Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.g.286

Cantate a voce sola con b.c.

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005



Cant. D. 25.

R. BIBLIOTECA - BOLOGNA

Autore incerto.

Cantate,
Pezzi 13.

1. Fuor della stigia sponda – Soprano solo
2. Voi voleto il mio Cor – Soprano solo
3. Chè più speri mio Cor – Soprano solo
4. Non sperar beltà lusinghiera – Soprano solo
5. Mentre d'aurea facelle – Soprano solo
6. Ecco già nell'Aria – Soprano solo –
7. Se non parti ò gelosia – Soprano solo
8. Un'editto l'altro dì – Soprano solo
9. Già le spade nemiche – Basso solo
10. Difendetemi pensieri – Soprano solo
11. Haurò pur da aspettar più – Soprano solo
12. Bell'ardore, che il cor di tempra – Soprano solo
13. Quando stanco dal corso – Soprano solo

} Con B.C

1.

R. BIBLIOTECA - MODENA

Fuor della stigia sponda

con la bella Euridice il

tracio sposo move a uelo = = ce il passo

da lei seguito il condottier — — fes = to = so

Quando posto in oblio ne div so come l'al=

=tissimo Divieto contro il real decreto del, tovno regna =

tor dell' empio Dite volse indietro lo sguardo di

rimirar cogliose le semoianze gradite All'=

= ov qual già si uide dentro il notturno uelo al matutino

sol fuggir le larue s'adorato - suo ben s'adorato suo

ben tosto disparue muto, freddo et esangue

Palido è senza moto sospese il piede immoto orfeo, =

Len = te è tempvando repente La cetra armoni =

= osa in simil guisa sciolse soave il canto parlando assai più

dolca della voce interrotta della voce interrotta in =

= tiero il pian = = = =

Chi chi m'insegna ò miei fov = menti

chi m'insegna ò miei fov = menti come al suo S'av =

co s'accov di come al suo s'avco s'accov =

= di per destar da miei concenti al do =

= for uo. ci con = cor = di per destar per des =

= far da miei concenti al do for uoci con =

= covdi - uo = = = =

= = ci con = cor = di

Misero o quanto è giusta la cagion del mio

duolo per un momento solo di non godere

bene patir conuiemmi patir conuiemmi eterni=

=tà di-pene- Euridice con mio se tú

parti da mè uiuer senza di te ah non poss'=

= i = o uiuer senza di te ah' non poss' i =

= o. Per naturale effetto

uiuer no può chi nò ha cove in pet =

=to uer non può chi nõ há cove chi

nõ há cove in petto chi nõ — há cove in pet =

=to uer nõ può chi non — há co = ve nõ ha cove in

pet = to — chi — non — há co = ve in pet = to

Chi nō hà cove in pet = to. Rendimi l'alma al

meno rendimi l'alma almeno che mi togliesti

tù uiuer nō posso più uiuer nō posso più senz'

alma in seno — questa ch'oggi possiedo non è

L'anima mia non è l'anima mia

la mia ti chiedo – Quell'alma che detta gl'ac=

centi funes= ti

l'alma di Iletta ch'a tempo mi Desti è l'alma di

Letta ch'un tempo mi Des = = ri è l'alma di

Letta è l'alma di Letta ch'un tempo ch'un tempo mi

Des = ri Tù quella n'incolpa s'eancor sono in

uita tù quella n'incolpa s'eancor sono in uita La

mia nō hà colpa che teco è partita La mia nō hà

colpa che teco è partita che teco che teco è pav =

= ita — nō nō nō nō nō nō La

mia nō hà colpa che teco che teco è parti = ta

O' D'un' arco immortal pregio so = vrano

Mentre così l'affanni Lesingana col' canto

al vigoroso incanto dell' alta melo = dia

che dal plettro ingemmato ei trar potesse

In grembo al duolo addormentos = = si

addormentos = si ov = feo - - in grembo al

duolo addormentos = = si addormen =

tos = = si ov = fe = o.

2.

R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

Voi uo lete il mio cor ue lo da =

vò ue lo da rò — ue lo da =

= vò ma quando l'haue = vete se lo formenta =

= vete se lo formenta = vete melo ripiglie =

4

v=vó melo - vi=piglievó mà quando l'haue = vete se

Lo tormentaue = te se lo tormenta = ve)=

= te melovi = pisa = vo melo - vipiglie = vo melo vipiglievo.

beggio ben ch'il cruin ui scende soura il seno in piogga

d'ovo è ch'ei sia d'Amor tesovo del mio cor ben si com=

prede è ch'ei sia d'amor tesovo del mio cor ben si com=

prende ma se deuo compvar lo avso di pianto Segue

Sono à divla frà noi Scar= so Scavso à contanti

Sono à dirla frà noi scarso scarso à contanti

bosche guancie e uer compose di suamà la prima

uera è con pōpa Lusin = ghieva u'aduno

- figuesti è vo = se è con pompa Lusin = ghieva u'adu =

=no= - ligustri é vo= se ma si vago di

fior non sono al fine che gli deggia cercar

dentro dentro le spine che gli deggia cer=

car dan= tro dentro le spine

Con questo io voglio dire che se per

sorte l'amor mio bramate non da vestar di

fuori i sospetti i timori gl'odij

le gelosie gli sdegni è l'ive anzi perche trà

noi non sia lite giá mai mà sempre pace

debbo approuar ciò che dilletta à uoi è à

uoi deue piacer quanto à me piace se non

faccia d'accordo Ambi cō seruā à occasion migliore

voi di nostra bellez = za io del mio co =

re io - del mio co = re

voi di nostra bellez = za io — io —

— del mio co = re voi di nostra bellez = za —

– io – io, – del mio co = re io

– del mio. co re

3.

BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

Che più speri mio cor

Che più speri mio cor che spen =

= si che pensi più che che che – pensi più che

pensi che pen = si più

S'un - uo Lo homi ci da à - morte ti sfida che

giou a il ua Lor che giou a il ua Lor che - ual - che ual Ja uiv =

tia s'un uo Lo homi ci da à - morte ti sfida che giou a il ua =

= Lor che giou a il ua Lor che ual - che ual Ja uiv = tu é fvale ogni

Strale infermo ogni schermo l'avdire è uil = là è uil =

= là è uilsà è fraleogni Strale infermo ogni schermo in =

fermo ogni schermo l'avdire è uilsà è uilsà è uil =

= là è uilsà l'avdire è uilsà Re nel campo d'amor

so = Lo ottien La uitto = via em = pia em =

= = pia em = pia Gesta so =

= Lo ottien La uitto = via em = pia em = =

= pia em = =

= pia empia beltá Segue

Dall' assalto d'un bel viso - Dall' assalto d'un

bel viso - se conquiso un sì non è - se conquiso

se conquiso un sì non è - à mercé à mercè della

costanza è mercè è mercè della costanza -

- che possanza di resistere, che possanza di

resistere di resi = = stere - di -

dà è mercè è mercè della costanza è mer=

= è è mercè della costanza - che possanza di

vessistere che possanza di vessistere di vesi =

= ste = re gli - da L'armi del Dio den

= dato uincer con la prudenza è folle ardire

che l'humano desire che l'humano de =

= sive sempre inclina al piacer sempre inclina al pia =

= cer del nu = me ala = to è d'un

cine dorato la tempesta mortale

fragi Le humani = tà fragilehumanità — fuggir

fuggir fuggir non ua = Le e sed'ingegno audace

La potenza - sagace Dall'amoroso Agon non -

'tor = ce il piede quando sciolta si crede

trouarassi vistretta in seruii = tù quando

sciolta si crede trouarassi vistretta in seruii =

= tù che più speri mio cor che che più speri mio cor che

- pensi più che pensi che pensi che pensi più

Chi s'es = pone à vai d'un ciglio deue i ſuſ = mini te =

mev chi s'es = pone à vai d'un ciglio deuei -

ſuſ = mini timev ne schi = uav puote il

periglio chi si = cuvo - è di cadev -

- e - di - cader ne schi = uar pue-to il pe-ri-glio

chi si = cu-ro è - di - cader -

- - chi si cu-ro - è di cader -

2.o

De mor = ta-li il na-vi-o in-stin-to Dal-le stel-le ha'l

suo - nattal De mov = tal il uavio istinto

Dalla - stellehail suo - nattal è ve =

stav frai lacci annilnto è del - ciel o = pva fa =

= tal - o - pva - fattal è ve =

Star frái Lacci amuinto é del - Ciel o = pva - fa =

= tal - - - - e del

Cielo è del Cielo - opra fatal.

Cosi fiero cimento superar con la

fuga al fin conuiensi che la guerra de sensi

che la guerra de sensi Ruinoso - ter =

= vor - - ruinoso - ter = vor - - porga al con =

fen = to & nel mar - del tormento è nel

mar - del tormento fuggitivo nocchier non resta as-

= sotto che sol la fuga è degl' affan =

= ni il pov = ro è degl' af = fanni il pov =

= ro - che sol la fuga è degl' affan =

= ni il porto è degl' affan = ni il porto

che sol la fuga è degl' affanni che sol la

fuga è degl' affanni è degl' affan = =

= = ni il pov = to è degl' af =

ni

degl' affanni il porto

4.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Non Sperar non Sperar Del =

fa Iu=sin = ghieva - di uo =

= Iermi più Iusin = gar

di uoIermi più Iusin = gar

Che la speme - menso = gnera à bastanza m'ha

fatto penar - - m'ha fatto penar

che la speme - menso = gneva à bastanza m'ha

fatto penar -

a bastanza m'ha fatto penar fú tanto l'av=

=dove che accese il mio Cove che delivar mi fe'

che delivar mi fé la notte el dì; addio bellezz'ad=

=dio basta basta basta sin quì basta sin quì

Mà non spietate stelle perche sempre à gl'a=

=manti di vendette vubella? è tra pene infi=

=nite lunghe piogge di pianti an=cheinfluite

Oh' Dio? ché pur è vero Di morte è sempre un

Cieco em= pio fu= rievo - Cieco è amore che non

vede cieco è amore che non vede quanto un cor quanto un

cor è pien di fe= de se l'vedesse piangerebbe s'el' ve=

desse - piangerebbe se l' cvedesse al fin direbbe non si

deue à ù amante ahi dav più pene - má fiá

cruda - del = tà ma fia cruda del = tà stret =

= ta stretta in cate = ne - mà fia cruda del =

tà mà fia cruda del = ta stret = ta stret =

= fain Caste = ne fù perfida lingua

Del bell'Idolo tuo cosi cosi vagioni cosi dunque mi

sproni a Lasciar dimirar quel bel sembiante non

sai chi adova un di non sai ch'adova un di è sepve amante

La bella sempre s'apprestа così dice

così dice - la mia sov = ra Ah' ah'

che fac = cio - di bellezza non so - scioglie non - so

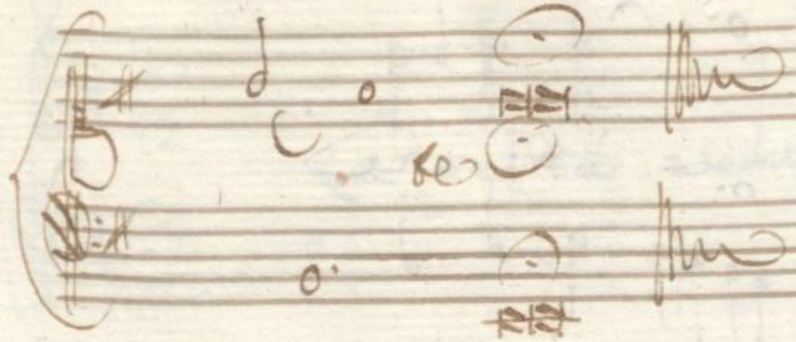
scio = glie af = fli - che. morte - af = fro che

mov = = te al = tri che

mov = te che mov = = te ah' ah' che Lac =

= cio - di bellezza non Lo sciogli non - Lo

scio = glie al = tri - che mor = te altri che



5.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Mentre D'auvea facelle

adovnauan le stelle alla

notte quieta il manto omoroso senza trouar vi =

poso fileno afflitto à solo che nel mivardi

filli i dolci lumi aspirana á dar tregua

al suo gran duolo All' albergo adorato del

Caro Dolo ingrato uolgea le piante intorno

é l'acceso Desire che lo struggea

quei bei gl'occhi ardenti Sprigiona = vad del cor a

Sprigio = nava dal - cor e in - ques = ti in

- ques = ti ac = cen = ti Apri o

fidi - il - bel te = so = ro - che di

luce ogn' or lam = peggia nel tuo - uolto -

è fa ch'io ueggia trá - quest' ombre il sol che a =

dovo tra - quest' ombre il sol ch'adovo il

sol il sol - ch'a = do = vo tra quest' -

om=bra il sol ch'ado = ro tra - quest - om=bra il sol ch'a =

= dovo il sol ch'adovo - il - sol ch'a =

do = ro bieni bieni è uol=gi uer mé le

Luci a = ma = te è uoi non tardate pu =

= pille gradite per breue momento à vender più

mite del mio misero sen S'as = =

= = pro formen = to

Sen S'as = pro formen = to ma se

del - mio misero

filli ostina = to nega simil Conforto a tanto av

= dove Deh Soffri mio - Cove - Deh Soffri mio Cove

- si du = = ro si du = = ro covdo = =

- glio è giusto che spvelli un empia tivanna un

empia tirannа La pura tua fé è giusto che sprezzi un

empia tirannа un empia tirannа La - pura tua fe -

chi serue chi adorа chi serue -

ch'adora bellezza ti = rannа - nó - nó -

nó non speri mercé chi serue chi ado =

= ra chi serue chi adora bellez = za ch'ingan = =

= na no nó nó nó nó speri - nó nó non speri mer =

= cè nó nó nó nó nó nó - speri mercé bolti

vanne vanne fi sen o Al trou e à la cri mar la tua Vci a=

=gu=va fil li o t'o dia o non t'o de o non ti

cu ra ti di sse l'in fe=li ce è fil li in

tan to che nas cosa l'u di Del suo lan guir gio -

= vise - vi = se al suo pianto - per suo lan =

guèr gio = vèse vi = se al suo pianto

- ri = se ri = se al suo pianto -

6.

BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

Ecco chi già nell' Asia

porto le fiamme è incenerì la reggia

ecco del sangue greco l'ido la Pasto Alsave ecco

Troia Destrutta ecco Paride ucciso — il con =

Sorte tradi = to ecco le spade usurici del

mio perduto ho = nore già già uci = ne à trapas =

= sa = mi à trapassarmi il co = re — ed'

e sena ancor uiue è quest' alma do =

= Lente pauentar ancor l'usci = tar sopra vn vile aldo =

Iove? e che più speri è che Principessa infe =

= lice ludibrio della sorte scherno d'un empio -

fato Beltà d'amor Deuisa ed' ecco al fin ch'il

tuo Languir si forte pria che vimanghi d'altra mano uc=

= cisa è pur bastante à visueglia- à = visue =

liar la morte - Ecco ch'il ferro io stringo ed' al pe=

nar - ed al morir ed' al morir m'accingo.

e già che uissi amante dà ù cieco Dio traffitto

m'uccidevo costante che nō teme il mo =

= viv chi mueo = ve chi mueo = ve inuitto

che nō teme il moviv chi mo = ve chi

– muo = ve in uitta Qual far falla am=

bi = fi = o = vaz - mi. vaz = zi = vo - mi - vaz = zi = vo in =

questo in ques = to so = co Doue há Pavi = de - nàs =

= co = sa la - sua cenere ed' il suo so =

co ed' il suo fo

co Douerà Pavide - nas = cosa

La sua Cenere ed' il suo fo

co.

Se la do = glia se la do = glia ed' - il mar

ti = re non mi pri = va non mi pri = va

della vi = ta questo ferro a = pra l'a =

= scita ed' affret = ti il mio - no = vive

- il mio - movi = ve questo ferro

questo ferro as = pra l'uscita ed' af =

fret = ti ed' affret = ti il mio mo = vive

- ed' affret= ti il mio il mio mo = vi = ve

Così misera amante in pelago di

pe=ne fra turbini di pianti è — di sos=

pivi fra scogli di marini avvolto agi=

=tato di mia vita il legno è tempesta=

via vicino a morte Sabio vendo il mio

fato Sabio vendo il mio fato è la mia Sov =

= = te Sabio - vendo il mio fato Sabio

vendo il mio fato e la mia Sov = = te

Mà forsennata oh Dio è che uan=

=neggio e nõ sõ forsi questi gl'amen

Campi del troiano regno da mano hos=

til impone vir- ed' arsi. di tant'osse inse=

polte è tronchi busti non son questi ch'io

mivo i spavsi colli? Di mille è mille es=

tinti vltime consa = grate al mio bel volto

e nõ son questi i lagrimosi auanzi? à che

Dunque mi dolgo à che mi La = gno? Se l'of=

feso consorte per vivedermi un dì

già di sudori asperse ogn'hor La fronte se à vaquis =

tave il suo bracchato sogno avse già d'ira ed'animan =

pò di sdegno; mà che più cerco ò forsennata oh'

Dio trà le tempesta mie salute o scampo se

suo fe il uolto mio soggettar ogni cor col'suo bel

lampo se questo sangue sparso à pie di Troia es=

=tinta dal grad Achille è dal ua love argino chein uev=

migli sovventi unito à quello del vo=

iano scempio gorgogliando ne corve apporta alle mie

guancie i suoi vossori Alfr'armi impugno alfr'armi im=

pugno è lascio è lascio i miei fuvo'

via all'armi in pugno all'armi in pugno è lascio è

lascio i miei fuvo

Con i uezzi e - con i sguardi è - con i

sguardi si - lu = singhi si - lu = singhi il

mi = o il mio - consov = te si lusinghi il mio il

mio con = sovte - le bell'av = mi - ch'hebbi in sovte

Son d'Amor -

Son' d'amor - La face èi Dav = = =

= di son d'Amov La face ei Dav =

= di Le bell' av = mi chhe bbi

Jov = = te le bell' av = mi ch' hebbi in

Jov = te son d'amov La face ei

Dav = = = di Questa bocca scolo =

vi = to già di Lui - pa = ca ripo = =

so -

Saprà ben dal - - Caro Sposo im = petrar im =

= petrar perdono perdono e - uita -

- Saprà ben Saprà ben dal Caro Sposo impe =

trav - per = dono è ui = = ta impe =

trav - impetrar per = dono perdono è ui = ta

Si si Elena uiua èai piedi del ma =

rito con sembiante pentito sen' uada pur si =

= cura d'ottener à suo prò quanto Desi = a

che mentre chiede è pregha à supplica bel =

= tà nulla si niegha nulla si nie = ga nulla nulla si -

nie = ga à supplica bel = tà nulla si

niega nulla si - nie= gha à supplice del=

=ta nulla si niegha nulla si niegha à supplice del=

=ta nul= la nulla si nie= ga

R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

7.

Se no' parti se no'

parti — o se — lo —

sia — — dall' assedio del mio

cove vero sia — ch'al tuo vi — gove —

49

fi- mi- va fi- mi- rà la vi- ta

mi- a sento già ch'al suo vigore

fini- rà la vi- ta mia- fi- mi-

rà la vita- mi- a fini- rà fi-

= ni = vò la vi = ta mi - a Troppo

fievo è quel tor - mento - ch'ad' ogn' hor chiu =

do nel - petto - con perpetu - o sos =

petto - di me - stesso an = cor pa - tien =

to fatto un arco tutto in-

tento — mivo i moti — del mio — sole

mivo i moti — del mio — sole sol- ma-

Mia Sal- ma- mia sem- pre si duole

è nō sa — — è nō sa — — quel-

— quel- — che desi- a — s'alma —

Mia L'alma — mia sempre si- Duolé —

- e nō dà — e nō dà —

- quel - quel - che detia —

e di fema e d'amor figlia cru- dele

figlia ch'il genitor tuenta e ucci di -

- iniqua gelosia Dopo che nel mio

sen così A'annidi si la dolcezza mia

come versasti ohimè ohime aut: to il tuo -

ze- le? fu' del mio cor fedele Lei Lei

pestoe'l Meleno tu'nel mio Bel sereno pro-

cella cosi crudea procella cosi crudea oh'

Dio oh' Dio oh' Dio mouer- di e tu'maga pro-

fanea con incognite larue ogn'

hov ogn' hov- m'infesti: o' Vipera inhumana

sotto i fiovi d'amor em- -- pia em- --

= pia em- pia medu- sa che mi dasfor- -

= mi in las-

Do. O furia armata di gelato flagello in cui dis-

Quisa hà la rabbia più fiera e più spietata -

mia pena immortale onde la

Sor- Ae fa prouarmi ancà punto è - vi - ta e mor-

Ta e vi - Ta e morte - Fà provarmi in un punto e vi-

=ta e mor- ta - Ah che troppo - che troppo i=

ra- to il Cie- lo - il mio cru- di pren- deàgio- co

Le- - penan- do pria - nel fo- co lo - condan- na Ro-


va- nel se-- -- -- lo
se-- penan-- -- do poria- nel fo-- co
lo -- condan-- --na hora nel se--
-- -- lo

Sio mi que- velo che vivo così in-

dauno mi celo Dà chi mi ferì indauno mi-

celo Dà chi mi ferì o Sio mi que-

velo che vivo così indauno mi celo Dà

chi mi ferì in dauno mi ce -

- lo dau- chi mi ferì Amor dar di-

li ch'io peni in eterno e vuol ch'un fu-

terno quest' anima! ria e vuol ch'un fu-

Serno quest' anima di- a Amor stabi-

li ch'io peni in eterno e vuol ch'im' Inferno quest'

Anima sia e vuol ch'un Infer- -

=no quest' anima sia se no parti Da Lagrio

8.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Un' editto l'al = tro —

di un editto l'altro di in Par =

= naso in parnaso — S'attac = co, che dica a giusto cosi

giusto giusto giusto cosi come à punto à voi - dirò che di =

cea giusto così giusto giusto giusto così come a punto a-

uoi - dirò come a punto come a punto à — uoi dirò (Ri alle

Muse porteva à molti uersi che perdé un Poeta chialle muse chi alle

Muse porteva molti uersi che perdè molti uersi che per =

dè un Poeta merce per merce buona mancia buona

mancia buona mancia buona mancia trouerà per merce per mer=

=cè buona mancia buona mancia buona mancia buona

mancia trouerà buona mancia buona mancia tro = uerà

Oh' se rivolge à me benigna sorte

l'insta = = gil vota onde sperar possi-

-io di ritrovar quel figlio cosi caro e bra=

mato Deh' come affretterei per esser fortu=

nato esser fortunato uelo = = =

= ce i passi miei al fonte d'elico = na per

che si muti un giorno à mio fa = uore Del

fato, e del-le stelle il vio il vio tero = ne

Dal fato è delle stelle del fato del fato è

delle stelle il vio il vio feno = ve del

fato è delle stelle il vio il - vi = o il -

- vio feno = ve

9.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Già le spade nemiche

del trionfante Augusto

per le campagne apriche dell'arenoso e = gitto scor =

rean vittorio se à nel fiero confitto

facea cader già trucidato al suolo D'estinti he=

= roi un infinito — suolo. Già

già per ogni parte dell' oriente tutto il sangui=

noso morte seminava furor — spaven =

= = ta e Lu = to. Quandoun fu =

resto amiso Di Leopatra estinta

all'infelice Antonio fe Remar l'alma

è imp alli Rivef il viso gelò in un punto

anuampò d'iva è bian = = se

bri scavi = cando contra se Lo Degno fe naufra =

gav de La sua ui = = ta il - Le =

gno Al moribondo Heroe accorse Leo =

patra ed egli in tanto molle di sangue è pianto

all' amata belta Le luci affisse mà cre=

dulo Lo un Sogno un Spetro un ombra agitato dal

duol provup = da provup = pe è dissa

godi godi ottavio godi godi ottavio An=

tonio Anto = nio - mo = re

godi godi ottavio godi godi ottavio An=

tonio Anto = nio mo = = re

tu vincesti io - vesto esangue tu vin

cesti io - vesto esangue a cavratte =

vin di sangue - ti fo' nosto il mio

= fo = ve à cavatterci - di sangue ti - fo'

noto il mio do = lo = ve godi godi ot =

tavio godi godi ottavio Antonio An =

= to = nio - mo = = ve Antonio An =

tonio - move

Mà sù l'estremo punto

Dell'herorica sua vita Antonio giusto

Conobbe se ben tardi nō larua non fantasma ma

vivo e lagri=mante il suo tesoro ed

Ahi lasso esclamò Cleopatra Cleopatra o

mo = = = vo. Poi mirando quel volto che

fu già del suo Cove A = = nima à vita sos=

pese per ove chovia all'alma sua l'uscita

Quindi al suo ben vivo volto negl'estremi mo =

menti questi disse morendo questi

disse morendo ul = timi ac = cen = ti

Deh' deh' ferma il pianto deh' deh' ferma il pianto e vasse =

vena è vasseve = na il Ci = glio forman =

tata Reina ado = vato mio bene ado =

= vato mio bene Leo = ogga infelice —

— J'accvescono le pene J'accvescono le

pene à un misero à un misero che meco =

re se chi uita li dà se chi uita li

da lan = = gue lan = gue èsi duo =

= le no fav non fav ch'io mivi oh' Dio prima del morir

mio del tuo bel uolto oggi eclissa =

= to il so = Le non fav non-fav ch'io mivi oh' Dio pri=

ma del moriv mio del tuo del uolto oggi eccli=

sa = = to il sola Dou'-

è la tua fortezza Dou'è la tua costanza

fregi d'alma ve = ale? no sai tu che la morte

anco ai Regi è fatale chogni Legge e mu =

tabile ma quella del moviv ma quella del mo =

riv è inevitabile. A'un suo = no di =


tromba che sfi = di à bat = ta = =
= glia di ne = va gra = ma = glia si
co = = = pr'ogni tomba di
ne = va gra = ma = glia si co = =

pvaoni tomba Segue

Piangendo il martire piangendo il martire sgravar —

= mi sgravar = = mino pue = i ch'an =

cova à gl'herori - ch'ancova à gl'herori - commune è il mo =

vi = ve che ancora à gl'herrò - ch'ancora à gl'he =

voi - Commune Commune è il mo vive Segue

Cleopatra io movo io movo addo = =

= o Almen piacesse al ciel che la mia morte

de la tua libertà della tua libertà

fosse lo scampo — Il lasciarti o mio

bene in potere d'un nemico di sì

forte possanza turba la mia costanza

Il trionfo et il giogo ch'ottavio ti mi =

naccia potrai bello potrai con l'e =

sempio d'Antonio anche schivarlo. Tu na =

scesti Regina è più nò parlo.

Ma già vacilla il Cor ve già perdo la fa=

vella questo tremor di membra questo sudor ge =

Lacci son forieri di morte

per sottrarti dai lacci il camino - t'ad =

Dico il mouir mi = o Adio mondo

adio Roma Bella Leopatra

addio

10.

Di = fen = defemi pen =

sievi di = fen defemi pen =

sievi dagl' influssi dagl' in = flussi di due

stel = le - che uolgendo si - vu = belle che uol =

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

= gendosi - vu = belle minacciano almio

cor minacciano almio cor assai

= = si fie = vi che vol =

gendosi vu = belle che volgendosi - vu = belle mi

nacciano al mio @v minacciano al mio @v assai =

= = = = si fie =

= vi difendetemi difendetemi difendetemi pen =

= sie = vi difendetemi pensie = vi

Qual scudo potrà difendere il Core se

strale d'amove se strale D'amove viva =

= vo viva = = vo vivaro non hà -

- se strale D'Amove se strale d'a =

= move vipa = vo vipa = = vo vi =

pavo non hà qual scudo potrà difendere il

Ove se strali d'Amore vipavo non hà nò

nò vipavo non hà volti subito

Mà se Cori mi uccl nel campo estinto

mi dichiaro - d'A = mor gorigione Cori

gione e - uinto mi dichiaro - D'a = mor

Cori = gione gorigione e - d guinto Dev

vendev più sti ma bi Le l'impresa più non

uoglio ò pensie = ri

La - di = fesa più nò uoglio ò pen =

sievi più nò uoglio ò pensie =

vi la = di fesa nò nò

nò nò — più nò voglio o pensie = =

vi la — di fe = sa

11.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Hauvò pur d'as =

pettar più? è pas =

sato - più d'un giorno - Staveb' hova -

di vi = tovno ne La Candi = dau ban =

= Dieva di mattino ò pur - di - seva

Comparir non - veg = gio sú ne la candi =

da can = Dieva di mattino ò - pur di - seva

Comparir non veggio - sú hauvó pur d'as =

pettav viù hauvo ouv d'aspettav viù —

hauvo ouv d'as= pettav viù.

Se del nettave d'A = move di go = deveheb=

di fov = tuna — è - fe= Liceheb = di la

Cuna nel tuo sen- fit = li crude = le hor perche

hor perche hor perche non - sei fe = dele -

à @lui cui - Dasti - fé mà per Eoppo pas =

tov mà per Eoppo Las = tov - tu Lasci mè ma per

Zoppo pastor mà ♯ Zoppo pastor – tè Lasci mé

Hauvò ſſemmavancor un dì ♯ ſpevar –

– per ſpevar – nuo = ua mercè

mà già ſcorre à ſpuve hoi = me @m = paviv nol –

- ueggio sú mà già scorve è pure hoi -

me com=pa=vir compa=vir nos' - ueg= gio sù

hauro pur d'aspettar più? è passato -

più d'un - giorno saveb' hora - di vi =

torno - ne La Candida Ban= diera di mat=

rino o - pur di - sera Compa=rir no - ueggio -

giù ne La Candida ban= diera di mat=

rino ò pur di - sera Comparir no - ueggio -

Sià hauràv pur d'aspettar siè hauràv pur daspettar

siè? hauràv pur hauràv pur

hauràv pur D'aspet = tar siè? d'aspettar

siè

12.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Bell' ardova ch'el'

cova d'stempra - il mar

tiva l'ardova mi stempra dell'ardova ch'il cova d'stempra

il mar tiva l'ardiva mi stempra

e cupido in cor fido richiede lungi da

vio Rimo = ve avdire e fe = de

e cupido in cor fido richiedo lungi da

vio timo = ve avdire e fe = de

remare e gelare d'a =

uanti à belta = de e uel

tade è uilta = de d'aman = ti

et' indegno è di pegno d'affetto et' in =

degno è di degno d'affetto chi di fede le t=

mor fa tomba fa tomba il pet=to

et in degno è di degno d'affetto

chi di fede le Amor fa tomba fa

tom ba il pet = to fa tom = ba il - pet = to

Quella face viva ch'incende

arde poco sel foco non splende arde

poco sel' foco no splende

quella face vivace ch'incende

- arde poco se l'foco non splende

- arde poco se l'foco non splendi - chi non

osa non posa inn = move - chi non

osa non posa in Amor e

e chi non trova ardir no no non prova av=

o = ve chi non osa non posa in A= more

e chi non trova ardir no no no prova av=

= do = re – e chi non troua ardir

no' no' non troua ardo = re no'

no' no' troua ardo = re

13.

BIBLIOTECA ESTENSE

Quando stan = co del

Corso in grembo a Theti

in braccia del riposo febo s'asconde

e già la Notte oscura emula al giorno in

neve bende annoda passeggia il Sol allor ch'il tutto

face per innolar la pace al tormentato e =

= vilo Amor fato è fortuna congiura =

= = = = vò à suoi Danni

Ond' ei carco D'affanni Con accesi - sospiri

Con frequenti singhiozzi e mesti accenti

Pale = sano il suo duolo all' om = = ore à i

ben = ri pale sano il suo duolo pale =

sara il suo duolo all' om = = bre all' ombre à i

uen = di Distillateui in pian = = to

- Distillateui in pian = = to - o mie pu=

pille ò mie pupil = = le che pensi

Sia - che Speri - alma dolen = te se la

fiama d'amor se la fiama - d'A = mor, à si - co

= cente estingua il pianto mio La

sa = e - famille - estingua il pianto

mio Le su = e - faville -

Distillateui in pian = to - Distillateui in

pian = = to - o mie pupille o mie pu=

sille o mie = e pupille

Ri d'Amor le sade tempre è del or l'in =

festa ansiera ammoliv - ammoliv tal' -

hov ovo = cu = va vida poco e

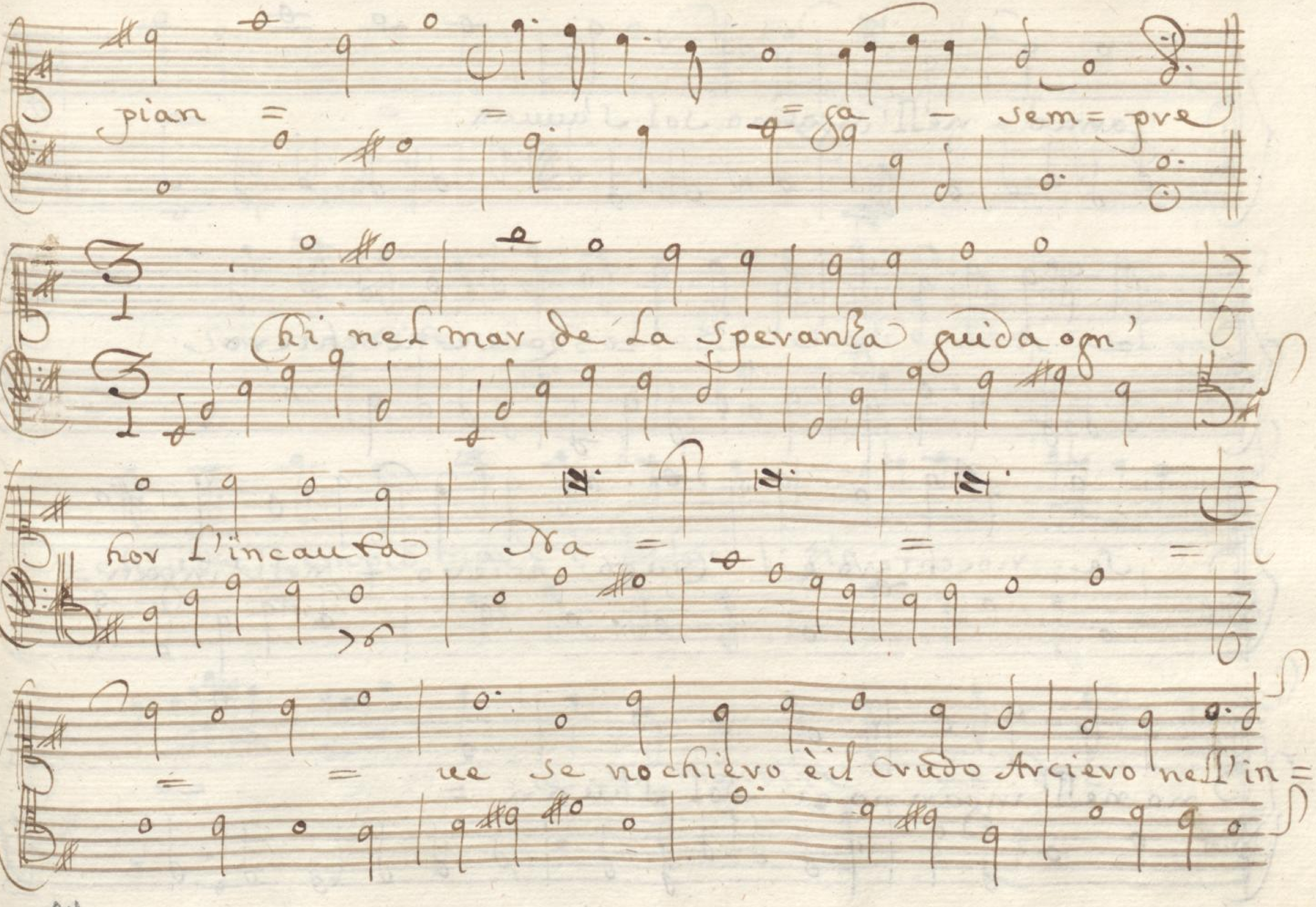
piança Sem = pre e piança -

Sem = pre ammoliv — ammoliv — salhov pvo =

cu = vaõ vida poco è pianga . Sem =

pre è pianga - Sem = pvep Sem =

= = pve Sem = = pre e


pian = = = ga — sem= pre
Chi nel mar de La speranza guida ogn'
hor l'incauta Na = = =
= = ue se nochiero è il crudo Arciero nell'in =

sanno - nell'inganno sol s'auan = = =

= = = za se nocchiero

Se nocchiero è il Guido Acievo - nell'ingan =

no nell'inganno ei sol s'auan = =

Za Segue

Son mentite le dolcezze scogli e Sirti sol vac

chiude l'empio mar di false gio

le son mentite le dol

celle scogli e sirti sol vacchiude l'empio

mar di false fio

=ie onde la naue ardita onde la naue ardita in

pelago si uasto quanto s'auuanza più tan

= ta tanto è vadi = = ta

quanto s'amanza più tanto tanto è tra =

= ri = ta tanto tan= ta è vadi = ta

la fede la speranza non sogni non chi =

mere von precipiti ordini dadui fieri ri=

vanni Amor e lontananza onde non u'è tor=

men=to più crudele et atro = ce in un alma Cos

tante che vadi to D'Amor un Cor a=manti

Ji ji ji ji mio @v a uev e uev ti

Sei tradito - ma che ti gioua ma che ti

no = ua e che? J'ancor pen = sifo can =

si La tue dolcette Cangi La tue dolcette in

vio do Lo =

ve ma che ti giova ma

che ti giova è che s'ancor penti = to can

= gi Lette do Lcette cangi cangi Le tue do L =

= cet = te in vio dolo = = =

= = = = ve cangi le tue dol =

cette cangi le tue dolcette in vio dolo = =

= = = = ve

93

Son di morte ed'Amor misevo amato e

che più spero è che? occhi pigri al mio pianto pian-

gete pur piangete piangete pur piangete

O con di lui l'aque si sommergea la

uita & con di Lui d'acque si sommerga La

uita fin che naufraga l'alma

il cor si — sfil = Le Segue

Distillatemi Da capo volti

Mayin uoLeua div l'afflitto eu=

villo quandou sospiro atroce

figlio del duolo immerso corse alla sabva ad

inuolav la uoce onde lasso è ve=

mante il semidio amante con pe=

vio di di vianto fiso mena d'a=

move I mesti giorni

d suo = i i mesti giorni suo =

= i chiu = se chiu = se chiu =

= se col can = ti i mesti

giovni suoi i mesti giovni suo =

= i chiu = se chiu = se chiu =

= se col' can =

BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

G. 53.