Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it

bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.g.306

Arie ed ariette a voce sola con B.C.

Ms., s.d.

Immagini: BEU, 2014

Terms of use
Using texts and images of the Estense Library is free - within the CC license terms - only for personal, private and non commercial use.
In the case of a non commercial, public use, their source must be cited, linking to the homepage of this site.
For any different purposes, or for getting higher resolution images, please follow the guidelines in the Reproductions page of the website, and/or write to b-este.urp@beniculturali.it.
Creative Commons License
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Italy License
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/deed.en

biblioteca estense modena

Raccolta musicale

MUS. G. 306


Q 8
F

R. BIBLIOTECA ESTENSE
M. S.
G.
306
MODENA

Incerto.

Arie &
Ariette
a voce di
Soprano, o
per Basso,
con B.o G.

Pezzi 15.

Mus. G. 306

BIBLIOTEK - EXLIBRIS - STOCKHOLM

I

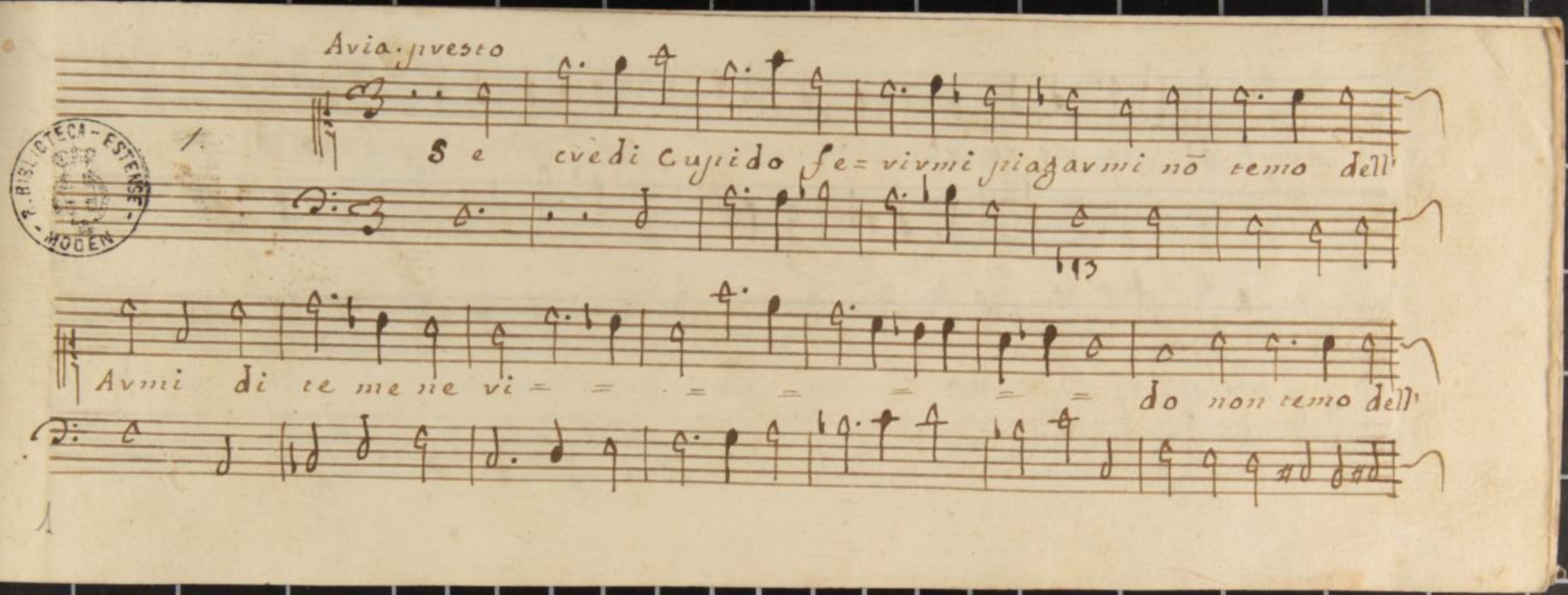
Arie ed Arielle, Pezzi 16.

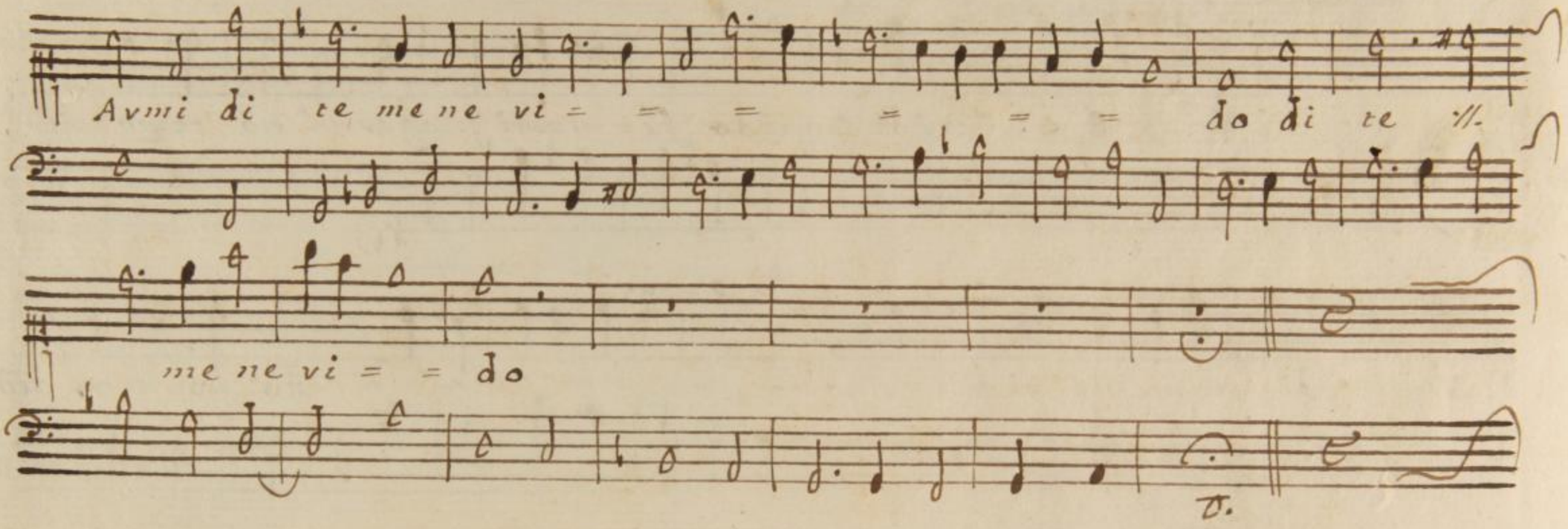
Autore incerto. -

1. Se vedi Cupido –
2. Temerario garzon –
3. Chi racchiude –
4. Sedeva un giorno –
5. Pupille dolenti – (Morale)
6. Se bersaglio –
7. La voglio a mio modo –
8. Che nodrite –
9. Impastati de' martiri –
10. O maledetto amor –
11. Non mi ci cogli –
12. Il mio cor –
13. Augelletti –
14. Chi m'insegna –
15. Cangia sensi – (Morale)

} Soprano solo, con B. C.

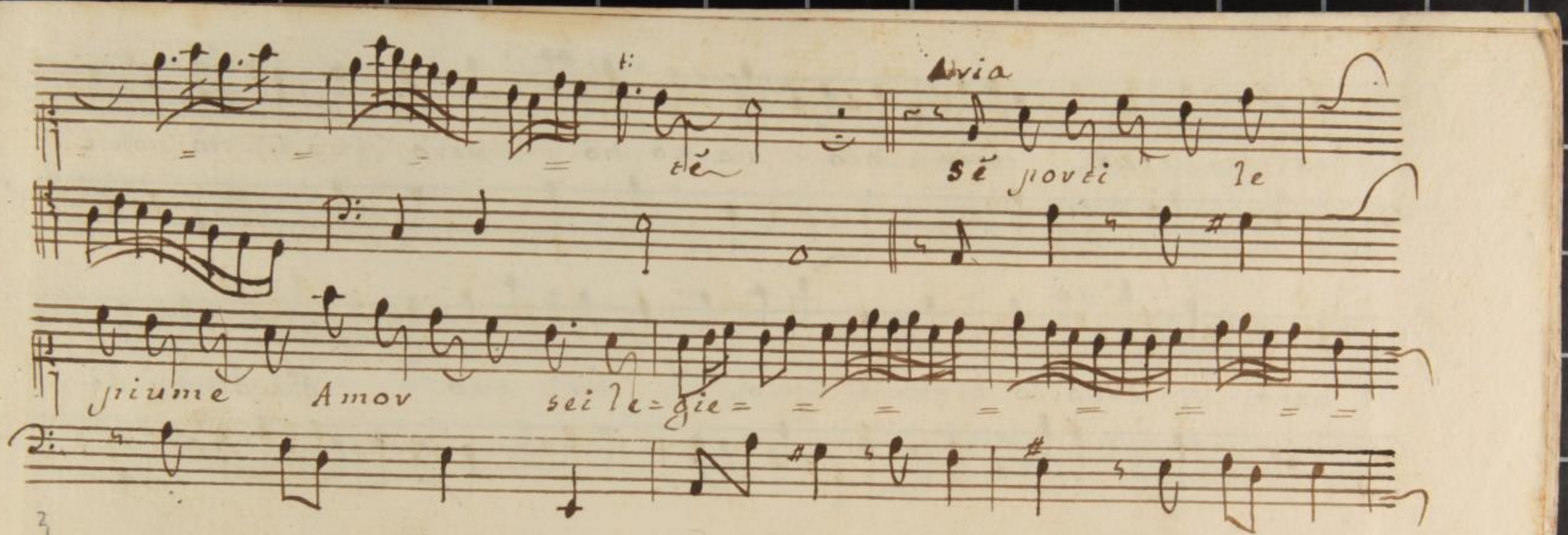
16. Una crudel bellà – Basso solo, con B. C.


Avia. jvesto
1.
S e cvedi Cupido fe= vivmi jiagavmi nō temo dell'
Avmi di te me ne vi = = = = = = = = do non temo dell'
R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA


Avmi di te me ne vi = = = = = = do di te //.
me ne vi = = do
D.


2.
Temevavio Gavzon cieco' indiseveto Sai tantdavdiv Bam=
bino cosi laccevo e'ignudo tentav colei che di costanza e
2


scudo non sai fovse non sai favevato Iaḧanee esi il fovte del mio
cov //.
é di Adaman = = = =


Lovia
sĕ
piovi
le
piume
Amov
sei le=gie=

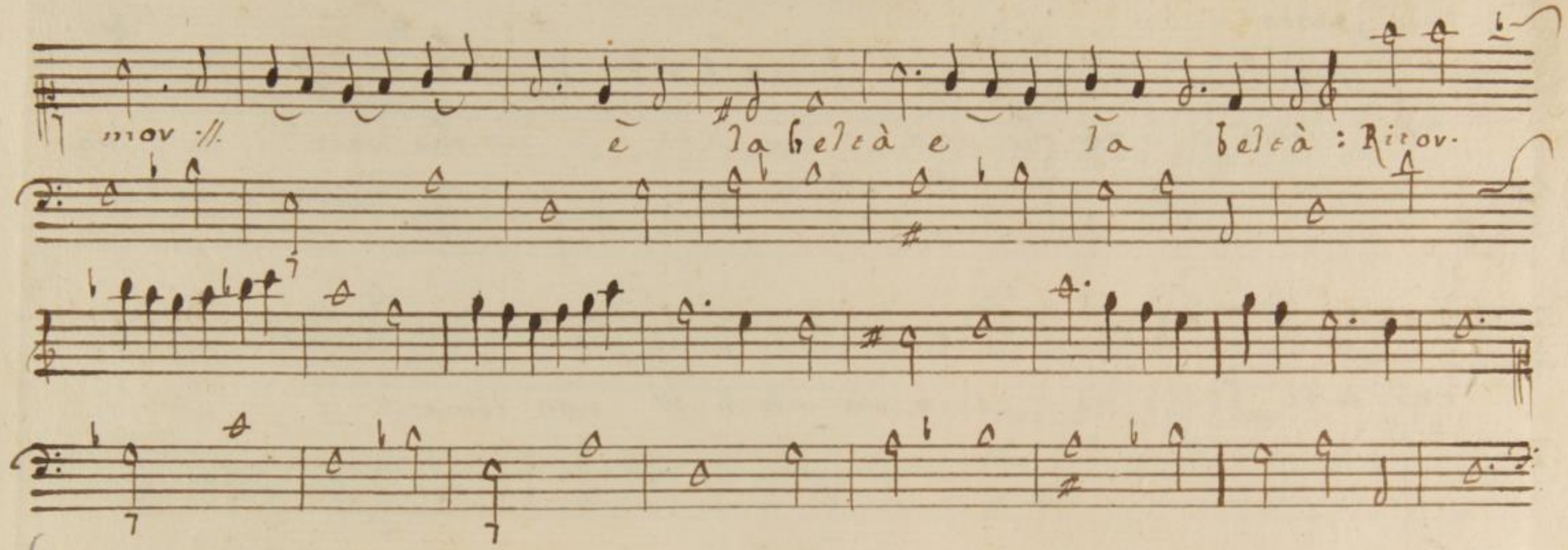

vo tù cvedi essev mio nò nò nõ é uevo nò ñ. nò non è
uevo ej cvedilo à me il Cielo dì ì tuo dhe dimmi doue


é dou'é //. dhe dimi dou'é il Cielo chi'e tuo desi
dimmi dou'é dou'e //. desi dimmi dou'é //.


Miseva e doue sono mivo esevciti intievj di uezzi lusin=
ghievi già unafalange avmata di evini innа= ne=lati sevpieg=


gian = = = = do lucente tenta di far cader l'Alma inno=
tavdo
cente
e di me di me che sarà di me che sarà
vesto


Ada:
Alleg:
di me che savà
se guevvie=va d'Amov guev=
vieva d'A= movè la beltà é la beltà
se guev= =và d'A=


mov ♩.
è la beltà e la beltà : Ritor.

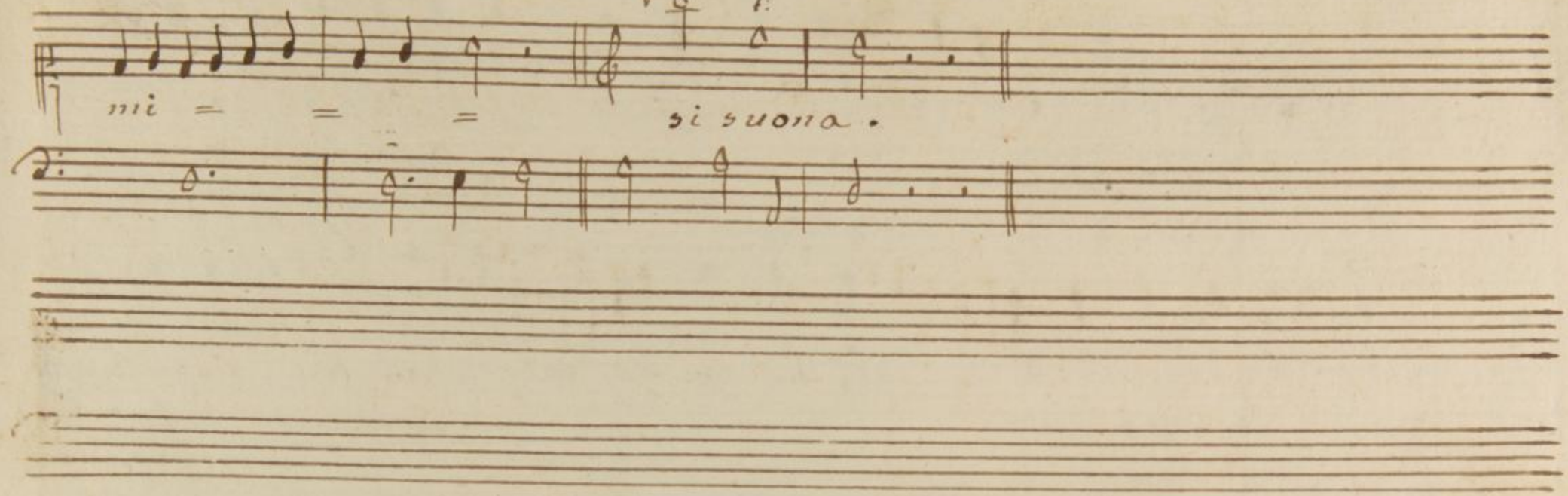

Avia presto.
Vn uezo = = = zo che può un cui = = = ne che vale ma=
tevi a si fvale nō temo nò nò // // non temo // nò


nò non temo ma= tevi a si fvale non temo nò nò son costan= =
= te //.
son costante ò Cupi= do

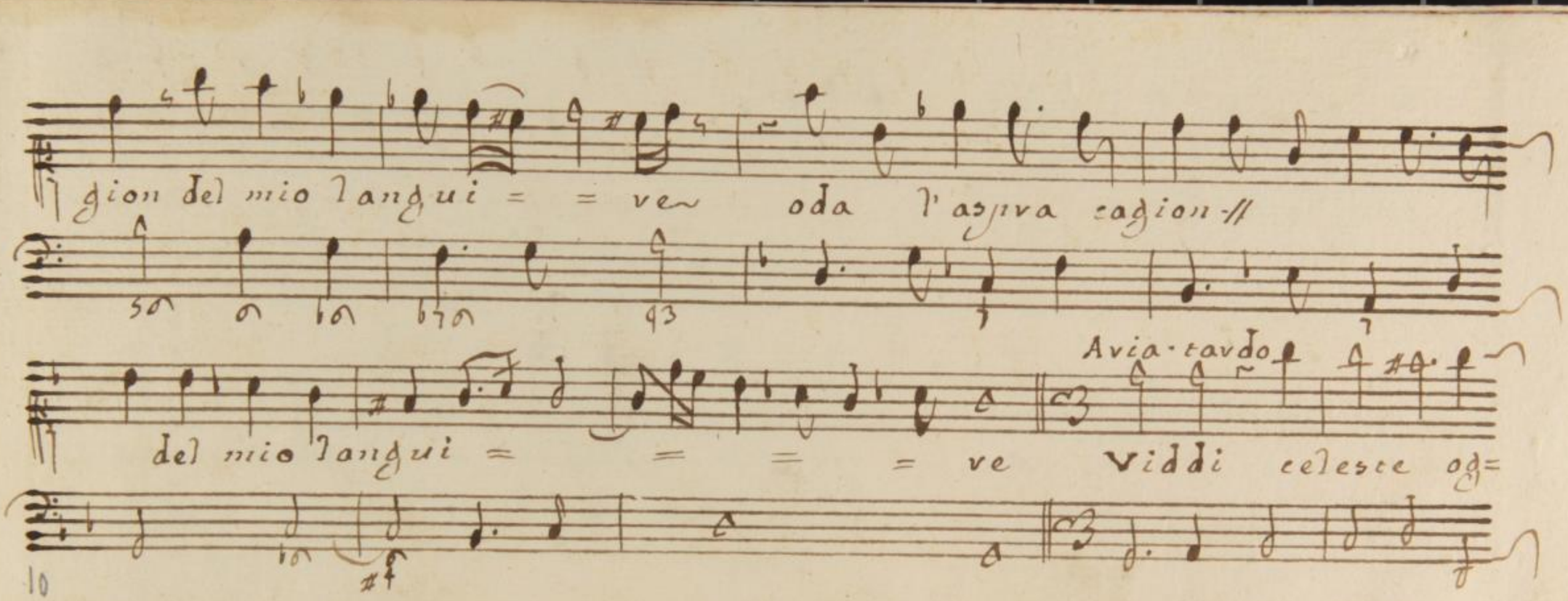

Alle:
e che pvesu = = mi Foco, é bel= tà = = che si vis=so! = = =
= = = ue infu= = = = = mi = = = infu=


mi foco e bel tà = = che si vissol = = = = = ue in
fu = = = = mi = = in fumi foco è bel=


tà
che si visolue
che si vissol
ue
in fu
mi
infu


mi = = =
si suona.


B.
Chi vecchiude nel seno
sceneilla di pietade
chi non é disumano
chi hà cor da compatire oda l'asprra


gion del mio langui = = ve oda l'asjva cagion-//
Avia·tardo
del mio langui = = = = ve viddi celeste og=


zuo mà nõ oso scojvi = = = = ve s'eva hinfaò jiuv De= =
a ò ò maveiv infini = = ti giàchiamove ti=


mov
uan semjve uni = = = ti giàdi amove ti=
mov amov e ti= mov uan semjve
semjve u= ni = = ti


3.o
Quante uolte m'accingo per sno=
dar la fauella tante uolte il mio core pro = = ua di piene un

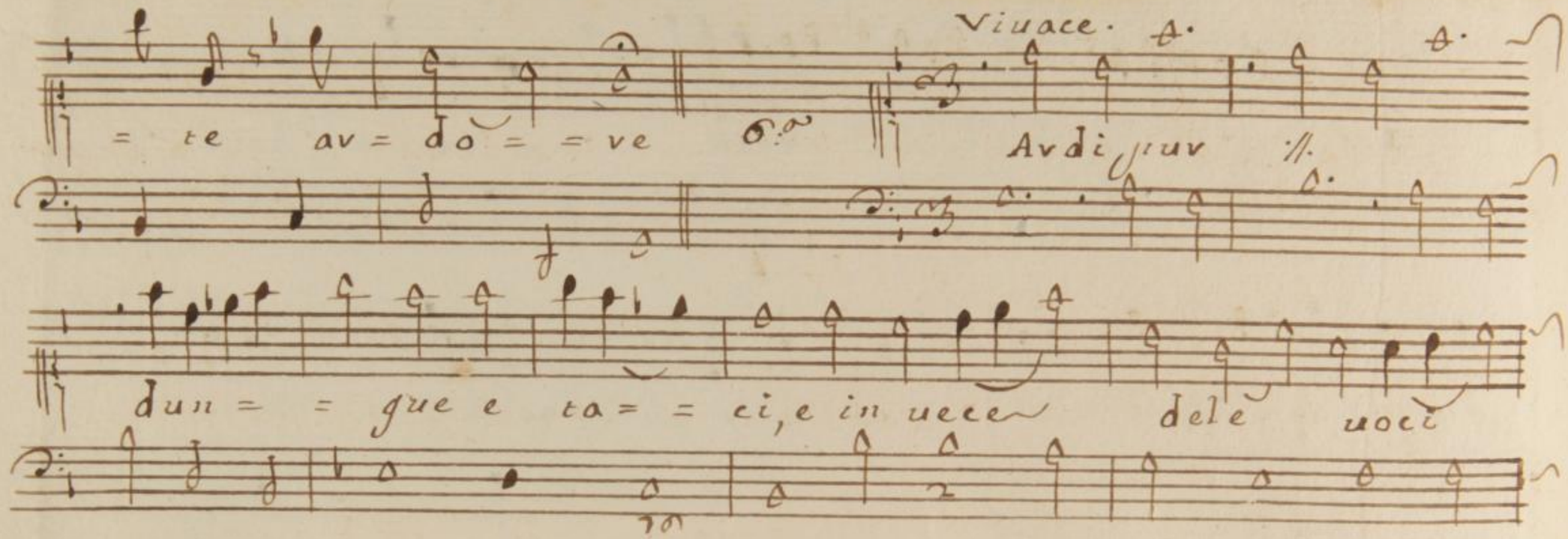

ma = = = ve celando al mio bel = = sol di nõ ama =
ve celando al mio bel = sol di non amave //.


La bella cò suoi uez = = = zi mi costringe ad amà = =


ve timor mi fà fuggi = = = = ve ma poi da lei partito
tosto mi pento d'essermi pentito
d'essermi penti = =

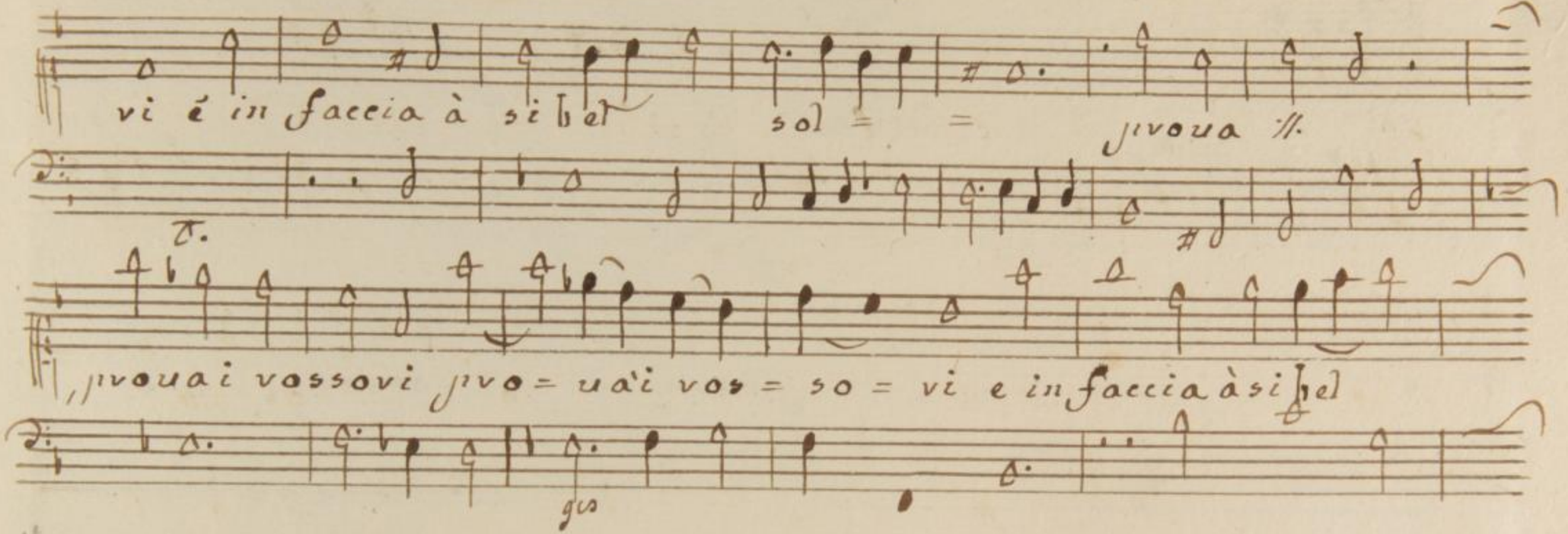

to
Sp
Fabvo di vie suentuve segveravio mio
cove sem = sive n'andvai penan = = do e, fia dolov mag = =

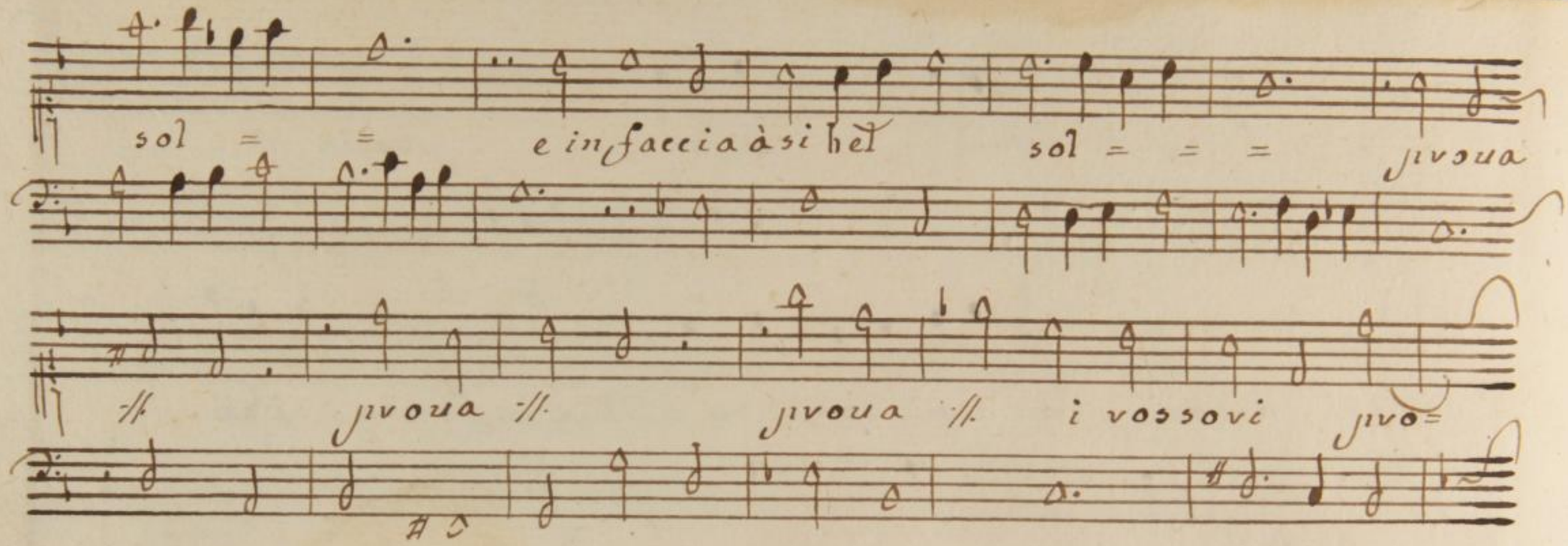

giove il non avdive chi'il cocen = = = te av = dove e
fia dolov maggiove il nō av = dive chi'il cocen = = = = =

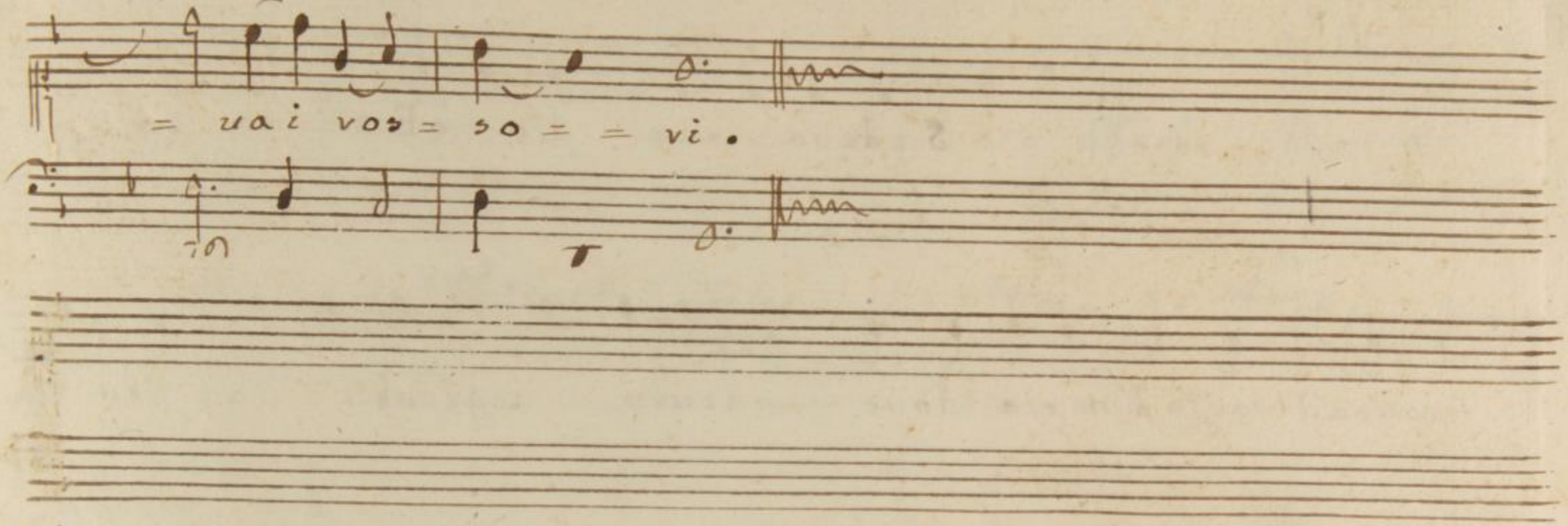

= te av = do = = ve
Viuace.
Avdi juv
dun = = gue e ta = = ci, e in uece
dele uoci


dele gio = = = = = ie e de ba = ci sien sos =
si = = = = vie do = lo = = vi, e in faccia à sibe


sol = = = e in faccia à sibel sol = = =
jivoua //. jivoua //. ivošović jivo= uai vos=so= =


vi è in faccia à si bel
sol = =
jivoua //.
π.
//jivoua i vossovi jivo = ua'i vos = so = vi e in faccia à si bel
gio


sol = = e in faccia à si bel sol = = = jivoua
// jivoua // jivoua // i vossovi jivo=

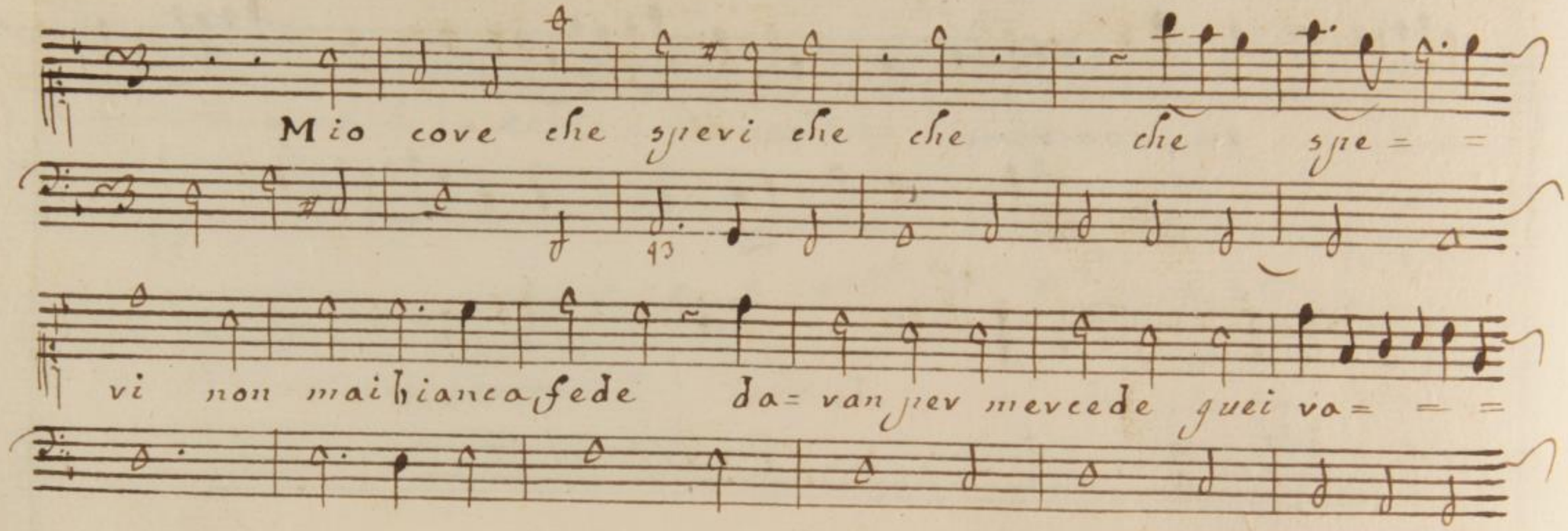

= ua i vos = so = = vi .

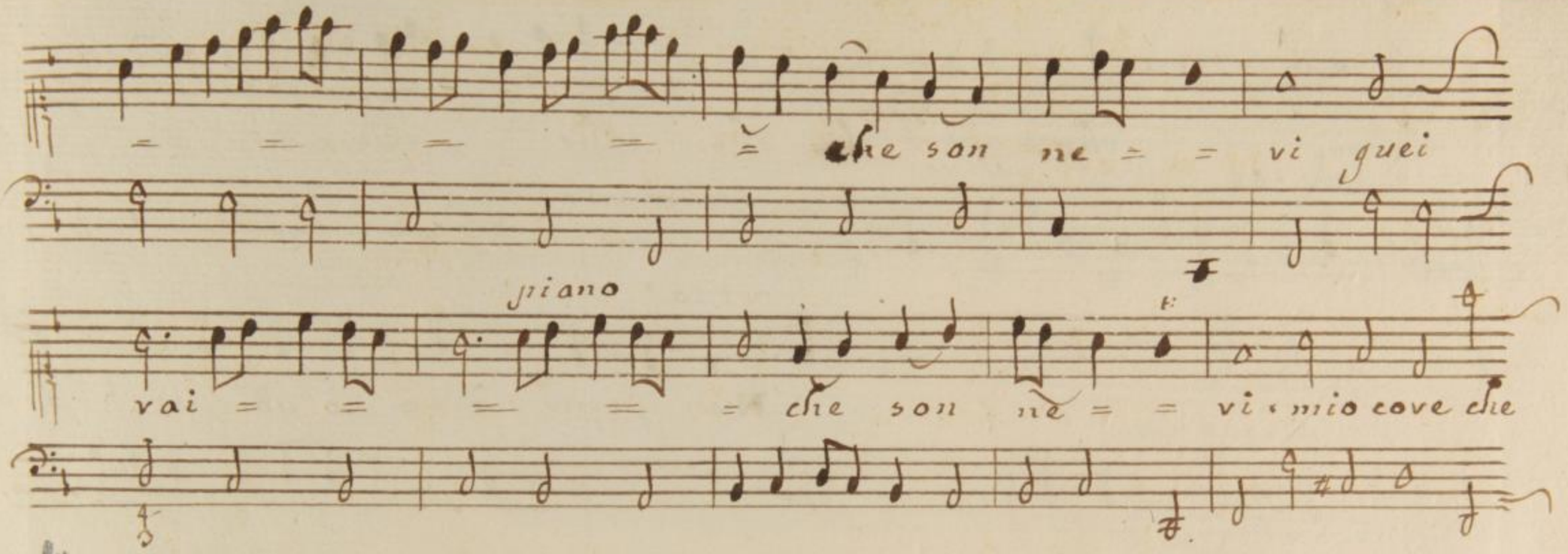

4.
Sedeua un giovno Euvindo
souvail mavgo d'un vio doue natuva uegetabil ta=fieno à

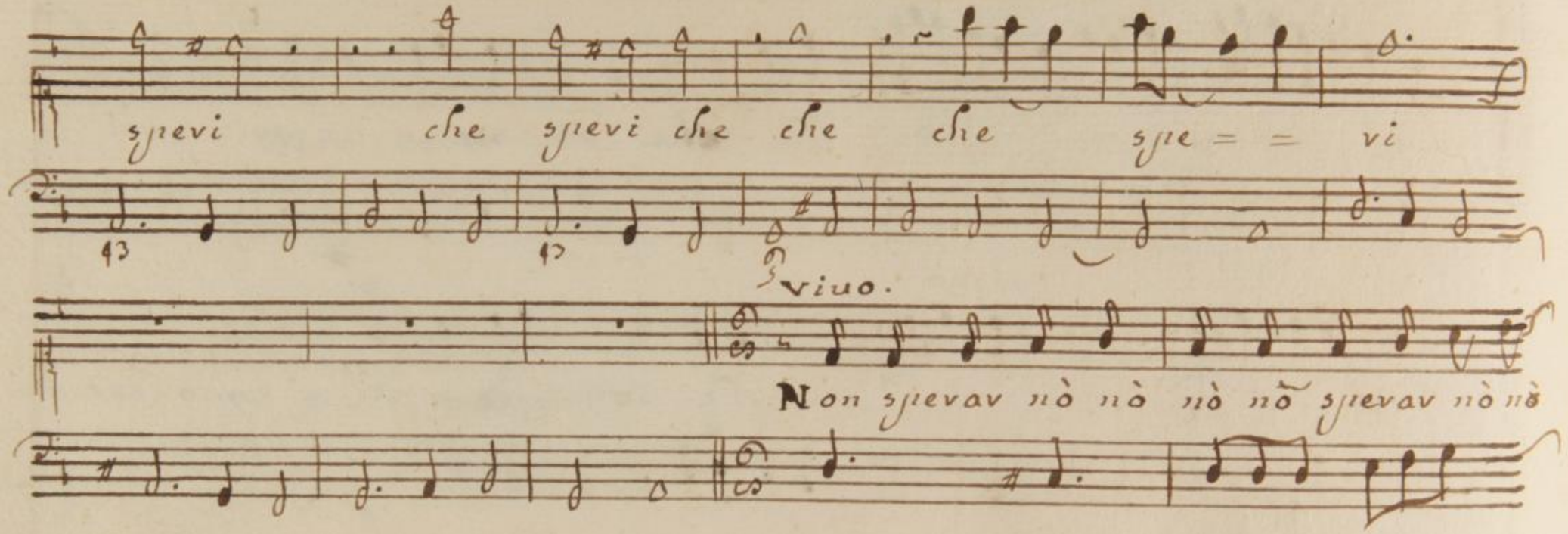

scovno degl'Etiopici Tauovi tvajruise d'sievbe e vica=
mò = = = = = di = = fio = = vi


Jivese in mano la cetra di cui Febo insegnoli arte maestra
e sùi numevi avmonici schevzan = = do pian = =


se co= si
cantan
do


Mio cove che sgrevi che che che sgre = =
vi non maibianca fede da= van grev mevcede guei va= = =

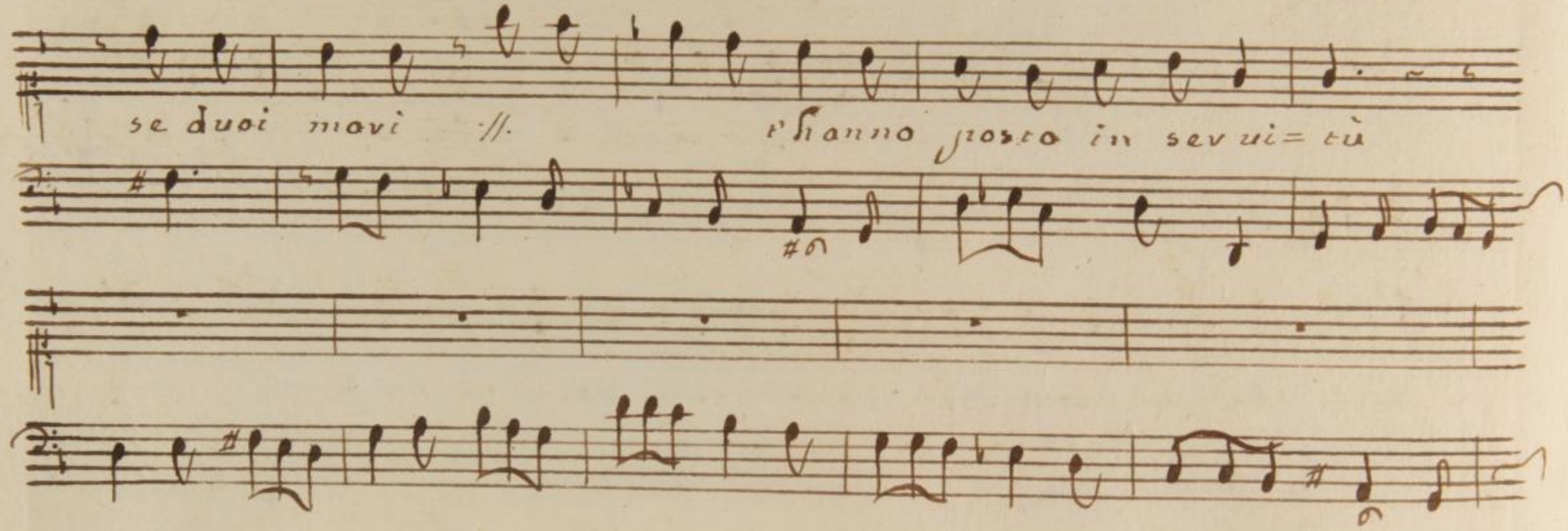

che son ne = = vi quei
piano
vai = = = = = che son ne = = vi mio cove che

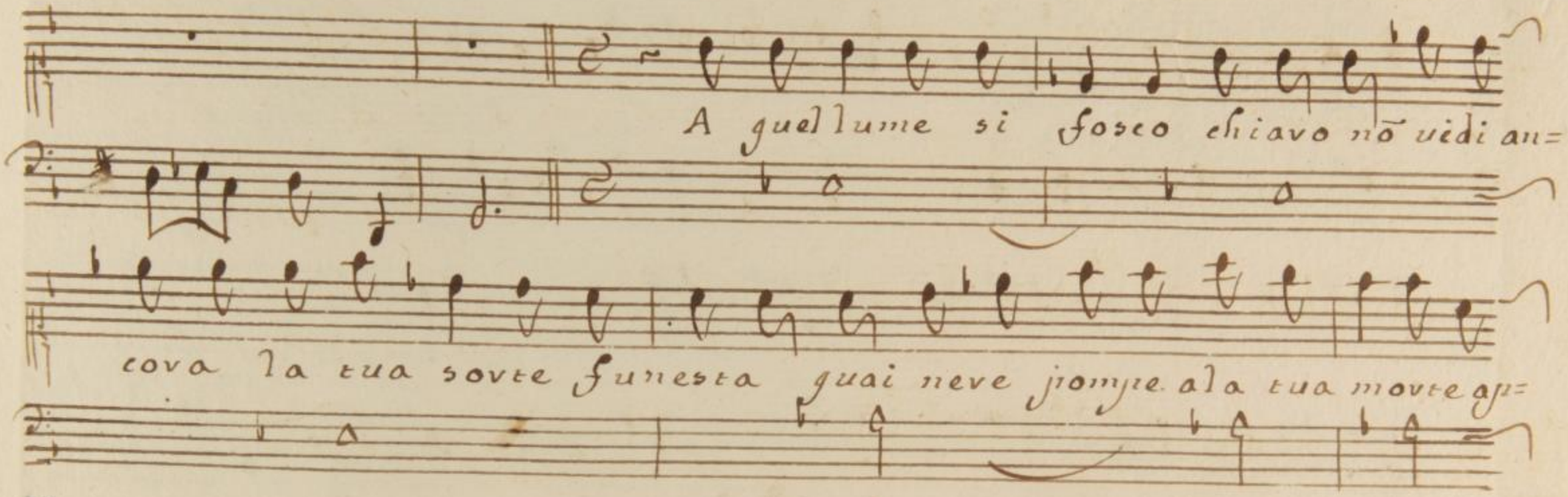

sjevi che sjevi che che che sjie = = vi
viuo.
Non sjevav nò nò nò nõ sjevav nò nò

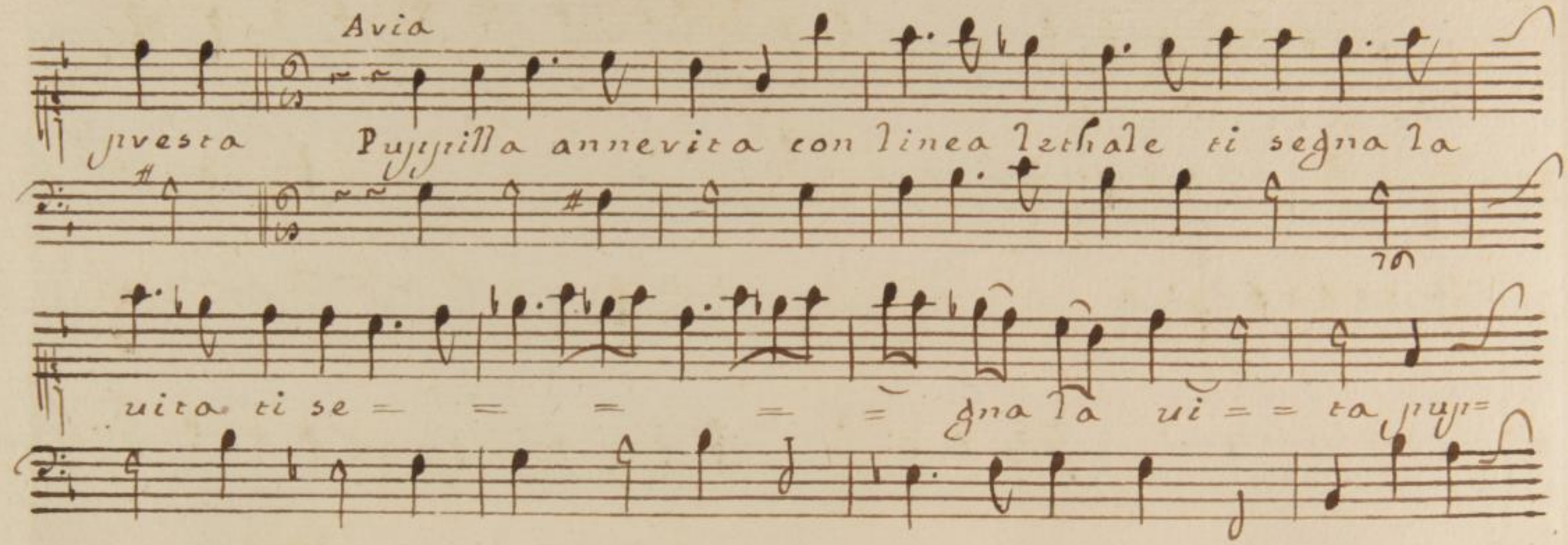

nò non sfevav à tuoi dolovi
piacer più se due movi
t'hanno fioste in sevui = = tù
non sfevav nà nò


nò nõ sjevav nò nò nò non sjevav à tuoi do=lovi jace
jiù non sjevav à tuoi do=lovi jace jiù se due movi


t'hanno posto in servitù in servi = = tù = = se due
movi t'hanno posto in servi = tù in servi = tù = = =

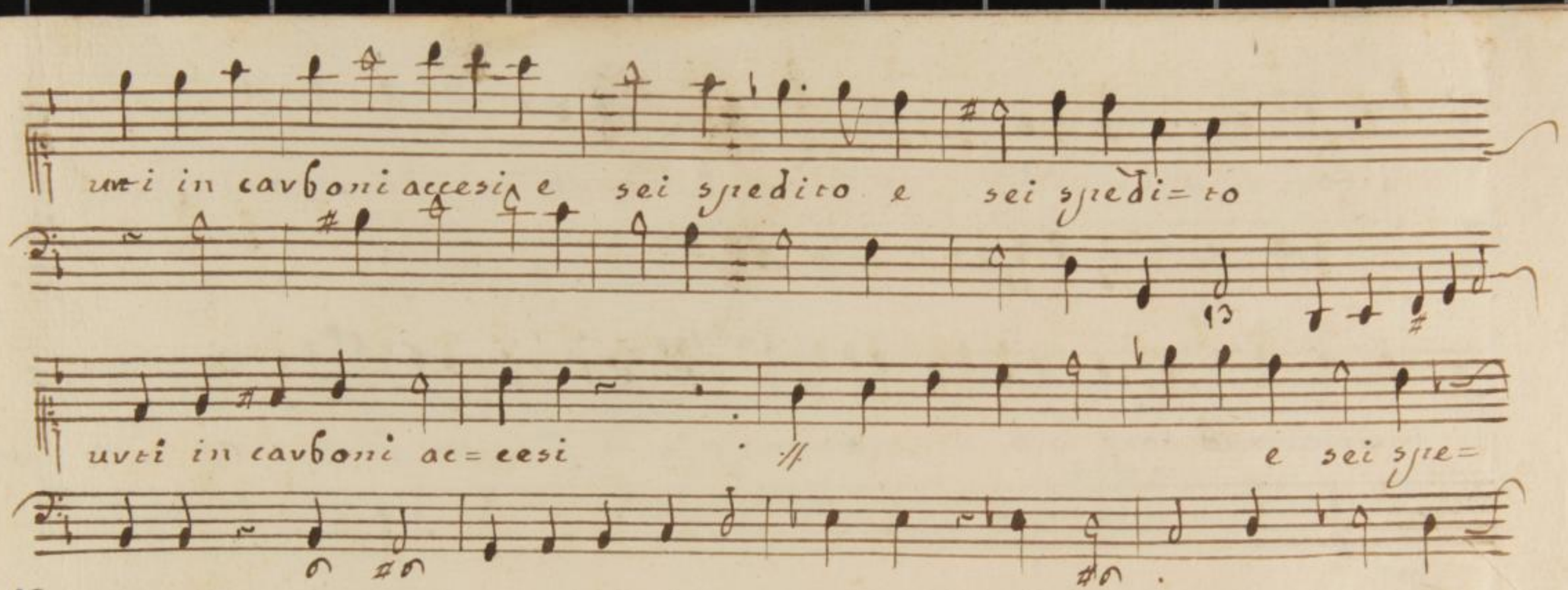

se duoi movi
t'hanno posto in servi=tù


A quel lume si fosco chiavo nō vidi an=
cova la tua sovte funesta guai neve jonjie ala tua movte ap=


Avia
Juvesta
Pujjrilla annevita con linea Jethiale ti segna la
uita ti se = = = = = gna la ui = = ta Jiuji=

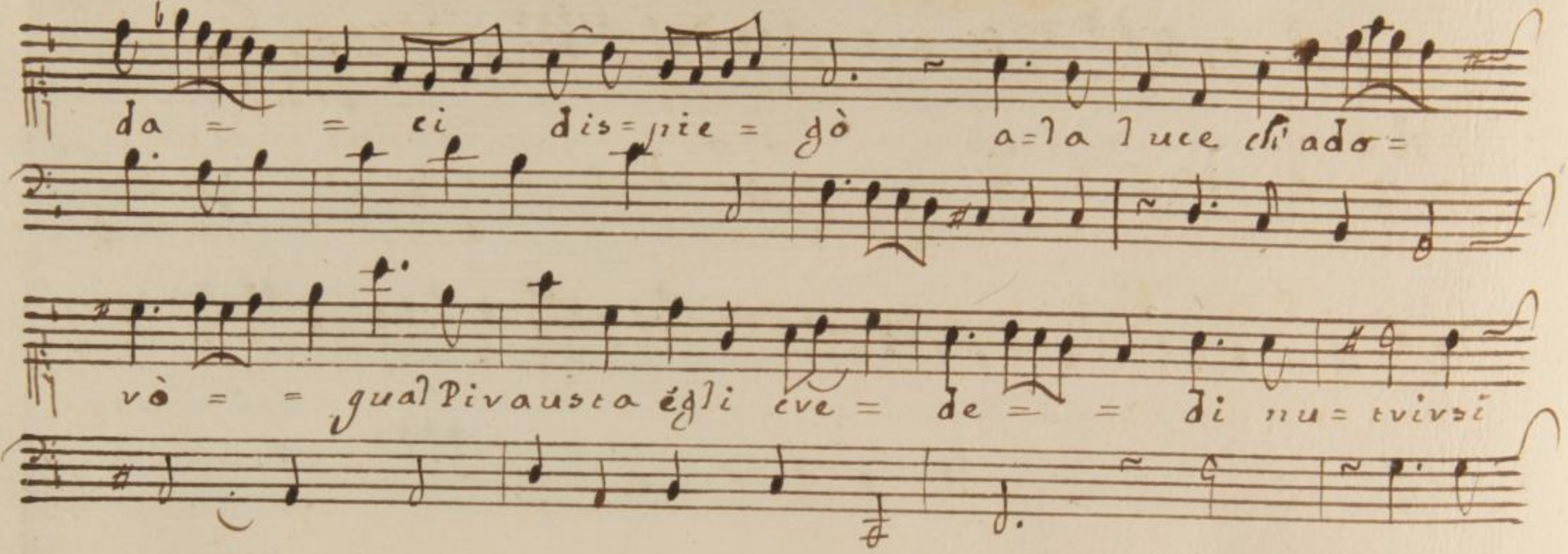

pilla anne=vita //
con linea lechiale ti segnala
uita ti segnala uita
ti se= = = =

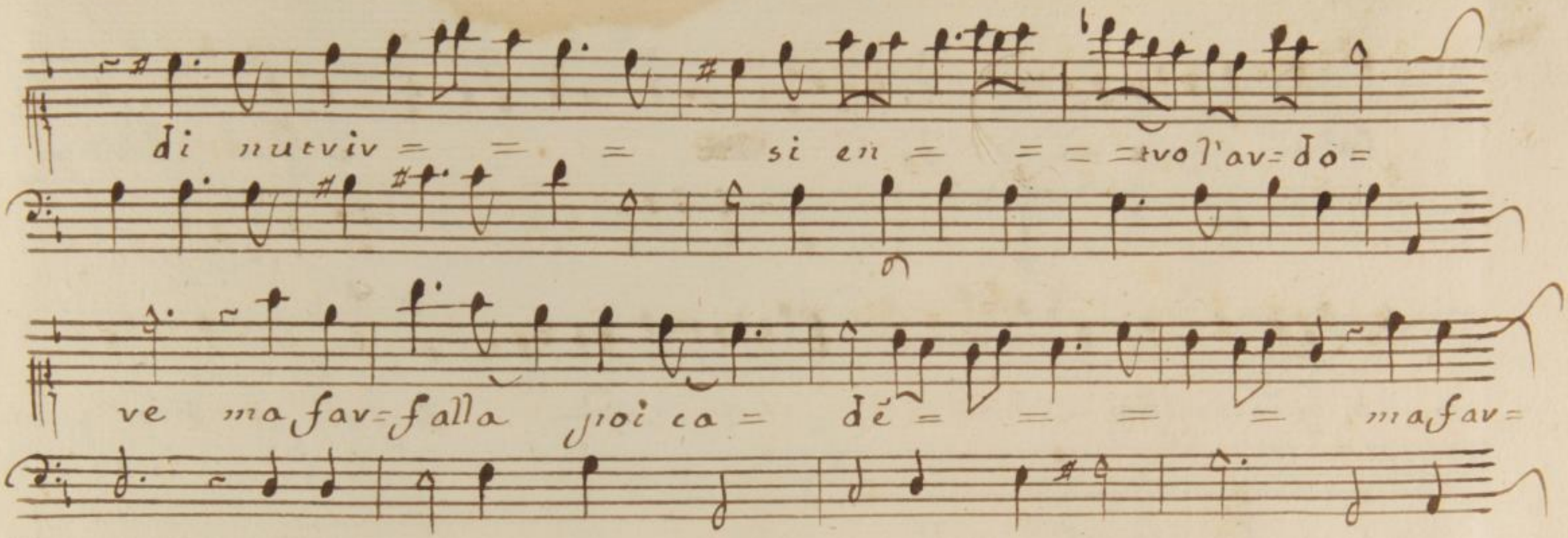

= gna ti se = = = = gna la uĩ = = ta
s' à guesti consigli mio covñō vijrigli il calle smavito


uvei in cavboni accesi e sei spedito e sei spedi=to
uvei in cavboni ac=cesi
e sei spe=

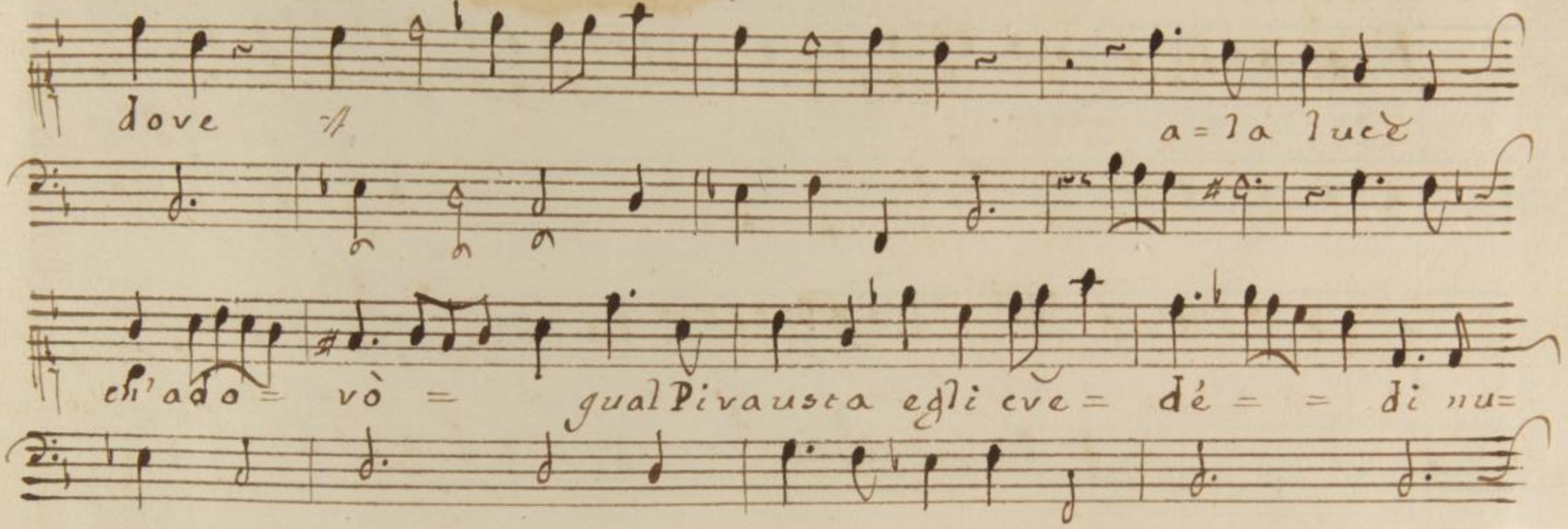

dito e sei spedi = to
Cosi E uvindo sconsolato fauel=
laudal suo covei ina = mo=va = = = = = to


Avia
Mà l' incauto fauo' a = = lato
uan= ni auda = ci =
= di = sprie = gò = = = = =
uan= ni au=

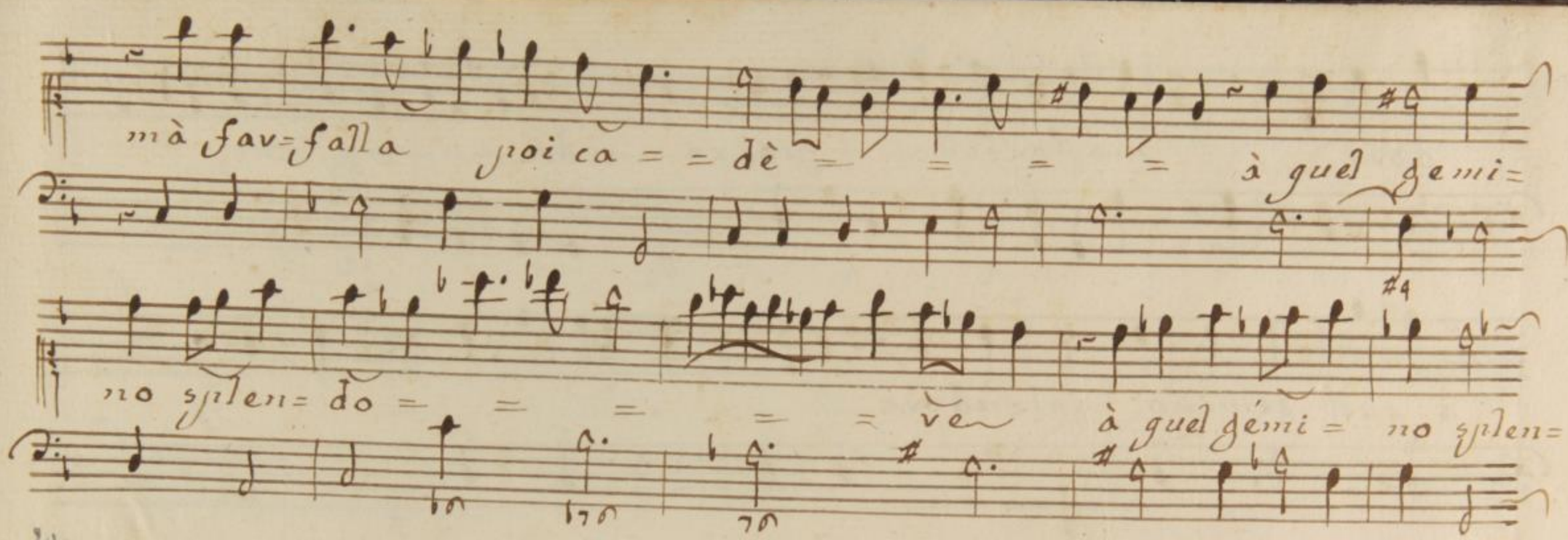

da = = ci dis=pie = gò a=la luce chi ado=
vò = = gual Pivaustra égli eve = de = = di nu= tvivsi


di nutriv = = = si en = = = tvo l'av=do=
ve ma fav=falla gioi ca = dé = = = = ma fav=


Fata troi ca= dè = = = = à quel gemi=
no syrten= do = = = = vè à quel gemino syren

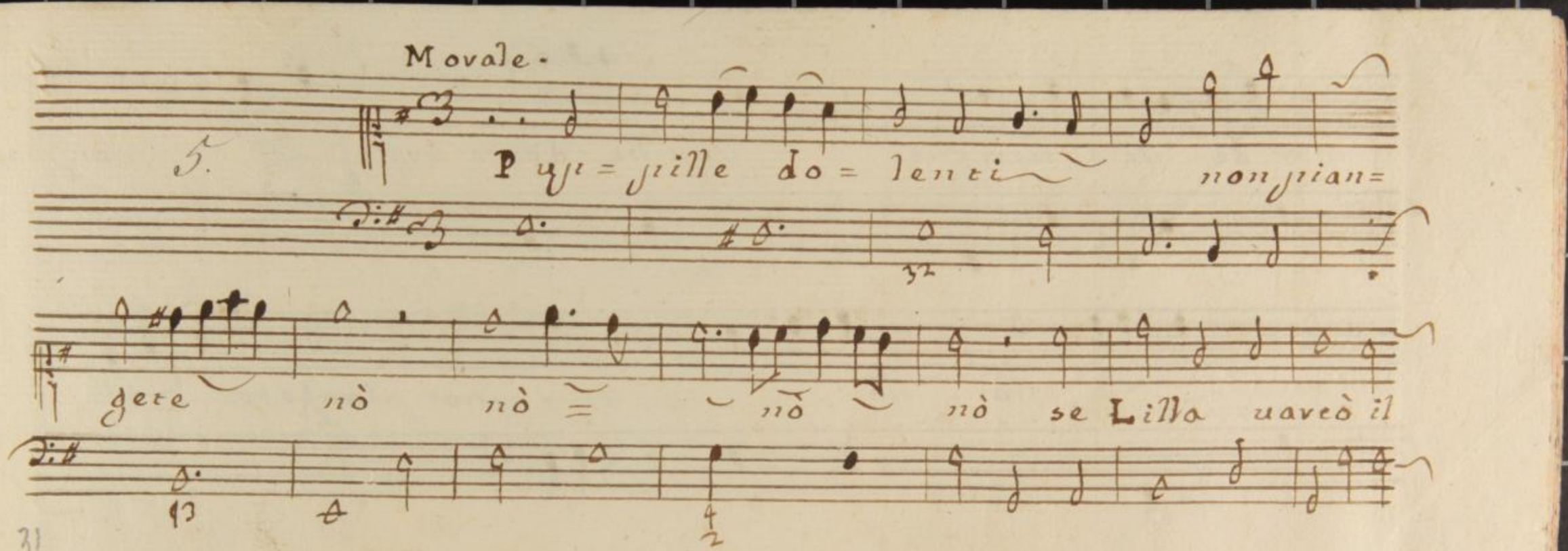

dove
a = la luce
ch'ado = vò = gual Pivausta egli eve = dé = = di mu=


tivsi di nutviv = = = si en = = = tvo Pav=
do = = ve ma f.av=falla ſgi ca = di = = = = =


mà fav=falla joi ca = = dè = = = = à guel ge mi=
no spien= do = = = = = ve à guel gémi = no spien=


dove mà fav falla proi ca = = dé = = = =
à guel gemino splendove //


à guel demino splen = dò
re.

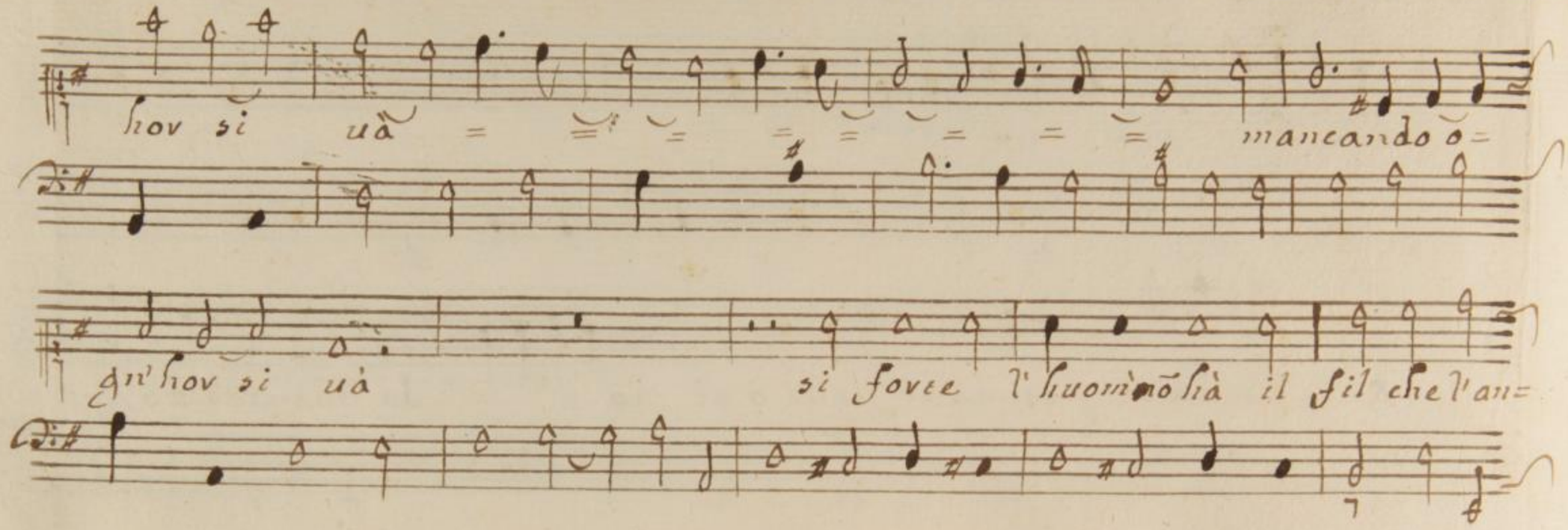

Movale.
S.
P ur = sille do = lenti
non sian=
gere nò nò = nò nò se Lilla uavcò il

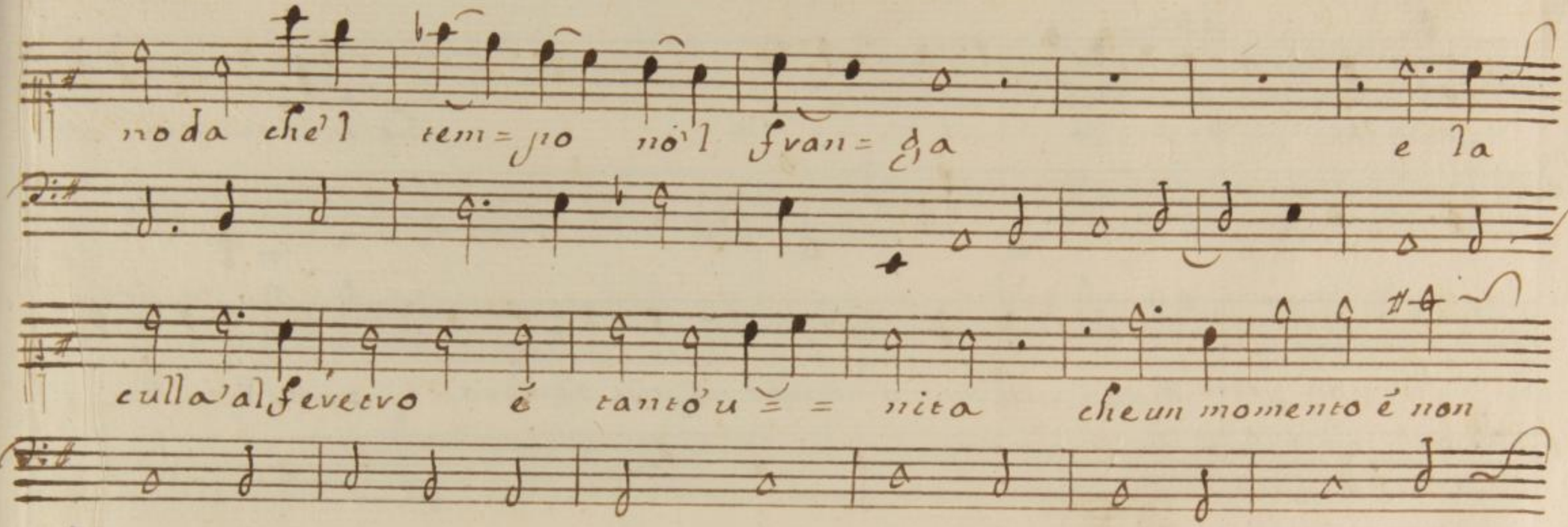

mav de ui = uen = ti
gete
nò nò
non piangete

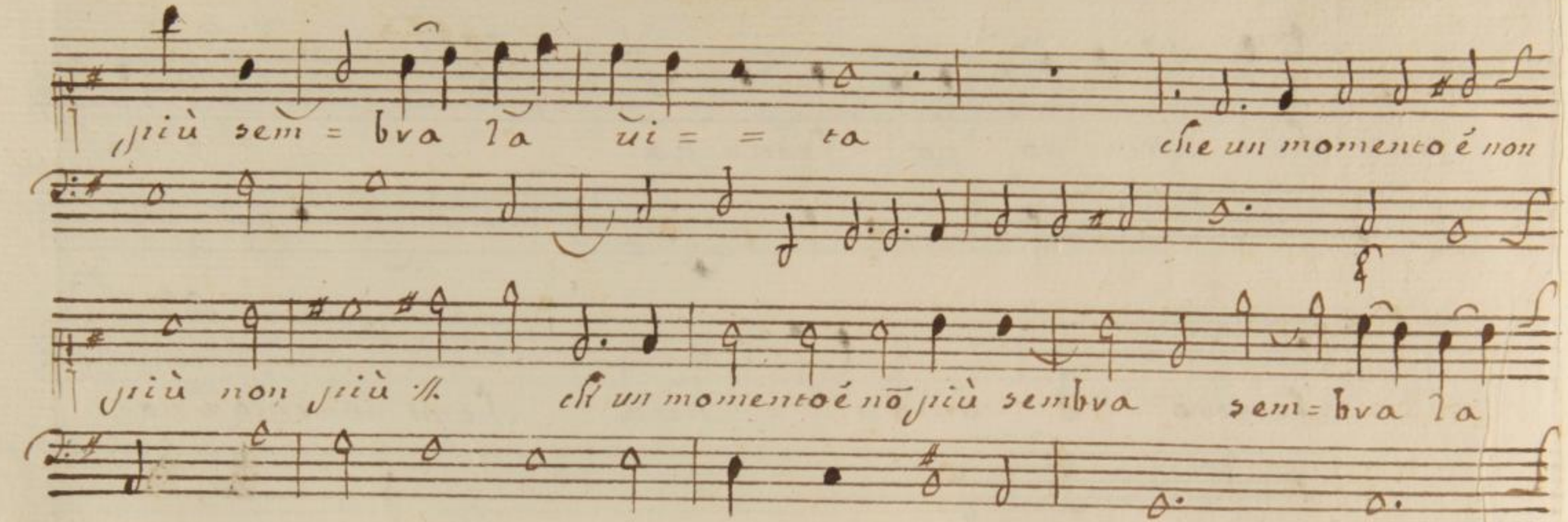

nò
Ogni do-lov e ua = no
che sol me-a'é la

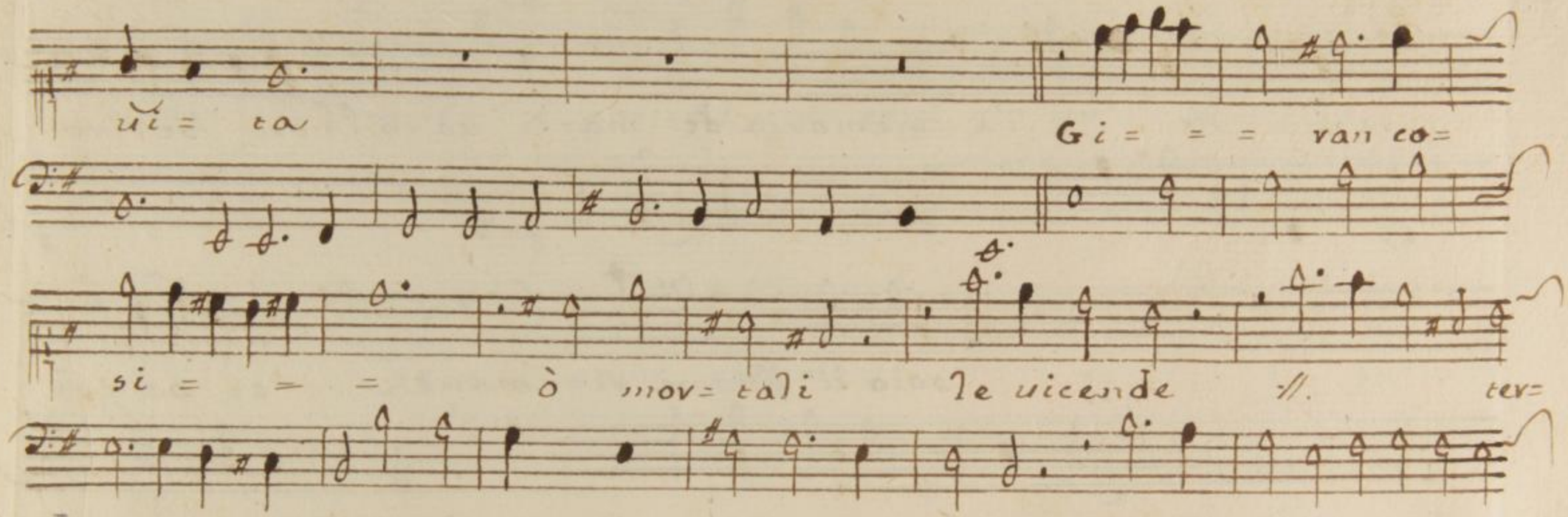

mov = = = = te al covso nu = ma= no
che sol metãe la mov = = = = = te al covso al


corso hu = ma = no
Si vida si piangasi pieni ò si go = = da mancando ogn'


hov si uà
mancando o=
gn' hov si uà
si fovea l' huom nõ hà il fil che l' an=

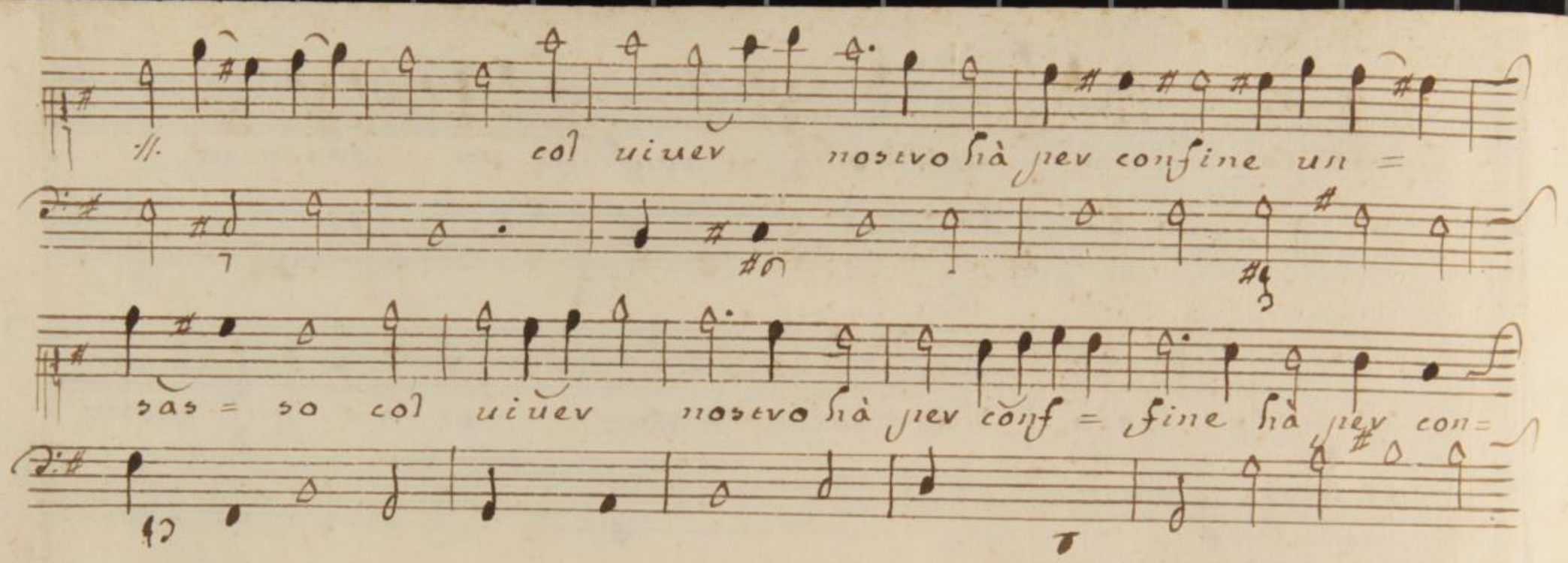

noda che'l tem=pro nó'l fvan=da e la
culla'al fevelvo é tantó u = = nita che un momento é non

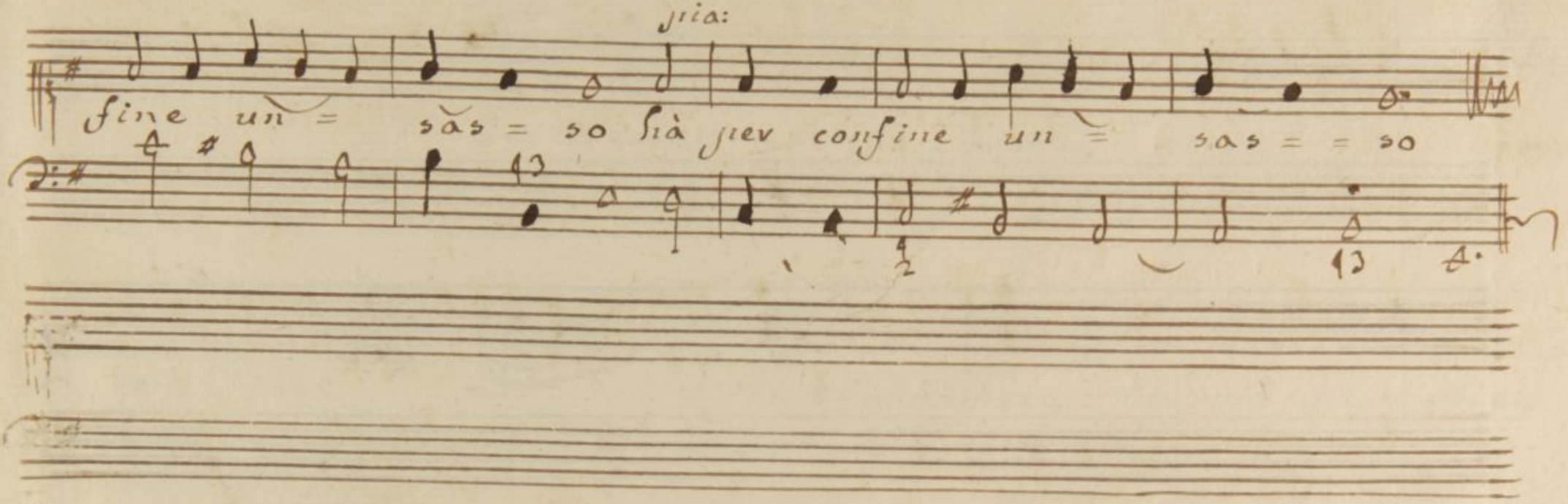

più sem = bva la uĩ = = ta
che un momento é non
più non più &
ch̃ un momento é nō più sembva
sem = bva la

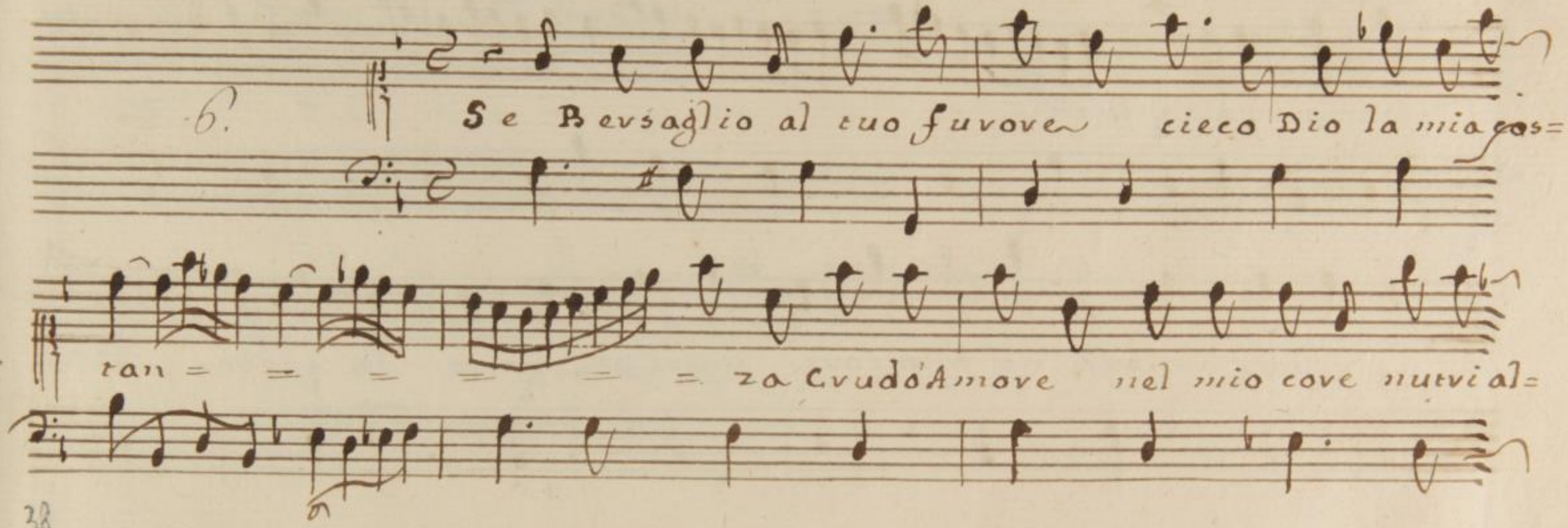

ui = ta
Gi = = = van co=
si = = = ò mov= tali le vicende //. ter=

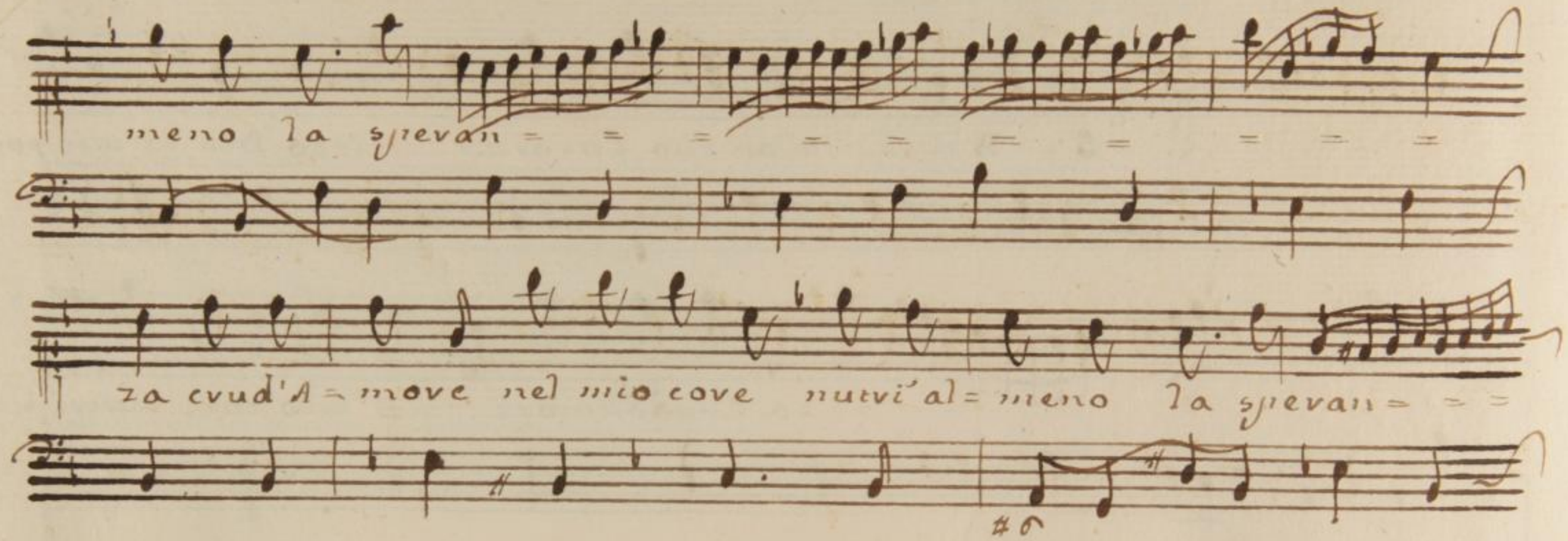

ve = = ne
la memovia de ma=li uà cõ ſſiove se = ve=
ne
solo il nome vi= mane
et o= gni


sfiasso col ui uev nosevo fià fiev confine un sās = so
solo il nome vi = mane
et o = gni sfiasso


col uiuev nostvo sià jnev confine un =
sas = so col uiuev nostvo sià jnev conf = fine sià jnev con=


fine un = sas = so sia

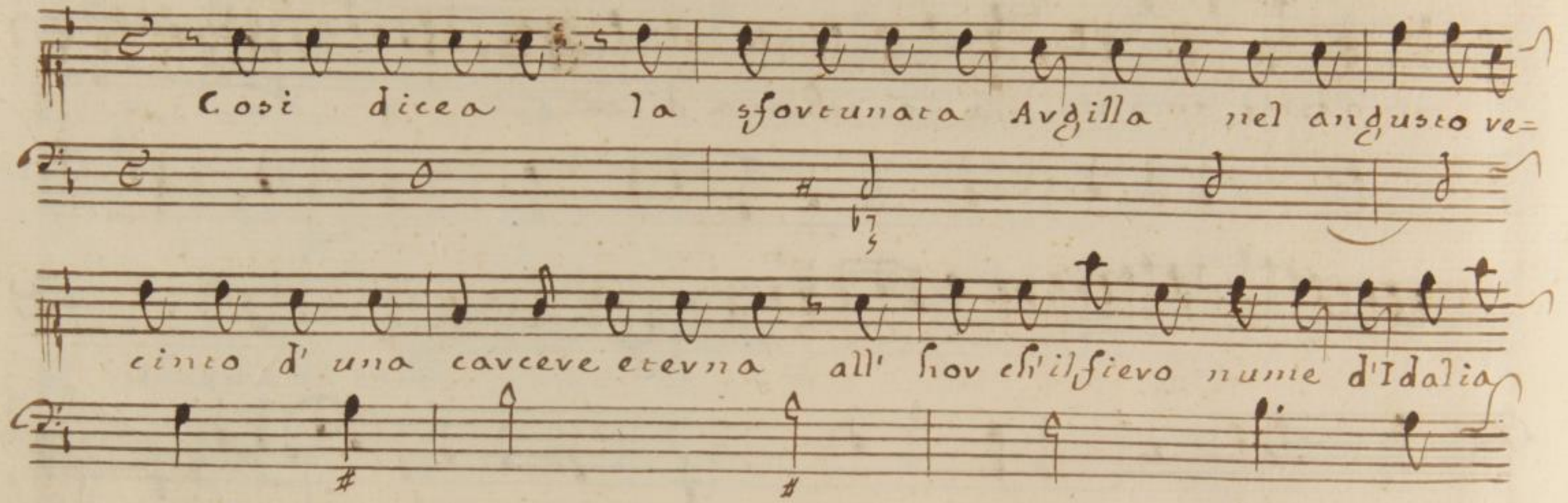

6.
Se Bevsaglio al tuo furove cieco Dio la mia gos=
tan = = = = = = za Cvudó Amove nel mio cove nutvi al=


meno la sjevan = = = = = = = = = = =
za cvud'A = move nel mio cove nuvi' al = meno la sjevan = = =

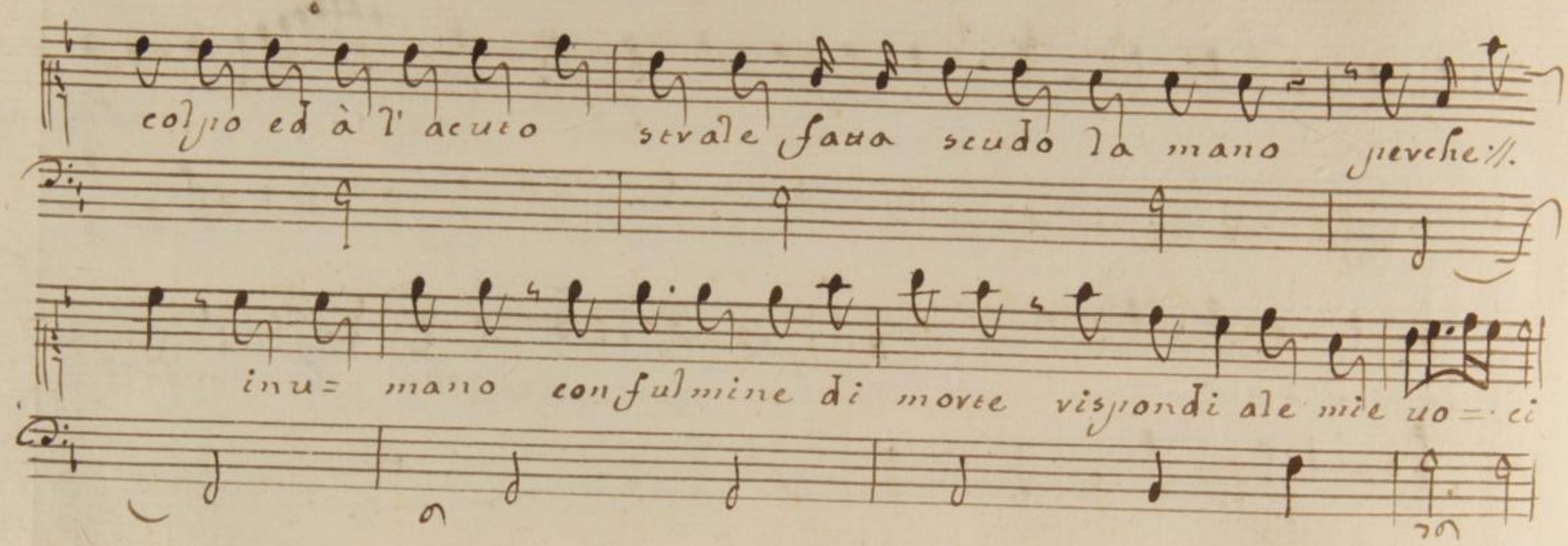

van = = = = = = za
2o
Se nel gvembo dele giene uiue l'anima cos= =


tan = = = = = te mi contento d'essev amante ma non
schiaua di cate = = = = = = = = ne mi con=

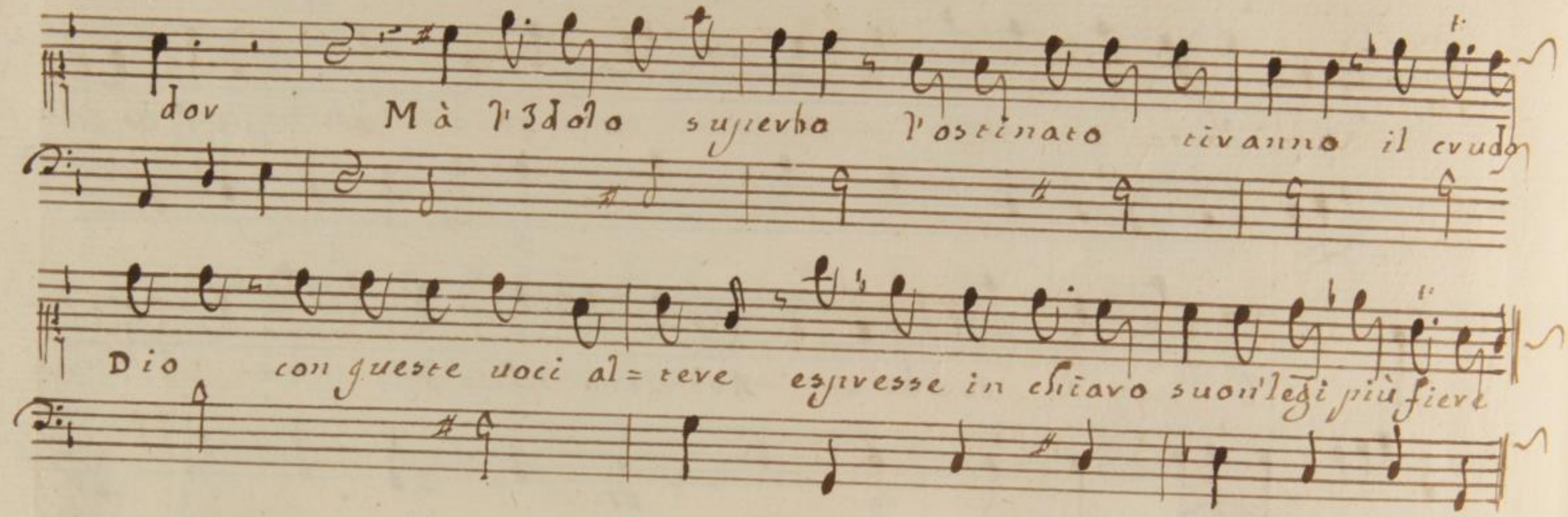

tento'essev amante mà nõ schiaua di cate
ne

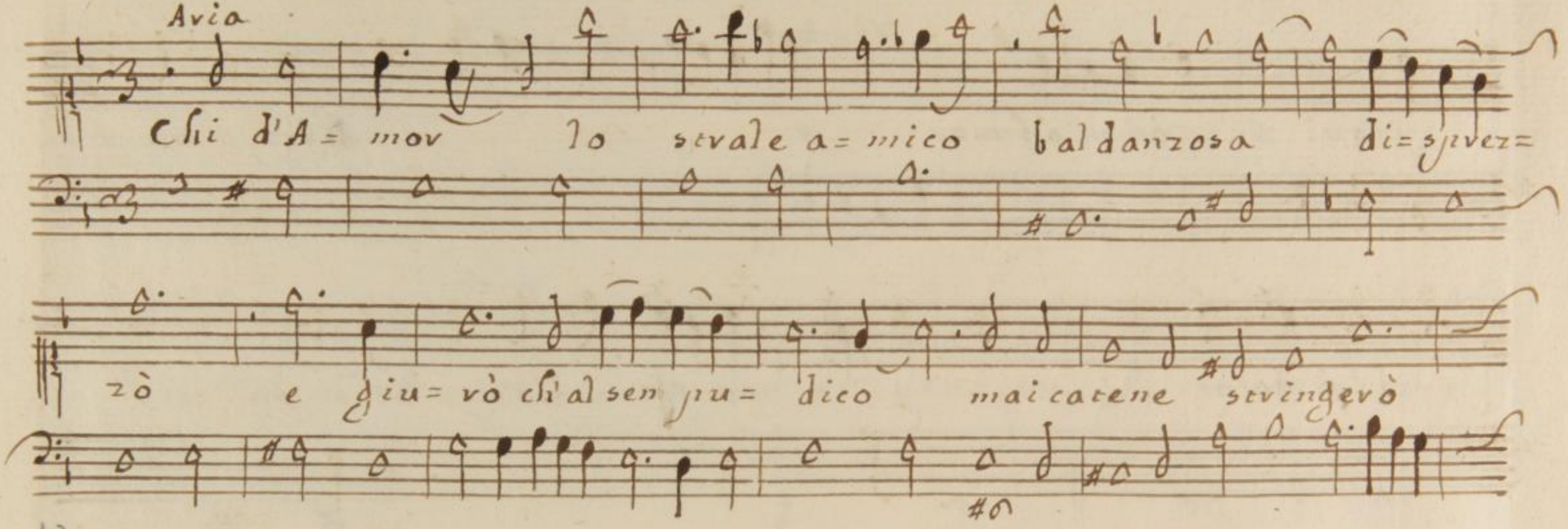

Cosi dicea la sfortunata Avgilla nel angusto ve=
cinto d' una cavceve eterna all' hor ch' il fiero nume d'Idalia

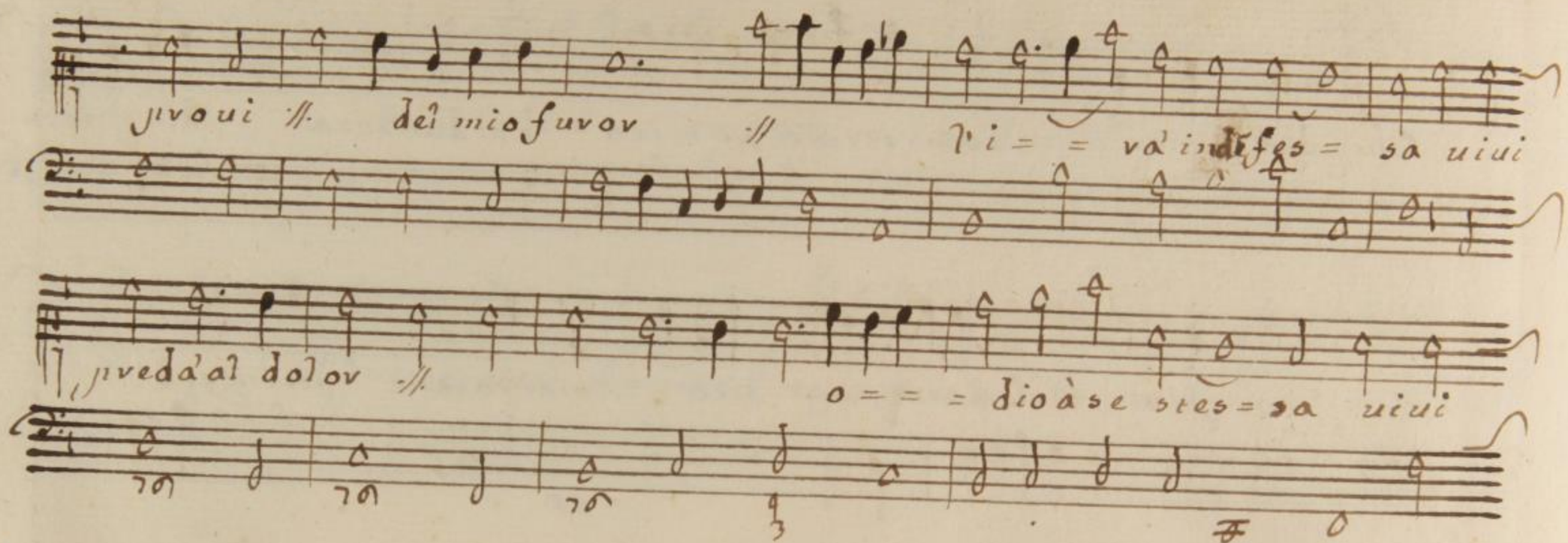

Face av = mato con barbaro costume scagliò = = contro di
Lei colpò animato Perche vipvese Av = gilla schevmendo il

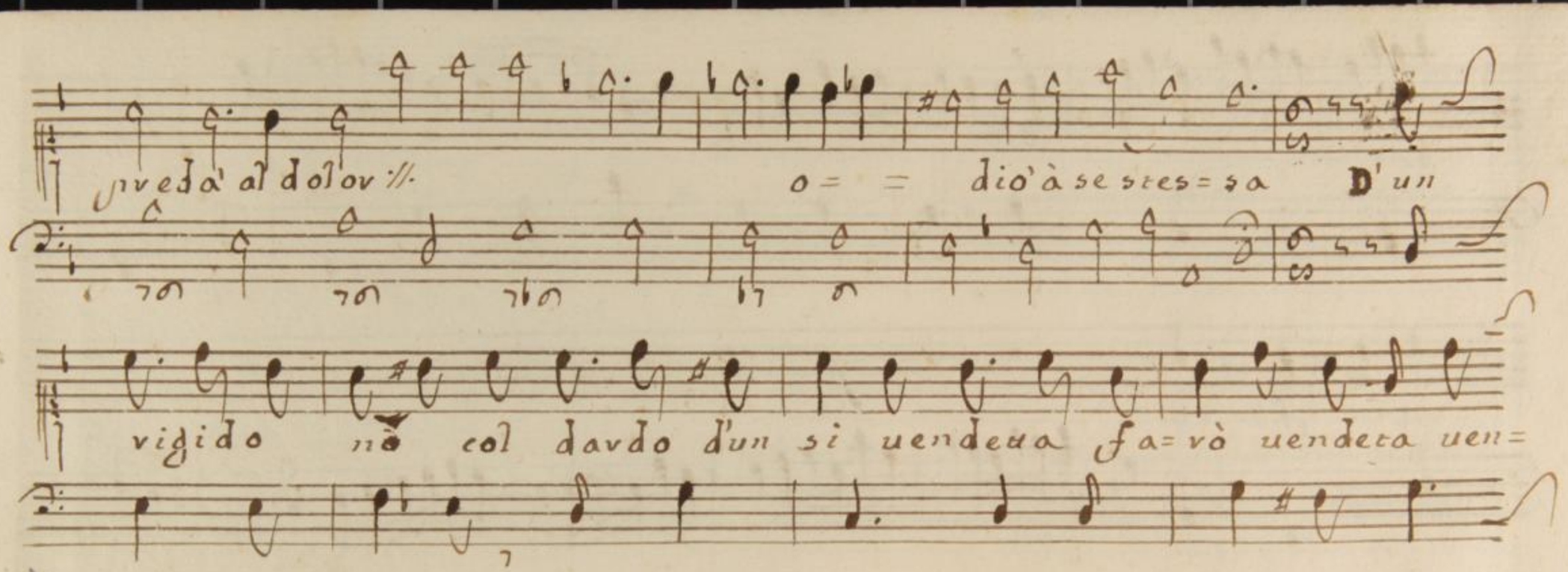

colpio ed à l' acuto stral e fatta scudo la mano pieche//.
inu= mano con fulmine di morte vispondi ale mie uo=ci

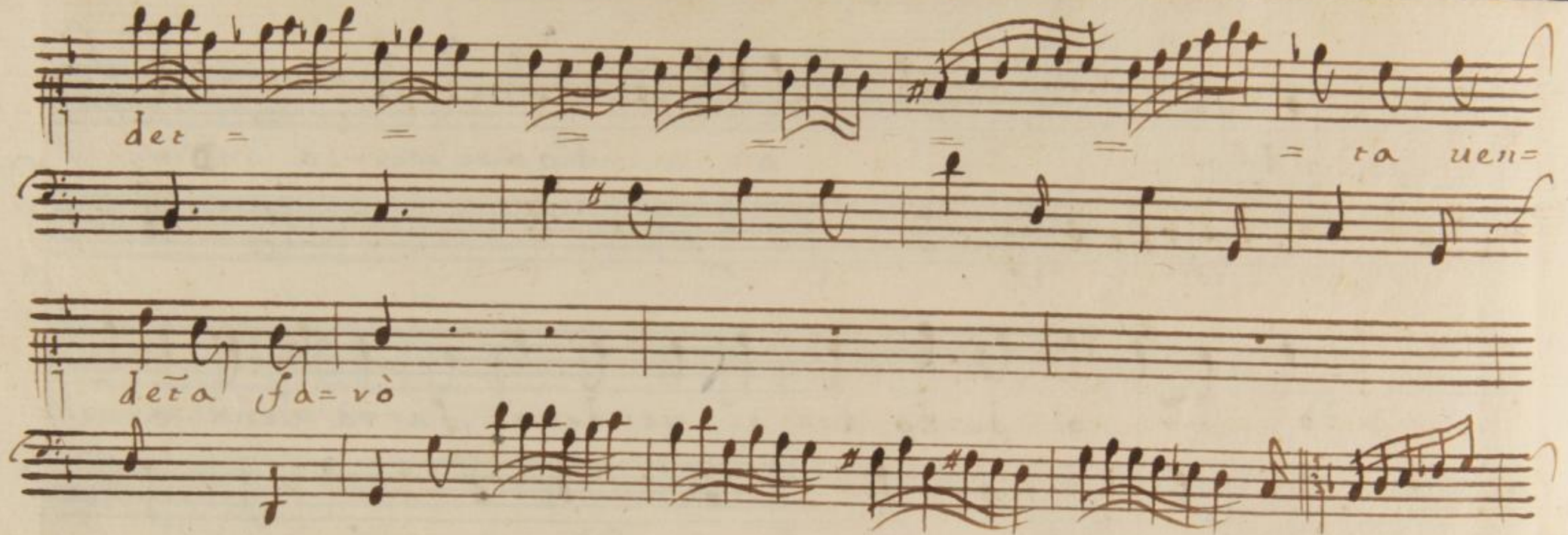

Vuoi forse uen=detta d'un Alma sog=getta di sprezzi do' an=
con ah tropppio crudele Av=ciero infe=dele tù uibri l'av=
42
43

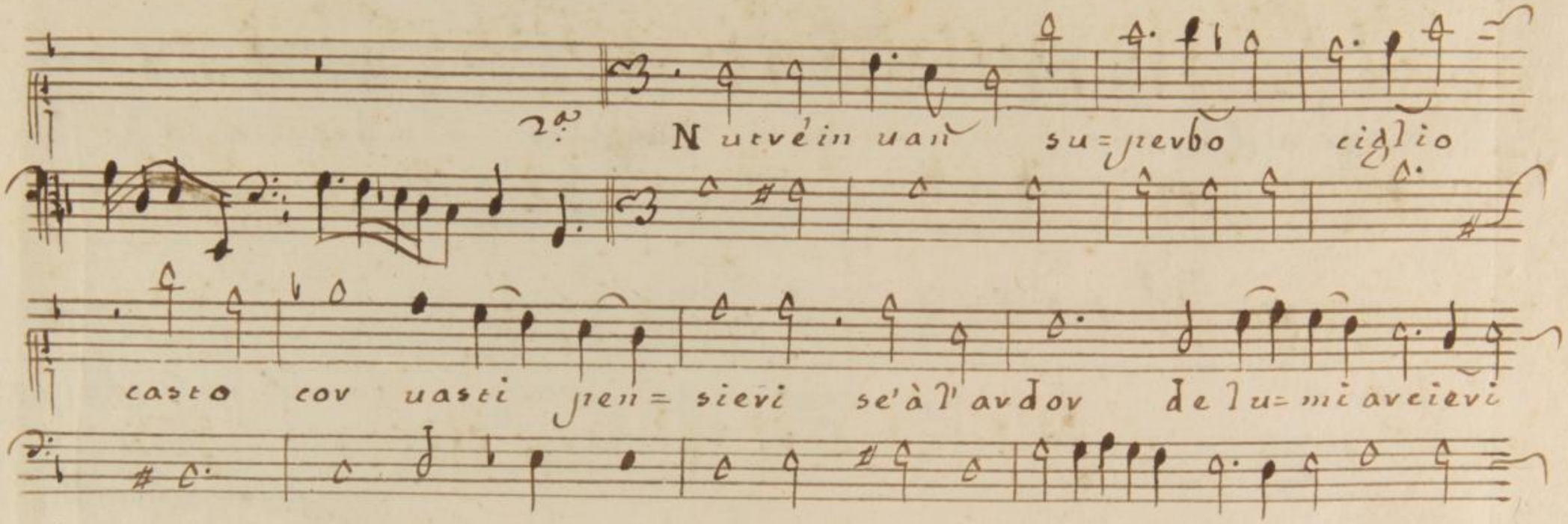

dov
Mà l'Idolo
superbo
l'ostinato
rivanno
il crudo
Dio
con queste voci al=teve
espresse in chiaro suon'legi più fiere

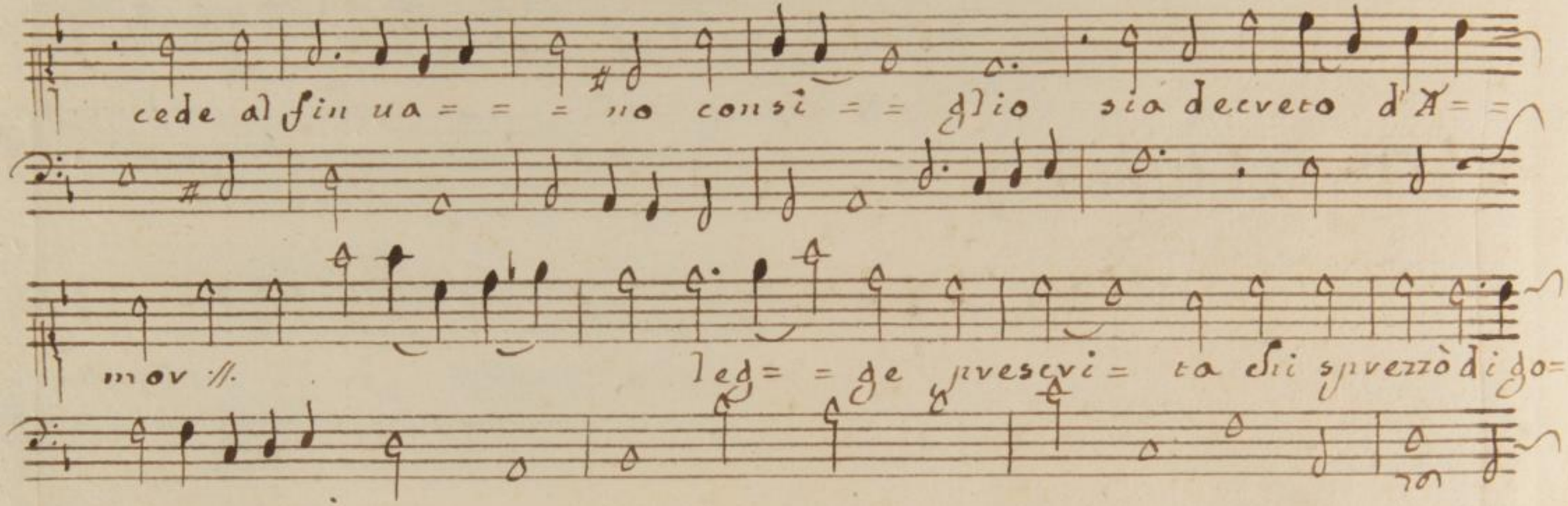

Aria
Chi d'A= mov lo stvale a= mico baldanzosa di= sprez=
zò e giu= vò ch'al sem pru= dico mai catene stvingerò

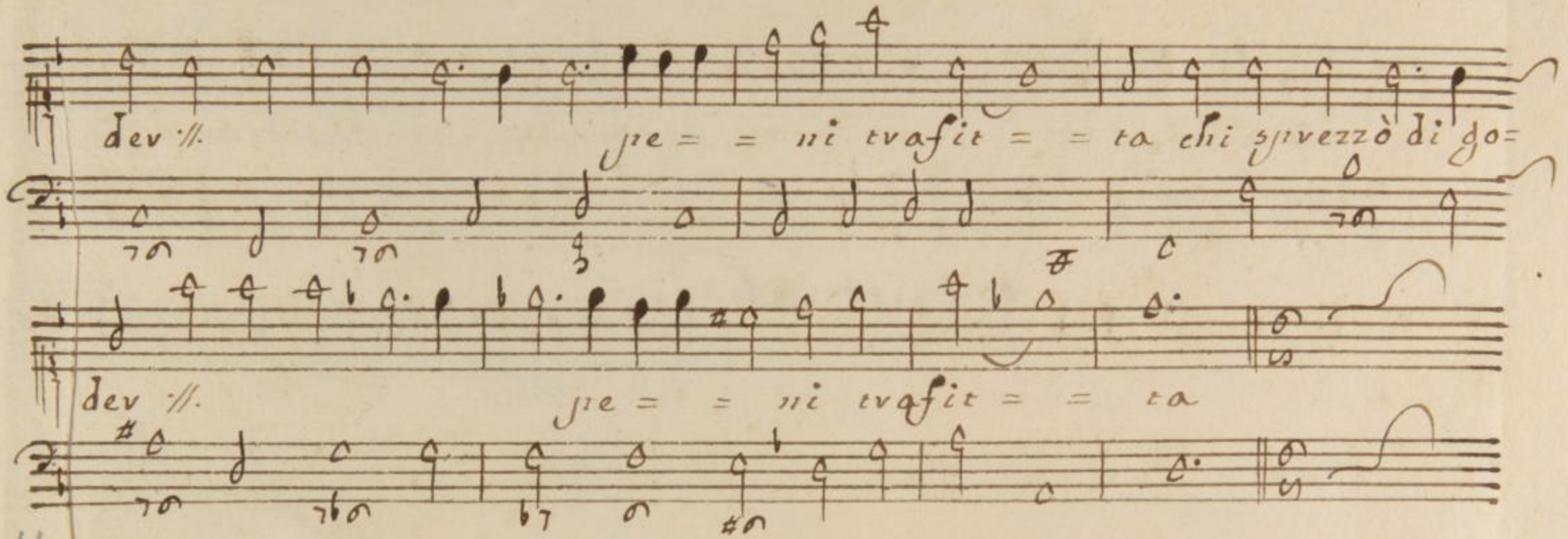

Jivoui // dei miofuvov //
Ti = = va' indefes = sa uiui
Jivedaal dolov //
o = = = dioàse stes = sa uiui


ved à' al dol ov //.
o = = dio à se stes = sa
D' un
vigido nò col dardo d'un si uendetta fa = vò uendetta uen =


det = = = = = = = = ta uen=
deta fa=vò


2°
N uvé in uan su=prevbo ciglio
casto cov uasti fren=sievi se'à l'avdov de l'u=mi avcievi

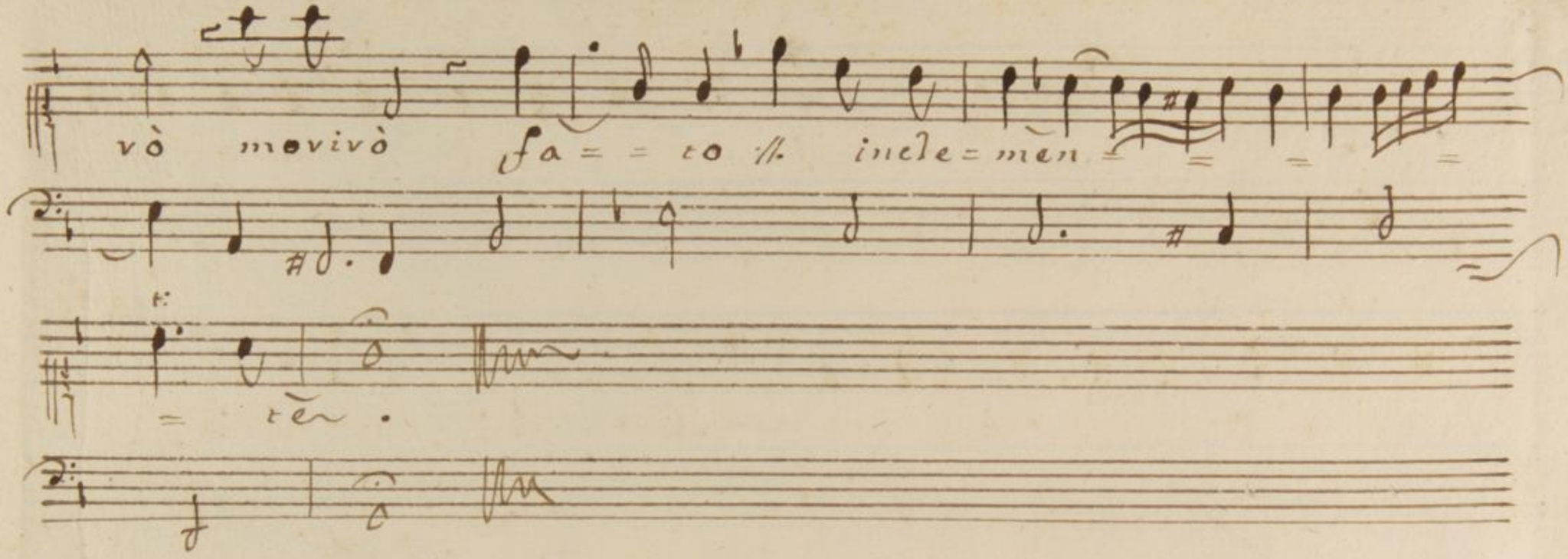

cede al fin ua = = = no consi = = glio sia decreto d'A = =
mov ti.
ted = = ge gl'vescvi = ta sii spvezzò di go=


dev'//.
gre = = ni tvafit = = ta chi sprezzò di go=
dev'//.
gre = = ni tvafit = = ta


D'un' vigido nò col davdo' d'un si uendeua fa=
vò // uender = = = =

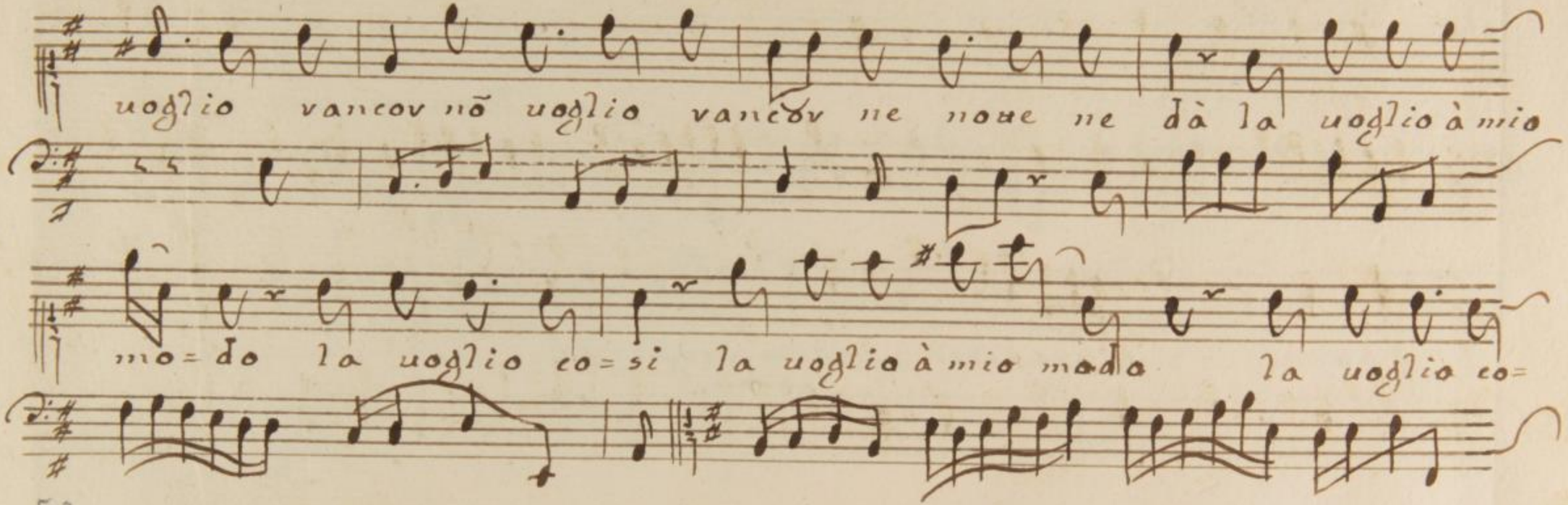

= = = ta vendetta favò


Ah numi Ah sov = re i = nigua disse ta=
cendo l'anima do = lente saffri = và piange = và pene=


vò movivò
fa = = to
inele = men
= ten .


Là uoglio à mio modo
la uoglio così così
là uoglio à mio


modo la uoglio co = si
d'A =
move lo stva = = le fa = cale e'à ogni
cov non


uoglio vancov nõ uoglio vancov ne none ne dà la uoglio à mio
mo=do la uoglio co=si la uoglio à mio modo la uoglio co=

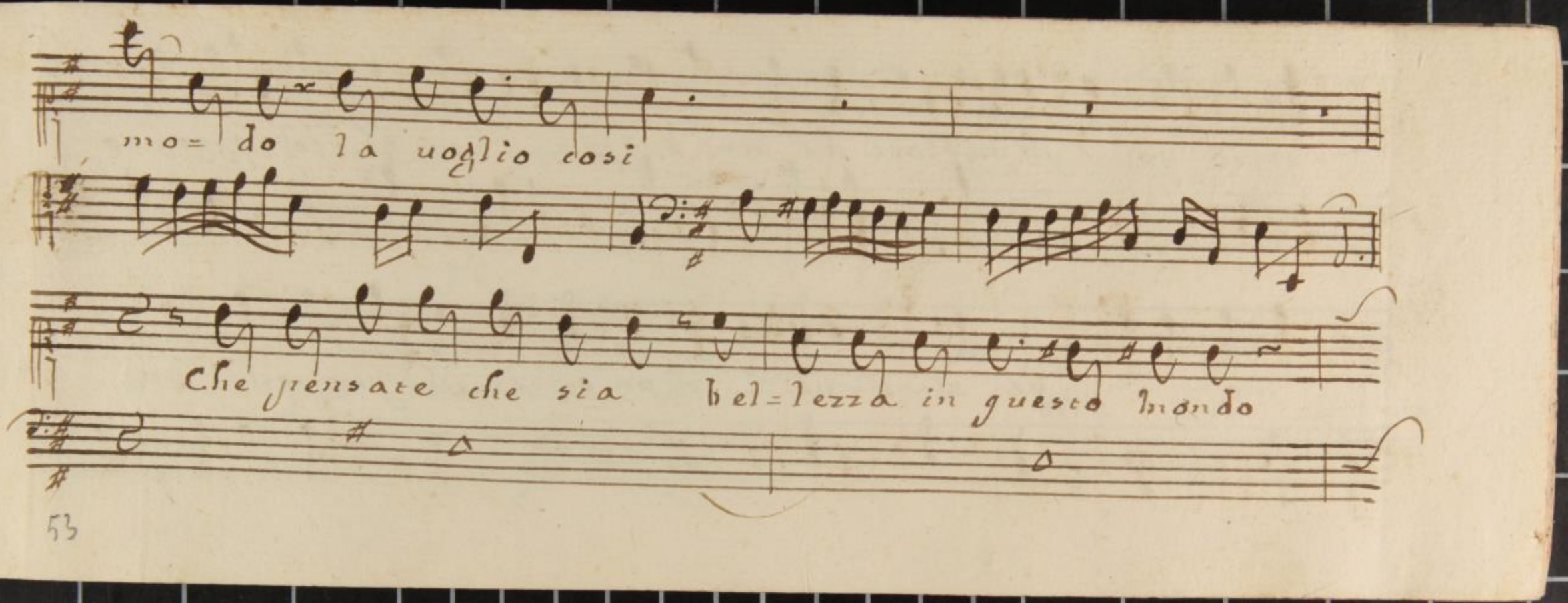

Rec:
si
Non amavei si=
gnora s'io cvedessi godev pervpetua pace mentve se'il coppio

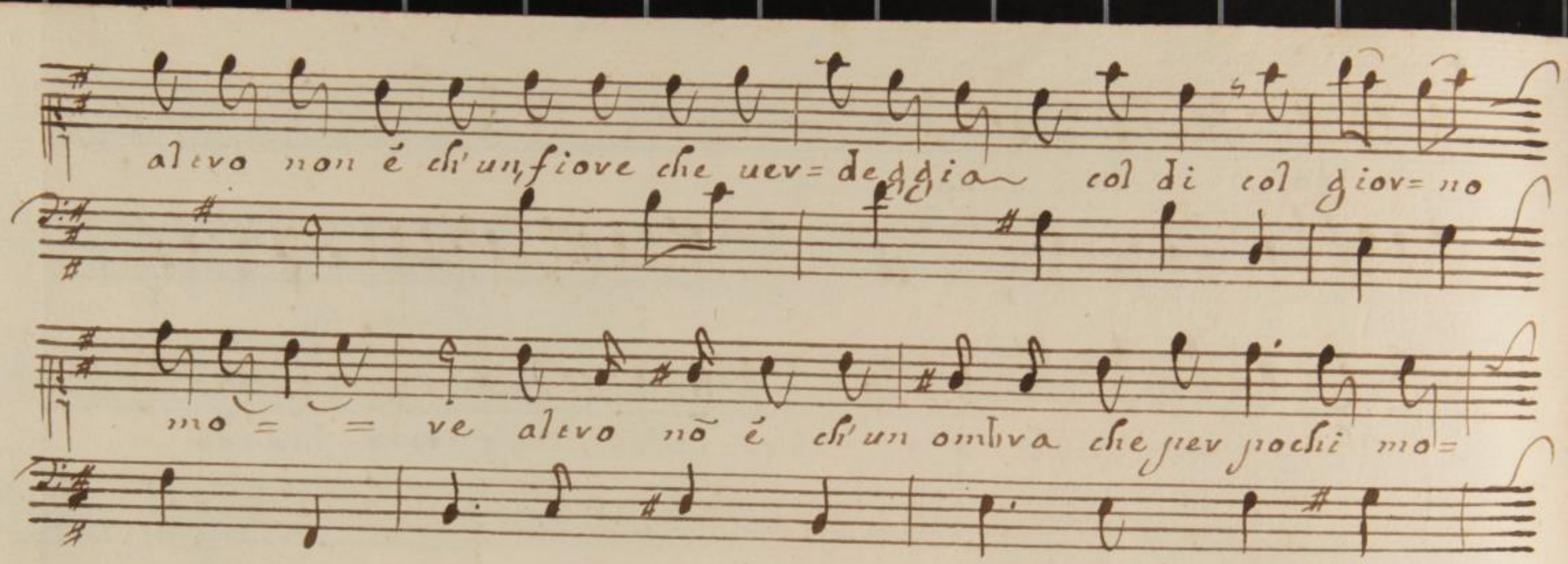

gode hov momentanea calma
in etev
no alla fin fie

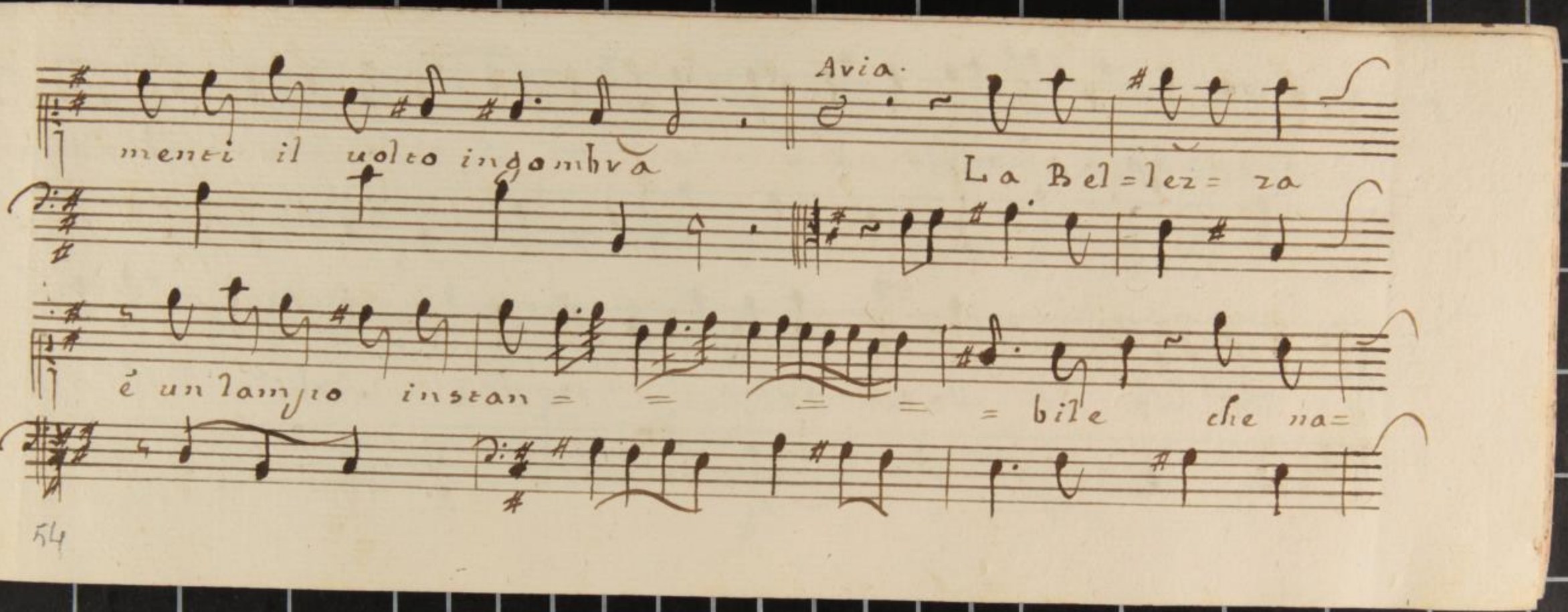

Avia · Allegvisimo
= = = ma poi l'al = = ma
Gvandezza
bel = lezza
esug =
= = = ge e s' addug = = ge
piazcevi leg = gievi = = son


lam= = = = pio son lam= pio si si pia=
cevi leg= gievi piacevi le= gievi = son lam= =

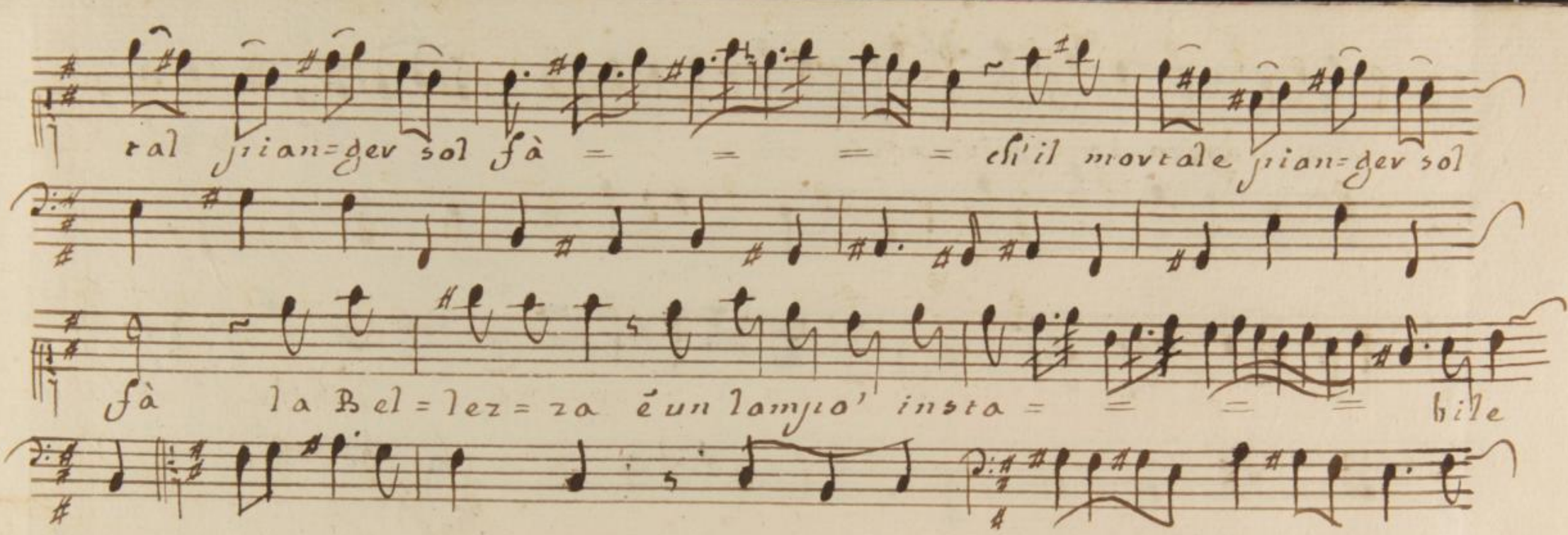

Jio son lam Jio si si si si si
si la uoglio à mio modo la uoglio cosi la uoglio à mio

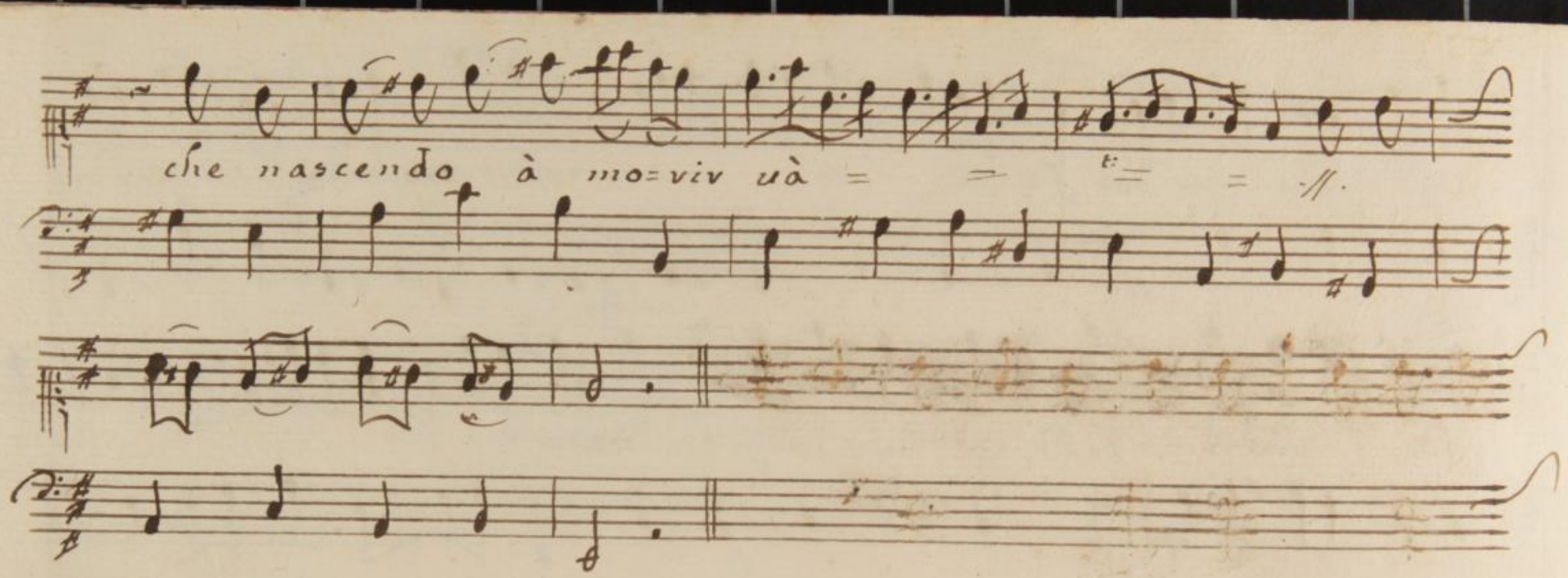

mo= do la uoglio cosi
Che stensate che sia bel=lezza in questo mondo


al cvo non é ch'un fiove che uev= deggia col di col giov= no
mo = = ve al cvo nõ é ch'un ombva che giev giochi mo=


Avia.
menti il uolto ingombra
La Bel=lez= za
è un lampo istan = = = = = bile che na=


scen=do à mo=viv uà = = = = = che nascen=do à
mo= viv uà ella é un fumo sempre labile che il mov=

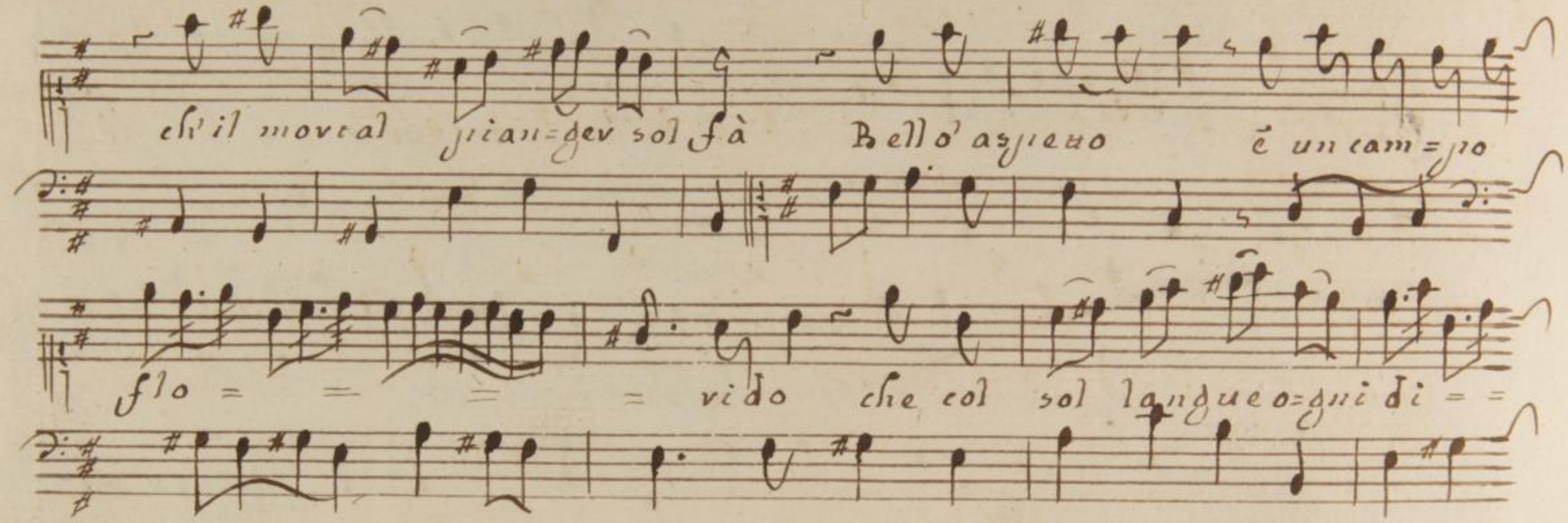

ral frian=gev sol fà = = = = chi'il mortale frian=gev sol
fà la Bel=lez=za è un lampio' insta = = = = bile


che nascendo à mo=viv uà

Voltate per la 2da Parte.

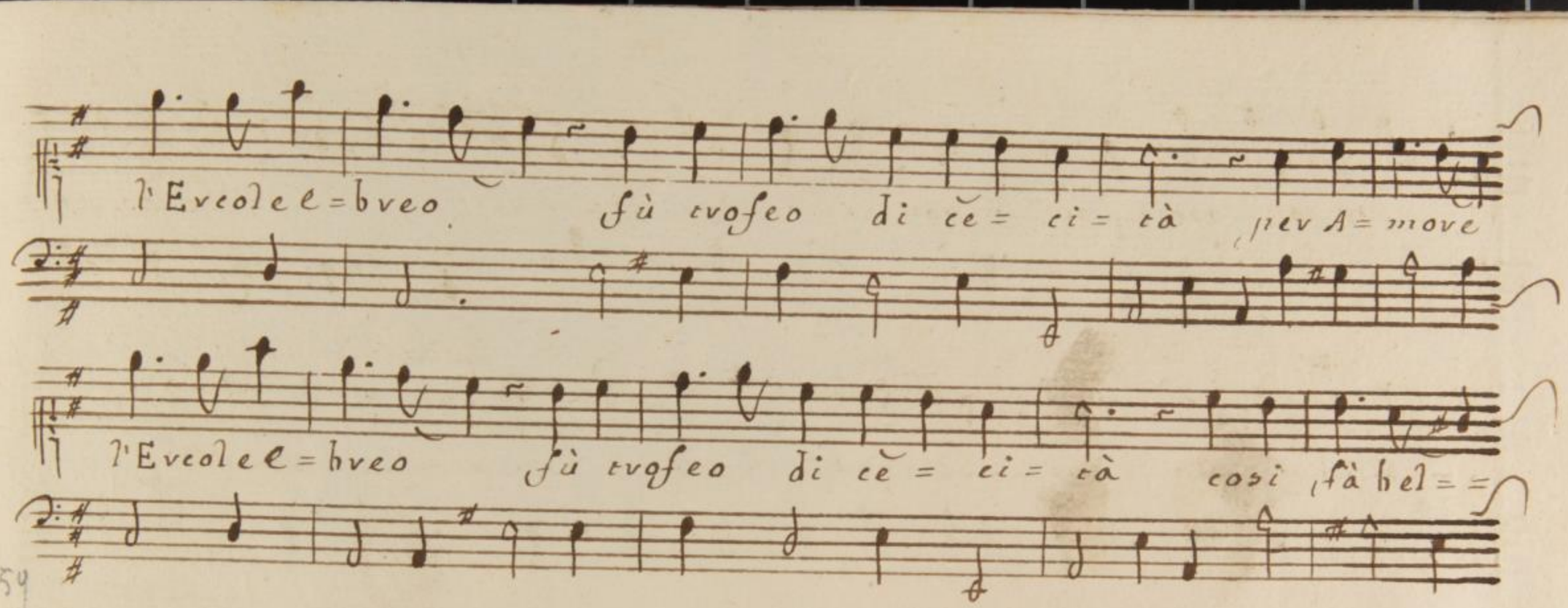

Bell'aspet=to è un campo fio=
=vido che col sol langue o=gni di

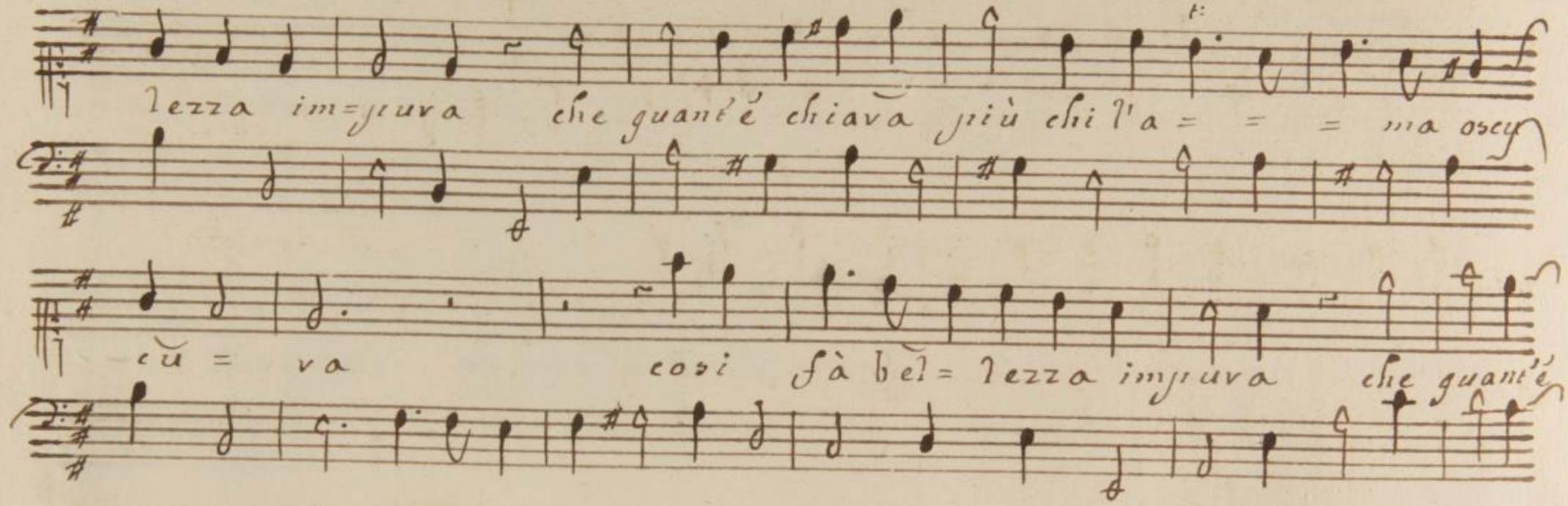

che col sol langue o = gni di oggi e uago ~ e diman
lovvido se'à un sospiv tut = to suani = = = = =

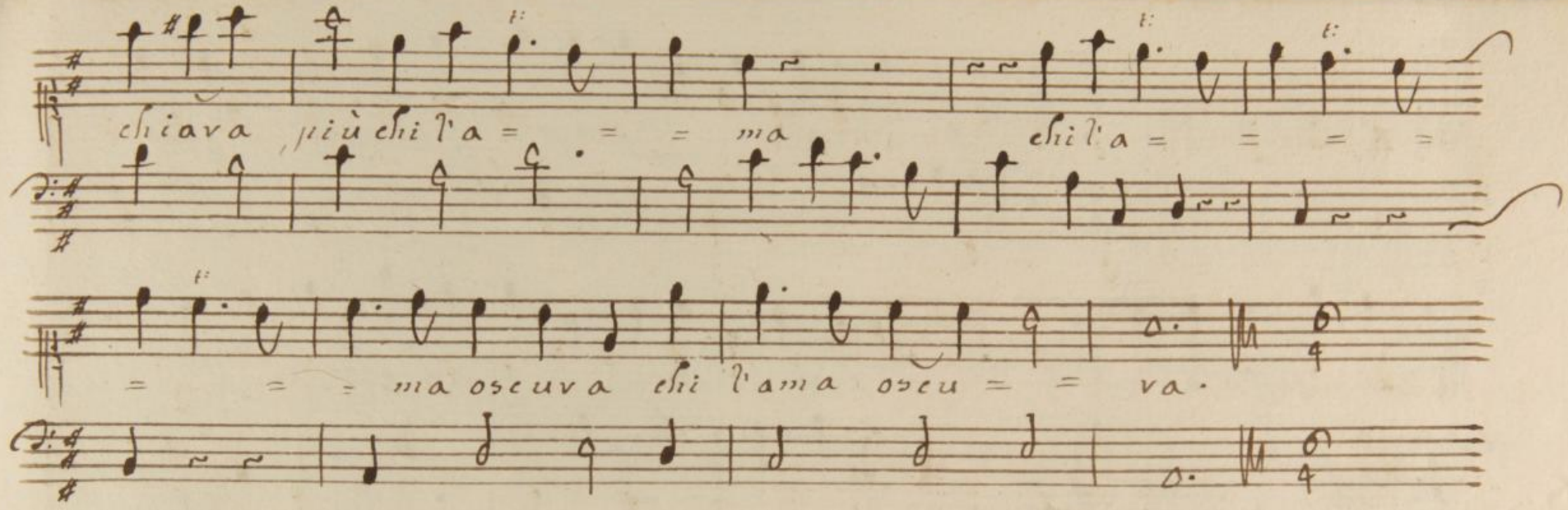

ch'il mortal
gian=gev sol fà
Bello d'aprile
è un cam=po
flo = = = = vido
che col sol langue o=gni di = =

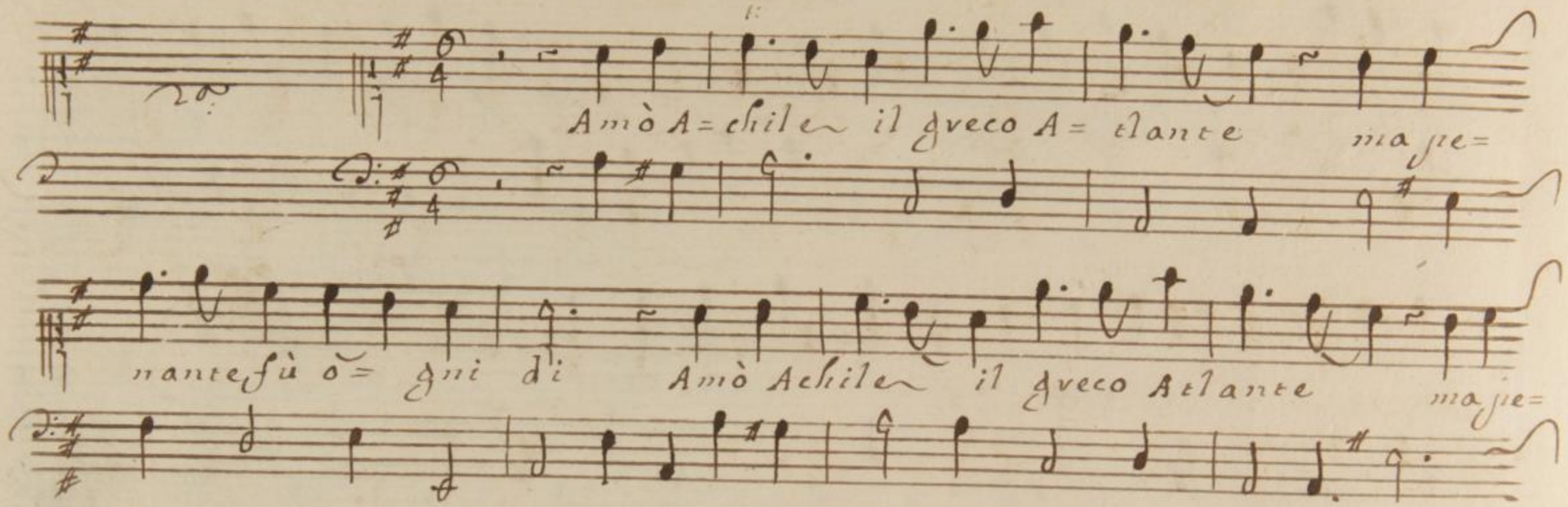

= = = = che col sol langue o = gni di .
E poi se fosse ancora eterna la bel = tà com'é fugace sia

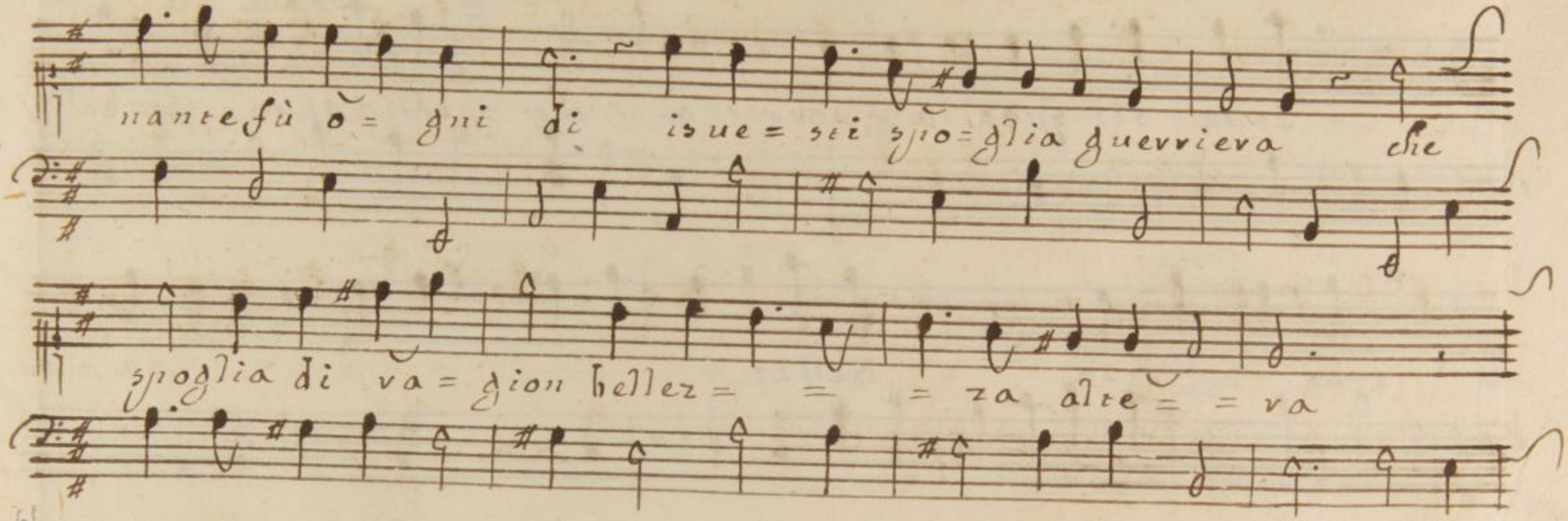

Jnuv con uostva pace non amavei già ma = = i poiche dona al mia=
ral do = na dona sol gua = i
Avia·Viuace·
Per A = move


l'Evcole e = bveo
fù tvofeo di ce = ci = tà
piev A = move
l'Evcole e = bveo
fù tvofeo di ce = ci = tà
cosi fà bel = =

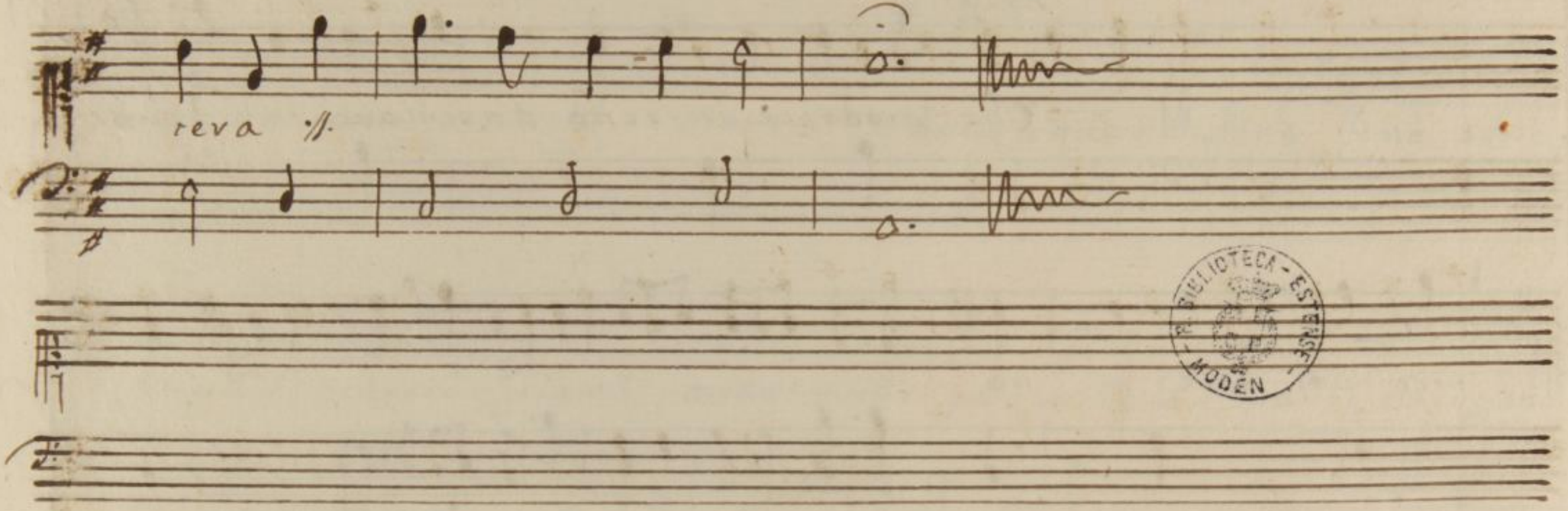

lezza im=jruva che guant'è chiava jiù chi l'a = = = ma oscy
cŭ = va così fà bel= lezza imjruva che guant'é


chiava più chi l'a = = = ma chi l'a = = = =
= = = ma oscuva chi l'ama oscu = = va.

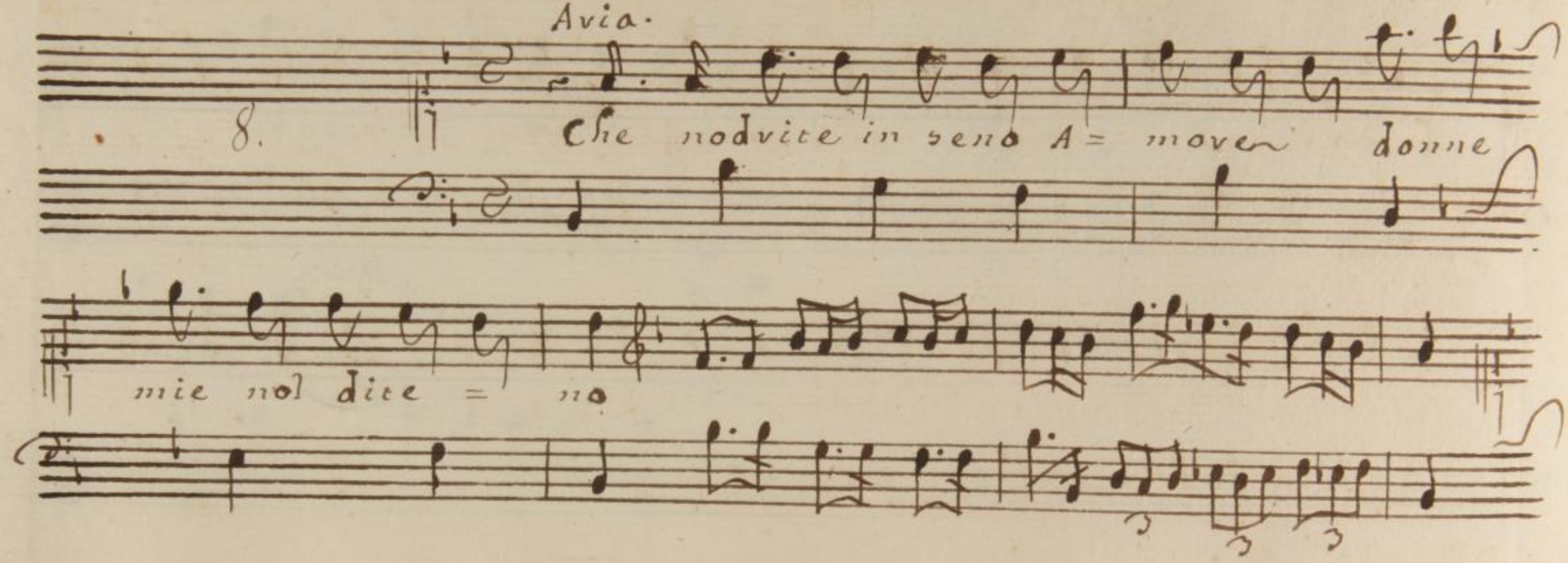

Amò A=chile il greco A=tlante maje=
nante fù ō= gni d'i Amò Achile il greco Atlante maje=


nante fù o = gni di isue = sei spo = glia guevriera che
spoglia di va = gion beller = = = za altre = = va

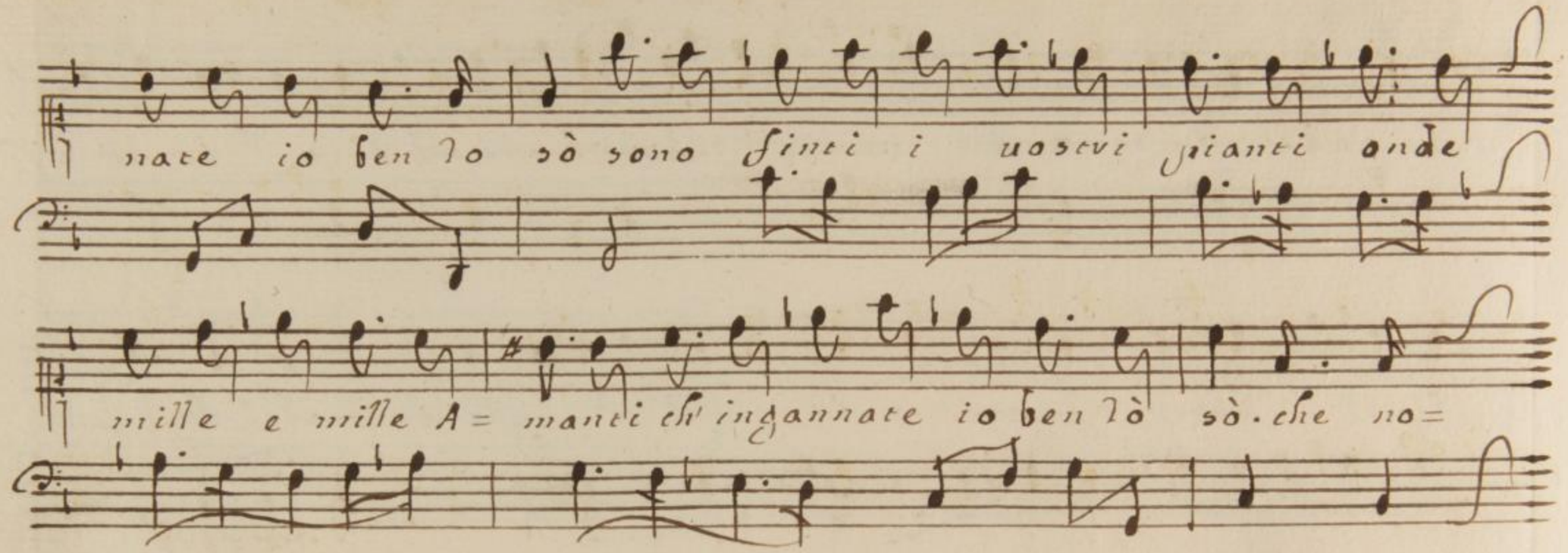

isue = sti sfoglia guevviera che sfoglia diva = gion bel =
lez = = = za Bellez. = = = = = = za al =

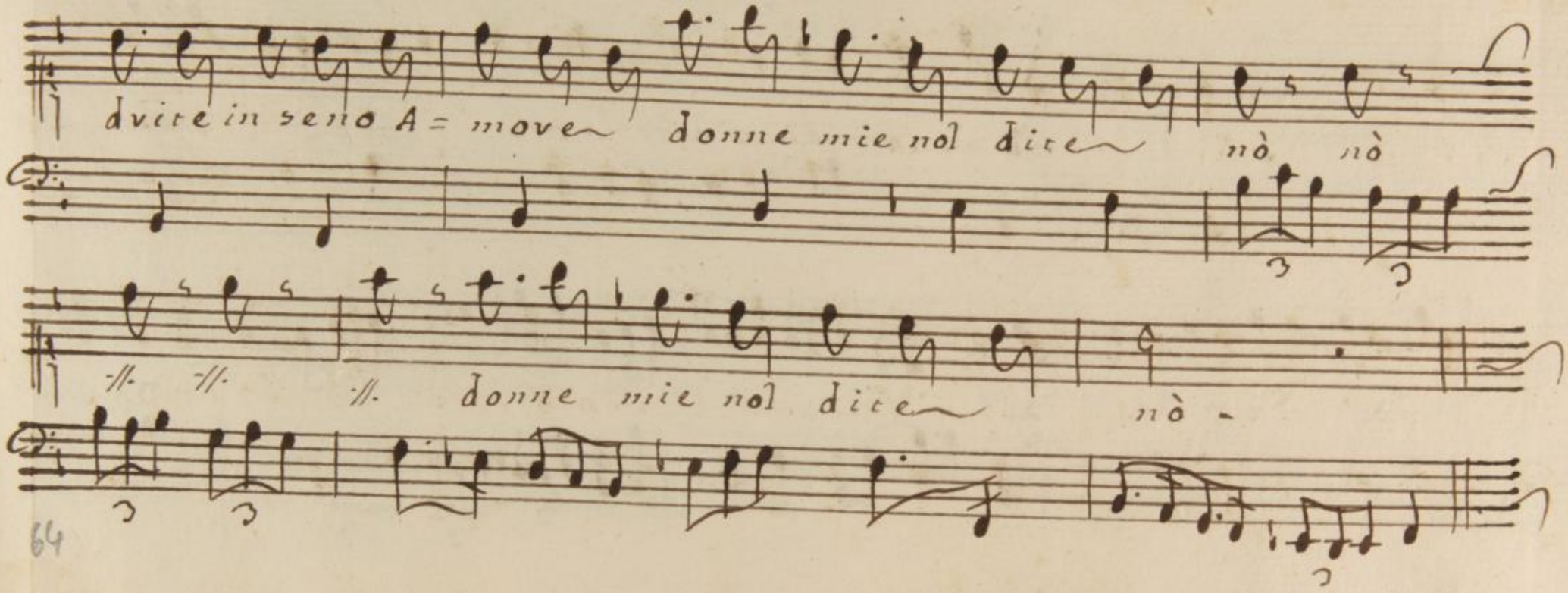


BIBLIOTECA - ESTENSE - MODEN

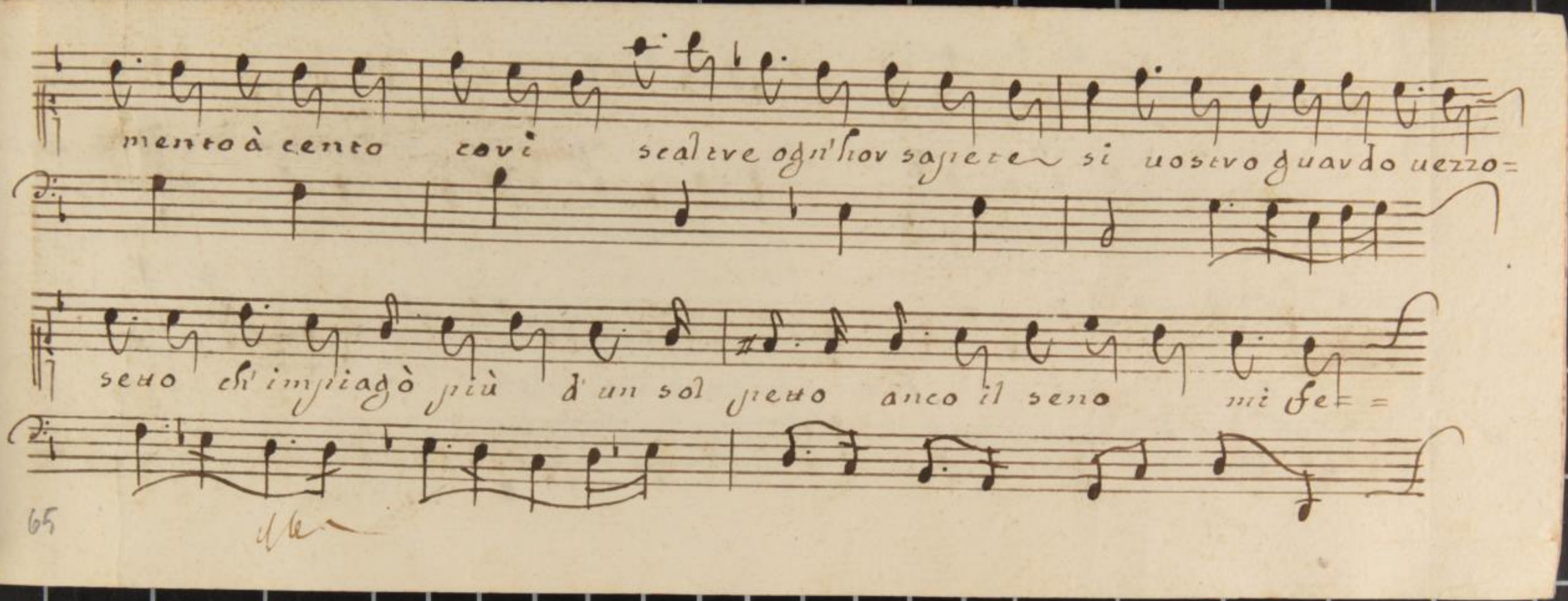

Avia.
8.
Che nodvite in seno A= mover donne
mie nol dite = no


che no dvite in seno A= move
donne mie no dite nò sono
finti i uostri pianti onde mille, e mille A= manti chi ingan=


nate io ben lo sò sono finti i uostri pianti onde
mille e mille A= manti ch' ingannate io ben lò sò. che no=


dvite in seno A = move donne mie nol dite nò nò
donne mie nol dite nò

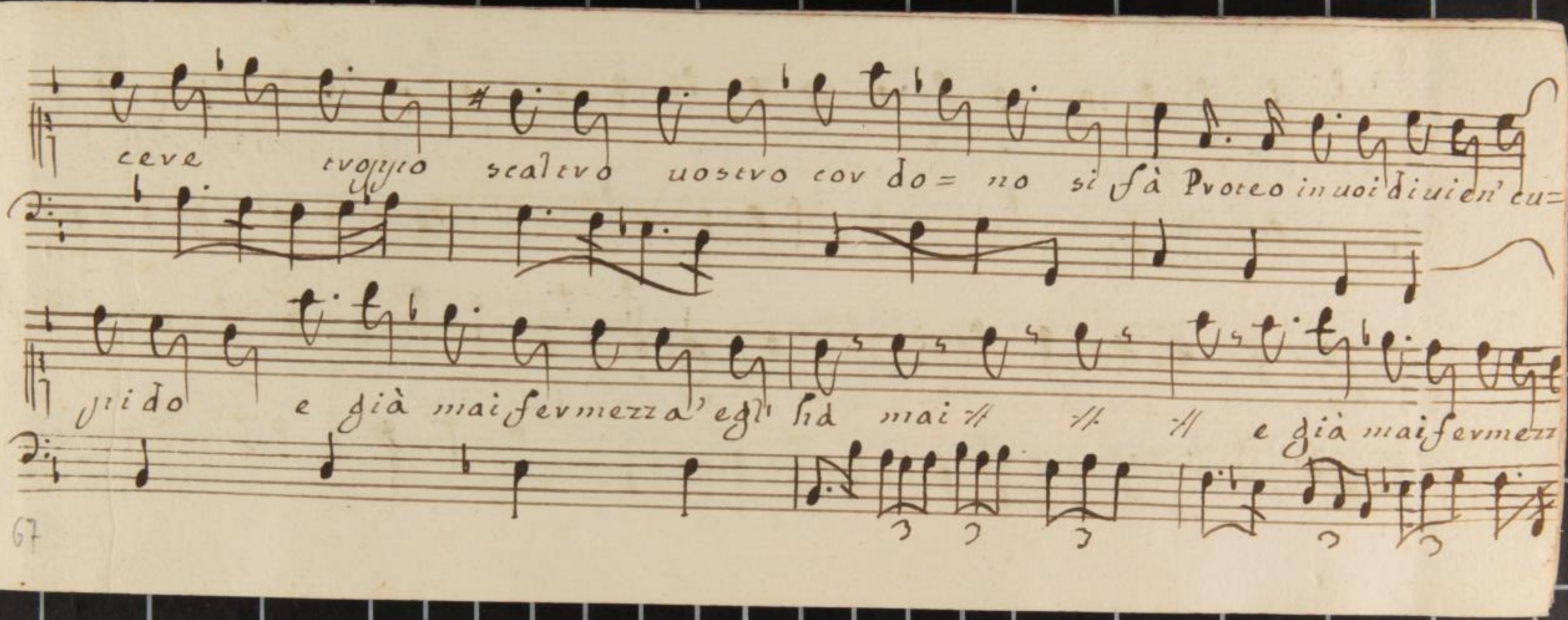

Avia
2a
Dav tovmento à cento
covi
scaliveo
An hov
sajete
si
Dav tov


mento à cento covi scalve ogn'hor sagette si uostro guardo uezzo=
seno ch'impiagò più d'un sol petto anco il seno mi fe= =

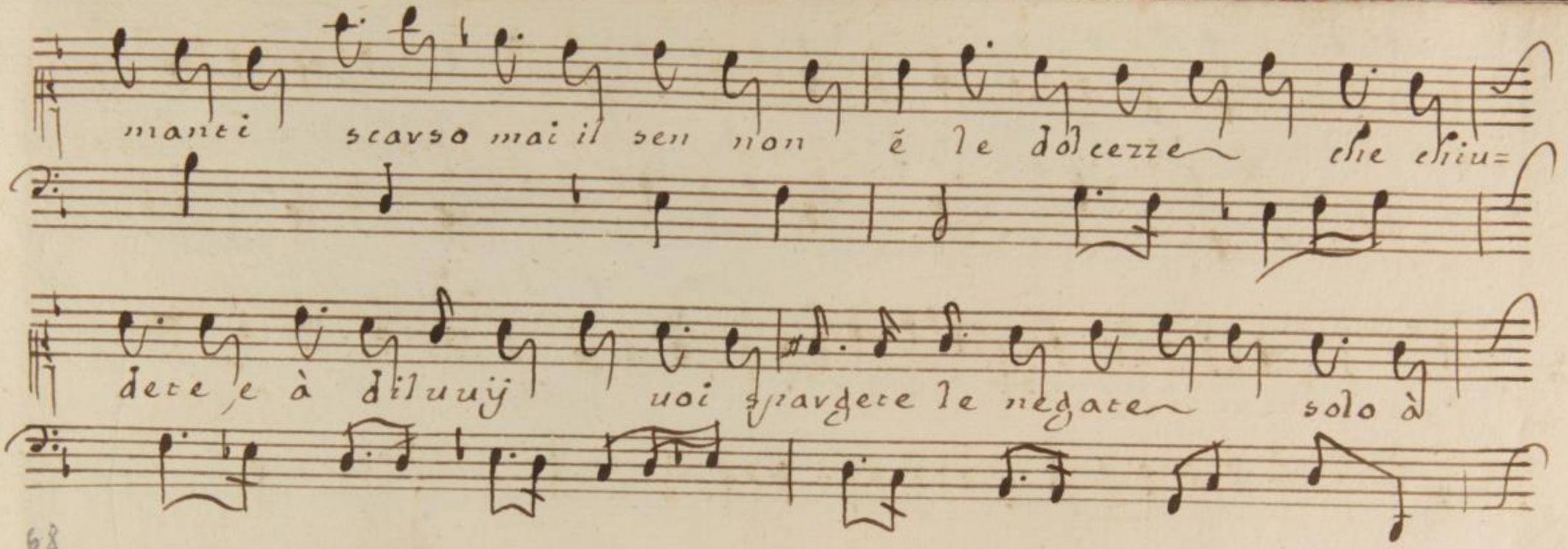

vi uosteva quando uezzo = seno ch' impriagò più d'un sol fiesto anco'il
sena mi fe = vi dar covmento à cento covi scaltre' a=

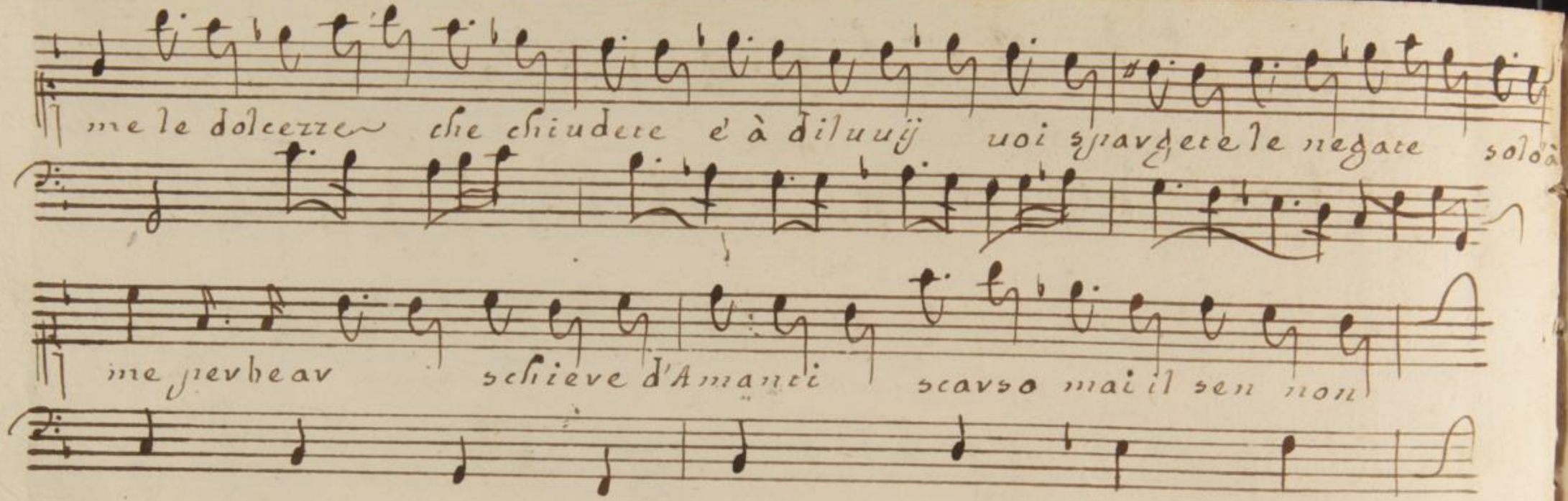

gn'sion sajrete si si // // // scal tv è ogn sion sajrete
si
p. e p.
I voteò in uoi di vien cu=jrido ne gia

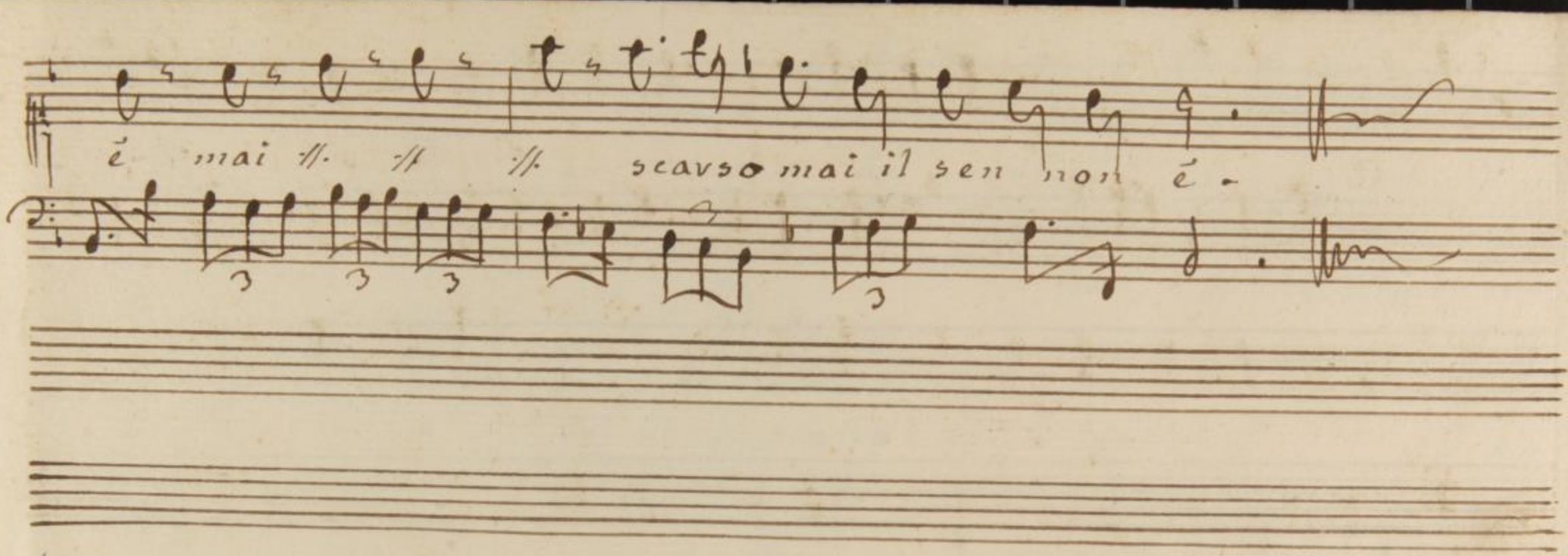

mai fermezza egli hà hoggi d'un dì man d'un altro con piacere tuo figlio
scaltro uostro cor do = no si fà hoggi d'un dì man d'un altro con pia=


ceve tvoglio scaltvo uostvo covdo= no si sà Pvoteo in uoi diuien' cu=
gi do e già mai fevmezza' egli sia mai # # # e già mai fevmezz

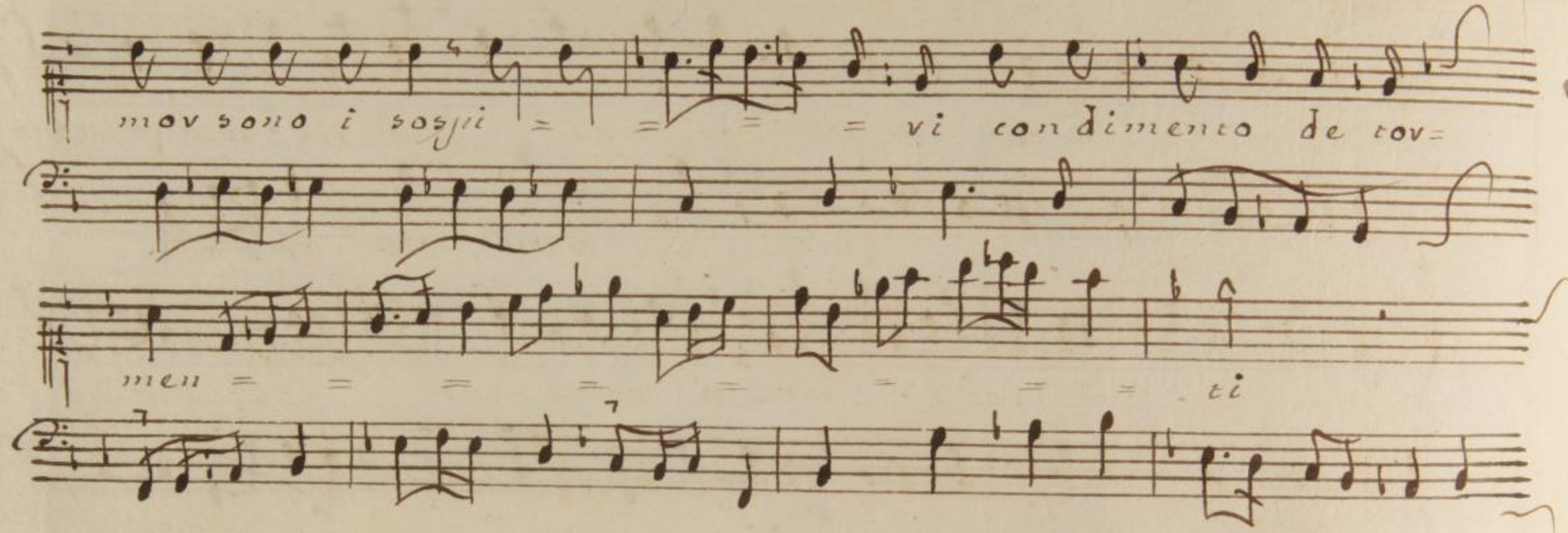

Per bear
schieve d'Amanci
scavso mai il sen non
Per bear
schievé d'A=


manti scarso mai il sen non è le dolcezze che chiu=
dete je à diluuij uoi spargete le negate solo à

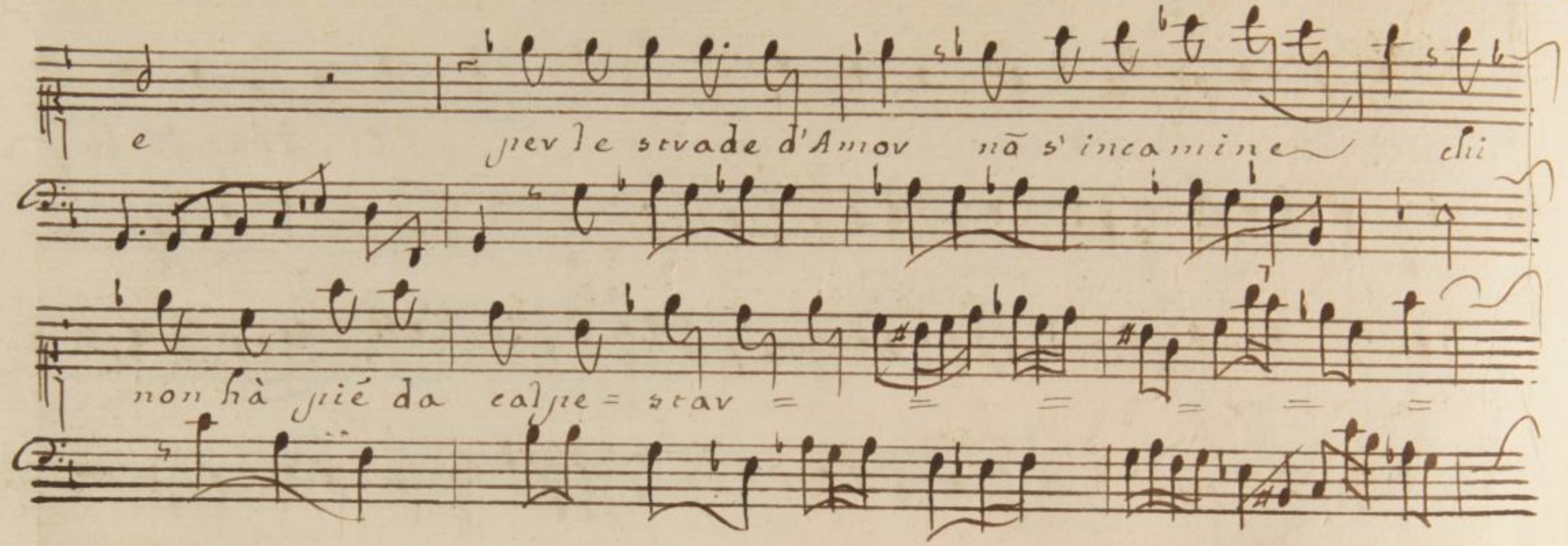

me le dolcezze che chiudete e à diluuij uoi spargete le negate
me sprezzate schieve d'Amanti scarso mai il sen non

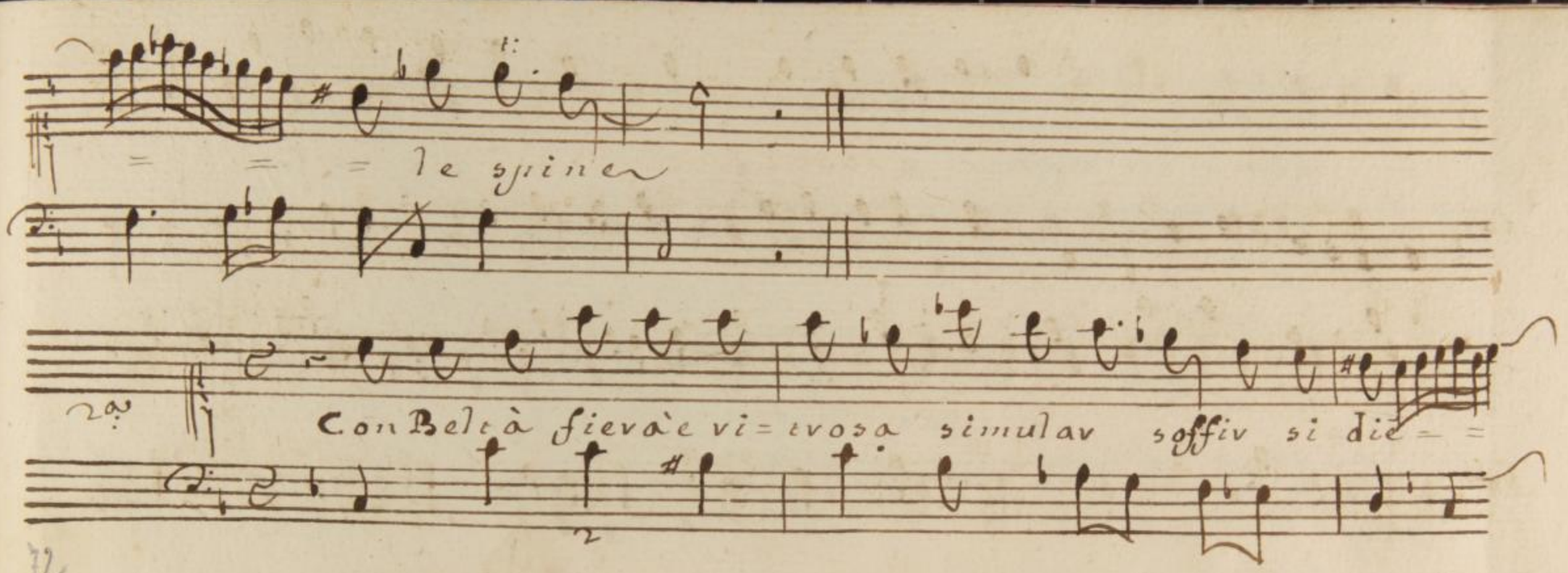

è mai ff. ff ff scavso mai il sen non è -


Avia.
9.
I mpastati de mavtivi. sol si gustando i con=
ten = = = ti sol si gustando i con = tenti
in A=


mov sono i sosji = = = = vi condimento de tov=
men = = = = = = = = ti


Jrev le sevade d'Amov non s'incamine
chi nõ sià jrié da
calJrestav
le spich=

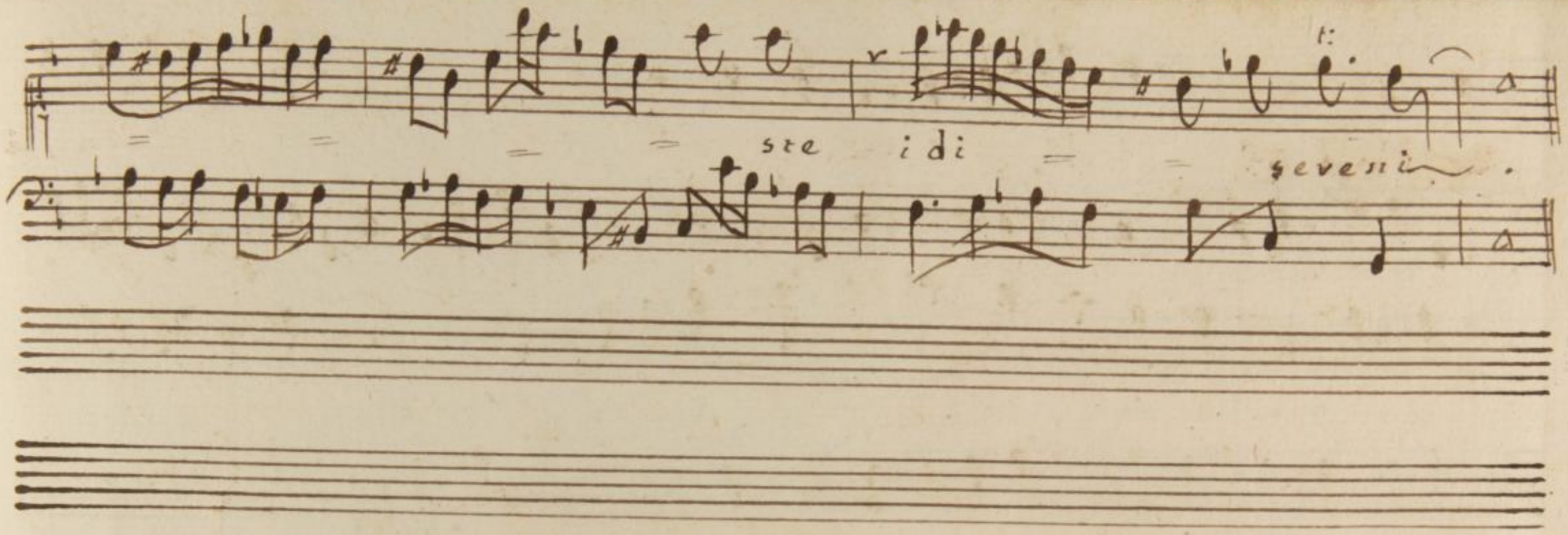

e
giev le strade d'Amor nõ s' incamine chi
non hà giié da calçe = strav = = = = = =


= = = le spine
2ª
Con Bel.à fieva'e vi=voza simulav soffiv si die= =

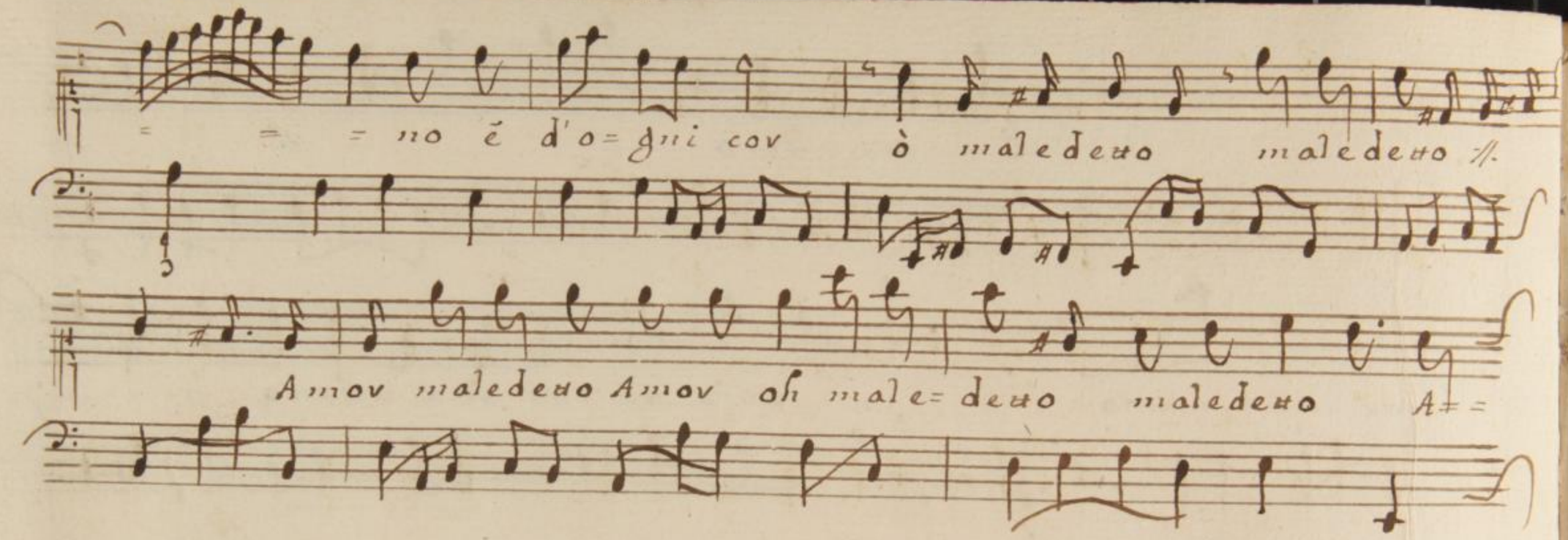

= si mu=lav soffviv si die
stà ſiuv ſevmi nela
ſé = = = chi'in le ſpine u'ẽ la Ro = = = =


= = = sa
sonojiù cavi sospi=
vati i beni
e dojjro le tempre = = = = =


= = ste i di = = seveni
sono giu
cavi sosprivatii i beni = = e dosgro le tempre = = =


ste i di
ševeni

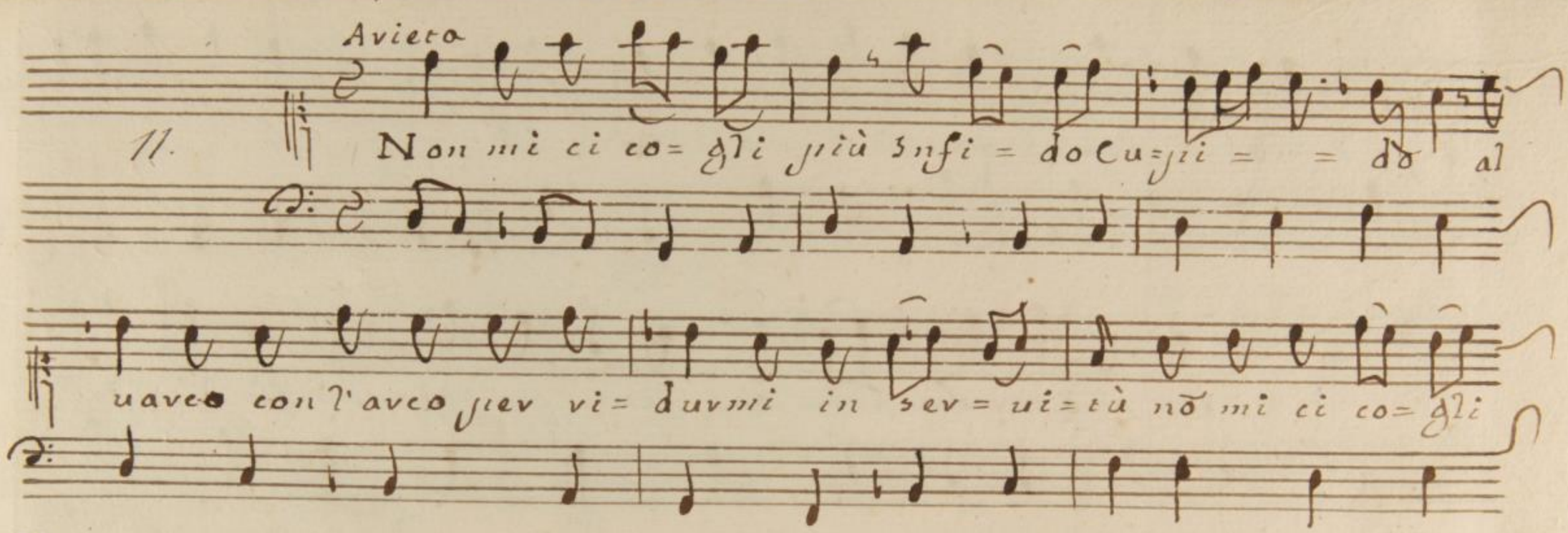

Aviera.
10.
ò
maledetto
//.
//.
A=
mov sevste cvudo eleral
la jrunta del tuo stral uelen o
uele= =


= = = no ẽ d'o=gni cov ò maledetto maledetto //.
Amov maledetto Amov oh male=detto maledetto A= =


mov maledeuo //. Amov.
2o
O Fovtunato Fovtunato fovtunato sen che


nido non ti dà felice sol chi sa amar amar
= = =
= sen = za il tuo avdor ò maledetto male = detto.


A= mov maledeuo Amov oi maledeuo male= deuo A=
mov male= deuo
Amov •

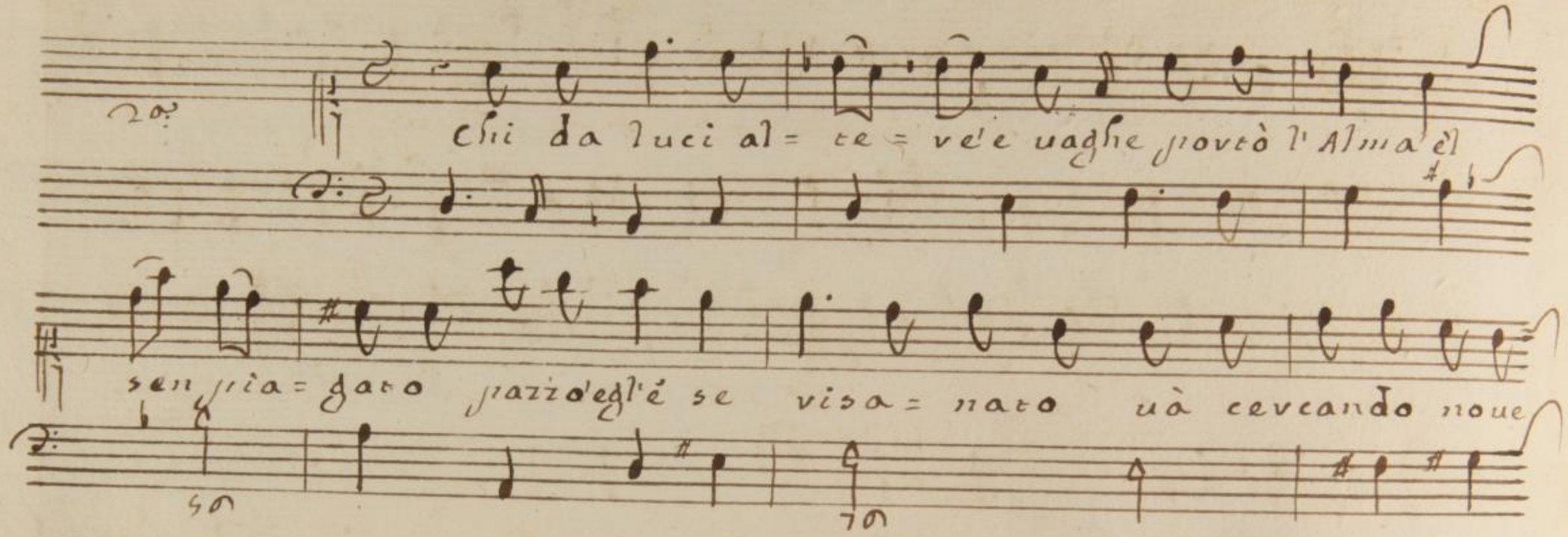

Avietta
11.
Non mi ci co= gli più 3nfi = do Cu=ii = = do al
uaveo con l'aveo siev vi= duvmi in 3ev = ui=tù nõ mi ci co= gli

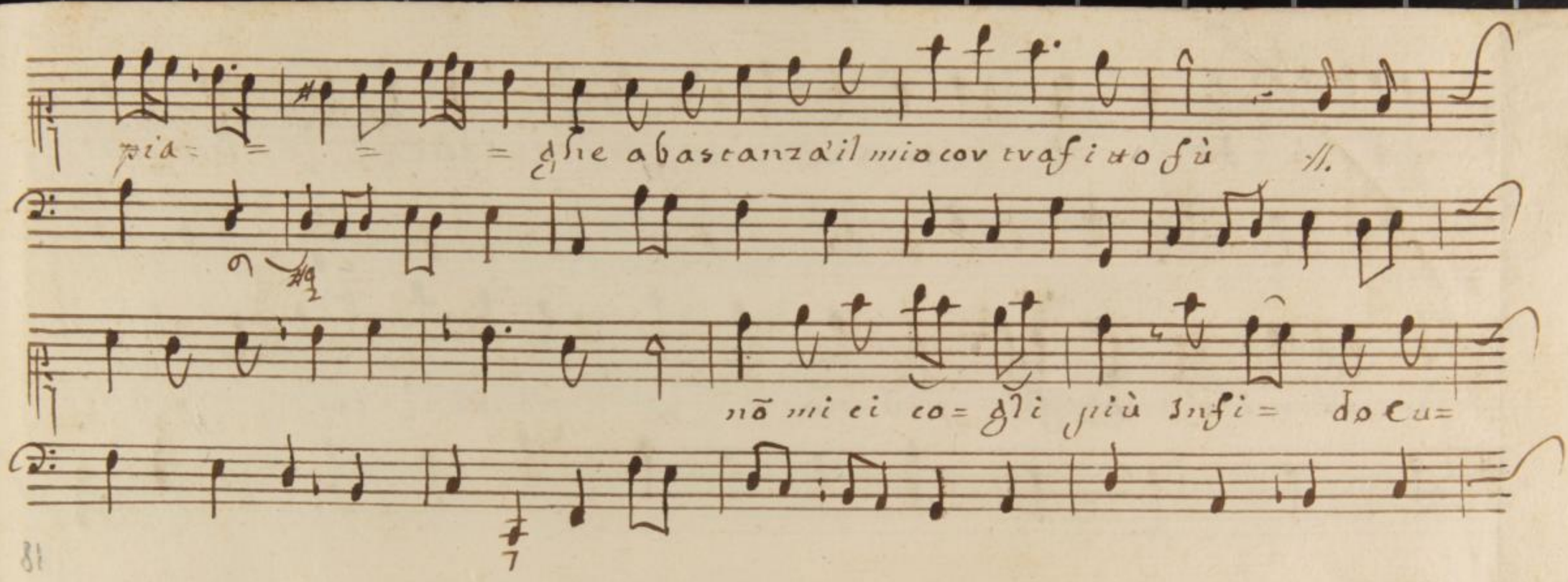

più nò
nonmi ci cogl i e
più
12.
Il mio cor che fra ca= tene
priggioniero fù d'un bel


uolto sciolto egl'é sì fiov chié disciolto uà cercando noue
ne = = = = = ne tvoglio amava'è d'Amov la schiauitù

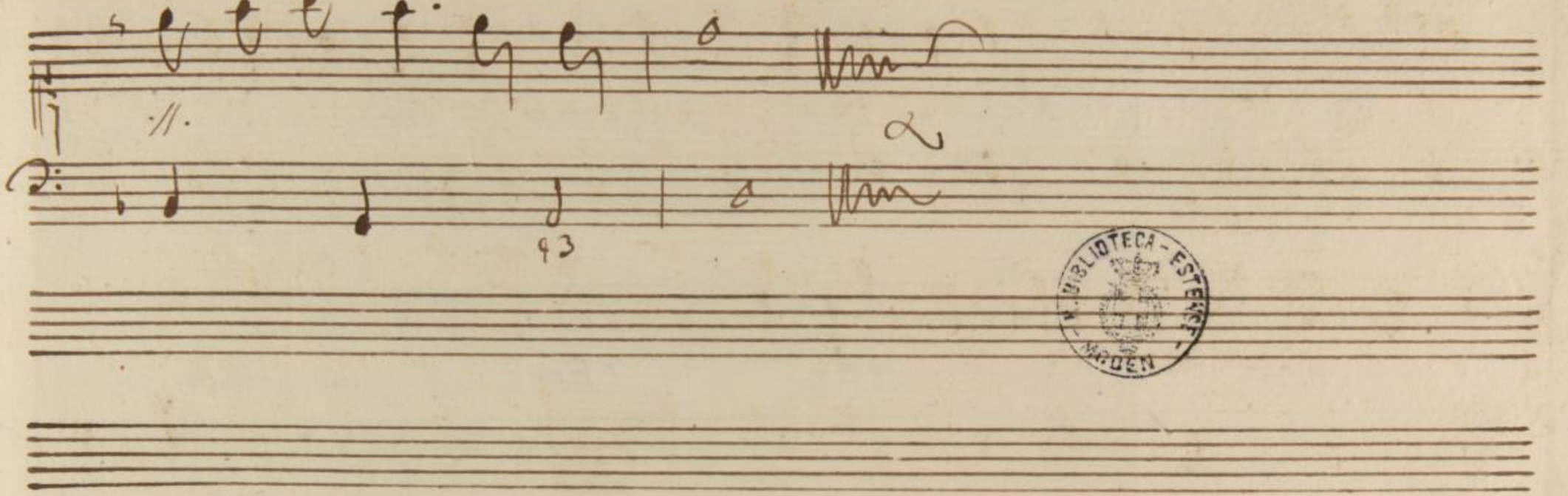

tvojtō amava ĕ d'Amov la schiauitù nō mi ci co= gli jiù in=
Fido Cujii = = do al uavco con l' avco jiev vi= duvmi in


sev = ui = tù nõ mi ci co = gli più nò
nõ mi ci cogli
più
Alla 2da Voltate.

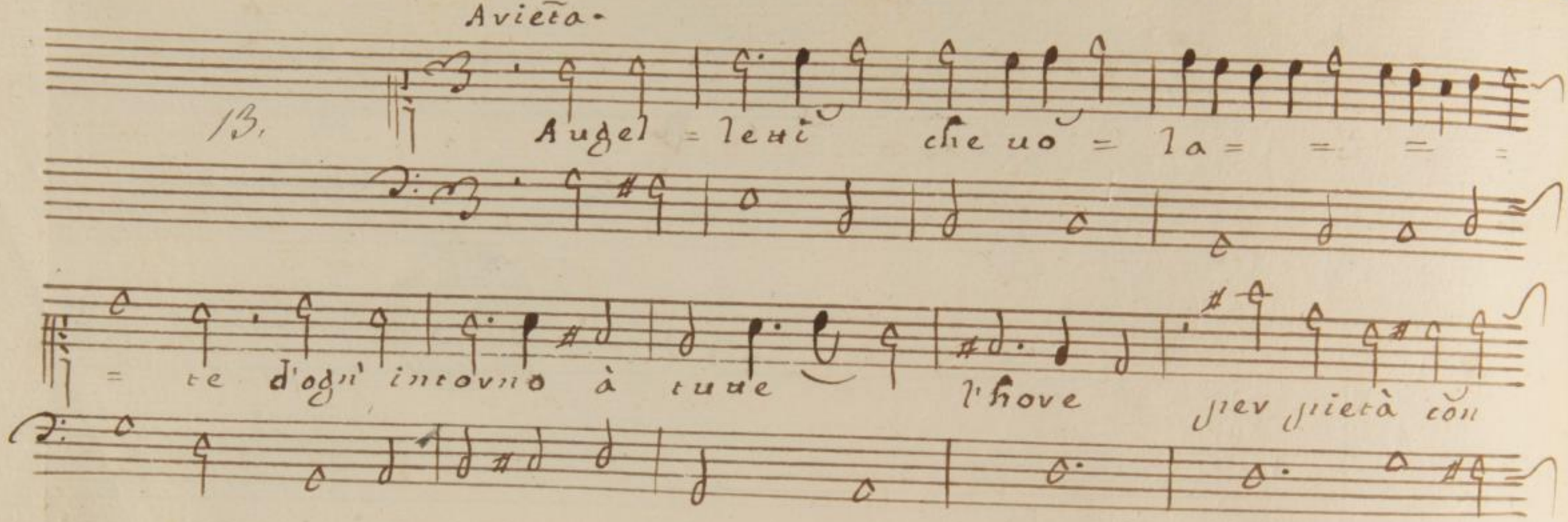

2o:
Chi da luci al= te = ve'e uaghe prouò l' Alma el
sen sia= gato prazzo'egl'é se visa= nato uà cercando noue
5o
7o


pia= = = = ghie abastanza'il mio cov tvaf i to fù
nõ mi ei co= gli più 3nfi= do cu=

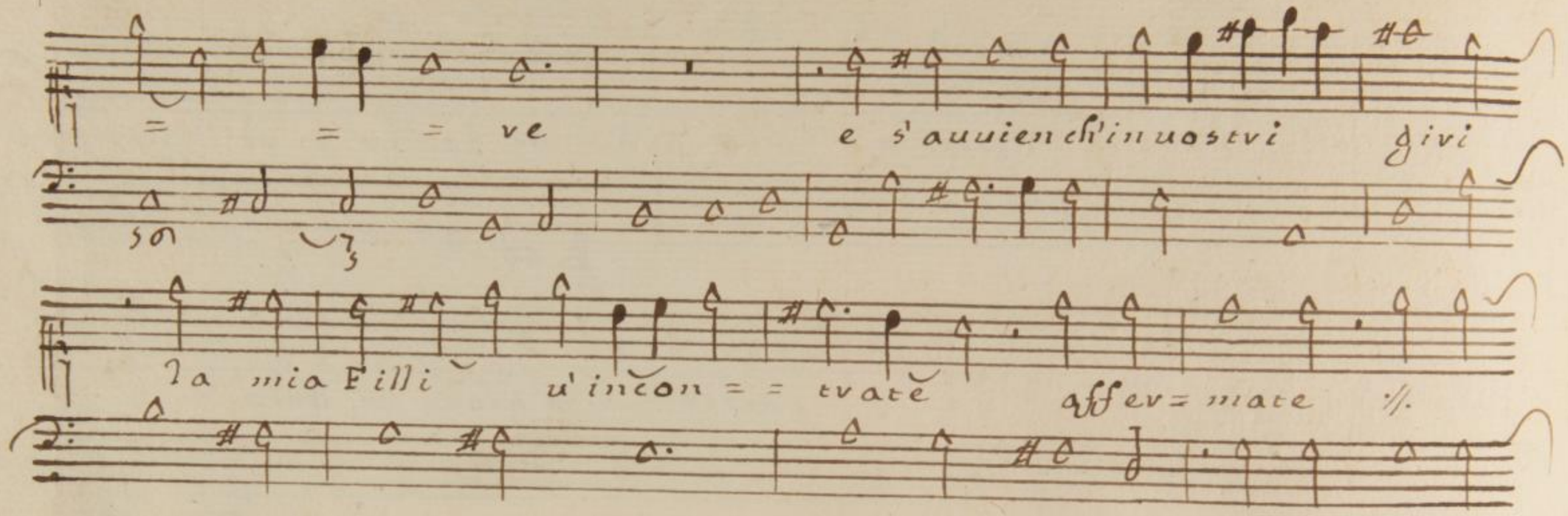

ſii = = dò x] uavco cõ l'avco ſiev vi=duvmi in sev=ui=
tù nõ mi ci co=gli ſiù nò // // nõ mi ci cogli ſiù

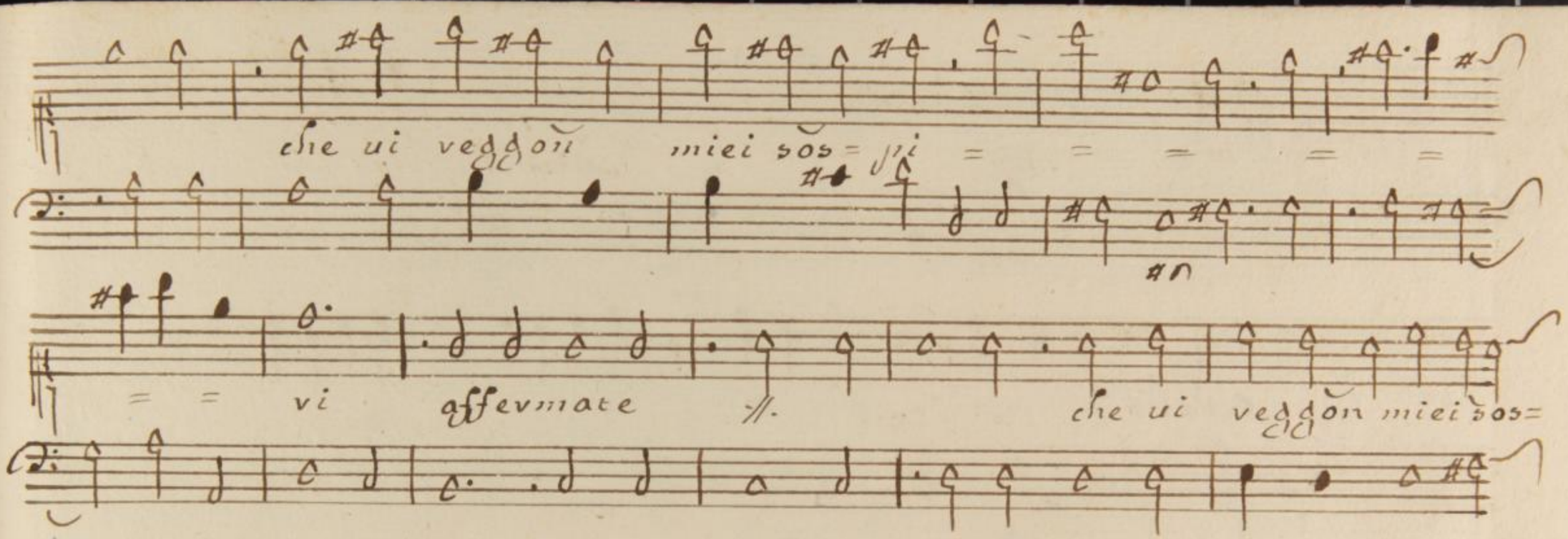


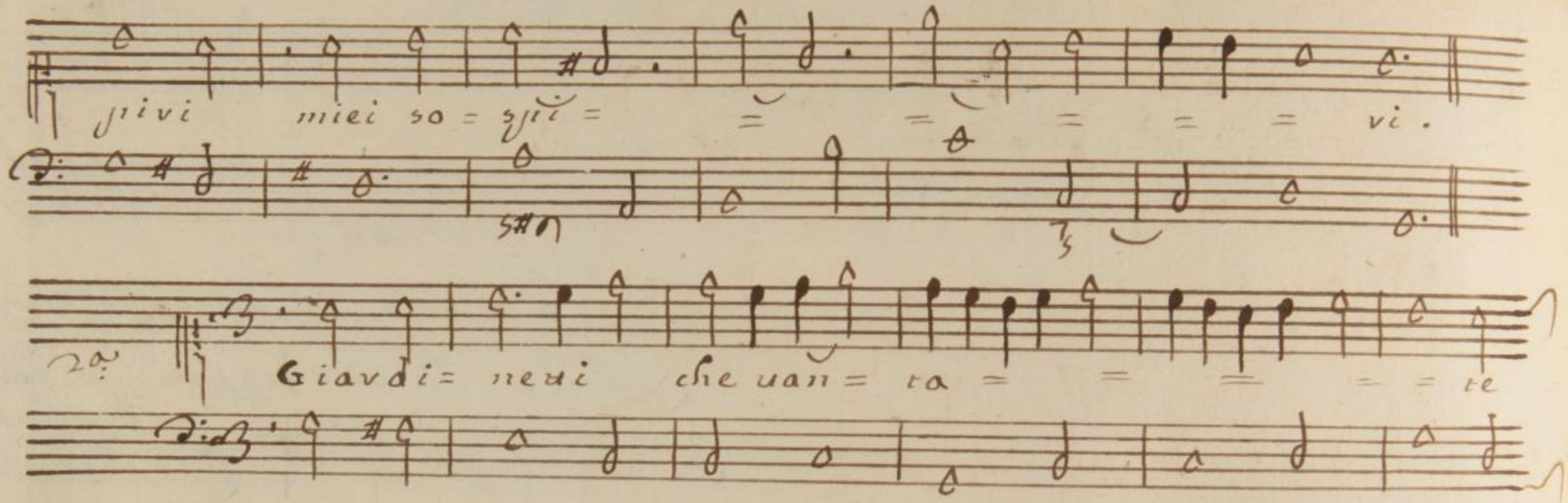
BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA


Avieta.
B.
Angel = leni che uo = la = = = =
= te d'ogn' intorno à tutte l'hore
piev pietà con


uoi giov = tate guesto mio gva = ue do = lo = ve gievgie=
tà con uoi giov = tate guesto mio gva = ue dolo = = =

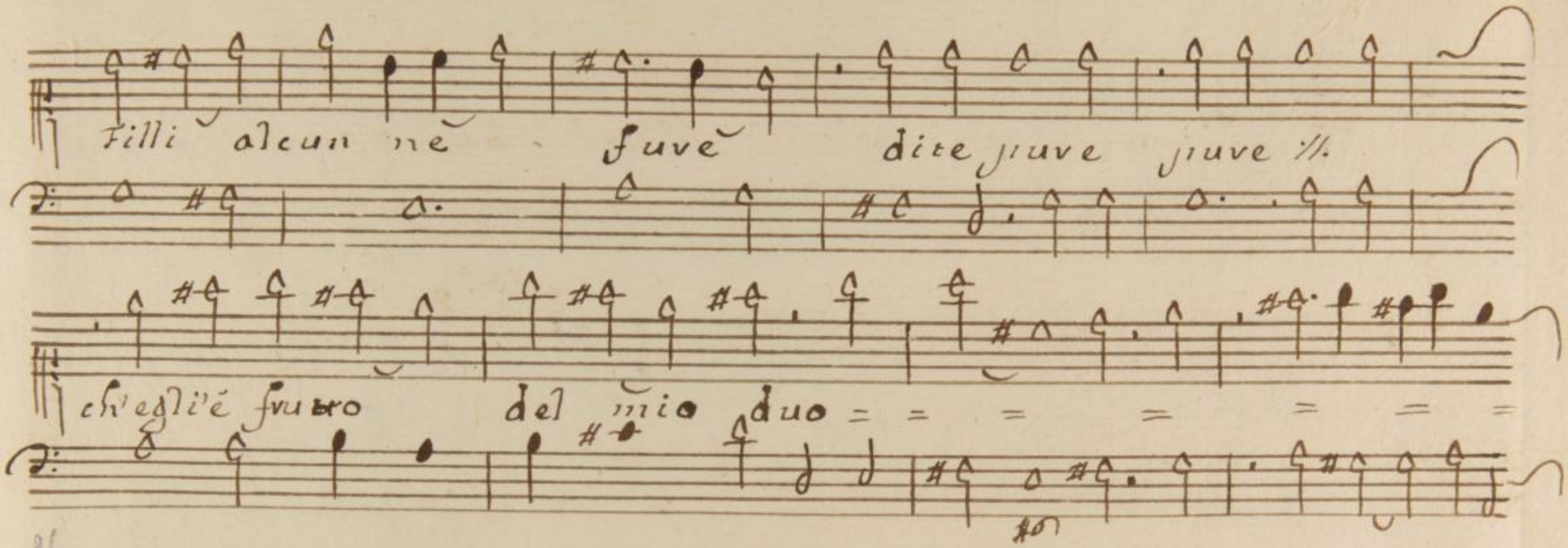

= = = ve
e s'auuien ch'in uostvi
givi
son
la mia Filli
u'incon = = tvate
affev = mate

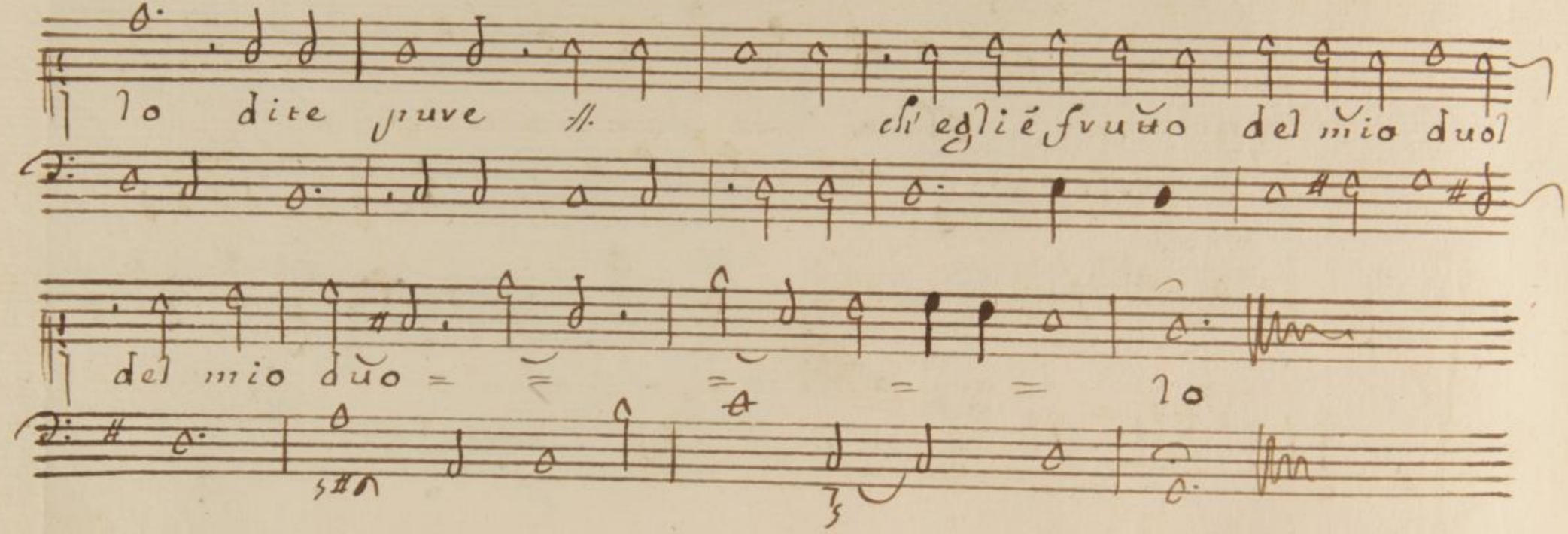

che ui veggon miei sos= ji = = = = =
= = vi affevmate //.
che ui veggon miei sos=

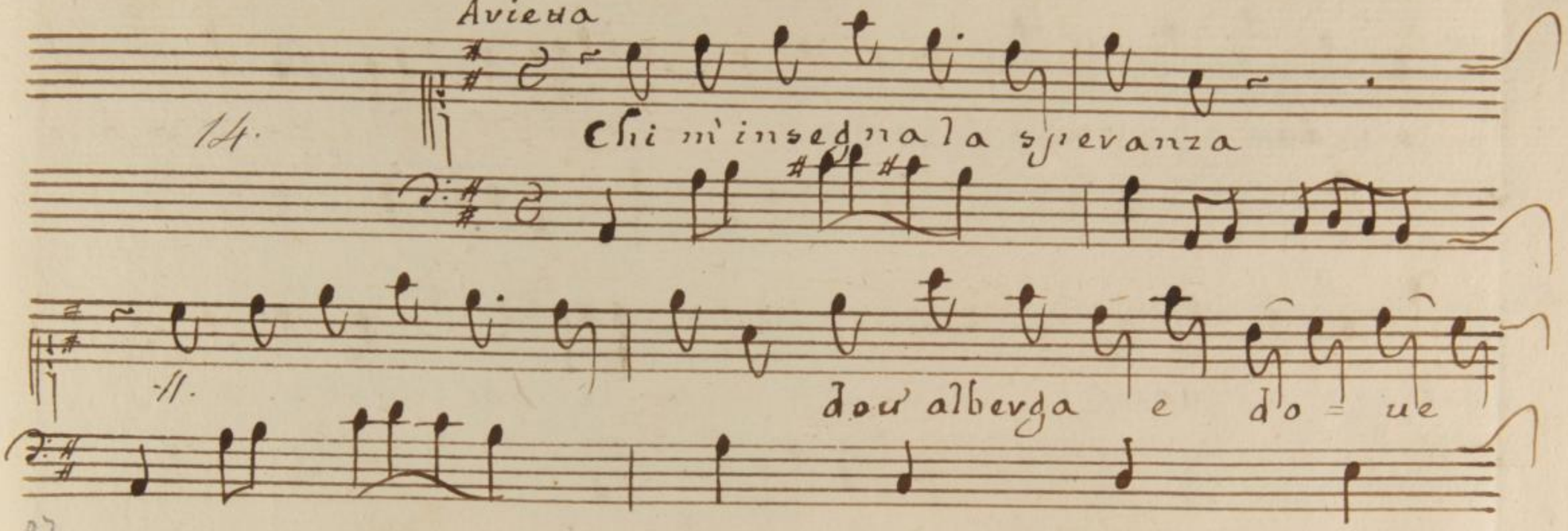

Jrivi miei so = sjii = = = = = = vi .
5#
2°
Giavdi = neui che uan = ta = = = = = te


di spirar fiati l'odo = = vosi dehi bei fiovi u' ingf=
fiate coni miei pian = ti do = glio = si dehi bei fiovi


u' inaf = fiate con i miei fian = ti doglio = = = = =
= = si e s'auuien che dalbel = suolo la mia

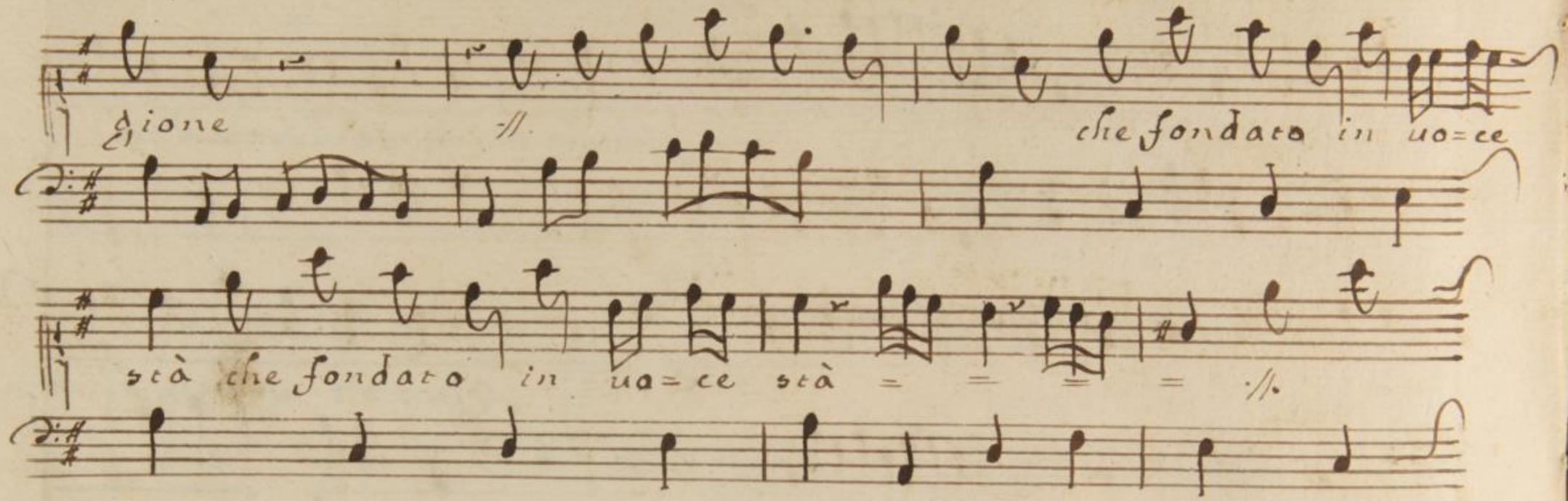

Filli alcun ne fuve dite fuve fuve ?!.
ch'egli'è fuuro del mio duo

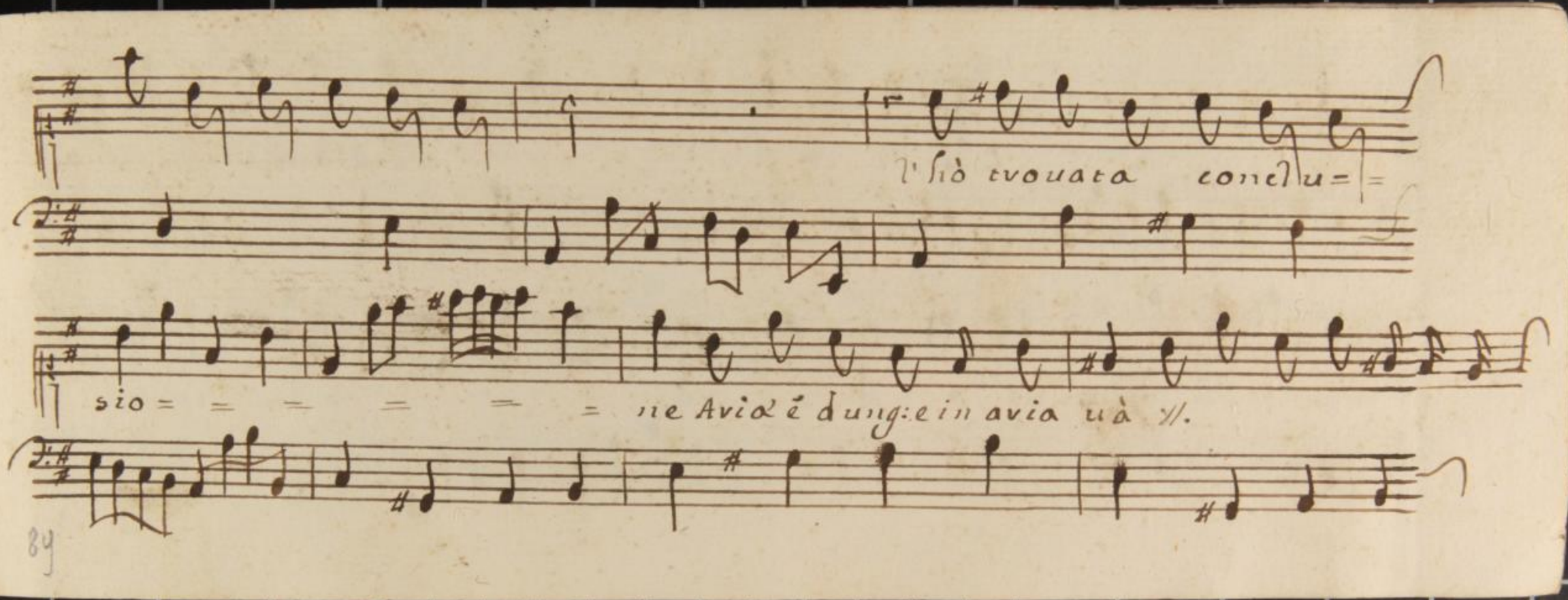

Io dite fruve
chi egli é fvuŏo del mĭo duol
del mio dŭo = = = = Io


Avieua
14.
Chi m'insegna la sjevanza
11.
dou' alberga e d'o = ue


stà dou' alberga e dò = ue stà = = = doue al=
berga e doue stà . . lei soggiorna in lonta=


nan = = = = = za guando mai à me uev=và ://.
2ª
Questa è un'ente di va=


Sione
che fondato in uo=ce
stà che fondato in uo=ce stà


l'sió trouata conclu= =
sio= = = = = = ne Avia é dungie in avia uà //.


Chi nō sà che cosa sia l'Alma mia uelo di=
và l'Alma mia ue lo di = = và
é la speme

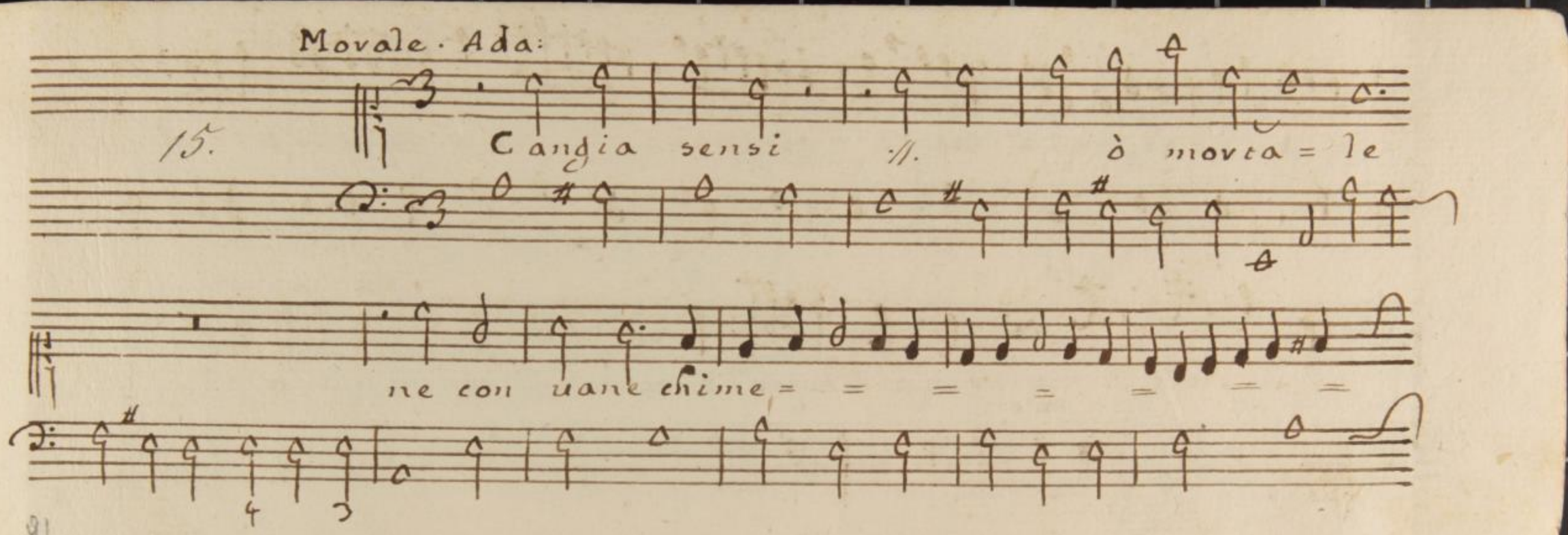
un'ombra à un fiato

guest'è un nulla mascherà = = = = =

= = = = = = =

to guest'è un nulla maschie=

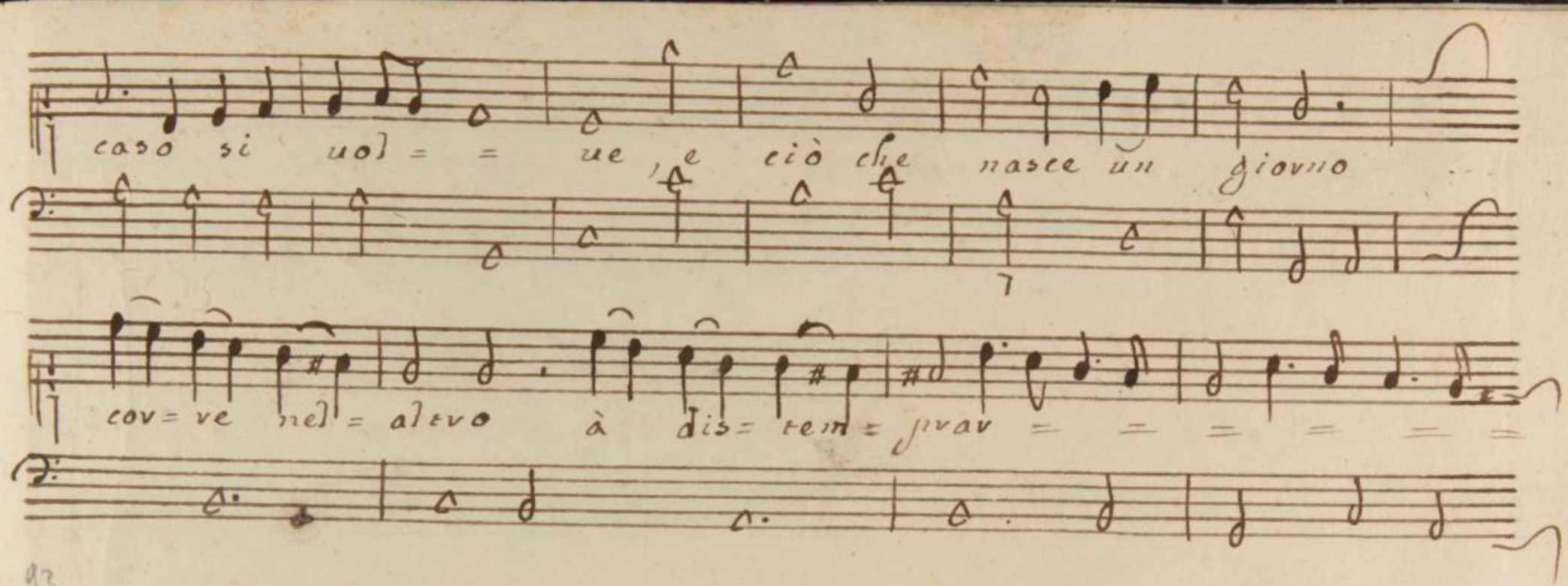

Ale
to quest' è un nulla mascheva = = to


Movale · Ada:
15.
Cangia sensi
à movta = le
ne con uane chime = = = = = = =

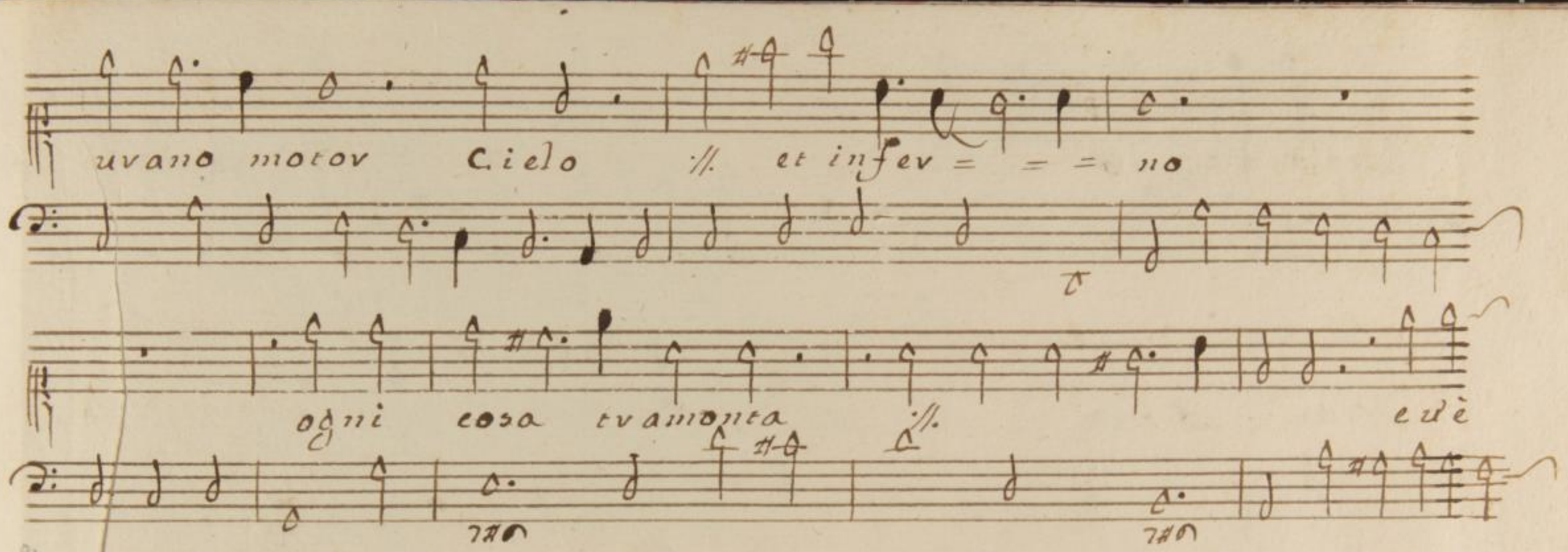

= ve segua la mente segua la mente à jive ja = vă ti affan = =
ni cella semjiv'i suoi danni ogni u = mano pia = ce =

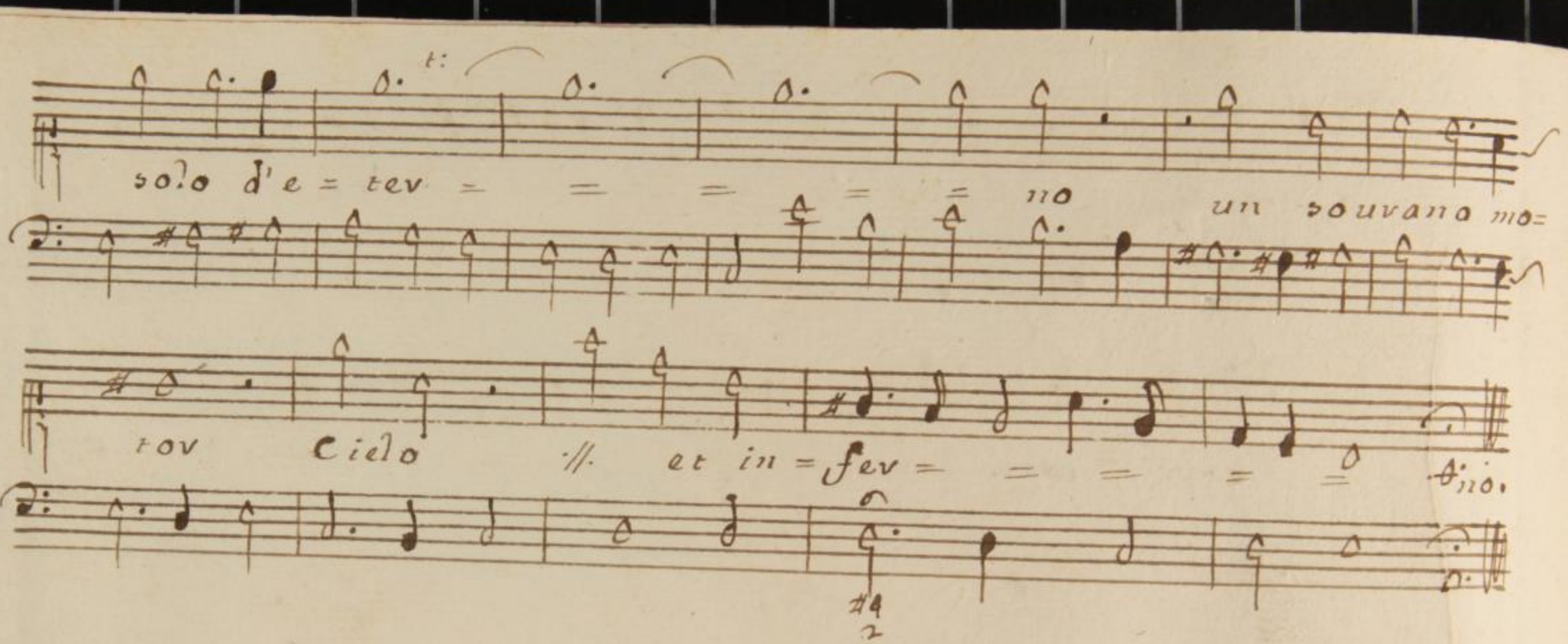

ve
e di ceveo nō hai //.
chil di le=
chiale
cangia sensi
//.
ò movta = lĕ
cangia sensi

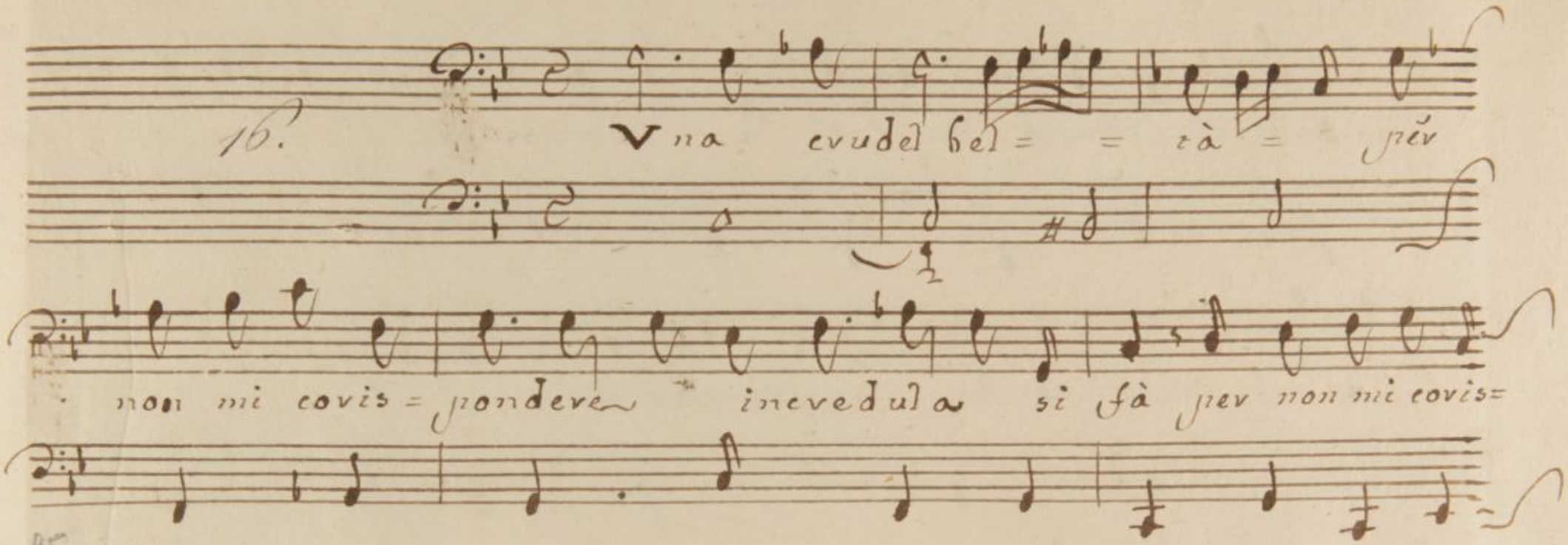

Angia sensibò movta = = le
Ada:
2°
Quanto mivi d' intovno
all' oc=

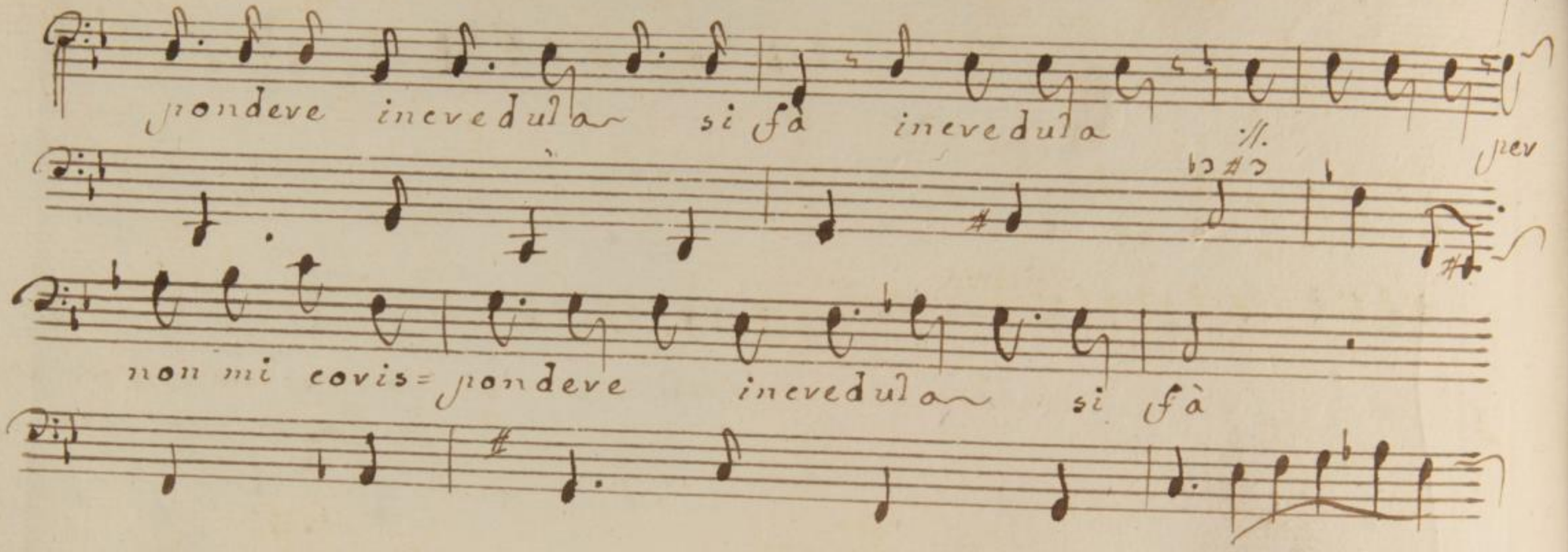

caso si uol = = ue, e ciò che nasce un giovno
cov = ve nel = alevo à dis = tem = pivar = = = = = =


= si in giù = = ue
ogni cosa tramonta
è u'è solo d'e = = = = = no un So=


uvano motov C.ielo et infev = = = no
ogni cosa tvamonta
e tè

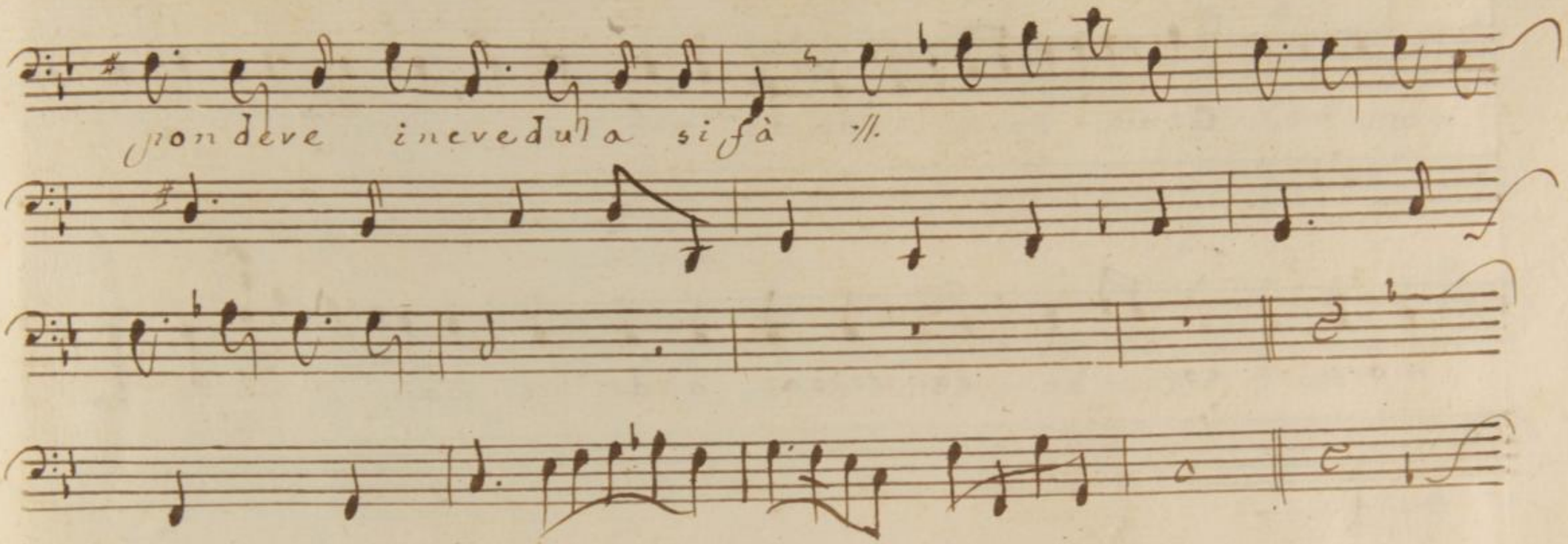

t:
solo d'e = tev = = = = = = no
un souvano no=
tov
cielo
//.
et in = fev = = = = = = no.


16.
Vna cvudel bel = = tà = prèv
non mi covis = pondere inevedul si fà prev non mi covis=

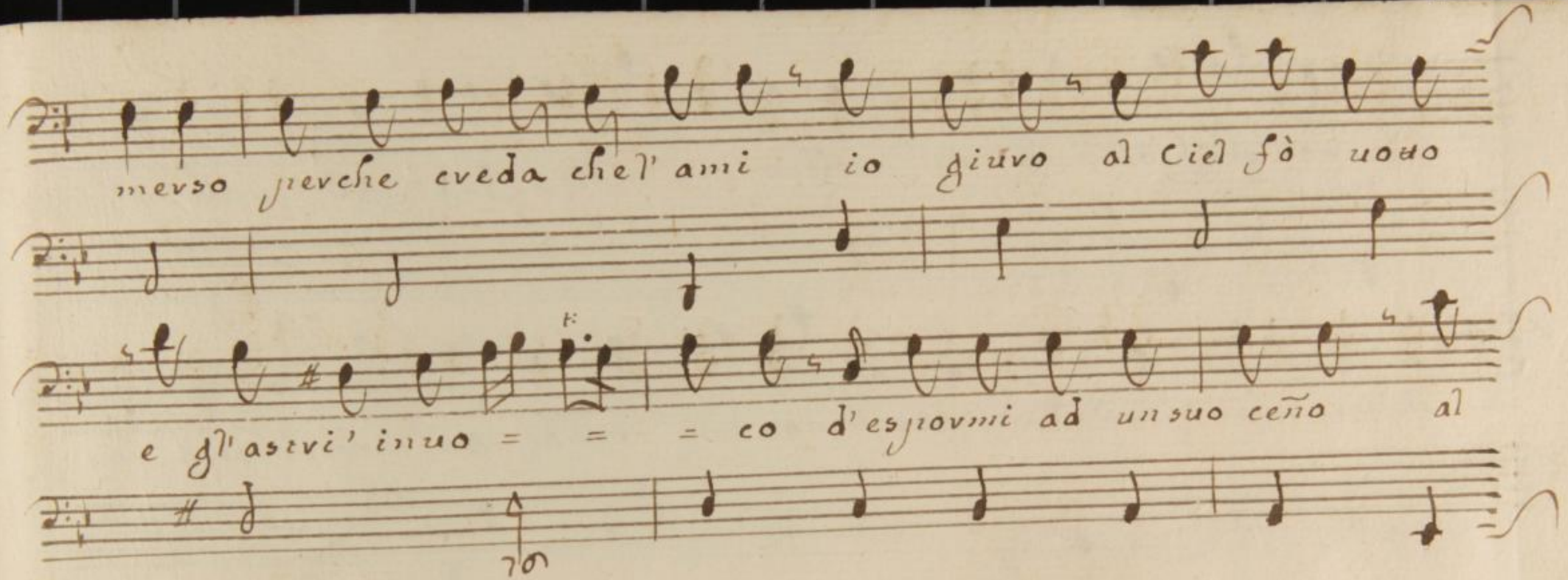

pondeve inevedula si fà inevedula
pondeve
non mi covis= pondeve inevedula si fà


Onde con mesti ac=centi pia]ni=
tav = = =fvà le labra oppvessa dal vigor d'aspri tov=

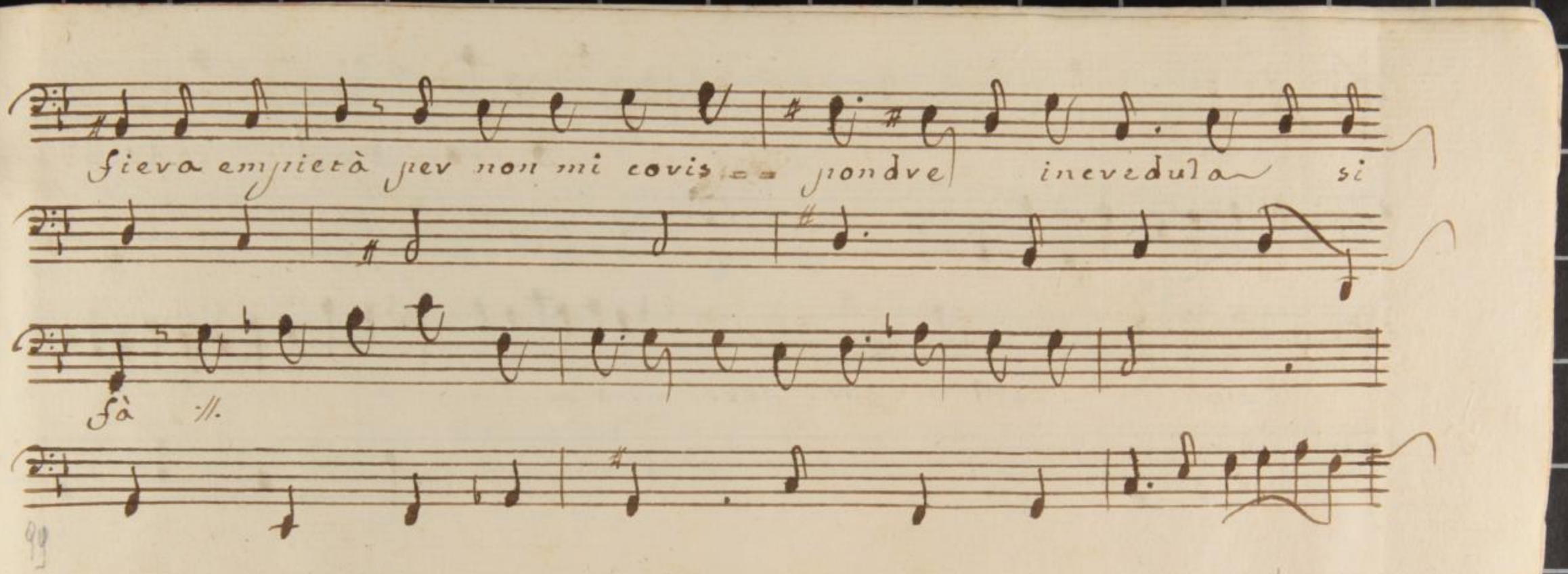

menti l'anima agoni = zante e fiuv l'ingrata non mi
evede A= = mante mà con fiev à emjrietà fiev nõ mi covis=


non deve inevedula si fà //.

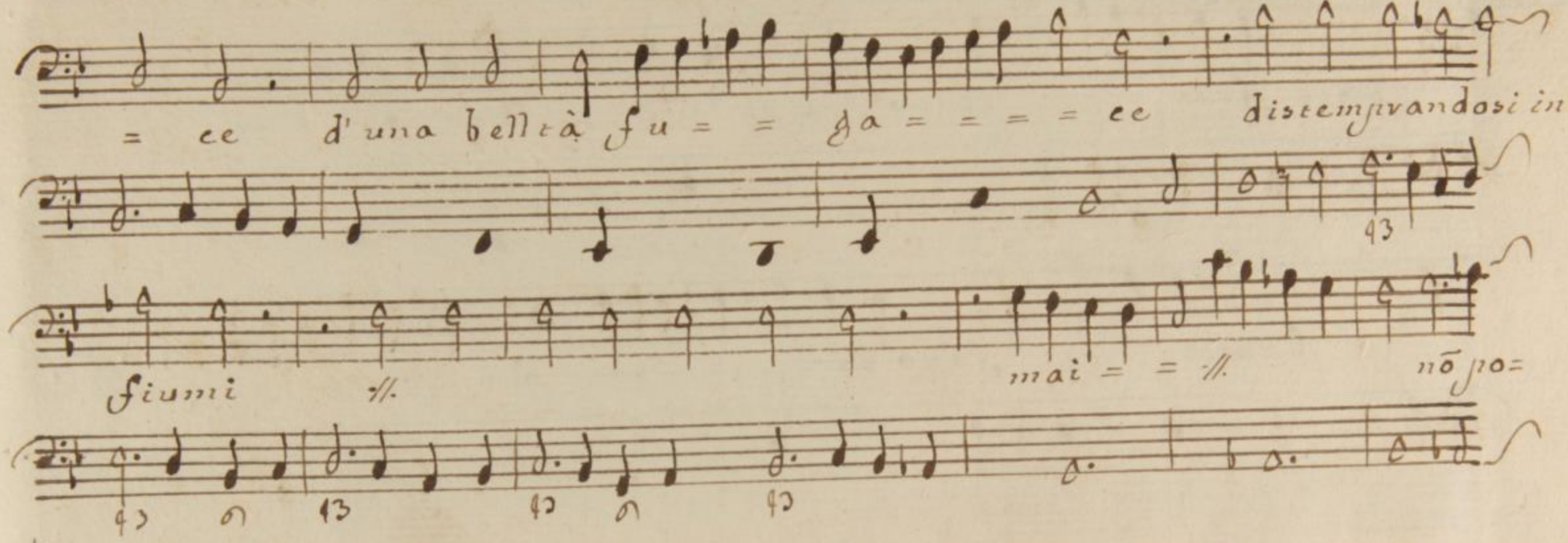

G von = = = da dàgl'occhi miei in lìguefat= to u= =
move il cor con uerso onde nel prian = = = to im=

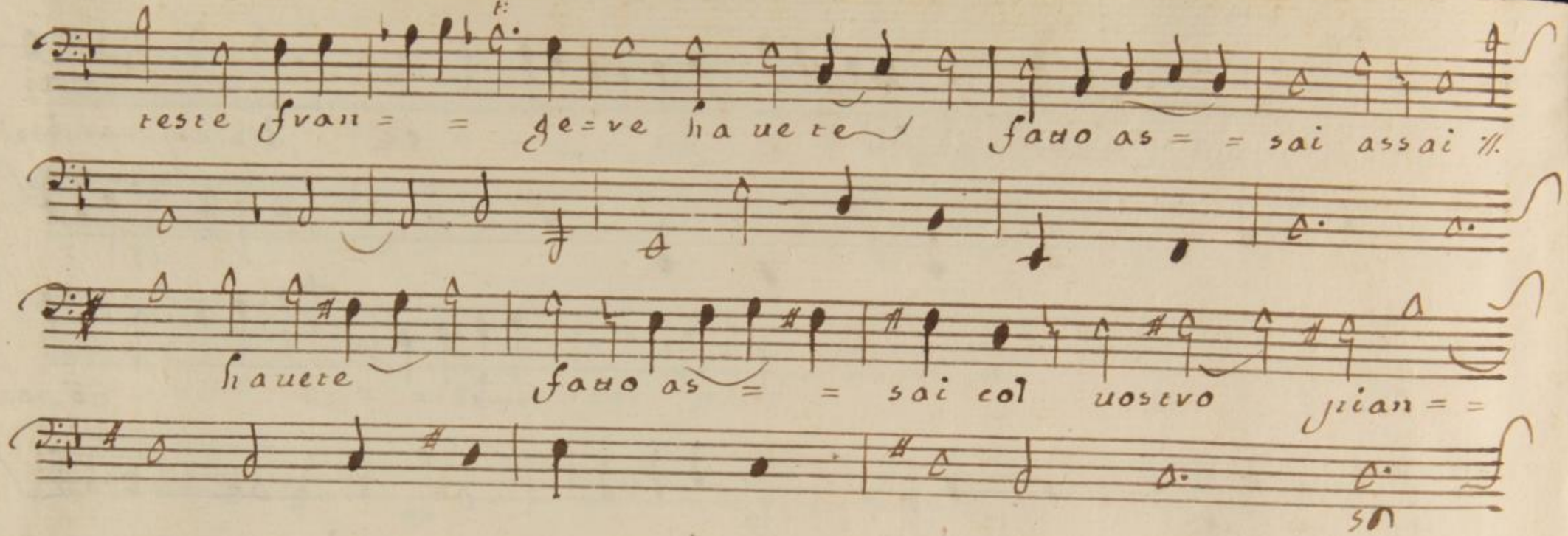

mevso prevche eveda chel' ami io giuvo al Ciel fò uouo
e gl' asevi' imuo = = = co d' esprovmi ad un suo ceño al

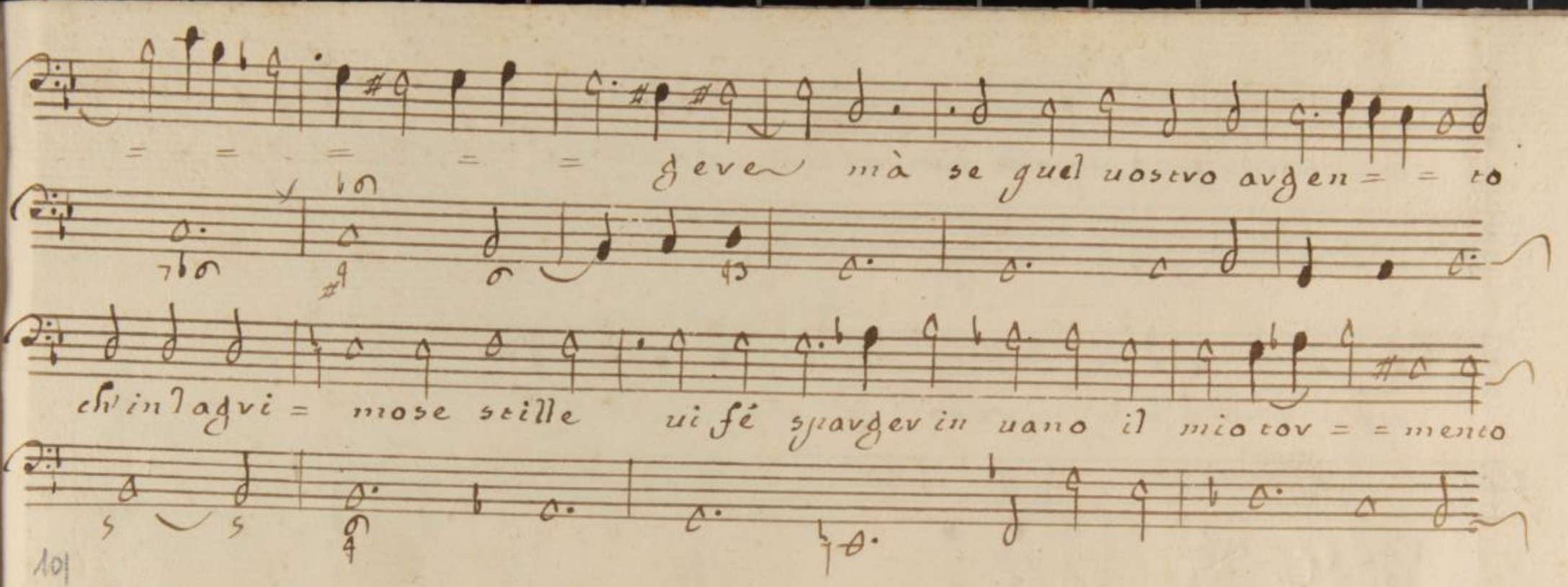

fervo al fo = = co offro à mille fla = gelli il cor cos=
tante, e pur l'ingrata non mi crede A = mante, mà con

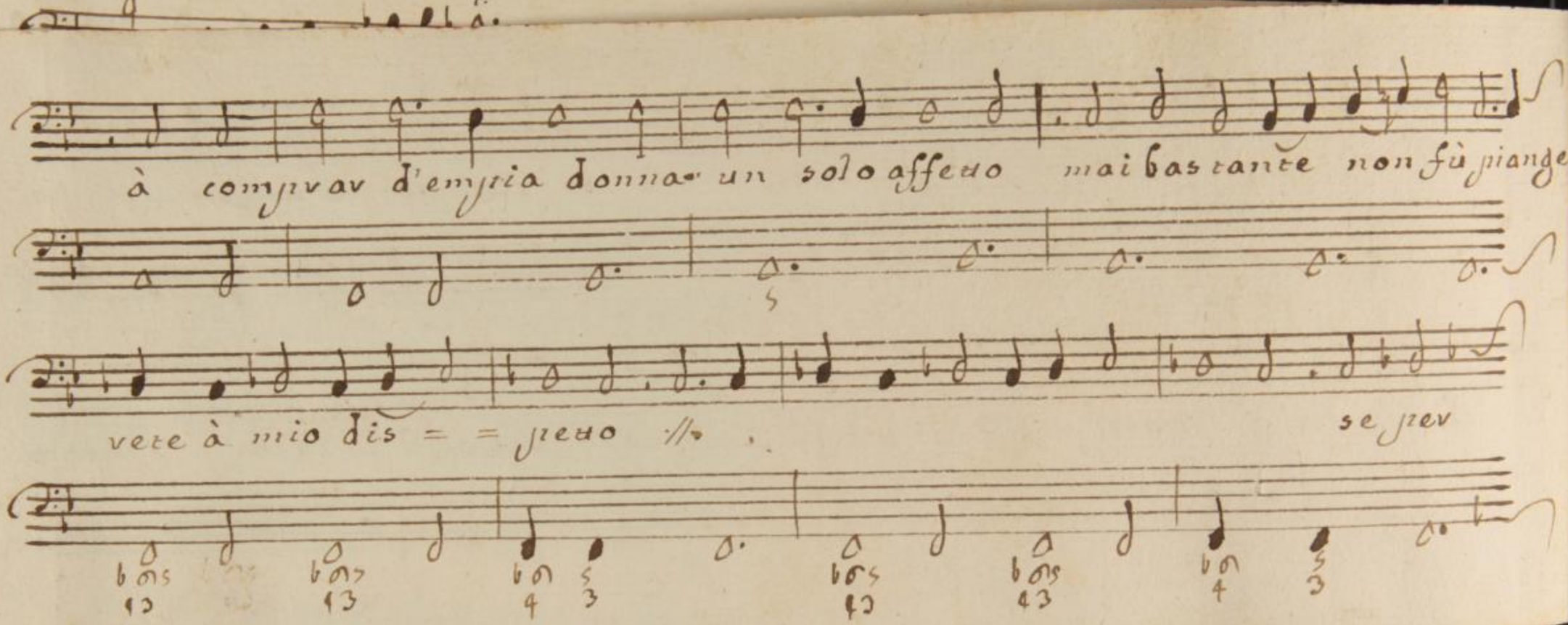

fieva empietà fiev non mi covis = fiondve inevedula si
fà

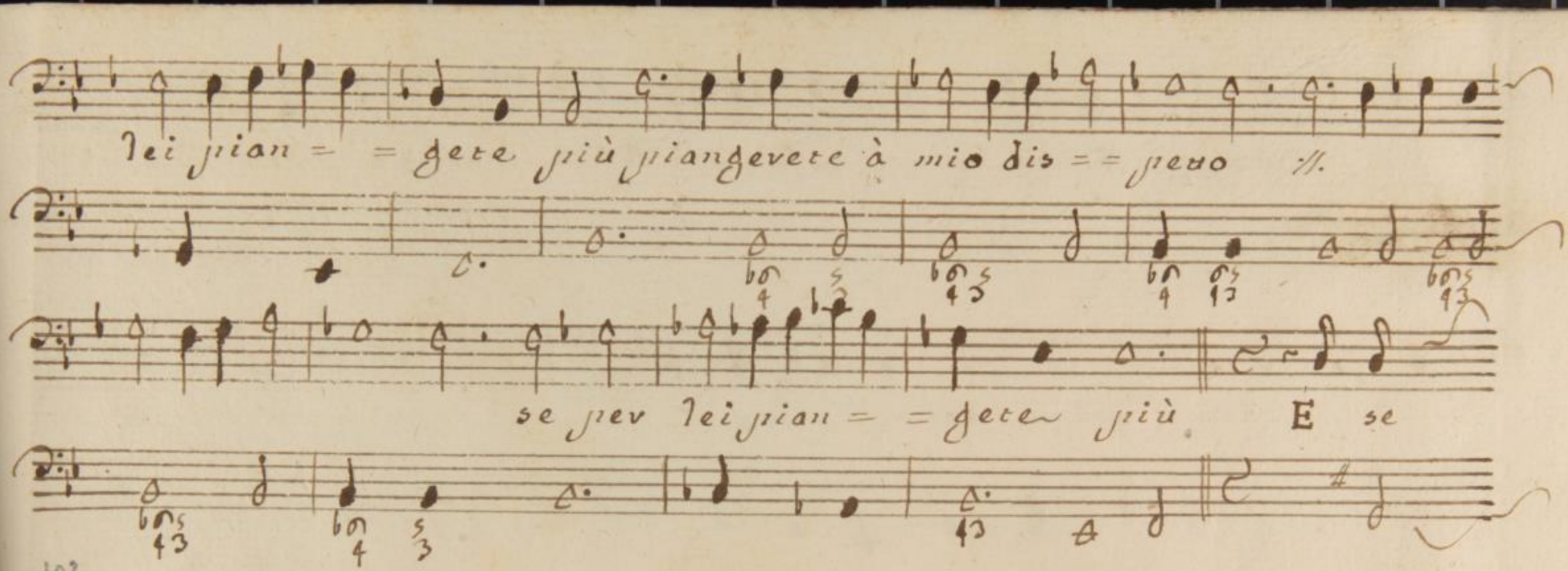

Ò co= davdi codavdi miei
lumi sel vi=gor jrevti= na


= ce d'una bellta fu = = ga = = = = ce distemjrandosi in
fiumi
mai = = =
nõ jro=
100

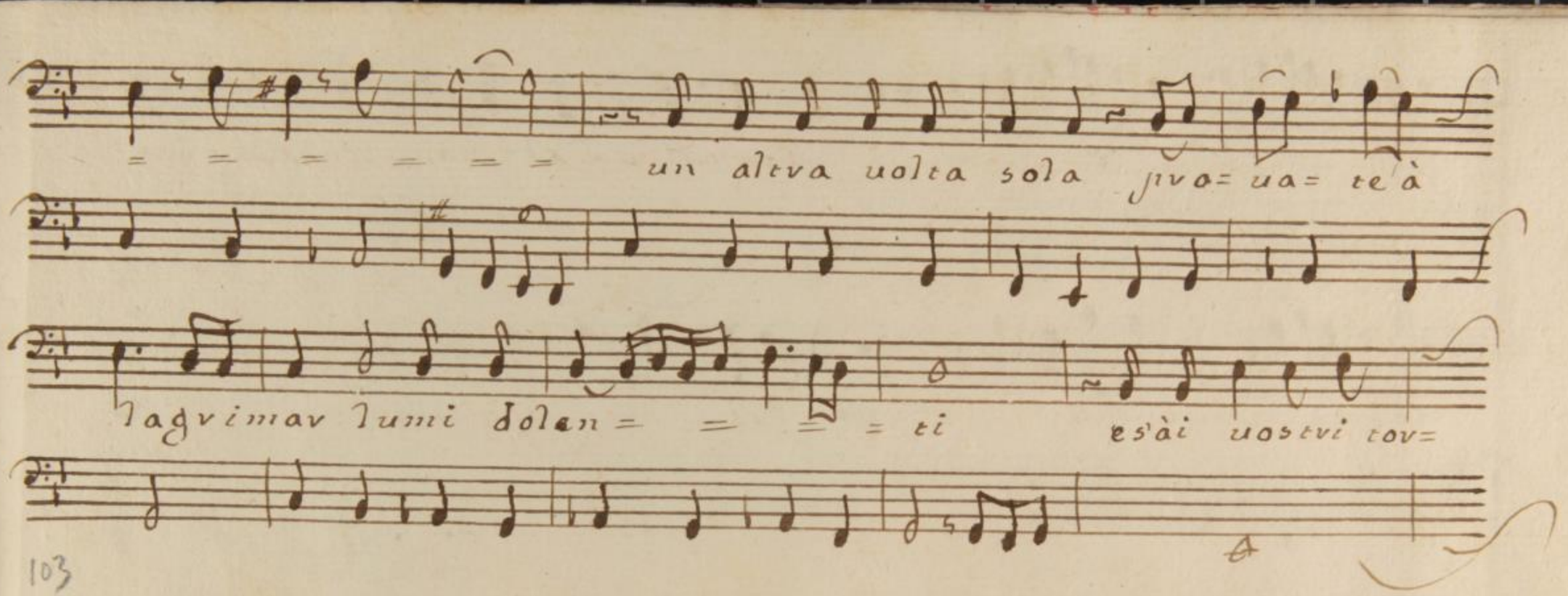

teste fvan = = ge=ve ha ue te
fauo as = = sai assai
ha uete
fauo as = = sai col uostvo
jian = =

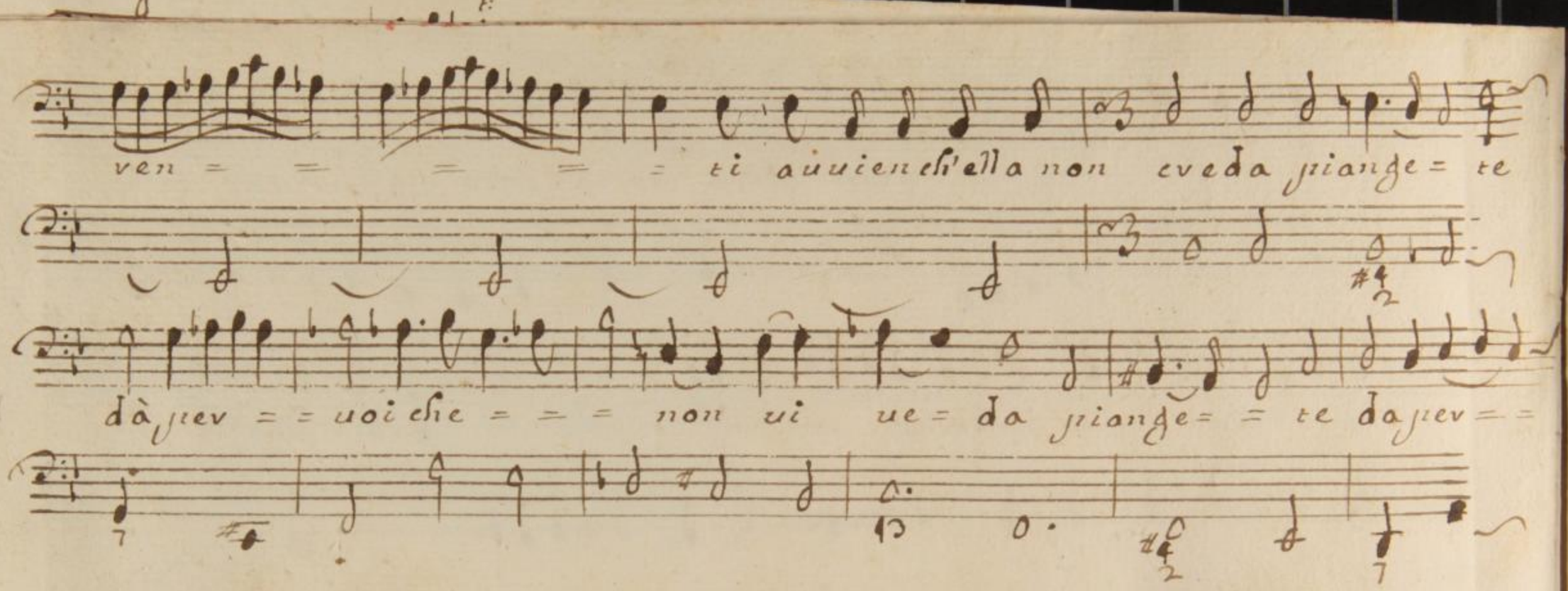

= = = = = Deve mà se quel uostro avgen = = to
chi in lagvi = mose stelle ui fé spavgev in uano il mio tov = = mento

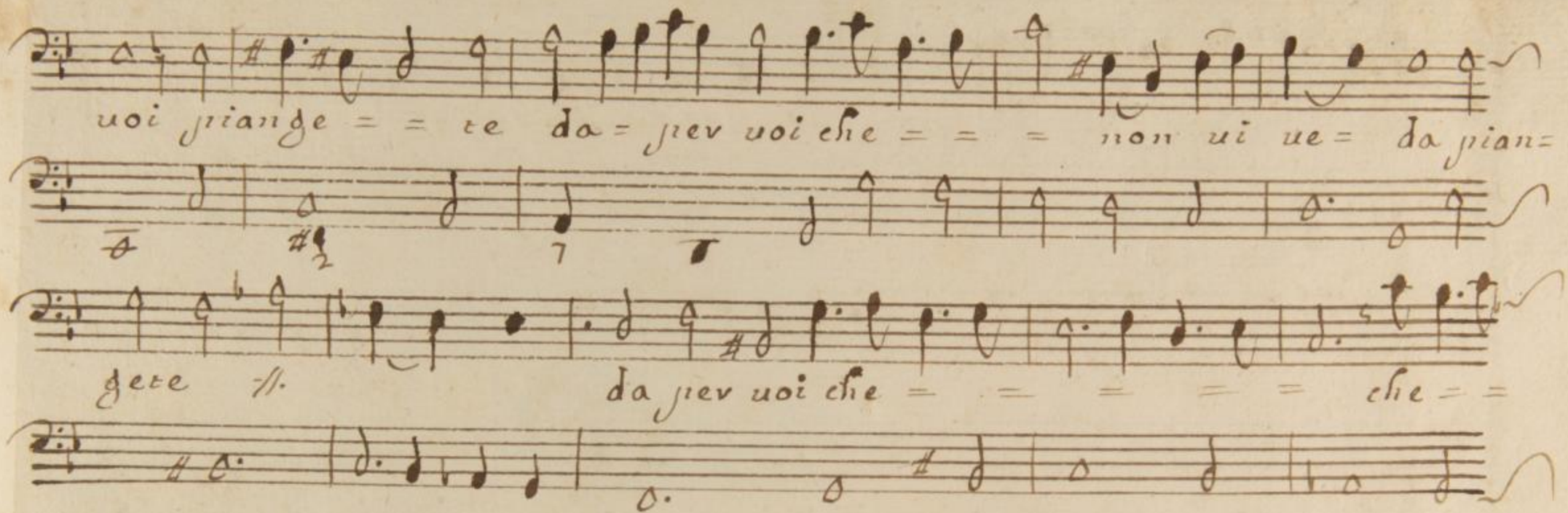

à compivav d'emjria donna un solo affeuo mai bastante non fù jiange
vere à mio dis = = jieuo
se jiev


Tei pian = = gete più piangevete à mio dis = = pevo ///.
se pev Tei pian = = gete più
E se


Muv l'Alma af=flitta ui sforza à dirlo=vav ne si consola
un altra volta sola
Vivo=ua=te à lagrimav


un altra uolta sola
lagrimar lumi dolen = = = = ti
es'ài uostri tor=


ven = = = = = ti auuien ch'ella non cveda piange = te
dà piev = = uoi che = = = non ui ue = da piange = = te da piev = =


uoi ſpiange = = te da = ſpev uoi che = = = non ui ue = da ſpian =
gete //.
da ſpev uoi che = = = = = = che = =

non ui ueda .

R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

cc. I+104+I

D. 14.

