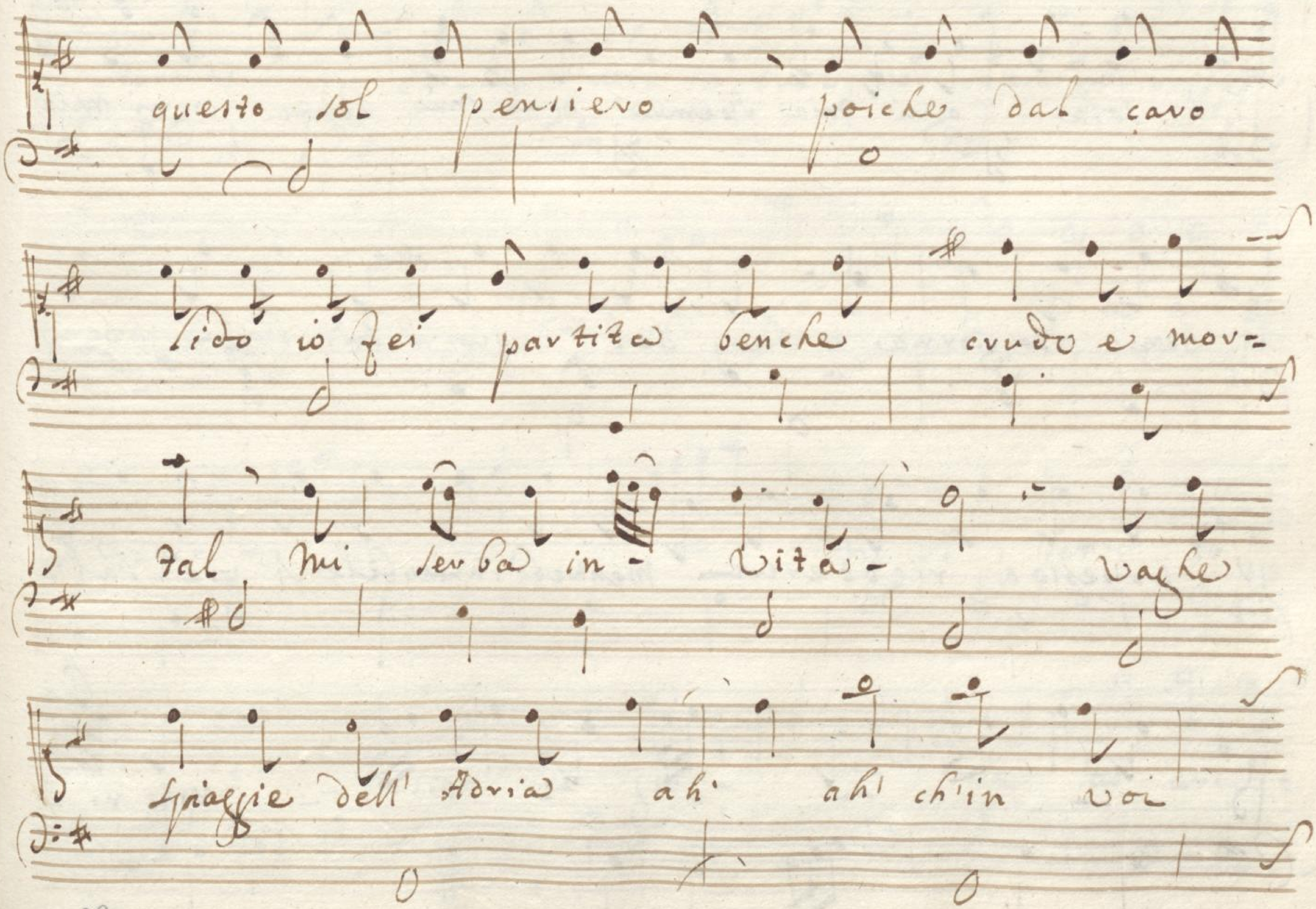

più ricercate remo - - -
- - ti pensie - ri ne più ricer -
cate remo - - - -
- - ti pensie - ri perch'il

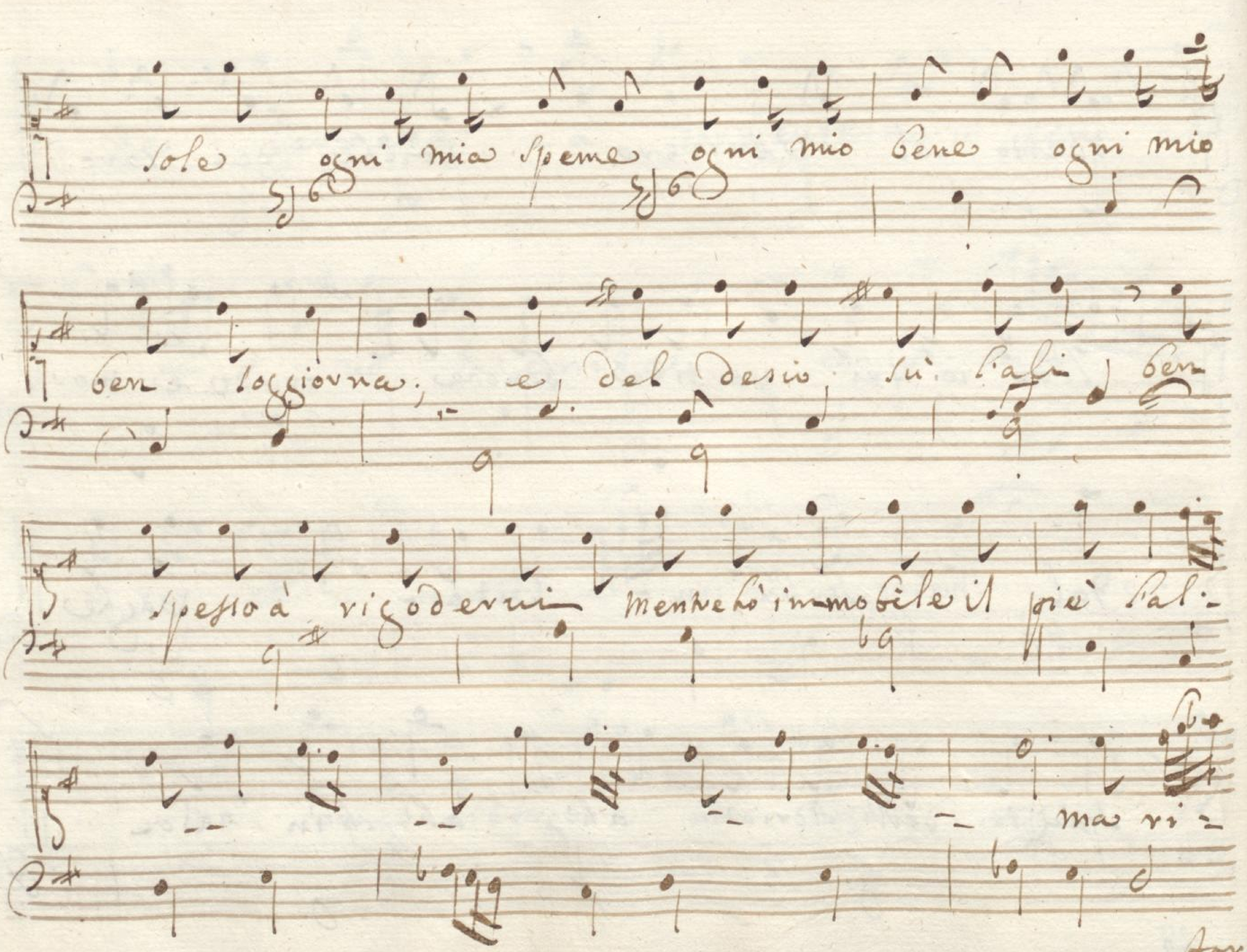

nostro spiegar –
– si lun– ge i
vanni par ch'avvechi diletto – e porge af–
fanni e porge affan– – –
ni par ch'avvechi diletto – e por–


Se affanni e porge affan– – – – ni
Voi lievi al par del vento e del Cielo e del mar le vie varcate
indi à me figurate quell' adorato

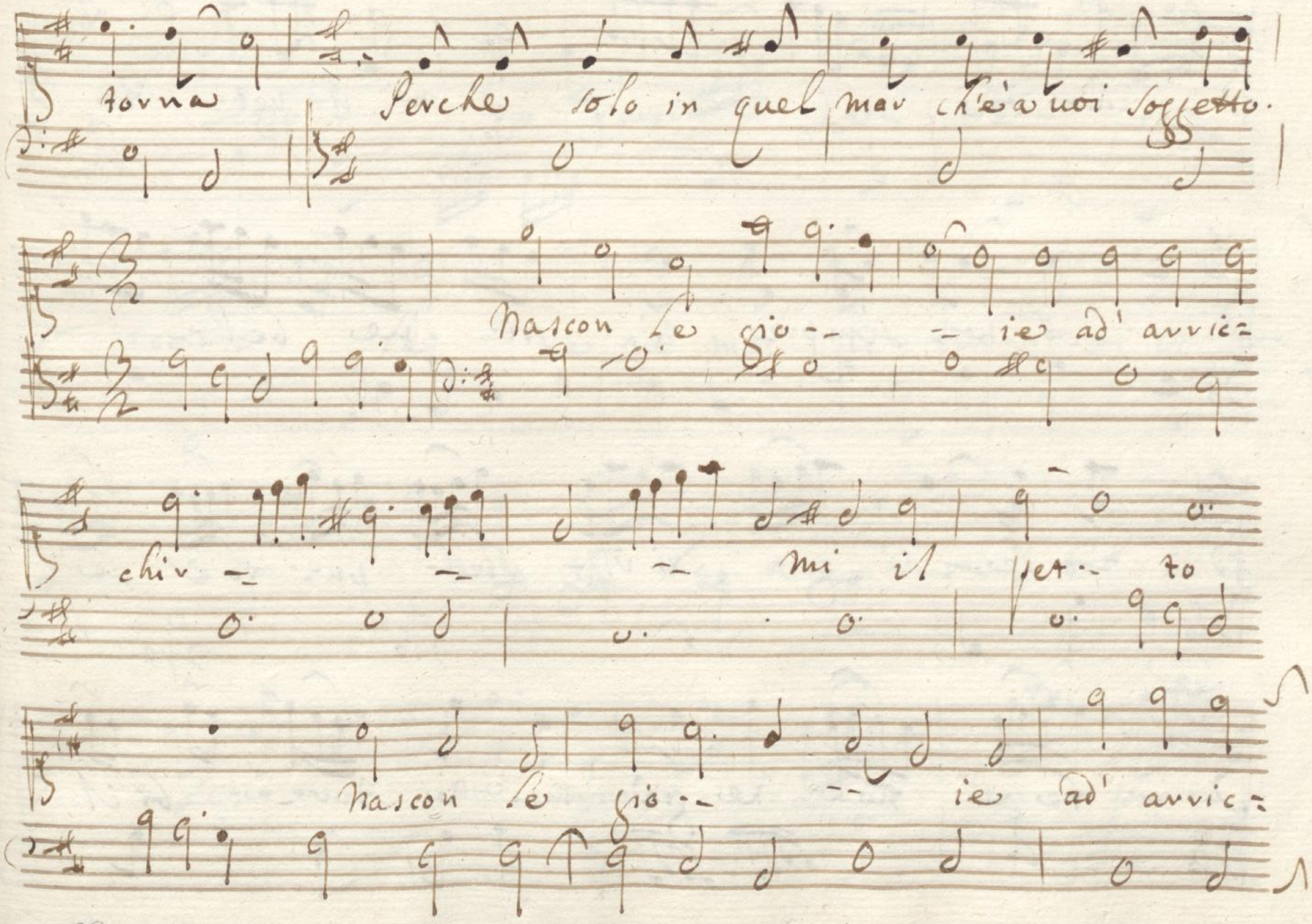

lido da cui lungi mi tien fa= to inhu=
mano e che a gl'occhi del core hò si vi=
cino benche dagl' occhi miei benche dagl' occhi
miei siati lontano Deh' ferma=

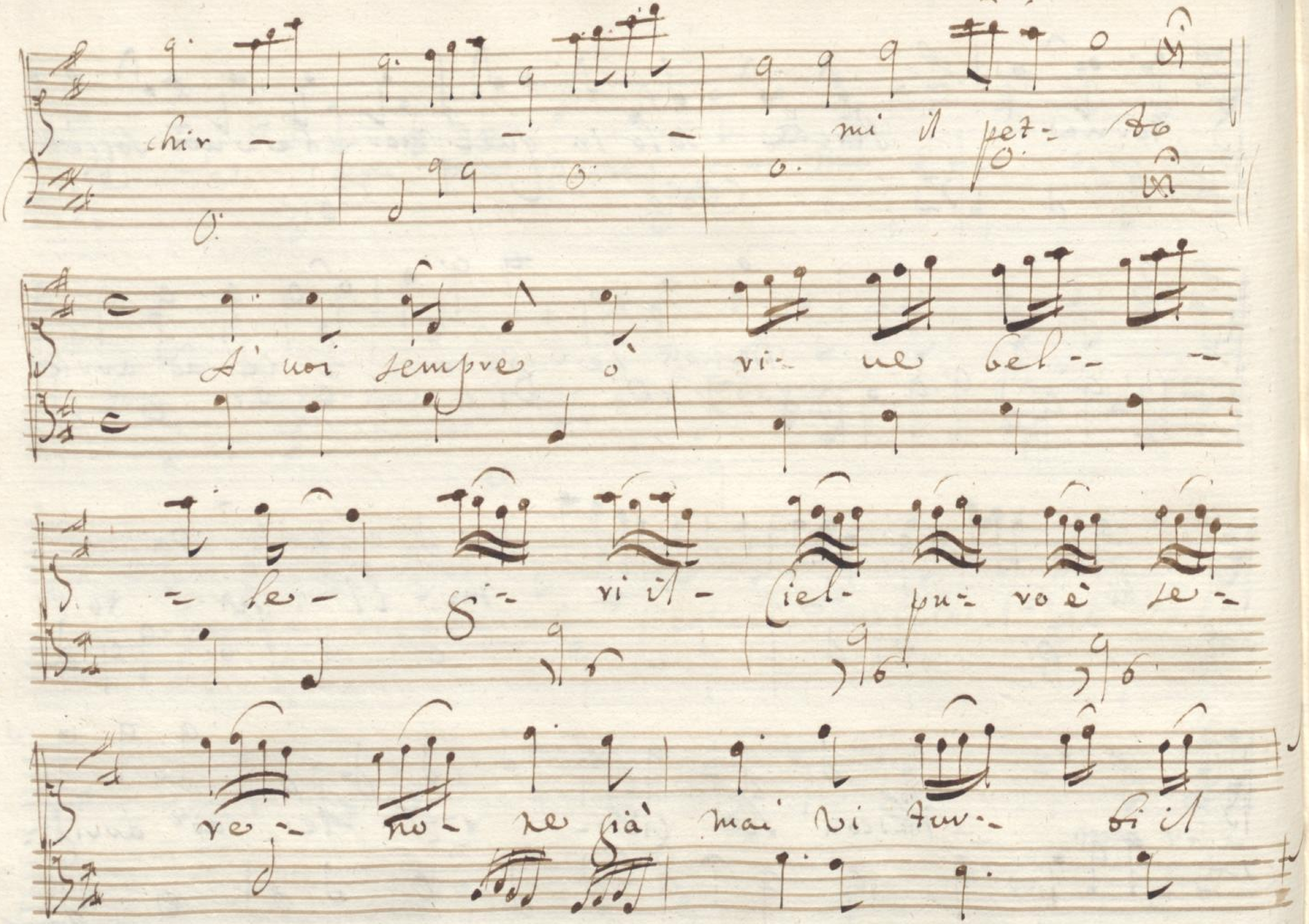

te fermate e à tormentarmi il seno ahi-
no venite con si du-
-re me- morie e si- gradi- te.
Mà come albergo a noi negar poſs'io se

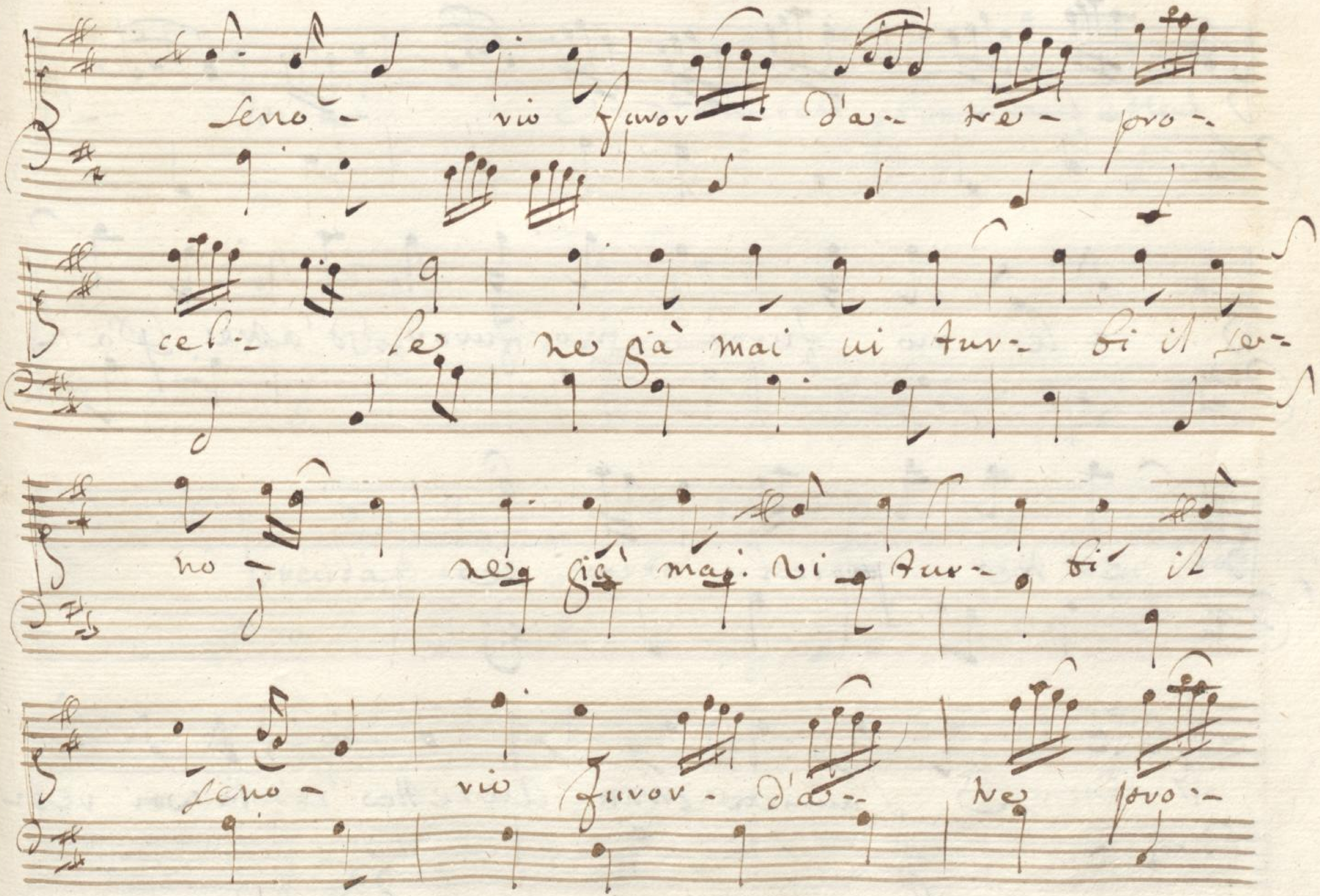

questo sol pensiero poiche dal cavo
lido io fei partita benche crudo e mov-
dal mi serba in- vita- vaghe
spiaggie dell' Adria ah! ah! ch'in voi

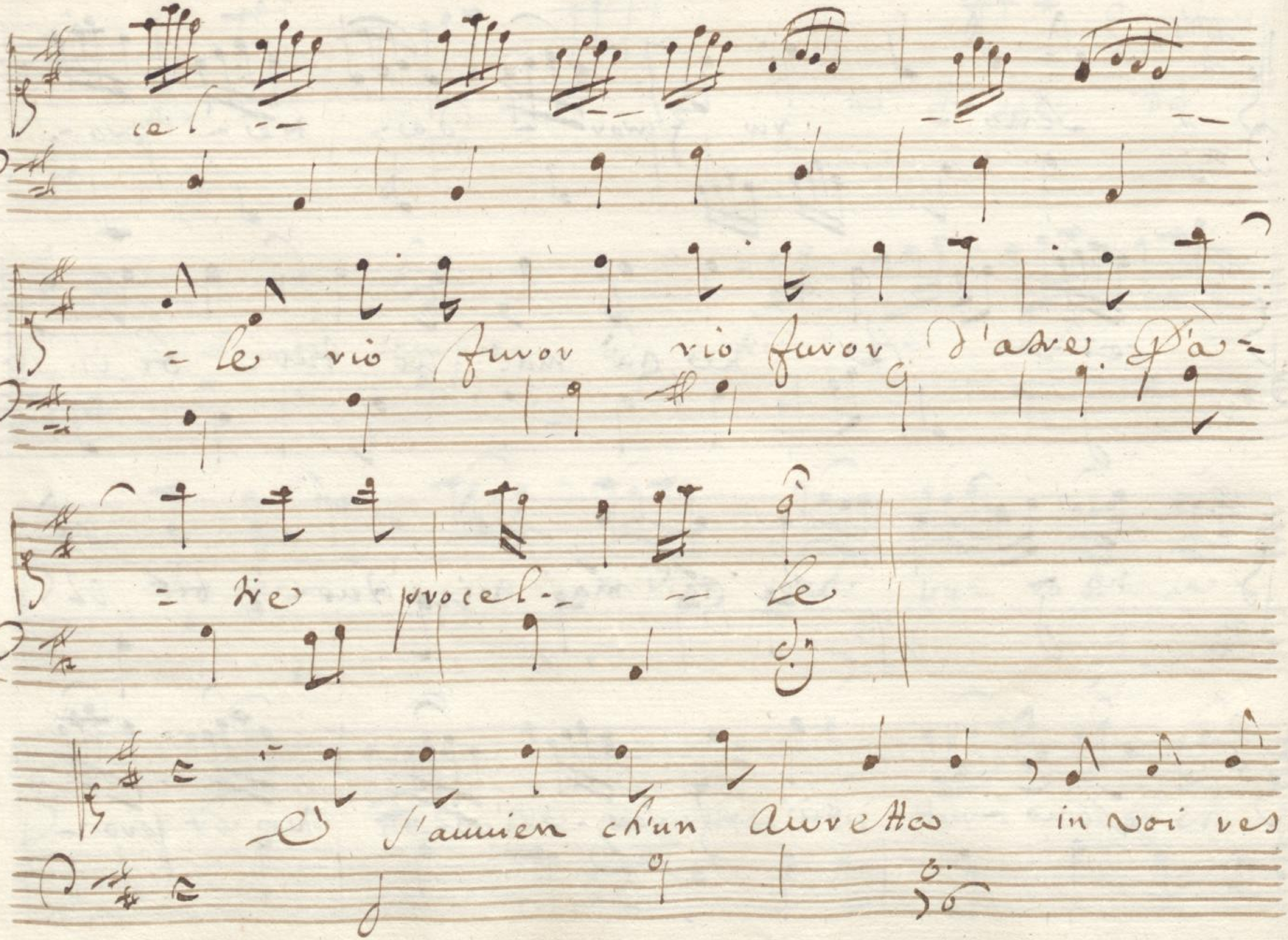

sole ogni mia speme ogni mio bene ogni mio
ben soggiorna, e del desio su l'ali ben
spesso à rigodervi mentre hò immobile il piè l'al-
ma ri-

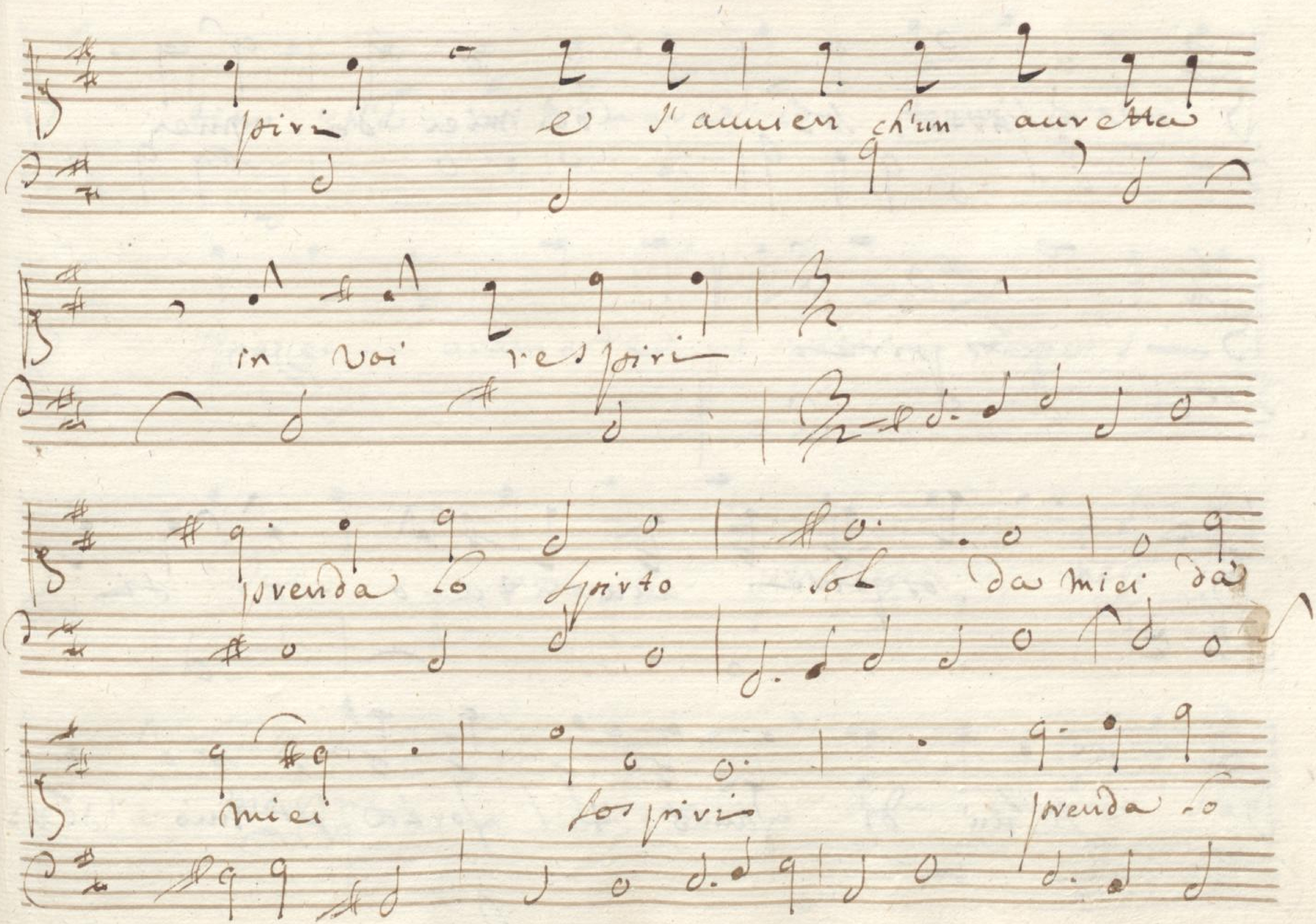
torna

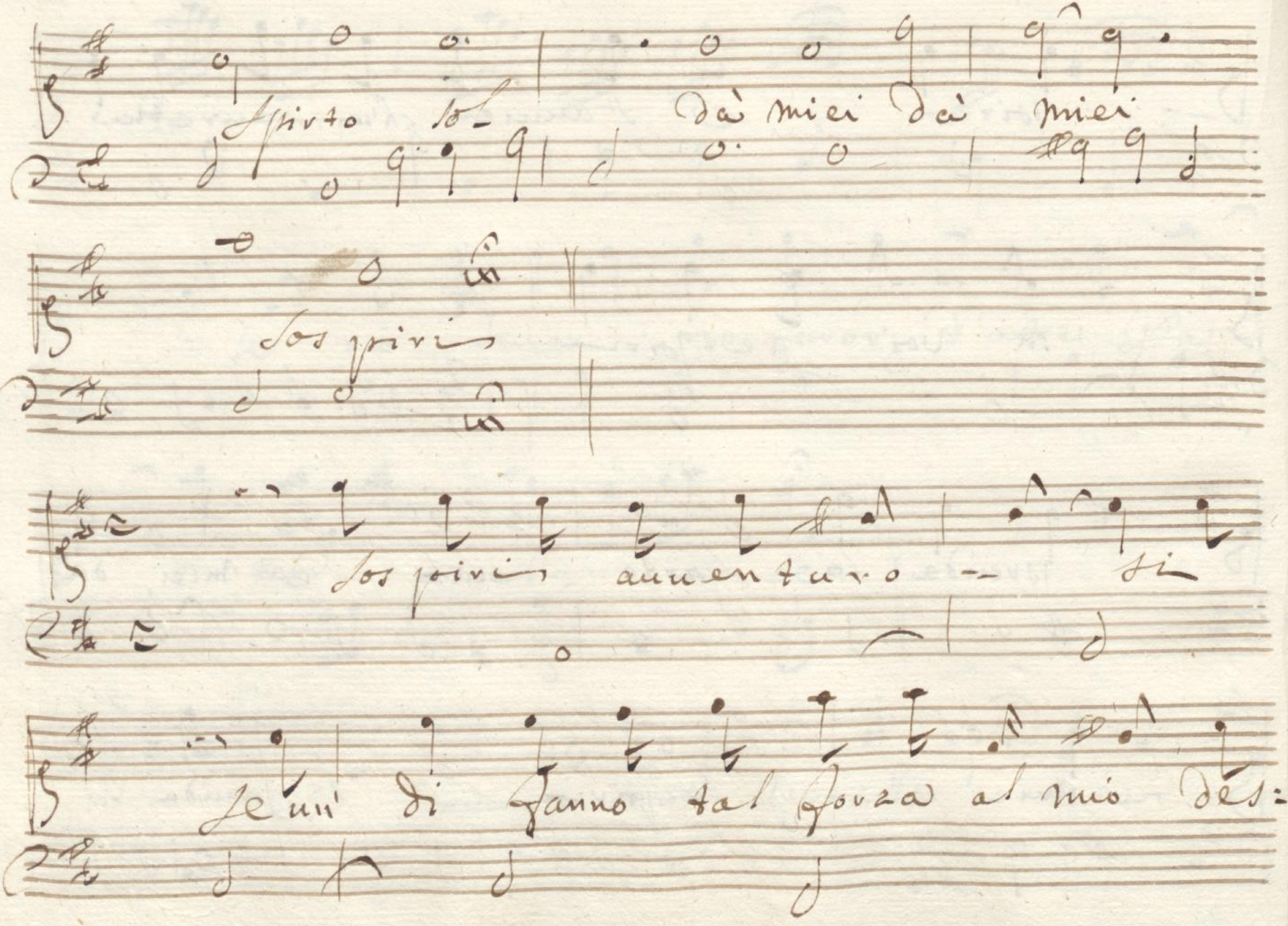

torna Perche solo in quel mar ch'è a voi soggetto.
Nascon le gio- -ie ad' arric-
chir - - - mi il pet- to
Nascon le gio- -ie ad' arric-

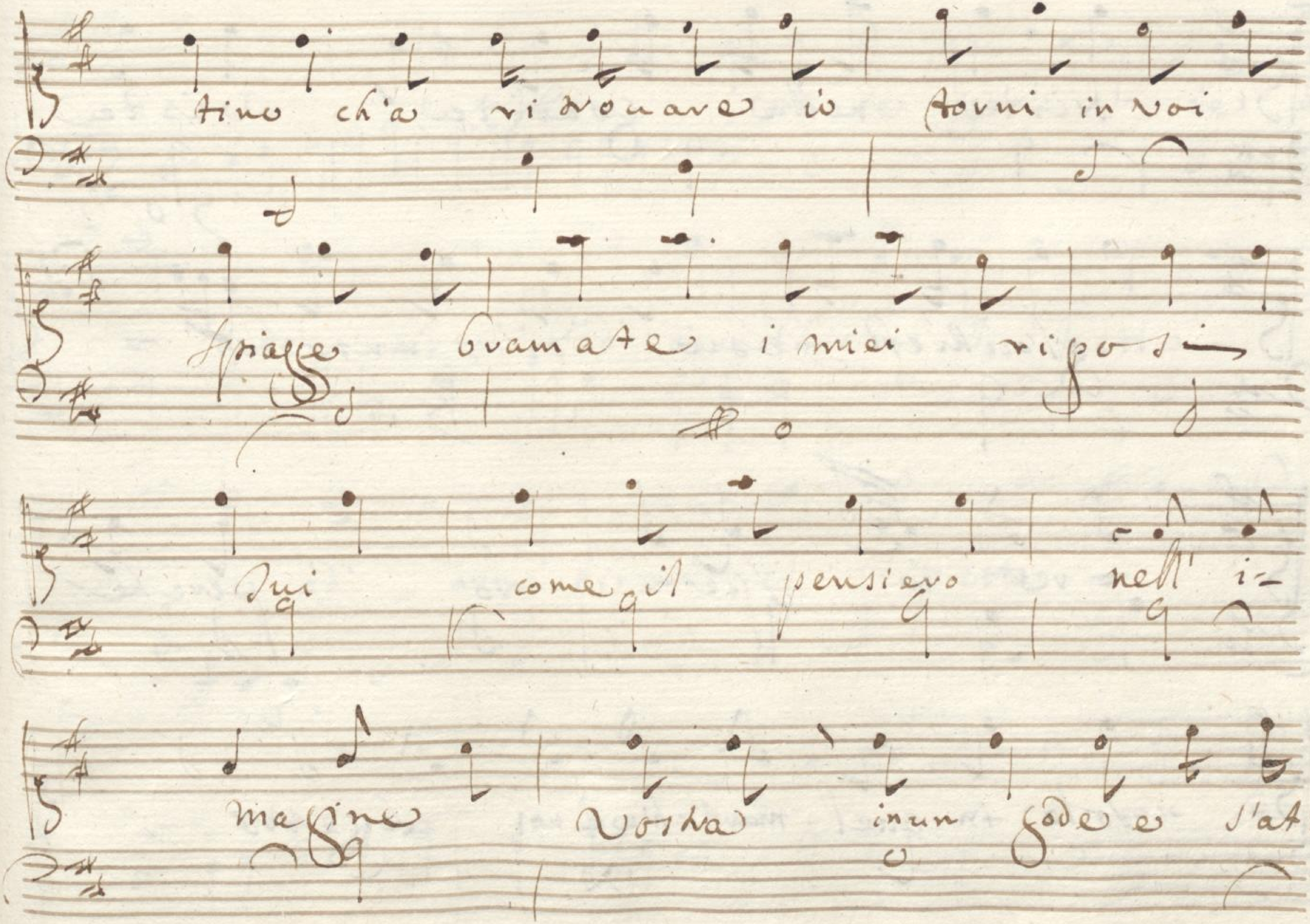

chir — — — mi il pet- to
A' voi sempre ò vi- ve bel- —
- le- z- vi il- Ciel- pu- ro è se-
re- no- ne già mai vi tur- bi il

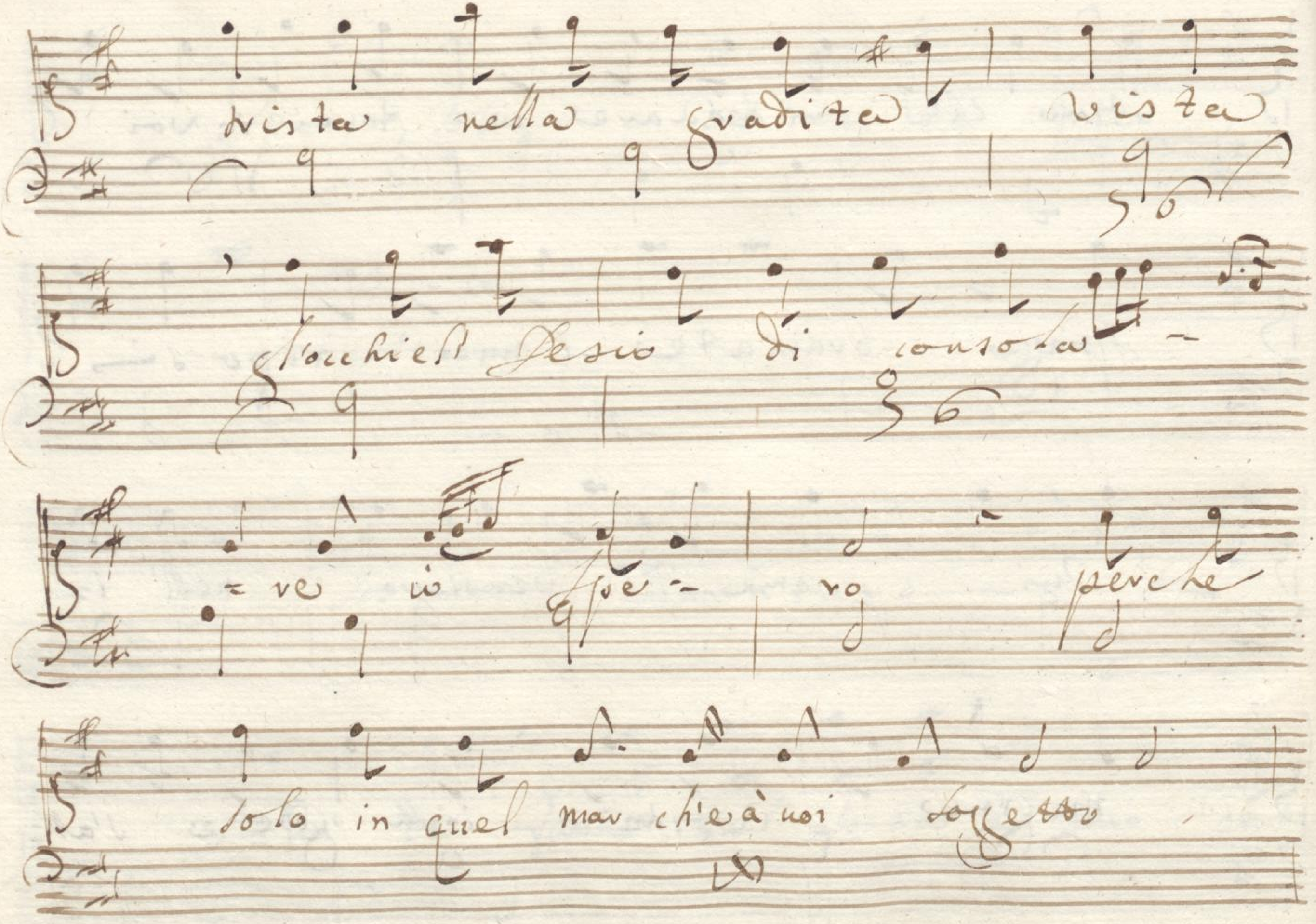

seno - vio furor d'a- tre - pro-
cel- le ne già mai vi tur- bi il se-
no - ne già mai vi tur- bi il
seno - vio furor - d'a- tre pro-

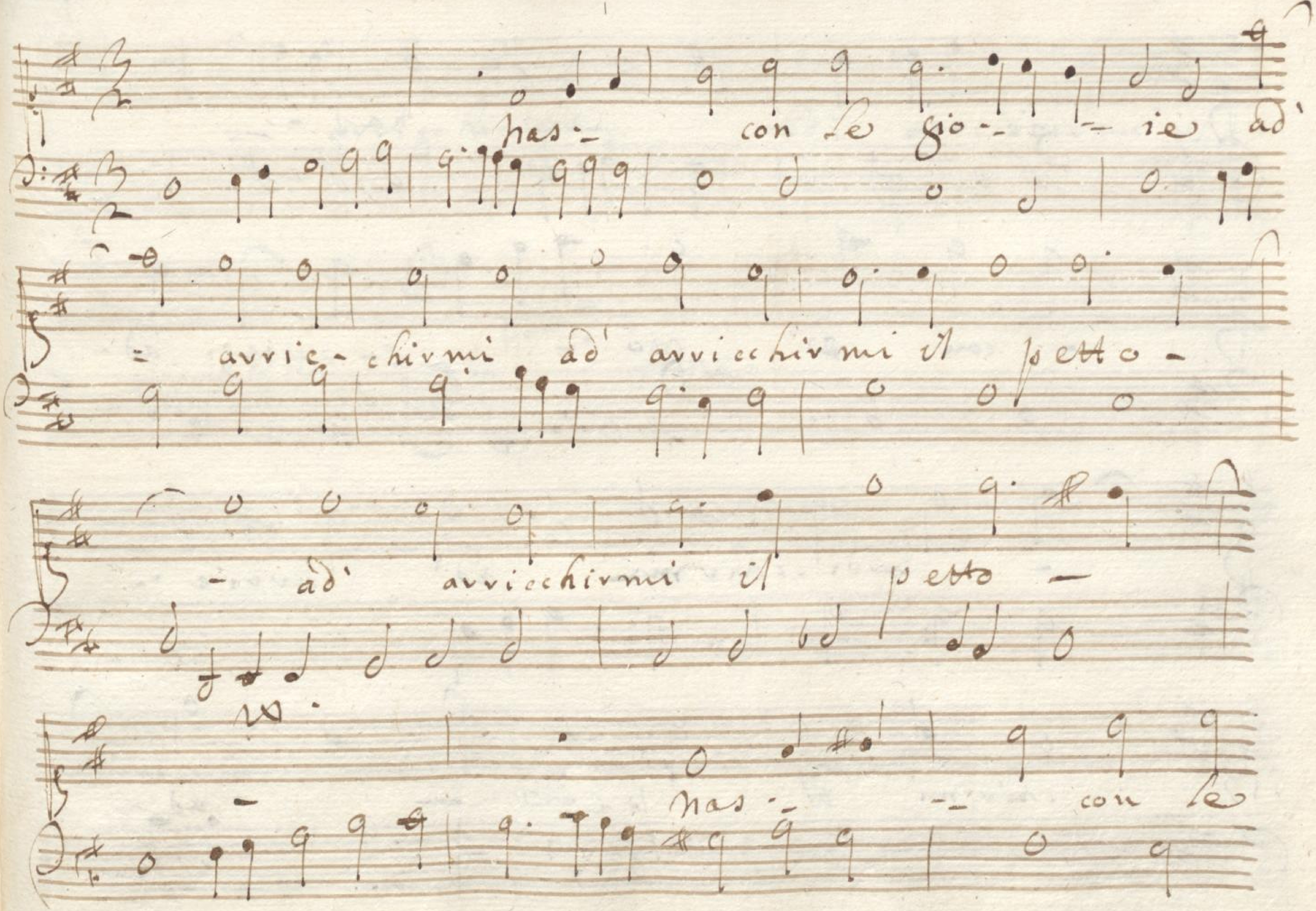

cel — —
= le vio furor vio furor d'atre pa=
= rie procel — — le
E s'avvien ch'un auretta in voi ves=
6

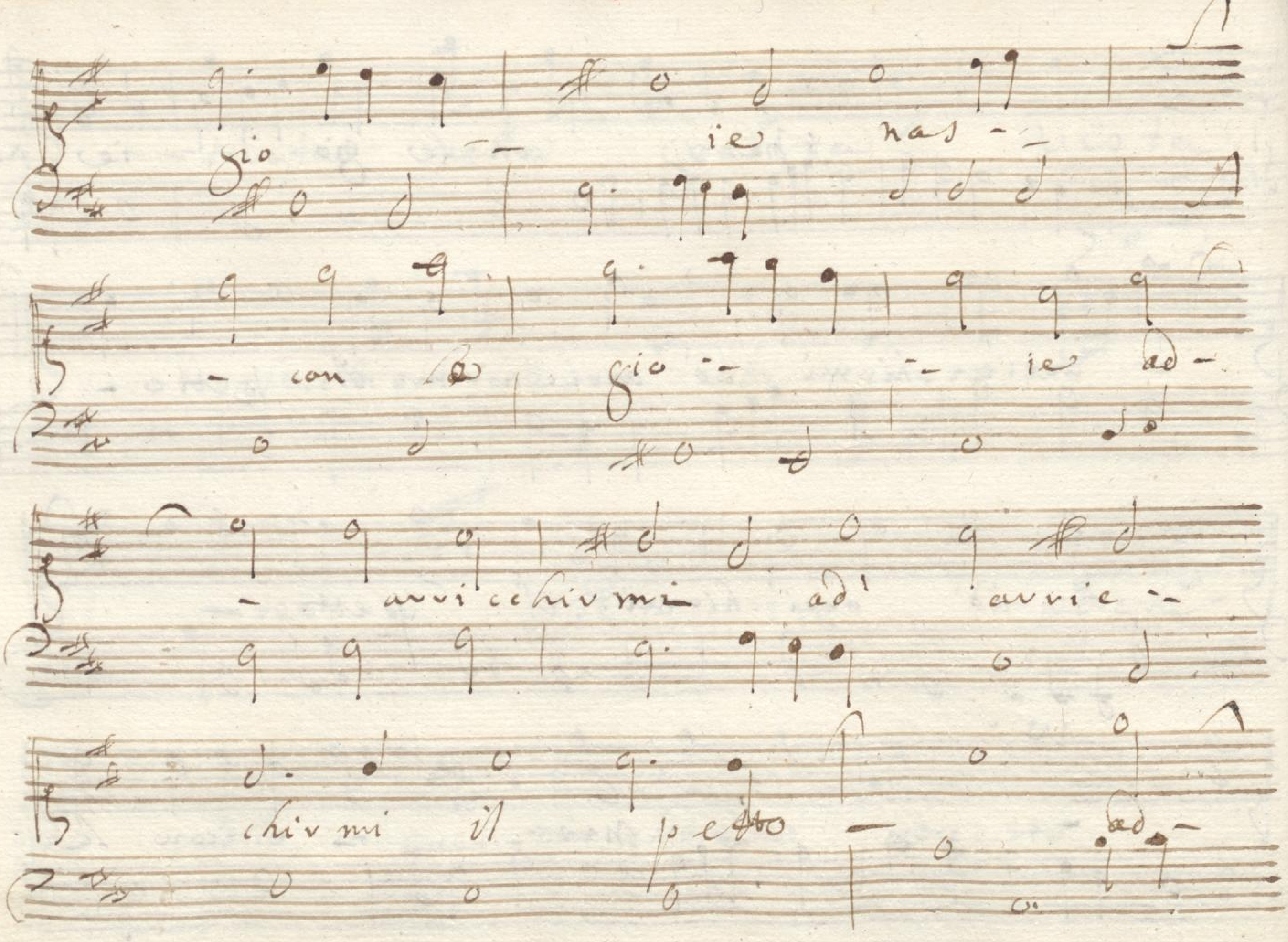

spiri e s'avvien ch'un auretta
in voi respiri
sprenda lo spirto sol da miei da
miei sospiri sprenda lo

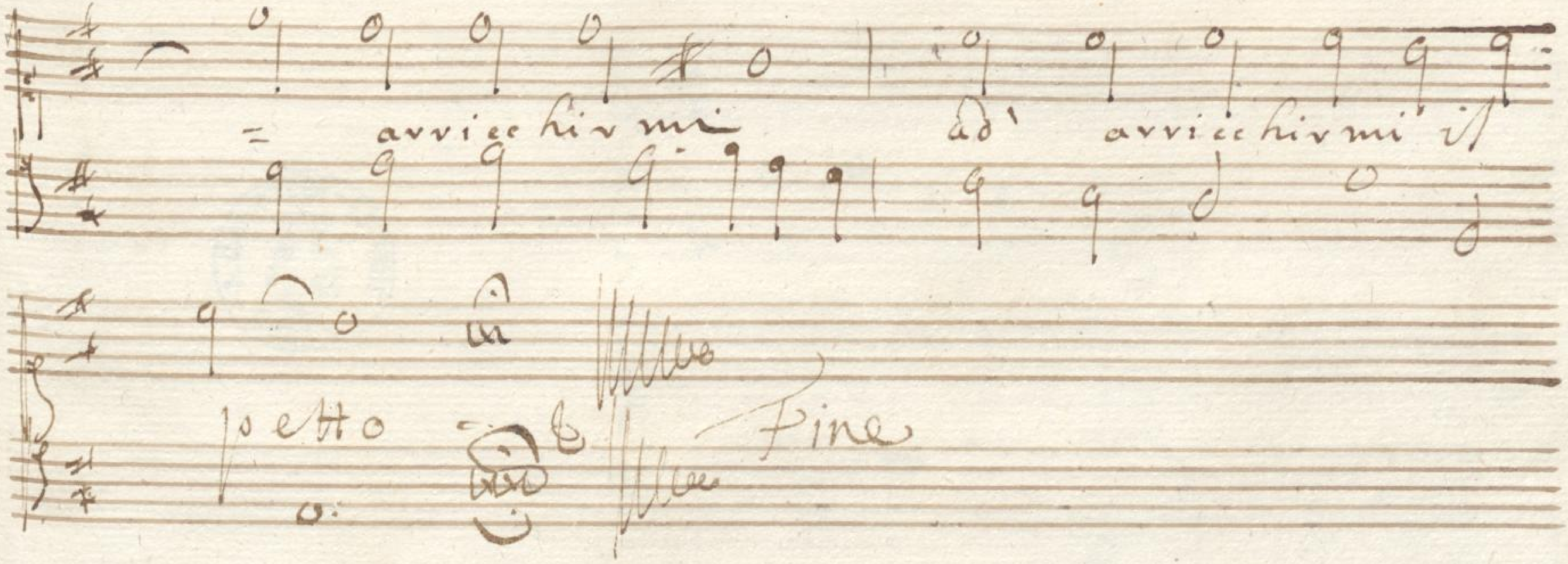

Spirto sol-
dà miei dà miei
sospiri
sospiri auuenturo- si
Se un dì fanno tal forza al mio des=


tino ch'a ritrouare io torni in voi
Spiagge bramate i miei riposi
Qui come il pensiero nell' i-
magine vostra in un gode e s'at-


vista nella gradita vista
5 6
Degl'occhi il desio di consola-
6
-re io spe- ro perche
solo in quel mar ch'e à noi soggetto

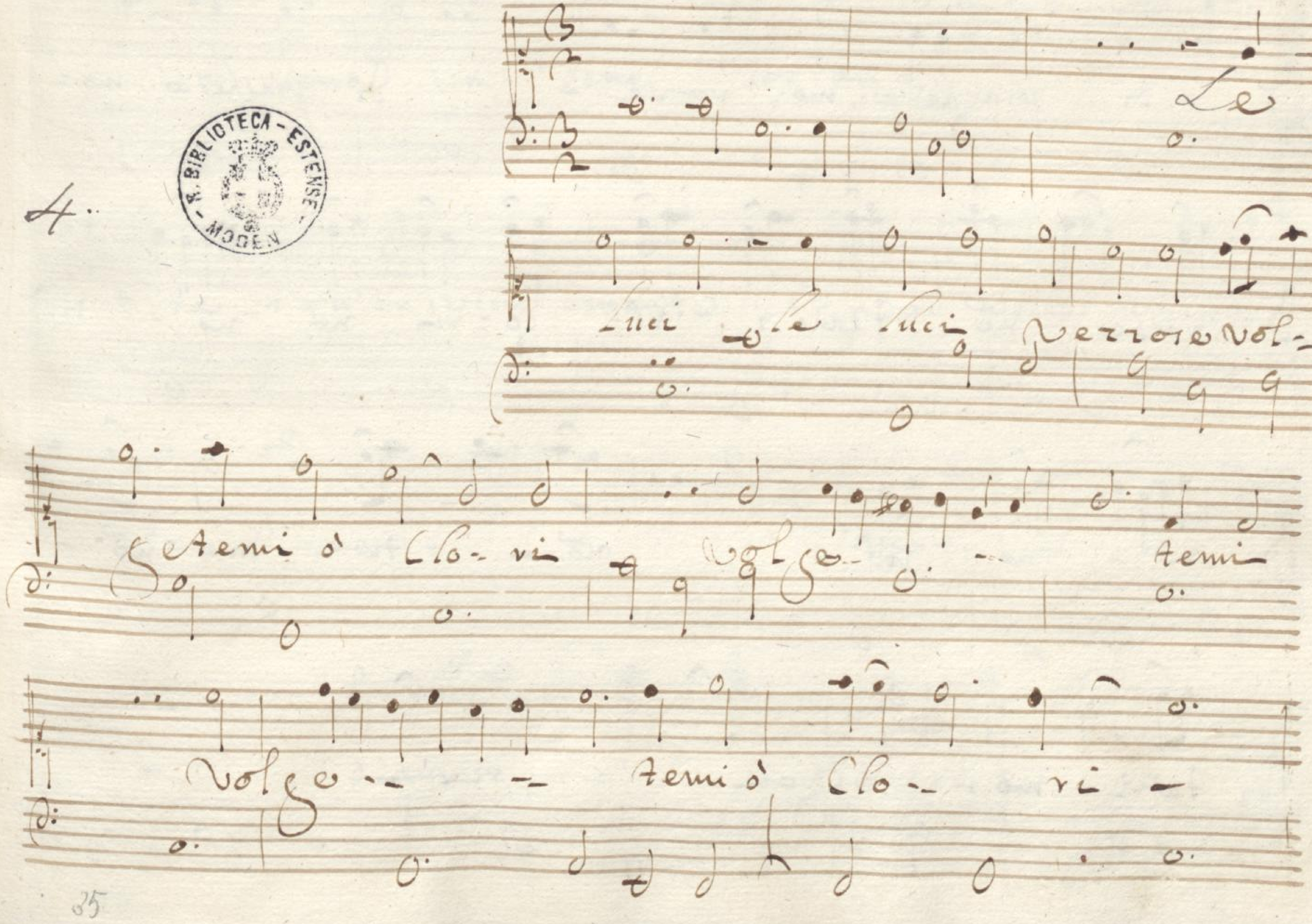

nas- con le gio- -ie ad
= avvic- chirmi ad avvicchirmi il petto -
- ad avvicchirmi il petto -
- nas- - con le

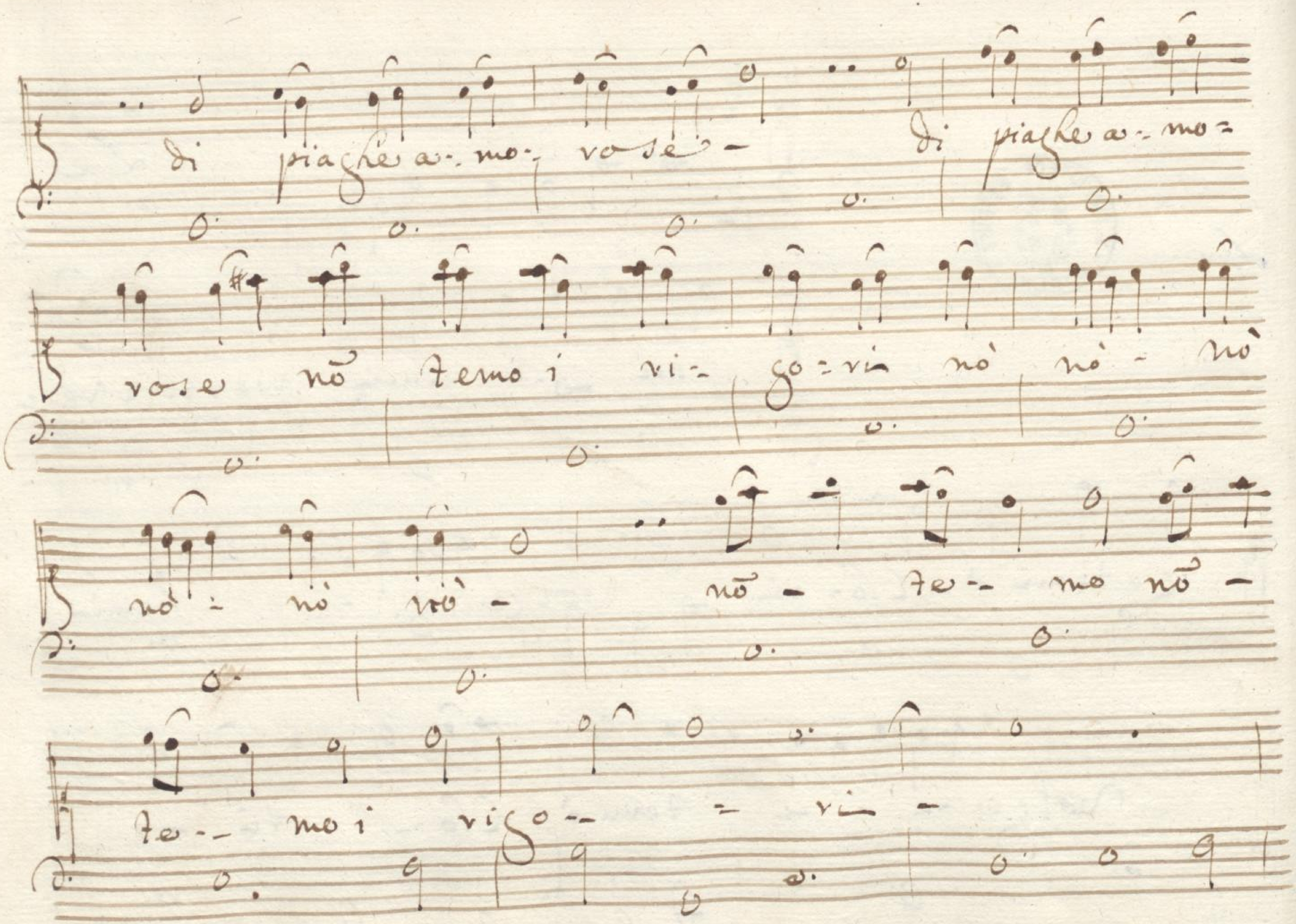

gio — ie nas —
— con gio — — ie ad —
— avvi cchiv mi ad' avvic —
chiv mi il petto — ad —

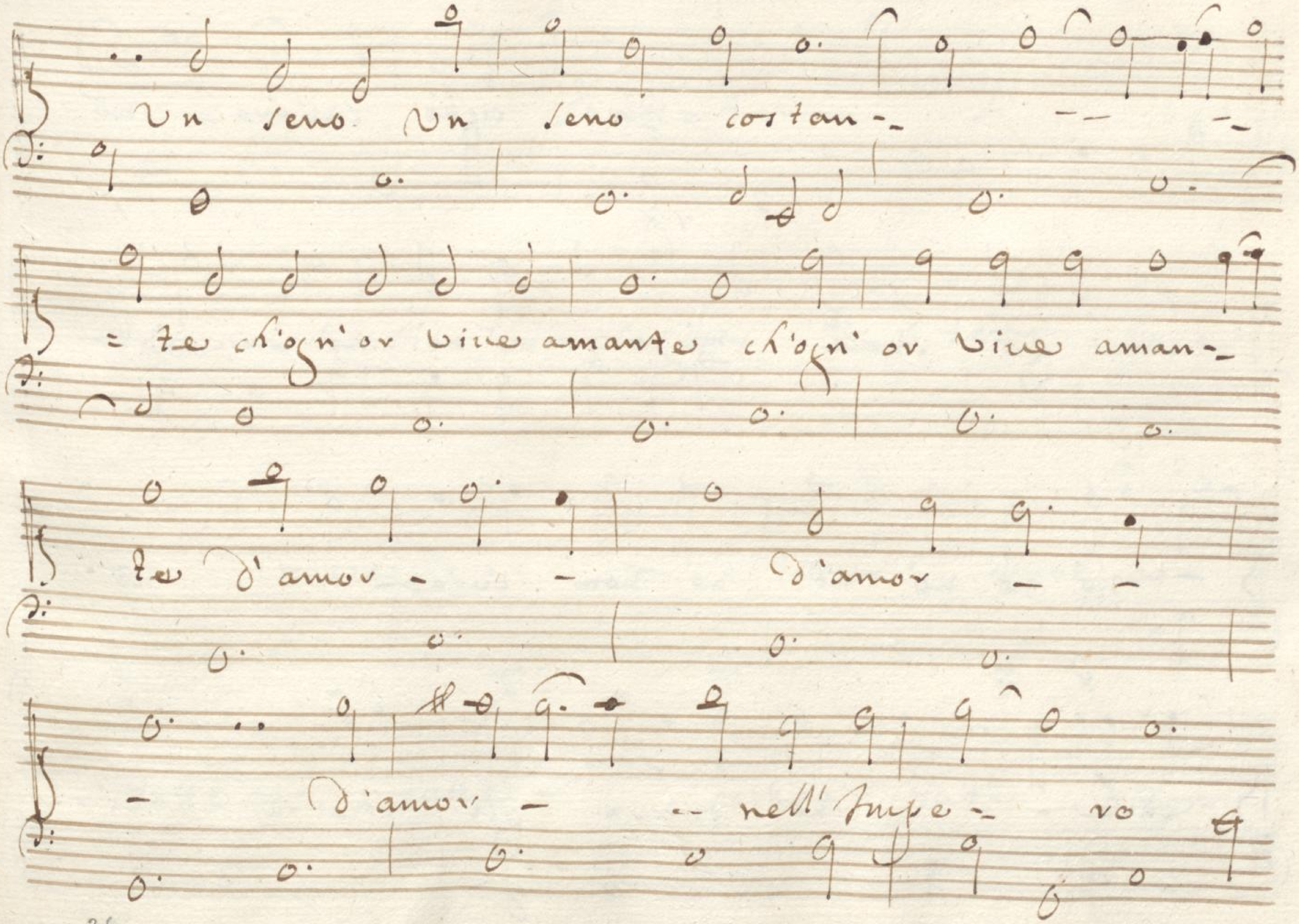

avvicinarmi ad' avvicinarmi il
petto
Fine

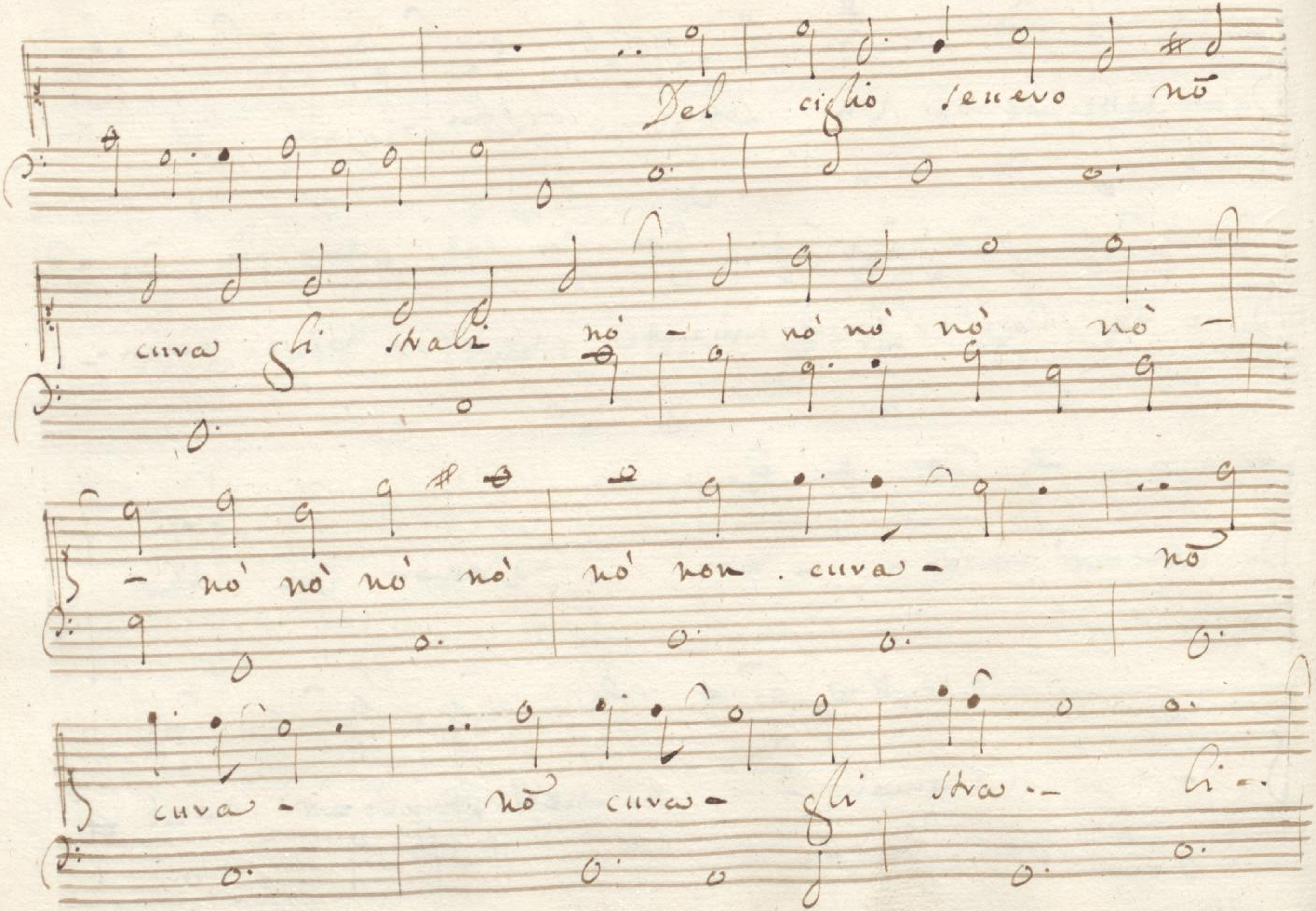
4..

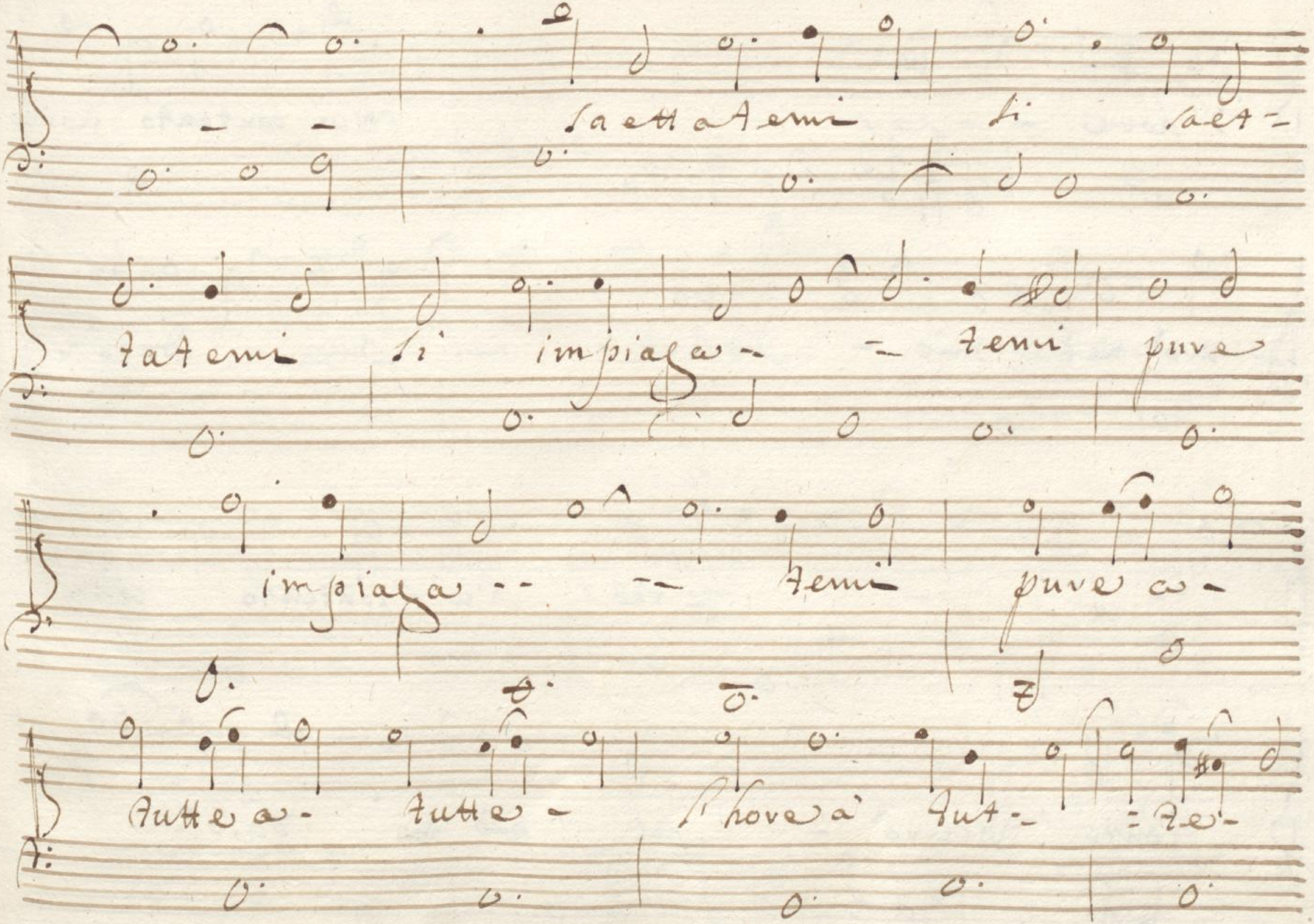
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

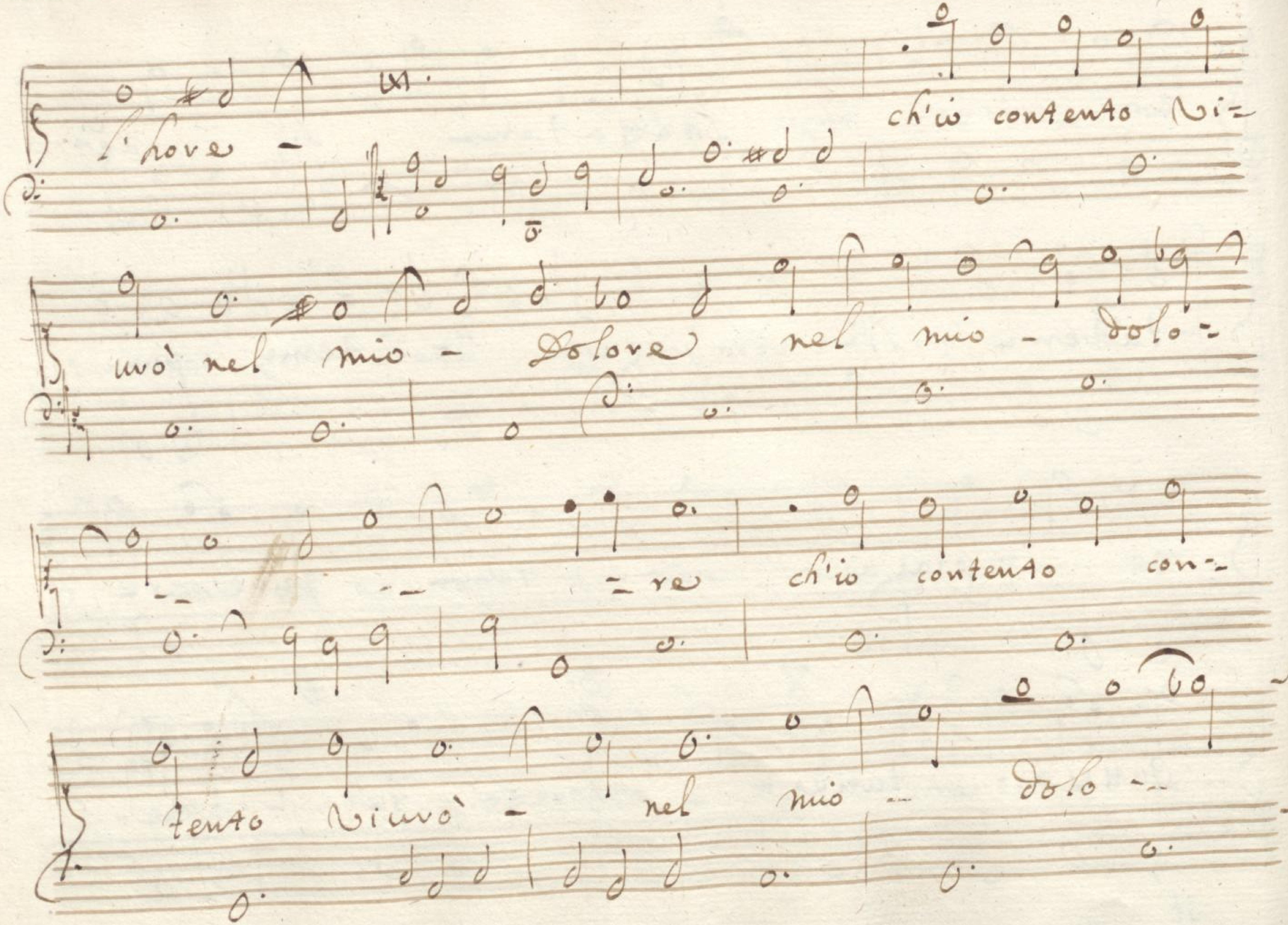

Le
luci le luci vezzose vol-
getemi o Clo- ri volge- -temi
volge-- -- temi o Clo- ri --

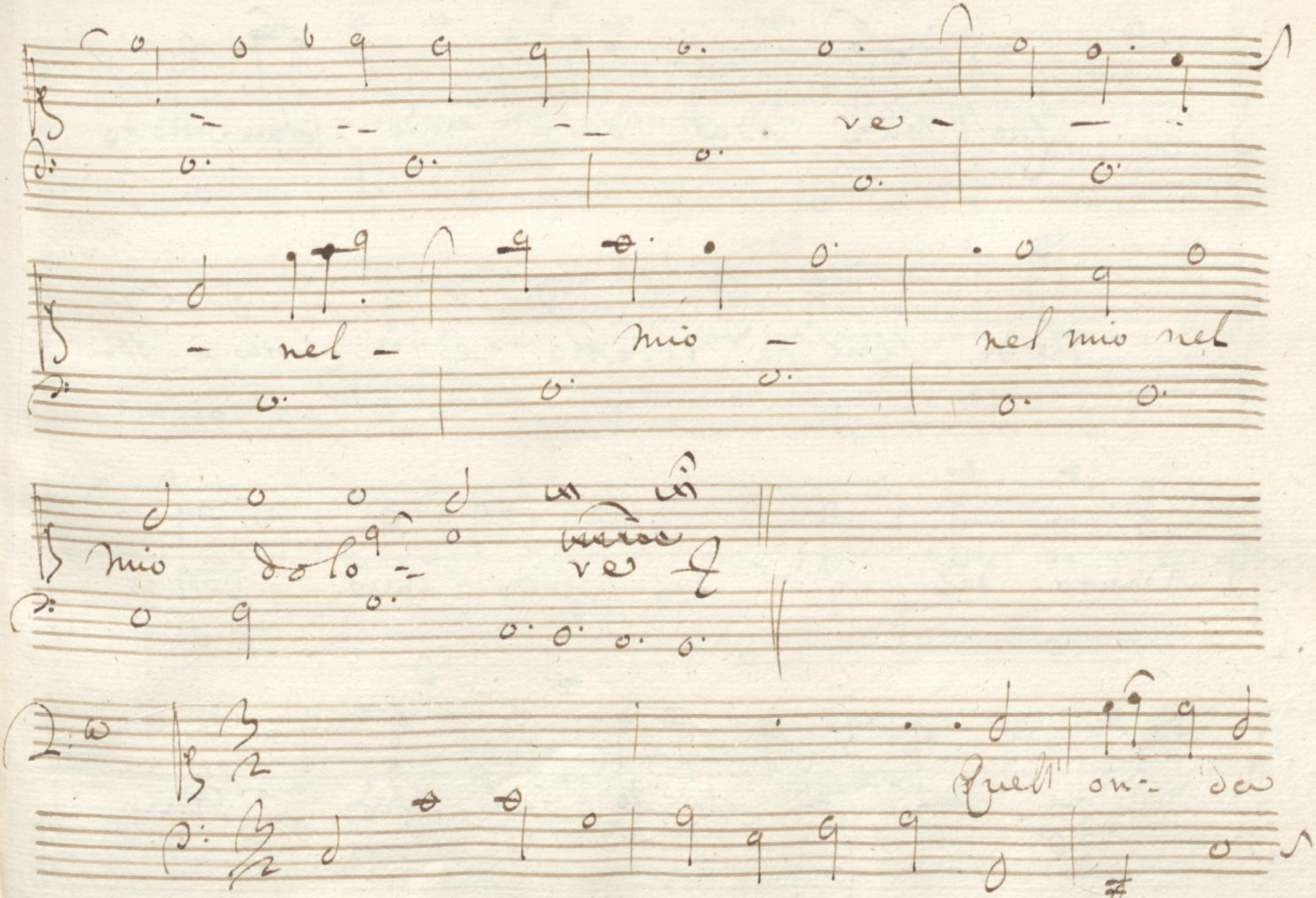

di piaghe a- mo-, vo se -
di piaghe a- mo-
vose nō temo i vi- go- ri- nò nò - nò
nò - nò nò -
nō - te- - mo nō -
te- - mo i vigo- - - ri -

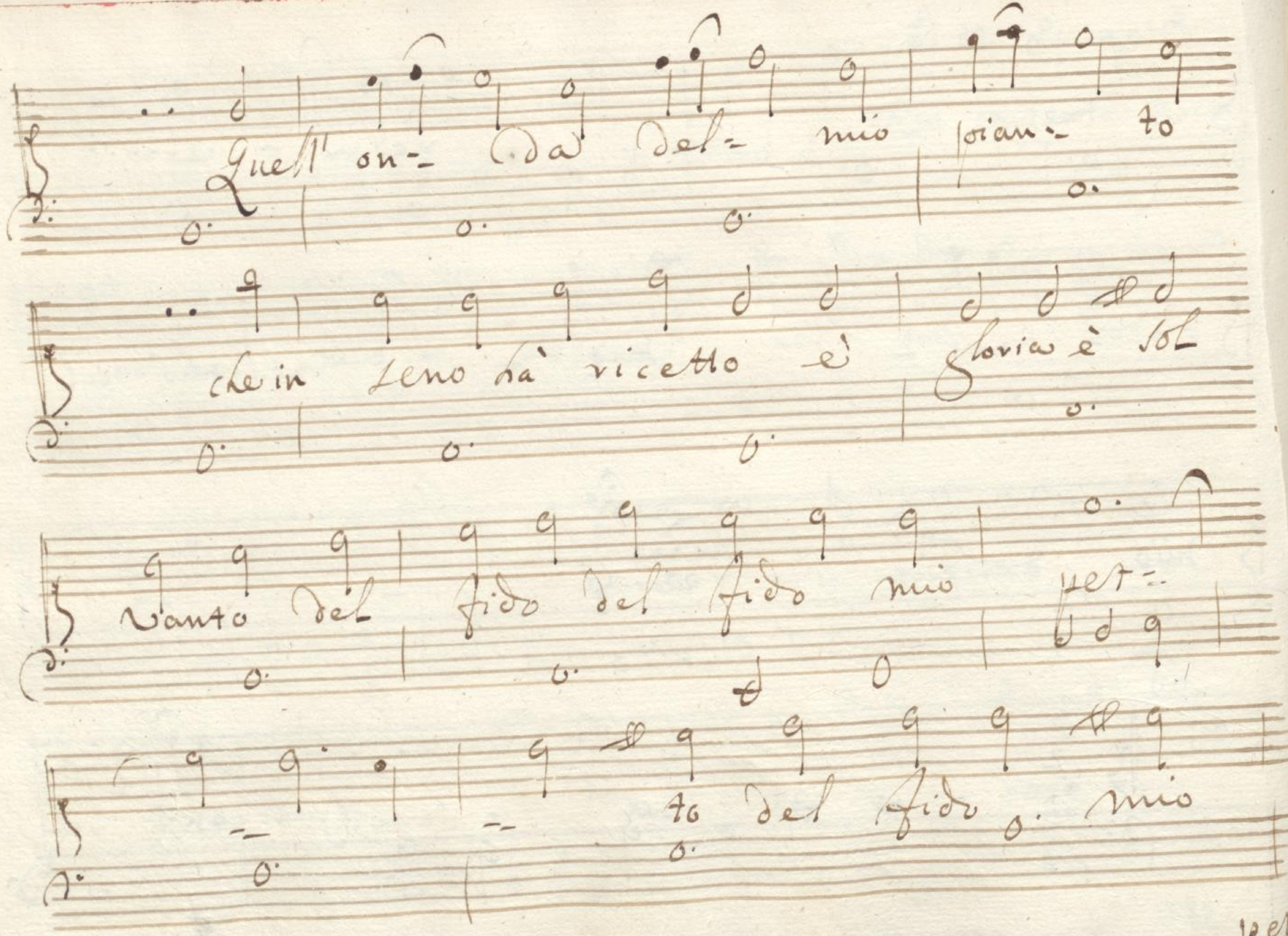

Un seno un seno costan- - - -
= te ch'ogn'or vive amante ch'ogn'or vive aman-
te d'amor - - d'amor - -
- d'amor - - nell' Impe- ro


Del ciglio severo nõ
curva gli strali nò – nò nò nò nò –
– nò nò nò nò nò non . curva – nõ
curva – nõ curva – gli stra – li –

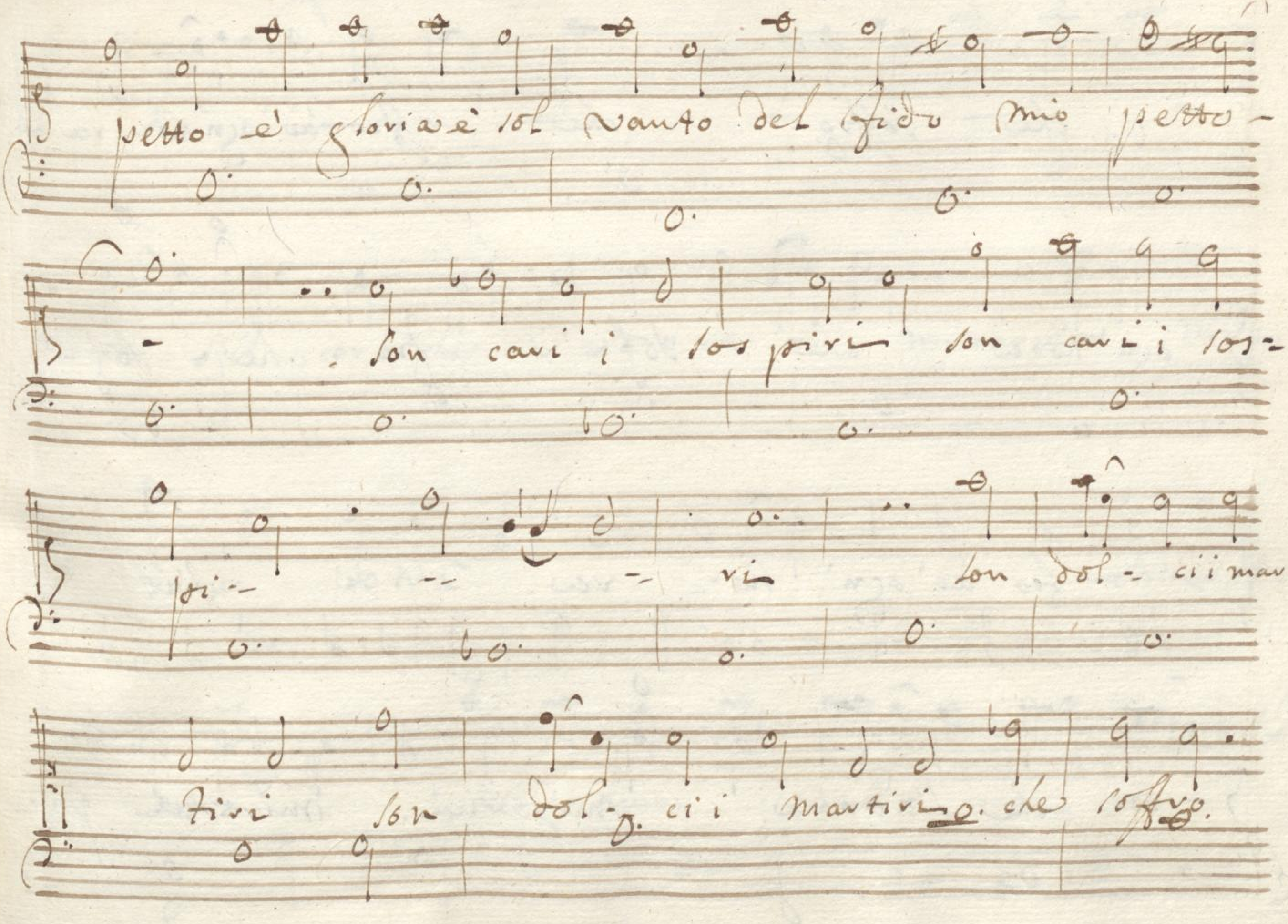

- - saettatemi si saet-
tatemi si impiaga- -temi pure
impiaga-- -- temi pure a-
tutte a- tutte- l'hore a tut- -te-

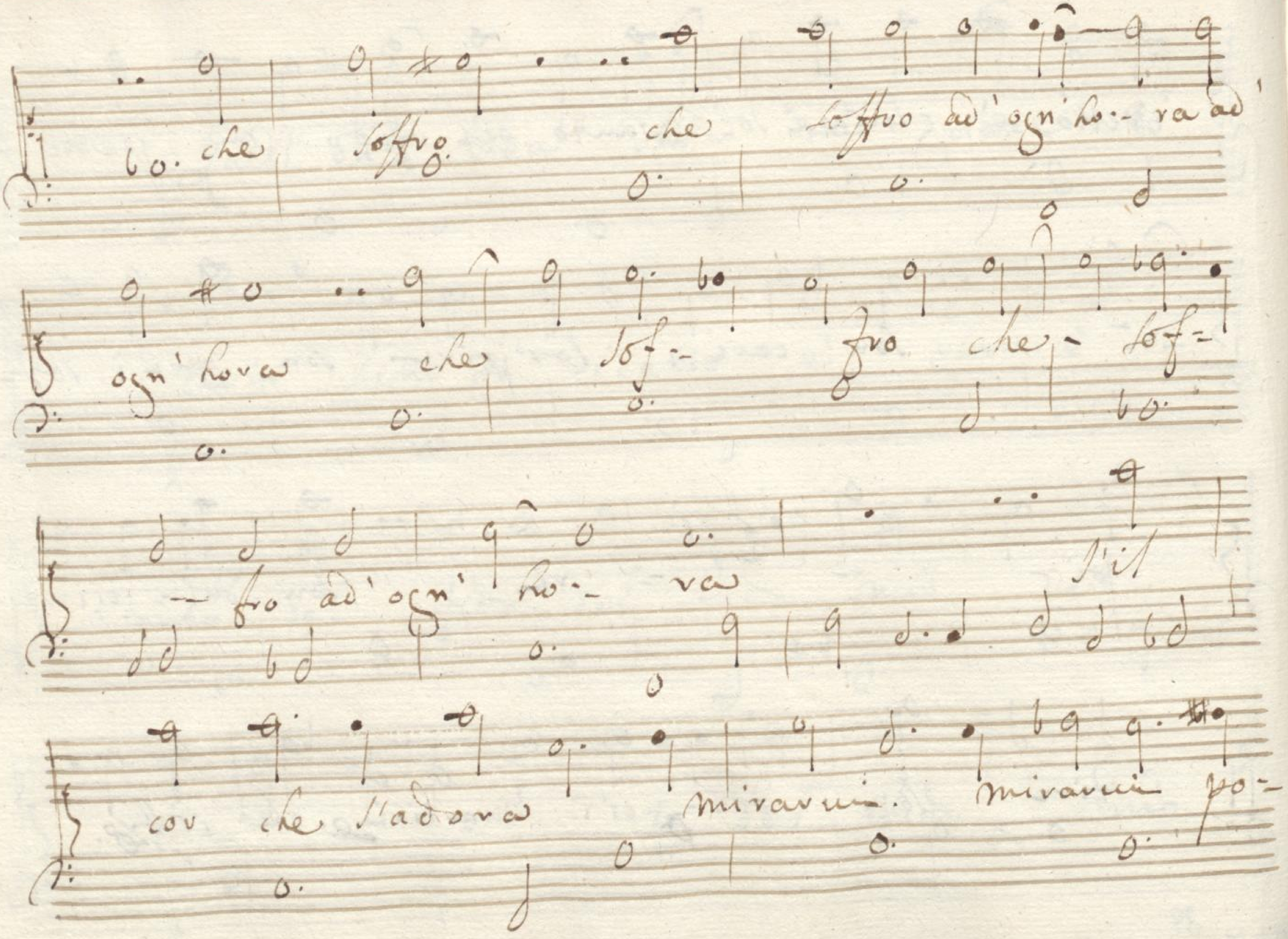

l'hore –
ch'io contento vi-
uvò nel mio – dolore nel mio – dolo-
– – – re ch'io contento con-
tento viuvò – nel mio – dolo –

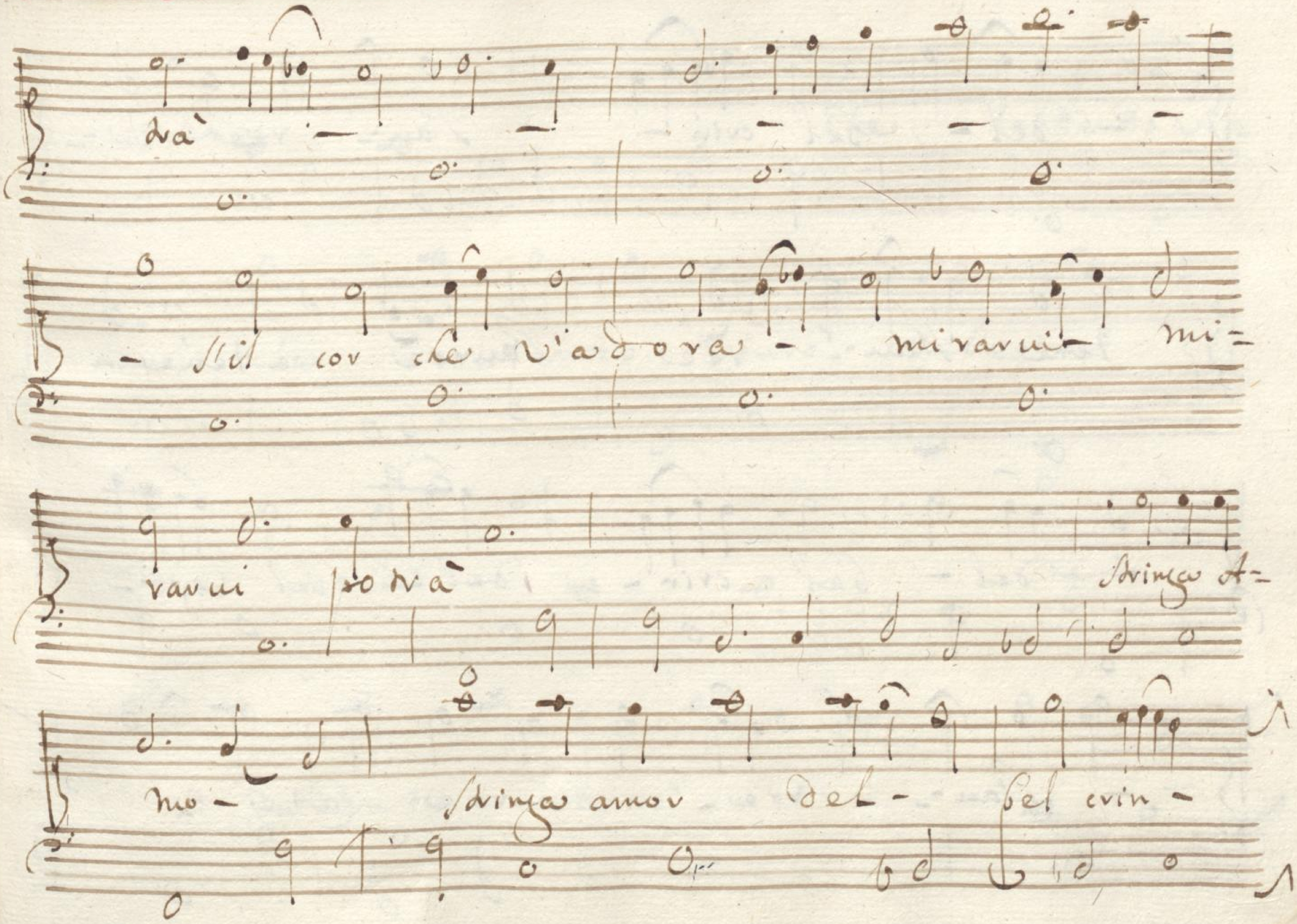

ve
nel
mio
nel mio nel
mio dolo
ve
Quell' on- da

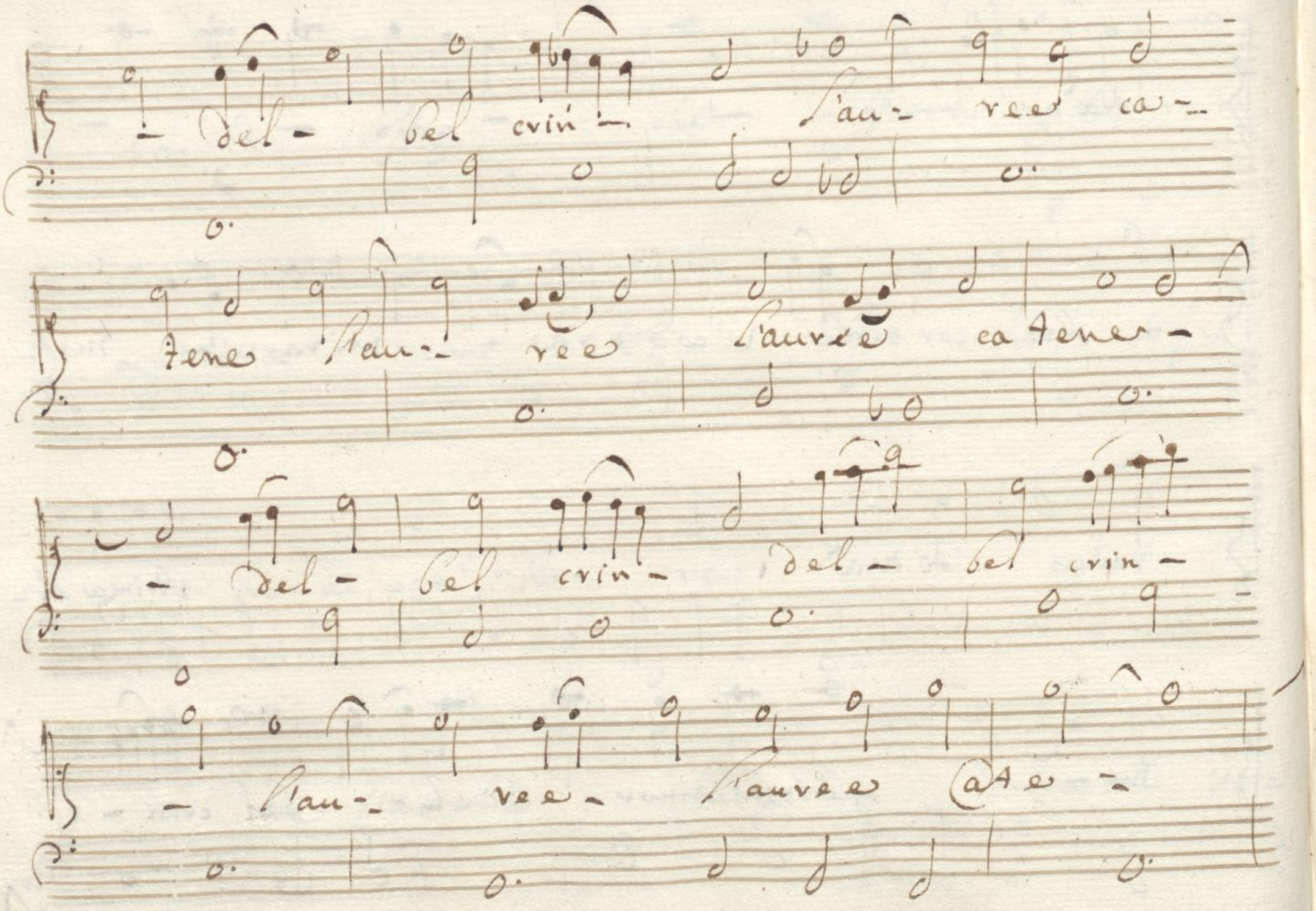

Quest' on- da del- mio pian- to
che in seno hà ricetto è gloria è sol
vanto del fido del fido mio pet-
- - to del fido mio

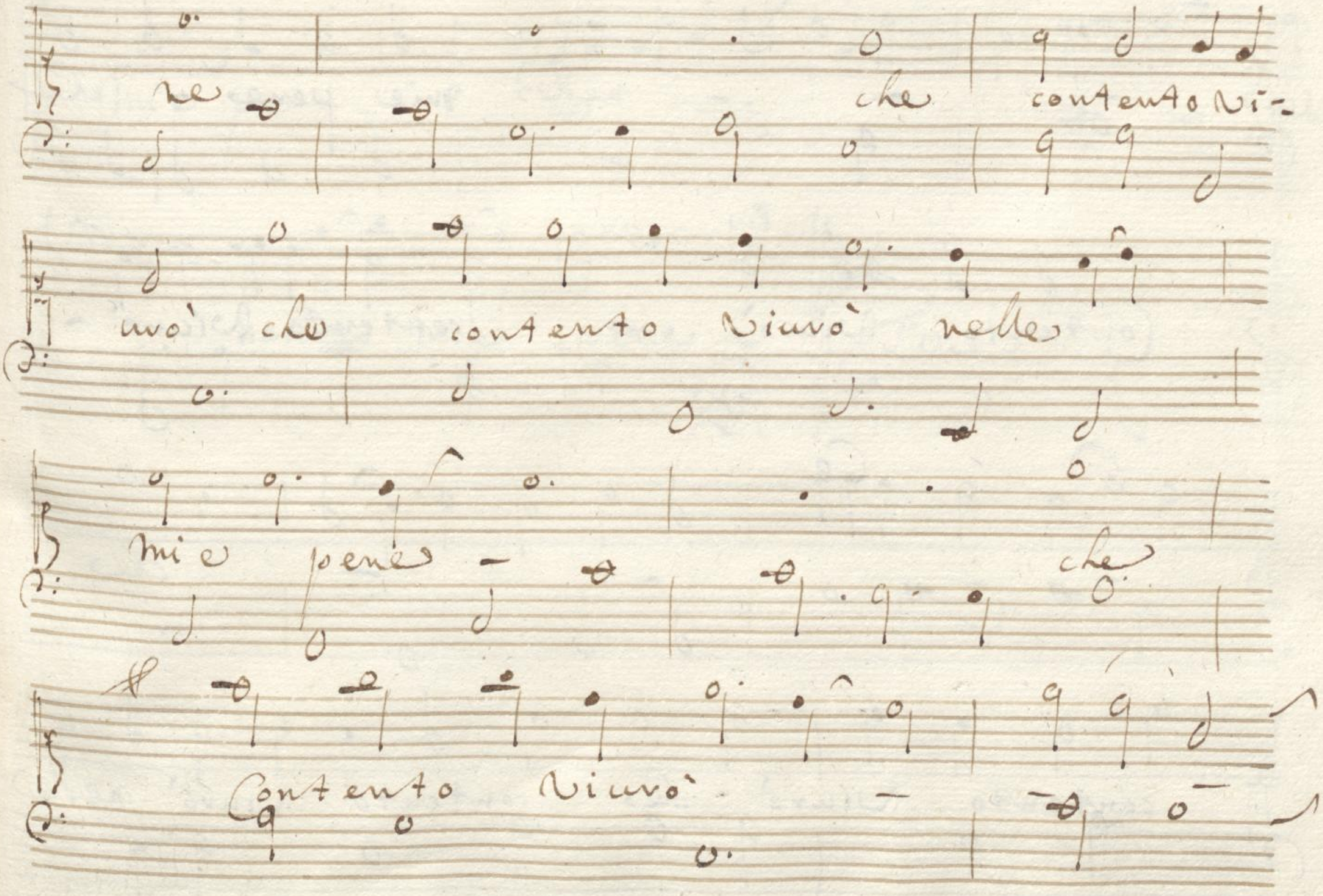
petto

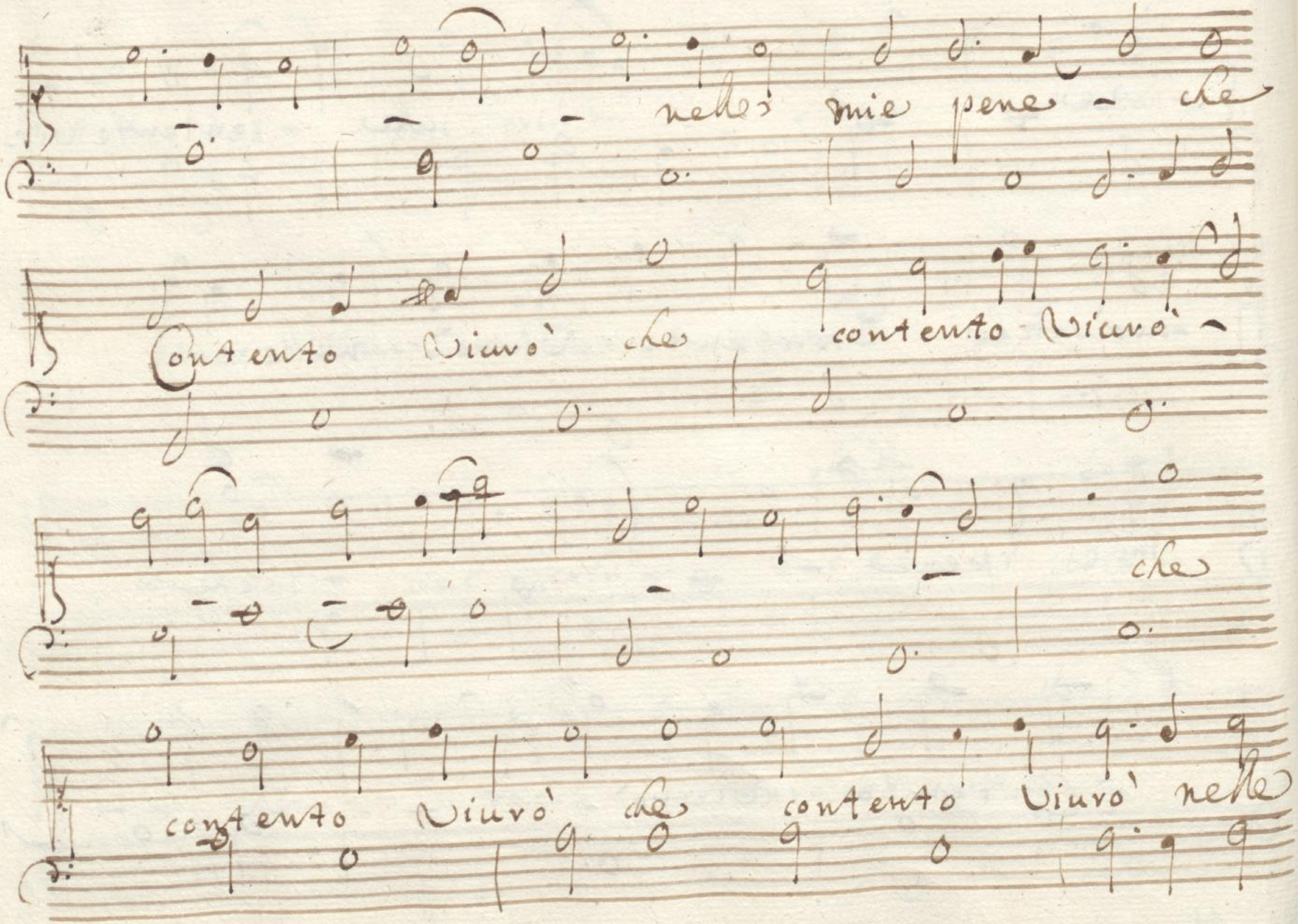

petto è gloria è sol vanto del fido mio petto -
- son cari i sospiri son cari i sos-
pi- - - ri son dol- ci i mar-
tiri son dol- ci i martirio che soffro.

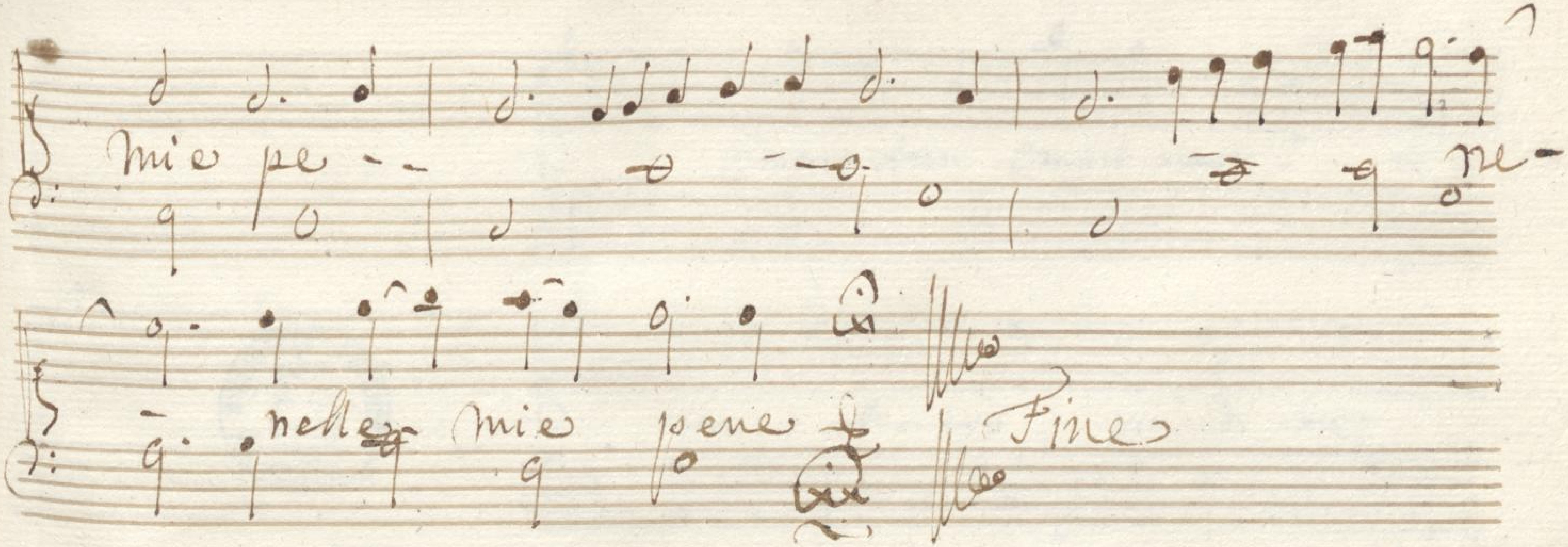

lo. che soffro. che soffro ad'ogn'ho- ra ad'
ogn'hora che sof- fro che - sof-
- fro ad'ogn'ho- ra s'il
cor che s'adora mirarui. mirarui po-


da'
- s'il cor che v'adora - mirarvi - mi=
rarvi prova
Stringa A=
mo - Stringa amor del - bel crin -


- del - bel crin - l'au- ree ca-
tene l'au- ree l'auree catene -
- del - bel crin - del - bel crin -
- l'au- ree - l'auree cate -

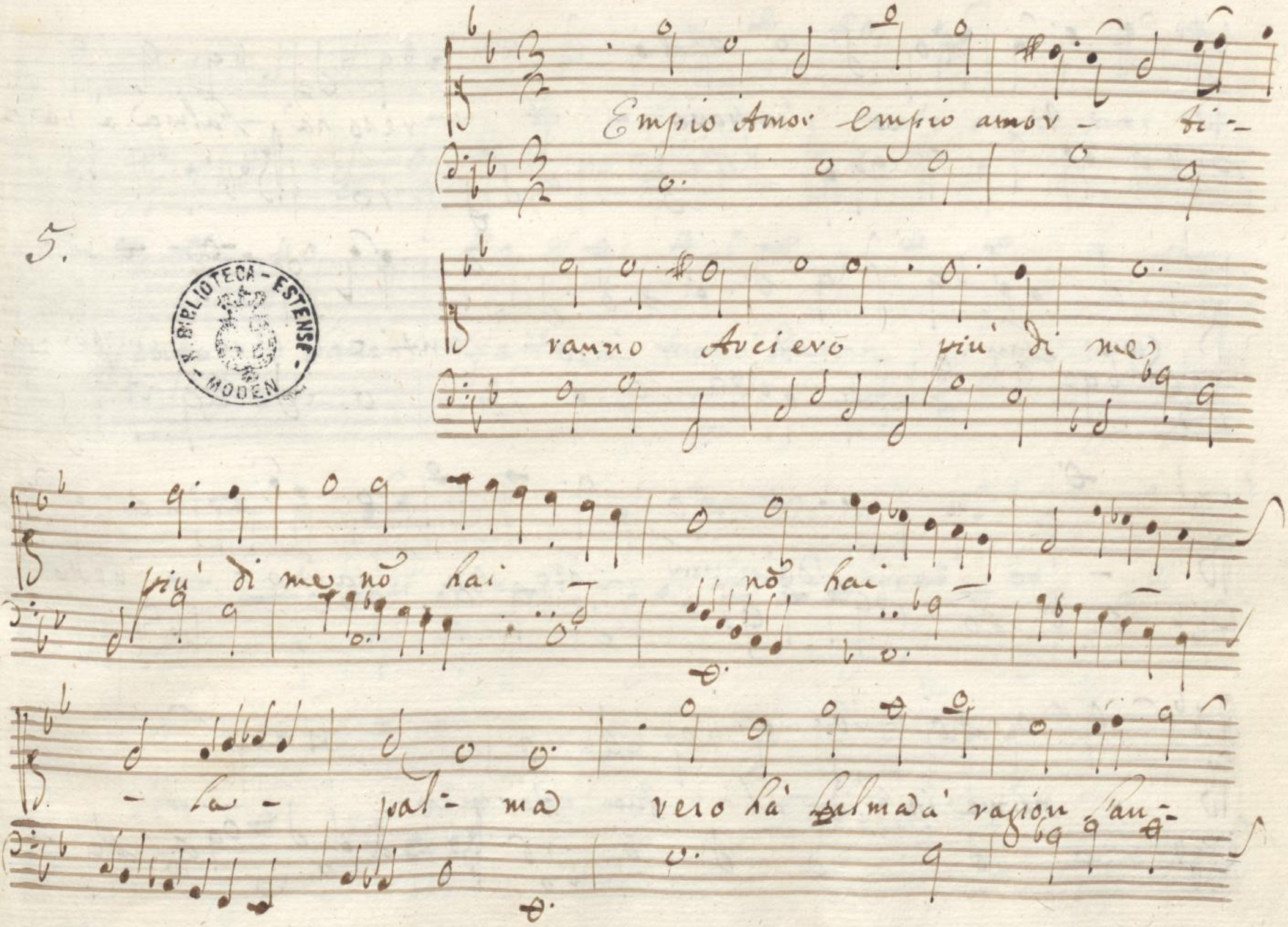

ne che contento vi-
uo che contento viuo nelle
mie pene che
Contento viuo

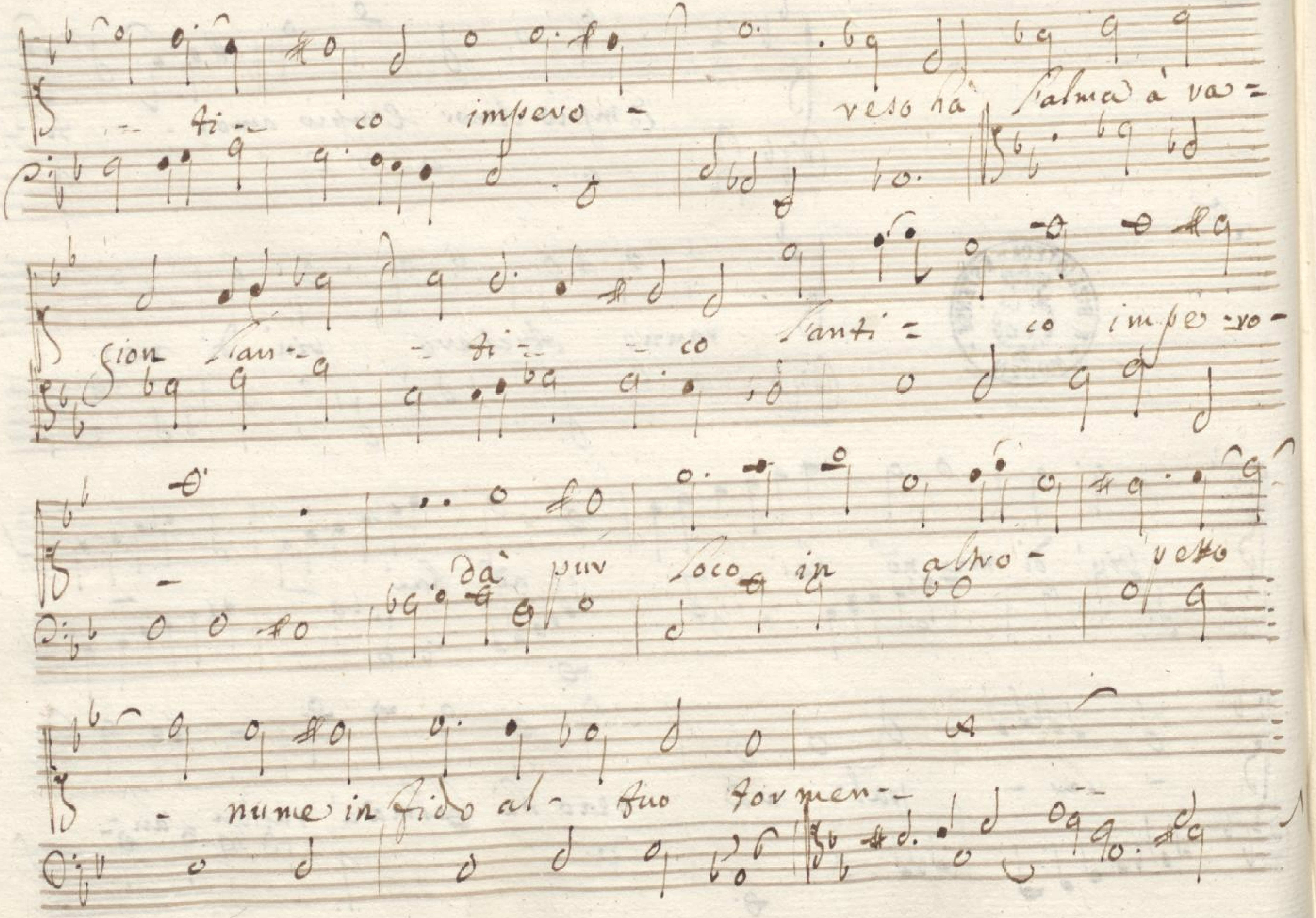

nelle mie pene — che
Contento viuò che contento viuò —
che
contento viuò che contento viuò nelle

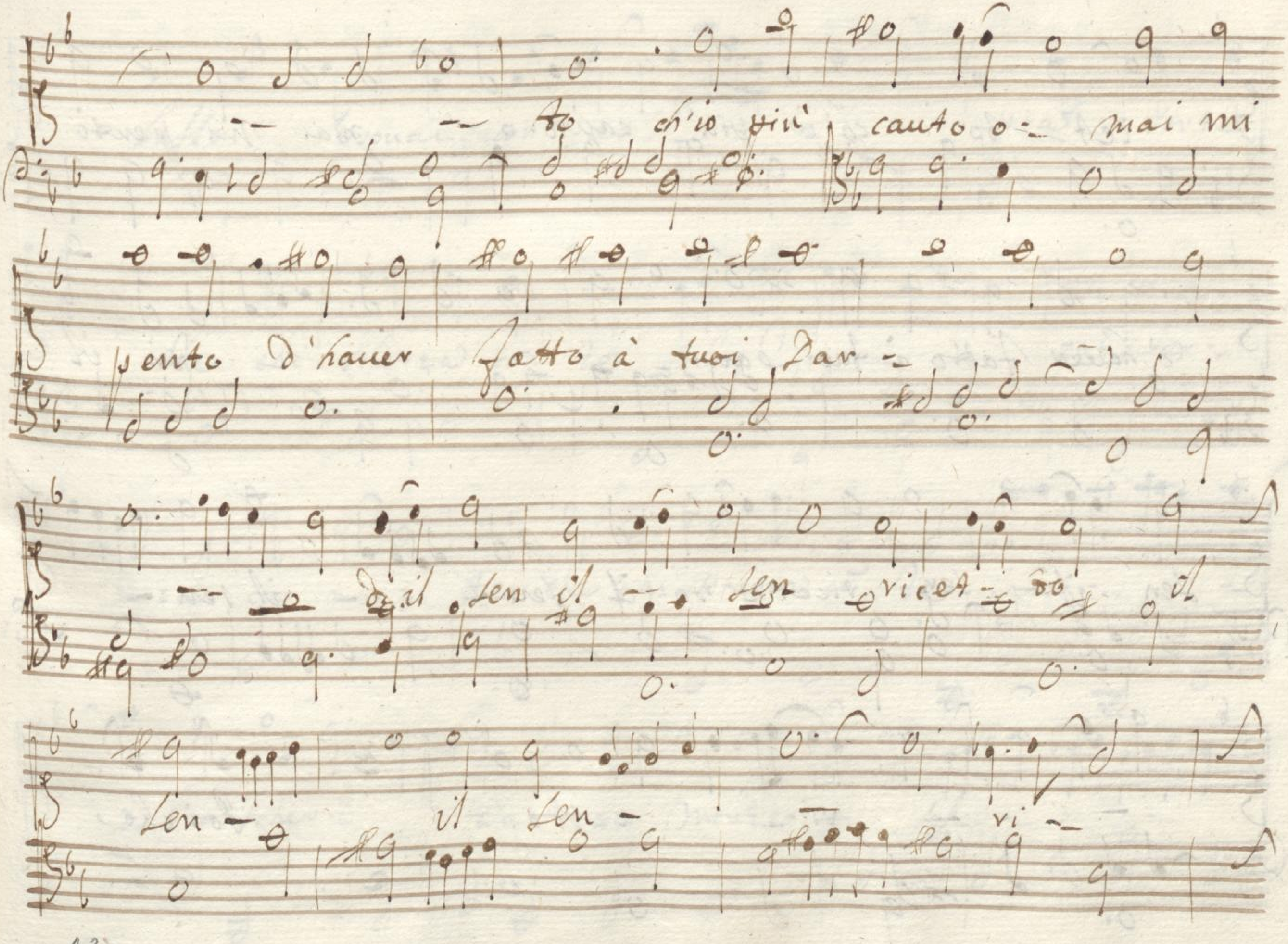

mie pe-- ne-
nelle mie pene
Fine

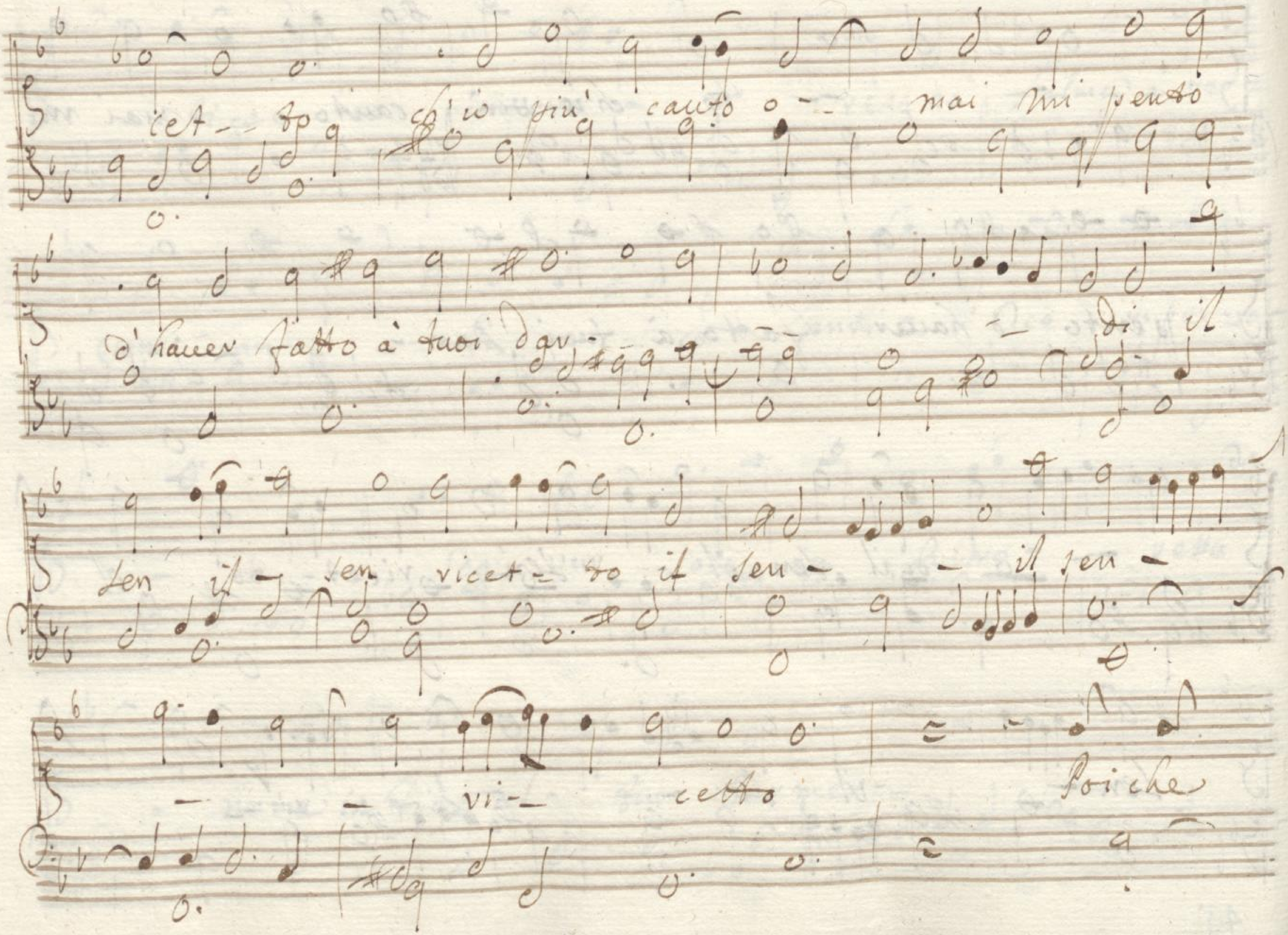
5.

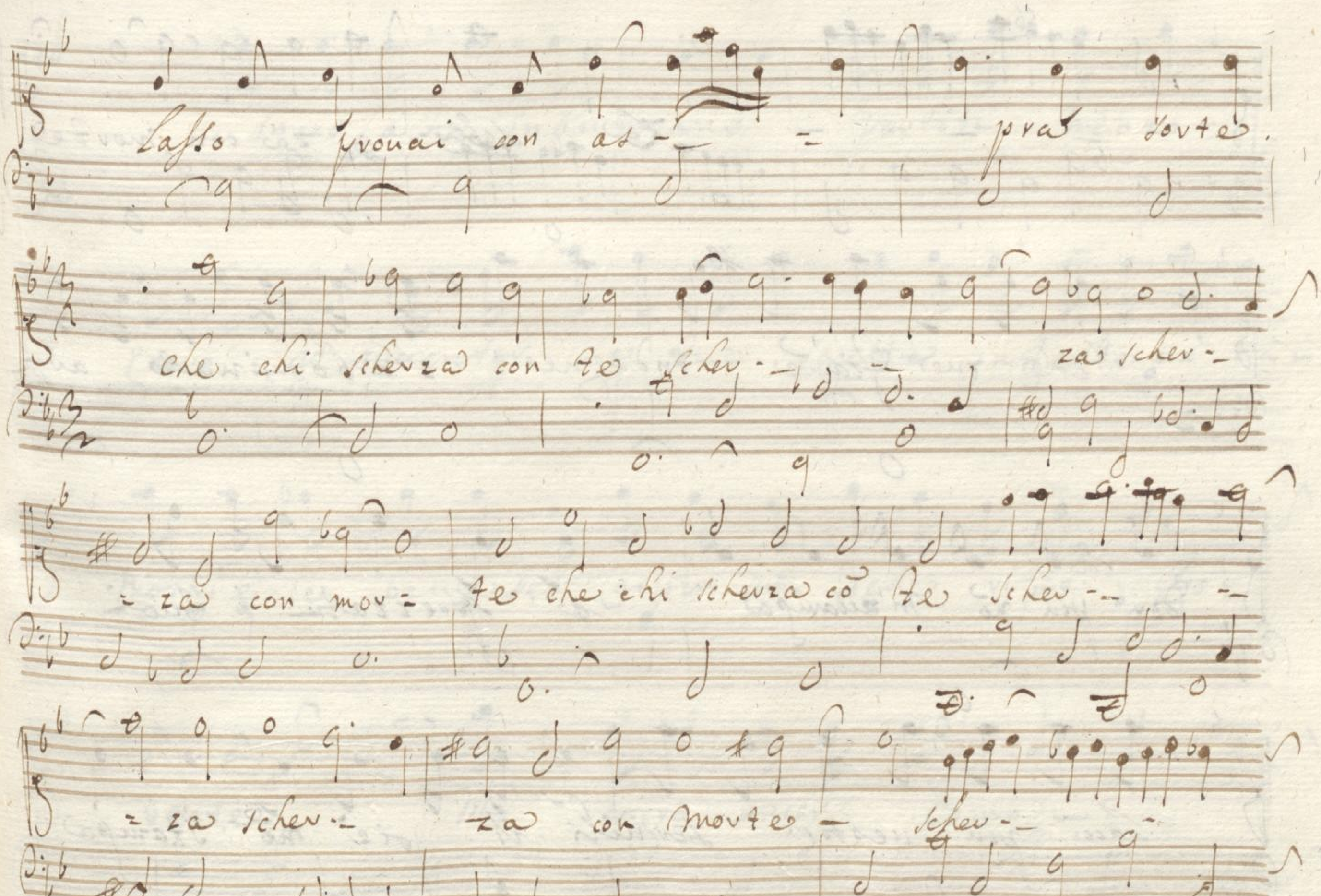
R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

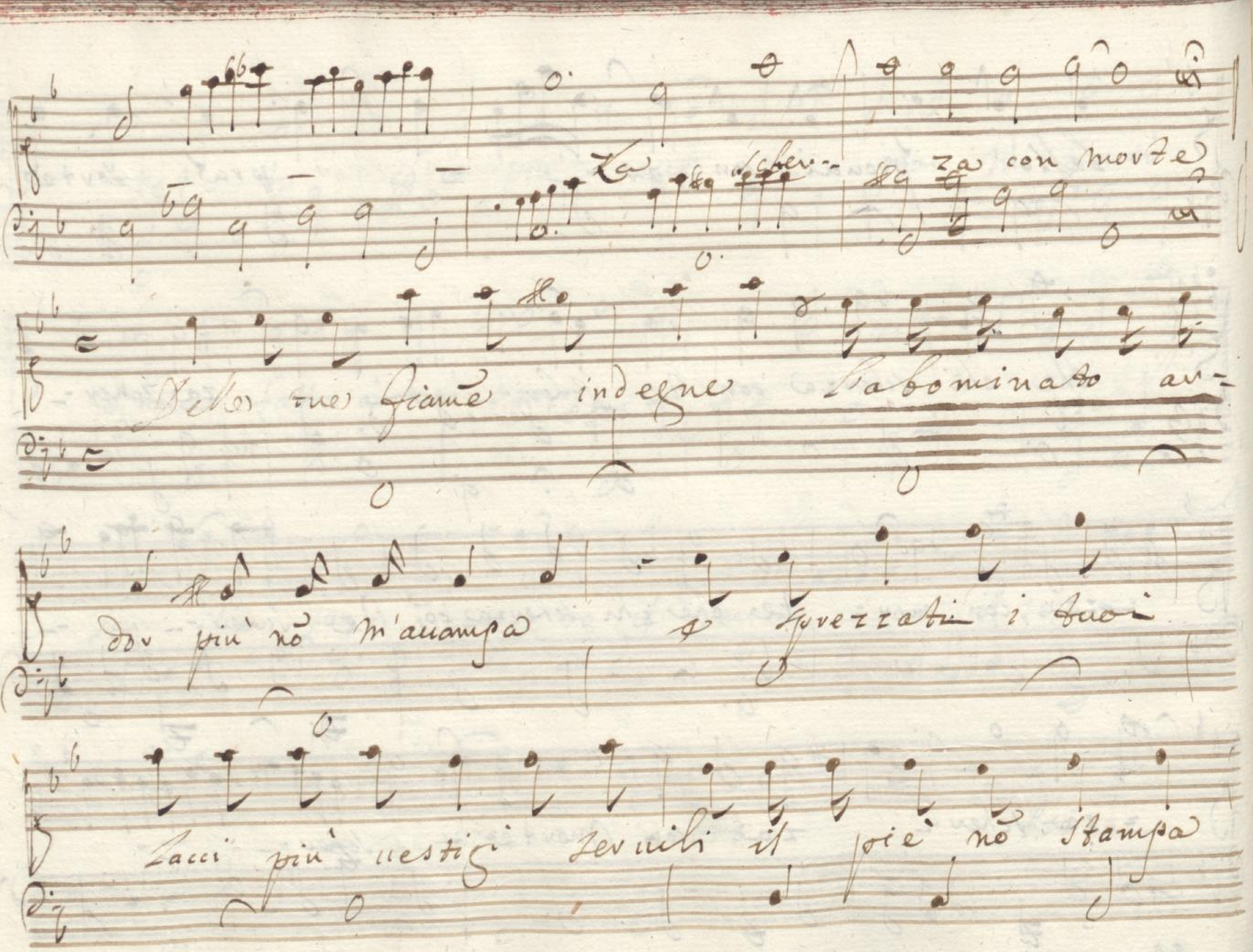

Empio Amor Empio amor - ti-
ranno Arciero più di me
più di me nõ hai nõ hai
- la - pal- ma vero hà la palma à ragion l'au-

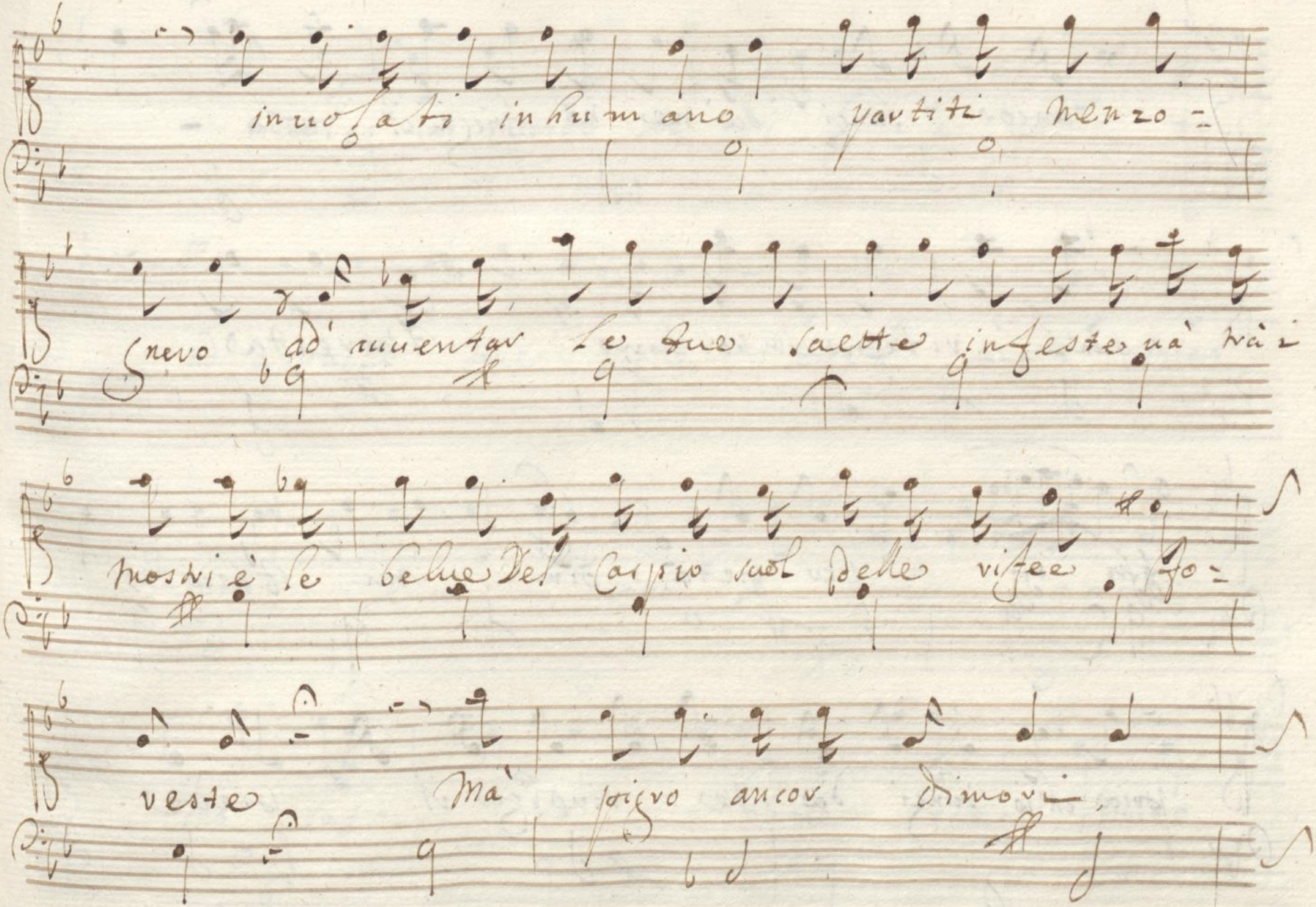

ti– co impero – veso hà l'alma à va=
sion san– – ti– – co santi = co impe–ro–
– dà pur loco in altro – petto
– nume infido al – suo tormen–

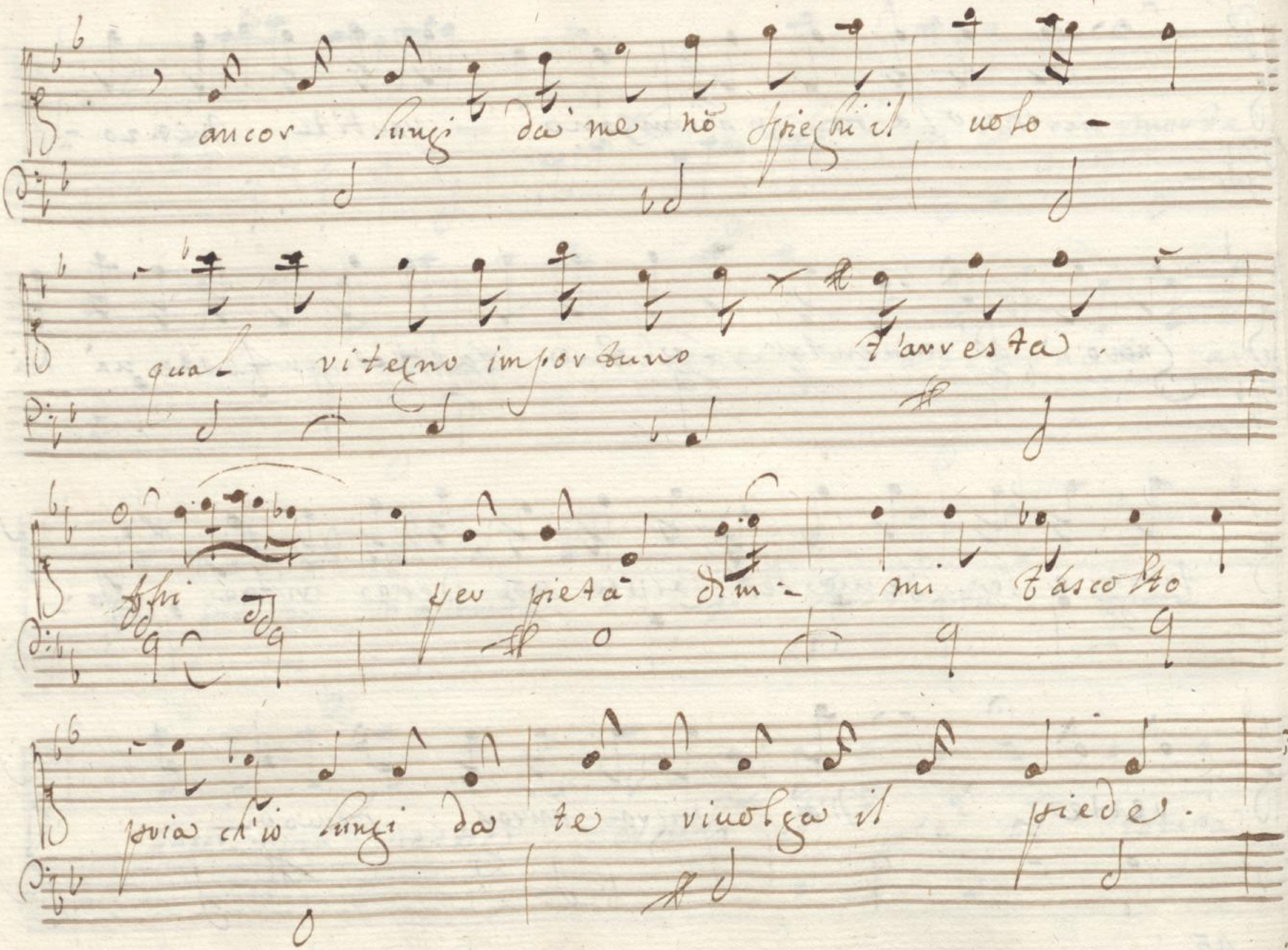

— — to ch'io più canto o — mai mi
sento d'haver fatto à tuoi dar —
— o d'il sen il — sen vicet — to il
sen — il sen — vi —


cet - to ch'io più cauto o - mai mi pento
d'hauer fatto à tuoi dar - - di il
sen il sen vicet - to il sen - - il sen -
- - vi - cetto
Poiche

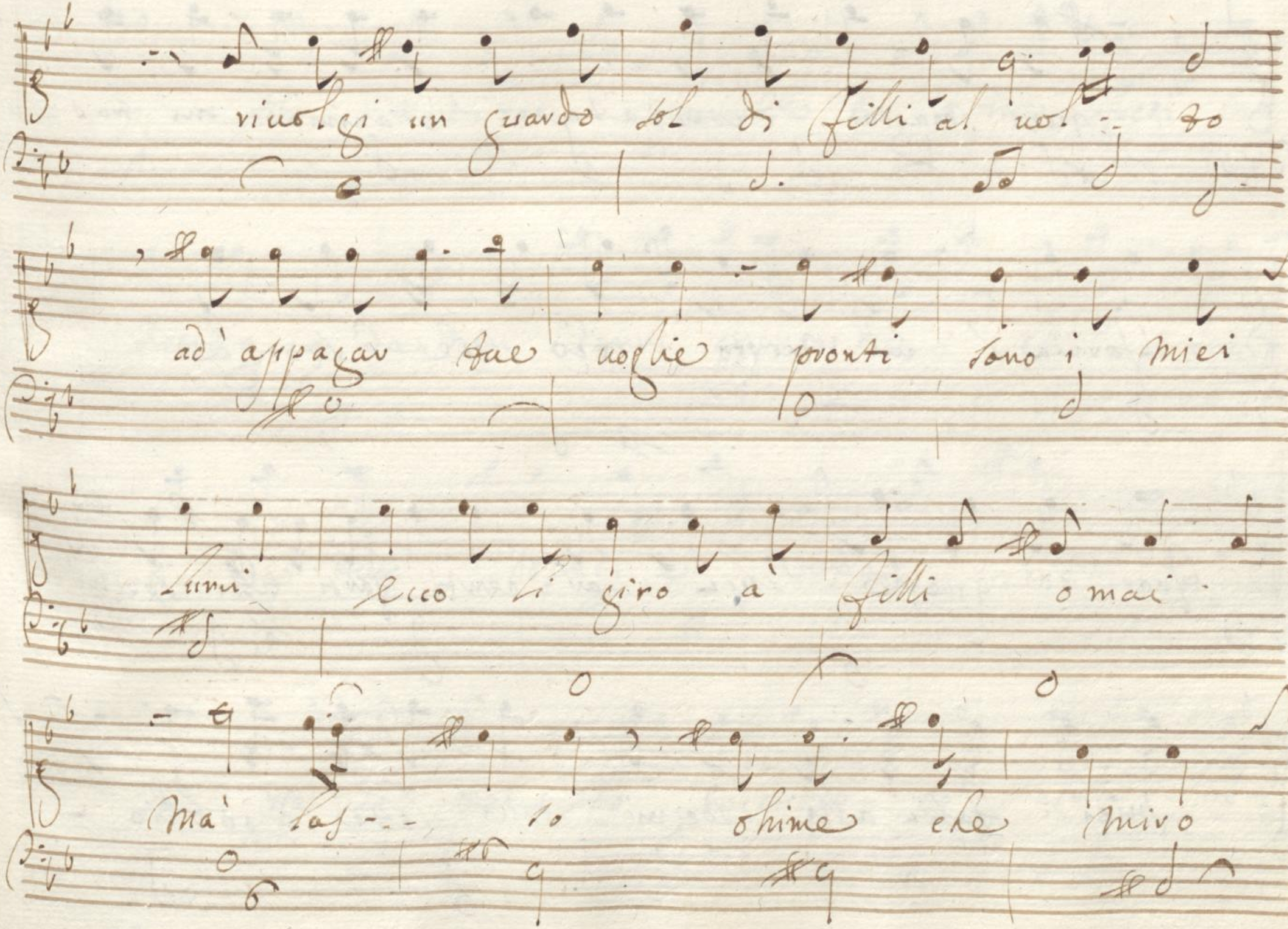

Lasso provai con as- = pra sorte.
che chi scherza con te scher- - - za scher-
= za con mor= te che chi scherza co te scher- - -
= za scher- za con morte - scher-

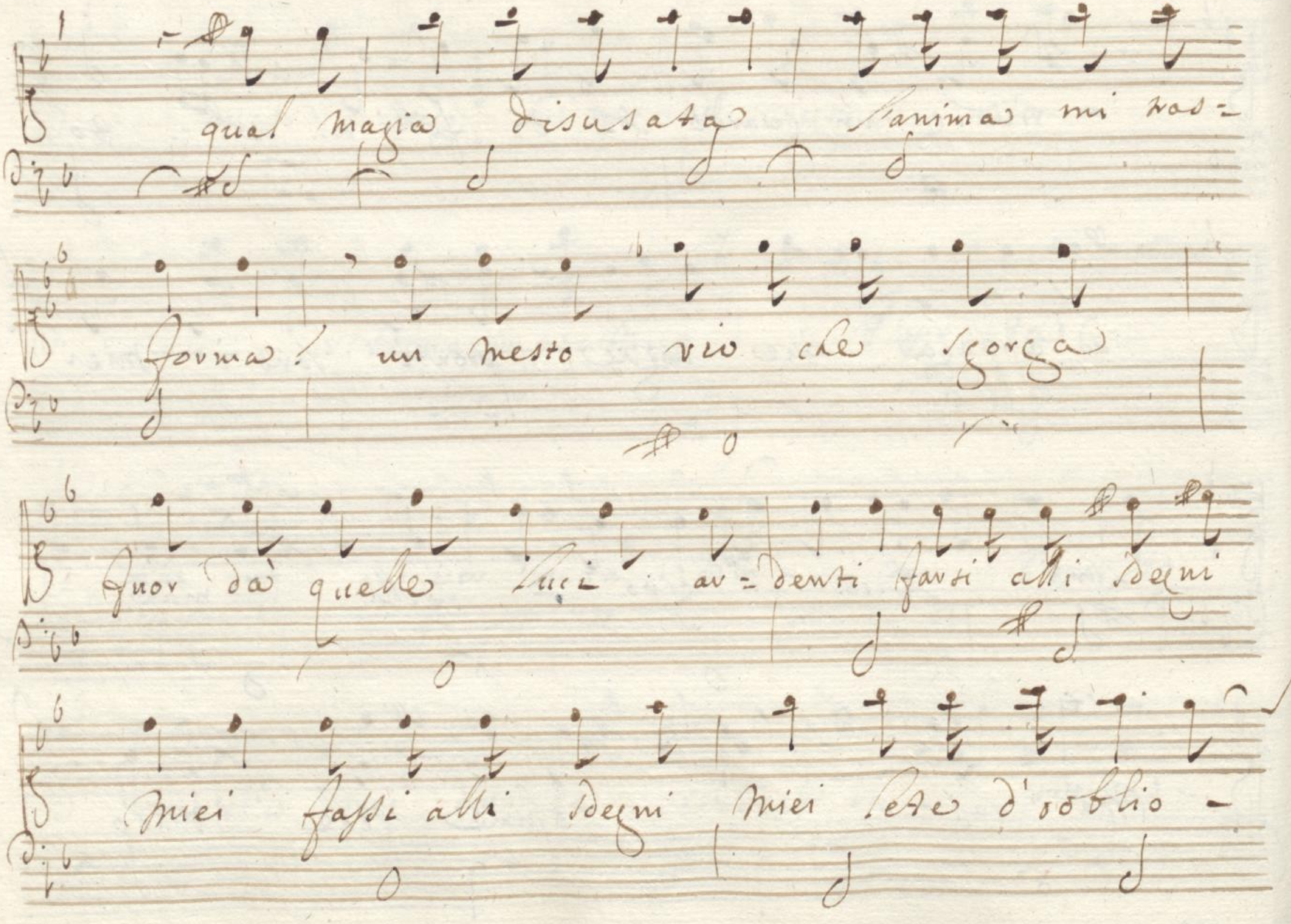

La scher- za con morte
Delle tue fiame indegne s'abominato av-
dov più nō m'avampa e sprezzati i tuoi
Lacci più vestigi servili il piè nō stampa

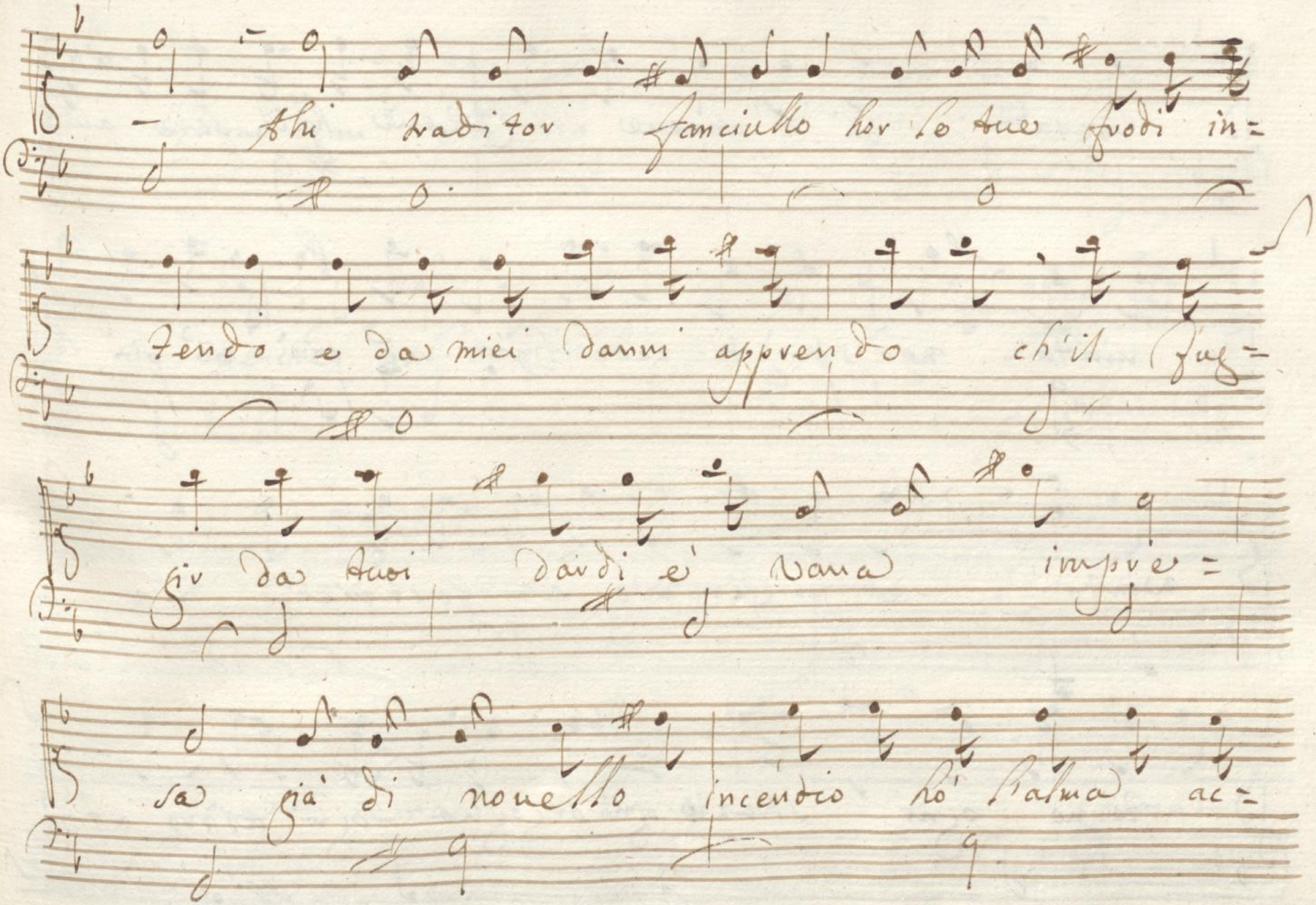

inuolati inhumano partiti menzo=
snervo ad aumentar le tue saette infeste, và trai=
mostri e le belue del Caspio suol delle vitree fo=
reste Mà pigro ancor dimori

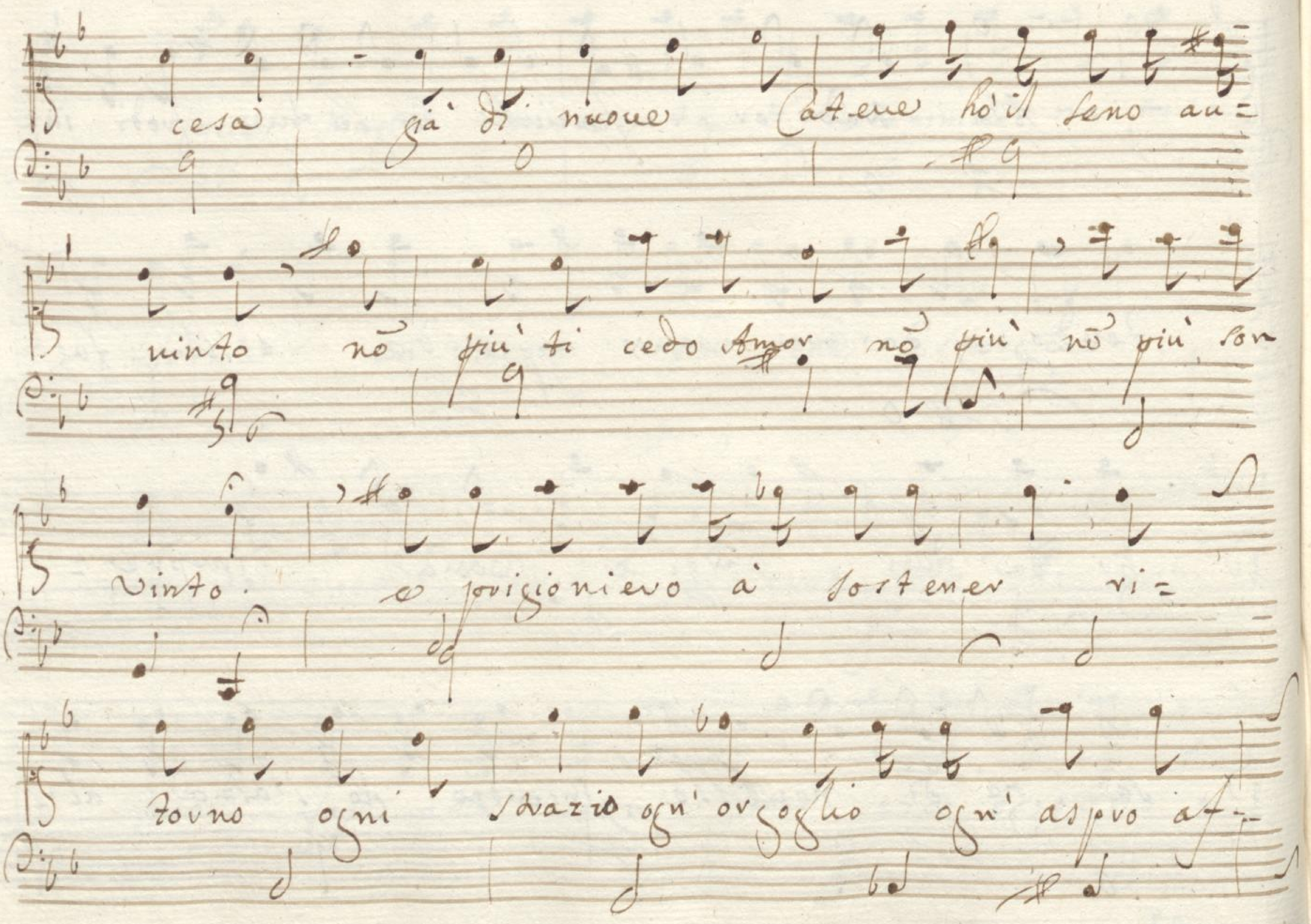

ancor lungi da me nõ spieghi il volo -
qual ritegno importuno t'arresta.
Ahi per pietà dimmi t'ascolto
pria ch'io lungi da te rivolga il piede.

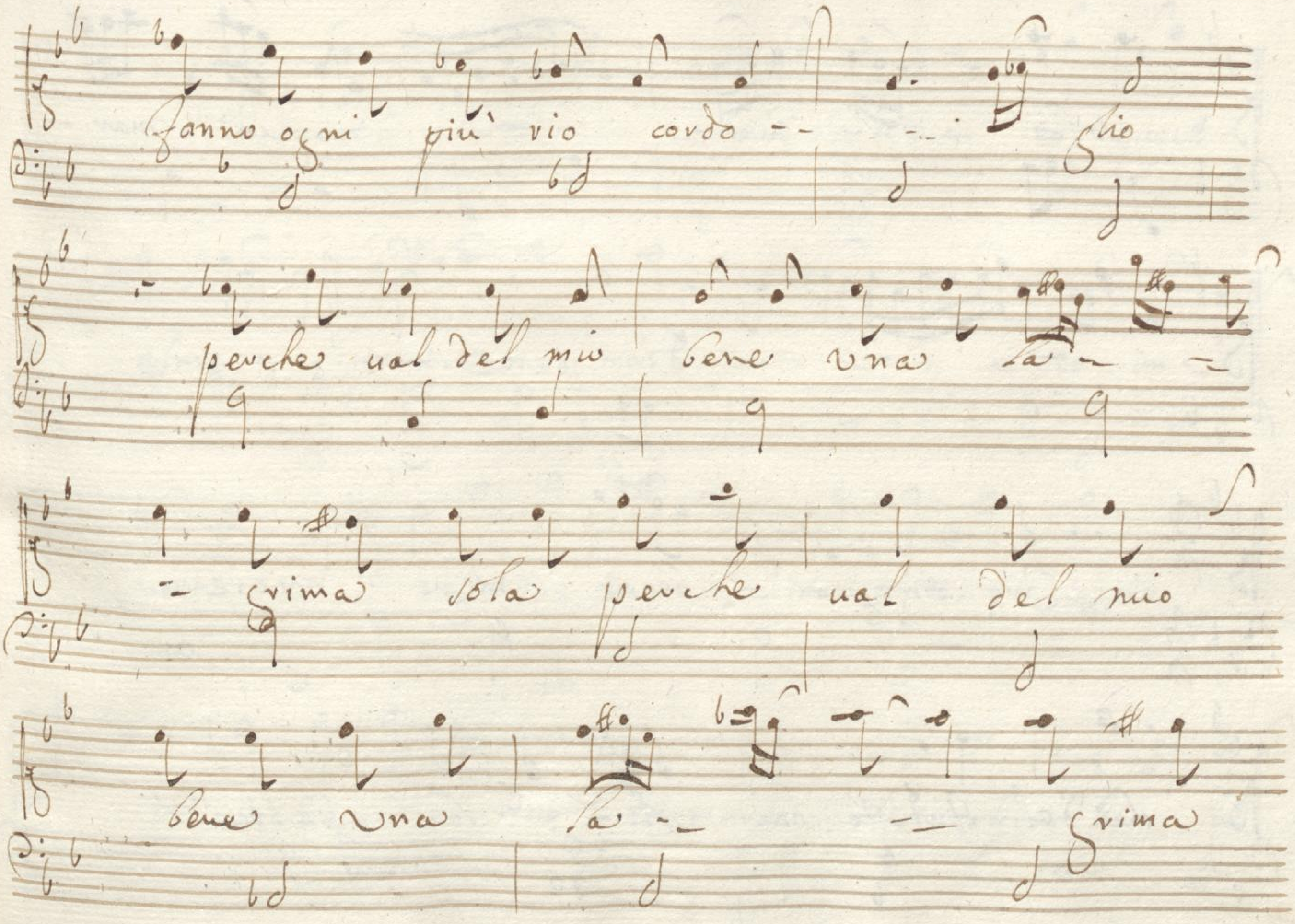
- vine

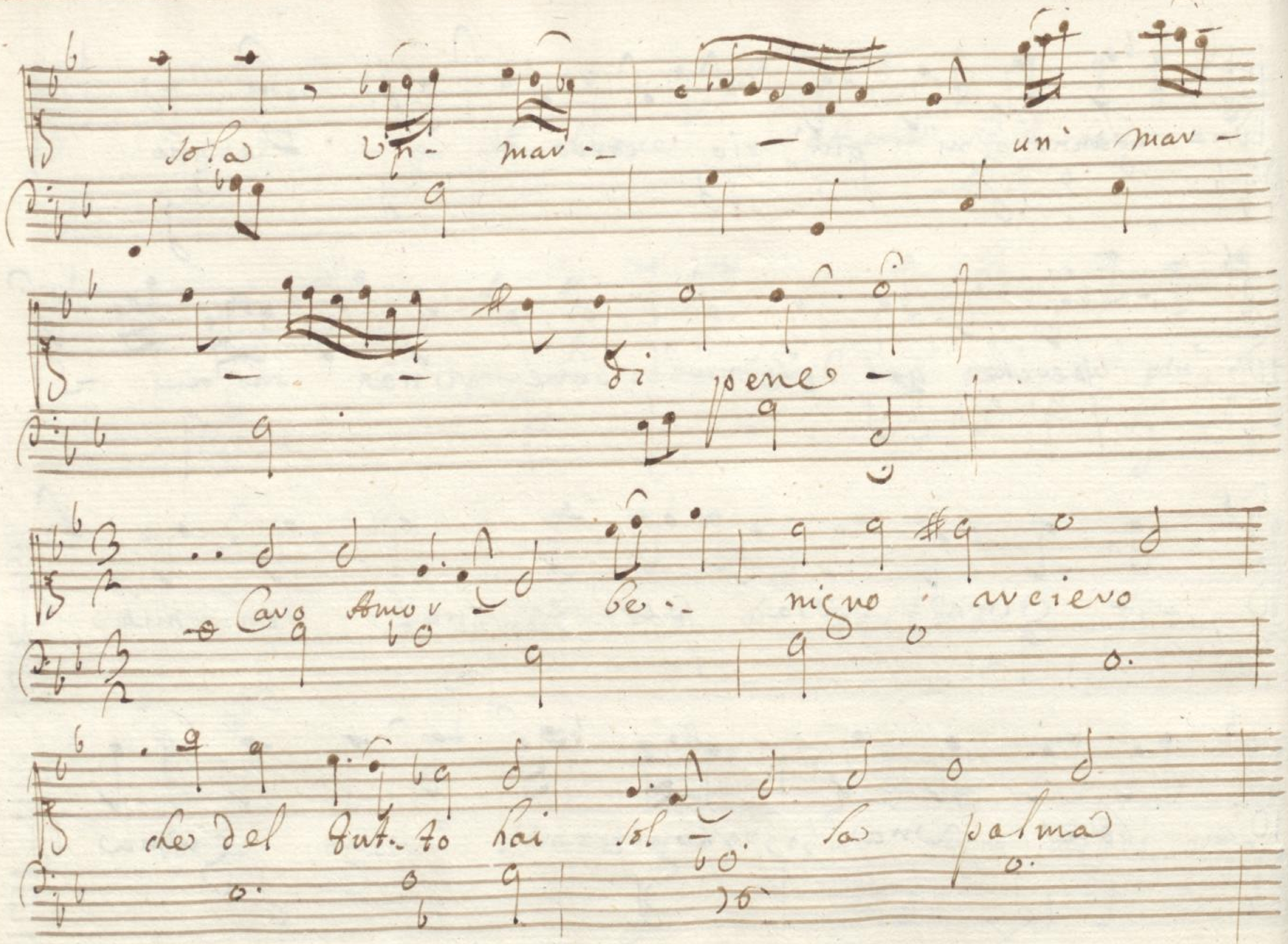

riuolgi un guardo sol di Filli al uol- to
ad' appagar tue voglie pronti sono i miei
lumi ecco li giro a' Filli omai
Mà las-- so ohime che miro

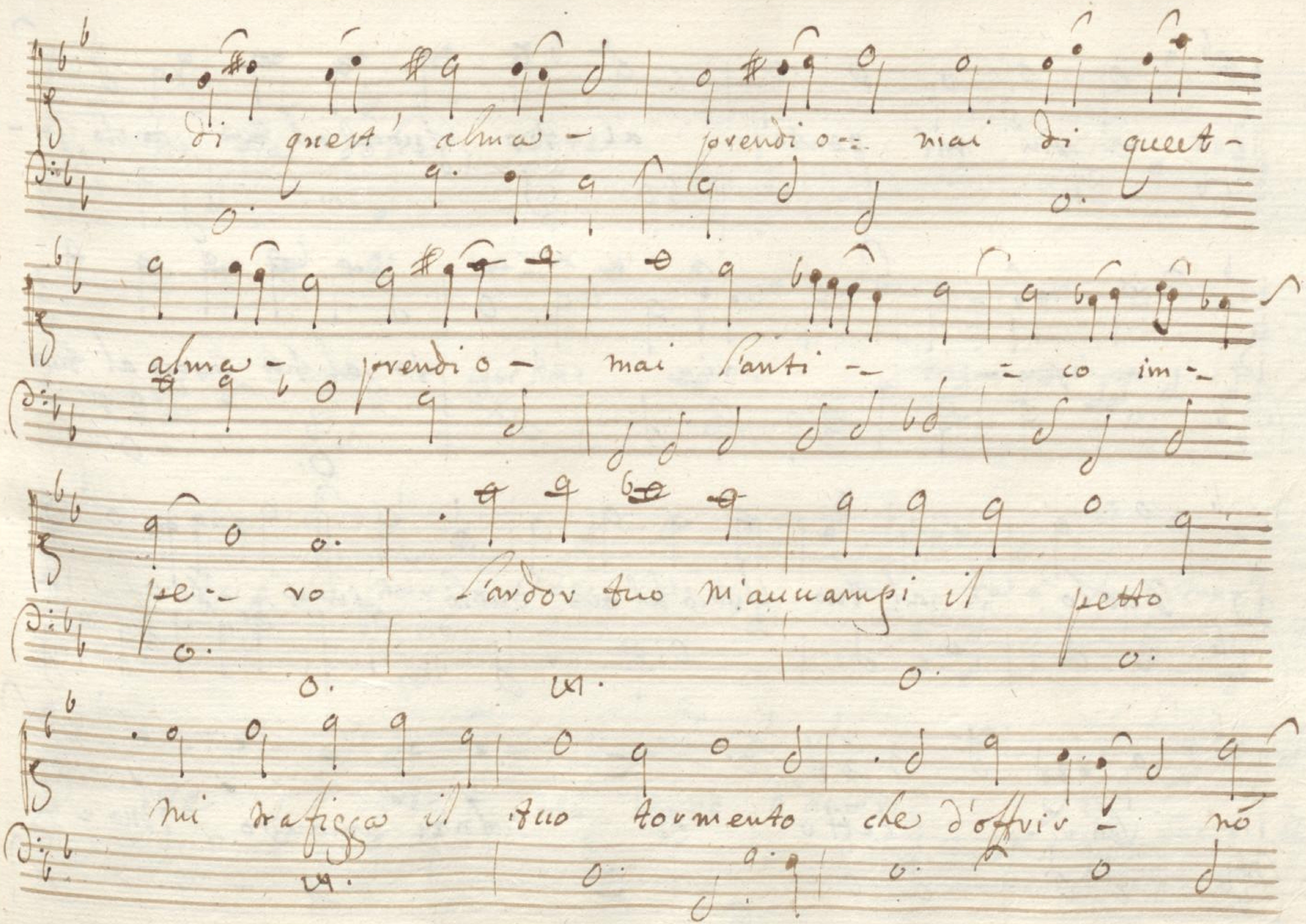

qual magia disusata l'anima mi tras=
forma! un mesto rio che sgorga
fuor da quelle luci ar=denti fassi alli sdegni
miei fassi alli sdegni miei lete d'oblio -

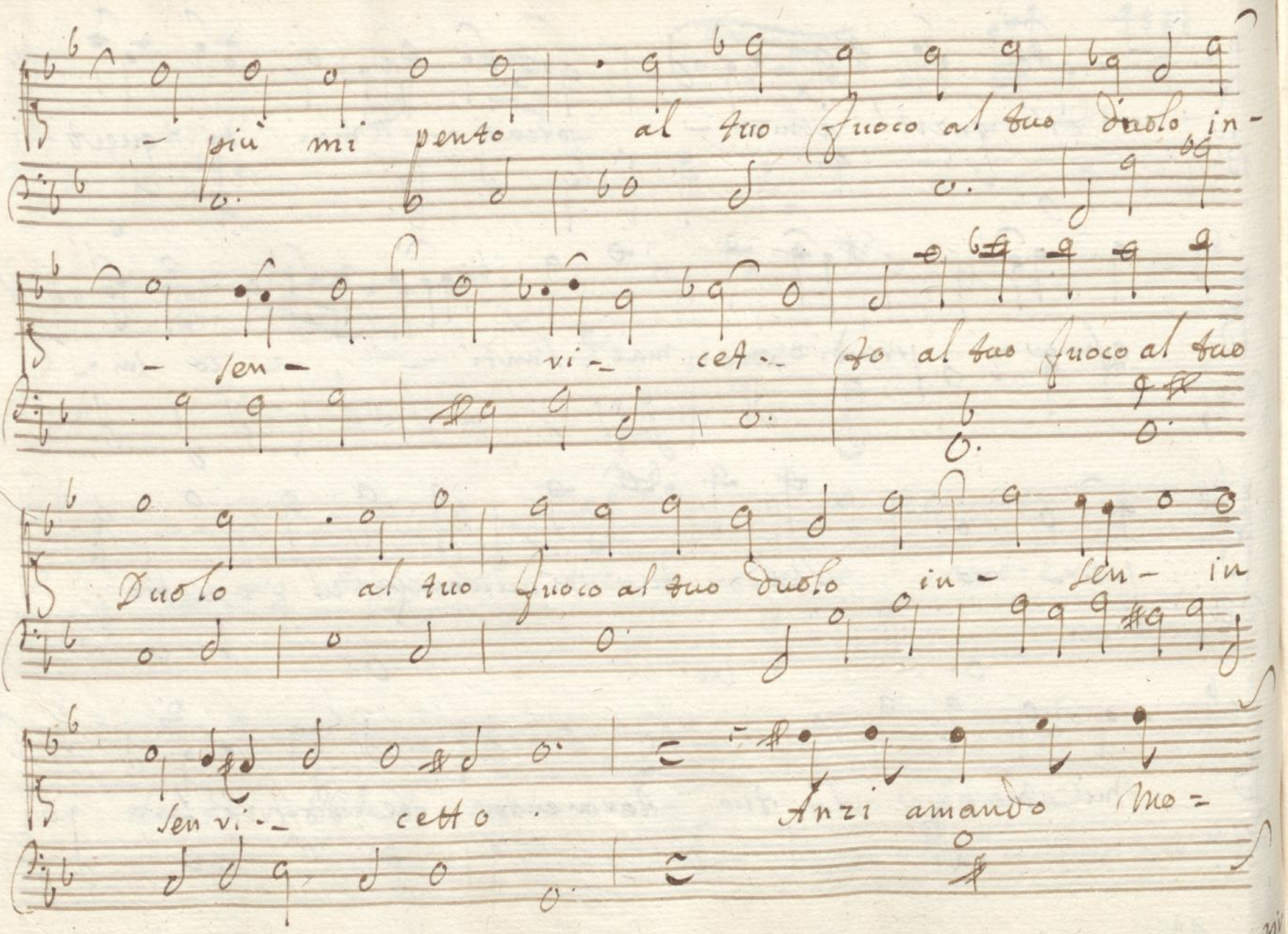

Ahi traditor fanciullo hor le tue frodi in=
tendo e da miei danni apprendo ch'il fug=
gir da tuoi dardi è vana impre=
sa già di novello incendio hò l'alma ac=

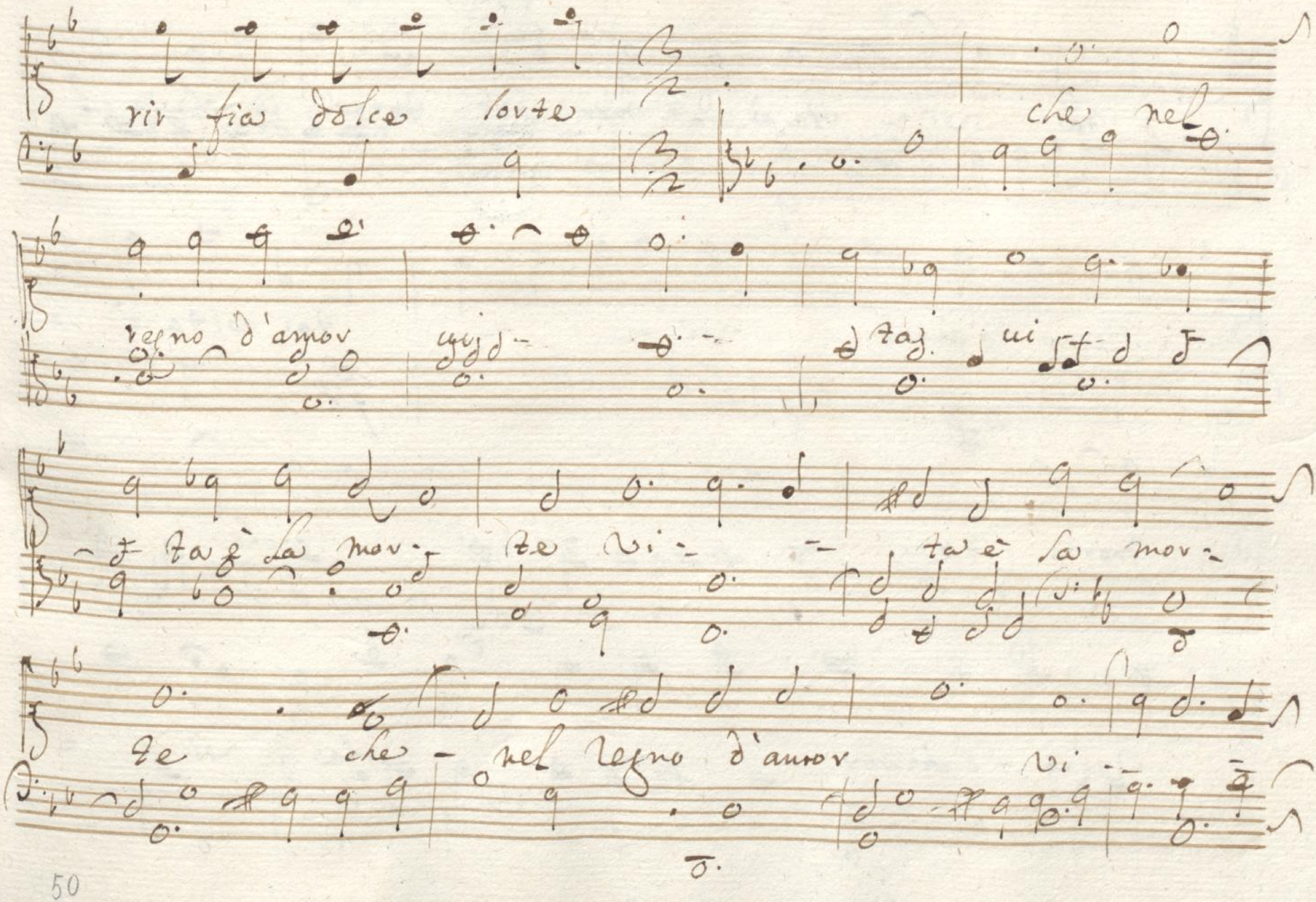

cesa già di nuove Catene hò il seno au=
uinto nō più ti cedo Amor nō più nō più son
vinto. e prigioniero à sostener vi=
torno ogni strazio ogni orgoglio ogni aspro af=

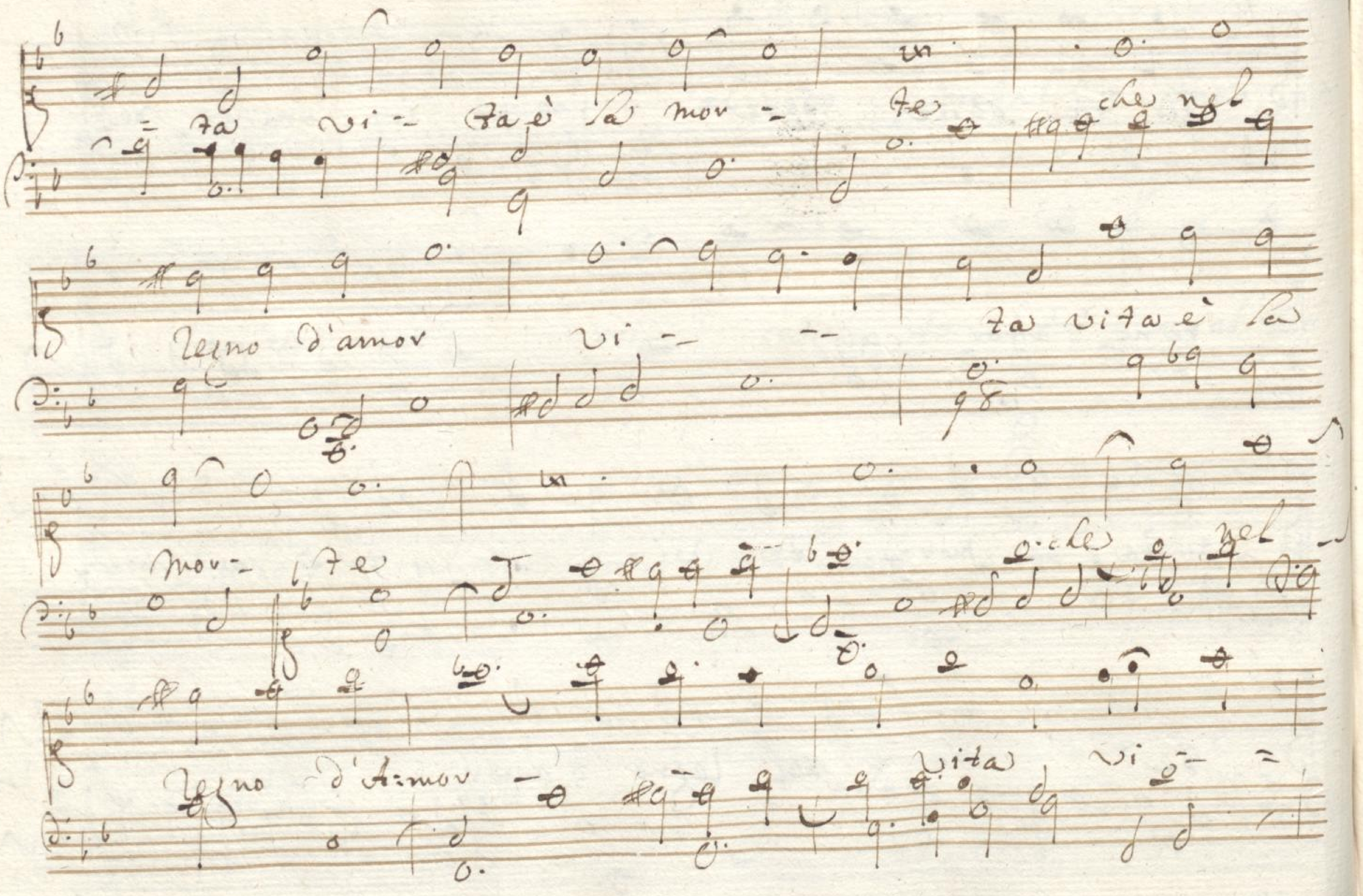

fanno ogni più rio cordo - - - - glio
perche ual del mio bene una la - -
- grima sola perche ual del mio
bene una la - - - grima

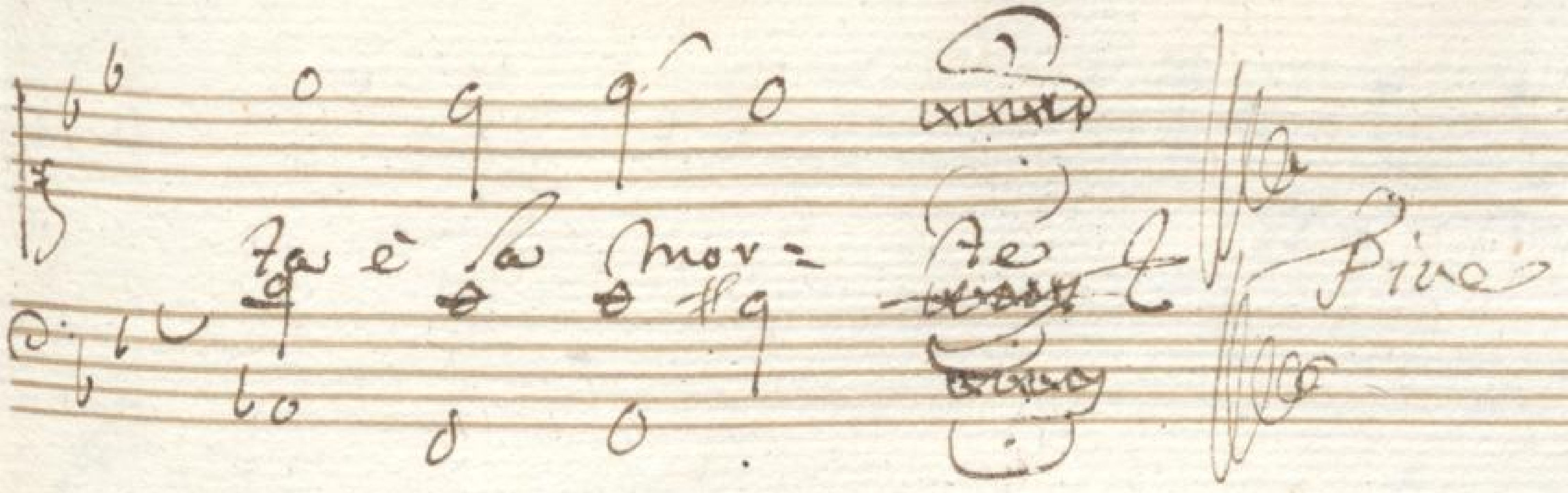

sola un- mar-- — un mar —
— — di pene —
Caro Amor be-- nigno arciero
che del tut-- to hai sol la palma


di quest' alma — prendi o-- mai di quest-
alma — prendi o — mai santi — — co im-
pe- ro l'ardor tuo m'auuampi il petto
mi trafigga il tuo tormento che d'offrir — no


– più mi pento al tuo fuoco al tuo duolo in-
– sen – vi – cet – to al tuo fuoco al tuo
Duolo al tuo fuoco al tuo duolo in – sen – in
sen vi – cetto. Anzi amando mo=

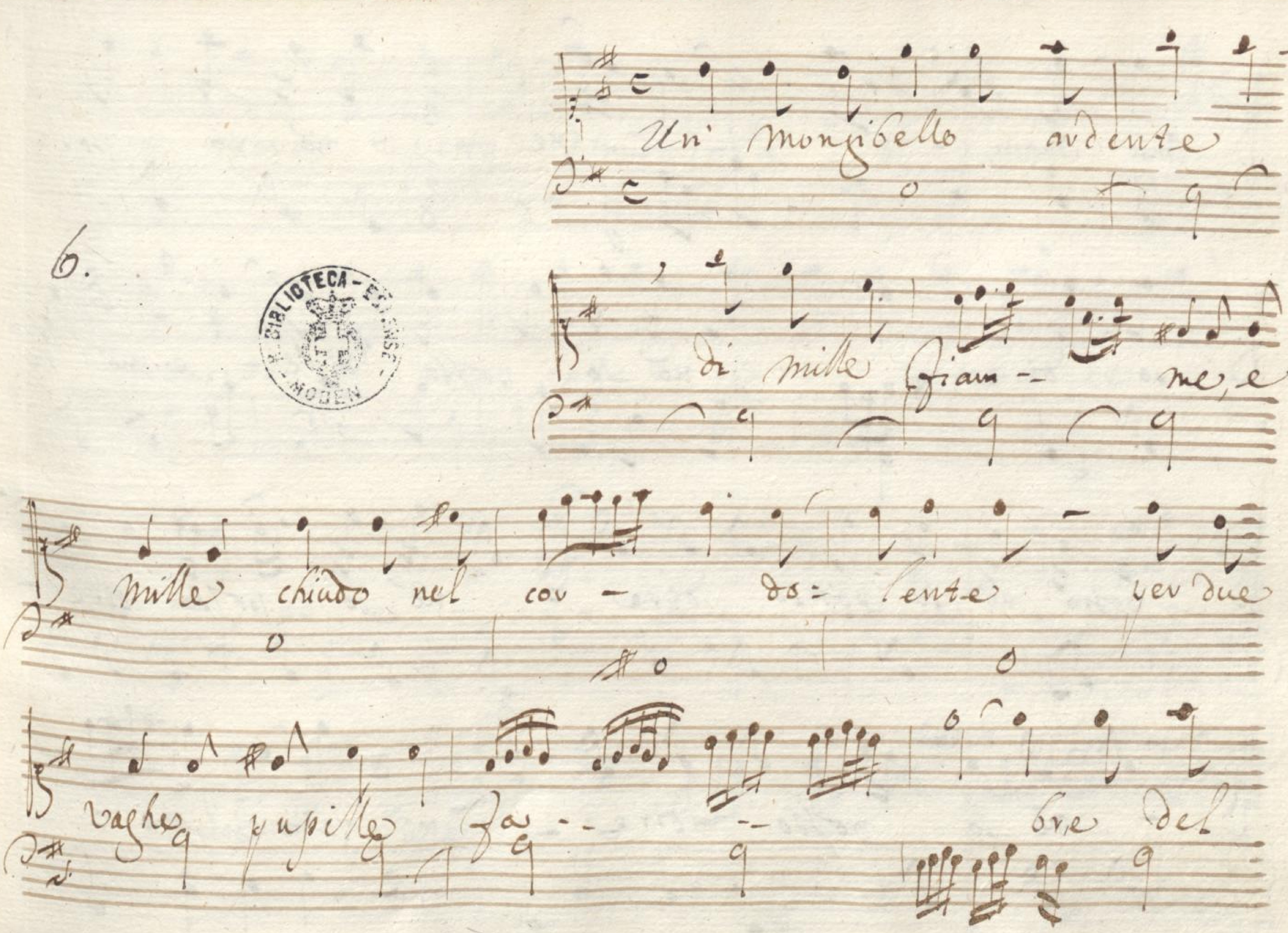

vir fia dolce sorte
che nel
regno d'amor vi- - - ta vi-
- ta è la mor- te vi- - - ta è la mor-
te che - nel regno d'amor vi- -

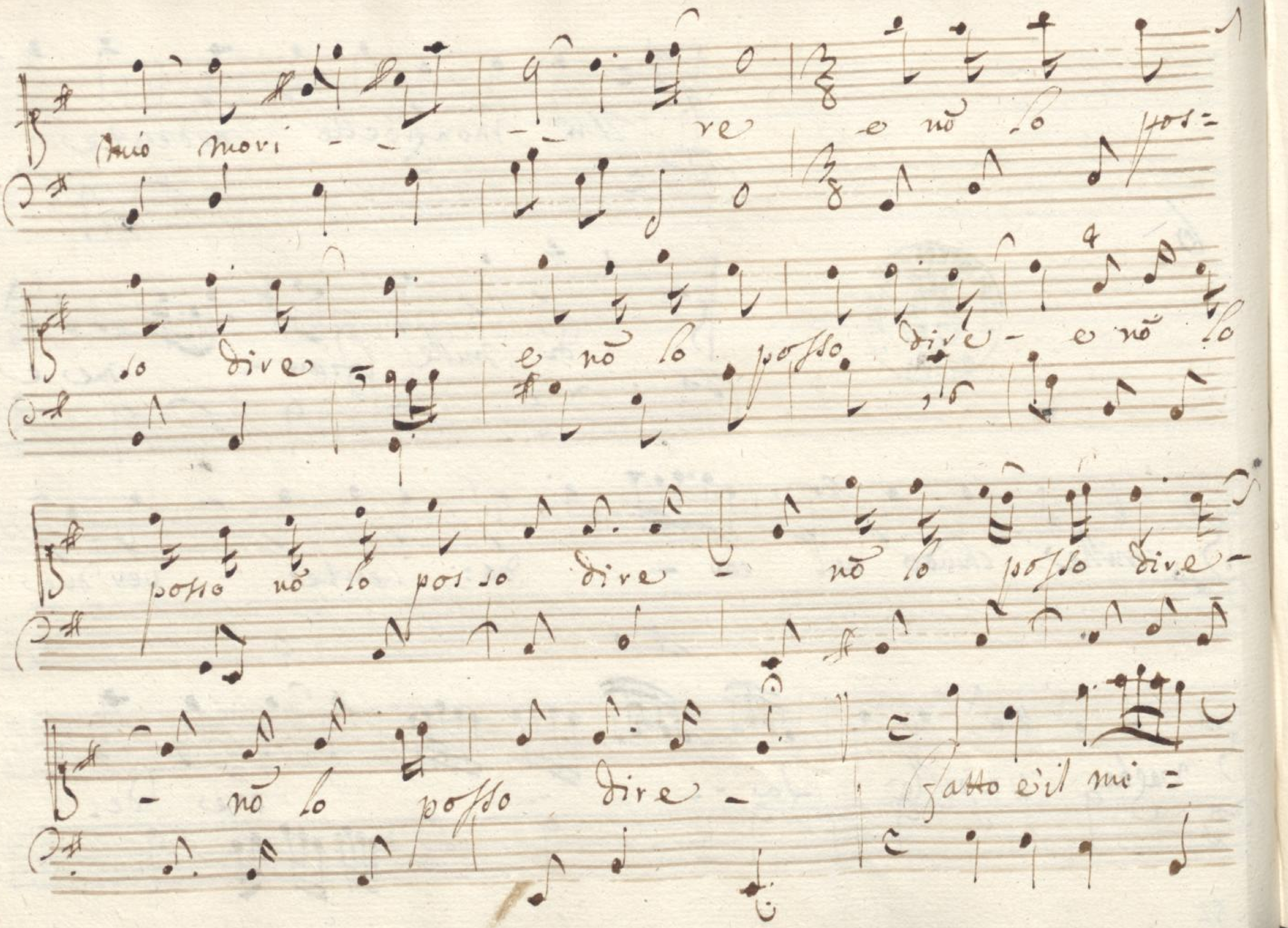

ta vi - ta è la mor - te che nel
regno d'amor vi - - ta vita è la
mor - te che nel
regno d'A-mor - vita vi -

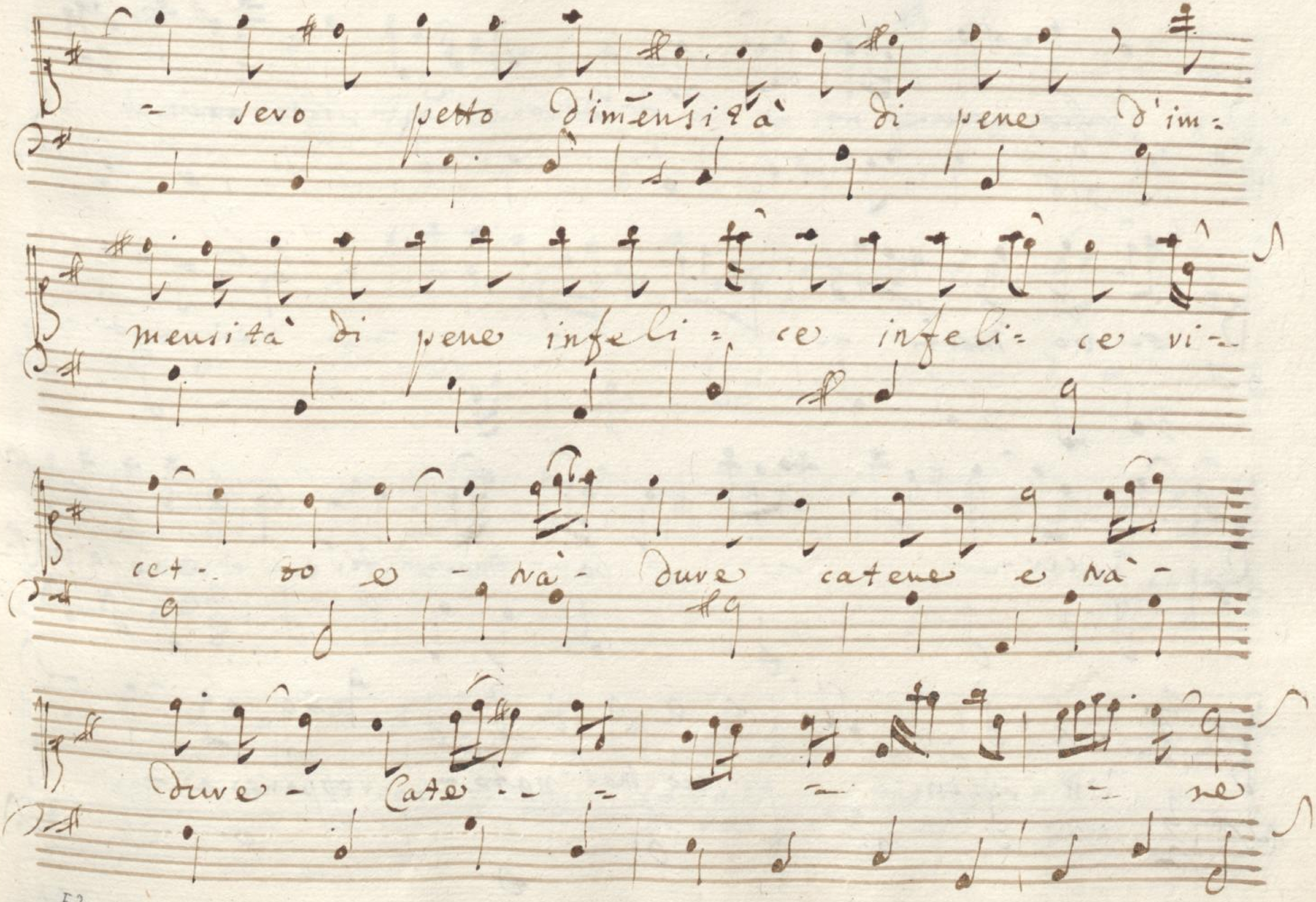

fa è la mor= te e
Fine

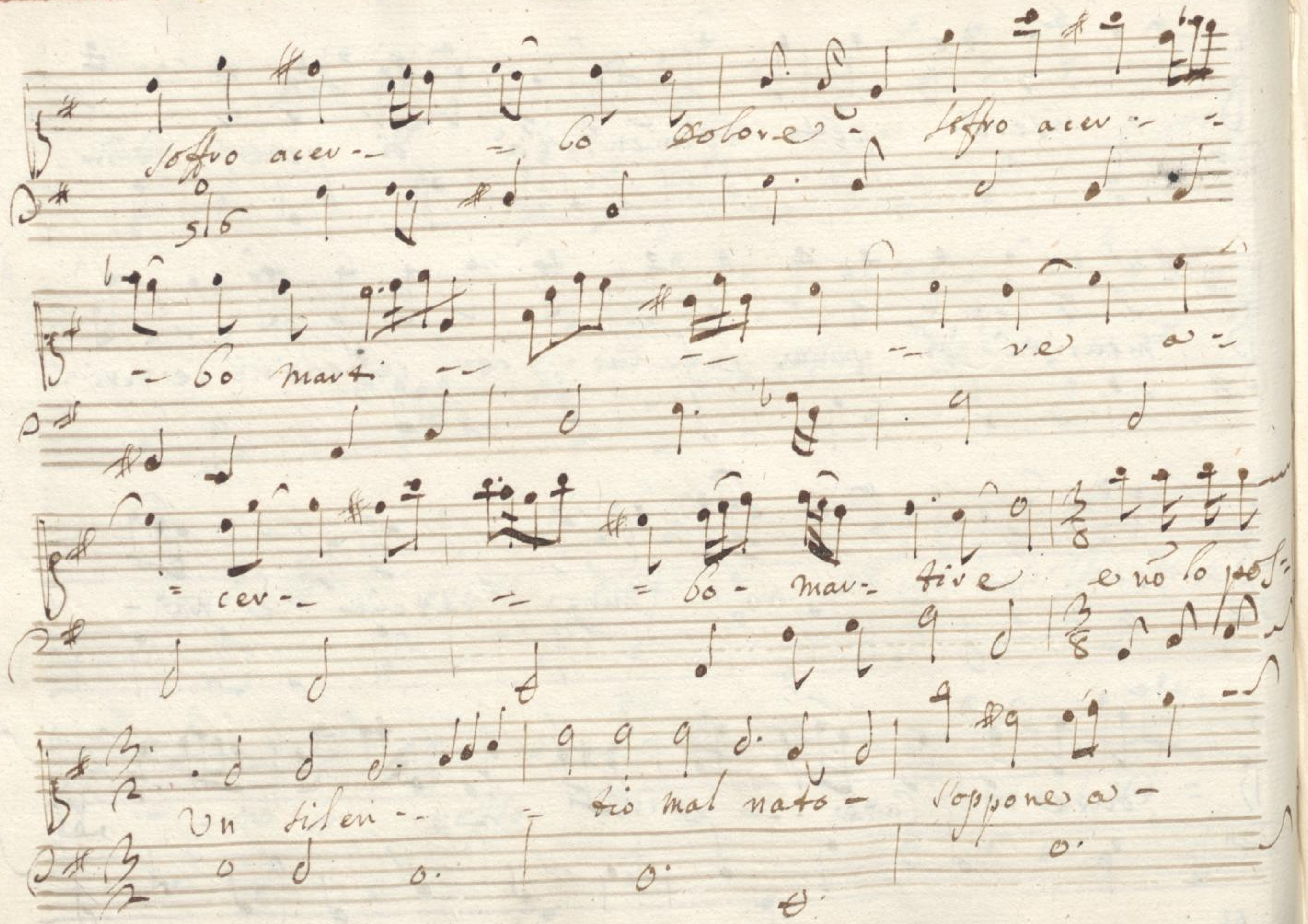
6.

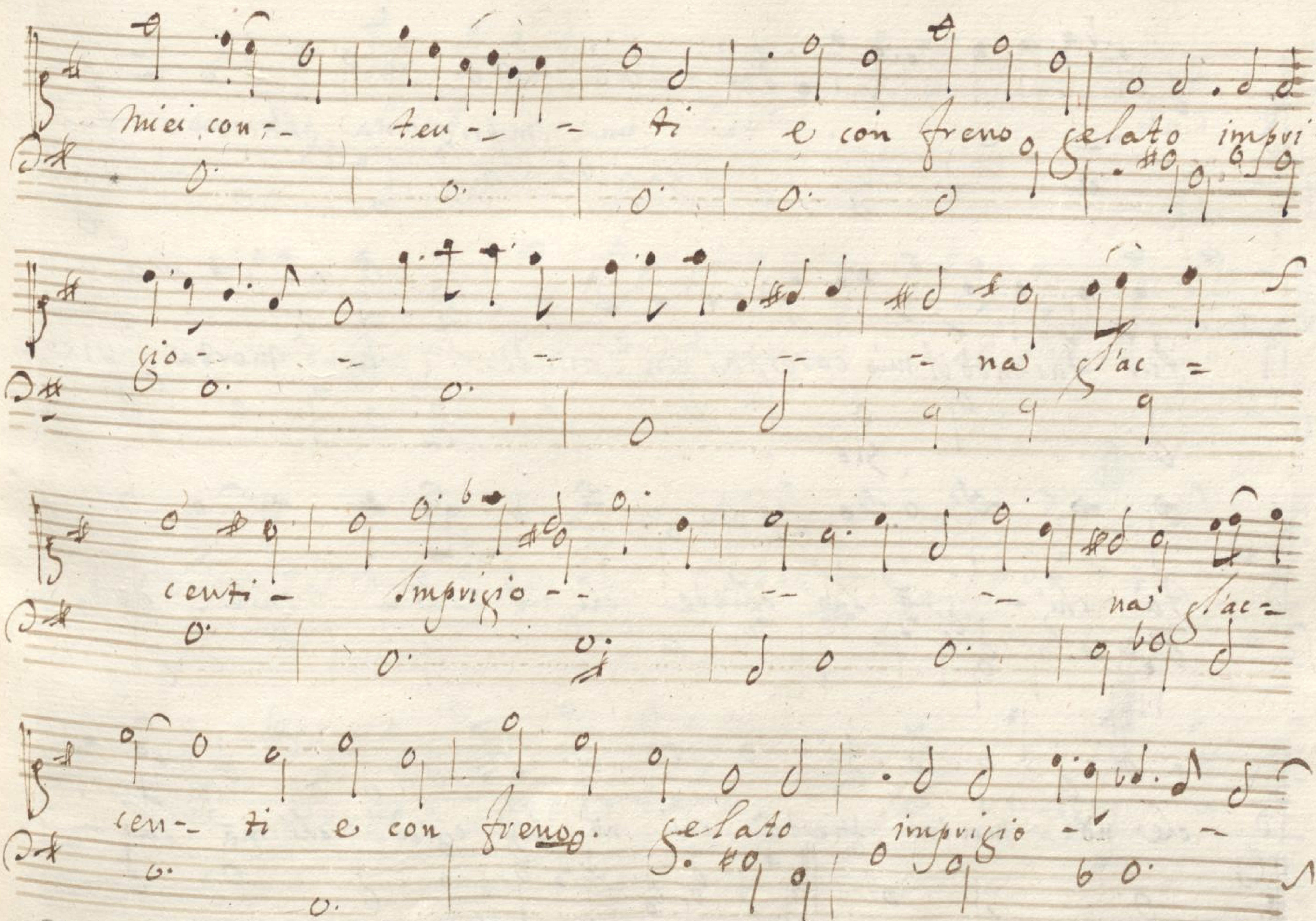
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

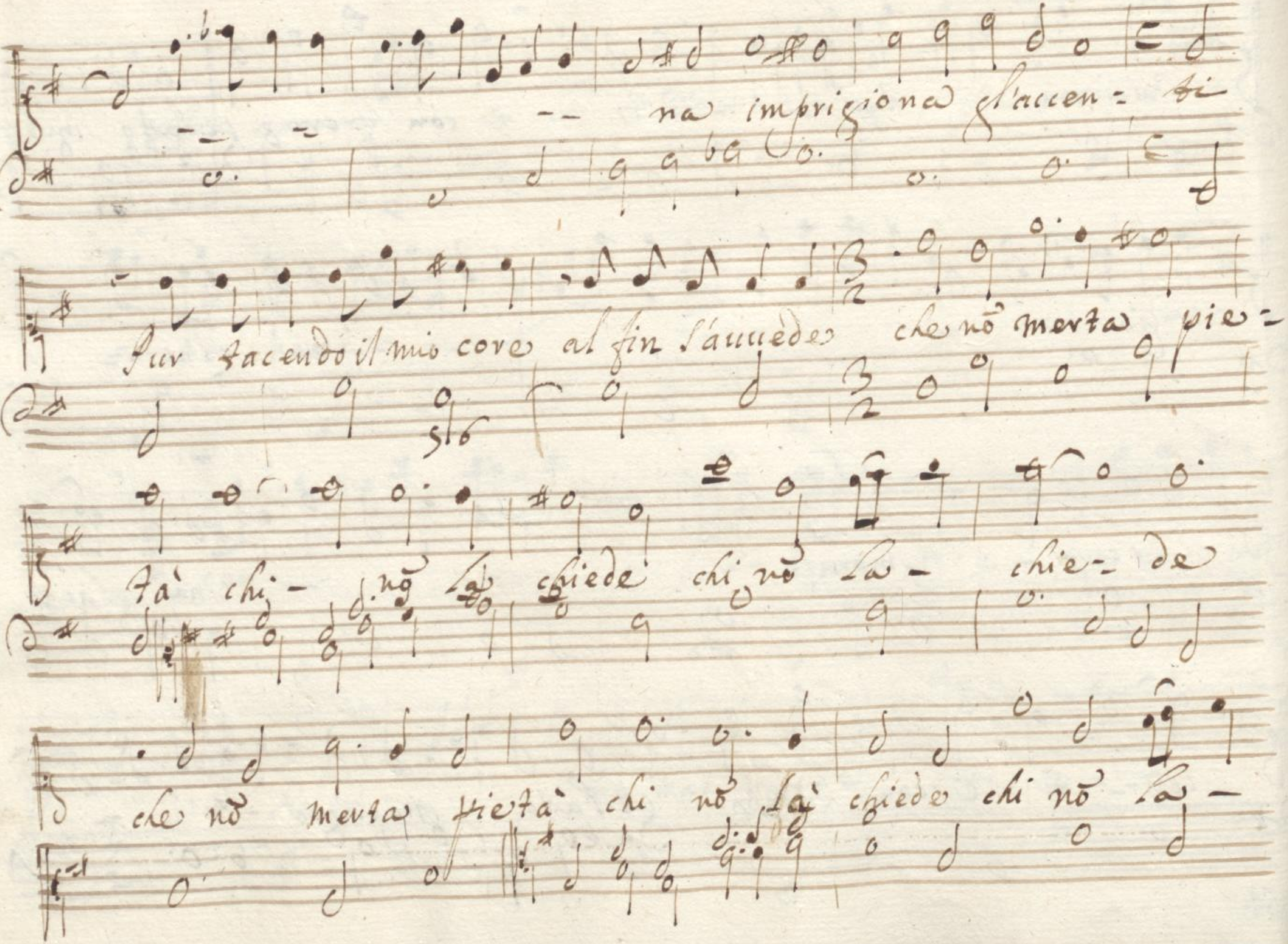

Un Mongibello ardente
di mille fiam- -me, e
mille chiudo nel cor - do- lente per due
vaghe pupille fa- - - - bre del

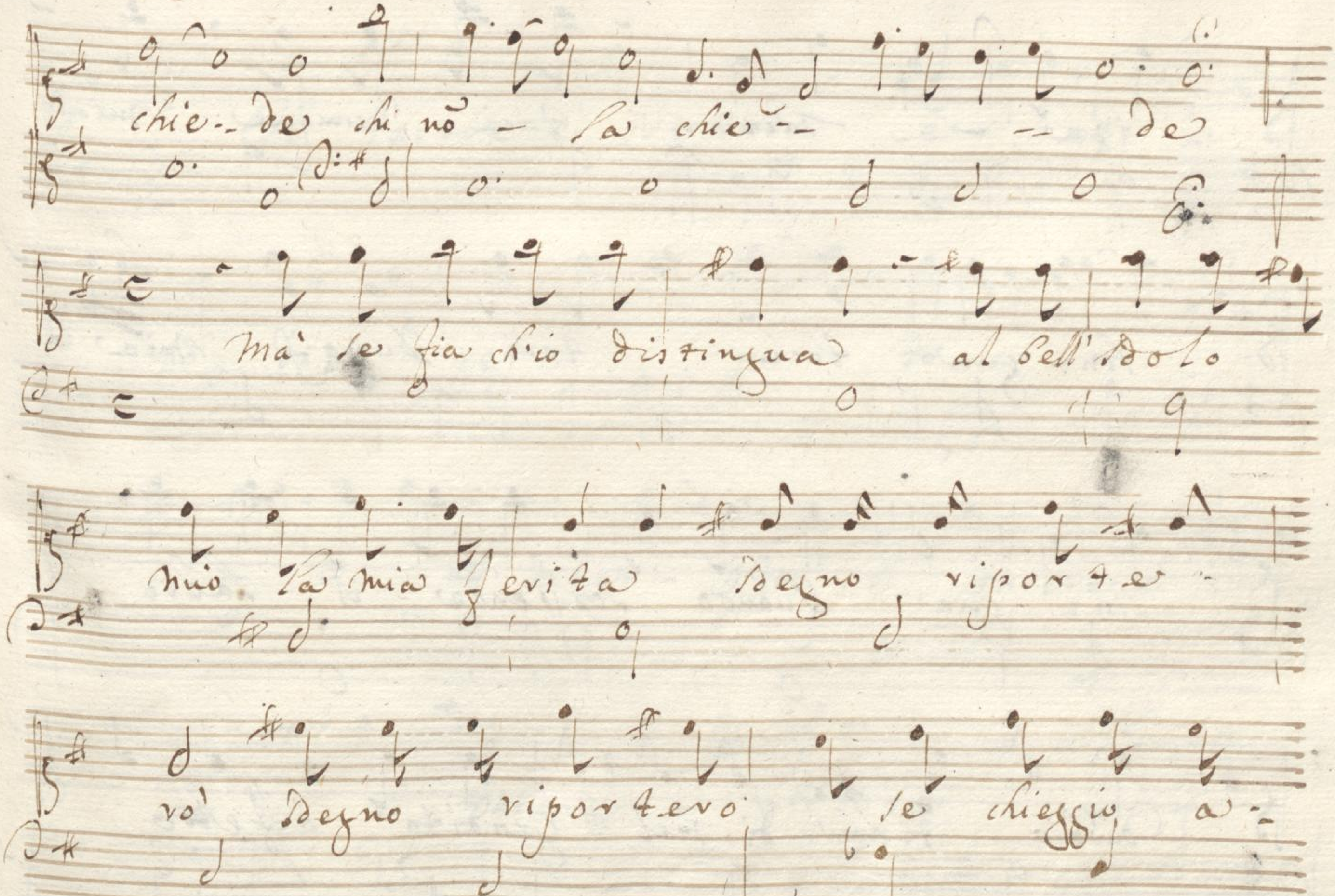

mio mori - - - re e nõ lo pos=
so dire - e nõ lo posso dire - e nõ lo
posso nõ lo posso dire - nõ lo posso dire -
- nõ lo posso dire -
Fatto e il mi =

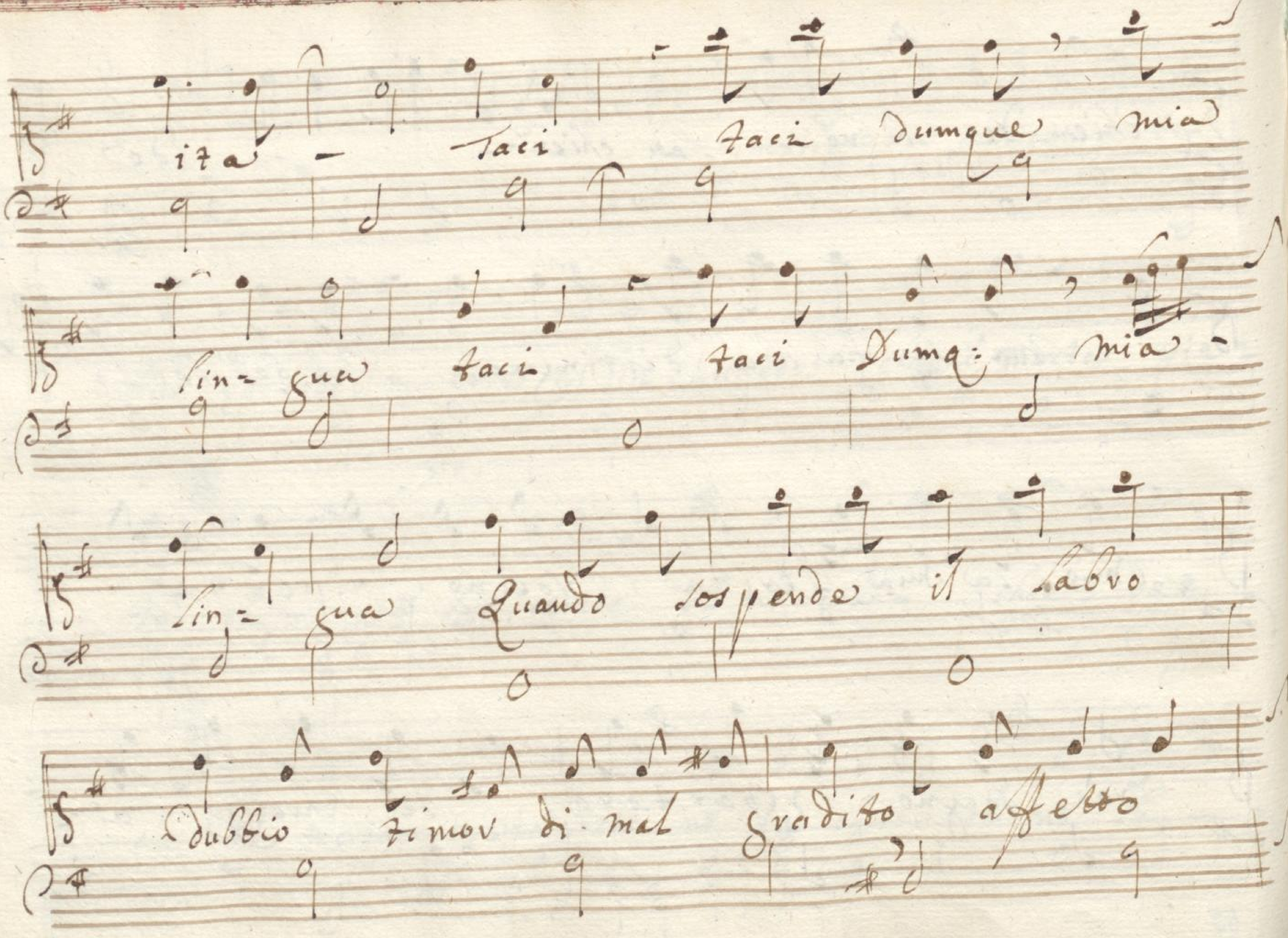

- seno petto d'imensità di pene d'im-
mensità di pene infeli- ce infeli- ce vi-
cet- to e - nà - dure catene e nà -
dure - Cate - - - - - ne

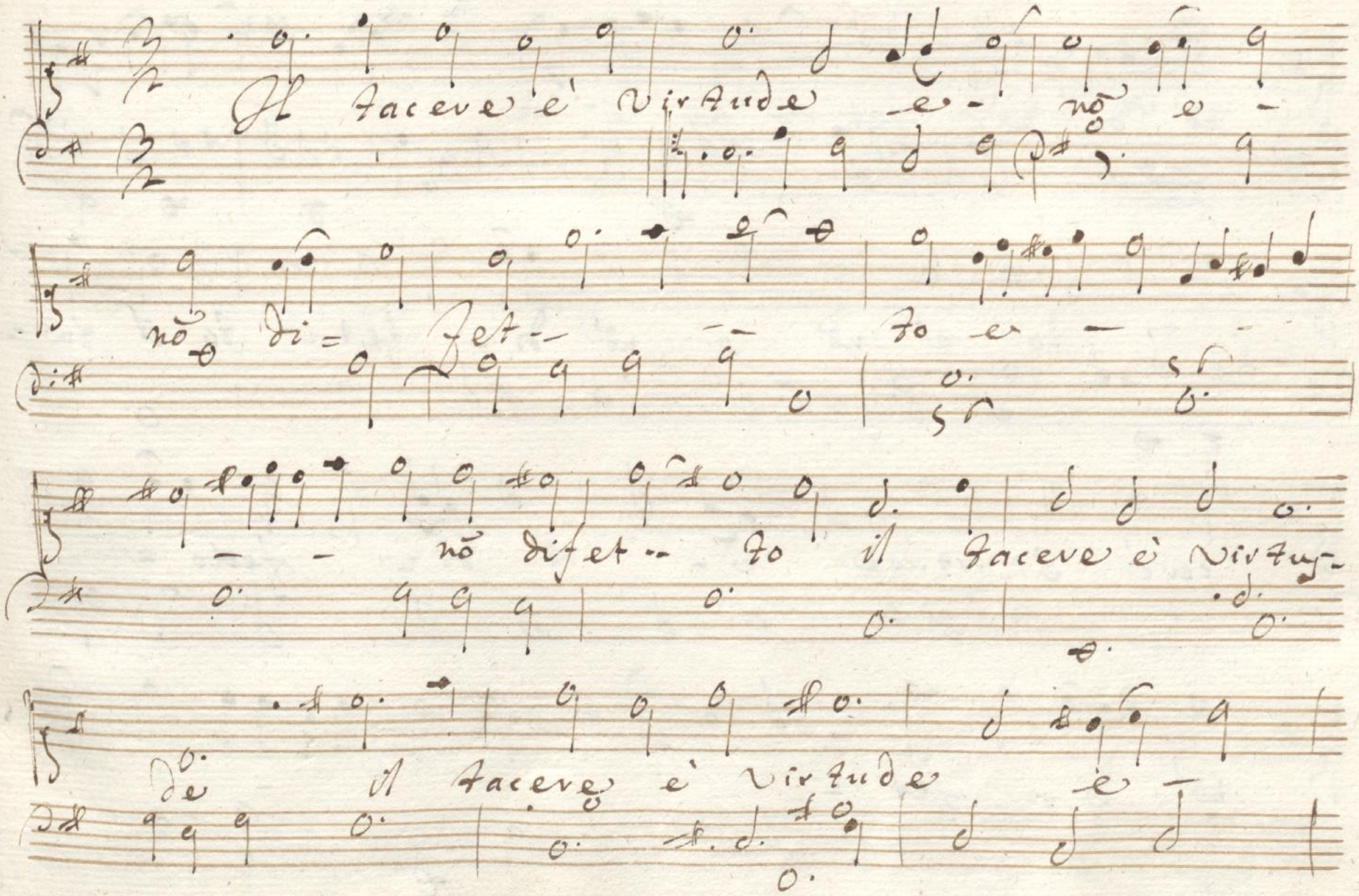

soffro acer- - bo dolore - soffro acer- - -
5 6
- bo marti - - - re a -
cer - - - bo - mar - tire e no lo pos-
Un silen - - tio mal nato - soppone a -

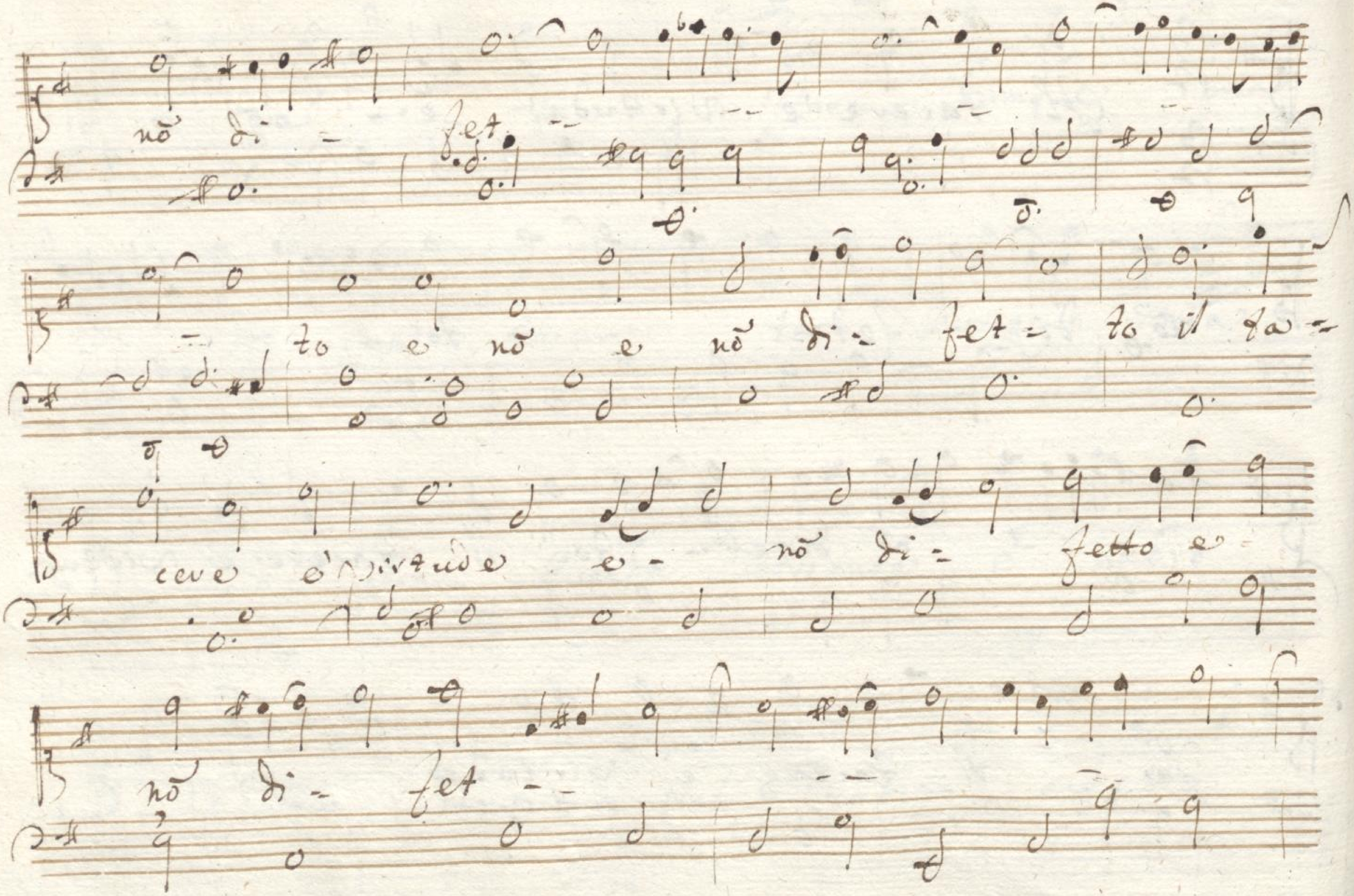

miei con- - ten- - - ti e con freno gelato impri-
gio- - - - - na l'ac=
centi - Imprigio - - - - - na l'ac-
cen- - ti e con freno. gelato imprigio - -

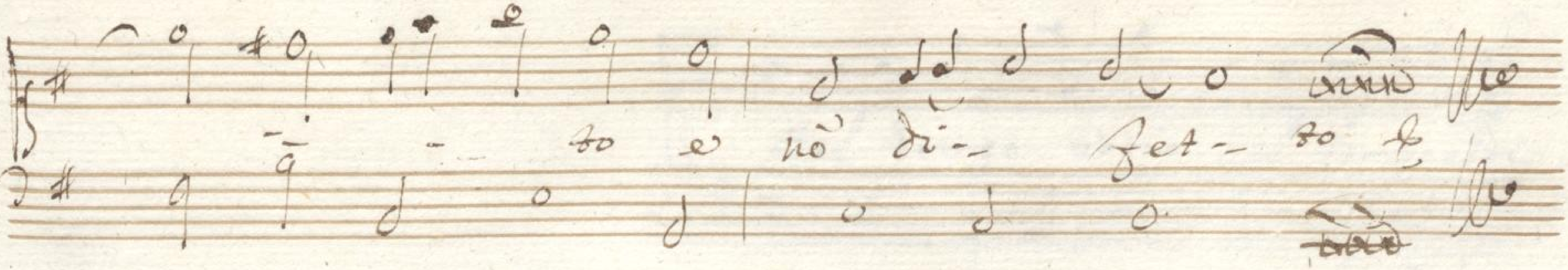

na imprigiona gl'accen= ti
Pur tacendo il mio core al fin s'auuede che nō merta pie=
tà chi nō la chiede chi nō la chie= de
che nō merta pietà chi nō la chiede chi nō la –
3/2
5 6


chie-- de chi nõ - la chie-- -- de
Ma se fia ch'io distingua al bell'Idolo
mio la mia ferita degno riporte-
rò degno riporterò se chieggio a-


ita — taci taci dumque mia
lin- gua taci taci Dumq: mia-
lin- gua Quando sospende il labro
dubbio timor di mal gradito affetto

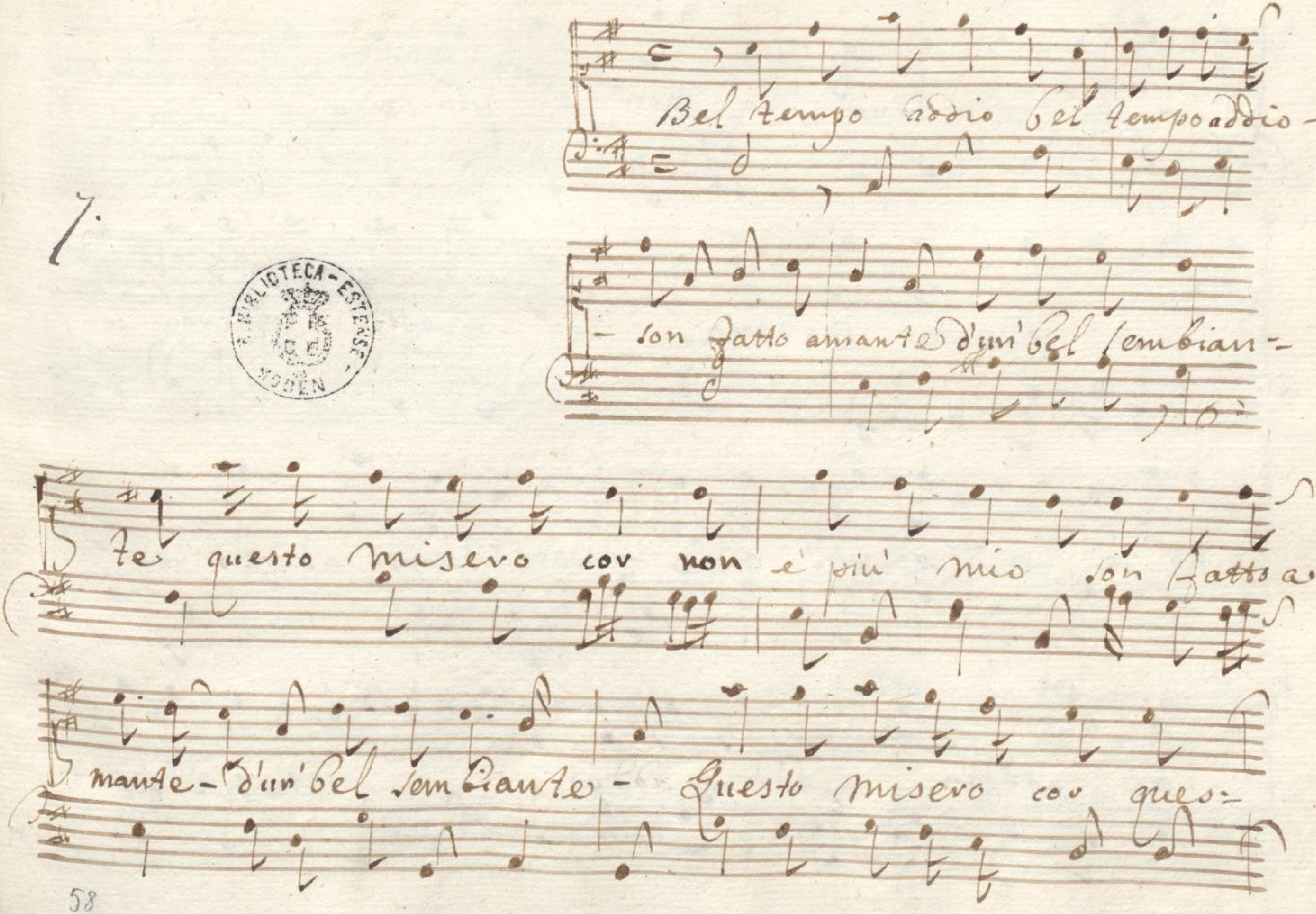

Il tacere è virtude e - no e -
no di = fet - - to e - -
- - no difet - - to il tacere è virtu-
de il tacere è virtude è -

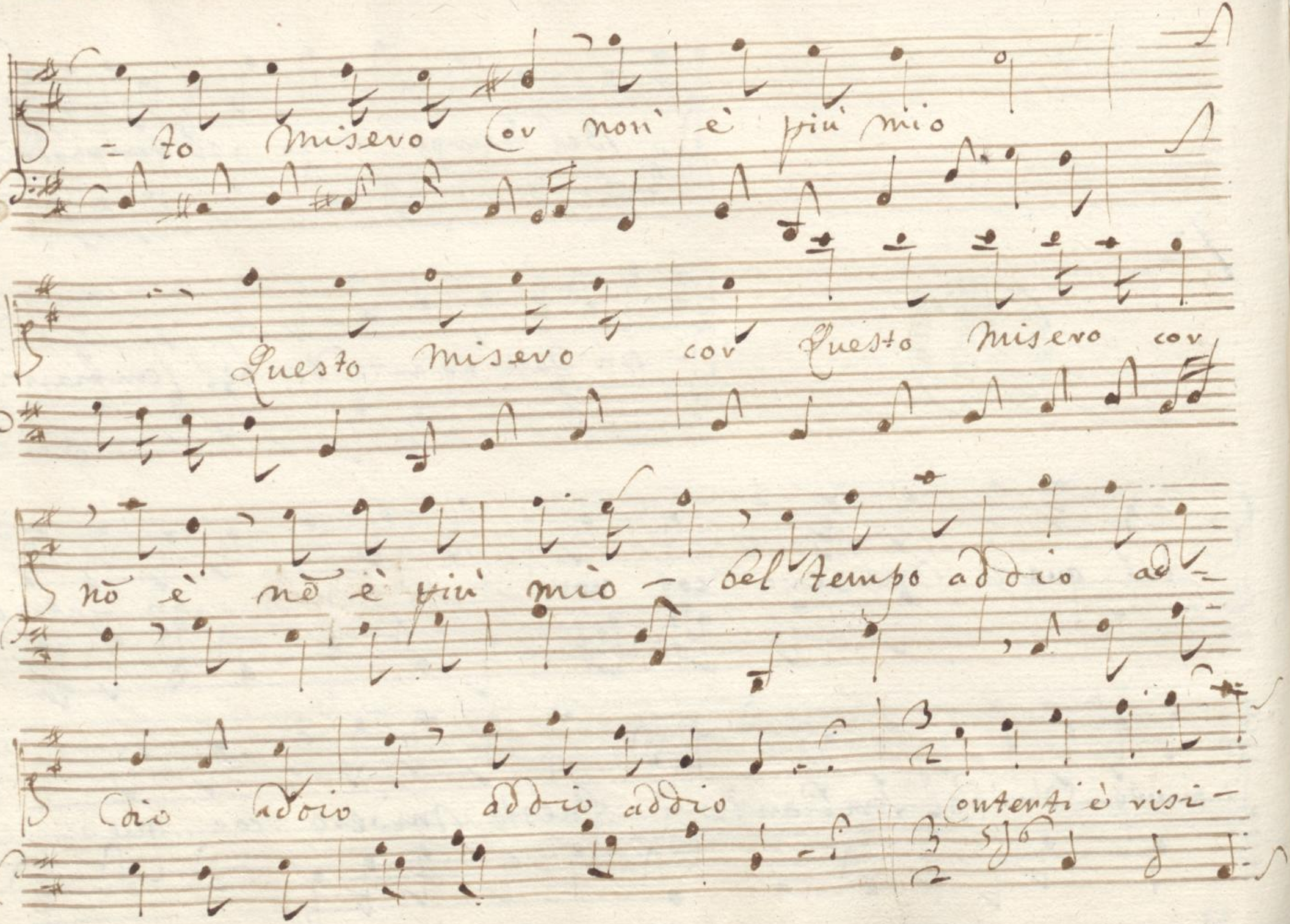

nō di - fet - - - - - -
- to e nō e nō di - fet - to il da -
cere e virtude e - nō di - fetto e -
nō di - fet - - - -

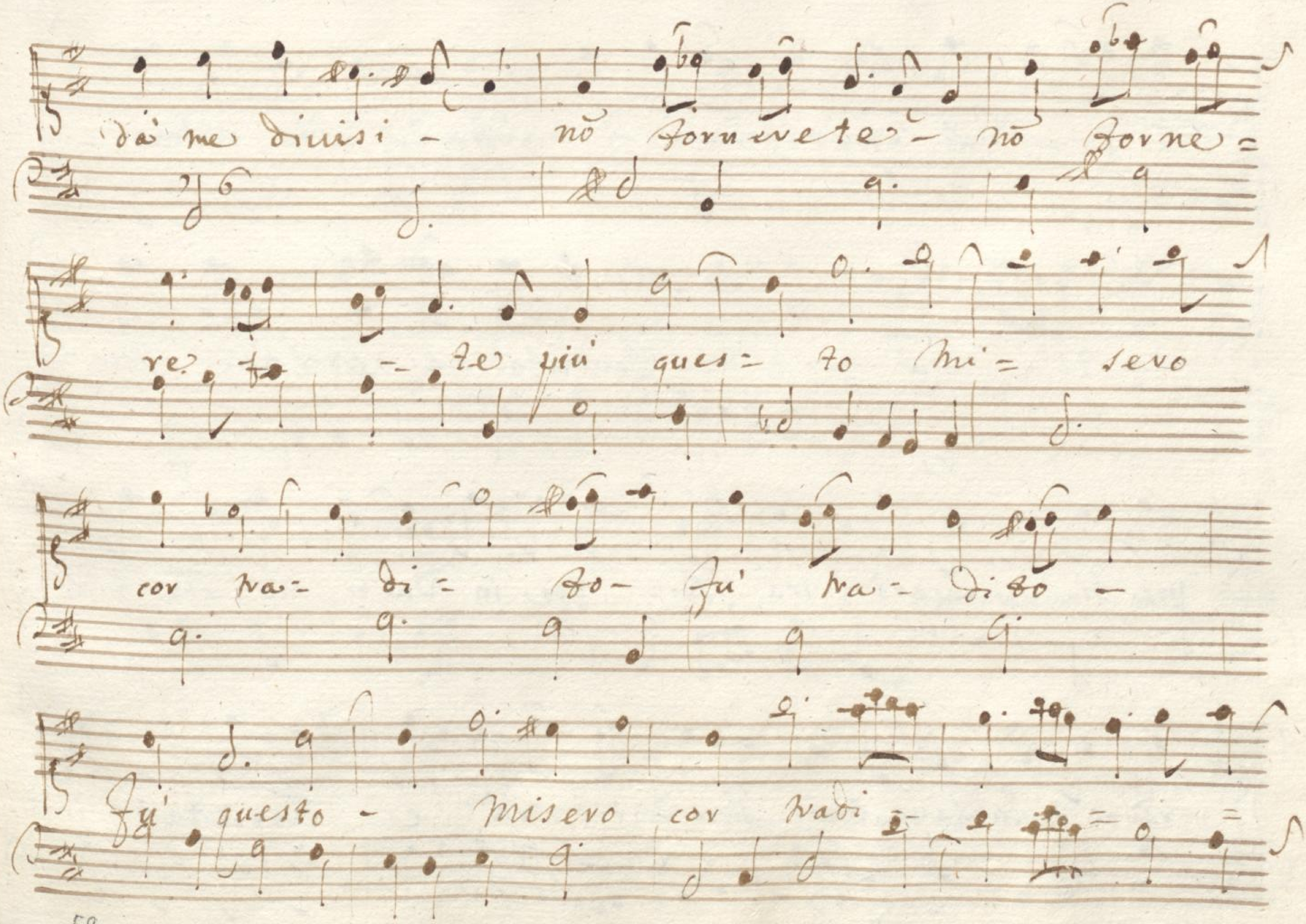

- - - to e nō di- fet- to e

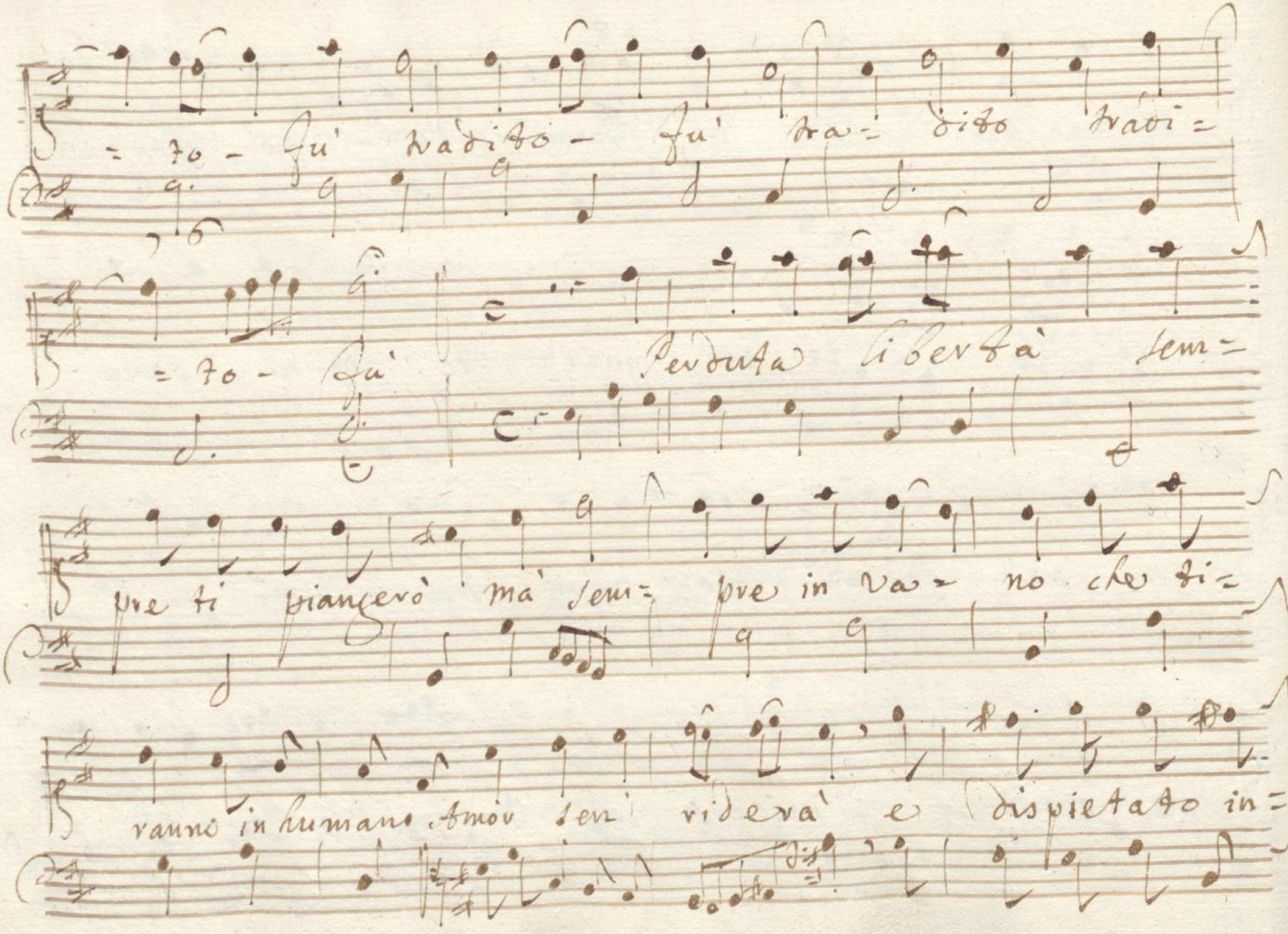
7.

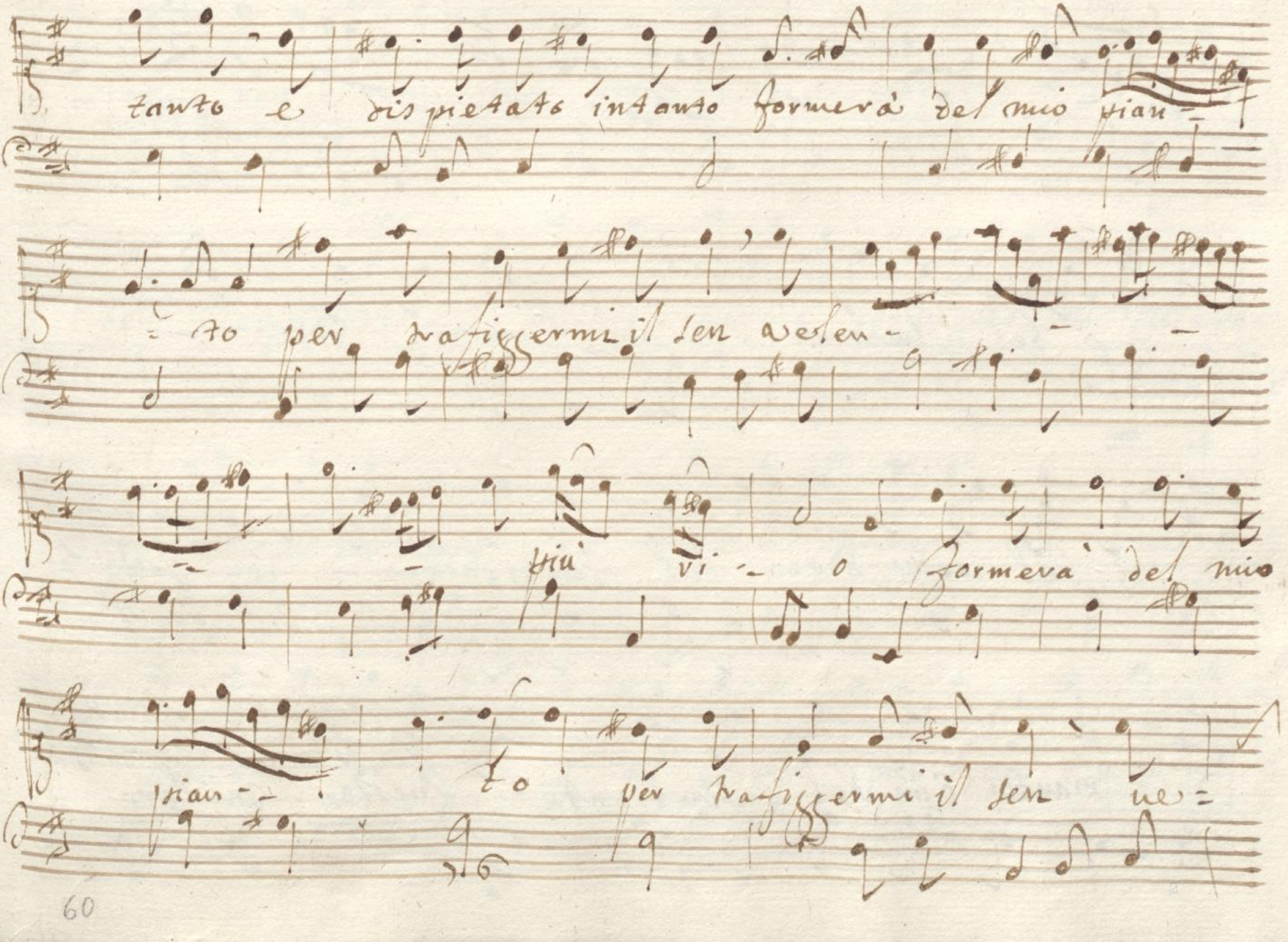
BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

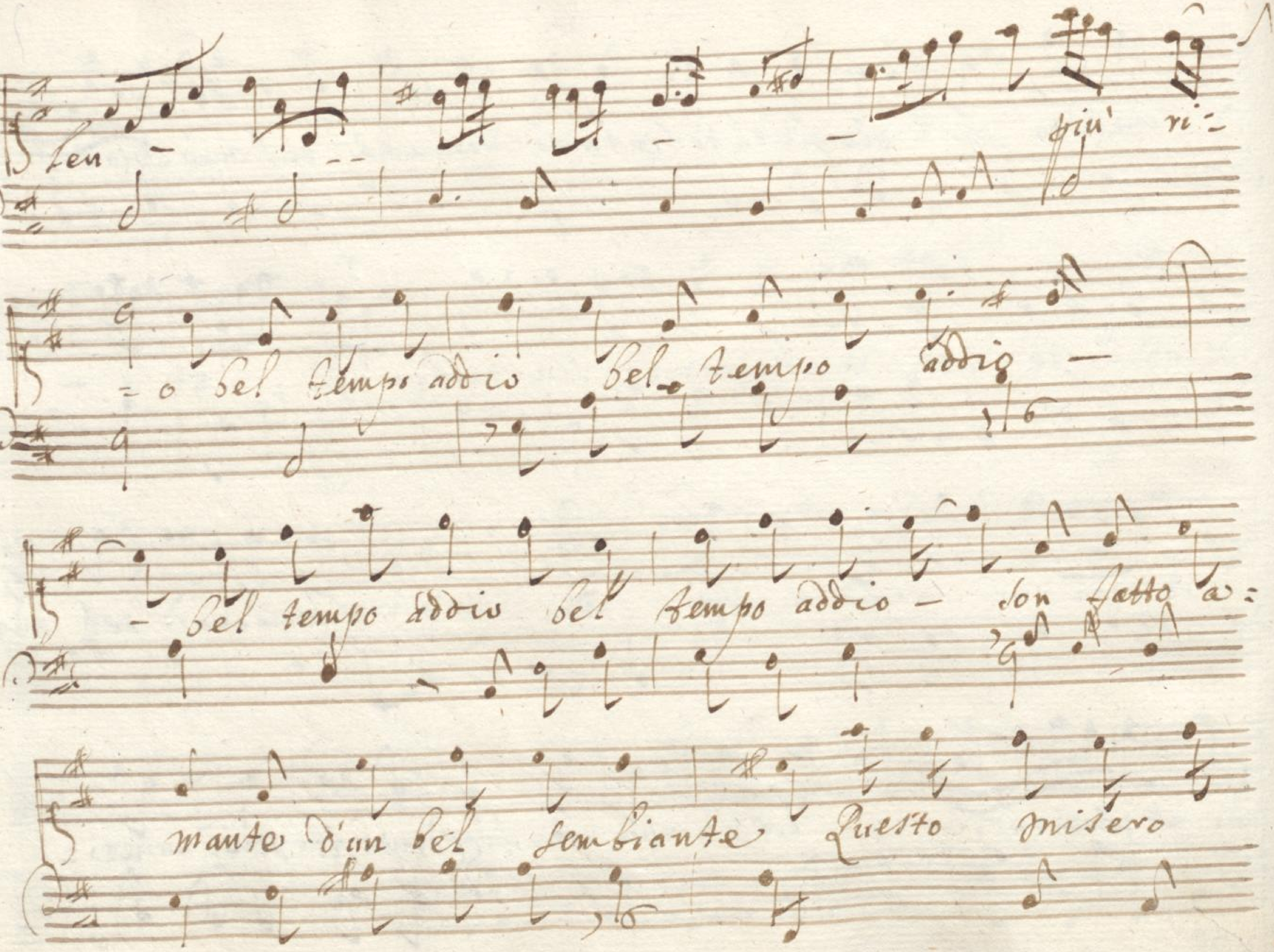

Bel tempo addio bel tempo addio -
- son fatto amante d'un bel sembian-
te questo misero cor non è più mio son fatto a-
mante - d'un bel sembiante - Questo misero cor ques-

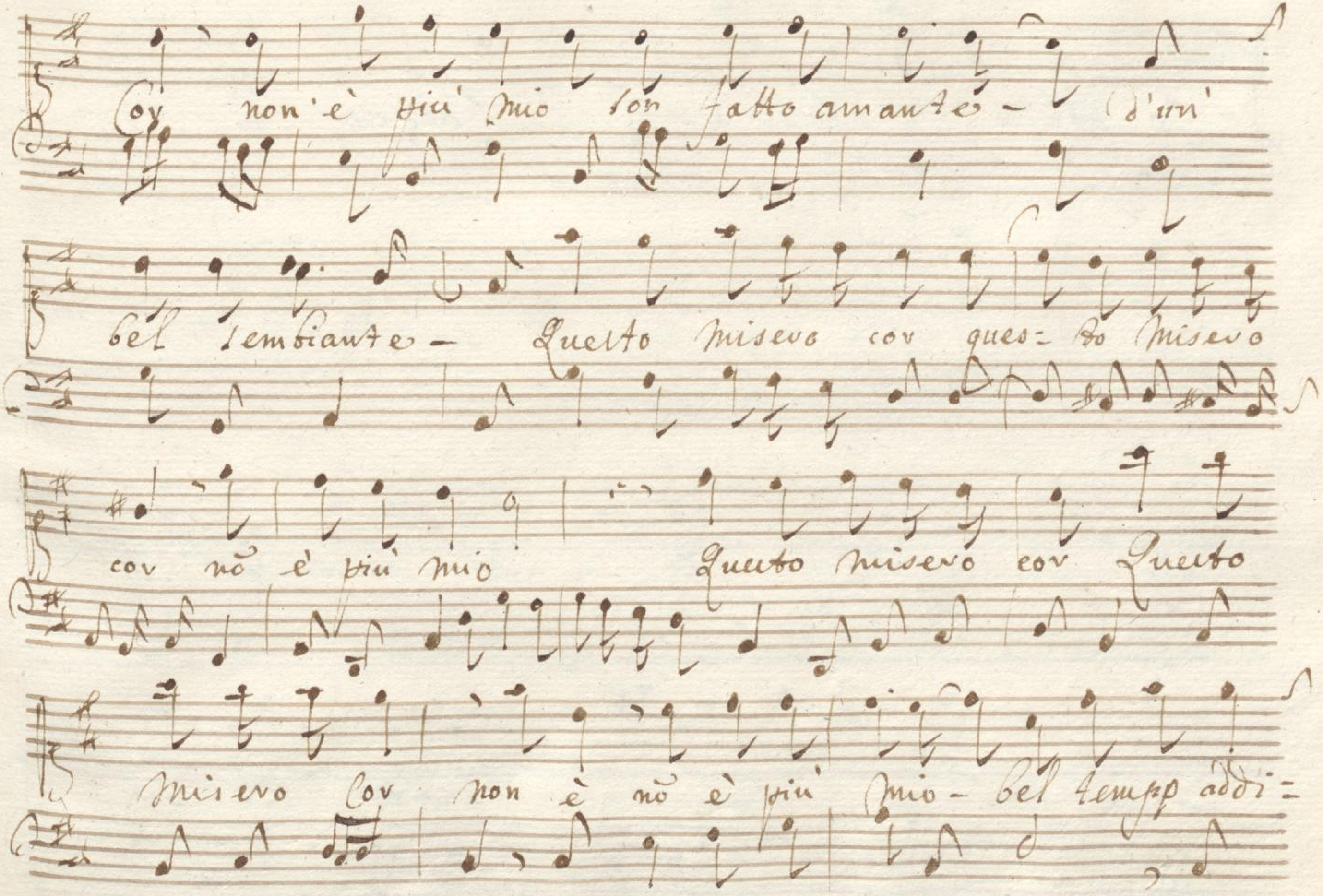

=sto misero cor non è più mio
Questo misero cor Questo misero cor
no è nò è più mio — bel tempo addio ad=
=dio addio addio addio
Contenti è risi=
3
2
5 6

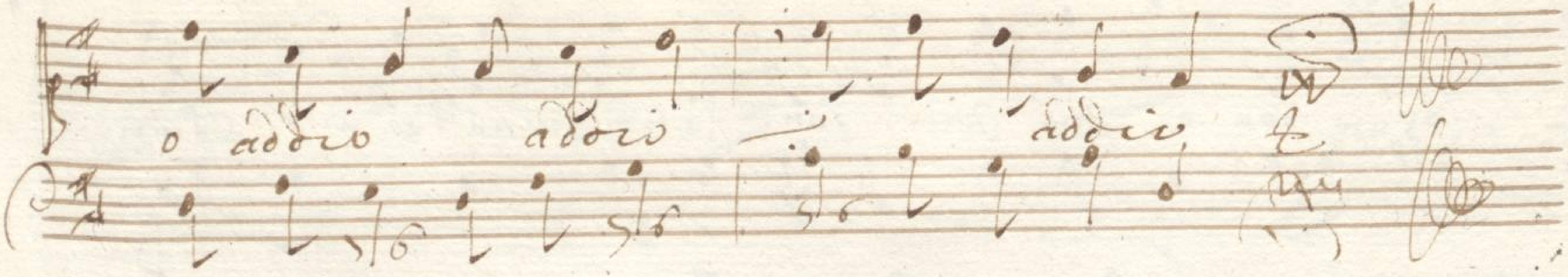

dà me divisi – nō tornerete – nō torne=
re te – te più ques= to mi= sero
cor tra= di= to– fu' tra= dito –
fu' questo – misero cor tradi = =


= to - fu' tradito - fu' tra= dito tradi=
= to - fu' Perduta libertà sem=
pre ti piangerò ma sem= pre in va= no che di=
vanno in humani Amor sen' videva e dispietato in=


tanto e dispietato in tanto formerà del mio pian-
-to per trafiggermi il sen velen- - -
- - più vi- o formerà del mio
pian- - to per trafiggermi il sen ve-

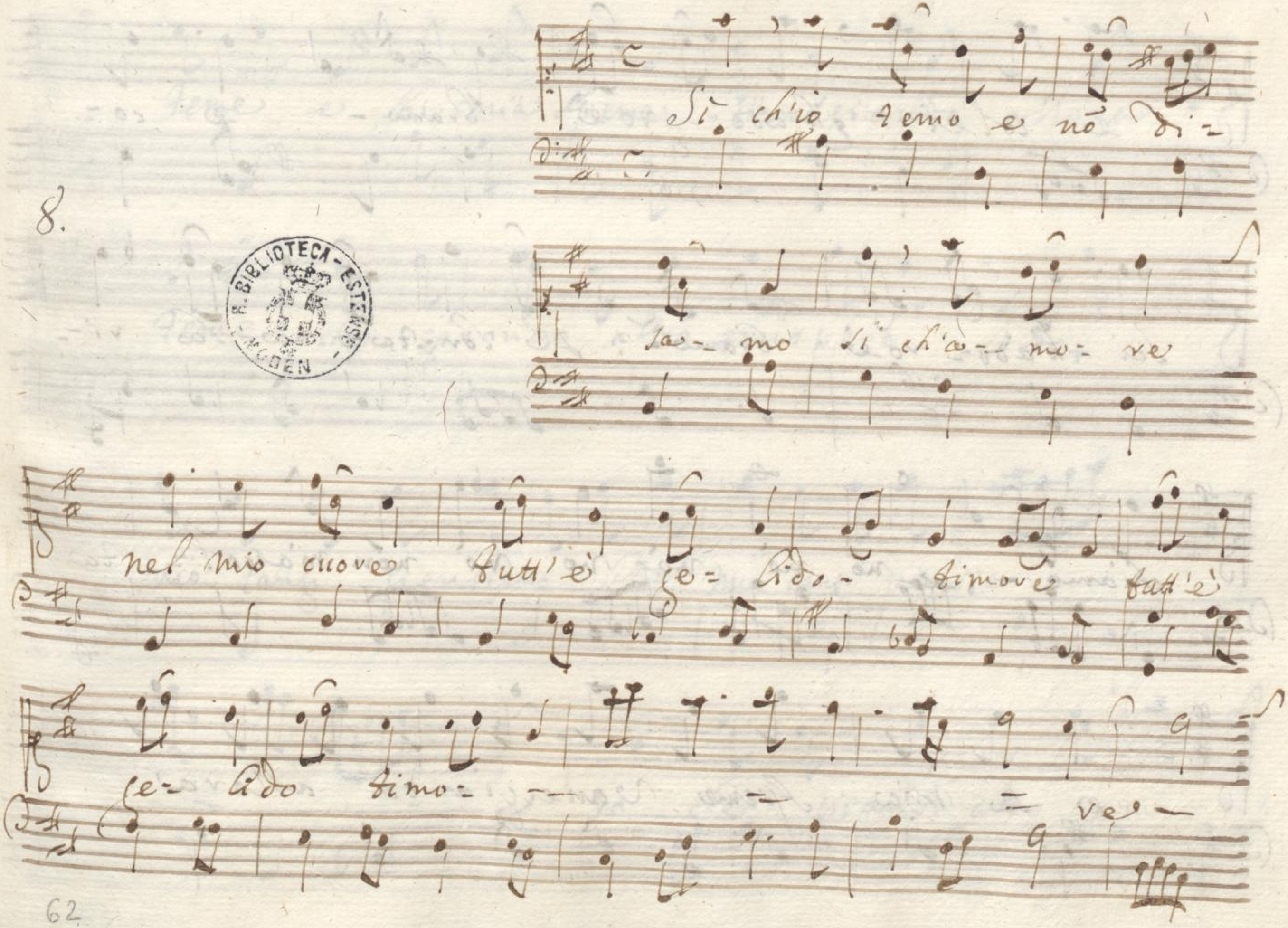

ten - - - - più ri=
= o bel tempo addio bel tempo addio -
- bel tempo addio bel tempo addio - son fatto a=
mante d'un bel sembiante Questo misero

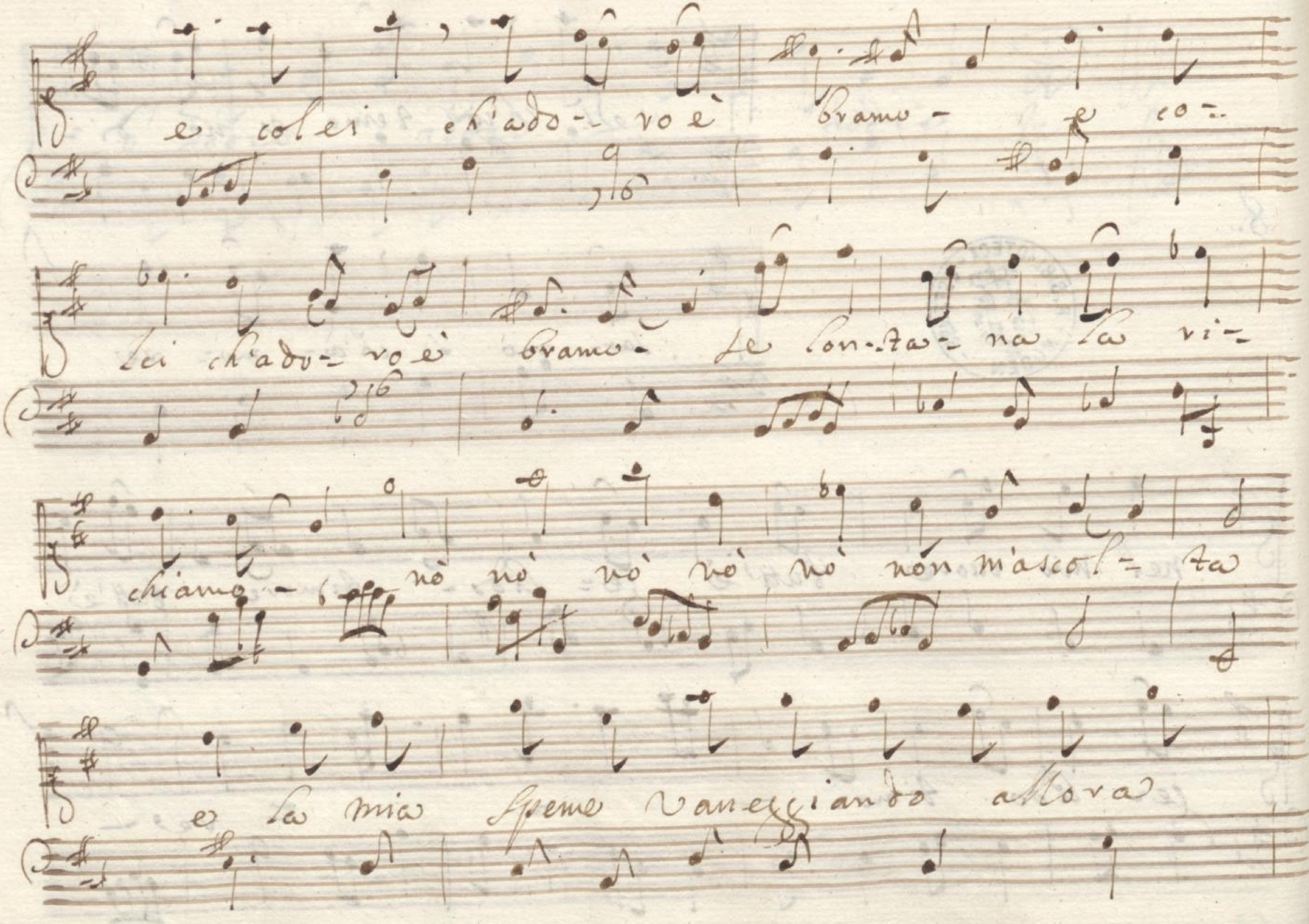

Cor non è più mio son fatto amante — d'un
bel sembiante — Questo misero cor ques- to misero
cor nõ è più mio Questo misero cor Questo
misero cor non è nõ è più mio — bel tempo addi=

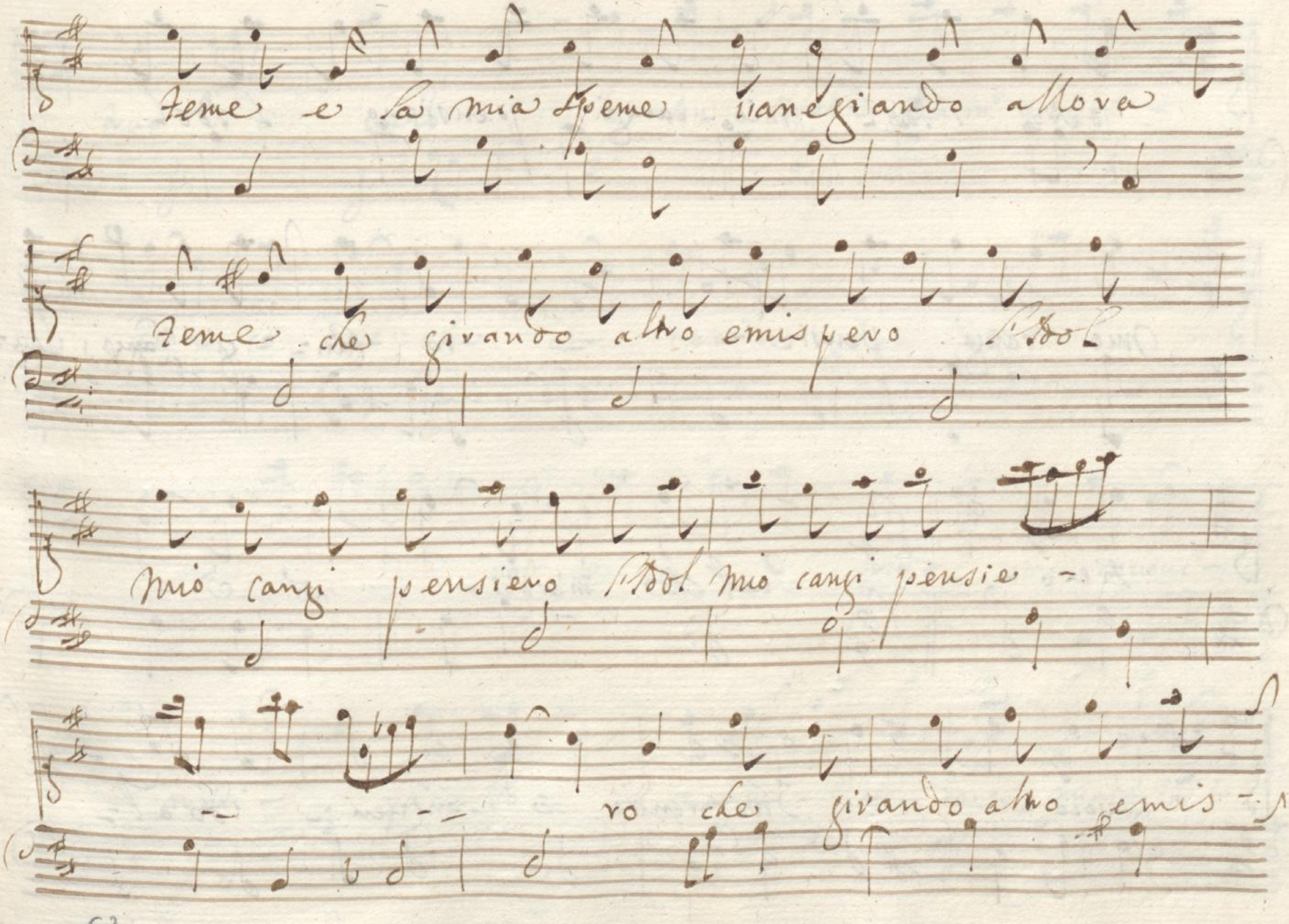

o addio
addio
addio, te
5 6
5 6
5 6

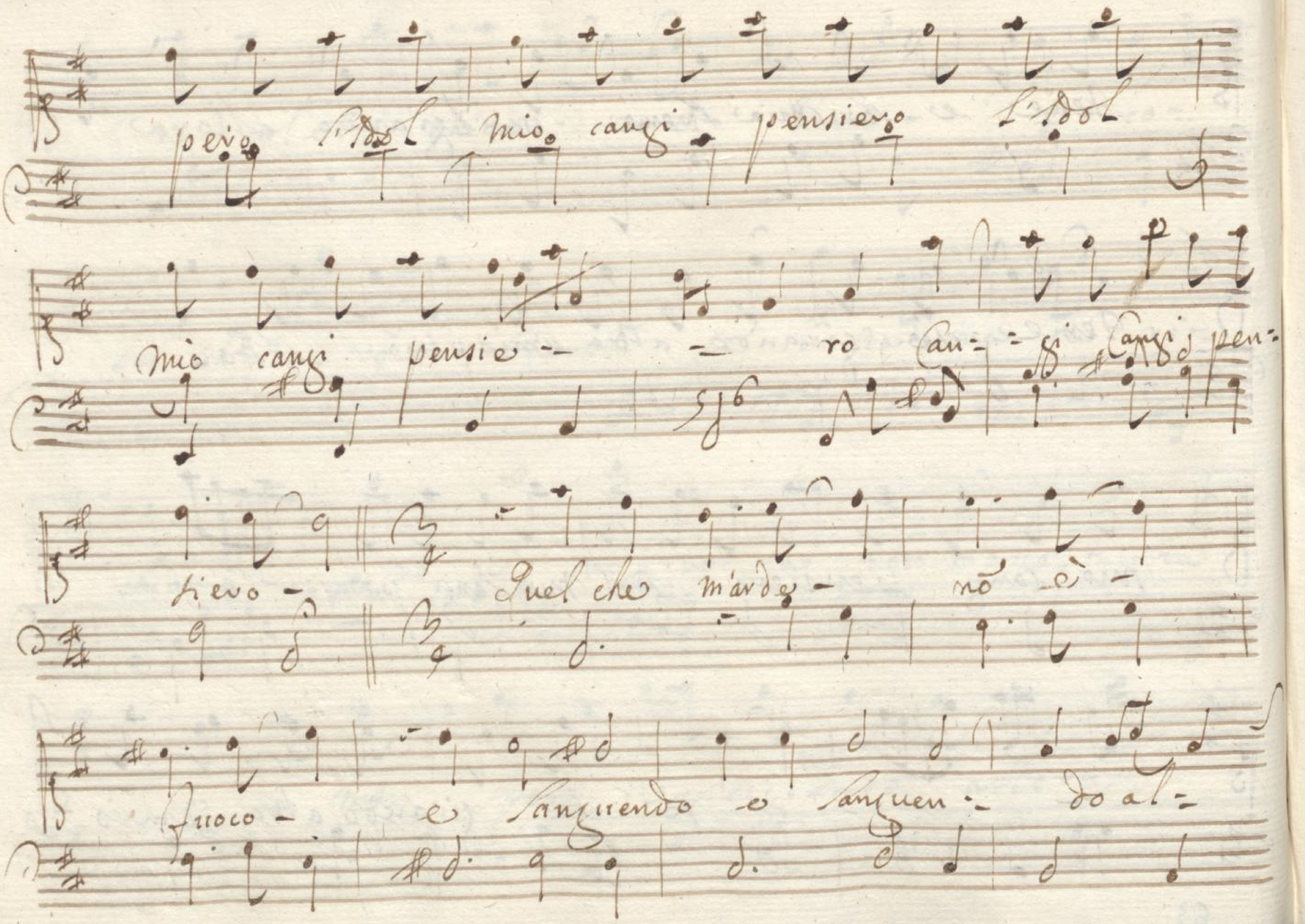
8.

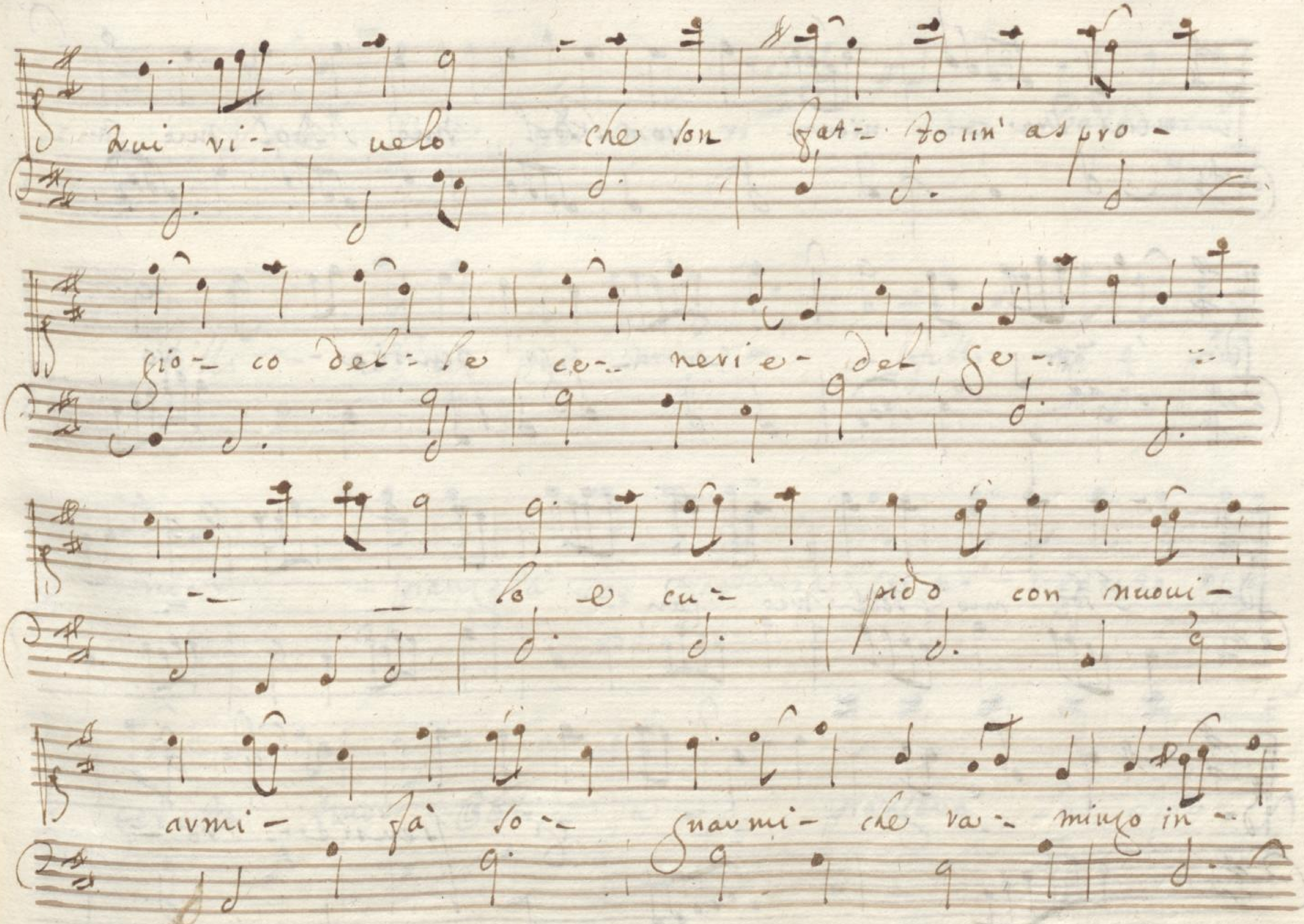
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

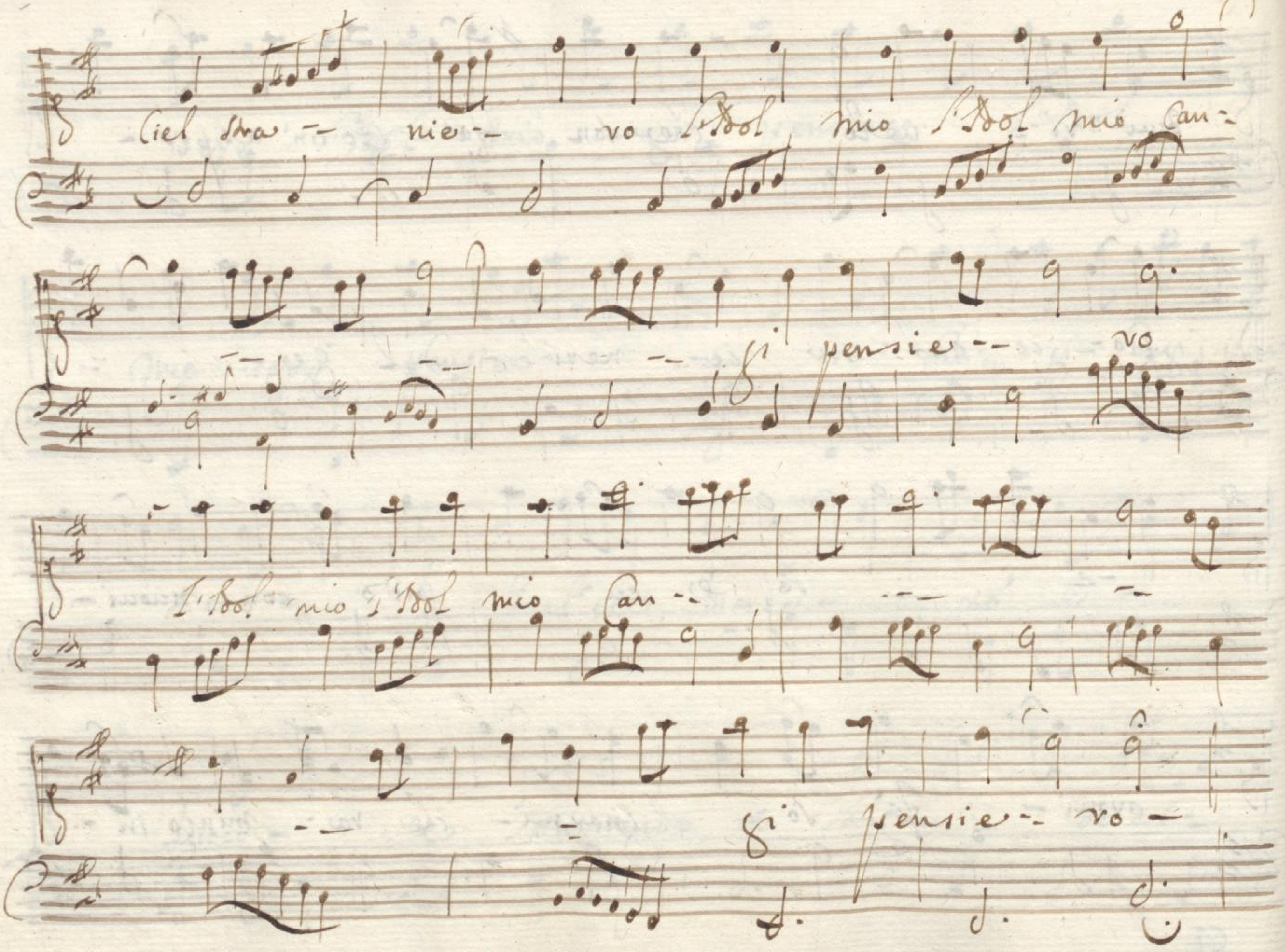

Si ch'io temo e nō di-
la- mo si ch'a- mo- re
nel mio cuore tutt'è ge- lido timore tutt'è
ge- lido timo- - - - - ve-

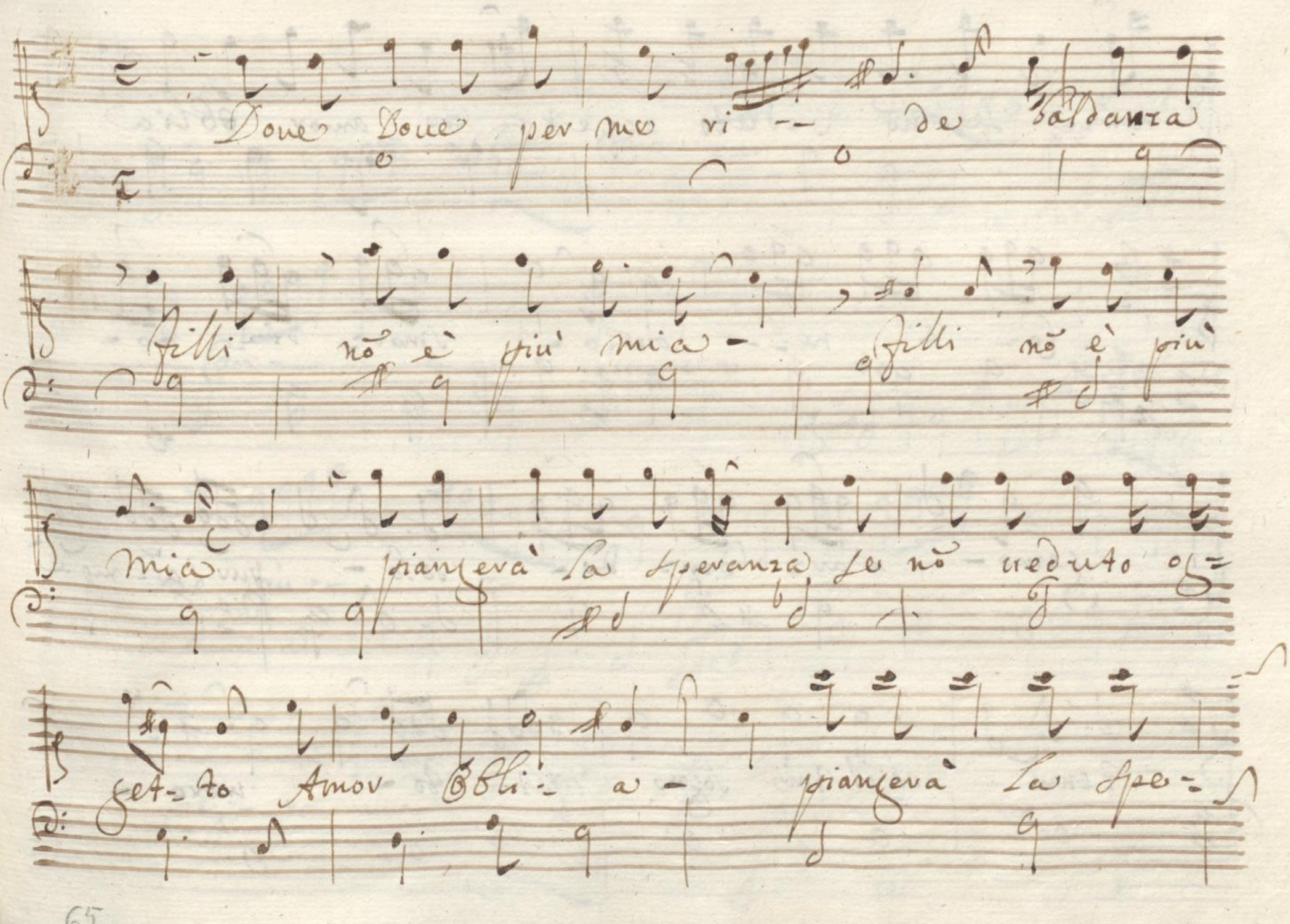

e colei ch'ado- vo è bramo- e co-
lei ch'ado- vo è bramo- se con-stan- na la vi-
chiamo- no no no no no non m'ascol- ta
e la mia speme vaneggiando allora

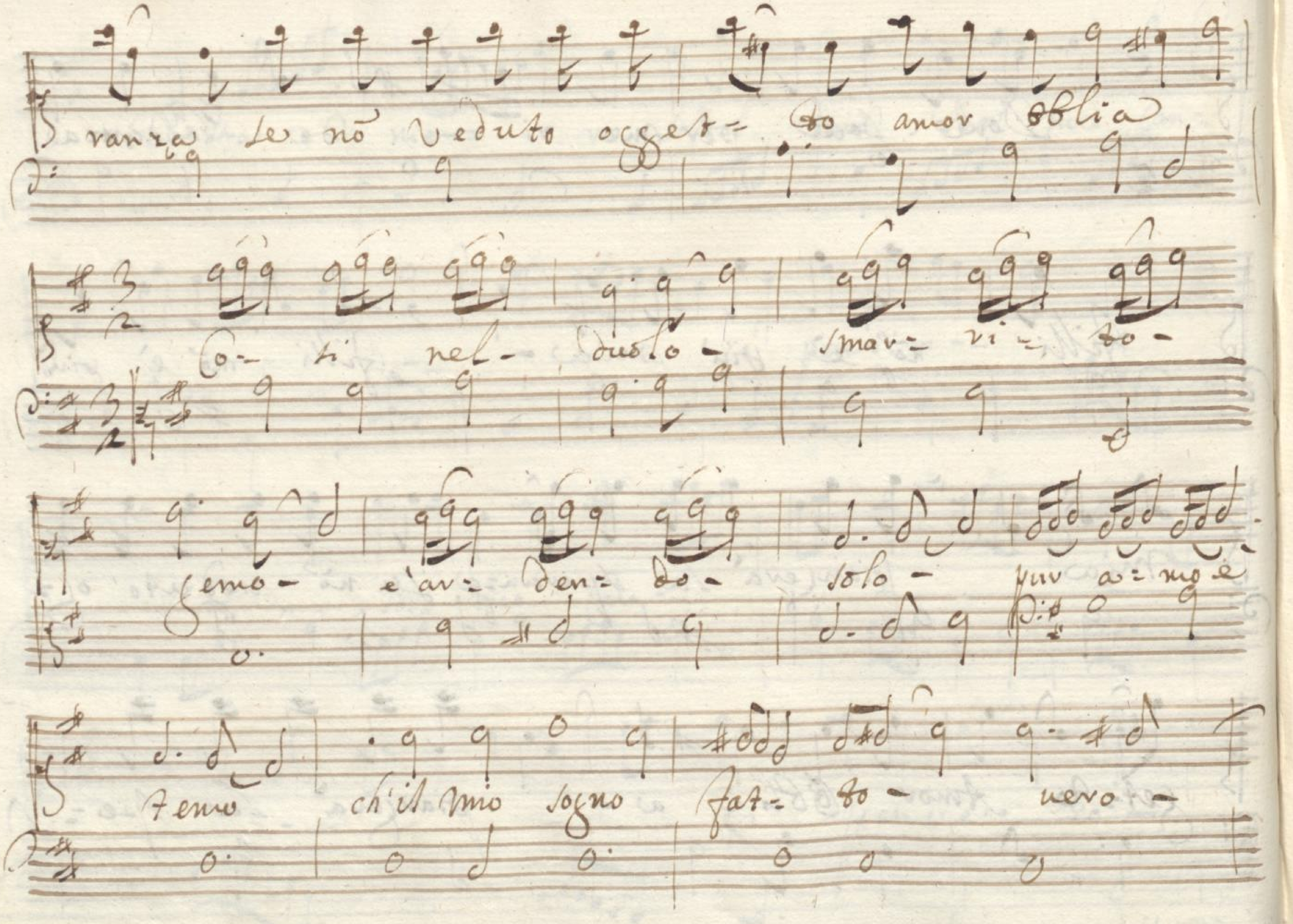

teme e la mia speme vaneggiando allora
teme che girando altro emispero il Sol
mio cangi pensiero il Sol mio cangi pensie -
- - - ro che girando altro emis -

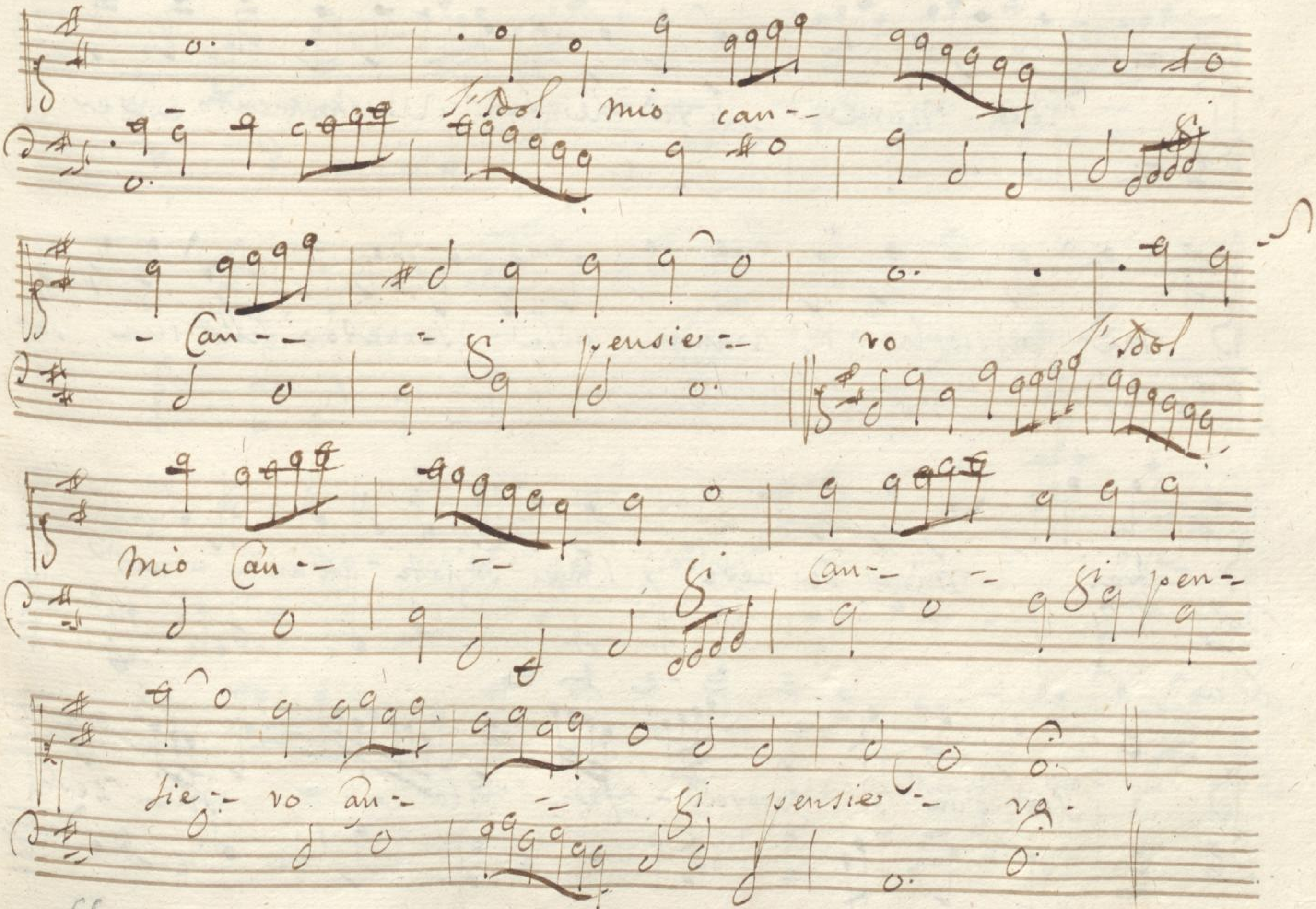

pero l'Idol mio cangi pensiero l'Idol
mio cangi pensie — — ro Can= =gi Cangi pen=
siero — Quel che m'arde — no è —
fuoco — e Sanguendo e Sanguen= do al=

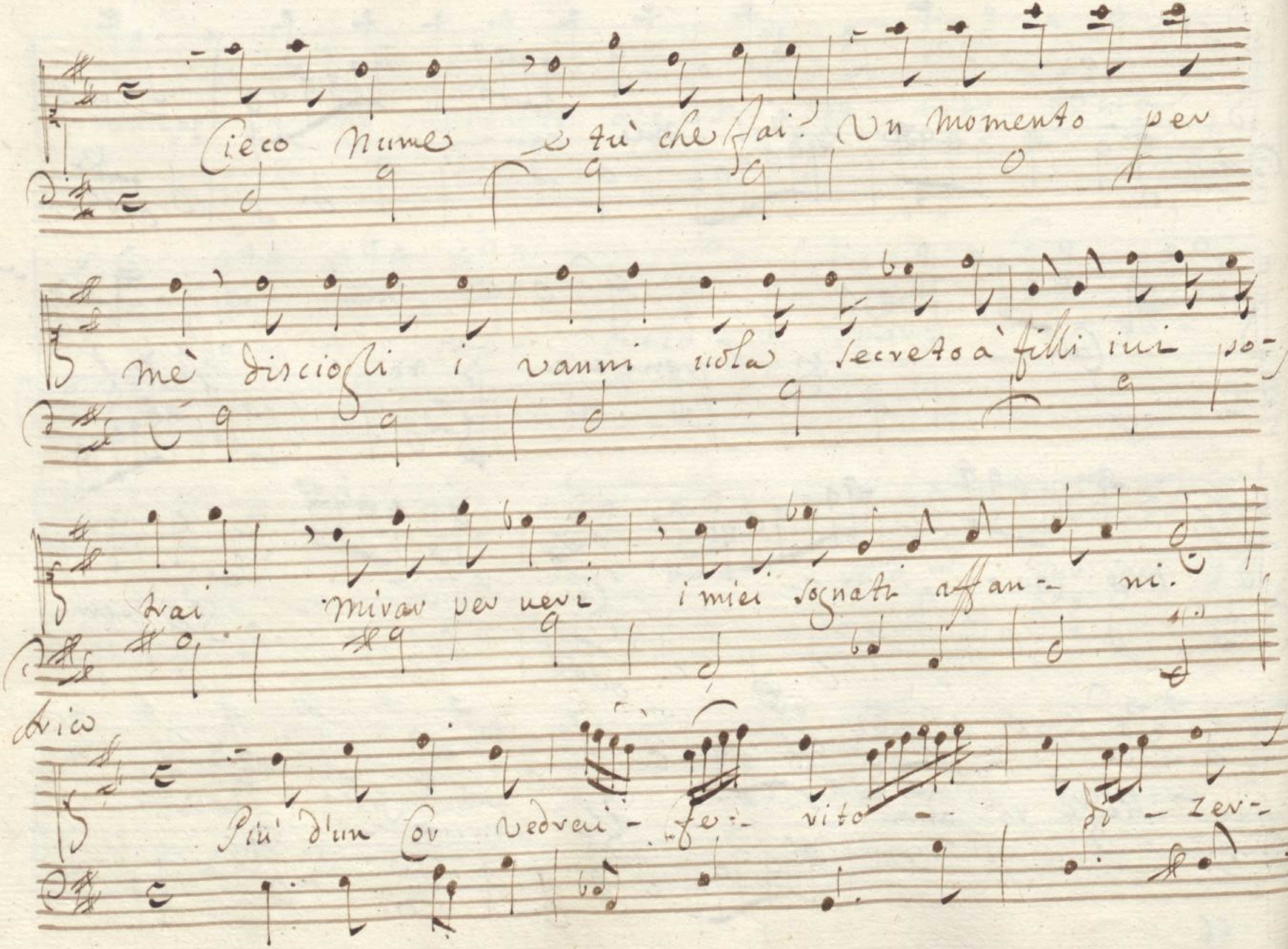

Qui vi- uelo che son fat- to un' aspro -
gio- co del- le ce- neri e- del fe- -
- - lo e cu- pido con nuoui-
armi- fa' so- gnarmi- che va- mingo in-

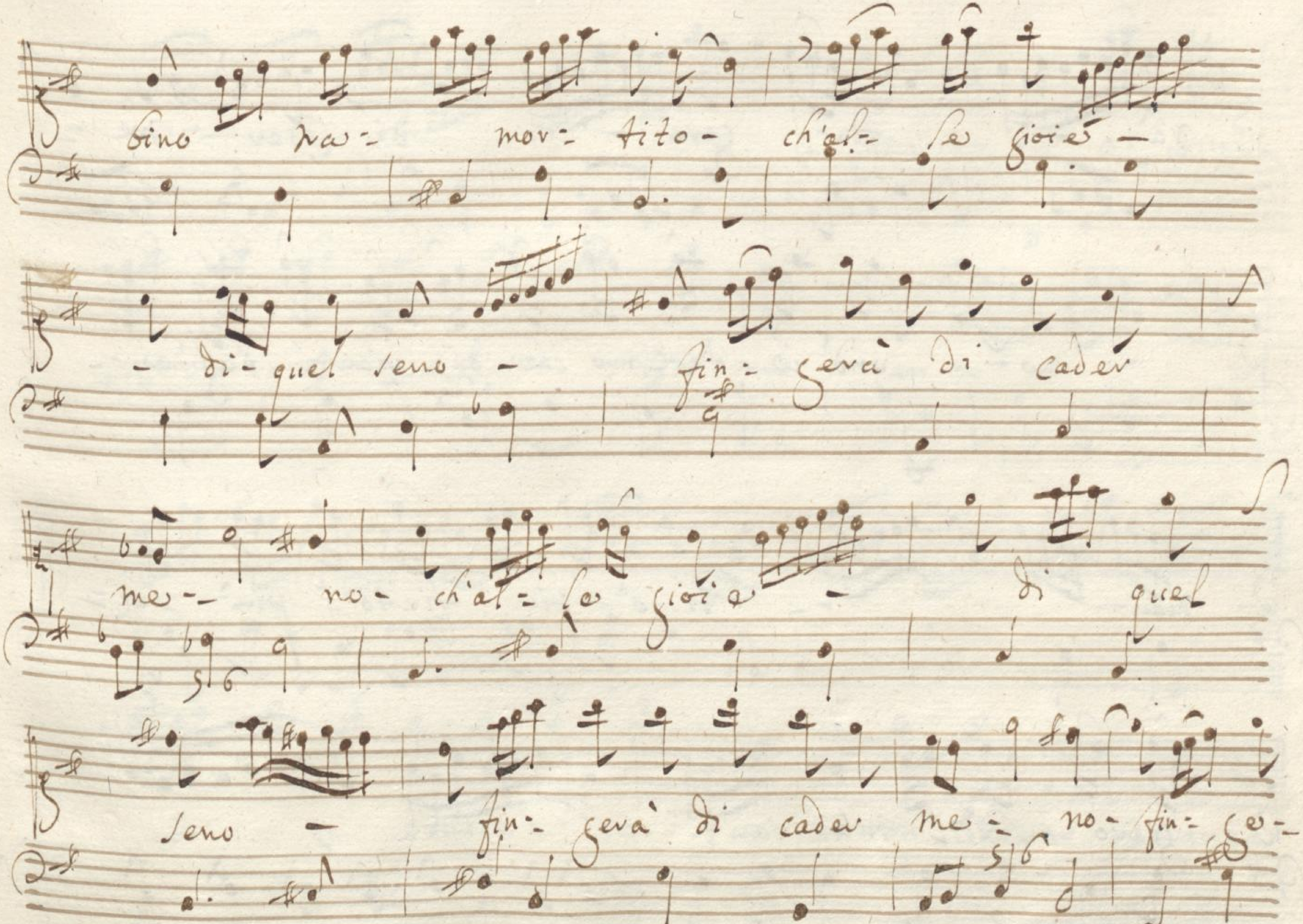

Ciel stra-- nie-- vo l'Idol mio l'Idol mio Can--
-- -- gi pensie-- vo
l'Idol mio l'Idol mio Can-- -- --
-- -- -- gi pensie-- vo --

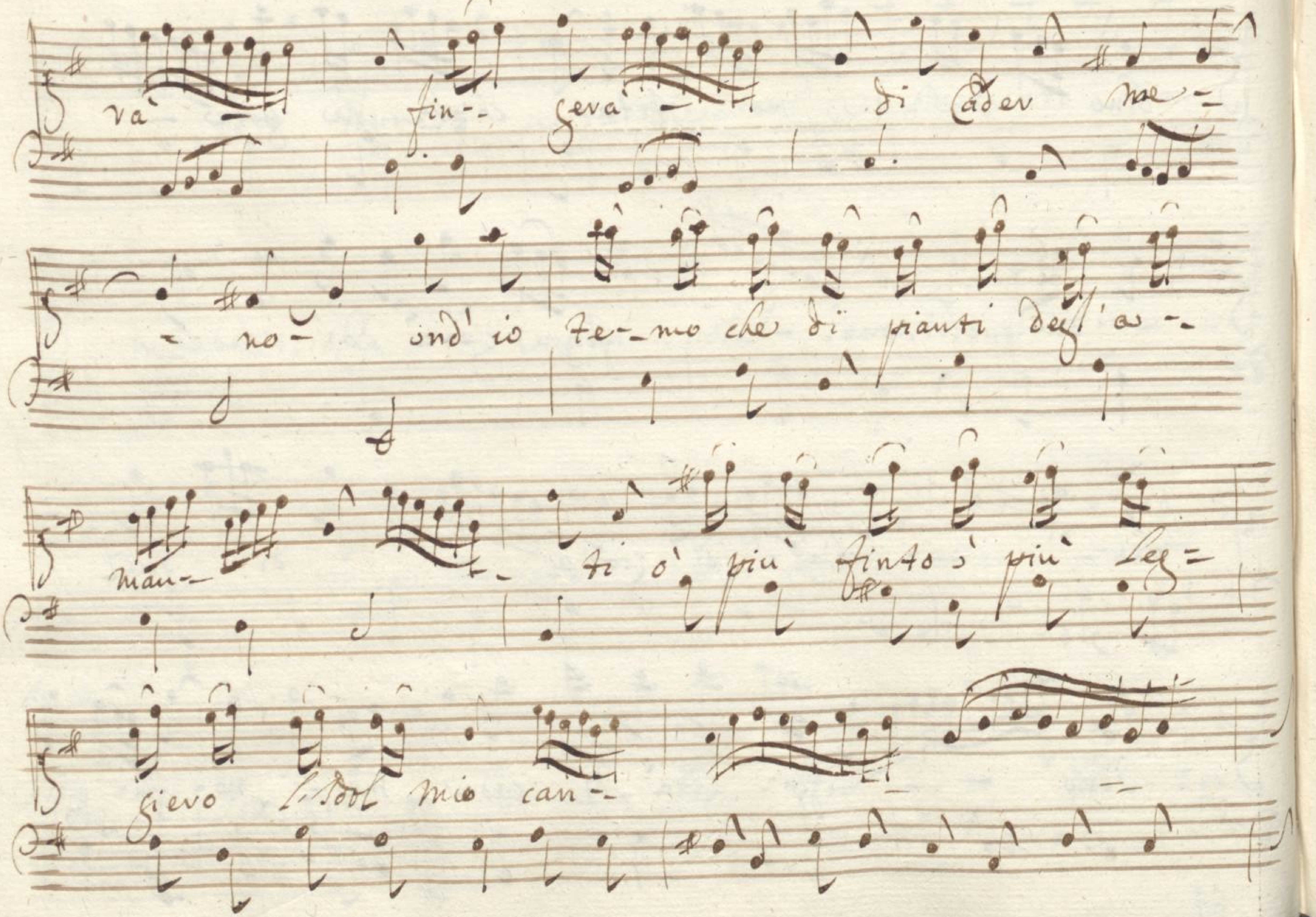

Dove Dove per me vi-- de baldanza
Filli nō è più mia - Filli nō è più
mia piangerà la speranza se nō veduto og-
get-to Amor Obli- a - piangerà la Spe-

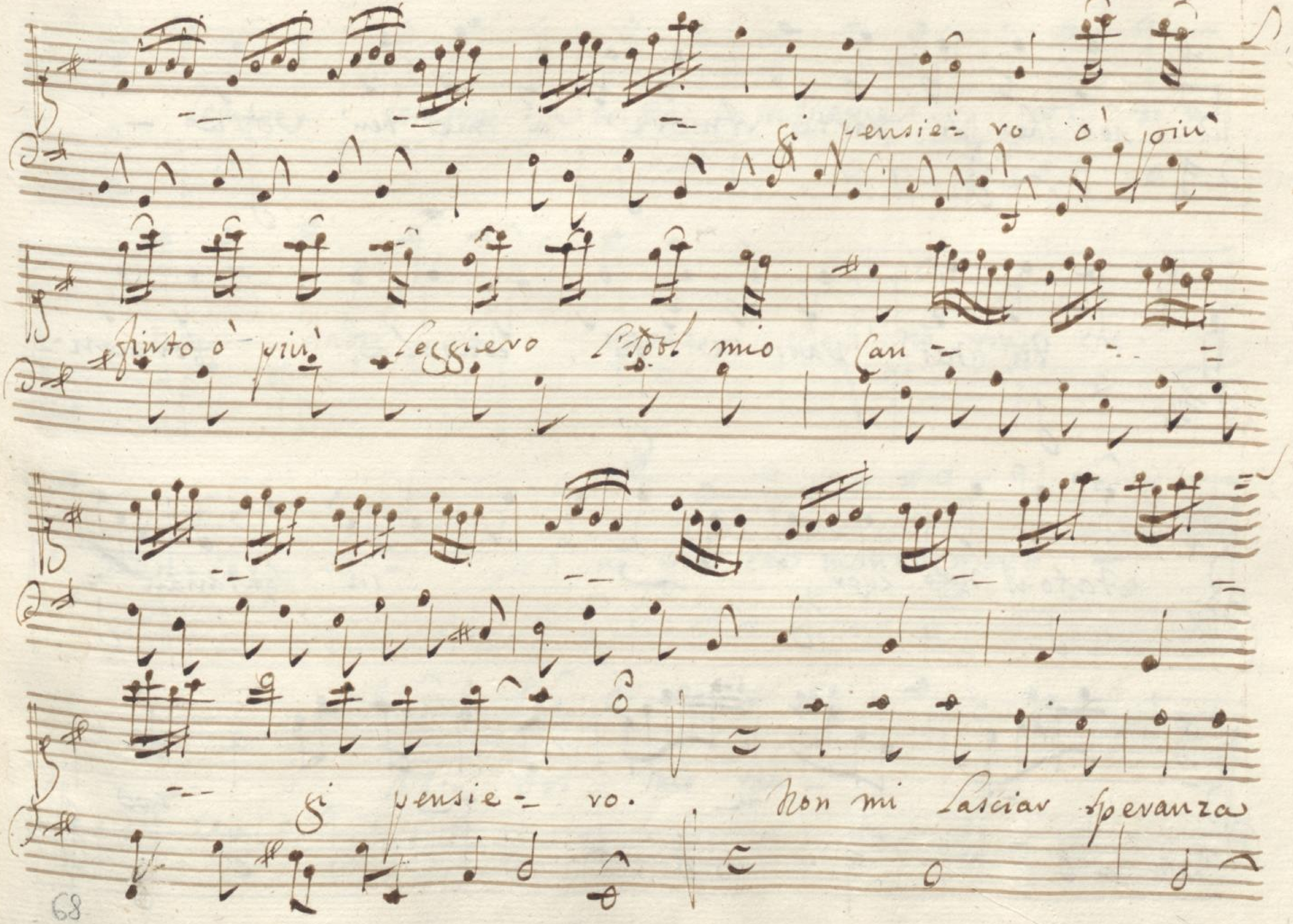

vanza se nō veduto ogget= to amor oblia
Co= si nel= duolo= smar= ri= to=
gemo= e'ar= den= do= solo= pur a= mo e
temo ch'il mio sogno fat= to= uero=

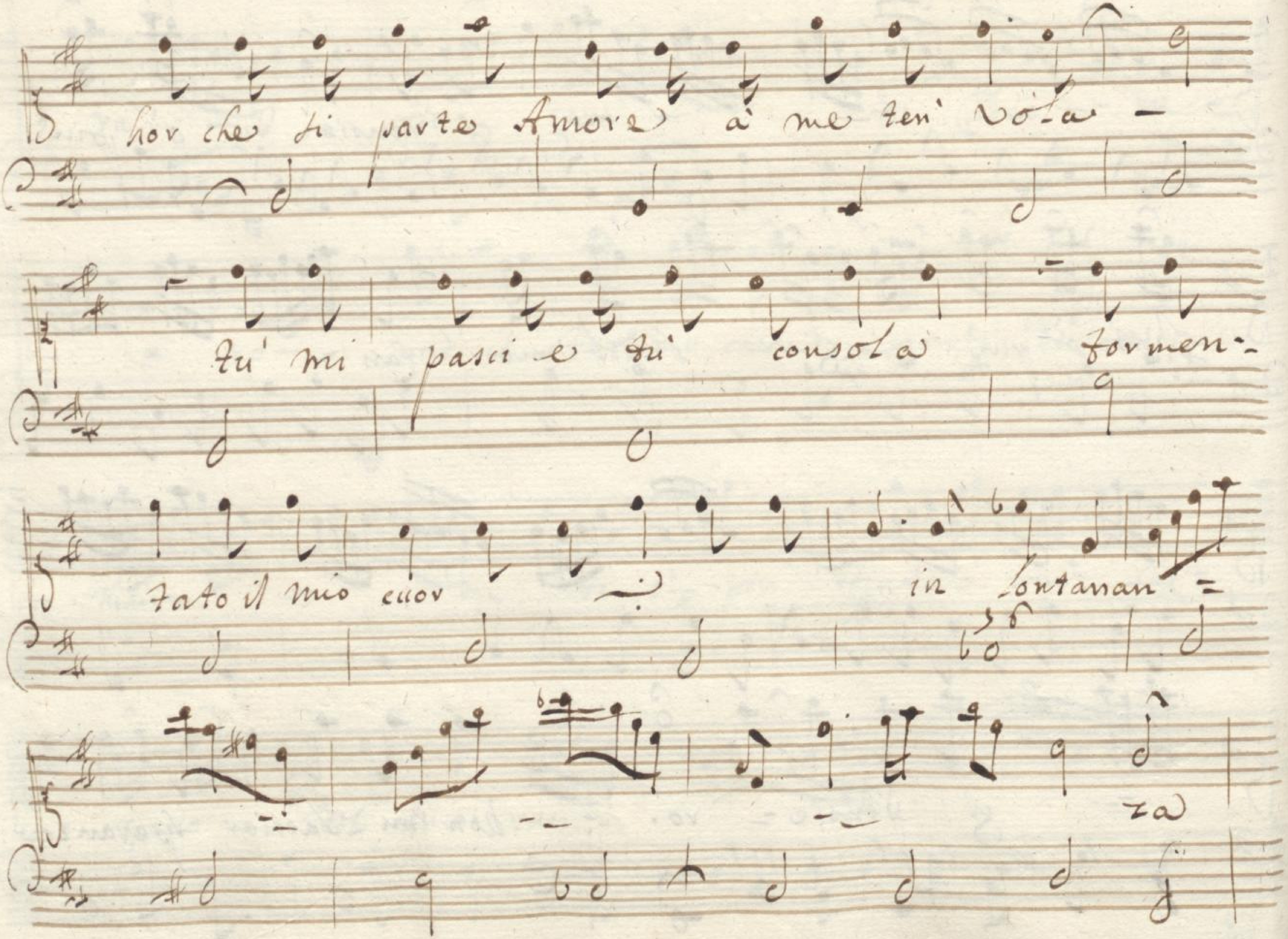

l'idol mio can--
- Can-- - gi pensie-- ro
l'idol
mio Can-- -- gi Can-- - gi pen-
sie-- ro can-- - gi pensie-- ro.

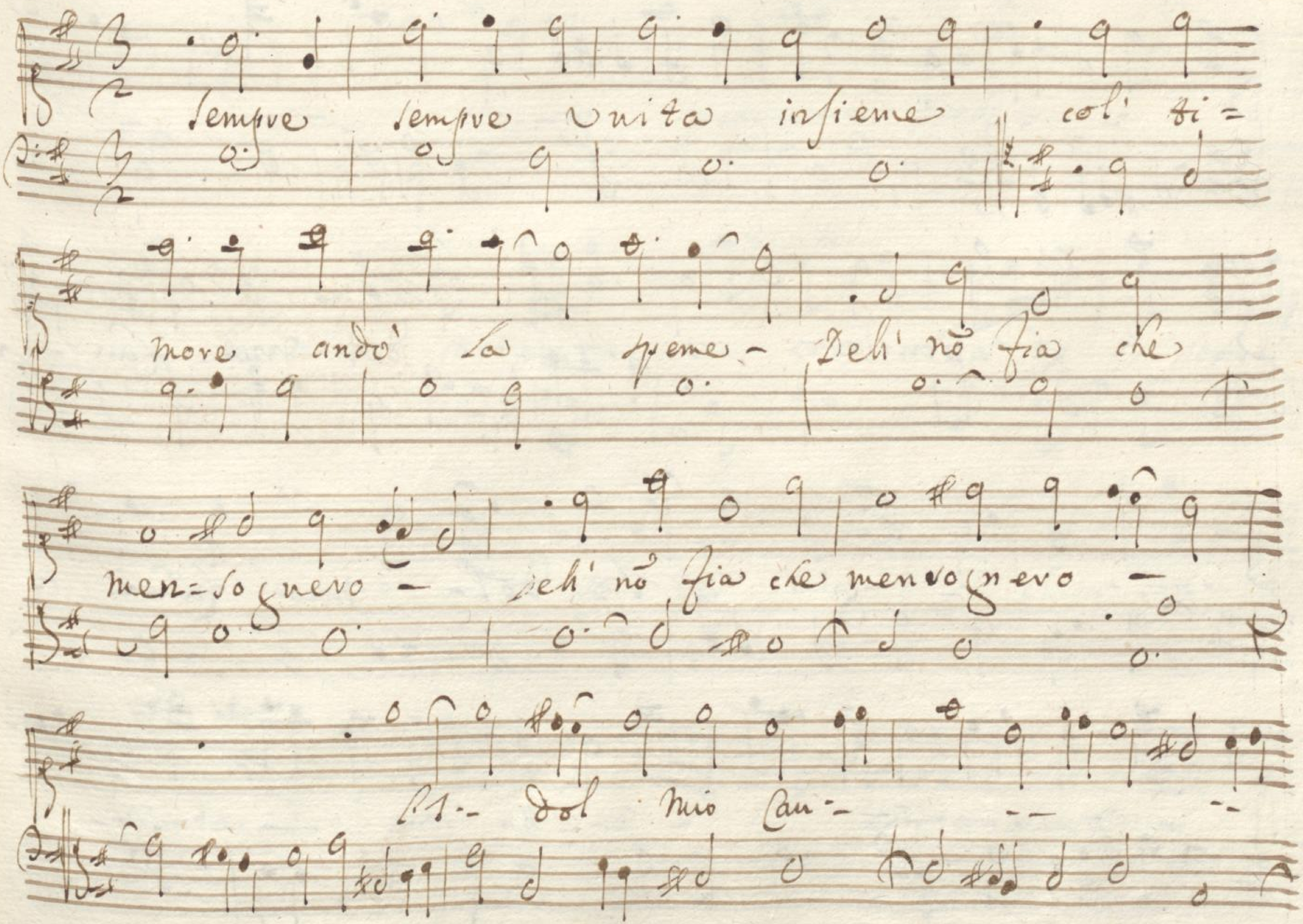

Cieco Nume e tù che fai? Un momento per
mè disciogli i vanni vola secreto à Filli mi po-
trai mirar per veri i miei sognati affan- ni.
Aria
Più d'un Cor vedrei - fe- vito - di - ser-

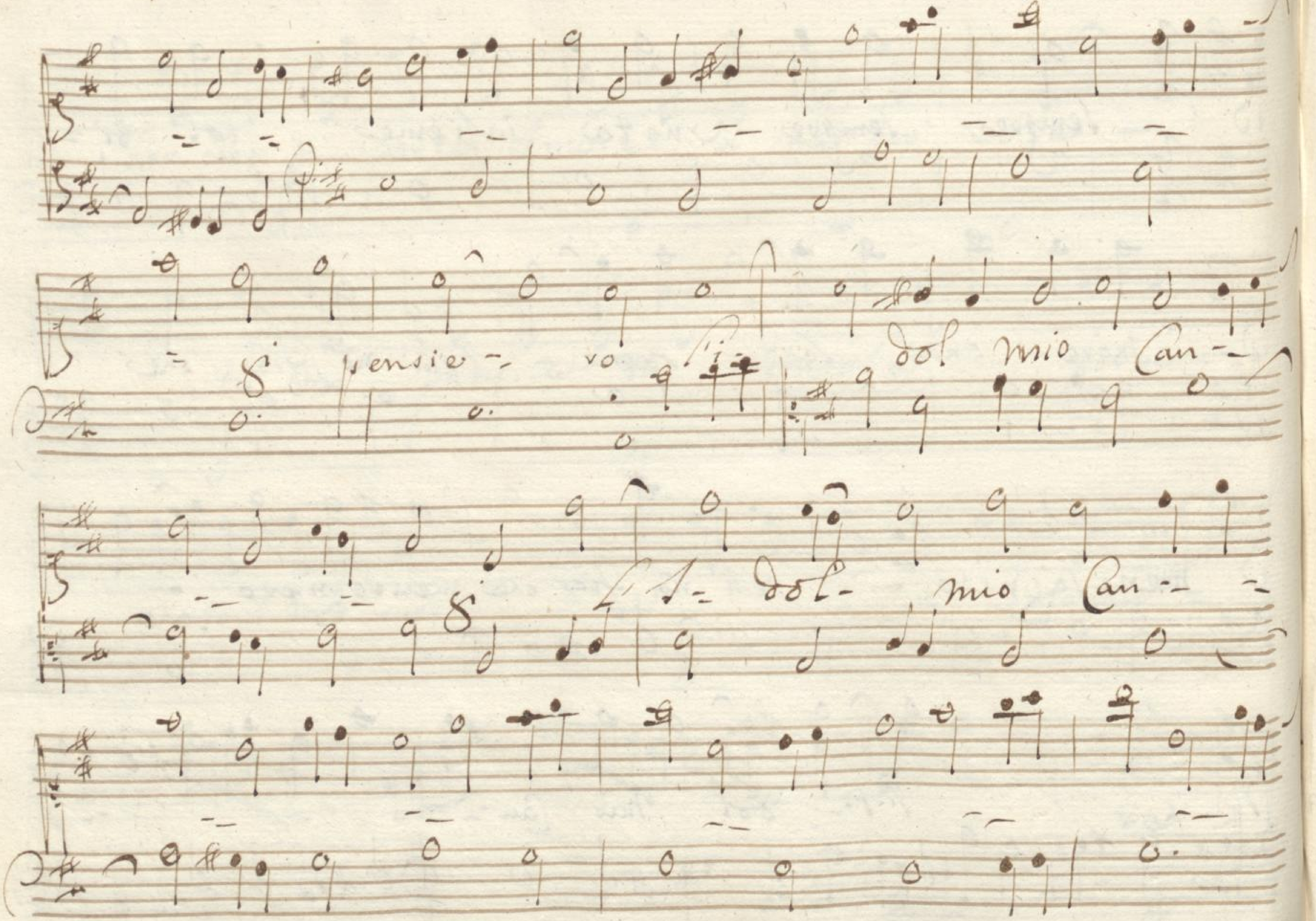

bino ra- mor- tito- ch'al- le gioie -
- di- quel seno - fin- gevà di cader
me- no- ch'al- le gioia - di quel
seno - fin- gevà di cader me- no- fin- ge-


va fin- geva di Cader me-
- no ond' io te- mo che di pianti degl'a-
man- - ti o più finto o più leg=
giero l'idol mio can-

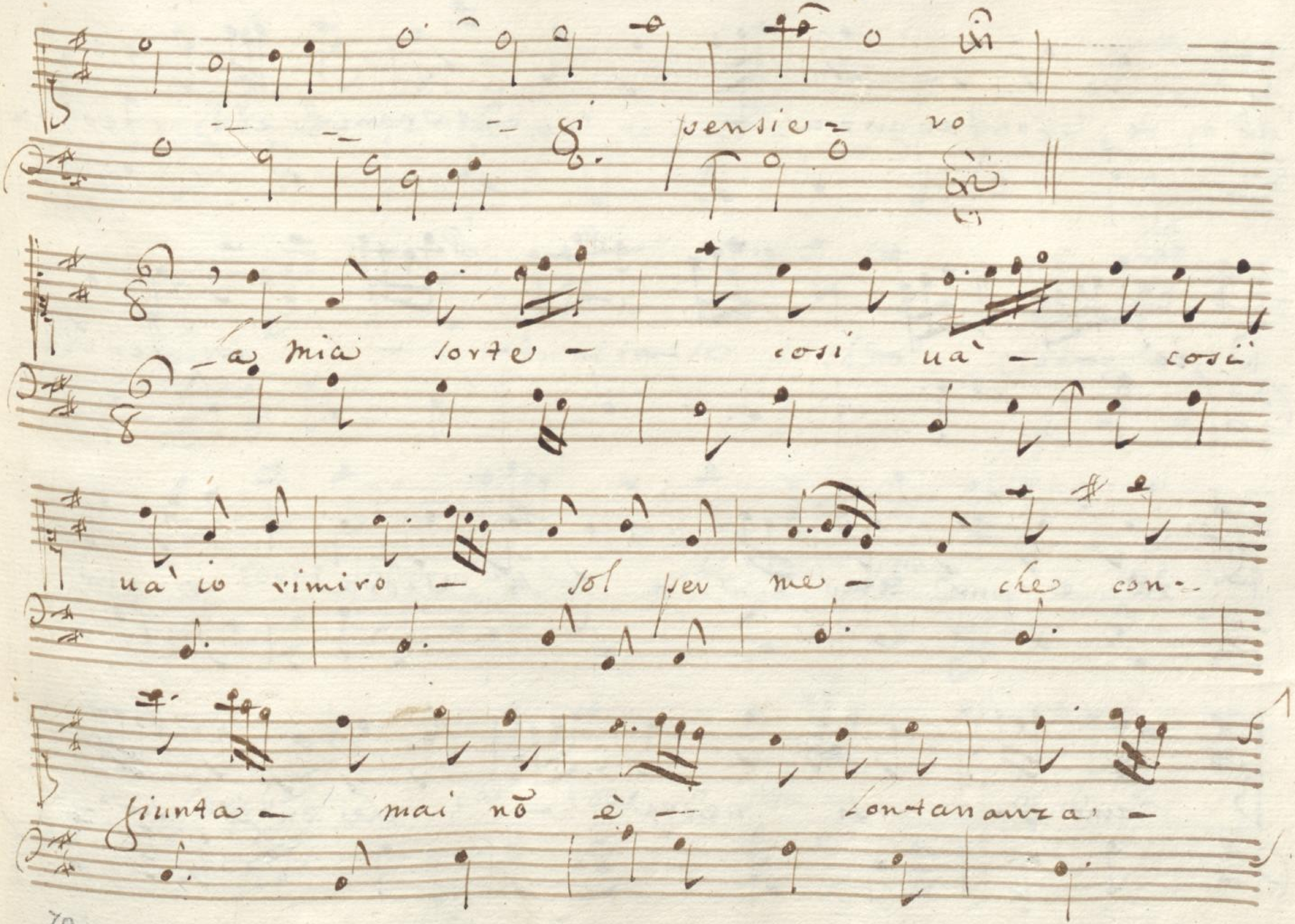

– – – – – – Si pensie – ro ò più
finto ò più leggiero l'idol mio can – – – –
– – Si pensie – ro. Non mi lasciar speranza

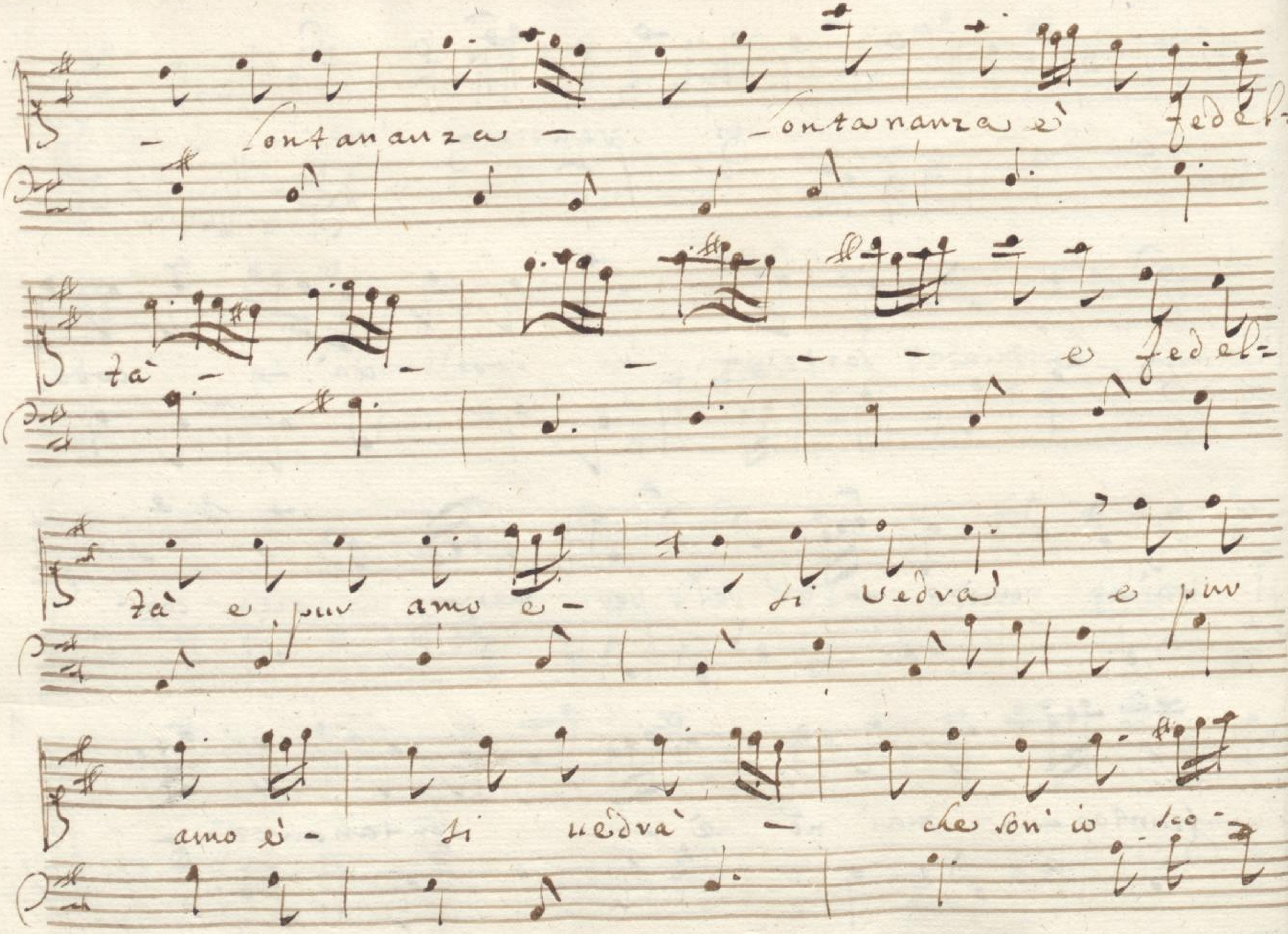

hor che di parte Amore à me ten' vola –
tu mi pasci e tu consola tormen-
tato il mio cuor in lontanan =
za

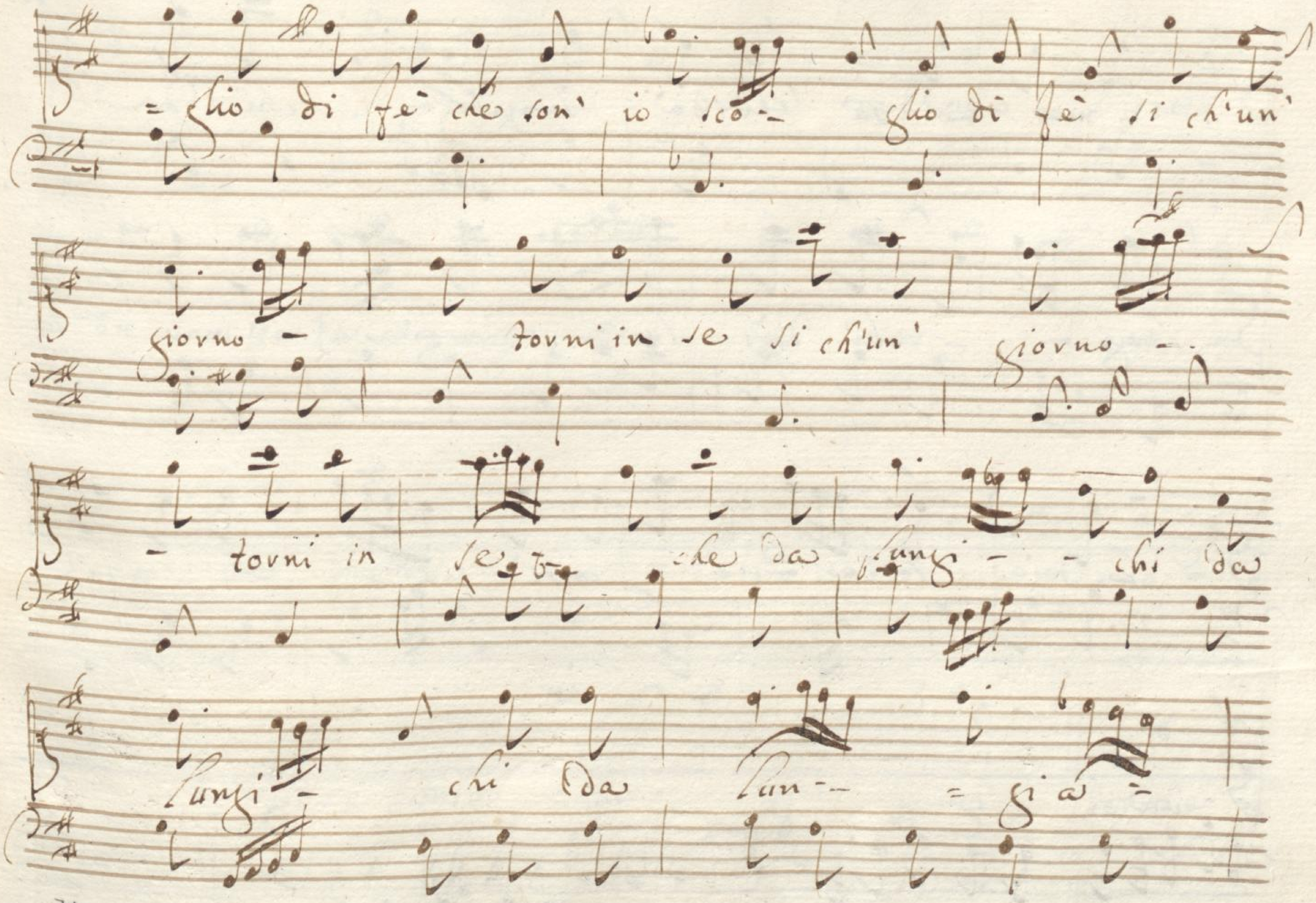

sempre sempre unita insieme cosi' ti=
more andò la speme - Deh no fia che
men=zognero - deh no fia che menzognero -
il - dol mio can- -- --

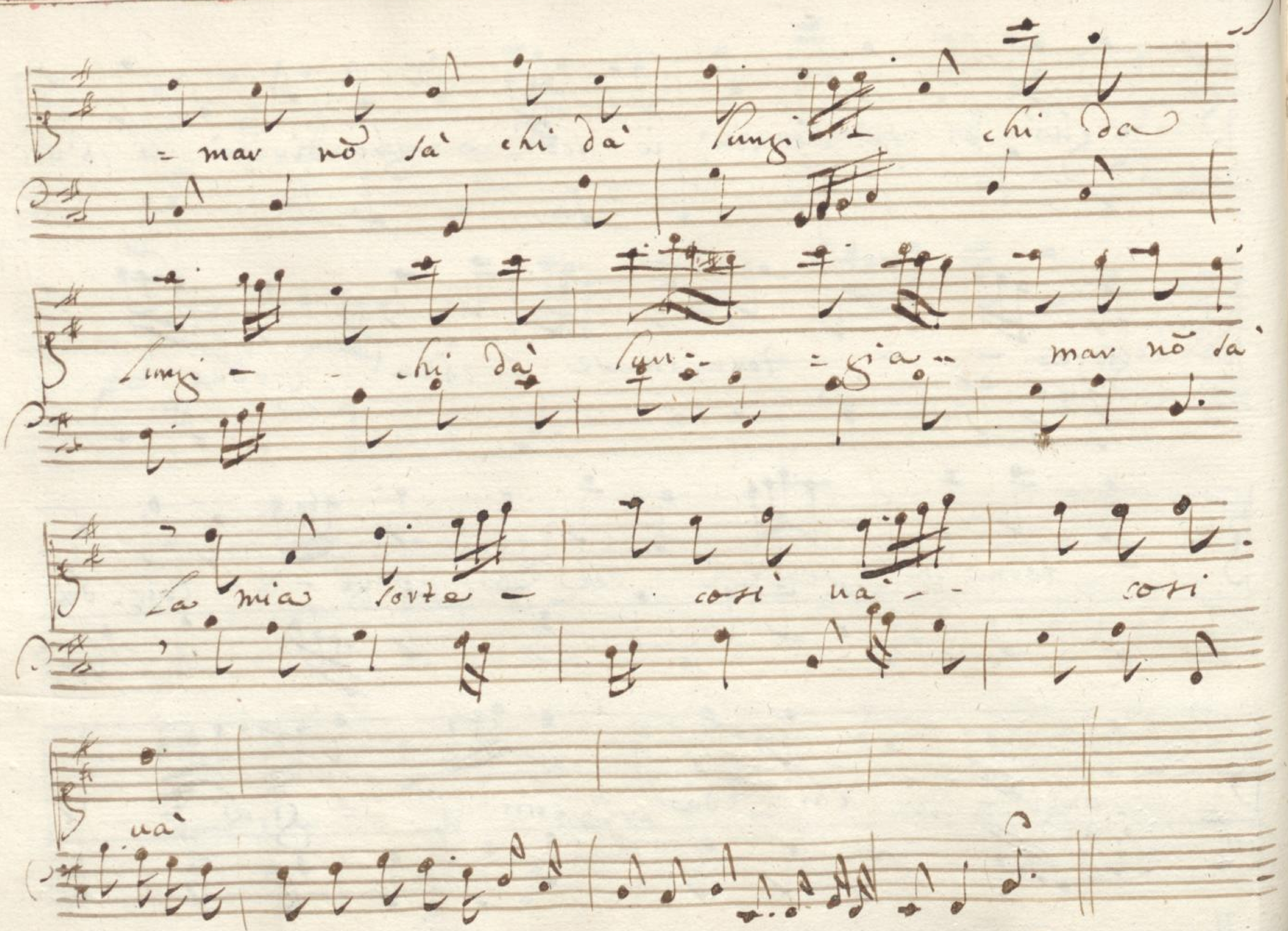


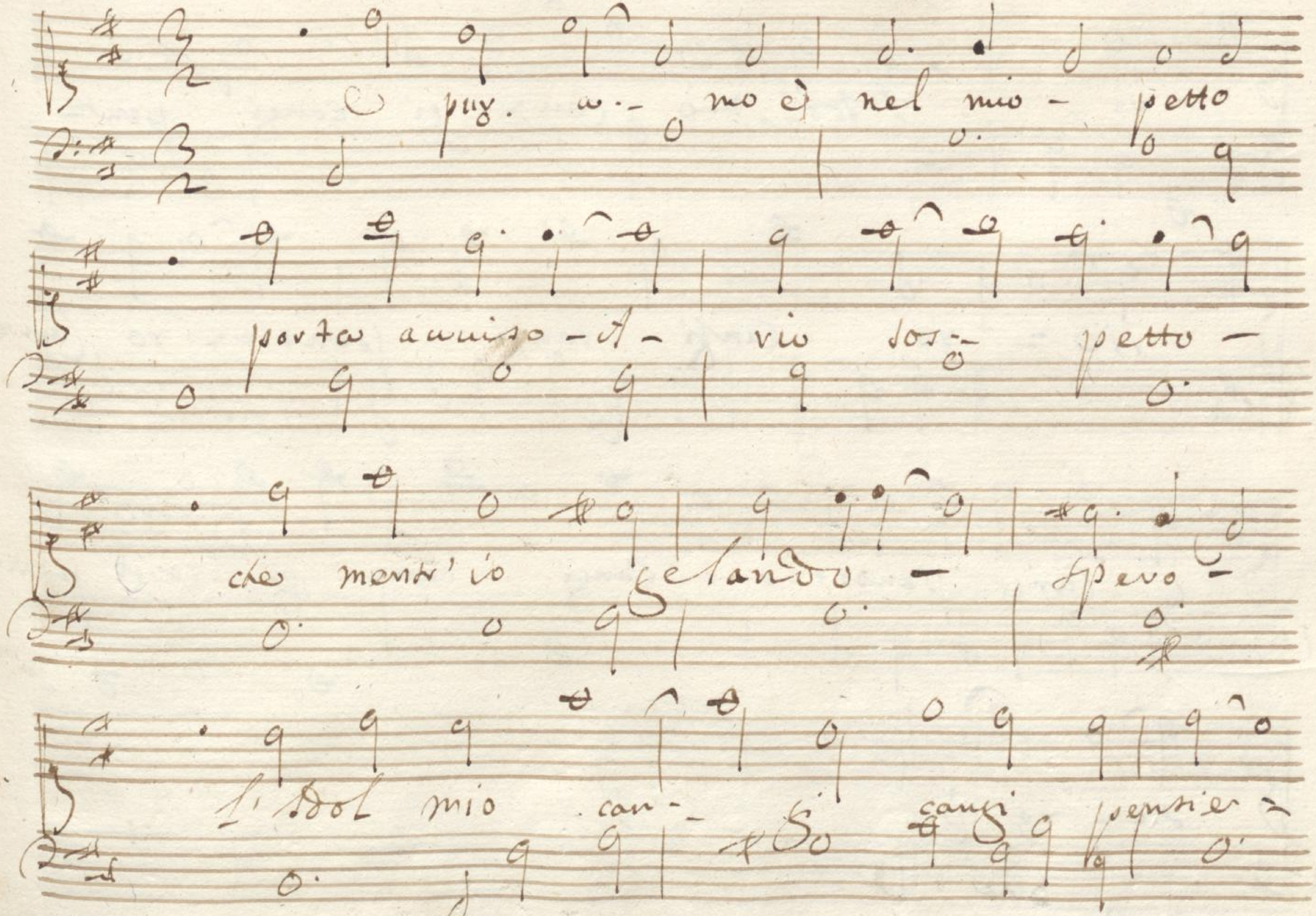
Si pensie - vo
dol mio Can -
Si - dol - mio Can -

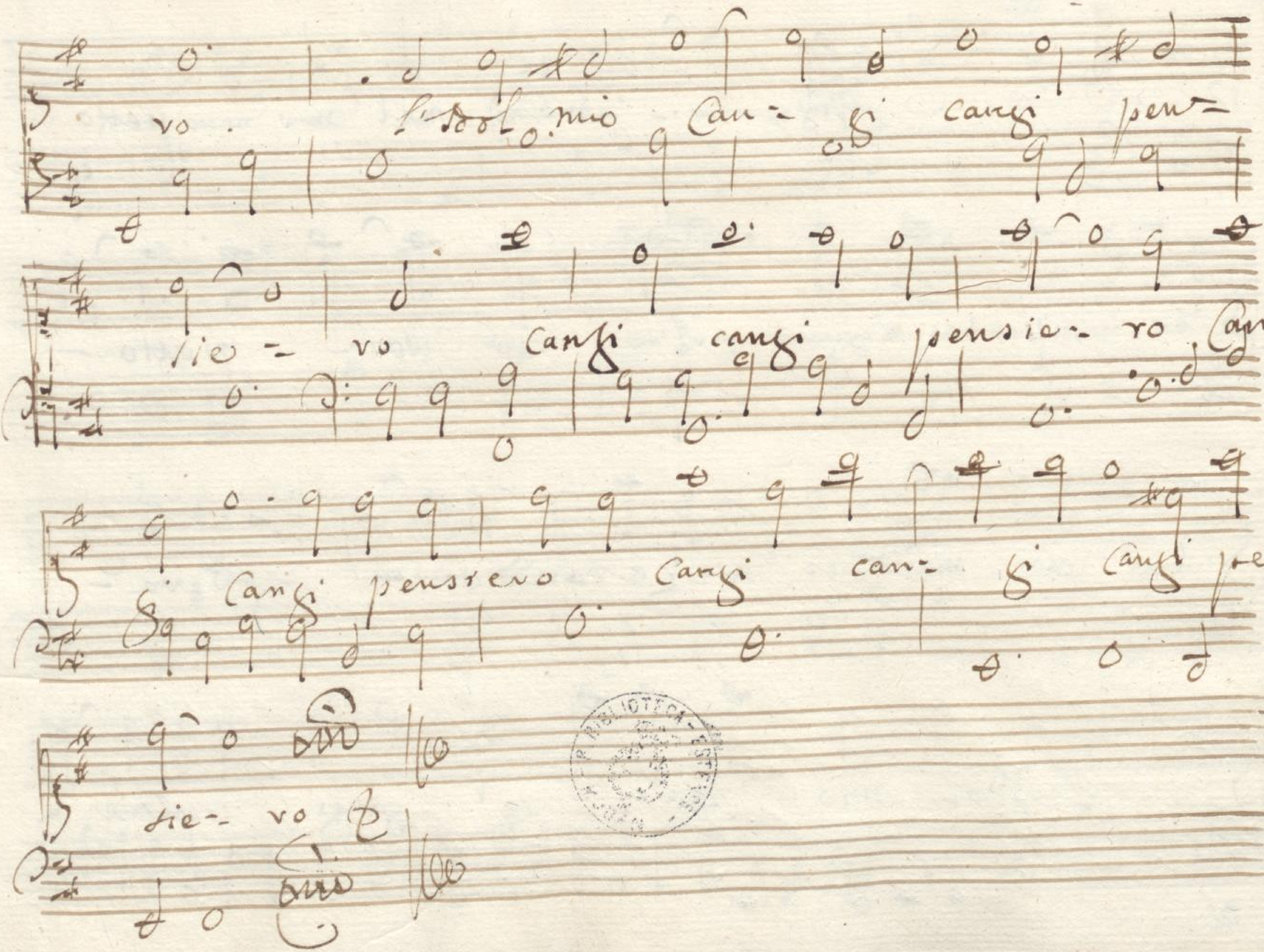

pensie- ro
La mia sorte — così va — così
va io rimiro — sol per me — che con-
giunta — mai nō è — lontananza —


- Lontananza - Lontananza è fedel-
tà - - - - e fedel-
tà e pur amo e- ti vedrai e piu
amo e- ti vedrà - che son' io sco-


=glio di fè che son io sco=
glio di fè si ch'un
giorno — torni in se si ch'un giorno —
— torni in se che da lungi — — chi da
lungi — chi da lun= =gia =


= mar nō sà chi dà Lungi chi da
Lungi — — chi dà Lun= =gia — mar nō sà
La mia sorte — così va — così
va

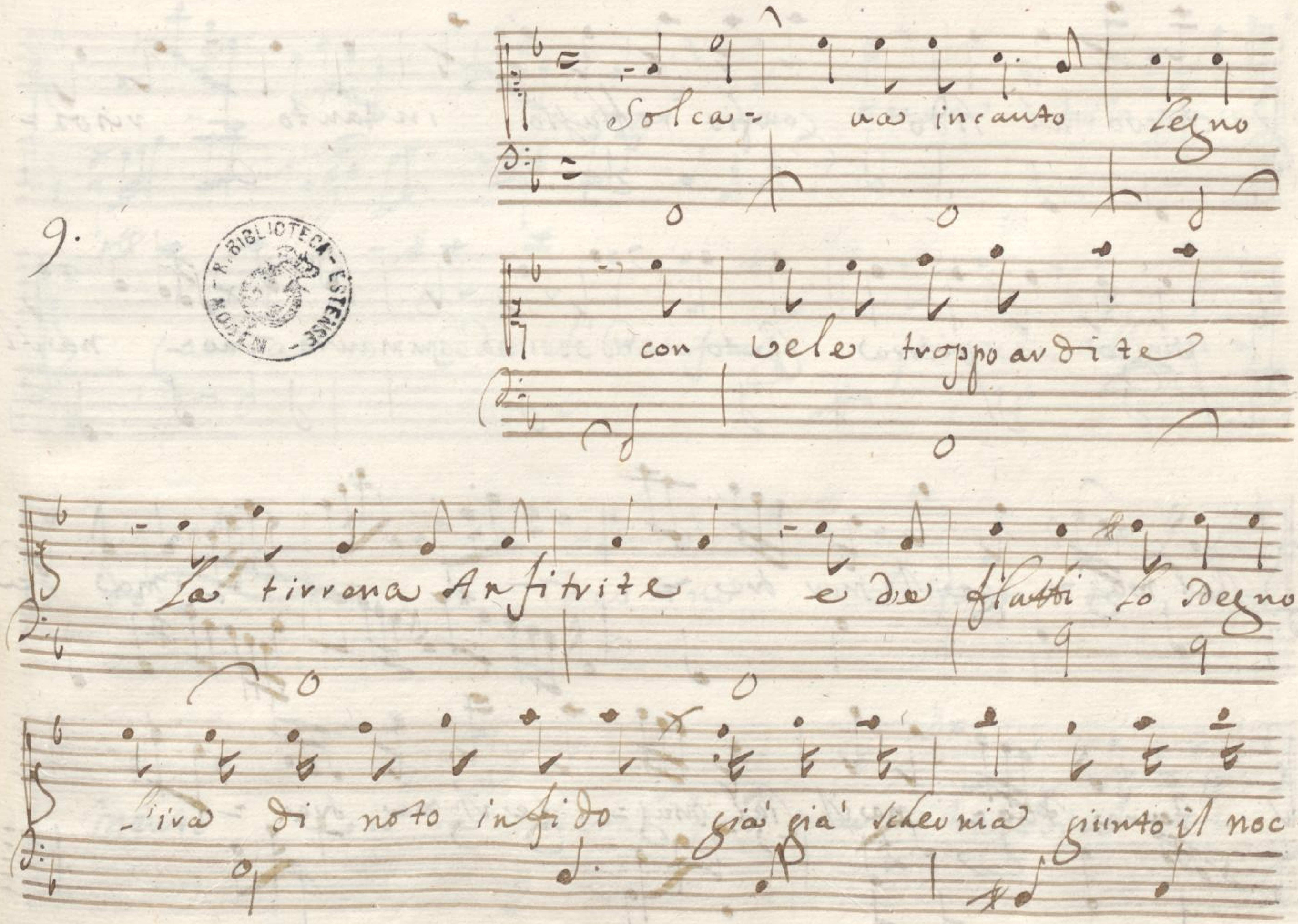

O pur. a- mo è nel mio - petto
porta avviso - A - vio sos- petto -
che mentr'io gelando - spero -
l'idol mio can- - gi cangi pensier -

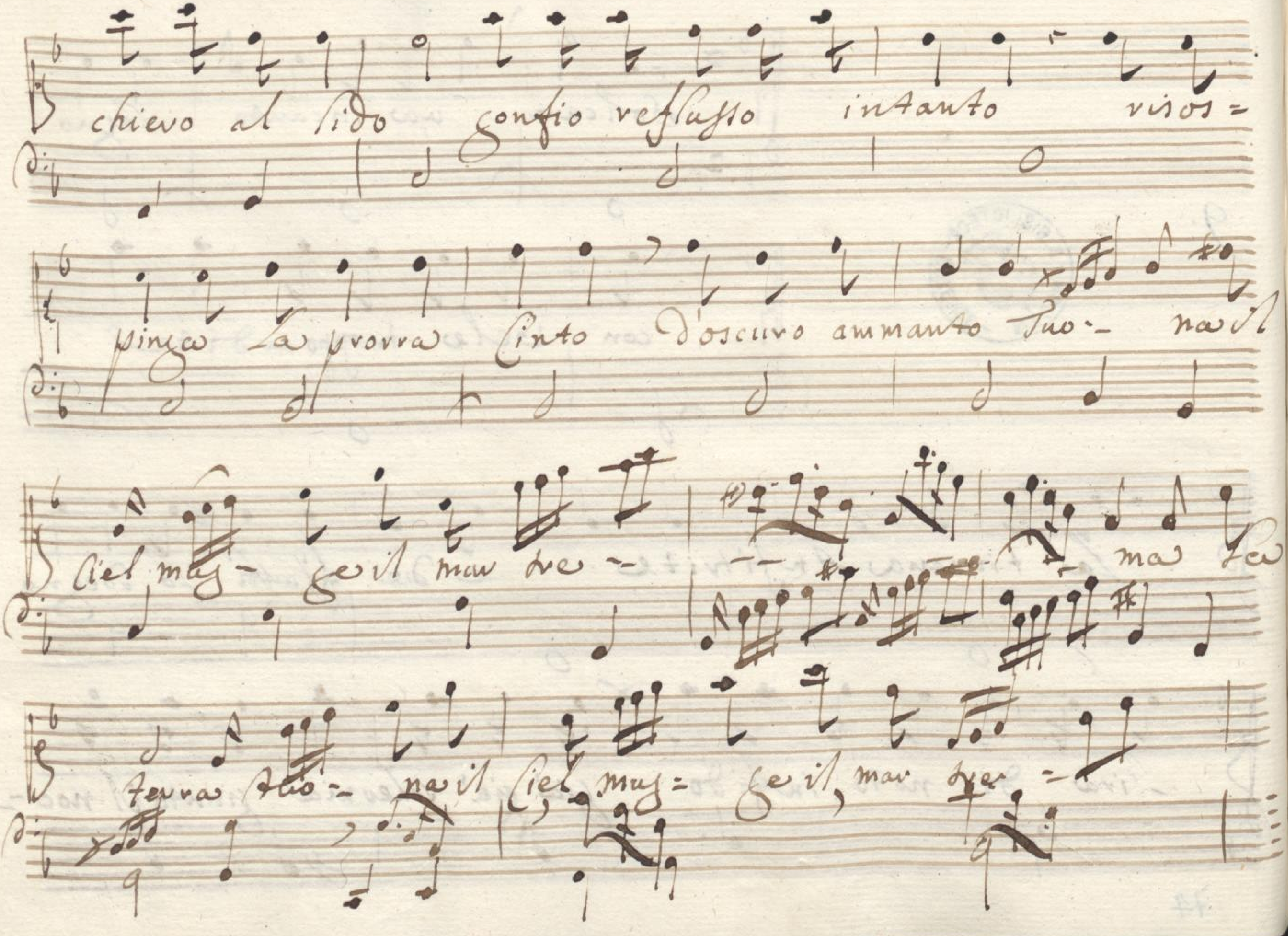

vo. S'il dol mio Can- gi cangi pen-
sie- vo cangi cangi pensie- ro Can-
gi cangi pensiero cangi can- gi cangi pen-
sie- vo

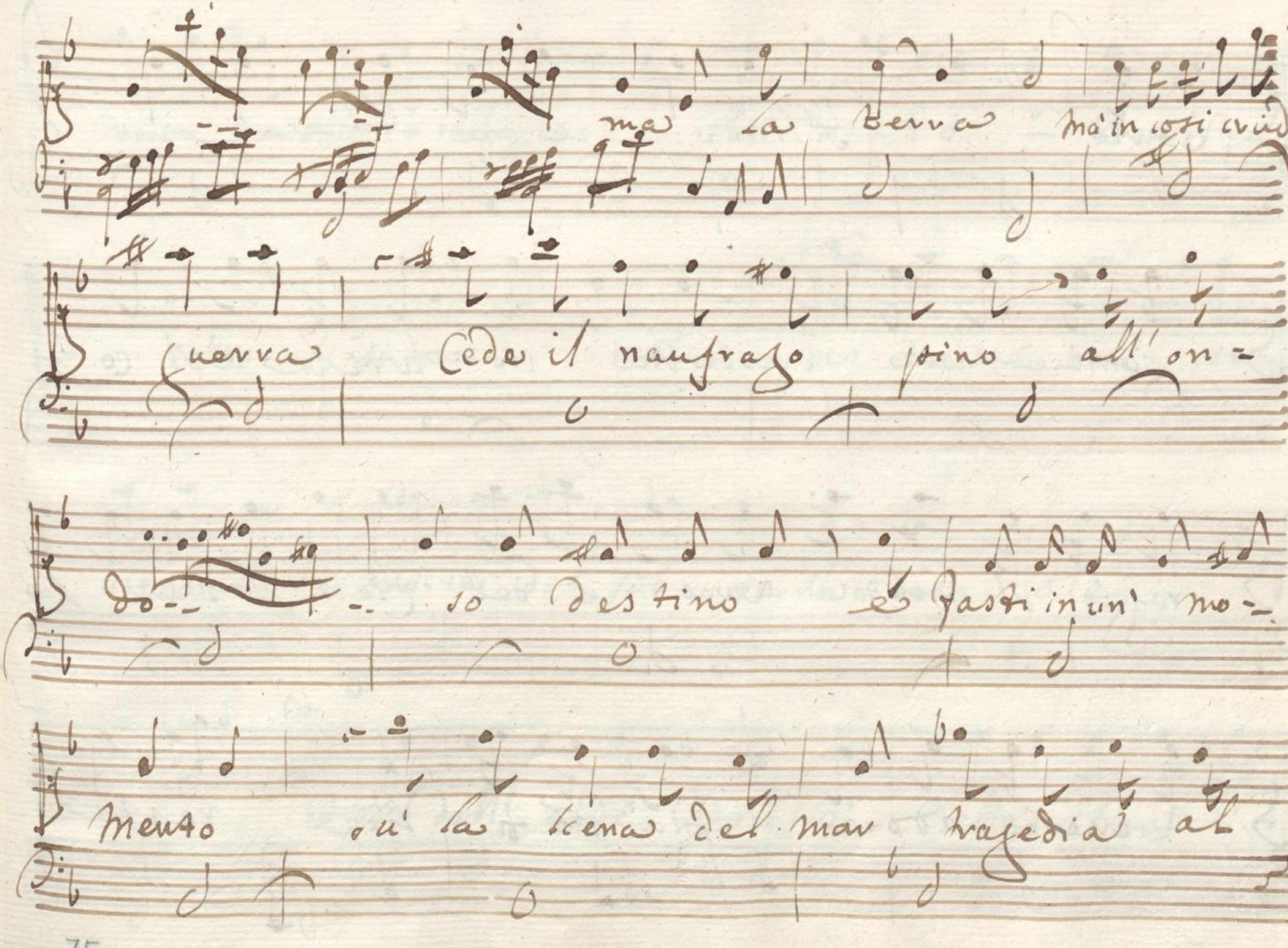
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

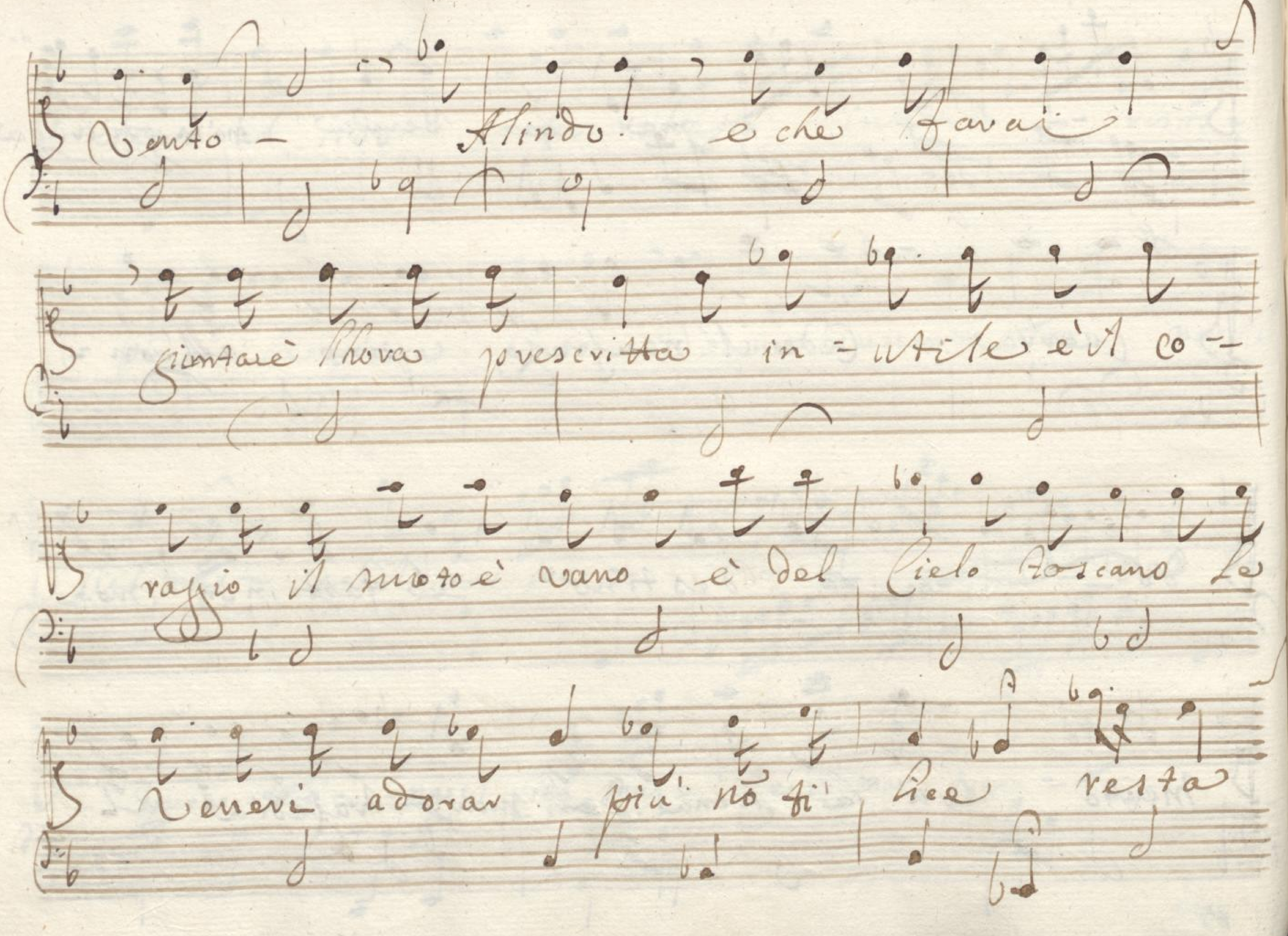
9.

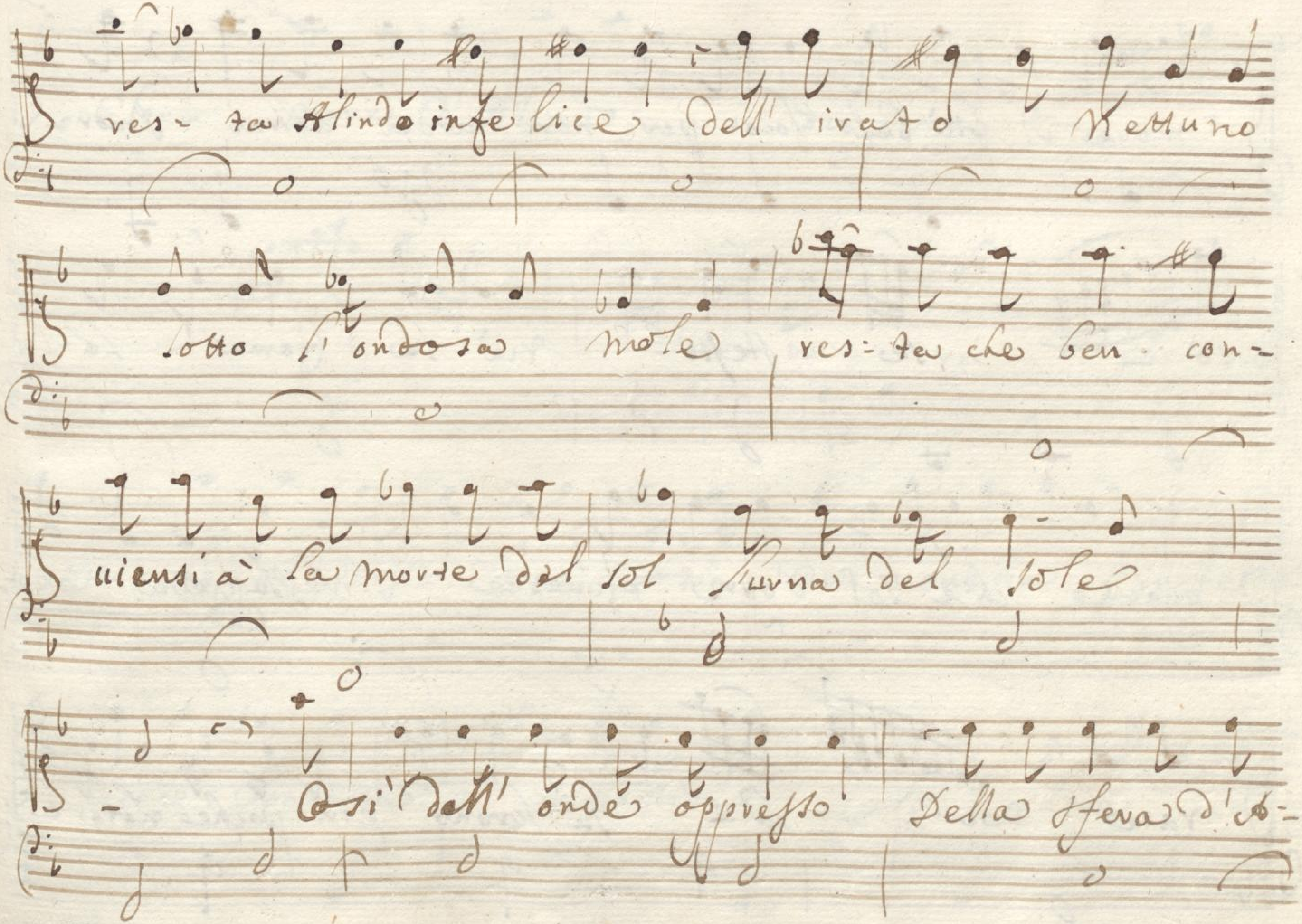
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

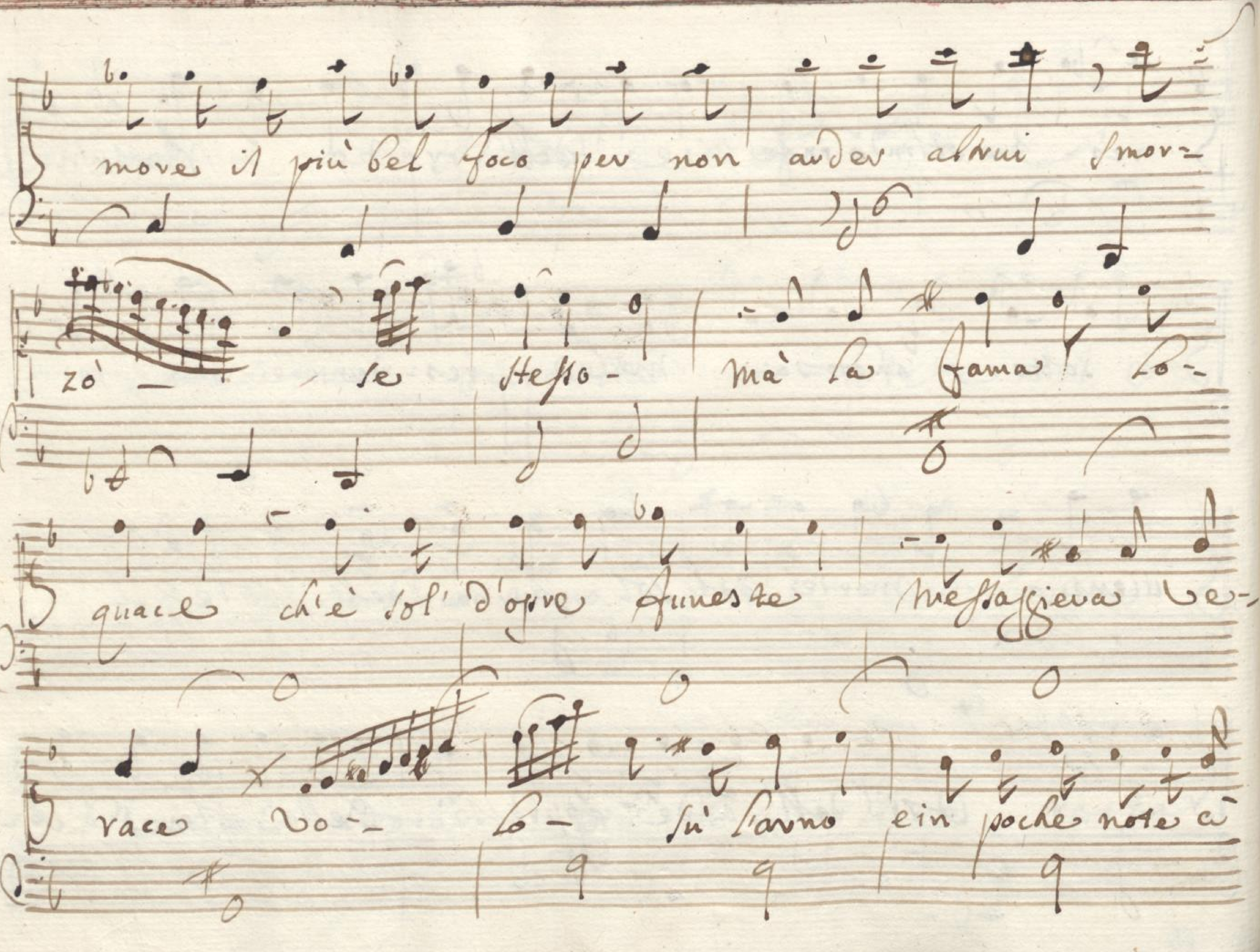

Solca- va incauto legno
con vele troppo ardite
la tirrena Anfitrite e da' flutti lo sdegno
l'ira di noto infido già già schernia giunto il noc-

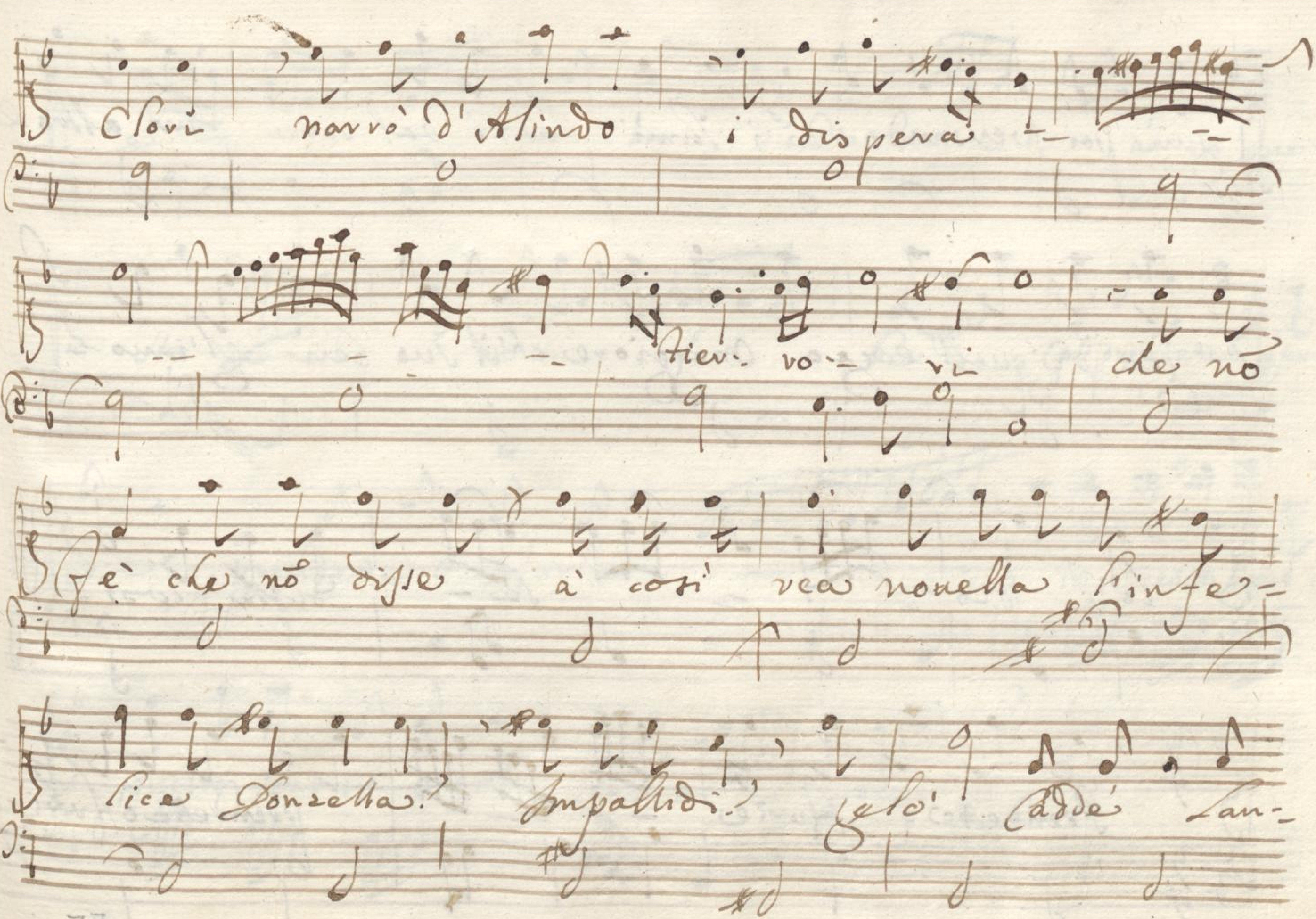

chiero al lido gonfio reflusso intanto risos=
pinge la prorra Cinto d'oscuro ammanto Tuo- na il
Ciel mug- ge il mar tre- - - ma la
terra tuo- na il Ciel mug= ge il mar tre= -

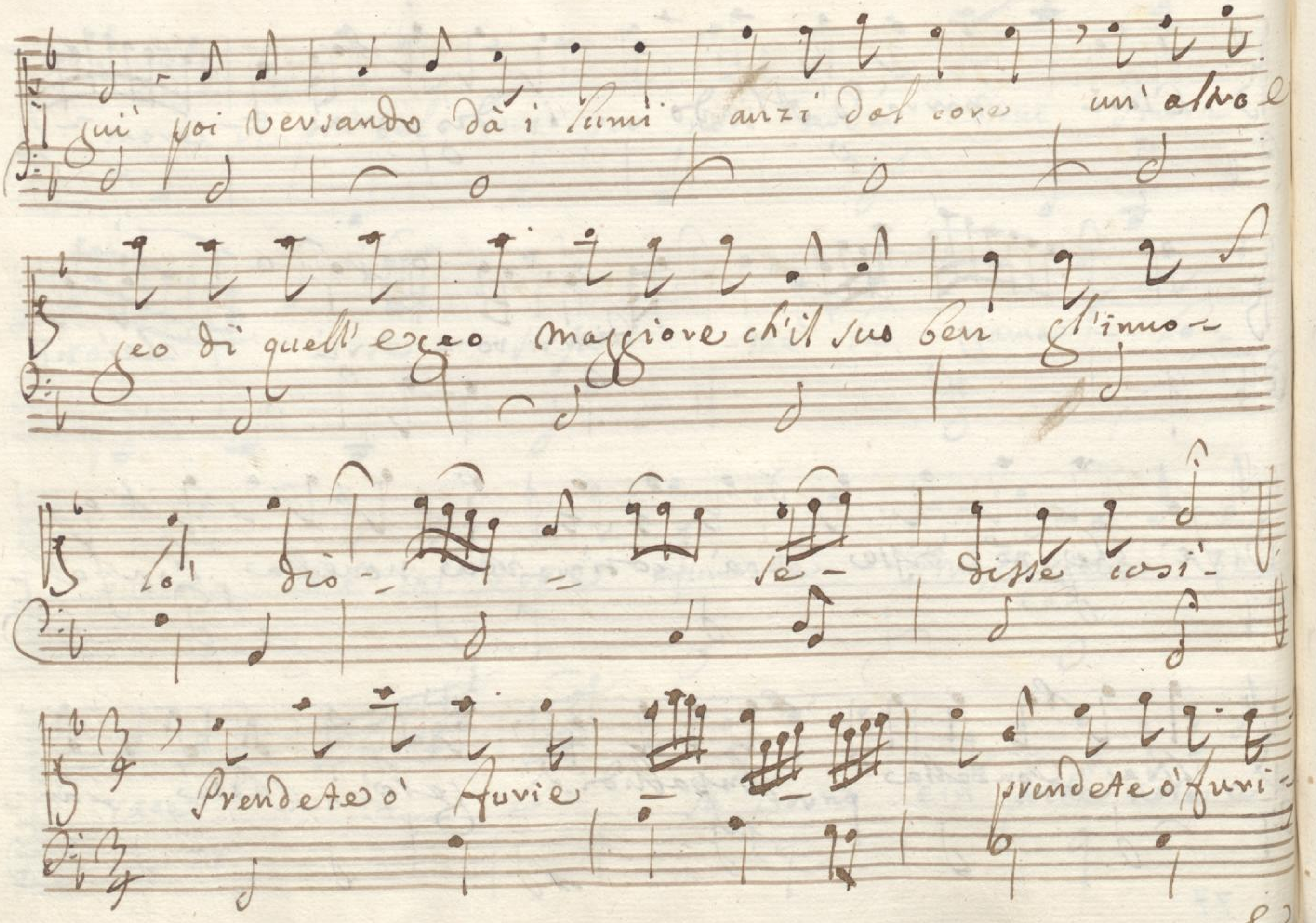

ma la terra ma in così avida
guerra cede il naufrago pino all'on-
do- - - - - so destino e fasti in un' mo-
mento qui la scena del mar tragedia al

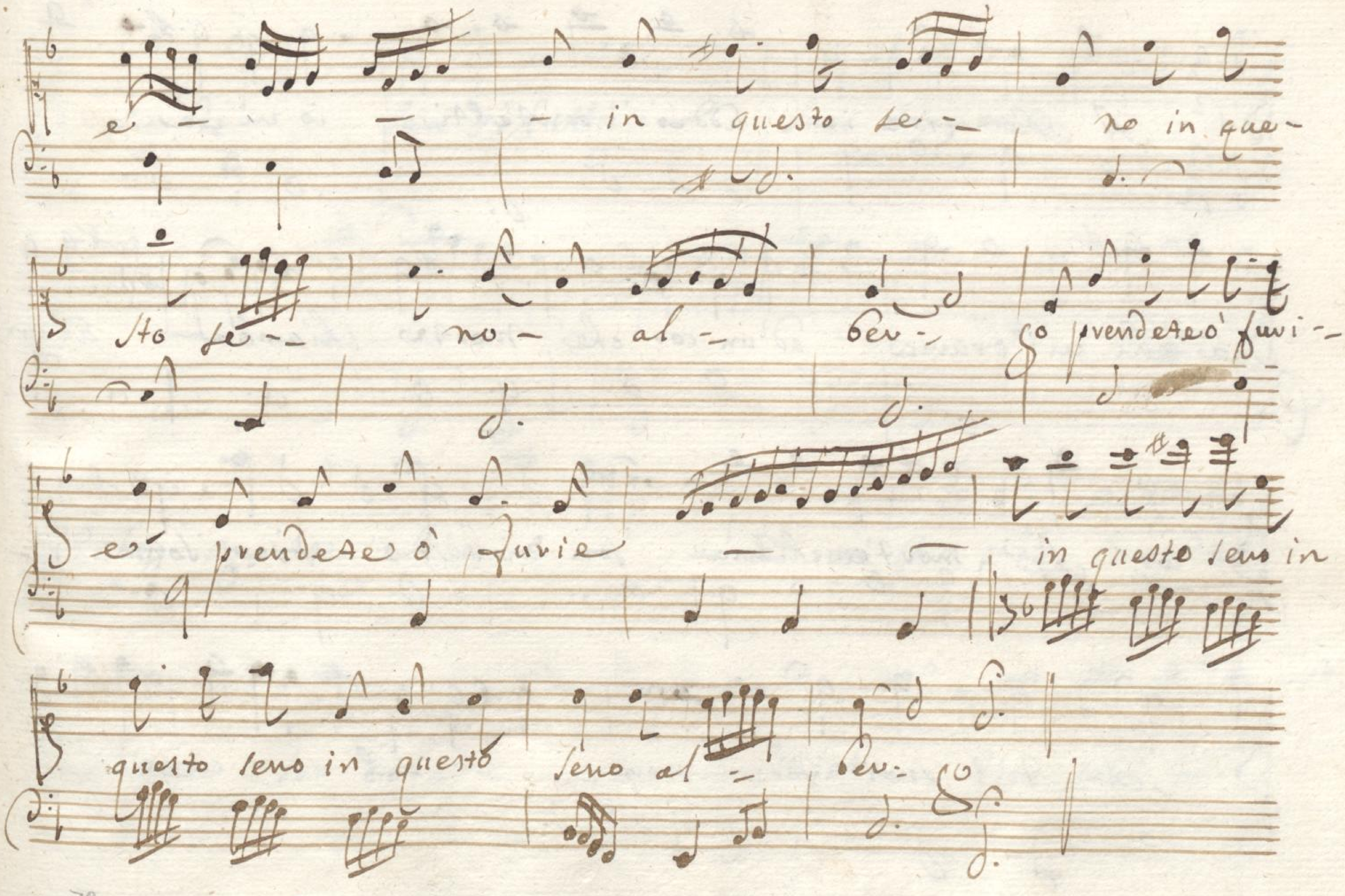

Vento — Alindo! e che farai
giuntare l'hora prescritta in = utile è'l co-
raggio il moto è vano è del Cielo Toscano le
Veneri adorar più no ti lice resta

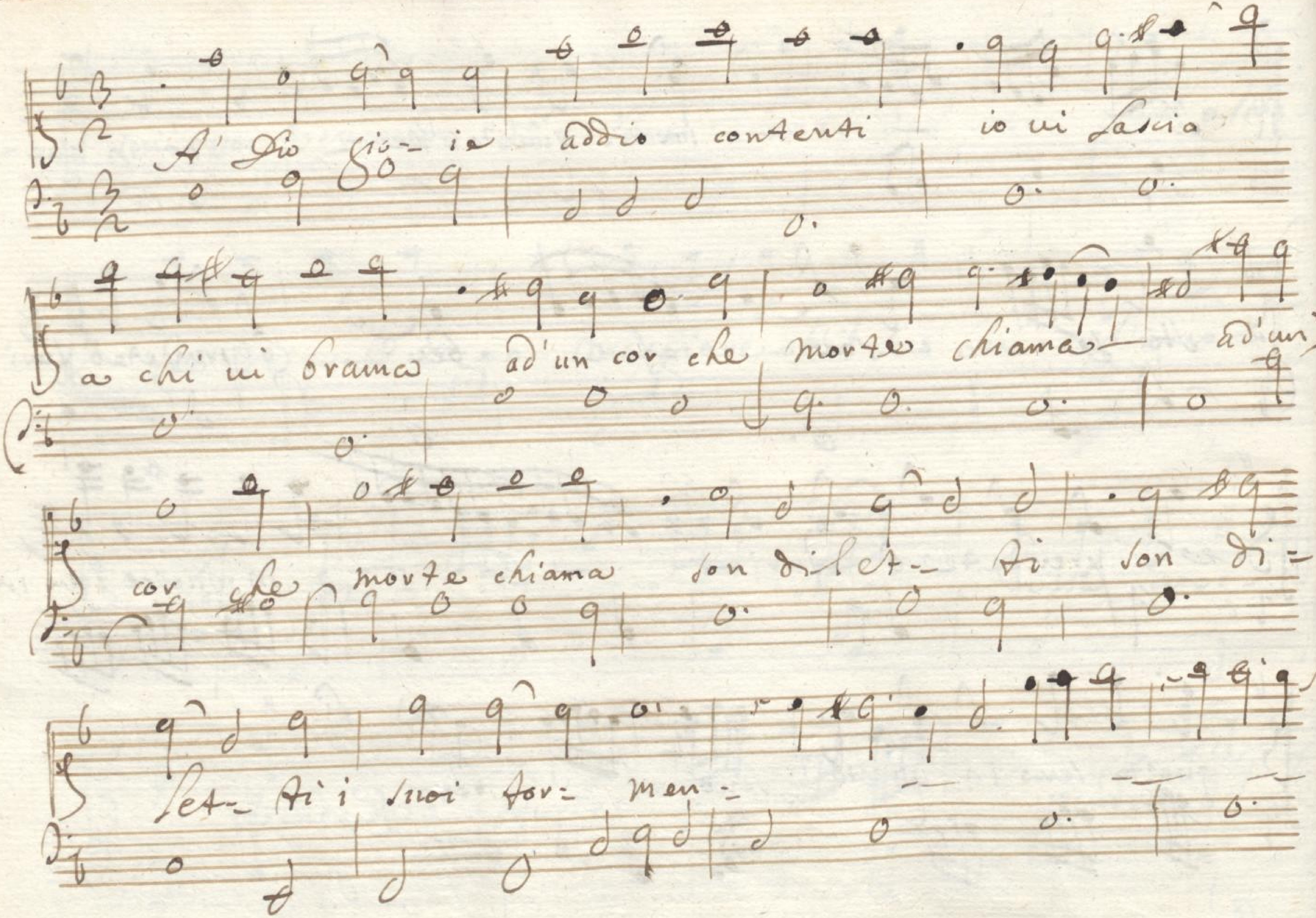

res- ta Alindo infelice dell' irato Nettuno
sotto l'ondosa mole res- ta che ben con-
uiensi à la morte del sol l'urna del sole
- Così dall' onde oppresso Della sfera d'A-

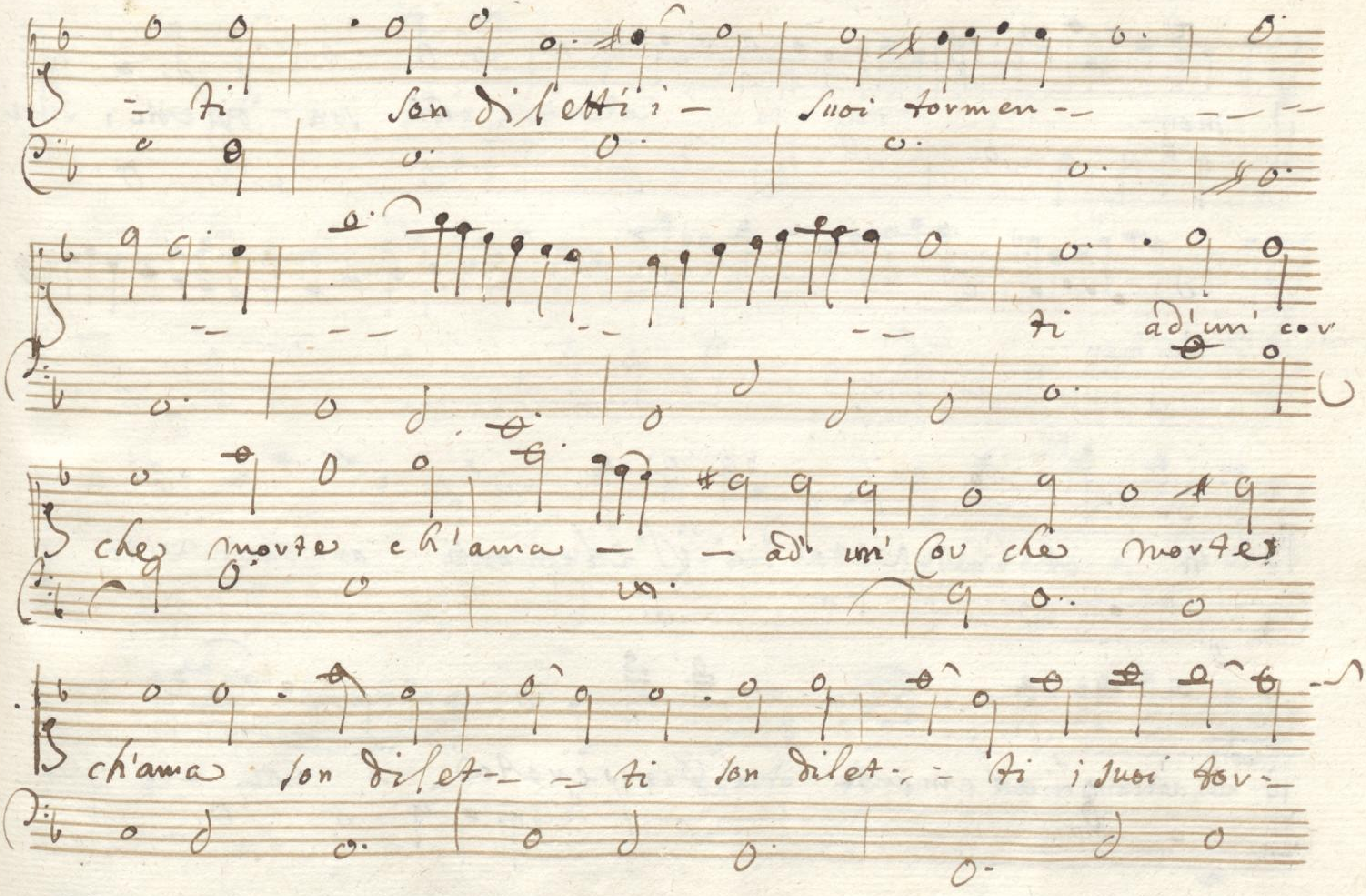

move il più bel foco per non arder altrui smor-
zò se stesso - mà la fama lo-
quace ch'è sol d'opre funeste messaggiera ve-
race vo- lo- si l'arno e in poche note ci

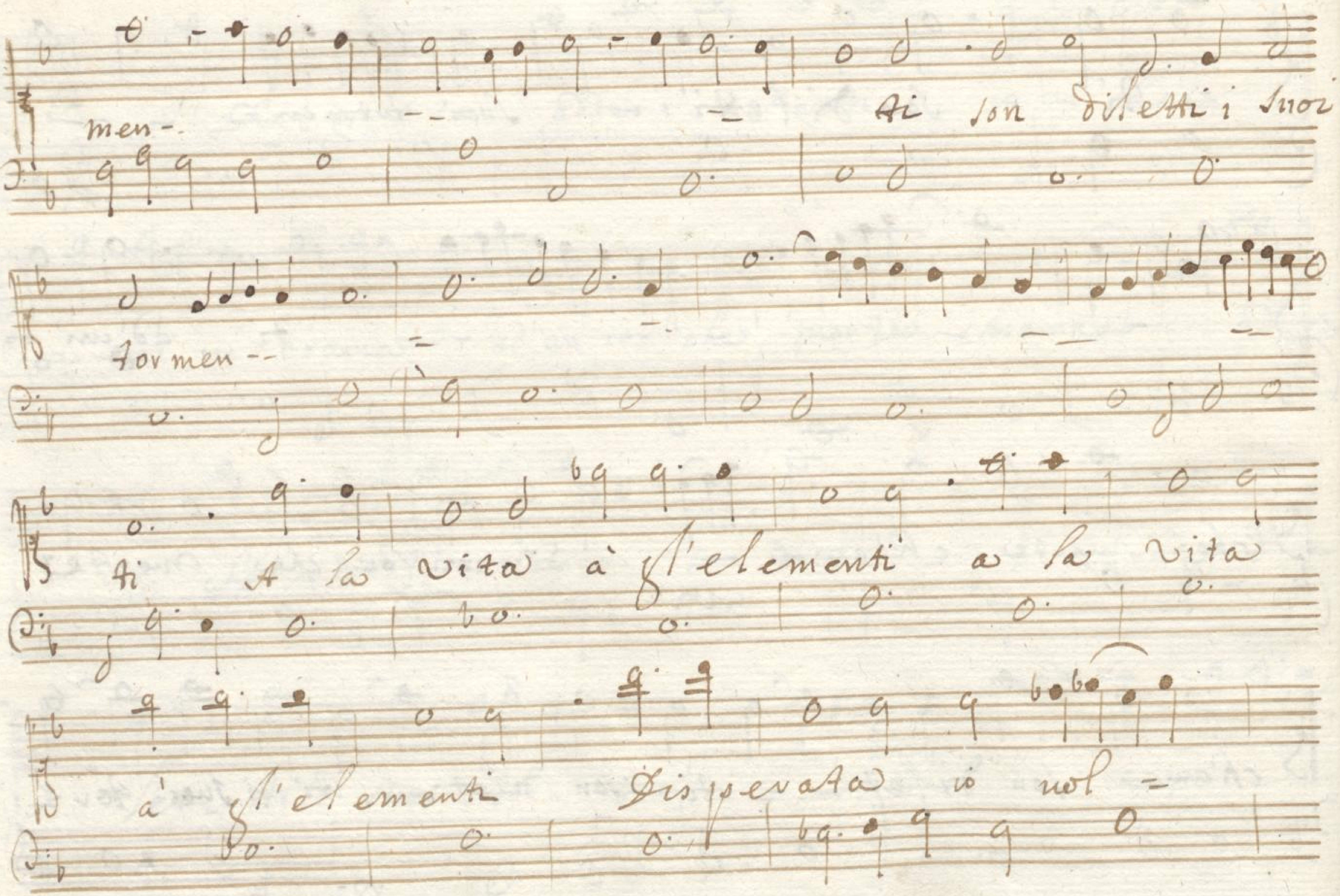

Clori narrò d'Alindo i dispera— — —
— — — tier- vo- ri che nò
sè che nò disse à così rea novella l'infe-
lice Donzella! Impallidì! gelò! Cadde lan-

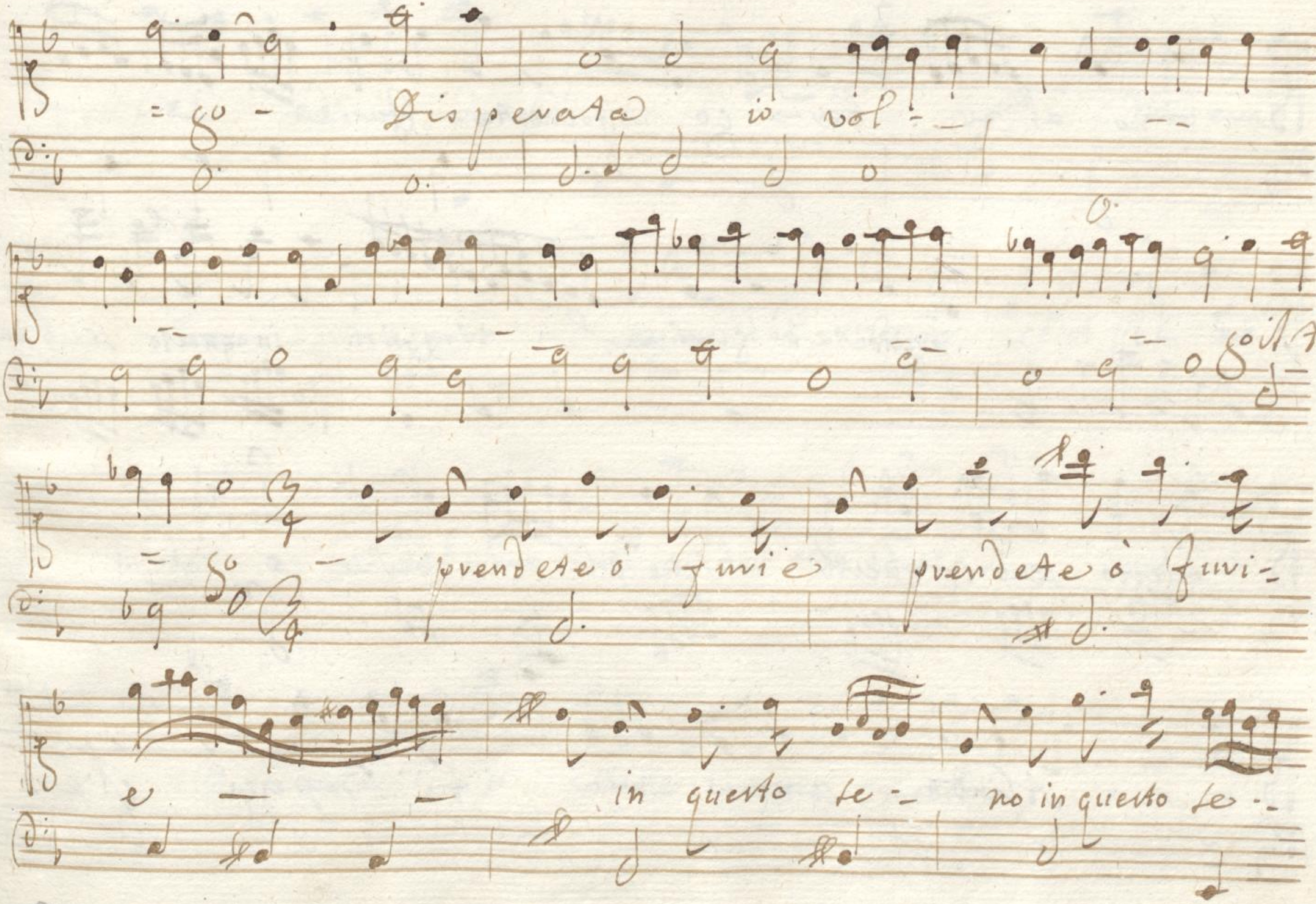

qui poi versando dà i lumi anzi dal core un' altro
reo di quell' error maggiore ch'il suo ben gl'inno-
lo dis- se- disse così-
Prendete ò furie prendete ò furi-

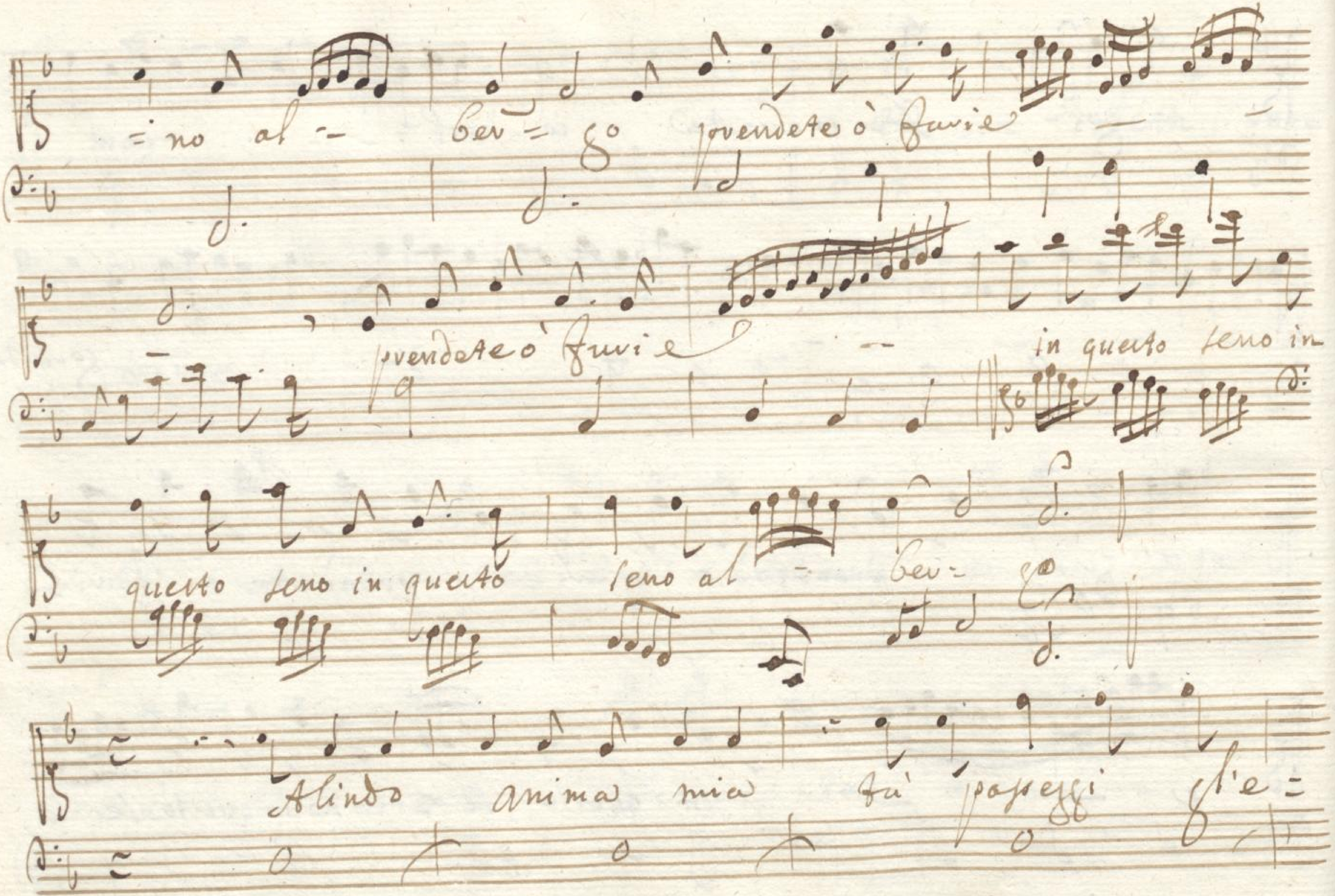

e — — in questo se — no in que-
sto se — no — al — ber — go prendete ò furi —
e prendete ò furie — in questo seno in
questo seno in questo seno al — ber — go

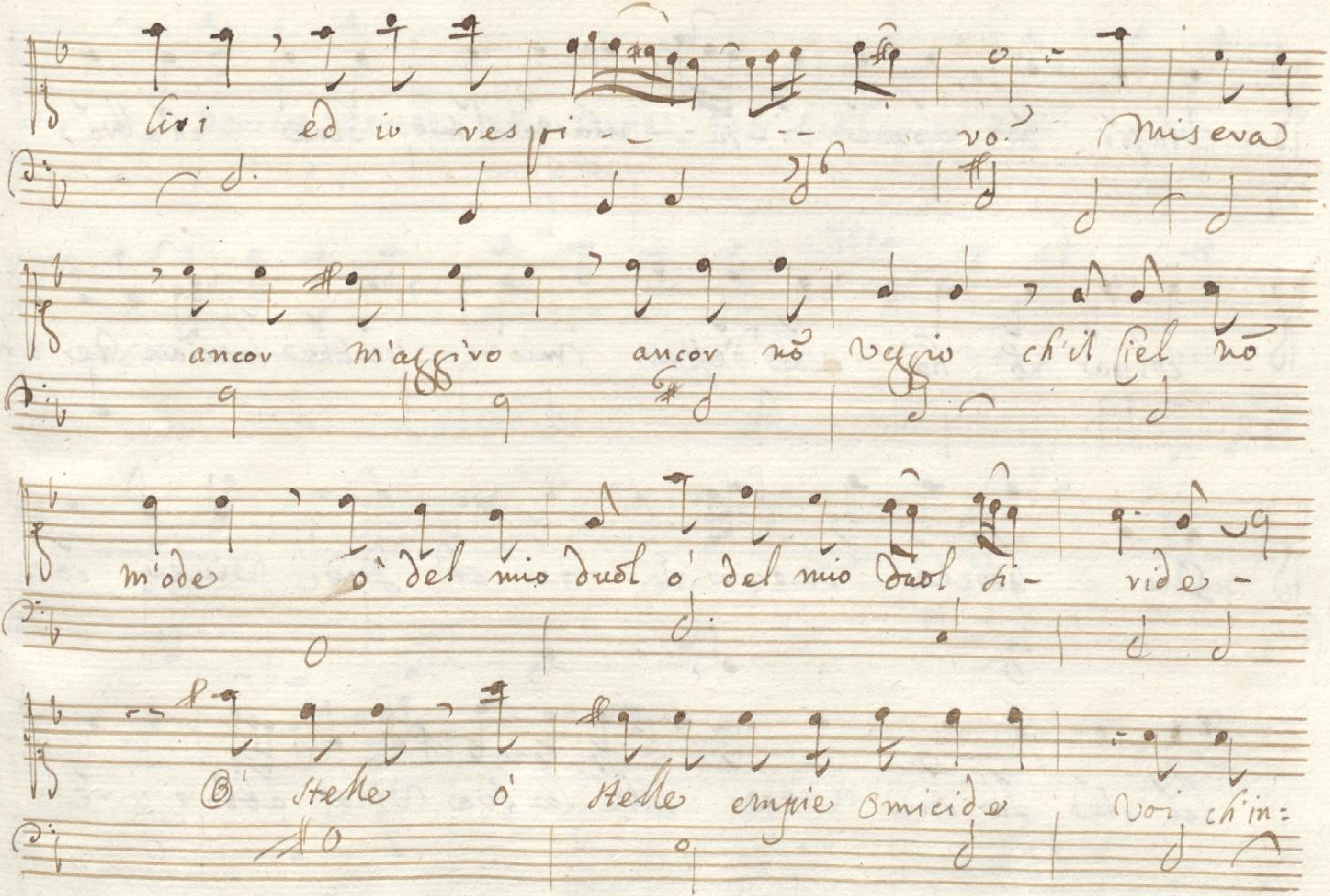

A' Dio gio- ia addio contenti io vi lascia
a chi vi brama ad'un cor che morte chiama ad'un
cor che morte chiama son dilet- ti son di-
let- ti i suoi tor- men-

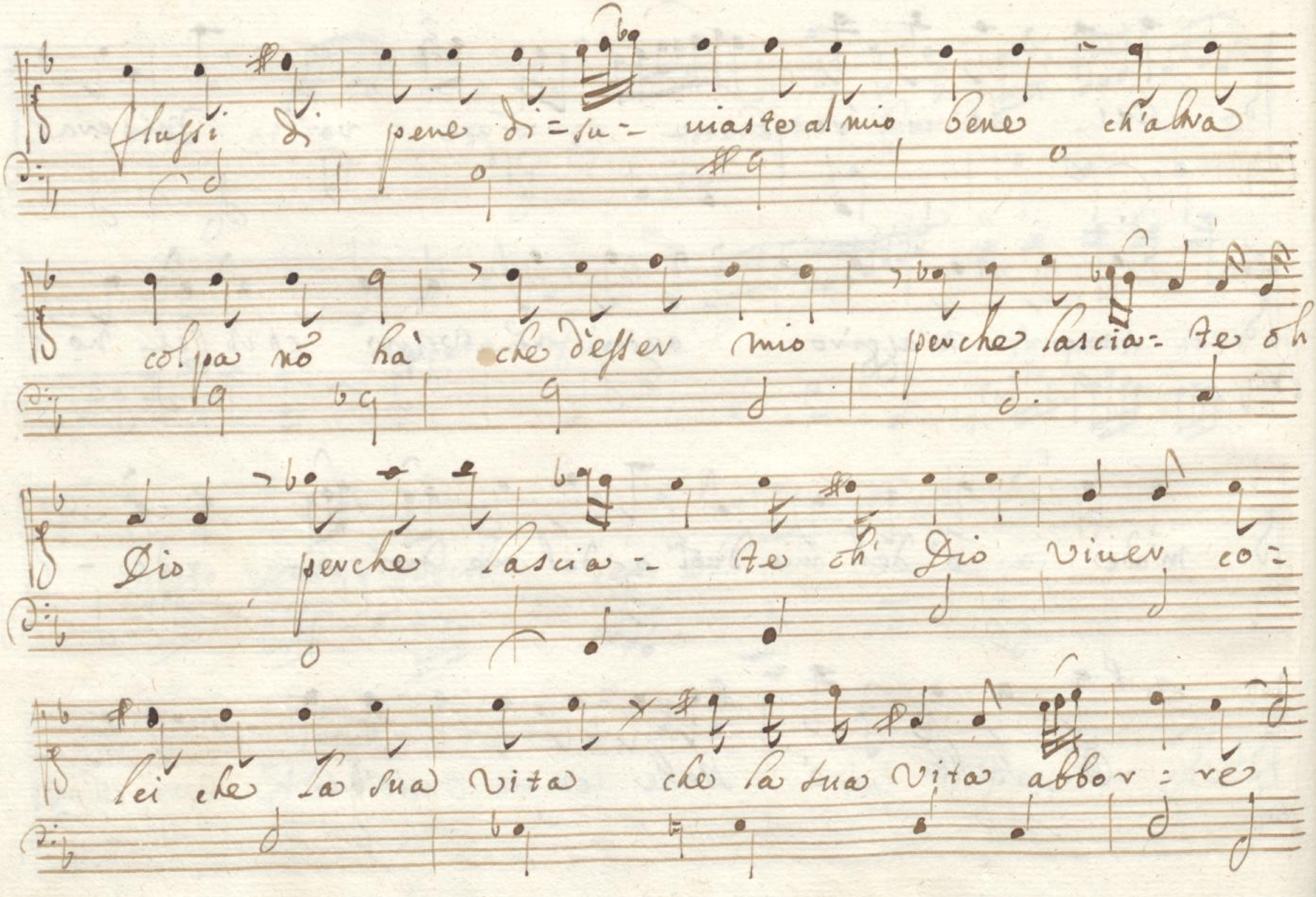

-ti son diletti i- suoi tormen- - - -
- - - - - - ti ad'un cor
che morte ch'ama - - ad' un cor che morte
ch'ama son dilet- - ti son dilet- - ti i suoi tor-


men- -- -- -- Ai son diletti i suoi
tor men --
ti A la vita à gl'elementi a la vita
à gl'elementi Disperata io vol =

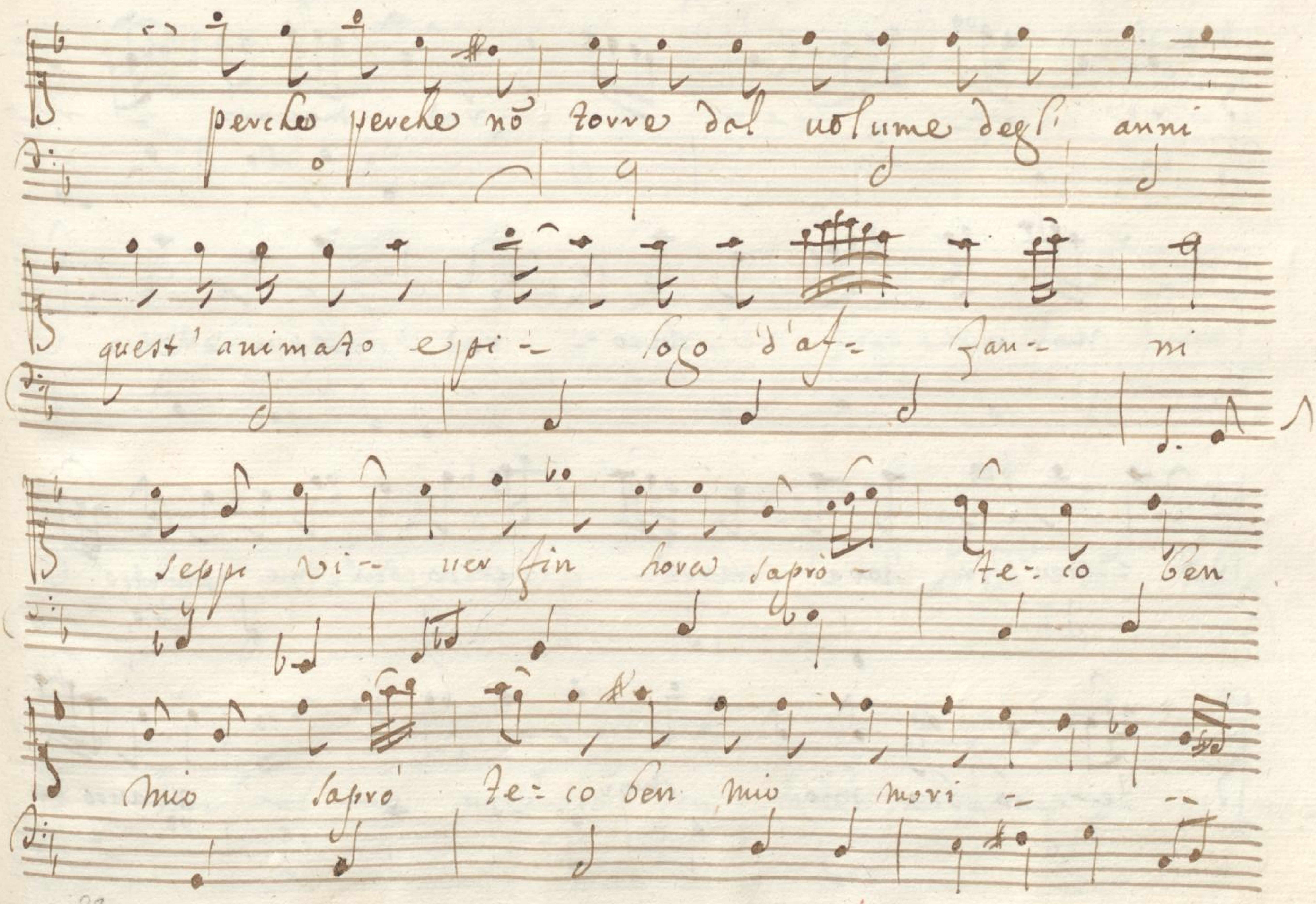

= go - Disperata io vol - - - -
il ter-
= go - prendete o furie prendete o furi-
e — — in questo se - no in questo se - -

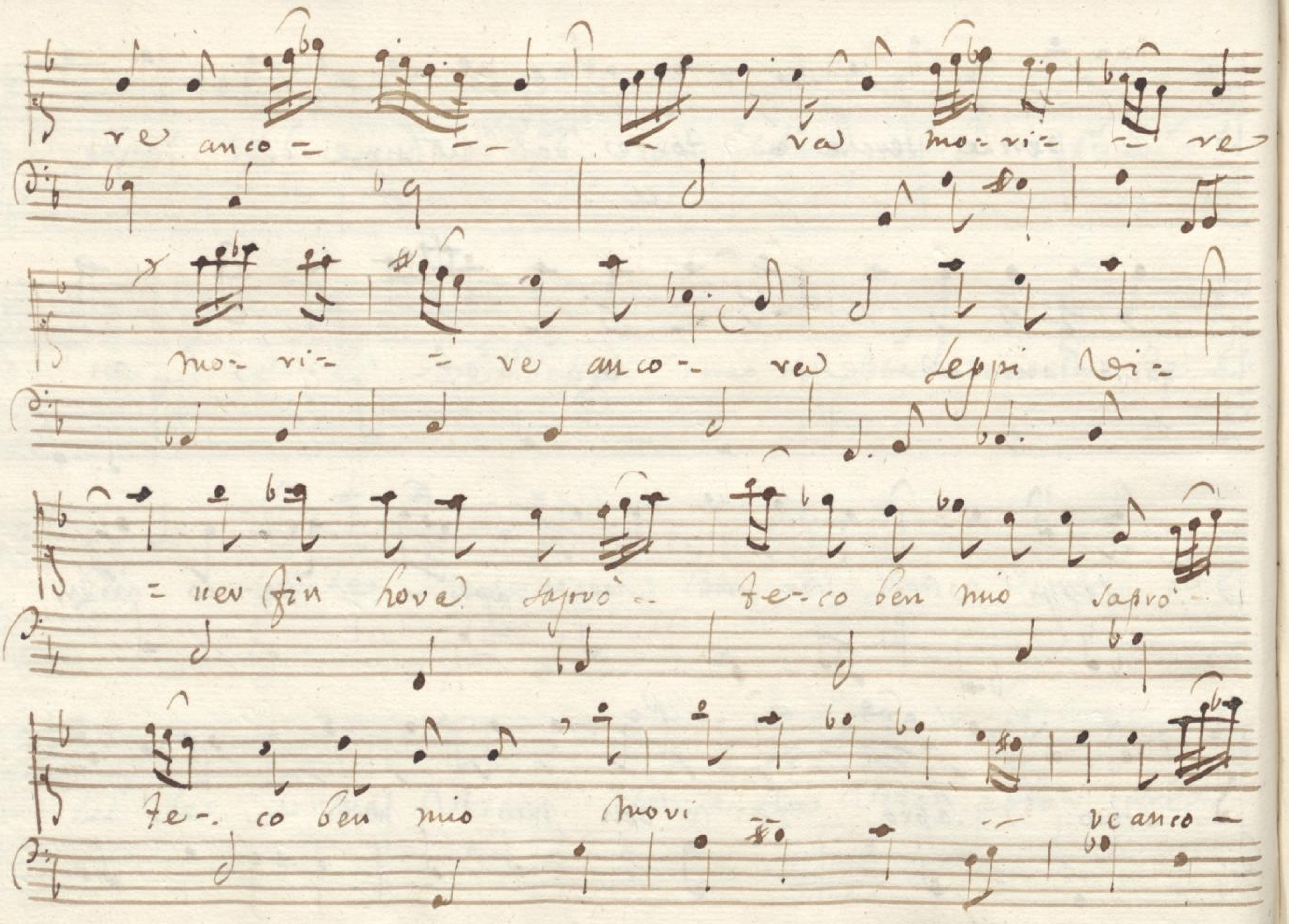

=no al = ber = go svendete ò furie
svendete ò furie
in questo seno in
questo seno in questo seno al = ber = go
Alindo anima mia tù possessi gl'e =

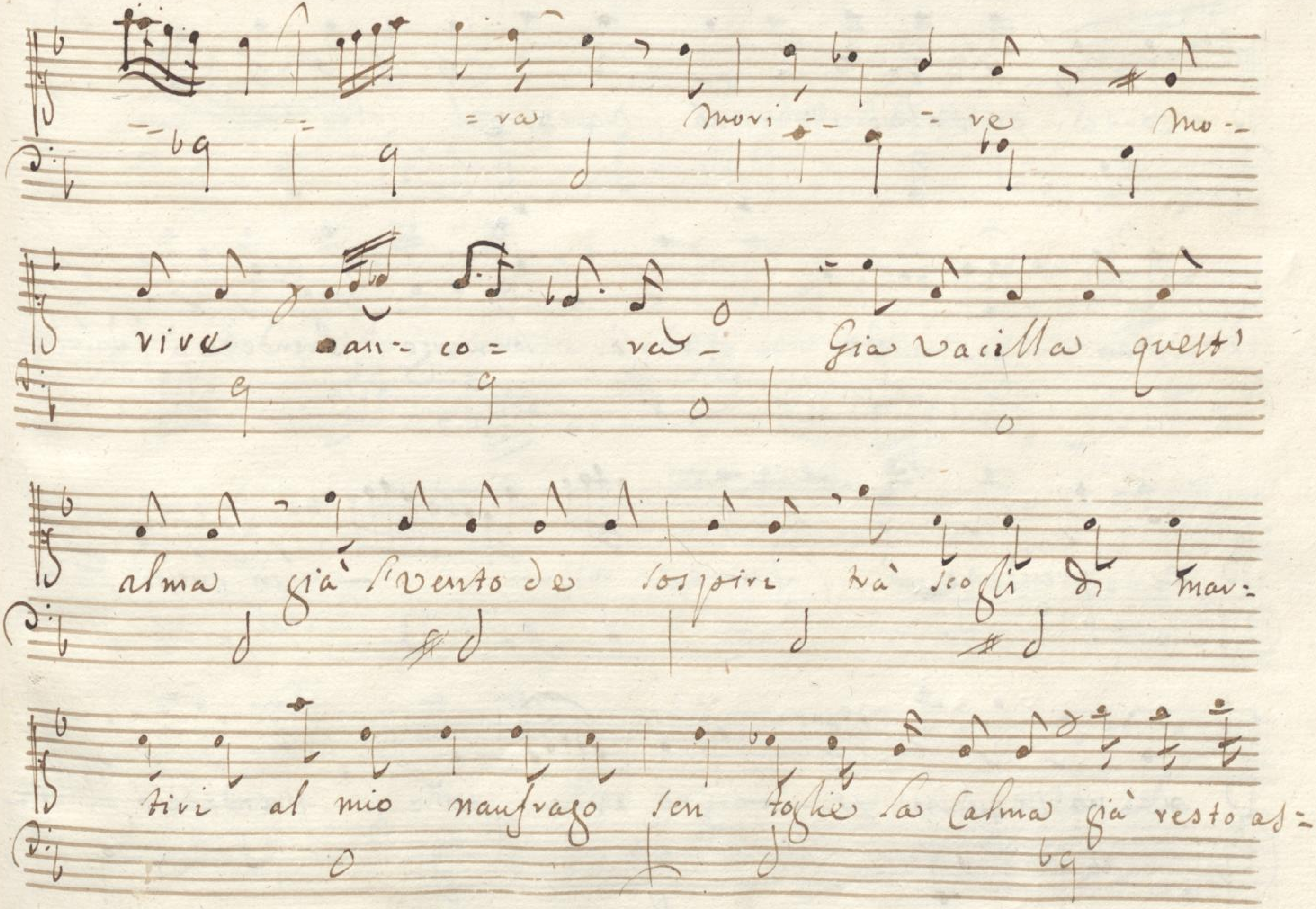

liri ed io vespi- -- vo. Misera
ancor m'aggiro ancor nõ veggio ch'il Ciel nõ
m'ode ò del mio duol ò del mio duol ri- vide-
O stelle ò stelle empie omicide voi ch'in:

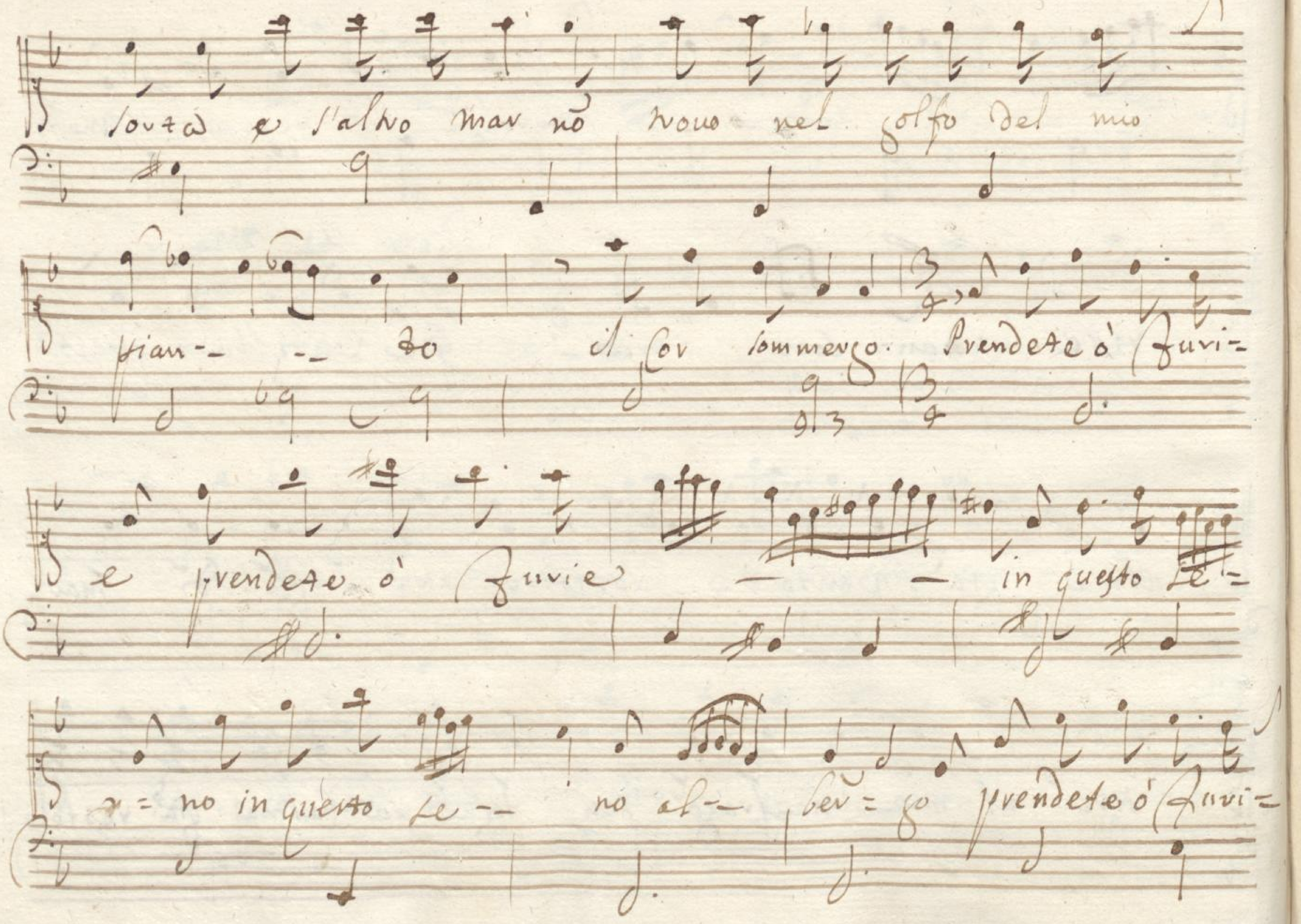

Flussi di pene di=su= miaste al mio bene ch'altra
colpa nō hai che d'esser mio perche lascia= te oh
Dio perche lascia= te oh Dio viuer co=
lei che la sua vita che la sua vita abbor= re

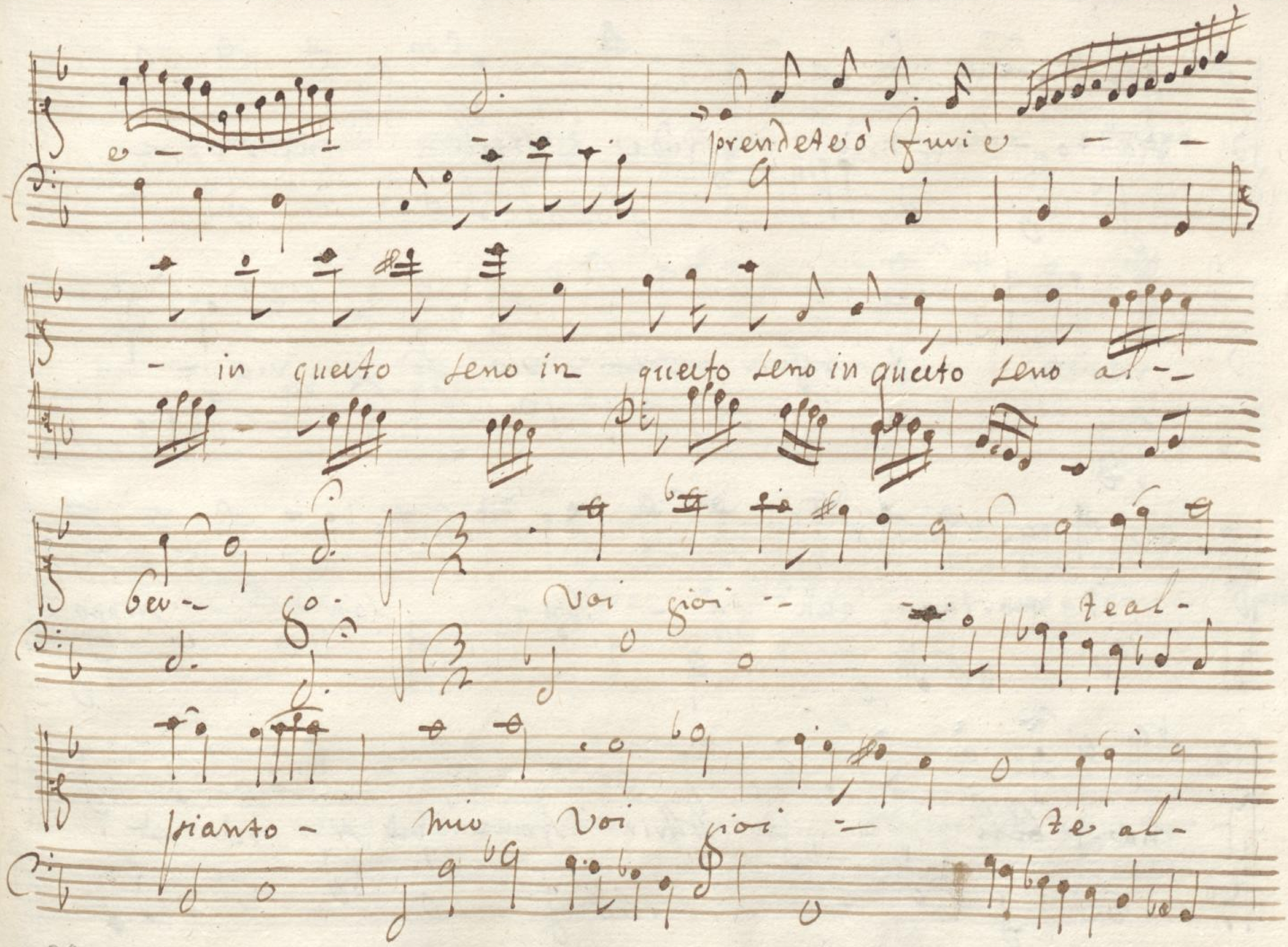
per

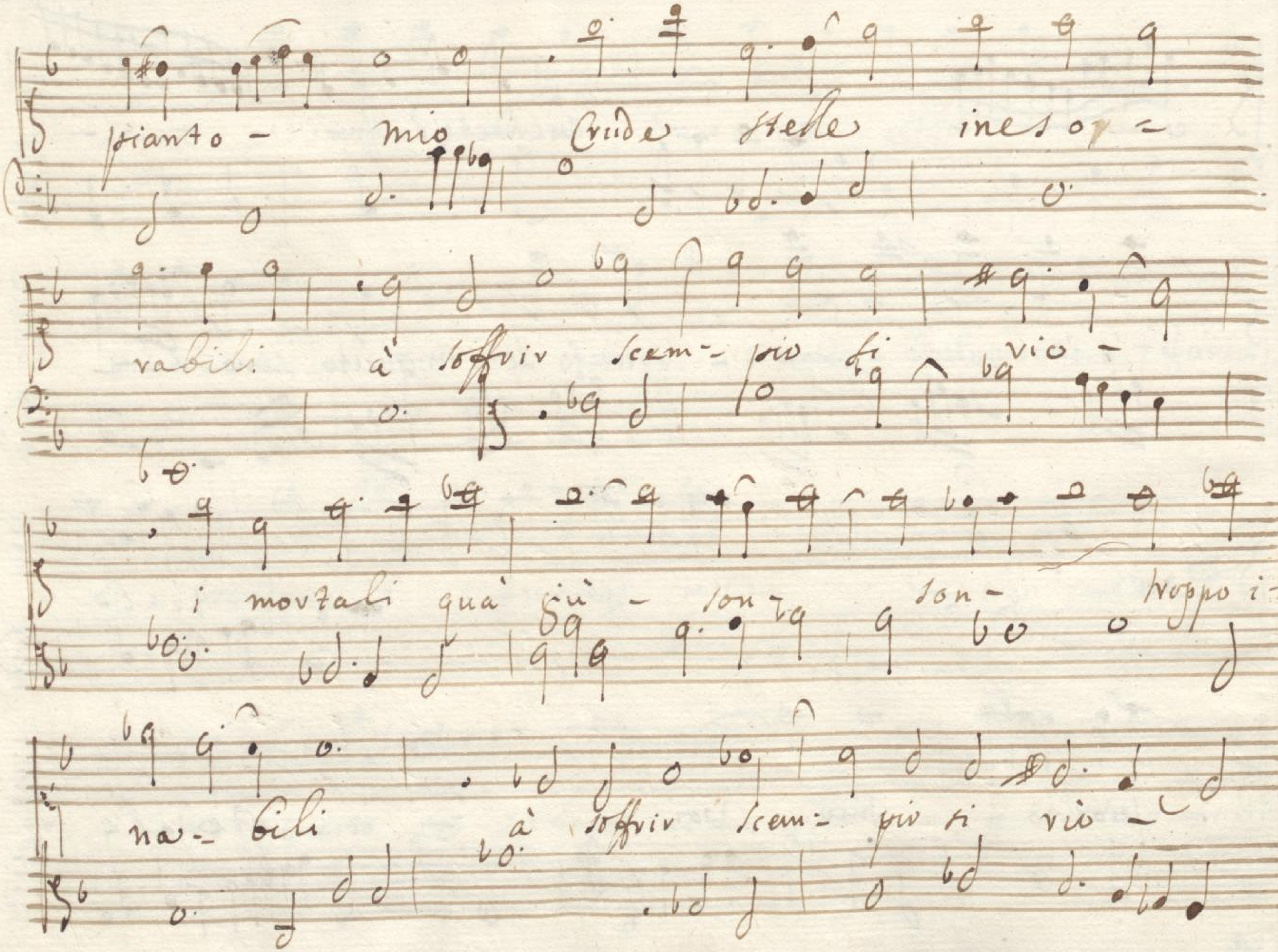

perche perche nõ torre dal volume degl' anni
quest'animato espi- logo d'af- fan- ni
seppi vi- ver fin hora saprò - te- co ben
mio saprò te- co ben mio mori - -

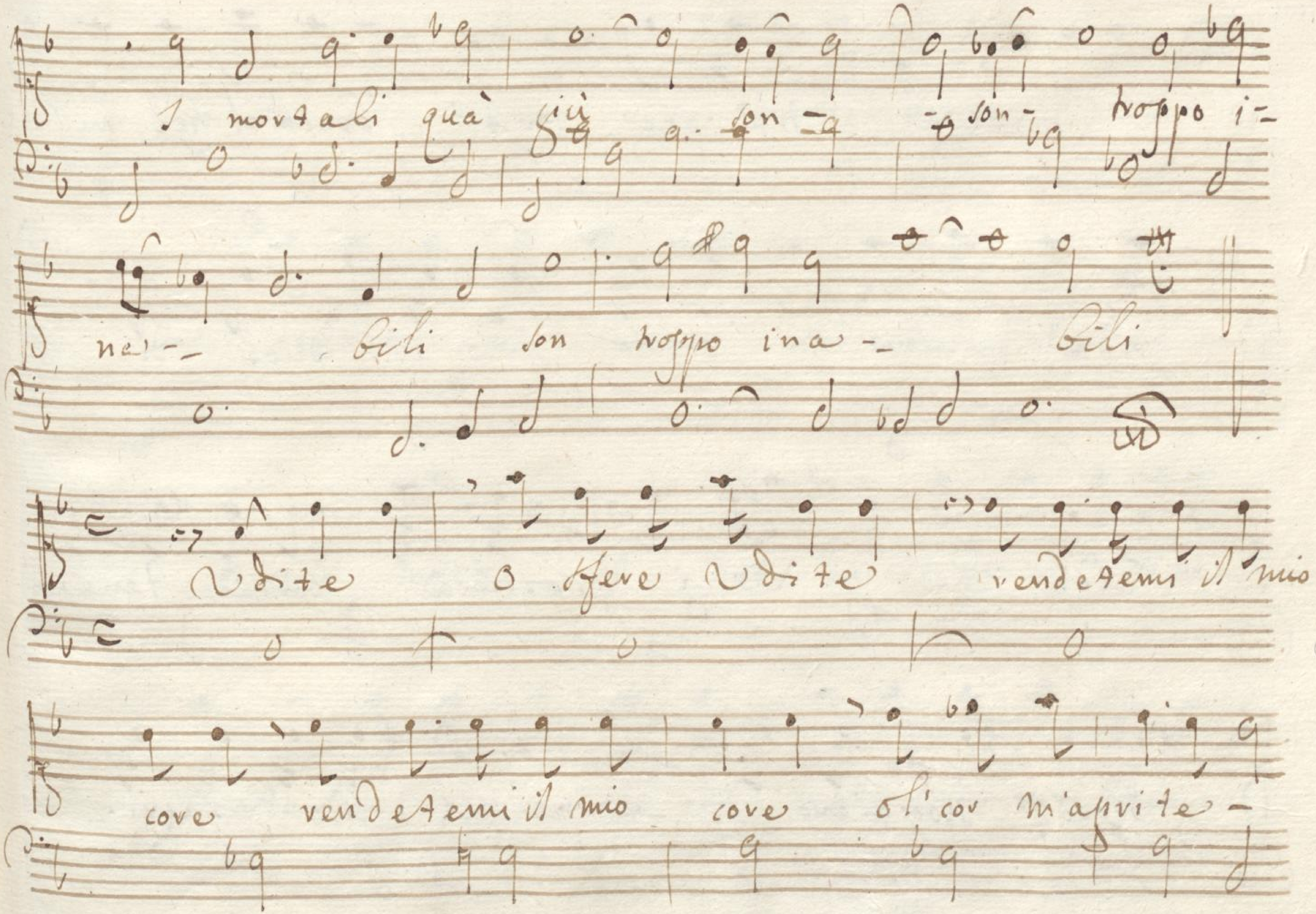

re anco — — ra mo- ri- — re
mo- ri- — re anco- ra Seppi vi-
= ver fin hora saprò — te- co ben mio saprò
te- co ben mio mori — re anco —

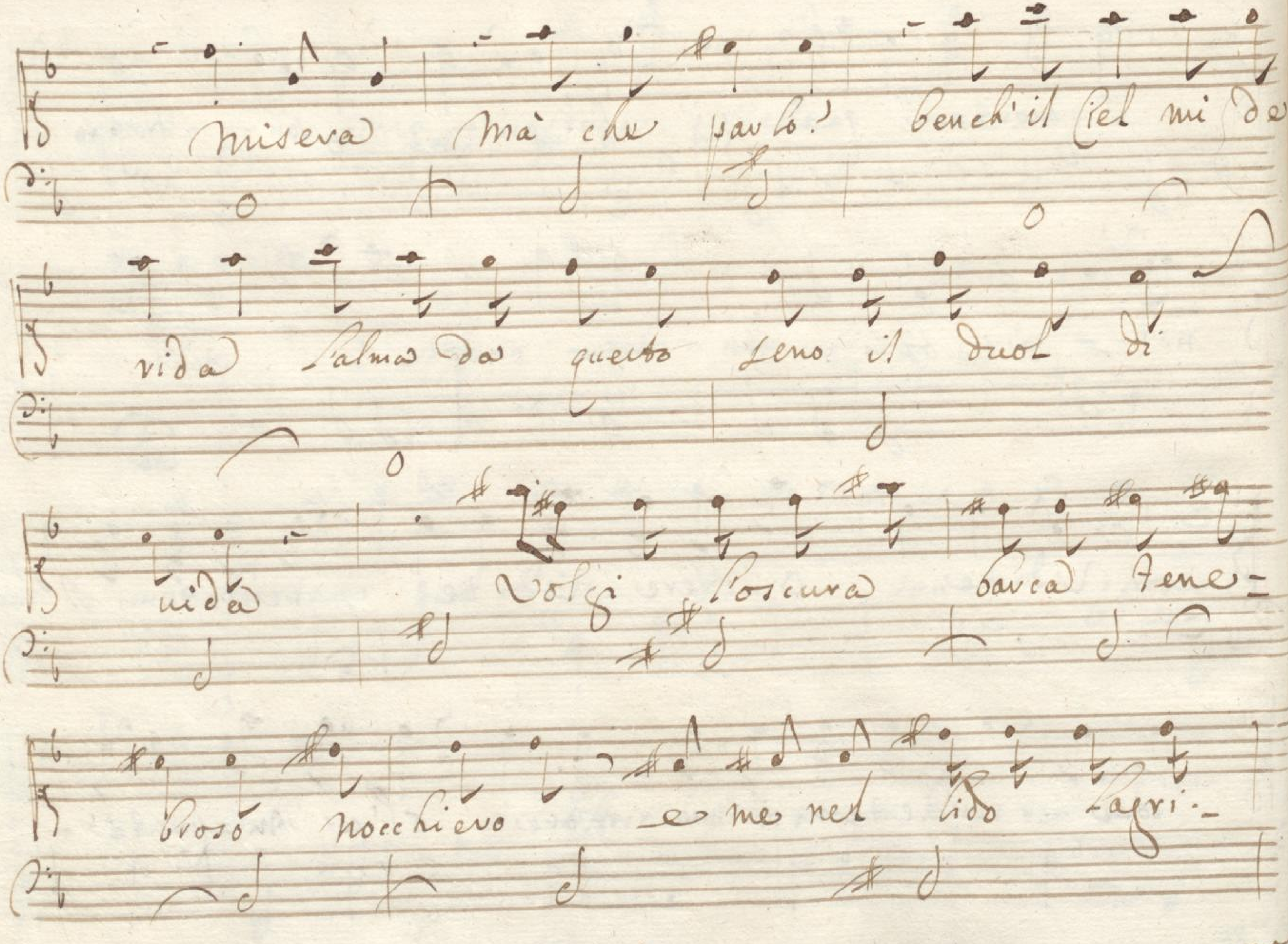

= va
mori = = re
mo =
vive an = co = va =
Già vacilla quest'
alma già l'vento de sospiri trà scogli di mar =
tiri al mio naufrago sen toglie la calma già resto as =

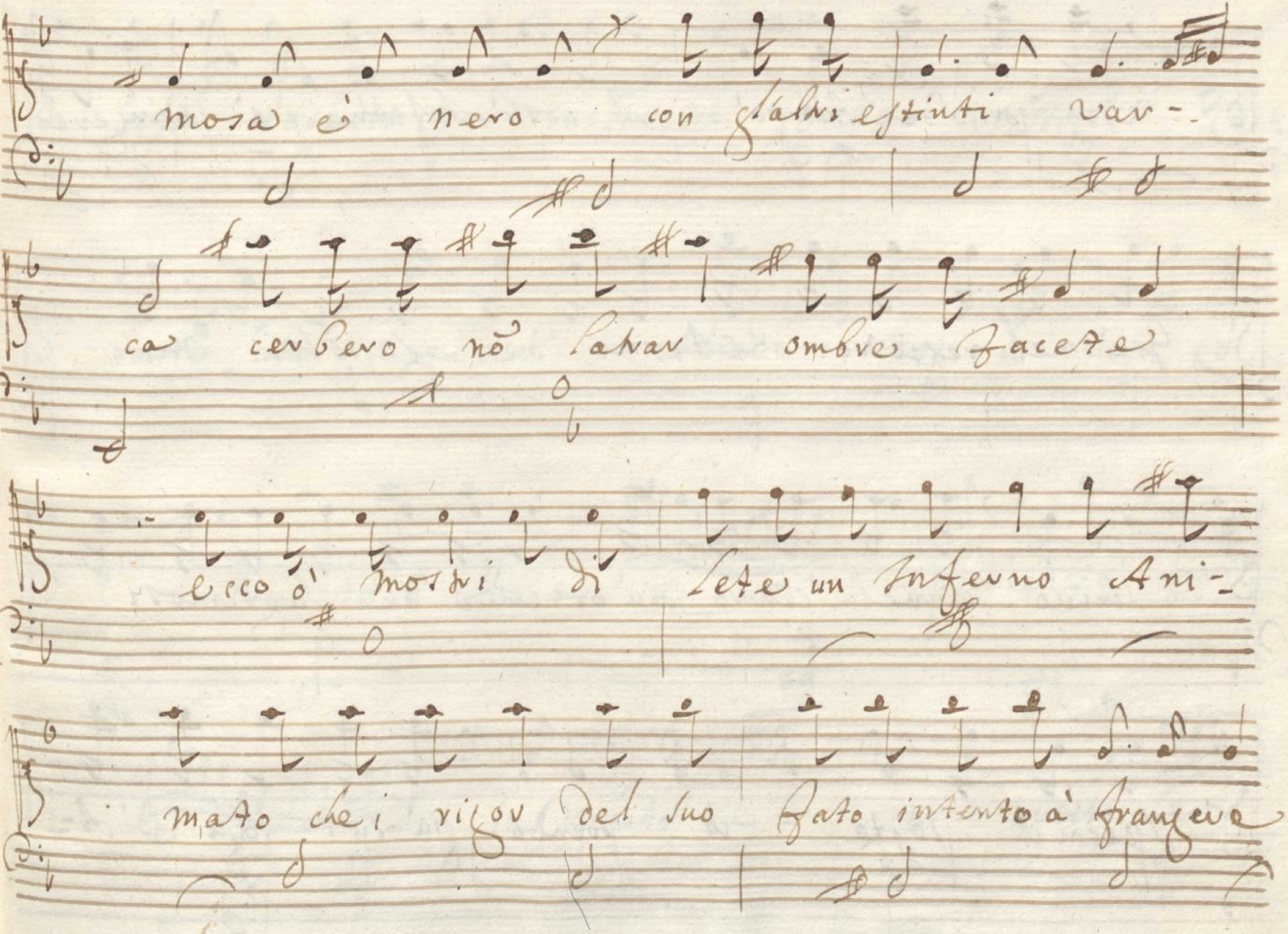

sorte e s'altro mar no trovo nel golfo del mio
pian- -- to il cor sommergo. Prendete ò furi-
e prendete ò furie — — in questo se-
= no in questo se -- no al- ber= go prendete ò furi=

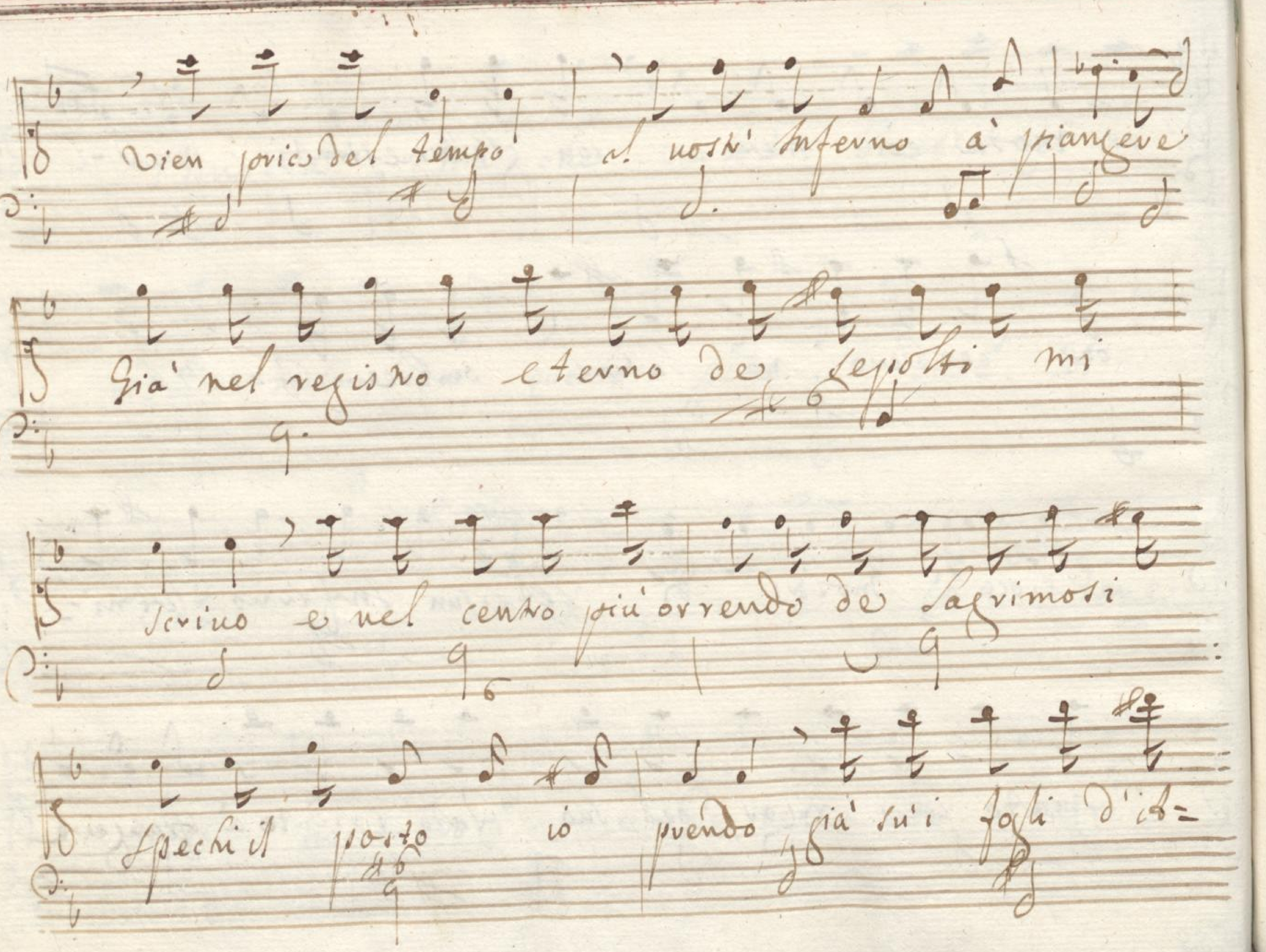

e —
prendete ò furie — —
— in questo seno in questo seno in questo seno al —
ber — go. Voi gioi — te al-
pianto — mio Voi gioi — te al-

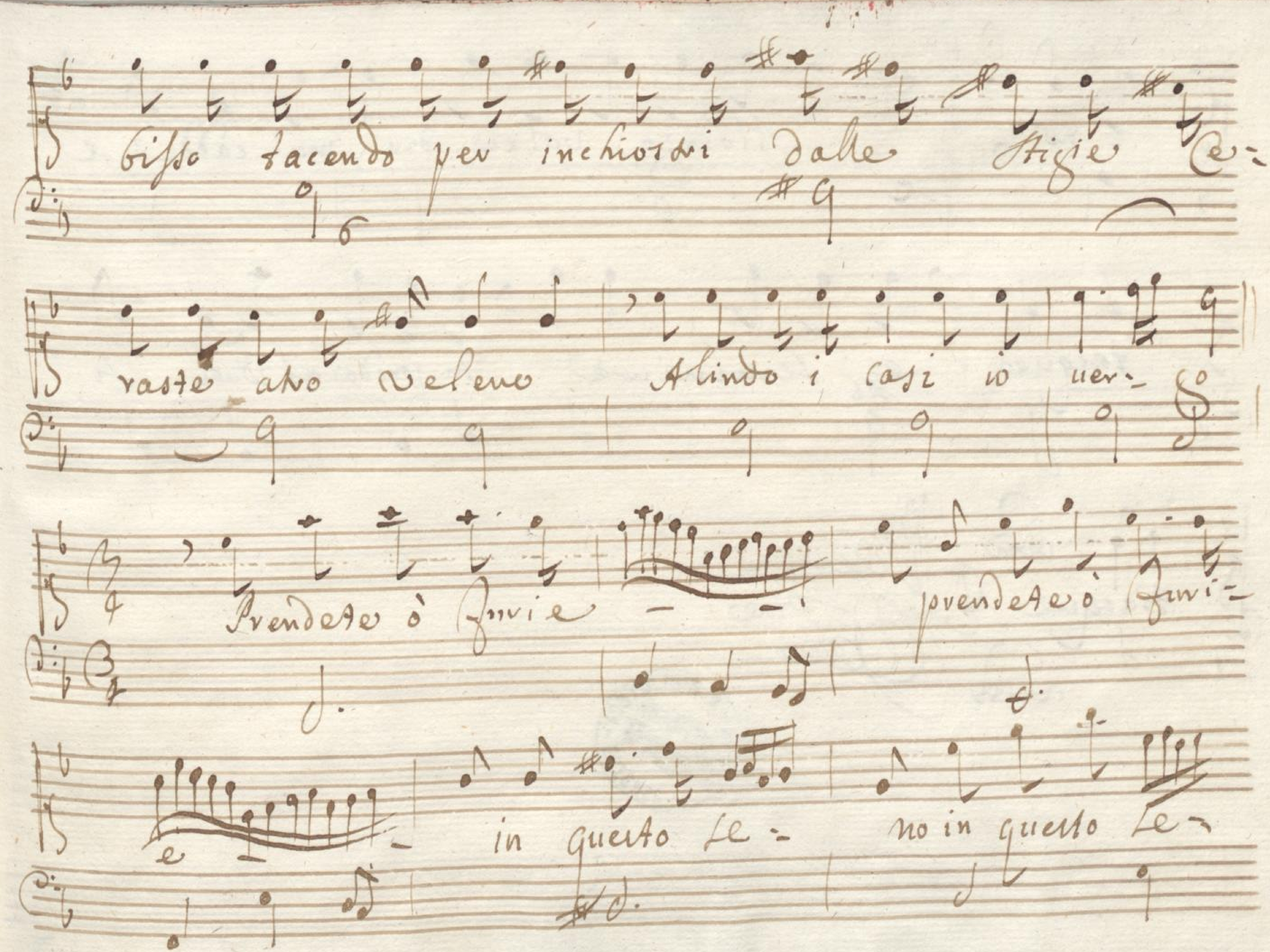

pianto - mio Crude stelle inesor-
rabili à soffrir scem- pio si rio -
i mortali quai giù - son son- troppo i-
na- bili à soffrir scem- pio si rio -

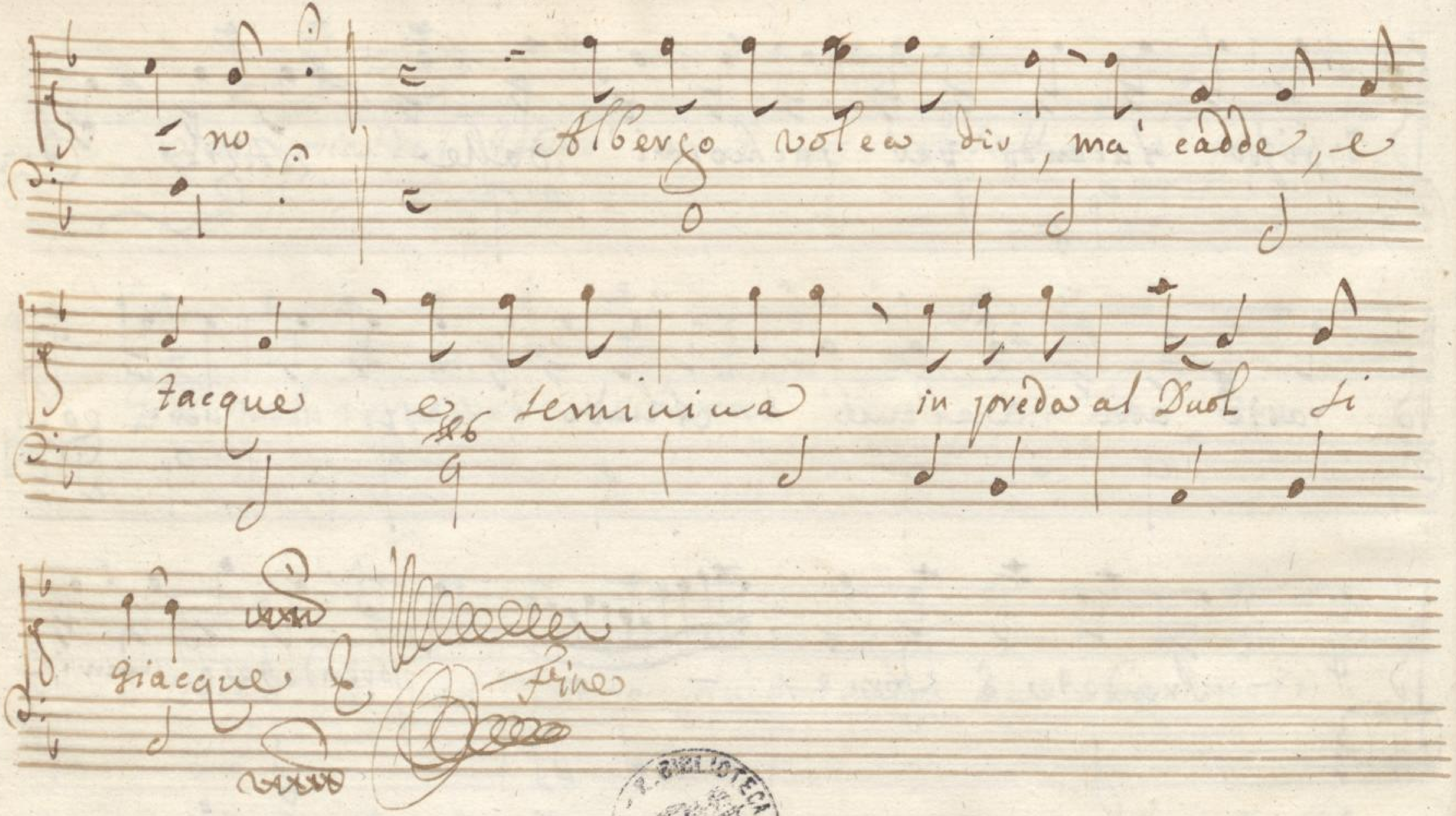

I mortali quà giù son — son — troppo i-
ne-_ bili son troppo ina-_ bili
Udite o fere udite vendetemi il mio
core vendetemi il mio core o l'cor m'aprite —


misera Mà che parlo? bench'il Ciel mi de-
vida l'alma da questo seno il duol di-
vida. Volgi l'oscura barca tene-
broso nocchiero e me nel lido lagri-
mo


mosa è nero con gl'altri estinti var-
ca cerbero no' latrar ombre tacete
ecco ò mostri di Lete un Inferno Ani-
mato che i rigor del suo stato intento à frangere


Vien porico del tempo al nostr' Inferno à piangere
Già nel registro eterno de sepolti mi
scrivo e nel centro più orrendo de lagrimosi
specchi il posto io prendo già su'i fogli d'ida=


bisso facendo per inchiostri dalle Stigie ce-
raste atro veleno Alindo i casi io ver- go
Prendete ò furie — — prendete ò furi-
e — in questo se- no in questo se-


no
Albergo volea dir, ma cadde, e
tacque e terminina in preda al Duol si
giacque
Fine

R. BIBLIOTECA ESTENSE

G. 66.