Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.g.287

Cantate a voce sola con b.c.

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005

C.
28

C
ts
G

R. BIBLI STENSE

D.
3.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Cantate,
Perri 11.

Autore Incerto.

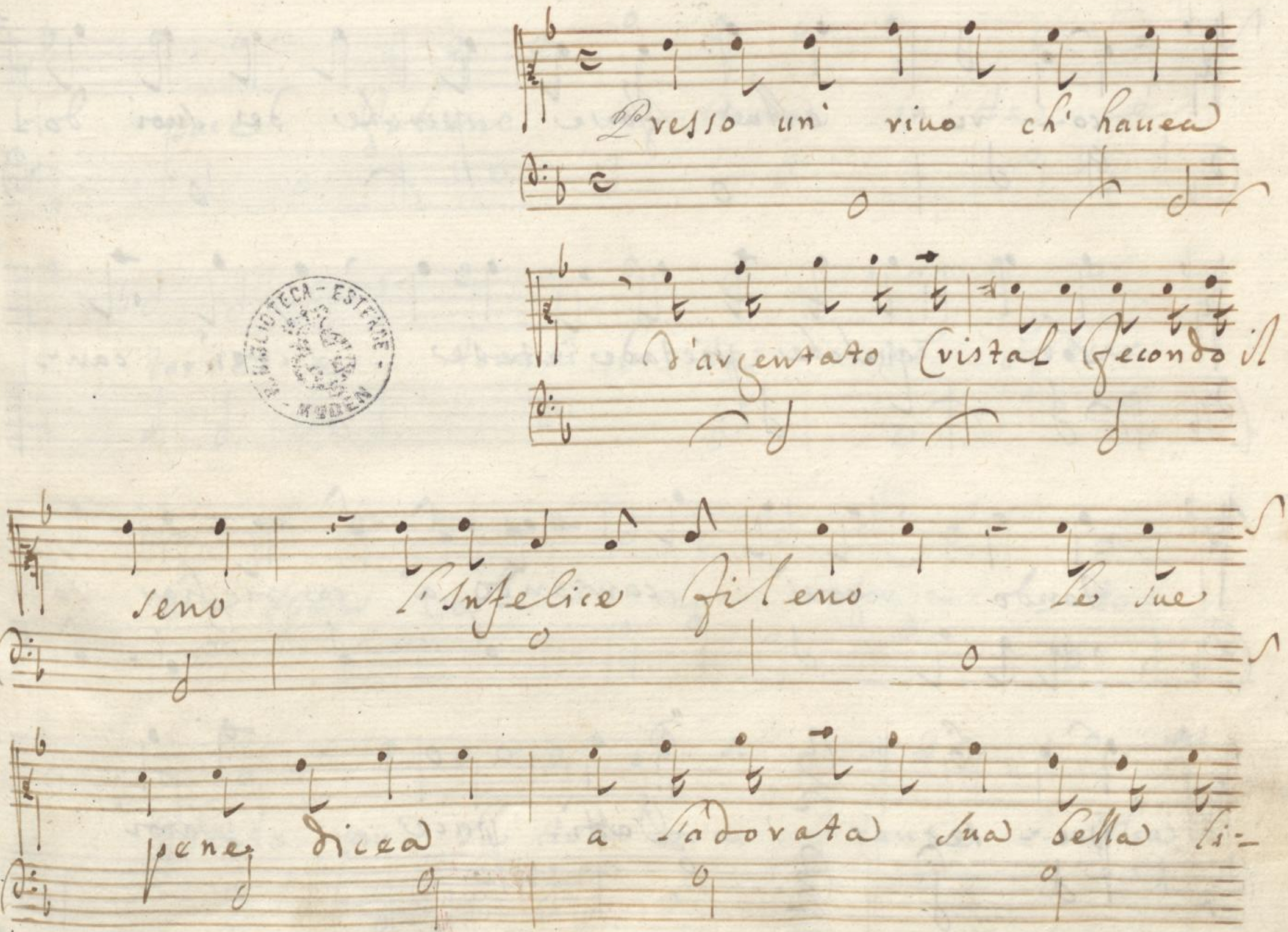
1. Presso Vn Riuo ch' hauea d'Argentato Cristal (Mezzosoprano.)
2. Chi vuol Libero il suo piè (Soprano)
3. Non mi curo di fedeltà (Basso) [illegible]
4. Con mesto ciglio e dolorosi accenti (Soprano) (con Eco)
5. Sopra tutte l'altre Belle (Soprano)
6. Son gradito e pur m'affanno (Soprano)
7. Tante perle non versa l'aurora (Soprano)
8. Doue aggiri mia Vita (Soprano)
9. Non hauea il sole (Soprano)
10. Amor io son contento (Soprano)
11. Vincesti vincesti ò Cielo (Soprano)

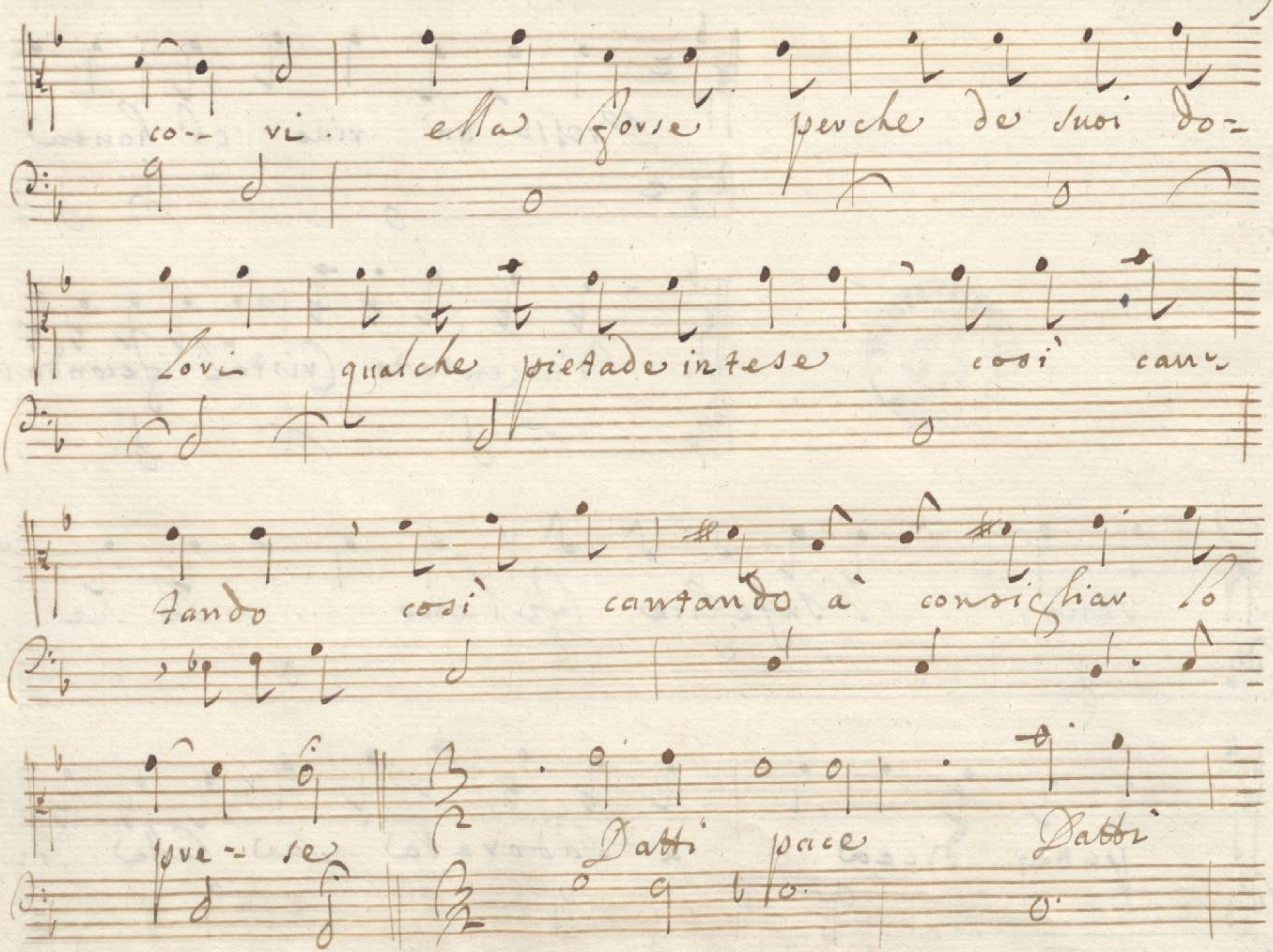
} Voce sola, con B. C.

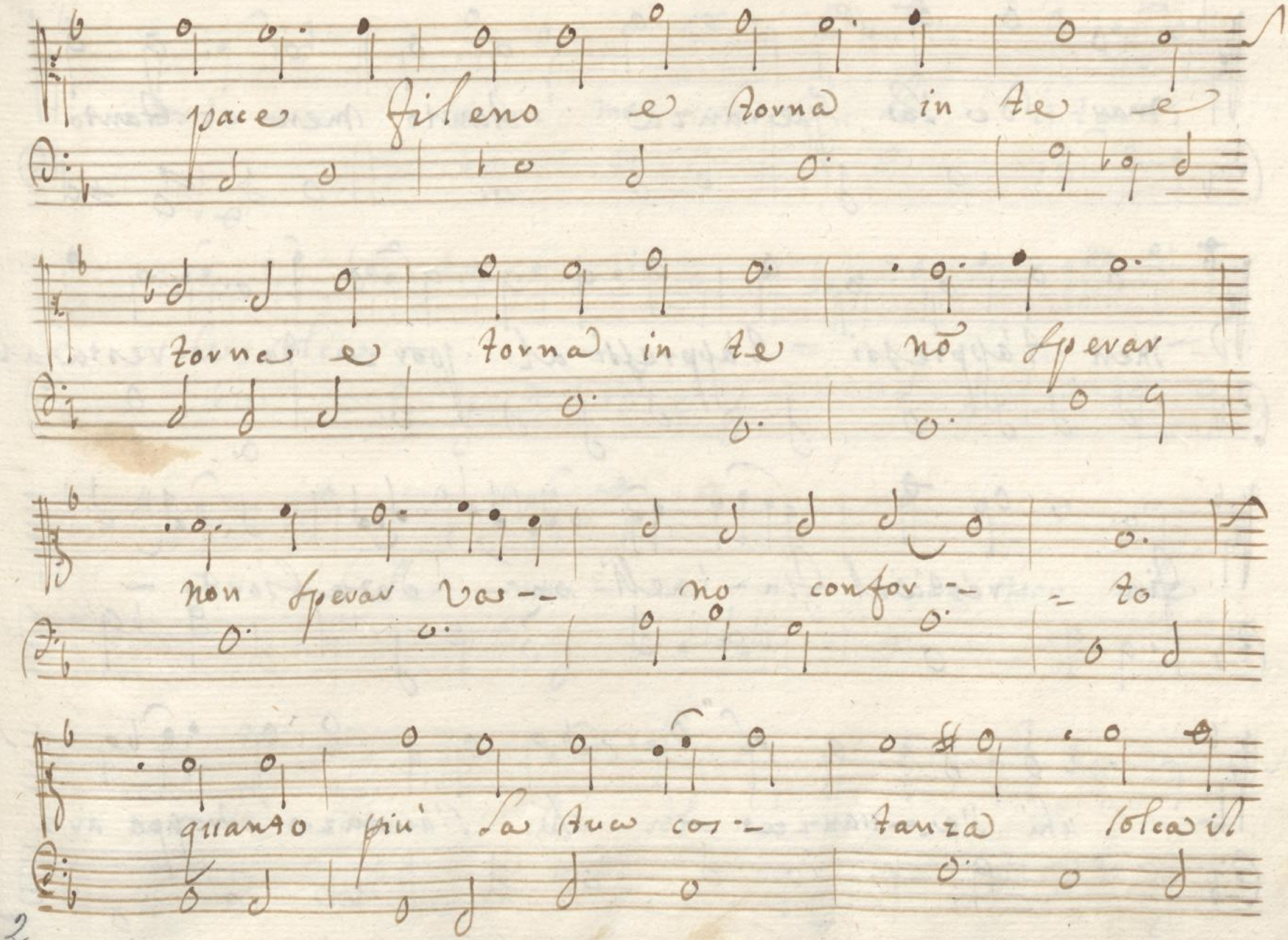
II

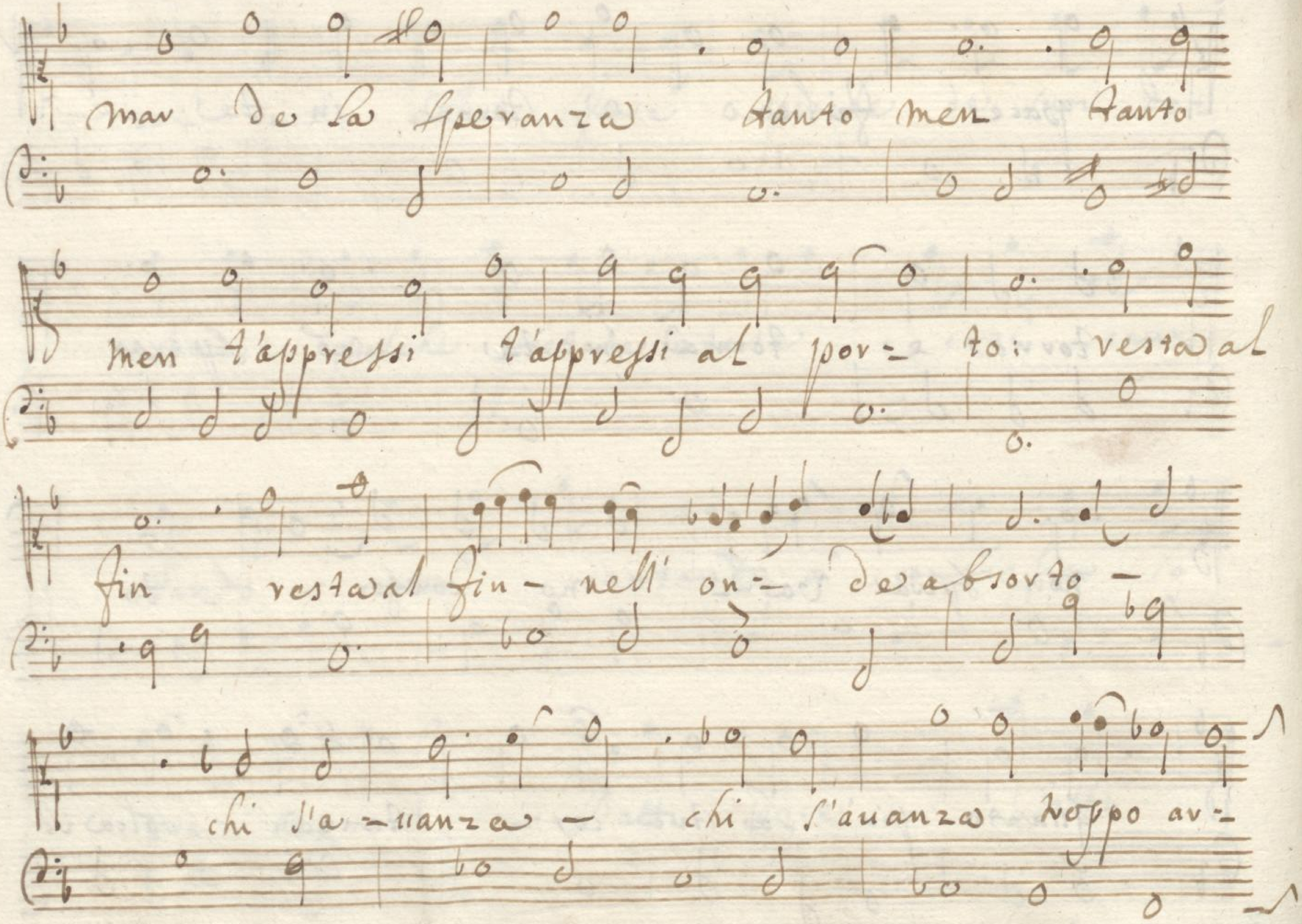
1.

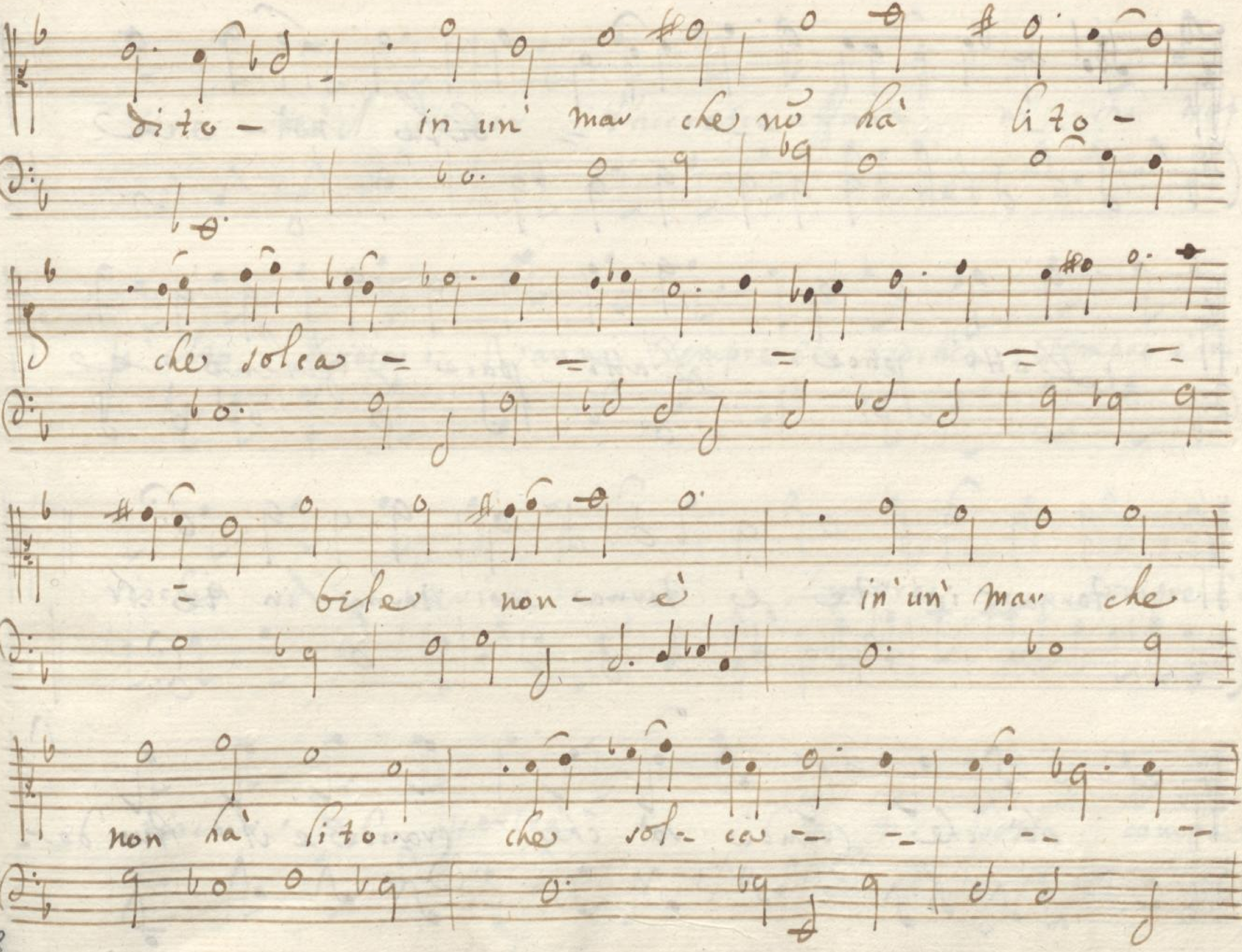
BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

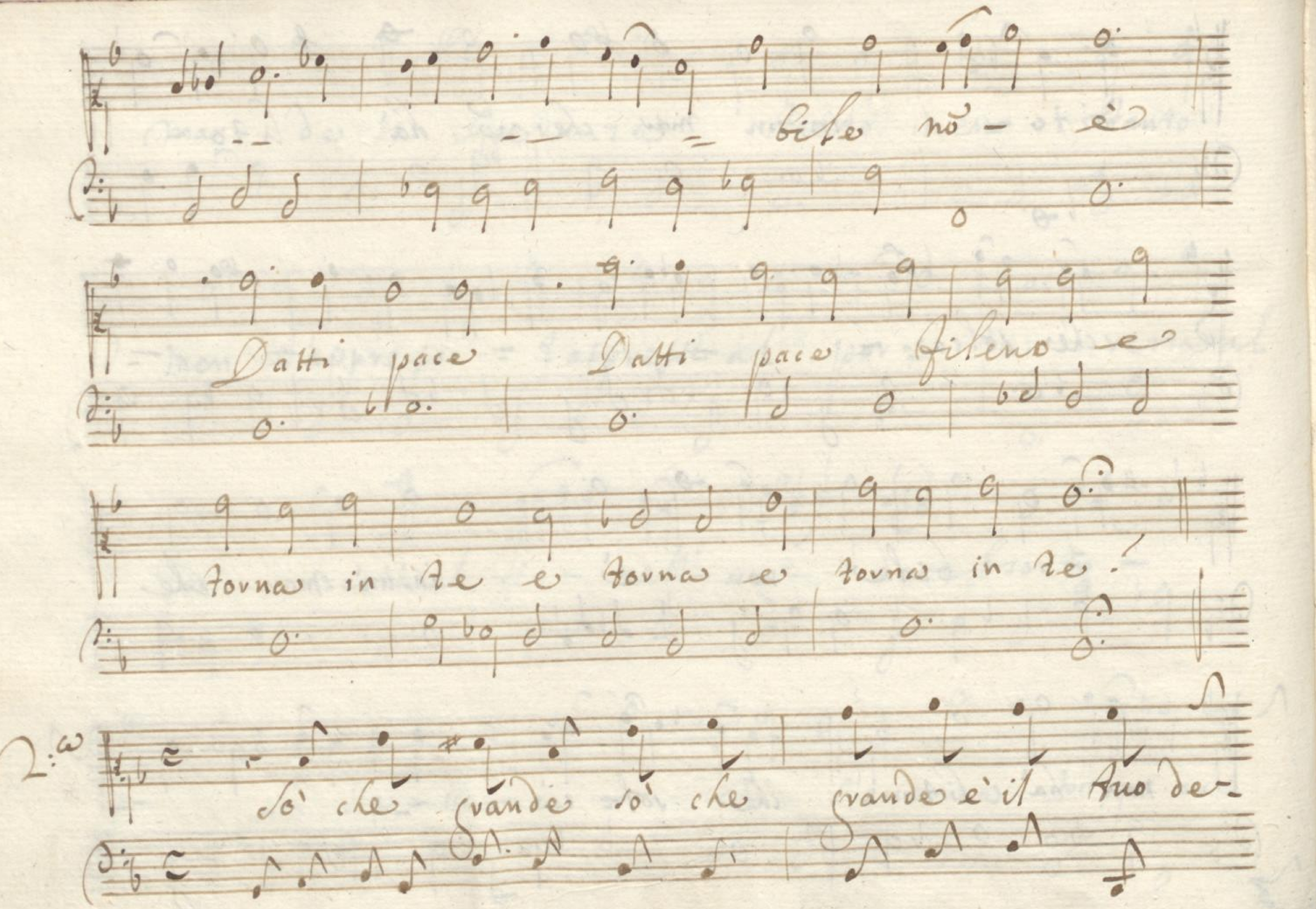

Presso un rivo ch'havea
d'argentato Cristal secondo il
seno l'Infelice Fileno le sue
pene dicea a l'adorata sua bella Li-

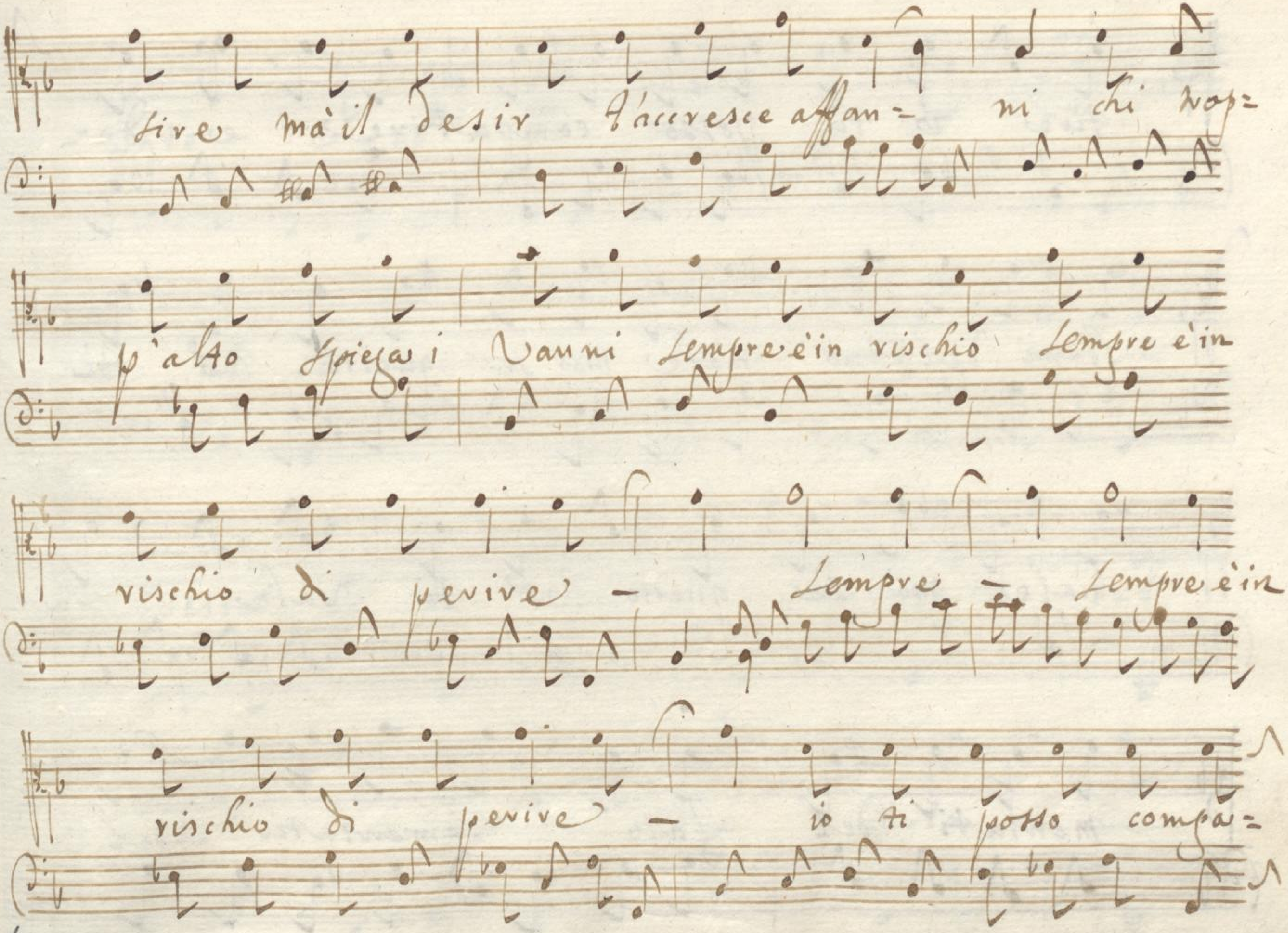

co-- vi. ella forse perche de suoi do-
lori qualche pietade intese così can-
tando così cantando à consigliar lo
spre-- se
Datti pace Datti

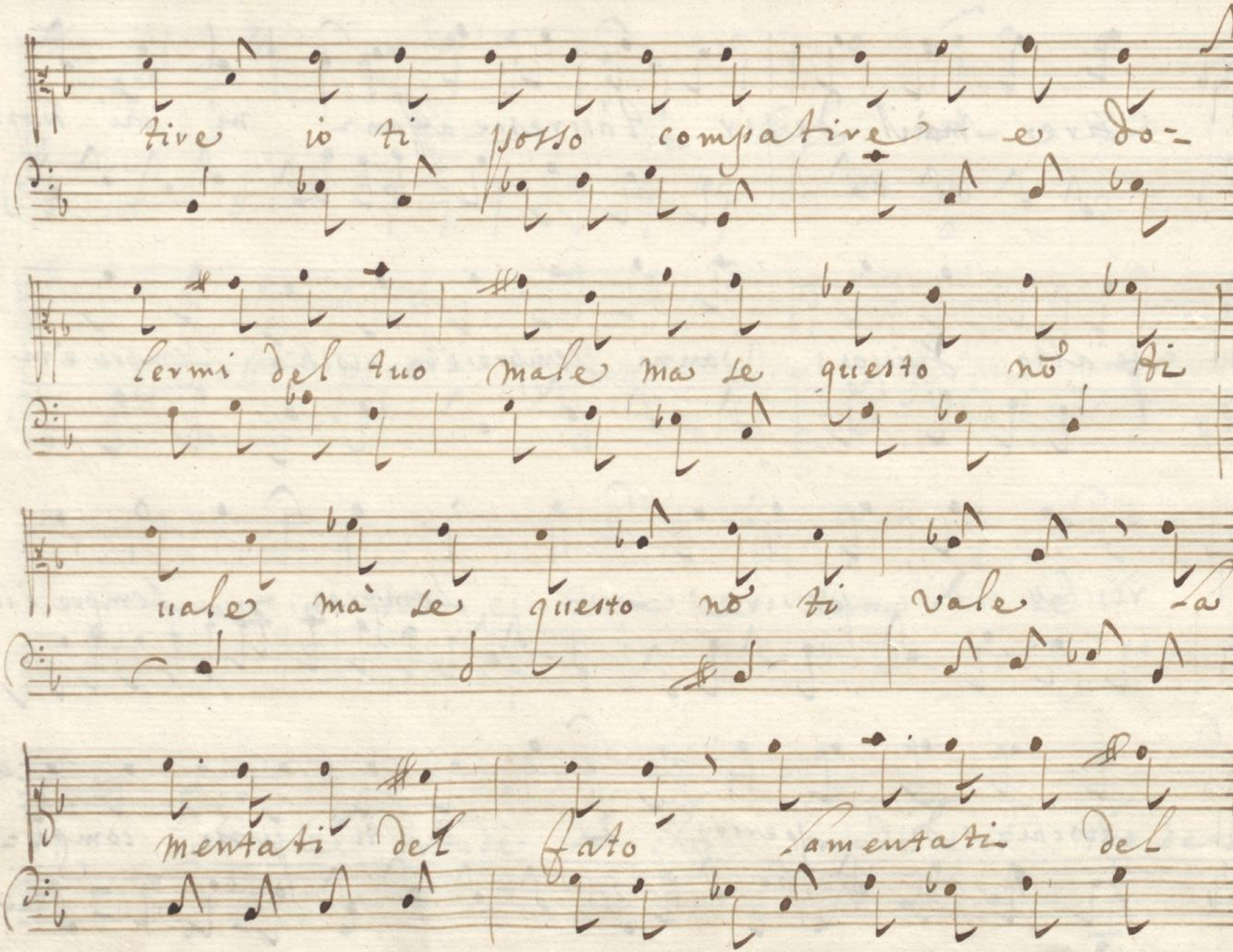

pace Fileno e torna in te e
torna e torna in te no ſperar
non ſperar va-- no confor-- to
quanto più la tua cos- tanza solca il


mar de la speranza tanto men tanto
men t'appressi t'appressi al por= to: resta al
fin resta al fin= nell' on= de absorto –
chi s'a= uanza – chi s'auanza troppo av=

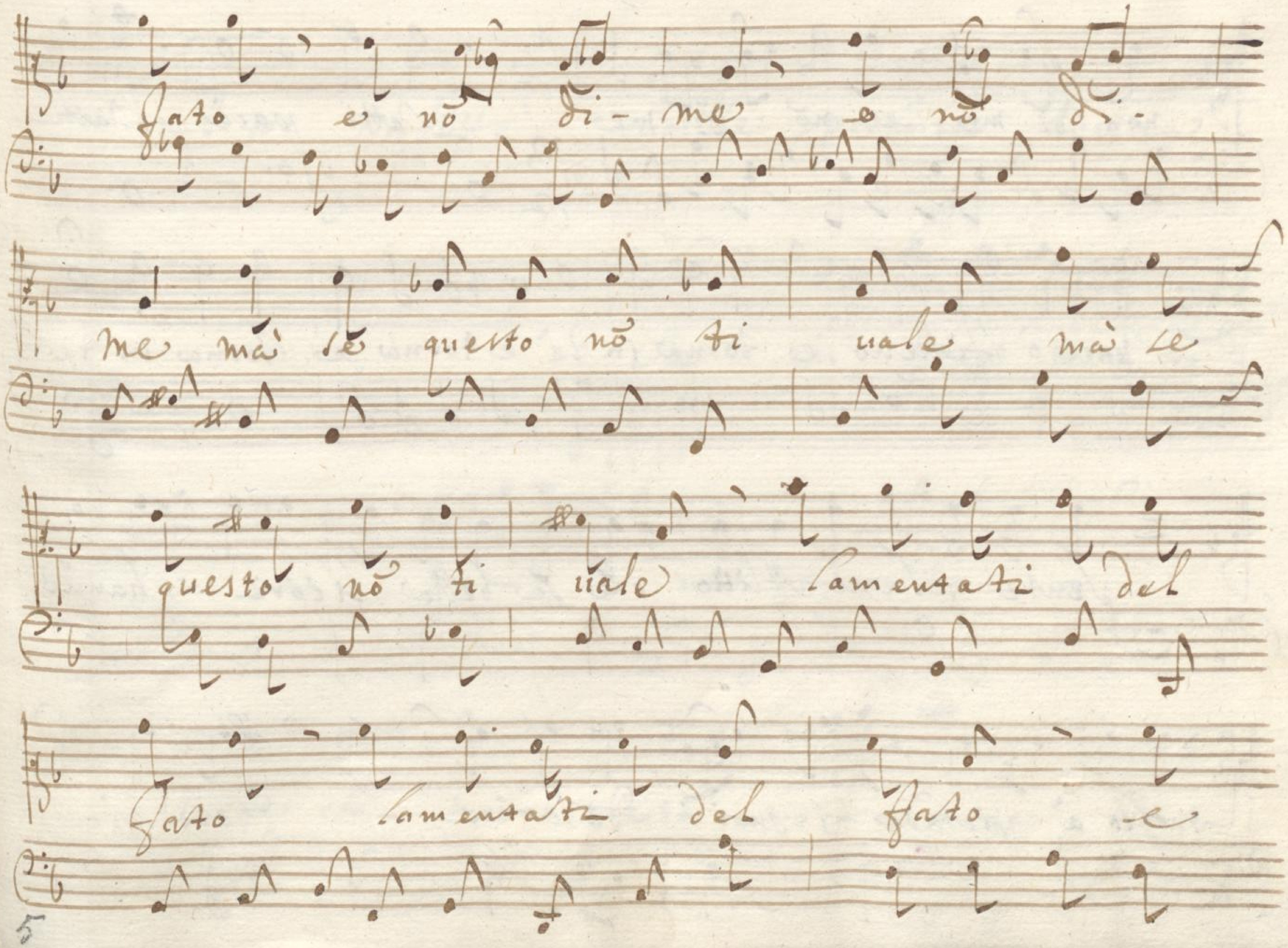

dito — in un mar che nō hà lito —
che solea — — — — —
— bile non — è in un mar che
non hà lito. che sol— ea — — — —

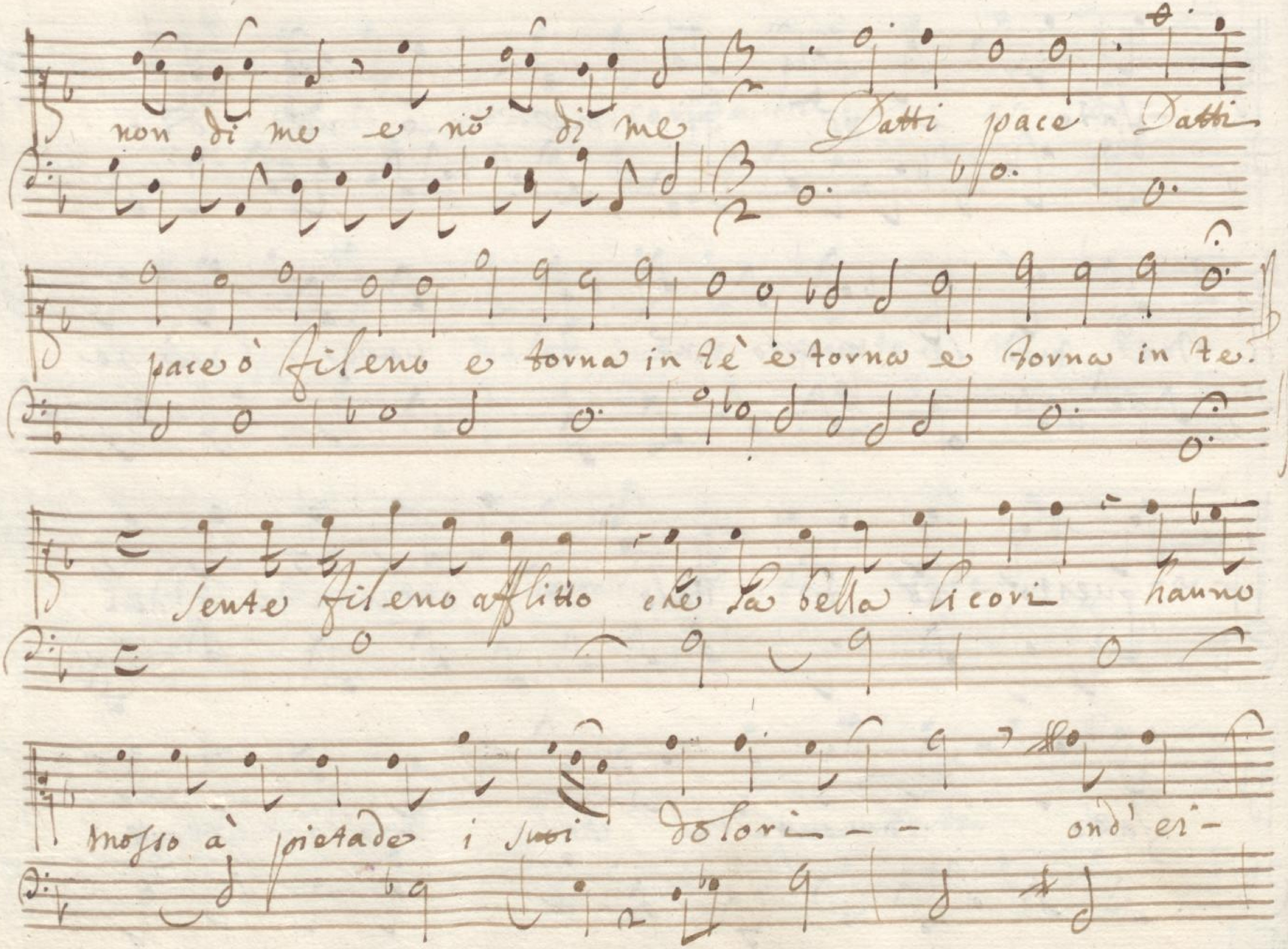

bile nò - è
Datti pace Datti pace fileno e
torna in te e torna e torna in te.
sò che grande sò che grande è il tuo der-

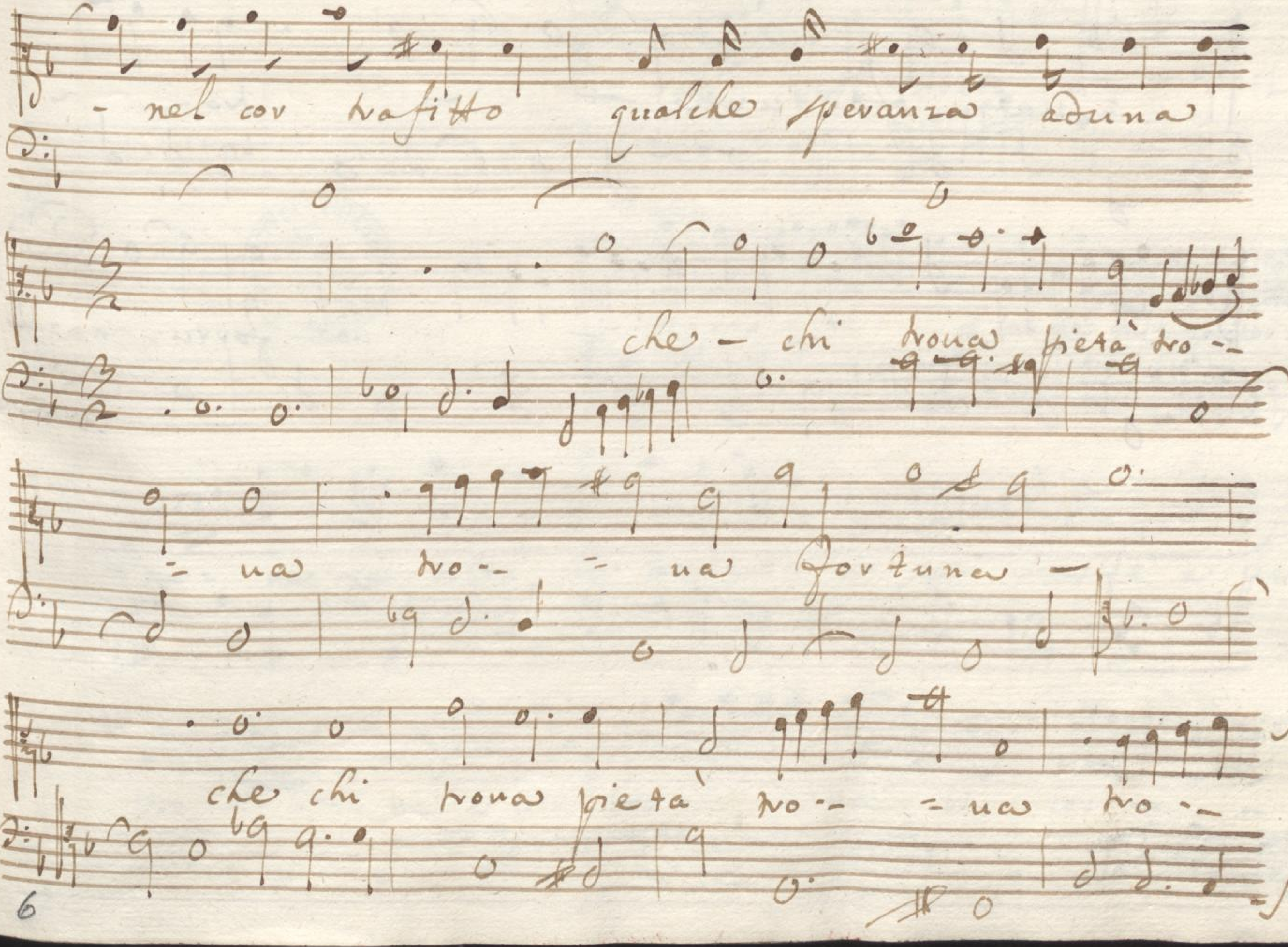

tire mà il desir ſ'accreſce affan= ni chi vuo=
ſ'alto ſpiega i vanni ſempre è in riſchio ſempre è in
riſchio di perire — ſempre — ſempre è in
riſchio di perire — io ti poſso compa=

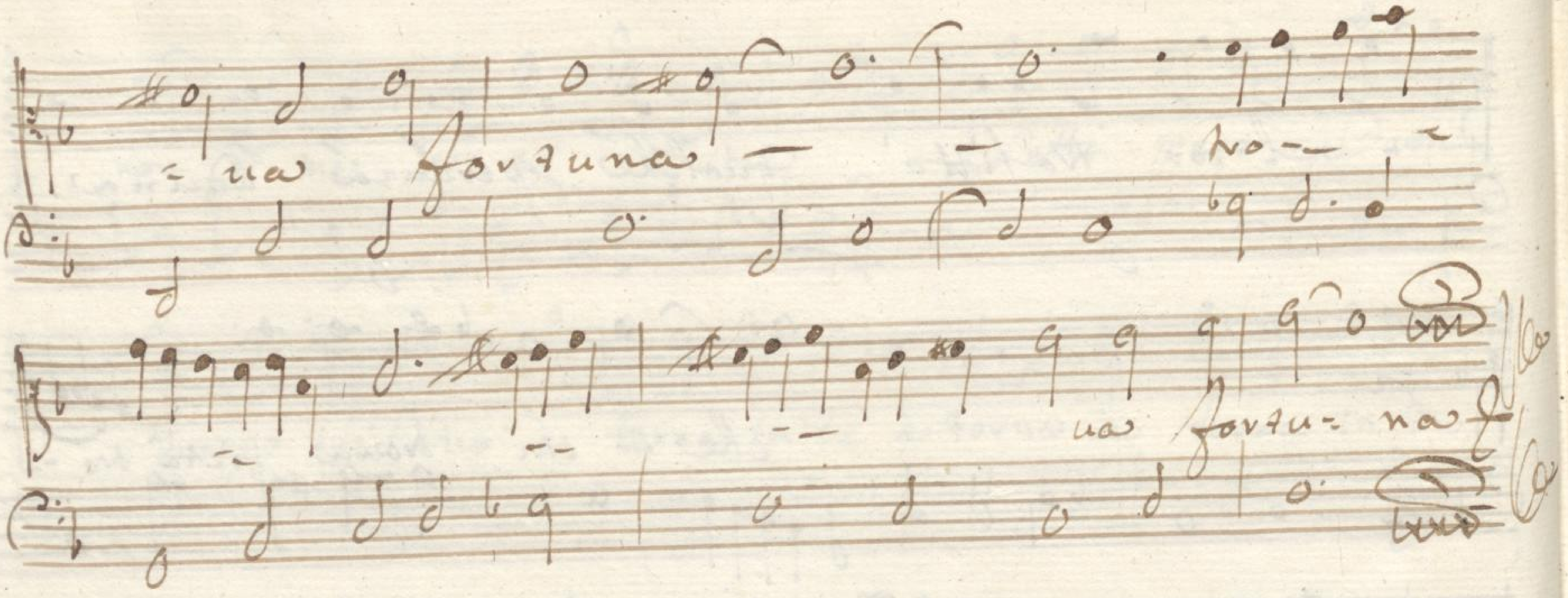

tire io ti poſso compatire e do-
lermi del tuo male ma se queſto nō ti
uale ma se queſto nō ti vale la-
mentati del fato lamentati del

fato


stato e nō di- me e nō di-
me mai se questo nō ti uale mai se
questo nō ti uale lamentati del
stato lamentati del stato e

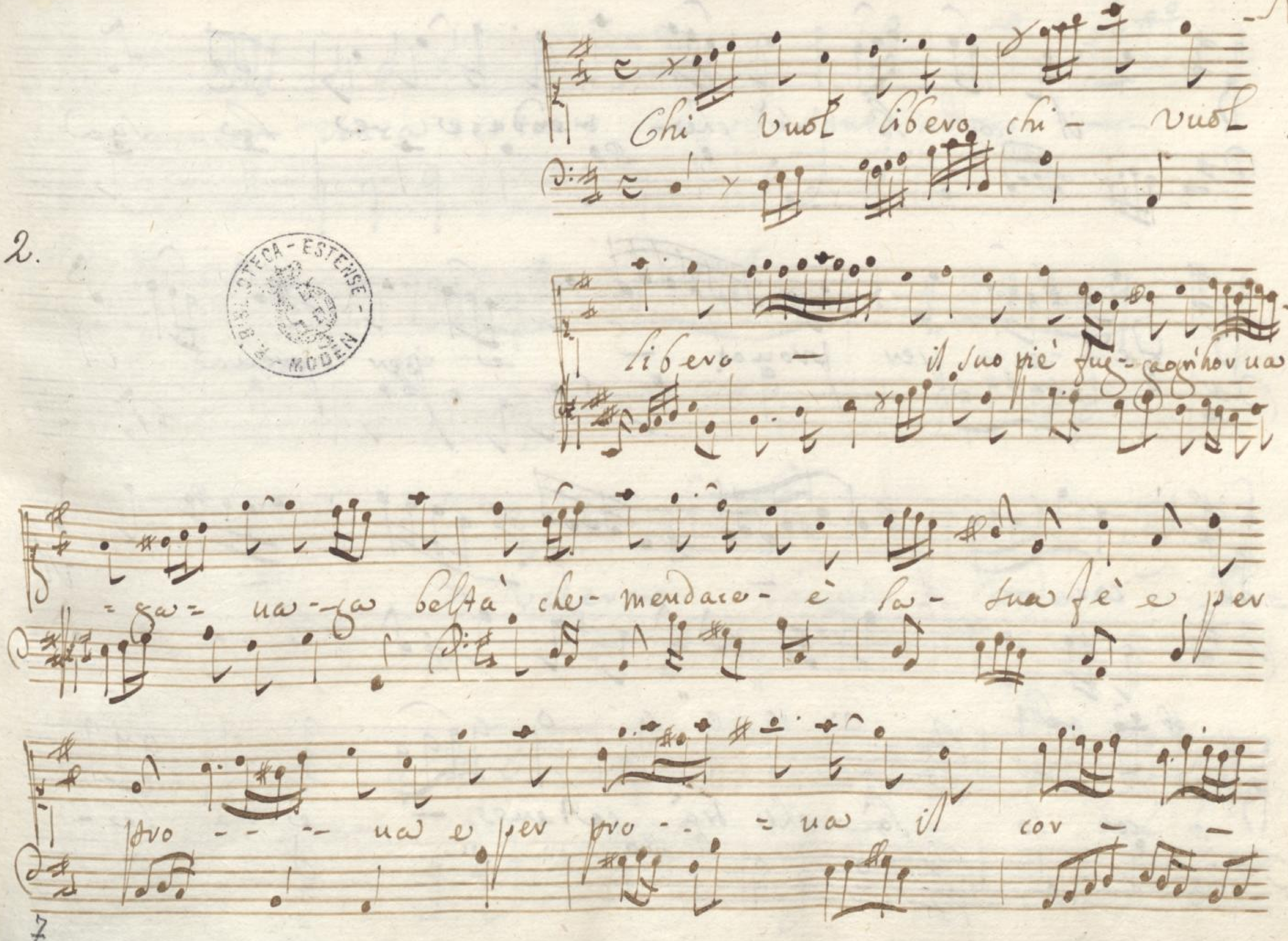

non di me e nō di me Datti pace Datti
pace ò fileno e torna in tè e torna e torna in te.
Sente fileno afflitto che la bella Licori hanno
mosso à pietade i suoi dolori — — ond' ei-

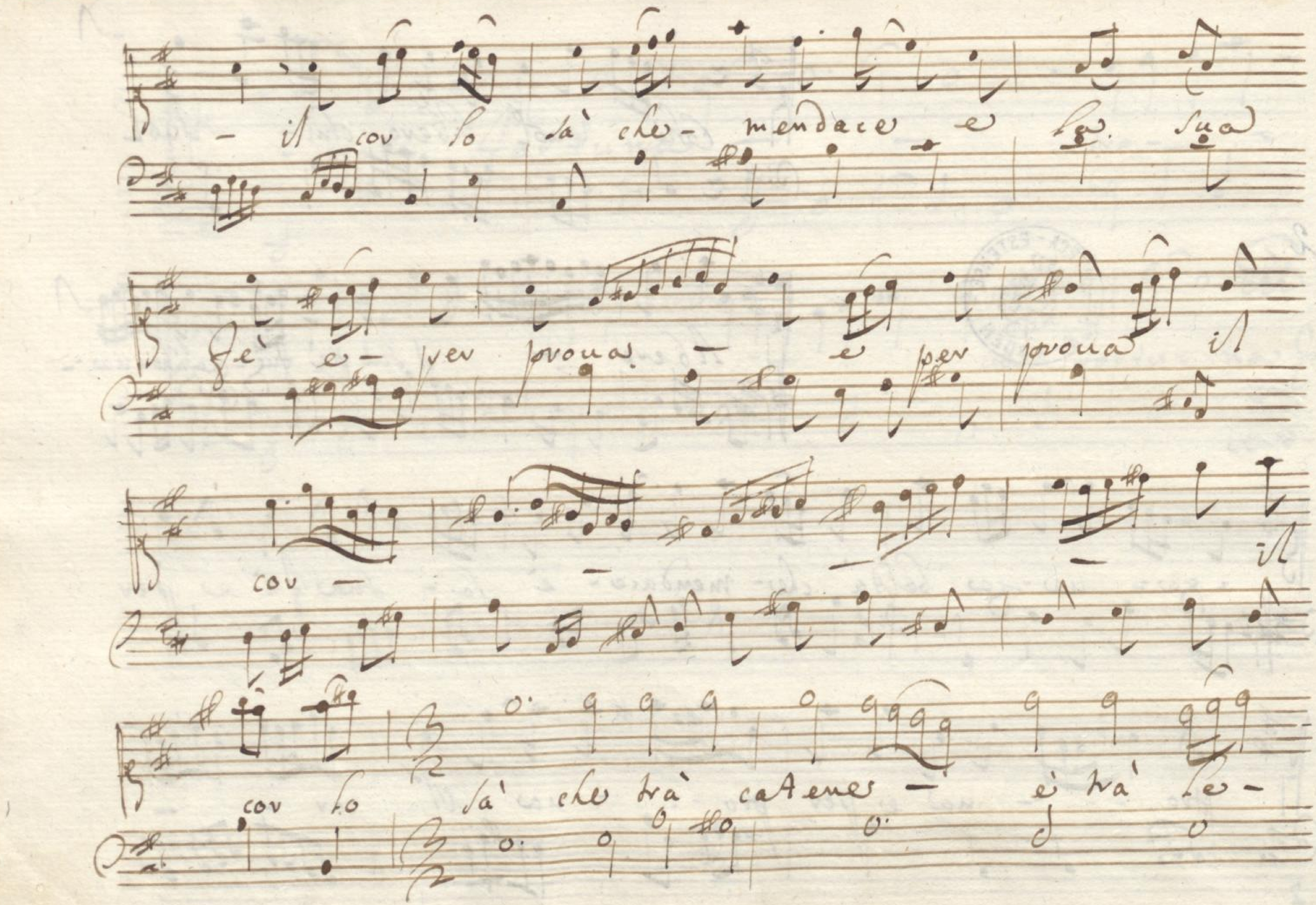

- nel cor trafitto qualche speranza aduna
che - chi trova pietà tro--
-- va tro-- -- va fortuna --
che chi trova pietà tro-- -- va tro--

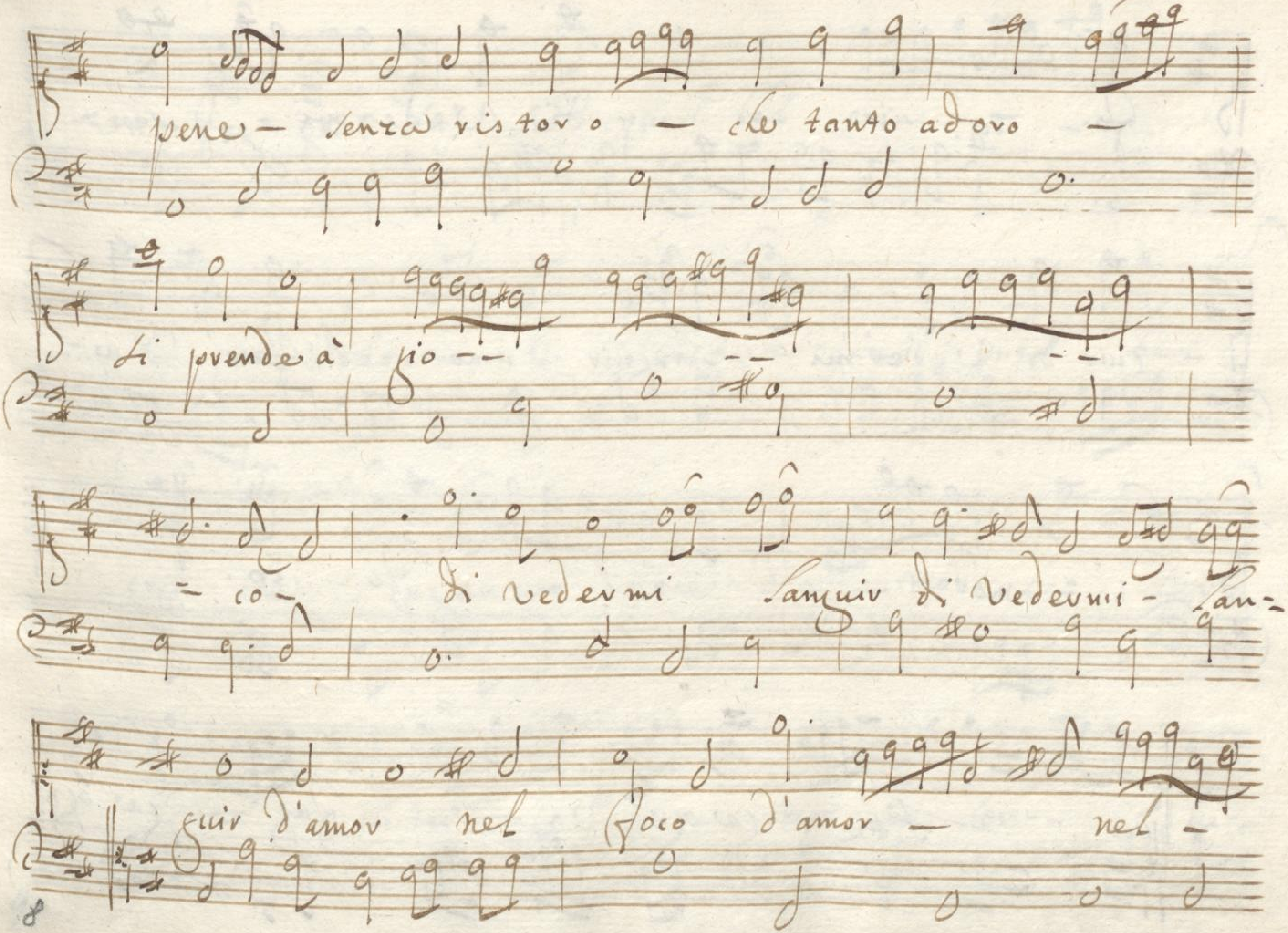

- na fortuna - - tro- -
- - - - - na fortu- na

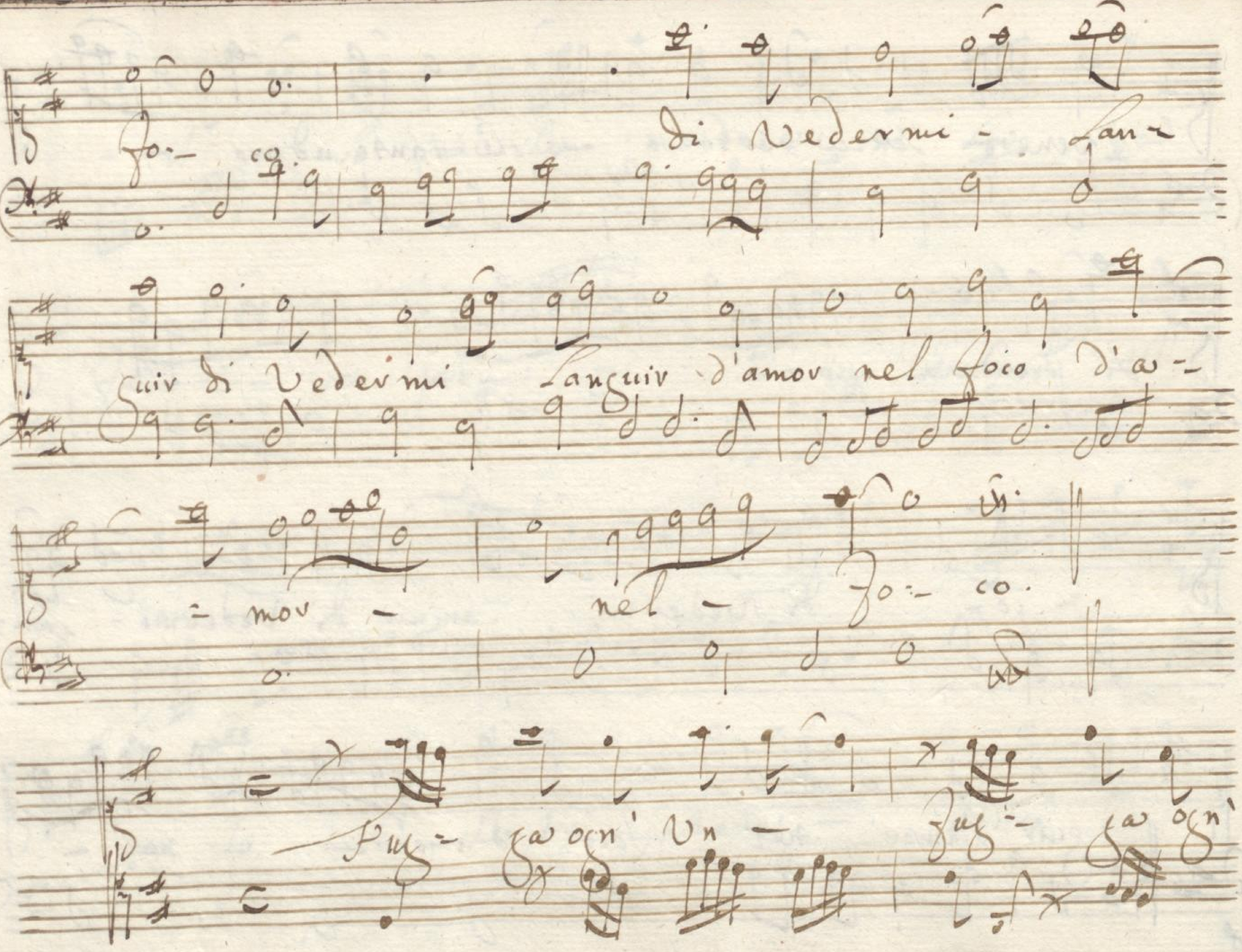
2.

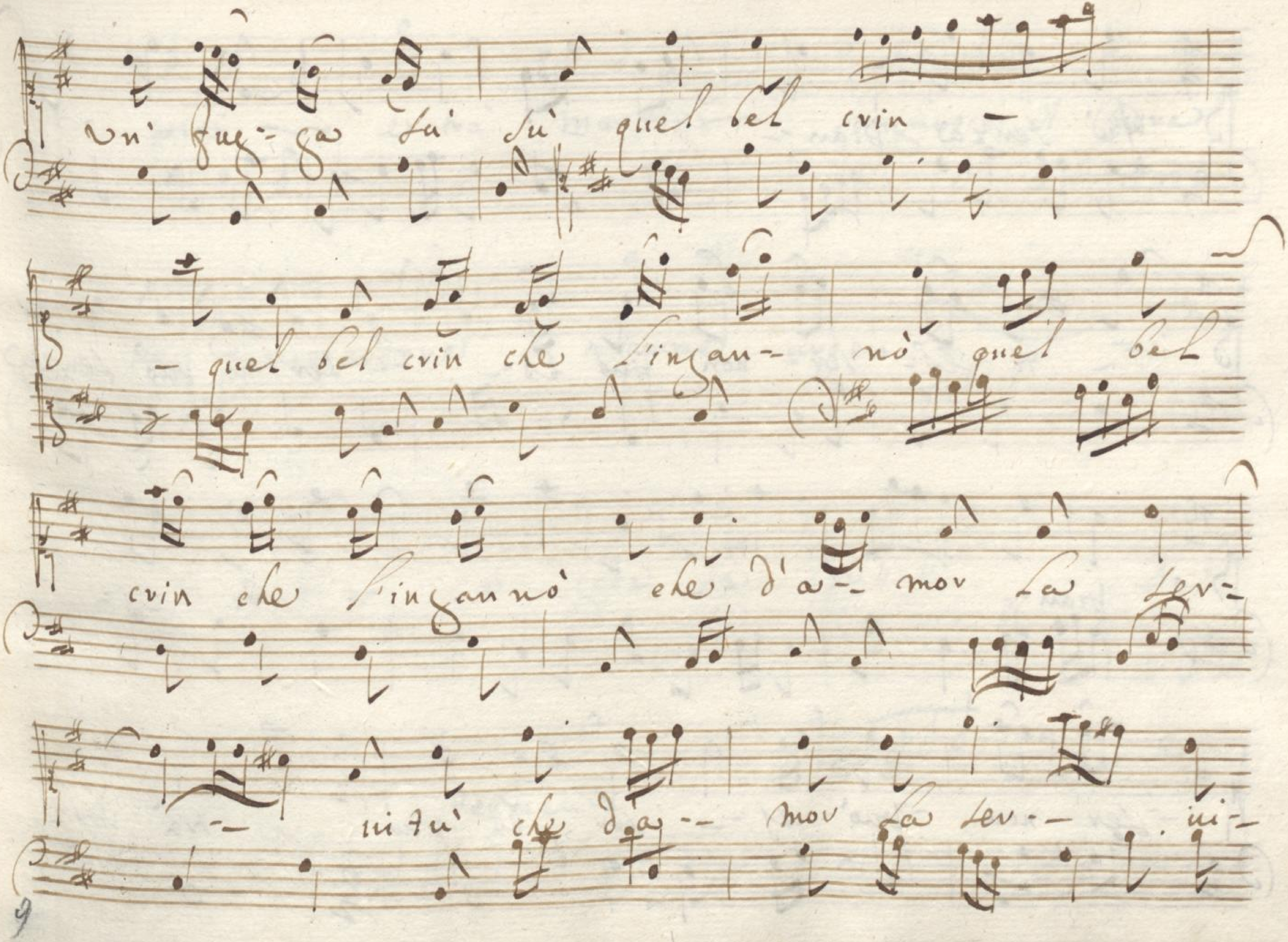
BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

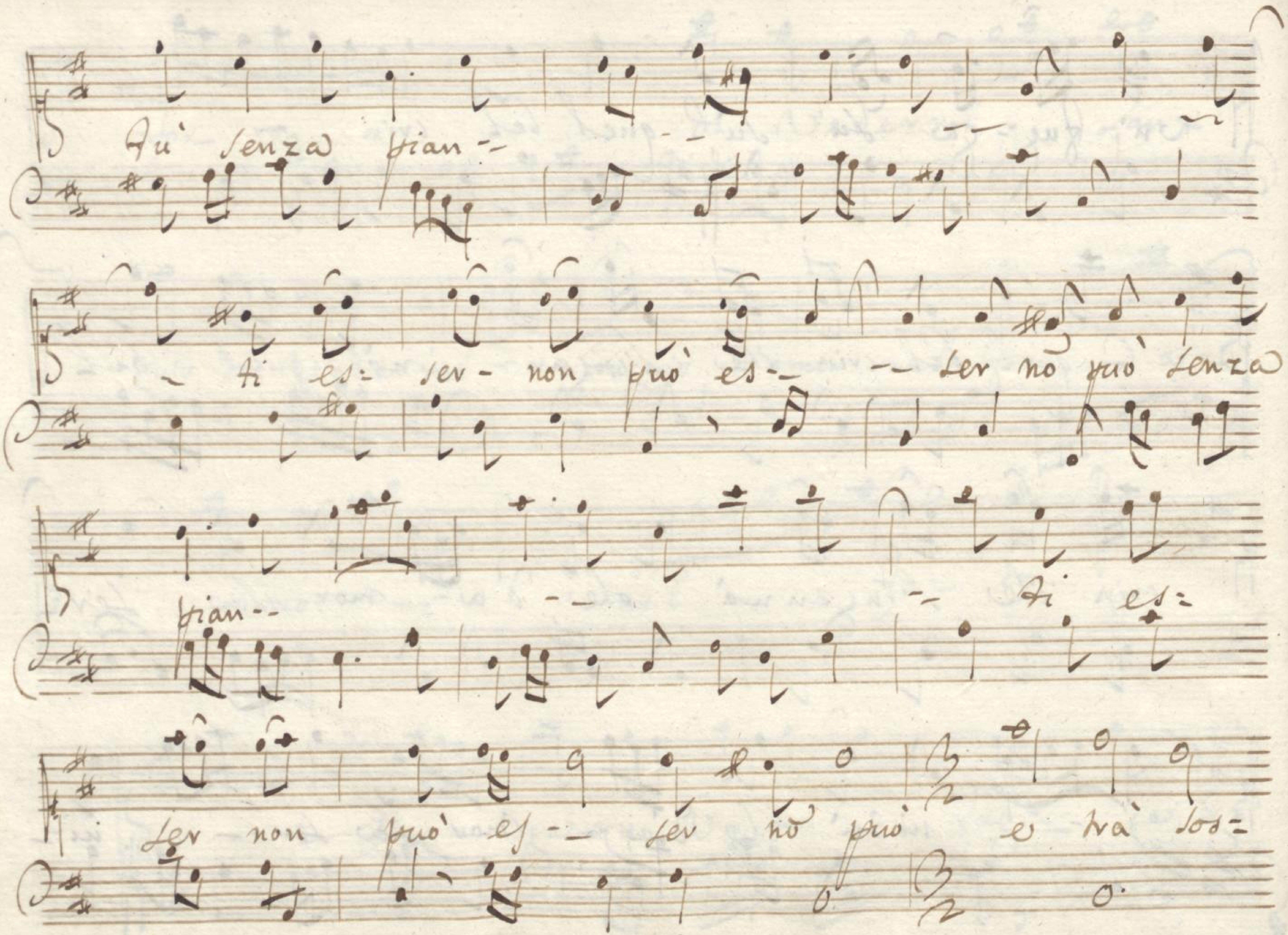

Chi vuol libero chi- vuol
libero — il suo piè fug-ga gr'hor va-
-ga- va-ga beltà che- mendace- è la- sua fè e per
pro — — va e per pro- - va il cor — —

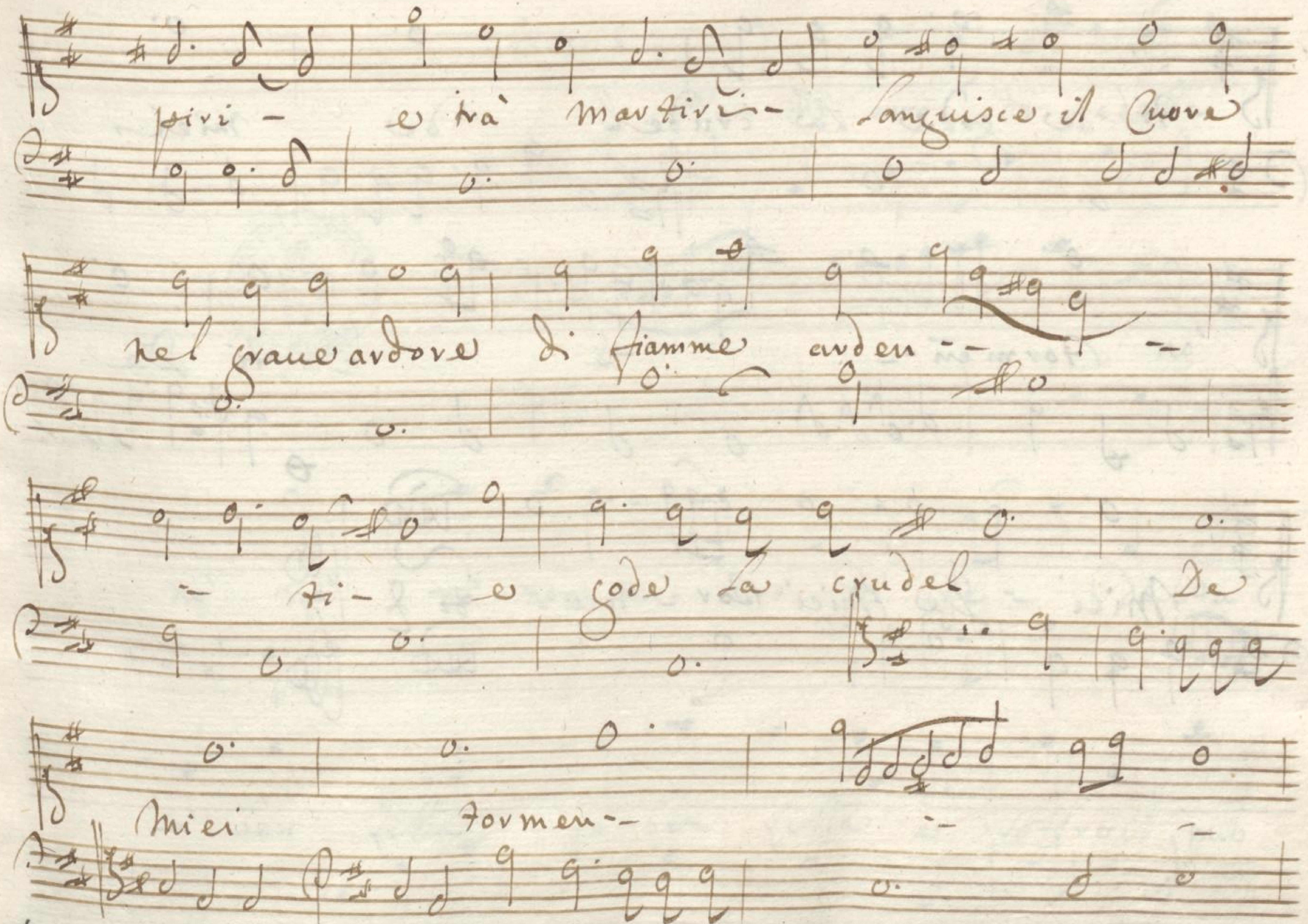

- il cor lo sa che - mendace è la sua
fè è - per prova — è per prova il
cor — — — — il
cor lo sa che trà catene — è trà le —

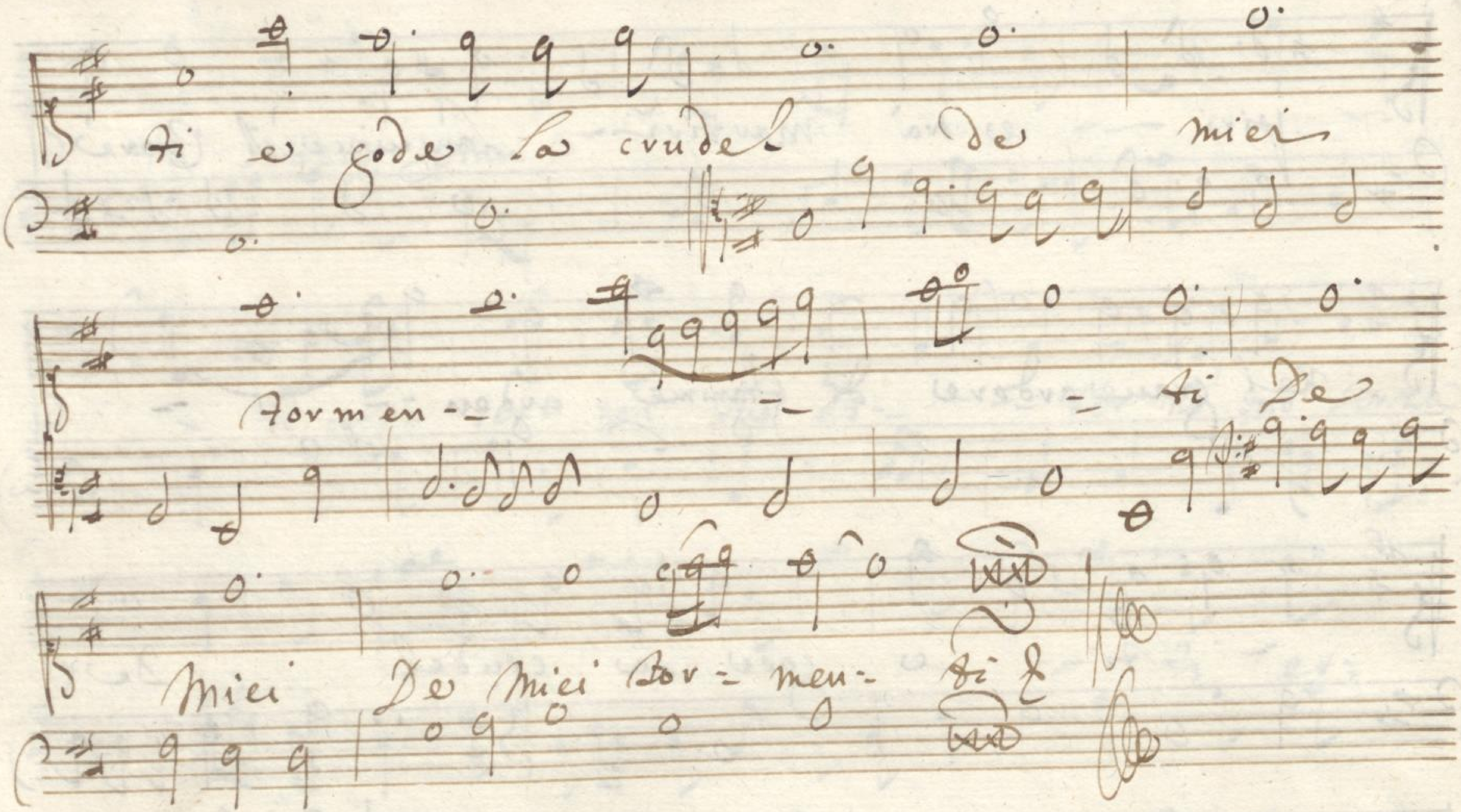

pene — senza ristoro — che tanto adoro —
si prende à gio — — — — — —
— co — di vedermi languir di vedermi — lan—
guir d'amor nel foco d'amor — nel —


fo- co di Vedermi - lan-
guir di Vedermi languir d'amor nel foco d'a-
- mor - nel - fo- co.
Fug- ga ogn'un - fug- ga ogn'


vn' fug-ga fai su quel bel crin —
— quel bel crin che s'ingan— nò quel bel
crin che s'ingannò che d'a— mor la ter—
— ni tui che d'a— mor la ter— ni—

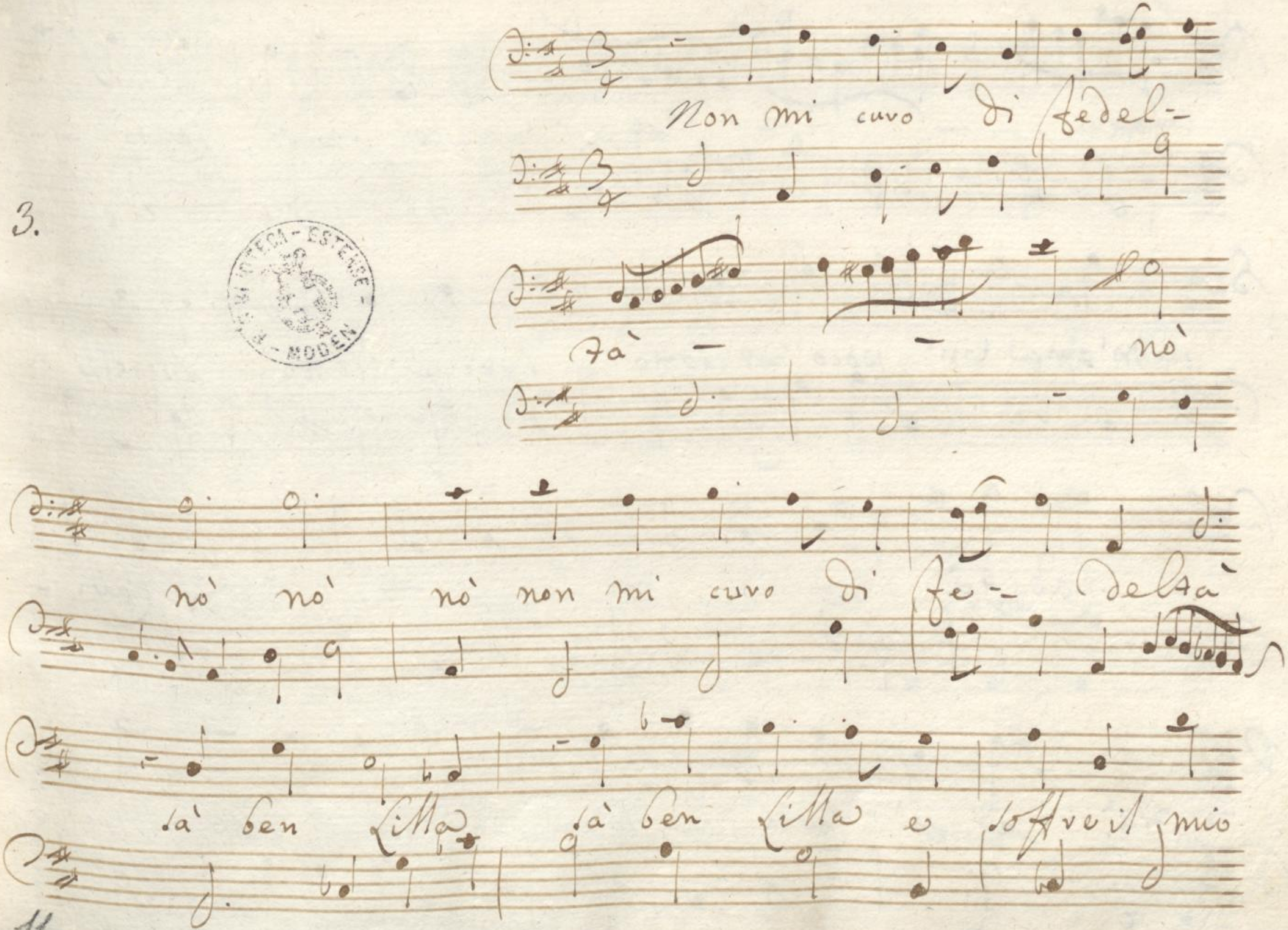

Quì senza pian— — —
— ti es- ser- non può es— — ser no può senza
pian— — — — ti es-
ser non può es— ser nò può e trà sos-

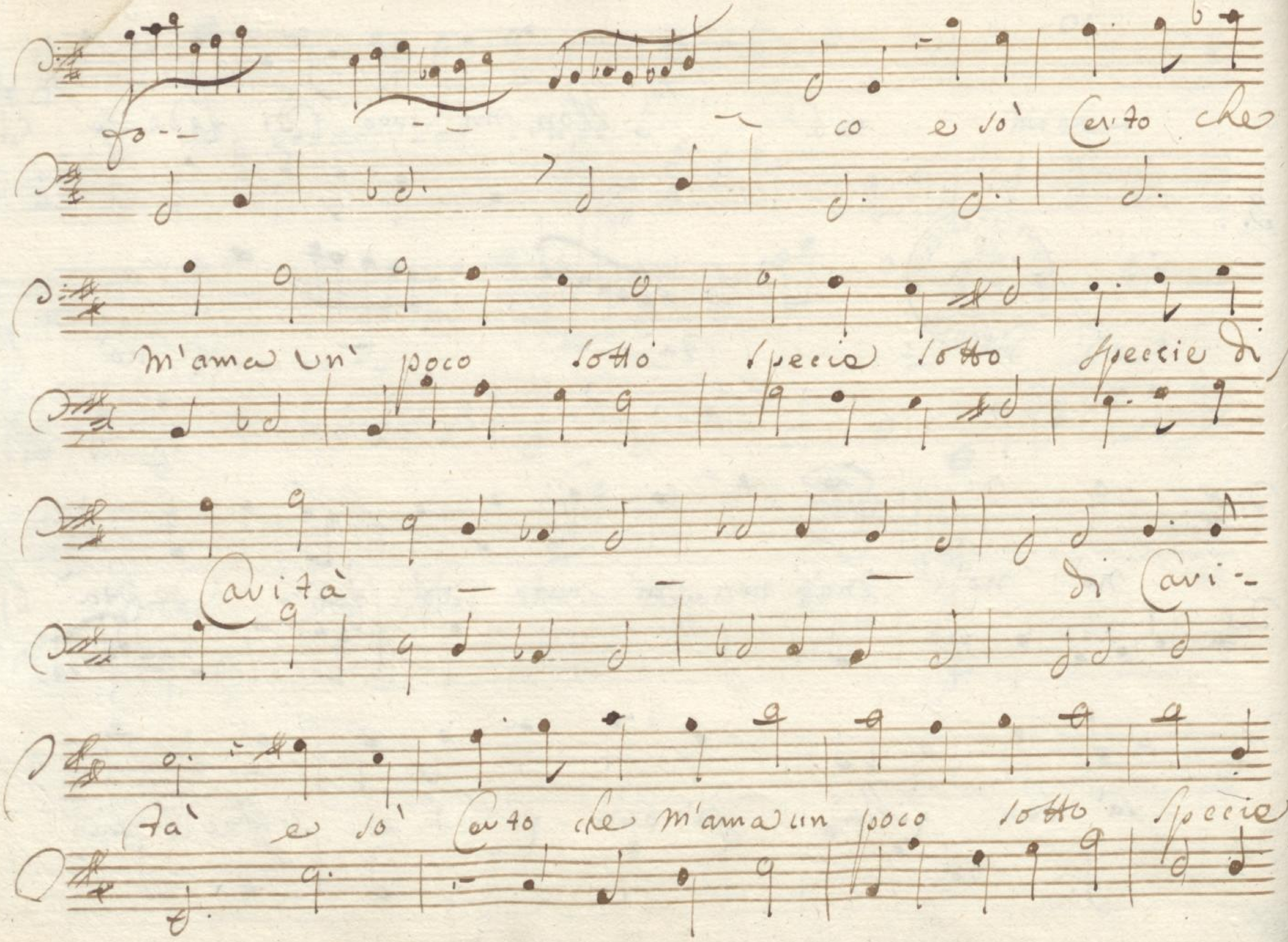

vivi – e trà martiri – Languisce il Cuore
nel graue ardore di fiamme arden – – –
– ti – e gode la crudel de
miei tormen – – – –

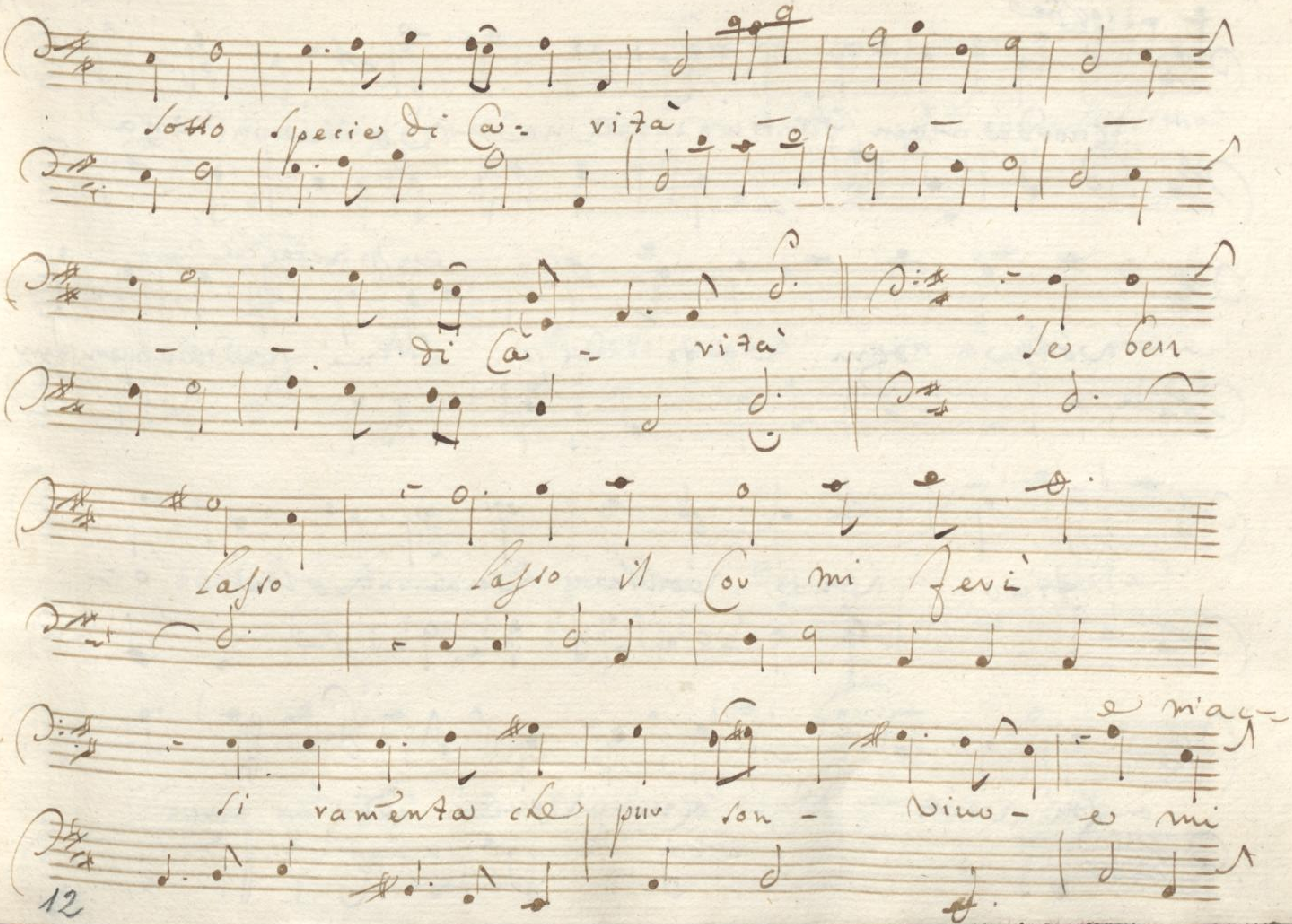

ti e gode la crudel de miei
tormen- - - - ti de
miei de miei tor- men- ti &

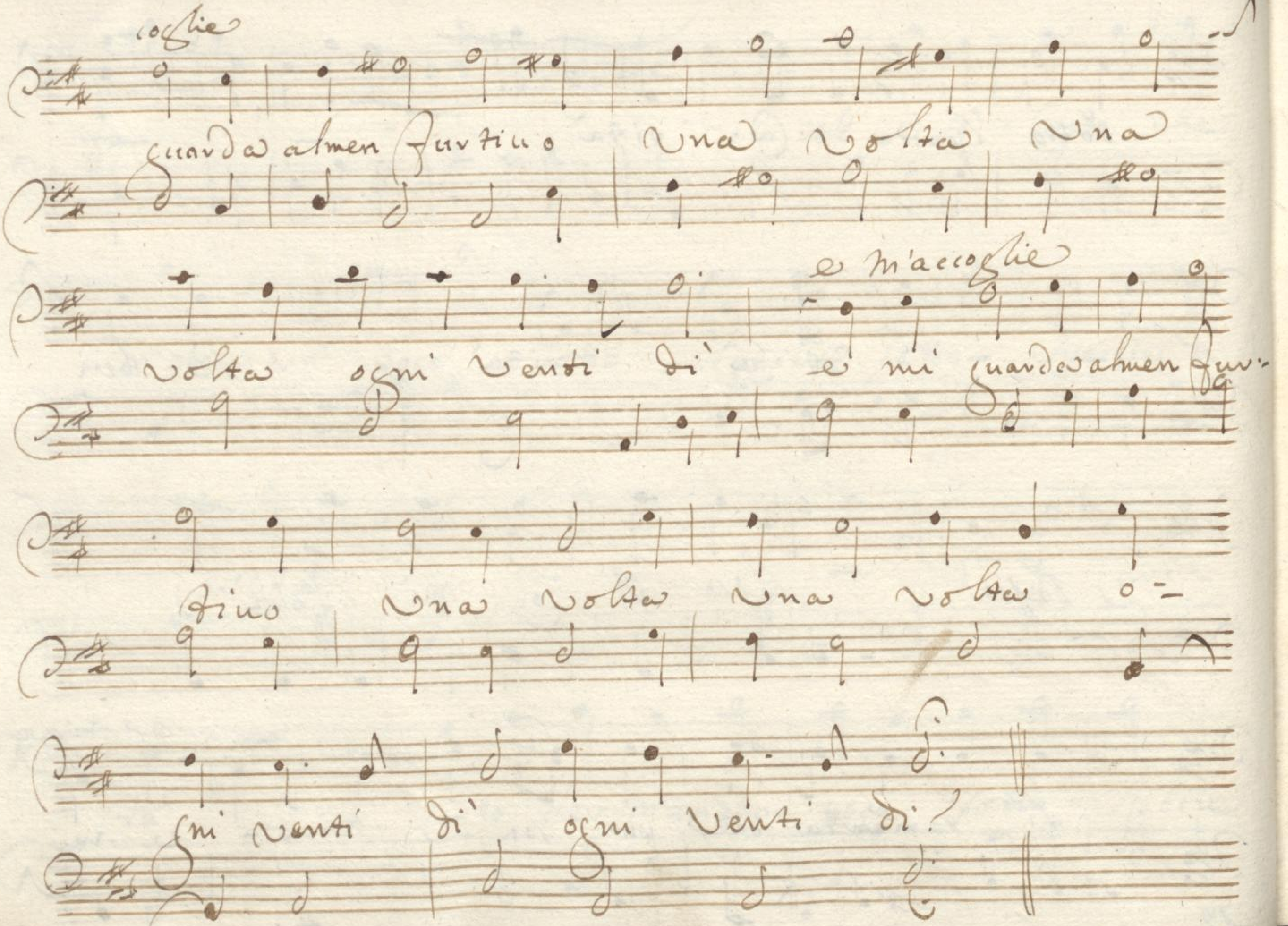
3.

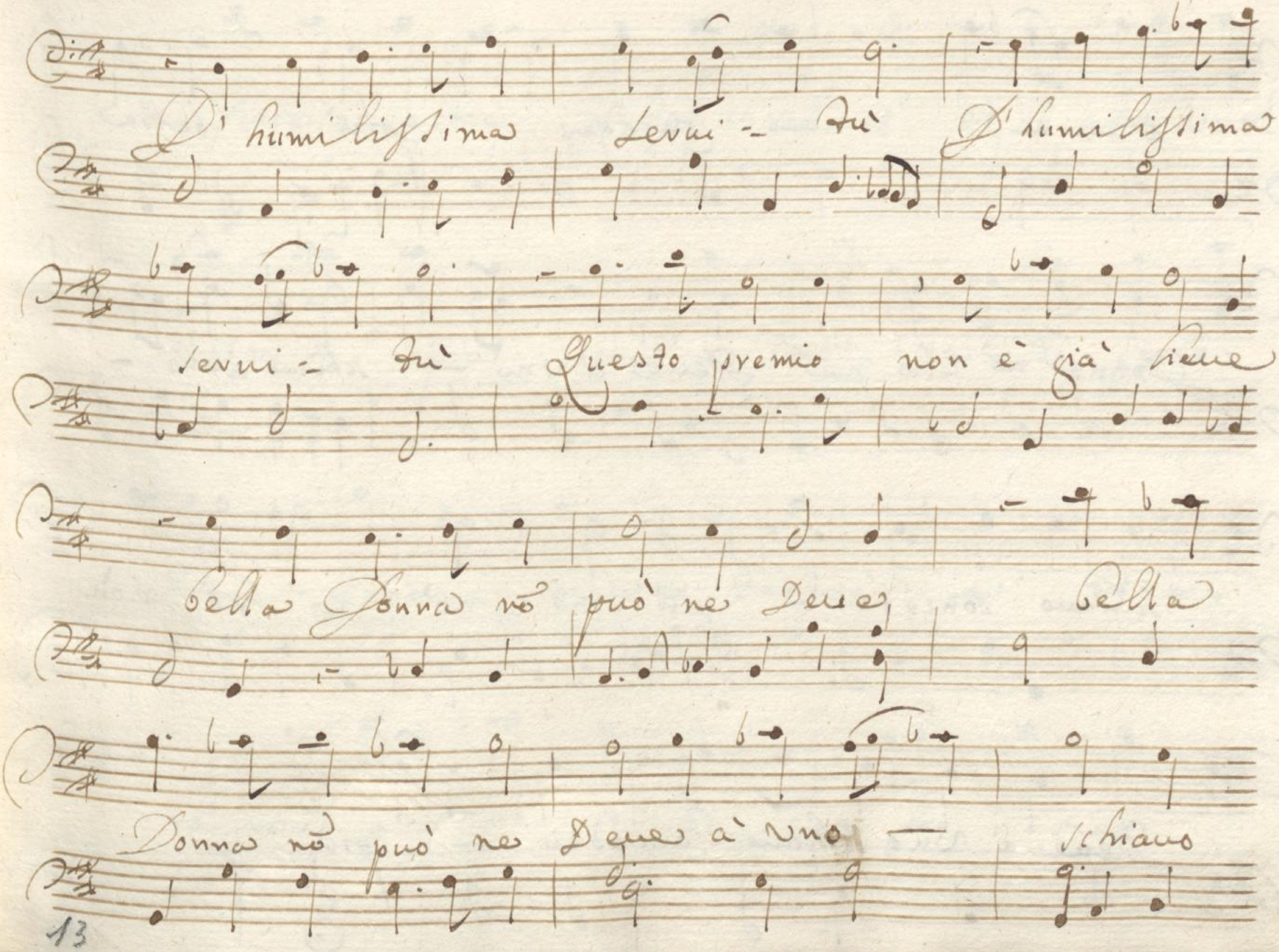
BIBLIOTECA ESTENSE - MODENA

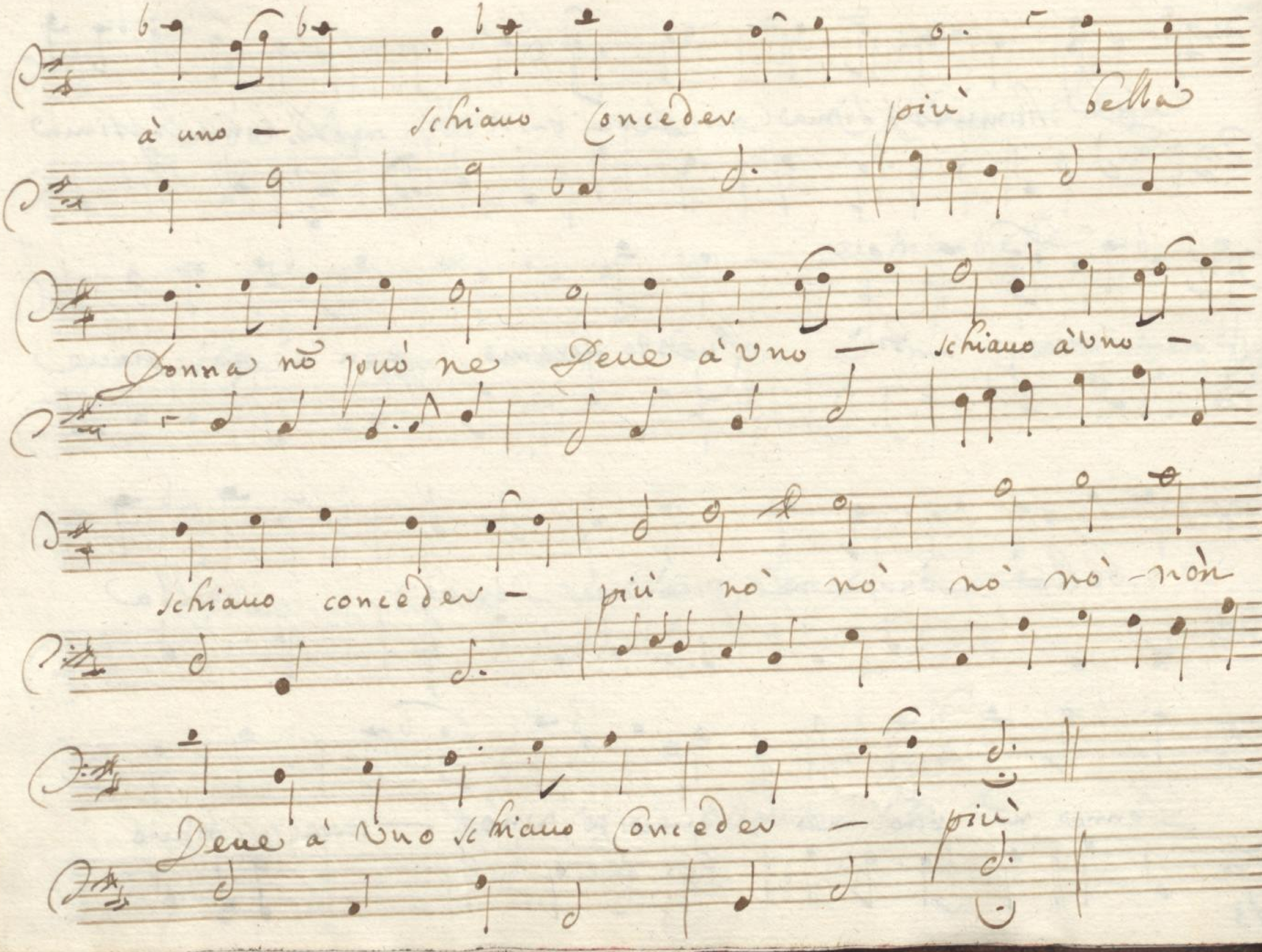

Non mi curo di fedel-
fà — nò
nò nò nò non mi curo di fe-- deltà
sà ben Lilla sà ben Lilla e soffre il mio

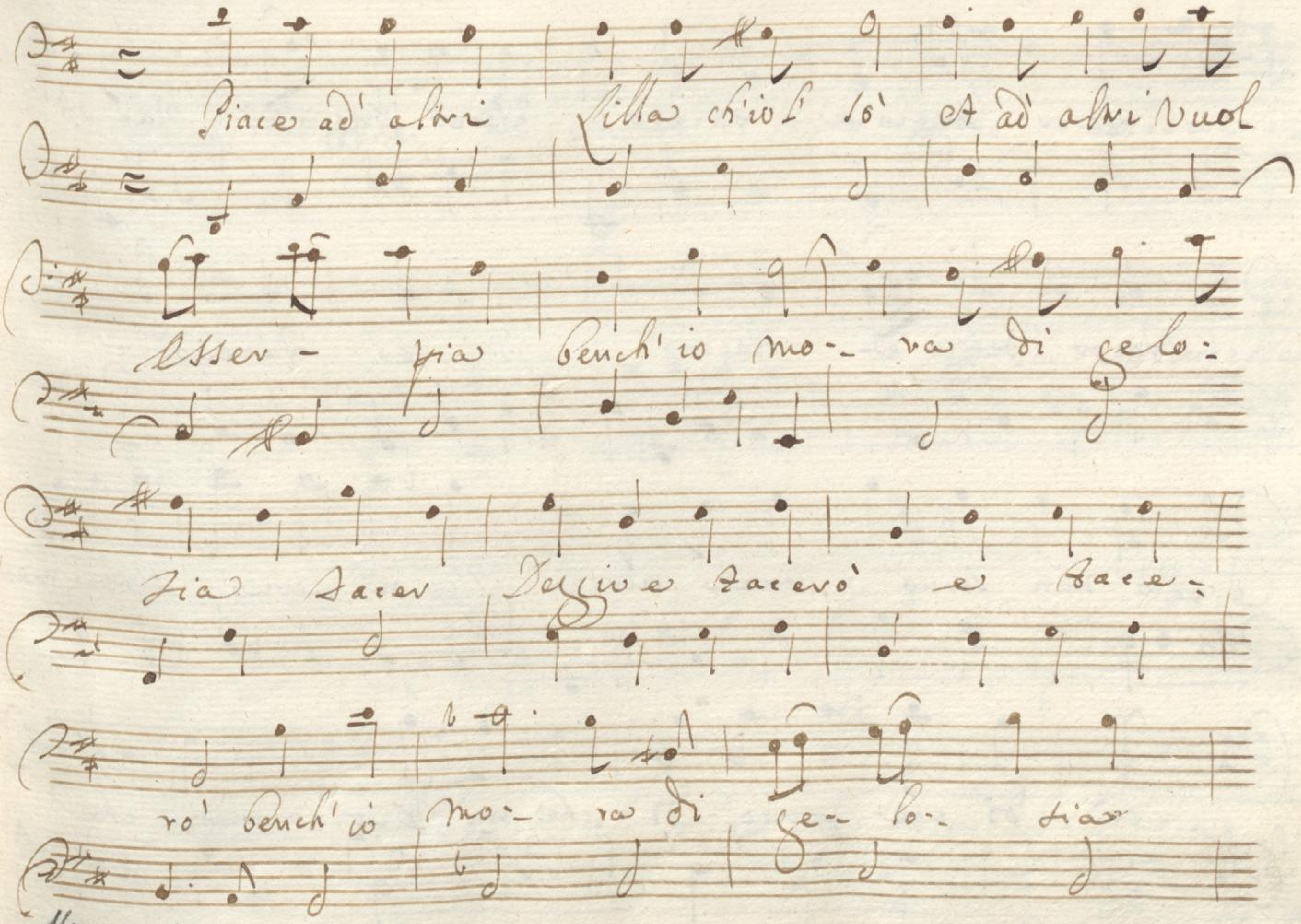

fo-- — — co e so' Certo che
M'ama un' poco sotto specie sotto specie di
Carità — — — di Cari--
tà e so' Certo che m'ama un poco sotto specie

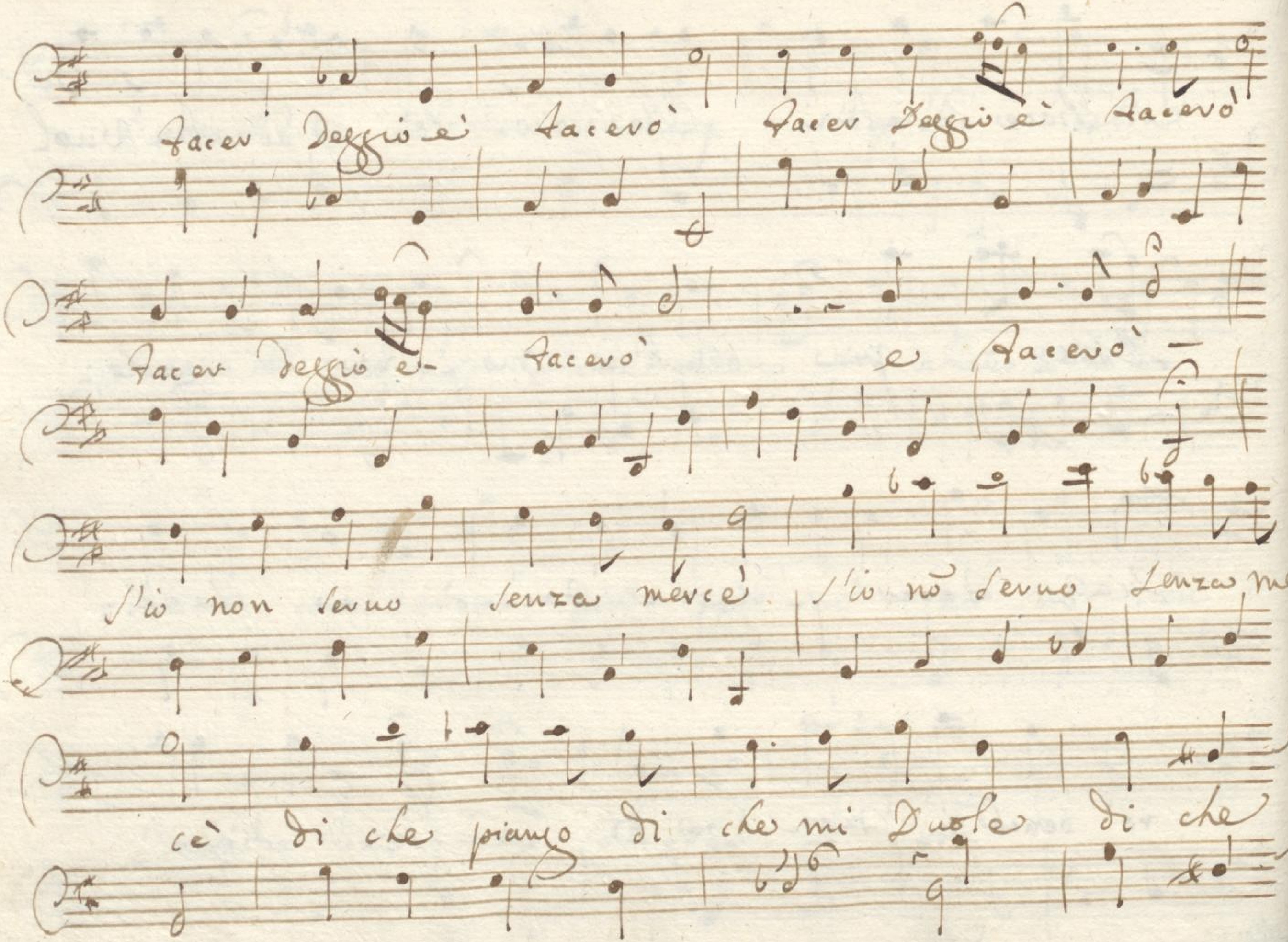

Sotto specie di Ca- rità
– – di Ca – rità se ben
Lasso lasso il Cor mi ferì
e m'ac–
si ramenta che pur son – vivo – e mi

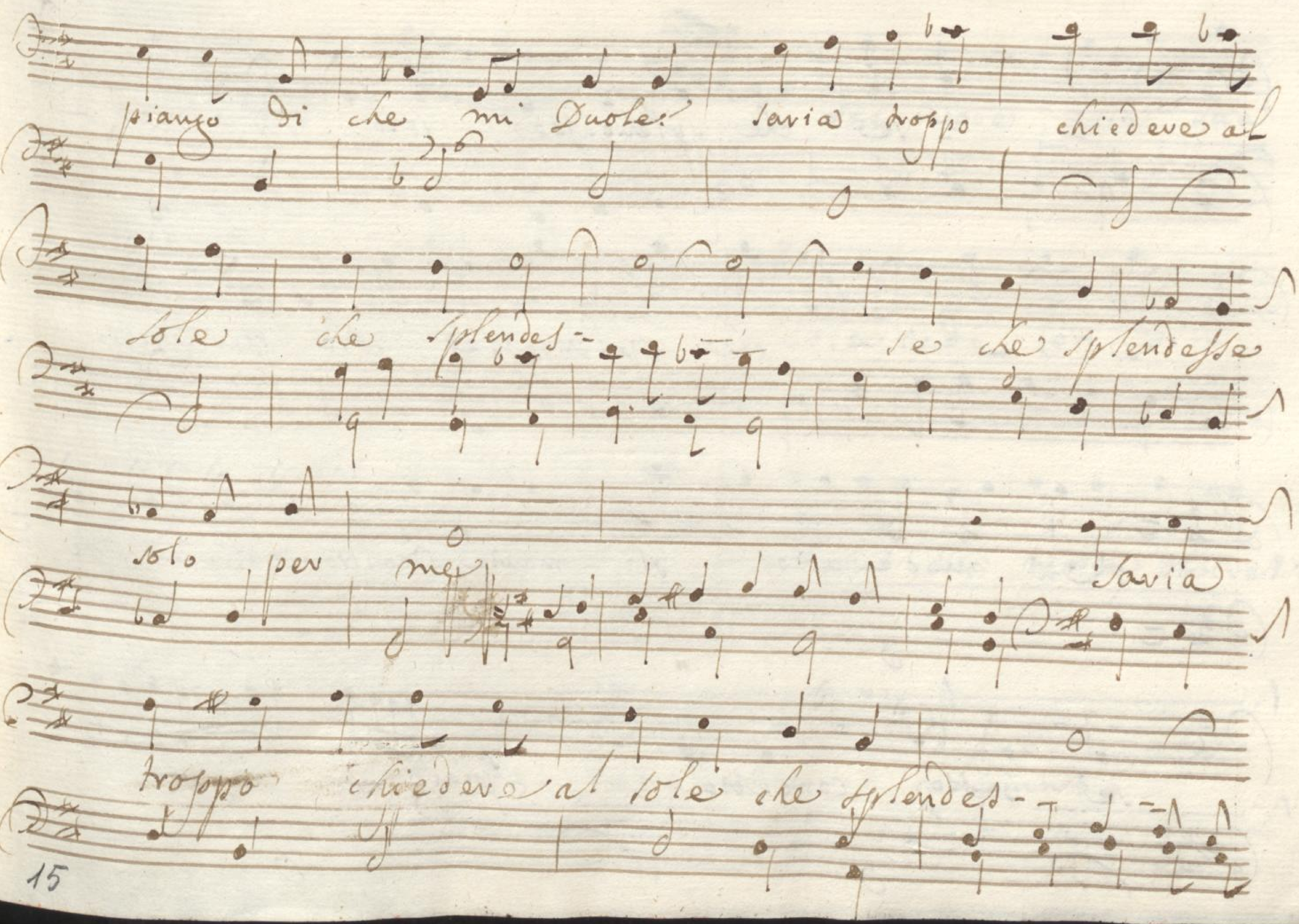

coglie
guarda almen furtivo una volta una
volta ogni venti dì e mi guarda almen fur-
e m'accoglie
tivo una volta una volta o-
gni venti dì ogni venti dì

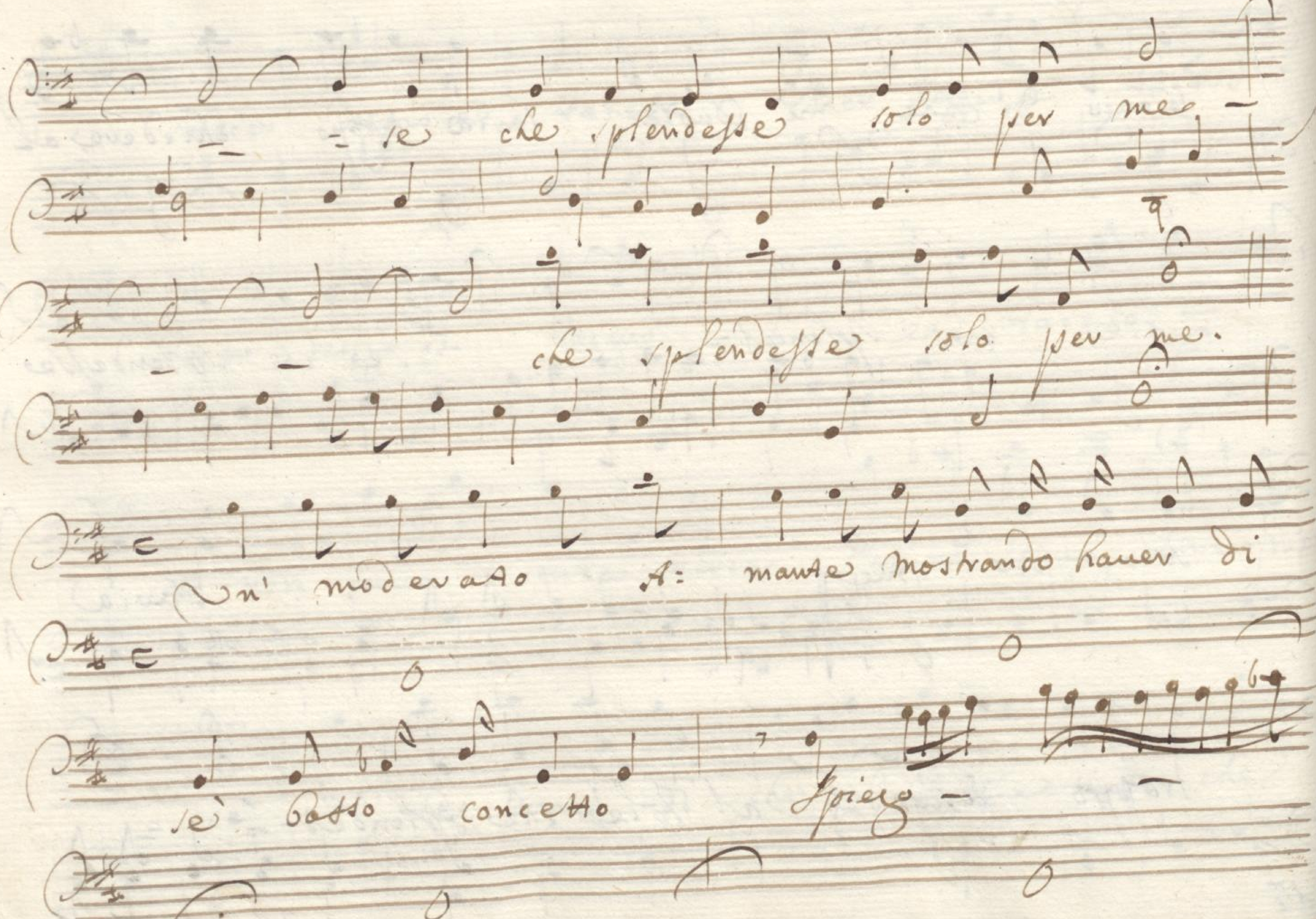

D'humilissima servi- tu D'humilissima
servi- tu Questo premio non è già Lieue
bella Donna nō può ne Deue bella
Donna nō può ne Deue à uno — schiavo

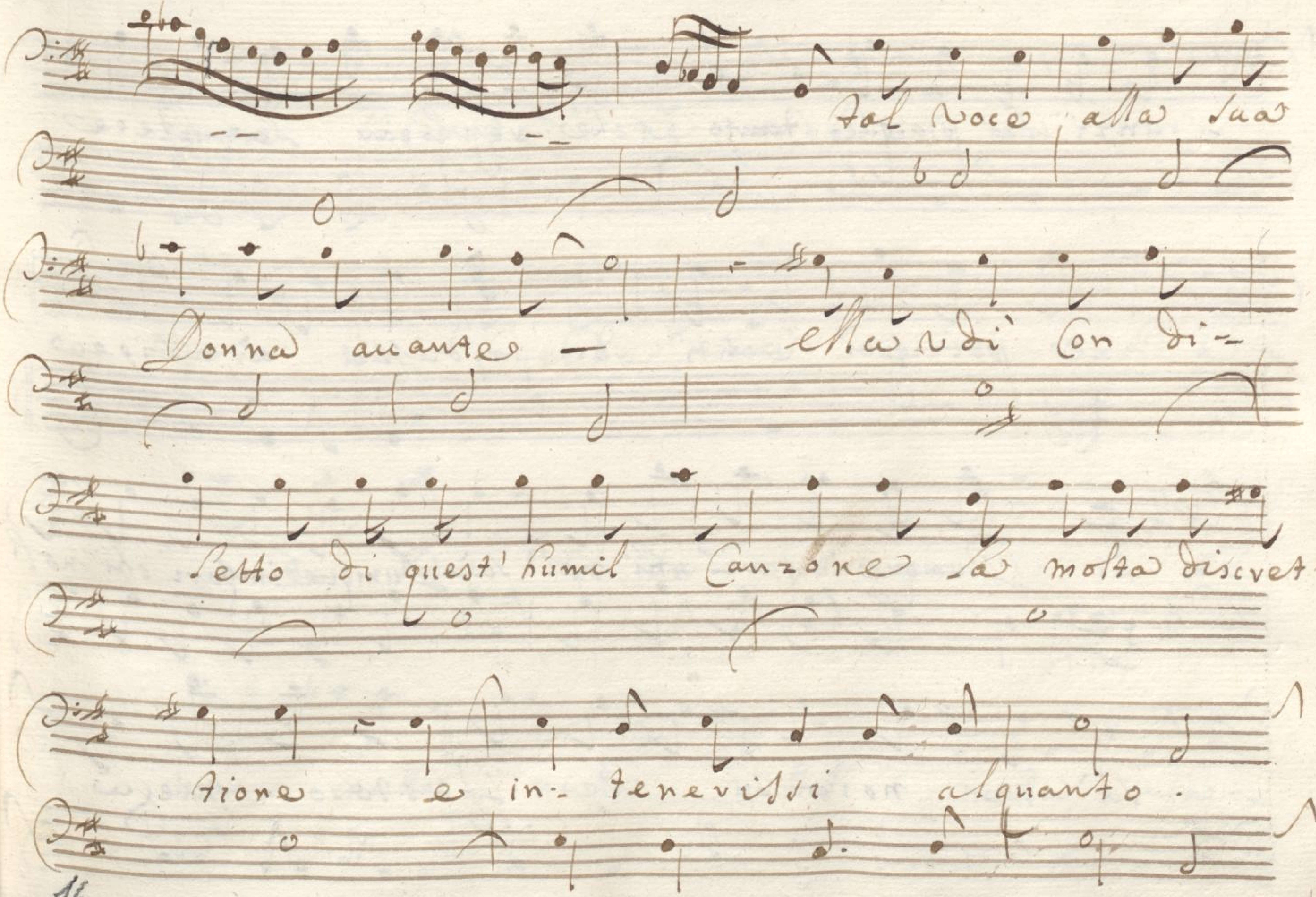

à uno — schiavo conceder più bella
Donna nō può ne deve à uno — schiavo à uno —
schiavo conceder — più nò nò nò nò — non
Deve à uno schiavo conceder — più

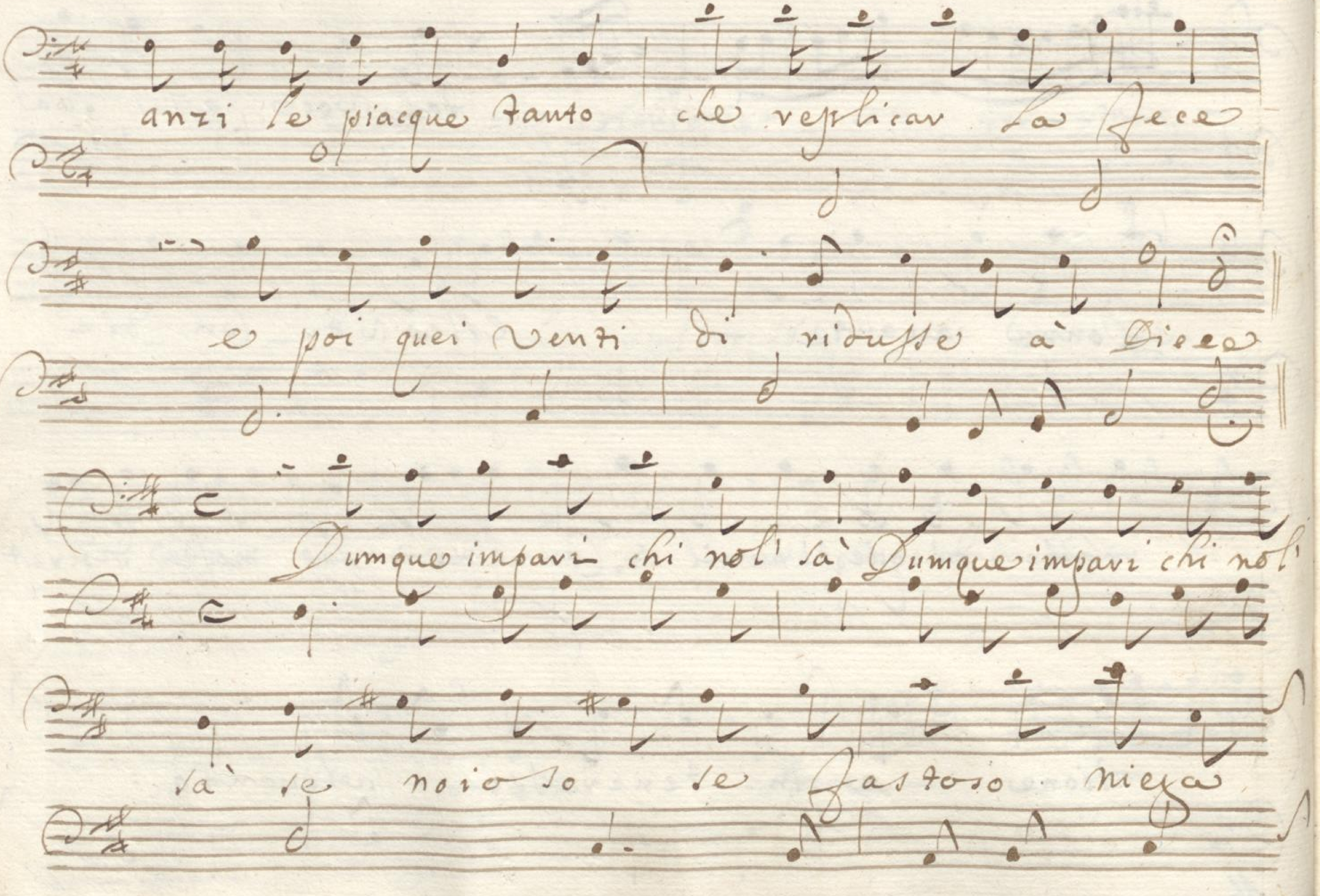

Piace ad' altri Filla ch'io sò Et ad' altri vuol
esser - sia bench'io mo- ra di gelo-
sia tacer Deggio e tacerò e tace-
rò bench'io mo- ra di ge- lo- sia

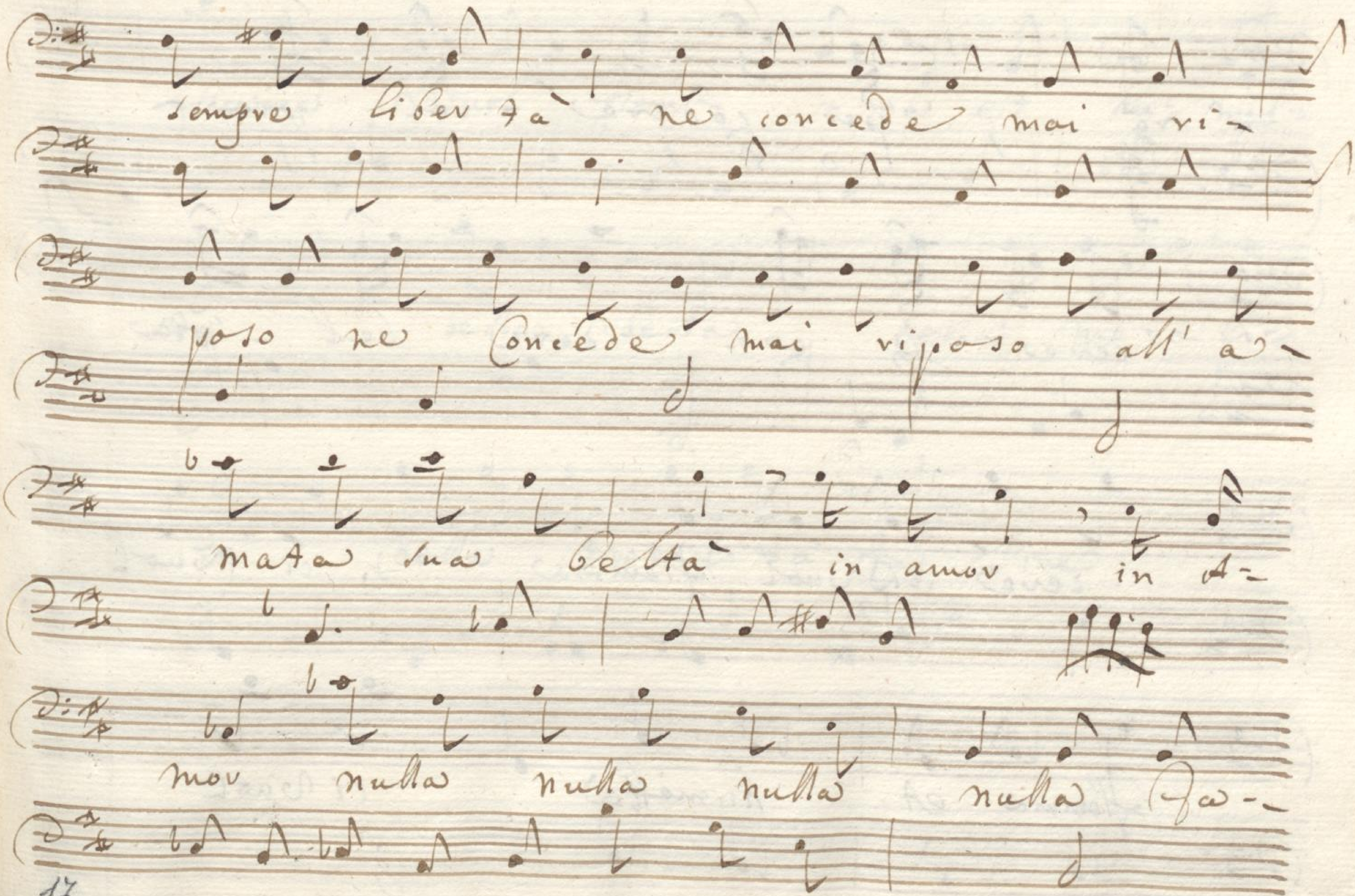

tacer deggio e tacerò tacer deggio e tacerò
tacer deggio e- tacerò e tacerò –
s'io non servo senza mercè s'io nō servo senza mer
cè di che piango di che mi duole di che

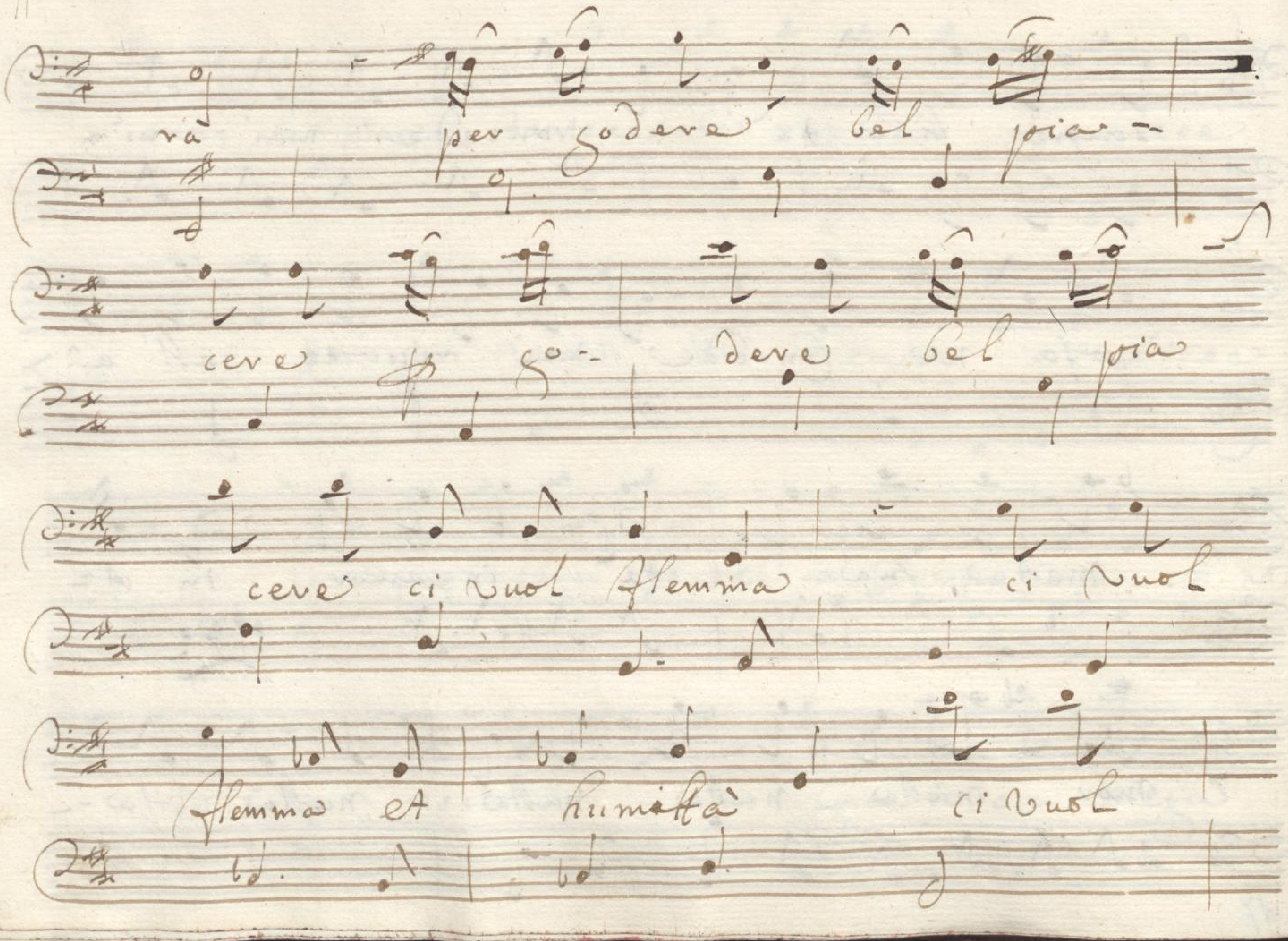

piango di che mi Duole: saria troppo chiedere al
sole che splendes- se che splendesse
solo per me saria
troppo chiedere al sole che splendes-

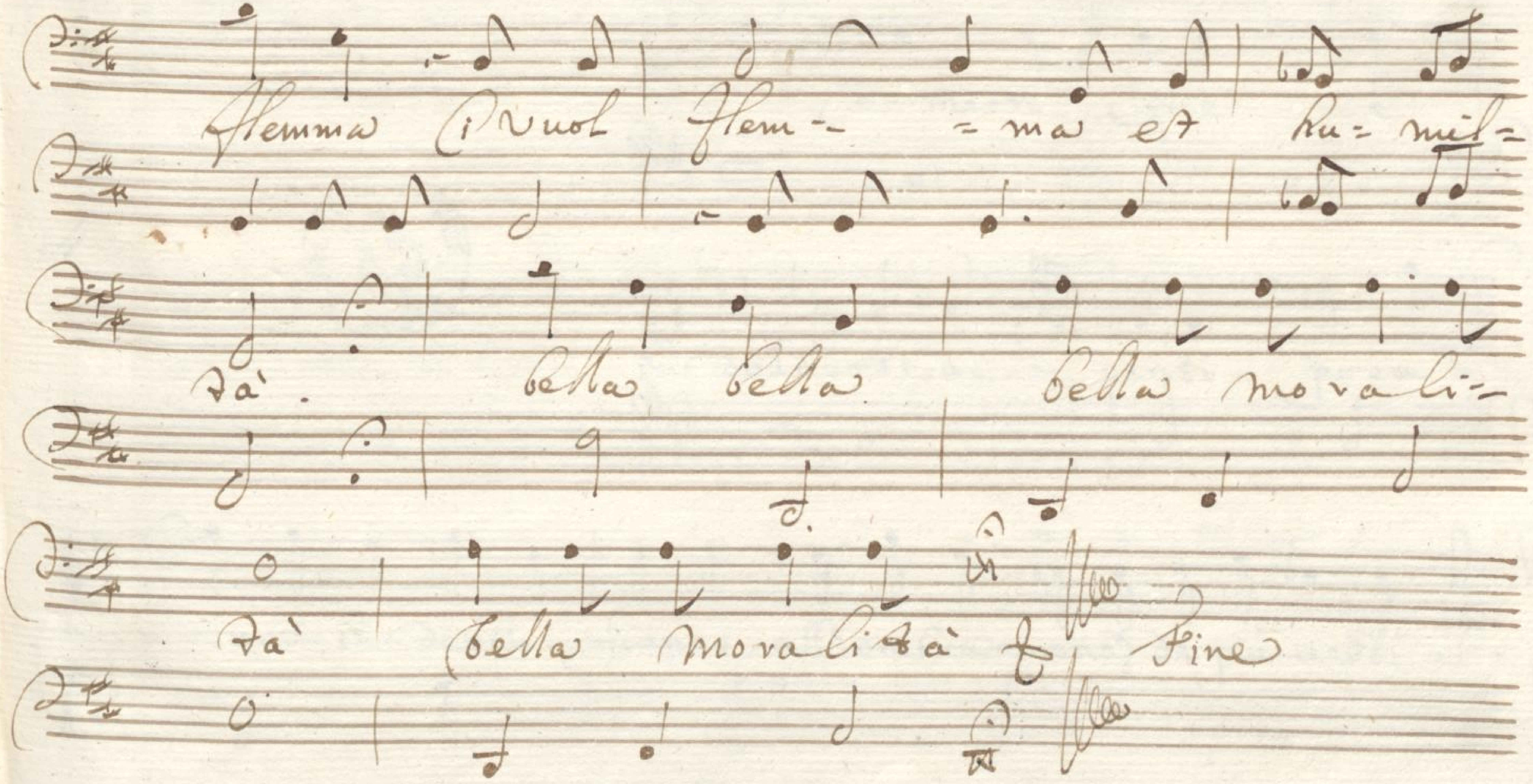

– = se che splendesse solo per me –
– – che splendesse solo per me.
Vn' moderato A: mante mostrando hauer di
se basso concetto Spiego – –


tal voce alla sua
Donna avante — ella udì con di-
letto di quest' humil Canzone la molta discret-
tione e in- tenerissi alquanto.


anzi le piacque tanto che replicar la fece
e poi quei venti di ridusse à Diece
Dunque impari chi nol sà Dunque impari chi nol
sà se noioso se fastoso niega

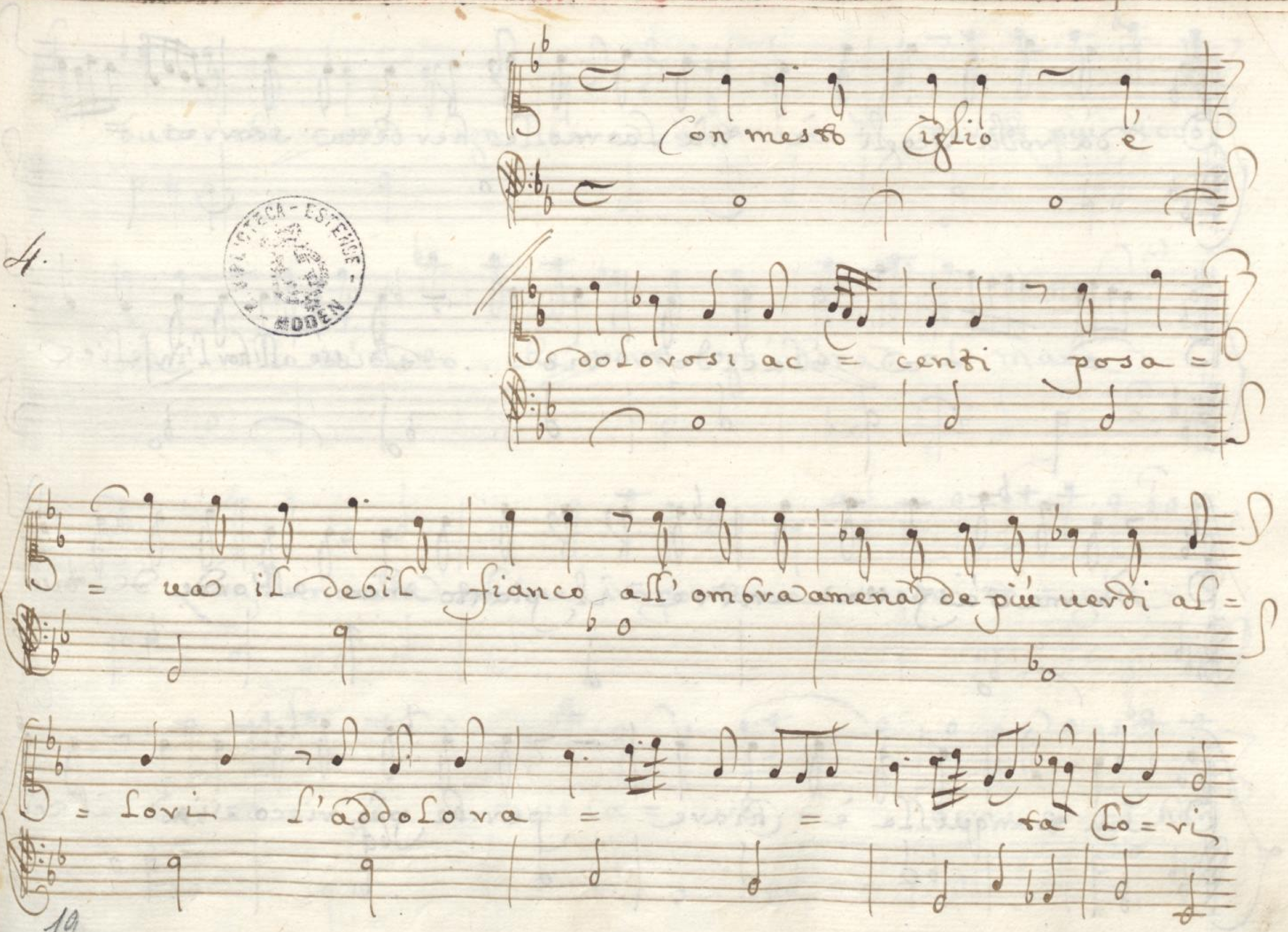

sempre liber tà ne concede mai ri-
poso ne Concede mai riposo all' a-
mata sua beltà in amor in a-
mor nulla nulla nulla nulla spa-

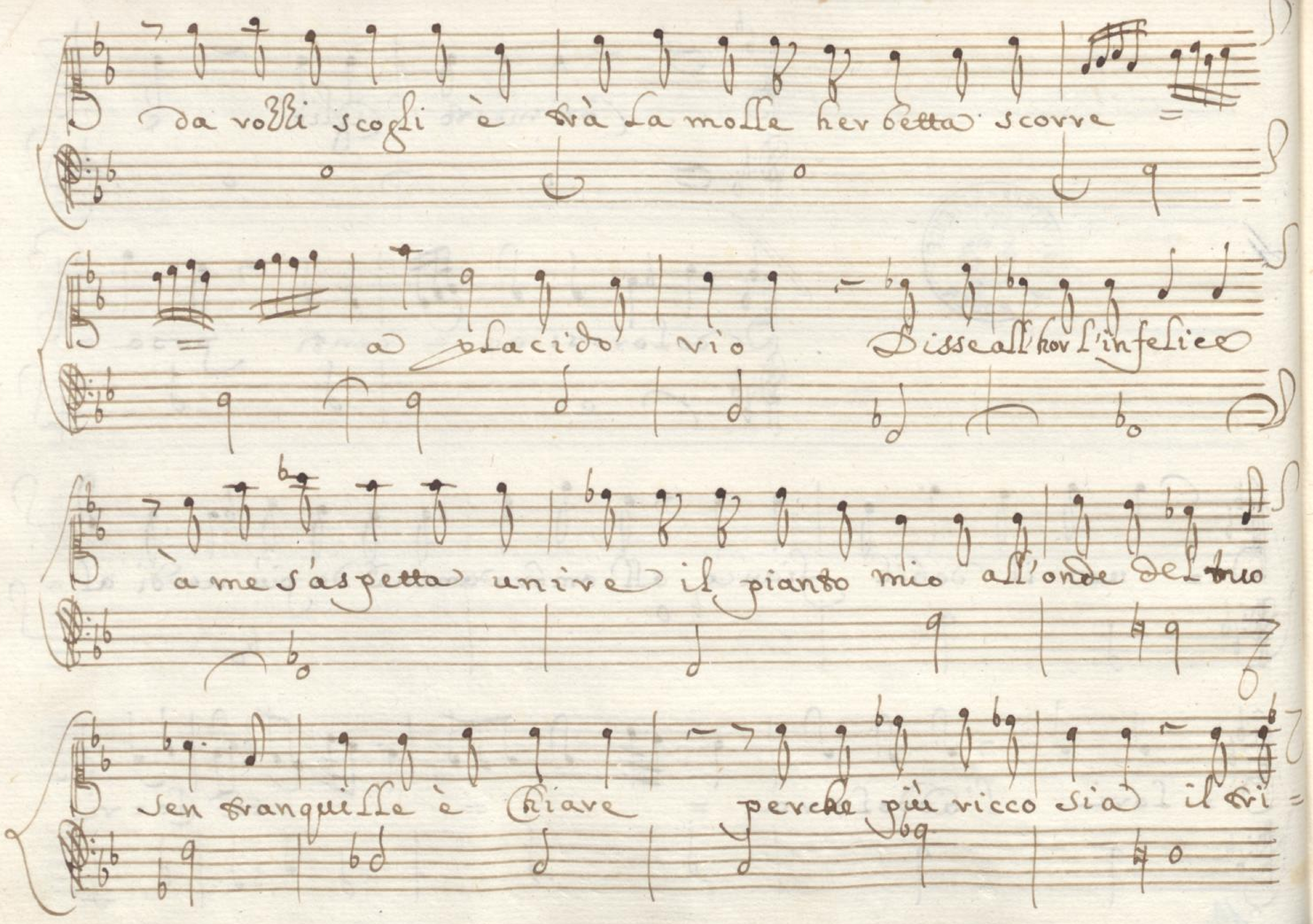

rà per godere bel piace-
cere per go- dere bel piace
cere ci vuol flemma ci vuol
flemma et humiltà ci vuol

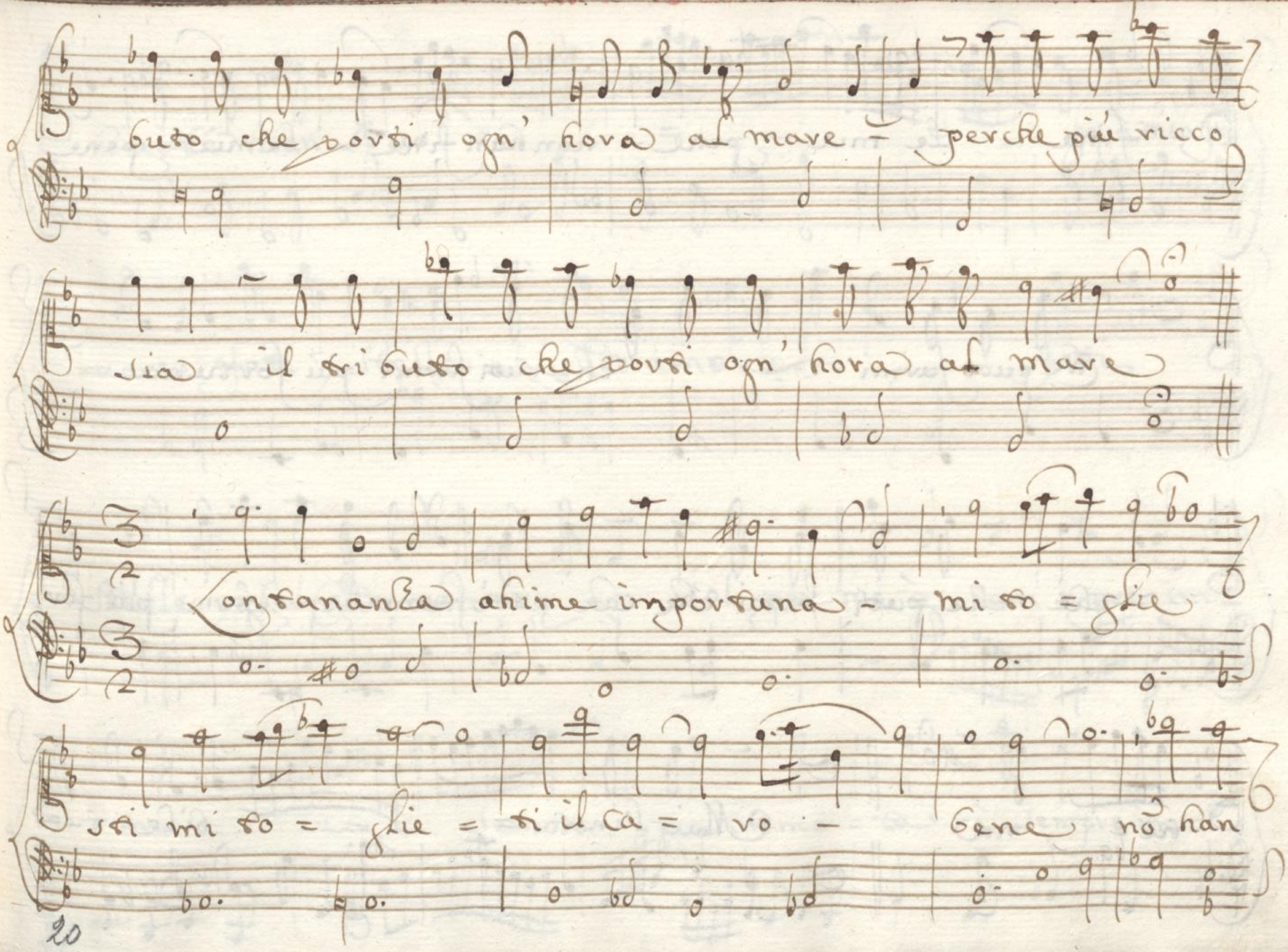

flemma ci vuol flem- -ma et hu- mil-
tà. bella bella bella morali-
tà bella moralità
Fine

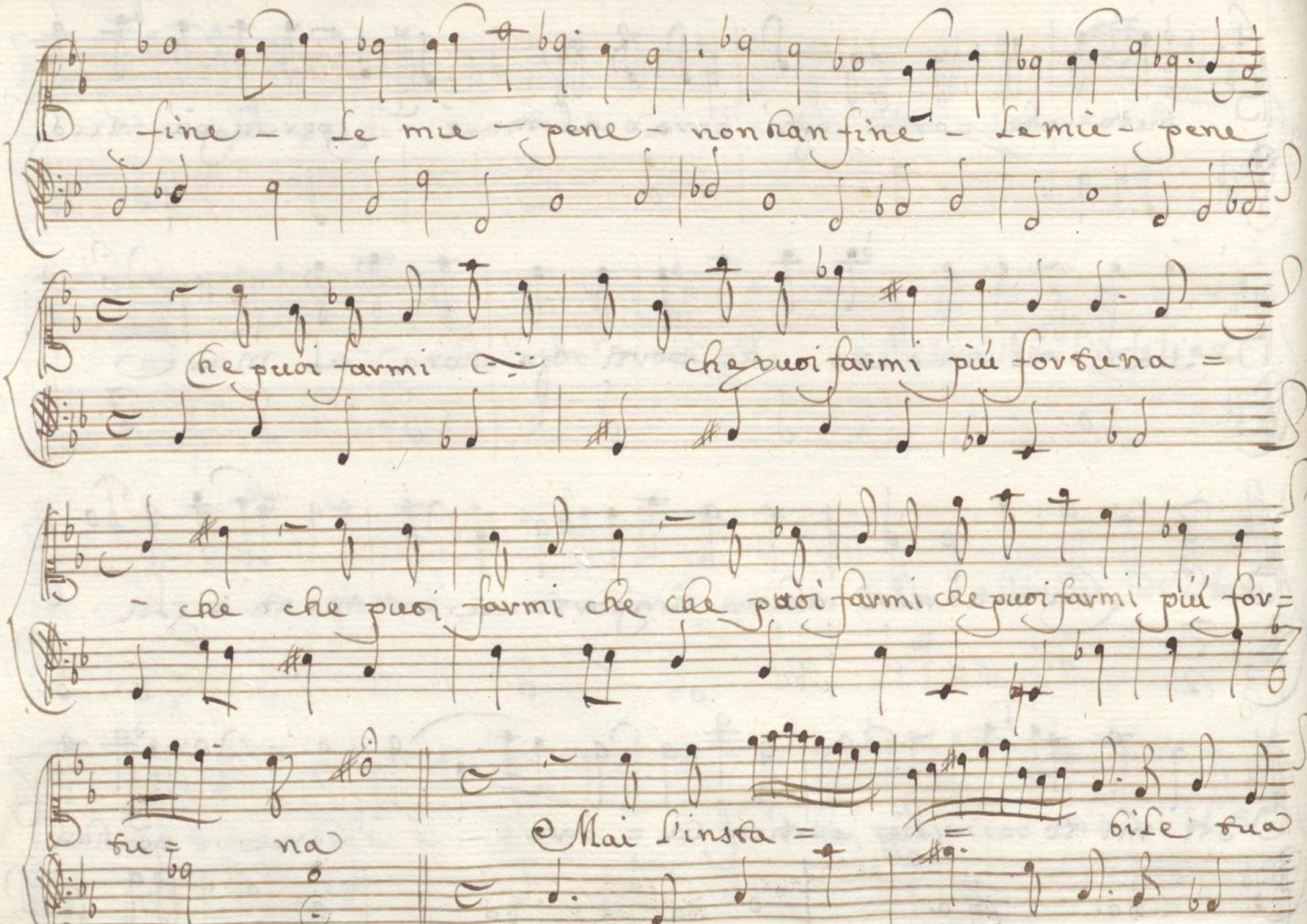
4.

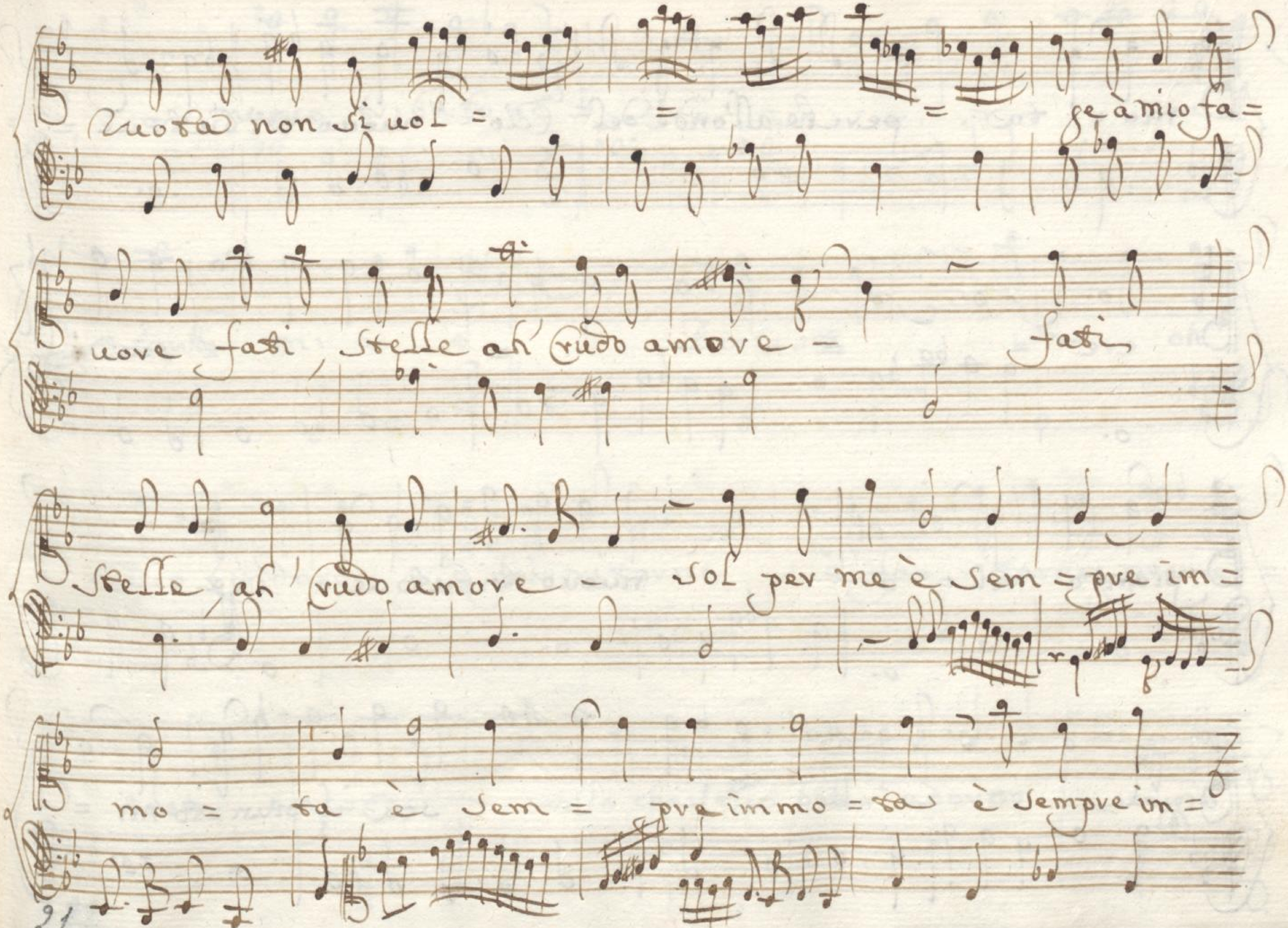
BIBLIOTECA-ESTENSE-MODEN

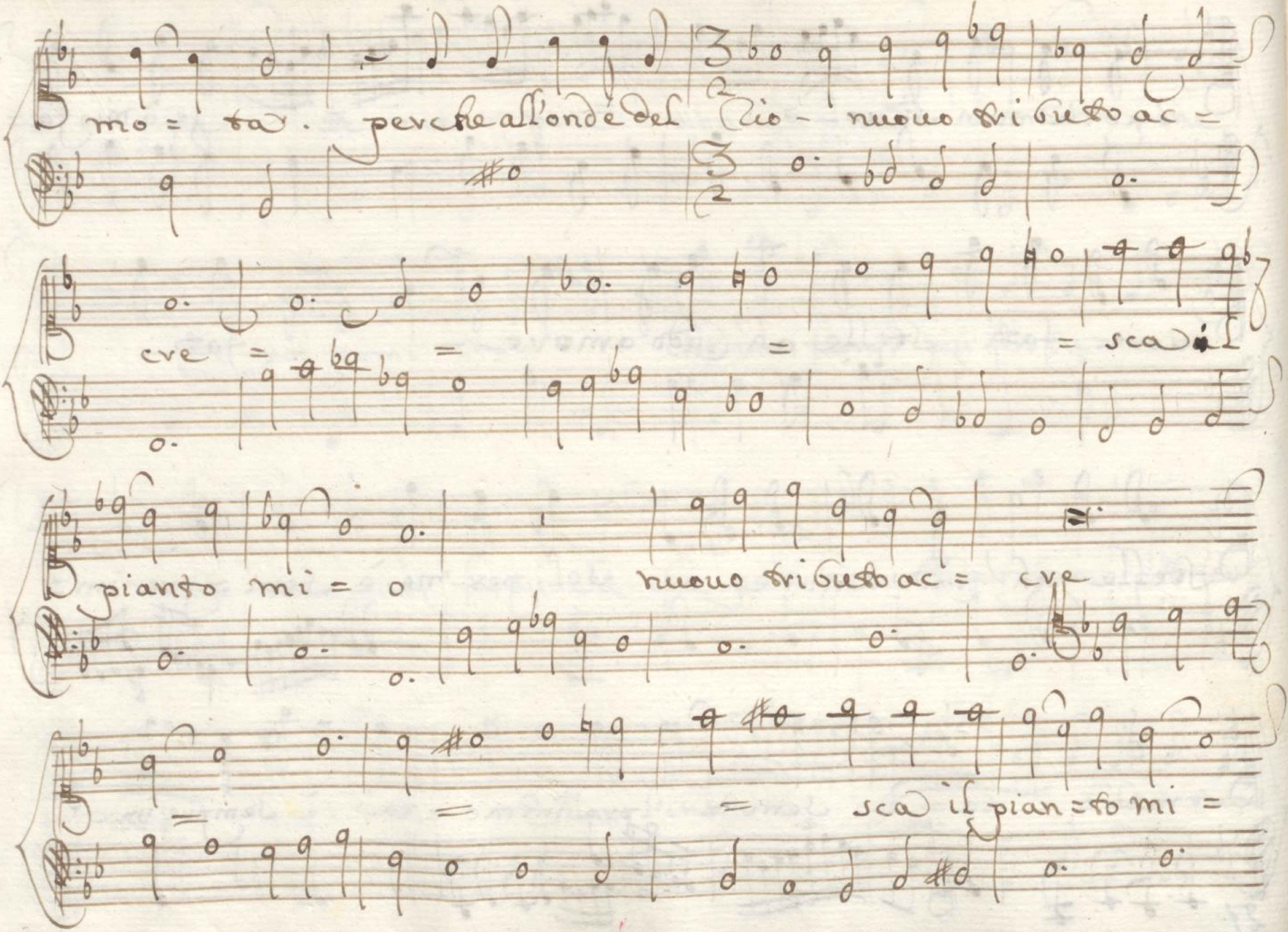

Con mesto ciglio è
dolorosi ac= centi posa =
= ua il debil fianco all'ombra amena de più uerdi al=
= lori l'addolora = = fa lo= ri

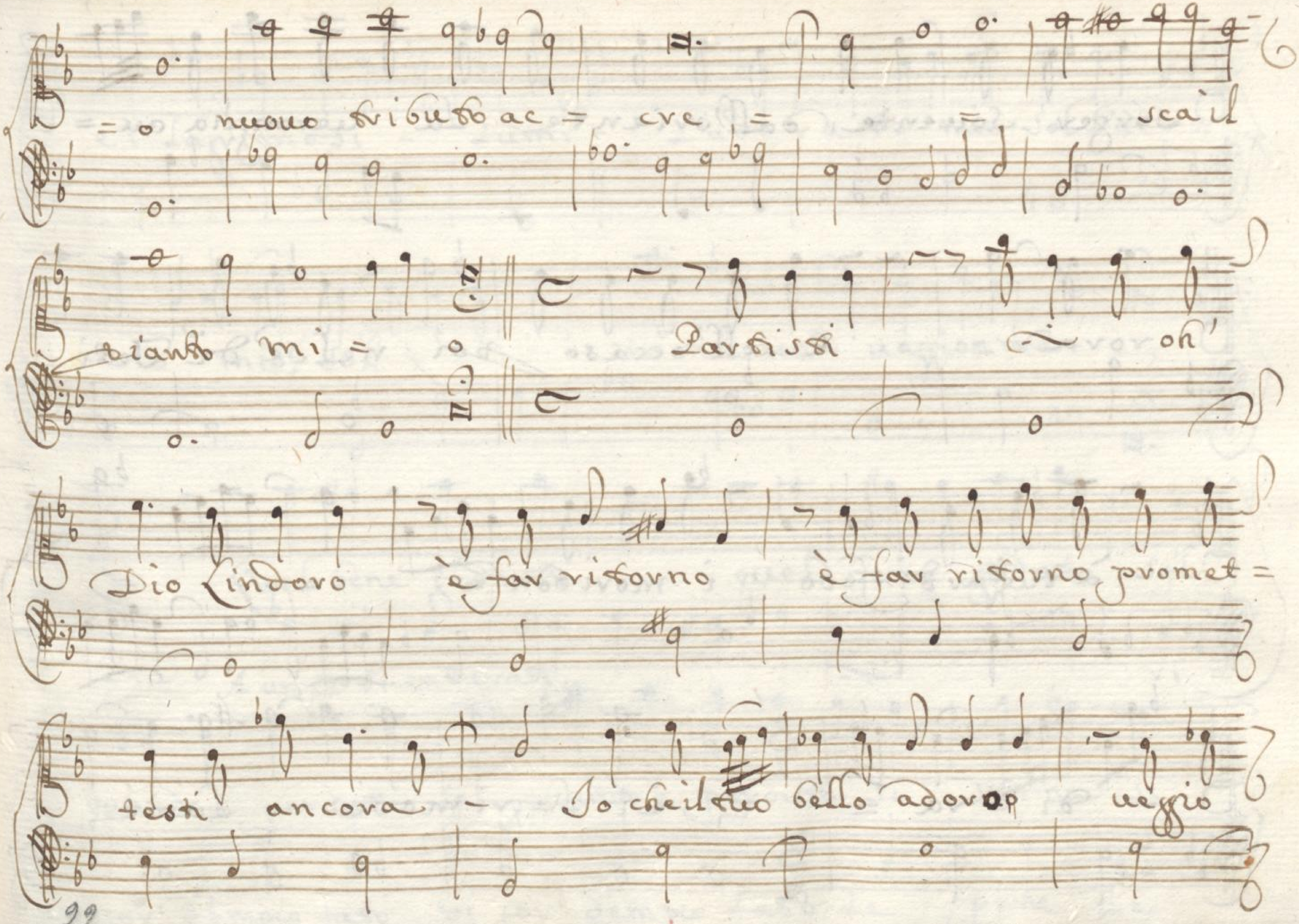

da vostri scogli è trà la molle herbetta scorre =
a placido rio Disse all'hor l'infelice
a me s'aspetta unire il pianto mio all'onde del tuo
sen tranquille è chiare perche più ricco sia il tri =

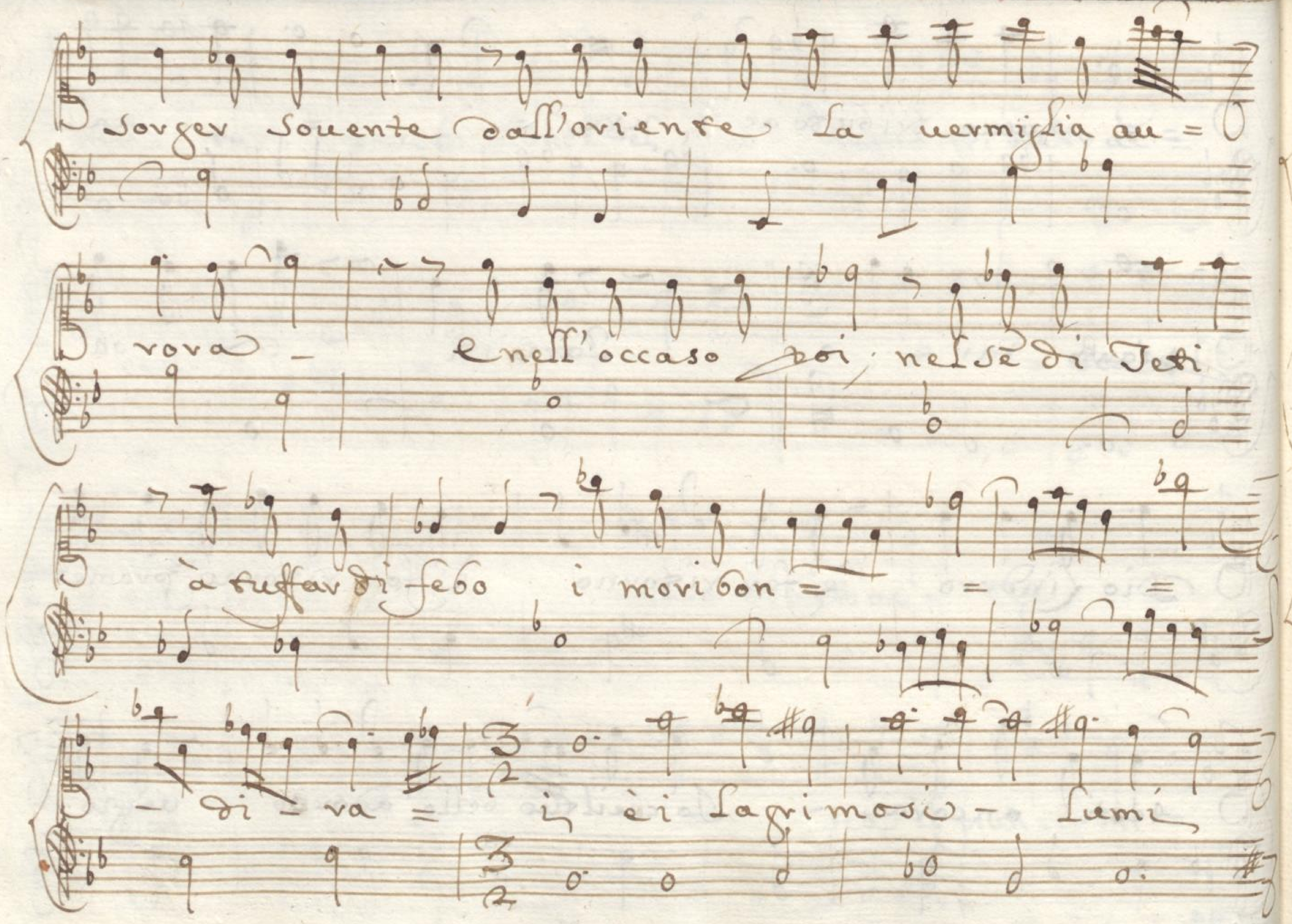

buto che porti ogn' hora al mare — perche più ricco
sia il tributo che porti ogn' hora al mare
3
2
Lontananza ahime importuna — mi to = glie
sti mi to = glie = ti il ca = ro — bene no han

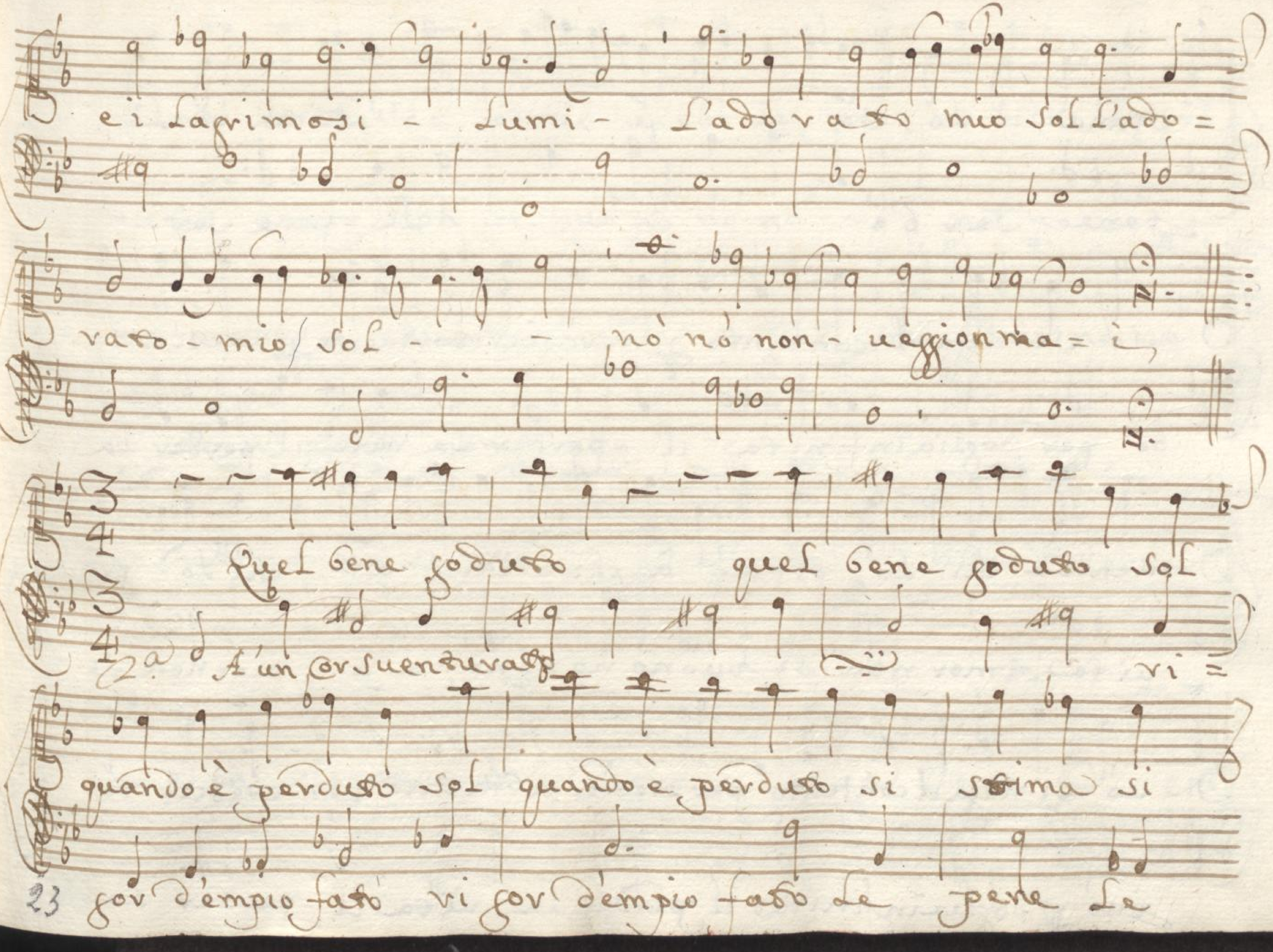

fine - le mie - pene - non han fine - le mie - pene
che puoi farmi = che puoi farmi più fortuna =
- che che puoi farmi che che puoi farmi che puoi farmi più for=
tu= na
Mai l'insta= = bile tua

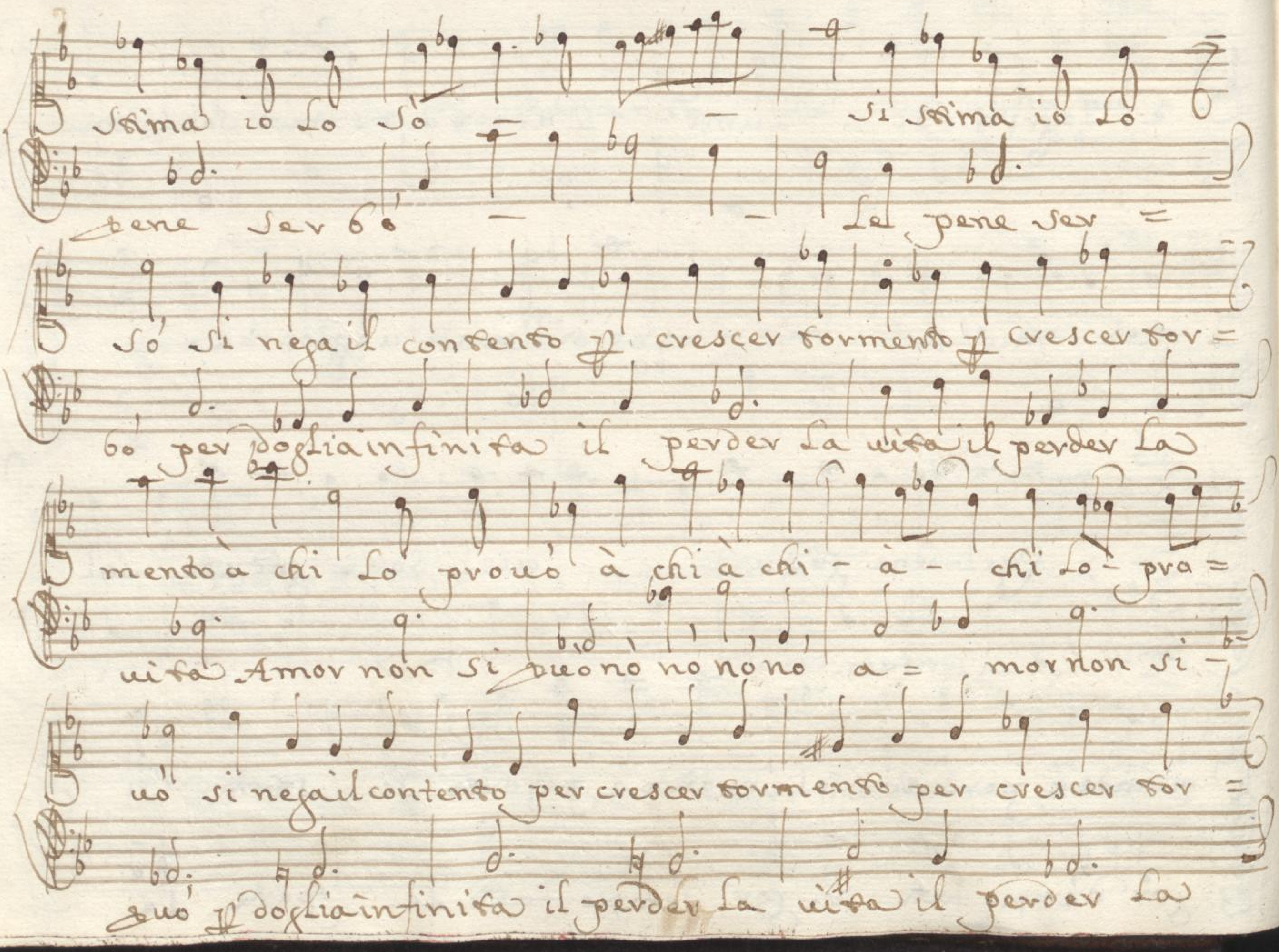

Ruota non si uol = = = ge à mio fa=
uore fati, stelle ah crudo amore — fati
stelle, ah crudo amore — sol per me è sem = pre im=
mo = ruota è sem = pre immo = ta è sempre im=

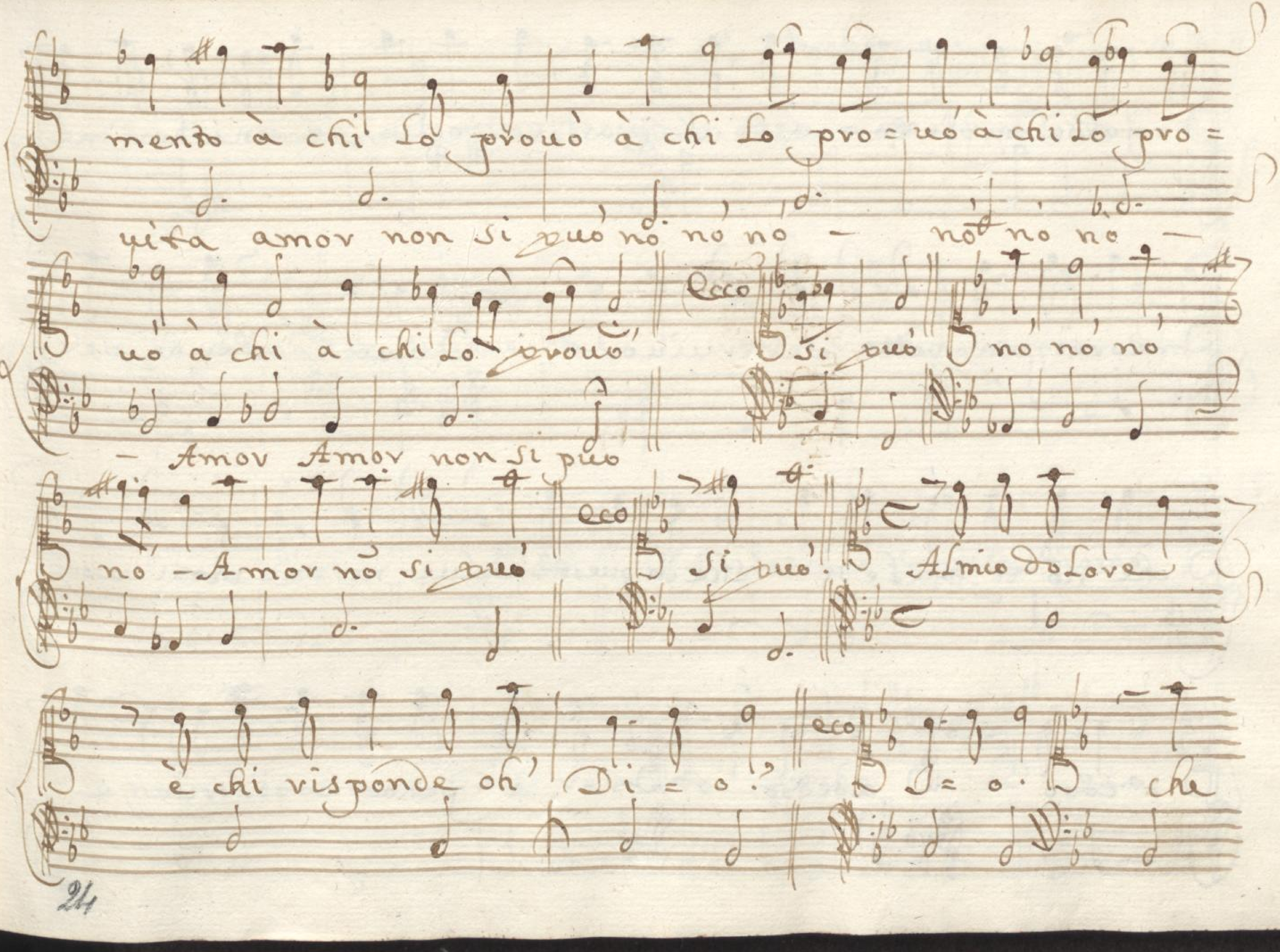

mo = ta . perche all'onde del Rio - nuovo tributo ac =
cre = = = sca il
pianto mi = o nuovo tributo ac = cre
= = = sca il pian = to mi =

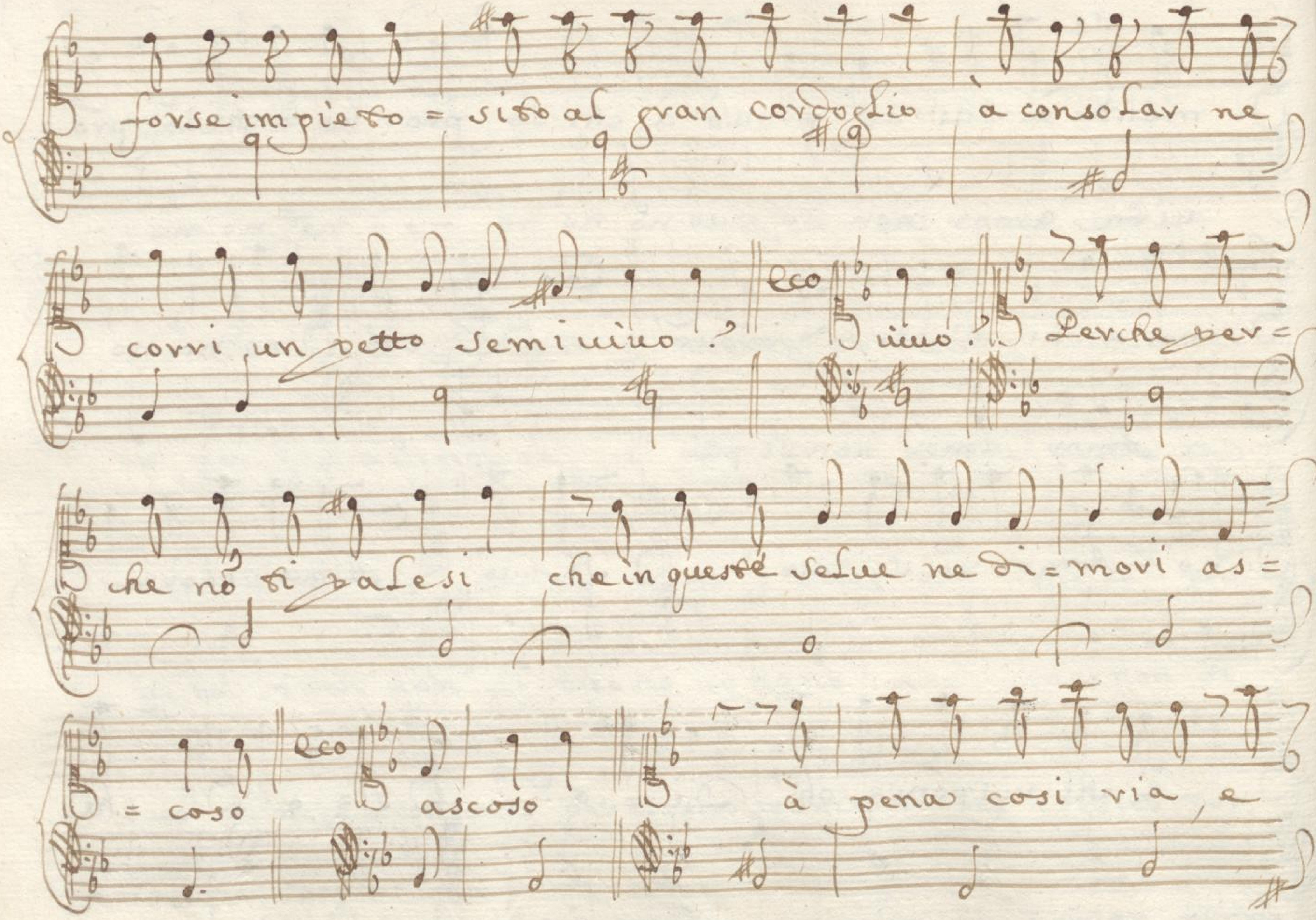

= o nuovo tributo ac = cre = = sca il
riante mi = o Partissi oh'
Dio Lindoro è far ritorno è far ritorno promet =
testi ancora - Io che il tuo bello adoro veggio

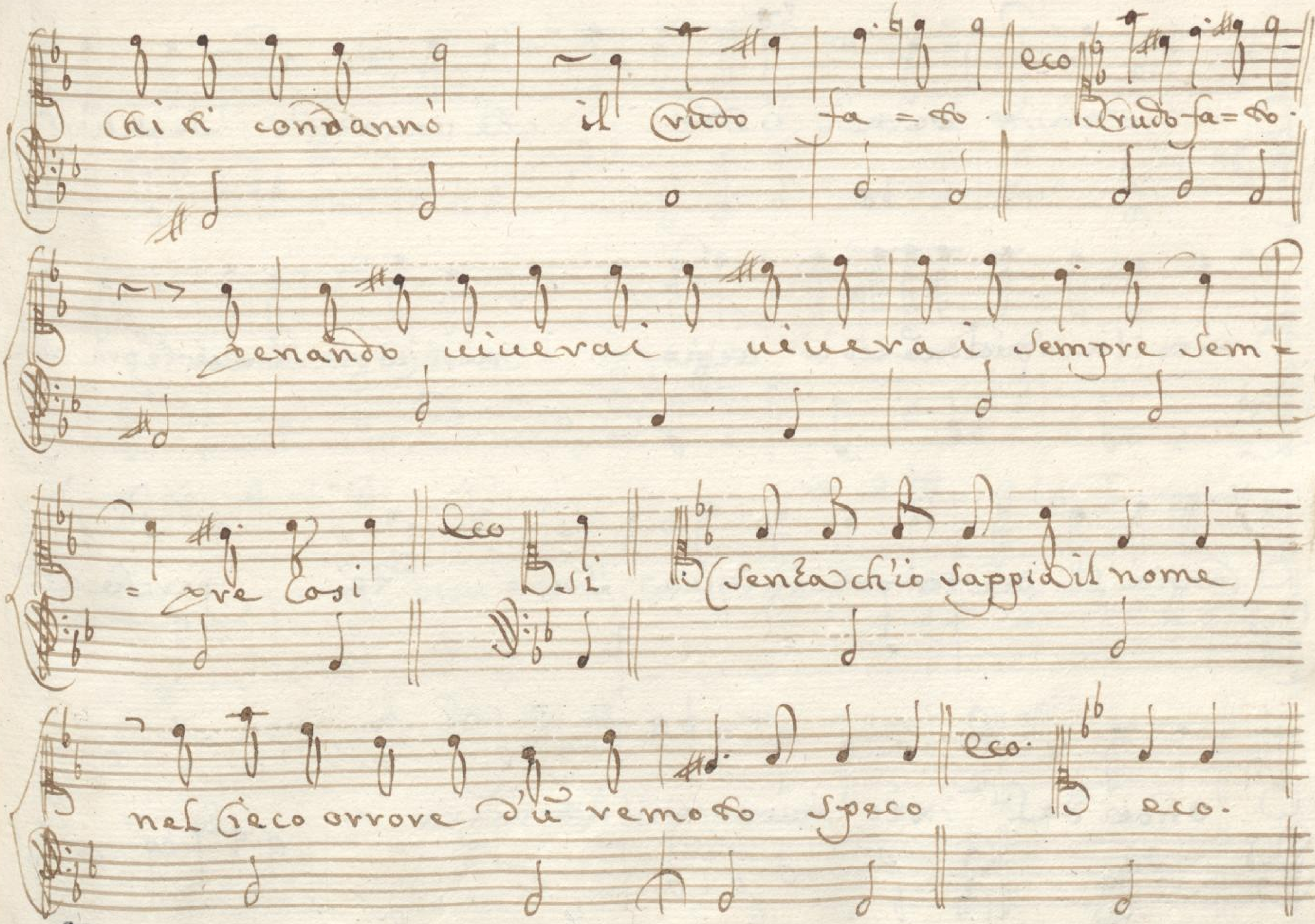

Sorger souente dall'oriente La uermiglia au =
rora – E nell'occaso poi, nel se di Teti
à tuffar di febo i mori bon = = =
– di – va = in èi lagrimosi – lumi
3
2

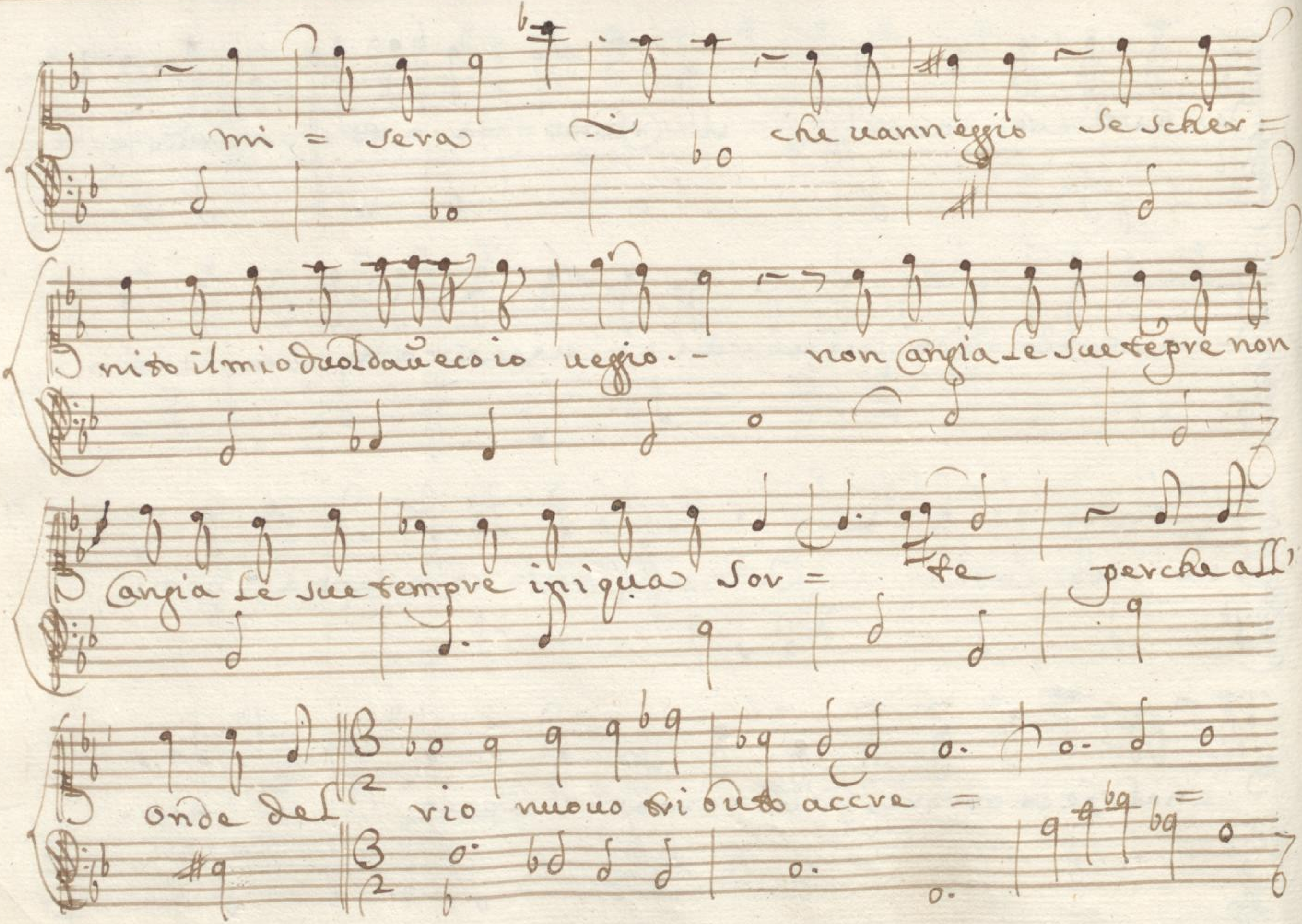

ei Lagrimosi - Lumi - L'adorato mio Sol l'ado=
vato - mio Sol - - nó nó non - veggion ma= i
3 4
Quel bene goduto quel bene goduto Sol
3 4
2a A'un cor sventurato vi=
quando è perduto Sol quando è perduto si stima si
gor d'empio fato vi gor d'empio fato Le pene Le

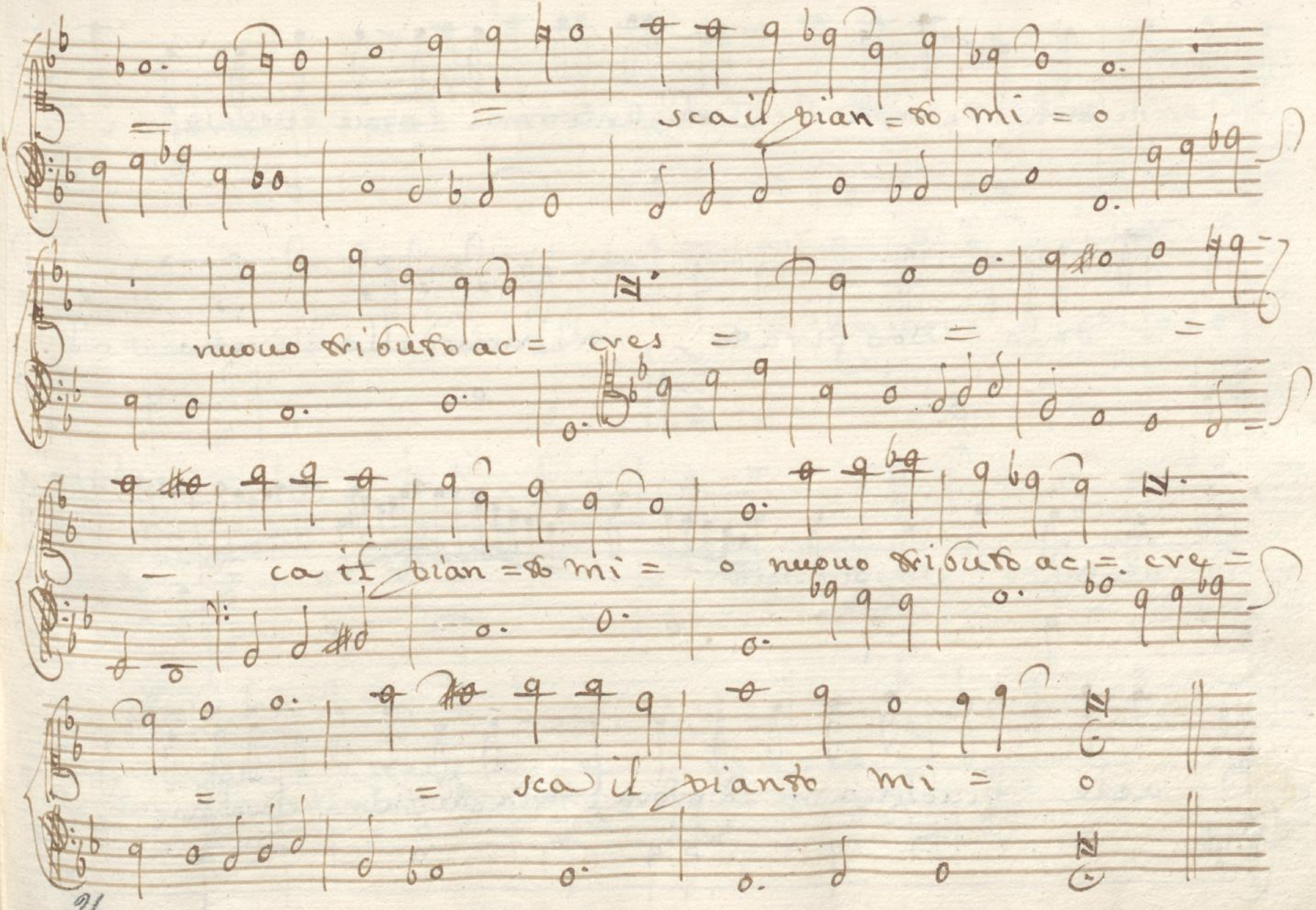

Stima io lo so — — si stima io lo
pene ser bo — — le pene ser =
so si nega il contento ꝑ crescer tormento ꝑ crescer tor =
bo per doglia infinita il perder la uita il perder la
mento a chi lo prouò à chi a chi - à - chi lo - pro =
uita Amor non si può no no no no a = mor non si -
uò si nega il contento per crescer tormento per crescer tor =
può ꝑ doglia infinita il perder la uita il perder la

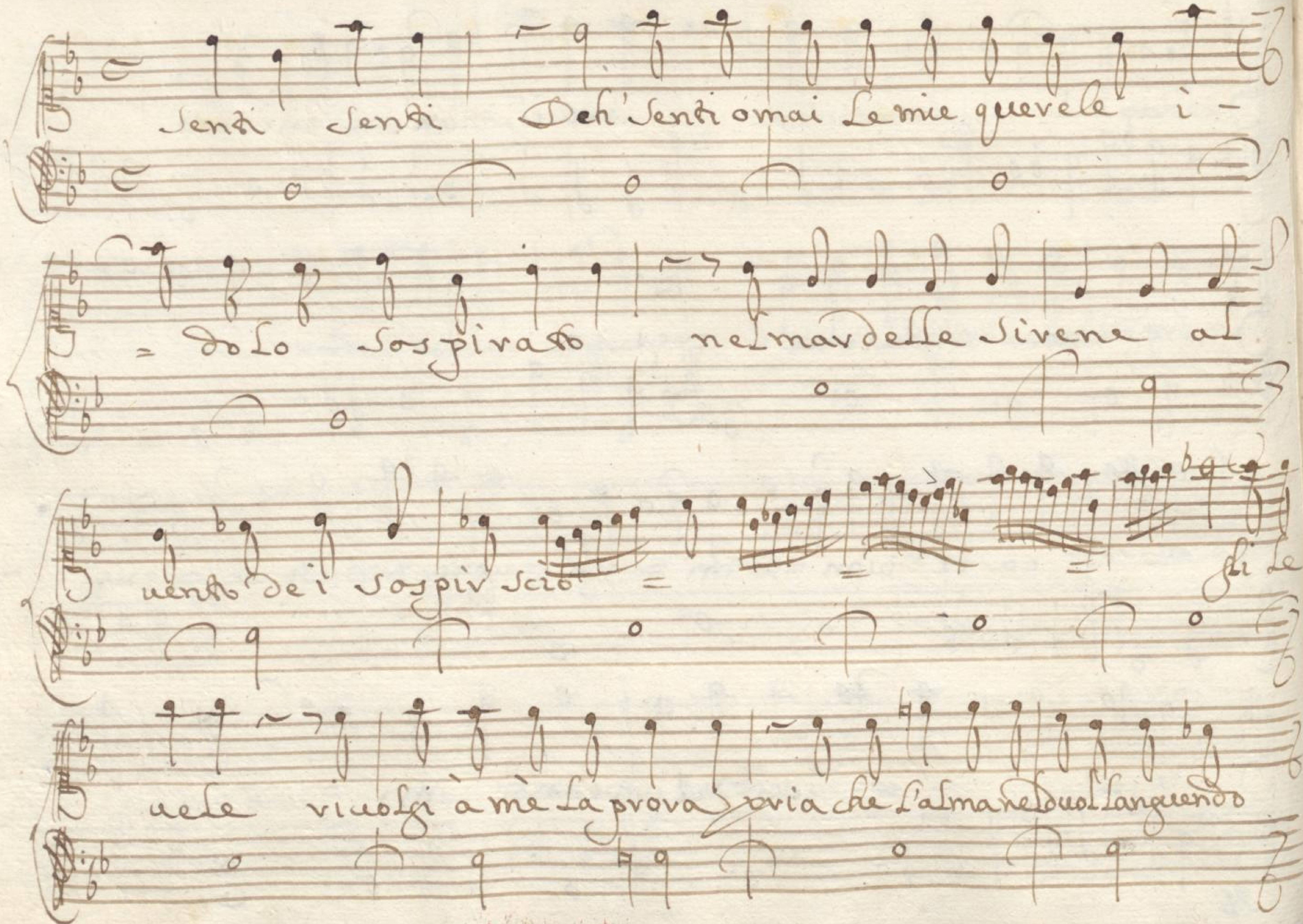

mento à chi Lo prouò à chi Lo pro= uò à chi Lo pro=
uisa amor non si può no no no — no no no —
uò a chi à chi Lo prouò
Ecco
si può no no no
— Amor Amor non si può
no — Amor no si può
eco
si può.
Al mio dolore
è chi risponde oh' Di = o.?
eco
I = o.
che

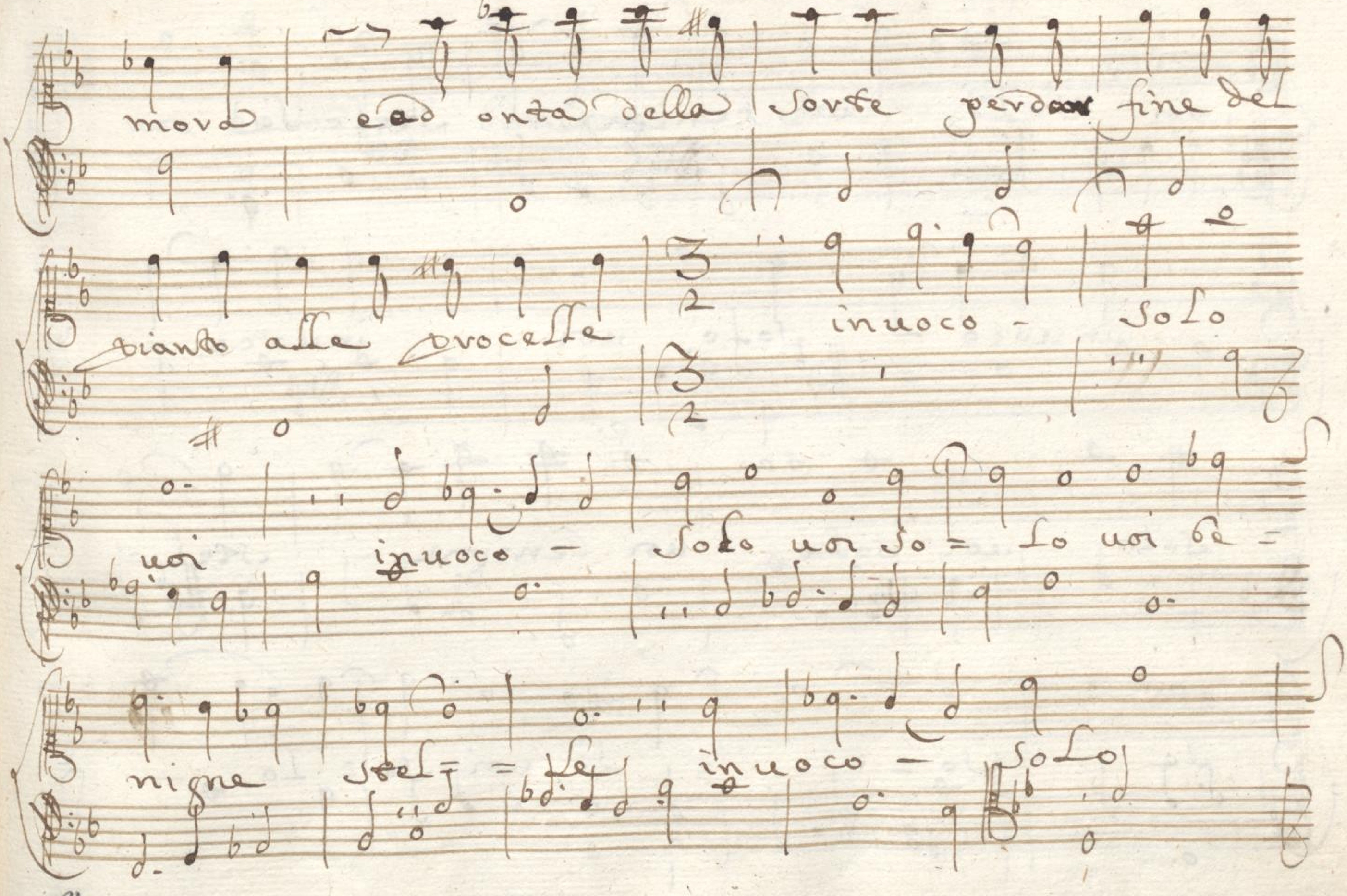

forse impieto = sito al gran cordoglio à consolar ne
corri un petto semiuiuo?
Eco
uiuo?
Perche per=
che nō ti palesi che in queste selue ne di=mori as=
= coso
Eco
ascoso
à pena cosi via, e

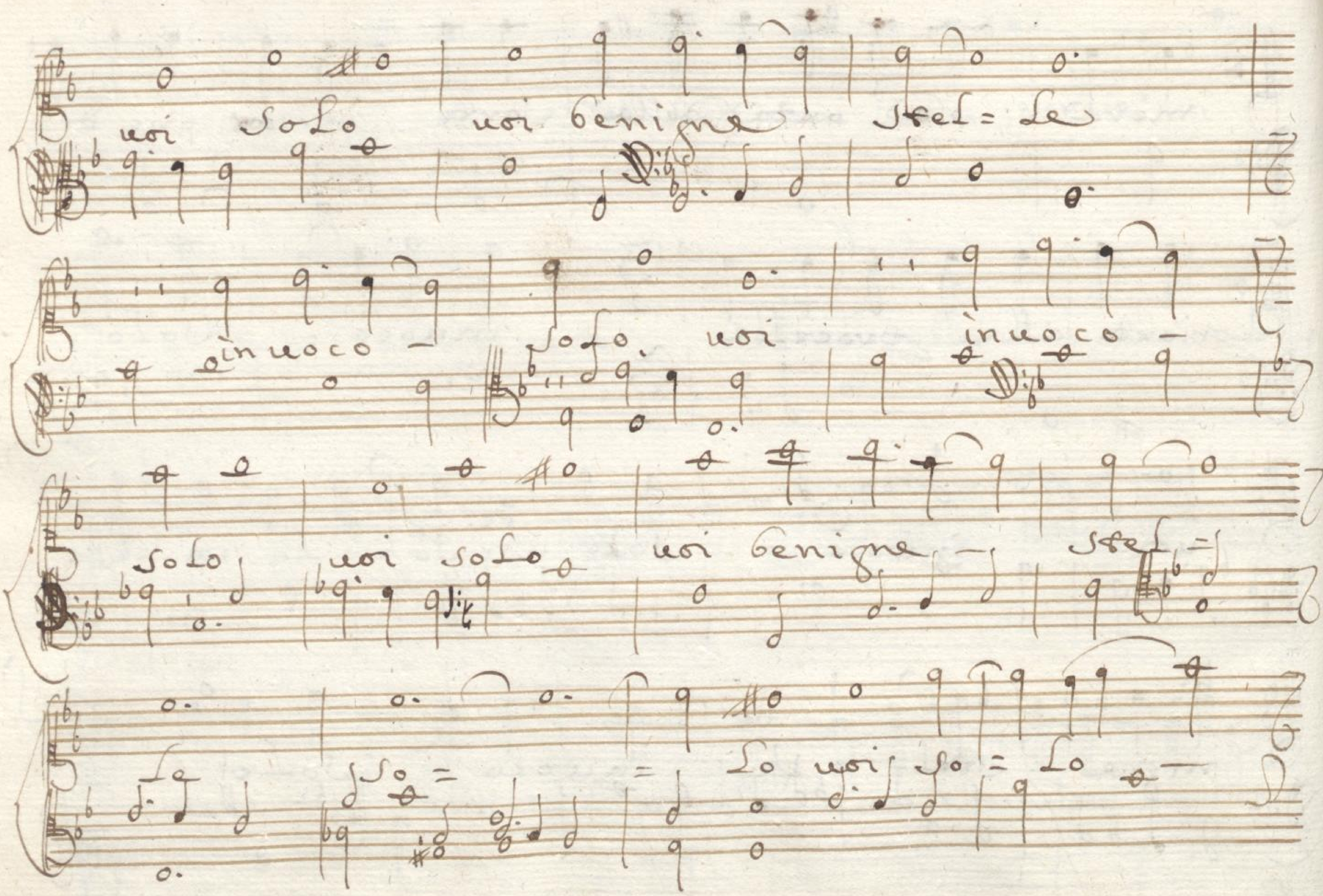

Chi si condannò il Crudo fa = to
eco
Crudo fa= to.
penando uiuerai uiuerai sempre sem=
= pre Cosi
Eco
Si
(senza ch'io sappia il nome)
nel Cieco orrore d'un remoto speco
Eco.
eco.

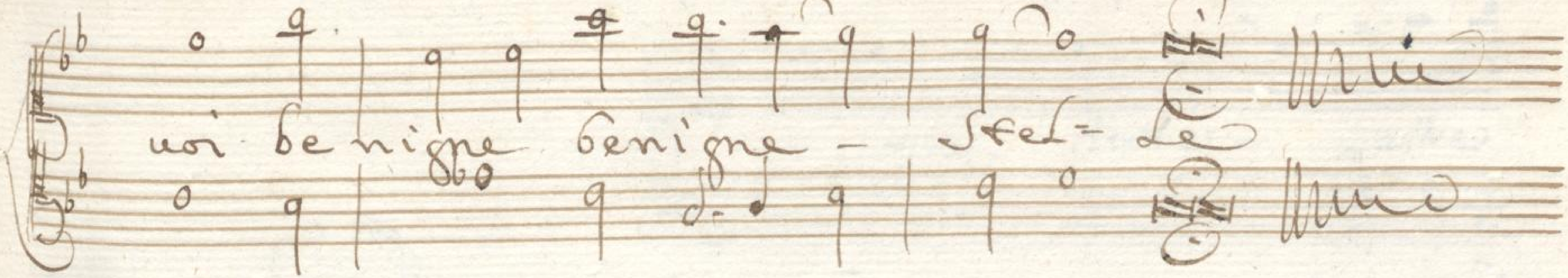

mi = sera che uanneggio se scher=
nito il mio duol dauecco io ueggio. - non cangia le sue tepre non
cangia le sue tempre iniqua sor = te perche all'
onde del rio nuouo tributo accre =
3
2


= = sca il pian = to mi = o
nuouo tributo ac = cres = = =
— ca il pian = to mi = o nuouo tributo ac = cre =
= = sca il pianto mi = o


Senti Senti Deh' Senti omai Le mie querele i –
= do Lo sospirato nel mar delle sirene al
vento dei i sospir scio = gli Le
vele vivolgi à mè La prova pria che L'alma nel duol Languendo

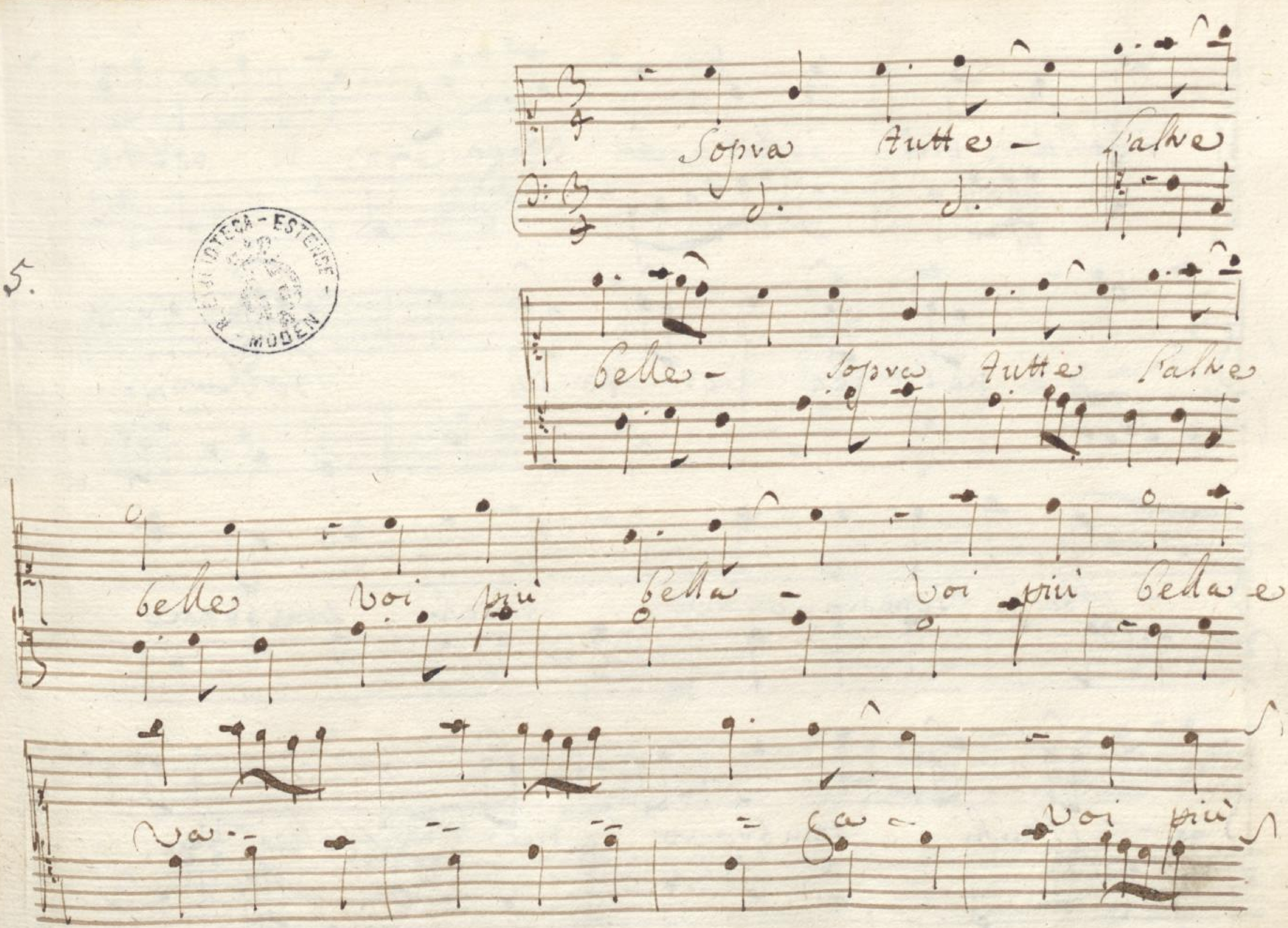

moro e ad onta della sorte perdo fine del
pianto alle procelle 3/2 inuoco - solo
uoi inuoco - solo uoi so = lo uoi be =
nigne stel = = le inuoco - solo

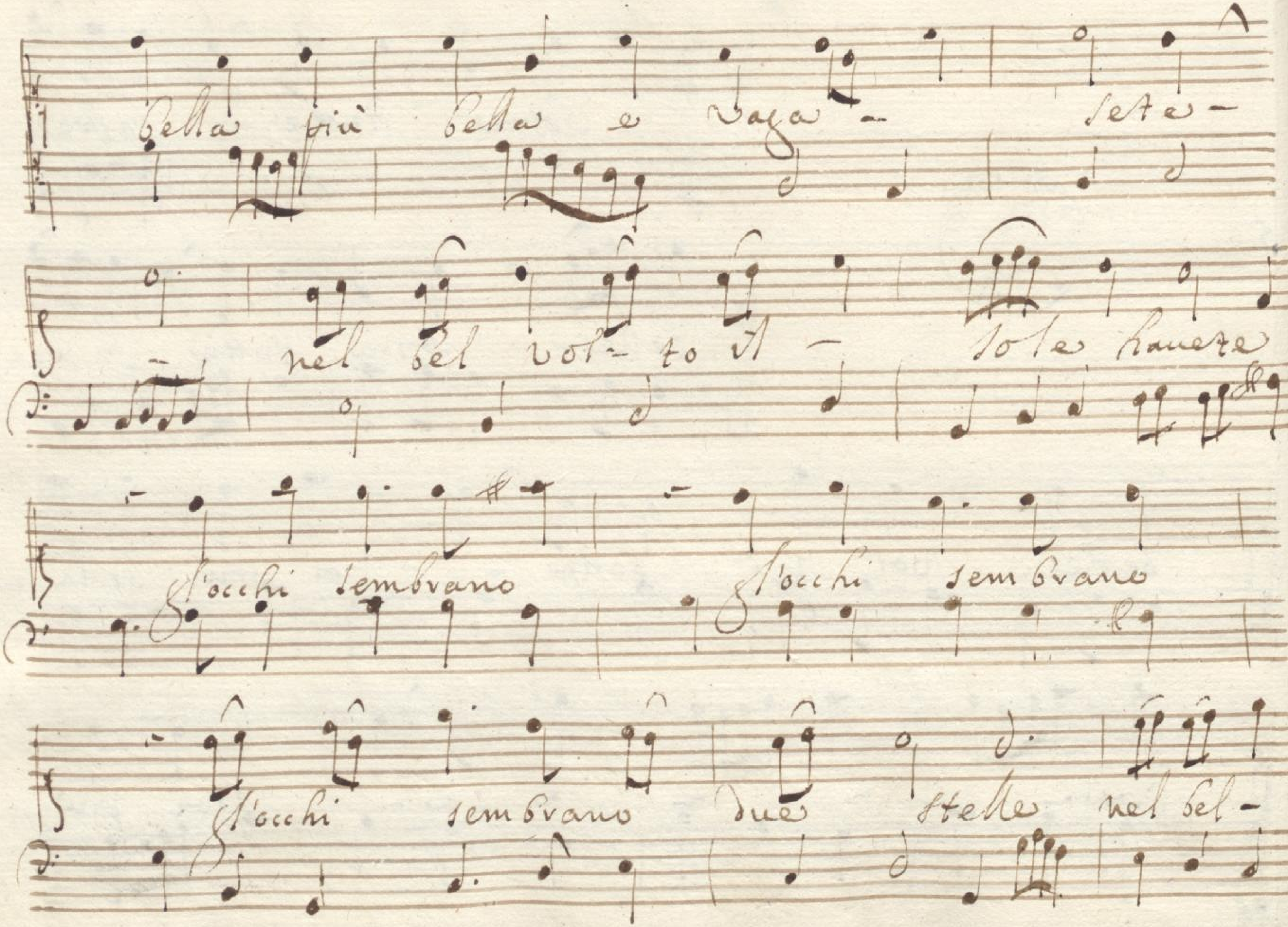

uoi solo uoi benigne stel = le
in uoco — solo. uoi in uoco —
solo uoi solo uoi benigne — stel =
le so = = lo uoi so = lo —

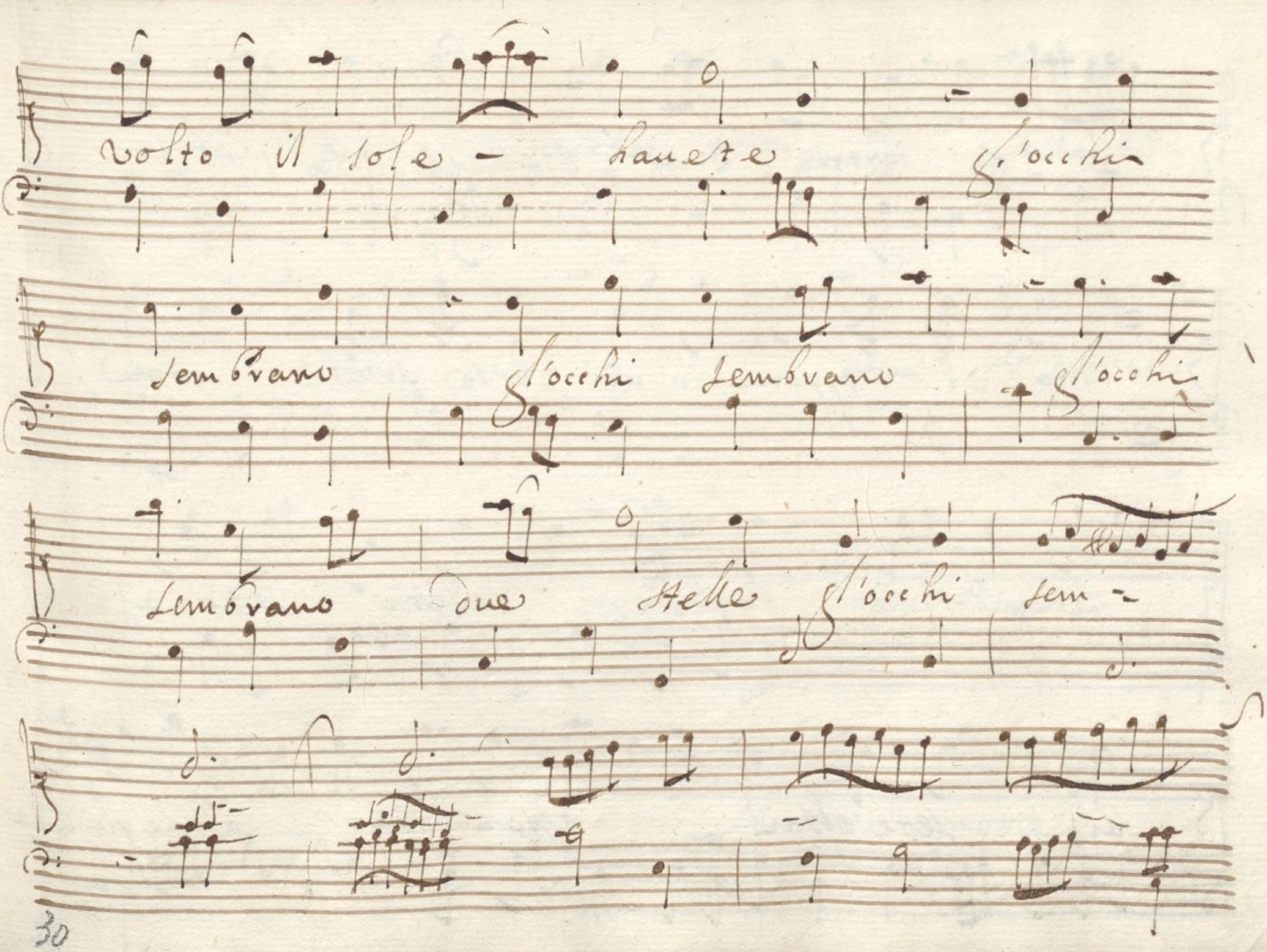

uoi benigne benigne - Stel- le

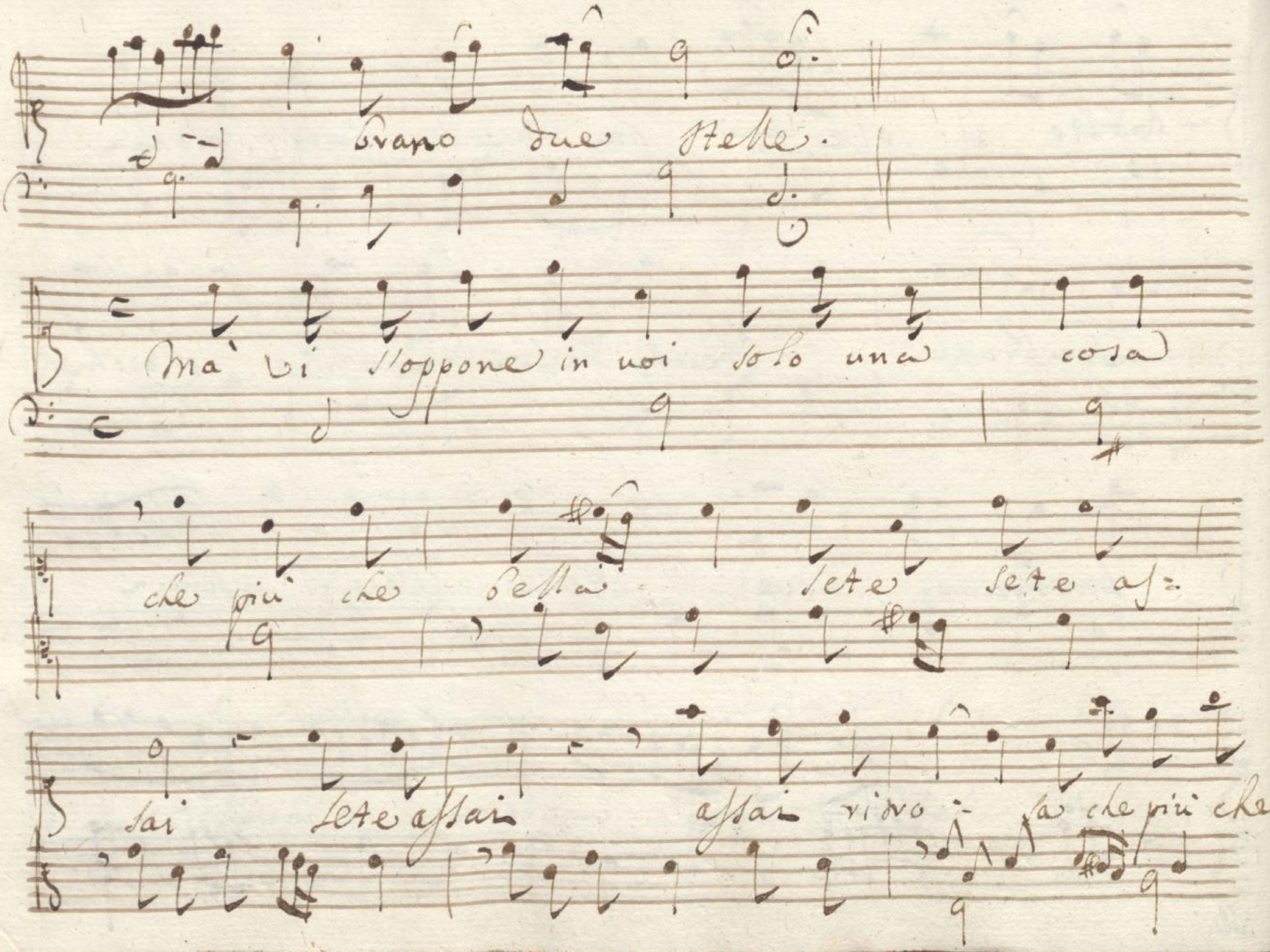
R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

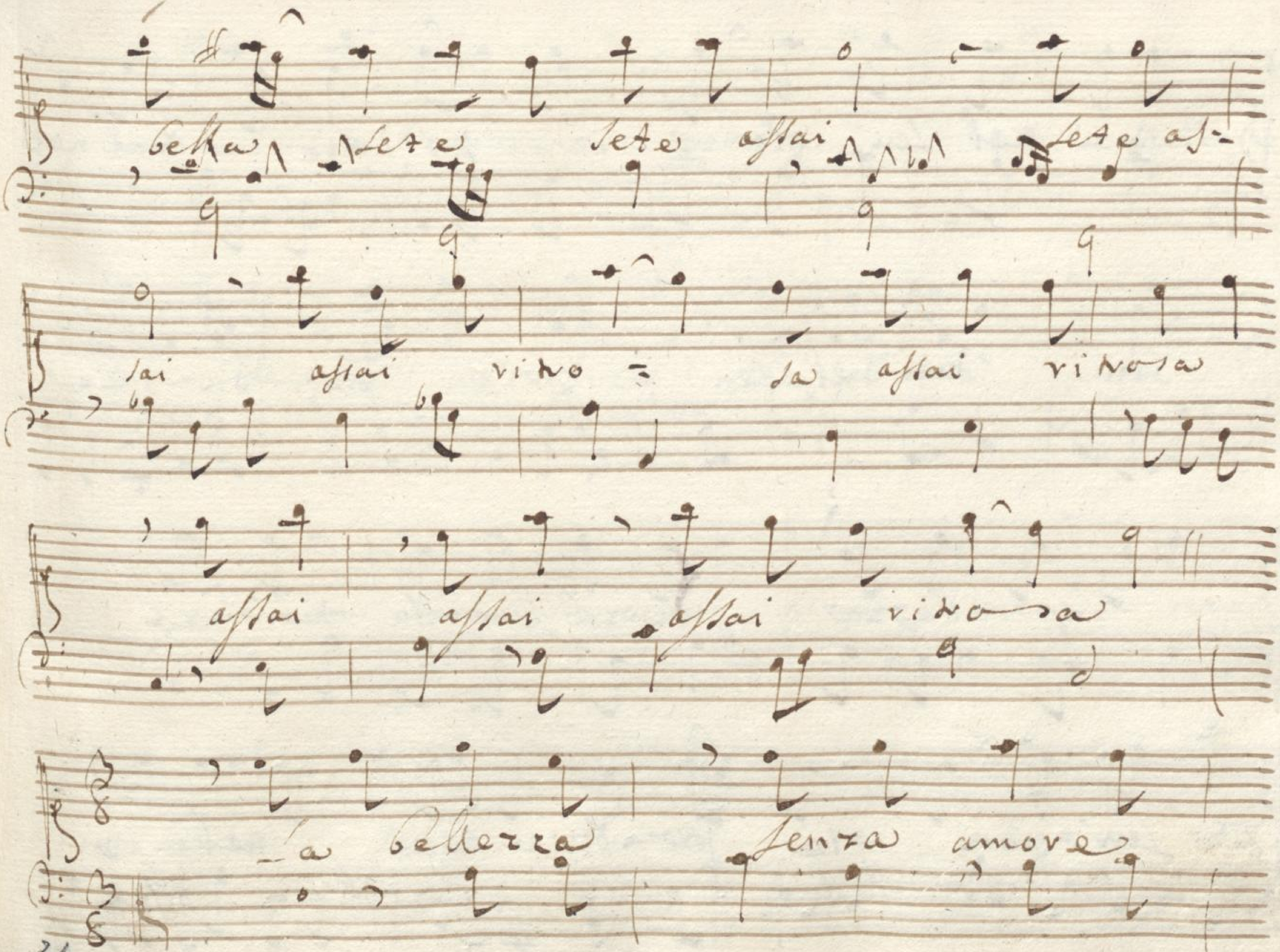
5.

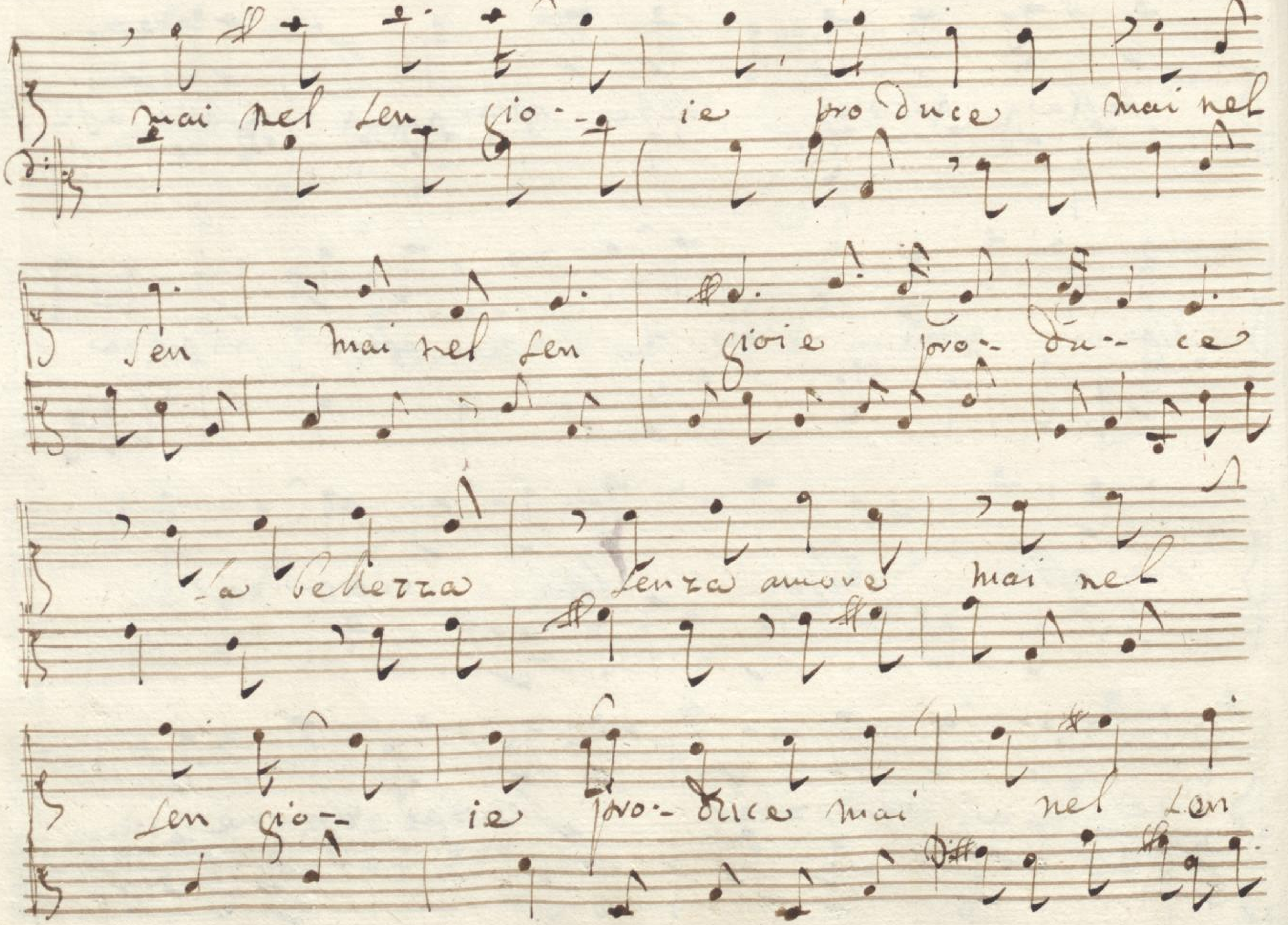

Sopra tutte — l'altre
belle — Sopra tutte l'altre
belle voi più bella — voi più bella e
va- ga — voi più

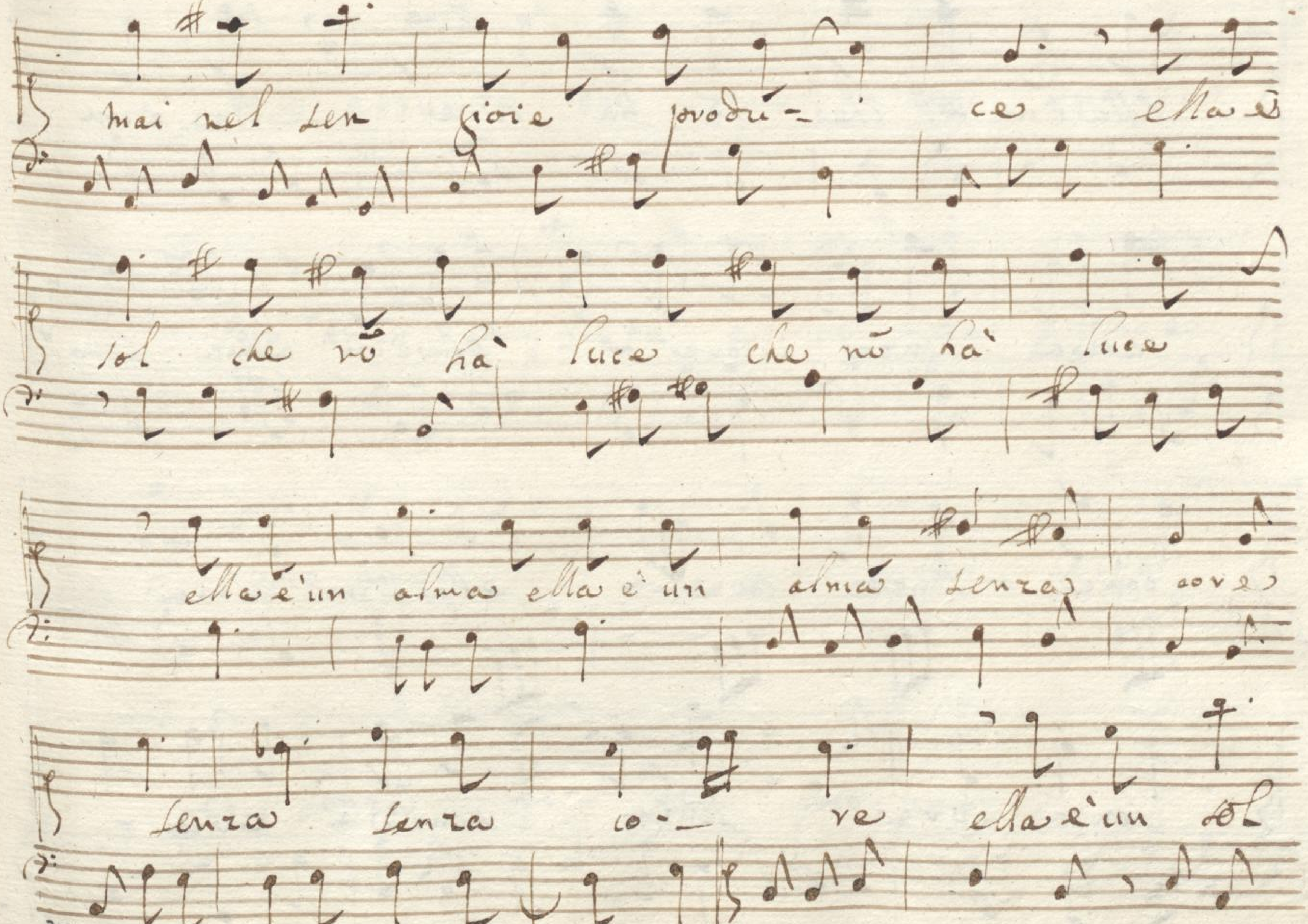

Bella più bella e vaga – sete –
nel bel volto il – Sole havere
gl'occhi sembrano gl'occhi sembrano
gl'occhi sembrano due stelle nel bel –

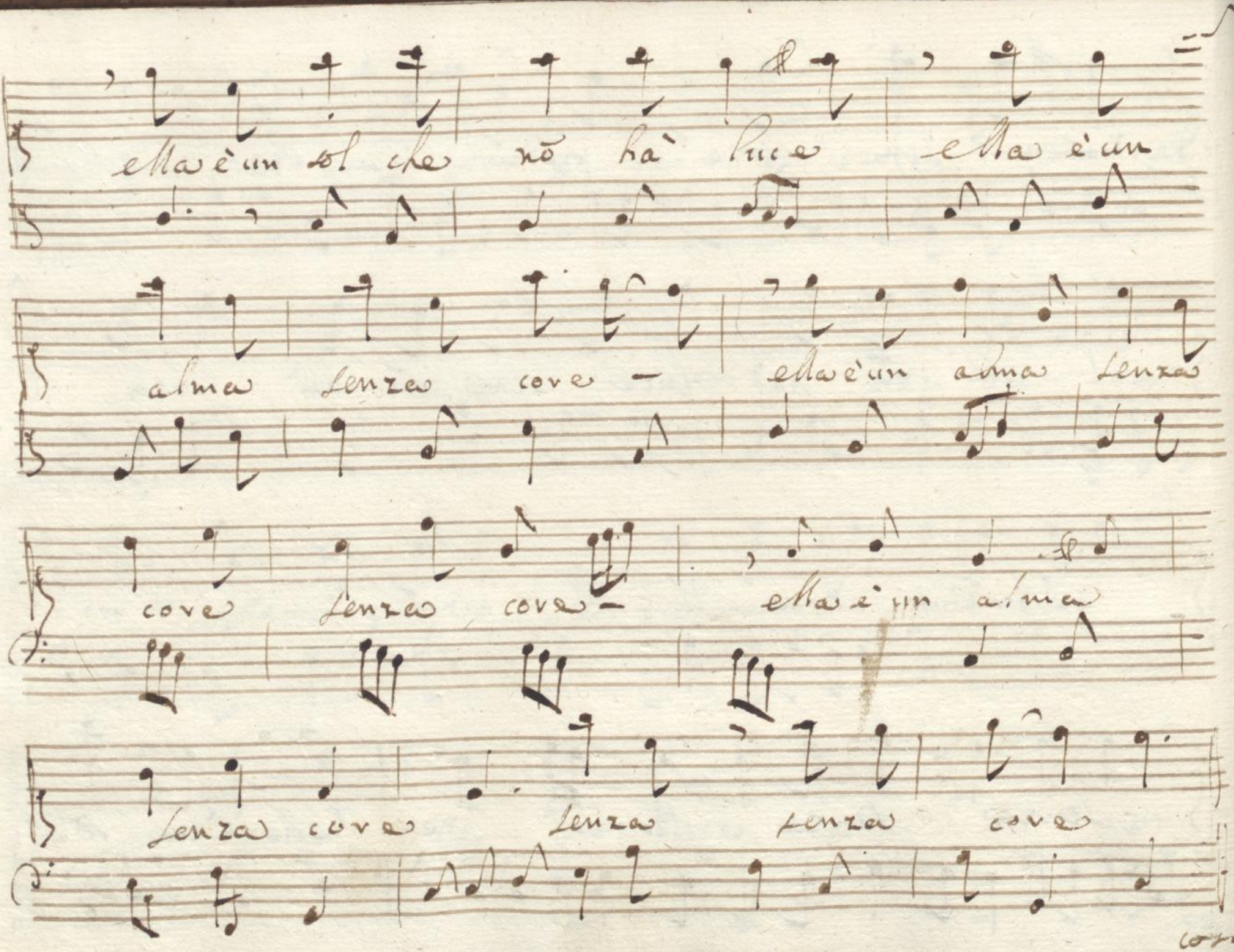

volto il sole – havete gl'occhi
sembrano gl'occhi sembrano gl'occhi
sembrano due stelle gl'occhi sem –


brano due stelle.
Ma vi s'oppone in voi solo una cosa
che più che bella sete sete as-
sai sete assai assai vivo- sa che più che

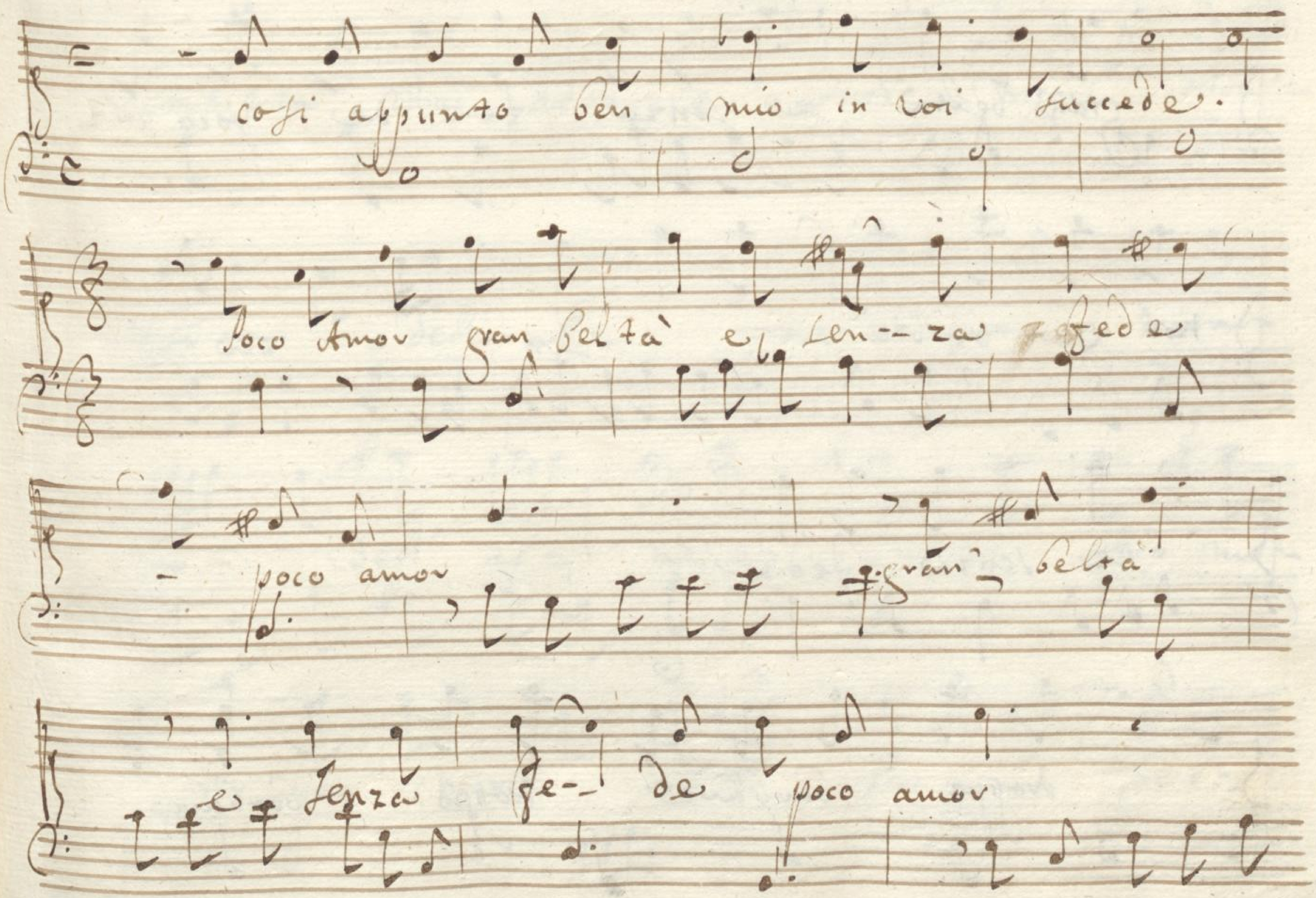

bella sete sete assai sete as-
sai assai vivo = sa assai vivosa
assai assai assai vivosa
La bellezza senza amore

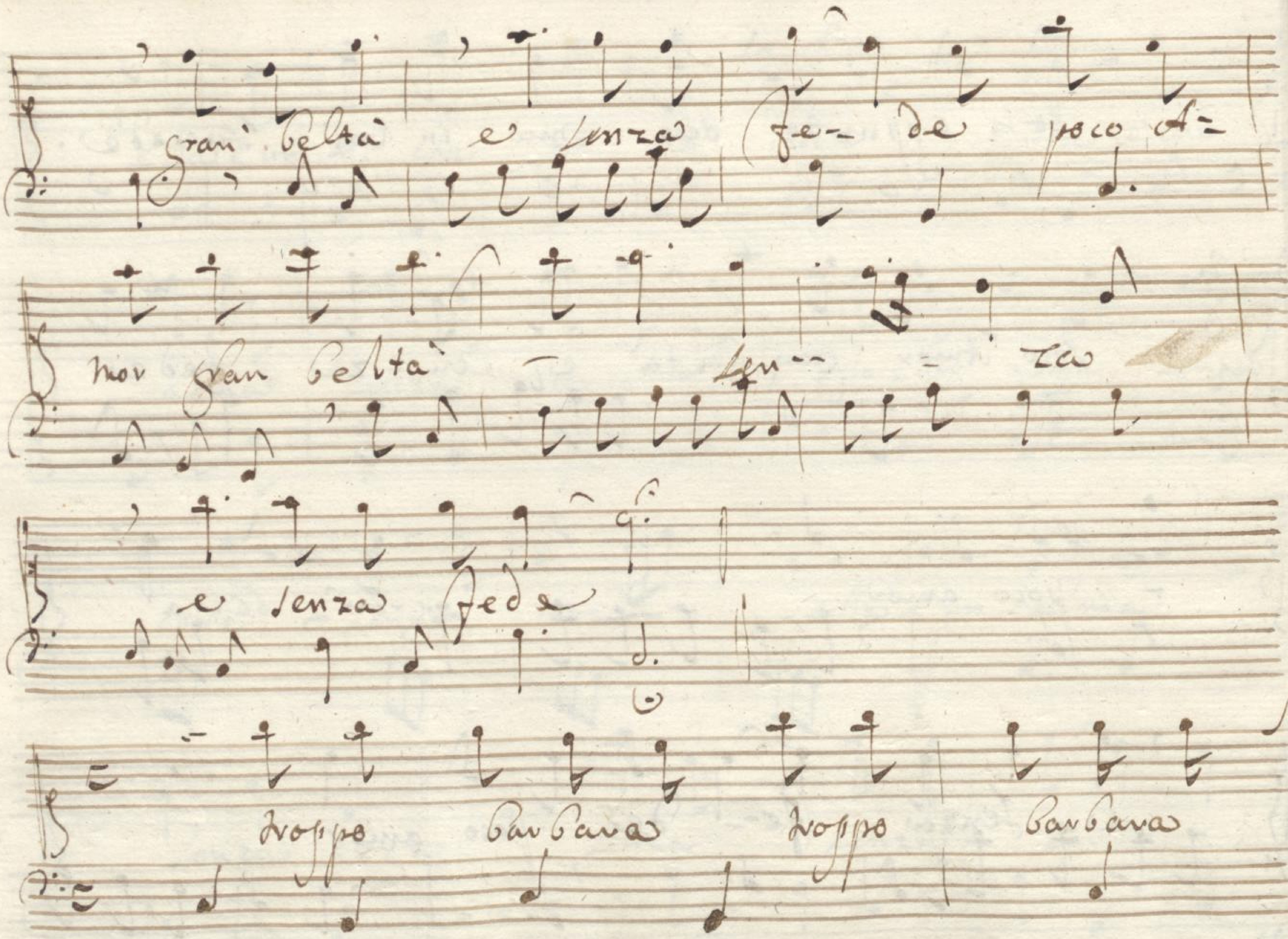

mai nel sen gio-- ie pro duce mai nel
sen mai nel sen gioie pro-- du-- ce
la bellezza senza amore mai nel
sen gio-- ie pro-- duce mai nel sen

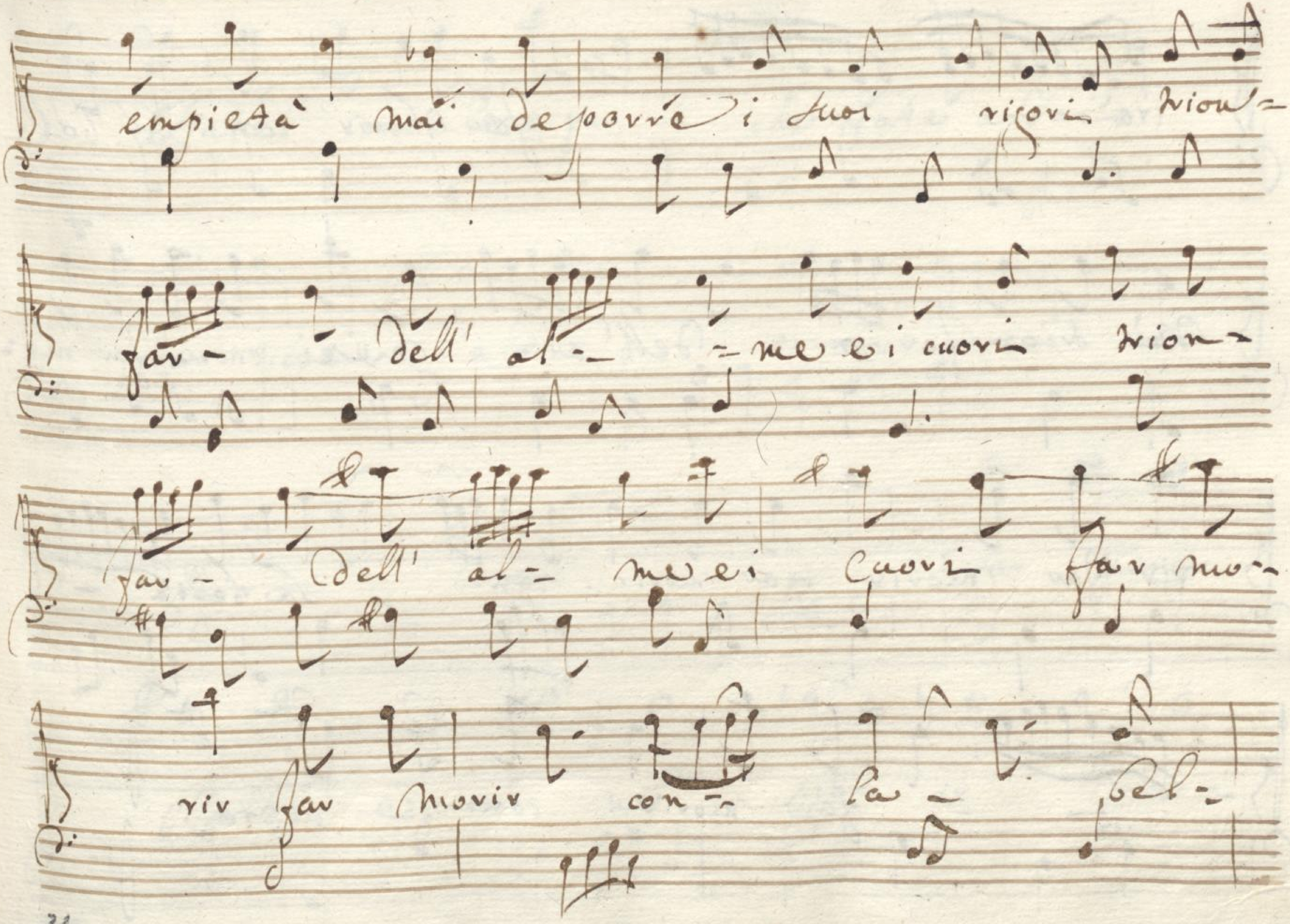

mai nel sen gioie produ- ce ella è
sol che nō hà luce che nō hà luce
ella è un alma ella è un alma senza core
senza senza co- re ella è un sol

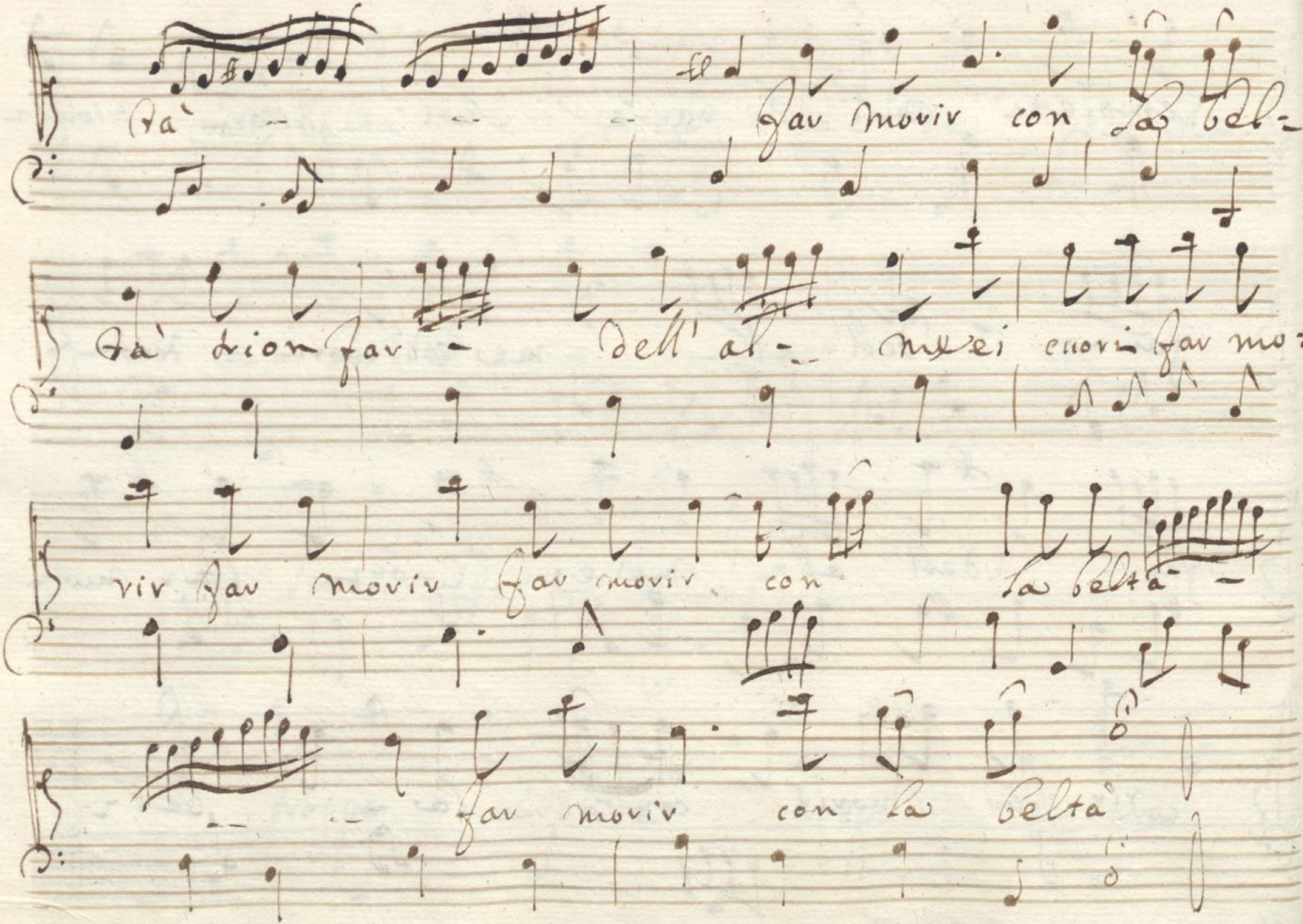

ella è un sol che nō hà luce ella è un
alma senza core — ella è un alma senza
core senza core — ella è un alma
senza core senza senza core

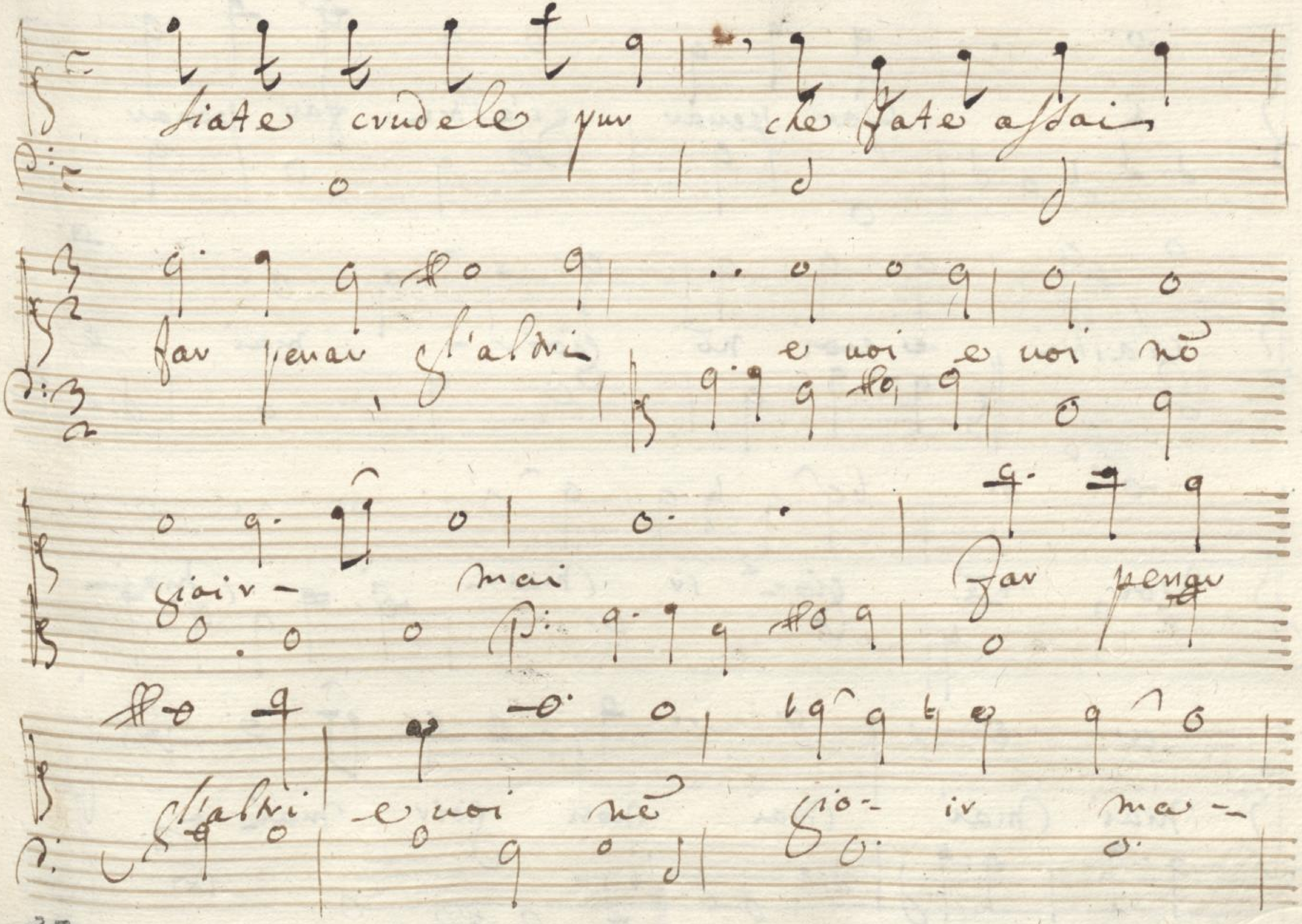
cozi

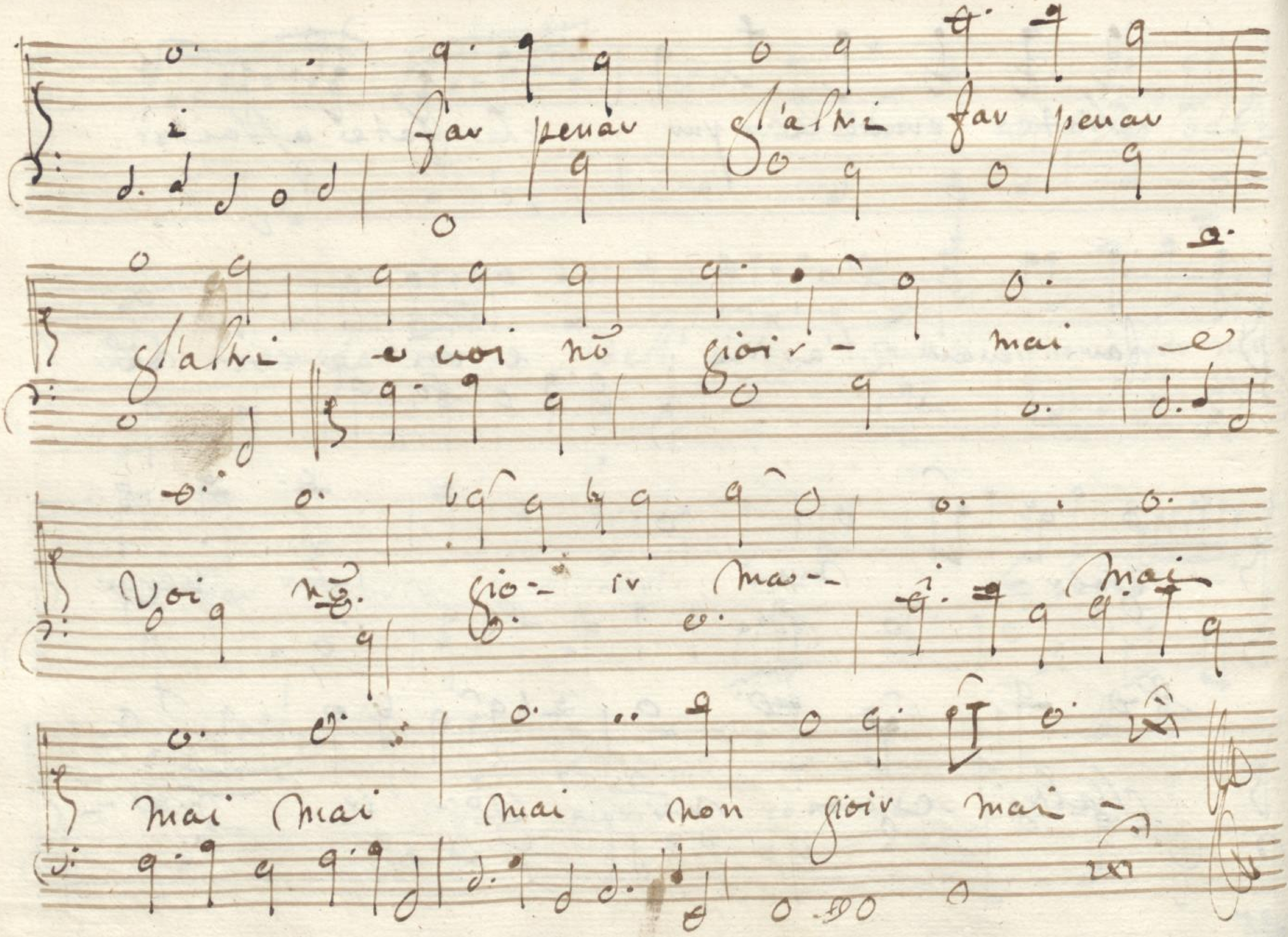

cosi appunto ben mio in voi succede.
poco Amor gran beltà e senza fede
poco amor gran beltà
e senza fe- de poco amor


gran beltà e senza fe- de poco A-
mor gran beltà sen- - za
e senza fede
troppo barbara troppo barbara


empietà mai deporre i suoi rigori trion-
far- dell' al- -me e i cuori trion-
far- dell' al- me e i cuori far mo-
rir far morir con- la- bel-

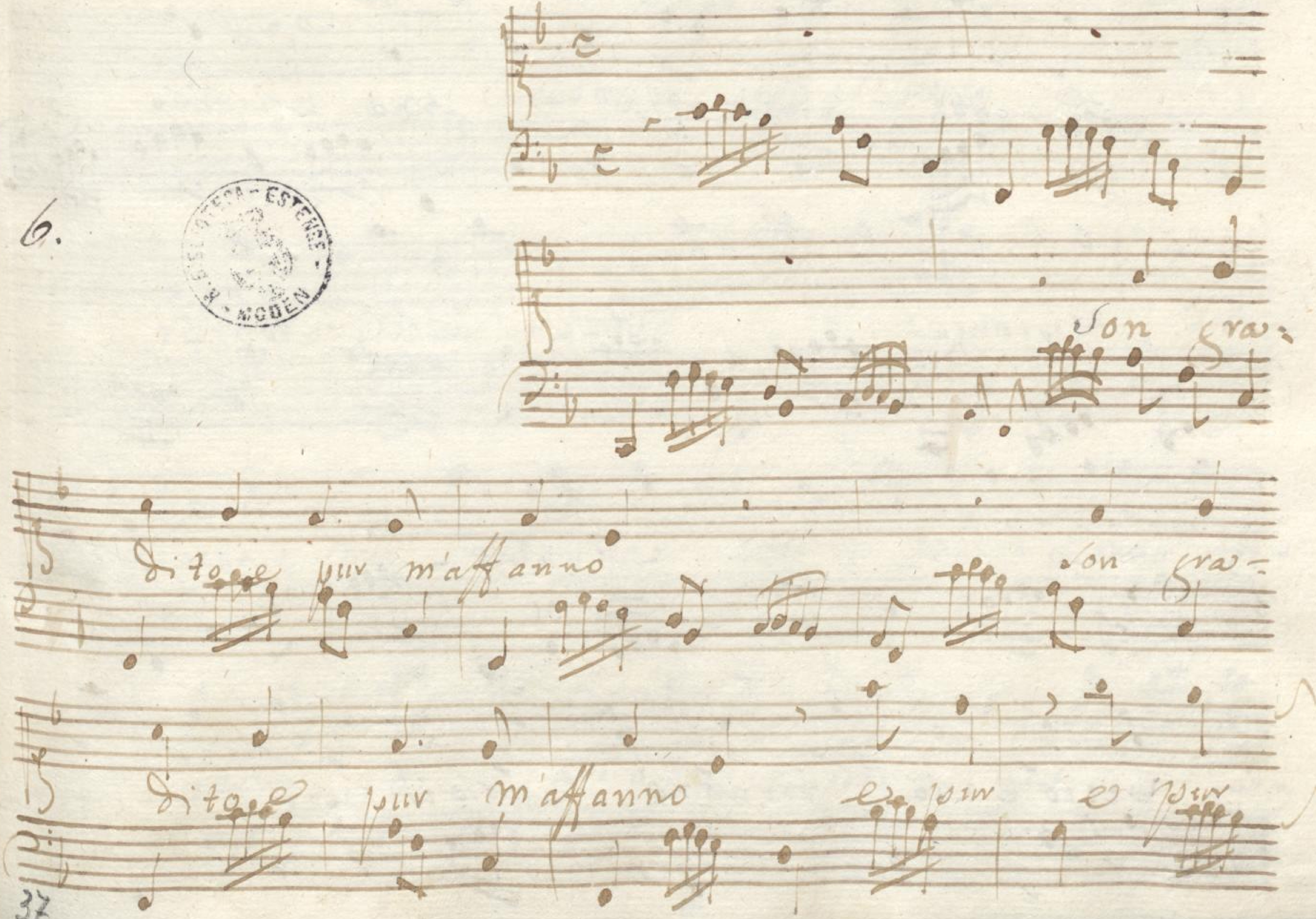

tà — — — far morir con la bel-
tà d'ion far — dell' al- — mei cuori far mo-
rir far morir far morir con la beltà —
— — far morir con la beltà

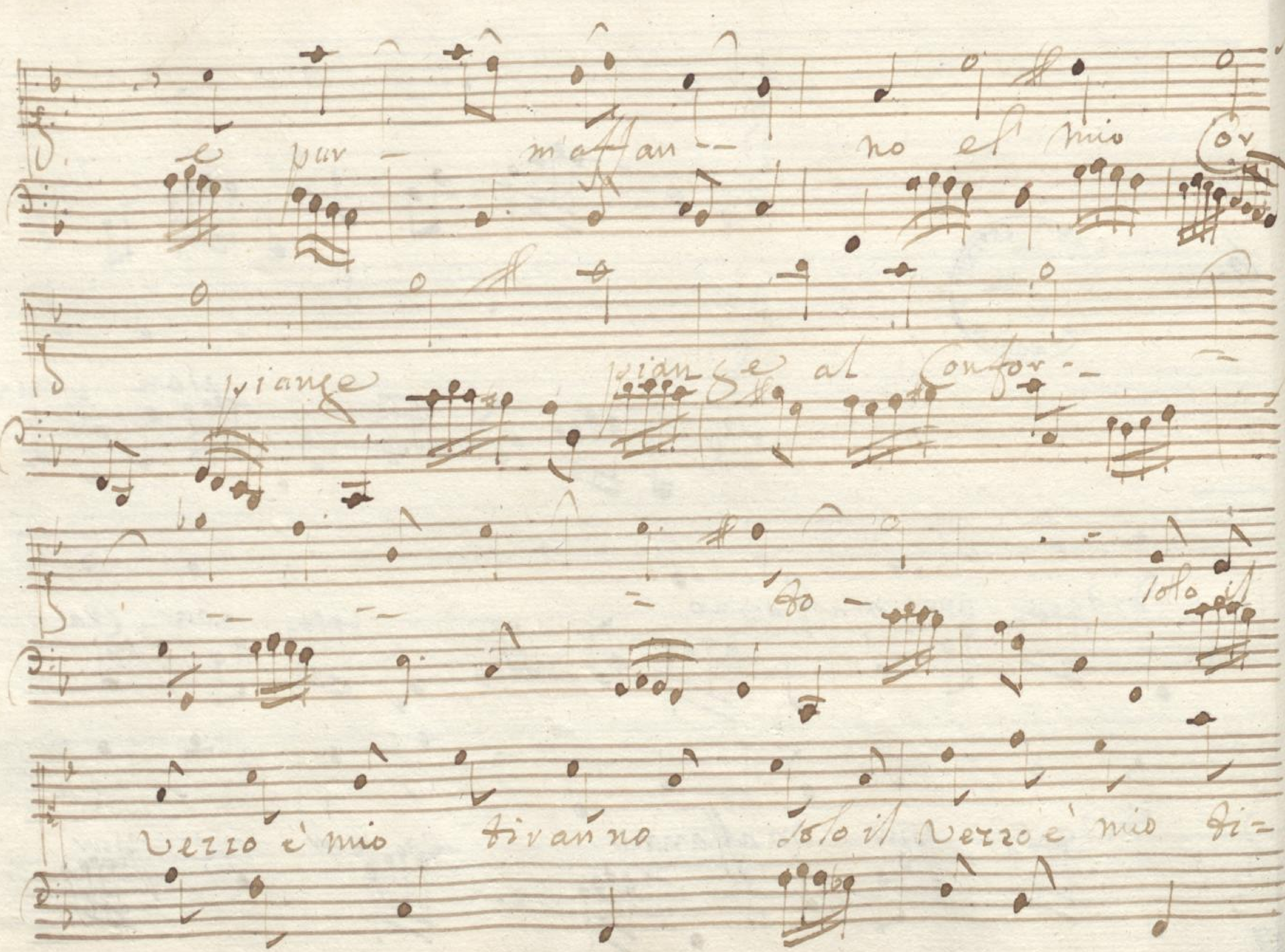

Siate crudele pur che siate assai
far penar gl'altri e voi e voi nõ
gioir - mai far penar
gl'altri e voi nẽ gio- ir ma -

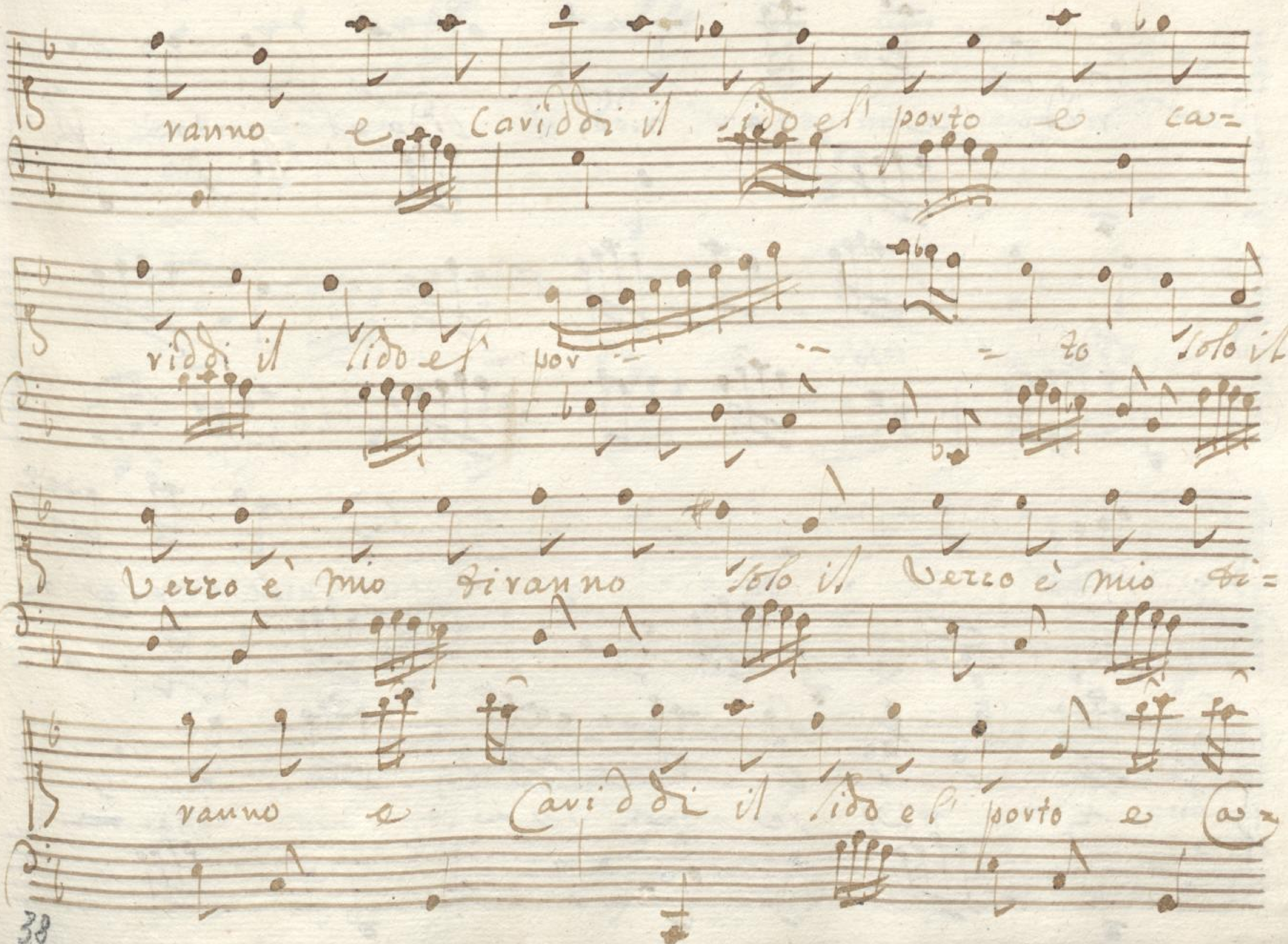

i far penar gl'altri far penar
gl'altri e voi nõ gioir - mai e
voi nõ gio - ir mai - mai
mai mai mai non gioir mai -

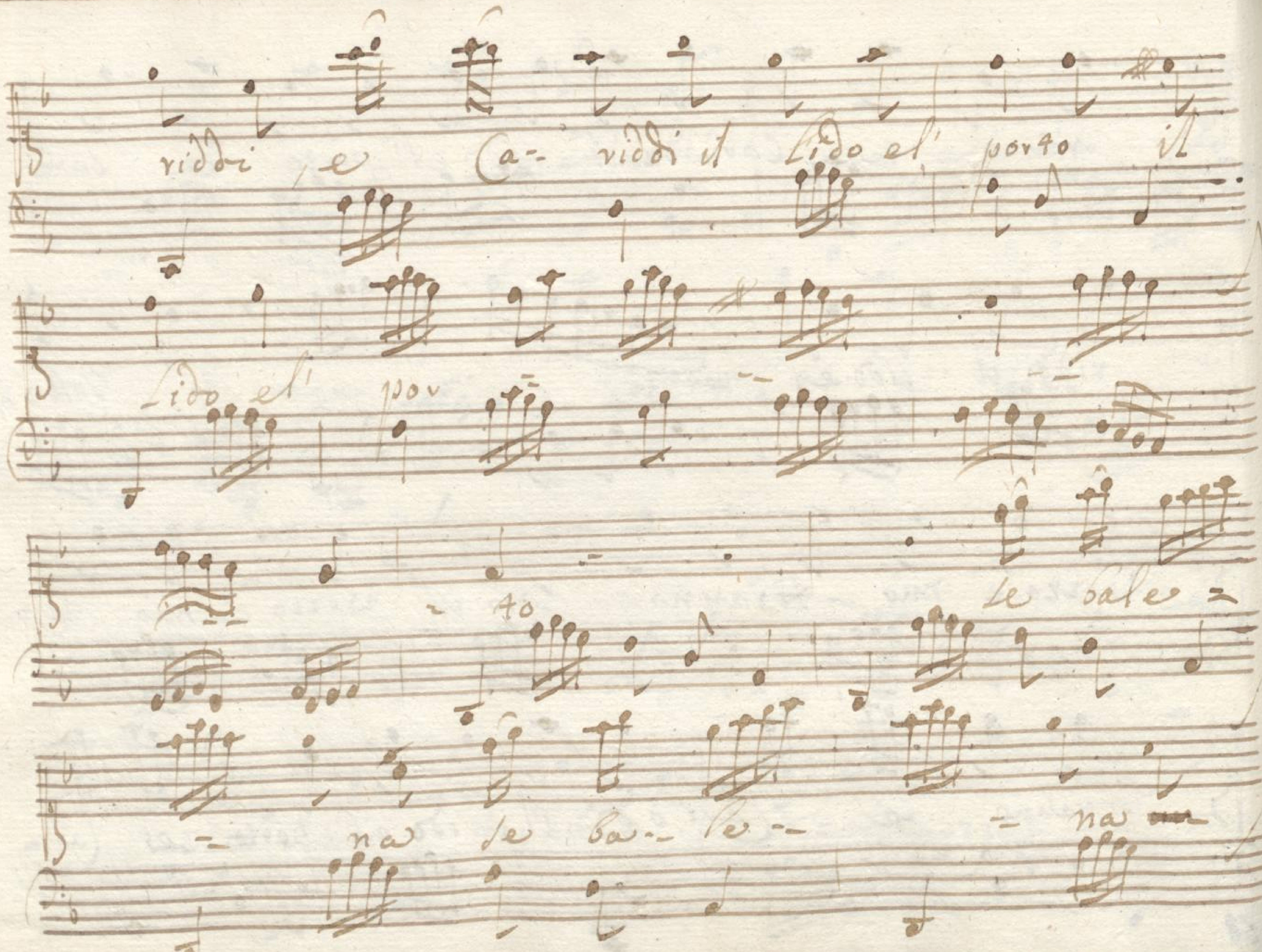
6.

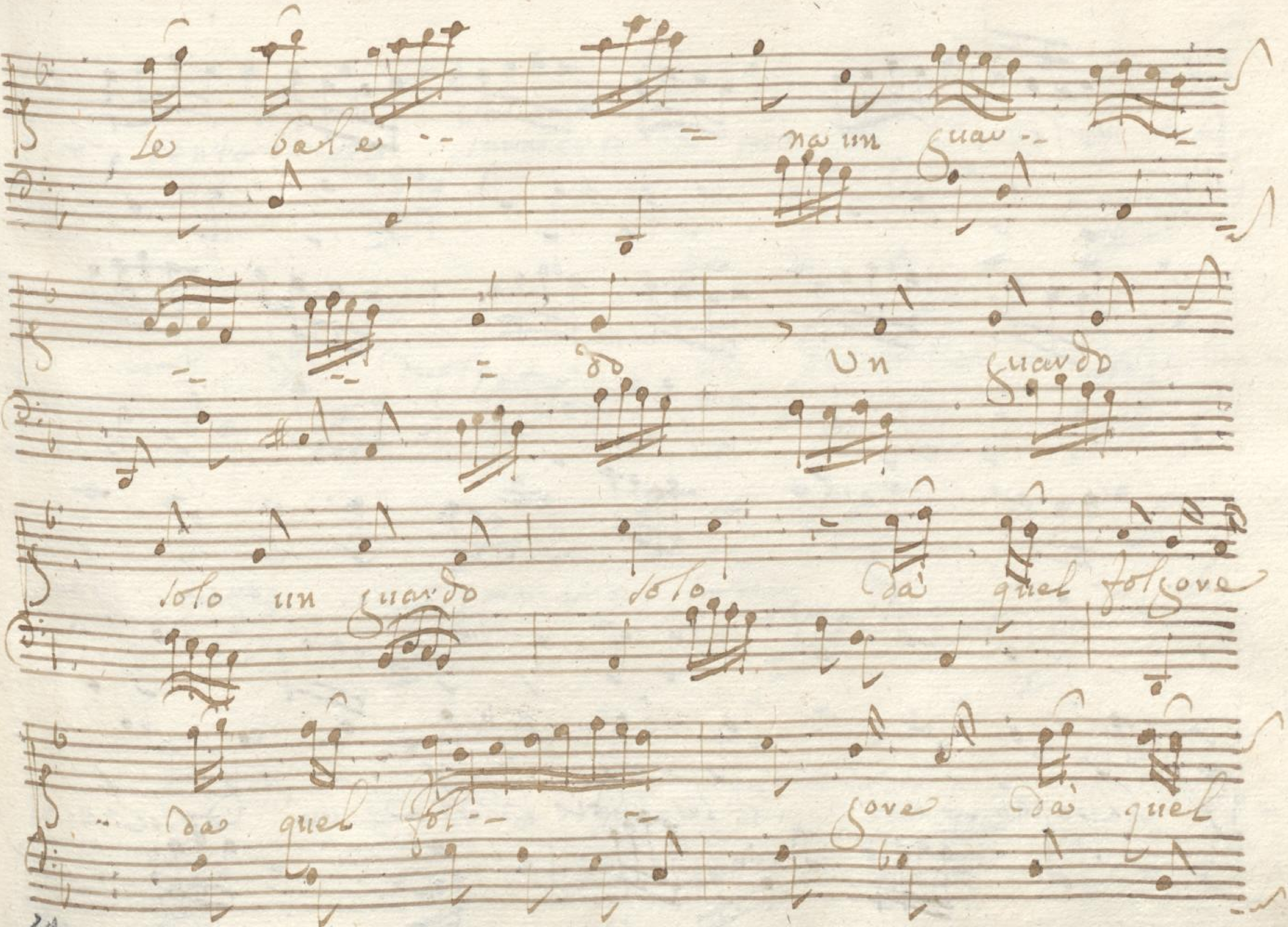
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

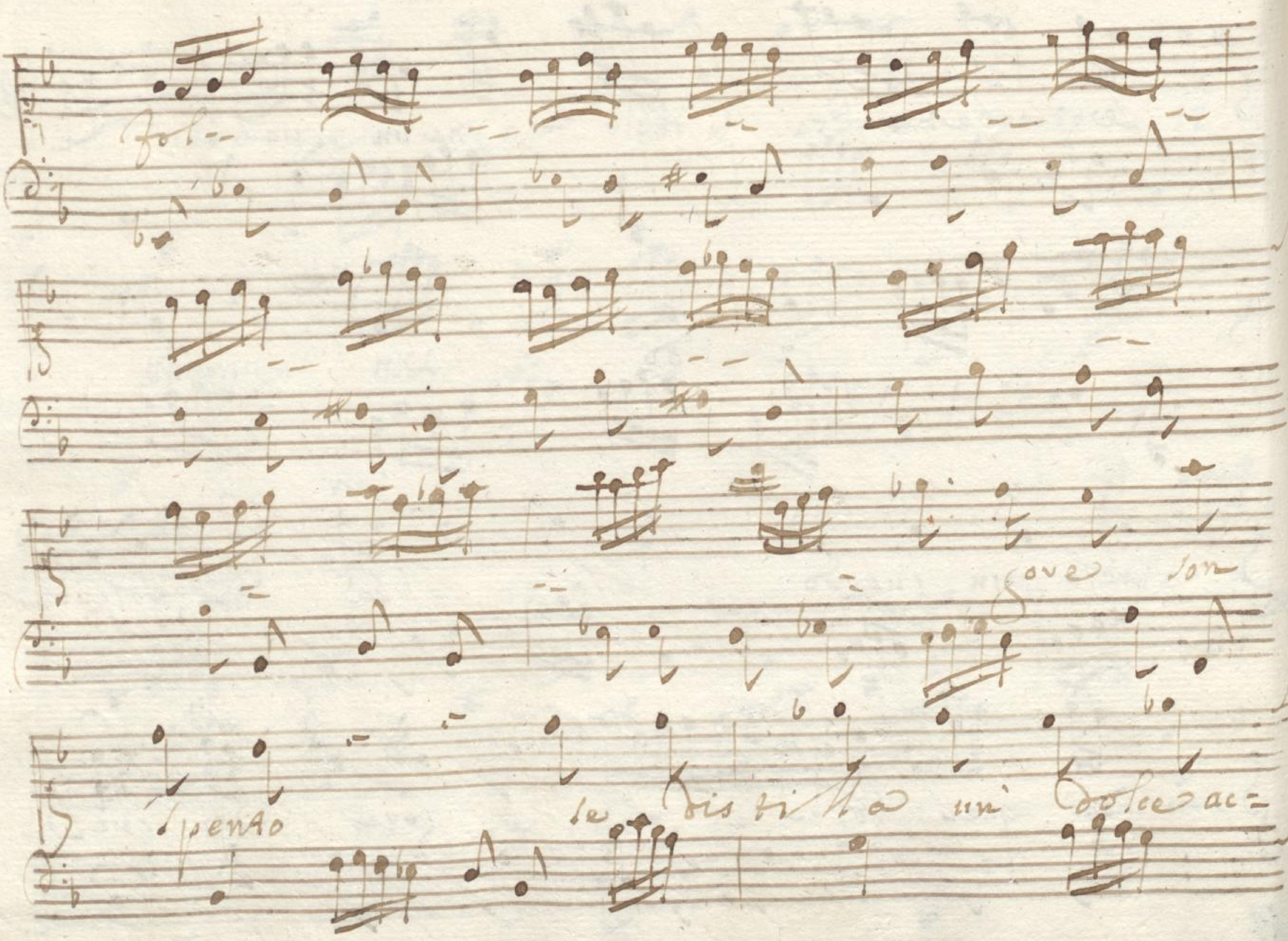

son gra-
dito e pur m'affanno son gra-
dito e pur m'affanno e pur e pur

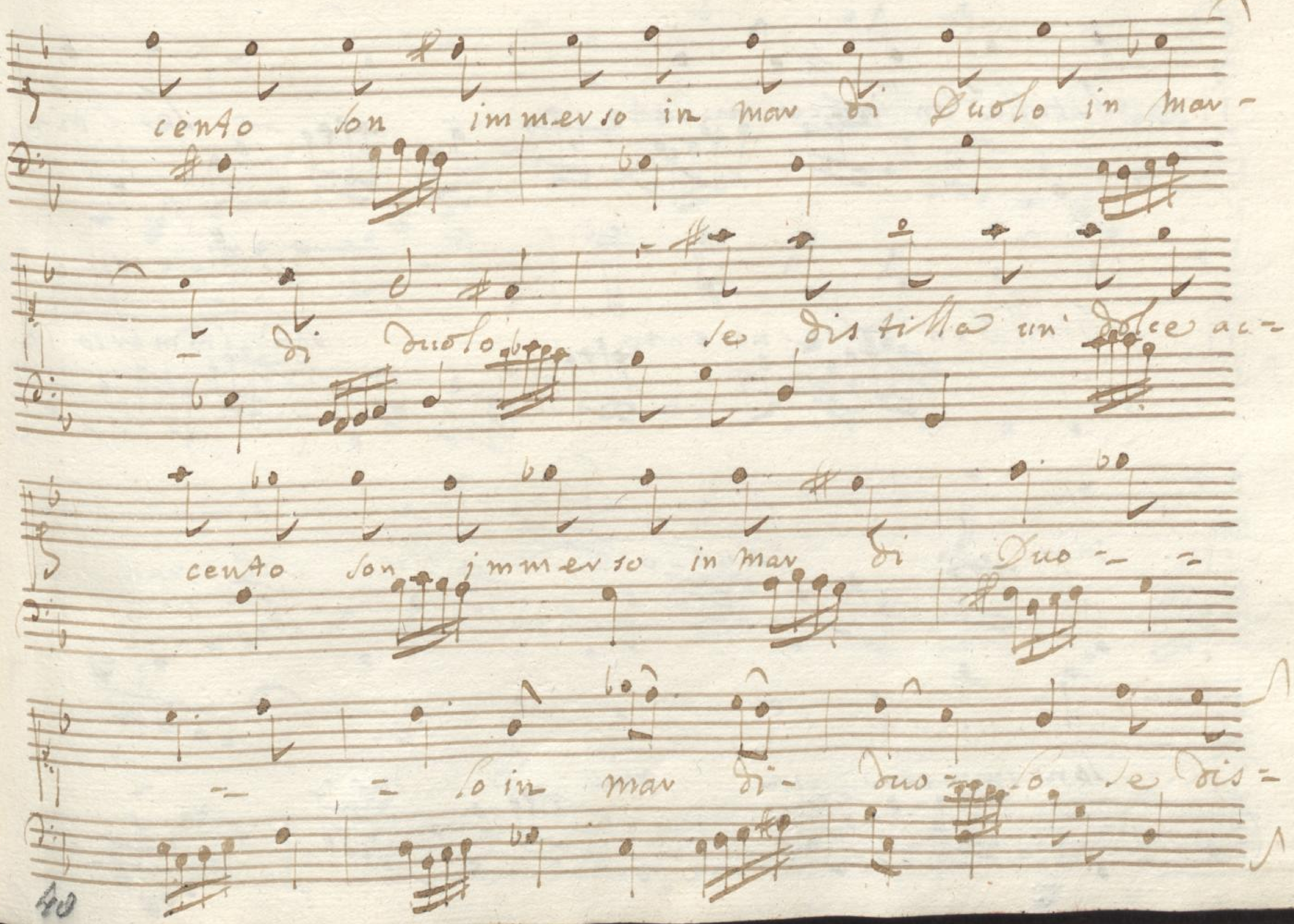

e par- m'affan- no el mio Cor
piange piang e al Confor-
fo - solo il
Verro è mio tiranno solo il Verro è mio ti=

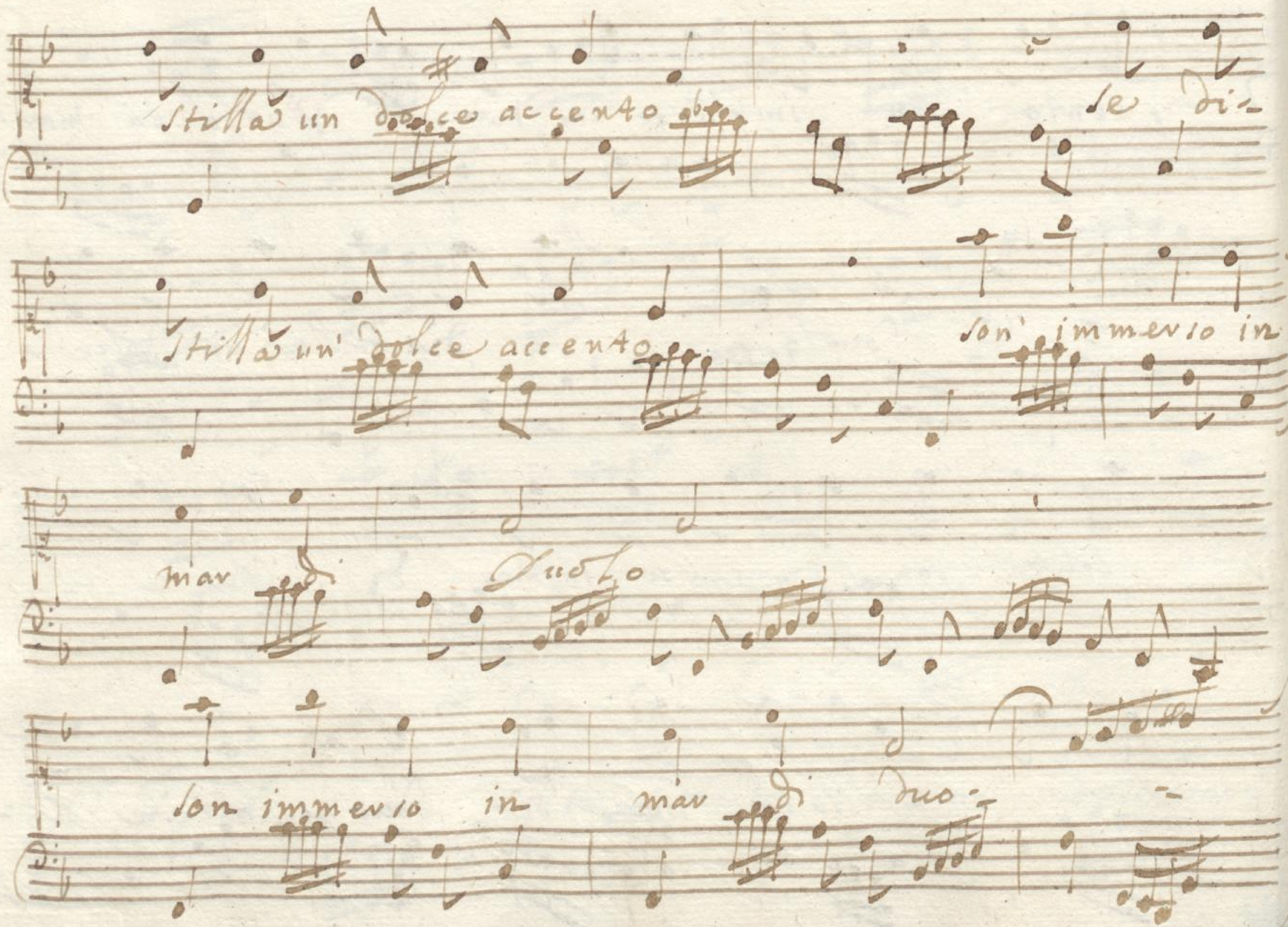

vanno e Caviddi il lido el porto e ca=
viddi il lido el por - - - - to solo il
verro è mio tiranno solo il verro è mio ti=
vanno e Caviddi il lido el porto e Ca=

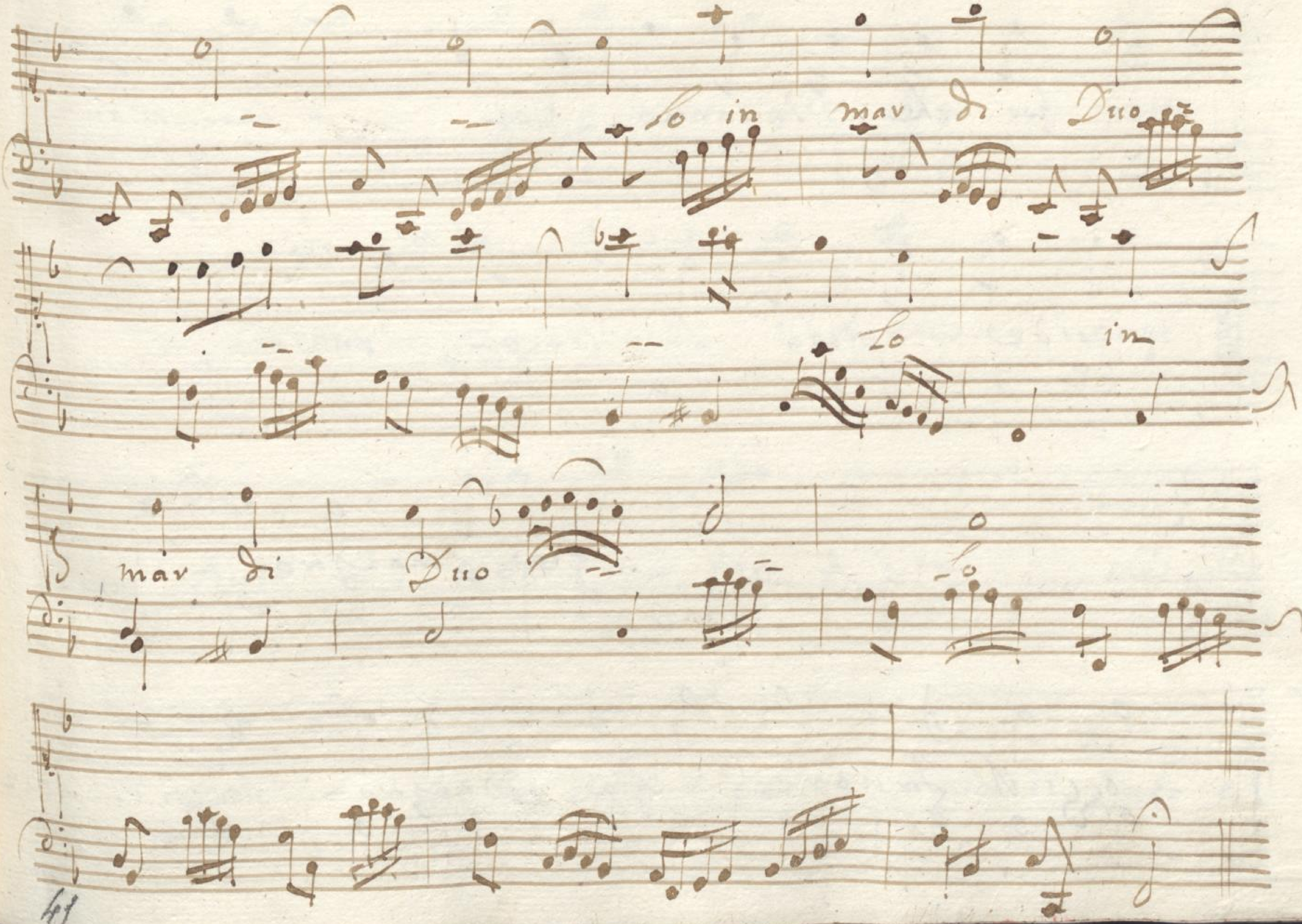

viddi e Ca-- viddi il Lido el' porto il
Lido el' por --
-- to
le bale --
-- na le ba-- le --
-- na

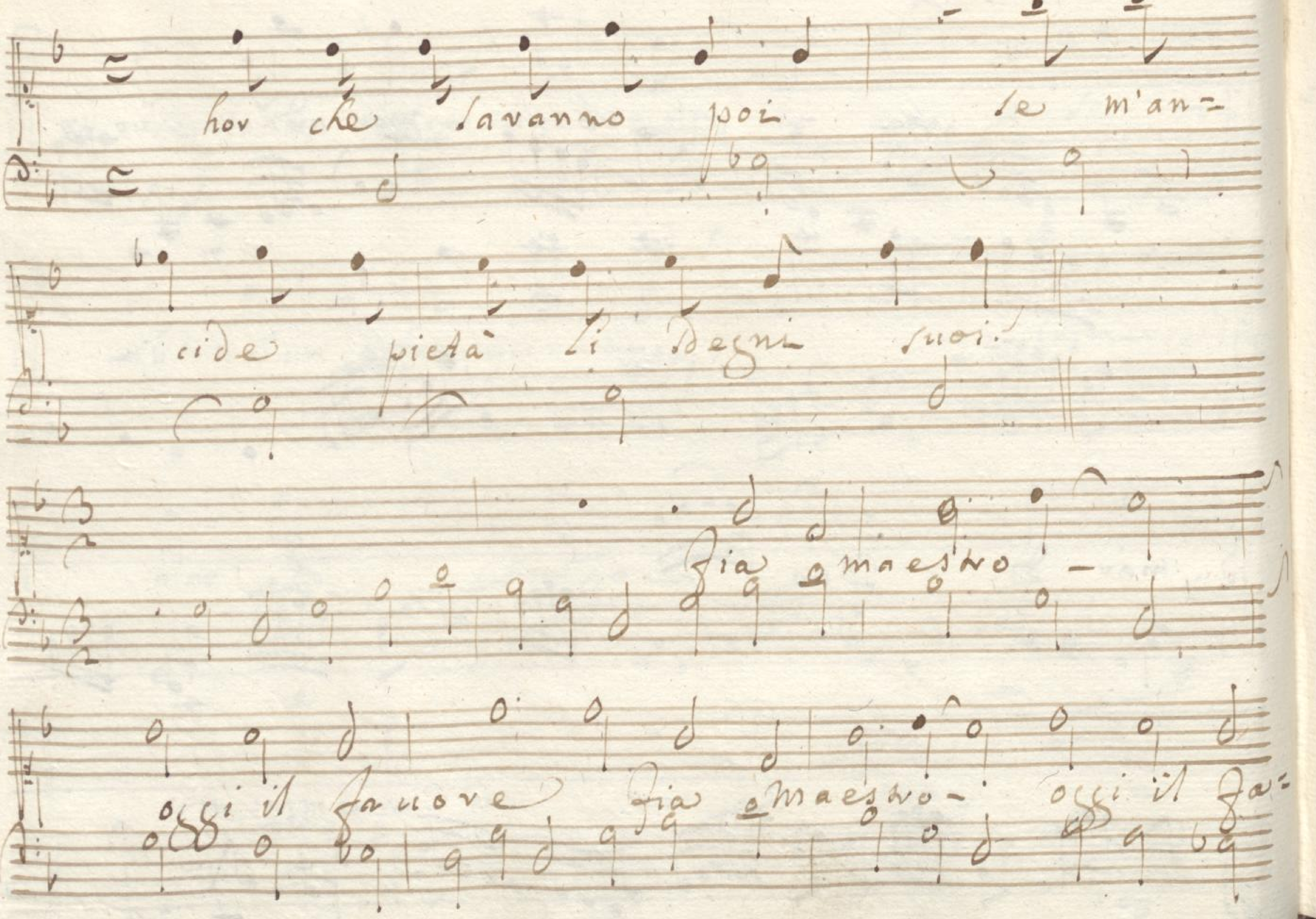

Le bal e -- -- na un guar-- do
-- -- do un guardo
solo un guardo solo da quel folgore
da quel fol- -- gore da quel


Fol-
Dove son
spento
le
dis ti lla
un
dolce ac-

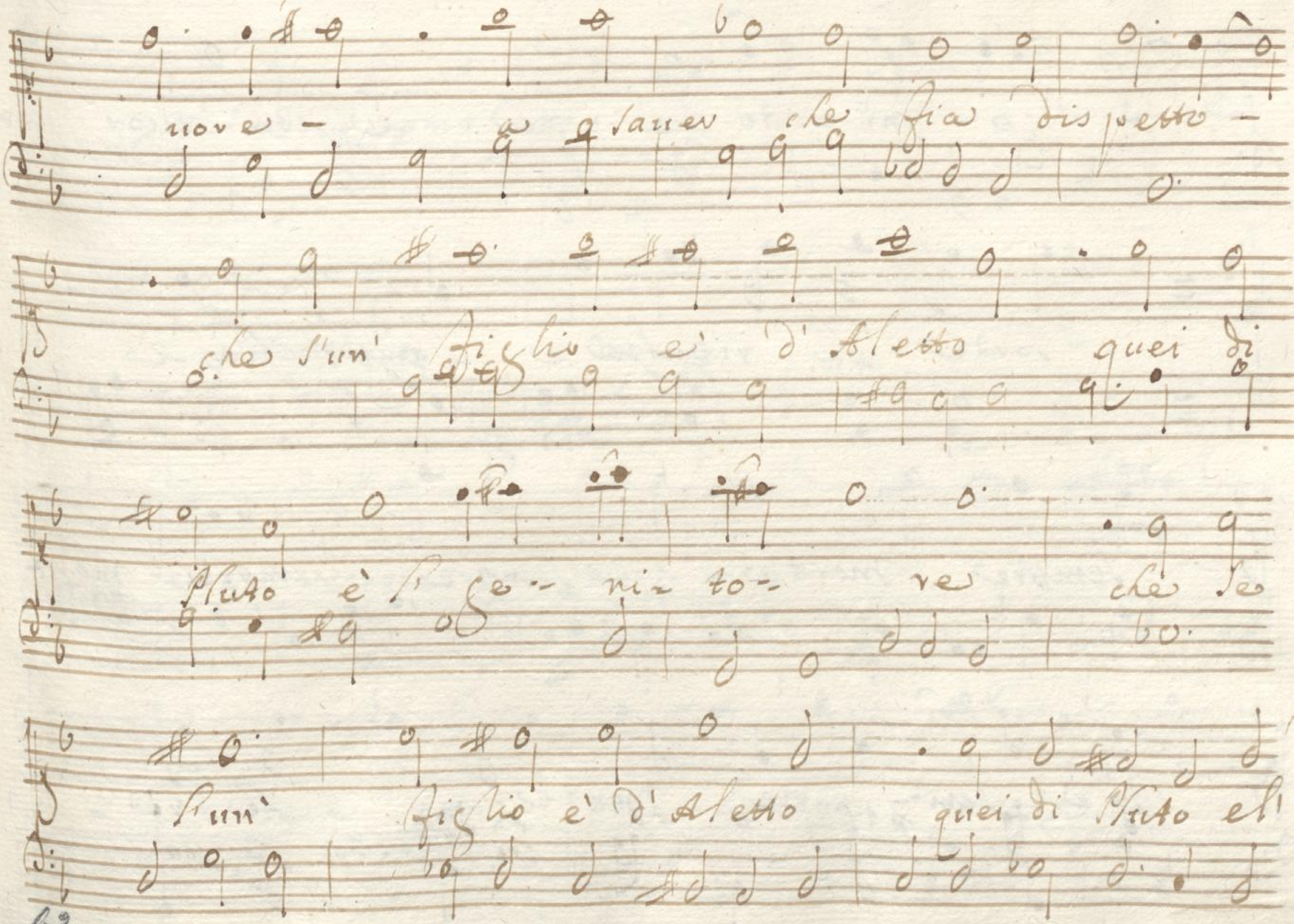

cento son immerso in mar di Duolo in mar-
di duolo se distilla un dolce ac-
cento son immerso in mar di Duo- - -
- - lo in mar di- duo- - lo, se dis-

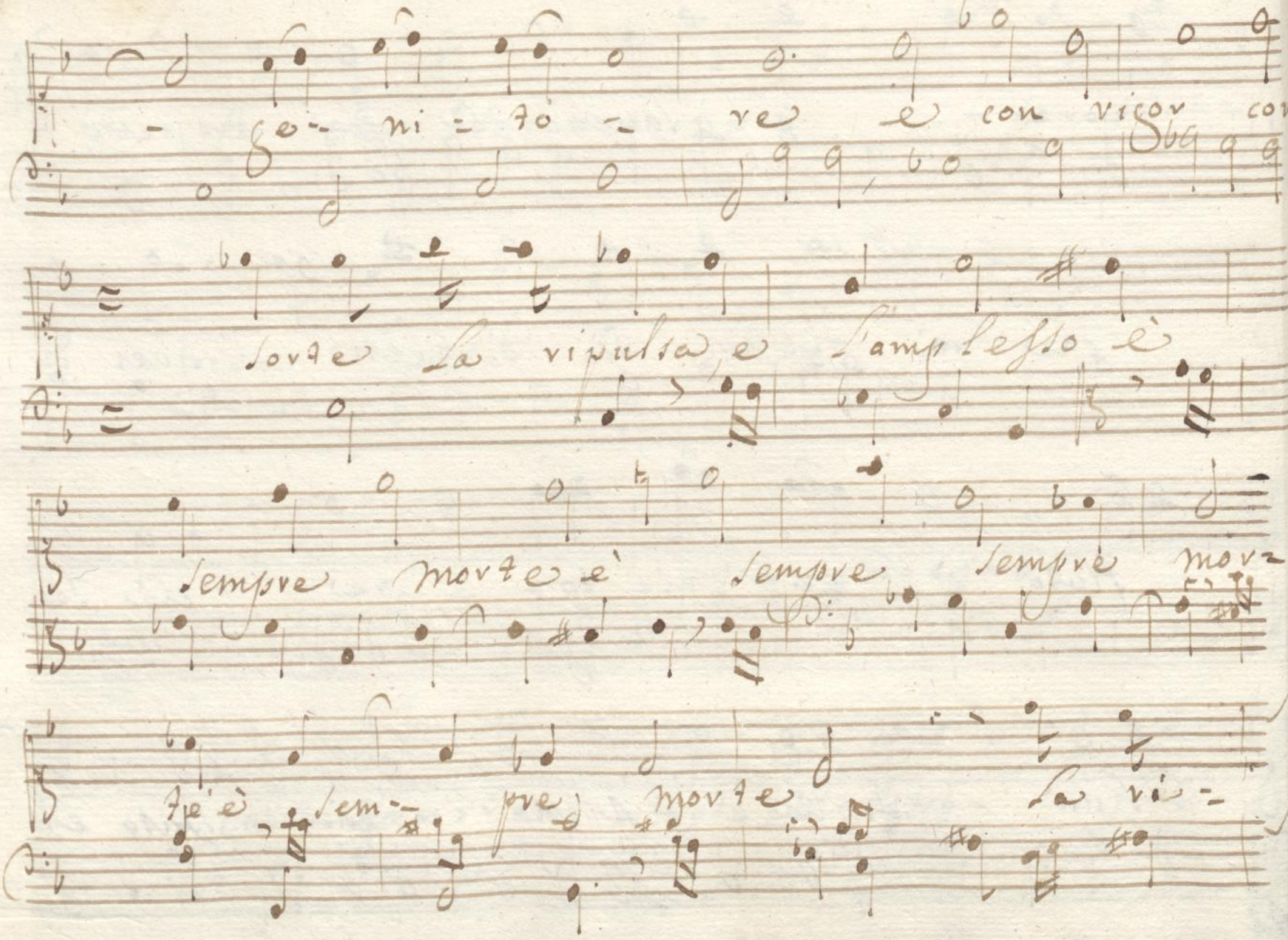

Stilla un dolce accento se di-
Stilla un' dolce accento son' immerso in
mar di
Duolo
son immerso in mar di duo-
-

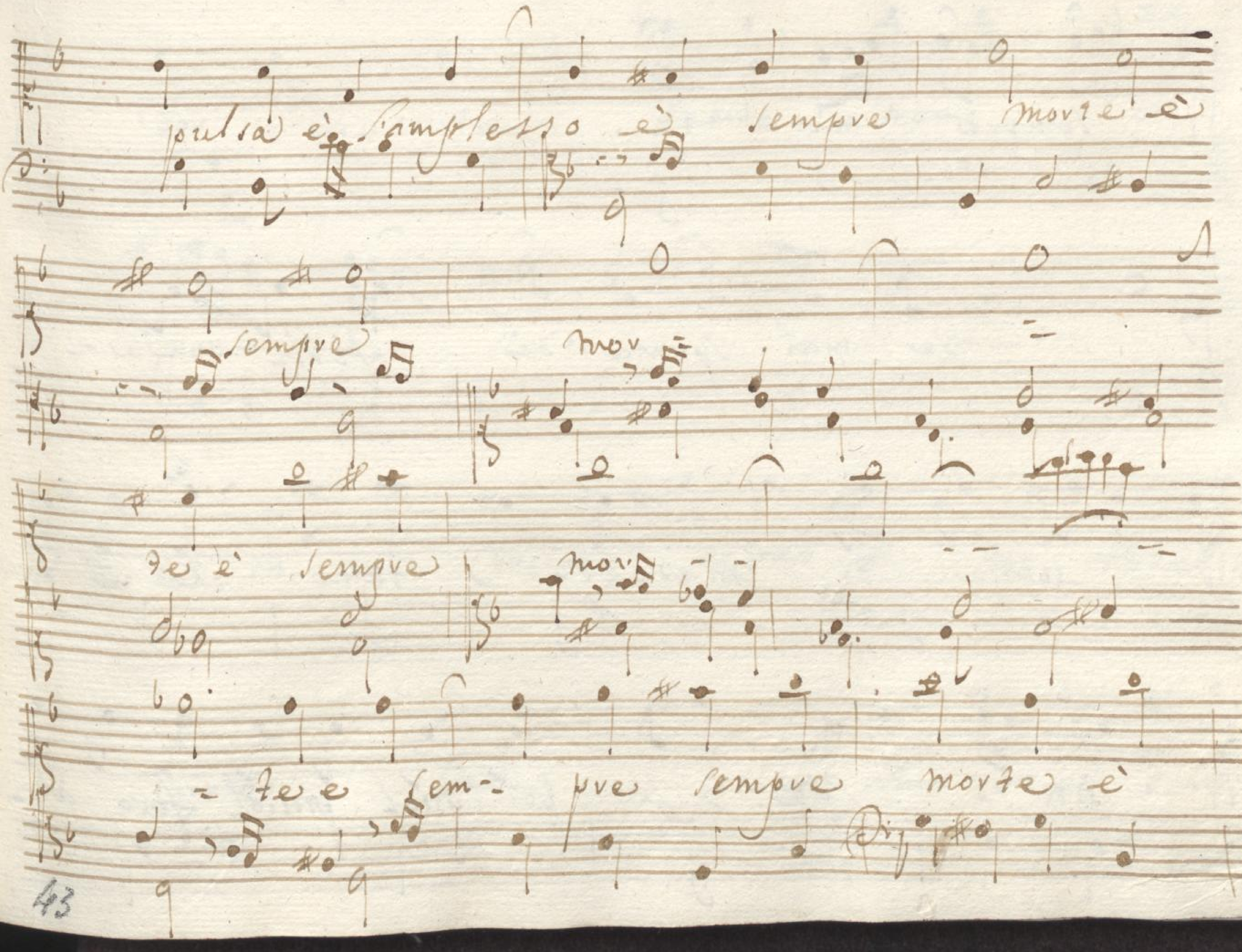

lo in mar di Duo
lo in
mar di Duo
lo

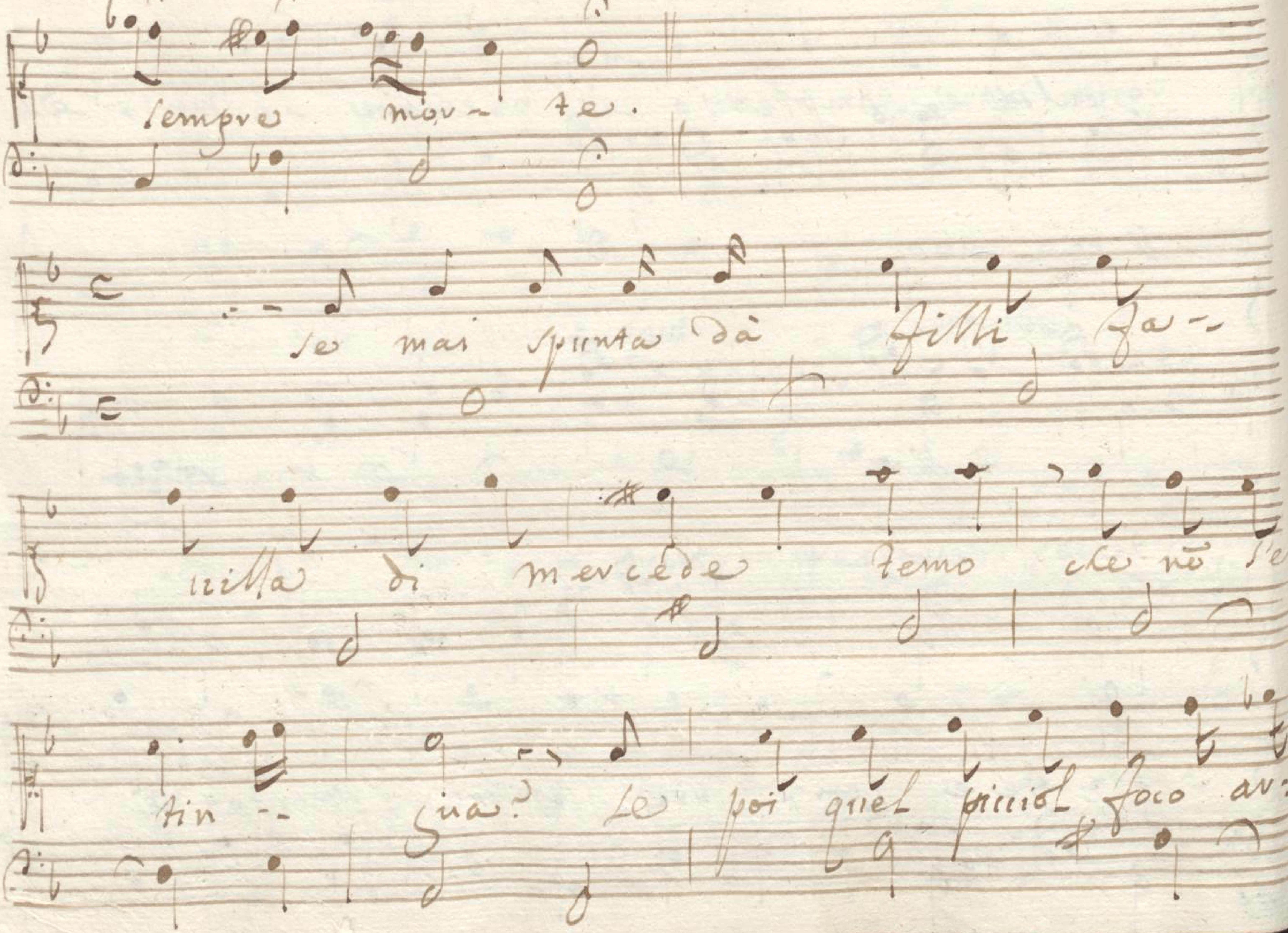


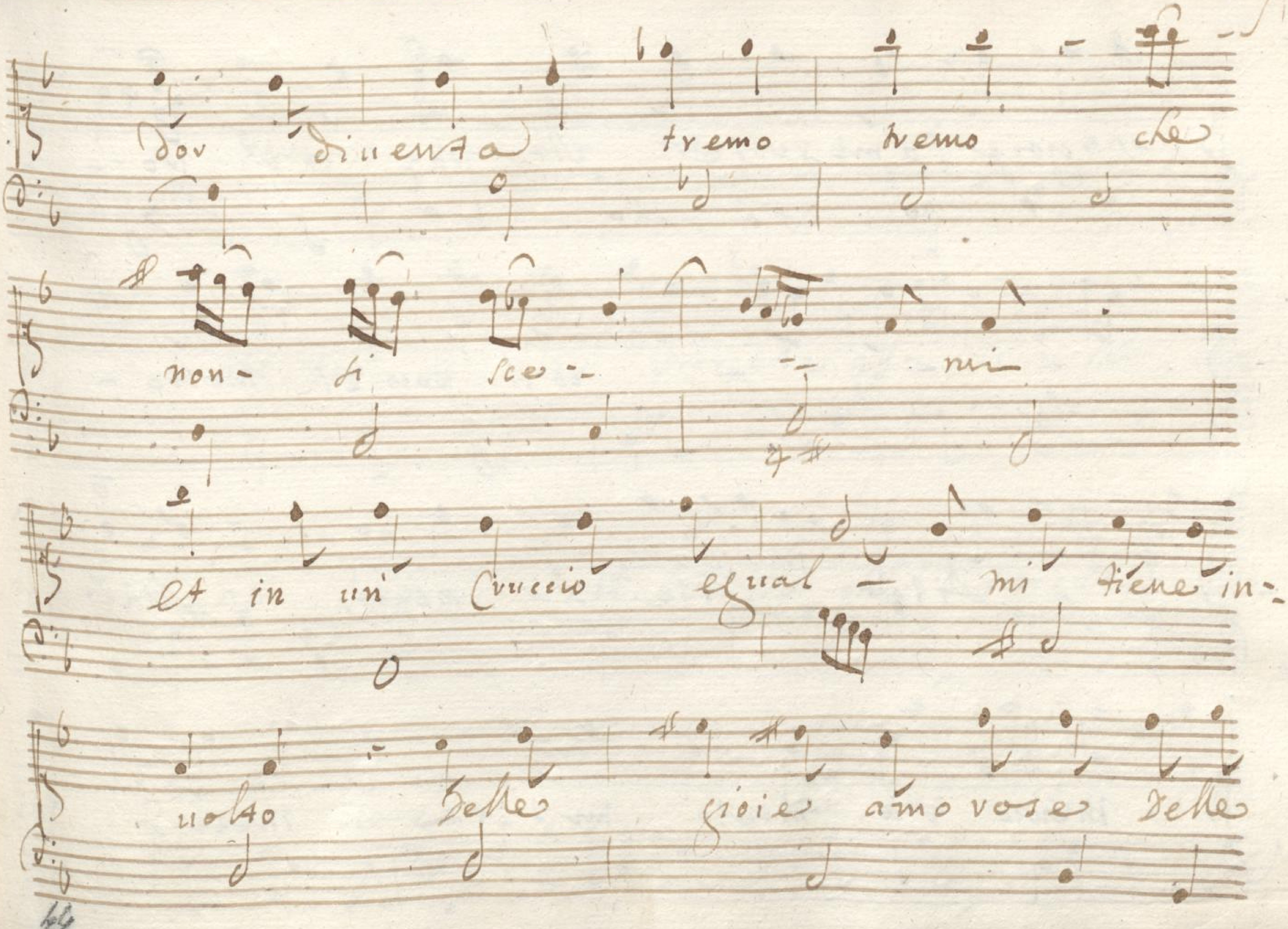
hor che saranno poi se m'an-
cide pietà li degni suoi.
Già maestro -
oggi il fauore Già maestro - oggi il fa-

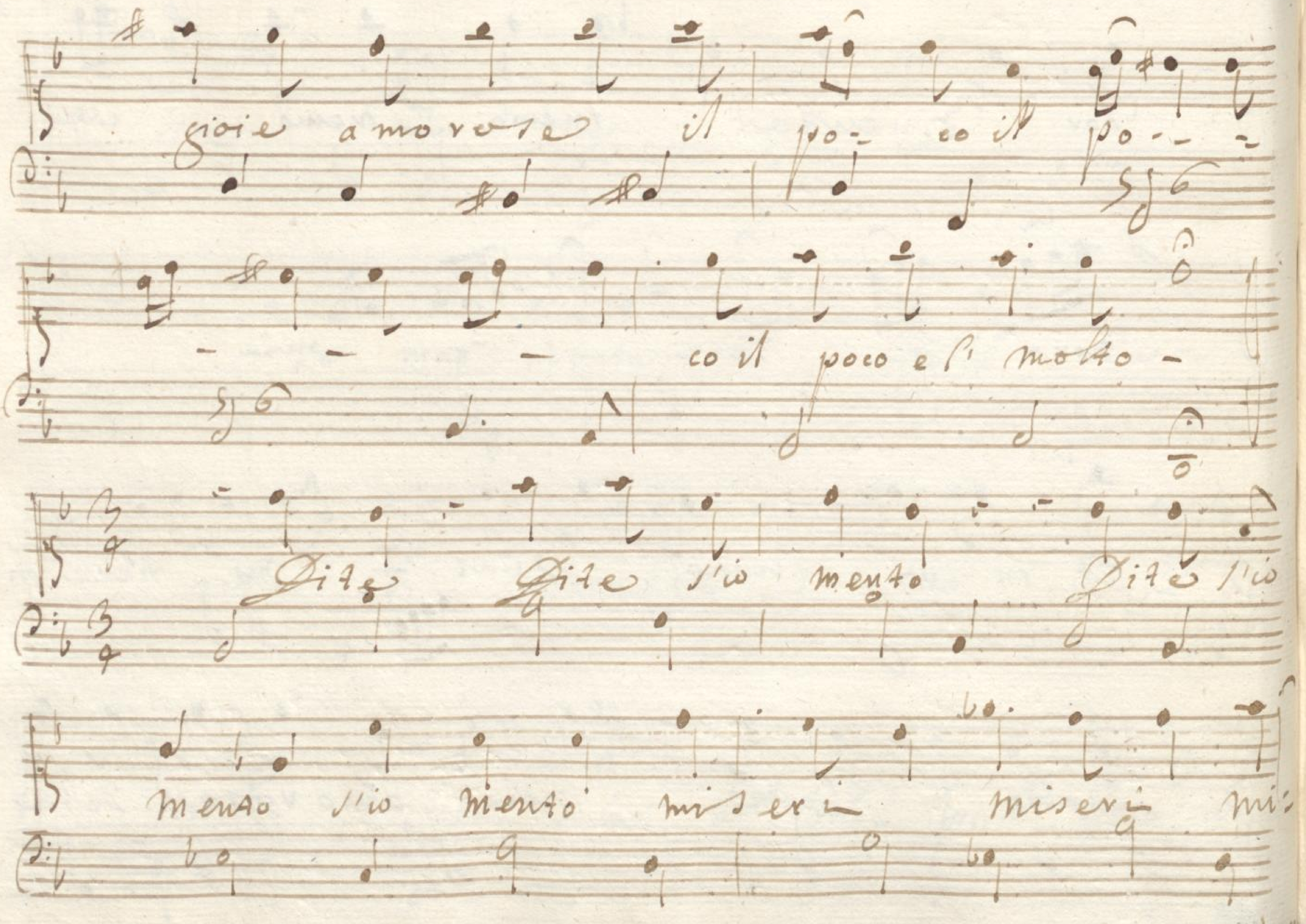

nove — a saper che sia dispetto —
che l'un figlio è d'Aletto quei di
Pluto è 'l ge- ni- to- re che se
l'un figlio è d'Aletto quei di Pluto e l'


- ge- ni = to - re è con vigor con:
sorte la ripulsa, e l'amplesso è
sempre morte è sempre sempre mor-
te è sem- pre morte la ri-

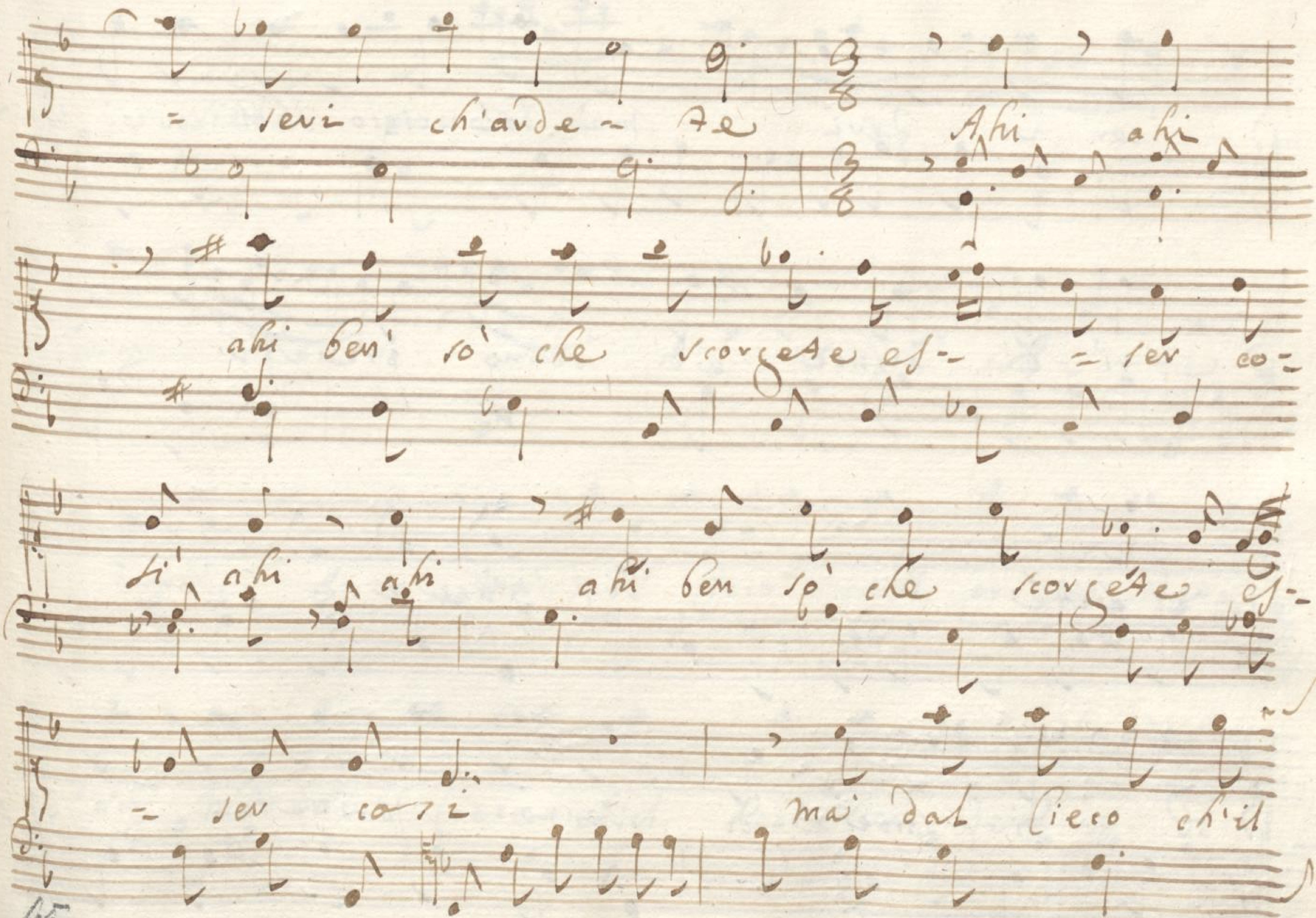

pulsa è l'amplesso è sempre morte è
sempre
mor
-te è sempre
mor
-te e sem- pre sempre morte è

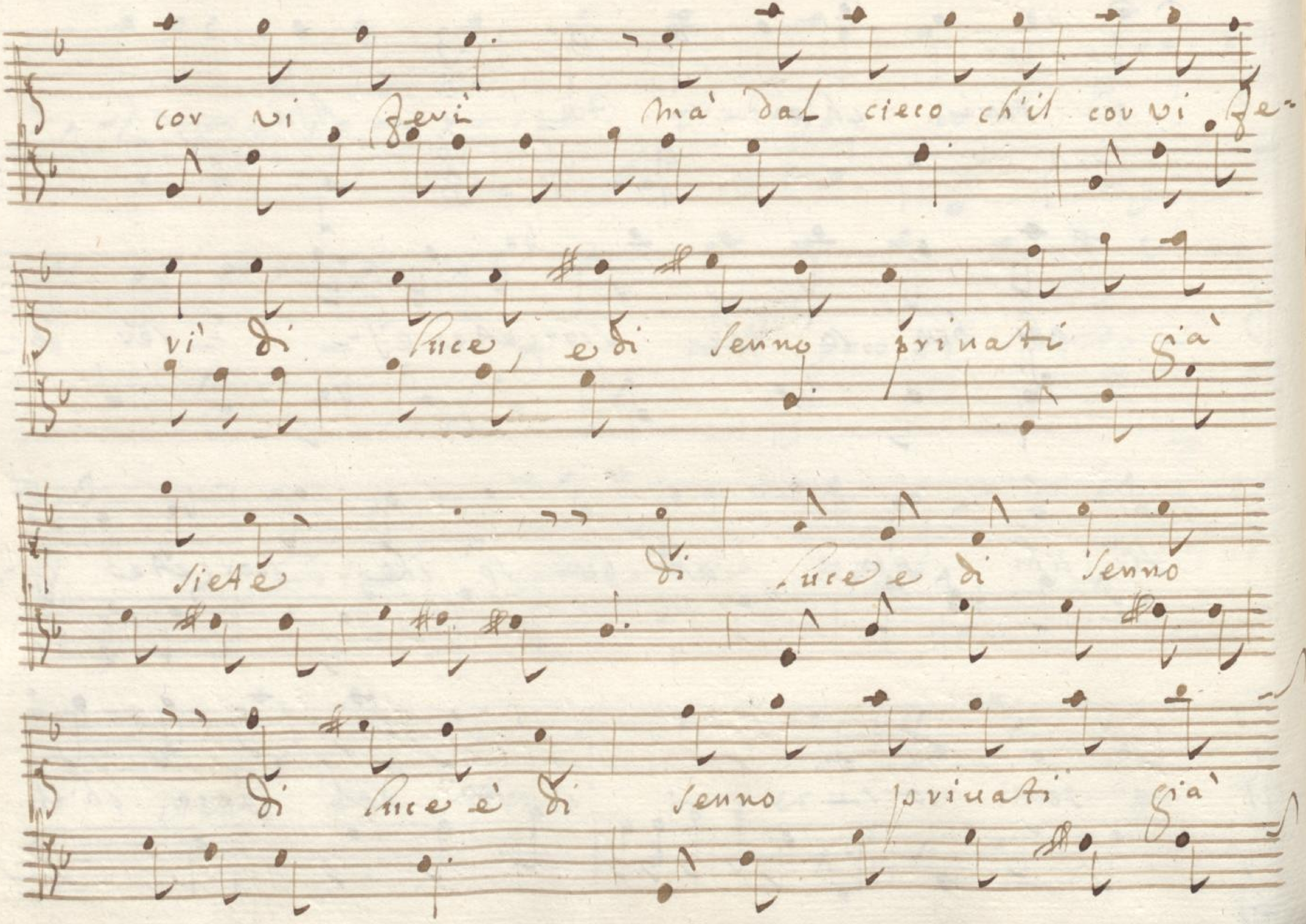

sempre mor- te.
se mai spunta dà filli fa-
villa di mercede temo che nō s'es-
tin- gua? se poi quel piciol foco av-

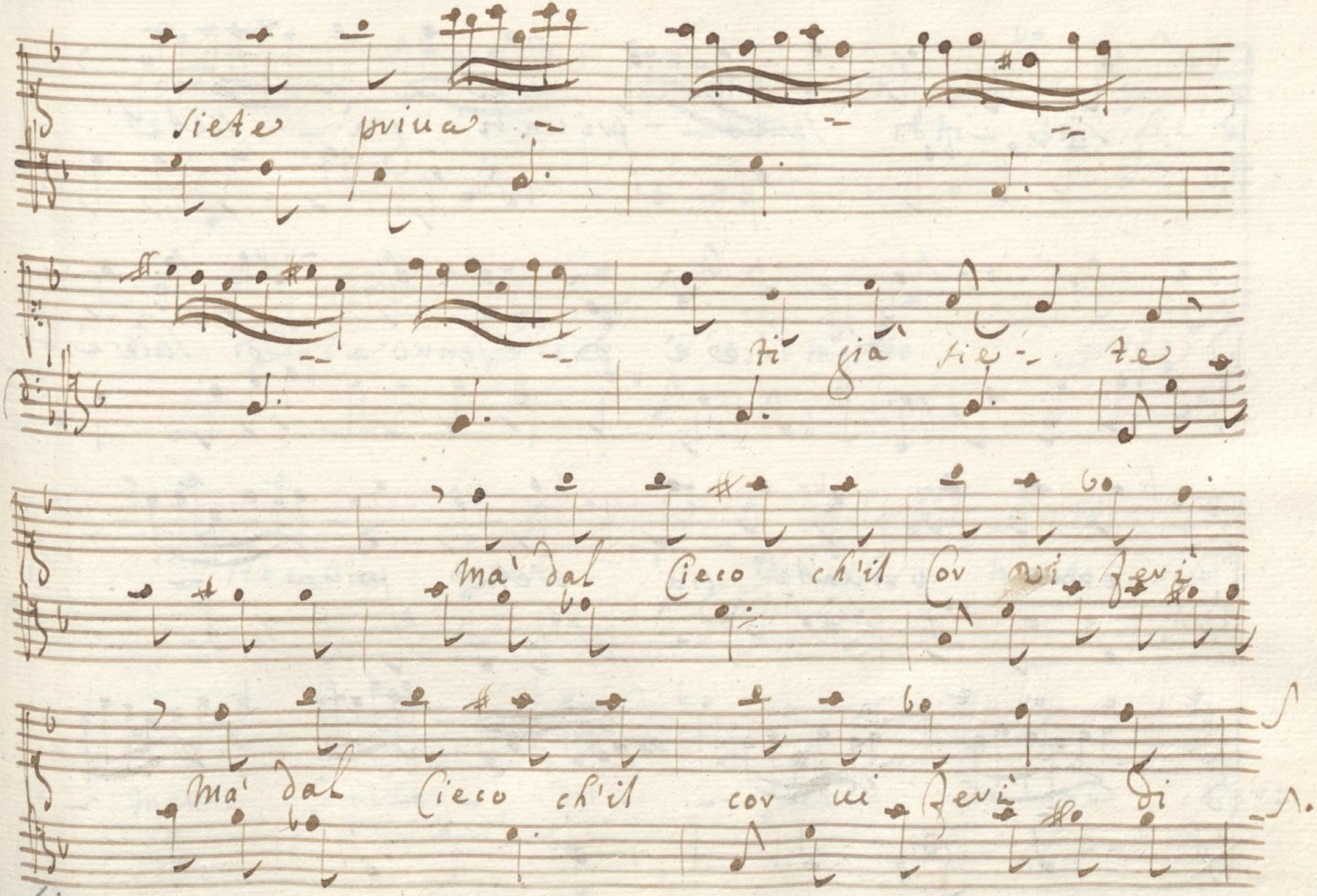

dov diuenta tremo tremo che
non si sce- - mi
et in un Cruccio egual - mi tiene in-
uolto delle gioie amorose delle

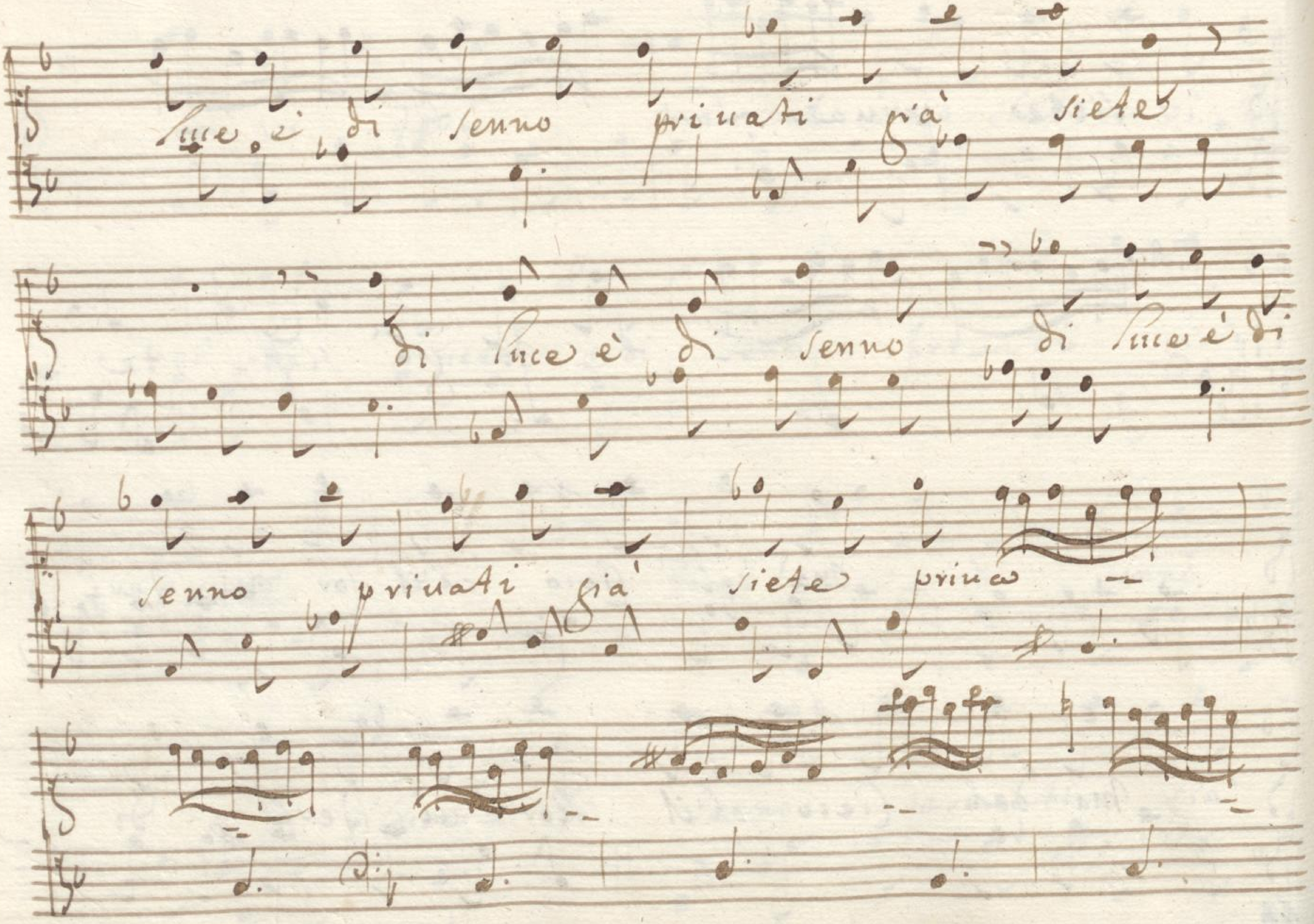

gioie amorose il po- co il po- - - - - - co il poco e si molto -
Dite Dite s'io mento Dite s'io
mento s'io mento miseri miseri mi-
5 6 5 6

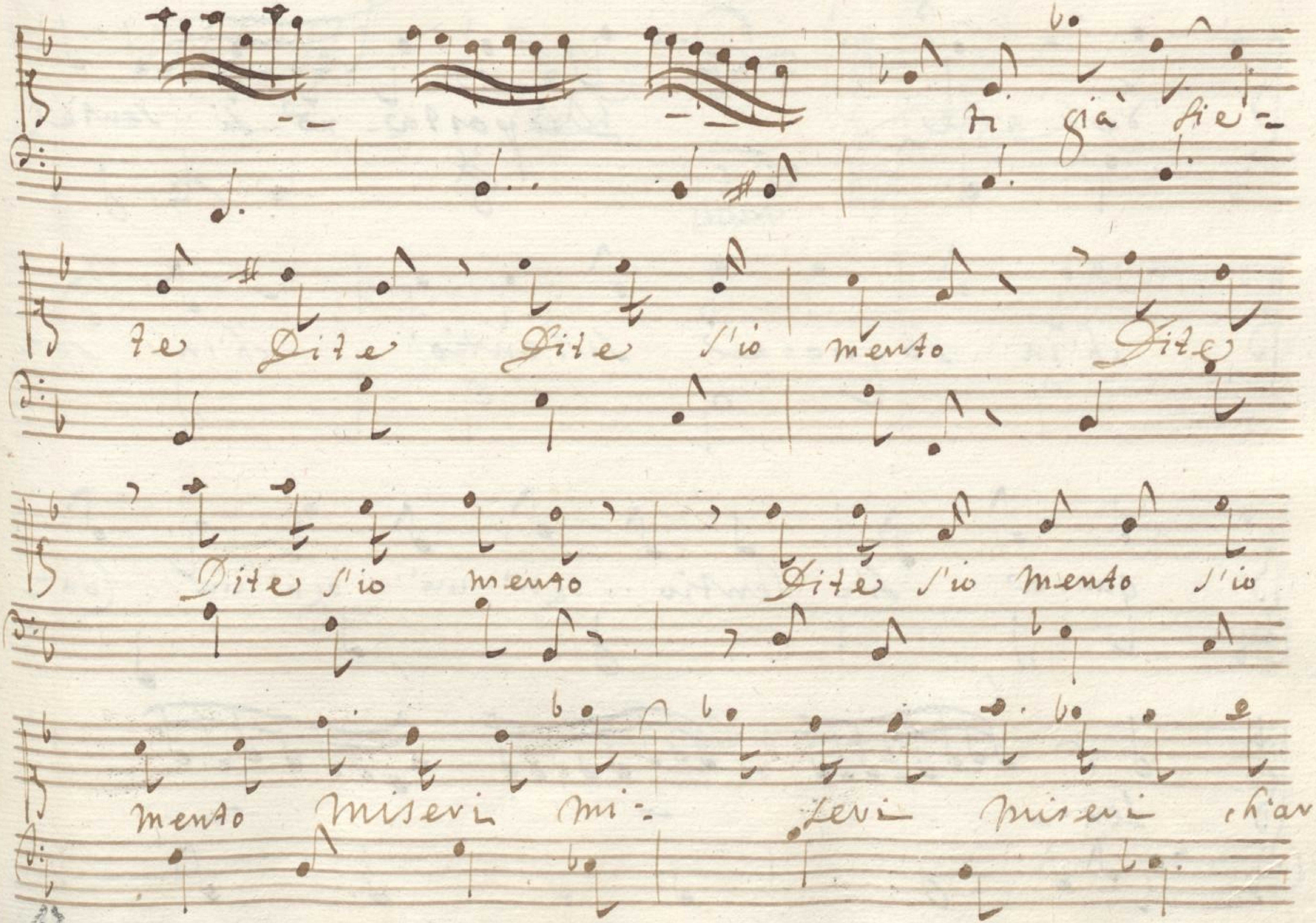
levi

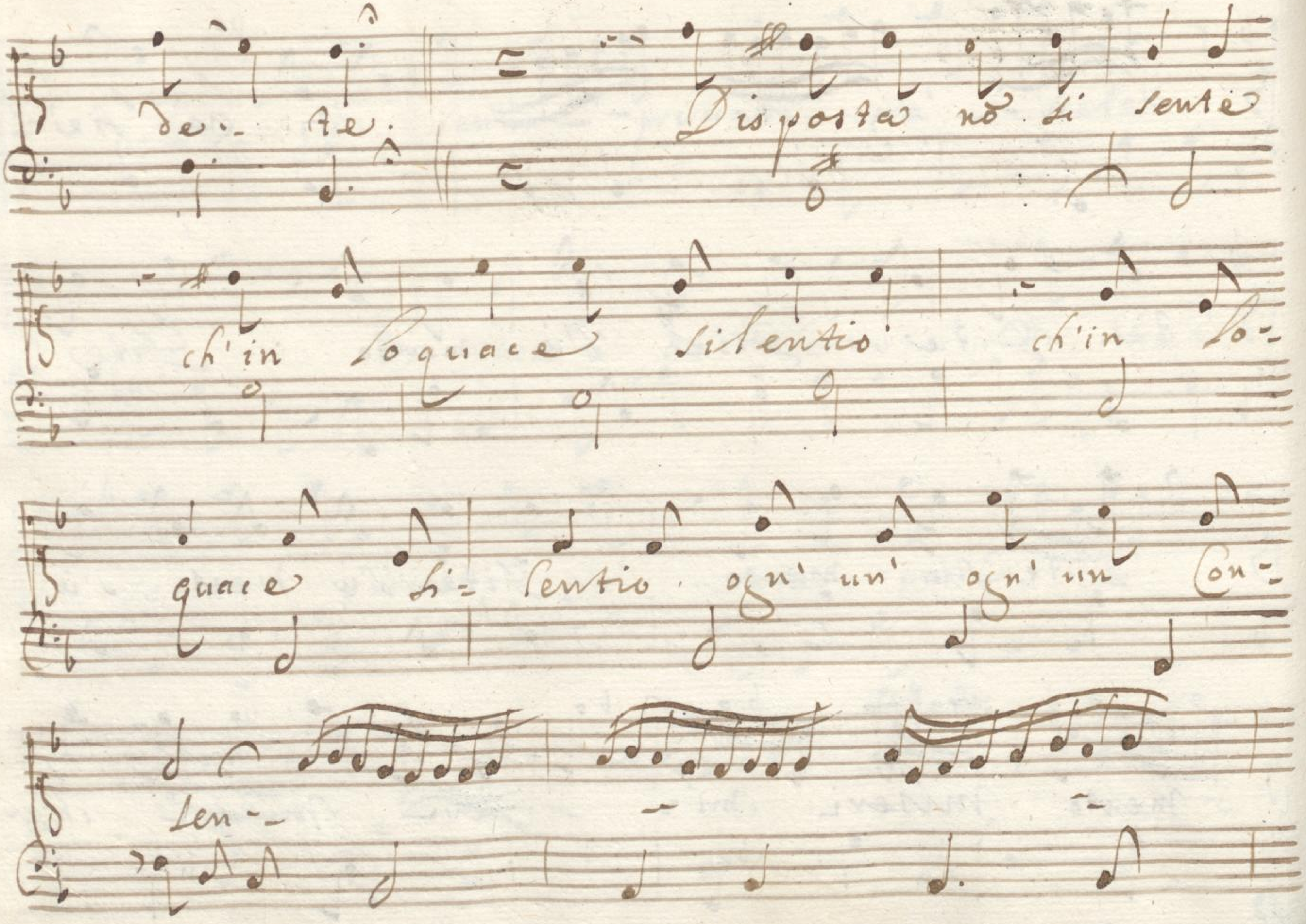

= seri ch'arde = te
Ahi ahi
ahi ben sò che scorgete es= = ser co=
sì ahi ahi ahi ben sò che scorgete es=
= ser così mai dal Cieco ch'il

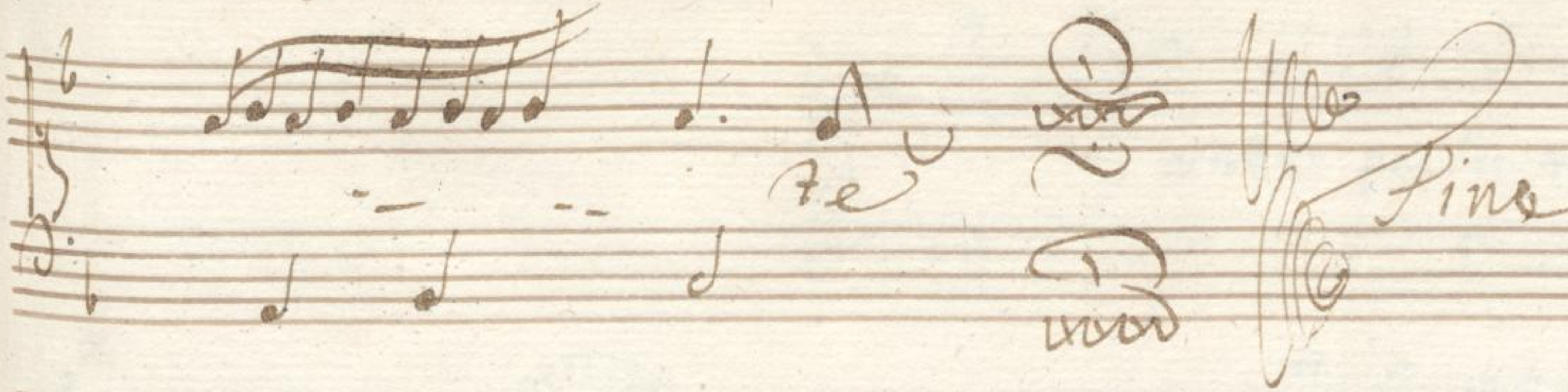

cor vi ferì ma' dal cieco ch'il cor vi fe-
vi di luce, e di senno privati già
siete di luce e di senno
di luce è di senno privati già


siete priva -
ti già sie - te
Ma' dal Cieco ch'il Cor vi feri
Ma' dal Cieco ch'il cor vi feri di


luce è di senno privati già siete
di luce è di senno di luce è di
senno privati già siete priva –
– – –

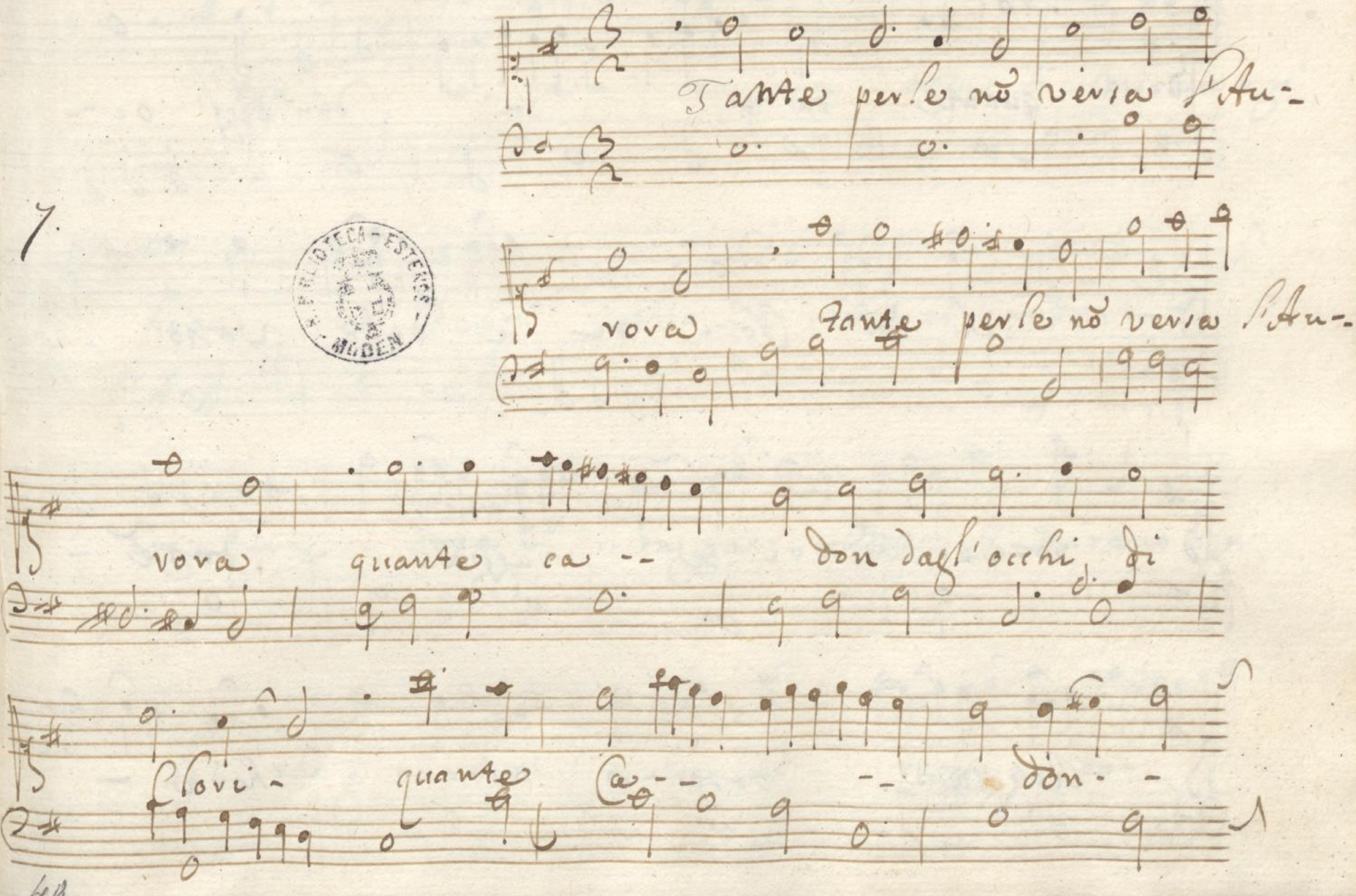

ti già fie-
re Dite Dite s'io mento Dite
Dite s'io mento Dite s'io mento s'io
mento miseri mi- seri miseri ch'av-

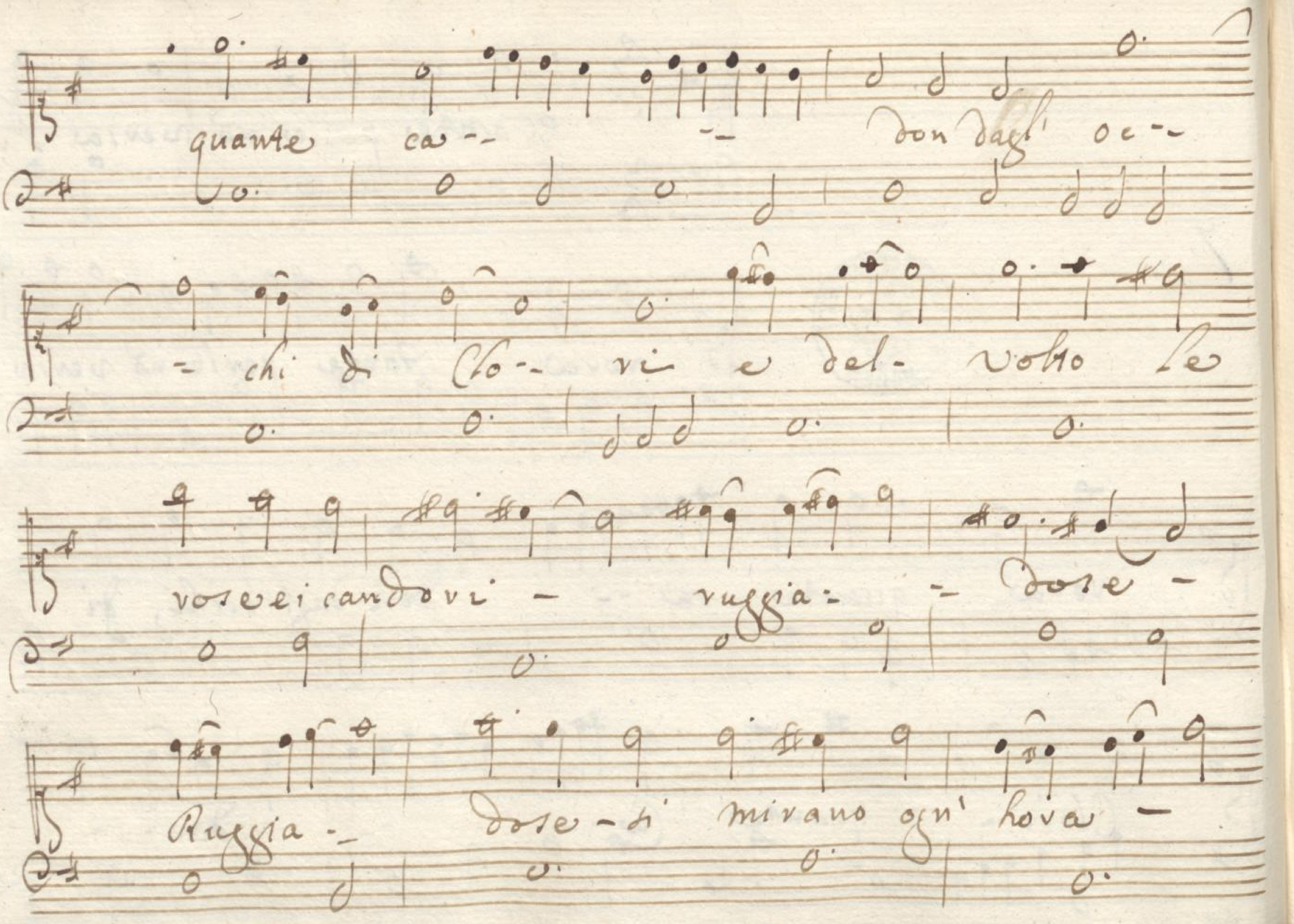

de- te.
Disposta nō si sente
ch'in loquace silentio ch'in lo-
quace si- lentio ogn'un ogn'un Con-
ten- - -

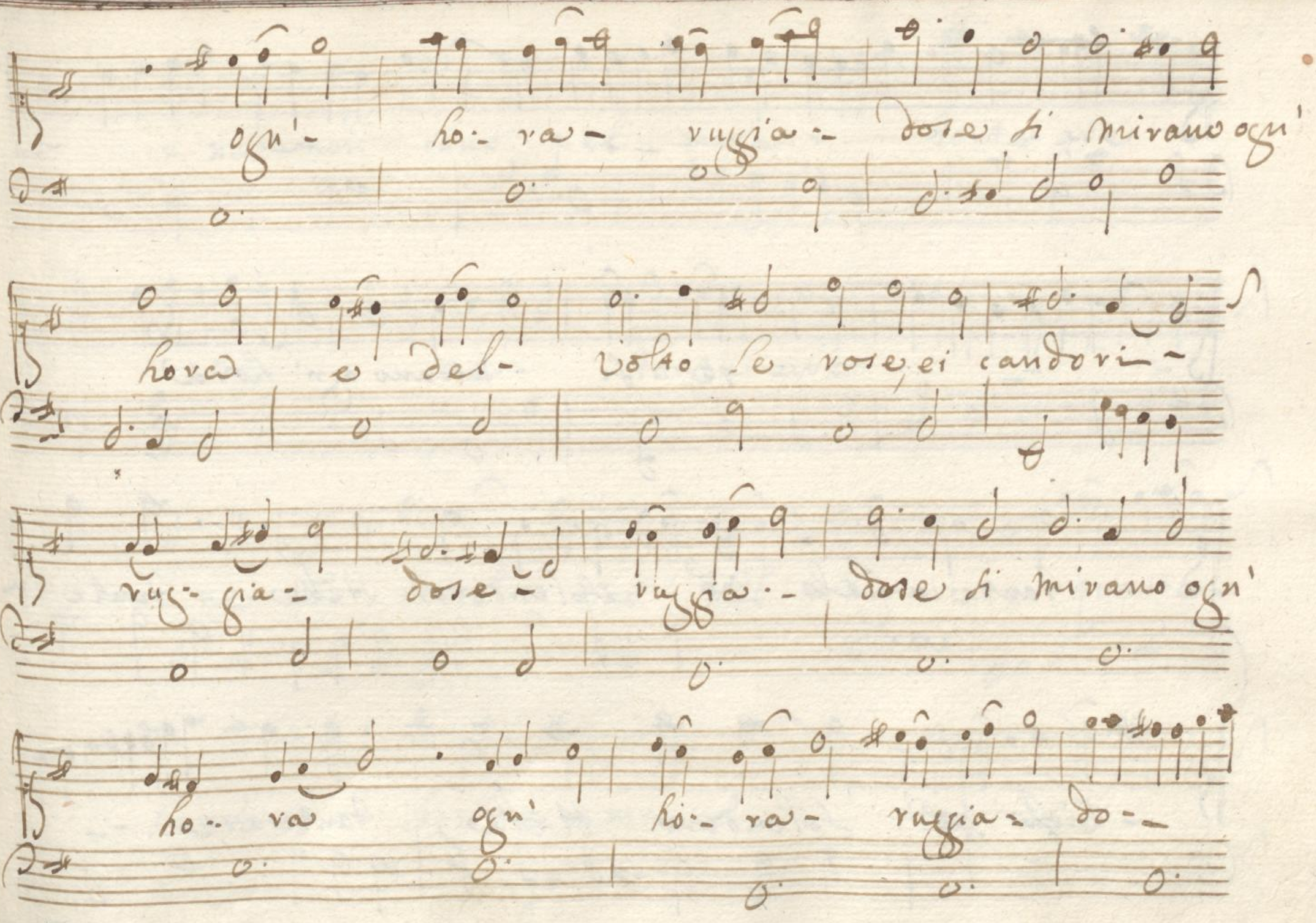

Fine

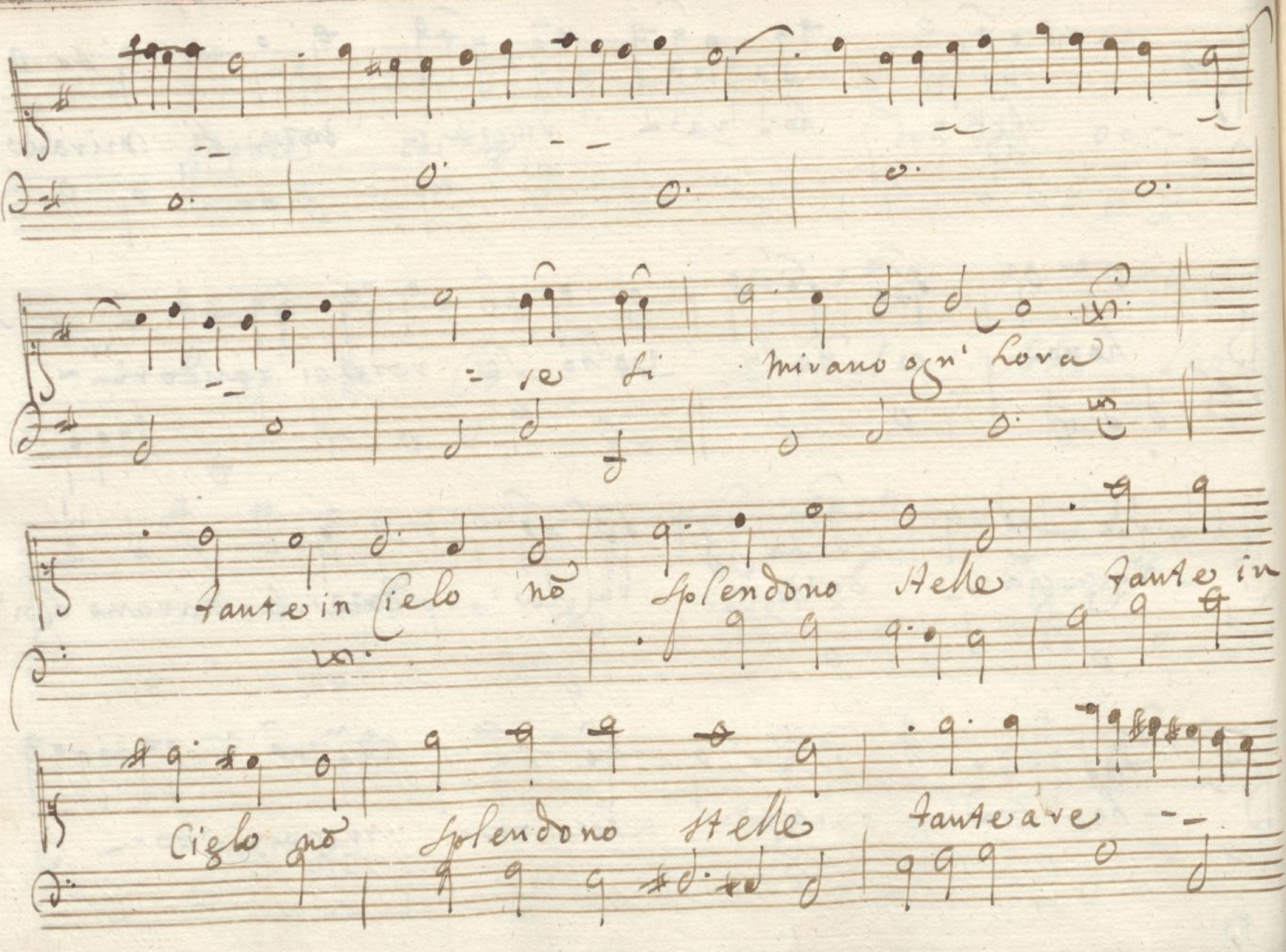
7.

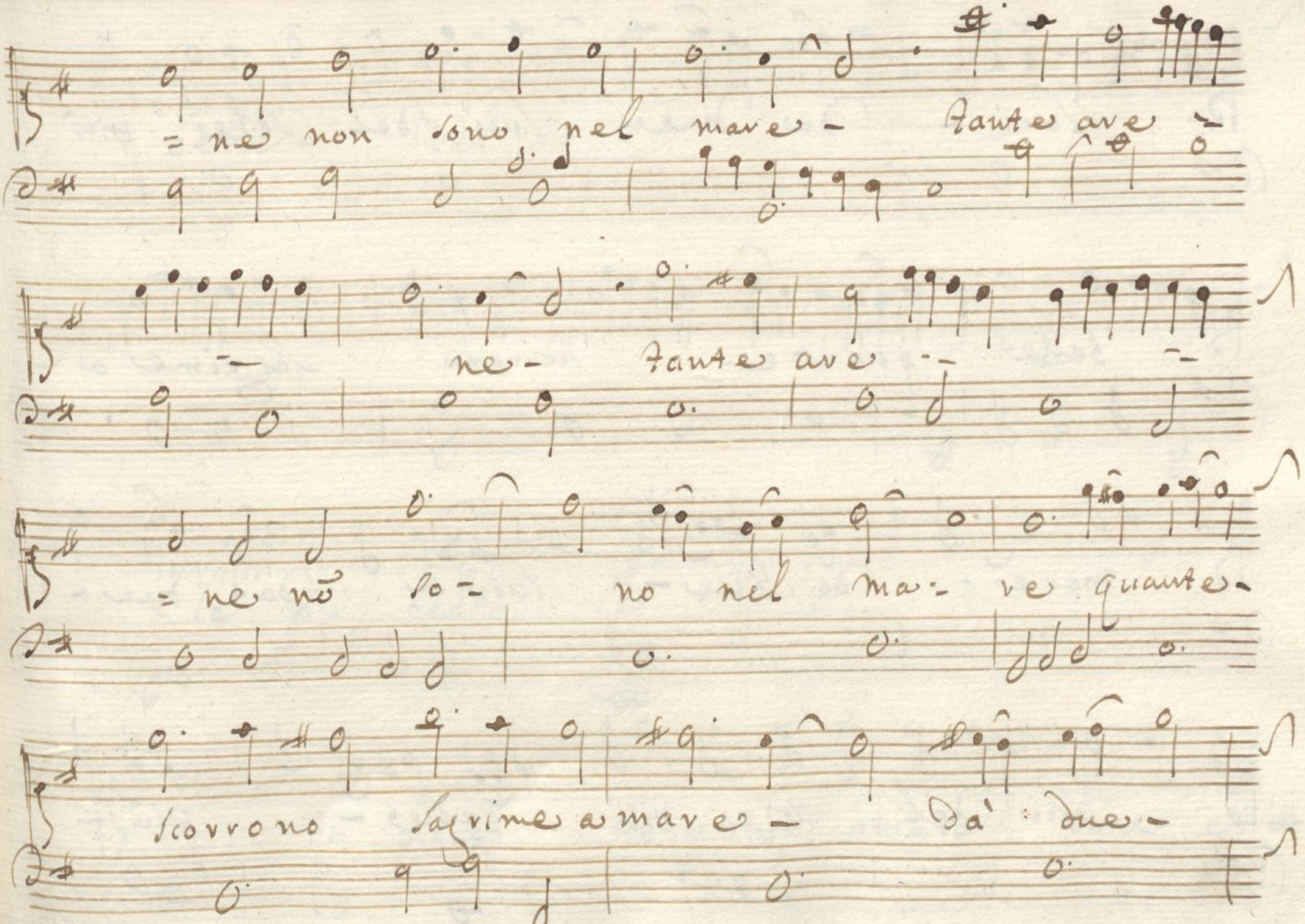
BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

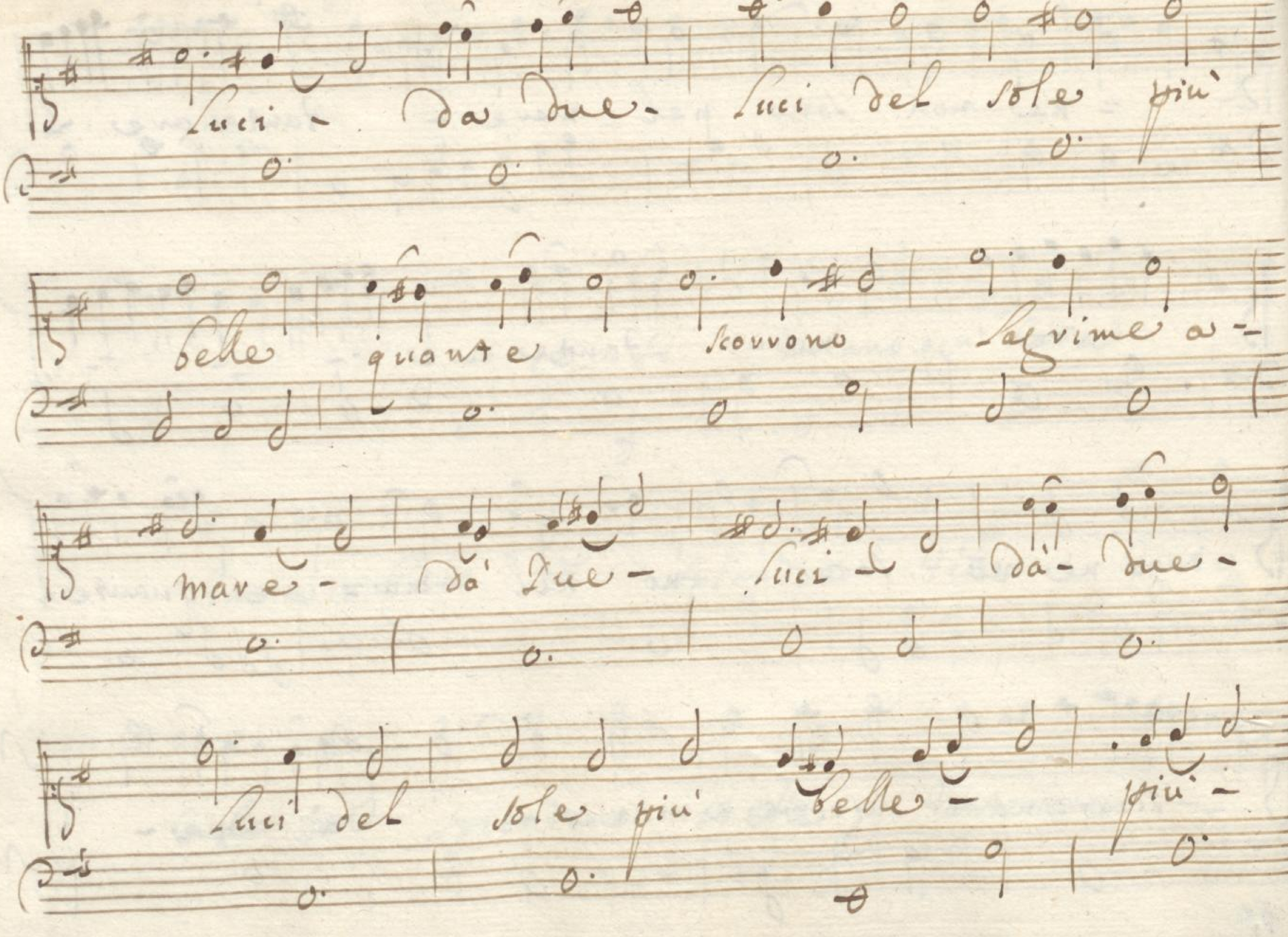

Tante perle nõ versa l'Au-
vora Tante perle nõ versa l'Au-
vora quante ca-- don dagl'occhi di
Clovi- quante Ca-- -- don- -

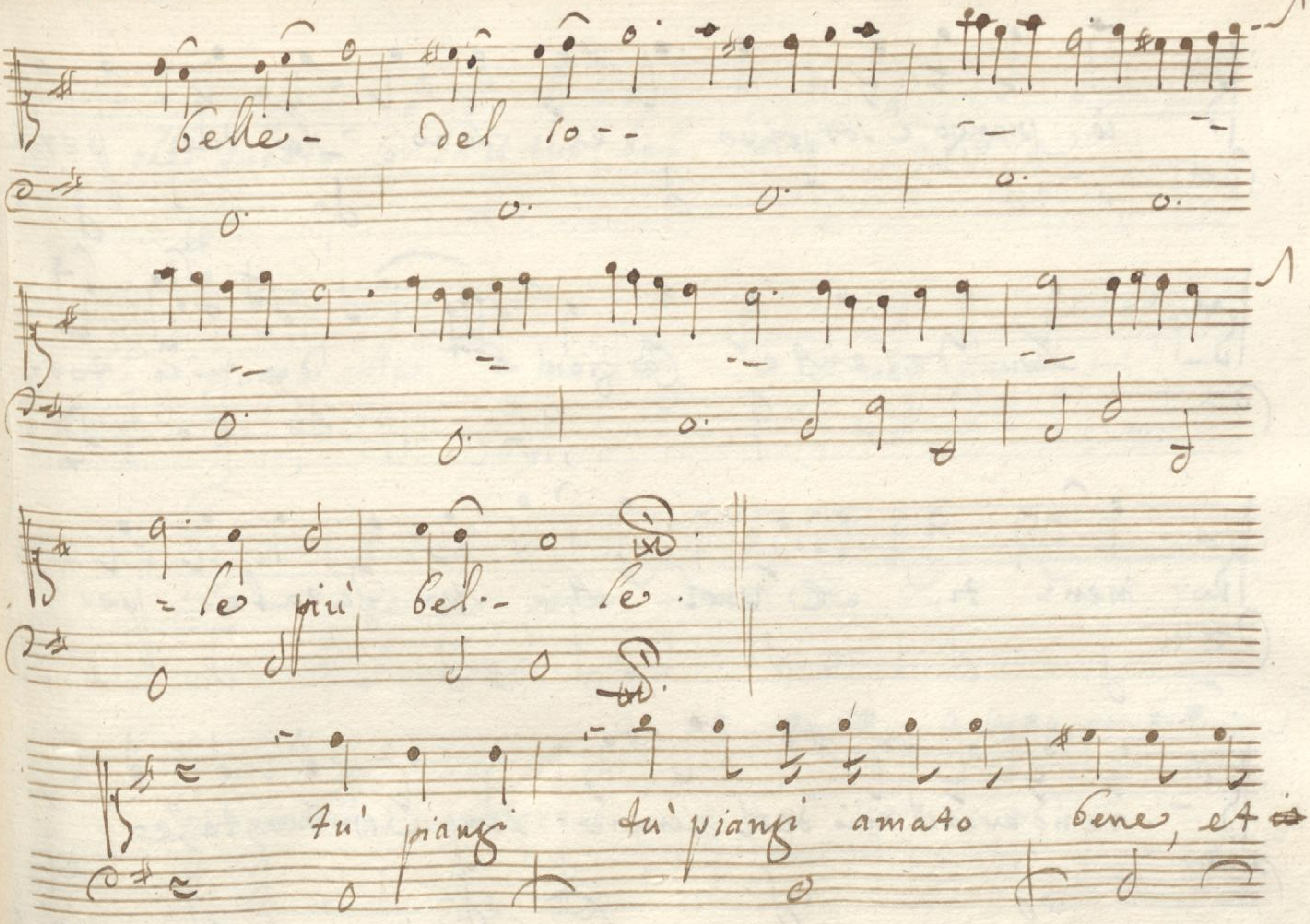

quante ca-- -- don dagl' oc--
-chi di Clo--ri e del- volto le
vosre i candori - ruggia- - dose -
Ruggia- dose - si mirano ogn' hora -

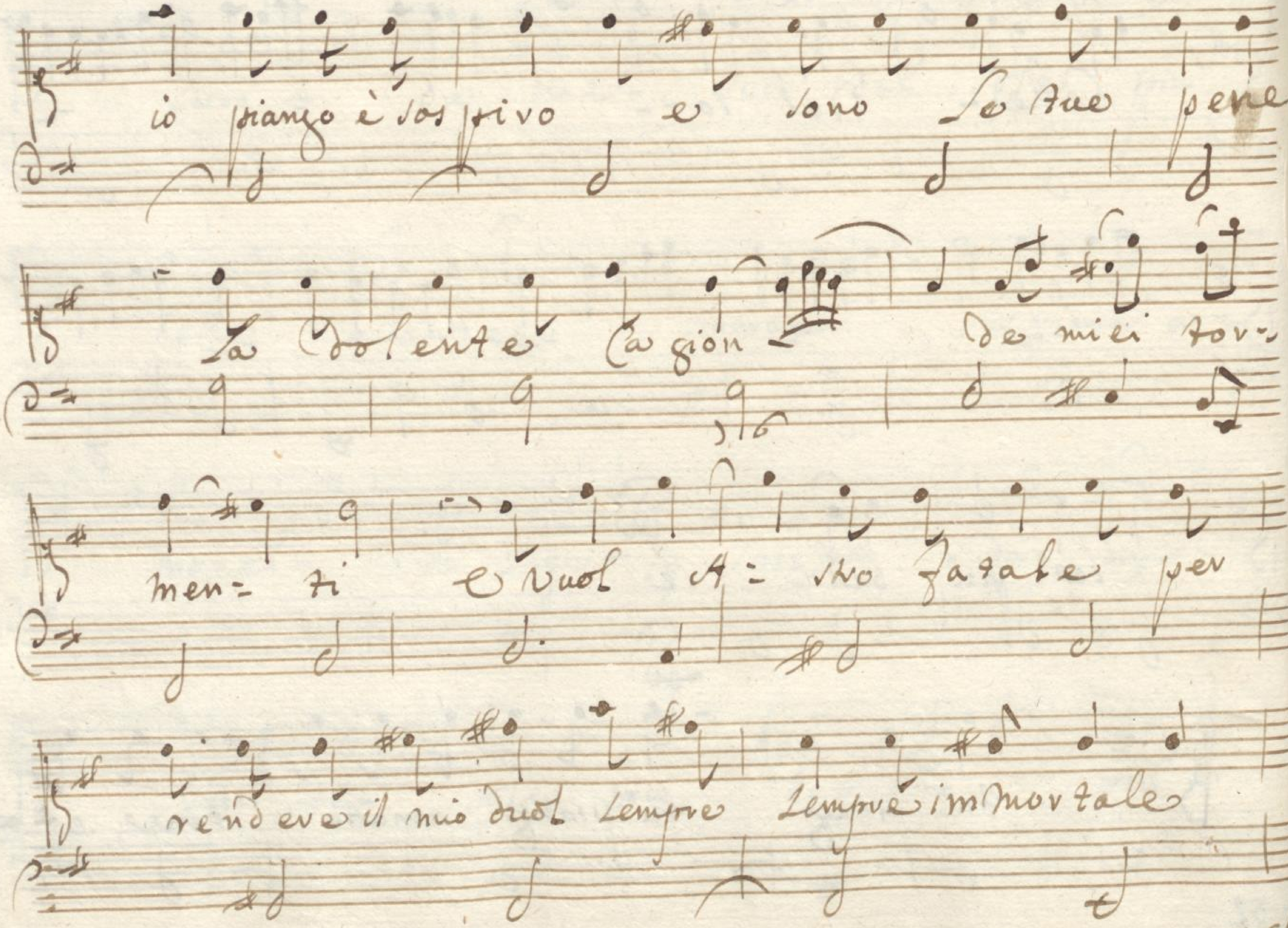

ogni'- ho- ra- ruggia- dose si mirano ogni'
hora e del- volto le rose, ei candori-
rug- gia- dose- ruggia- dose si mirano ogni'
ho- ra ogni' ho- ra- ruggia- do-


- re si mirano ogn' hora
tante in Cielo nō splendono stelle tante in
Cielo nō splendono stelle tante are -

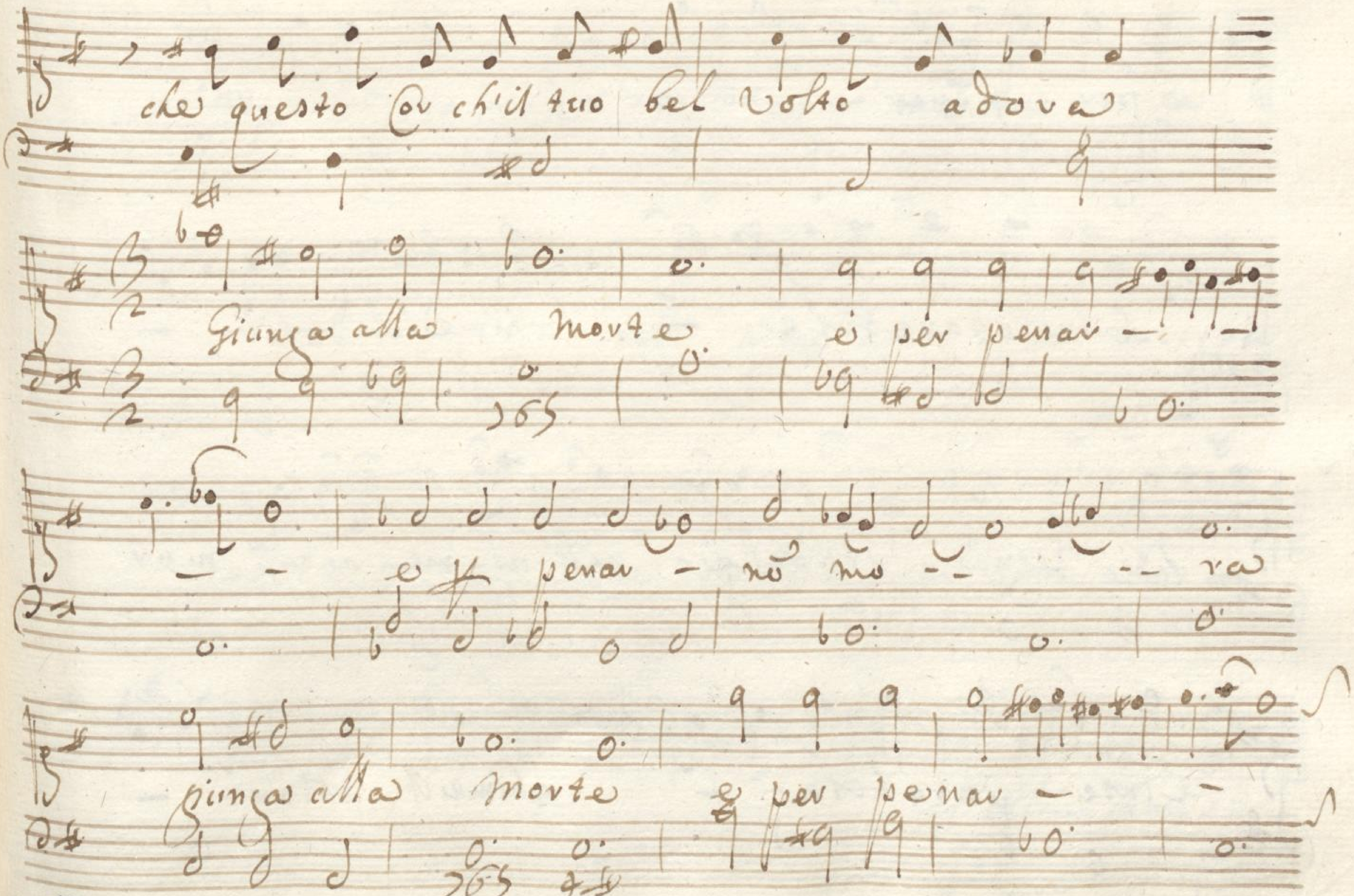

= ne non sono nel mare - Tante are -
- ne - Tante are - -
= ne nō so - no nel ma - re quante -
scorrono Lagrime amare - Da' due -

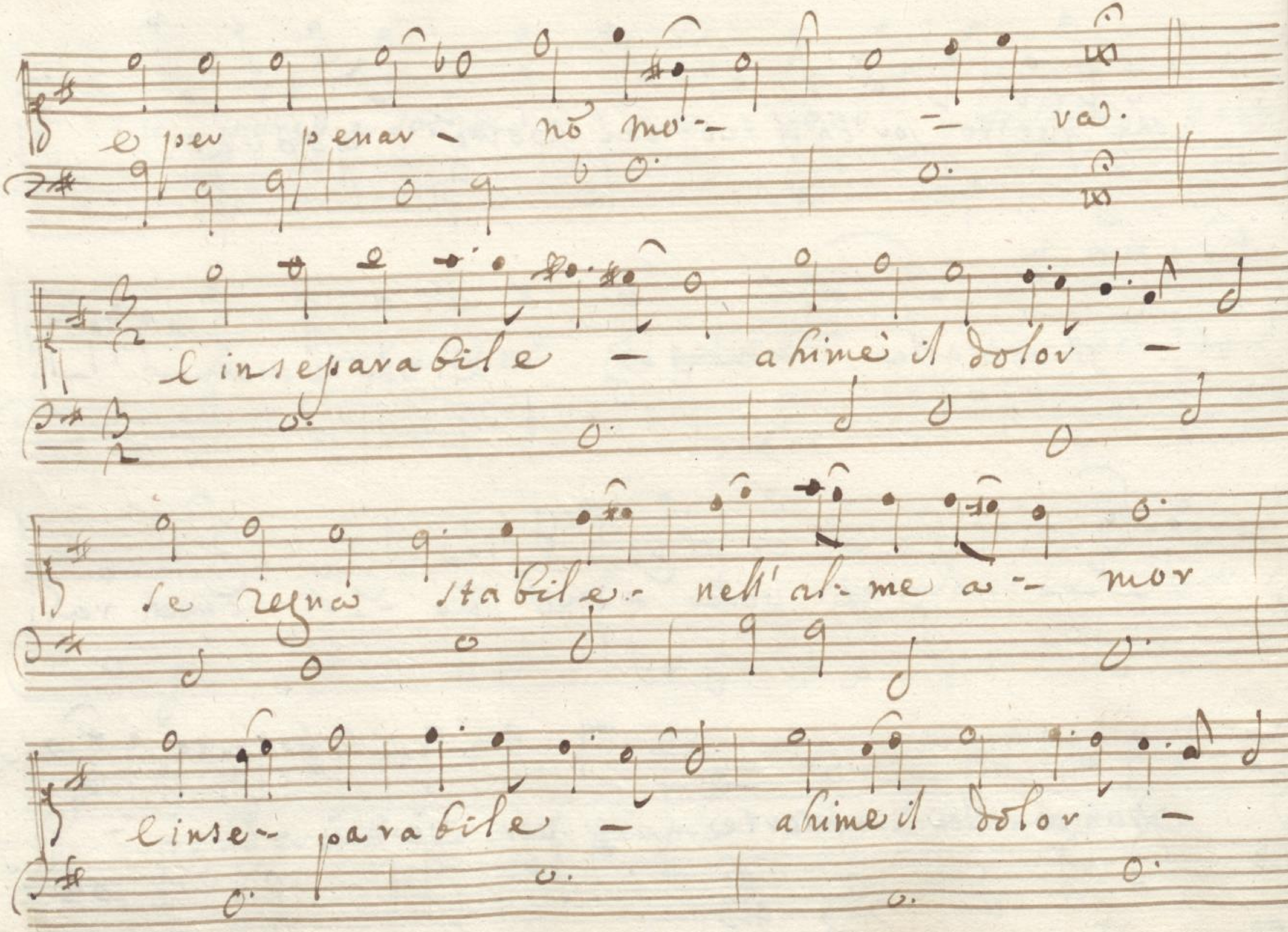

Luci - da due - Luci del sole più
belle quante scorrono lagrime a-
mare - dà due - Luci - dà - due -
Luci del sole più belle - più -

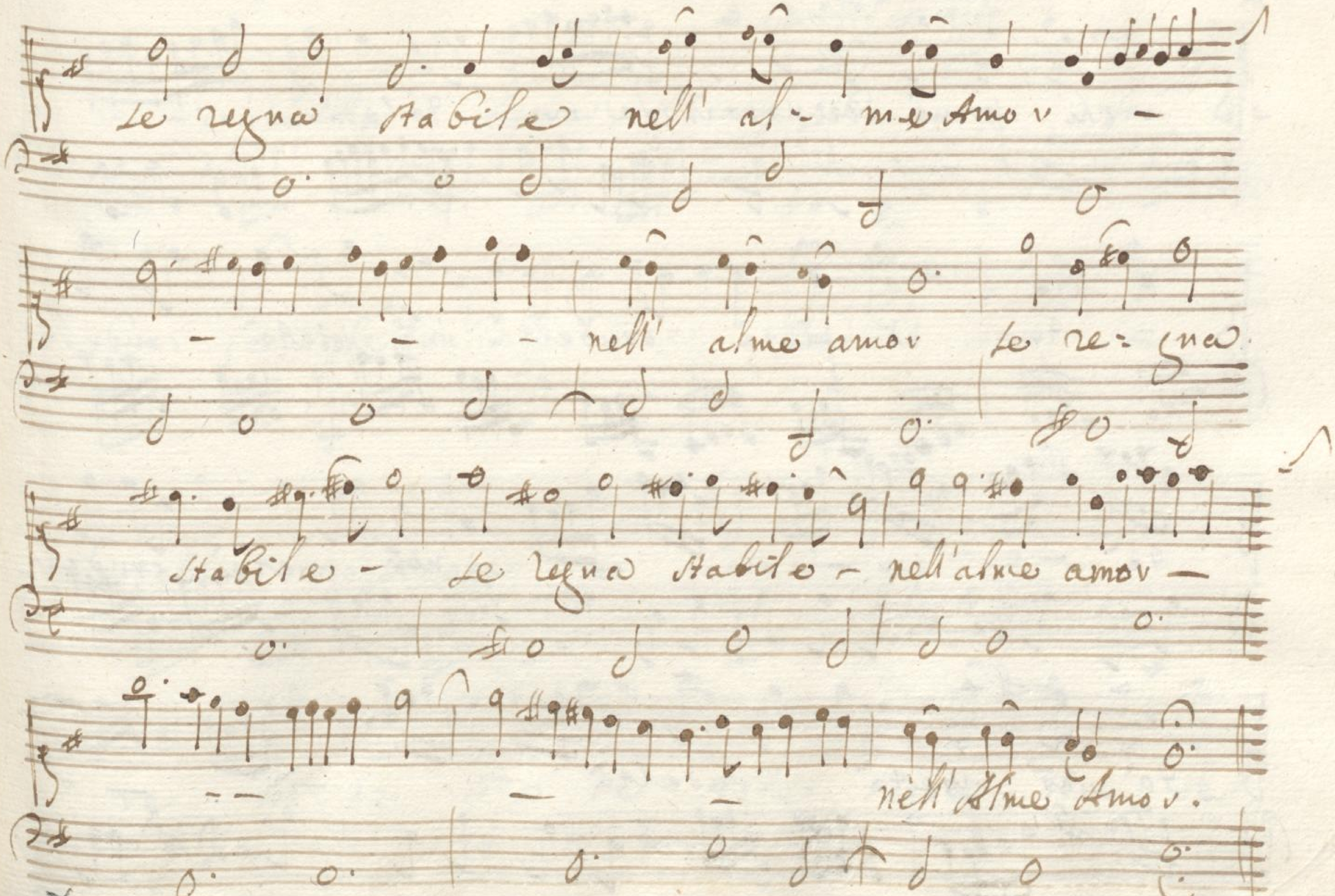

belle – del lo – –
– le più bel – le.
tu' piangi tu' piangi amato bene, et

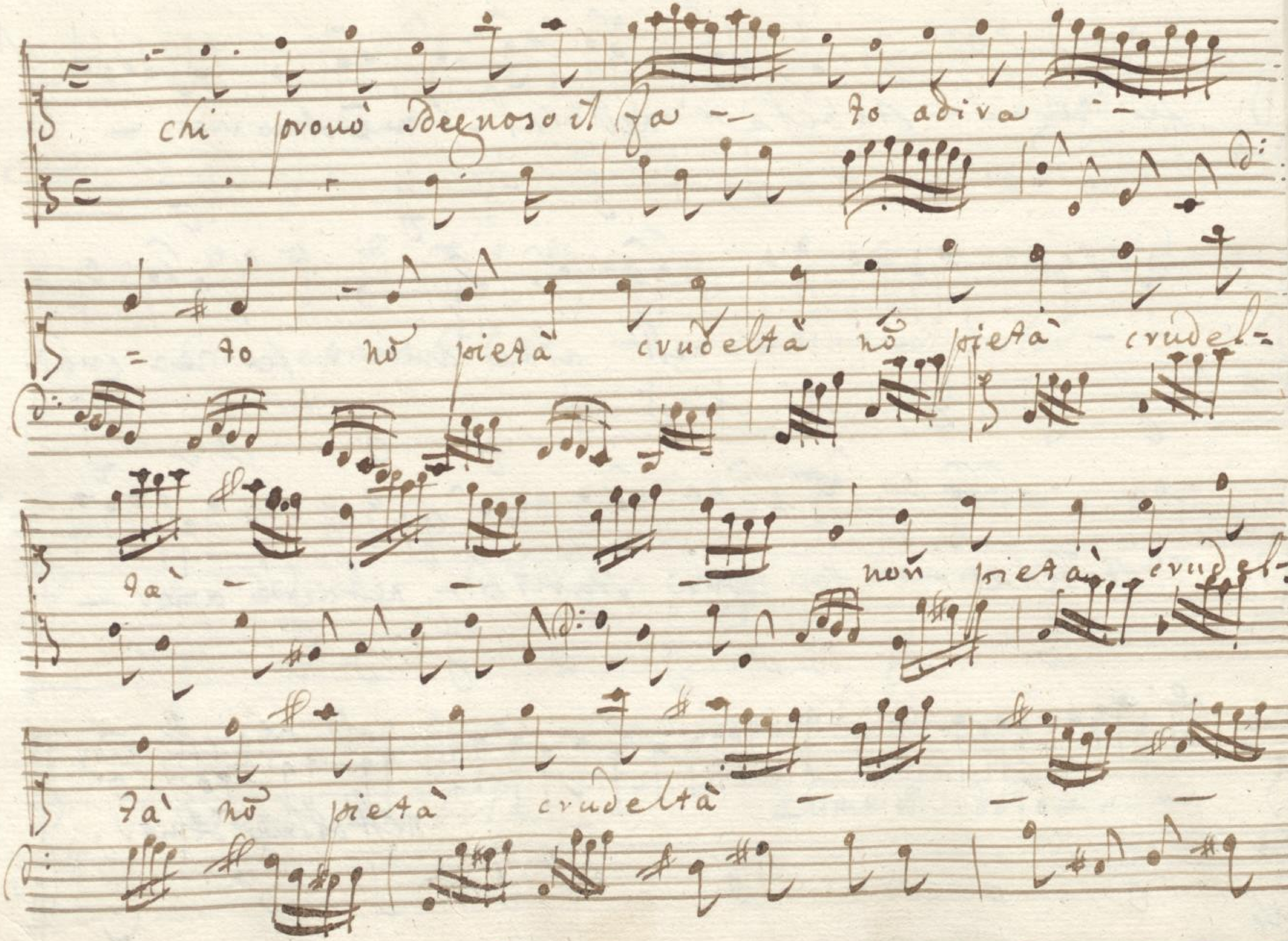

io piango è sospiro e sono le tue pene
la dolente cagion de miei tor-
men- ti e vuol a- stro fatale per
rendere il mio duol sempre sempre immortale

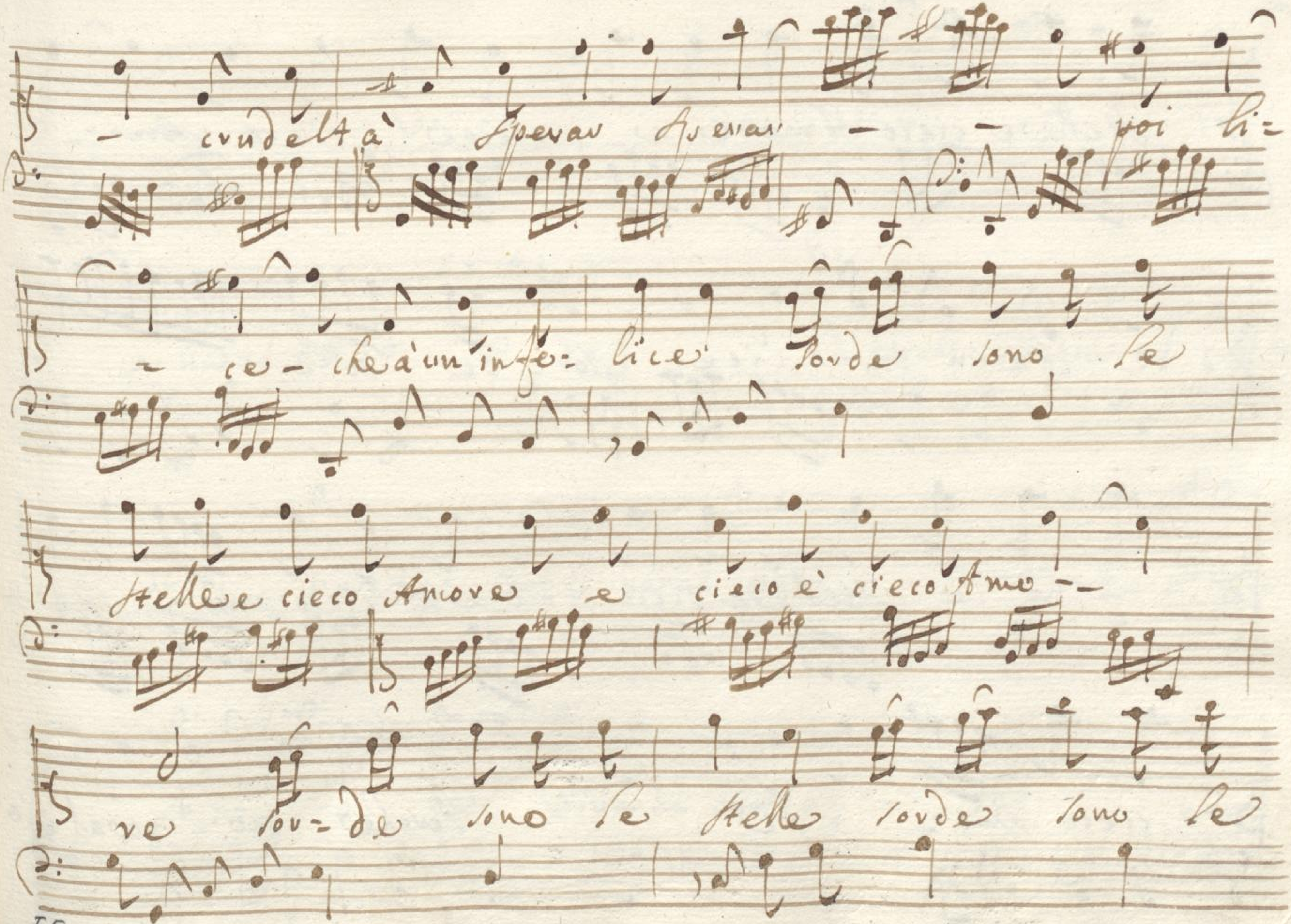
che

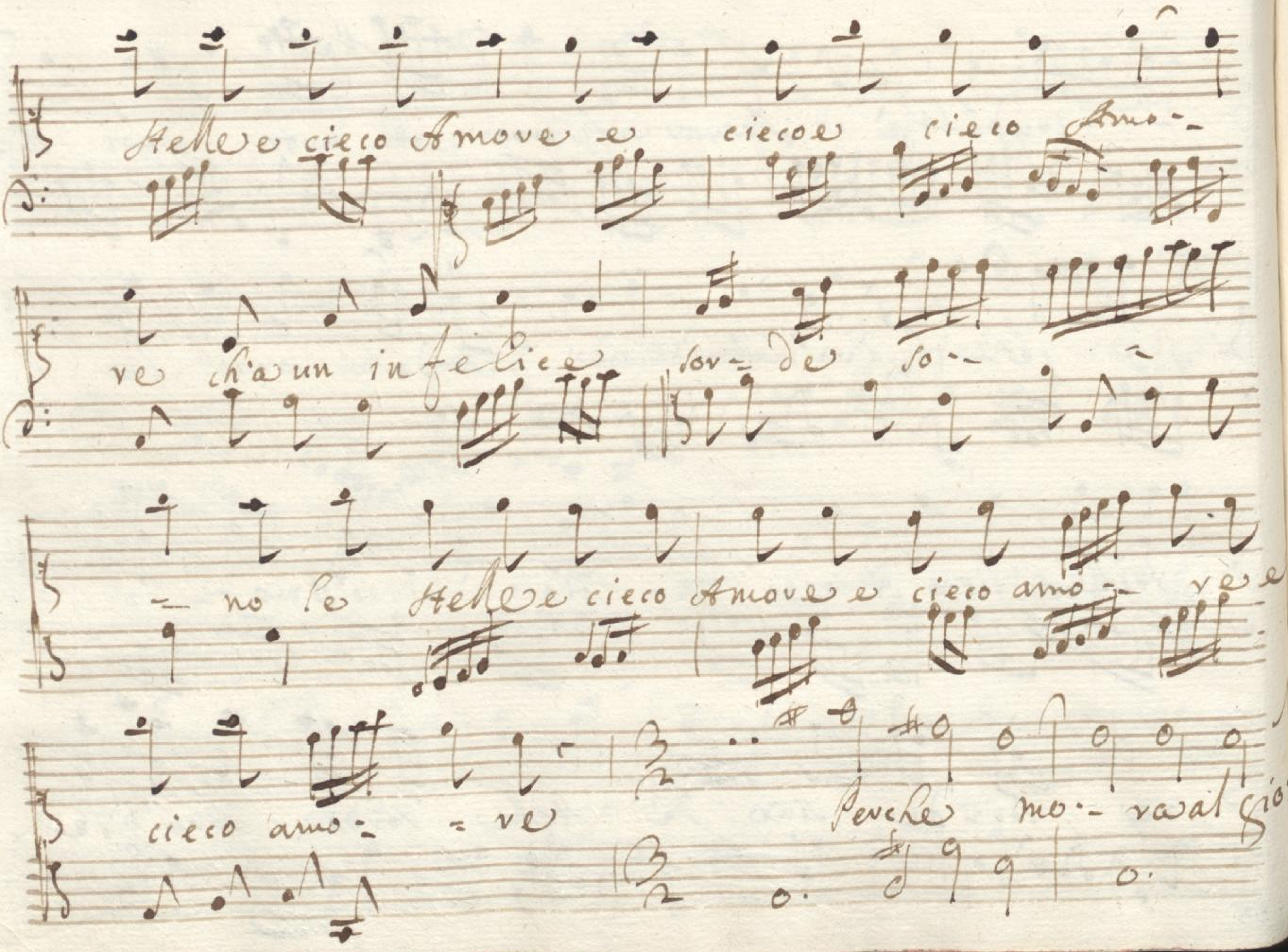

che questo cor ch'il tuo bel volto adora
Giunga alla morte e per penar — —
— — e per penar — no mo — — — — ra
giunga alla morte e per penar — —
3
2
♭6
3 6 5
♭6
3 6 5
4 ♯

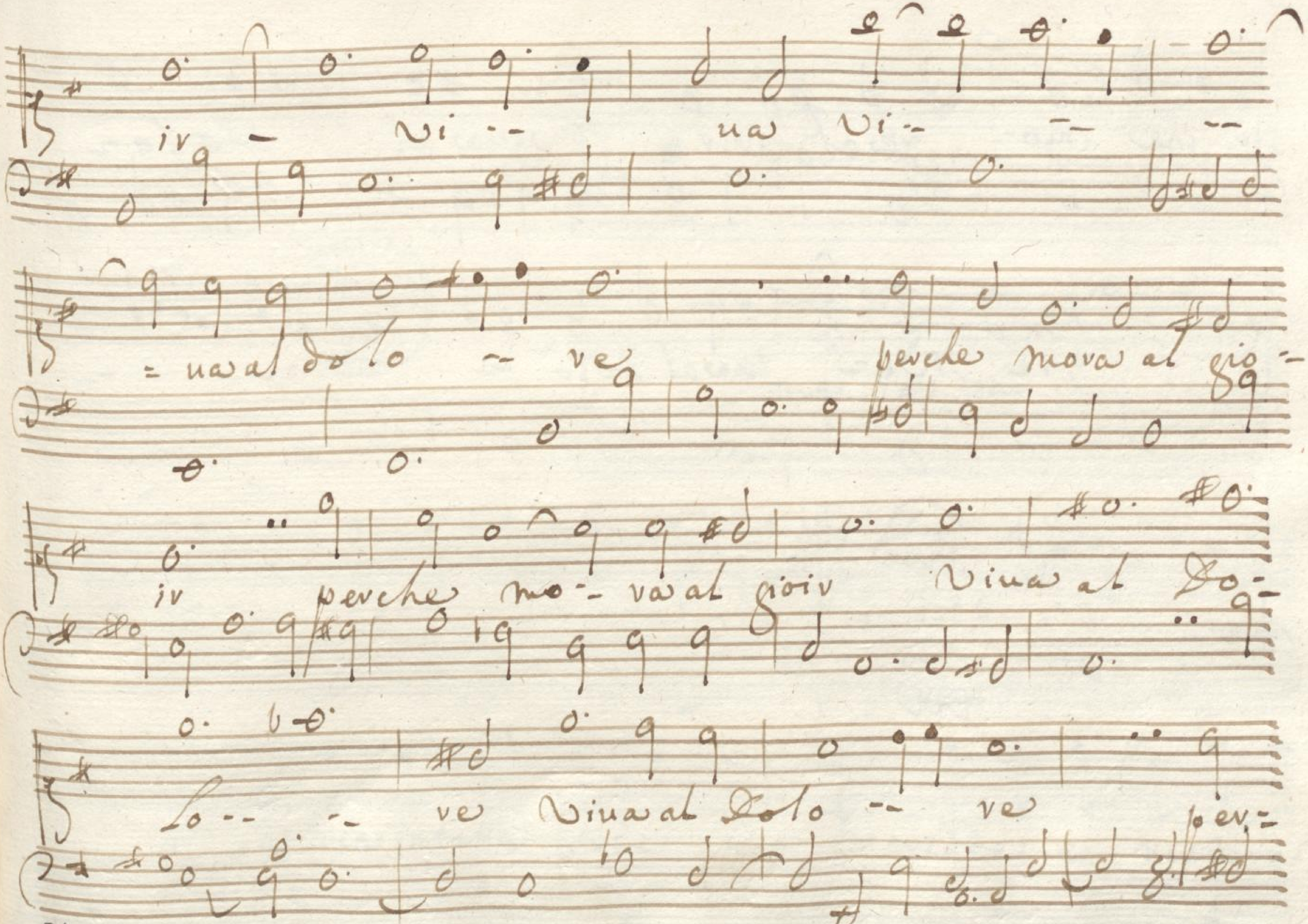

e per penar - no mo- - - va.
l'inseparabile - ahimè il dolor -
se regnò stabile - nell'alme a- - mor
l'inse- parabile - ahime il dolor -

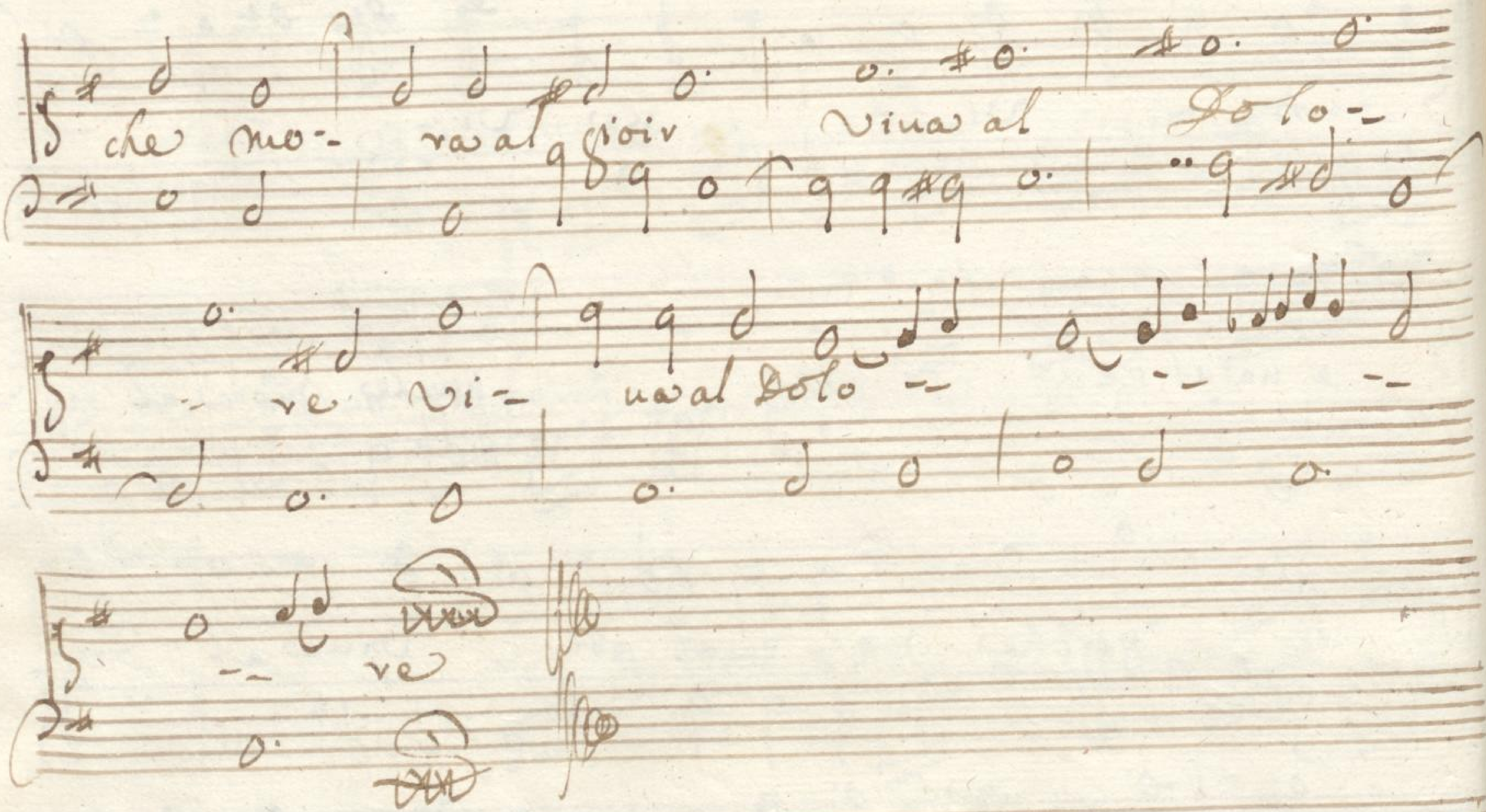

se regna stabile nell' al- me Amor –
– – – nell' alme amor se re- gna
stabile – se regna stabile – nell'alme amor –
– – – – nell' Alme Amor.


chi provò sdegnoso il fa — to adira —
= to no pietà crudeltà no pietà crudel-
tà — — — non pietà crudel-
tà no pietà crudeltà — — —


– crudeltà sperav sperav – – poi li=
– ce – che a'un infe= lice sorde sono le
stelle e cieco Amore e cieco è cieco Amo– –
re sor= de sono le stelle sorde sono le

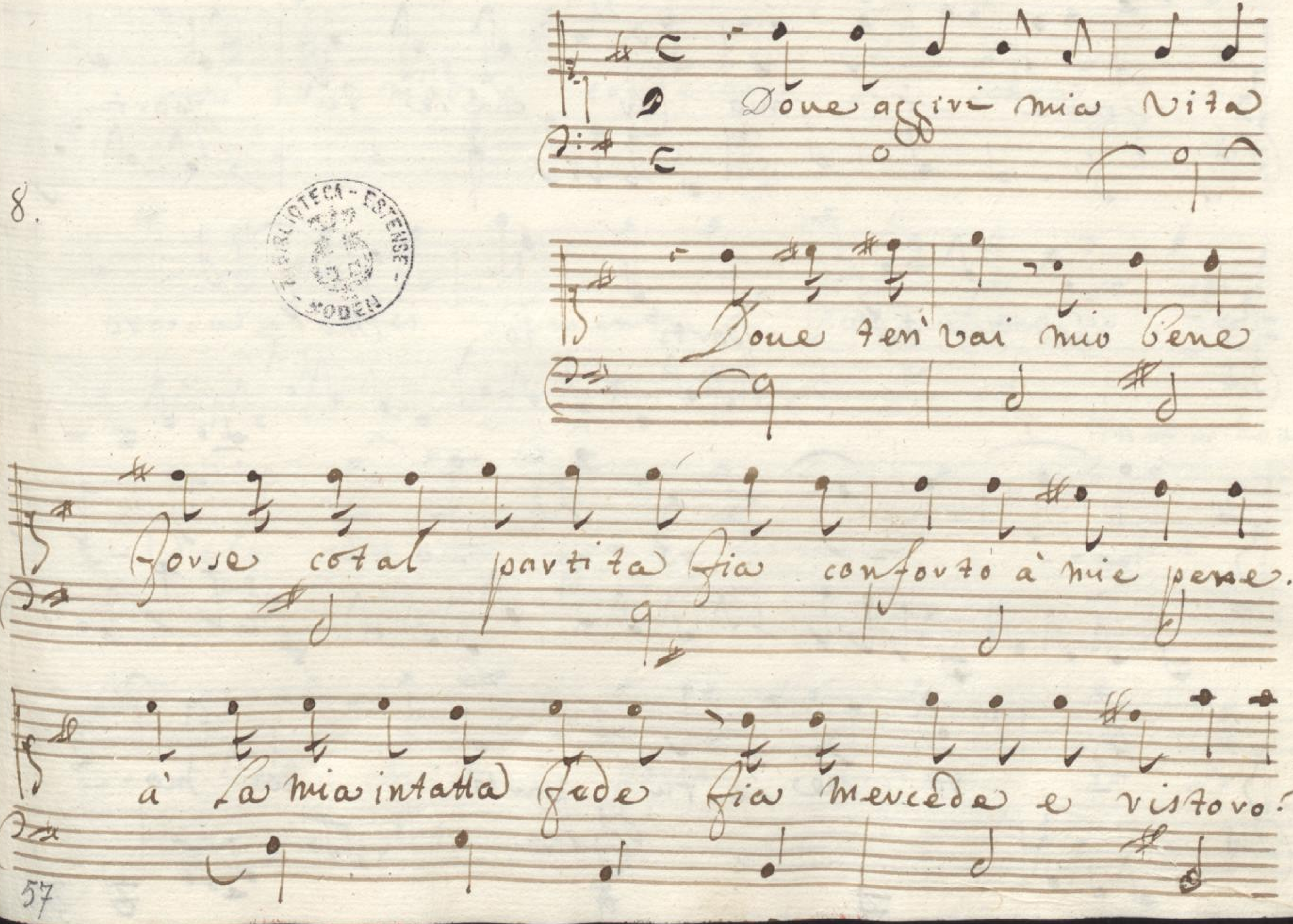

Helle e cieco Amore e cieco e cieco Amo-
re ch'a un infelice sor- de so-
-no le Helle e cieco Amore e cieco amo- re e
cieco amo- -re
Perche mo- ra al gio:

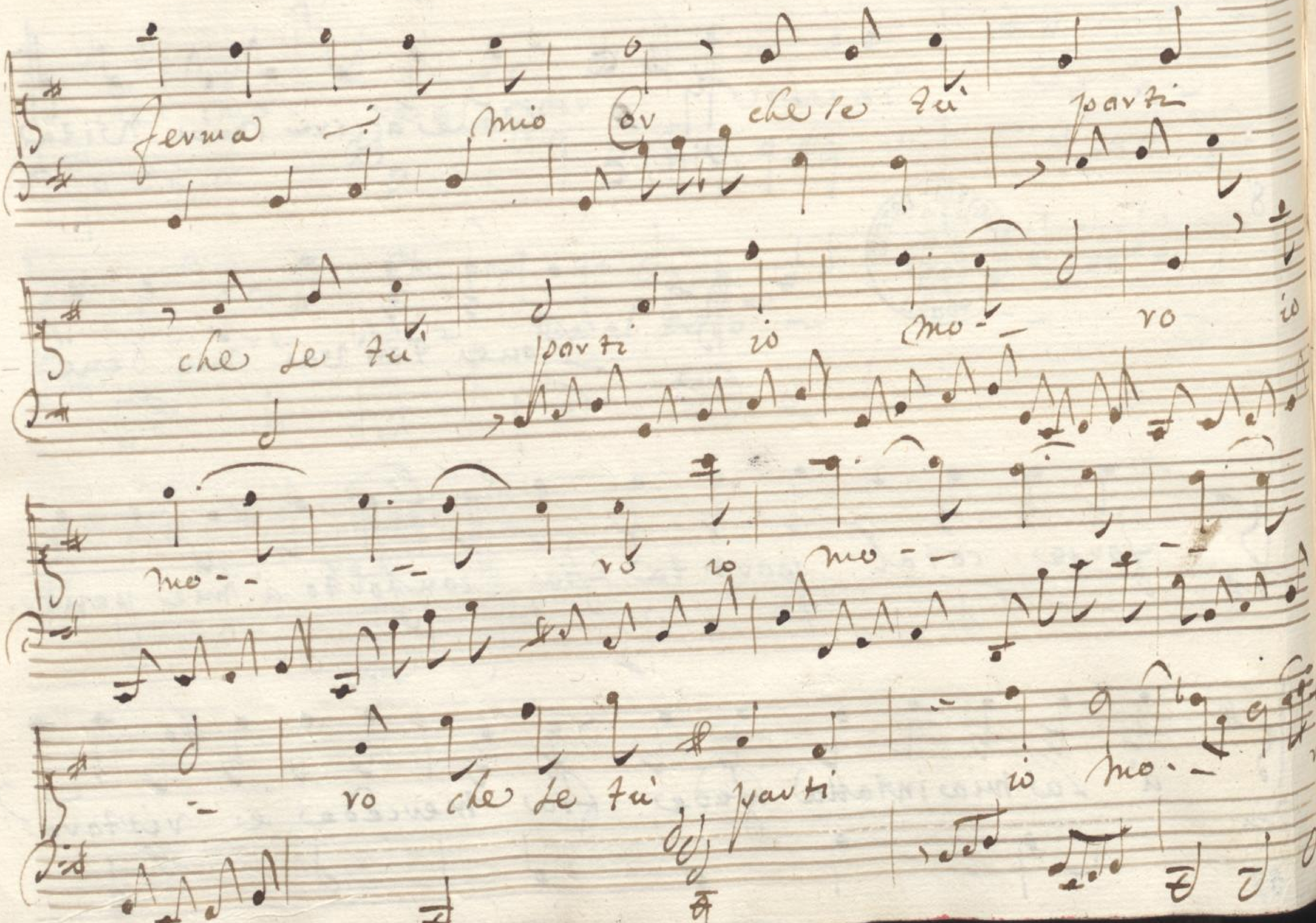

iv — vi -- ua vi- — --
= ua al dolo -- ve perche mova al gio-
iv perche mo- va al gioiv Viua al Do-
lo -- -- ve Viua al Dolo -- ve per=

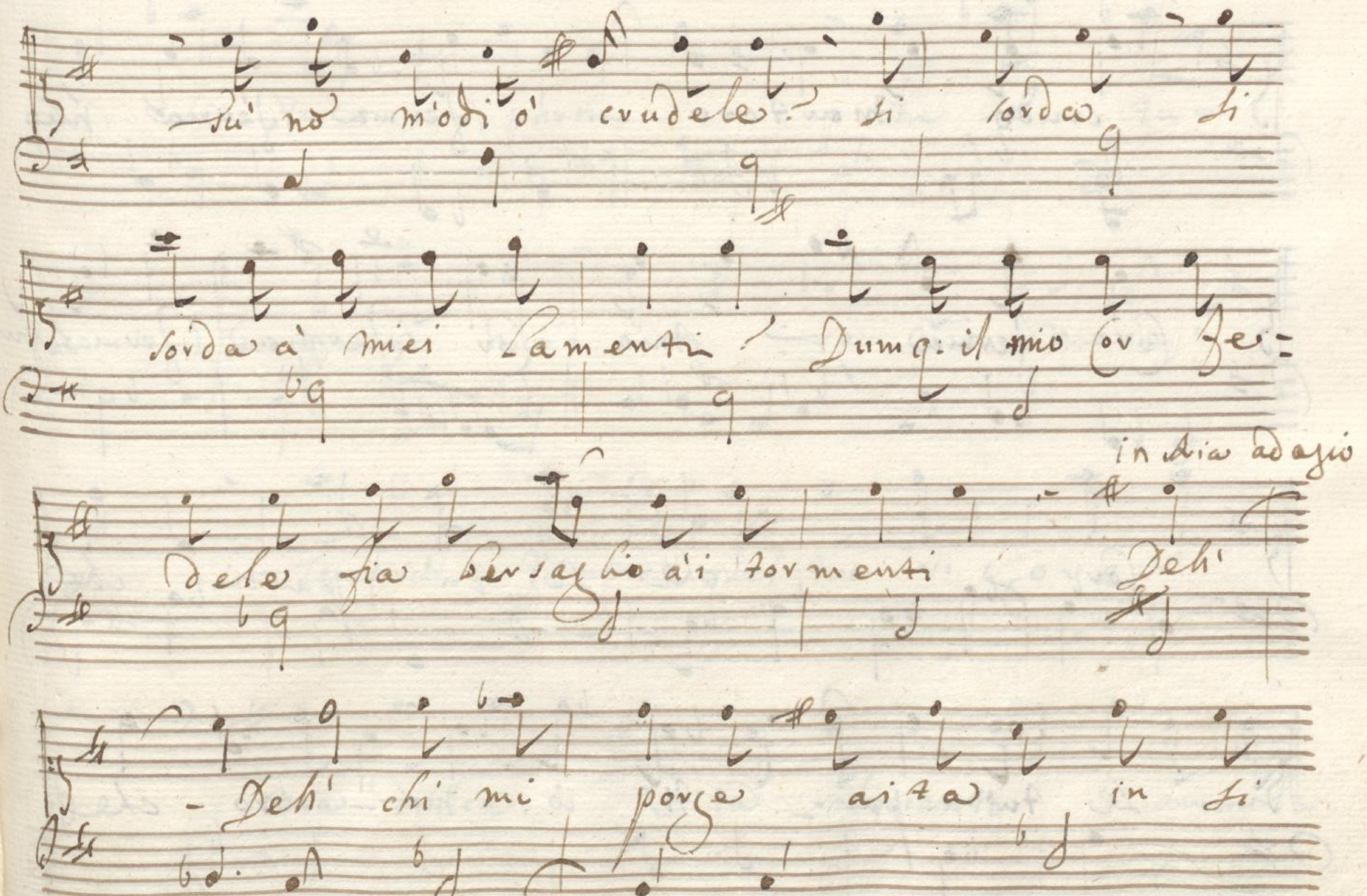

che mo- ra al gioir viua al Dolo-
re vi- ua al Dolo- -- -- --
-- re

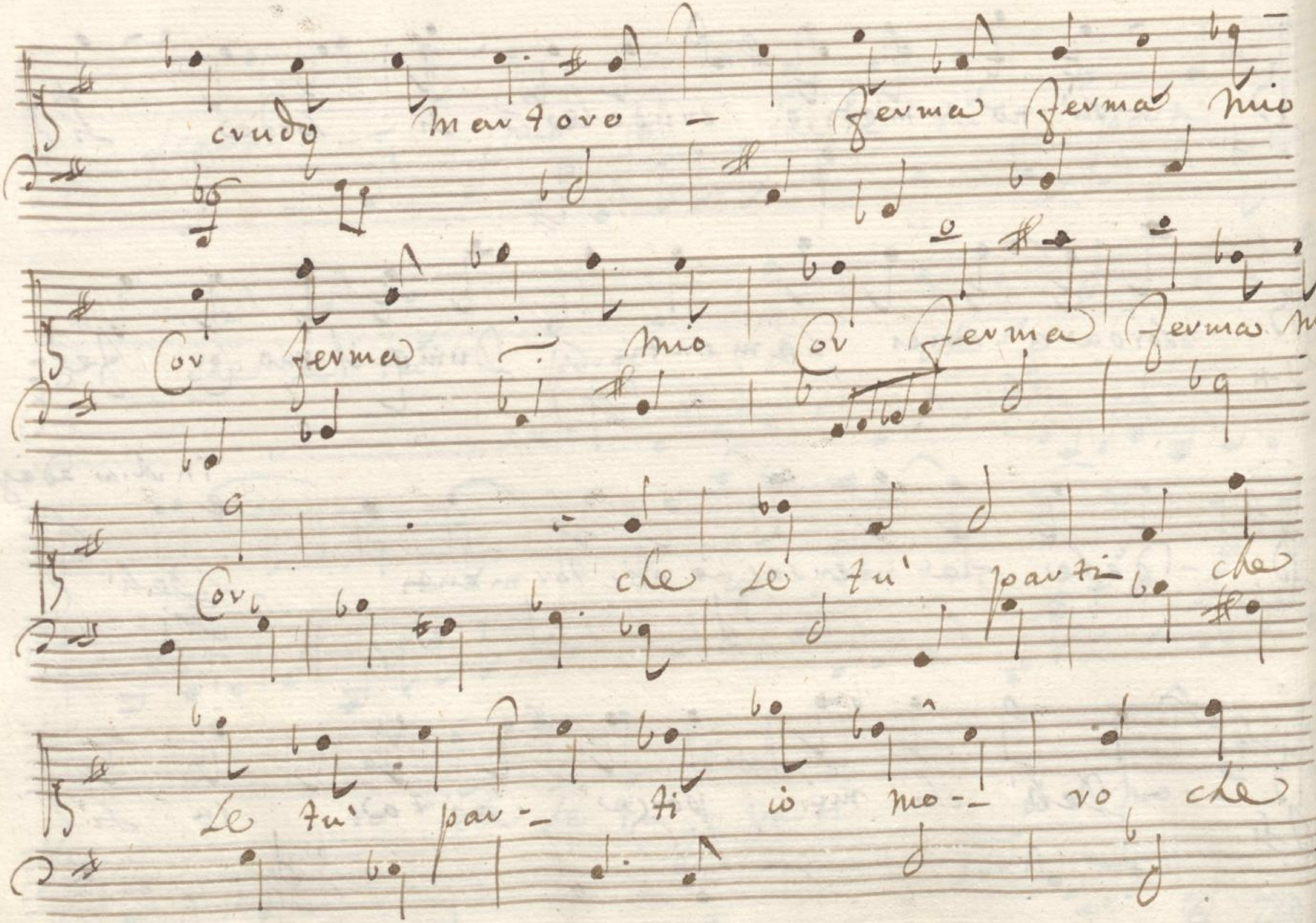
8.

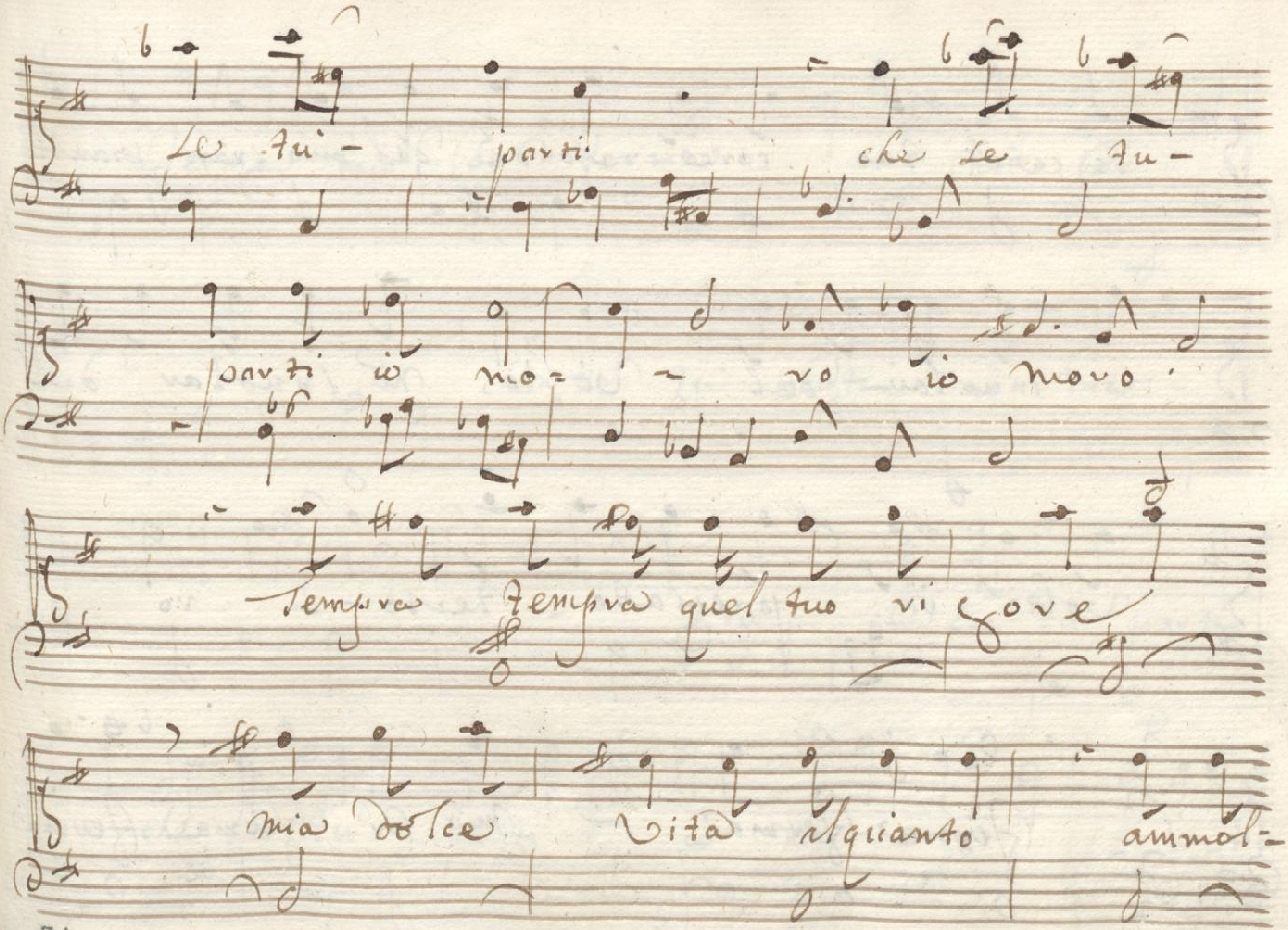
BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

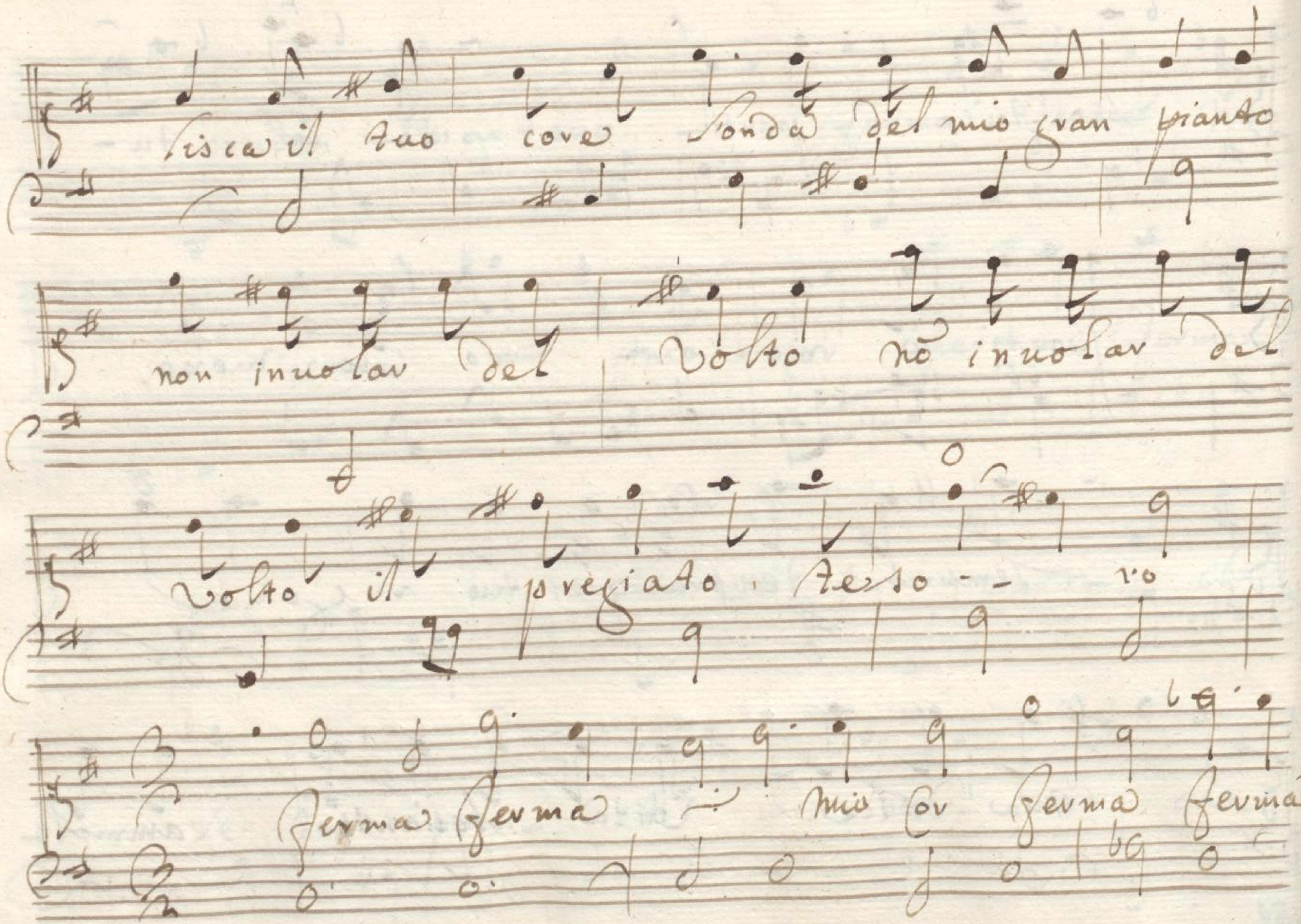

Doue arriui mia vita
Doue ten vai mio bene
Forse cotal partita fia conforto à mie pene.
à la mia intatta fede fia mercede e ristoro?

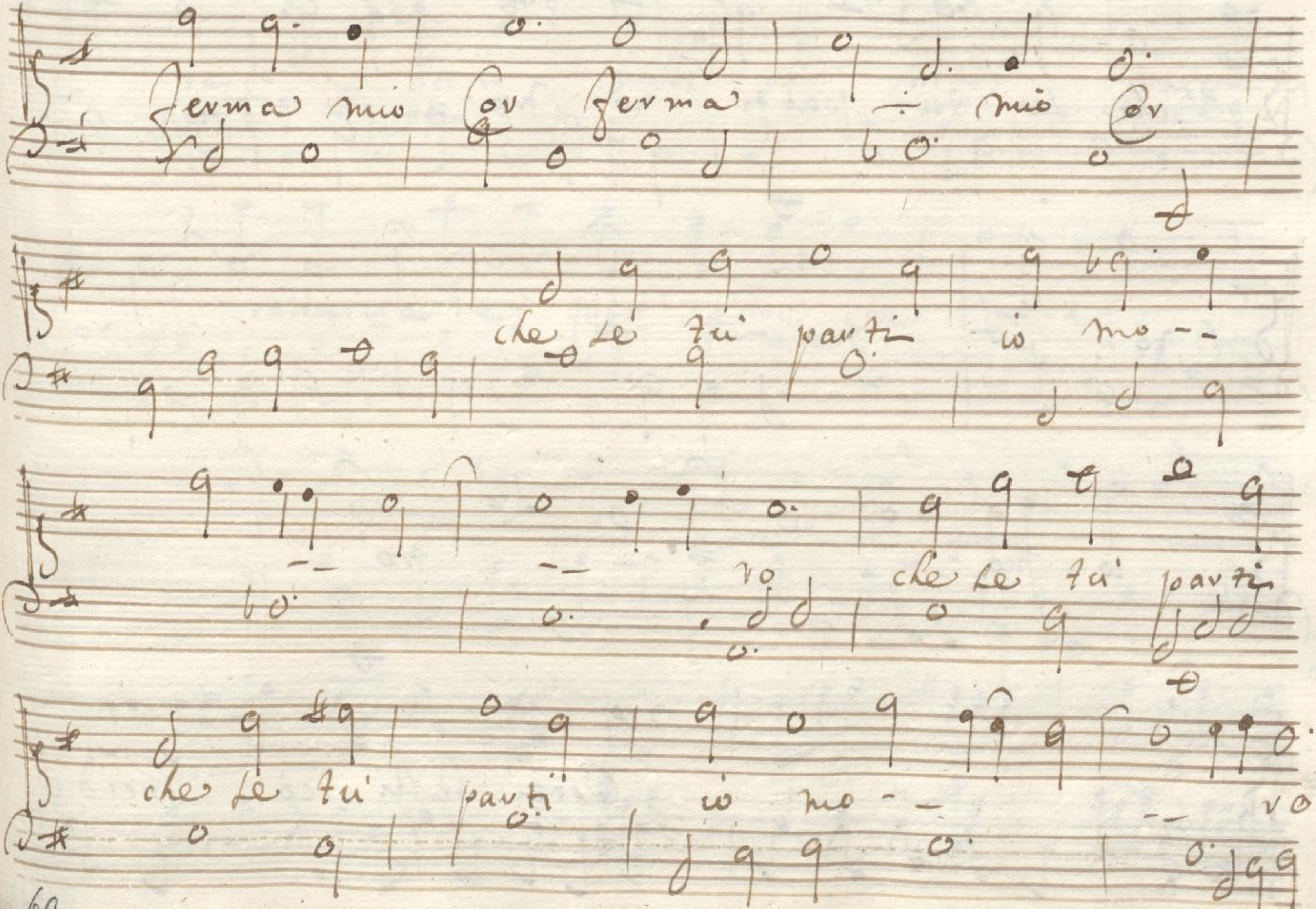

Ferma mio Cor che se tu parti
che se tu parti io mo- ro io
mo- - ro io mo- -
- ro che se tu parti io mo- - ro

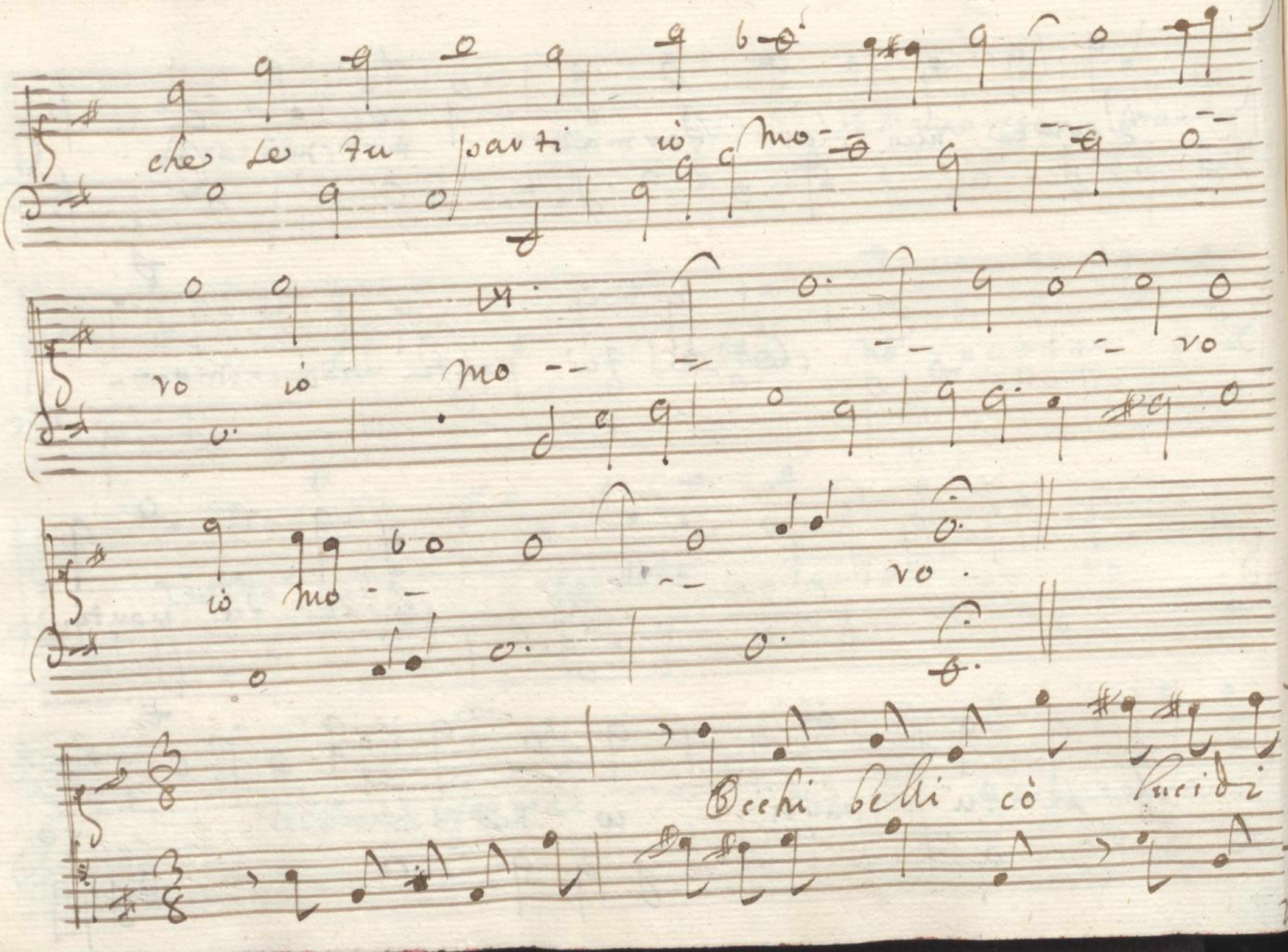

Sù no m'odi ò crudele sì sordo sì
sorda à miei lamenti! Dunq: il mio Cor fe-
dele sia bersaglio à i tormenti
in Aria adagio
Deh!
Deh! chi mi porge aita in sì

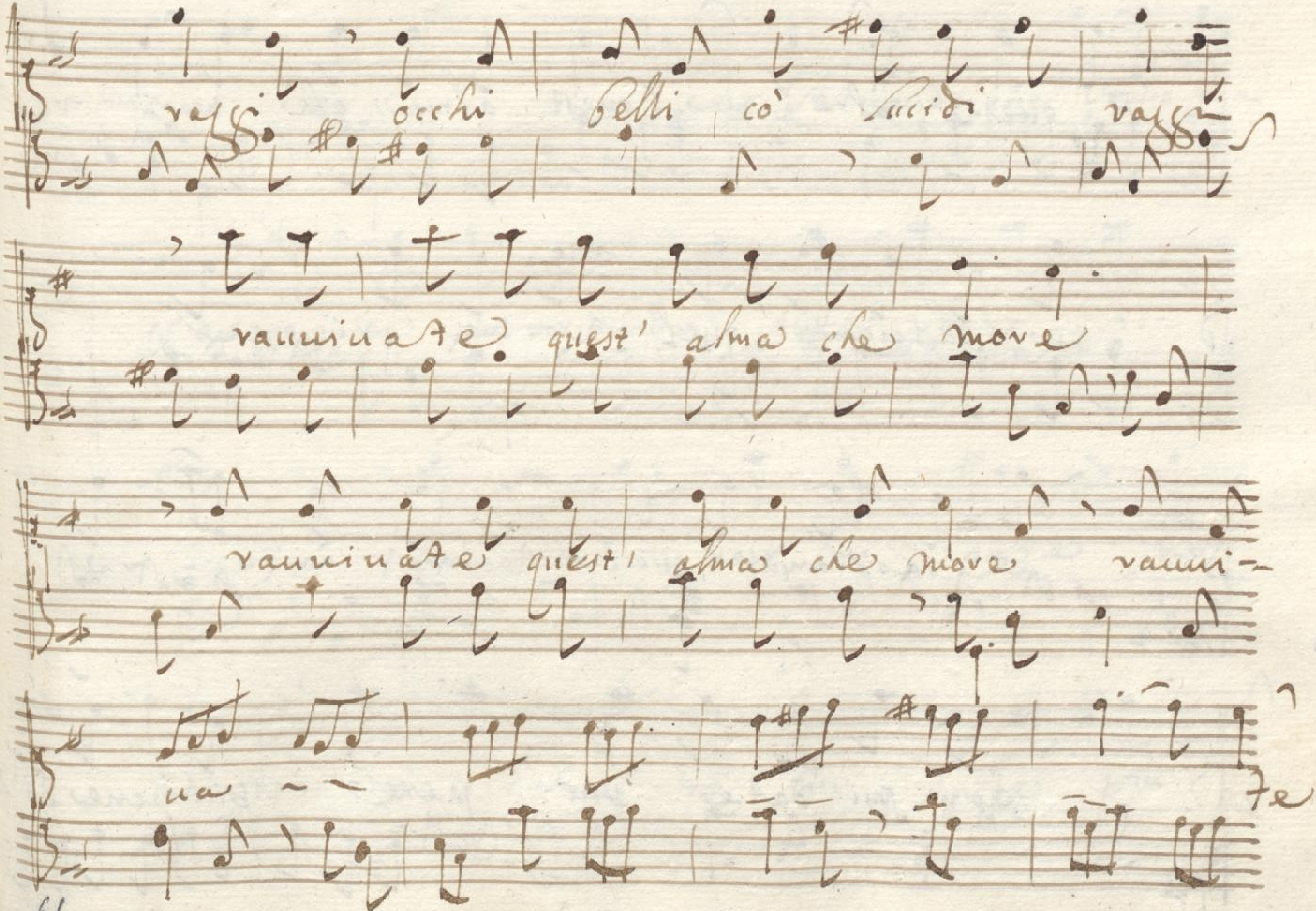

crudo martoro – ferma ferma mio
Cor ferma mio Cor ferma ferma mio
Cor che le tu' parti che
le tu' par– ti io mo– ro che

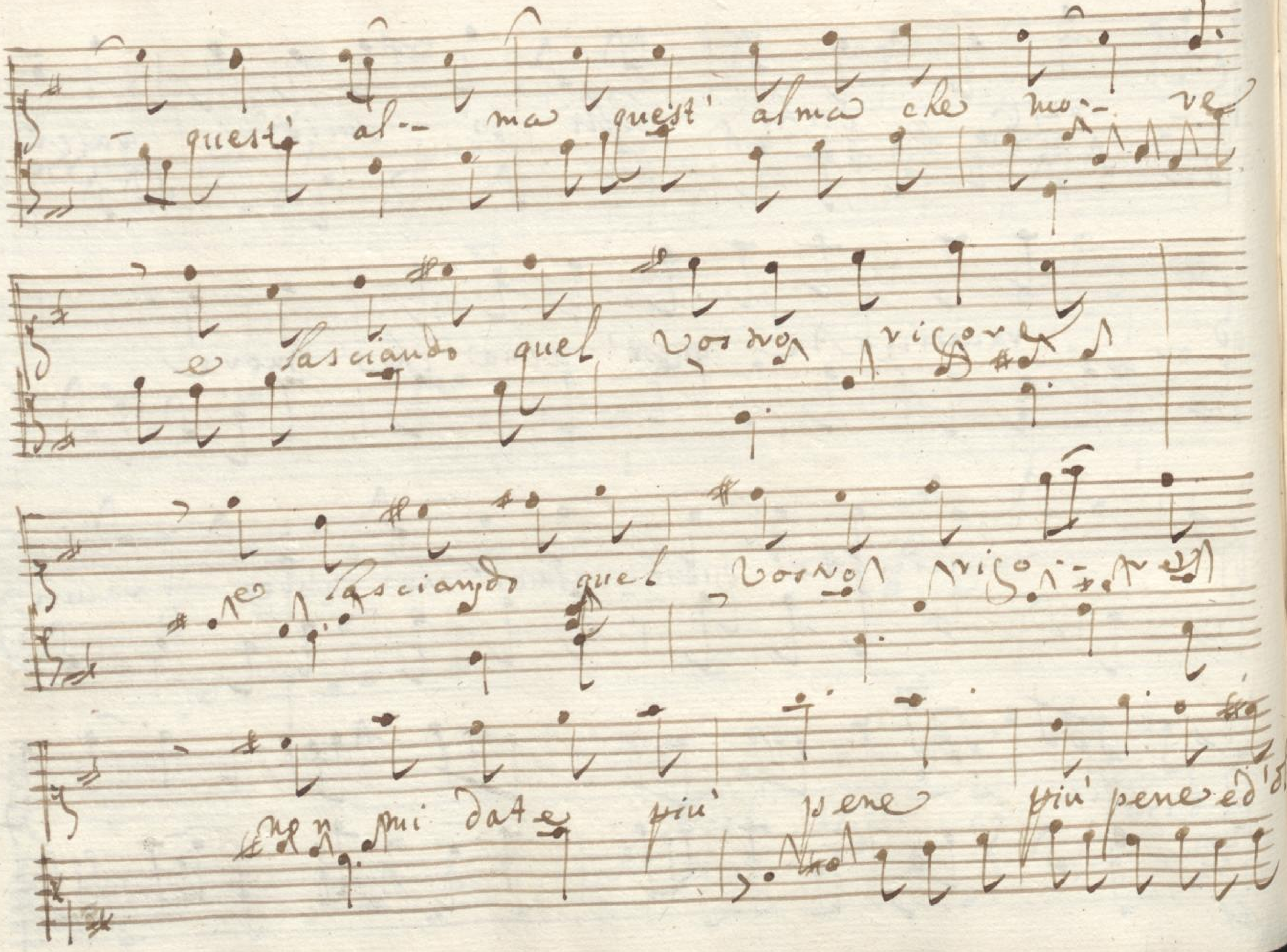

Le tui - parti che le tu -
parti io mo = - vo io movo.
Sempre sempre quel tuo vi gore
mia dolce vita alquanto ammol-

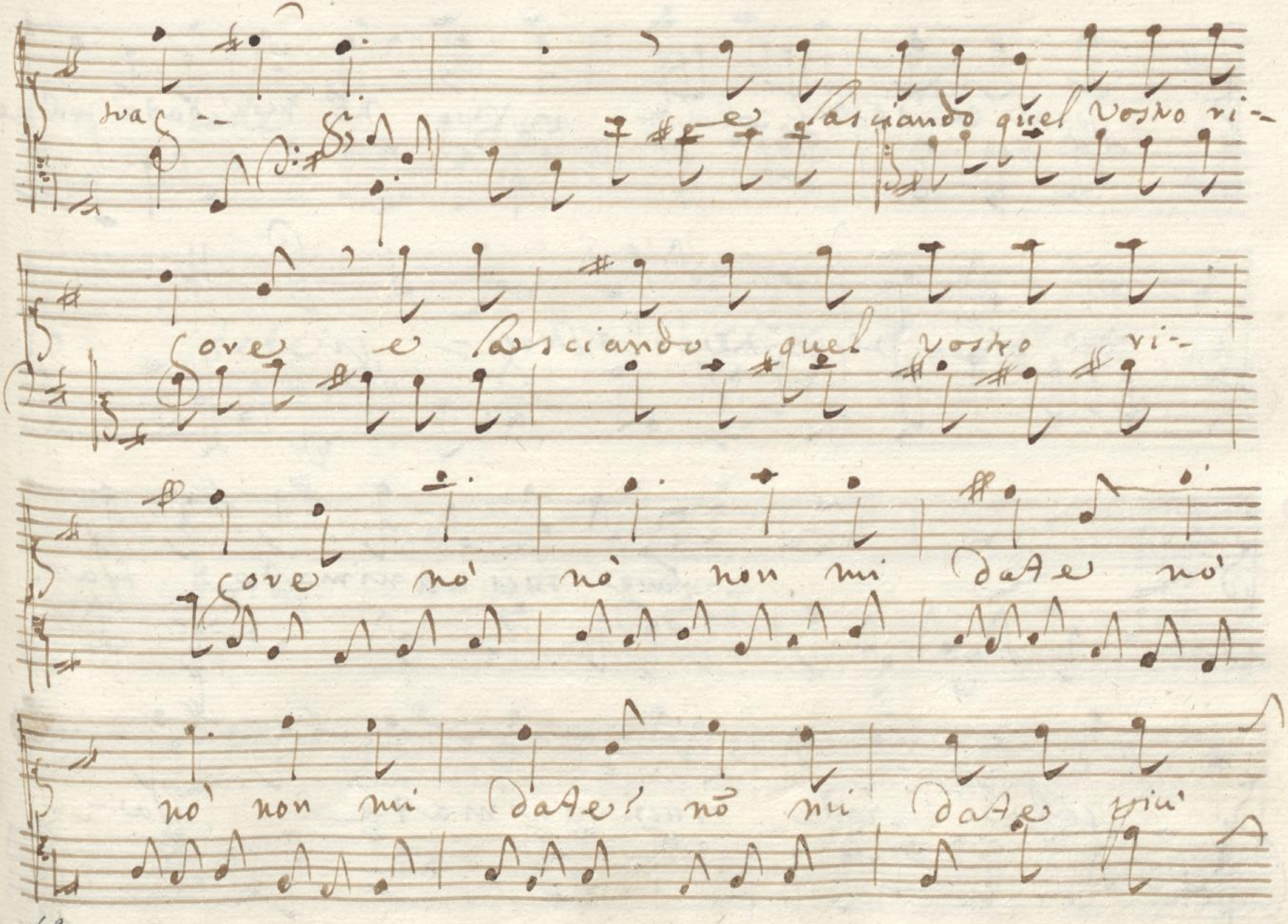

Visca il tuo core l'onda del mio gran pianto
non inuolar del volto no inuolar del
volto il pregiato teſo - - ro
ferma ferma mio cor ferma ferma

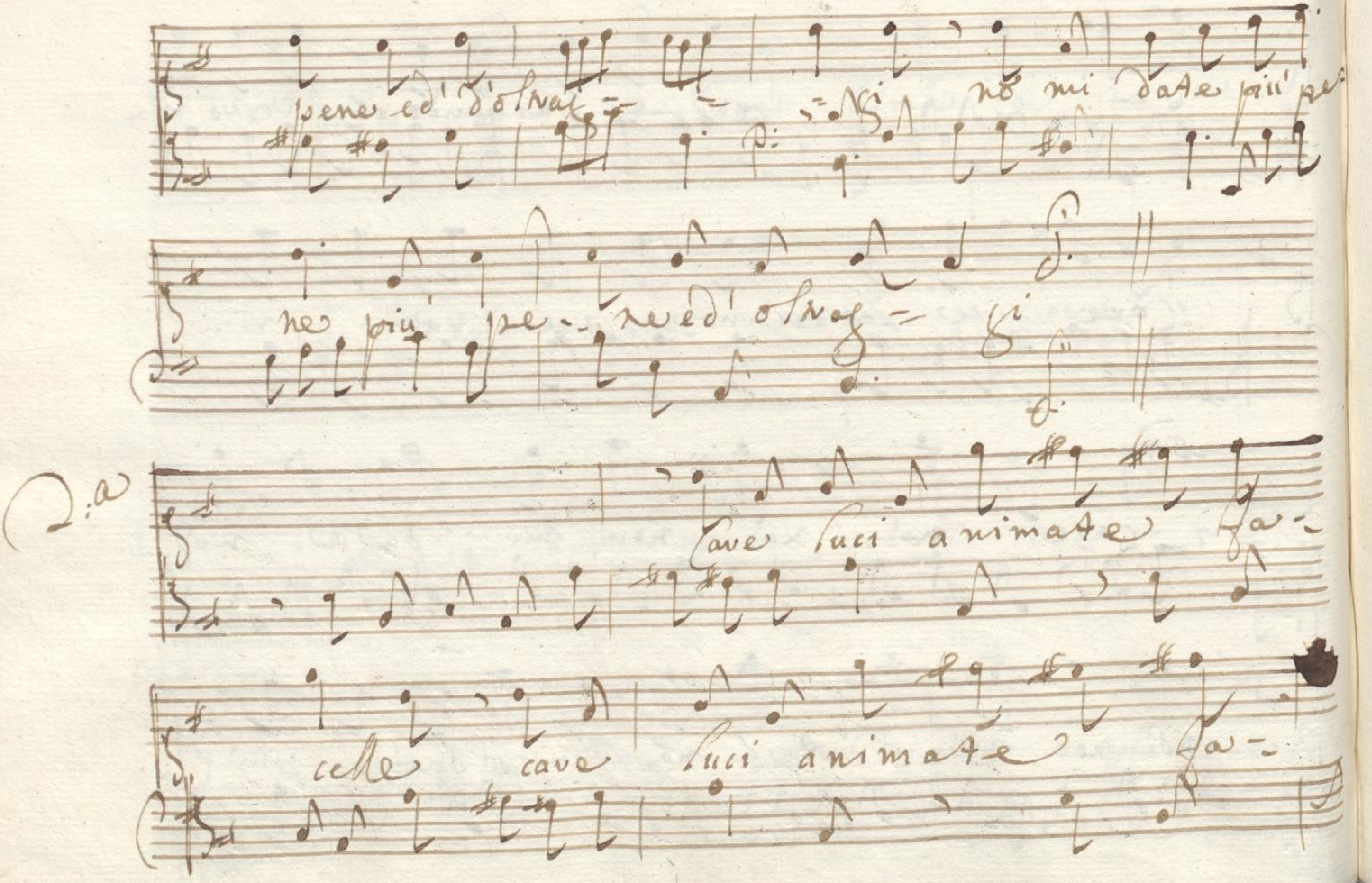

Ferma mio Cor ferma ÷ mio Cor
che ſe tu parti io mo--
-- --ro
che ſe tu parti
che ſe tu parti io mo-- --ro

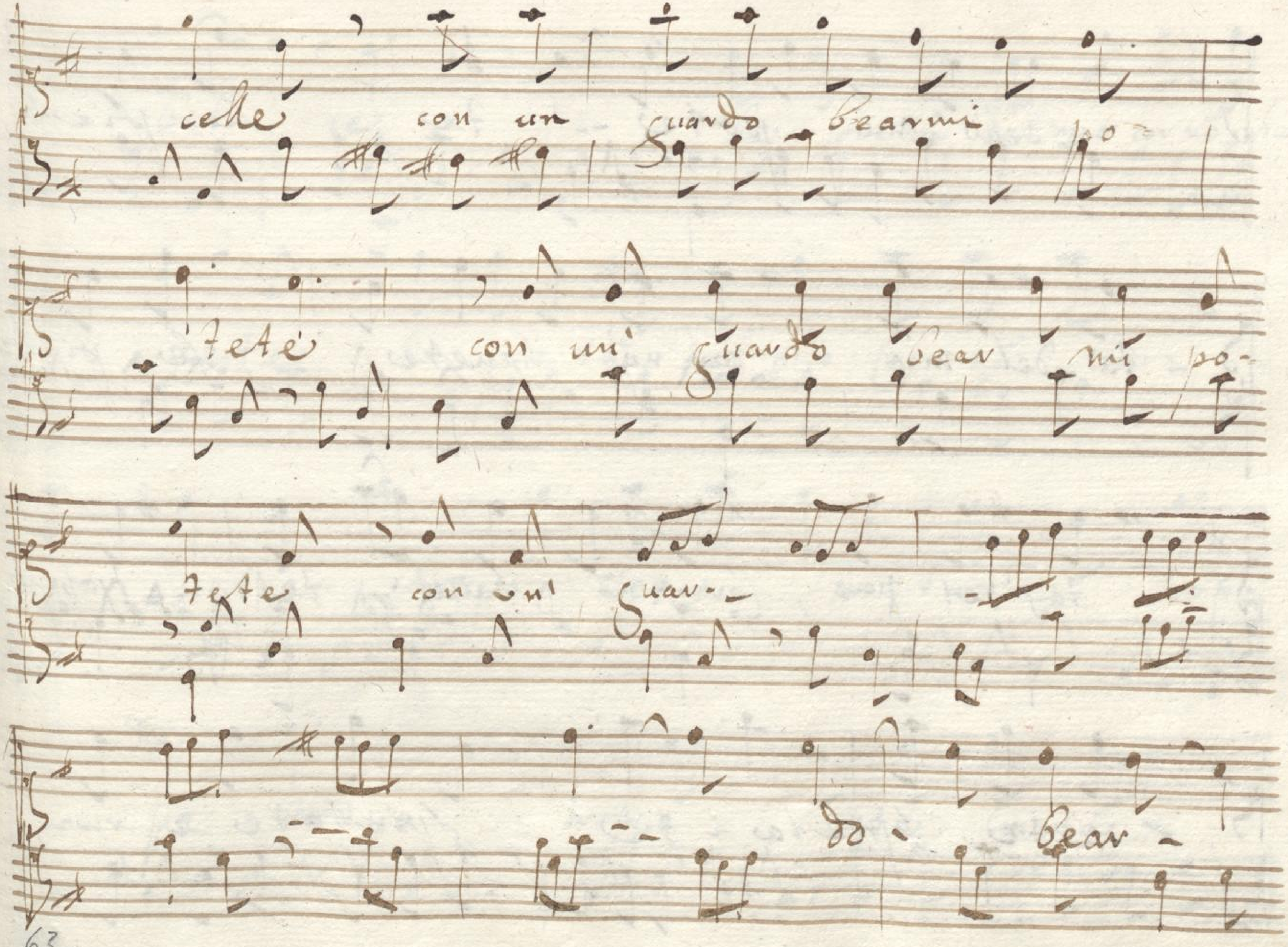

che te tu parti io mo - -
ro io mo - - - - - - ro
io mo - - - - ro.
Occhi belli cò lucidi

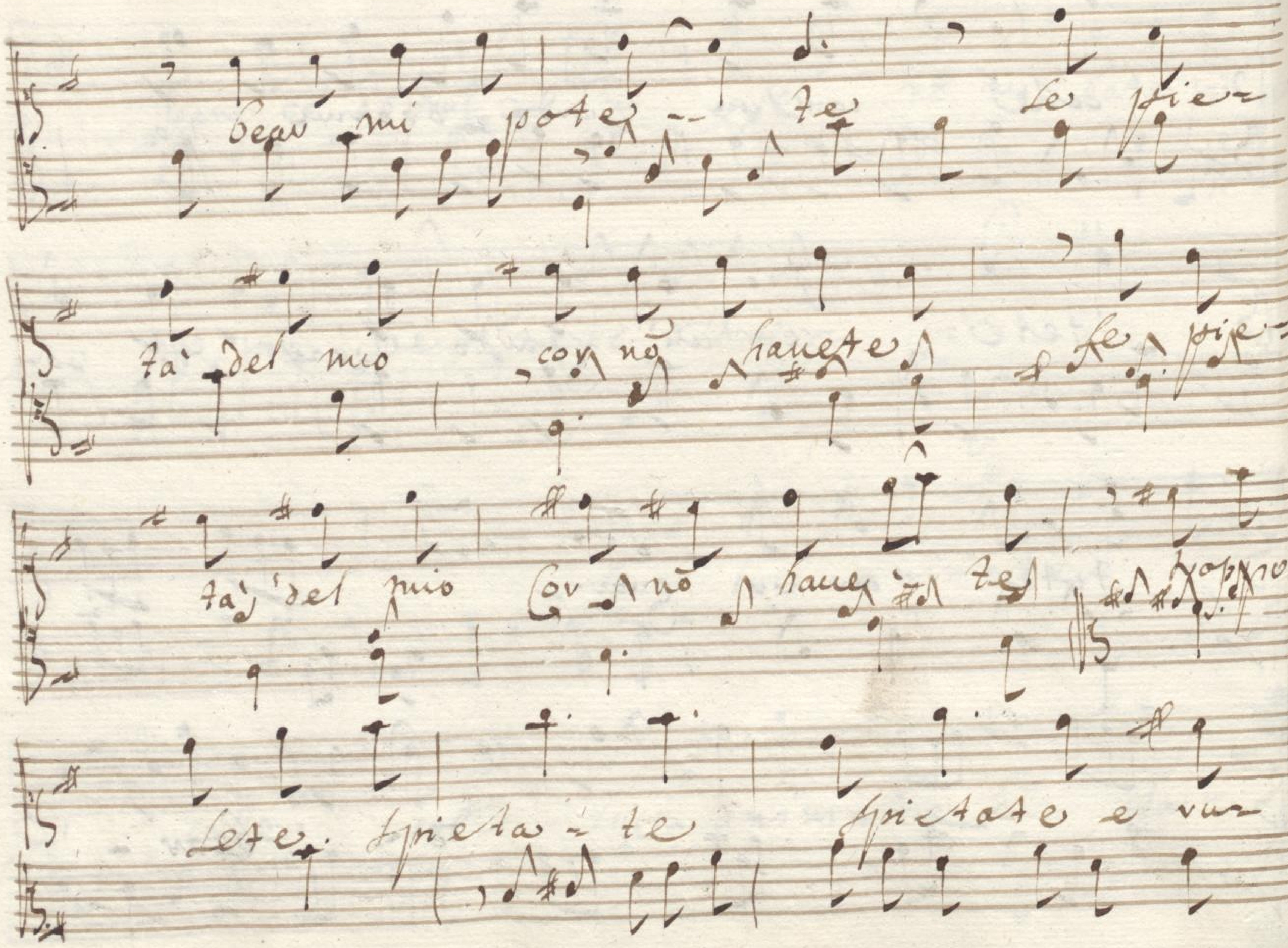

vaggi occhi belli co' lucidi vaggi
ravvivate quest' alma che move
ravvivate quest' alma che move ravvi-
va ~ ~ te

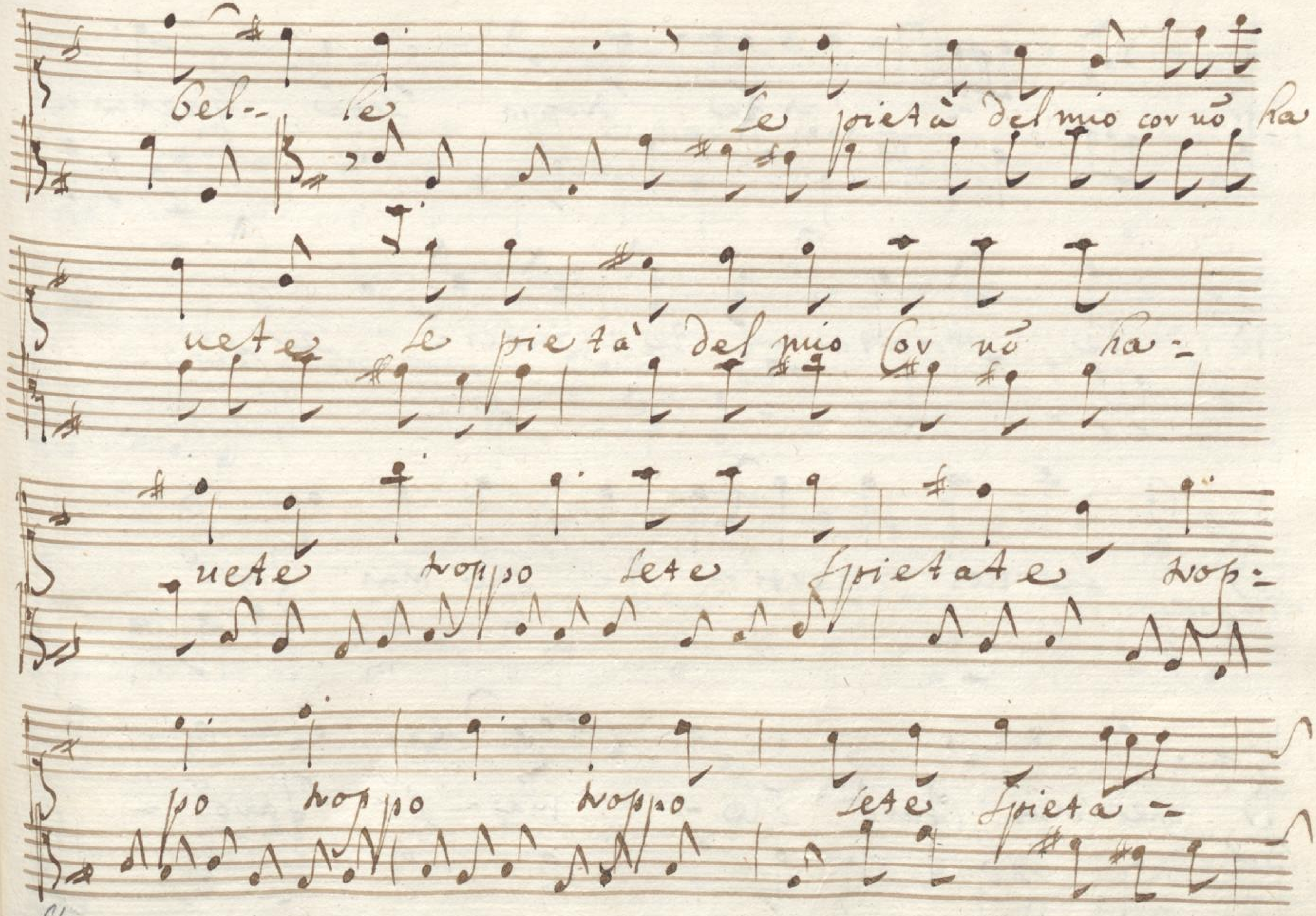
questi al-- ma quest' alma che mo- ve
e lasciando quel vostro rigore
e lasciando quel vostro rigo-- re
non mi date piu' pene piu' pene ed

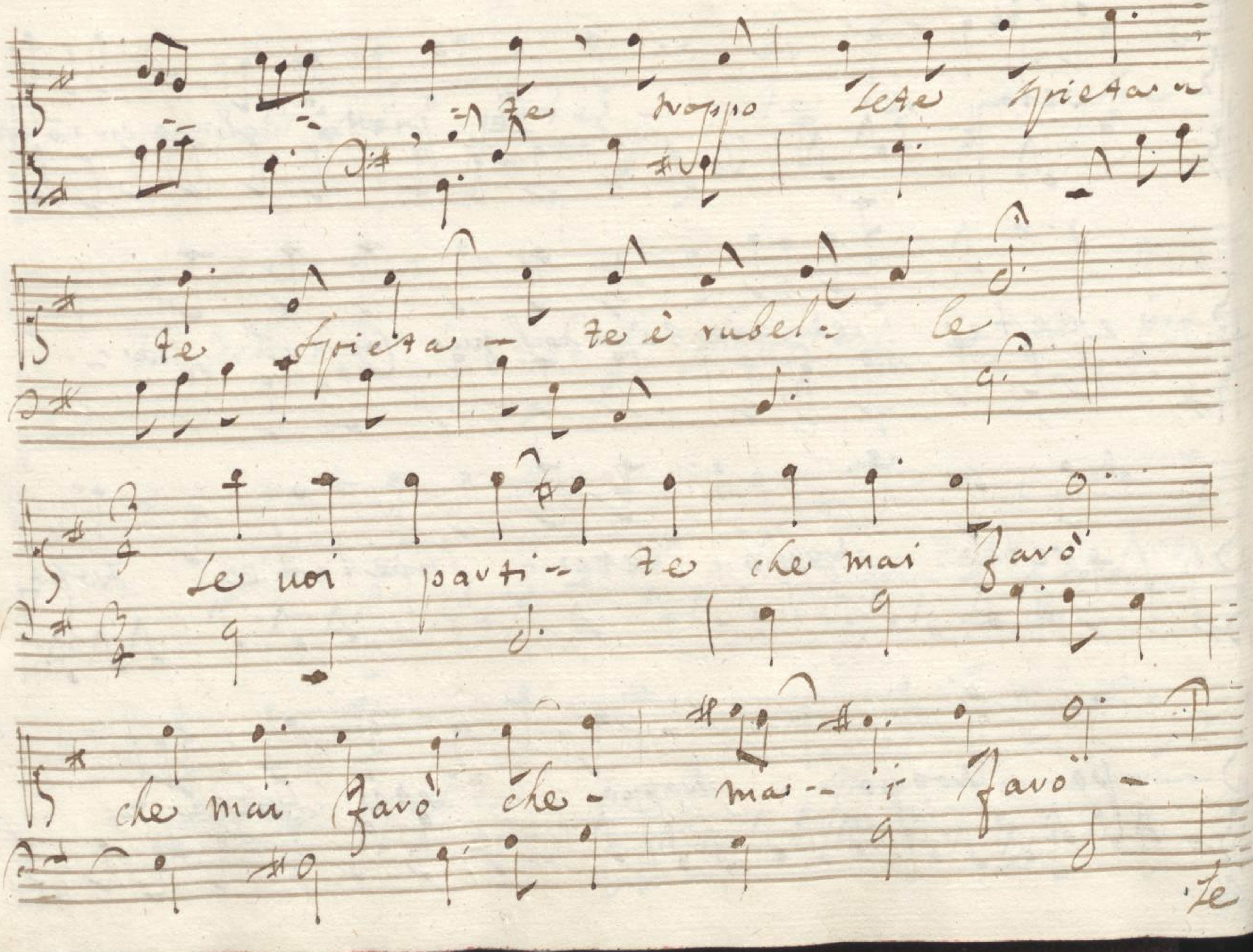

tua --
e lasciando quel vostro vi--
core e lasciando quel vostro vi-
core no no non mi date no
no non mi date! no mi date piu

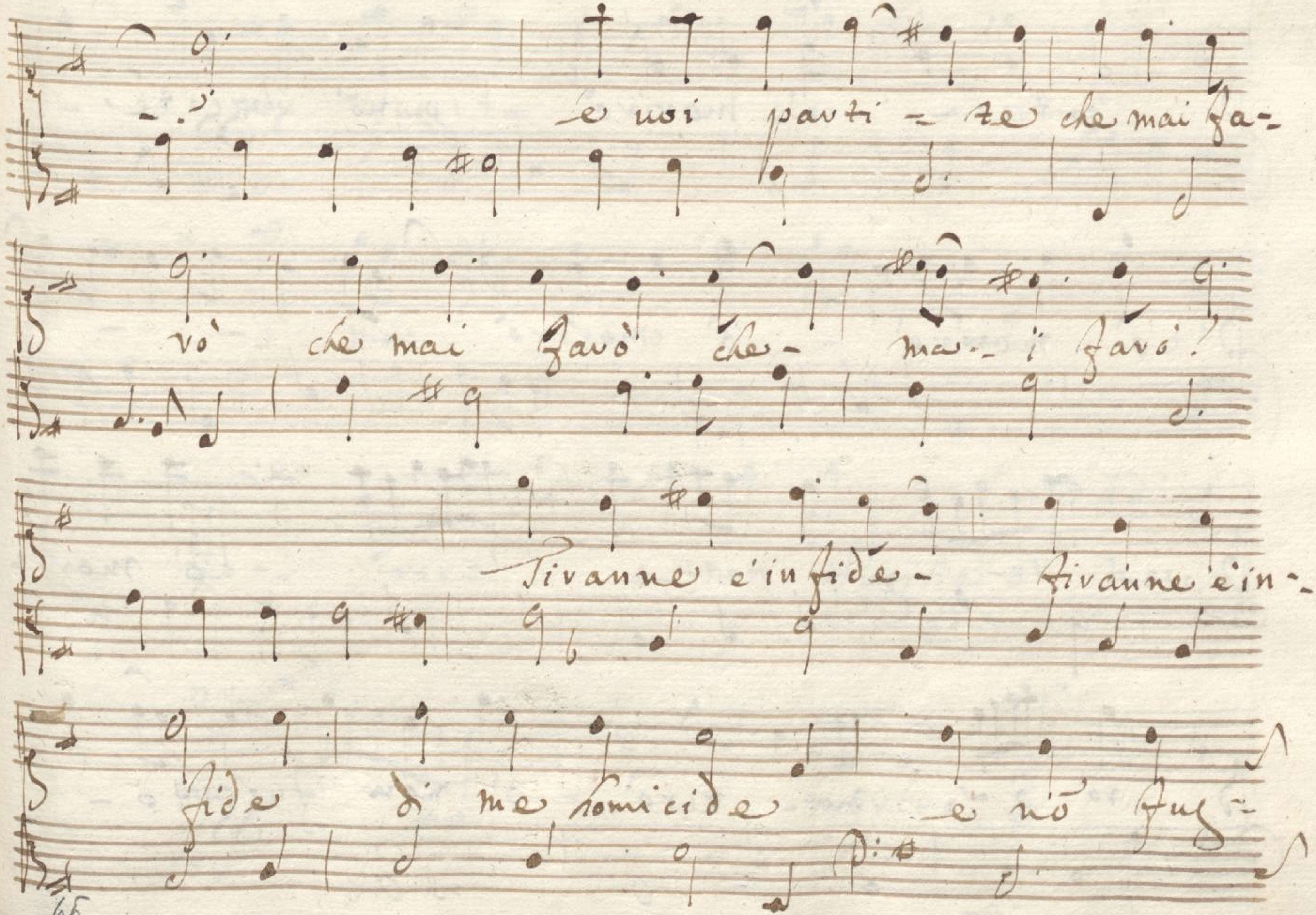

pene ed'oltrag— —gi nò mi date più pe-
ne più pe- ne ed'oltrag— gi
D:a
Cave luci animate fa-
celle cave luci animate fa-

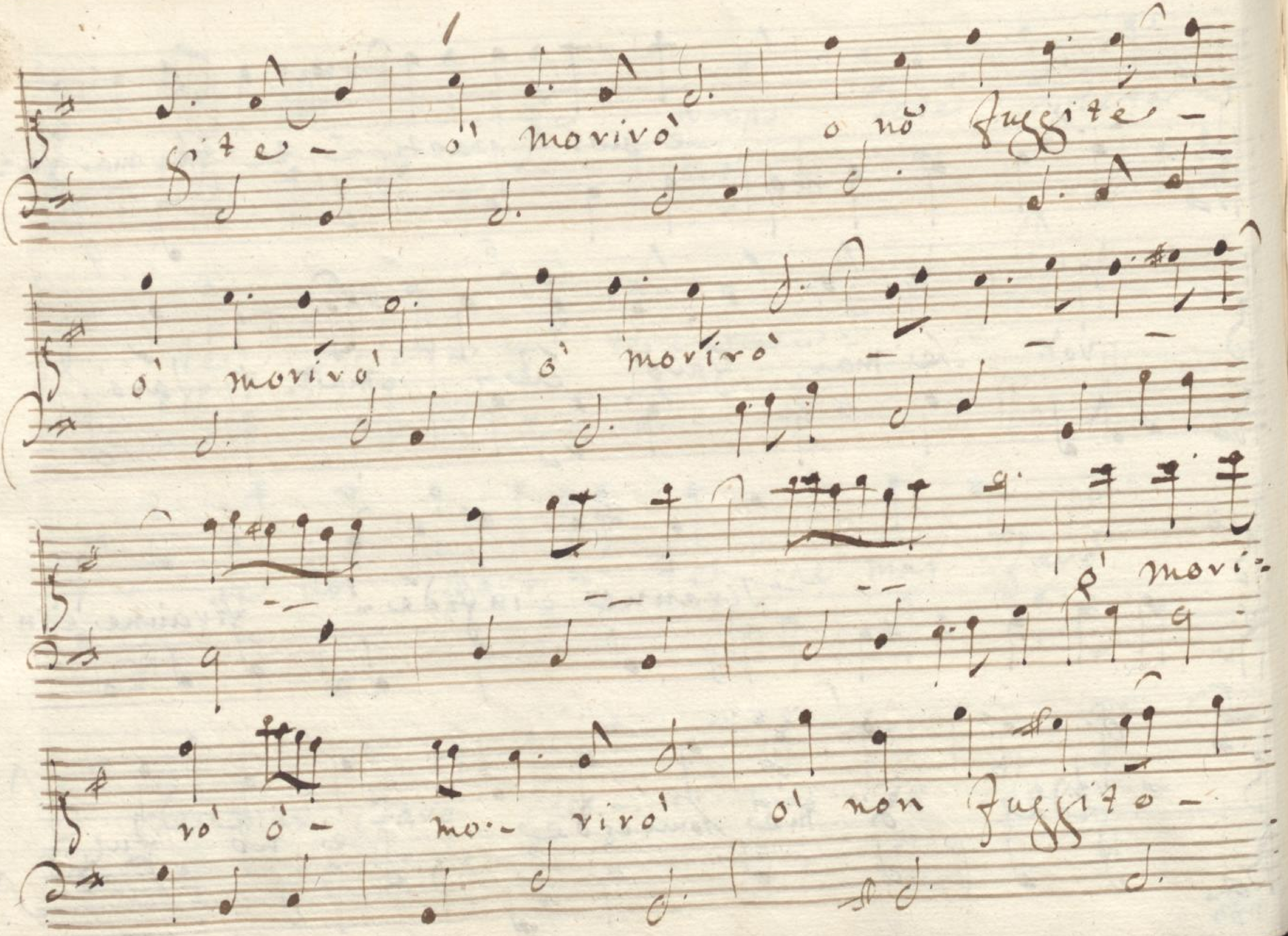

celle con un guardo bearmi po
fete con un guardo bear mi po-
fete con un guar- -
do bear-

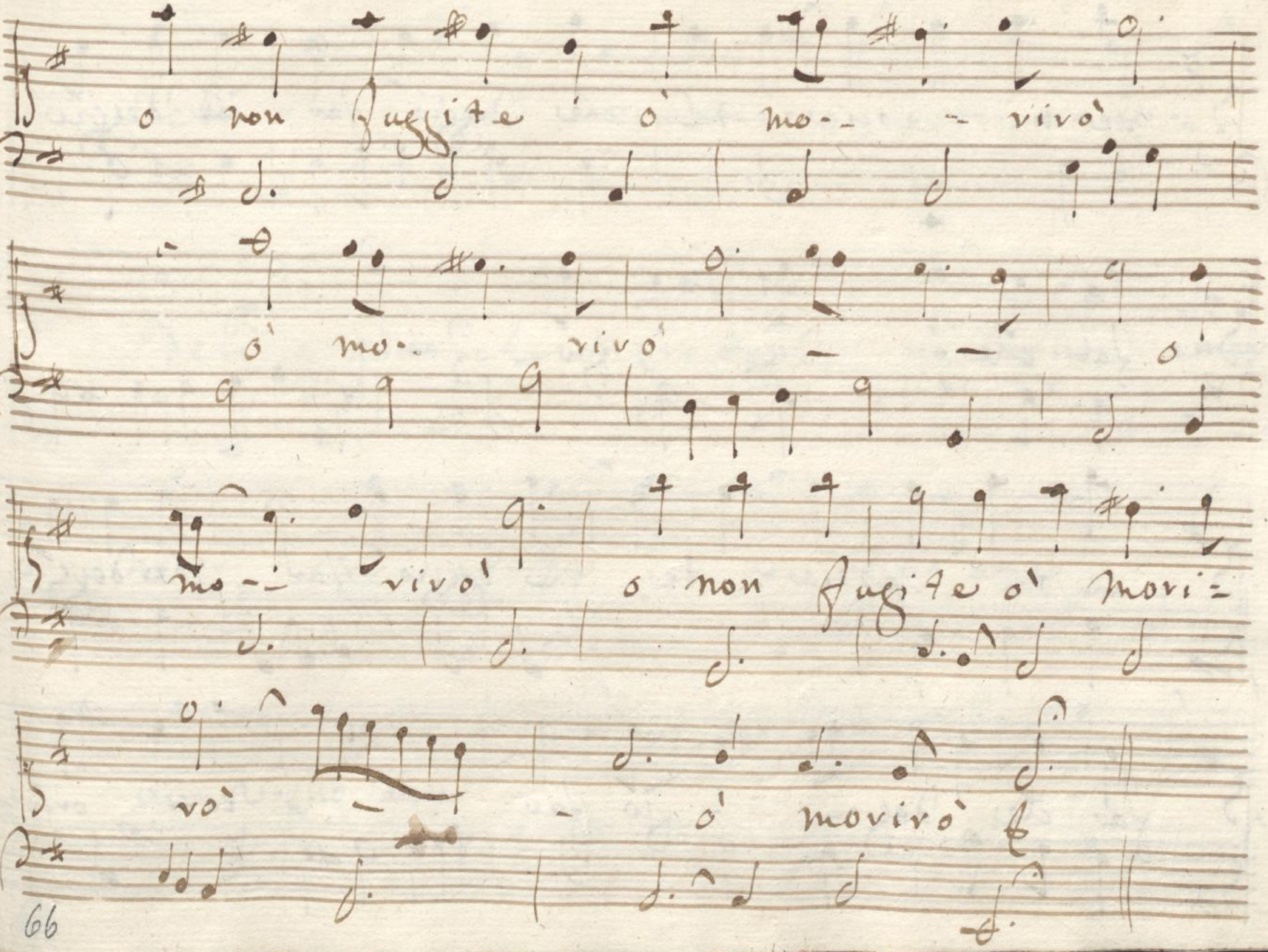

beau mi pote - te le pie -
ta del mio cor no haueste le pie -
ta del mio cor no haue - te hoppio
le te spieta - te spietate e vu -

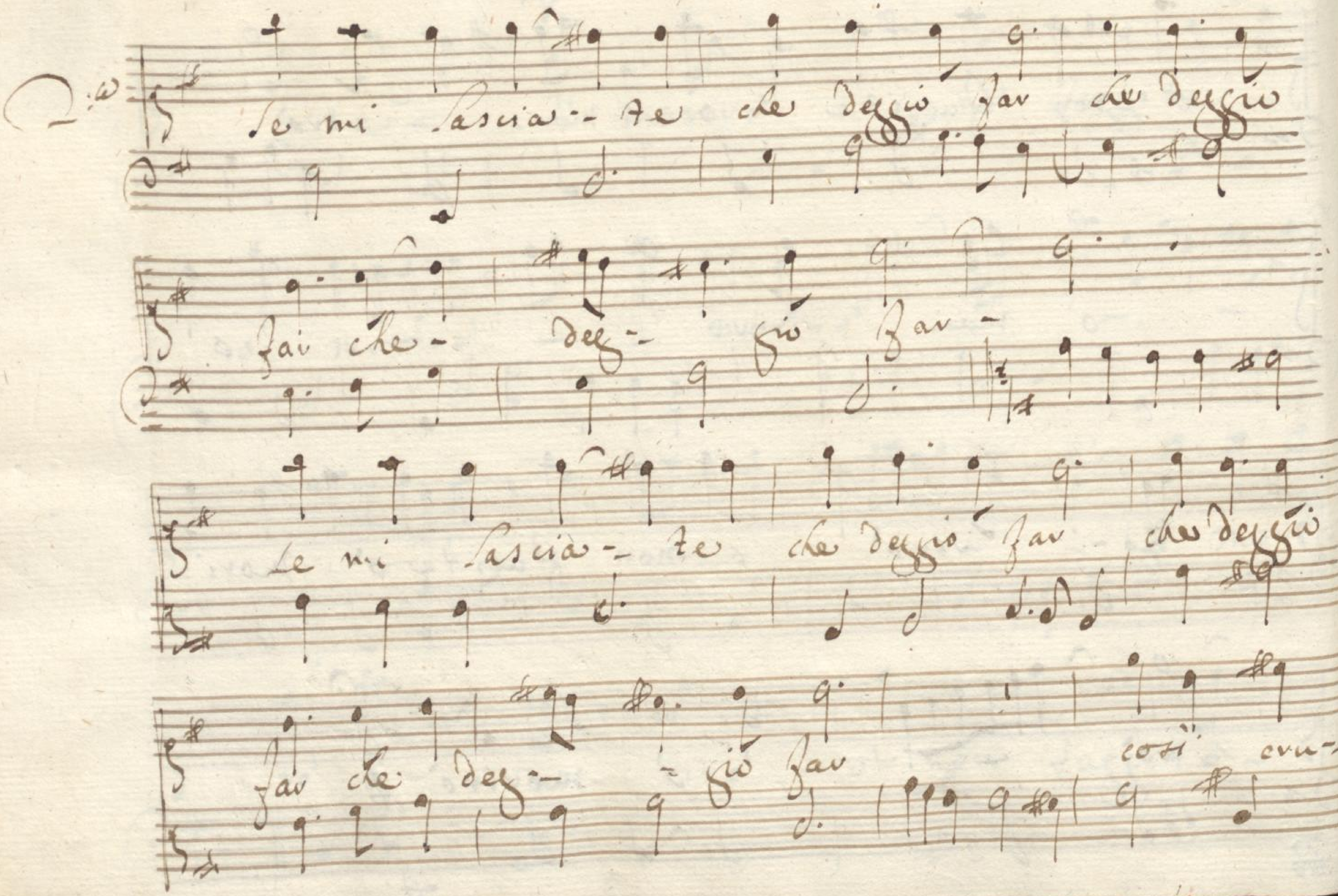

Bel- le
Le pietà del mio cor no ha-
uete Le pietà del mio Cor no ha-
uete troppo ſete ſpietate trop-
po troppo troppo ſete ſpietà-

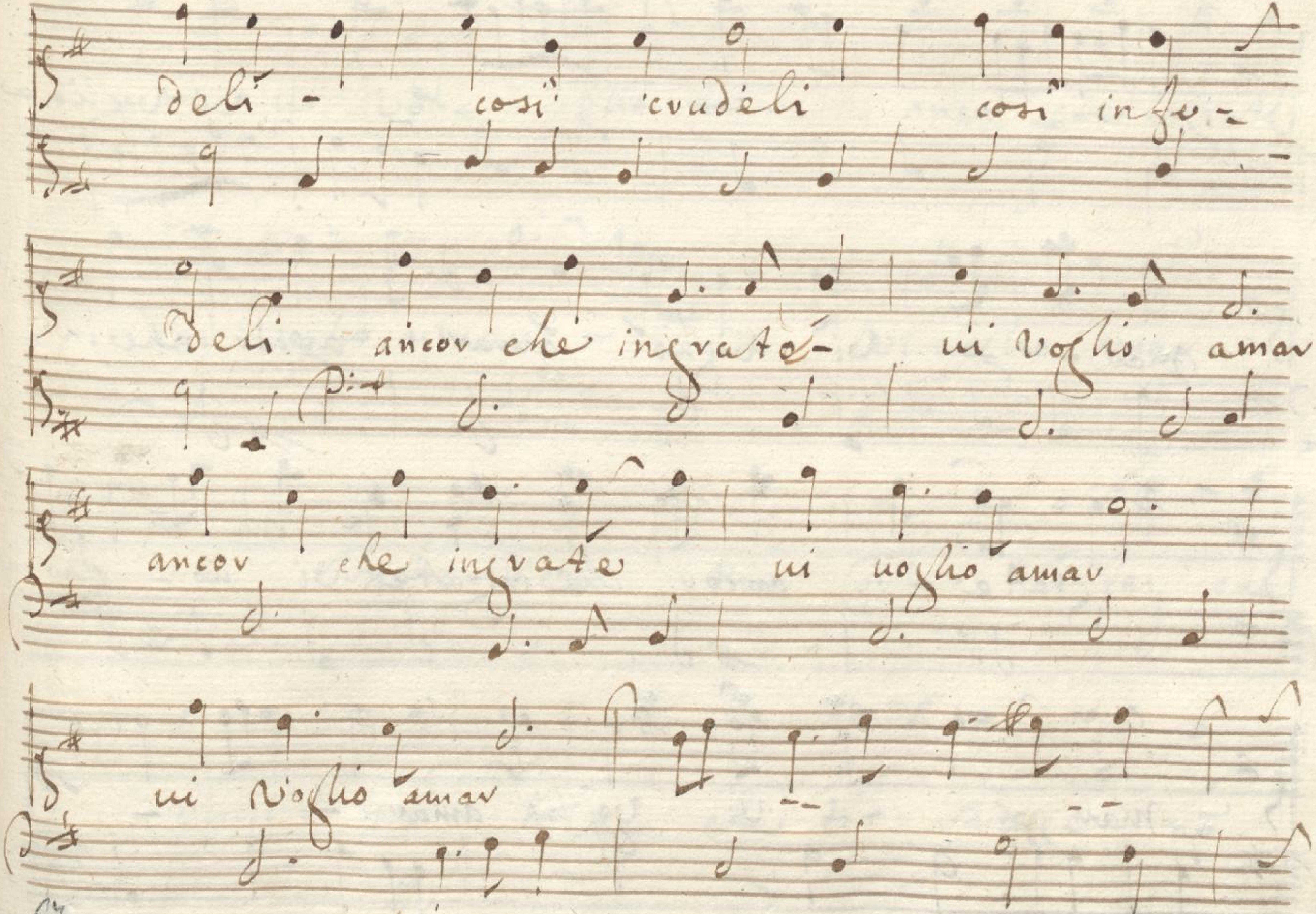

te troppo sete spieta -
te spieta - te è rubel - le
Se voi parti - te che mai farò
che mai farò che - mai - ri farò -
te -

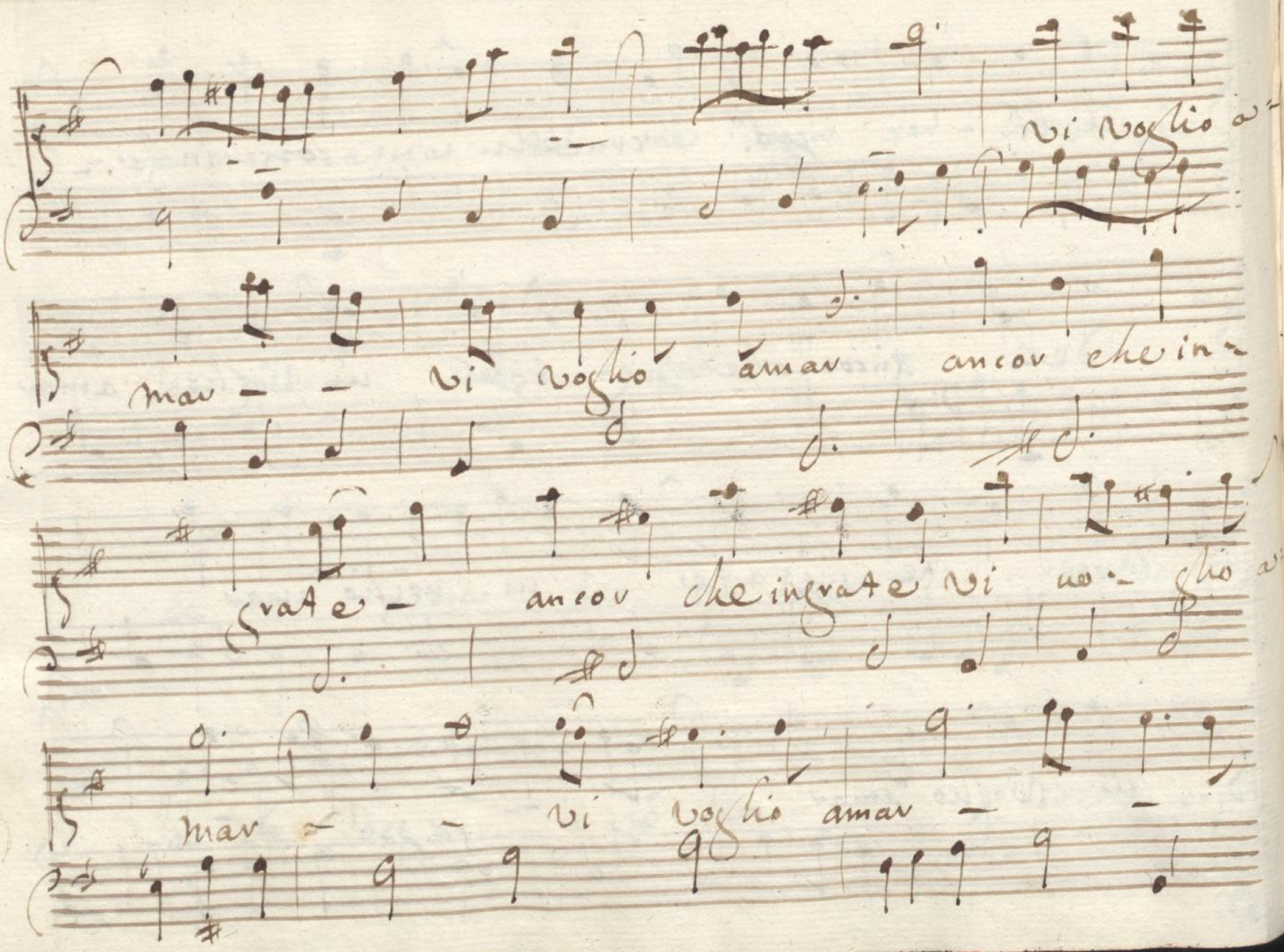

e voi parti - te che mai fa-
vò che mai farò che- ma- i farò?
Tiranne e'infide- tiranne e'in-
fide di me homicide e nô fug-

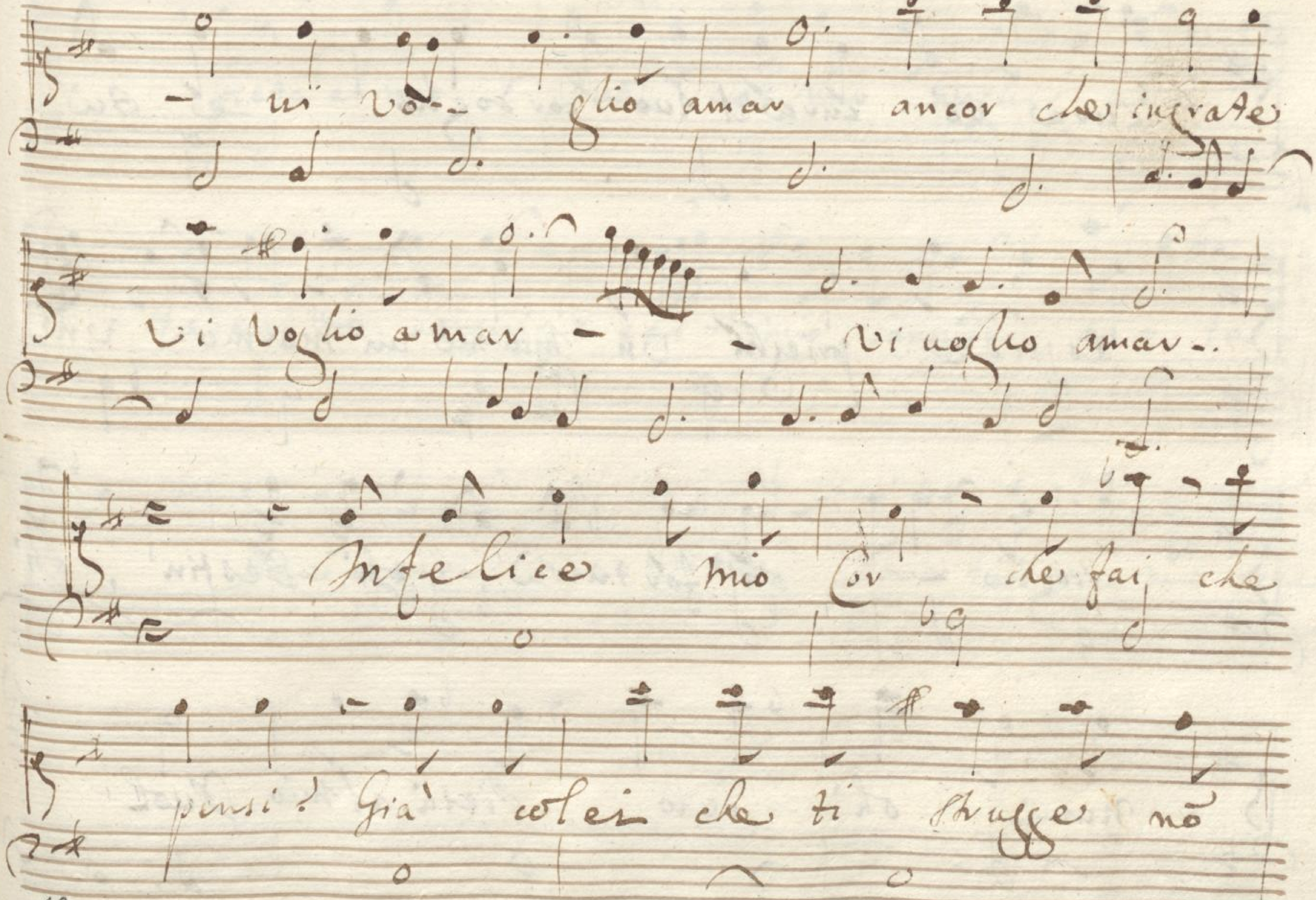

gite – ò morirò ò nõ fuggite –
ò morirò ò morirò – –
– – – – ò mori-
rò ò – mo- rirò ò non fuggito –

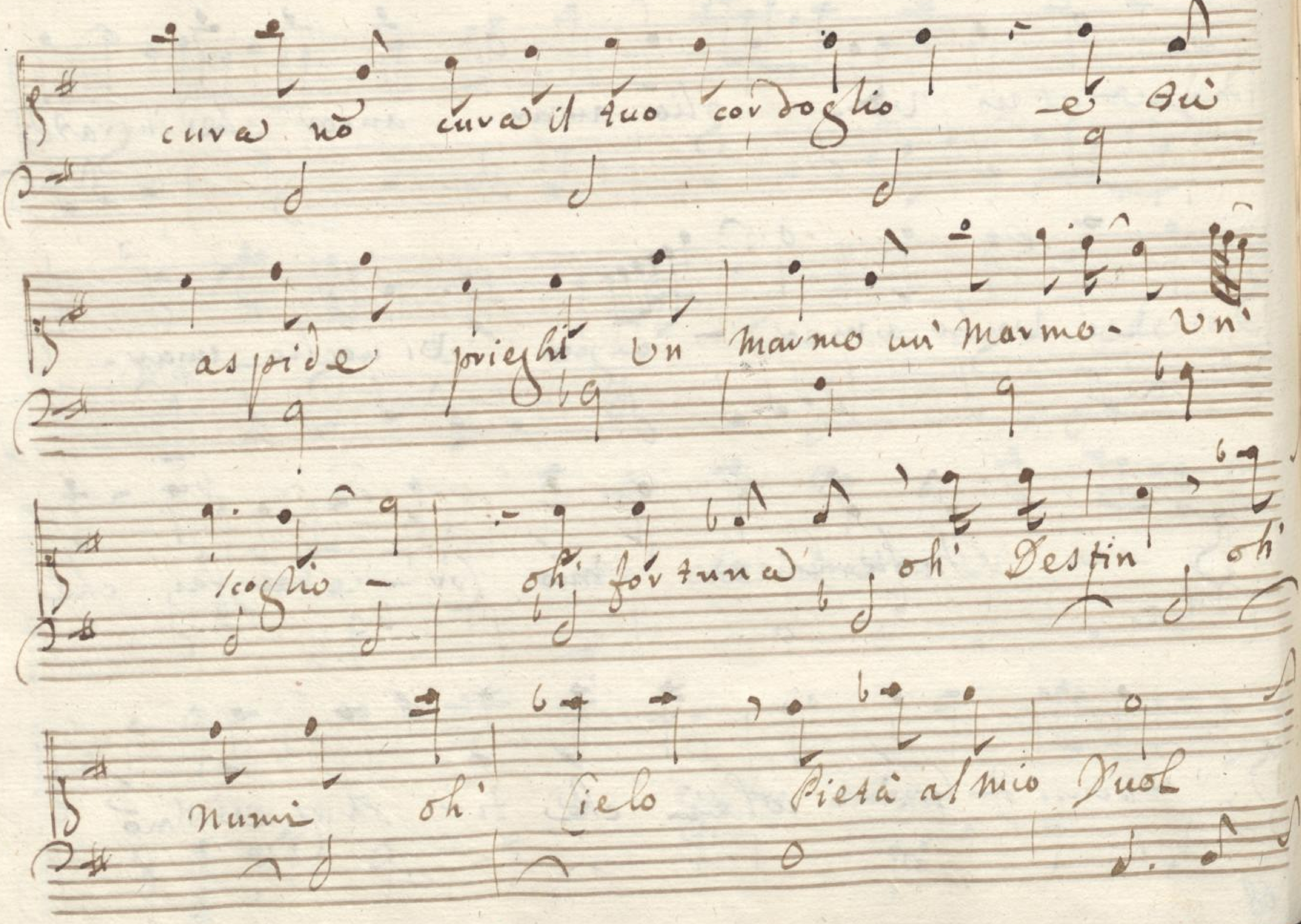

o non fuggite o mo- - rivò
o mo- rivo — — o
mo- - rivo o non fugite o mori-
vò — o morirò

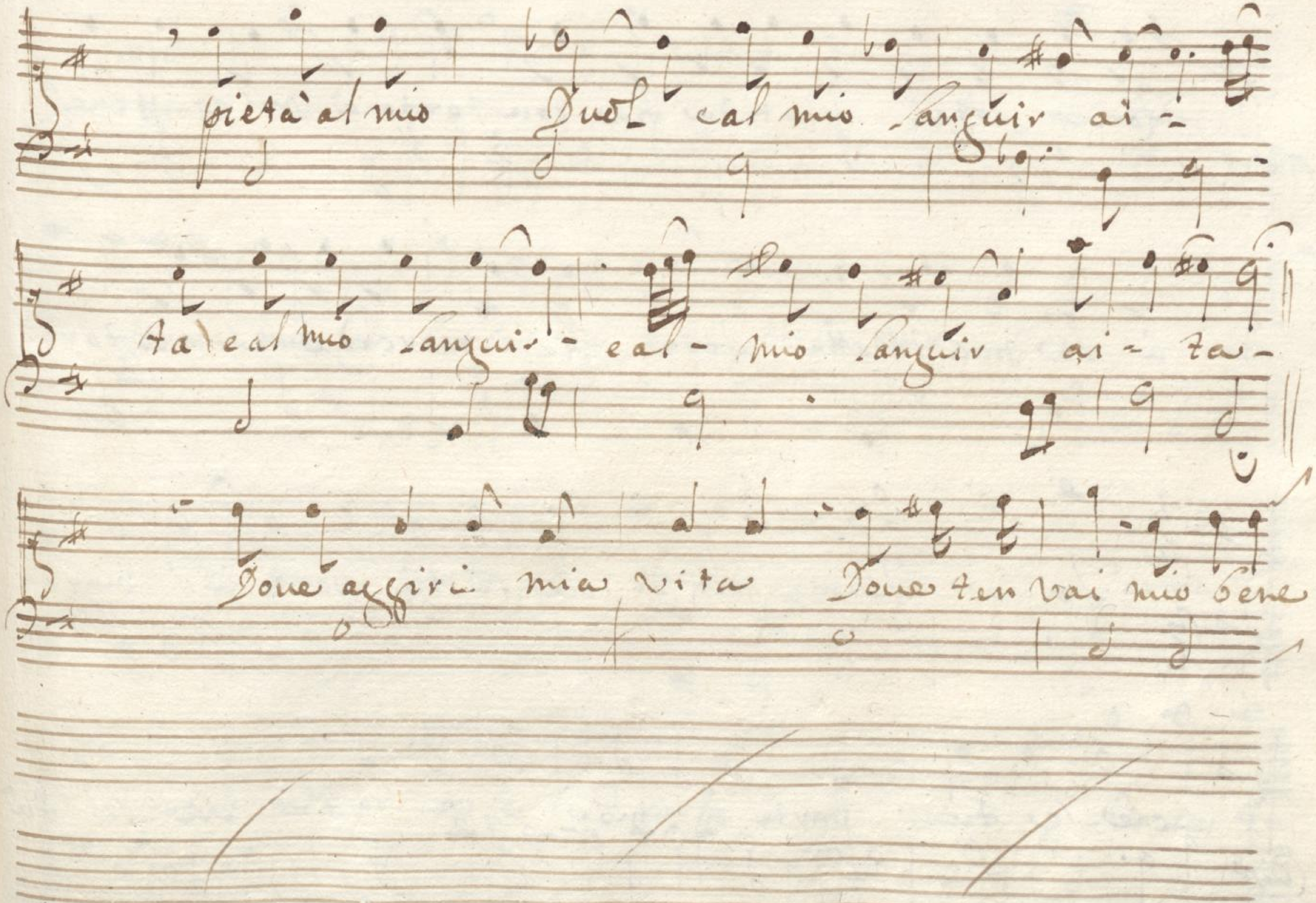

Se mi lascia- te che deggio far che deggio
far che- deg- gio far-
Se mi lascia- te che deggio far che deggio
far che deg- - gio far così cru-

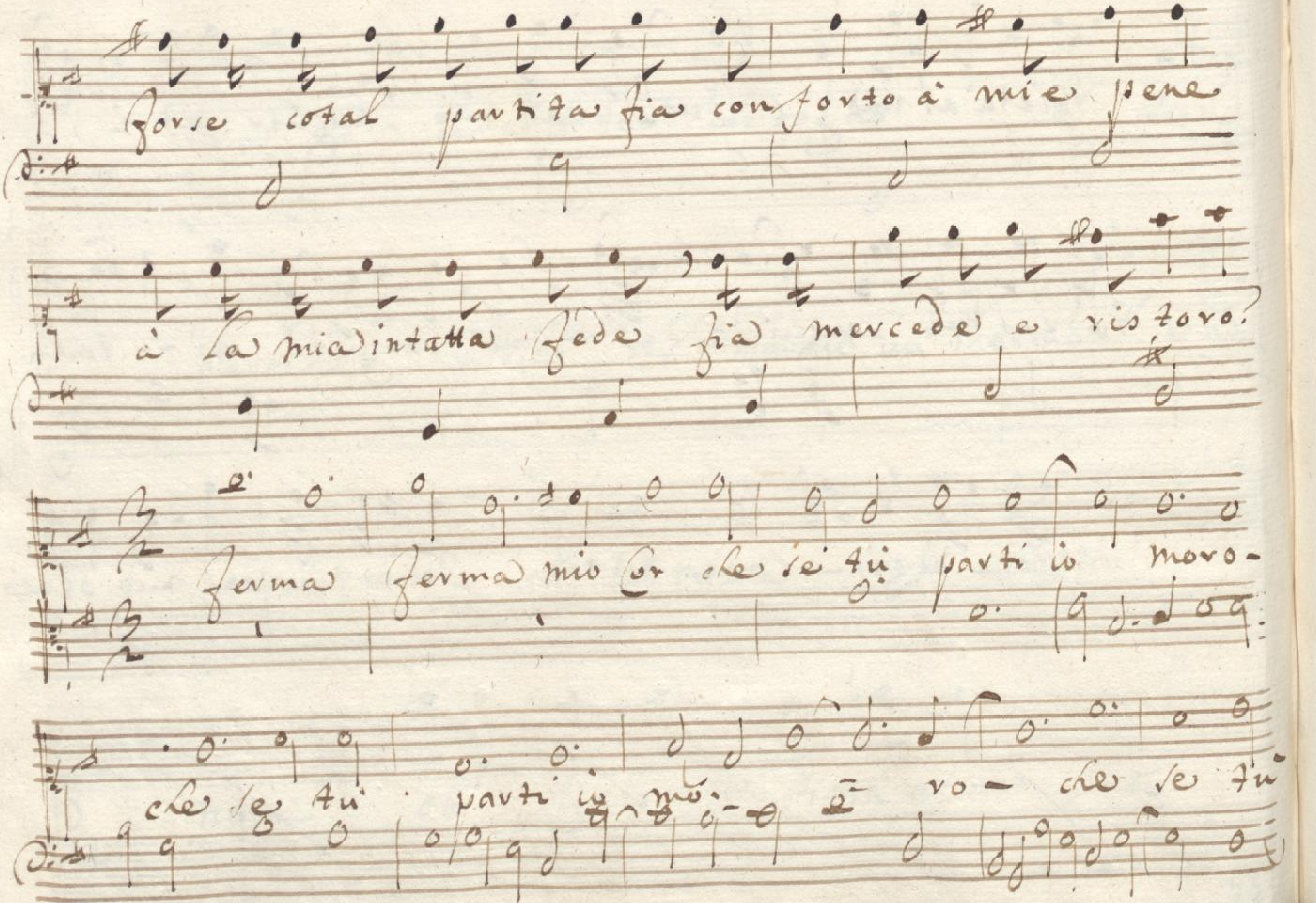

deh - così crudeli così infe-
deh ancor che ingrate - vi voglio amar
P:a
ancor che ingrate vi voglio amar
vi voglio amar

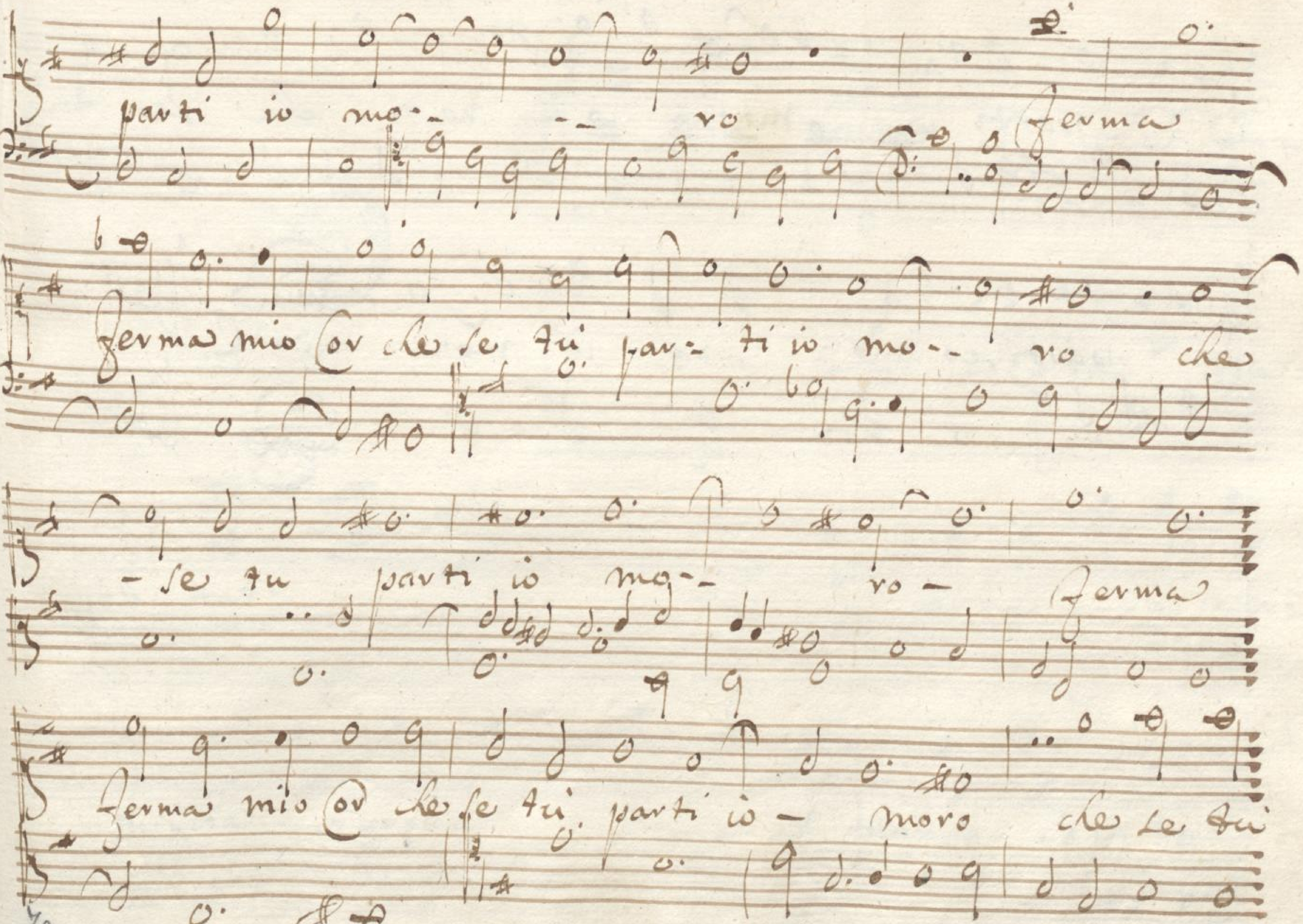

vi voglio a-
mar - - vi voglio amar ancor che in-
grate - ancor che ingrate vi vo- glio a-
mar - - vi voglio amar - -

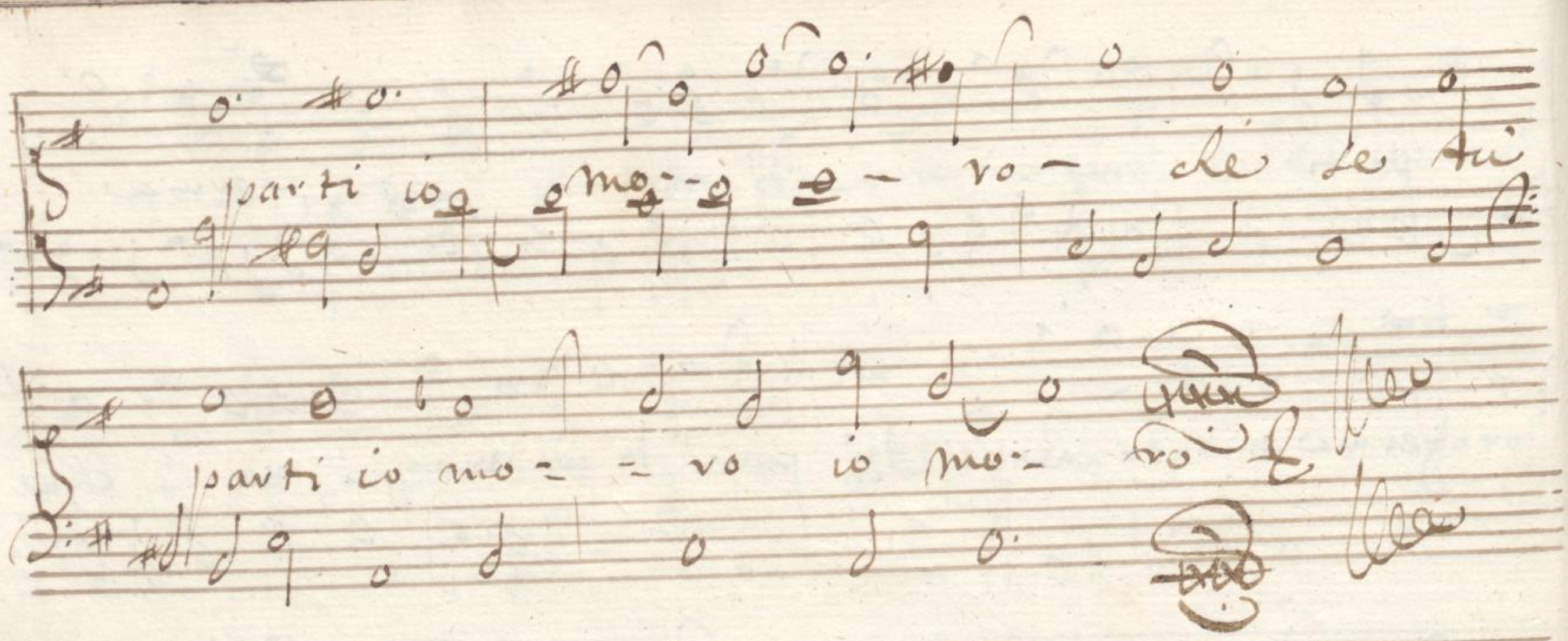

– ui vo– glio amar ancor che ingrate
Vi voglio amar – – Vi voglio amar..
Infelice mio Cor che fai che
pensi? Già colei che ti strugge nō


cura no cura il tuo cordoglio e chi
aspide prieghi un marmo un marmo un
scoglio oh fortuna oh Destin oh
Numi oh Cielo Pietà al mio Duol


pietà al mio Duol e al mio languir ai-
ta e al mio languir - e al - mio languir ai - ta -
Doue aggiri mia vita Doue ten vai mio bene

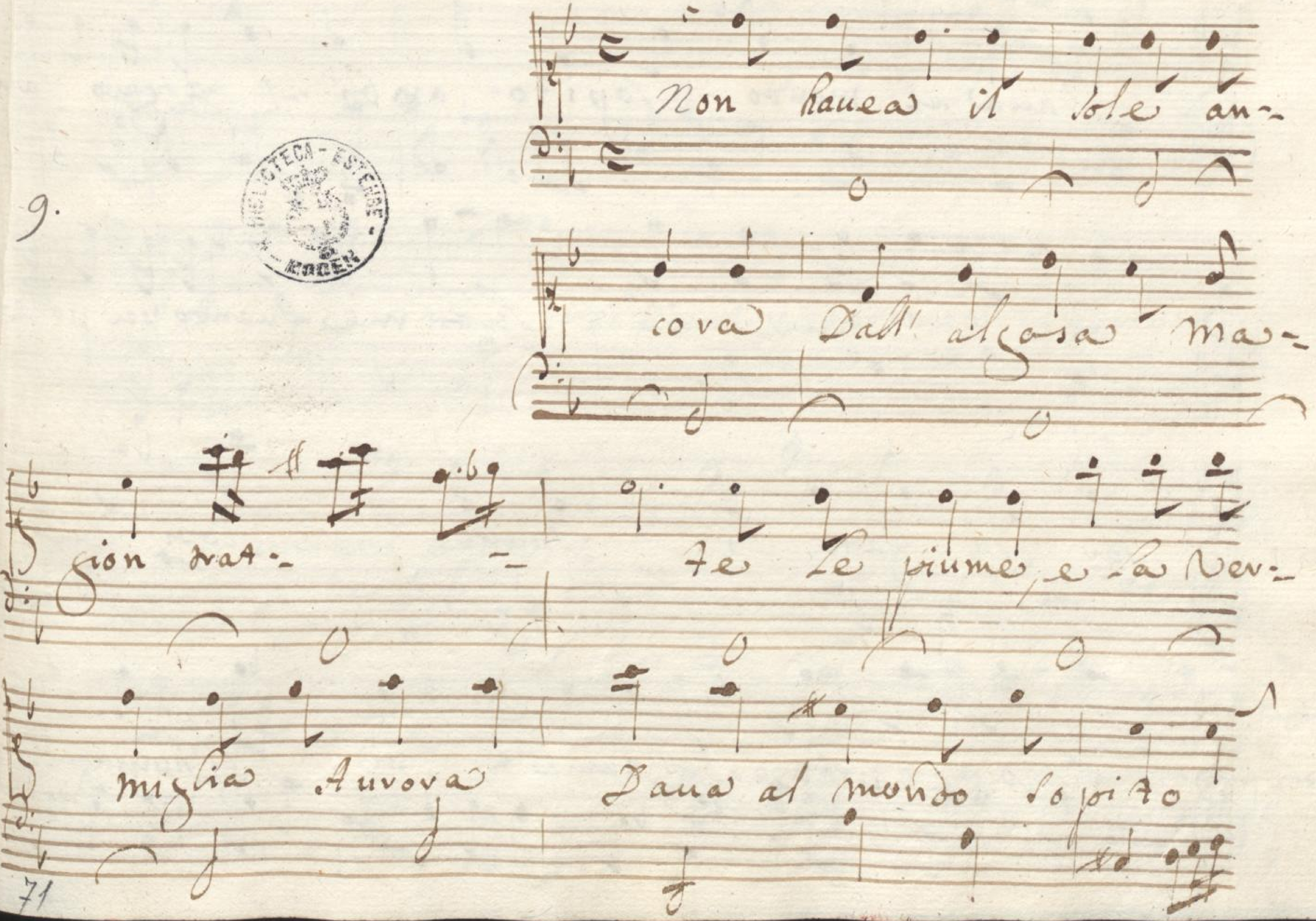

Forse cotal partita fia conforto à mie pene
à la mia intatta fede fia mercede e ristoro?
Ferma ferma mio Cor che se tù parti io moro-
che se tù parti io mo- ro che se tù

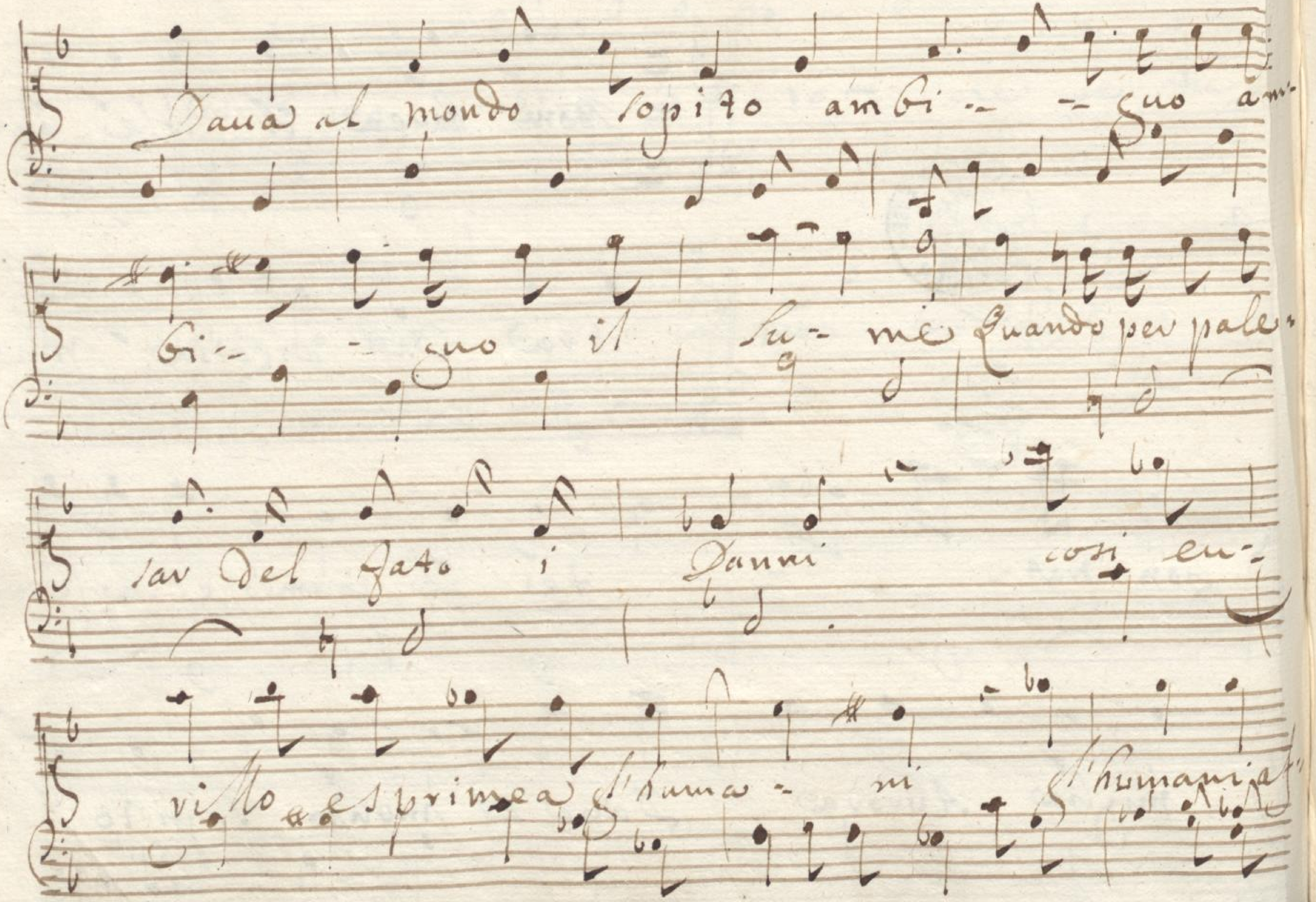

parti io mo- -- vo
ferma
ferma mio Cor che se tu par- ti io mo- - vo che
- se tu parti io mo- - vo -
ferma
ferma mio Cor che se tu parti io - moro che se tu

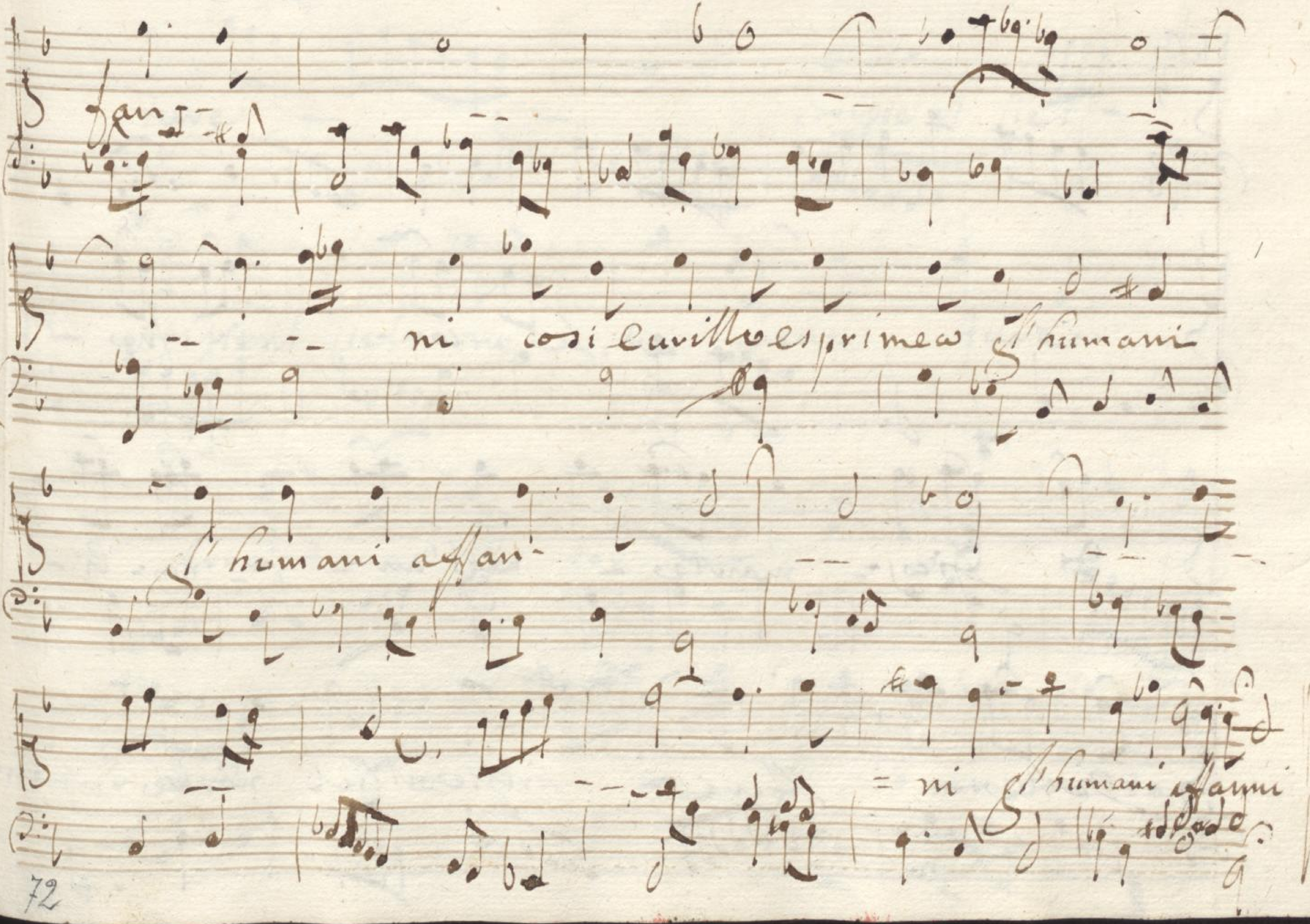

parti io mo- - o - vo - che se tu
parti io mo- - vo io mo- ro

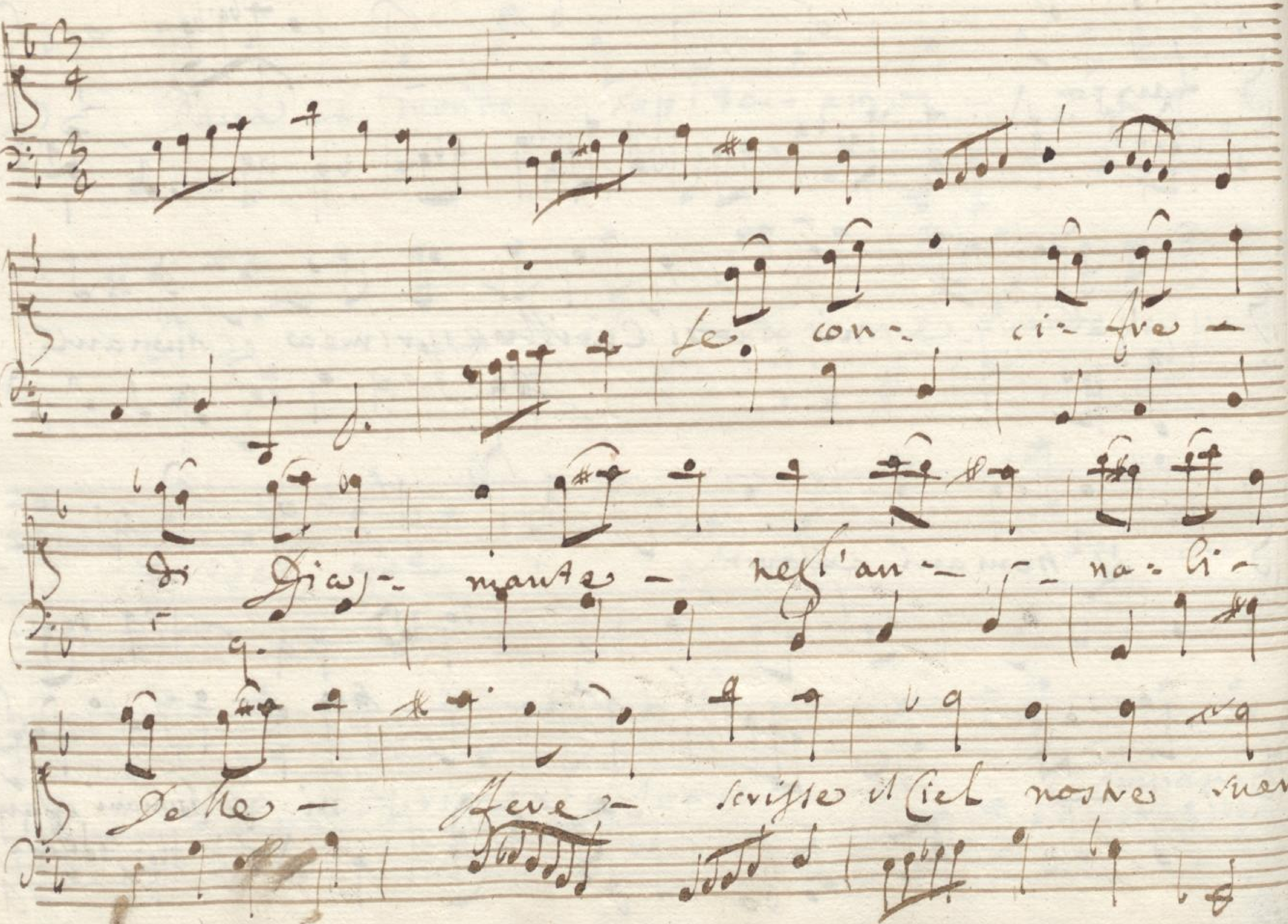
9.

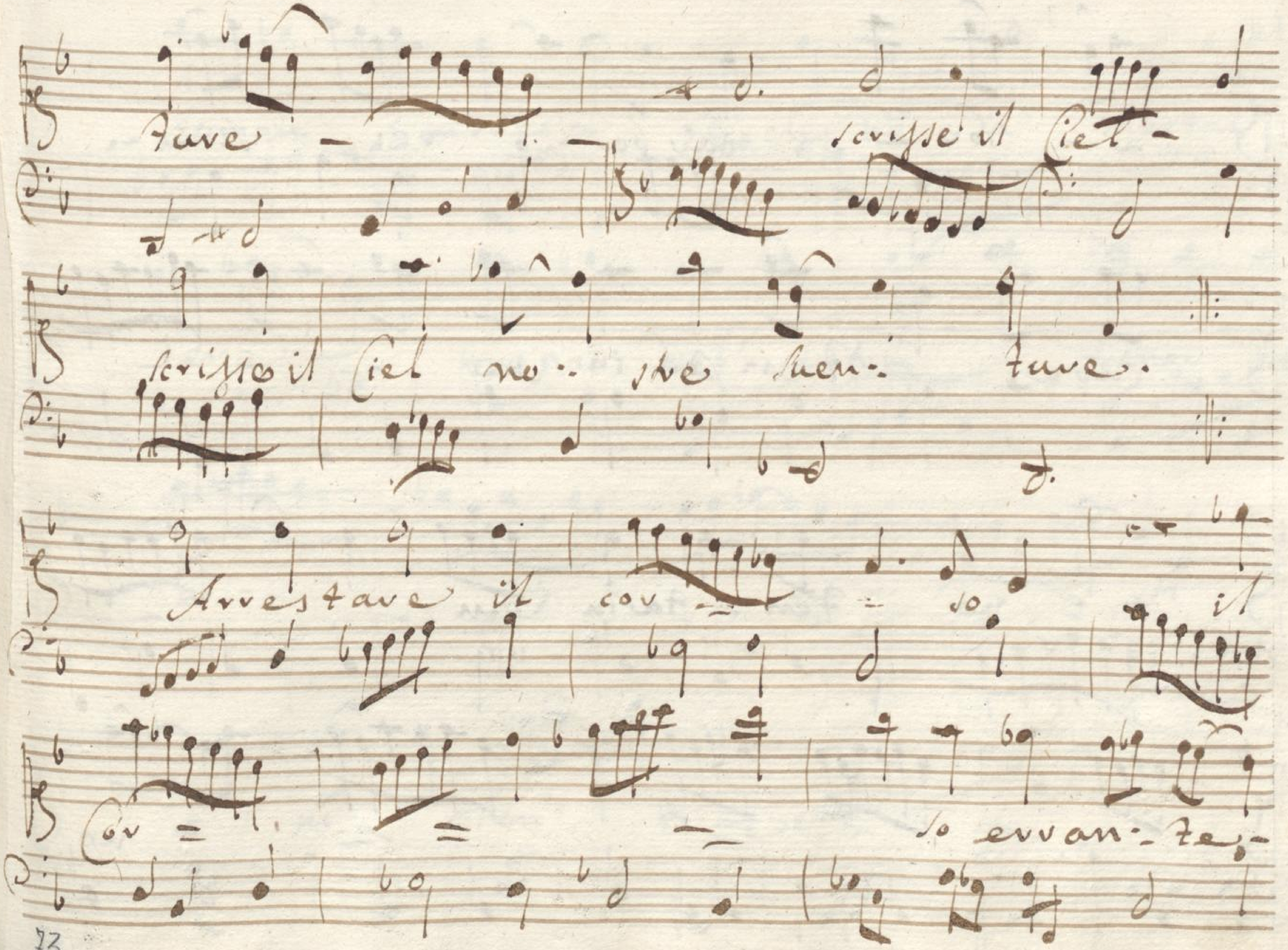
BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

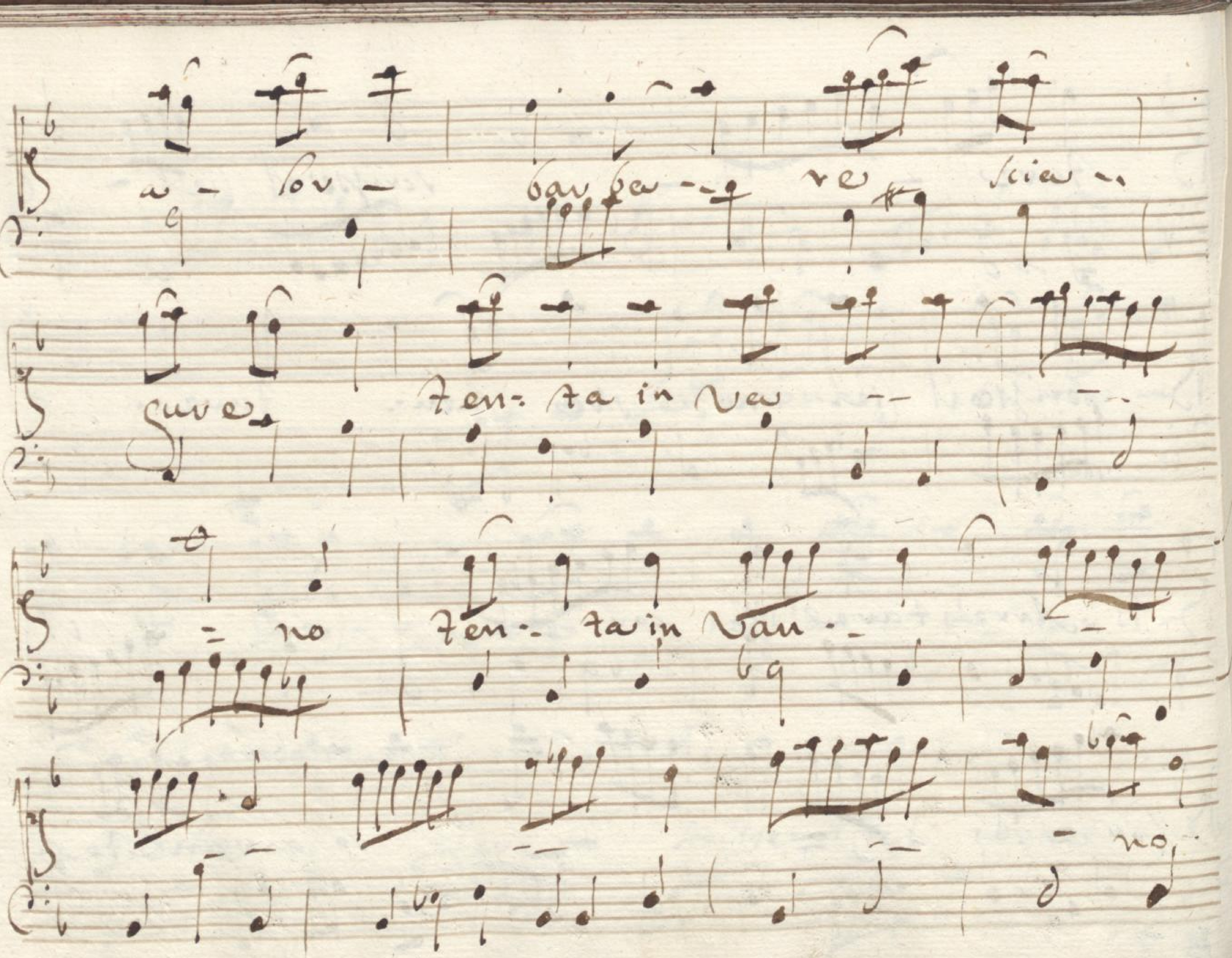

Non hauea il sole an-
cora dall' algosa ma-
gion trat- te le piume e la Ver-
miglia Aurora Daua al mondo sopito

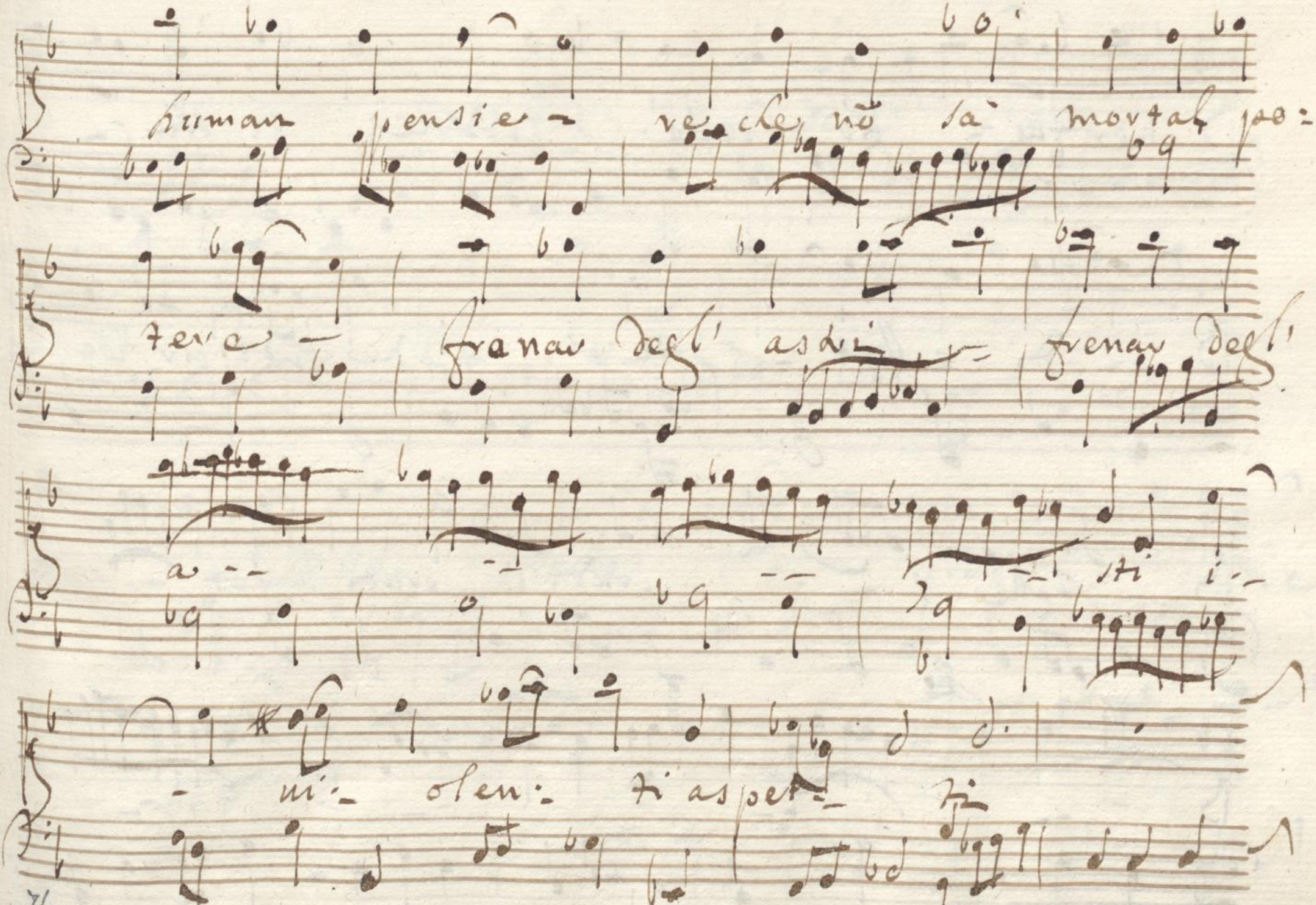

Daua al mondo sopito ambi- -guo am-
bi- -guo il lu- me Quando per pale-
sar del fato i danni cosi en-
visto e esprimea l'huma- ni l'humani af-

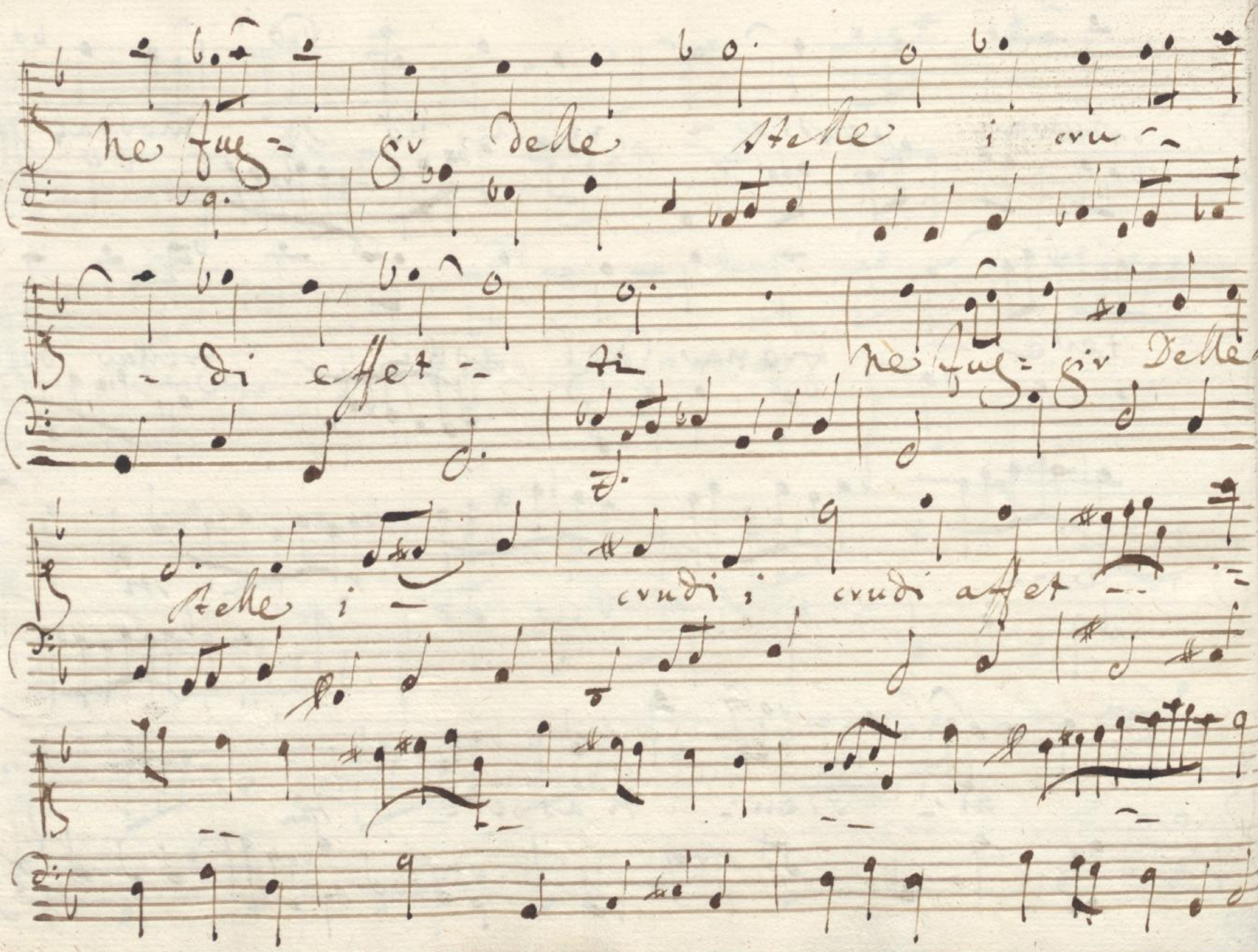

fan- - -
- - - - ni così l'avvilito esprimea gl'humani
gl'humani affan- - -
- - - ni gl'humani affanni

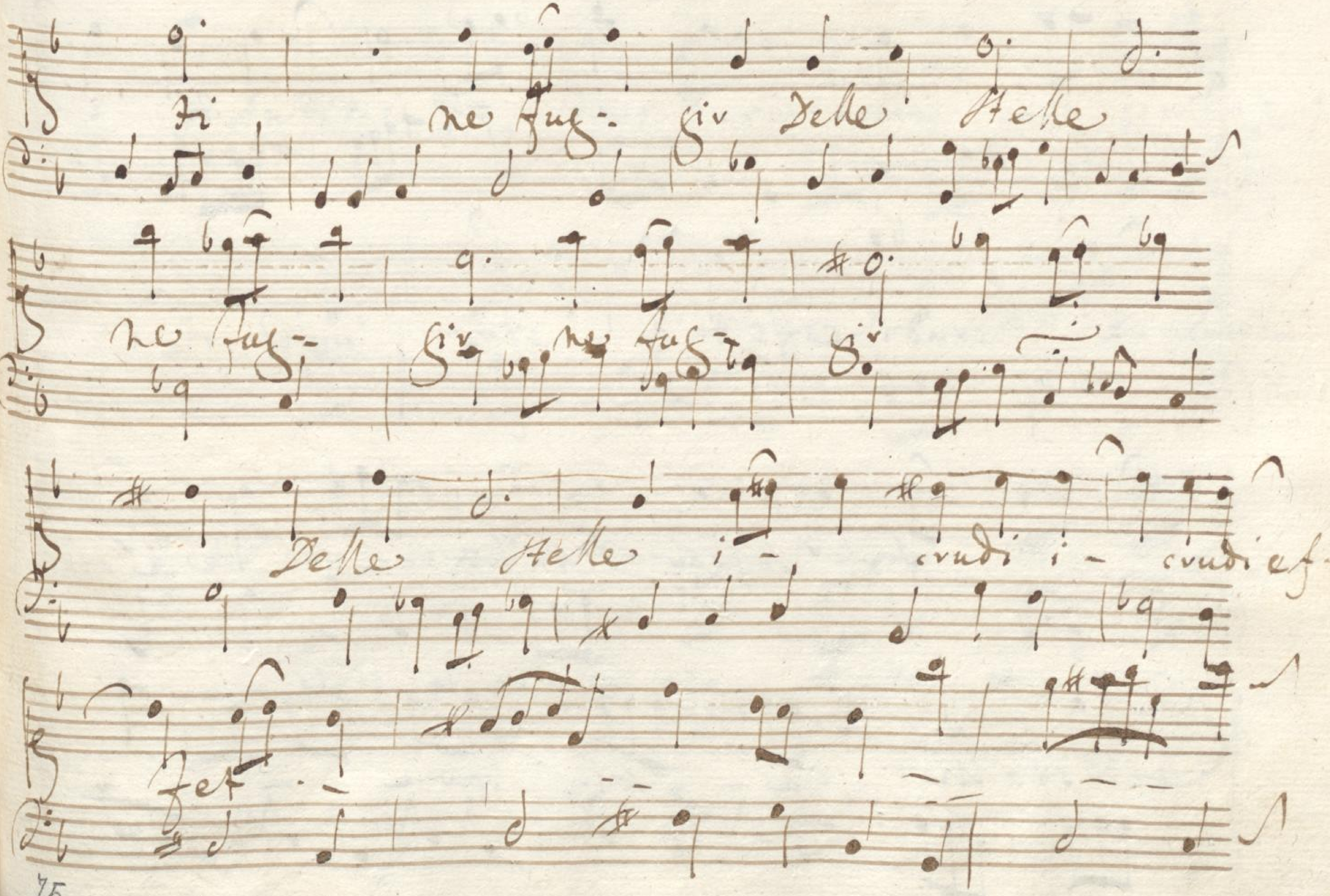

Le con- ci- fre -
di Diam- mante - nell'an- - - na- li -
delle - stelle - scrisse il Ciel nostre uen-

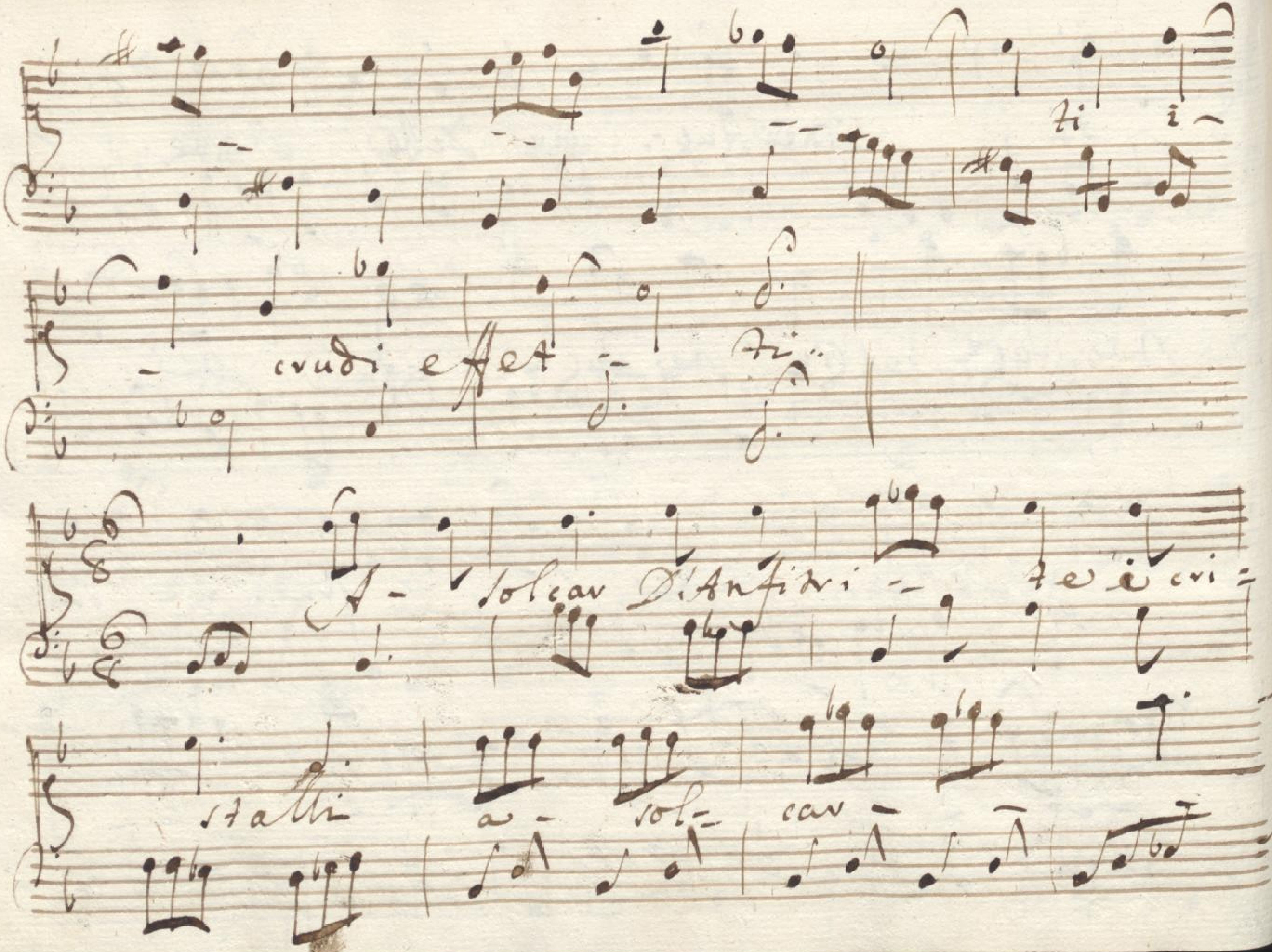

ture — scrisse il Ciel —
scrisse il Ciel no- stre sven- ture.
Arrestare il cor = = so il
cor = = — so erran- te.

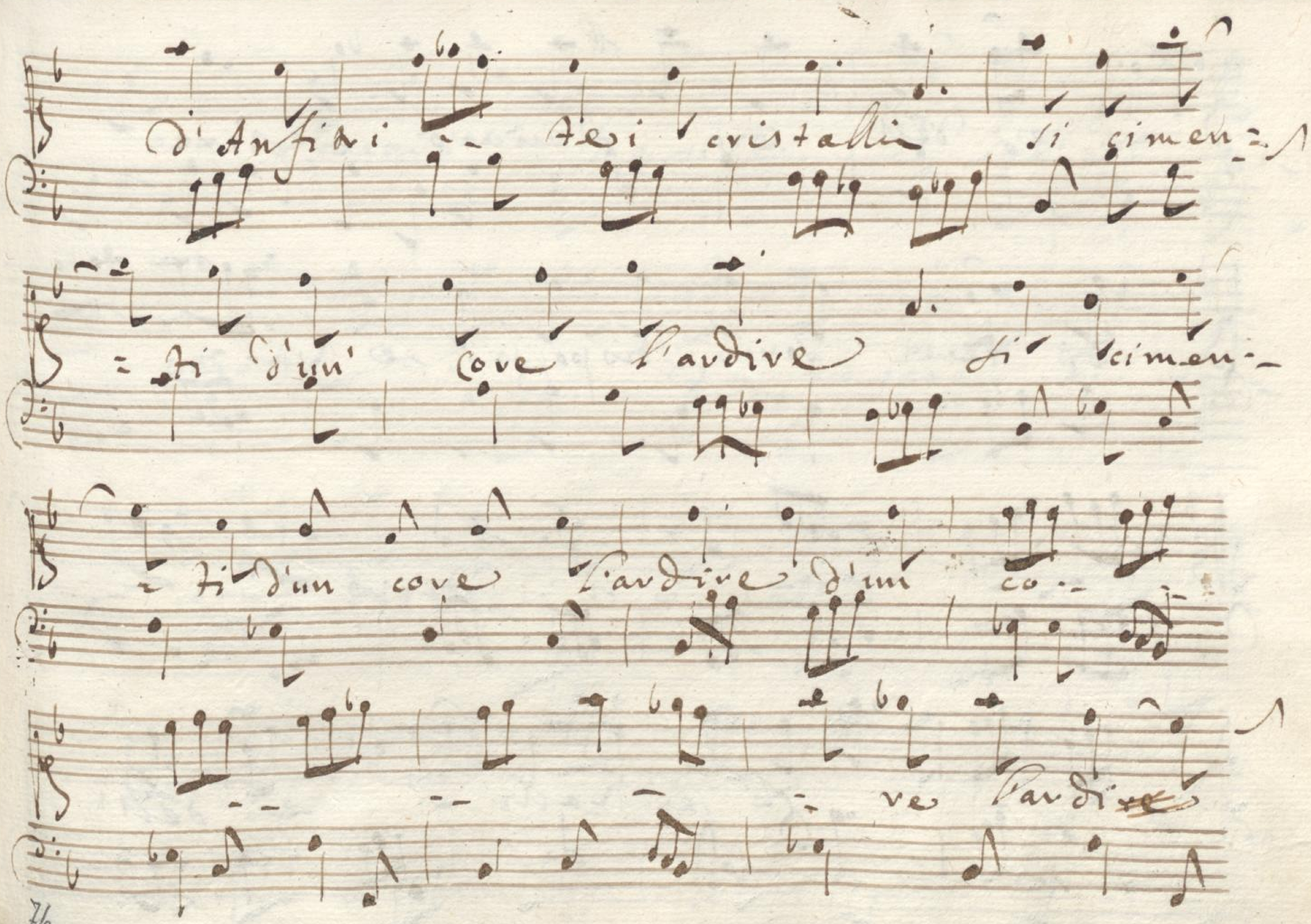

a - lor - bar ba - - re scia -
pure - ten - ta in va - -
- no ten - ta in van - -
- - - - no

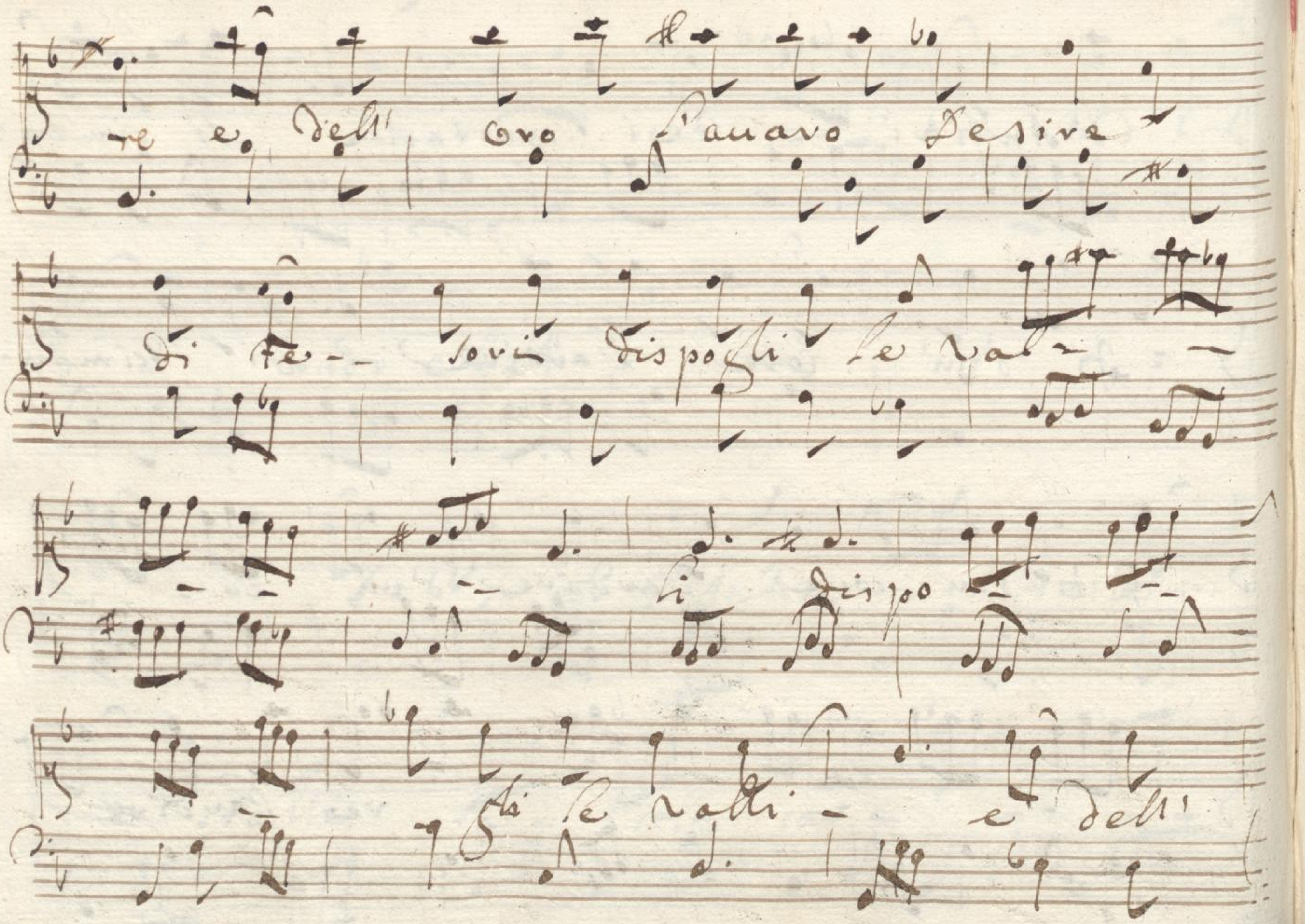

human pensie – ve che nõ sa mortal po:
tere – franar degl' ardi – frenar degl'
a – – sti i–
– ui– olen– ti aspet– ti

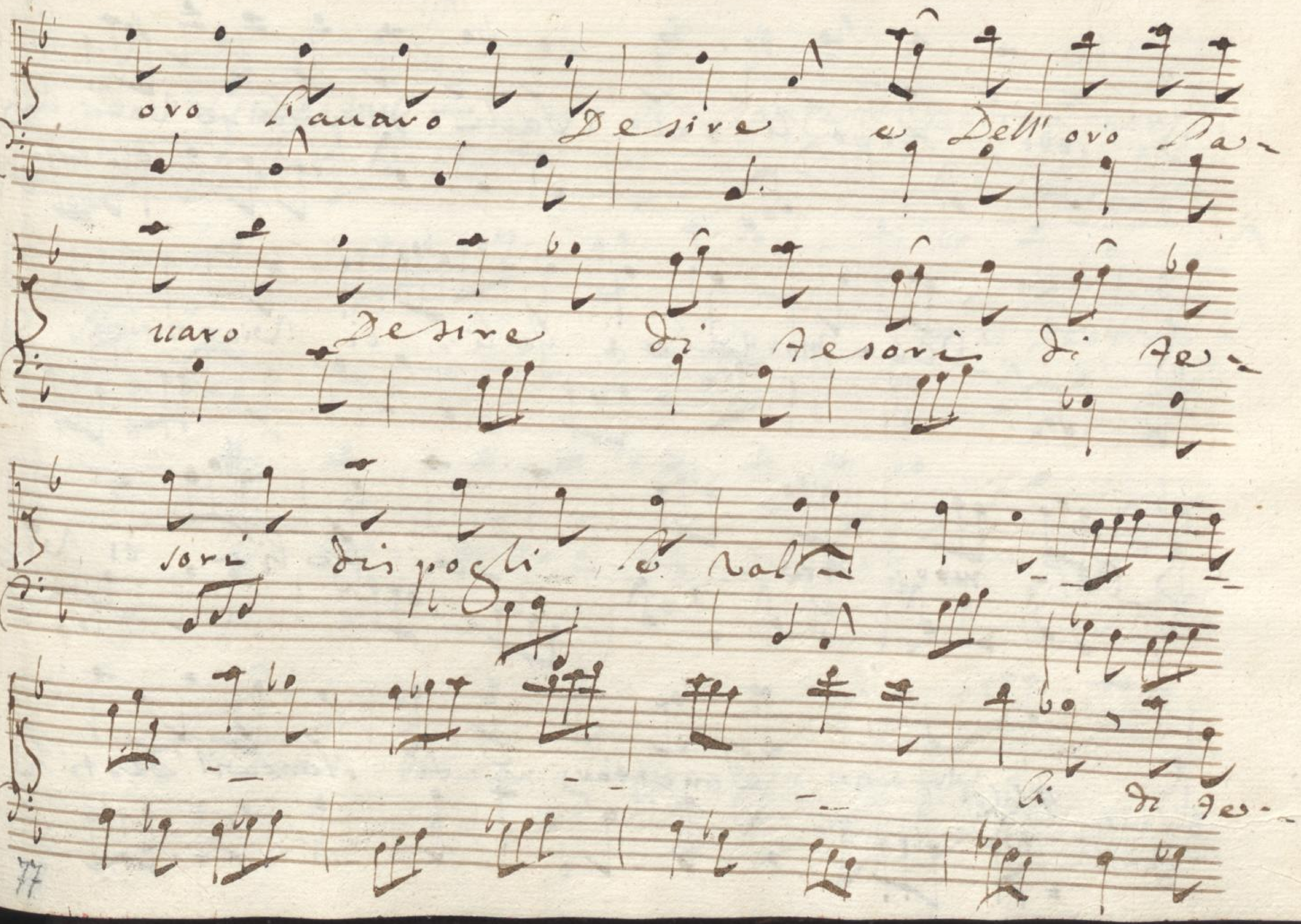

ne fug- gir delle stelle i cru-
-di affet- ti ne fug- gir delle
stelle i - crudi i crudi affet --

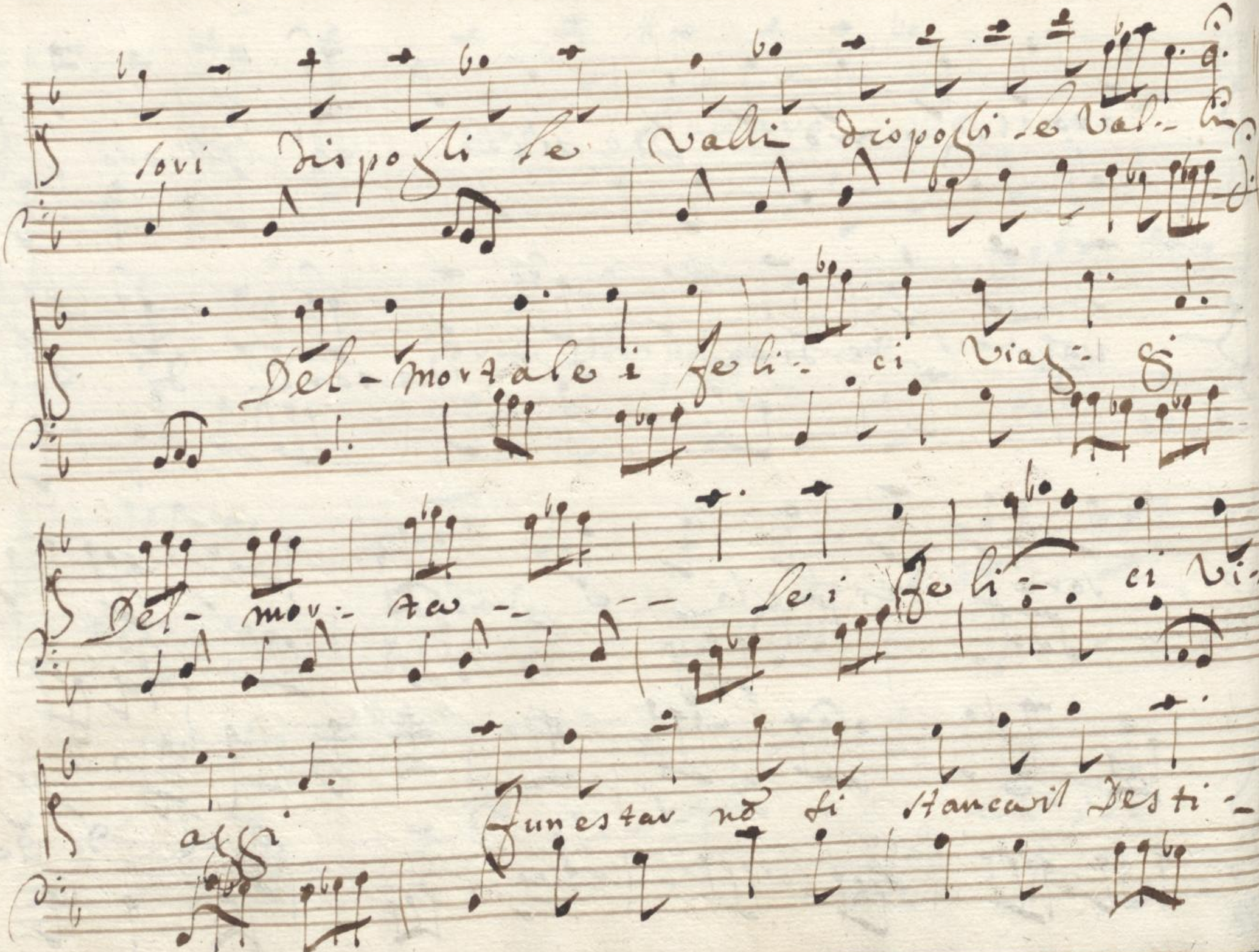

Si ne fug- gir delle stelle
ne fug- gir ne fug- gir
delle stelle i- crudi i- crudi ef-
fet- -

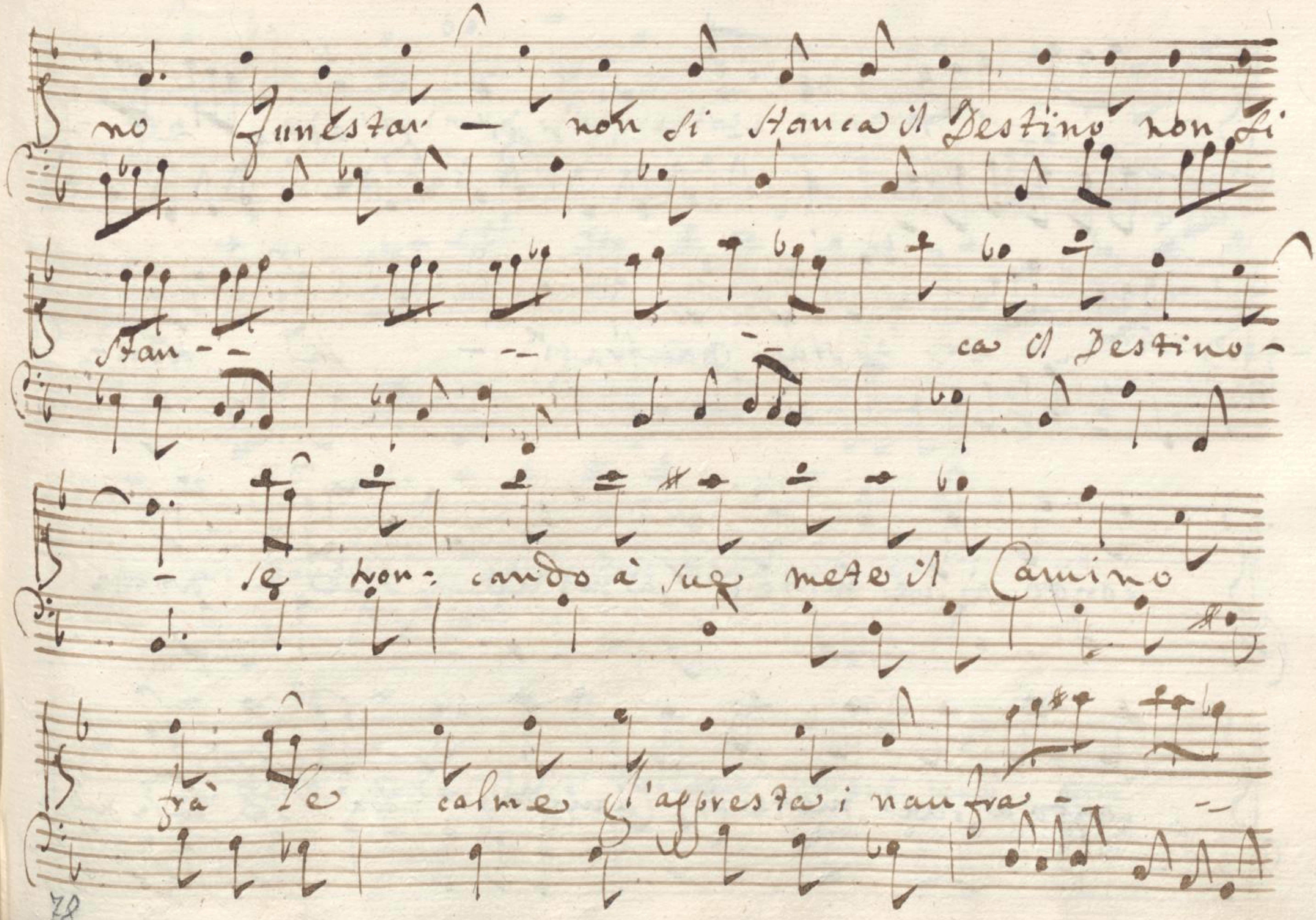

ti i –
– crudi effet – ti
A – solcar d'Anfitri – te e cri=
stalli a – sol – car –

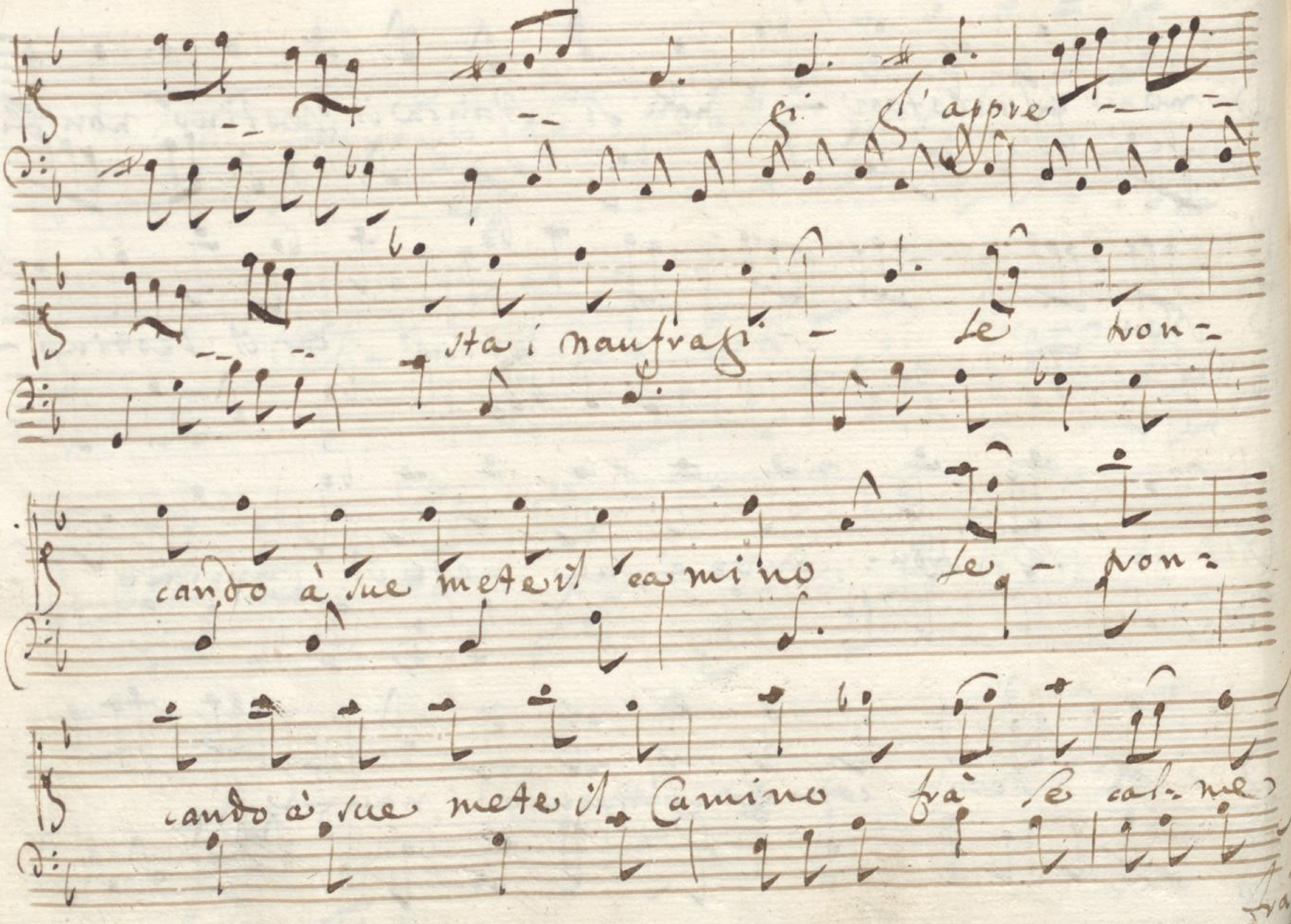

di Anfitri – tri cristalli si cimen-
-ti d'un core l'ardire si cimen-
-ti d'un core l'ardire d'un co-
– – – – ve l'ardi~~re~~

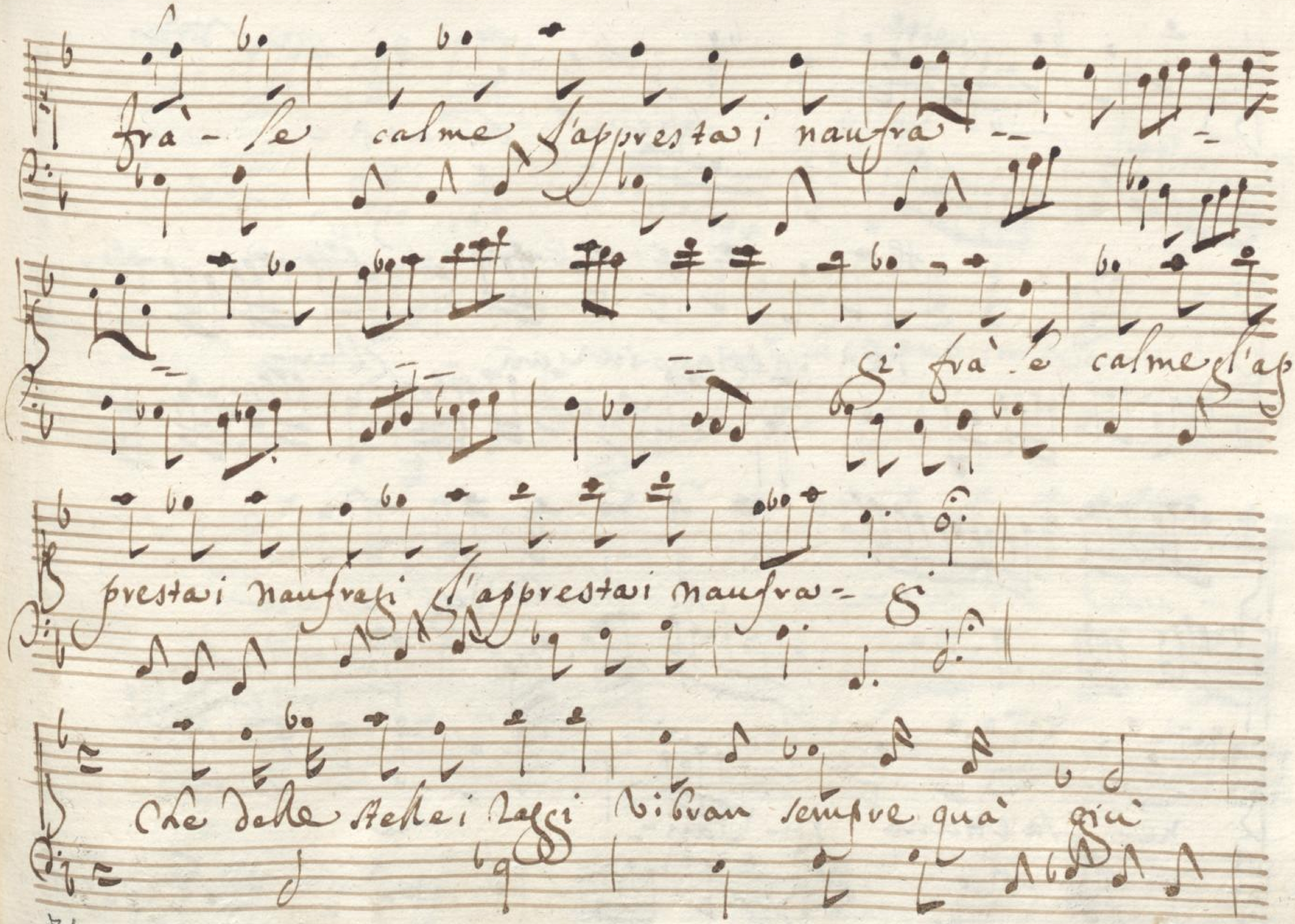

re e dell' oro l'avaro desire
di te-sori dispogli le val-
li dispo
gli le valli - e dell'

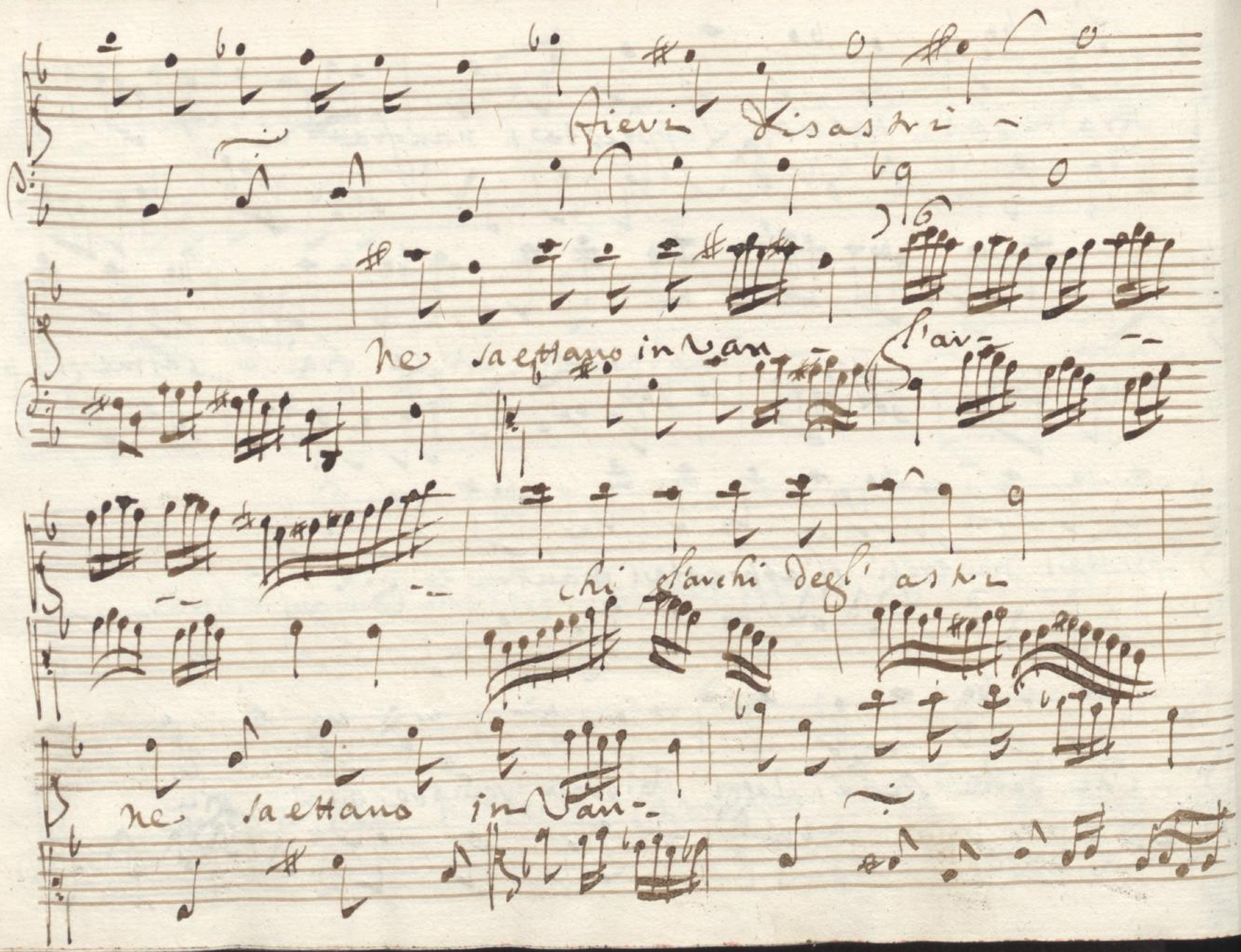

oro l'auaro Desire e Dell'oro l'a-
uaro Desire di tesori di te-
sori dispogli te nol
li di te-

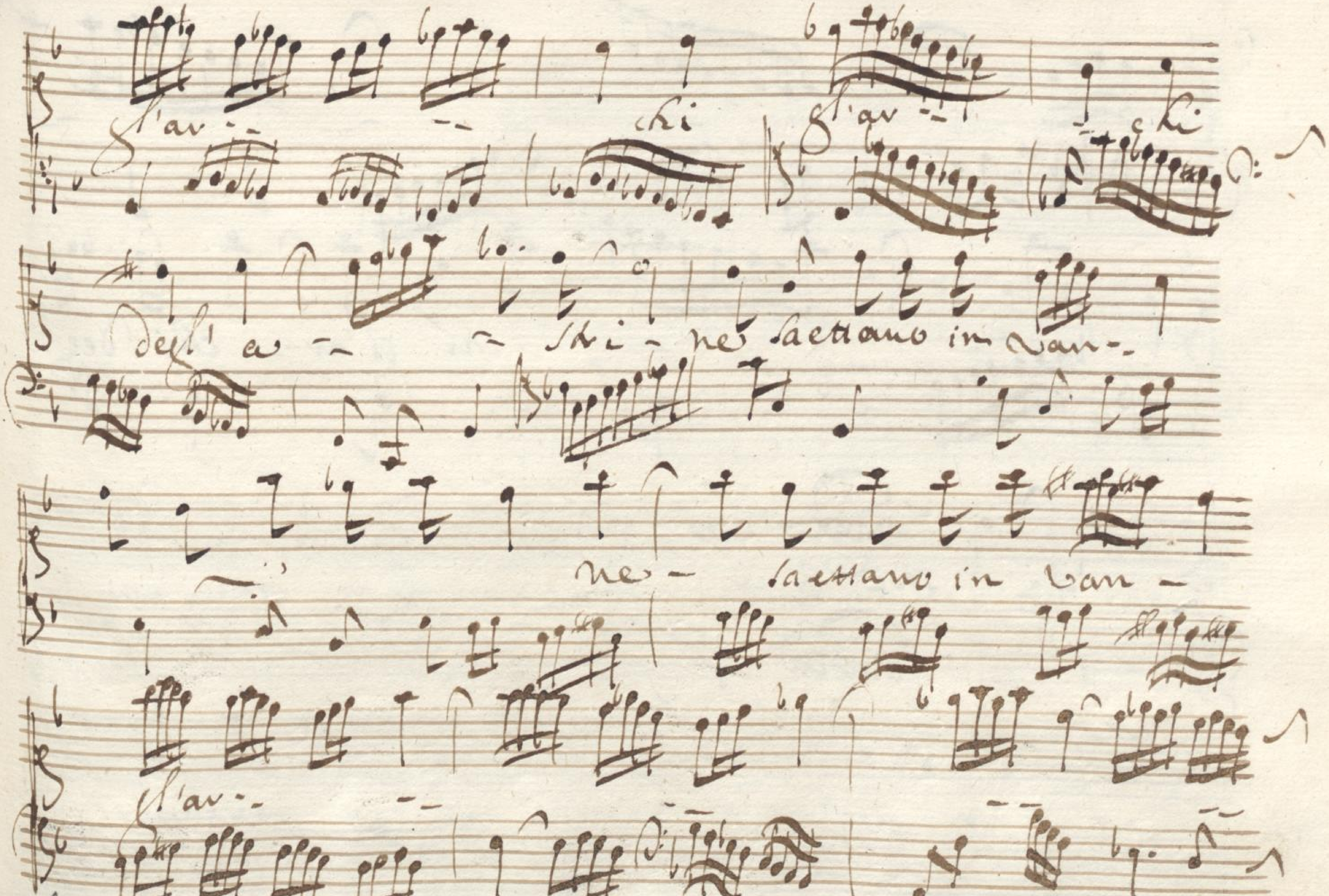

sovi dispogli le valli dispogli le val- li
Del - mortale i feli - ci viag - gi
Del - mor - tal - - - le i feli - ci vi-
aggi
Funestar nõ si stancavil Desti -

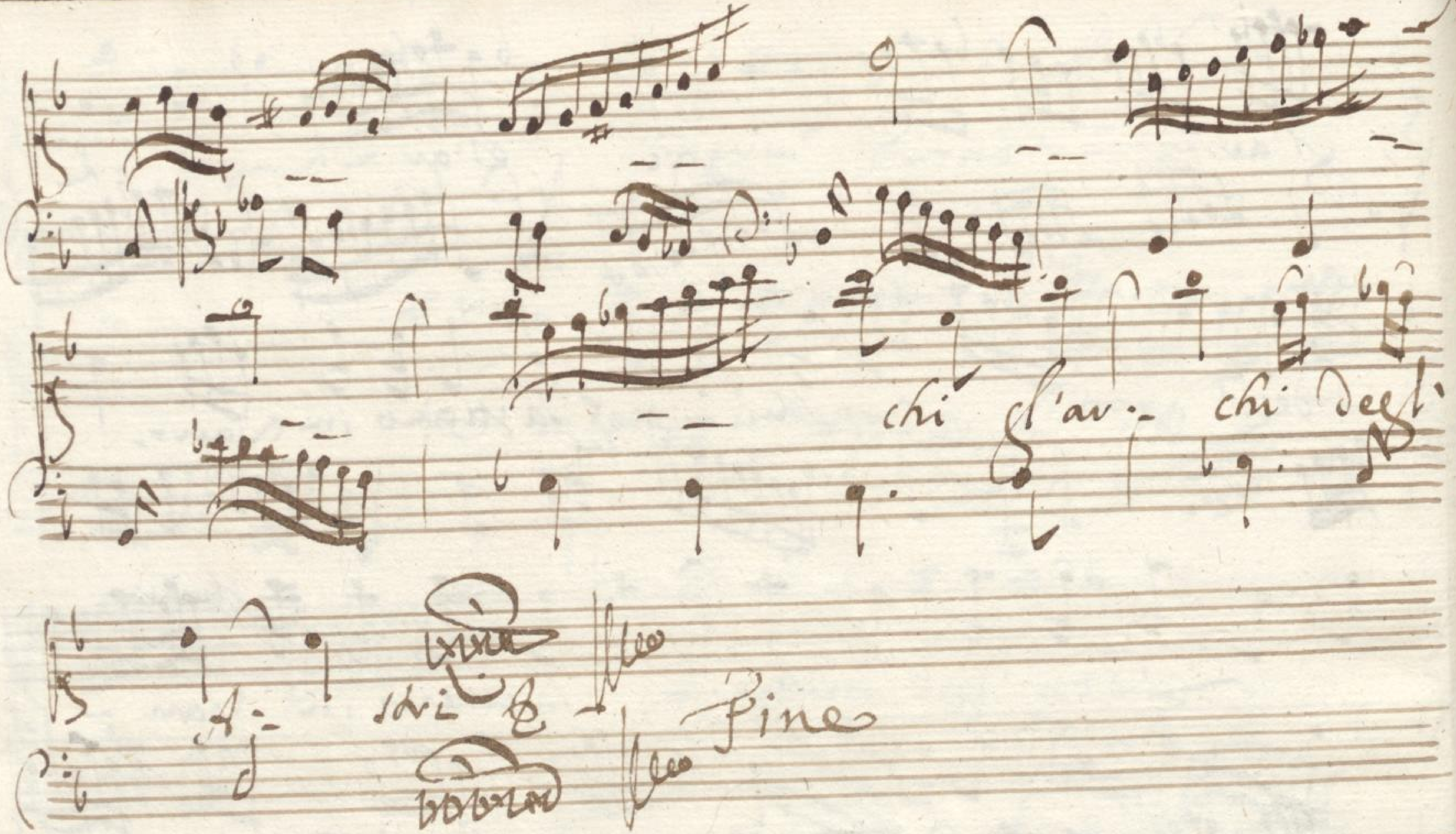

no funestar — non si stanca il Destino non si
stan— — — ca il Destino —
— se non— cando à sue mete il Camino
frà le calme s'appresta i naufra— —


si s'appre-
sta i naufragi se von-
cando à sue mete il camino se-von-
cando à sue mete il camino fra le cal-me
fra

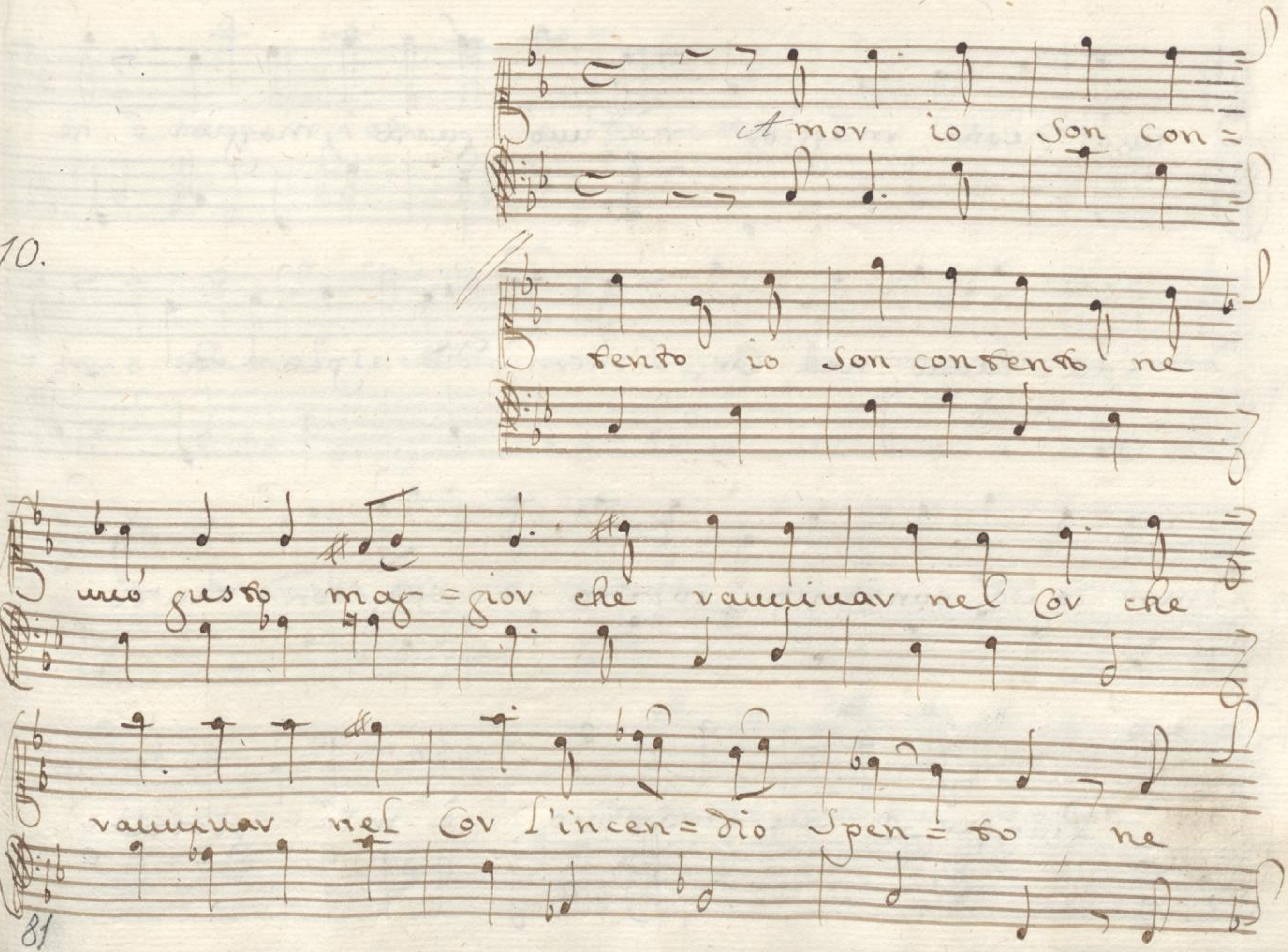

fra - le calme s'appresta i naufra - -
gi fra le calme s'ap-
presta i naufragi s'appresta i naufra - gi
Che delle stelle i raggi vibran sempre quà giù

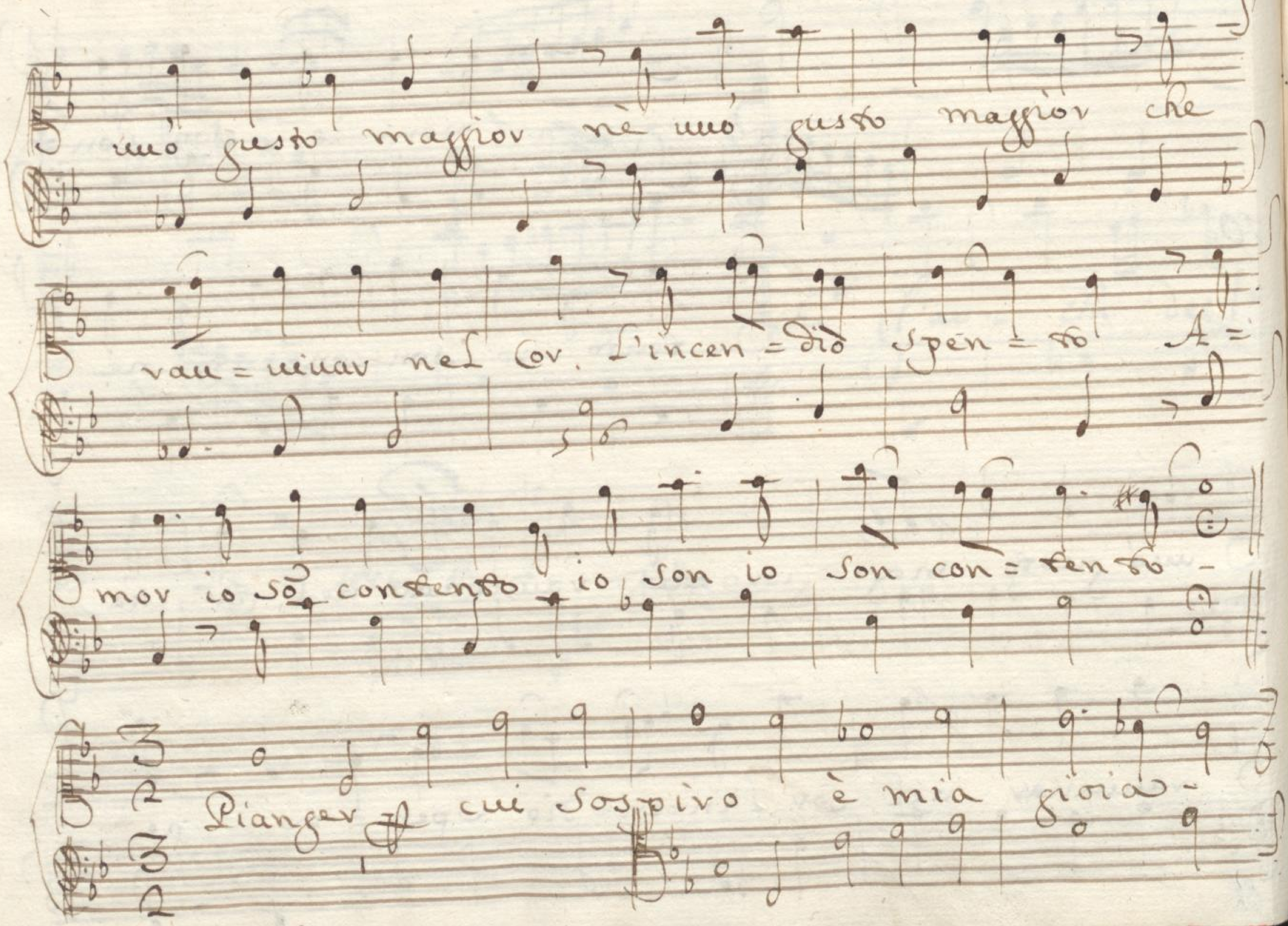

fieri disastri —
ne saettano in van —
l'ar— —
—
chi l'archi degl' astri
ne saettano in van—

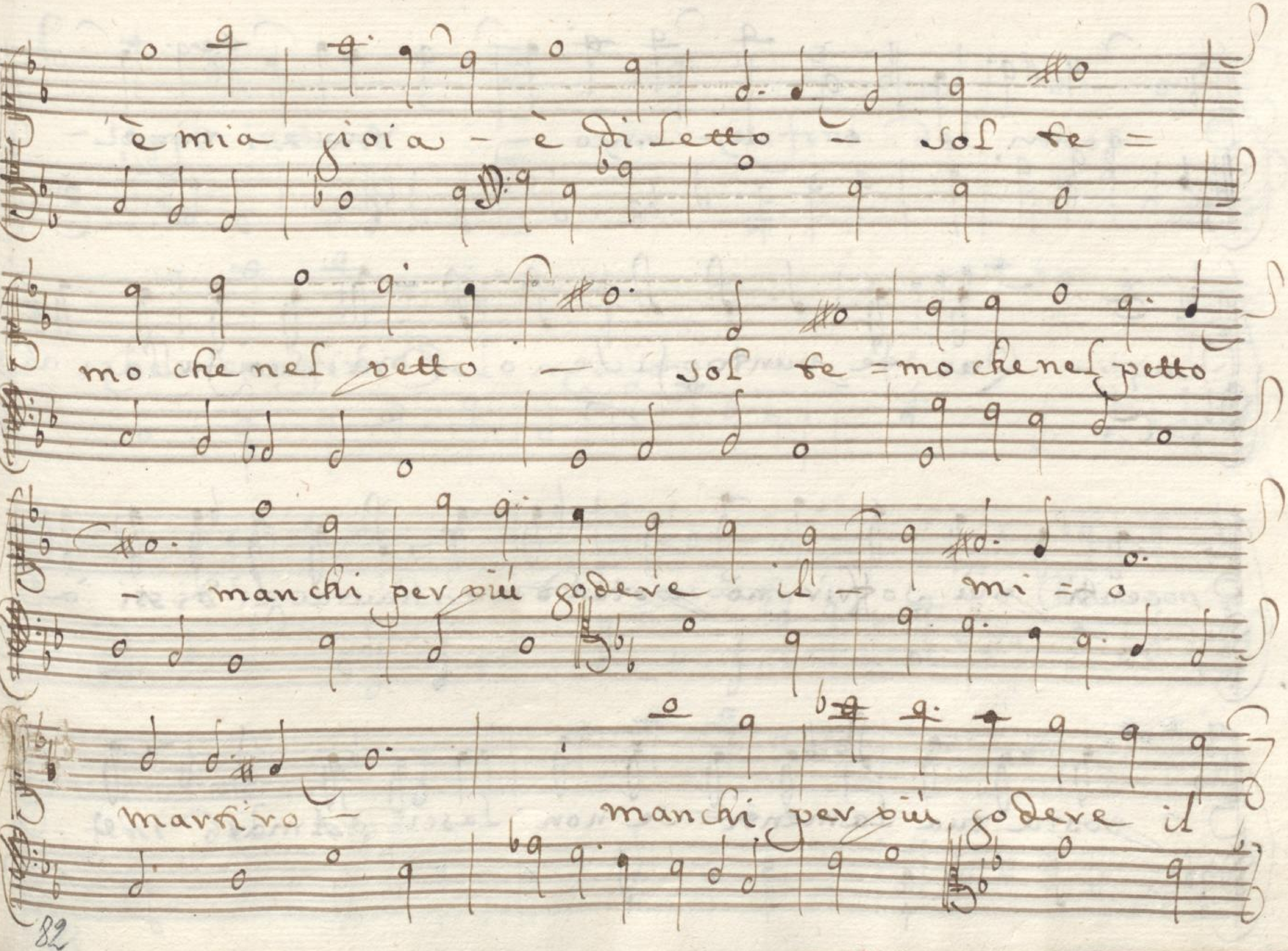

gl'av- - -
chi
gl'av- - -
chi
degl' a- - - sti - ne saettano in van- -
ne - saettano in van -
gl'av- - - -

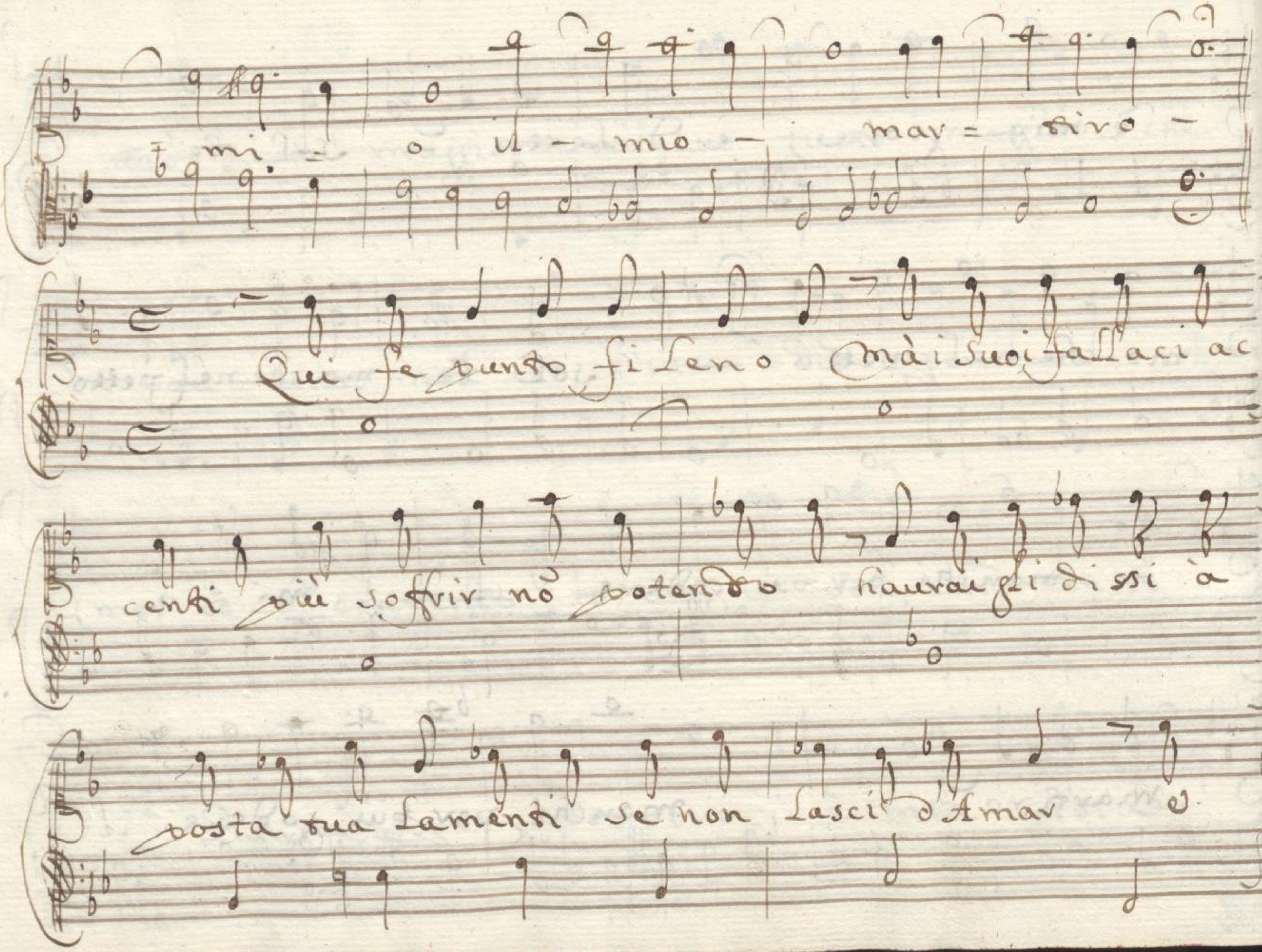

chi gl'av- chi degl'
A- ldi
Fine

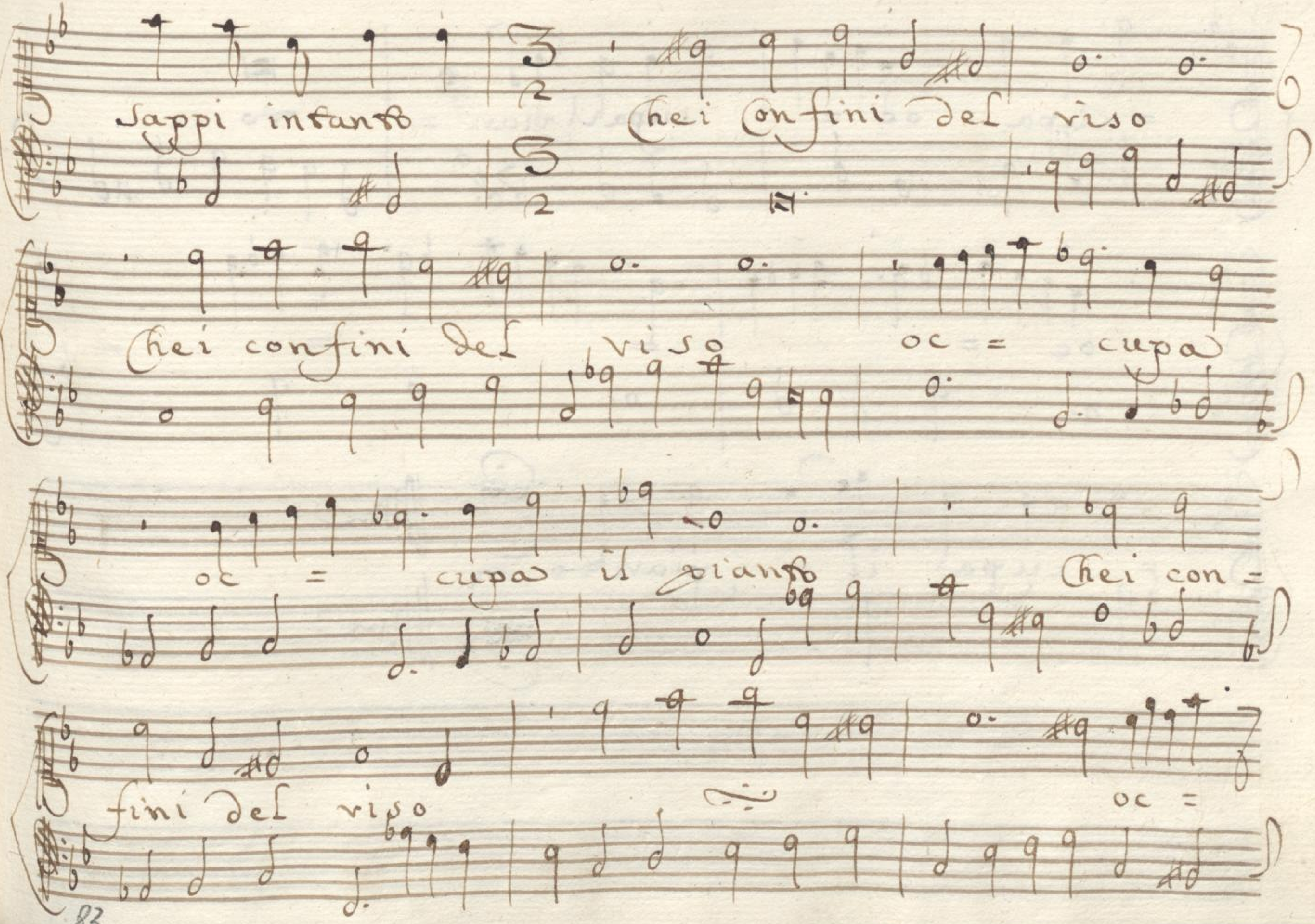
10.

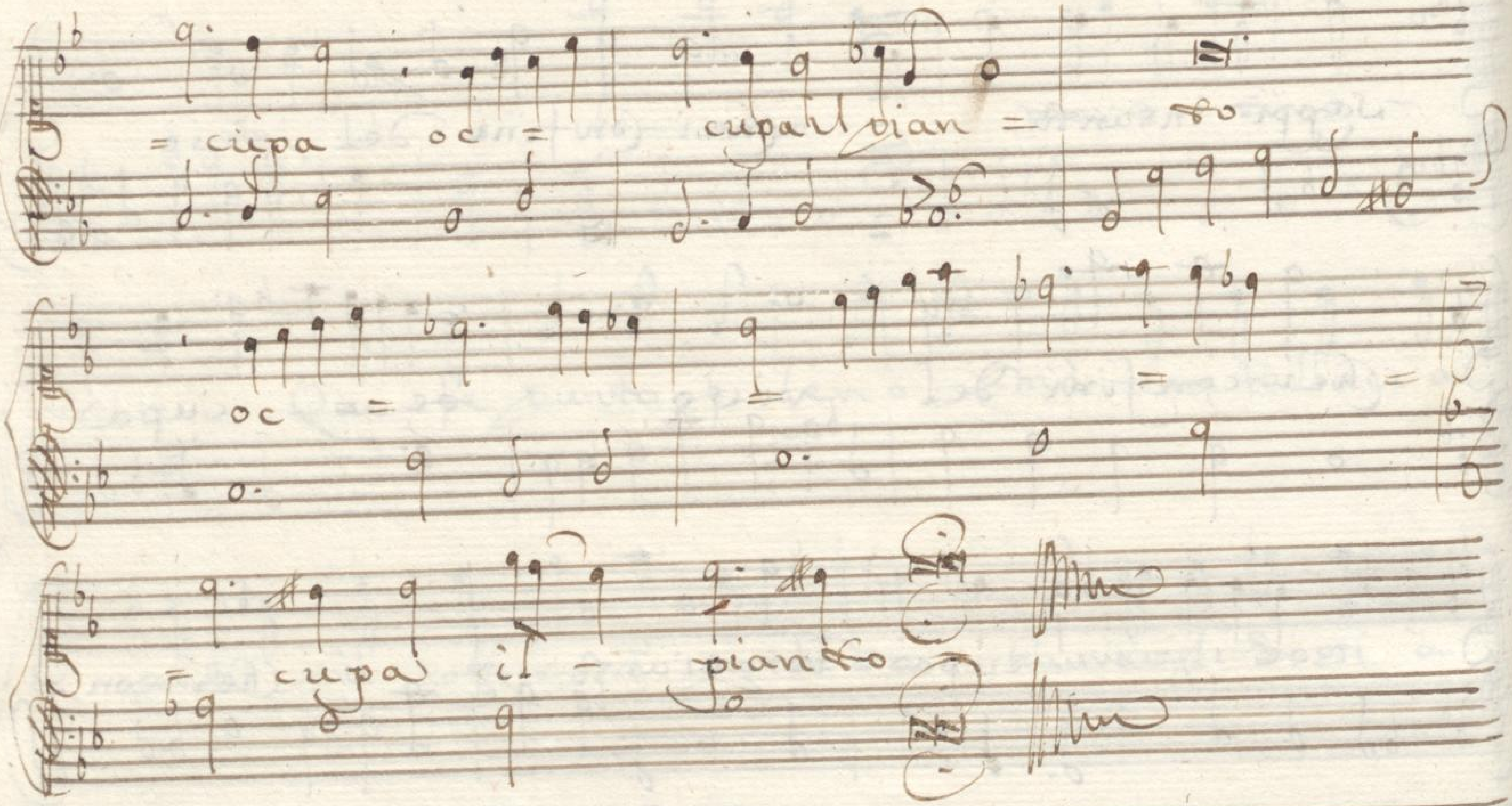

Amor io son con=
tento io son contento ne
mio gusto mag=gior che ravvivar nel cor che
ravvivar nel cor l'incen=dio spen=to ne


mio gusto maggior ne mio gusto maggior che
rau=uiuar nel cor. l'incen=dio spen=to A=
mor io so contento io son io son con=tento -
3
2
Pianger per cui sospiro è mia gioia -
3
2


è mia gioia - è diletto - sol fe =
mo che nel petto - sol fe = mo che nel petto
- manchi per più godere il - mi = o
martiro - manchi per più godere il

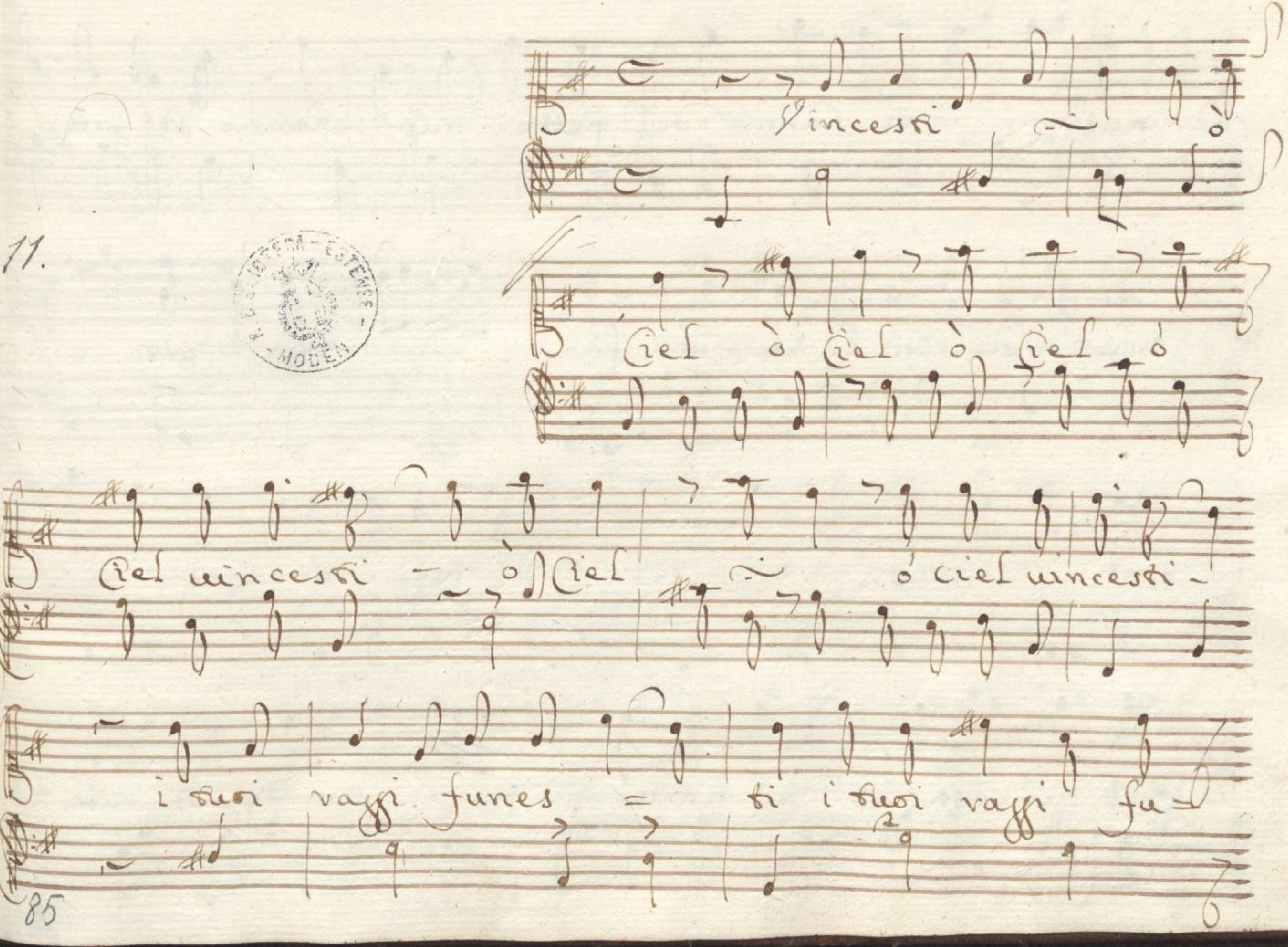

mi = o il - mio - mar = tiro -
Qui se punto si seno mài suoi fallaci ac=
centi più soffrir nò potendo haurai gli dissi à
posta tua lamenti se non lasci d'Amar

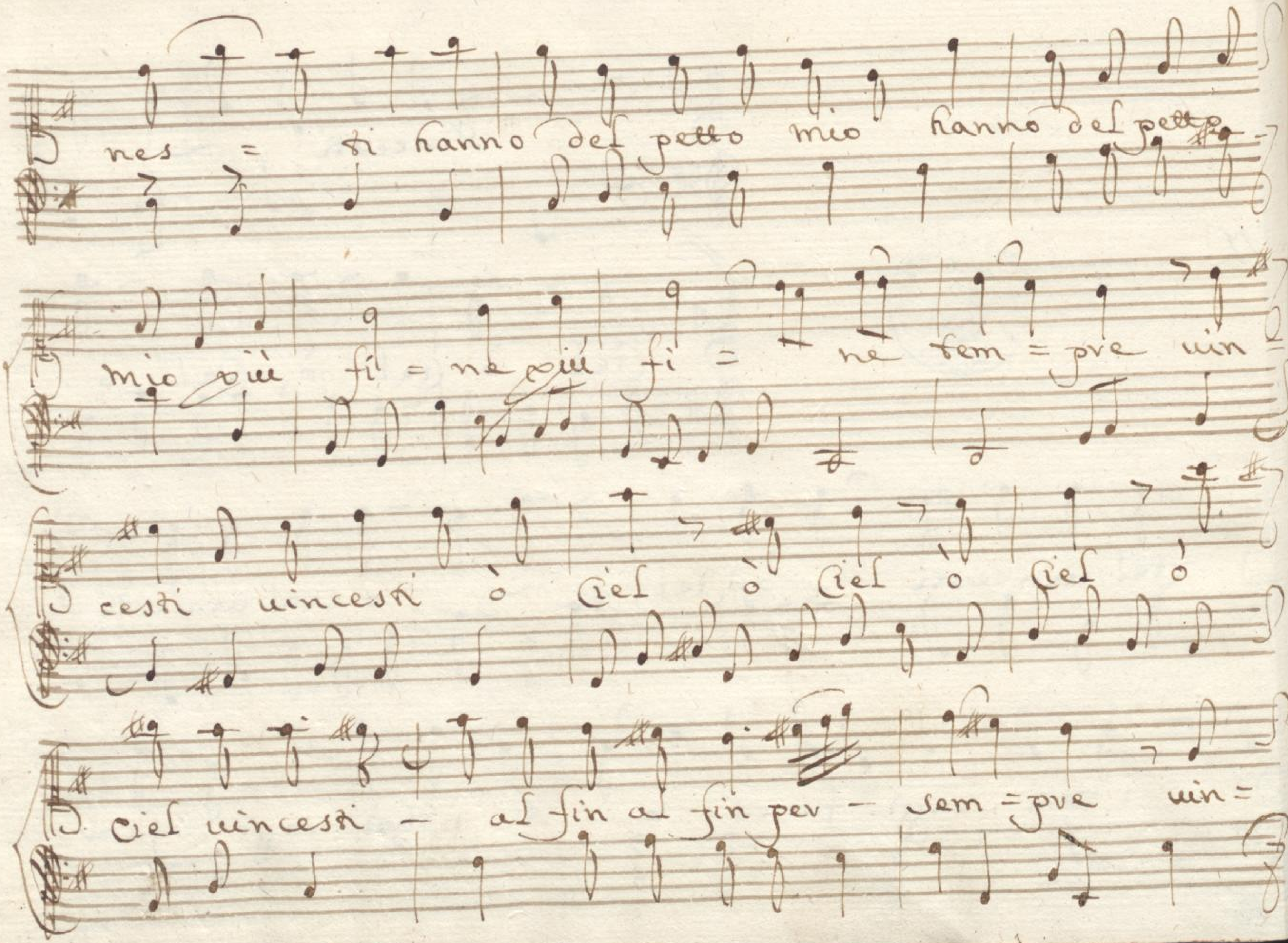

Sappi intanto
3
2
Chei confini del viso
3
2
Chei confini del viso oc = cupa
oc = cupa il pianto Chei con =
fini del viso oc =

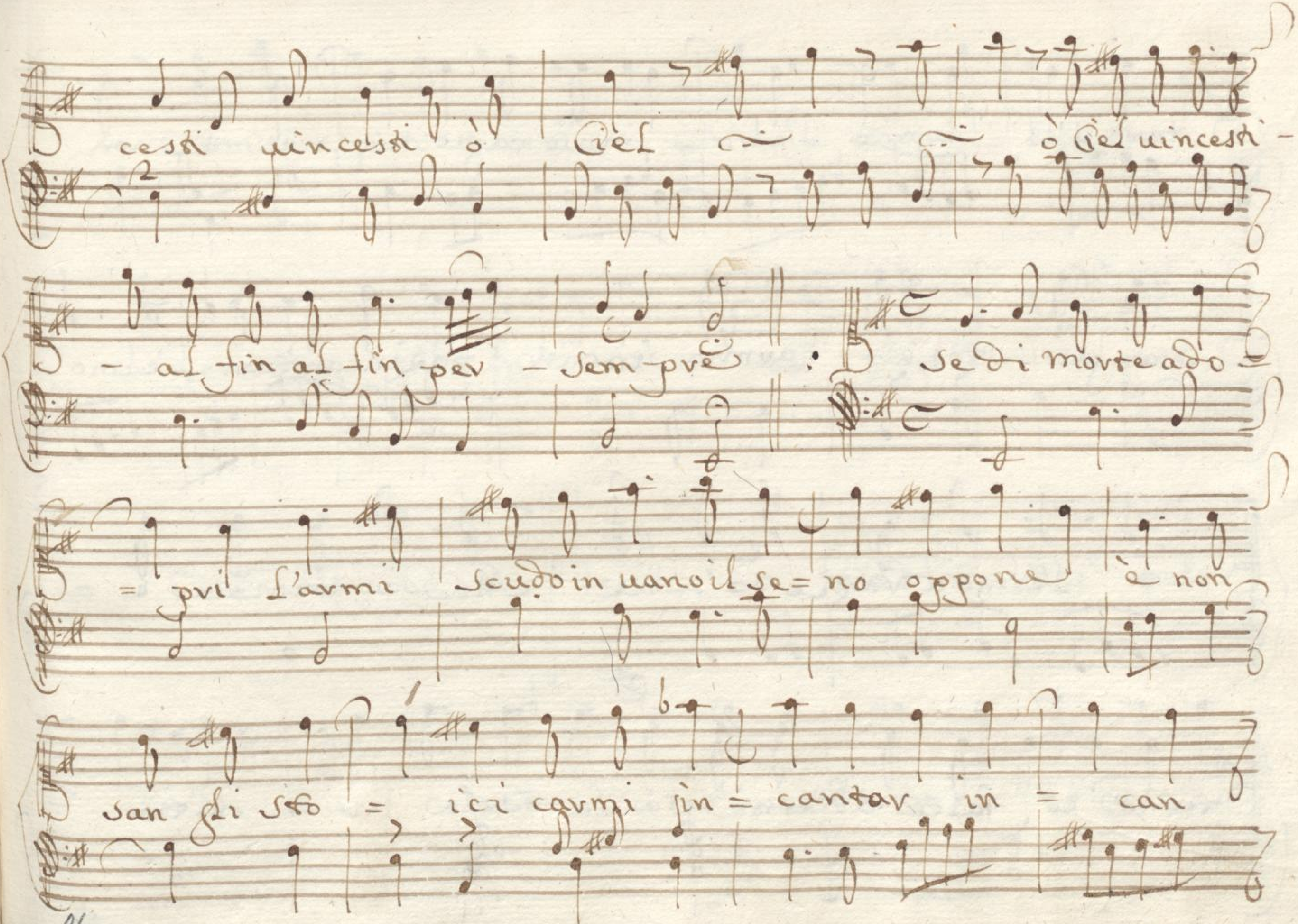

= cupa oc=
cupa il pian = to
oc =
=
=
cupa il - pianto

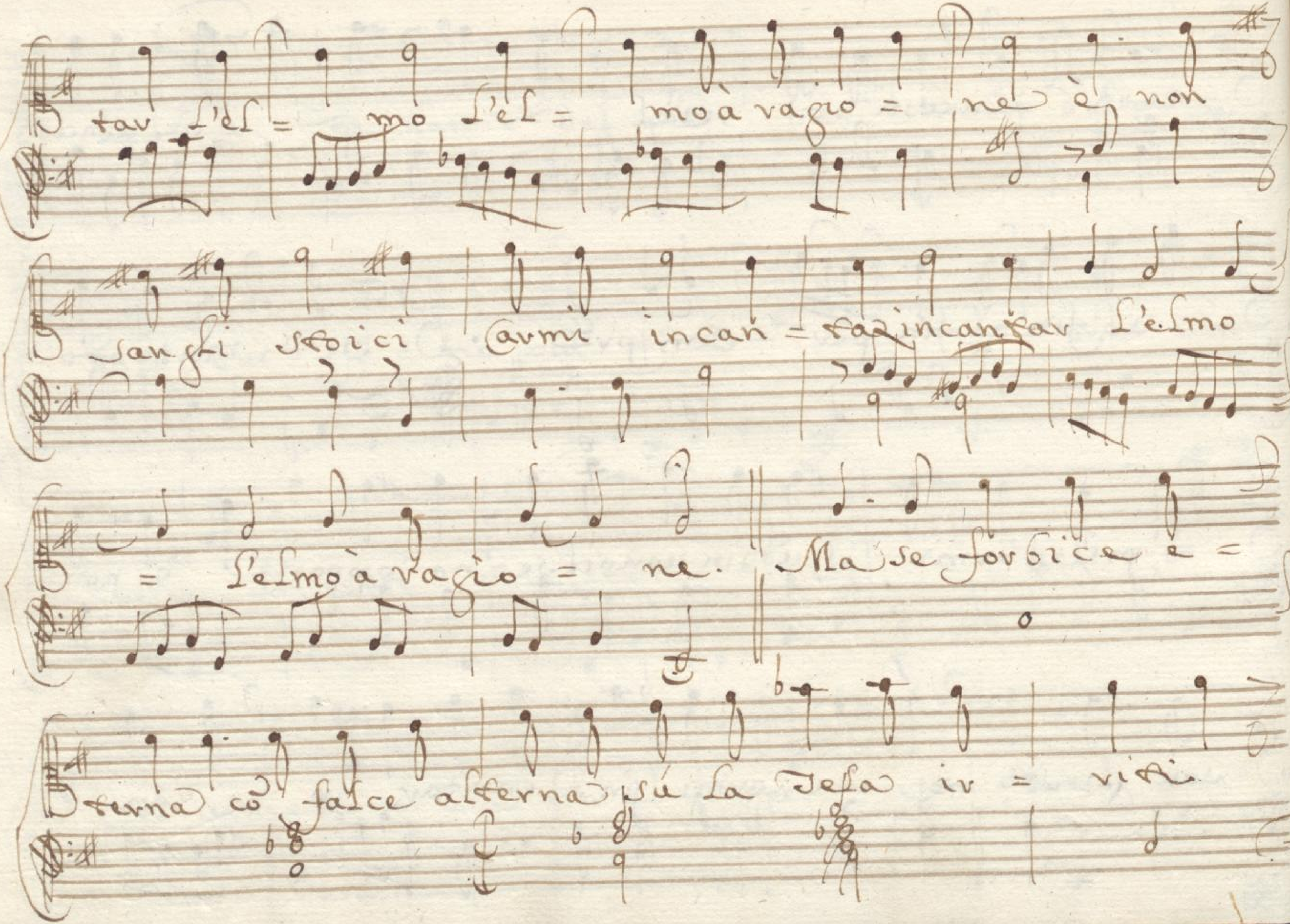
11.

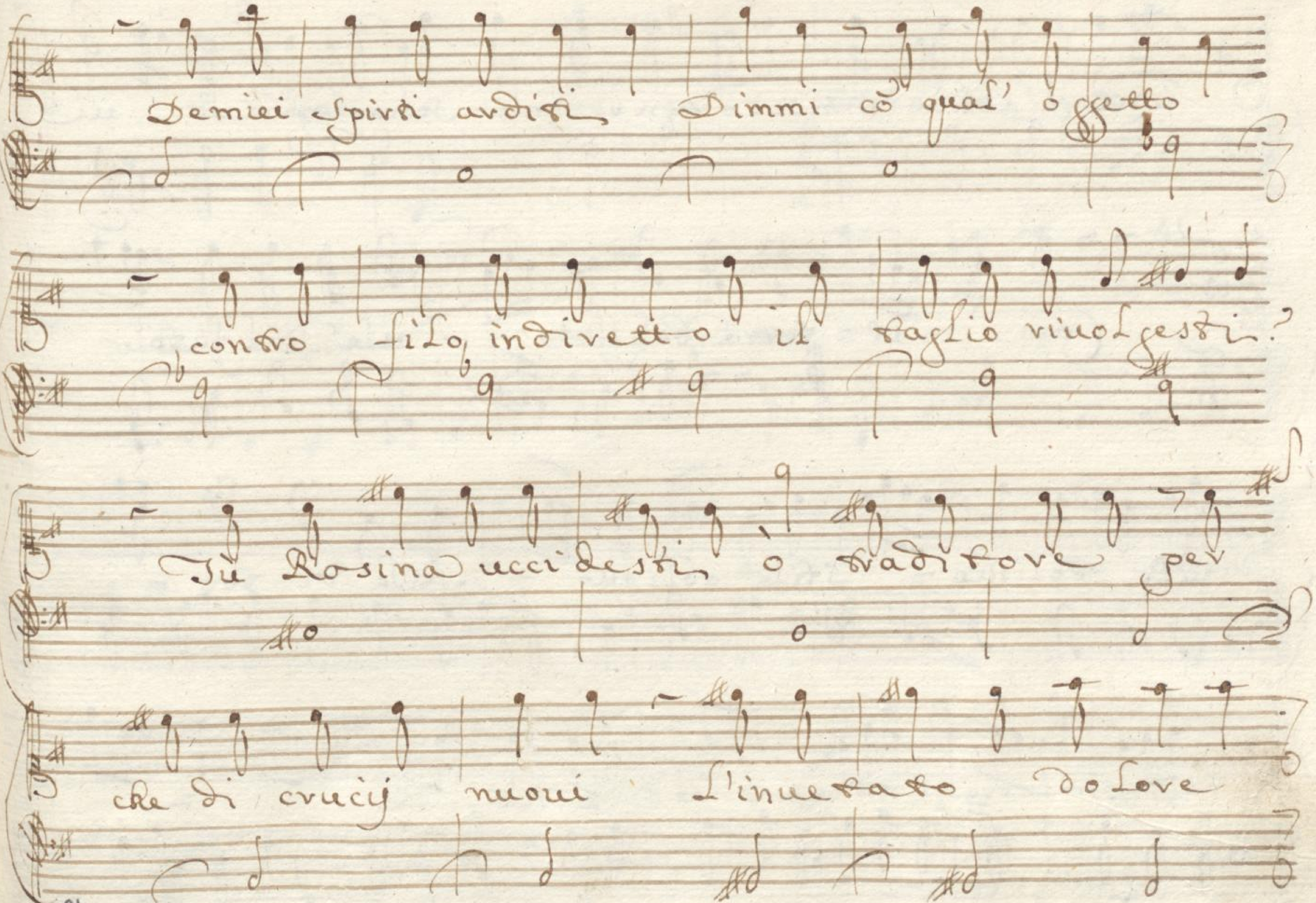
BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

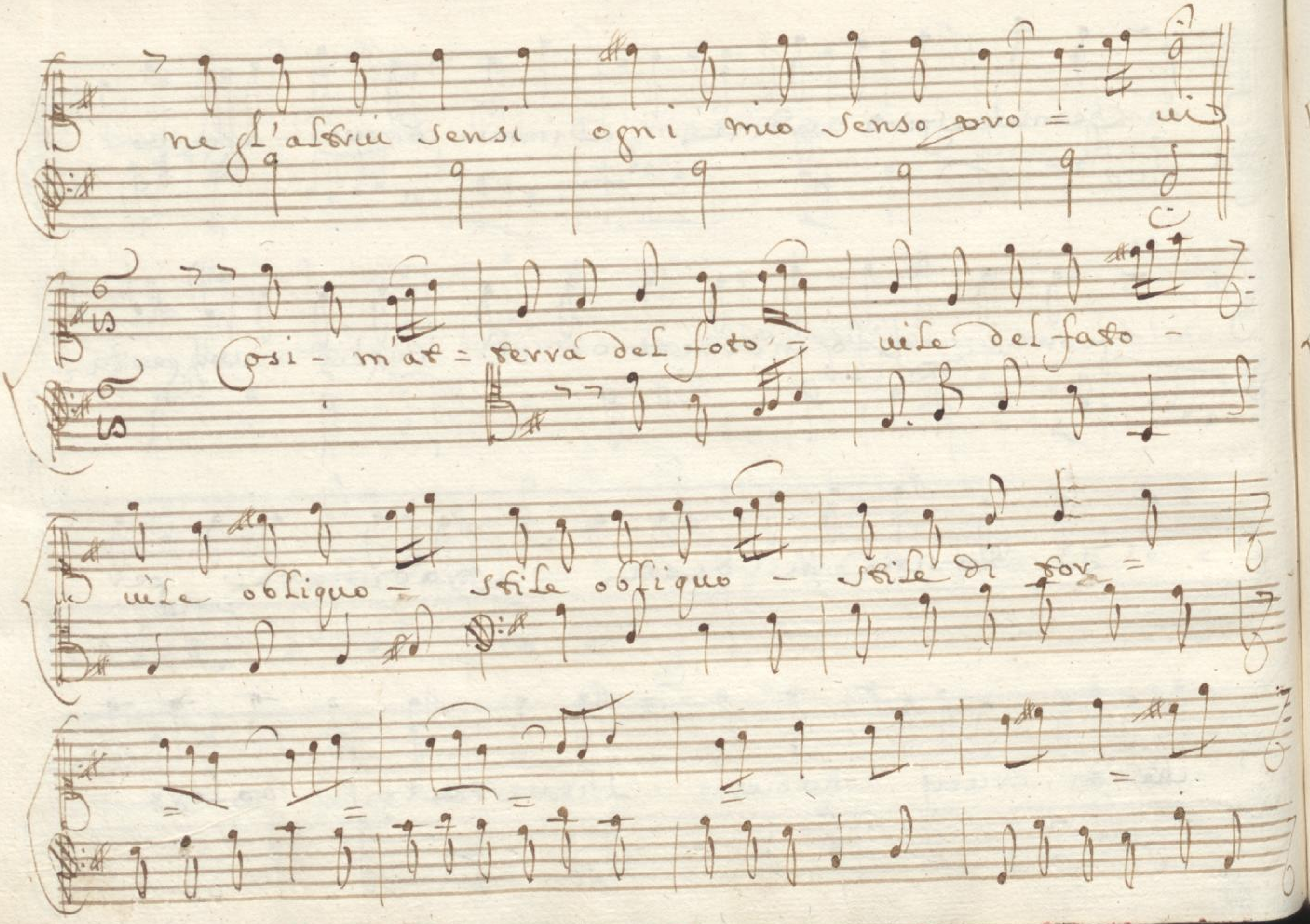

Vincesti ò
Ciel ò Ciel ò Ciel ò
Ciel vincesti ò Ciel ò Ciel vincesti -
i tuoi vaggi funes = ti i tuoi vaggi fu=

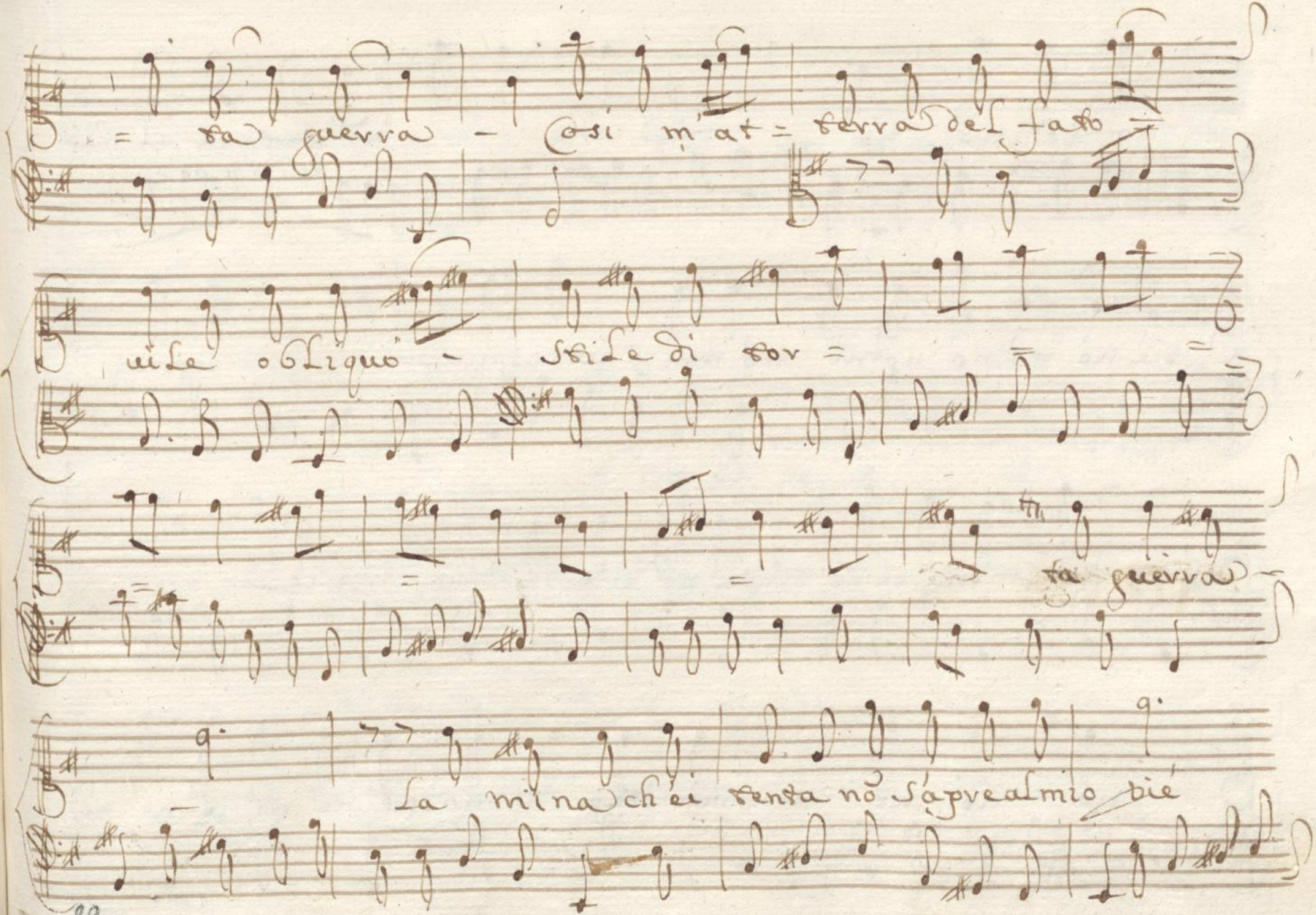

nes = ti hanno del petto mio hanno del petto
mio più fi = ne più fi = ne sem = pre vin
cesti vincesti ò Ciel ò Ciel ò Ciel ò
Ciel vincesti — al fin al fin per — sem = pre vin =

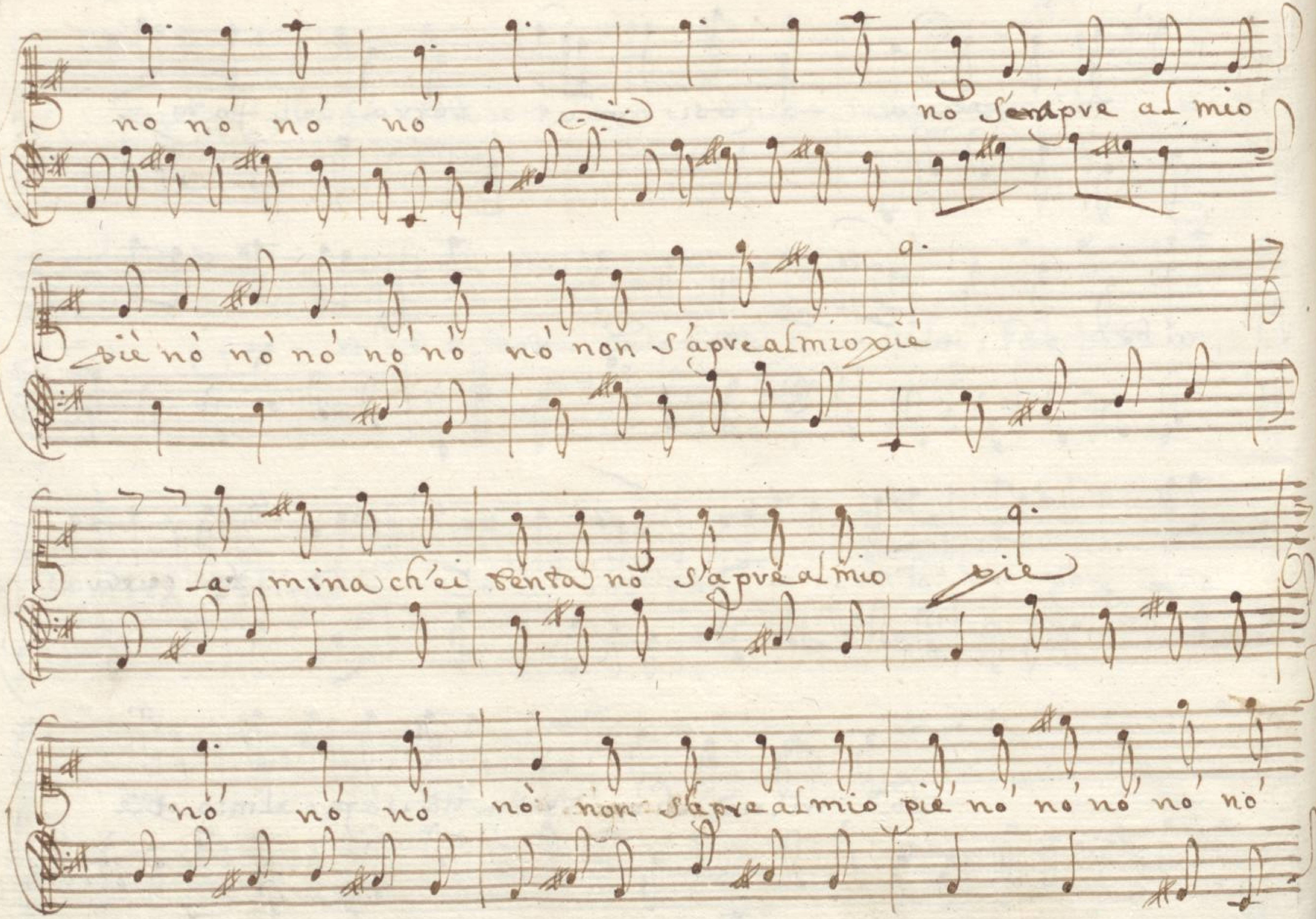

cesti uincesti o Ciel o Ciel uincesti -
- al fin al fin per - sem pre : Se di morte ado =
= pri l'armi scudo in uano il se = no oppone è non
san gli sto = ici carmi fin = cantar in = can

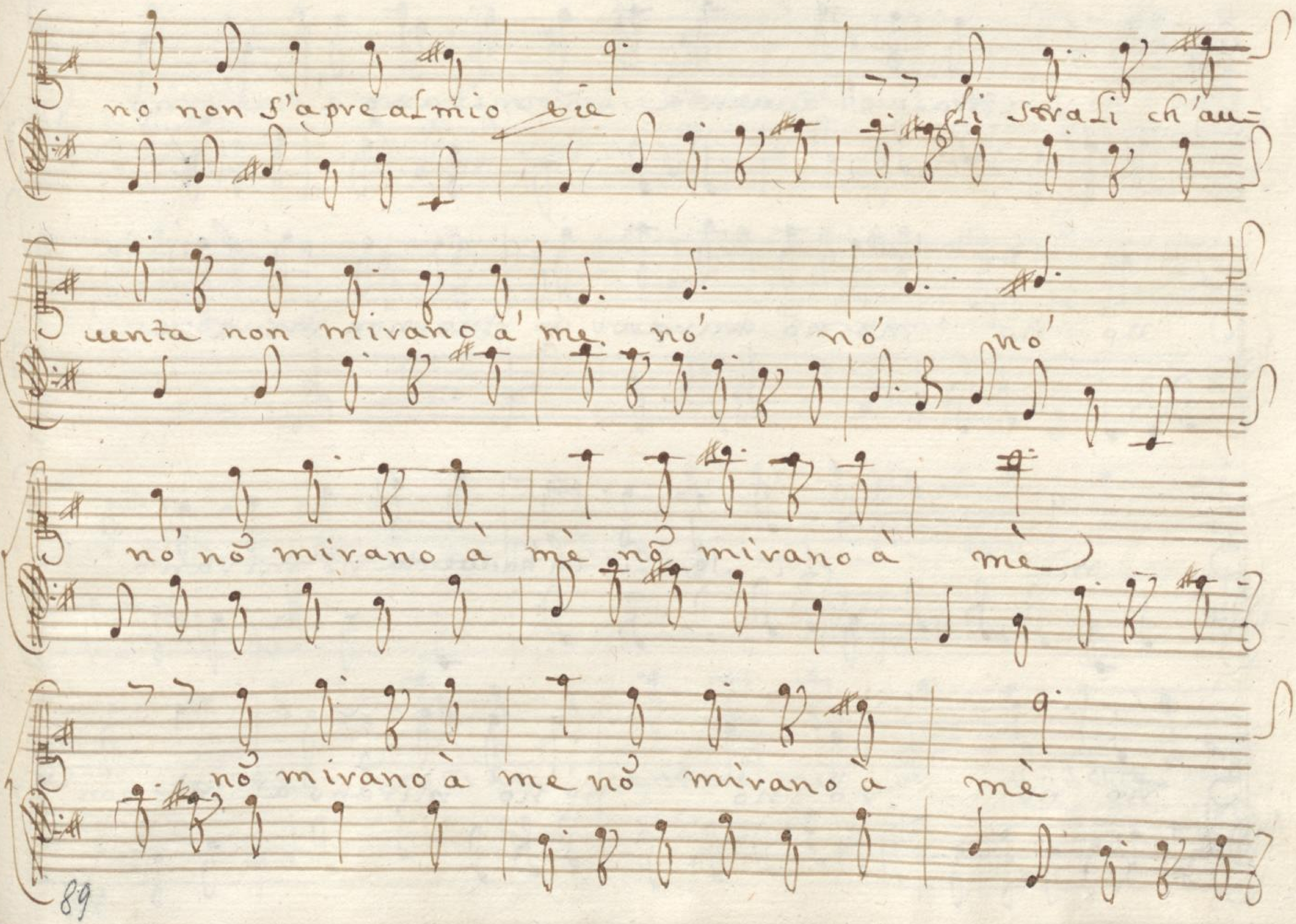

tar l'el = mo l'el = mo à vagio = ne è non
sanghi stoici carmi incan = tar incantar l'elmo
= l'elmo à vagio = ne. Ma se forbice a =
terna co falce alterna sù la tesa ir = viti.

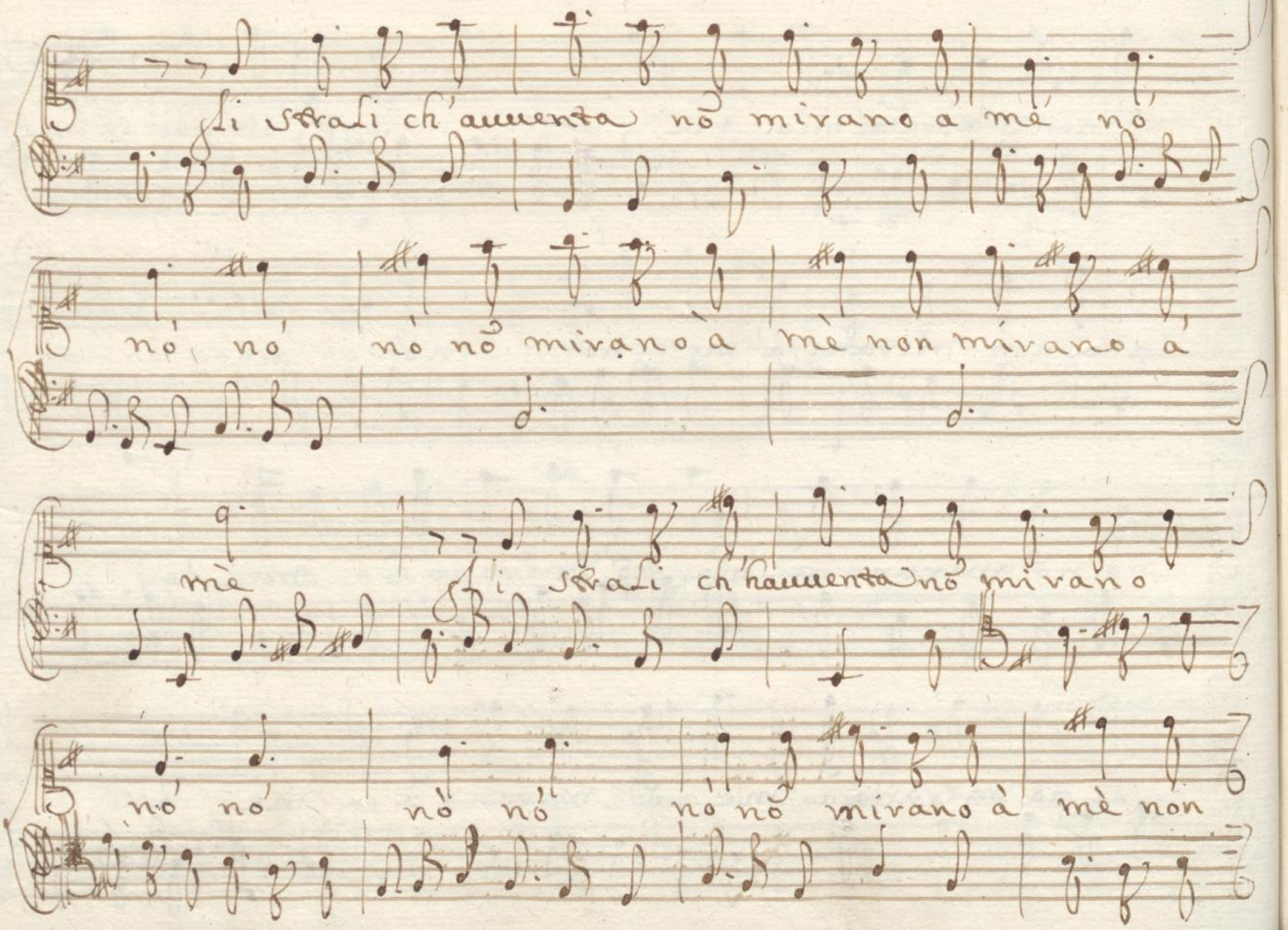

Demiei Spirti arditi Dimmi co qual' oggetto
contro filo indiretto o il taglio riuolgesti?
Tu Rosina uccidesti o traditore per
che di crucij nuoui L'inuetato dolore

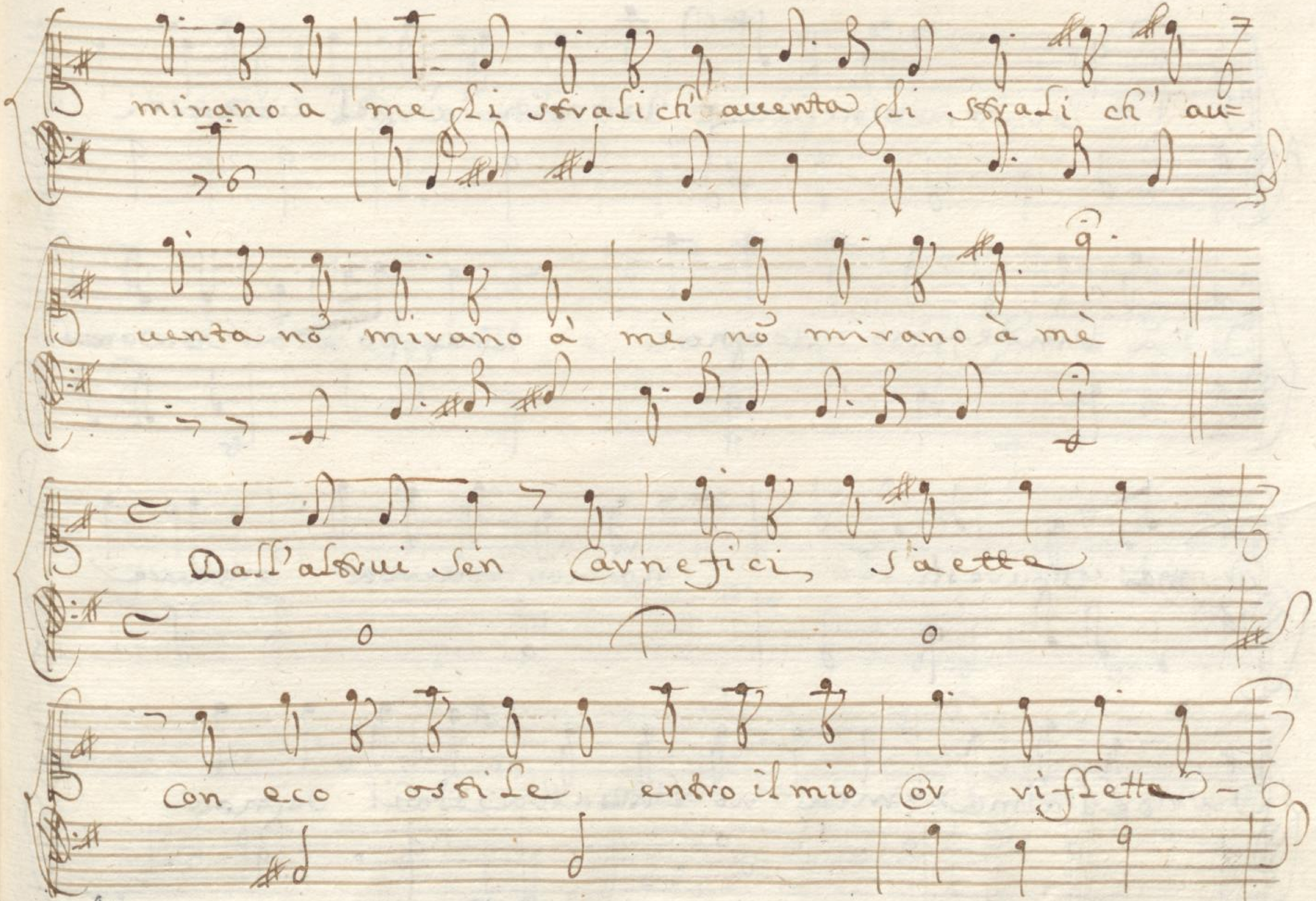

ne gl'altrui sensi ogni mio senso trovo = ui
Cosi - m'at = terra del foto - uile del fato -
uile obliquo - stile obliquo - stile di for =

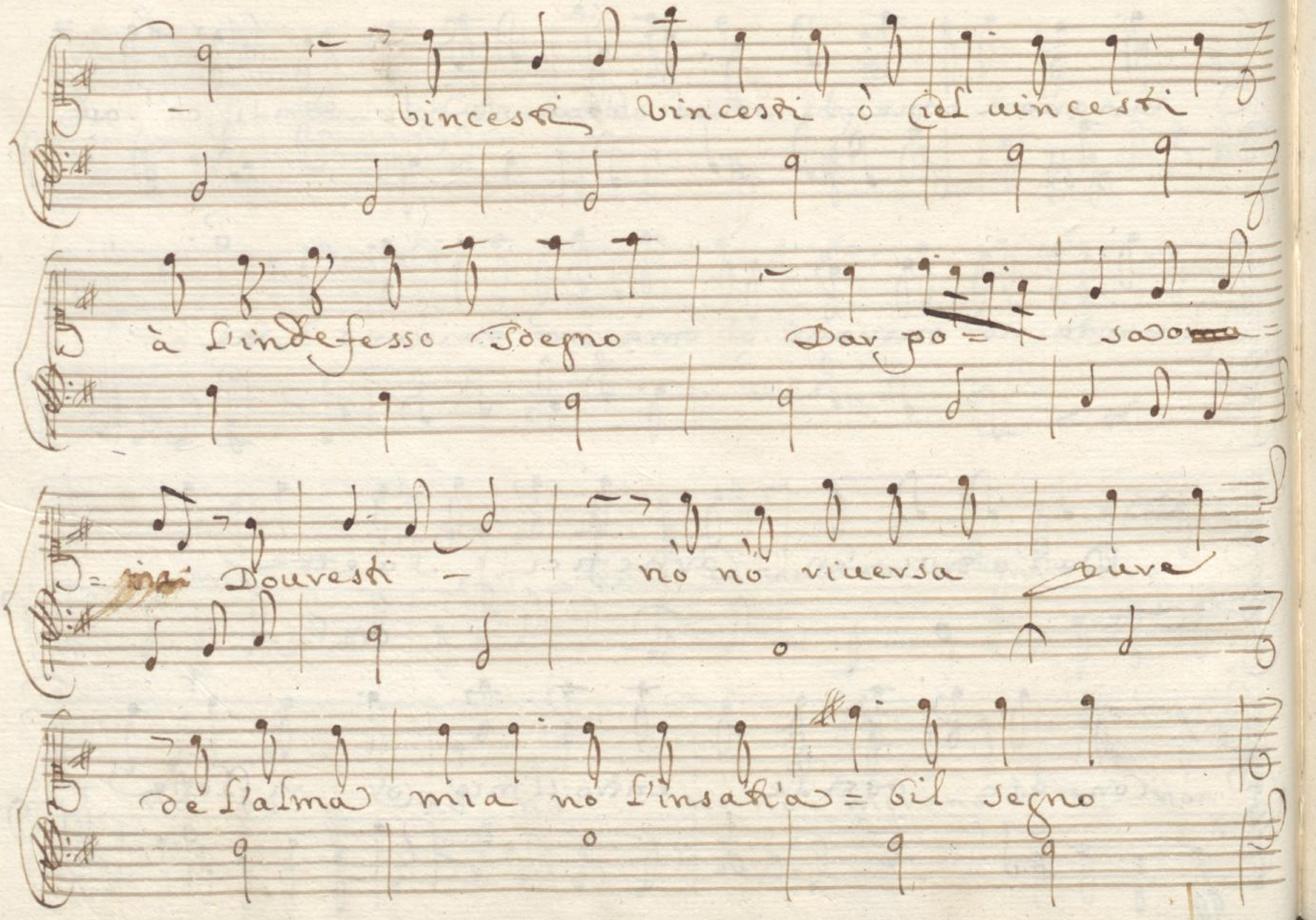

= ta guerra -
Cosi m'at = terra del fato =
uile obliquo - stile di sor =
=
=
ta guerra
La mina ch'ei tenta nõ sapea al mio piè

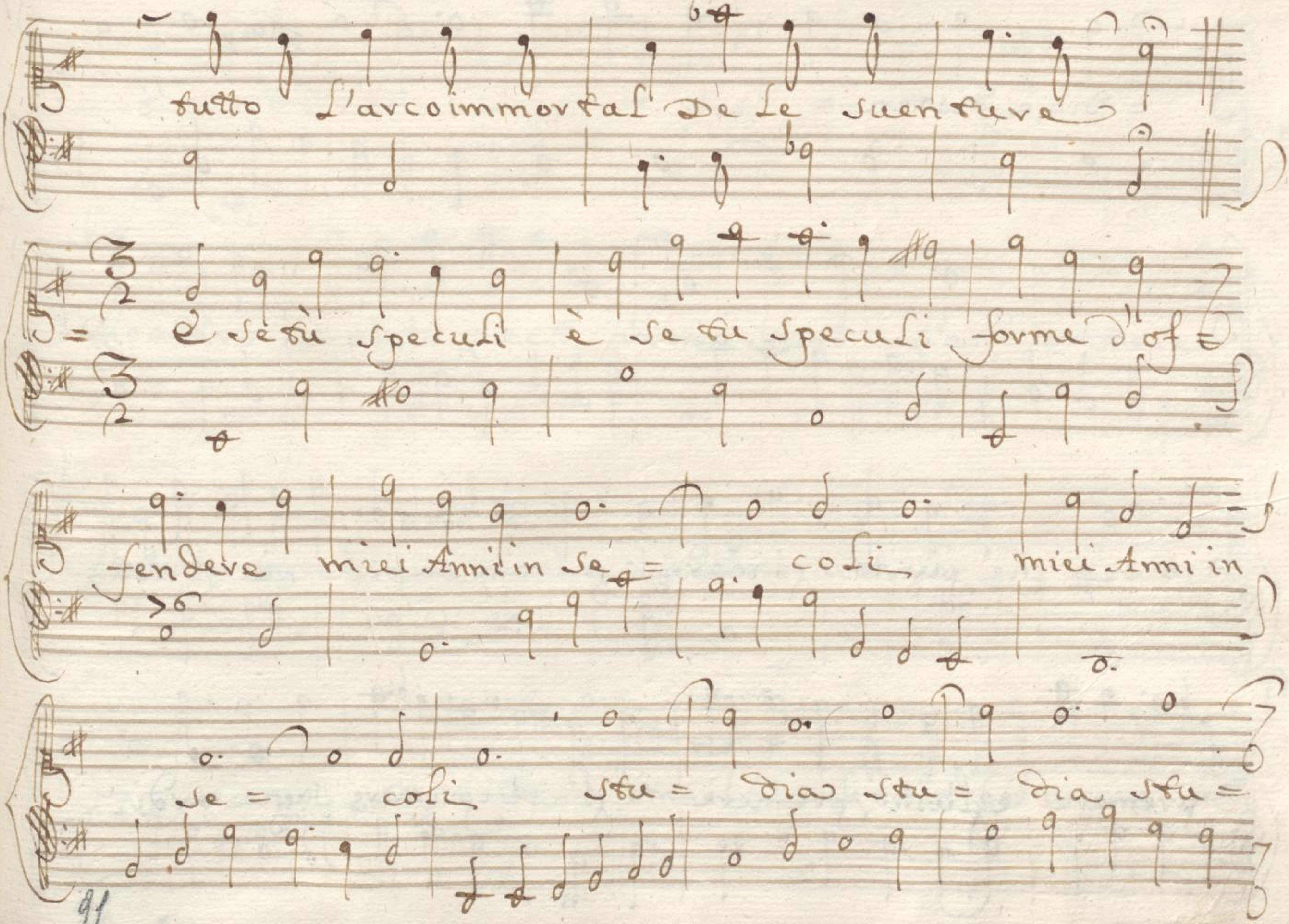

no no no no
no s'apre al mio
piè no no no no no no non s'apre al mio piè
La mina ch'ei senta no s'apre al mio piè
no no no no non s'apre al mio piè no no no no no

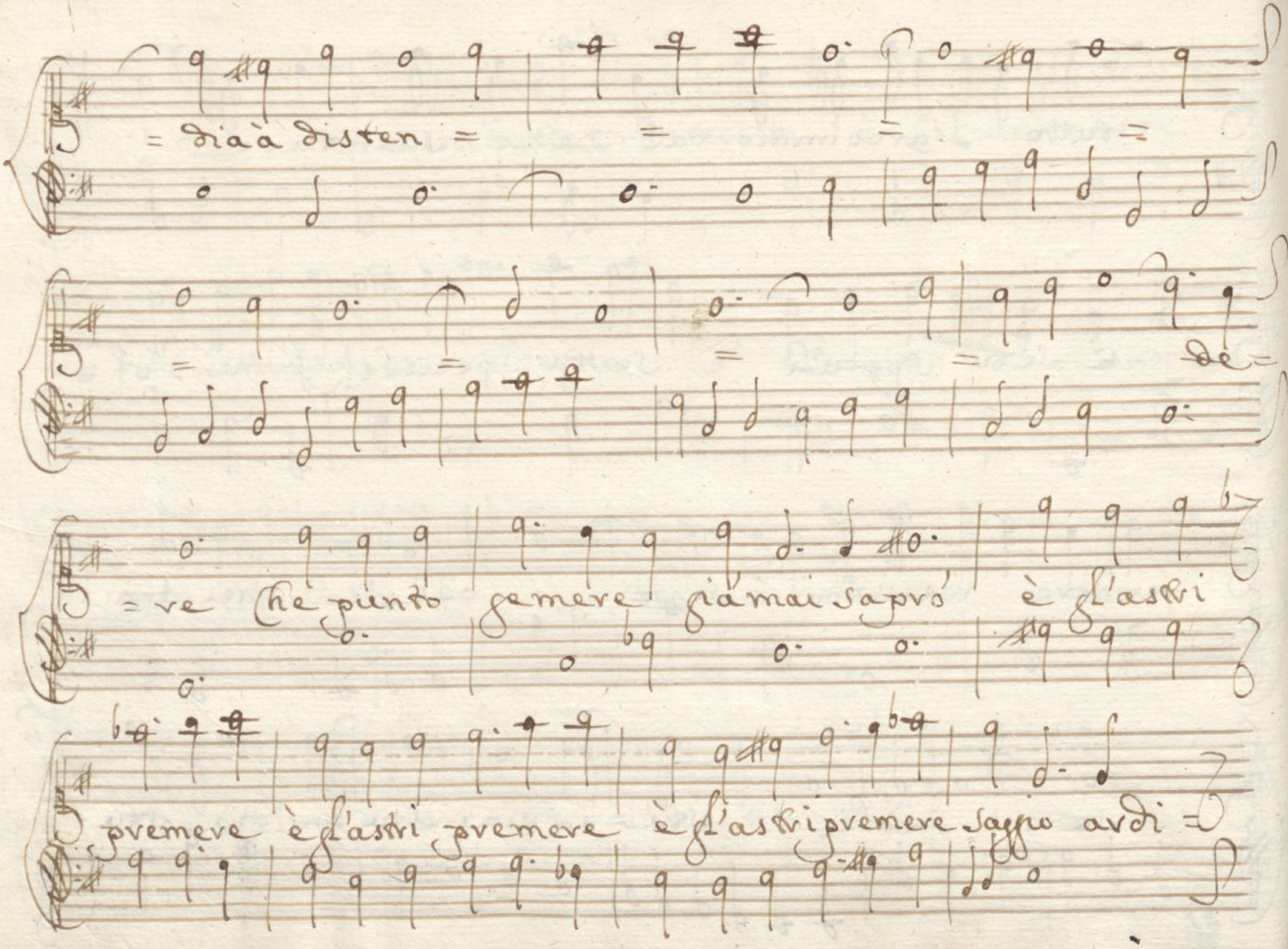

nò non s'apre al mio tre
gli strali ch'au=
uenta non mirano à me nò nò nò
nò nò mirano à me nò mirano à me
nò mirano à me nò mirano à me

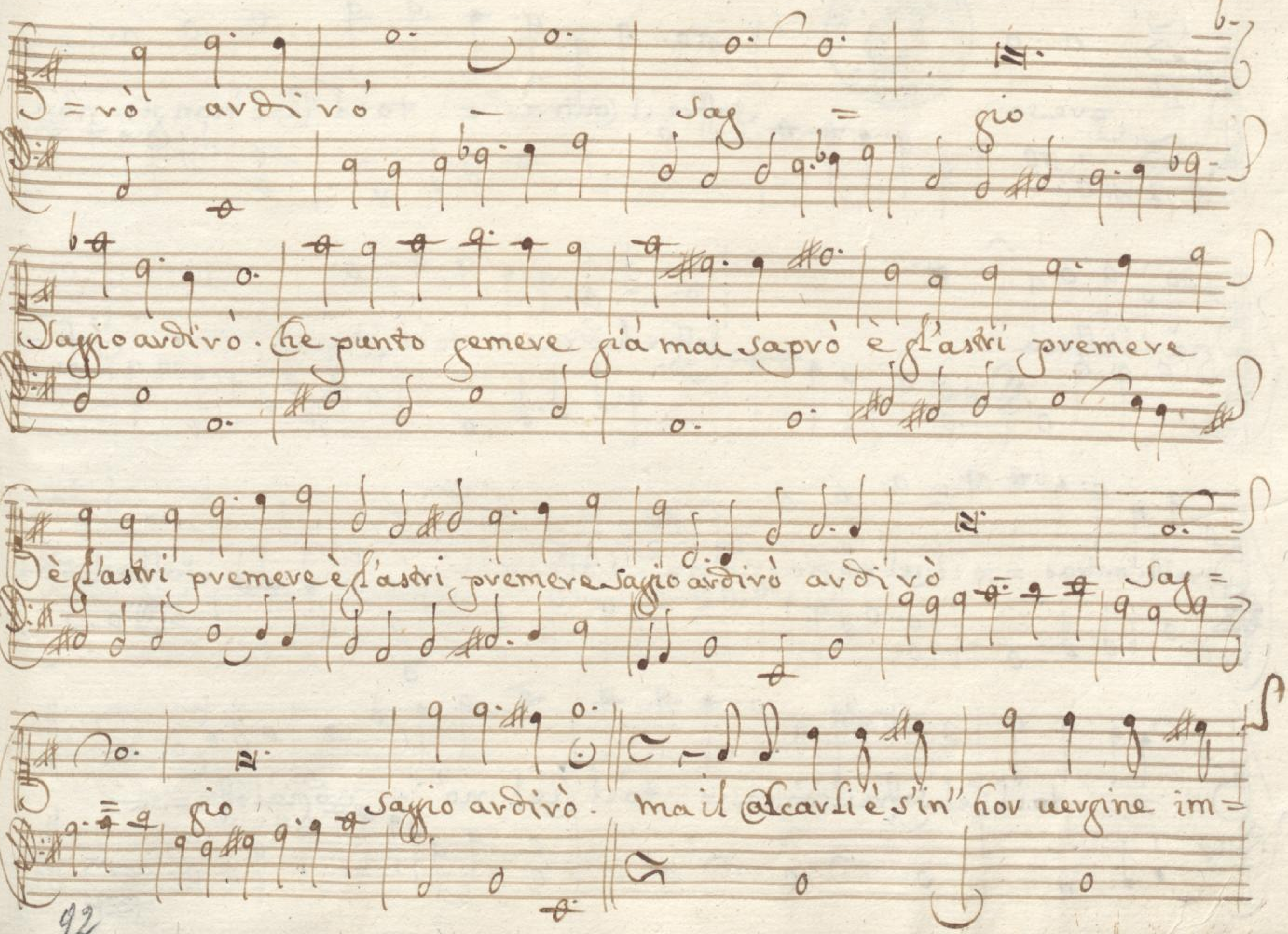

Li strali ch'auuenta no mirano a mè no
no no no no mirano a mè non mirano a
mè Li strali ch'hauuenta no mirano
no no no no no no mirano à mè non

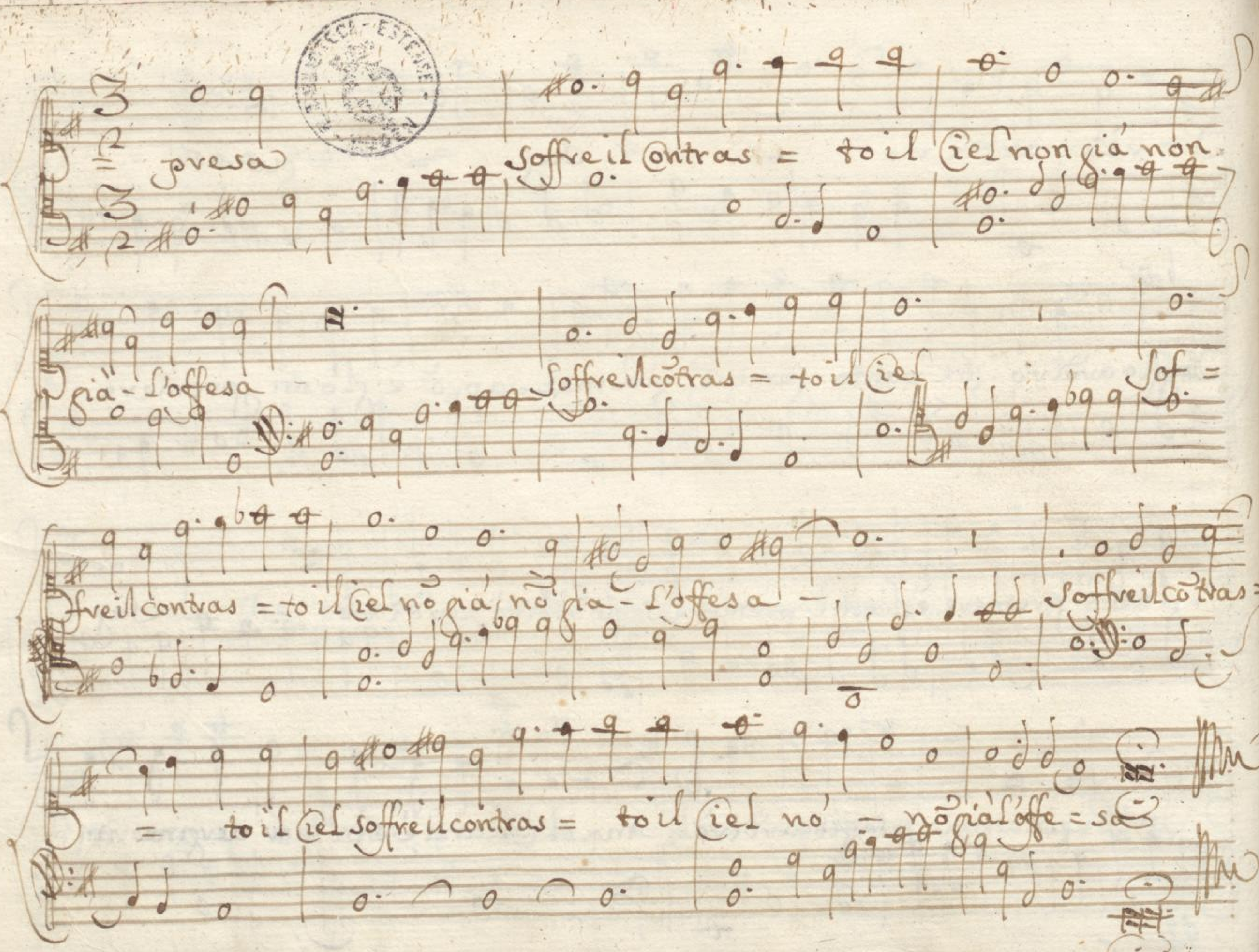

mirano à me gli strali ch'auenta gli strali ch' au=
uenta nò mirano à mè nò mirano à mè
Dall'altrui sen Carnefici saetta
Con eco ostile entro il mio cor riflette -


– vincesti vincesti ò ciel uincesti
à l'indefesso sdegno Dar po = sa =
= mai Douesti – no no viuersa dure
de l'alma mia no l'insatia = bil segno


tutto l'arcoimmortal De le suen ture
è se tu speculi è se tu speculi forme d'of=
fendere miei Anni in se= coli miei Anni in
se= coli stu= dia stu= dia stu=


= dia à disten = = = =
= = = = de =
= ve Che punto gemere giamai saprò è gl'astri
premere è gl'astri premere è gl'astri premere saggio ardi =


=vò ardivò — Sag = gio
Saggio ardivò. Che punto gemere già mai saprò è gl'astri premere
è gl'astri premere è gl'astri premere saggio ardivò ardivò Sag=
gio saggio ardivò. Mai il Alcarli è s'in' hor vergine im=


presa
Soffre il Contras = to il Ciel non già non
già - l'offesa
Soffre il cotras = to il Ciel
Sof =
freil contras = to il Ciel no già, no già - l'offesa -
Soffreil cotras =
= to il Ciel soffre il contras = to il Ciel no - no già l'offe = sa

BIBLIOTECA ESTENSE

G. 64.