Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.g.371

STRADELLA, ALESSANDRO

Cantate a voce sola con bc

Ms., s.d.

Img: ICCU, 2005



B.E.

1. Un mongibello ardente ——— ——— ——— ———
2. Disperata rimembranza ——— Fitzw. Cambr.
3. Sono in dubbio ———
4. Ch'io non ami, o questo no ———
5. Avete torto, occhi miei cari ———
6. Io sì lontano lido ———
7. Sotto vedovo cielo ———
8. Chi non sa (che la bellezza) ——— ~~illegible~~
9. Spezzata mi crescì ———
10. Il più tenero affetto ——— Fitzw. Cam.
11. Voi siete sventurate ———
12. Chi dà fede alla speranza ———
13. Empio Amor, tiranno Arciero ———
14. Sì ch'io tremo e non disamo ———
15. Solcava incauto legno ———
16. Con un cor tutto pianti ———
17. Piangete, occhi, piangete — S. Marco = Venezia e Cons. R. Bruxelles
18. Chi non sa (che la contanza) — Hoffbibl. Wien

Tutte per Soprano e B.C.

B.E.

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS
G
371
MODENA

G. 371.

R. BIBLIOTECA ESTENSE
91559

Libro LXVIIII =

Del Sig.re Alessandro Stradella

con nuova aggiunta del Sig.re Pietro Bianchini

Suizzero l'Anno 1746 in Roma

Donato, da Zefferino Battioli di Viterbo, al Maestro Felice Boghen
il 10 Agosto 1931



B.E. 91559

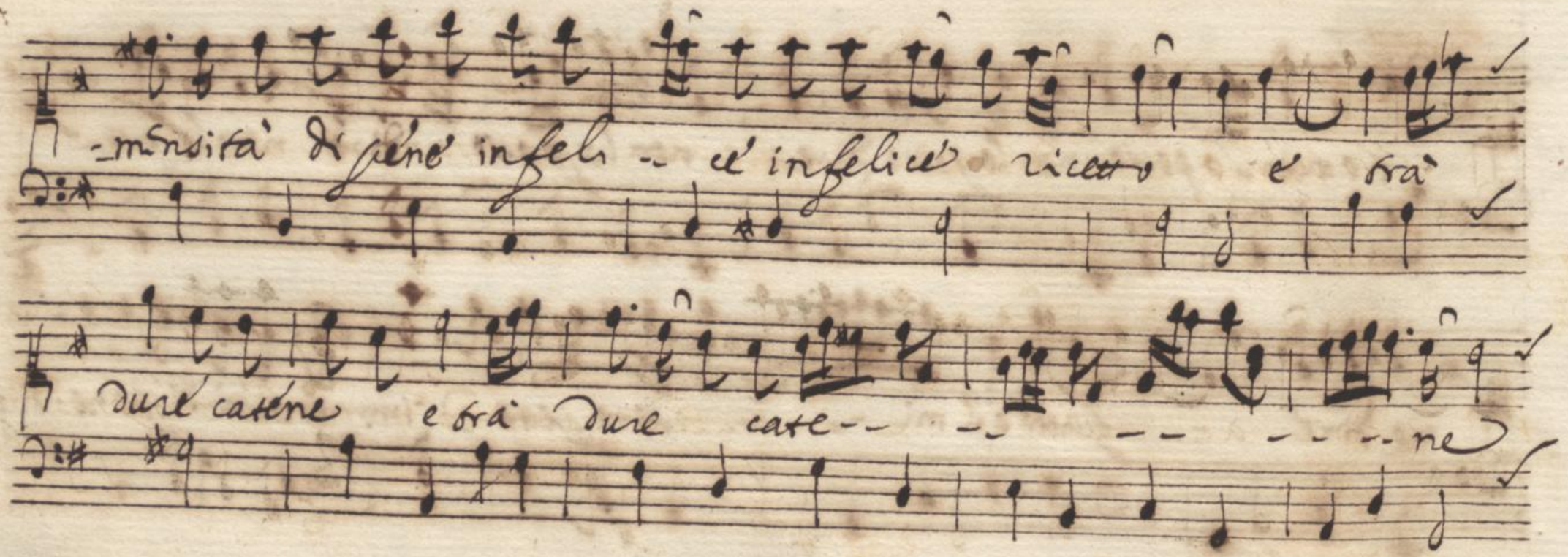
Del Sig.r Alessandro Stradella

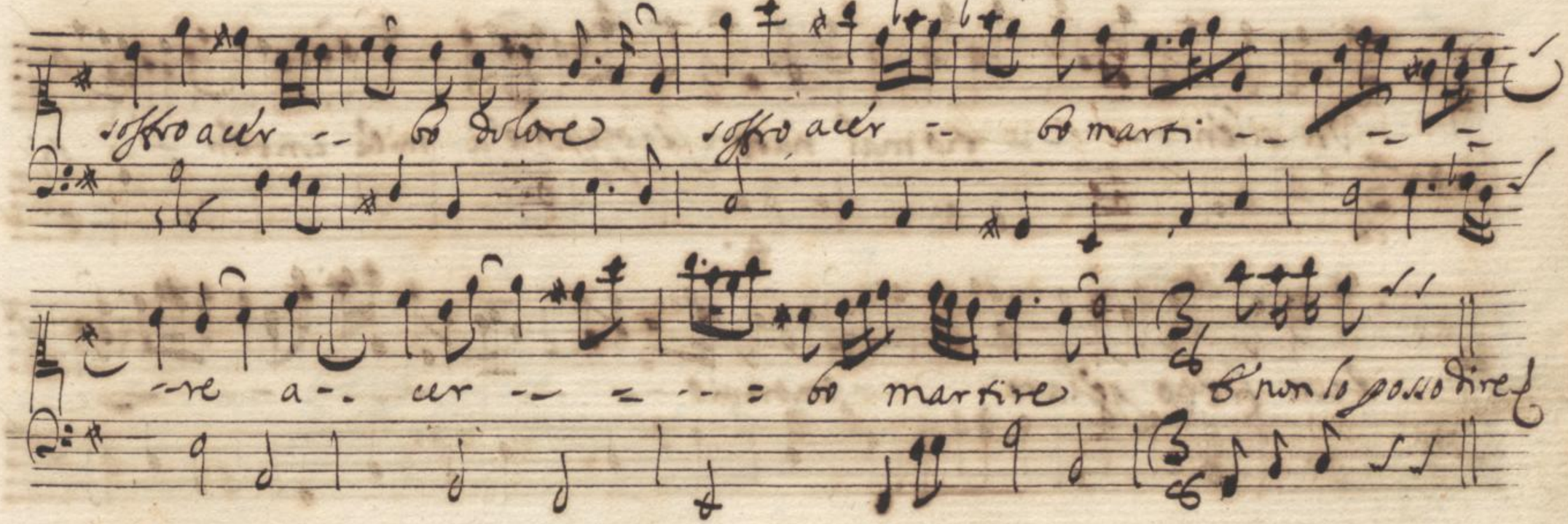


91559


per due vaghe pupille fa-
-ce del mio morir
-re
Non lo posso dire


e non lo posso non lo posso dire non lo posso dire non lo poss-
so dire fasso e'il mi- -- ser pietto d'immensità di pene d'imp-


-mensità di pene infeli -- ci infelici ricetto e trà
dure catene e trà dure cate-- -- -- -- -- ne


vostro acer -- o dolore vostro acer -- o marti -- -
-re a-. cer -- = -- = o martire o non lo posso dire

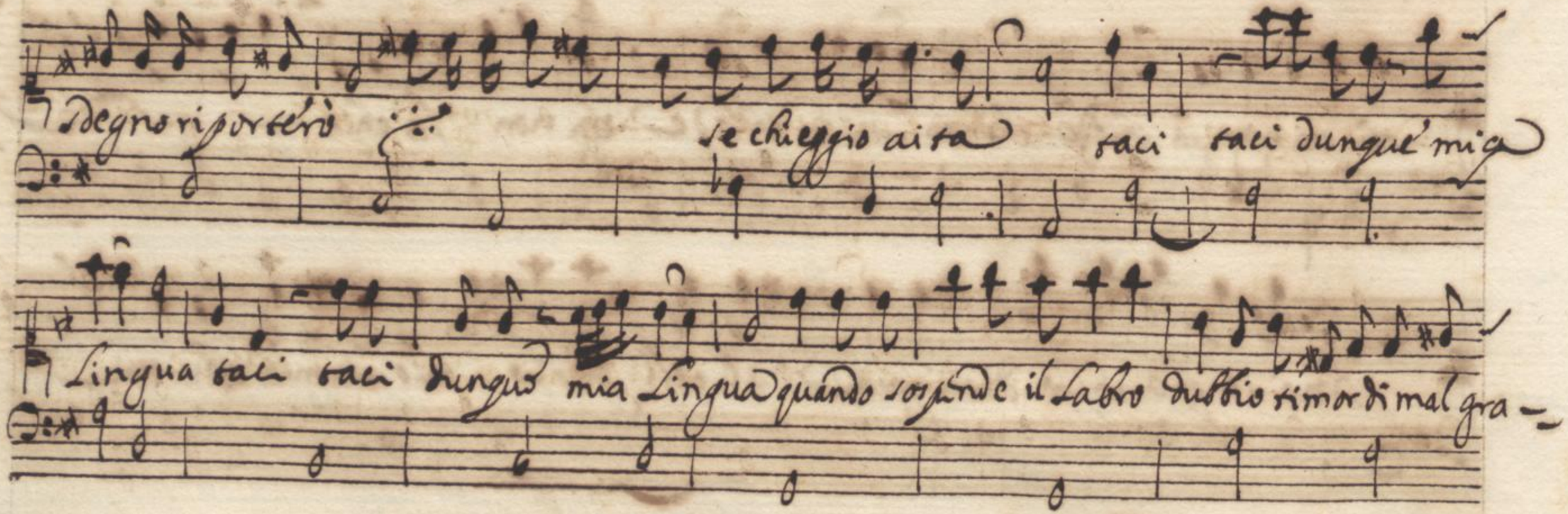

Vn silen -- -- cio mal nato s-oppone à mie vsten -- ci
d'vn freno gelato impigio -- -- -- -- -- --


-- na gli accen - si impri gio - -- -- -- -= na gli accen si
-- si e con fren gelato impri gio - -- -- -- -- - na im -

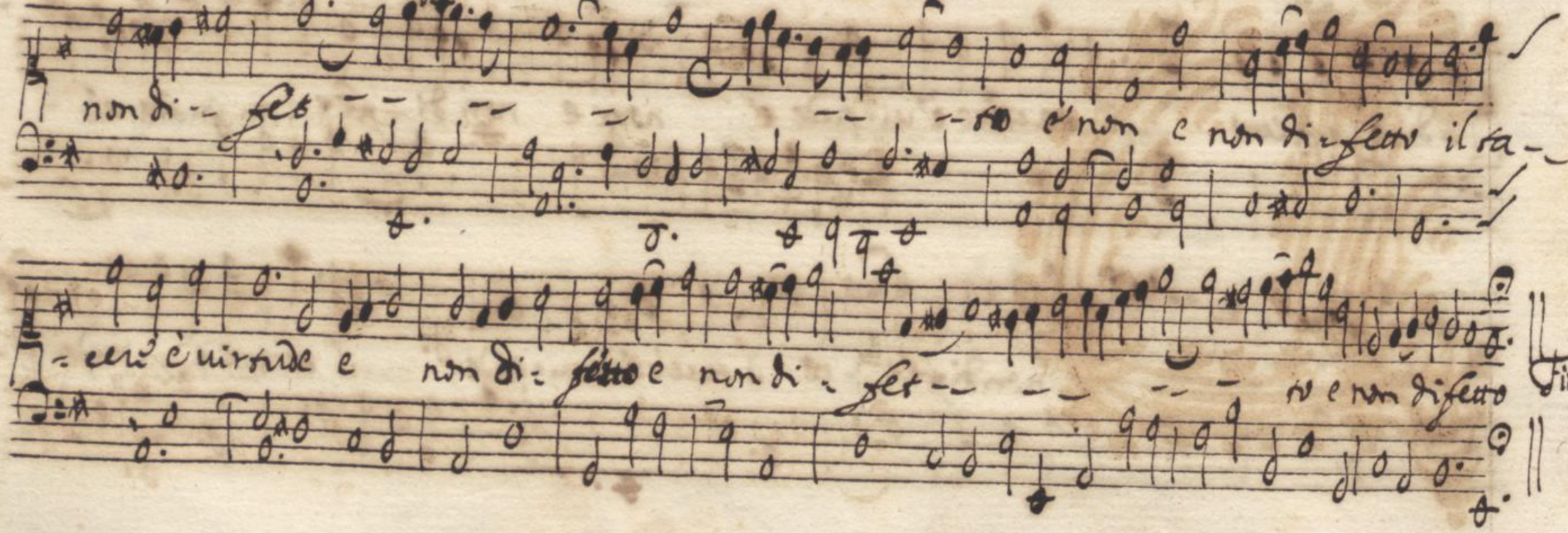

prigion agli occhi pur tacendo il mio core al fin s'auuede ch'è non
merta pietà chi non la chiede chi non la chiede ch'è non merta pie-

tà


rà chi non la chiede chi non la chiede chi non la chie-- -- de
ma se fia ch'io distingua al bell-Idolo mio la mia ferita


Segno riporterò
se chieggio aita
taci taci dunque mia
Lingua taci taci dunque mia Lingua quando sorprende il Labro dubbio timor di mal gra-


=dio affetto il tacere è uirtude è non è non di-fet--=to è-
- - - - - - nondifet-to il tacere è uirtude il tacere è uirtude è-


non di- fet
non e non di- fetto il ra-
-cen è virtude e non di- fetto e non di- fet
ve e non difetto
Fine



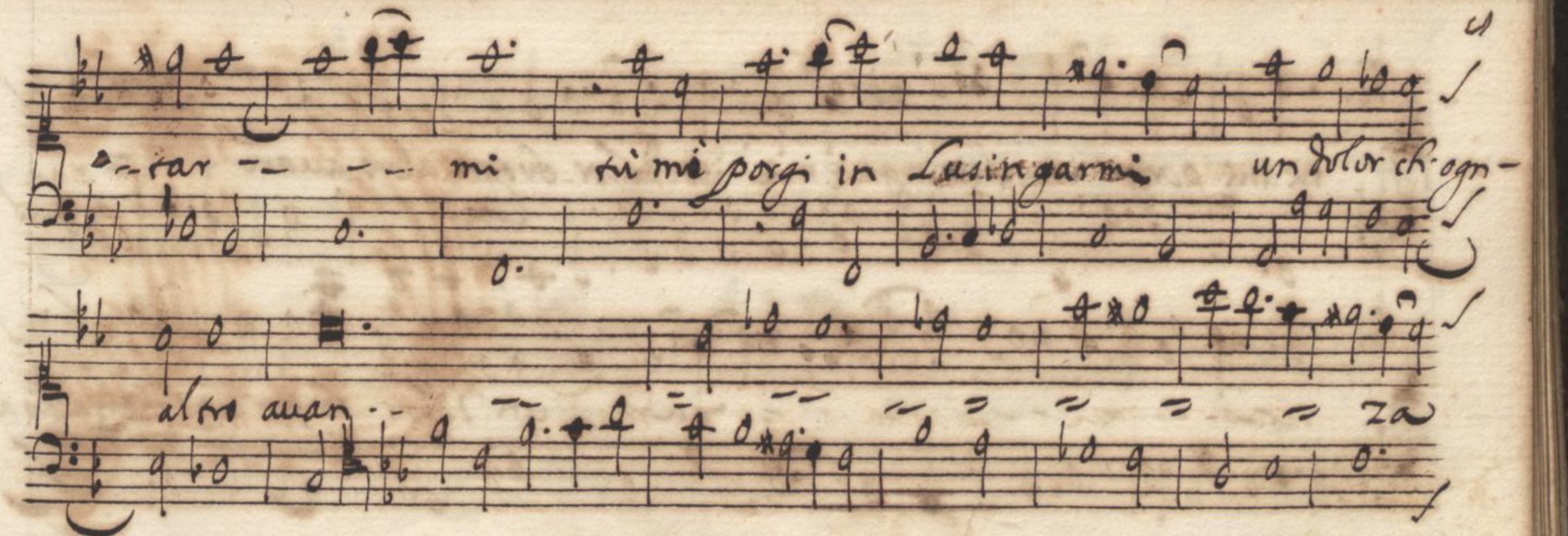
B.E. 91559

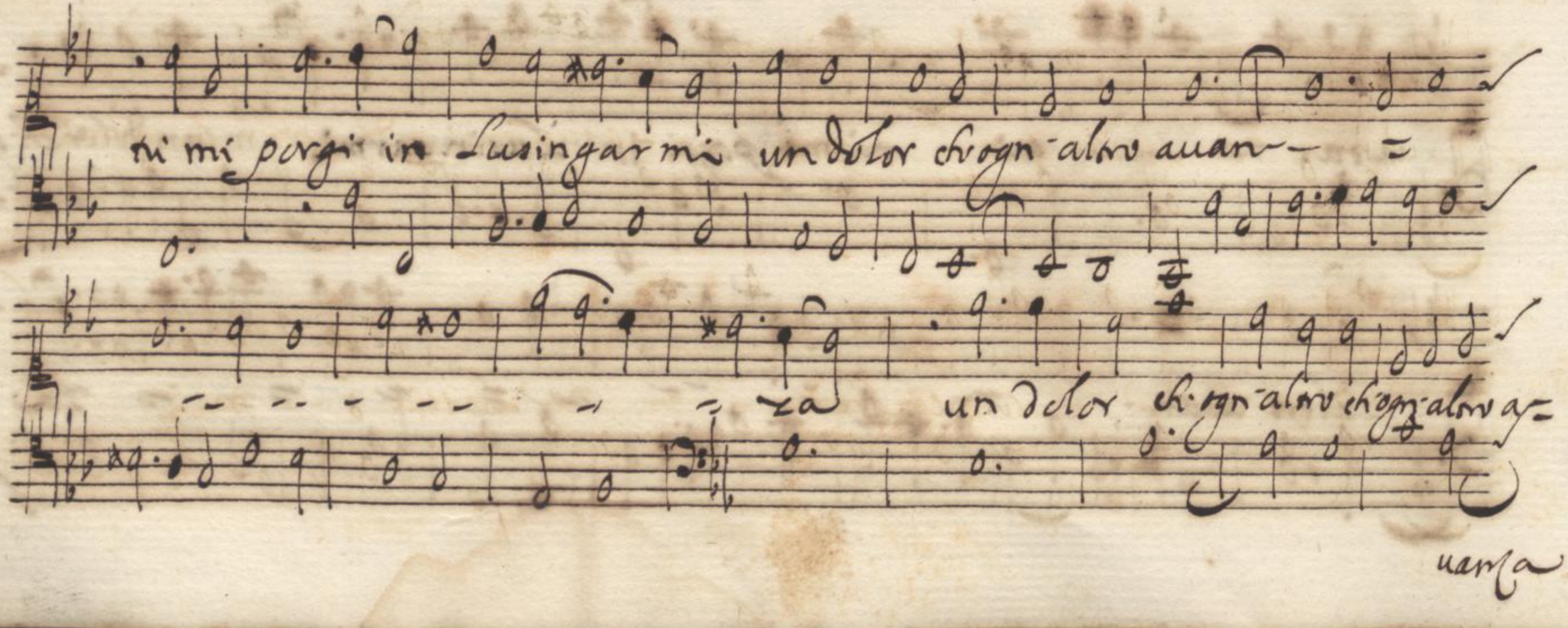
Del Sig.r Stradella

ispe- ra - = ta rimembran -

za lascia o -


-mai Lascia o- mai di tor- men- tar- mi La-
..scia o- mai Lascia o- mai di tor men-


-rar - - - mi ti mè porgi in Lasingarmi un dolor ch'ogn-
altro auan - - za


ui mi porgi in lusingarmi un dolor chogn-alor auan-
un dolor chogn-alor chogn-alor ga-
uarza

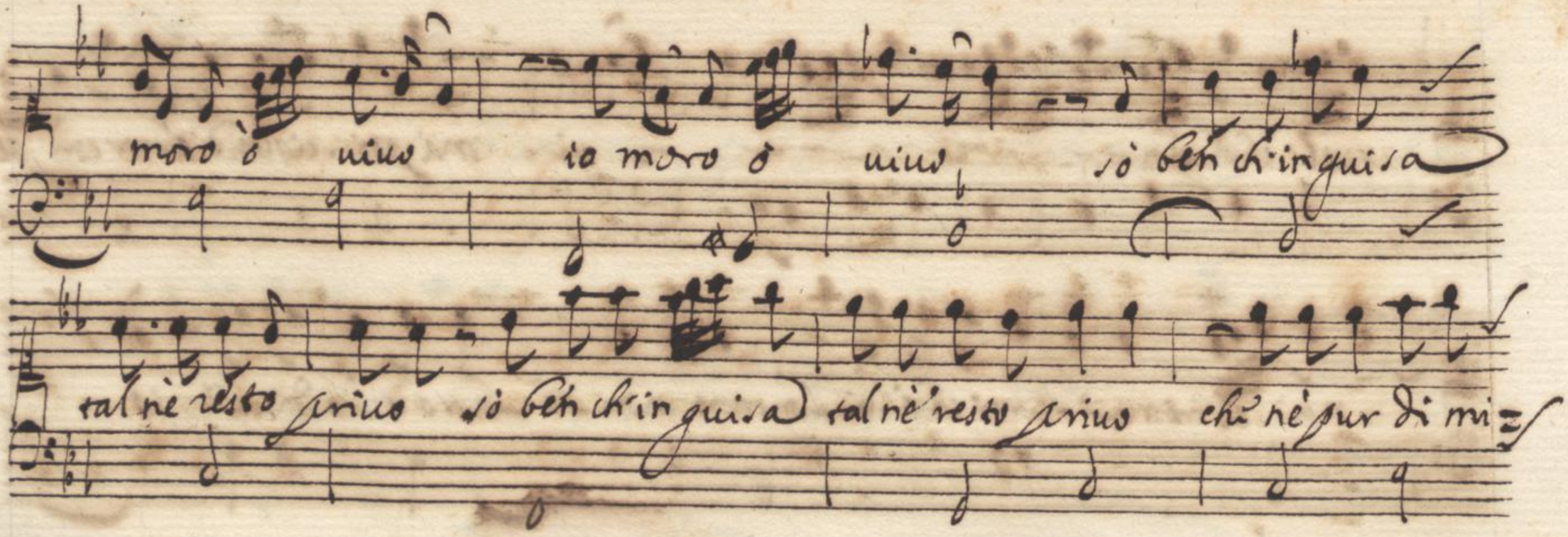

uán-- za Lascia o -- mai Lascia omai di tormentarmi
disperata rimembran -- -- za Lascia o -- mai

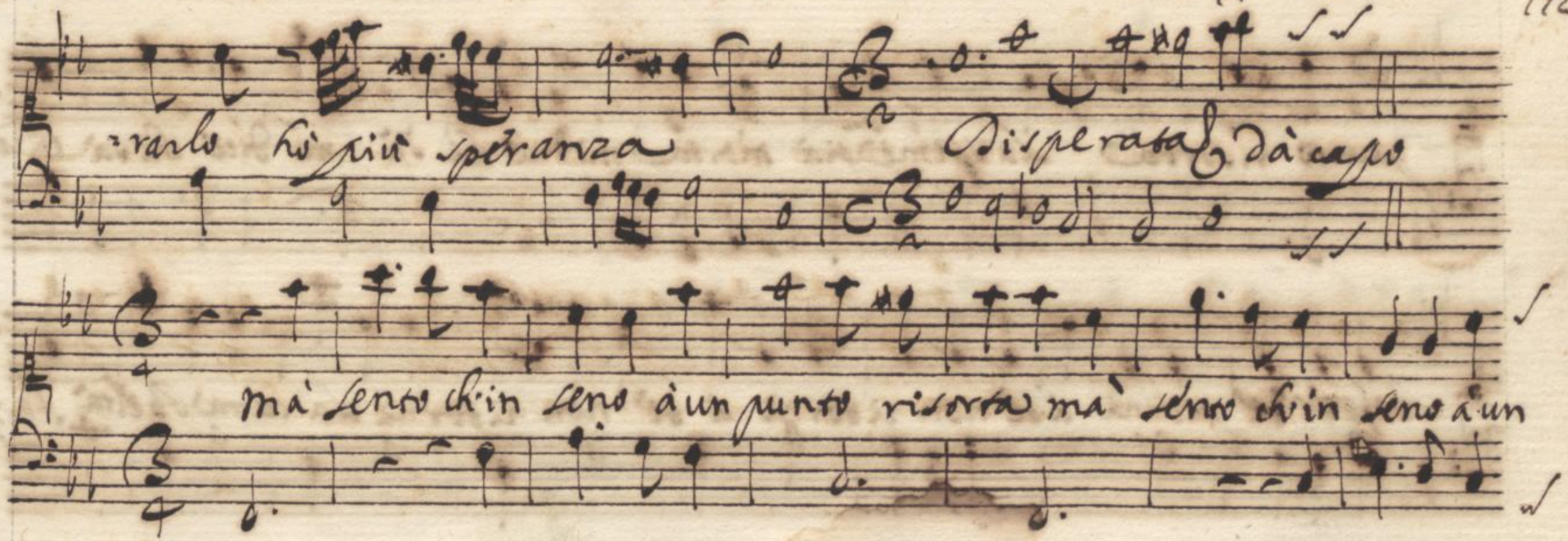

Lascia omai di tormentarmi disperata rimembran - - = za
Ahi - - ahi quanto ò Cielo ahi quanto quest- occhi addolo =

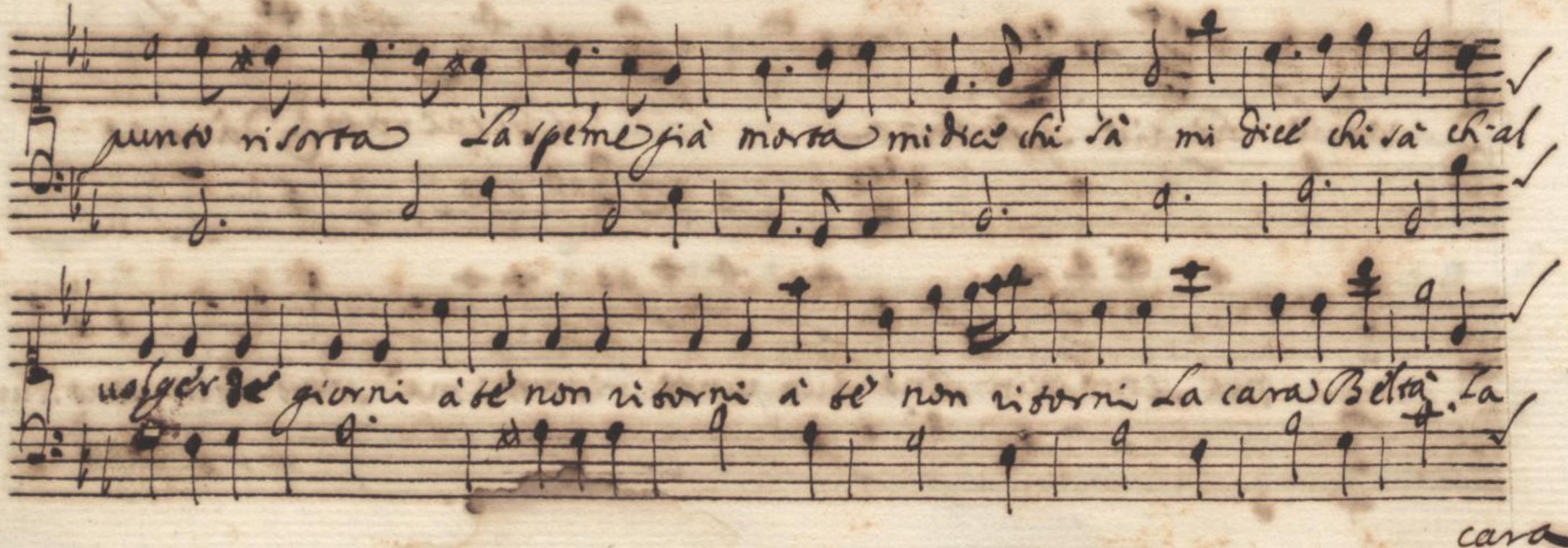

rati Onde oh dio dai quei bei Lumi amati cagion sia di mia gioia
Lora di pian

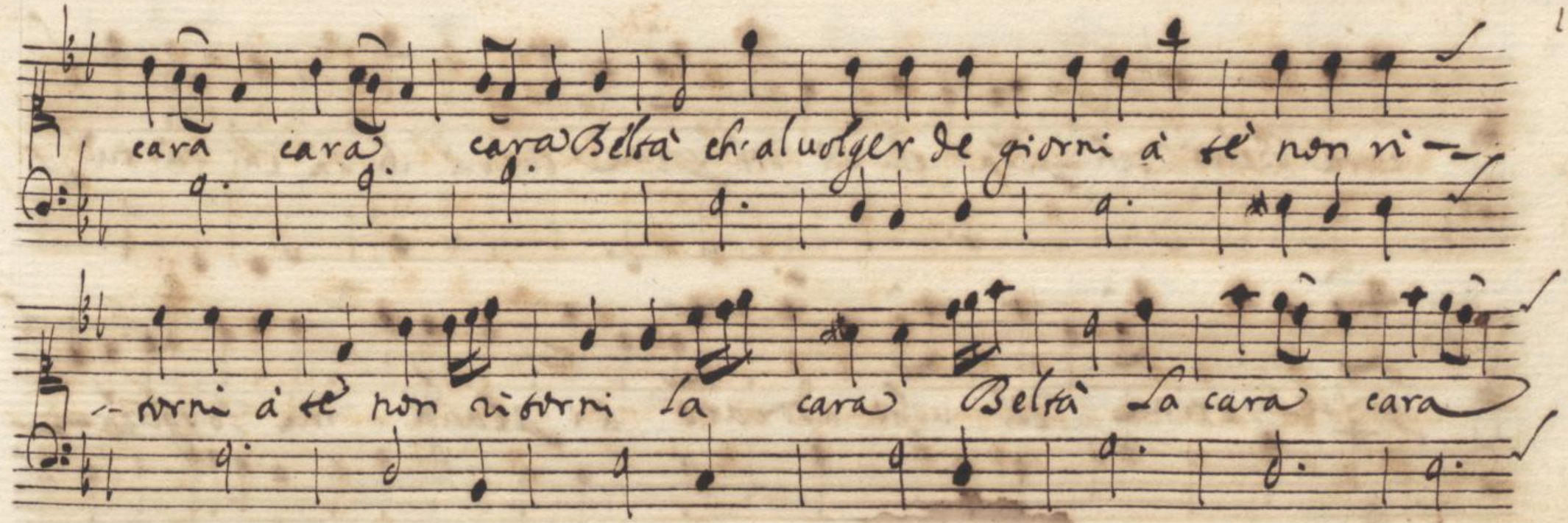

E pur sì nel pensiero quel sembiante gentil sì mi dipingi ch'io
qual già fei nel vero provo immenso diletto
in

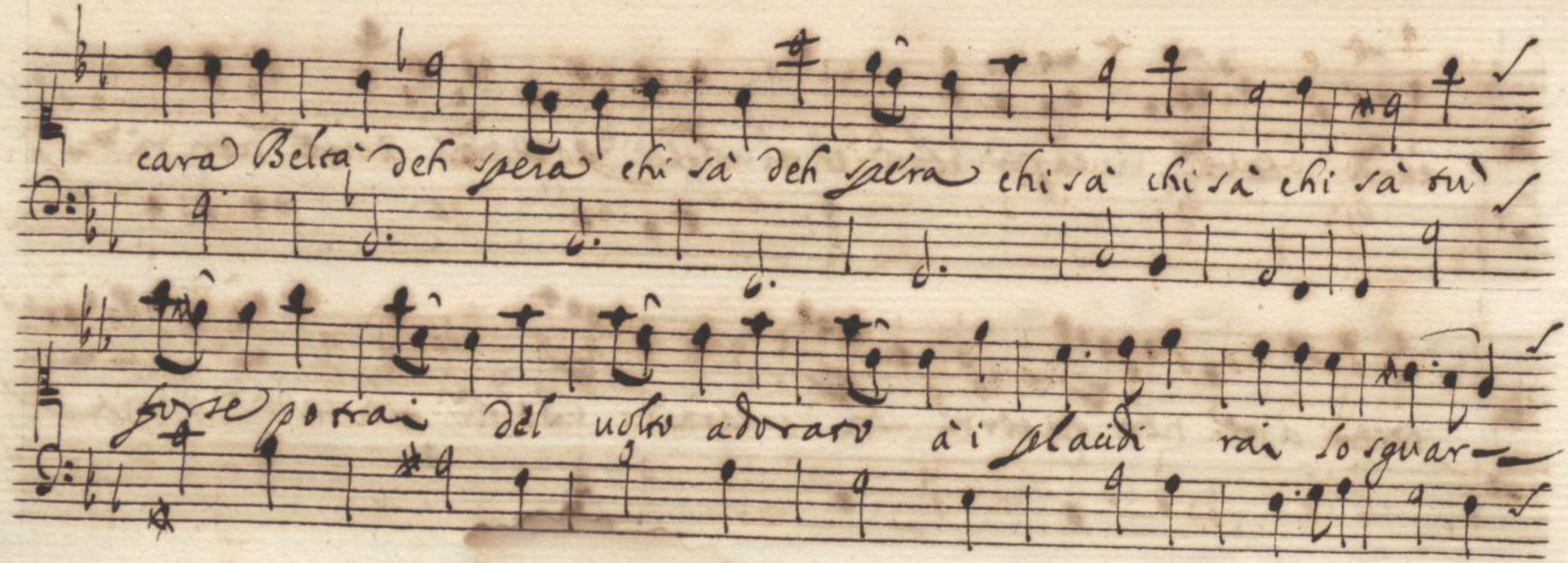

quel ch'ò fin - -
- gi mà poi sciolto d'error con pe-
- na estrema scorgo ch'à lui lontano non sò Lasso s'io dica io

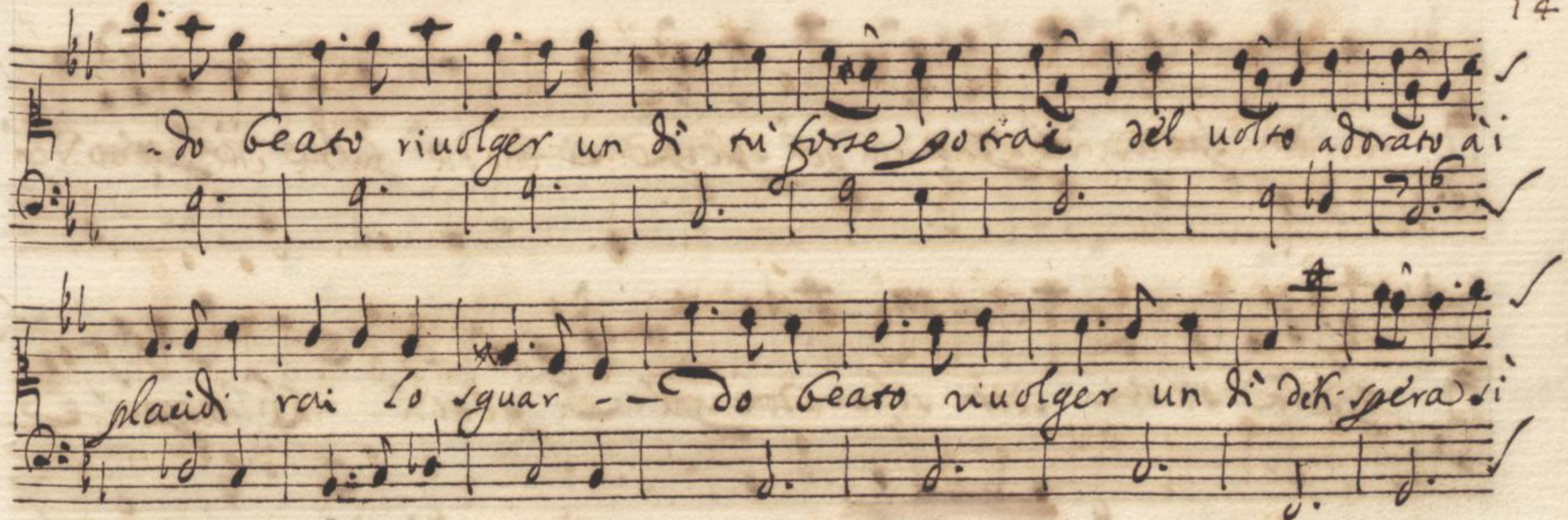

moro ò viuo io moro ò viuo sò ben ch'inguisa
tal nè resto priuo sò ben ch'inguisa tal nè resto priuo ch'nè pur di mi

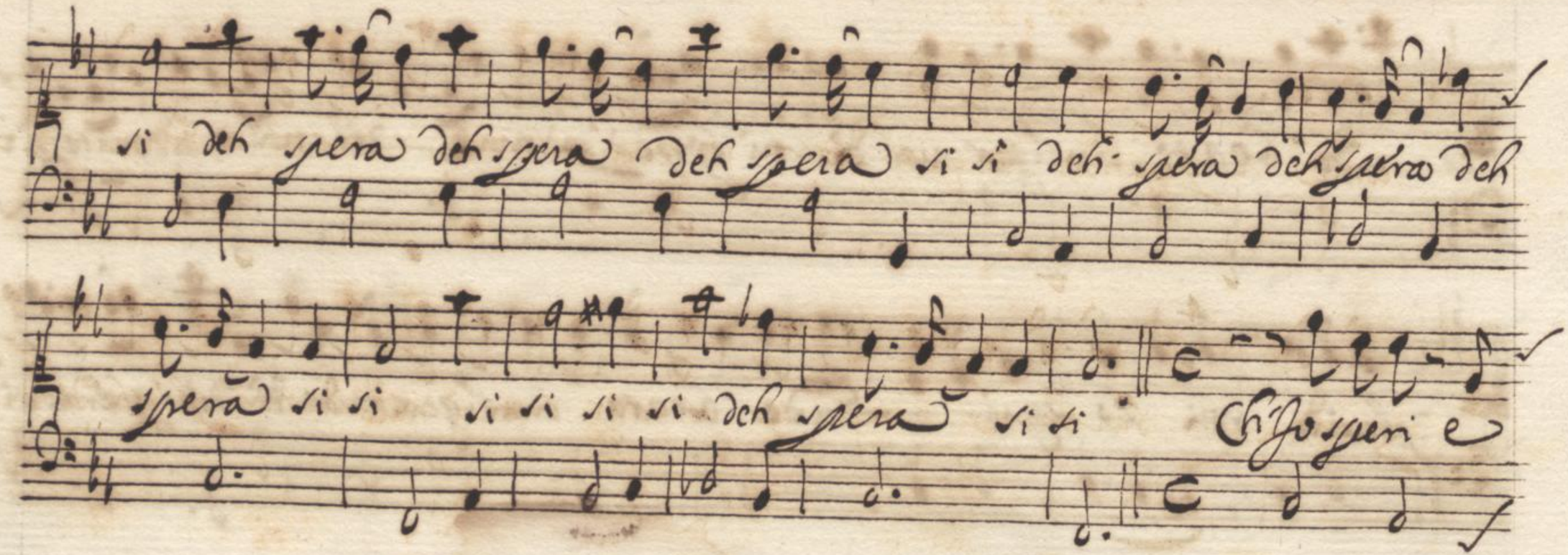

rarlo ho più speranza
Disperata & dà capo
mà sento ch'in seno à un punto risorta mà sento ch'in seno à un


punto risorta La speme già morta mi dice chi sà mi dice chi sà ch'al
uolger de giorni à te non ritorni à te non ritorni La cara Beltà. La
cara


cara cara cara Beltà ch'al uolger de giorni à tè non ri-
-torni à tè non ritorni la cara Beltà La cara cara


cara Belta' deh spera chi sa' deh spera chi sa' chi sa' chi sa' tu'
forse potrai del nostro adorato ai placidi rai lo sguar-

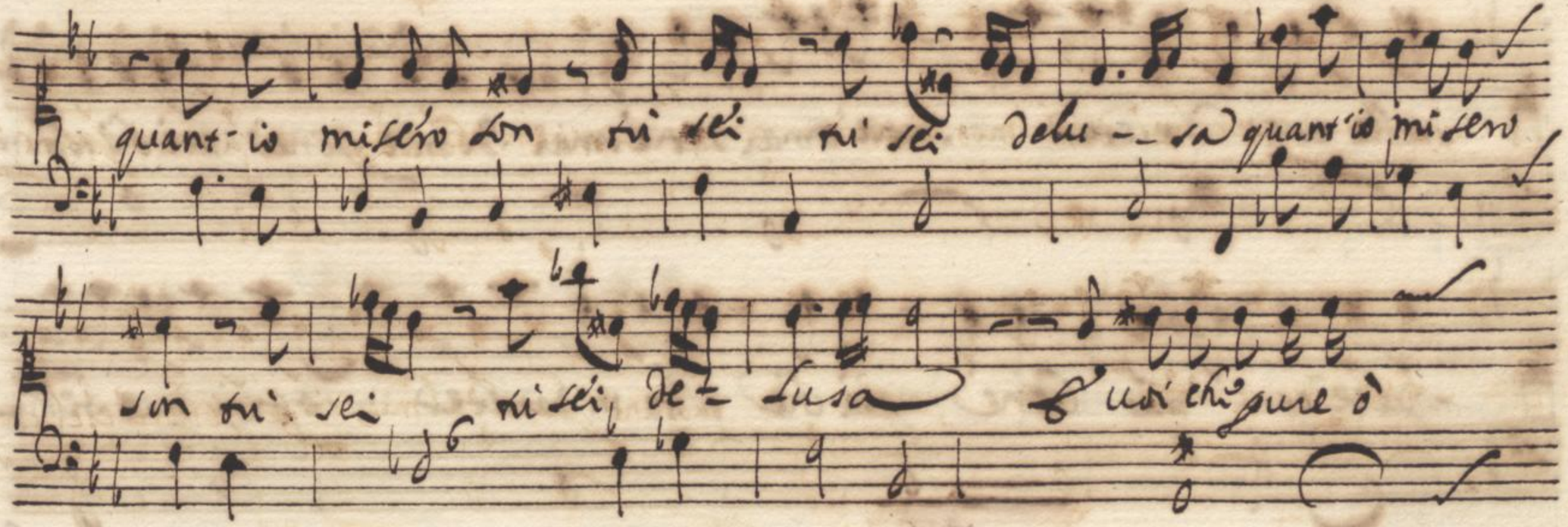

do beato riuolger un dì ri forse gli rai del uostro adorato ài
placidi rai lo rguar do beato riuolger un dì del rispetto ài

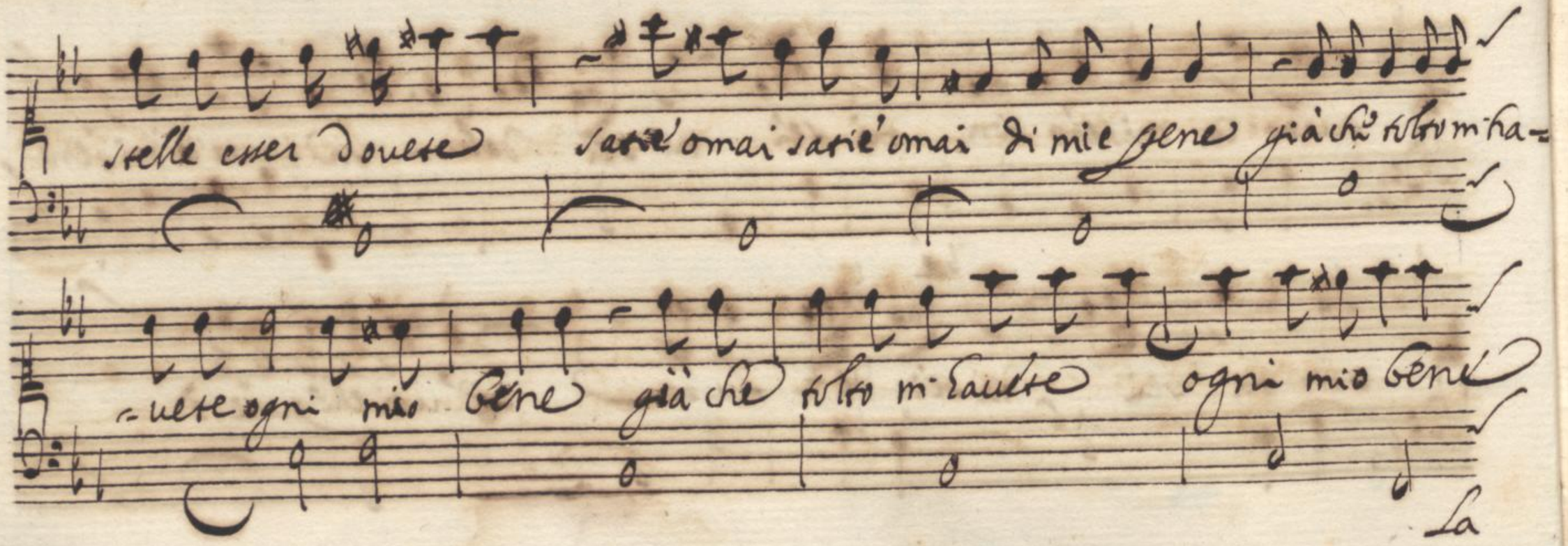

si deh spera deh spera deh spera si si deh spera deh spera deh
spera si si si si si si deh spera si si Chi spera

come e quando in qual Astro in qual Nume le intenti à darmi af=

=fanni in barbara congiura d'unir tutti à miei danni perche del mio e=


:soro perche dal mio sesso io gissi in bando Vanne ò speme impor.
-tuna
uanne pur dal mio sen ger sempre esclusa

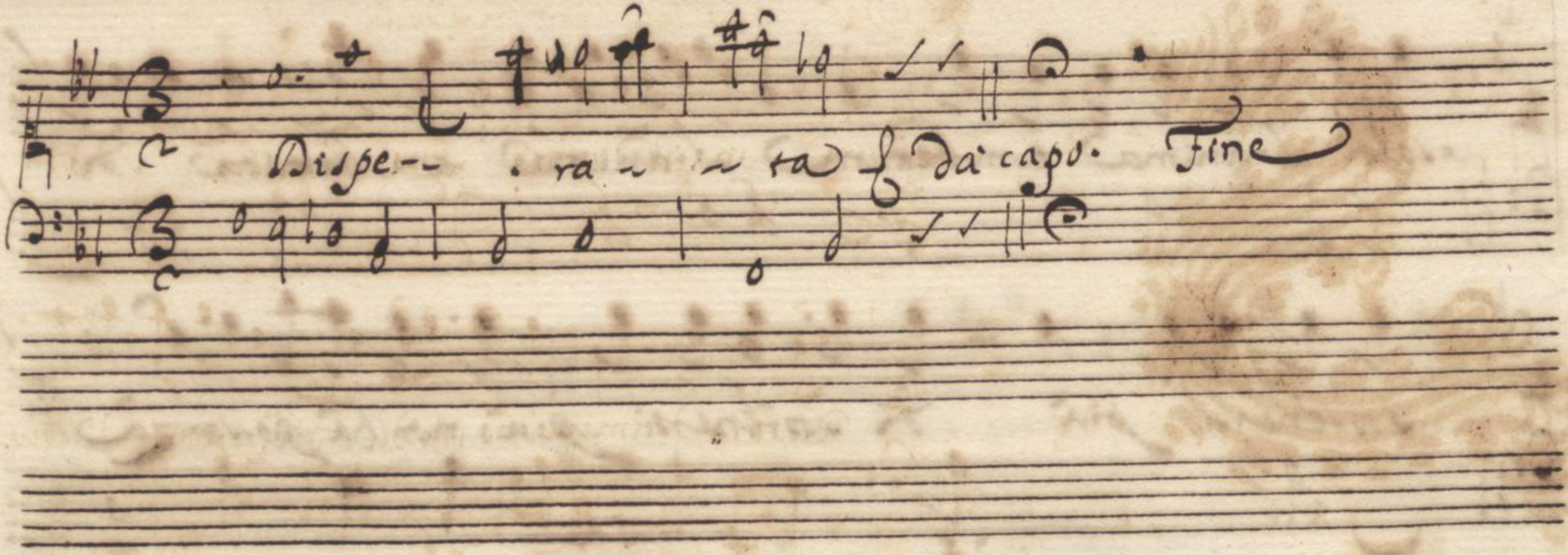

quant'io misero lon tri sei tri sei delu-
so quant'io misero
son tri sei tri sei de-
lusa
E così ch'pure ò


stelle esser dovete
sarie' omai sarie' omai di mie pene
già ch'ei vuol mi ha-
-uete ogni mio bene
già che vuol m' hauete
ogni mio bene
La


La memoria di lui La memoria di lui dà mè voglie-te perche dà
tanti e ri crude- - li assalti l'anima combattuta

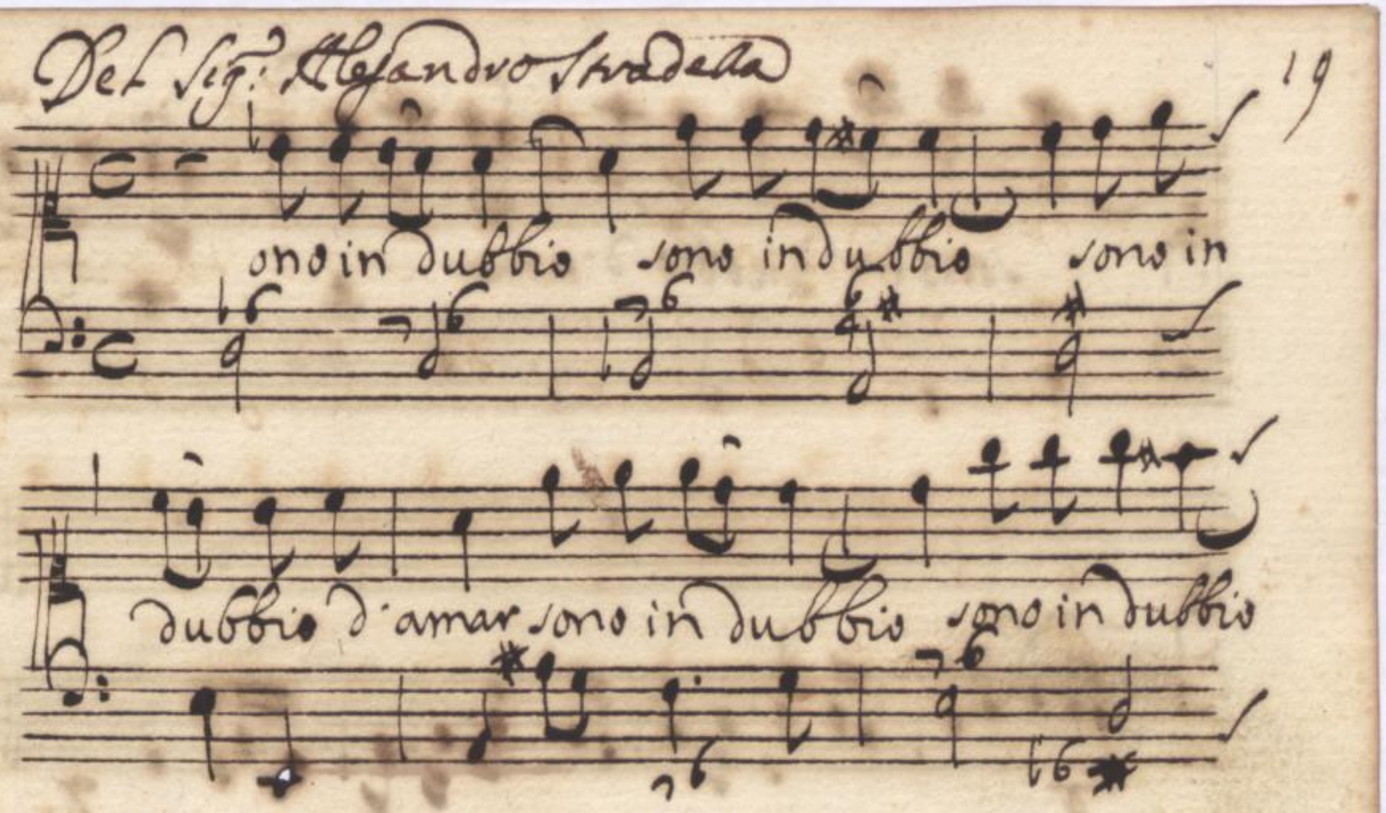

L'anima combattuta
di sostenersi più di sostenersi
più non hà possanza
perchè dà tanti e tanti crudeli as-


salti l'anima ambasciata l'anima ambasciata di
sostenersi più di sostenersi più non hà possanza


Dispe-- . ra ~ ~ ra
f
da capo. Fine

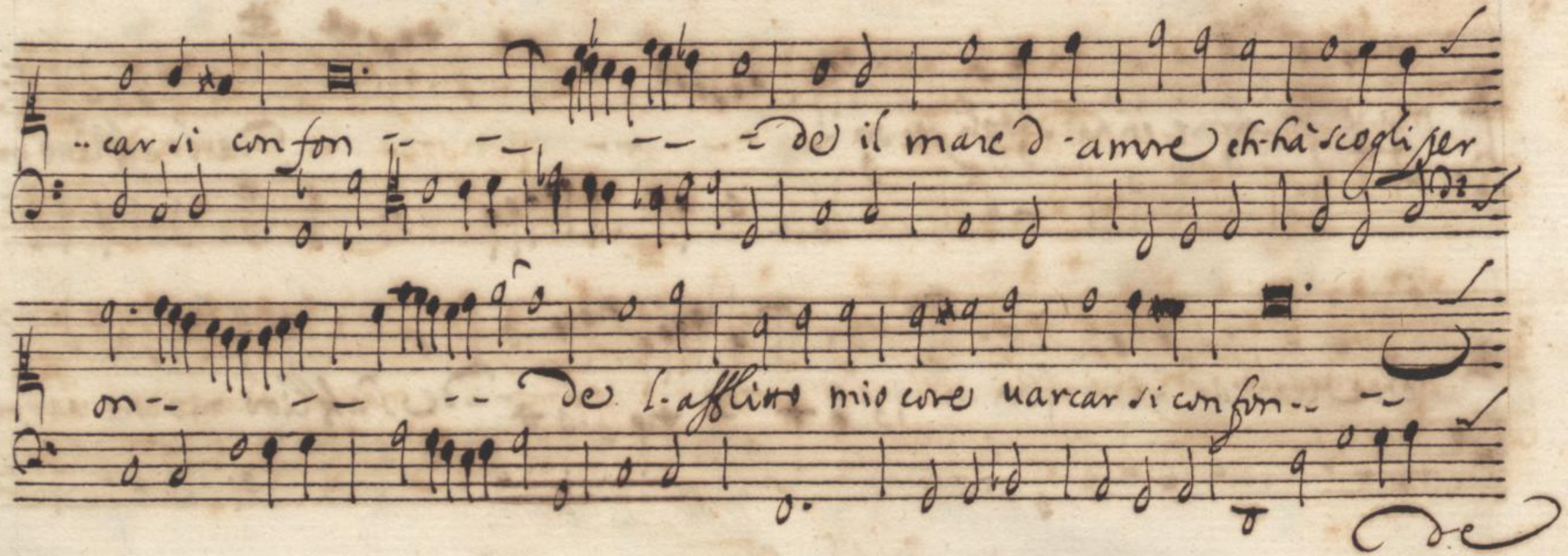
91559

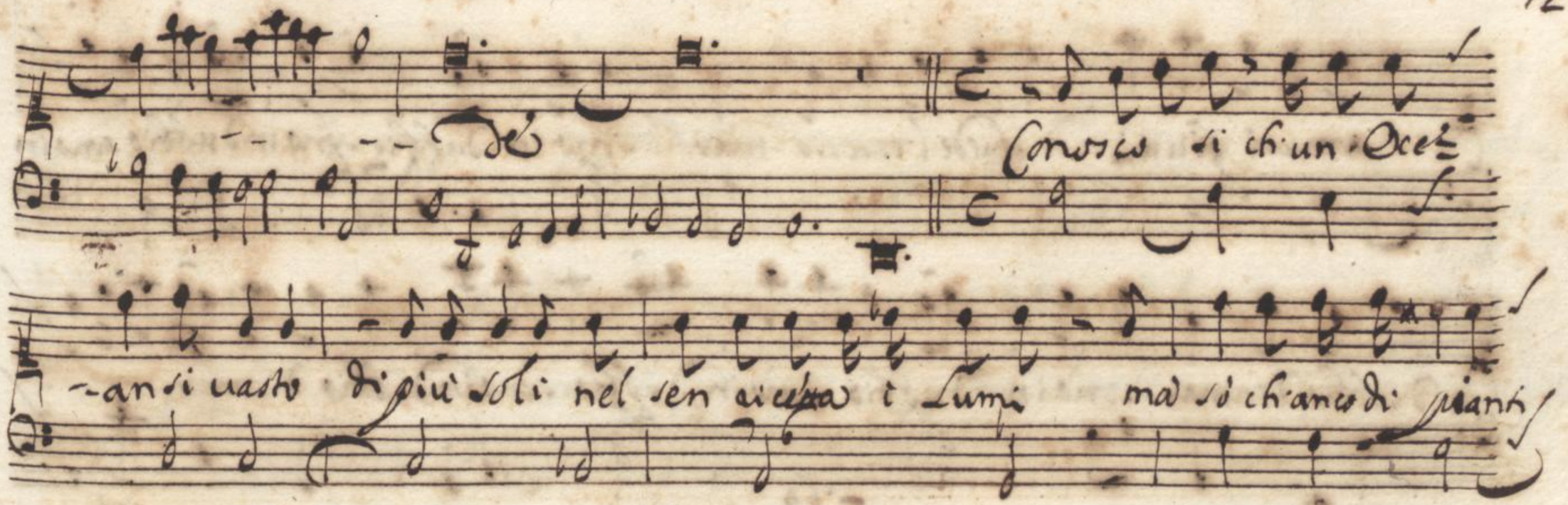
Del Sig.r Alessandro Stradella

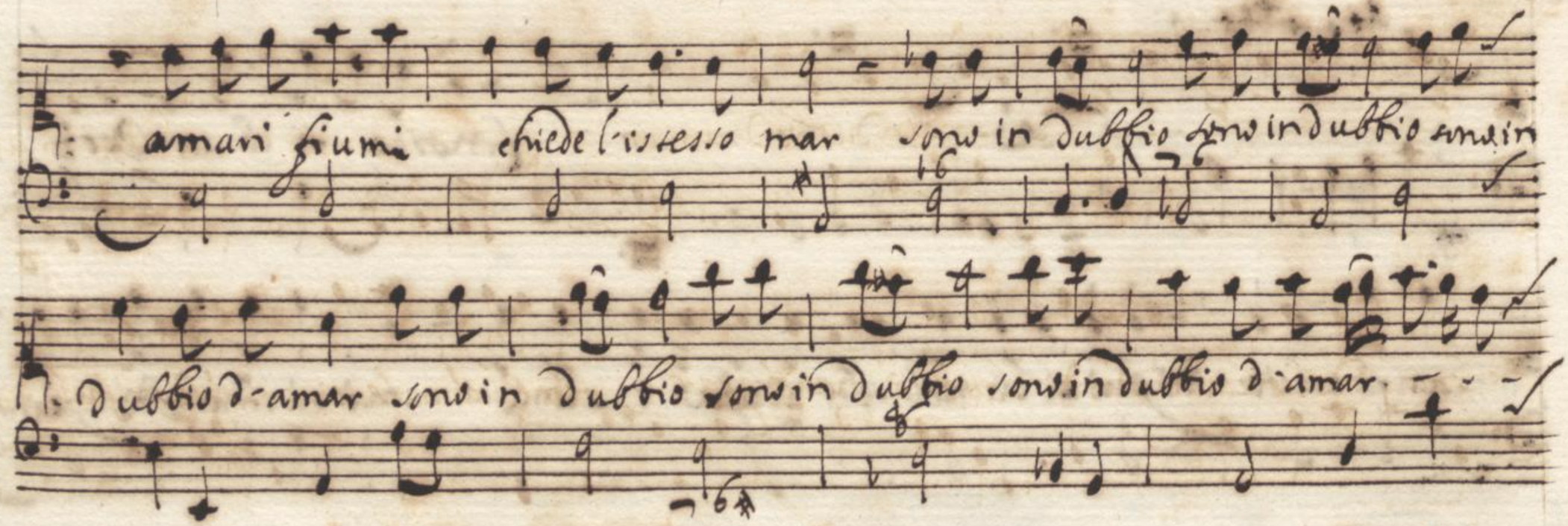


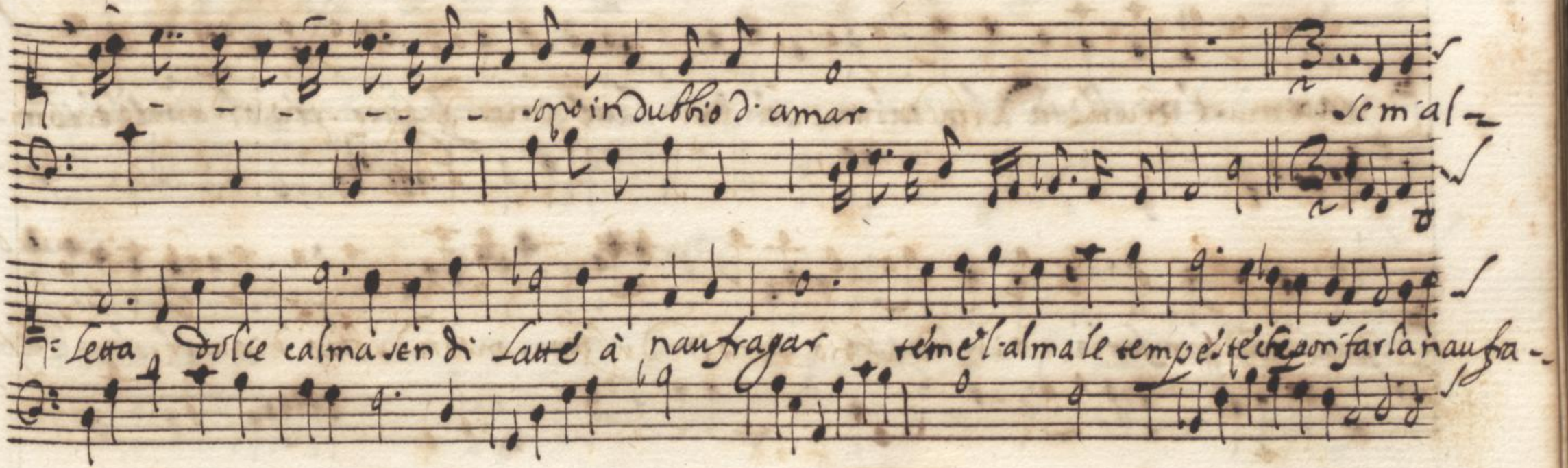

sono in dubbio d'amar
sono in dubbio d'a-
-mar
Il mare d'amore il


mare d- Amore ch'ha scioglier per on- -- -- -- -- -- de l- afflitto mio
core uarcar si confon- - lo - - - - - de l- afflitto mio core uar-


..car si confon - - - - - - de il mare d-amore ch-hà scoglier
on- - - - - - de l-afflitto mio core narcar si confon- -

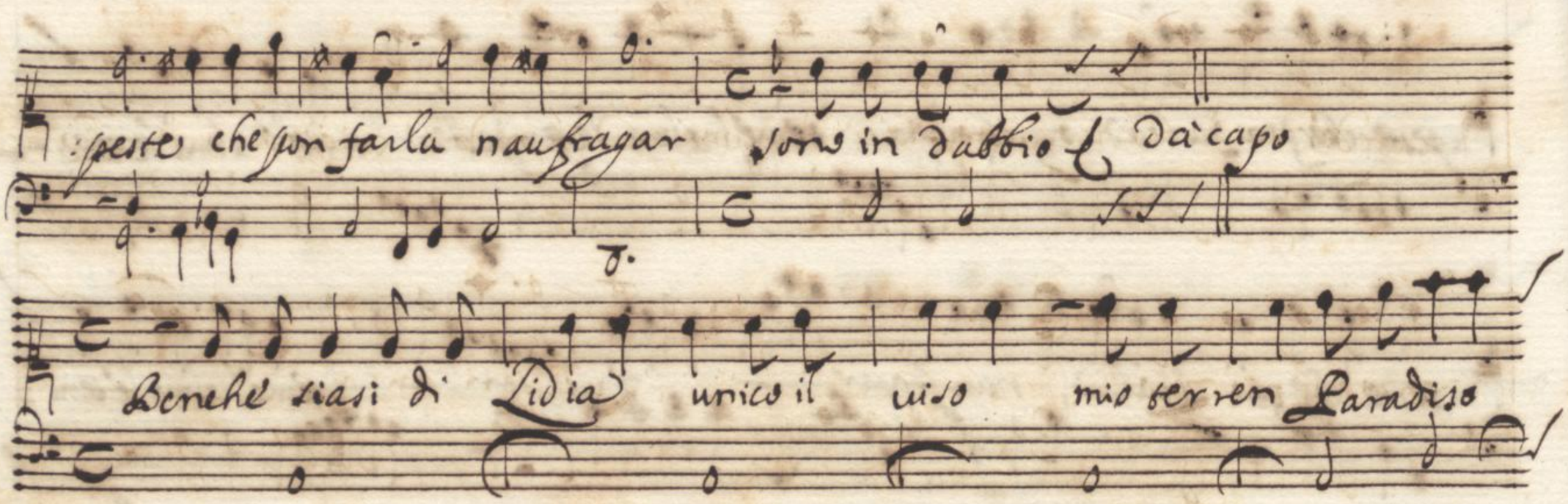

Conosco di chi un Occ=
-anci uasto di più soli nel sen ricetta i Lumi
ma sò ch'anco di pianti


amari fiumi chiede l'istesso mar sono in dubbio sono in dubbio sono in
Dubbio d'amar sono in dubbio sono in dubbio sono in dubbio d'amar.

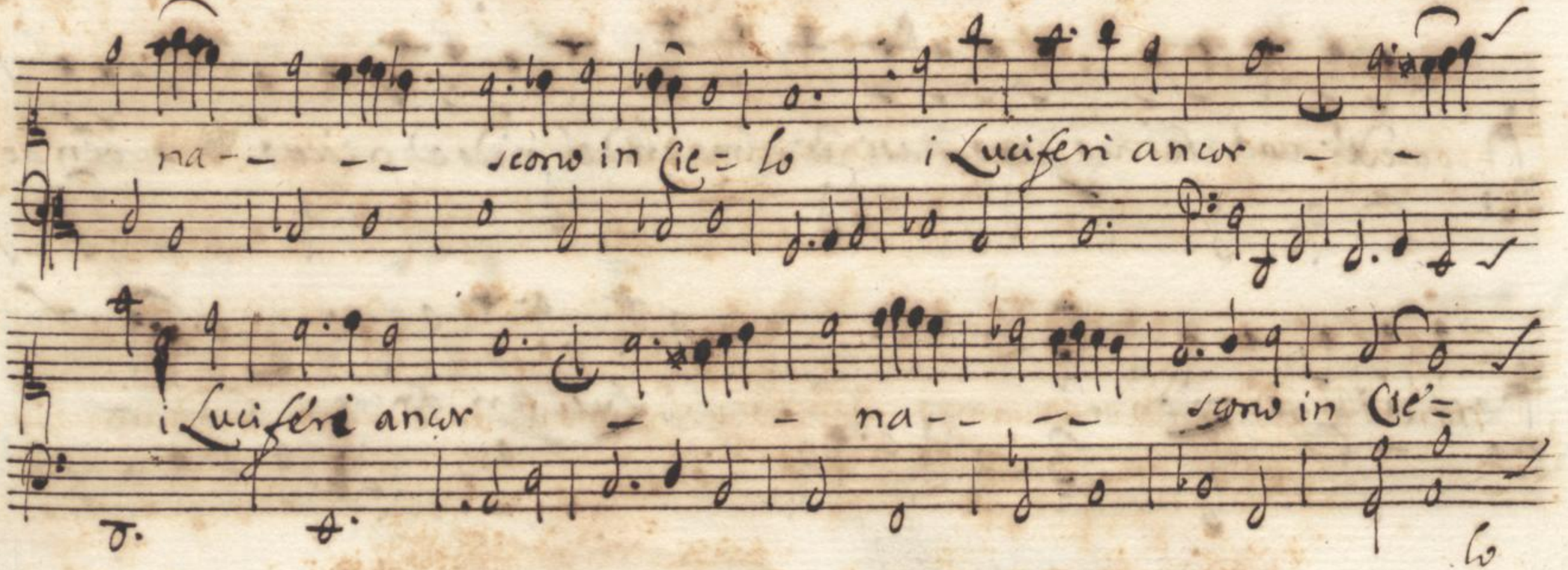

sopr'in dubbio d'amar
se m'al-
Letta dolce calma ven di Lauri à naufragar
teme l'alma le tempeste che son far la naufra-

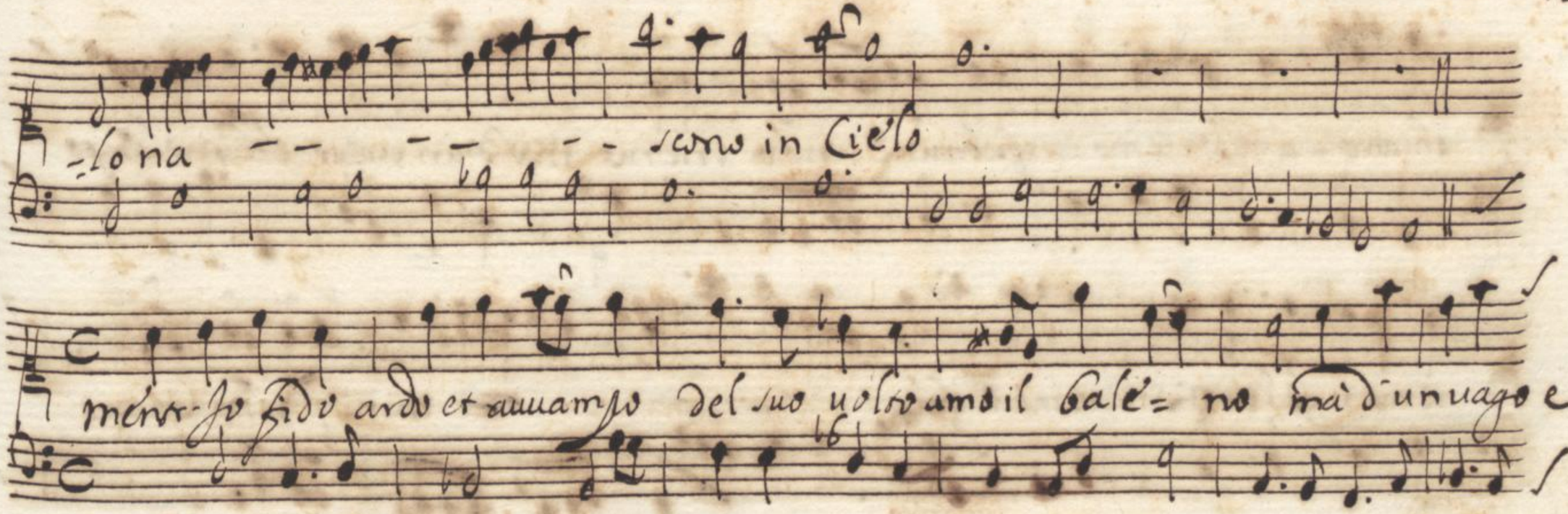

=gar se'm alletta dolce calma sen di l'aure à naufragar teme l'alme le tem=
=geste che gon farla naufragar teme l'alma le tem=

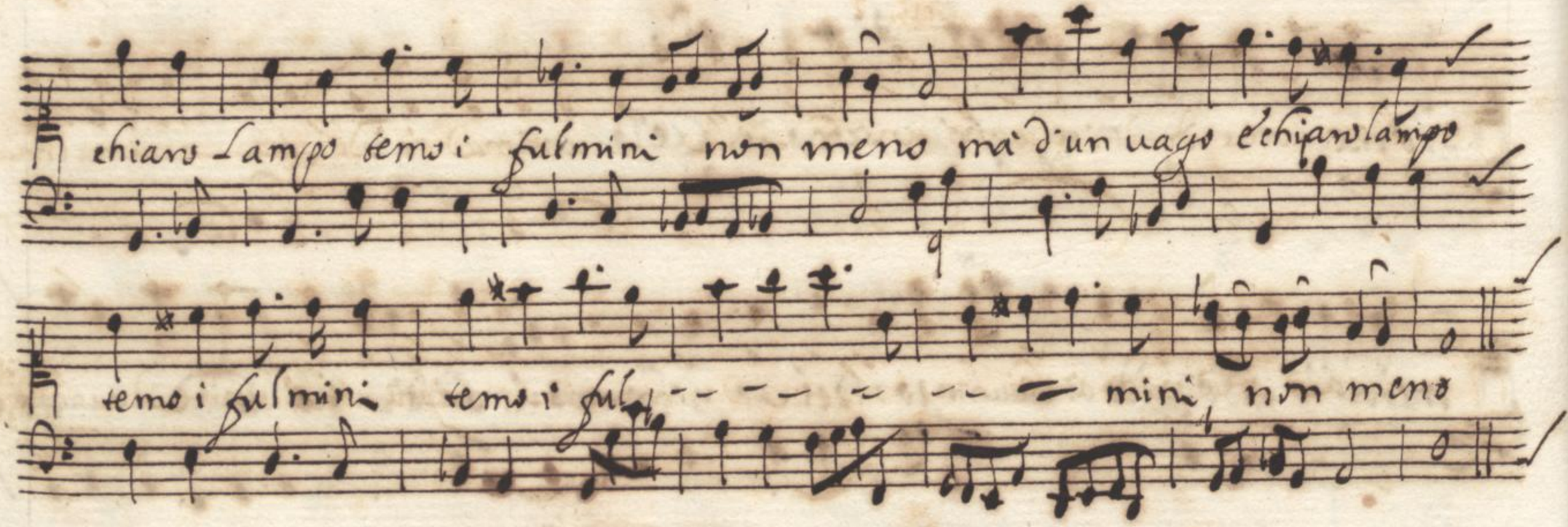

peste che son farla naufragar teme l'alma le tempeste teme l'alma le tem-
peste che son farla naufragar teme l'alma le tem=


:peste che son farla naufragar sono in dubbio
Da capo
Benche siasi di Lidia unico il viso mio terren Paradiso


creder uuò chè'l suo fiero siasi d'alma crud el nido e ricetto ben ac-
-corto è il mio zelo
i Lucifer i ancor


na- - - sono in Cie- lo i Luciferi ancor - -
i Luciferi ancor - - na- - - sono in Cie=
lo


-lo na - - - - - - sono in Cielo
mentr-io fido ardo et amo amo il bale= no mà d'un vago


chiaro Lampo temo i fulmini non meno ma d'un vago e chiaro lampo
temo i fulmini temo i ful mini non meno

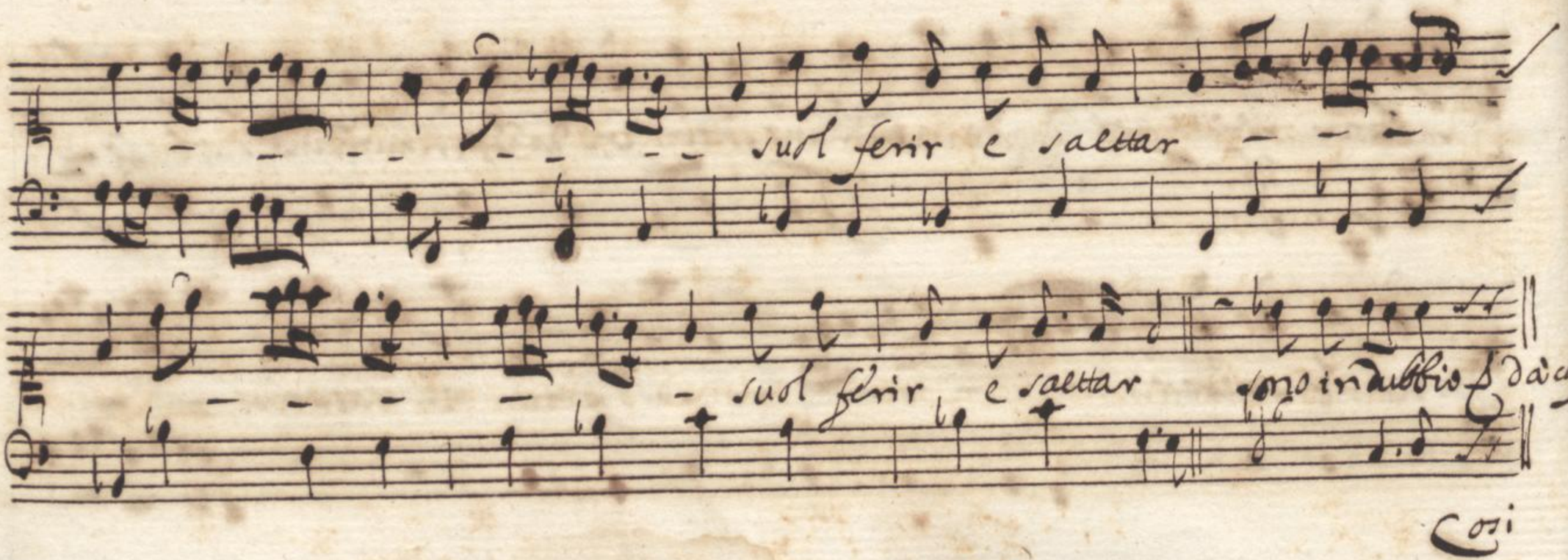

Bon varia di due vaghe uniche stelle
uittima et idolatra l'anima innamo=
-rata ma nota a lei l'astrologia d'amore sa che più stelle unite


per cagioni non finte e non secrete
s'appiano anco nel Ciel farsi Comete
Sò che uaga e nobil mano benchiun Cor sappia allettar
stretto

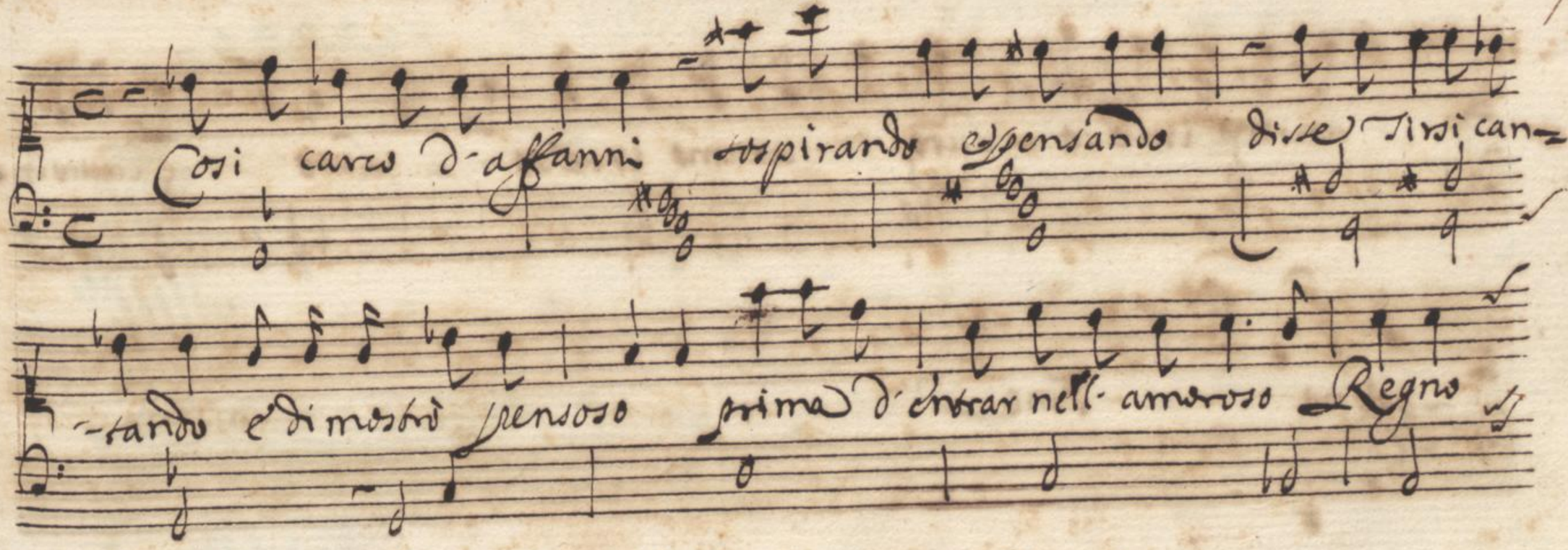

sor dardo inhumano stretto sor dardo inhumano sudl ferir e saltar
sudl ferir e saltar sò che uaga e nobil mano benche un

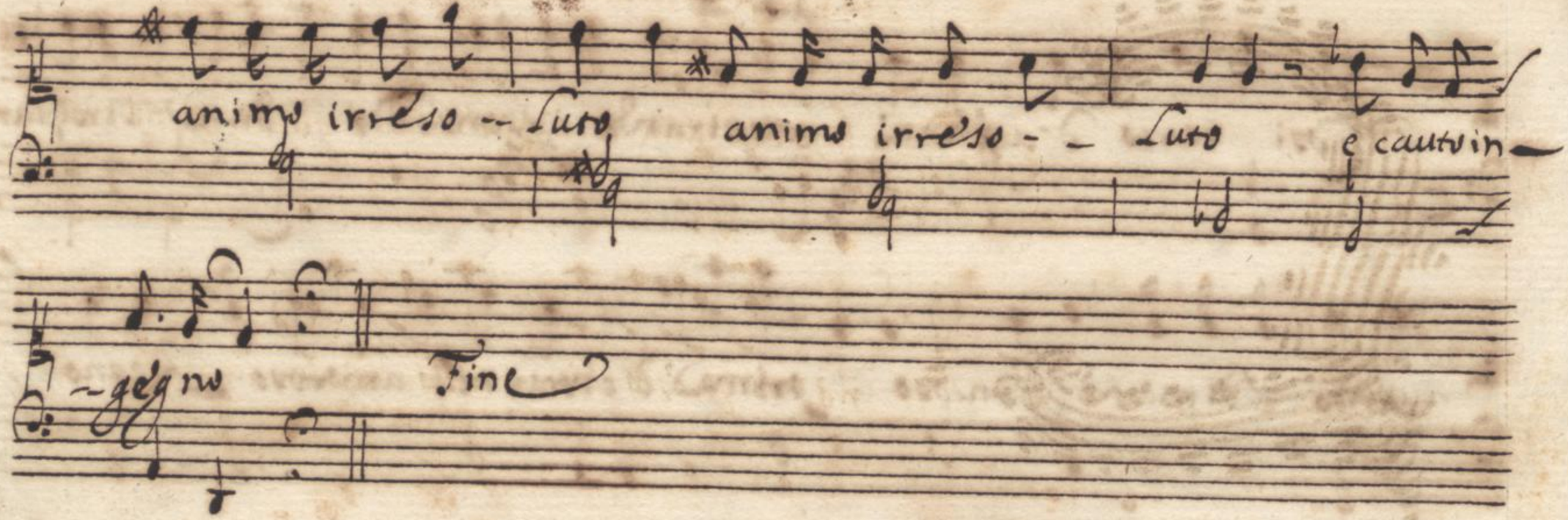

ver sappia allettar
stretto
sol dardo inhumano stretto
sol dardo inhumano sul ferir
e saettar
sul ferir


saettar strette ferì dardo inhumano strette ferì dardo inhumano sudì fe-
-rir e saettar - - - sudì ferir e saettar - -


suol ferir e saltar
suol ferir e saltar
sono in dubbio s'io dò cap

Coi


Così carco d'affanni sospirando e pensando disse Tirsi can-
-tando e dimostrò pensoso prima d'entrar nell'amoroso Regno


anims irreso - Luto
anims irreso - - Luto
e cautivin
- gegno
Fine

Del Sig.r Alexandro Stradella



B.E 91559

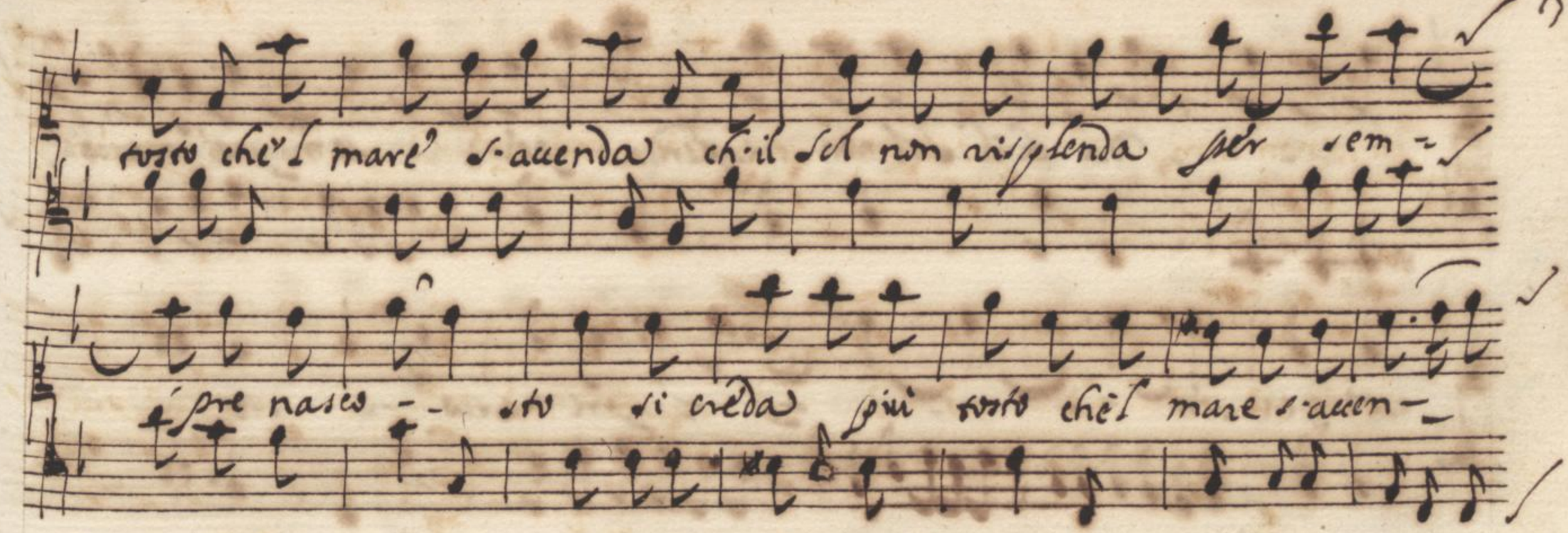

dal mio core bandito Amore mai mai mai non uedrò bandito a-
mo-- -- re mai non uedrò mai mai mai non uedrò chi io non ami

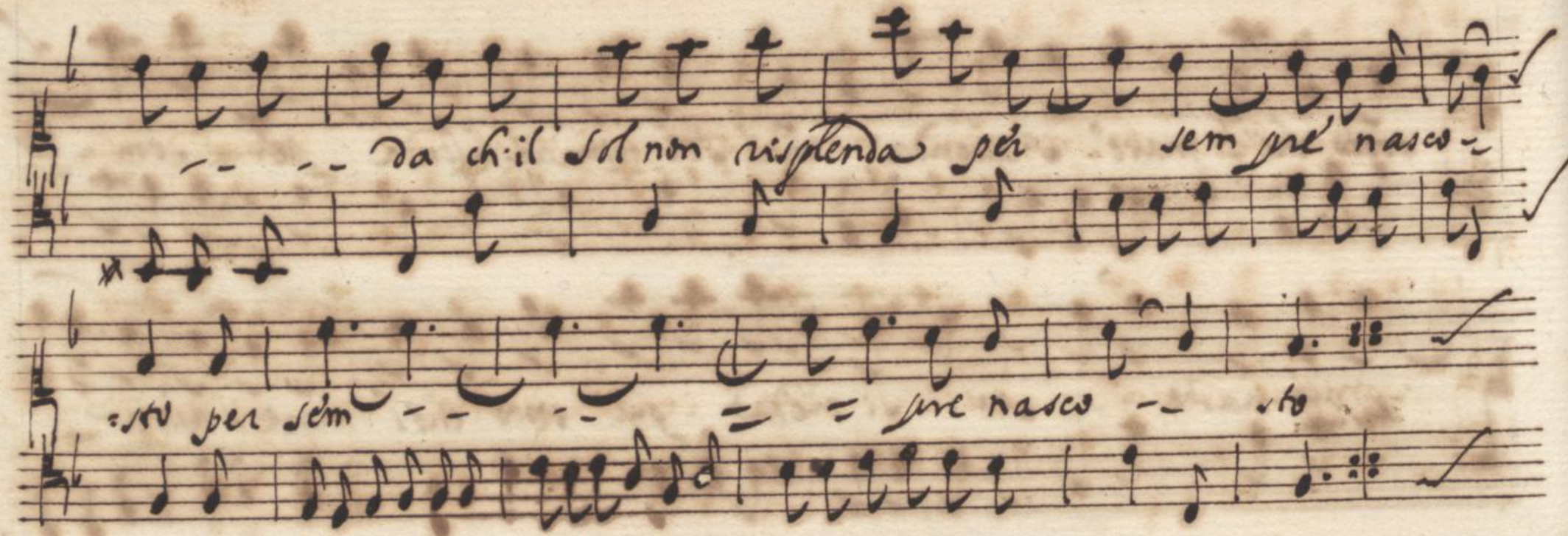

- ò questo nò ò questo nò nò nò nò nò nò ò questo ò questo
nò nò nò nò nò ò questo nò Del mar gli humidi alimenti dell.

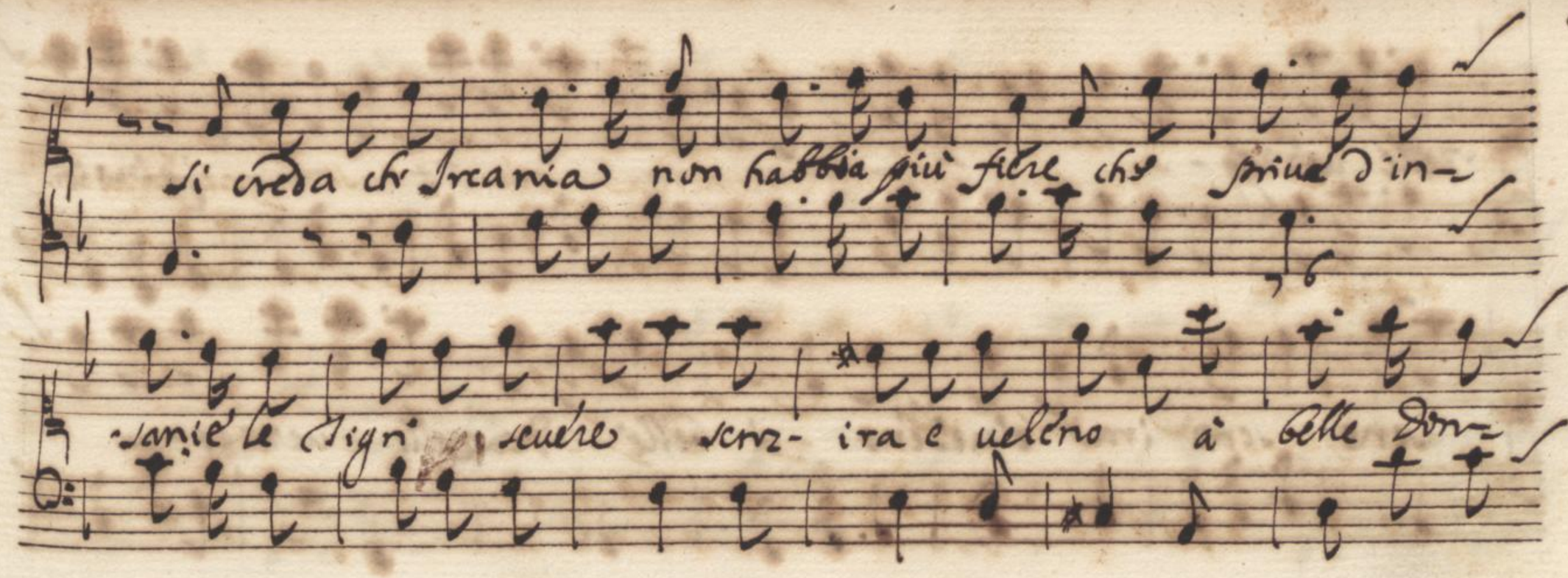

aria i uola-- ri l'herbe le gemme i fiori l'on--
de le piete i uch-- -- ri mmamporando a--


morè il Ciel la terra amorosa
della amorosa dol-
-cezza in sen in sen riserra
Io senz-amor sarò?

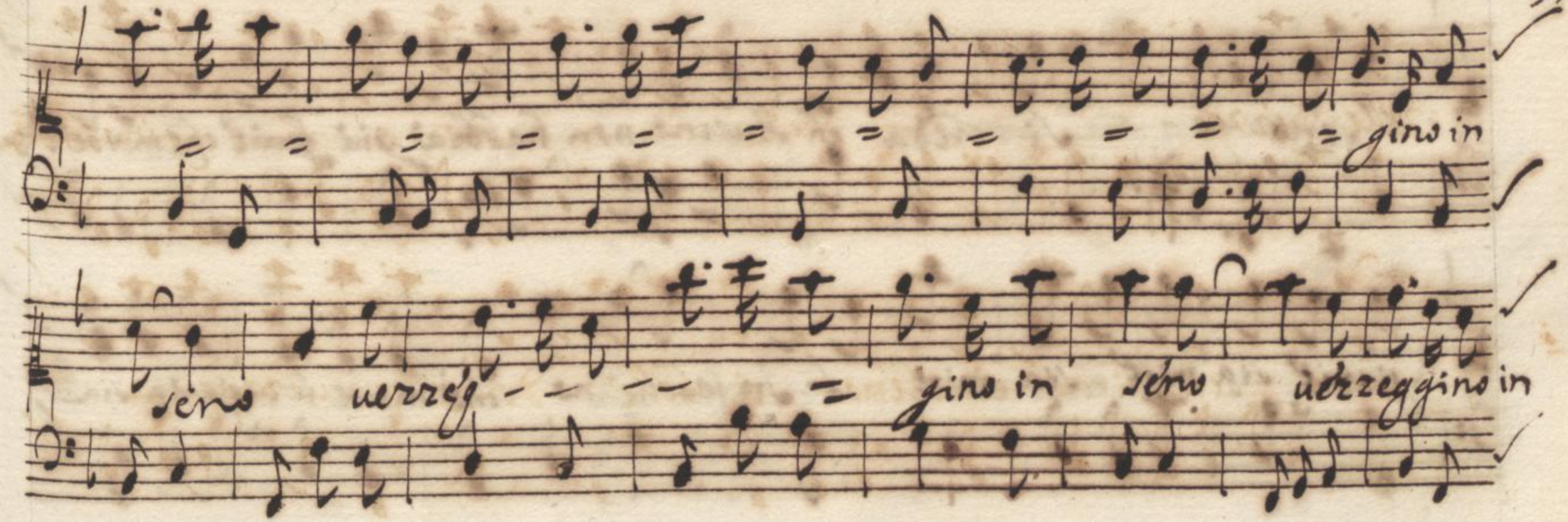

ch·io non ami ò questo nò ò questo nò nò nò nò nò ò questo ò
questo nò nò nò nò nò ò questo nò si creda pur

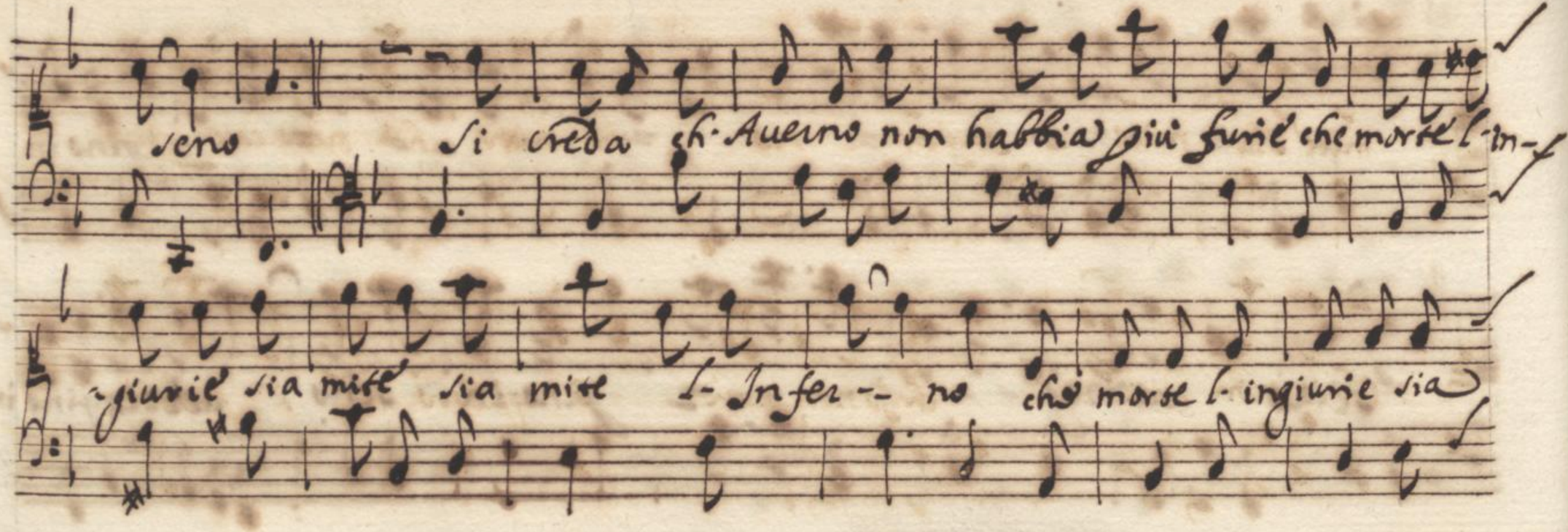

resto che'l mare s'auenda ch'il sol non risplenda per em-
pre nasce- sto si creda piu resto che'l mare s'auen-


da ch'il Sol non risplenda per sempre nasco
sto per sem
pre nasco sto


si creda ch' Hircania non habbia più fiere che Strinde d'in-
-anie le Tigri, scuote scuz- ira e uelen o à belle don-

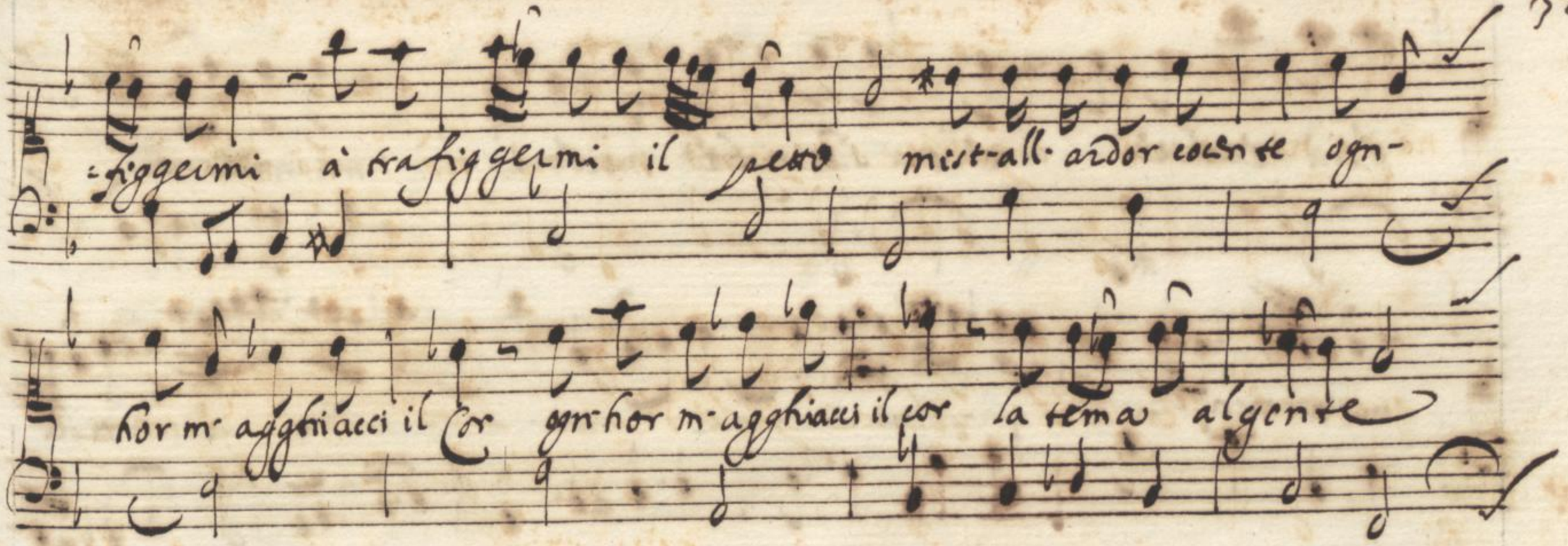

zelle uerzeg-
ginsin
sero serr-ira d'uellino ai Belle donzelle uerzeg-

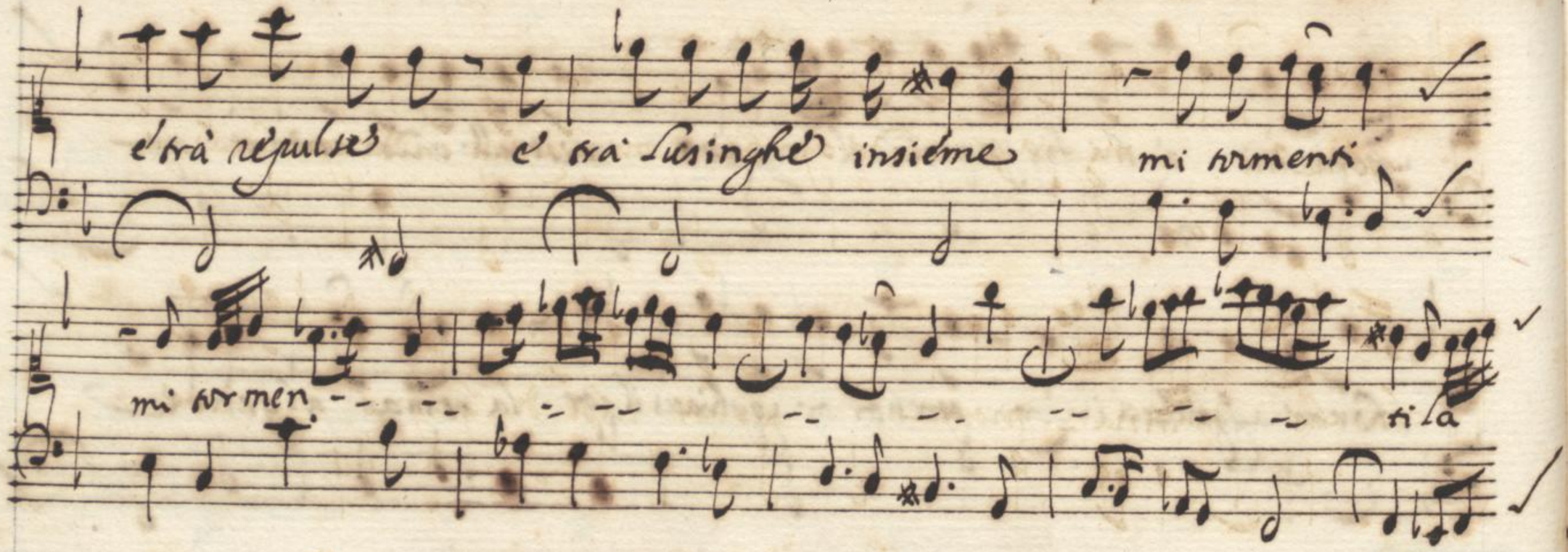

gino in
sero uerreg - - - - gino in sero uerreggino in


vero si creda ch' Auerno non habbia più furie che morte l-in-
-giurie sia mitte sia mitte l- Infer- no chè morte l- ingiurie sia


mitte sia mitte l- Infer - no che tutto chio tutto esser può
Ch-io non ami ch-Jo non ami ò questo rio ò questo


nò nò nò nò nò nò ò questo ò questo nò nò nò nò nò ò
questo nò venga la Gloria sola d' A = Leon à tra-
Liggiermi


-ggermi à trafiggermi il petto mest-all· ardor cocente ogn-
hor m· agghiacci il cor ogn hor m· agghiacci il cor la tema al gente


e tra repulse
e tra lusinghe insieme
mi tormenti
mi tormen
ti la

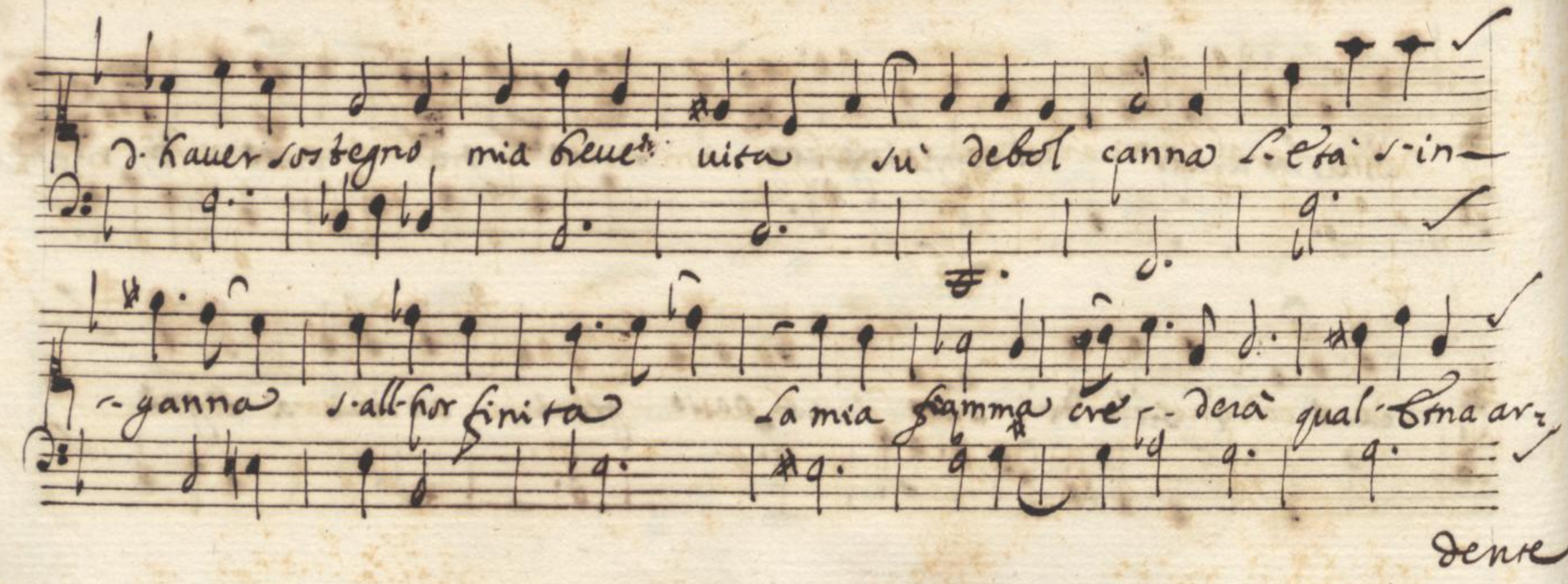

spero
mi sia pur cruda ogn hora mi sia pur cruda ogn hora co-
=lei che m-inna= mora
a i suoi colpi di sdegno a i suoi

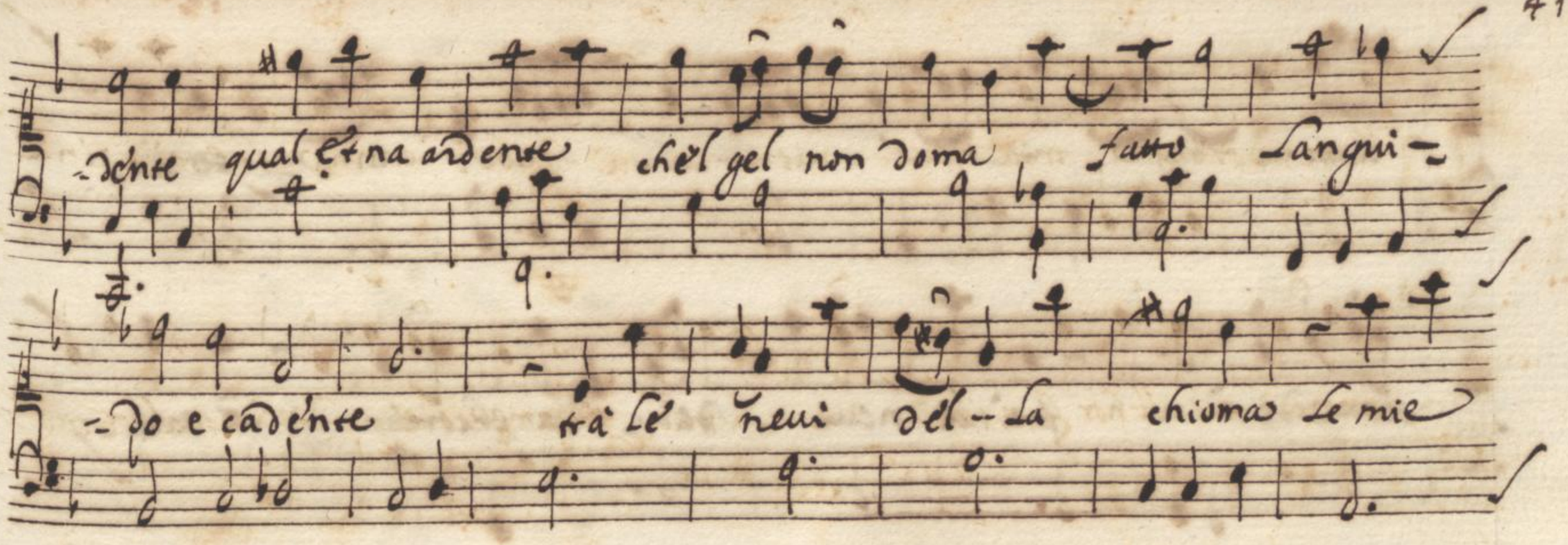

colpi di sdegno mi faccia unico segno perch'io sémpri dal duolo e dal fu=
ror trafitto un furibondo Aiace un Tizio afflit-- -to


un furibondo Aiace un Tizio afflit-- -- to queste e pene mag-
-gior io soffrirò ch'io non ami ò questo


nò ò questo nò nò nò nò nò ò questo ò questo nò nò
Graue
nò nò nò ò questo nò si sparga il crine di bianche brine

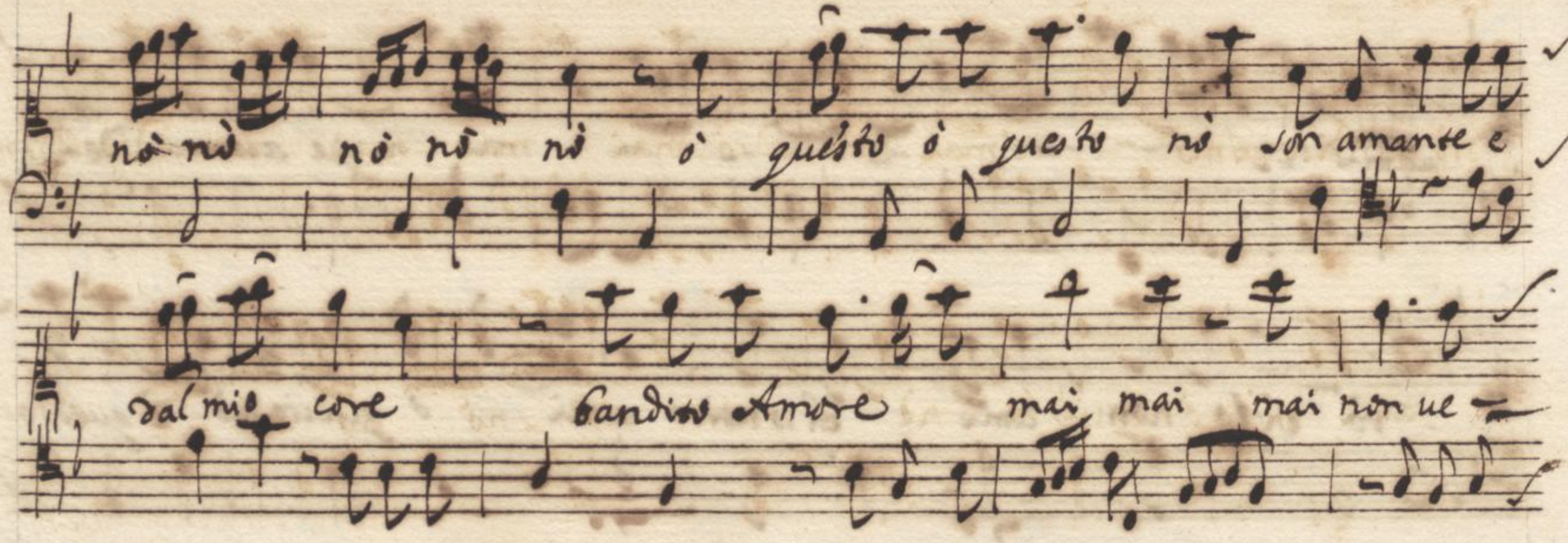

el uolto aragn~ dal tempo ingrato si co~ pra
cam~ e pieh di
lum~ con passo graue arriui a' segno

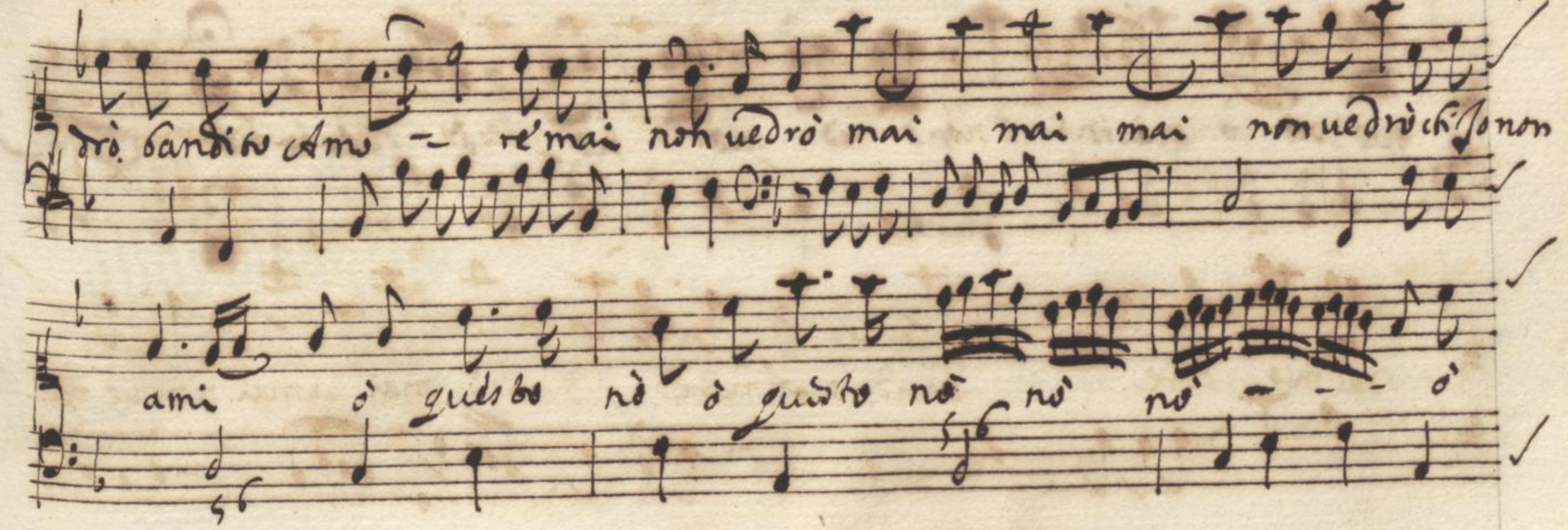

D. Xauer sostegno mia Reuer. uista su debol canna s. eta' s. in-
-ganna s. all-for finita La mia speranza cre- -dera' qual-cuna ar-
dente

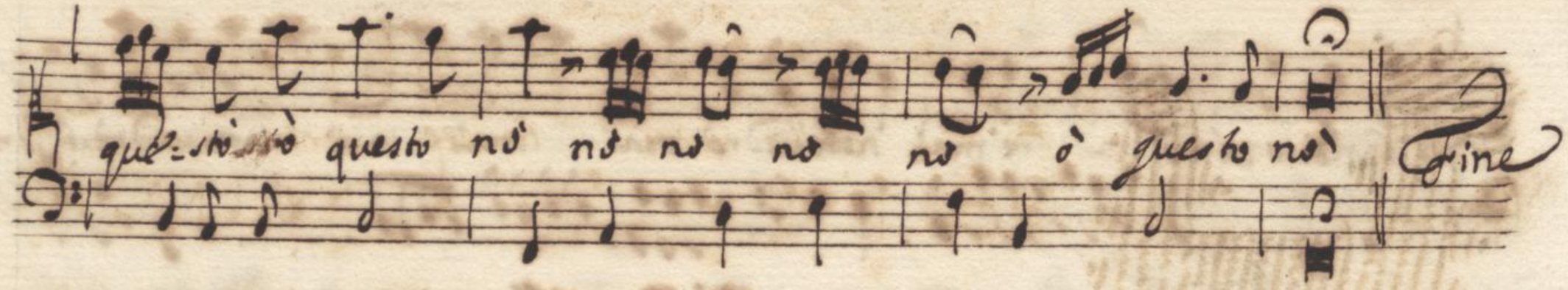

-dente qual Etna ardente chel gel non doma fatto Langui-
-do e cadente trà le neui del-la chioma le mie


uam-- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- pe a-
scon- derò fra' le neui del- la chioma le mie

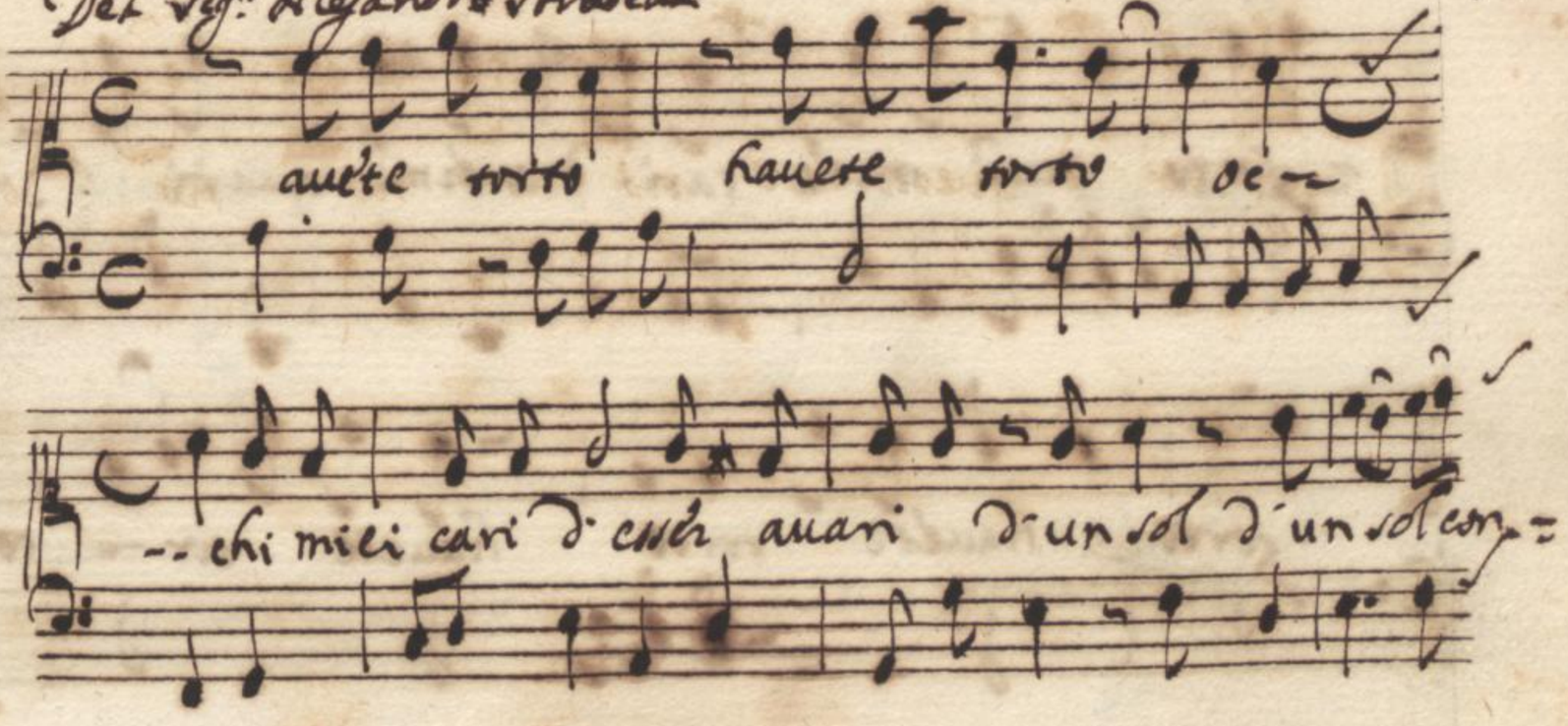

uam-
-re ascon-de-
-rò chi-lo non ami
chi io non ami
o questo nò o questo


nò nò nò nò nò nò ò questo ò questo nò son amante e
dal mio core bandisco Amore mai mai mai non ue


dro. bandito Amo – re mai non uedrò mai mai mai non uedrò ch'io non
ami ò questo nò ò questo nò nò nò – – – ò


quel=stò stò questo nò nò nò nò nò ò questo nò
Fine

Del Sig.r Alessandro Stradella



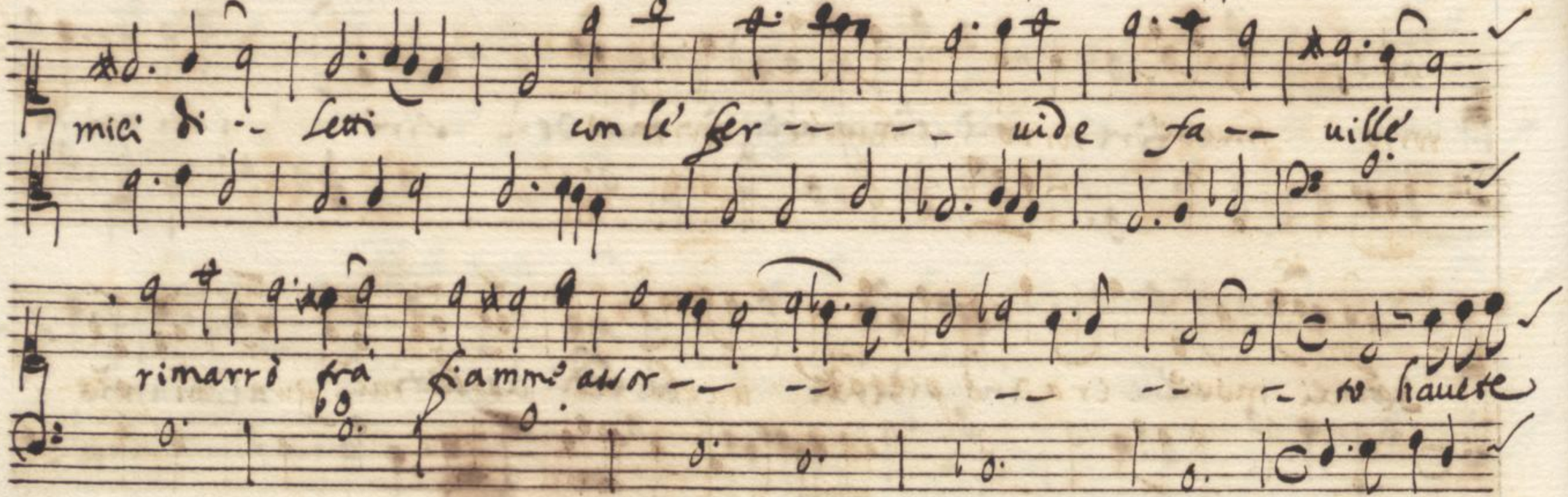
91559
B.E.

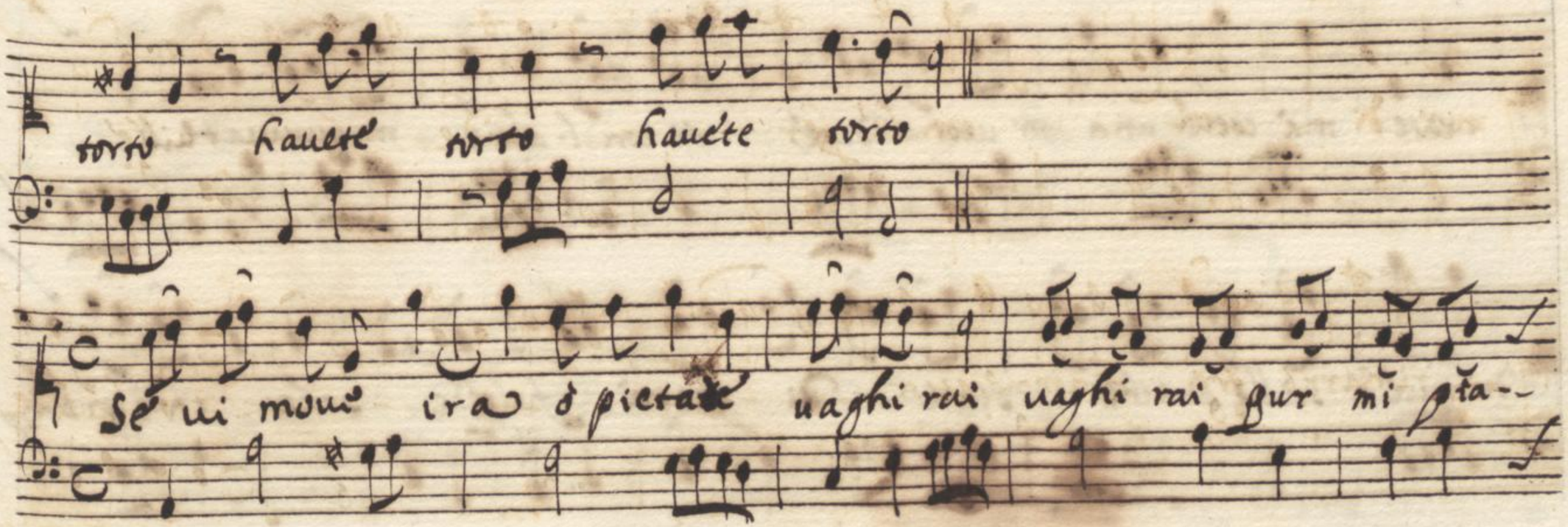

Torto occhi miei cari d'ostermi auari d'un sol d'un sol con-
Torto Rauete torto Rauete tor-to Rauete torto
Rauete

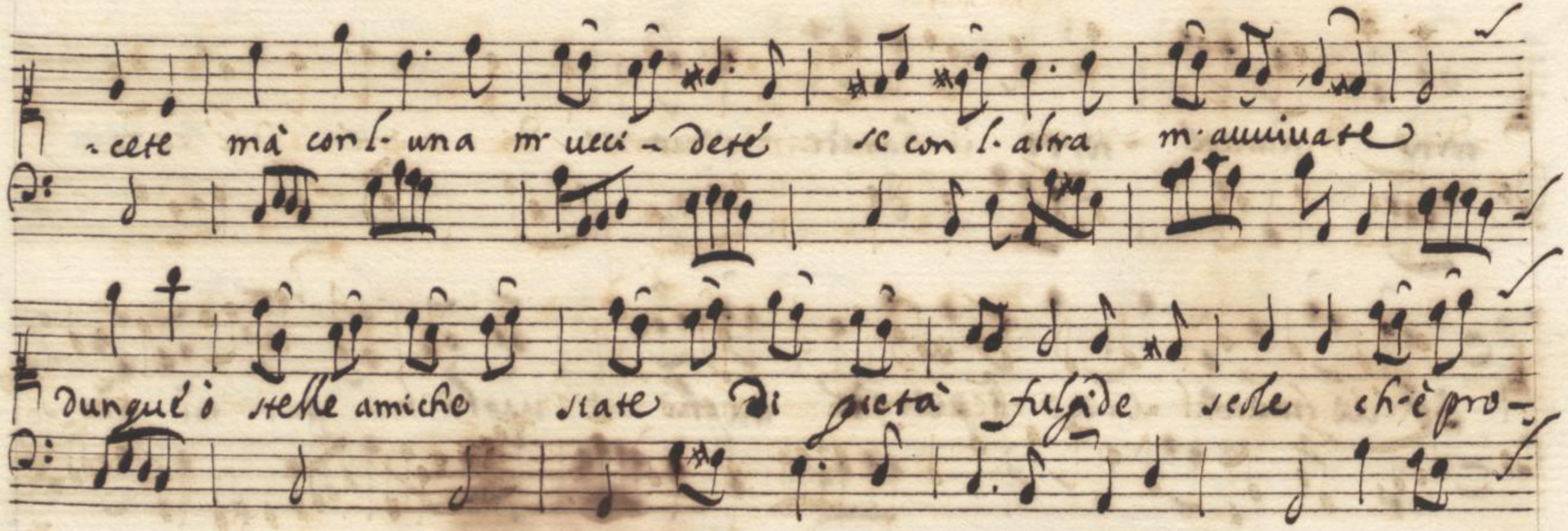

Rauche torto Rauche torto
Dà i uerrosi us-tri giri men sche- -ri ò

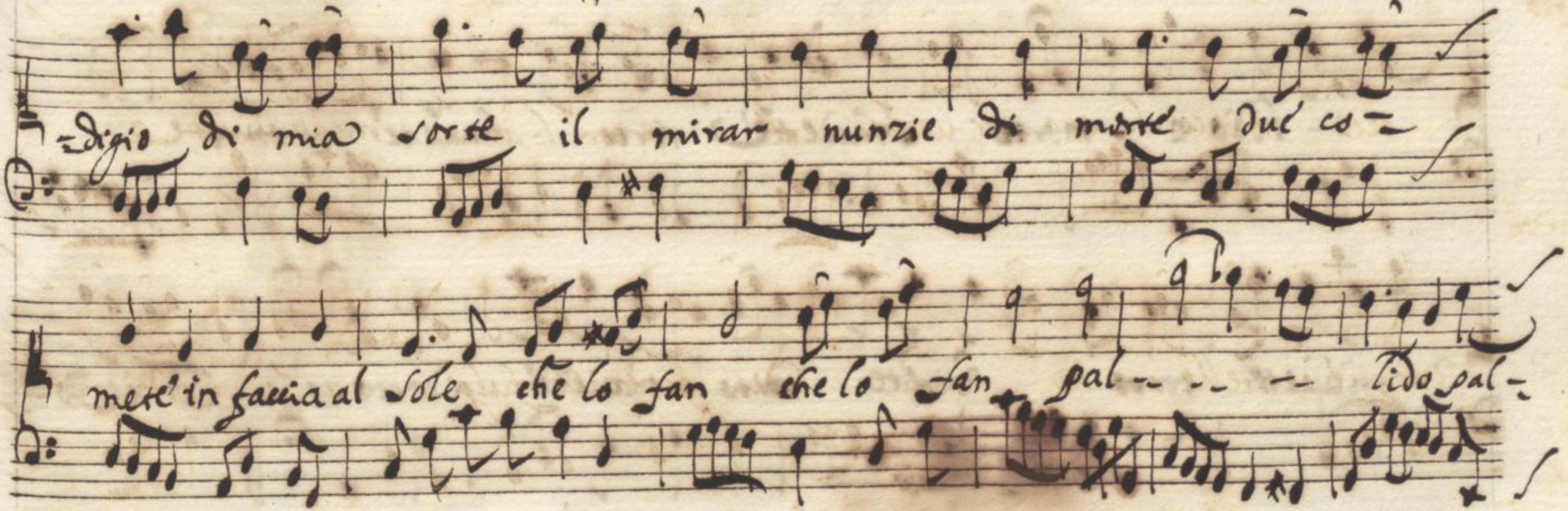

giù se-- reni se spar-- dette au-- rei Baleni se scan-
dette au-- rei Baleni dare regua à i miei -- à imici

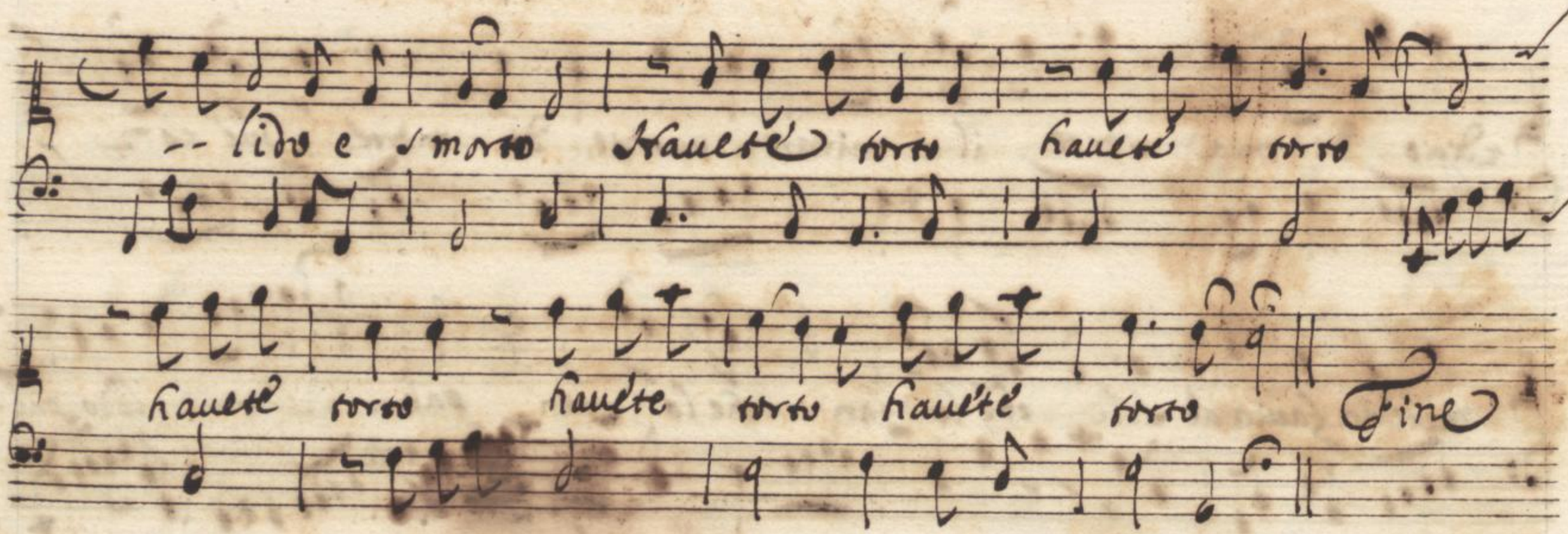

martiri mà sclin-grati à mici de- siri i bei rai di
uostre stelle in giran torbidi aspetti adchiamo i


mici di - Lesti con le' fer - - - uide fa - uille
rimarrò fra fiamme aur - - - - - - ne hauete


torto hauete torto hauete torto
Se ui mouo ira o pietate uaghi rai uaghi rai pur mi pta--


-cete mà con l- una m' ueci - dete se con l- altra m' auuiuate
Dunque ò stelle amiche siate di pietà fulgide uerte ch-è pro-


-digio di mia sorte il mirar nunzie di morte due co-
mete in faccia al sole che lo fan che lo fan pal- - - - lido pal-


-- lido e morto Kauete torto Kauete torto
Kauete torto Kauete torto Kauete torto
Fine



91659

B.E.

Del Sig.r Alessandro Stradella



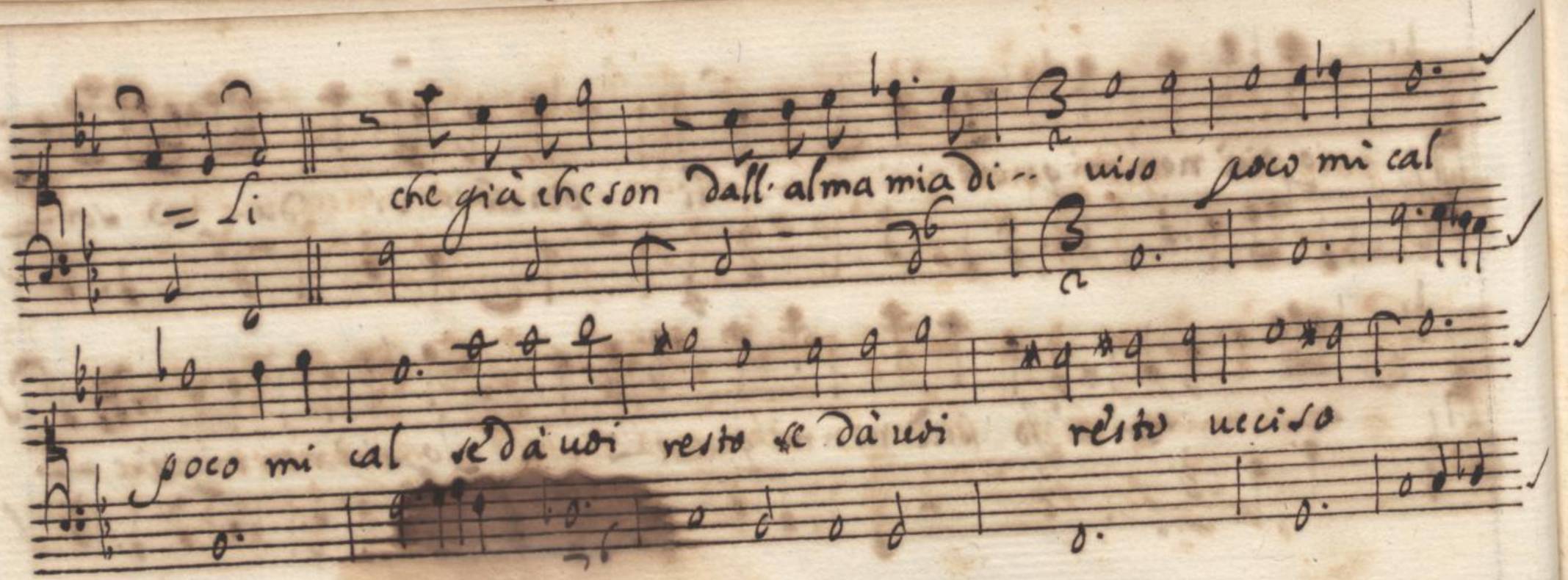
ah che mi lagno e grido misero af- flitto e

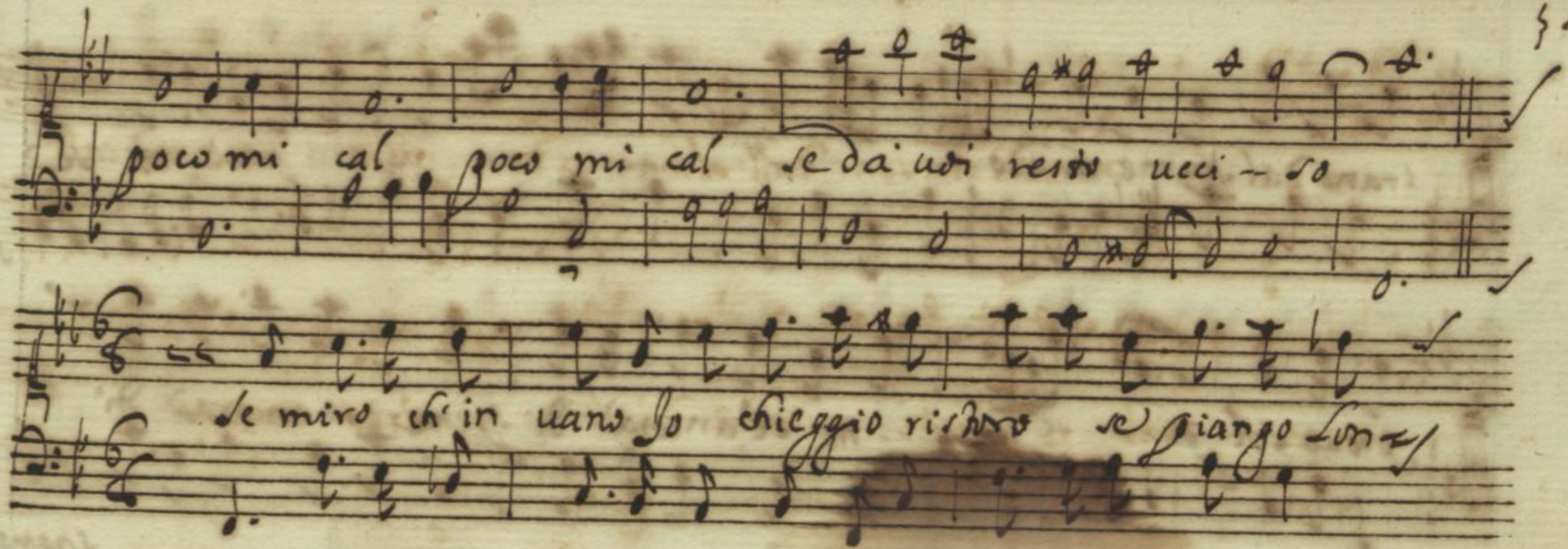
so - lo se la spe- ranza già se la speranza già se

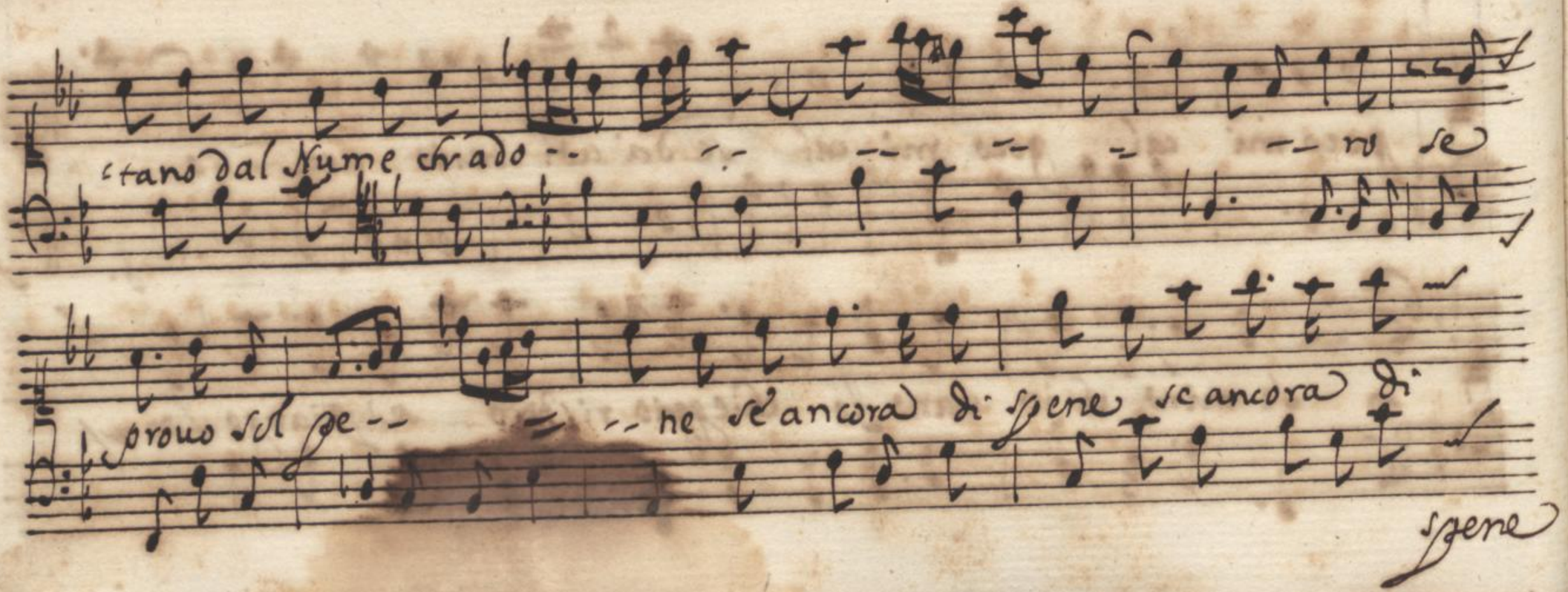

fug -- -ge sen fug -- -- -- -- ge a uolo
Deh uoi datemi o Cieli qualche rimedio almeno


ò di uita ò di mor - - - - - te
chi in si Du- ra sor - - te Se più non mi gucreli

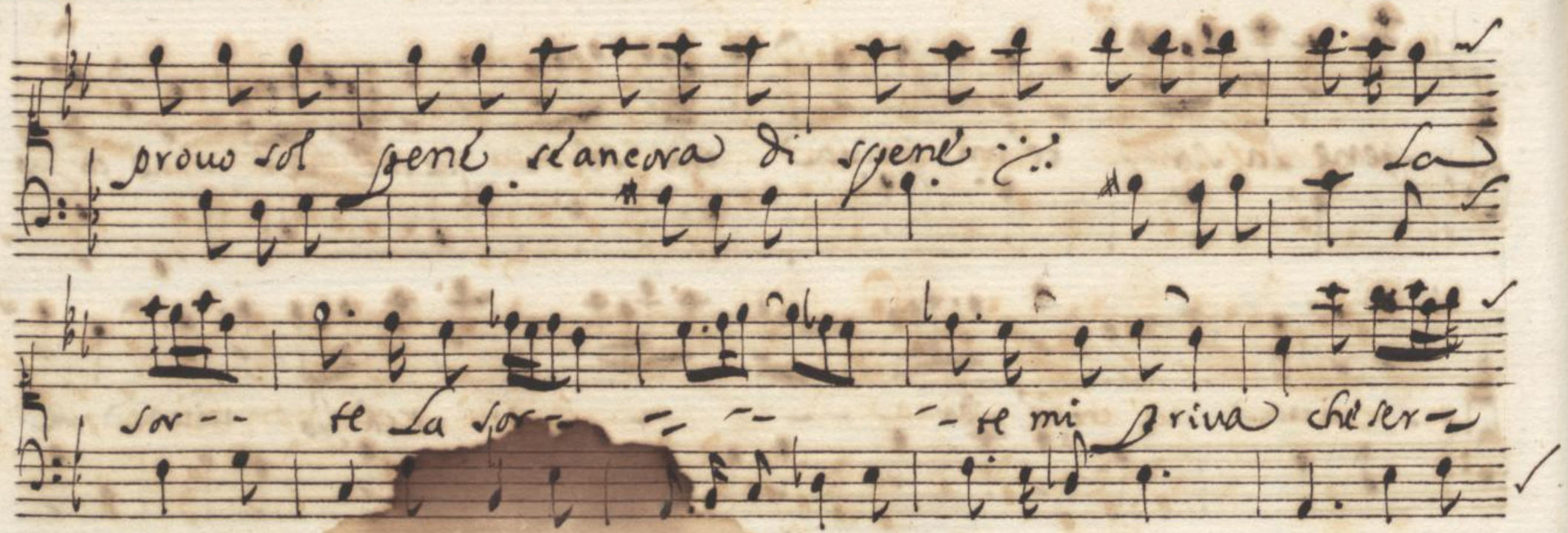

io più non mi quere-- -- li perchrin si du-- ro sor-
re' Io più non mi querelì Io più non miquere --


= Si che già che son dall' alma mia di- uiso poco mi cal
poco mi cal se dà uoi resto se dà uoi resto ucciso


poco mi cal poco mi cal se da' uoi resto ucci-so
se miro ch' in uano Io chieggio ristoro se piango Lon-


stano dal Nume chiado -- -- -- -- -- -- no se
provo sol se -- -- ne se ancora di spene se ancora di
spene


spene la ser- te mi priua che ser- ue che ser- ue chi Io
- uiua che ser - - = ue chi Io uiua se


Prouo sol
Sorte La sor
te mi priua


ue che ser- ue che ser- ue ch'io ui- ua ché ser-
ue' ch-io uiua
se più core non hò se più


core non ho se l'al - ma se l'al - - ma mia parti se'l mio
ben se n'andò se fa - uita se la ui - - ta fug -


gi giangendo Languen
giangendo
Languen
in
solitaria in


Solita -- -- = rica viua che ser -- ue che ser =
=ue che ser -- ue che sola -- ua che ser -- -- = - ue chi'so


uiua Viuo io si tra sperc e pianti hor del gelo hor
dell' ardore Lacerato tormentato dalsuo rigo

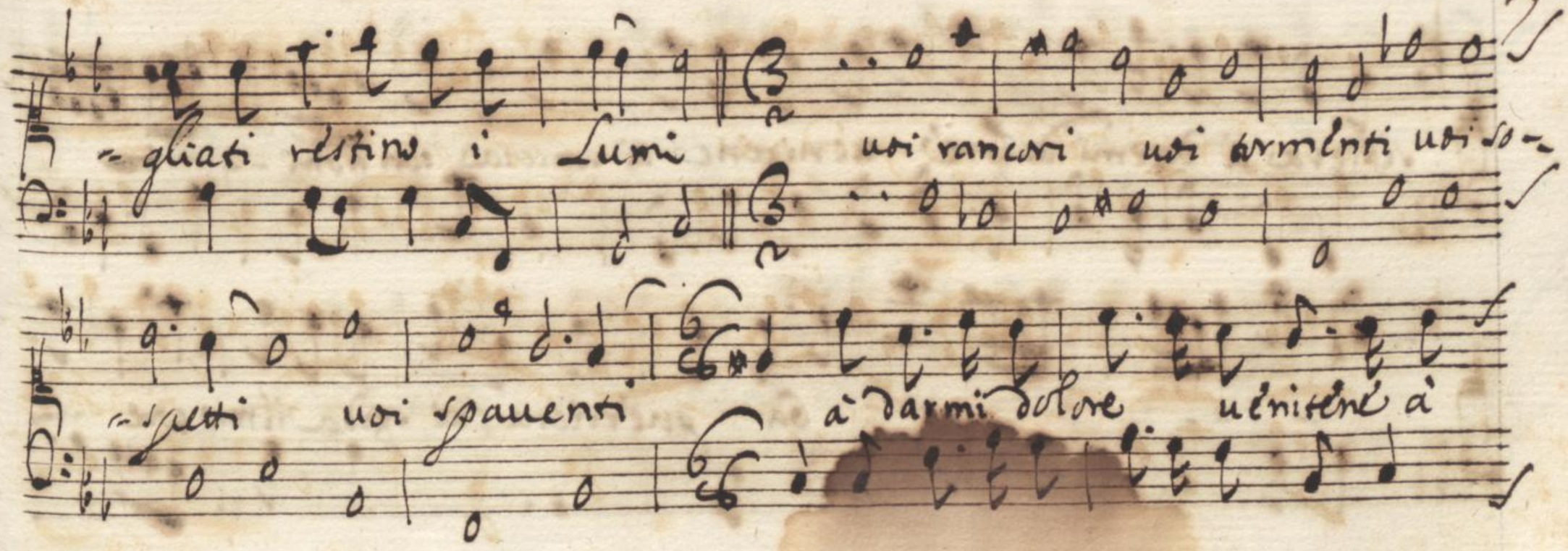

do do -- lore che' prouar - - possin gli aman -
ti lacerato tormentato dal più rigido dolore
che

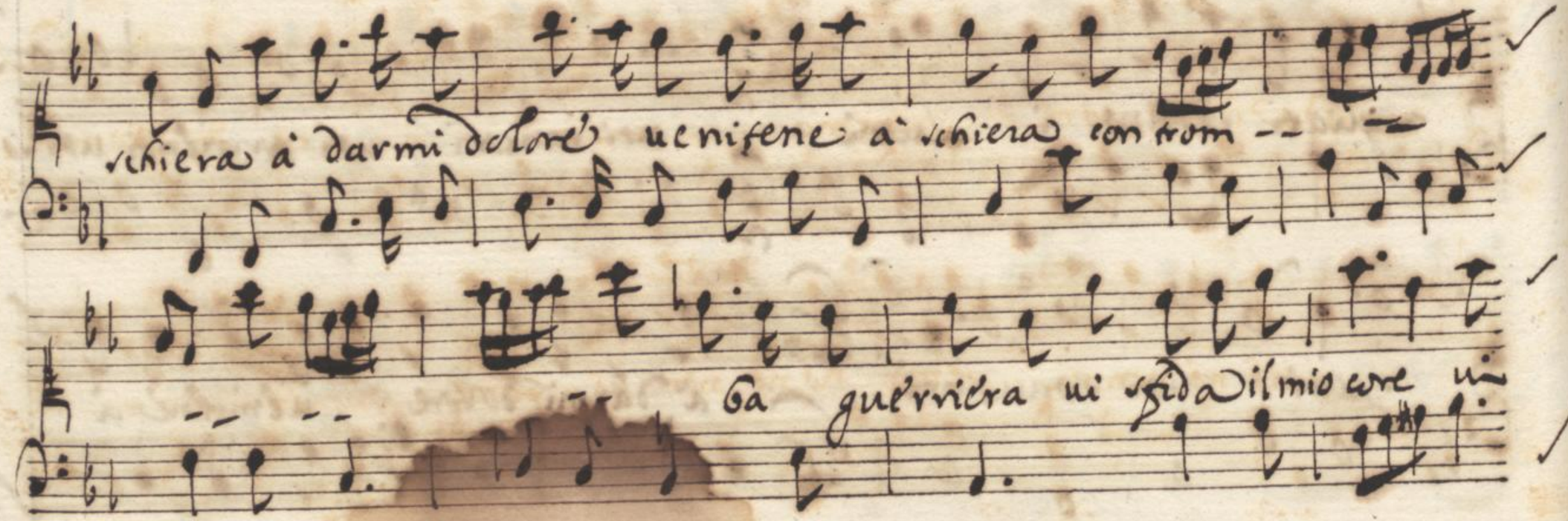

ché provar – – – sorrin gli Aman = ti
Pur ché orni chi mi ormenta e chi so

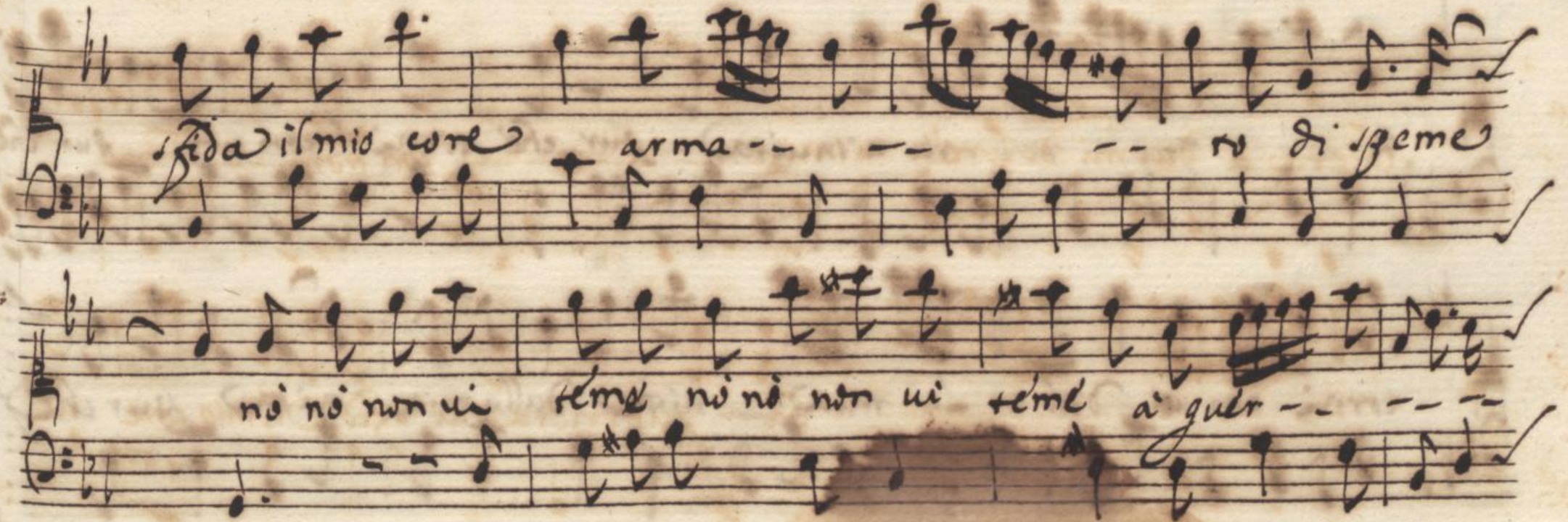

ueda quel Volto ri- ranno che si cru-- di
fulmini auuénta io feli-- -- ce io feli-- -- --

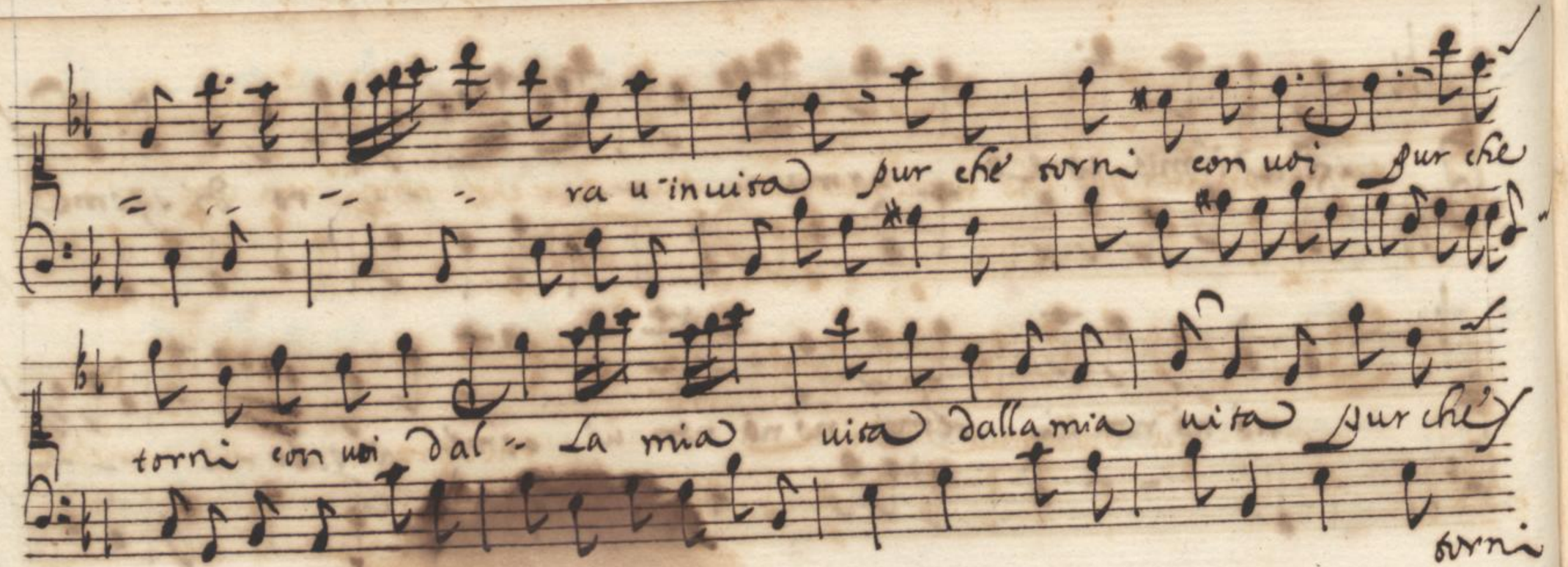

-- ce sti -- -- -- mo l- affanno pur ch'io
ueggia il mio bell- ardore non m'imporuerio mi con -- sumi


pur ch' Io miri del Sol lo splendore
abbaglia
ti abba=

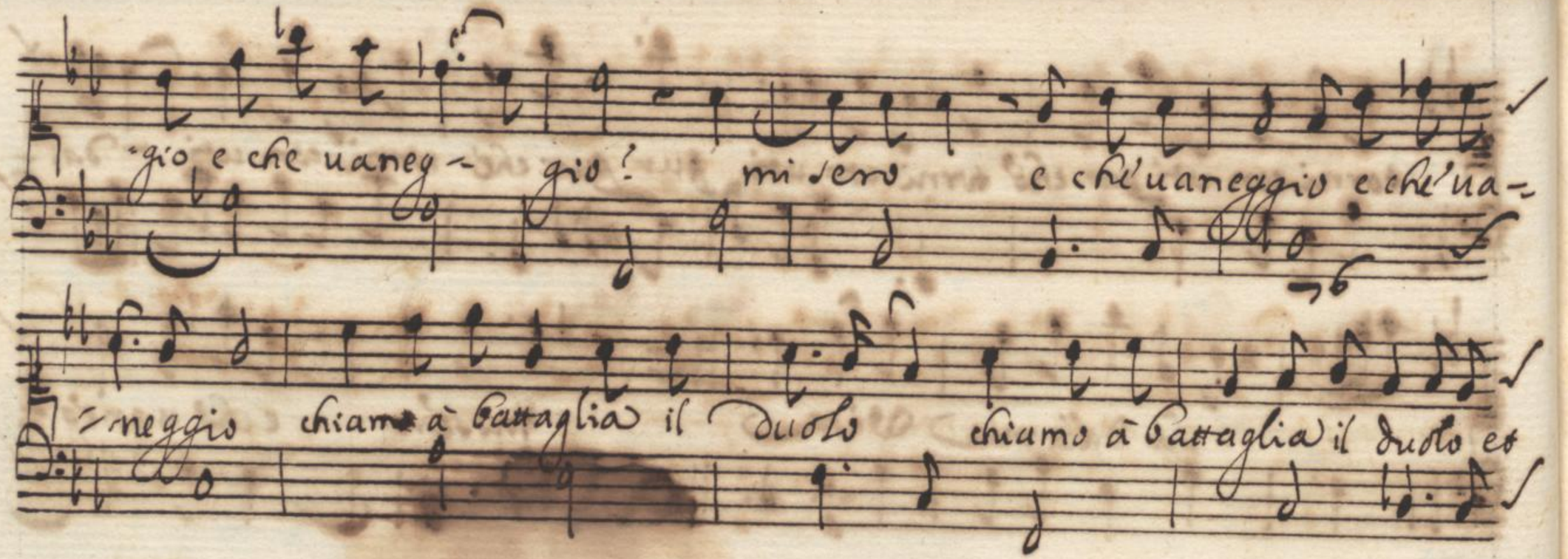

-gliati vestino i Lumi uoi rancori uoi tormenti uoi so-
-spetti uoi spauenti à darmi dolore uenitene à


schiera à darmi dolor ue nisene à schiera con trom --
-- --
Ga guerriera mi sfida il mio core

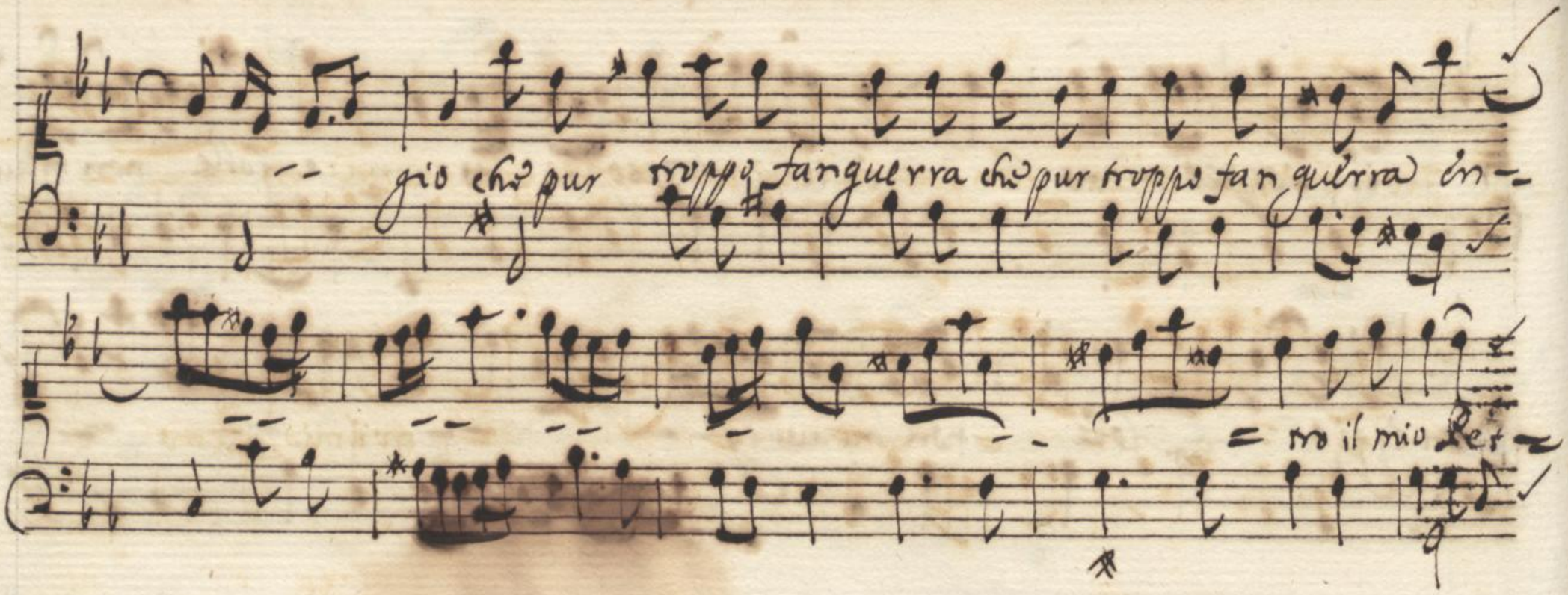

sfida il mio core arma -- -- -- ro di sdegno
nò nò non ui teme nò nò non ui teme à guer -- -- --

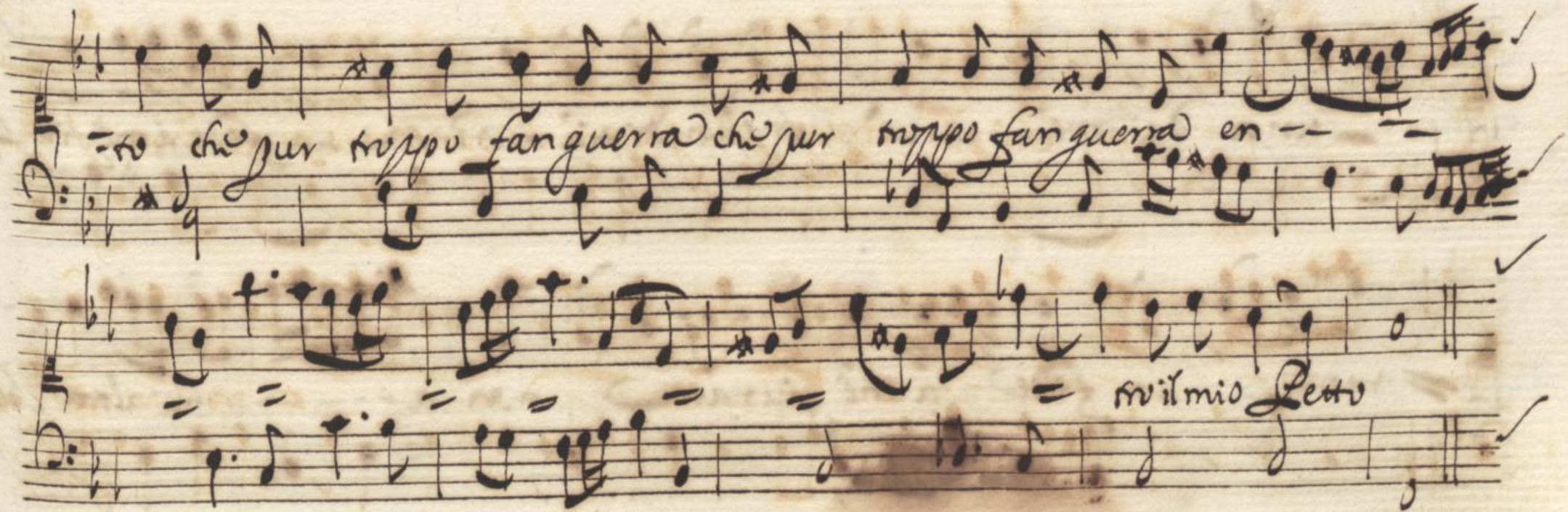

ra u'inuita pur che torni con uoi pur che
torni con uoi dal- La mia uita dalla mia uita pur che'
torni


torni con voi pur che torni con voi pur pur che torni con voi dal=
la dalla mia Vita misero e che vaneg=

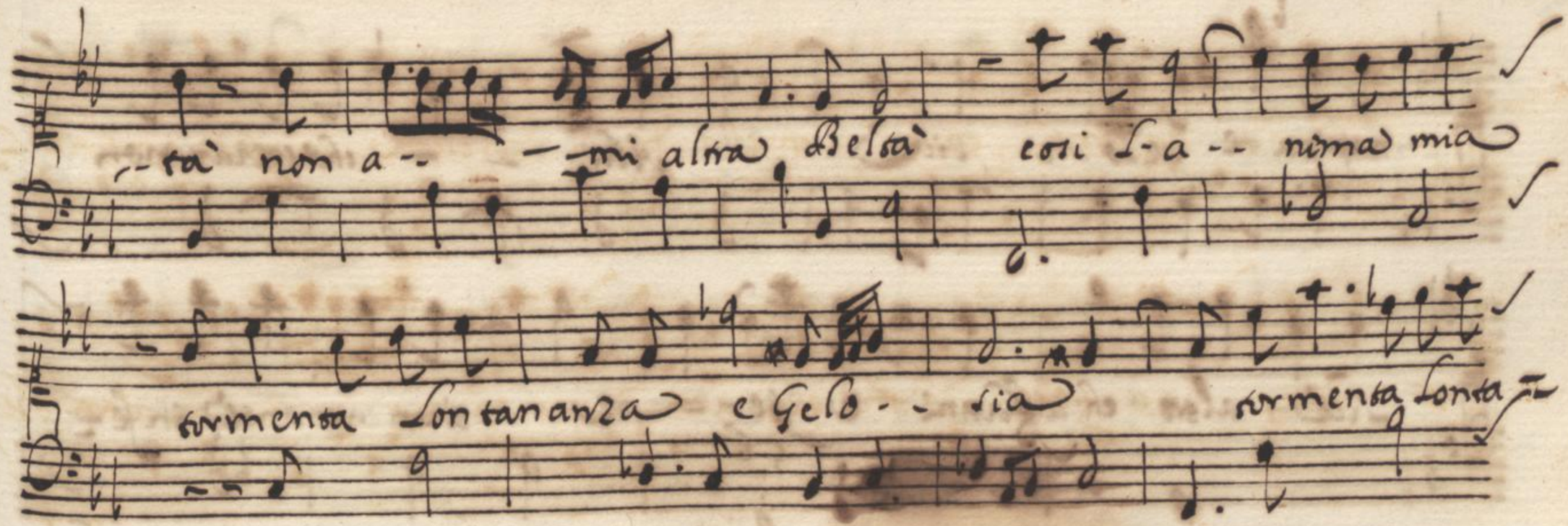

gio e che uaneg- gio? mi sero e che'uaneggio e che'ua-
neggio chiamo à battaglia il duolo chiamo à battaglia il duolo et

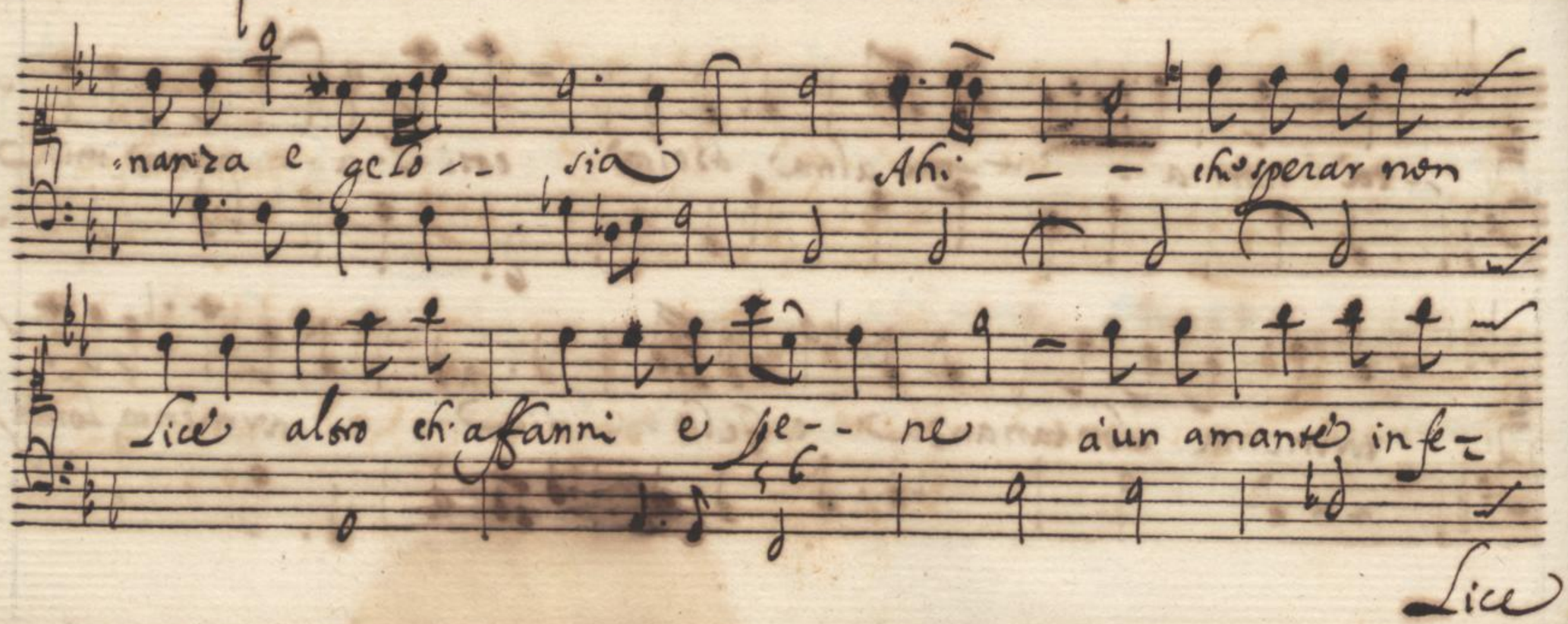

il sospet -- to
& il sospet -- to
e folle non m'au-
-ueggio
e folle
non mi auueg --


gio chè pur troppo fanguerra chè pur troppo fan guerra in-
= no il mio Ret-


=to che pur troppo fan guerra che pur troppo fan guerra en --
=ri il mio Letto


Lungi da mè chi sà ch-ella di già scordata La fede à mè giu
rata La fede à mè giurata non a-- mi altra Bel-

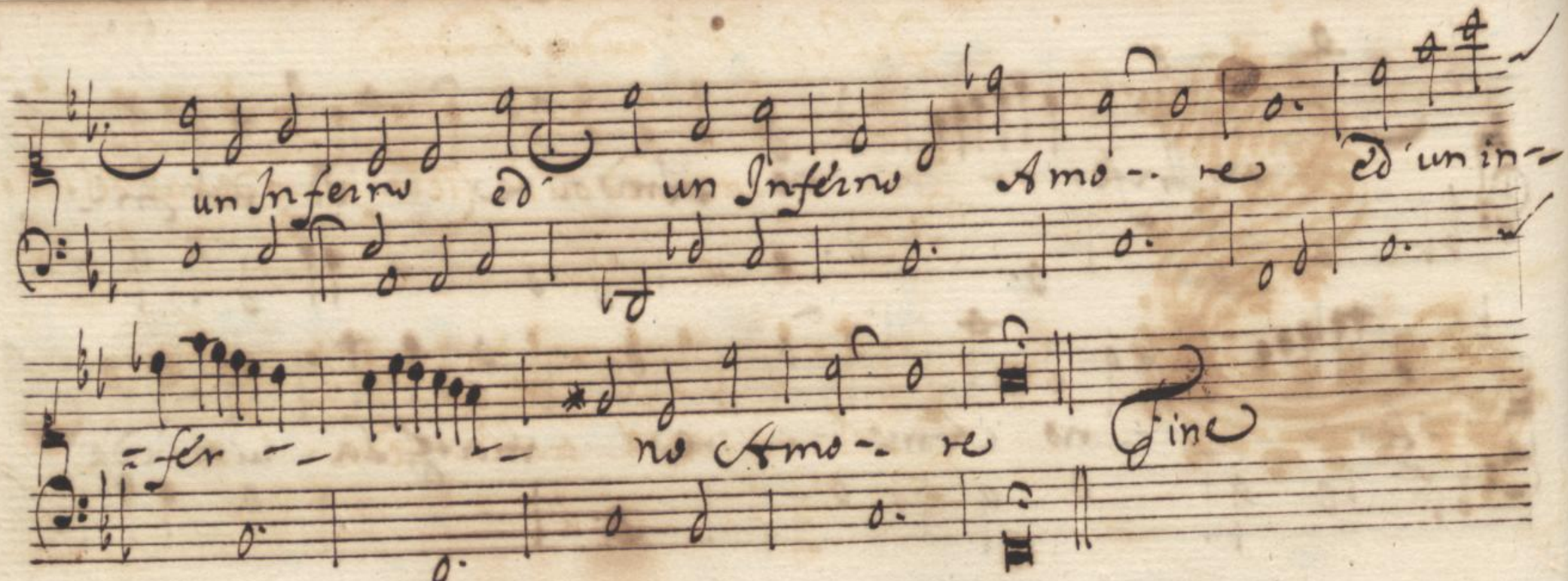

tà non a- mi altra Bellà così s-a- nima mia
tormenta lontananza e Gelo- sia tormenta lonta-


napiza e gelo - sia
Ah - - che sperar non
lice altro che affanni e pe - ne a un amante infe -
Lice

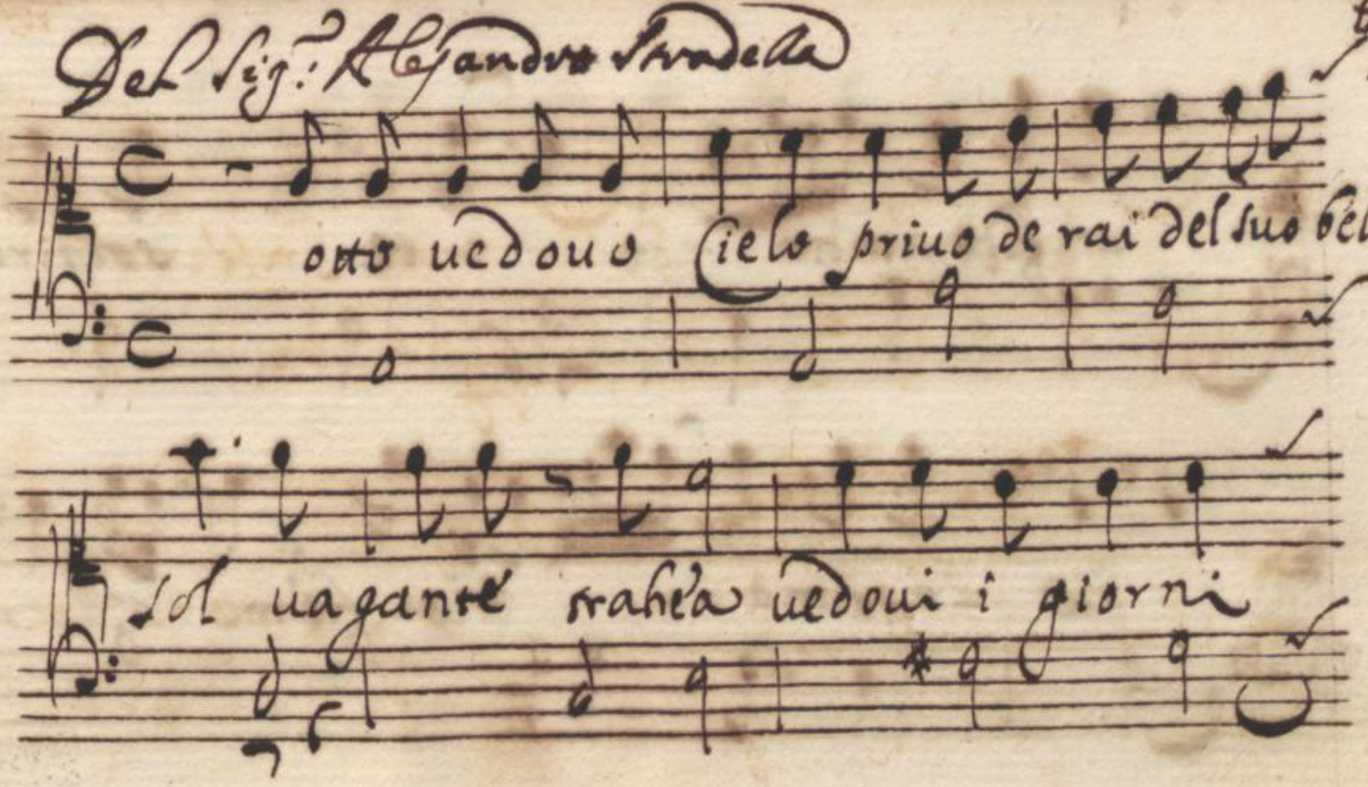

-lice che lungi sta' dall-ado-
-rato Bene none gli sono i di none gli


sono i dì
secoli
s-no- re
secoli
s-no-- re
morte la vita ed un sofferno eg-


un Infer -- - no Amo - re ed un In -
- fer - - - no Amo -- re morte la uita ed-


un Inferno ed un Inferno Amo-re ed un in-
fer-no Amo-re fine

Del Sig.r Alessandro Strandella

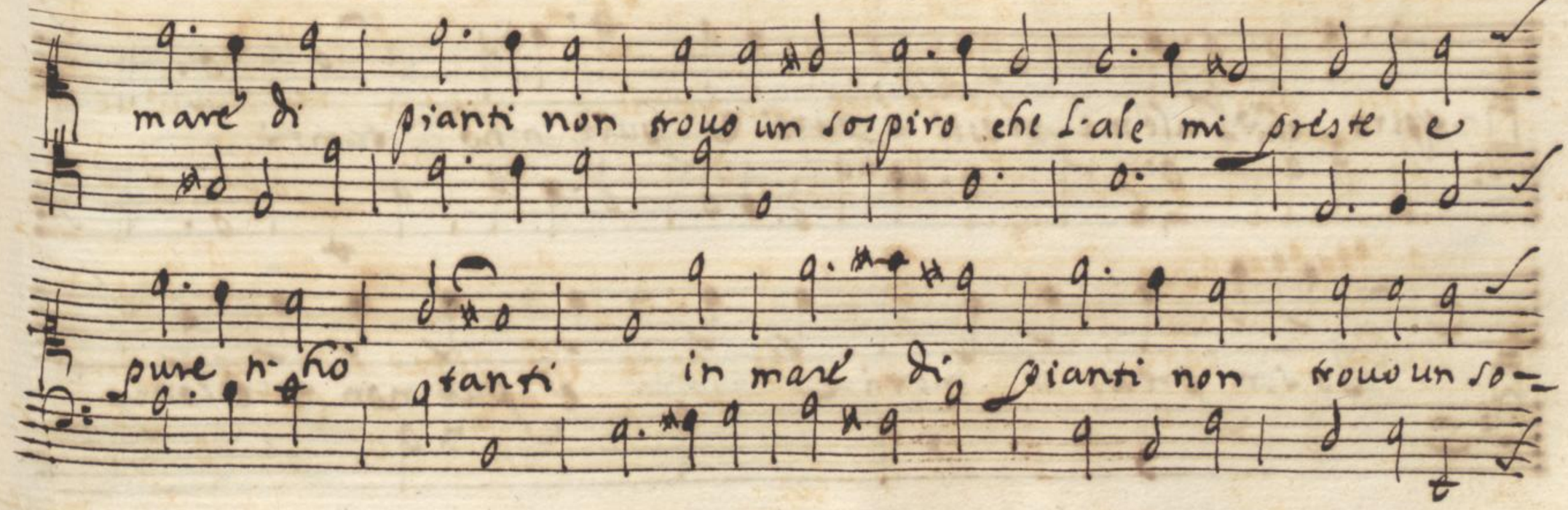


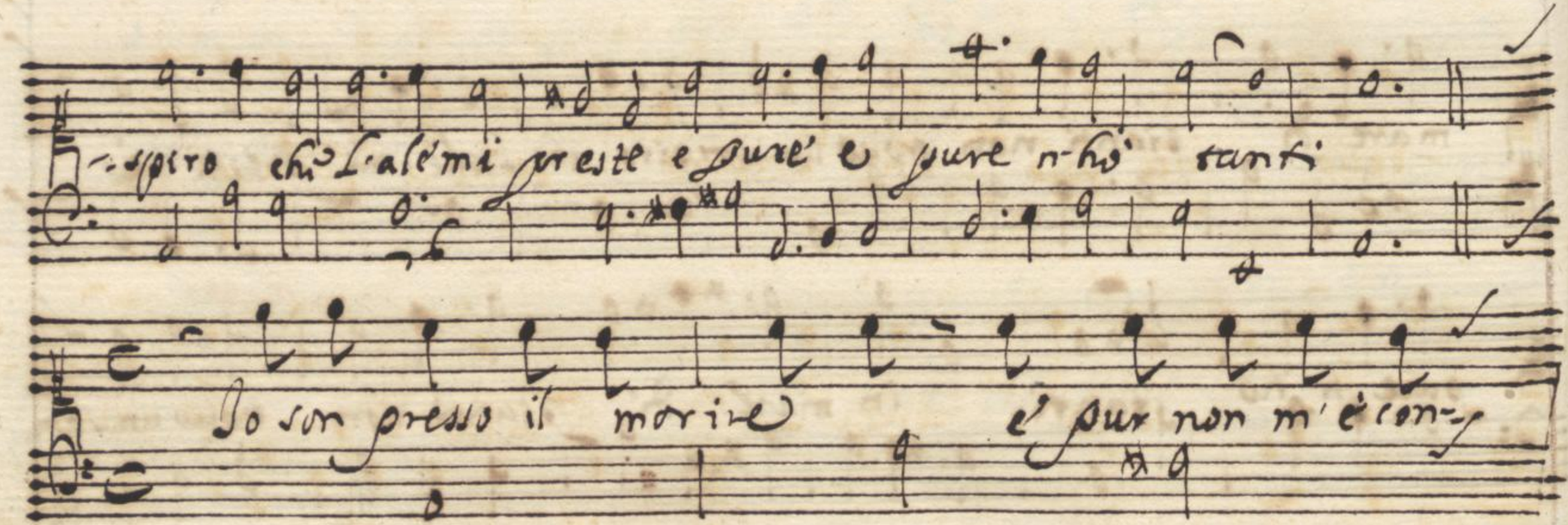
91559

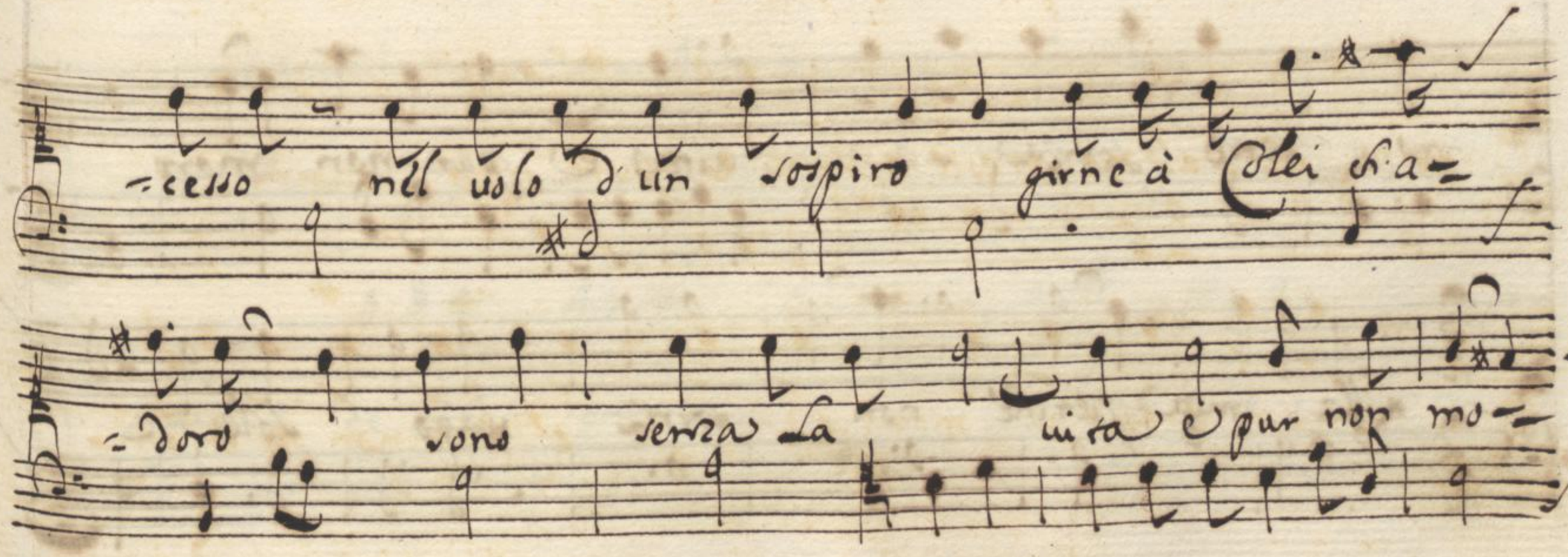

un fido aman -- te sospira -- ua geme --
o Lagrima -- ua Sème --

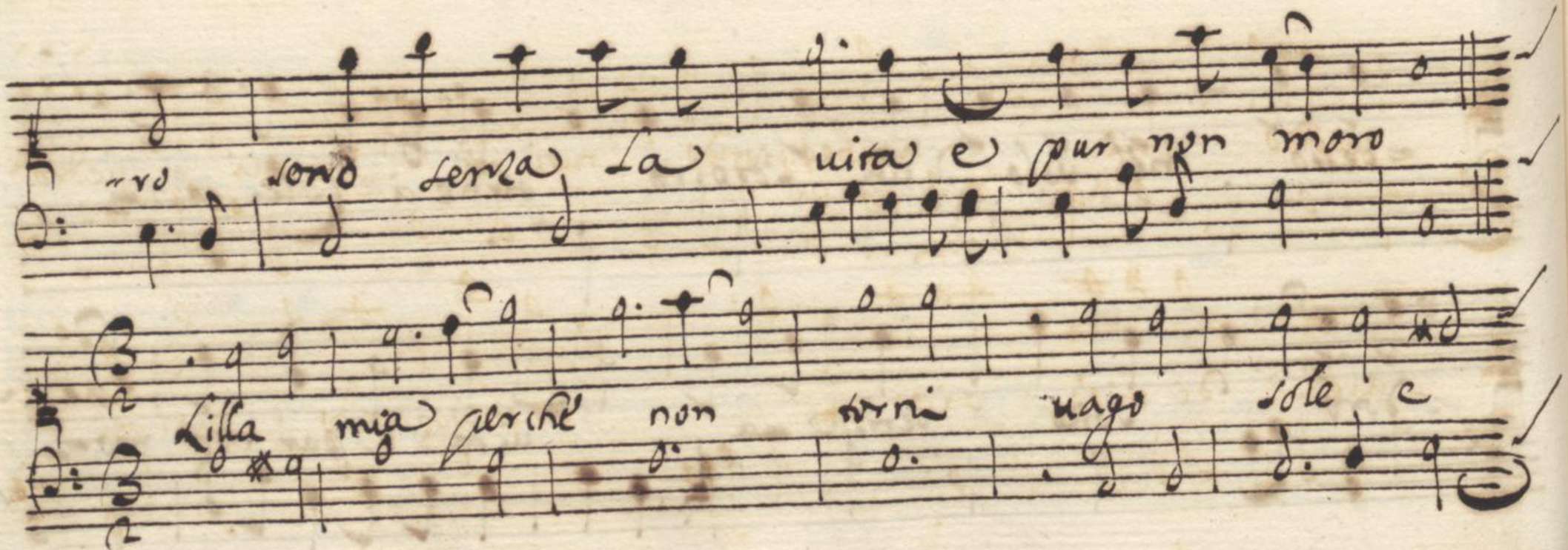

mà pria ch'à stille à stille Lo distruggesse in Lagrime il do-
lore così parlò sù le sue Labra il co-re

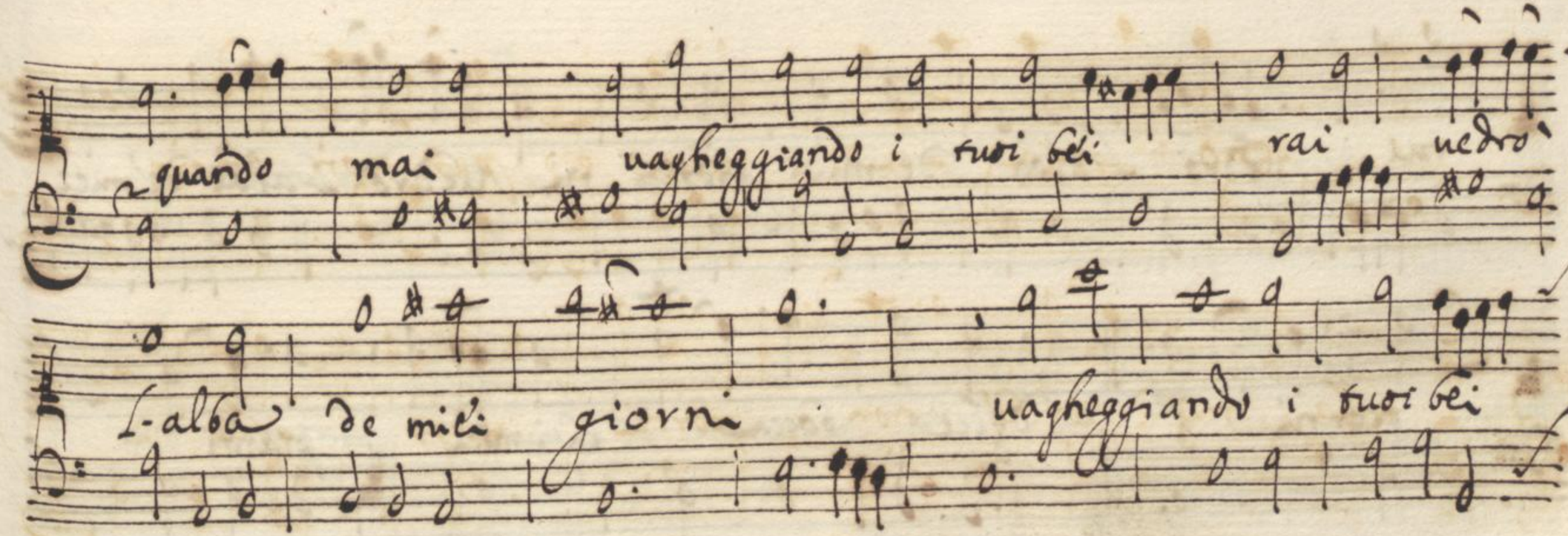

così parlò su'l le sue Labra il co = re su le sue
Labra il core che pene che pene son queste in
mare

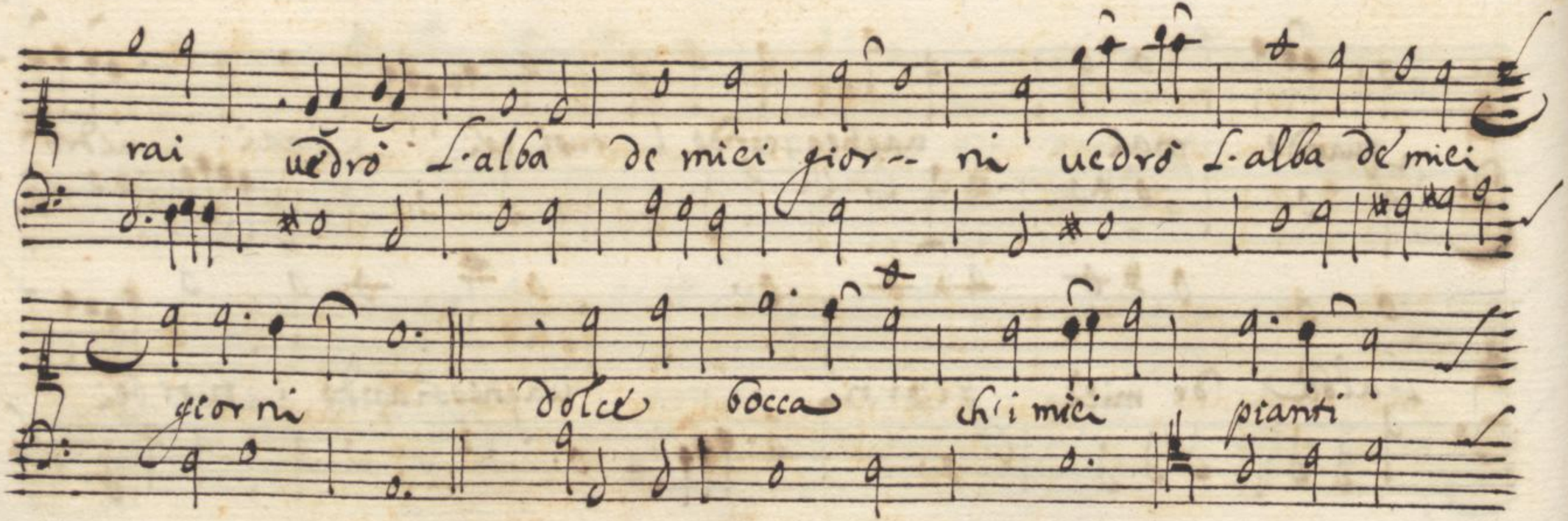

mare di pianti non trouo un sospiro che l'ale mi preste e
pure non ho tanti in mare di pianti non trouo un so-

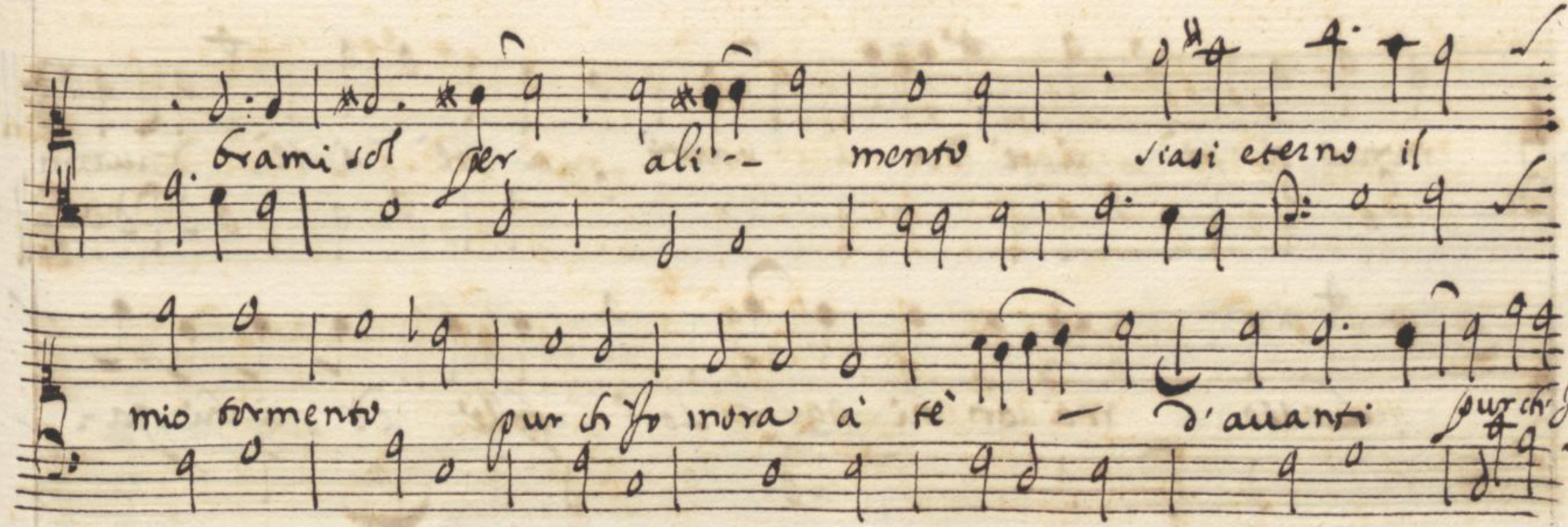

-spiro ch' l'alem prestr e pure e pure n-ho tanti
Io son presso il morire e' pur non m'e' con-

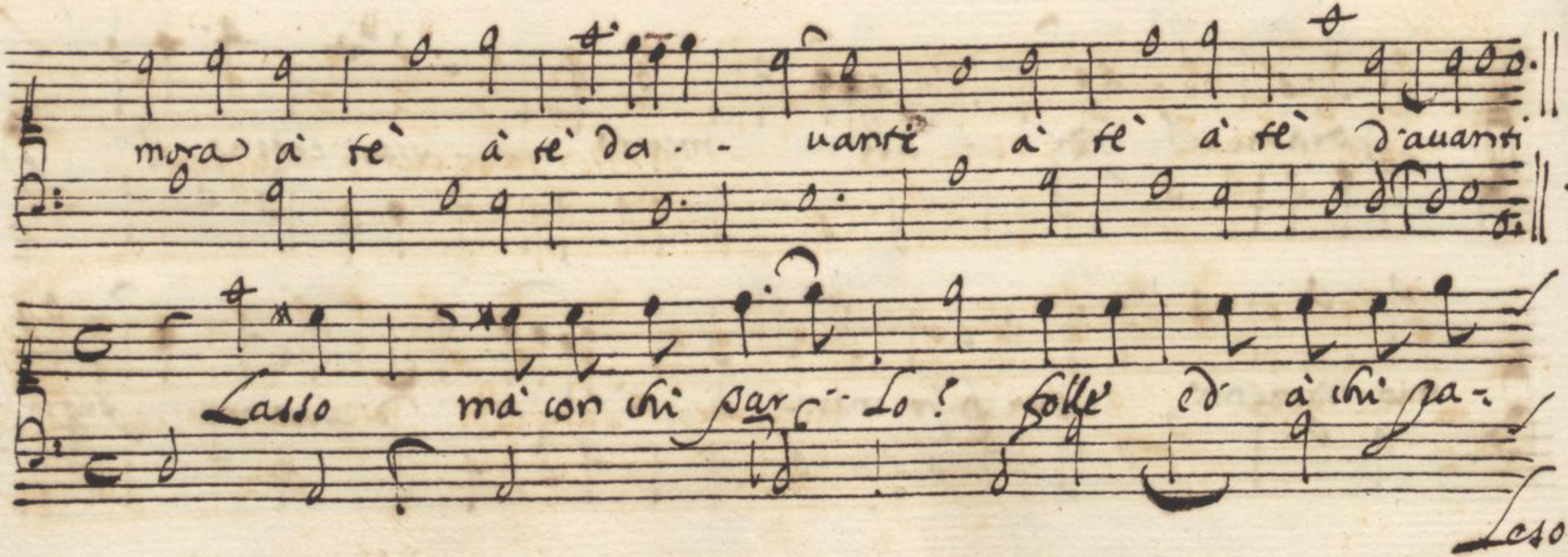

cesso nell uslo d un sospiro girne à Colei ch'a-
dor sono senza La uita e pur non mo-


ero sono terra la vita e pur non moro
Lilla mia perche non torni vago sole e


quando mai vagheggiando i tuoi bei rai vedrò
l'alba de miei giorni vagheggiando i tuoi bei


rai uedrò l'alba de mici gior-- ni uedrò l'alba de mici
giorni
dolce bocca
chi i mici
pianti

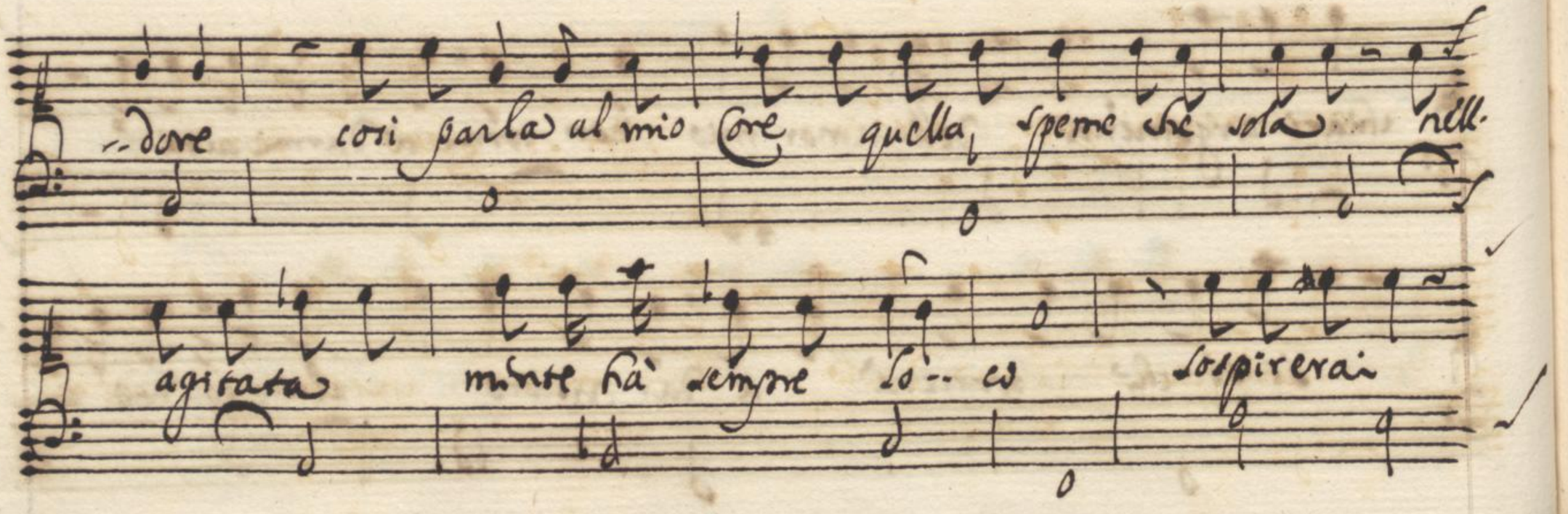

Brami sol per ali-- mento viasi eterno il
mio tormento pur ch'io mora a' tè — d'auanti pur ch'io

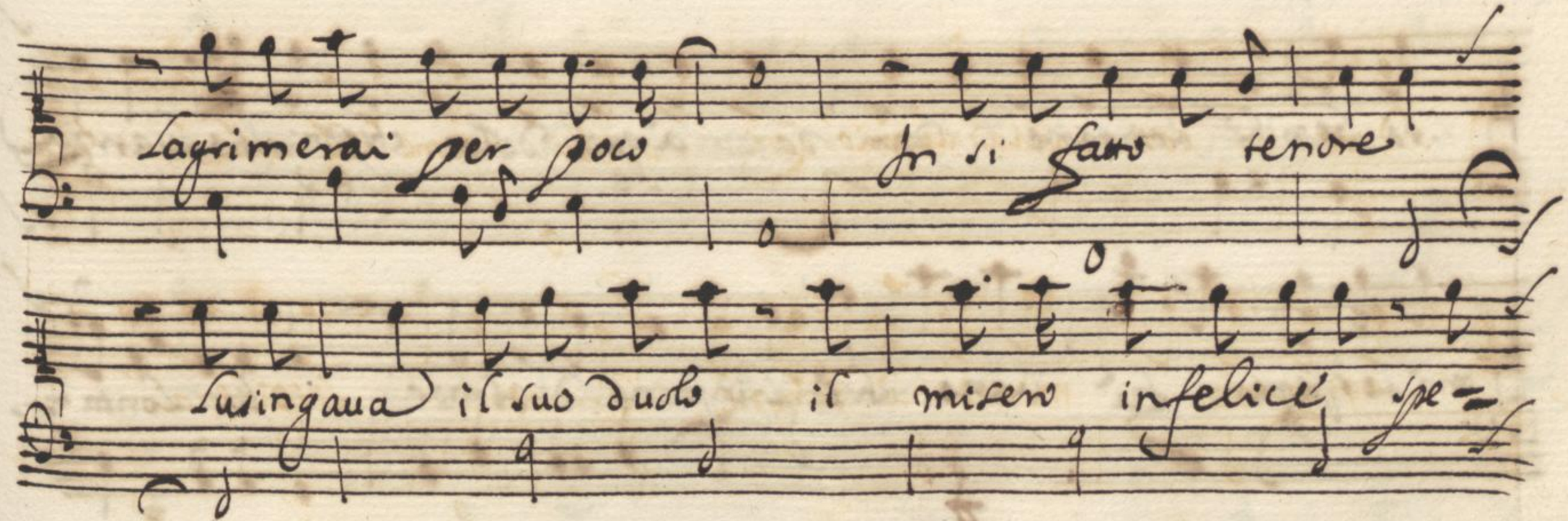

mora à fè à fè da - uanti à fè à fè d'auanti
Lasso mà con chi parl - lo ? folle ed à chi pa -
Leso

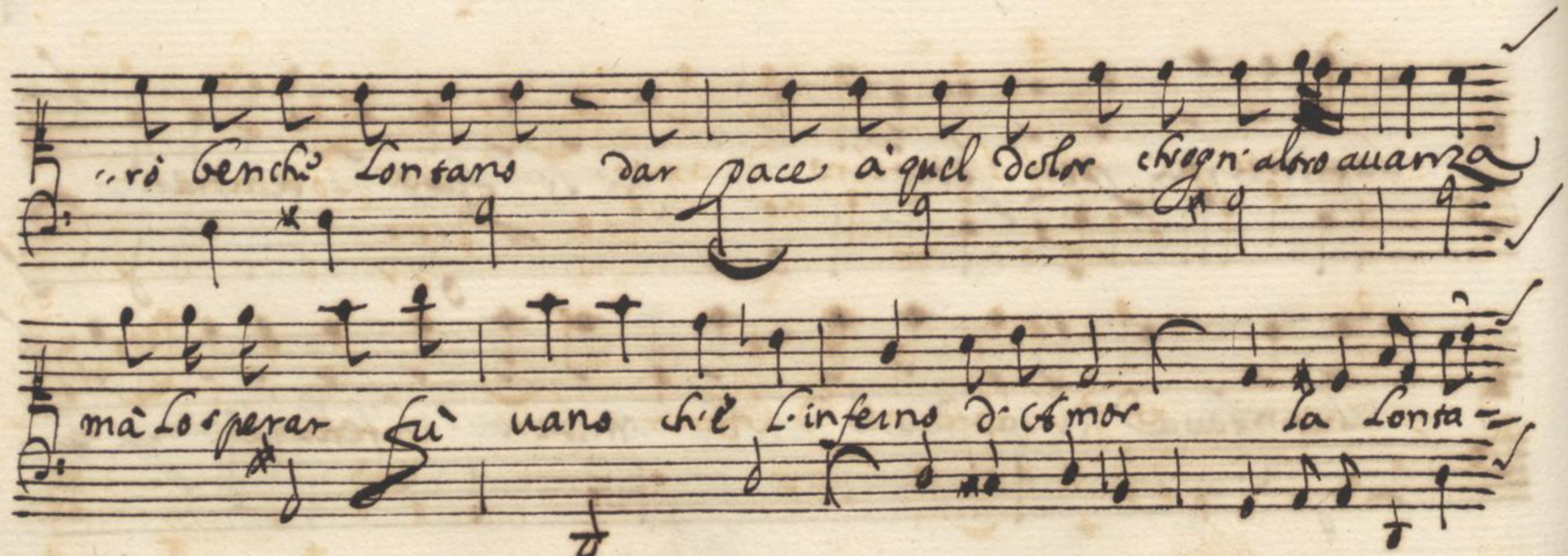

celo i mici desi- ri risorbatele o uenti
mie uoci querule mici sospir Languidi mie uoci querule


miei sospir Languidi miei molli Lagrime Chi sà forse chi
sà che Lilla impietos- - rita de' miei duri tormenti à ri

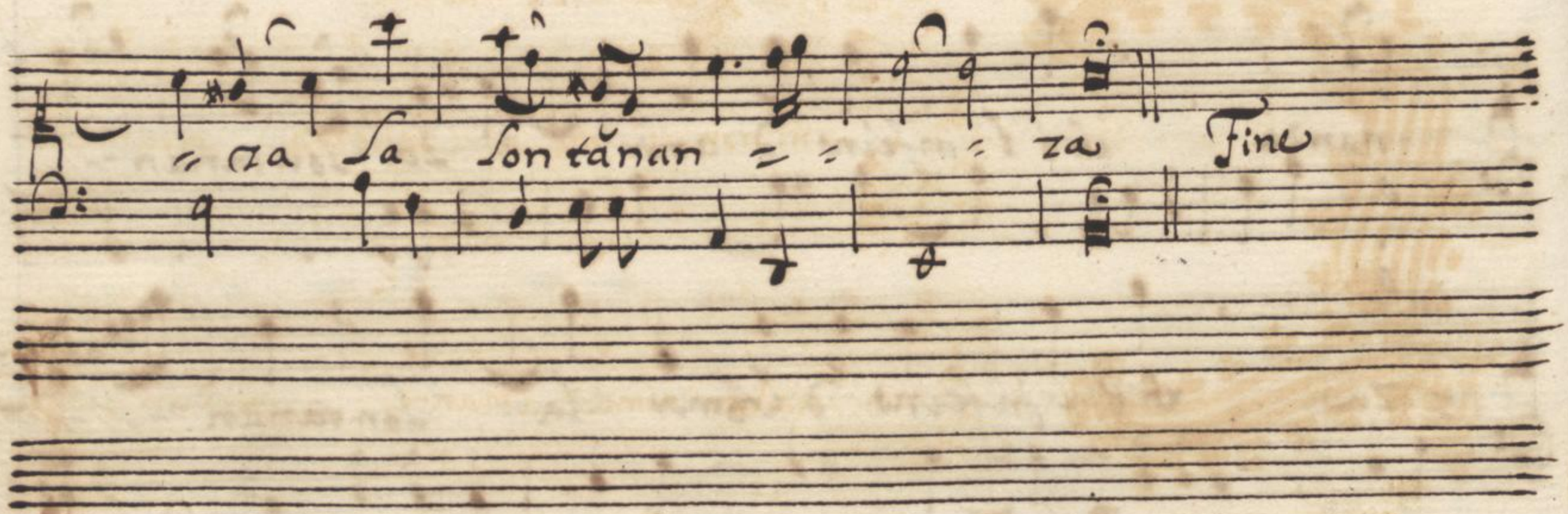

chiari argomenti dell' amor mio non torni à darmi aita?
di sì ch' tornerà à dar ristoro al mio cocente ar-


dove
così parla al mio Core
quella speme che sola
nell
agitata
mente hà sempre
lo
sospirerai

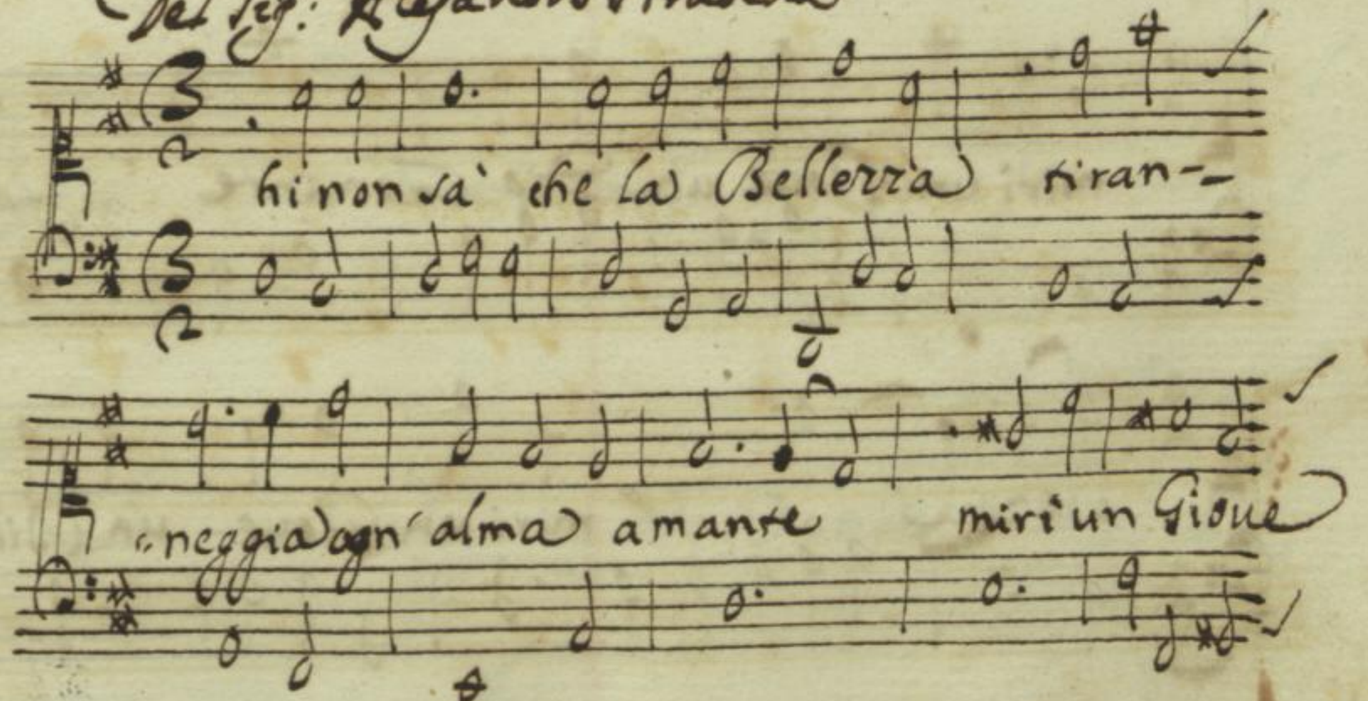

Lagrimerai per poco
in si fatto tenore
Lusingava il suo duolo il misero infelice spe-


rò bench' lontano dar pace à quel dolor ch'ogn' altro auanza
mà lo sperar fù vano ch'è l'inferno d'Amor la lonta-

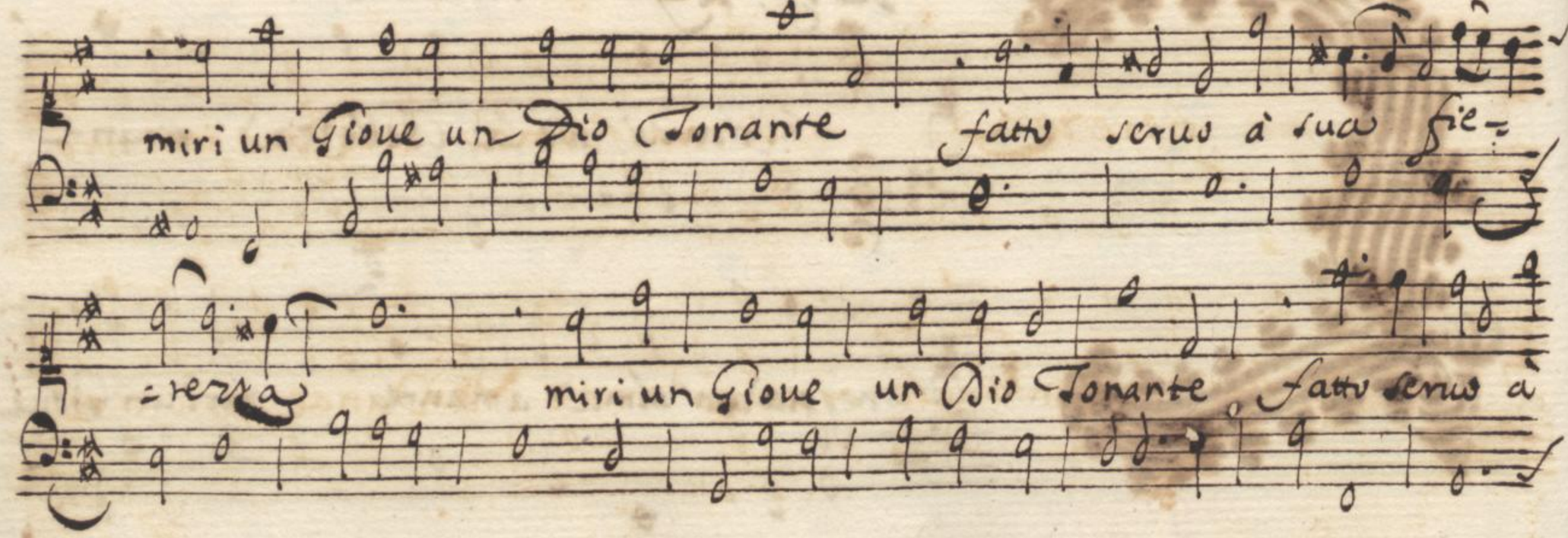

-narza chi'è l'infeins d'amor La lontanan--
=za chi'è l'infeins d'Amor La lontanan---


za la fontănan za
Fine

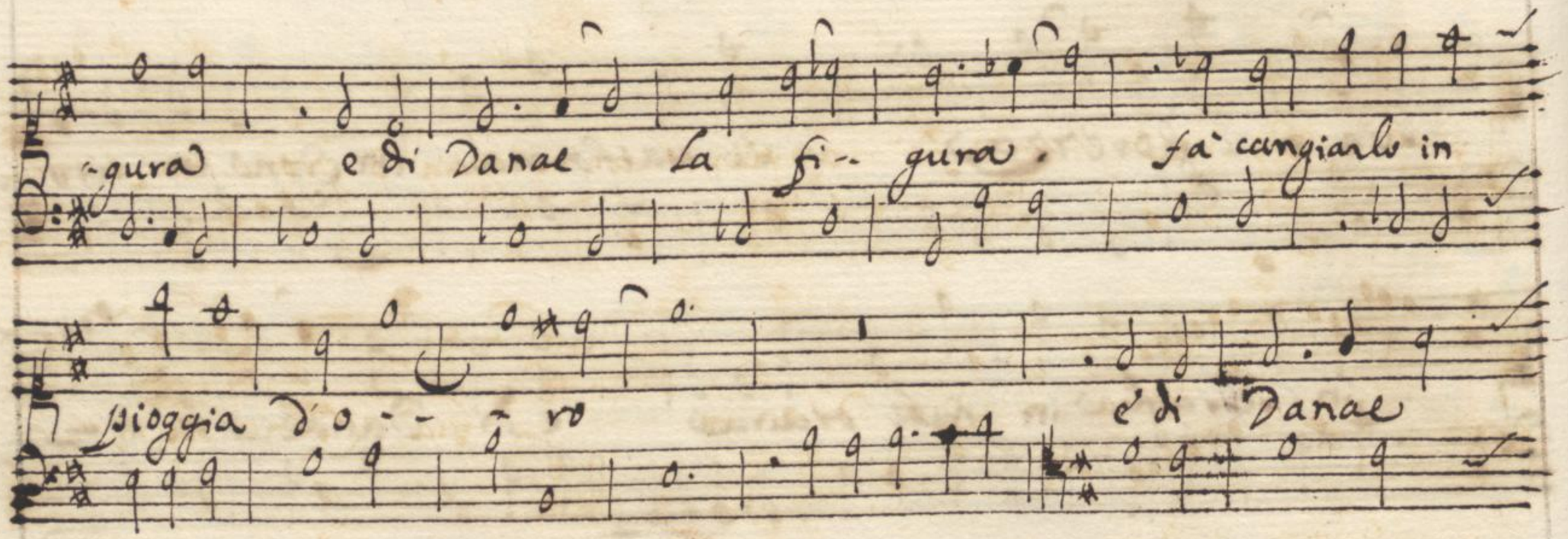
Del Sig.r Alessandro Stradella

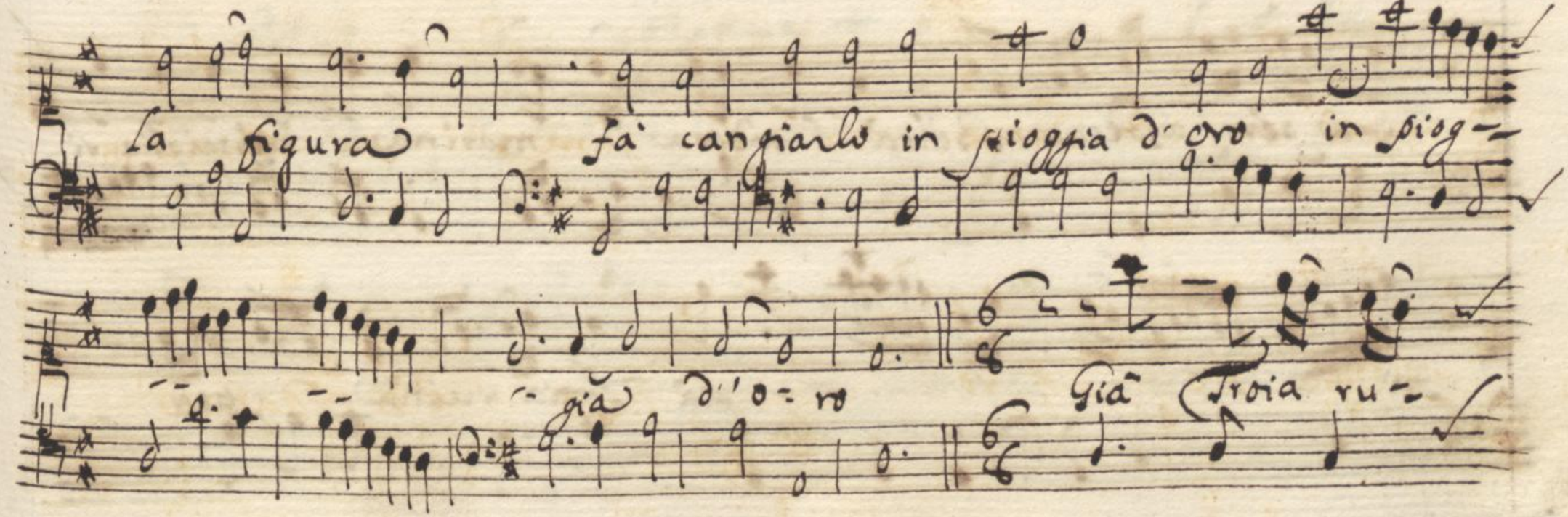


91559


miri un Giove un Dio Tonante fatto servo à sua fie-
-rezza
miri un Giove un Dio Tonante, fatto servo à

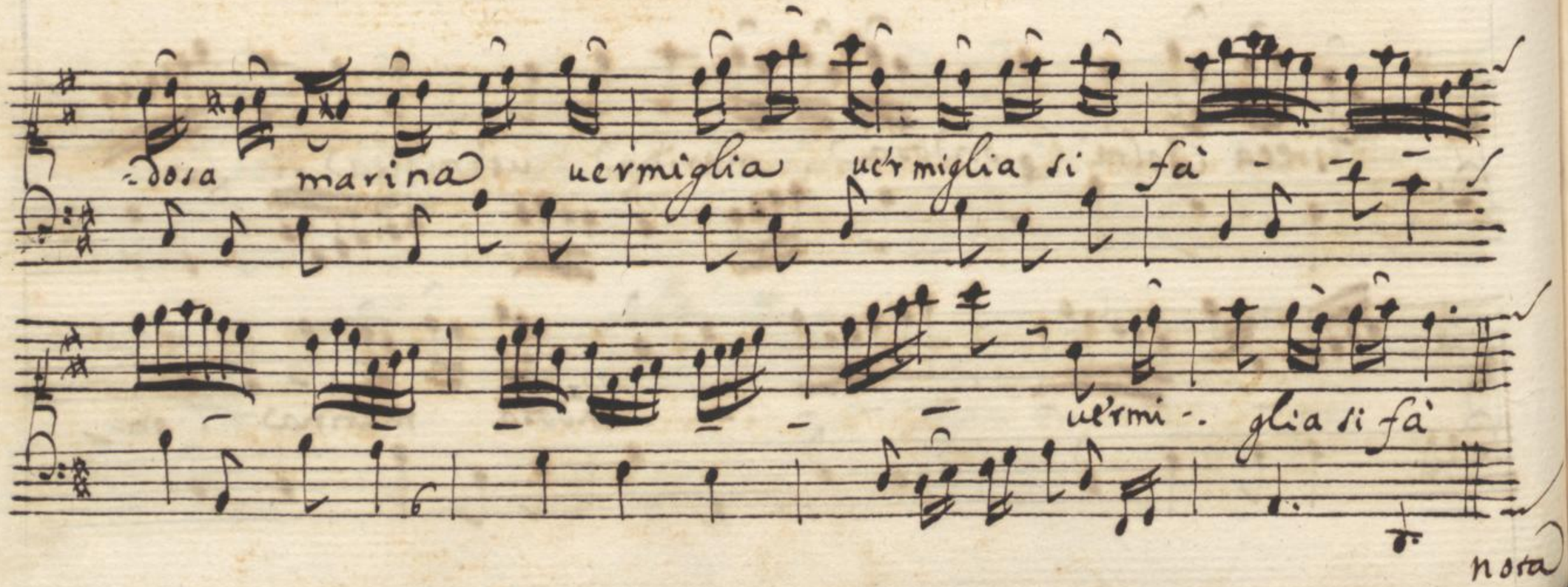

sua fierezza si transforma in Cigno in toro
in Serraglia in nube oscura e di Danae la fi-


-gura e di Danae La fi-- gura. fa' cangiarlo in
pioggia d'o-- ro e' di Danae

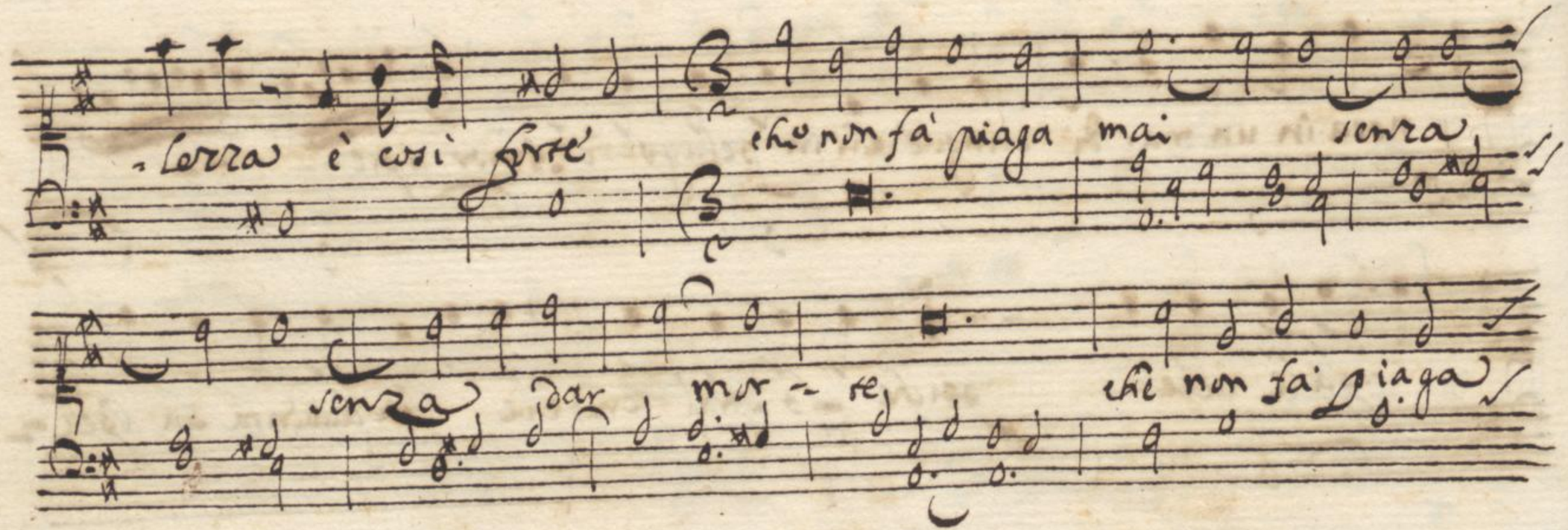

La figura fà cangiarsi in pioggia d'oro in piog-
-gia d'o-ro
Già Troia ru-


ina per Grecia Belrà l'ondora marina vermiglia si
fa - - - - - - - già Troia ruina per

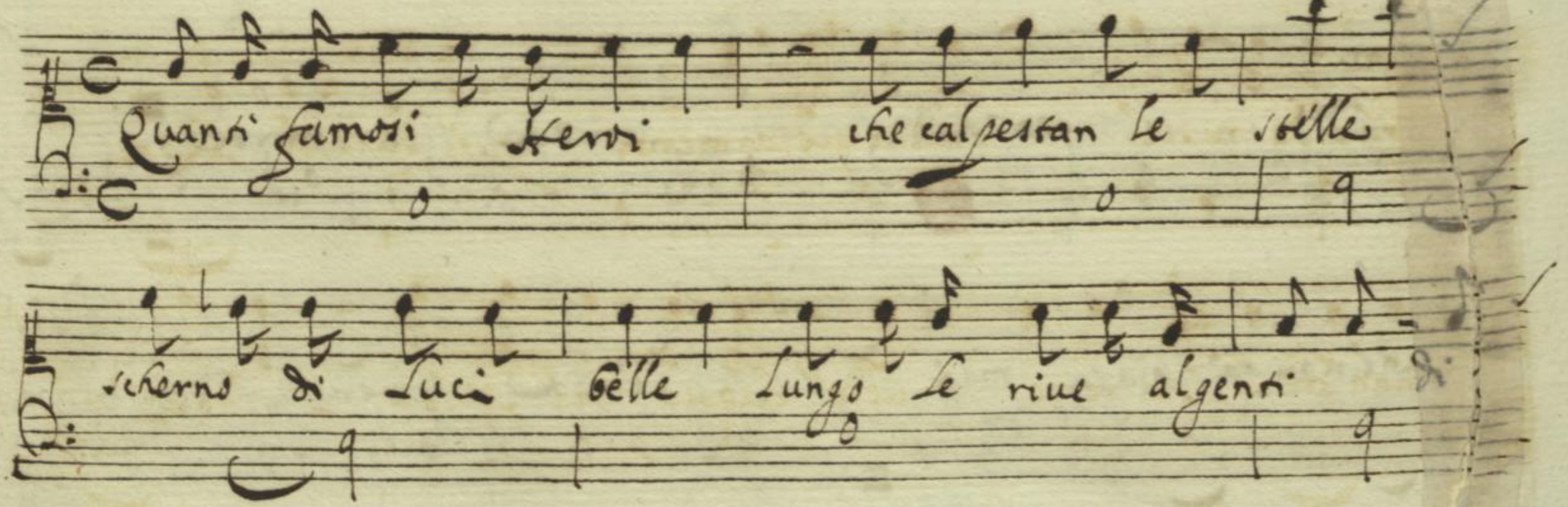

Greca Belrà l-ondora marina ue'rmiglia vi fà
l'ondora marina l'on-

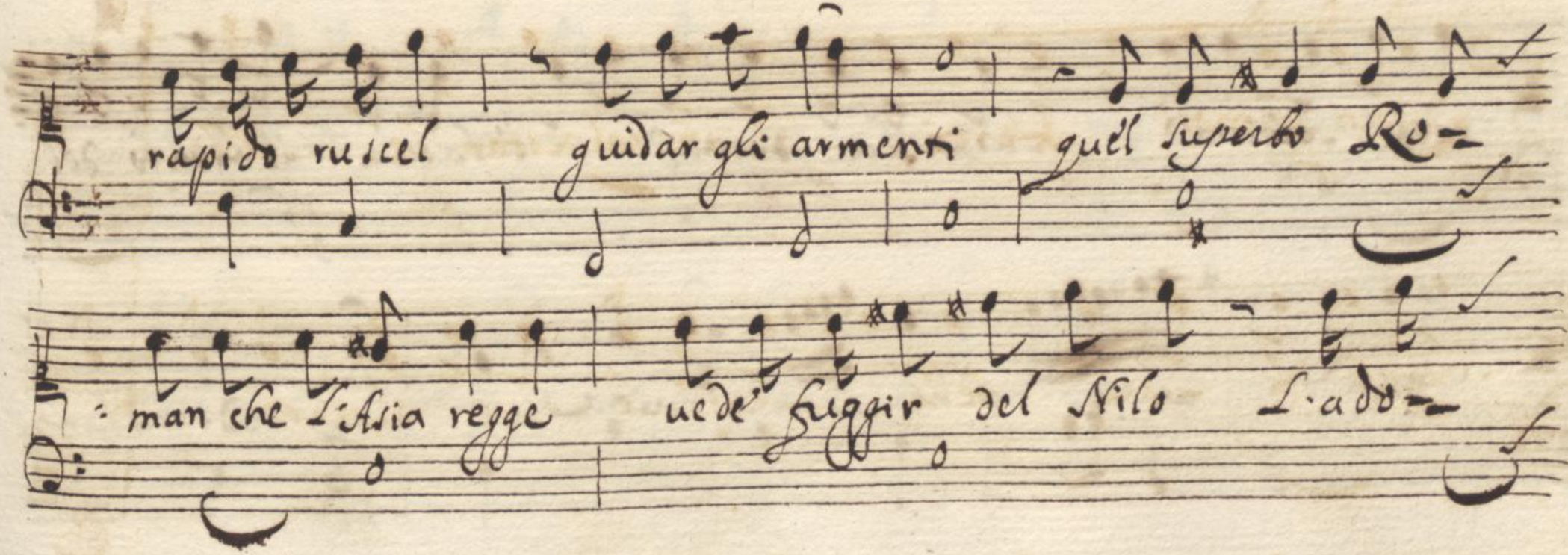

doria marina uermiglia uermiglia si fà
uermi- glia si fà
nota

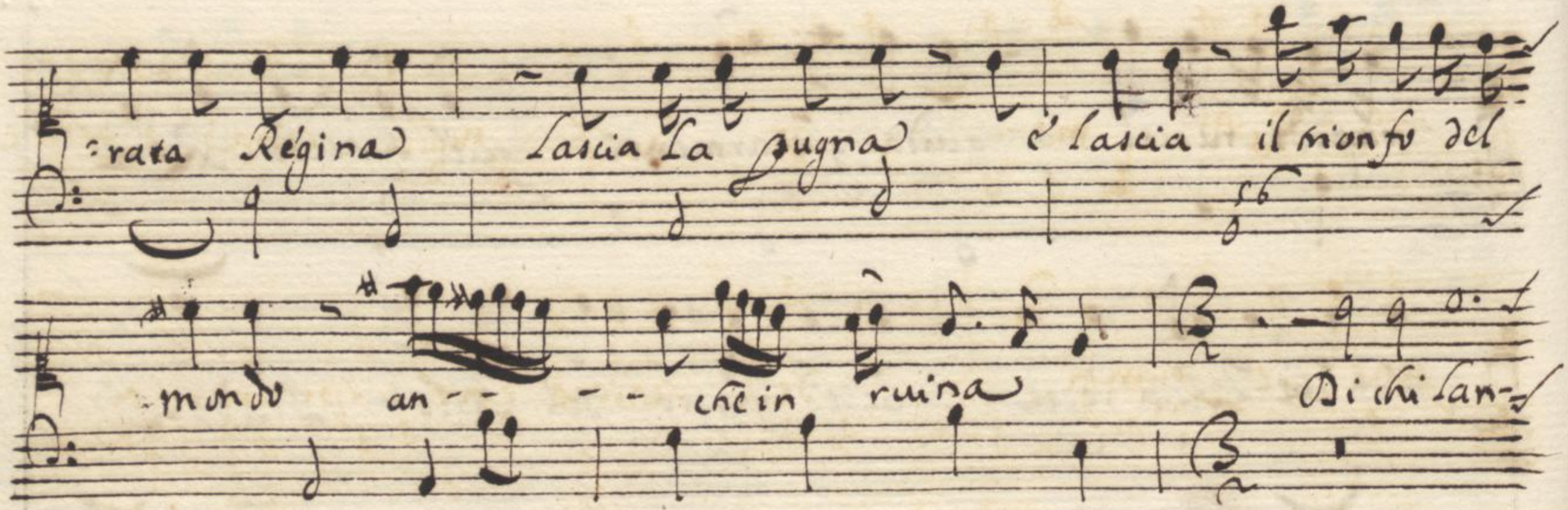

nota in un mar di sangue chi in pelago d'Amor spie-
-ga le uele perche lo stral crudele ch'auuenta la Bel-

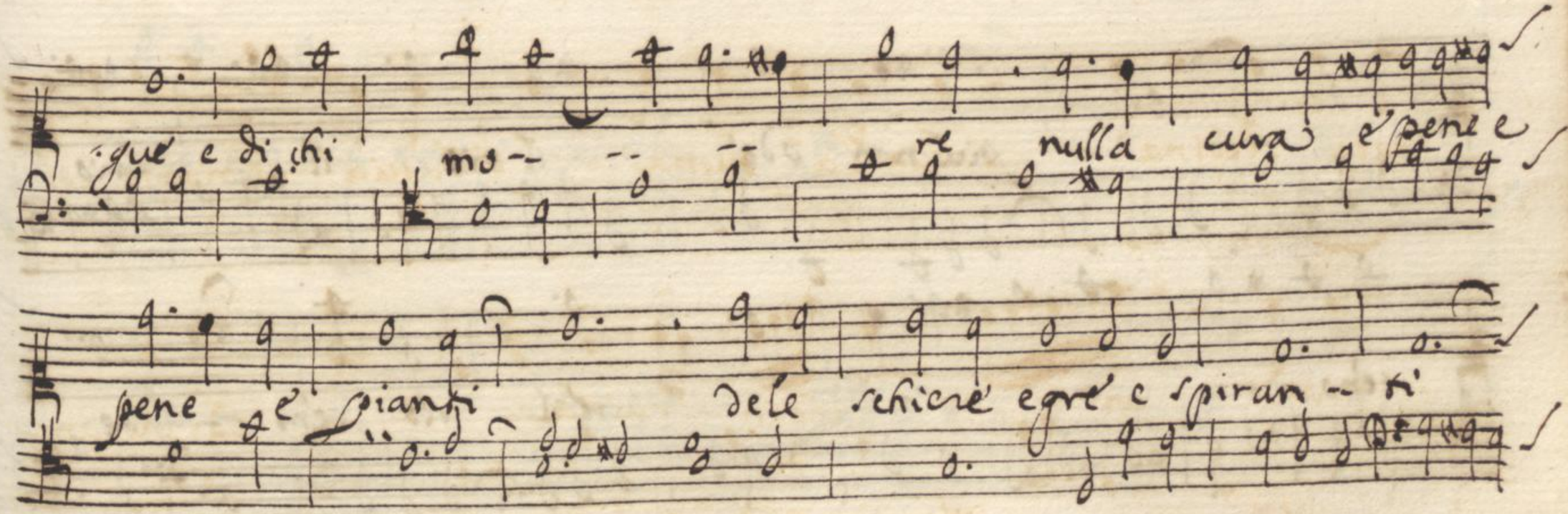

Terra è così forte
che non fà piaga mai
senza
senza dar mor-re
che non fà piaga

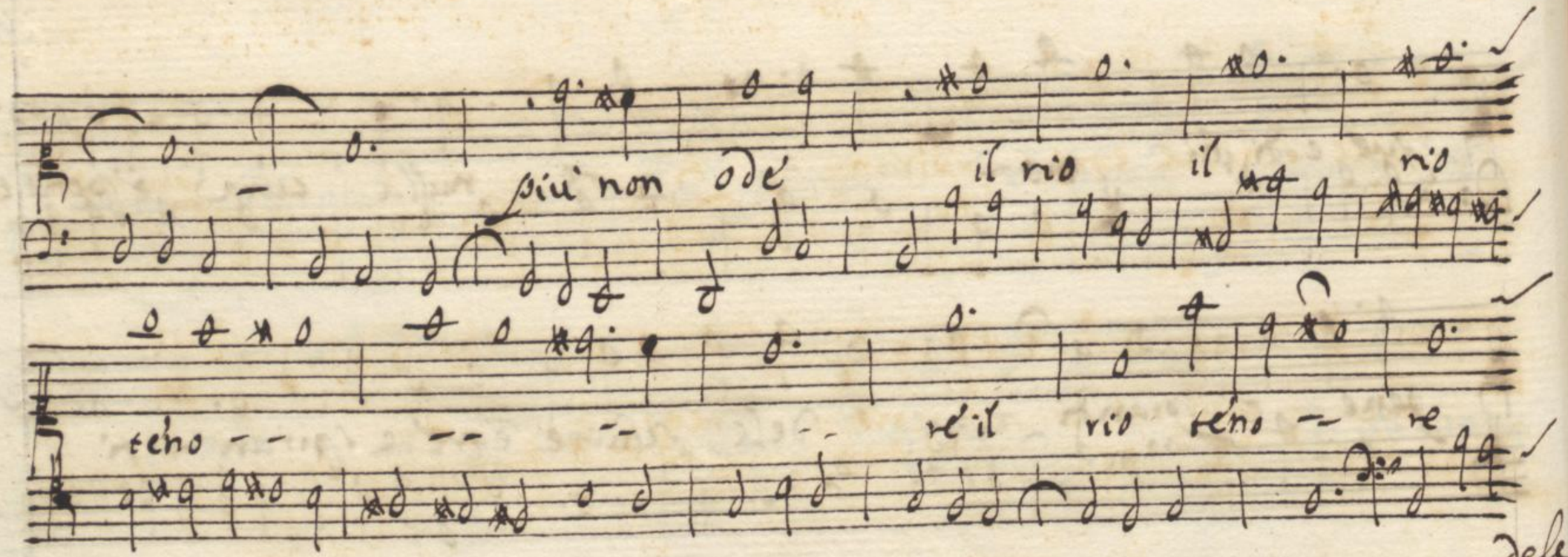

mai
senza
senza
dar morte
che non fa piaga mai
senza
senza
dar morte


Quanti famosi Heroi che calpestan le stelle
scherno di Luci belle lungo le riue algenti

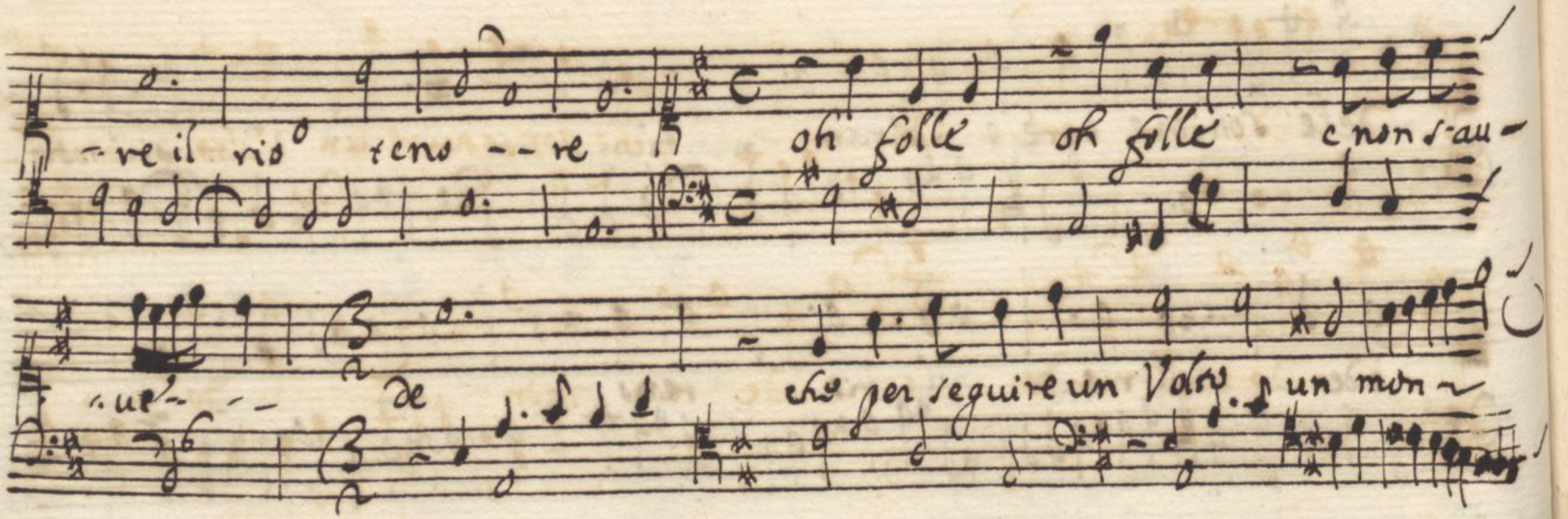

rapido ruscel guidar gli armenti quel superbo Re-
: man che l'Asia regge vede fuggir del Nilo l'ado-

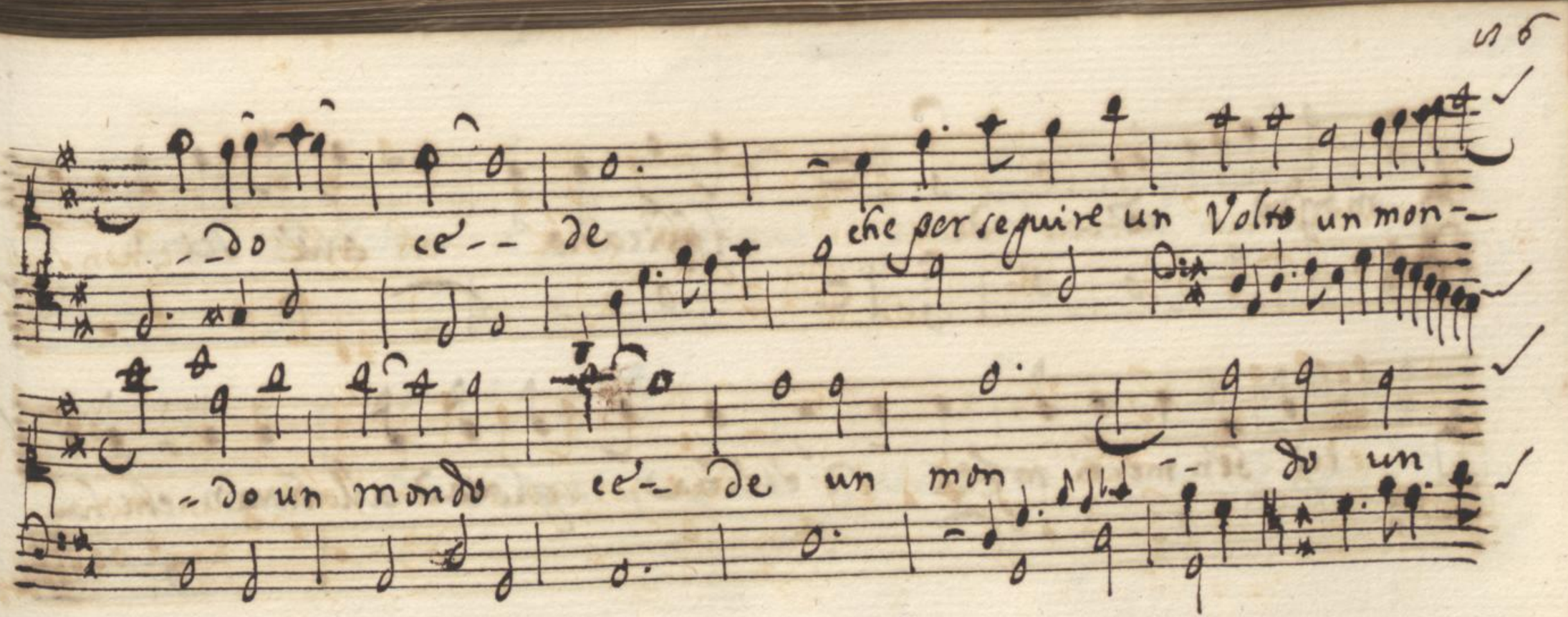

rata Regina lascia la pugna e lascia il trionfo del
mondo an- - - che in ruina Di chi lan-


gue e di chi
mo-
re
nulla
cura
e pene e
pene
e pianti
dele
rechiere
egre e spiran-
ri

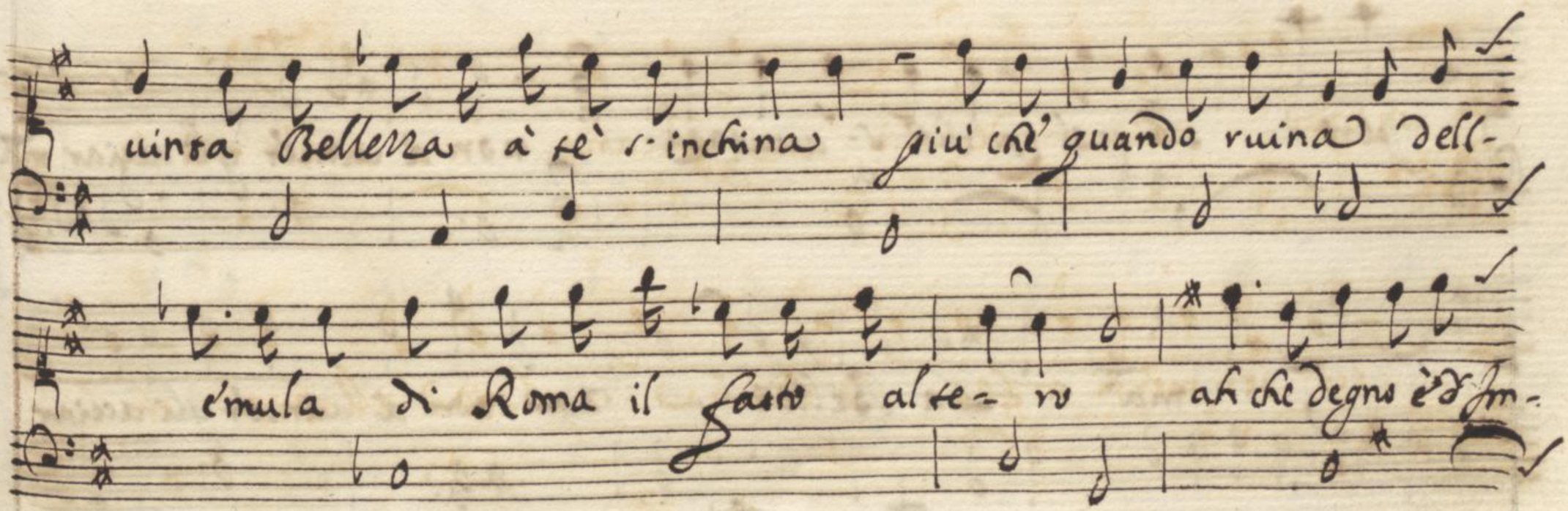

più non ode
il rio
il rio
echo
re'il rio echo re


dele schiere egre e spiran - ri
più non
ode
il rio
il rio
reno

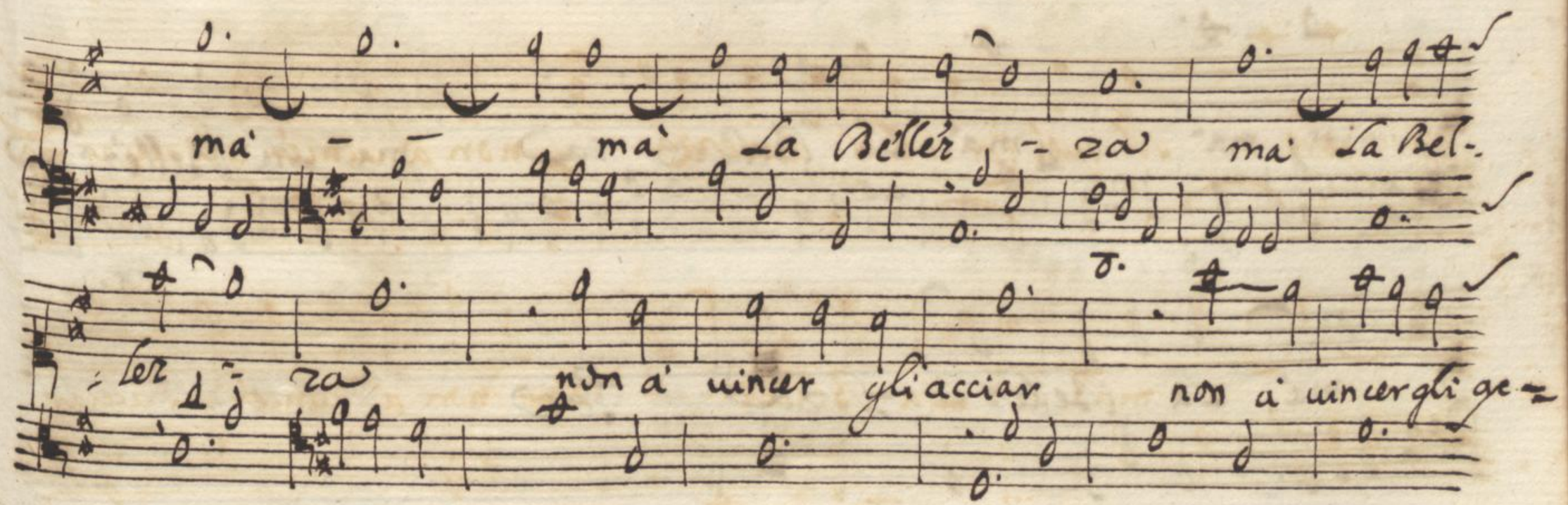

-re il rio tem -- re oh folle oh folle c non s-au-
-ue- de che per seguire un Volo un mon-


do ce- de che per seguire un Volto un mon-
do un mondo ce- de un mon- do un


mondo ce-- de Affricano ou' sei!
tu ben merti trofei d'etterna gloria all-hora che la


uinta Bellezza à te' s'inchina più ch' quando ruina dell-
emula di Roma il fasto al te- ro ah che degno è d'im-


pero sol quel cor che s'auuerra non à uincer gli acciar mai
mai La Beller-- za non à uincer gli acciar


mà — — mà La Bellez - za mà La Bel-
- lez - za non à uincer gli acciar non à uincer gli ge-


...ciar mà
mà La Beller-= za
mà La Bellézza
mà La Beller-- = za
Fine

Del Sig.r Alessandro Scarlatti

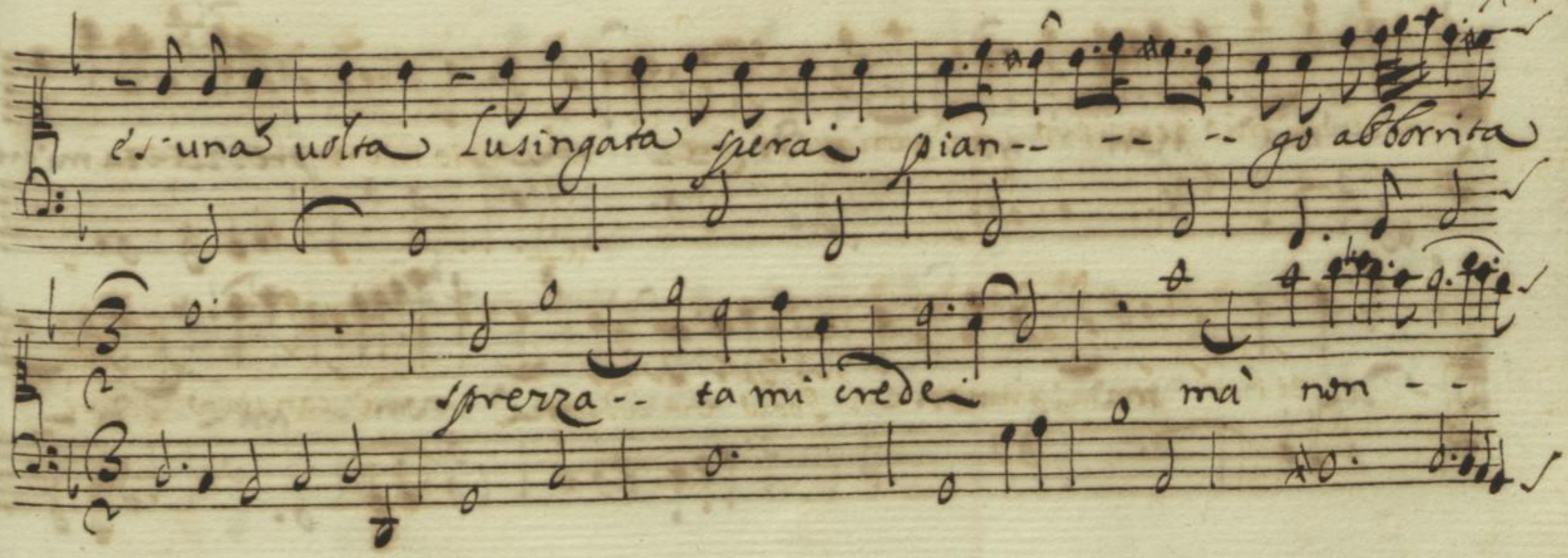


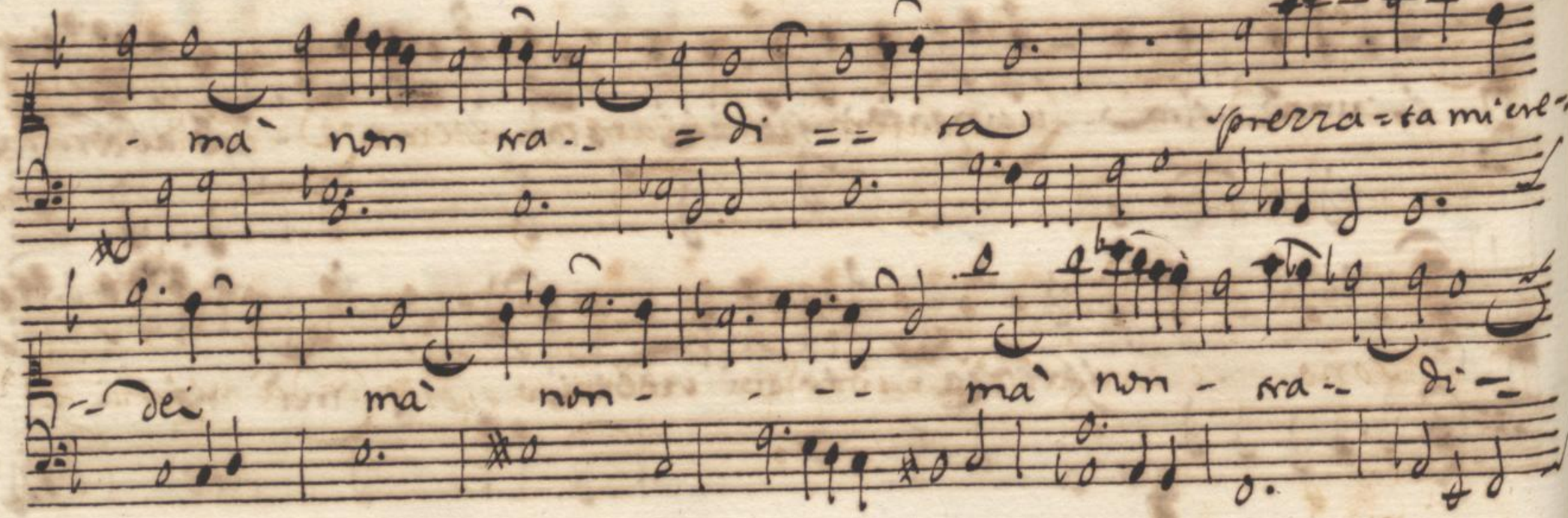
91559

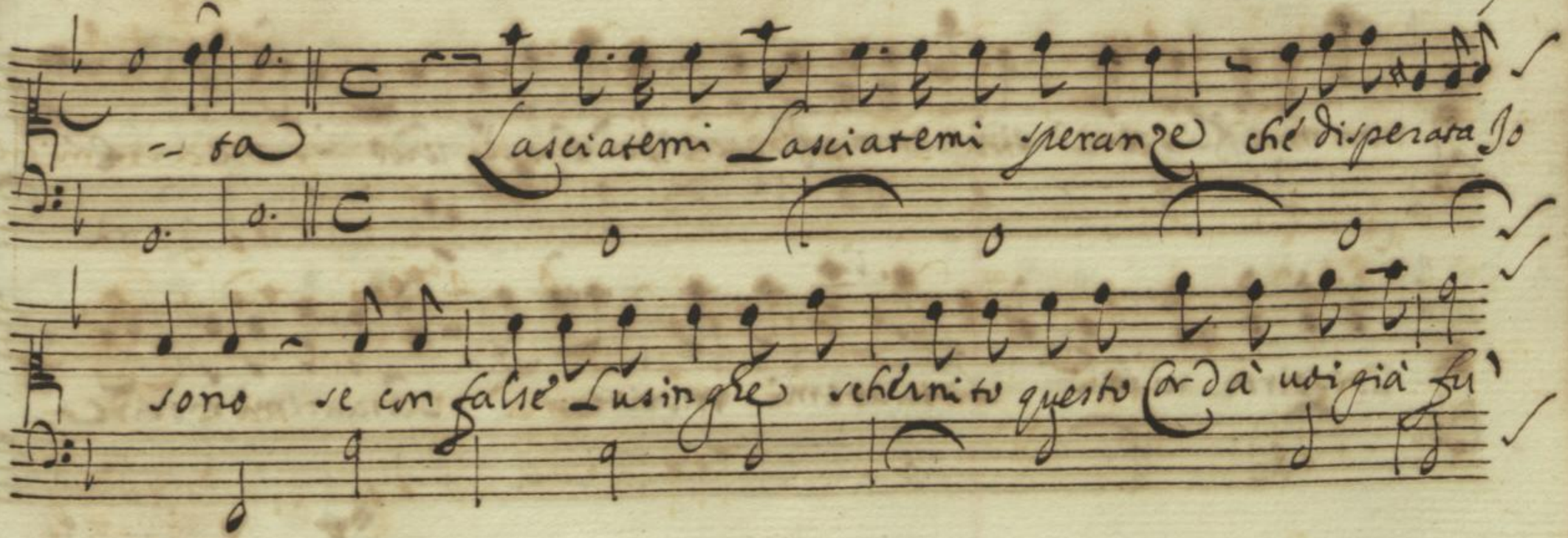

sprezza ra mi credei mà - non - -
mà non - ra - di - - = ra mà non tradita mà


non - tradirà mà - mà non - - - tradirà
D'un labro menzogniero d'un ciglio senza fede fù


Seruo il mio pensiero fù schiauo il core è prigioniero il core
et hor per mio martire l'Idolo ch'adorai hà cangiato desire


d'una volta lusingata spera
pian-- -- -- go abborrita
sprezza-- ta mi crede
ma non --


- mà non ra- = di = = ra
sprezza-ta mi'ere-
- dei mà non - - - mà non - ra- di -

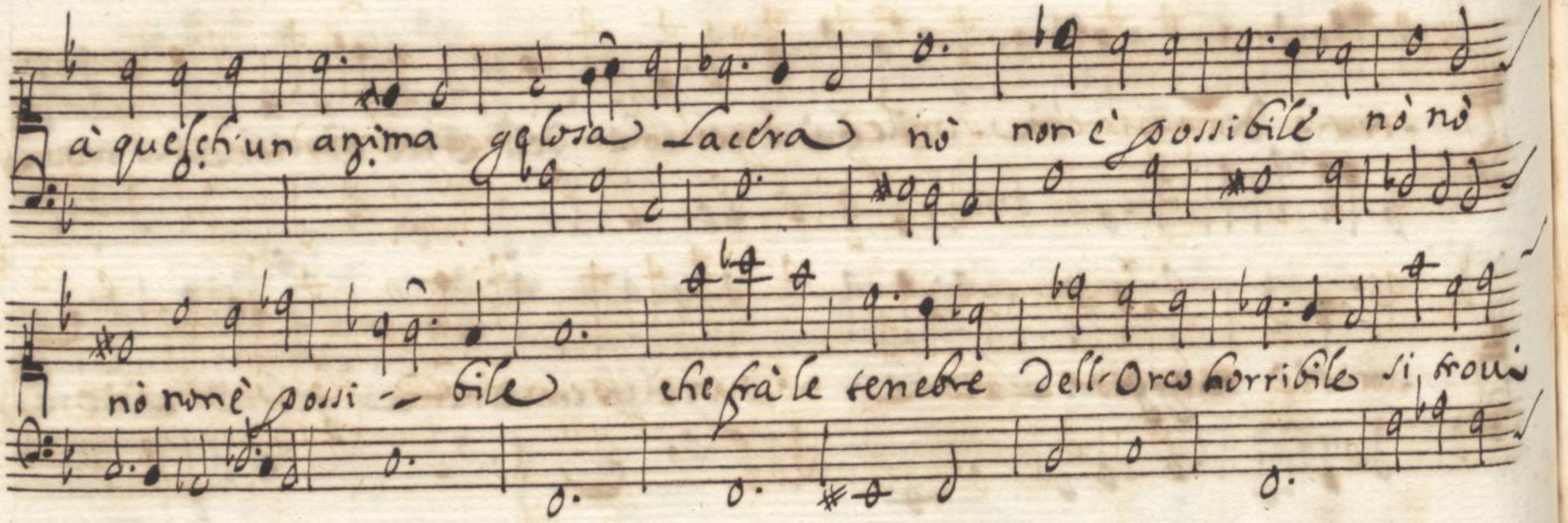

Lasciatemi Lasciatemi speranze che disperata Io
sono se con false Lusinghe volete vincer questo cor da voi già fu

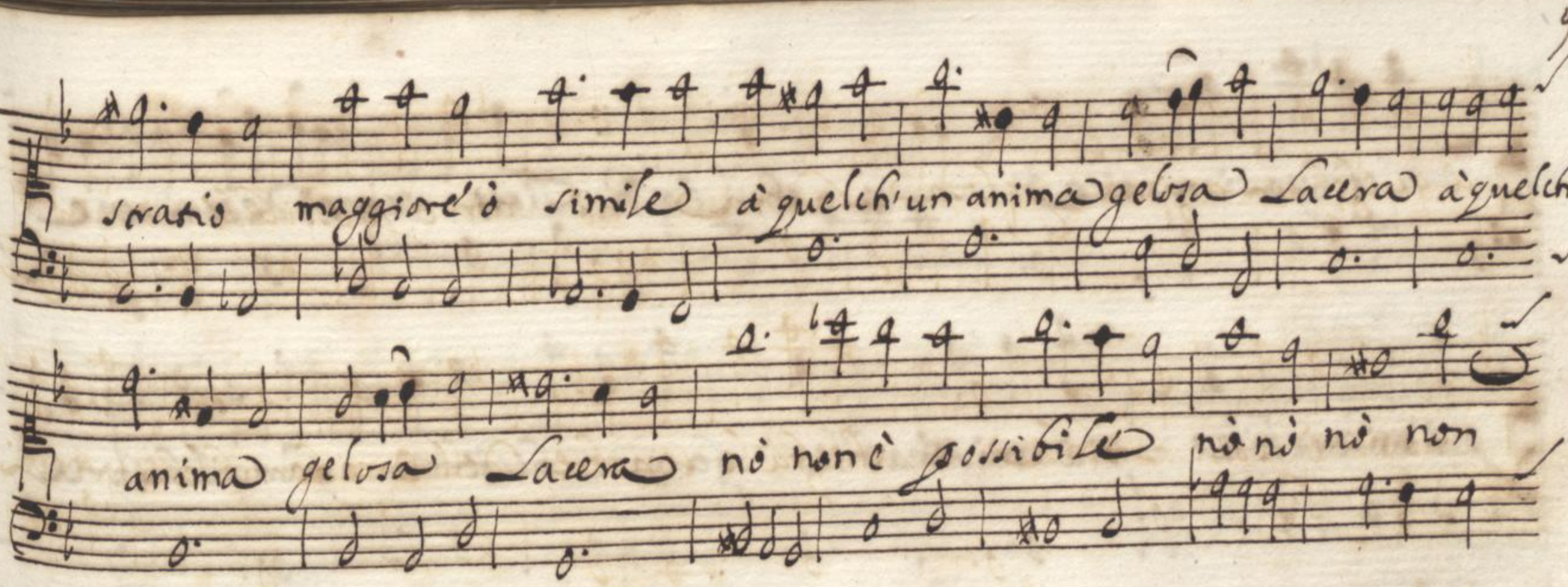

non m' affliggete più non m' affliggete più ch'io quel perdo -- no
uoi spirti uitali Lasciatemi morire Lasciatemi morire
che


ché s'in grembo al martire soffrir sempre deggio piaghe mortali
a che serue
a che serue la vita?
sprezzata mi riedei
ma'

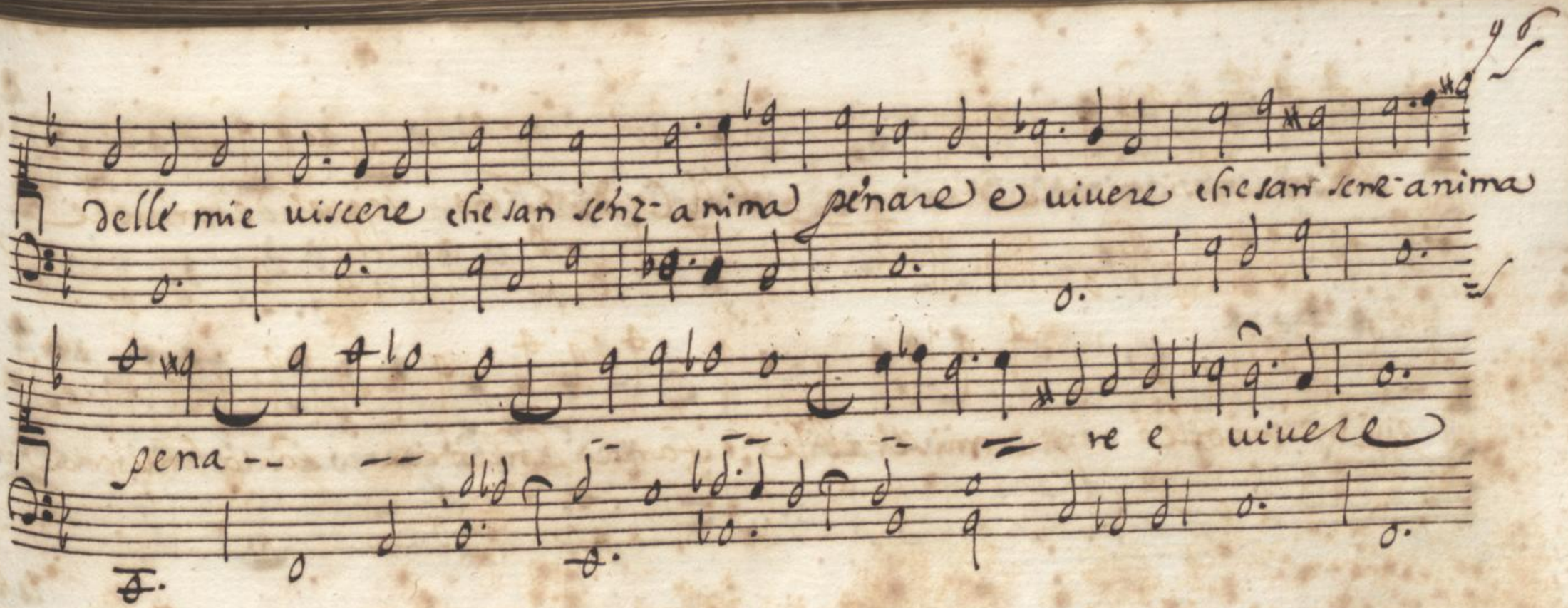

non - - - mà non fra - - di - - = ra
sprezza - - ra mi crede mà non - - - - mà non

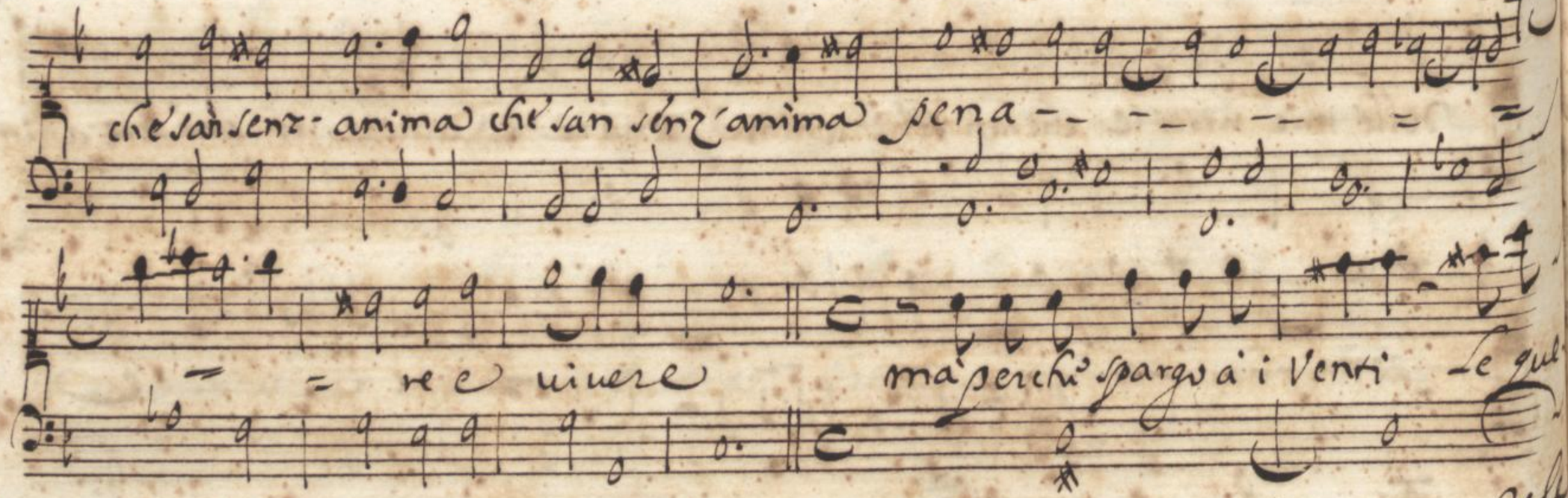

-tra- di -- ra che fra le tenebre dell. Orco horribile si trovi
strattio maggiore ò simile à quelch. un anima gelosa Lacera


à quest'un anima gloria Lucia nò non c'è possibile nò nò
nò non è possi - bile che fra le tenebre dell'Orco horribile si trovi

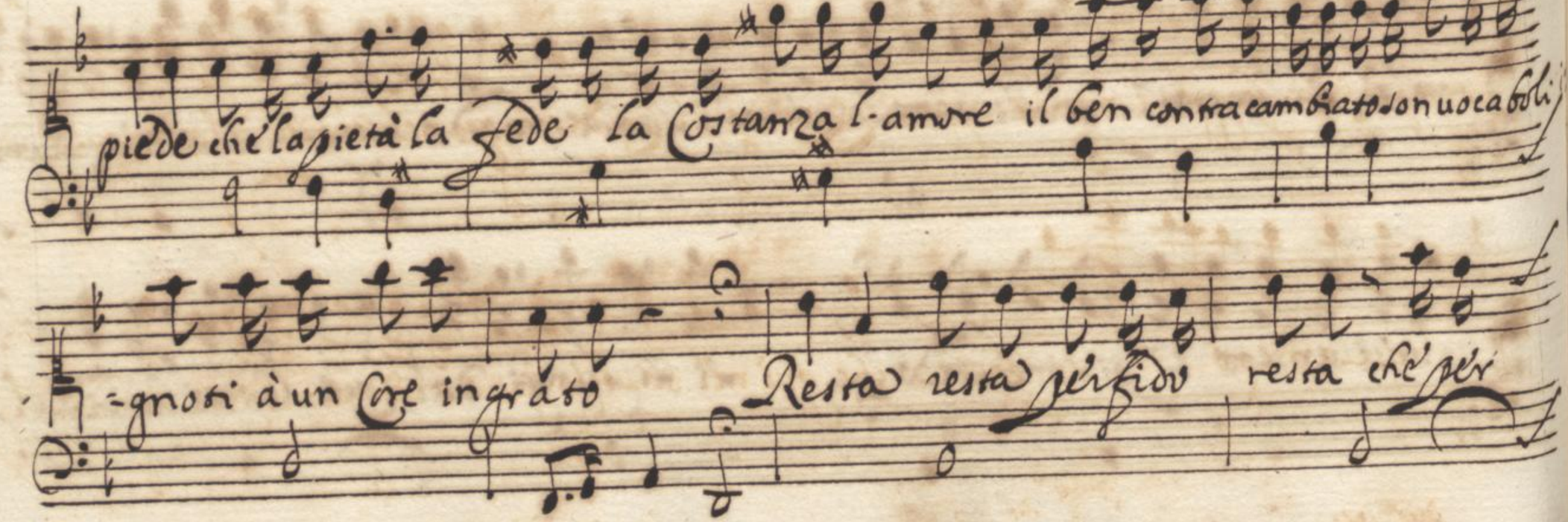

strazio maggiore è simile à quelch'un anima gelosa Lacera à quelch'un
anima gelosa Lacera nò non è possibile nò nò nò non


è possi - bile
ch'il Cor di Tizio seppe descriuere
più miserabile
più miserabile
faria l'historia
faria l'historia

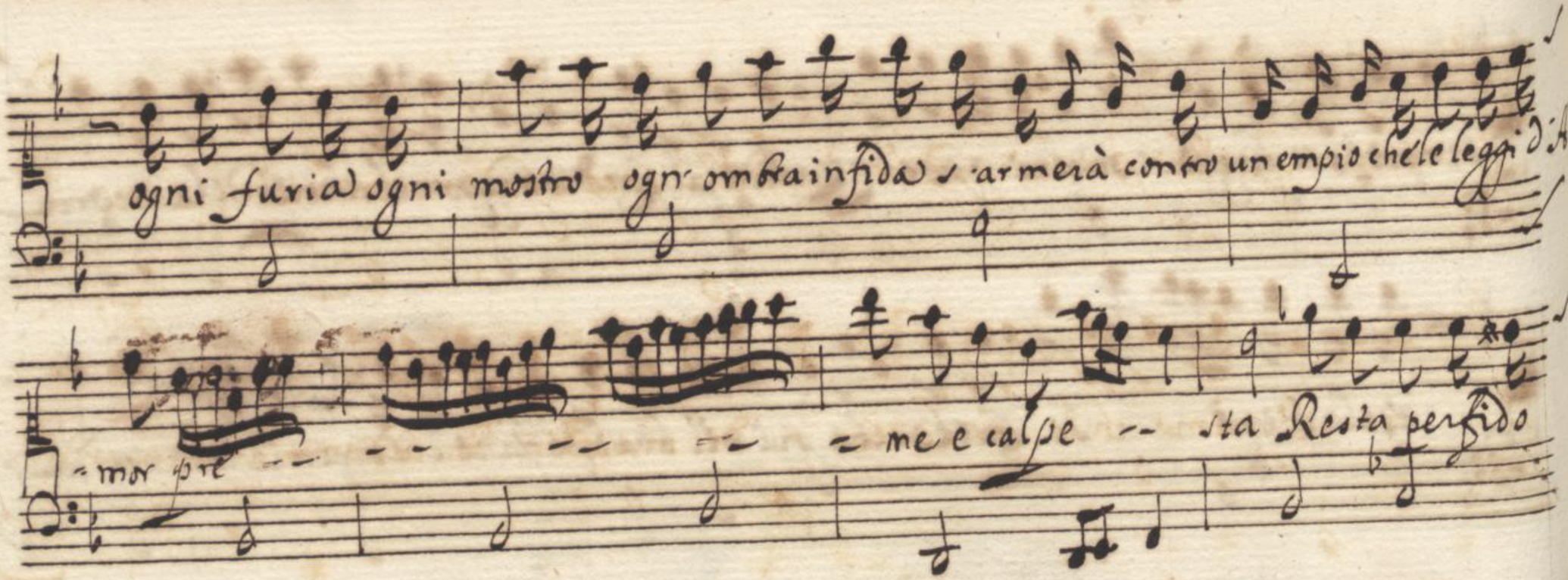

delle mie uiscere che san senz-anima penare e uiuere che san senz-anima
pena-- -- re e uiuere


che'san senz'anima che'san senz'anima pena
re e uiuere
ma perch'io sparga a i Venti le


-relle, i lamenti. Perche batte la terra i labri mordo rimprouerando à un Nume che se
al mi è bendato e per me è sordo! si si lungi dal core che ua lungi dal


piede che'la pietà la fede la Costanza l'amore il ben contracambiato con uocaboli
gnosi à un Core ingrato
Resta resta perfido resta che'peri


sempre lo ti fuggo e mentre agonizzando il Cor distruggo nel sentier dela morte
esclamerò si forte che giù nell basso Inferno udiran le mie strida

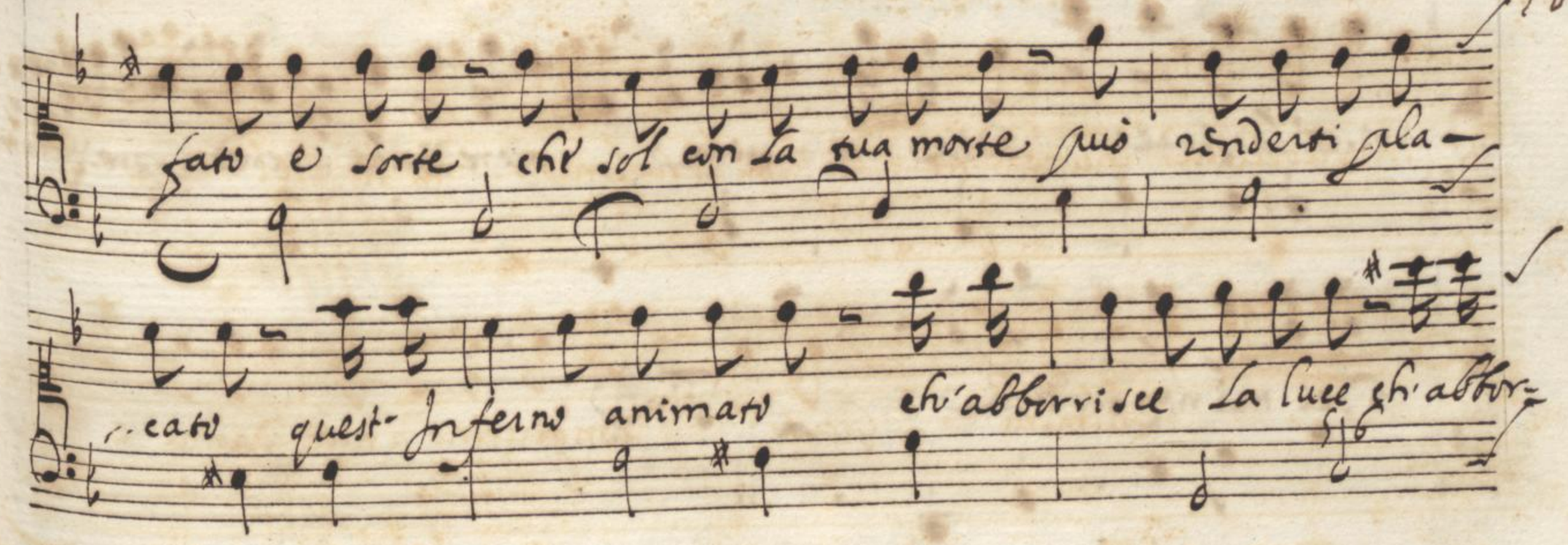

ogni furia ogni mostro ogn' ombra infida s'armerà contro un empio che le leggi d'A-
-mor pre
-me e calpe -sta Resta perfido

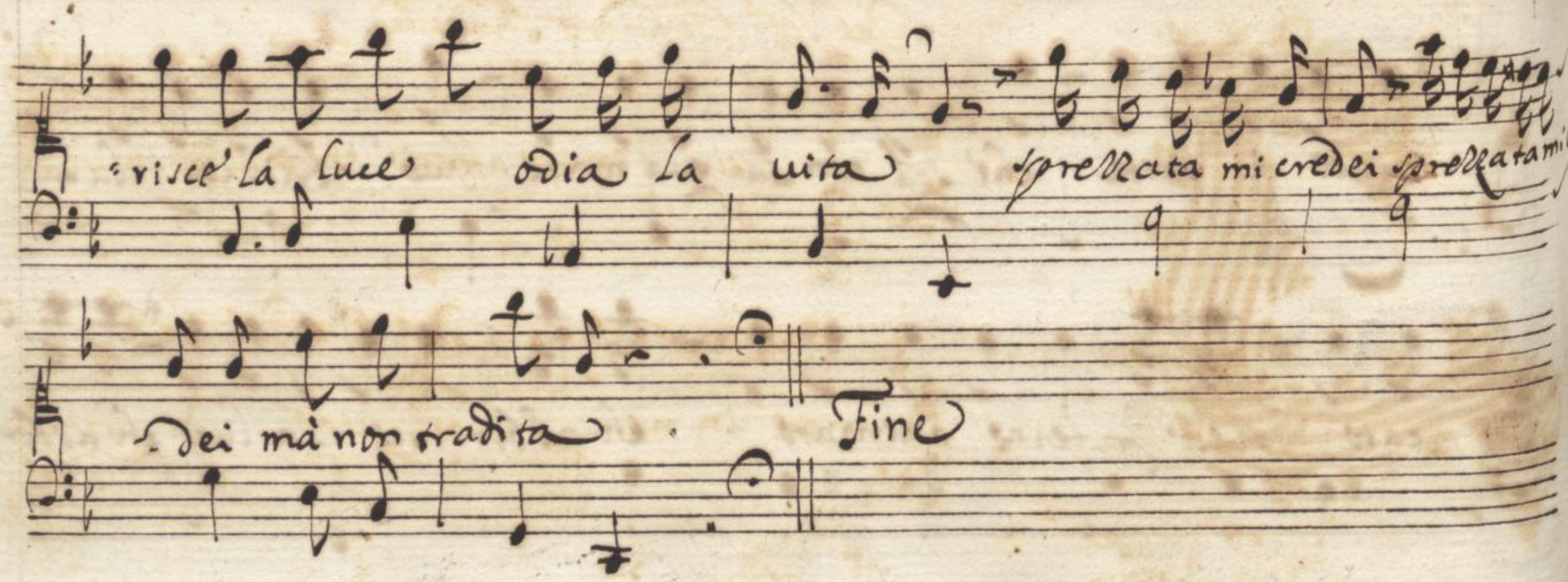

resta quella pace à goder quella pace à goder con cui mi lasci
è prima ch'io tralasci di maledir di bestemmiar piangendo


il tuo uil tradimento sappi ch' il mio tormento mi priuò di ra-
-giore m' offuscò l' intelletto sappi ch' à tuo dispetto cala--

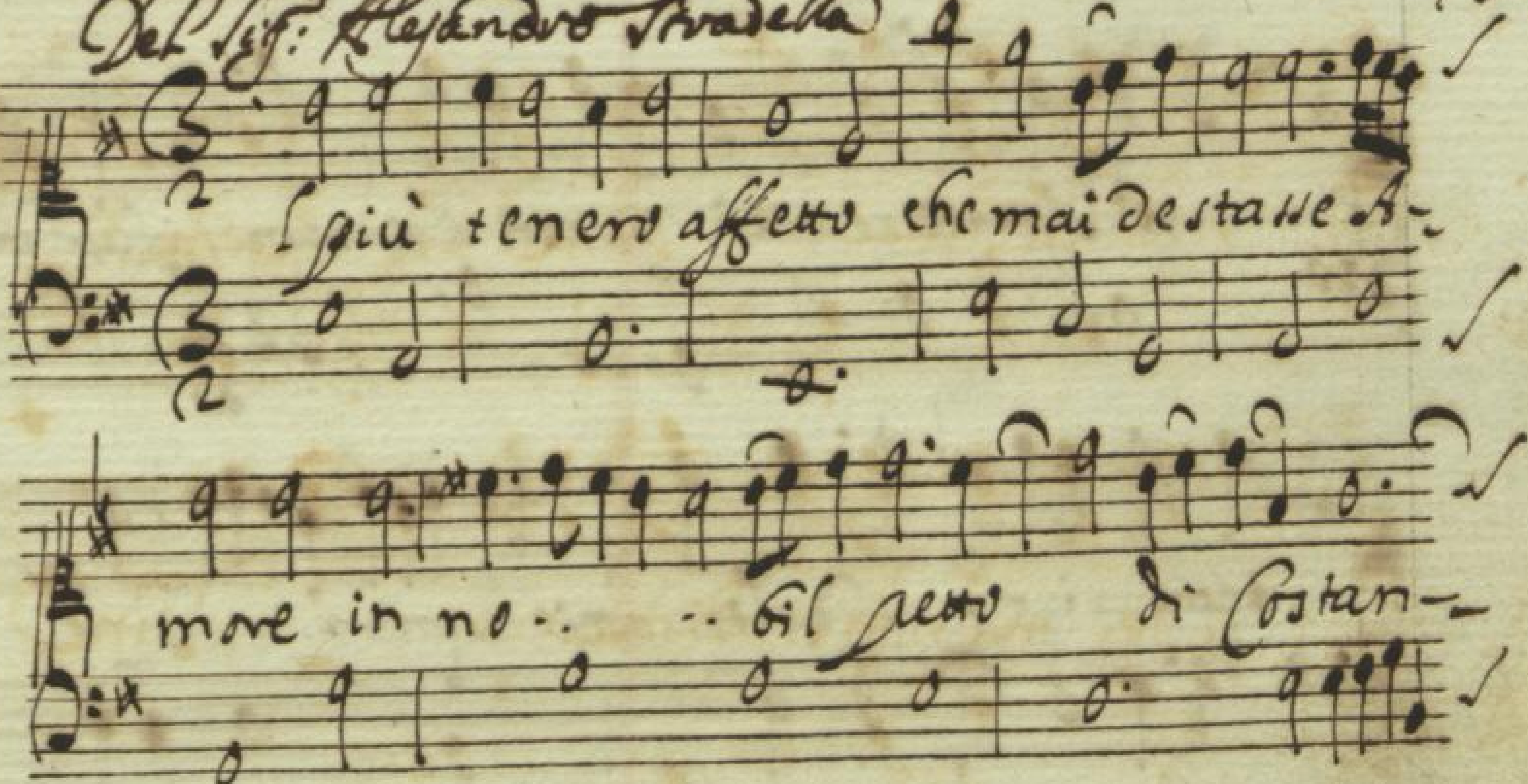

mira d'amori hò per un chi perdei mille amanti
si si gon - fi Nettuno si spalan - chi l'abisso


inevitabilisca Giuno re -- mi il suol tuo -- ni il Ciel
- - - fulmini Giove congiurino à tuoi danni e
fato


fato e sorte chi sol con la sua morte può rendersi sala-
cato quest- Inferno animato chi abborrisce la luce chi abbor-

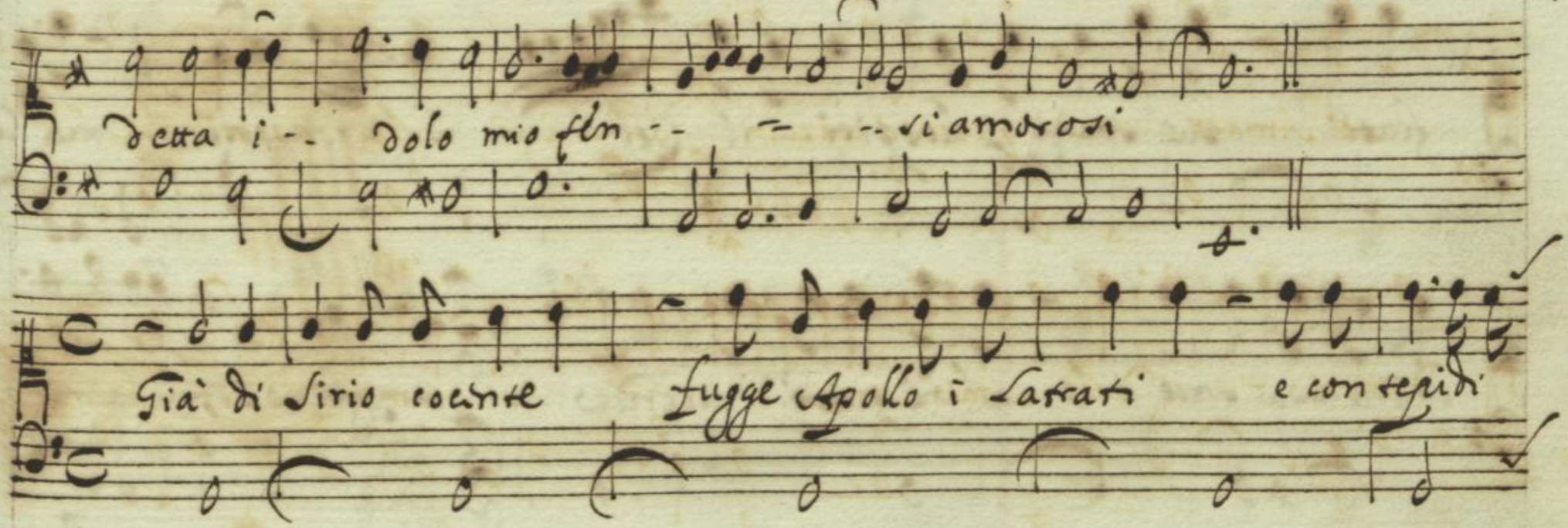

risce' la luce
odia la uita
spretta ta mi credei spretta ta mi
dei mà non tradita
Fine

Del Sig.r Alessandro Stradella



B.E.
91559.


-te' Amare- ve questi à ciascun fuor ch'à te' sola ascosi mi
detta i- dolo mio sen- si amoro- si


detta i-- dolo mio fin-- -- --si amorosi
Già di Sirio cocente fugge Apollo i Satrati e con tepidi


fiati più soavi respiri il ciel - - sereno mà la
cruda mia sorte mentre queste vicende porghino altrui la vi-

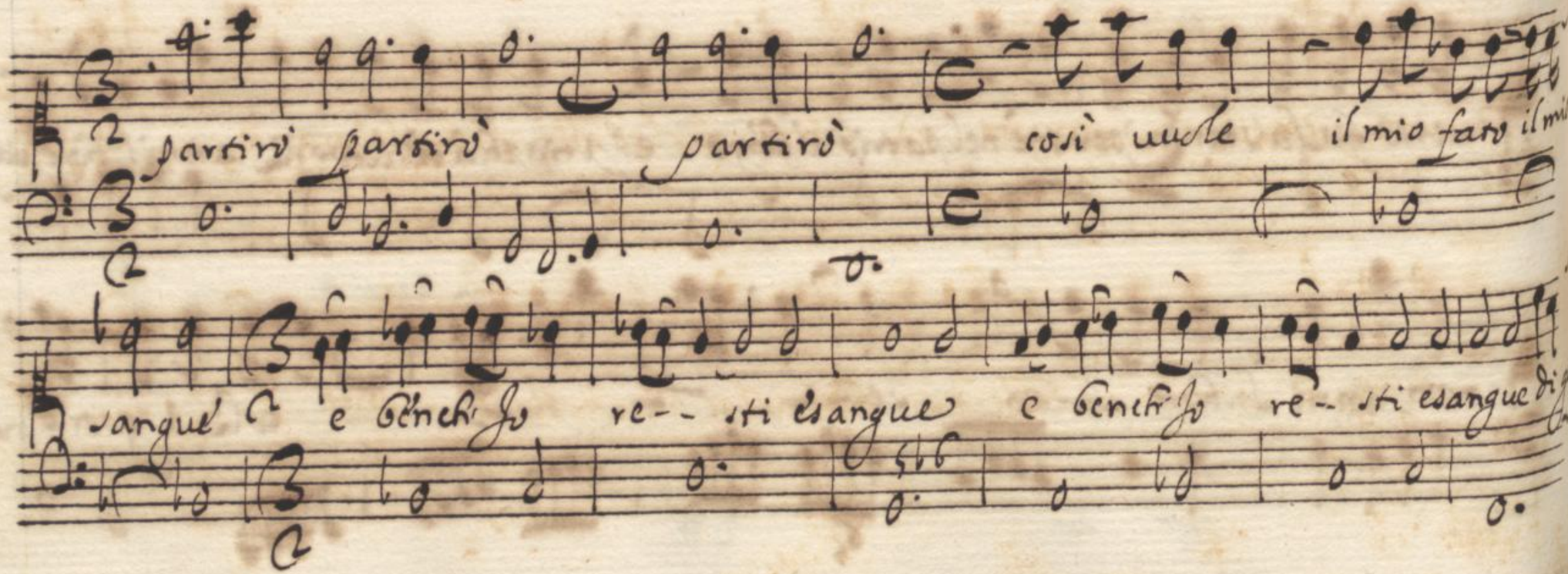

=ta à mè à mè la mor -- -- -- -- te porgino alcui la ui-
=ta à mè à mè la mor -- -- -- -- te saspi dunque ò mio

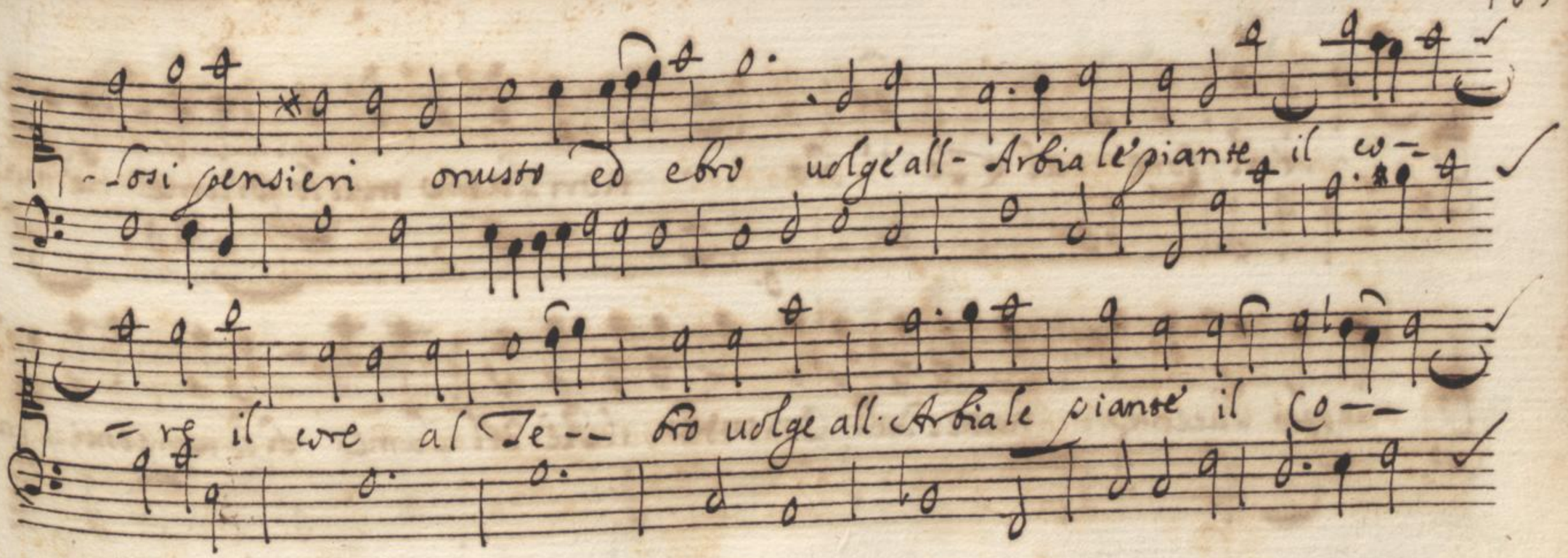

Benè che partir mi conuiene
pochi giri di sole re-- stano à
mè di uita se uita si può dire
il pensa-- re à par-

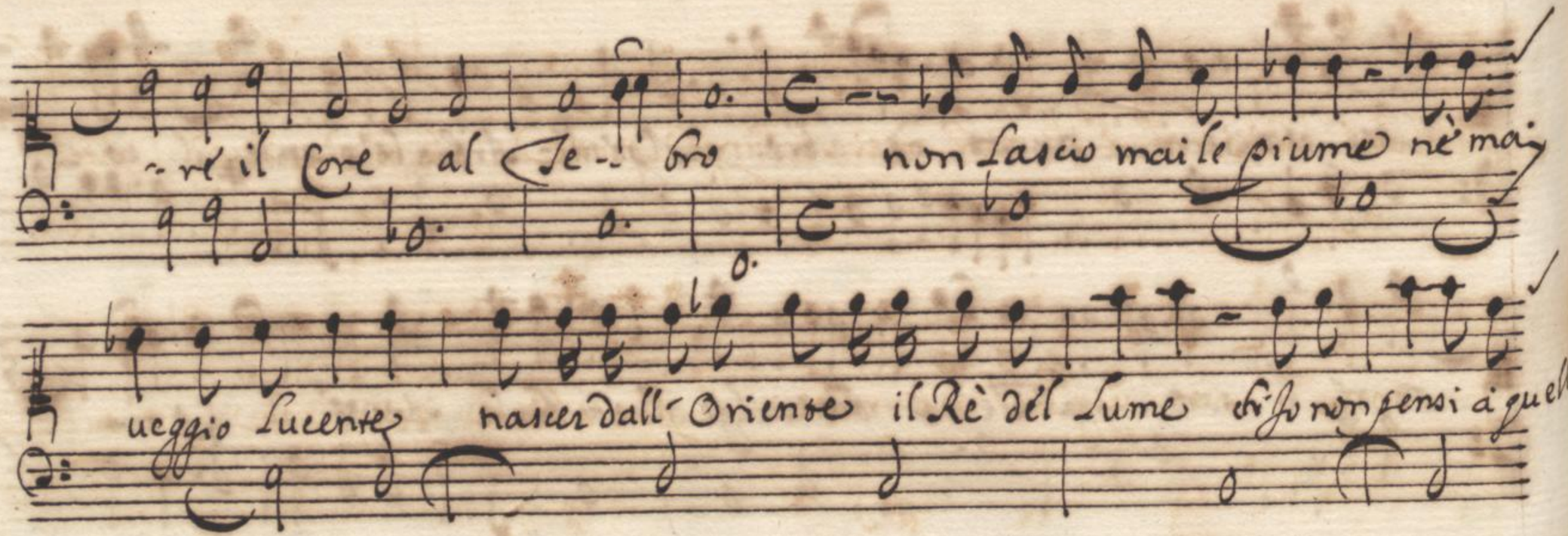

rire il pensa- re à partire anzi à morire aimo-
rire à mori re partirò partirò parti-


rò Dura legge benche sia di natura à ciò m' induce
T.
senza l'amata luce proueran gli occhi miei continua sera! breue si mà

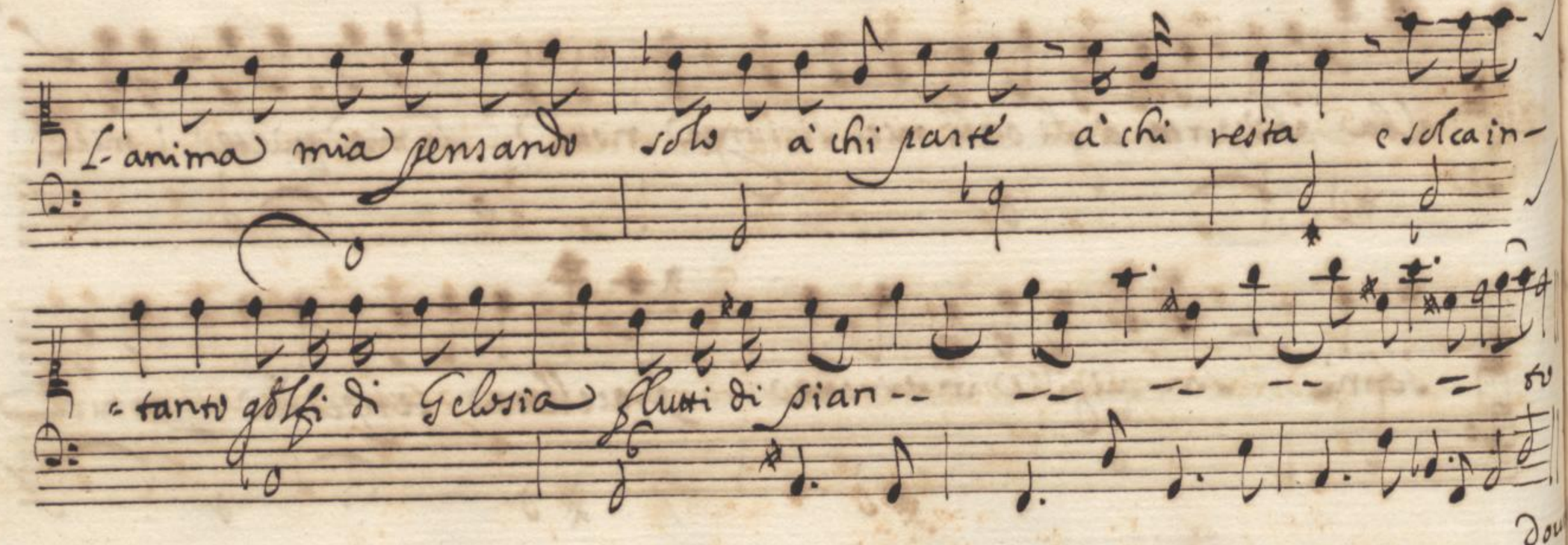

uera fia la stanza per mè nel patrio albergo e pria ch'à tè ritorni anni & hore sa-
ran anni & hore saran se-
coli i gior-ni


partirò partirò partirò così vuole il mio fato il mio
sangue e benché io re-- sti esangue e benché io re-- sti esangue


-Tosi pensieri onusto ed ebro volge all- Arbia le piante il co-
=re il core al Te-- bro volge all' Arbia le piante il co--

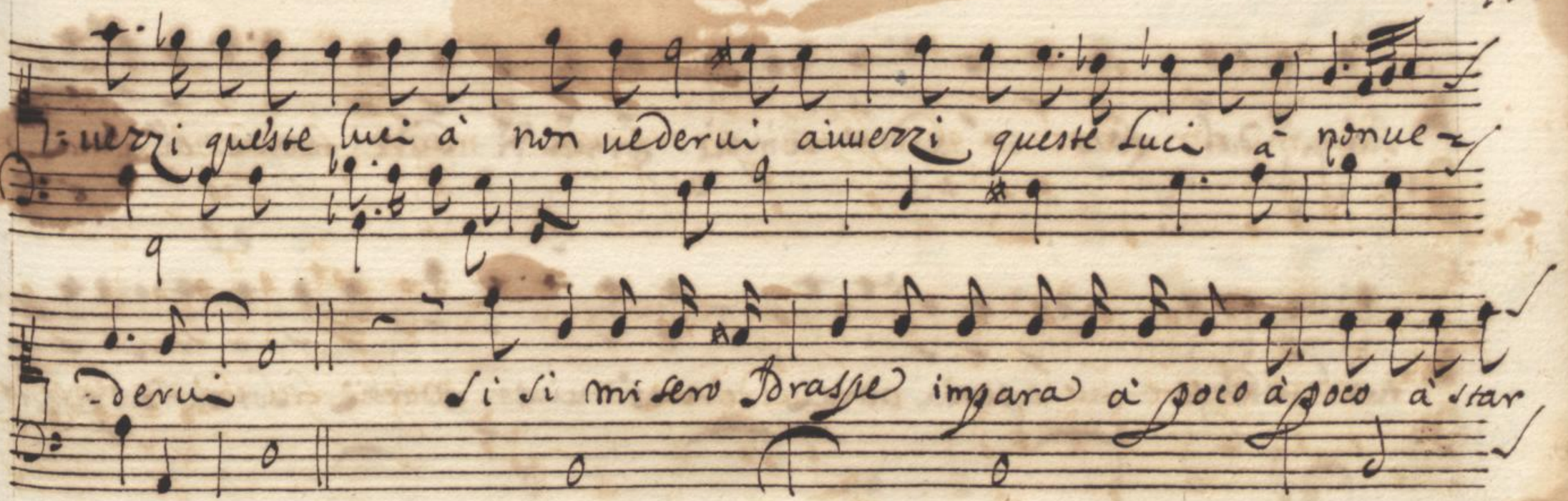

-rè il Core al Se- -ro non lascio mai le piume nè mai
ueggio Lucente nascer dall'Oriente il Rè del Lume chi so non sensi à quel

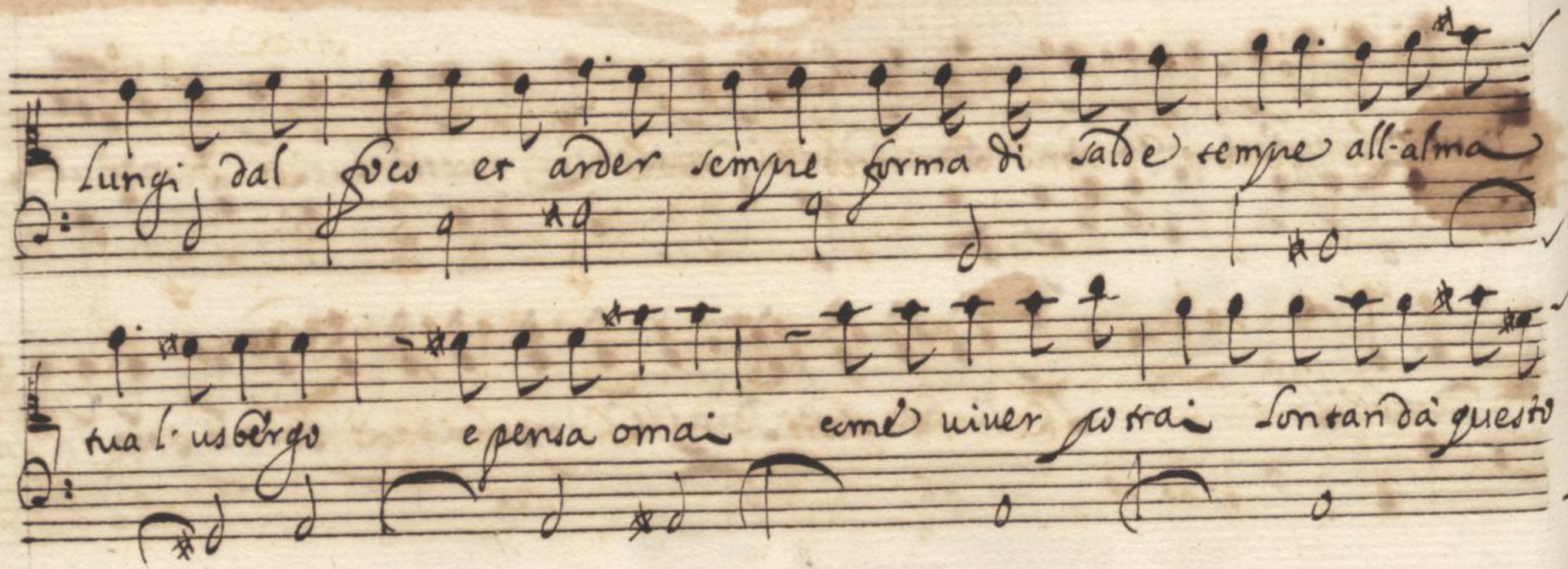

alba che porta à gli occhi miei si lunga notte
La mia quiete i miei
sonni un vigilie interrotte
procellosa tempesta
prova


L'anima mia pensando solo à chi parte à chi resta e sol cain-
tanto gosti di Gelosia fluti di pian-
Dou


Dourei Lumi beati più continuo mirarui dourei la-
-ri adorati più seguenti ascoltarui mà poiche dele stelle obe-

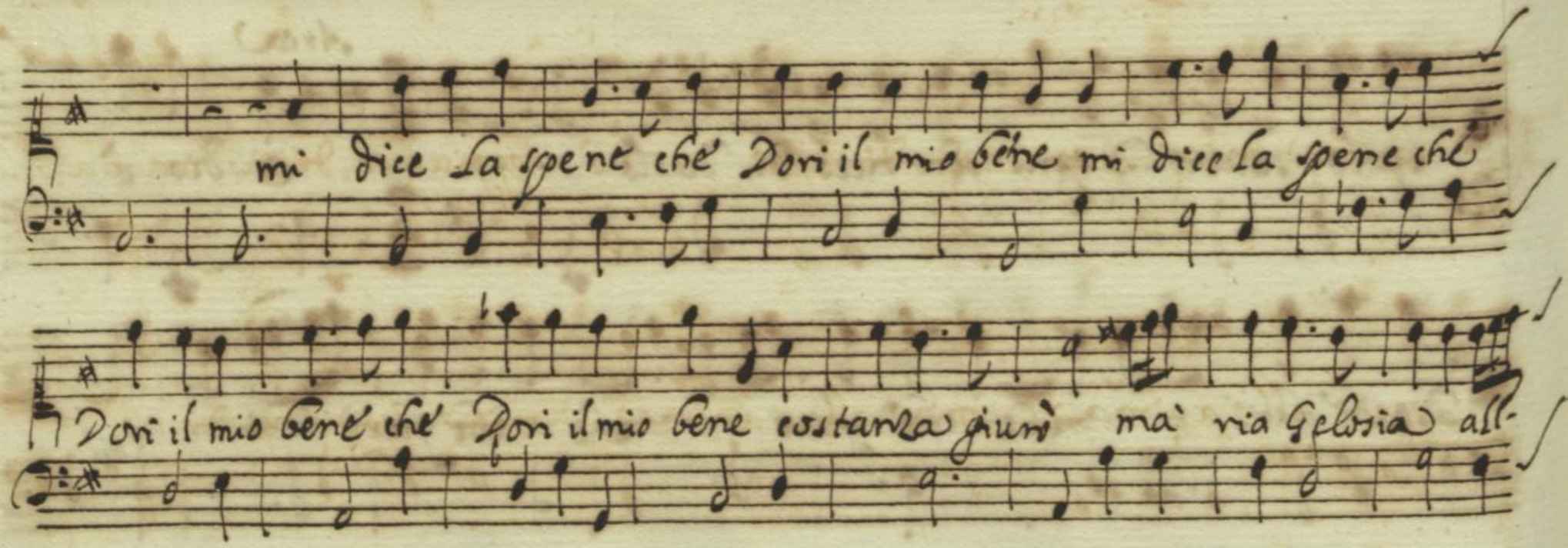

dir mi conuiene à gl'influssi proterui meglio fia ch'io per tempo au-
uerzi queste luci à non uederui meglio fia ch'io per tempo au-


mezzi queste luci à non vederui aimezzi queste luci à nonue-
derui si si mi sero Drasse impara à poco à poco à star

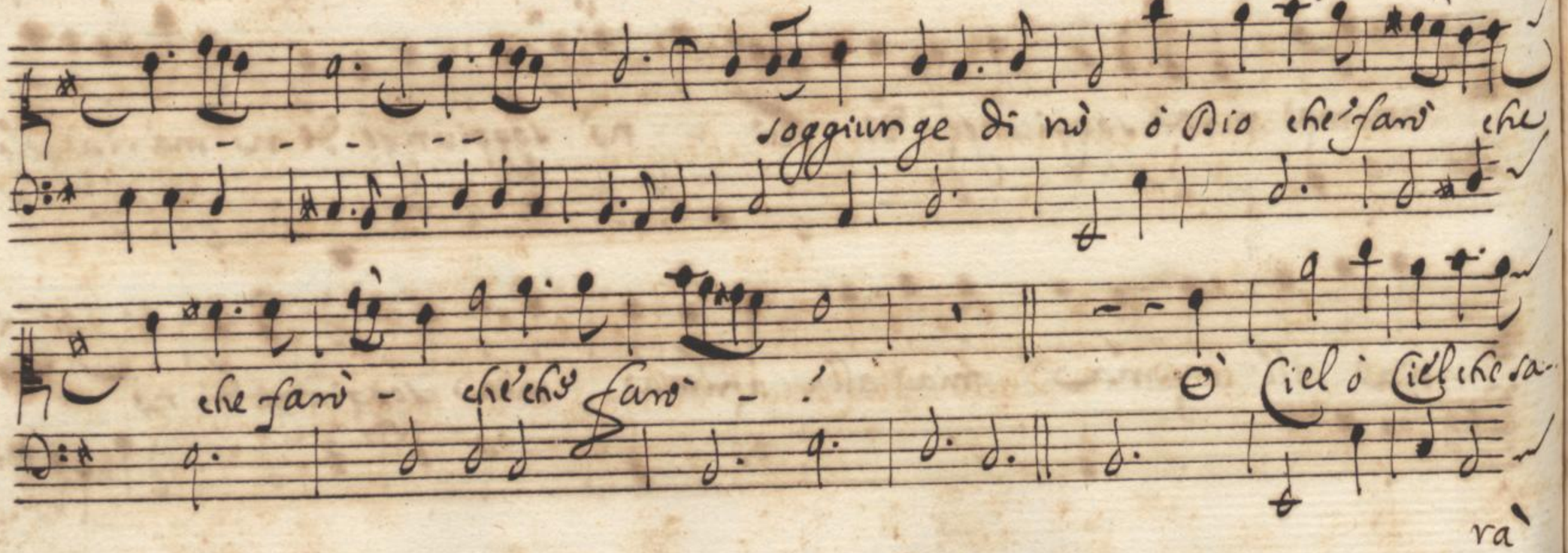

Lungi dal foco et arder sempre forma di salde sempre all-alma
tua l'usbergo e pensa omai come uiuer potrai lontan da questo

Aria


vuolo povero d'ogni ben ricco di duolo
Ò dio ò
Dio che farò - che che farò - che che farò ? -

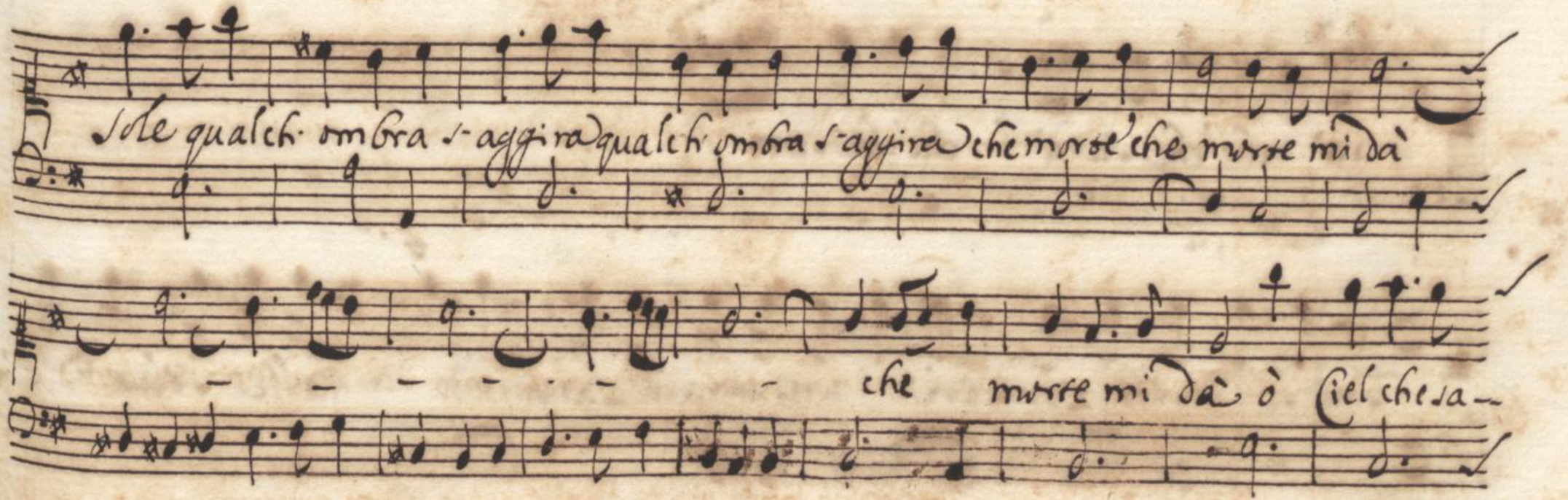

mi dice la speme che Dori il mio bene mi dice la speme che
Dori il mio bene che Dori il mio bene costanza giurò mà via Gelosia all-


anima mia soggiunge di nò - nò soggiunge di nò ma'riangelo=
sia all' anima mia all' anima mia soggiunge di nò


soggiunge di nò ò Dio che fard che
che fard - che che fard - !
Ò Ciel ò Ciel che sa-
ra`

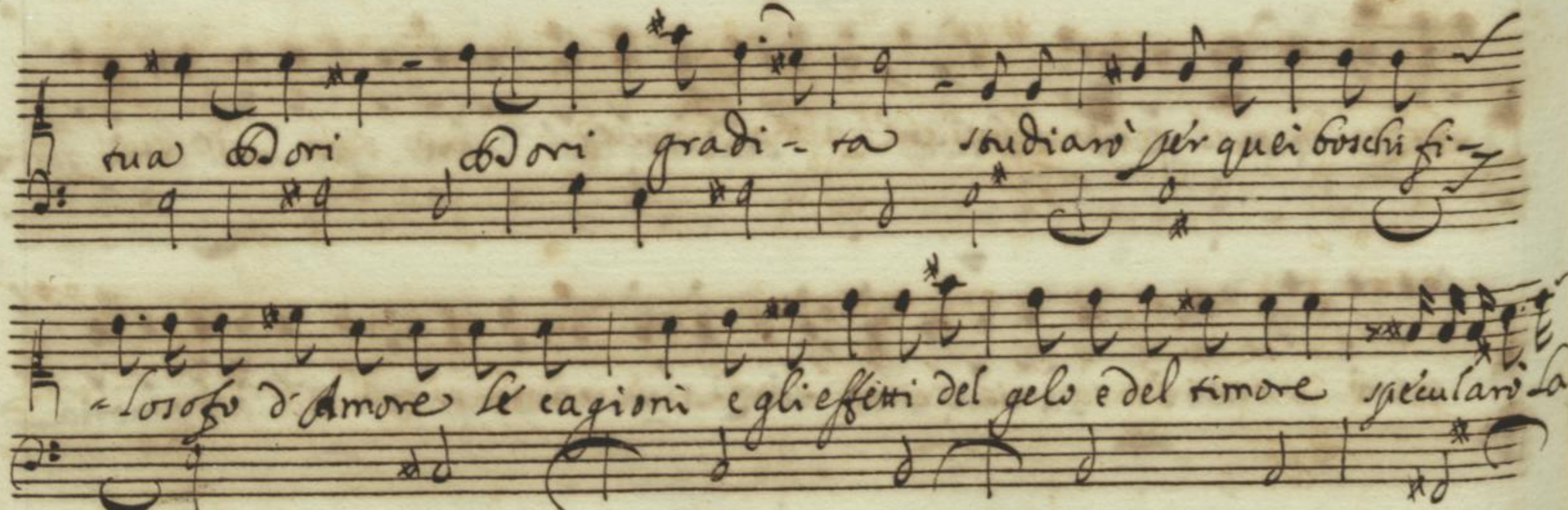

ra' che chesarà - che' chesarà ! il Cor che de
lira à torto si duole il Cor che dellira à torto si duole à


sorte di duolo di tua fedeltà mà intorno al mio sole qualch'ombra fag-
-gira ch'morte mi dà - ch'morte mi dà mà intorno al mio

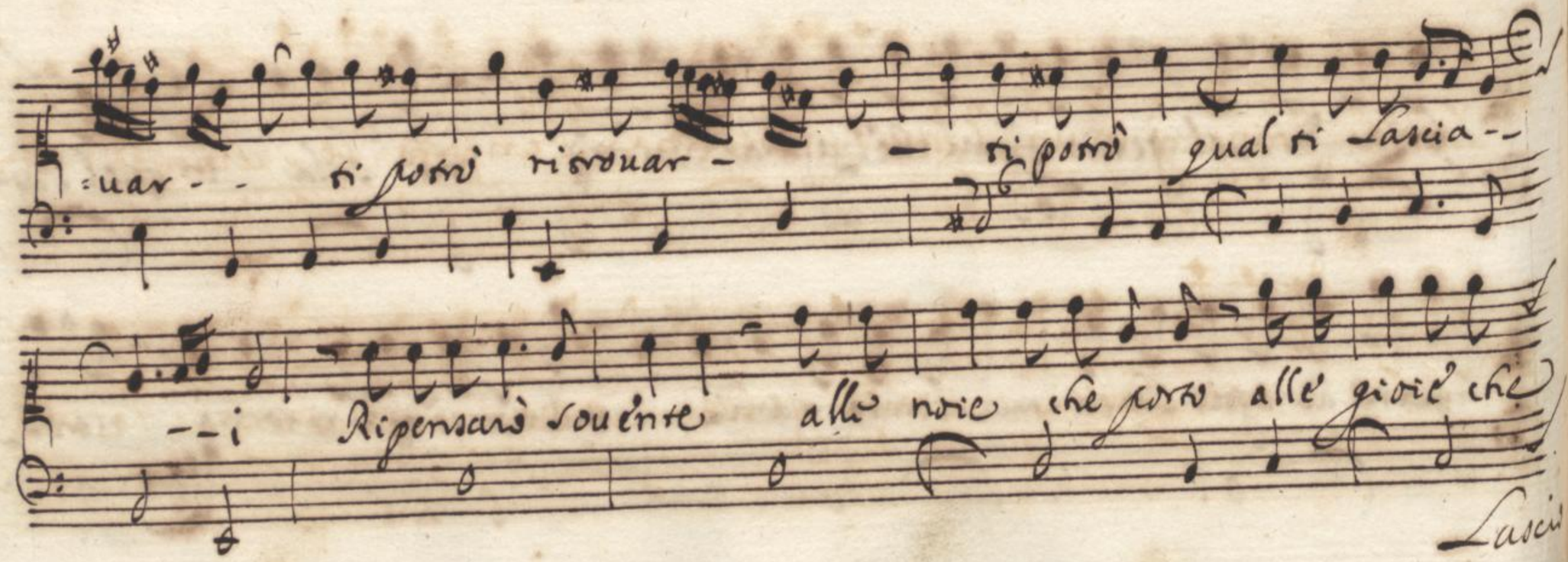

Sole qualch' ombra s'aggira qualch' ombra s'aggira che morte che morte mi dà
che morte mi dà ò Ciel che sa-


-ra' che'che sarà ? che'che sarà ? -
Trà si dubbi pensieri consumarò Languendo nelle selue d'E-

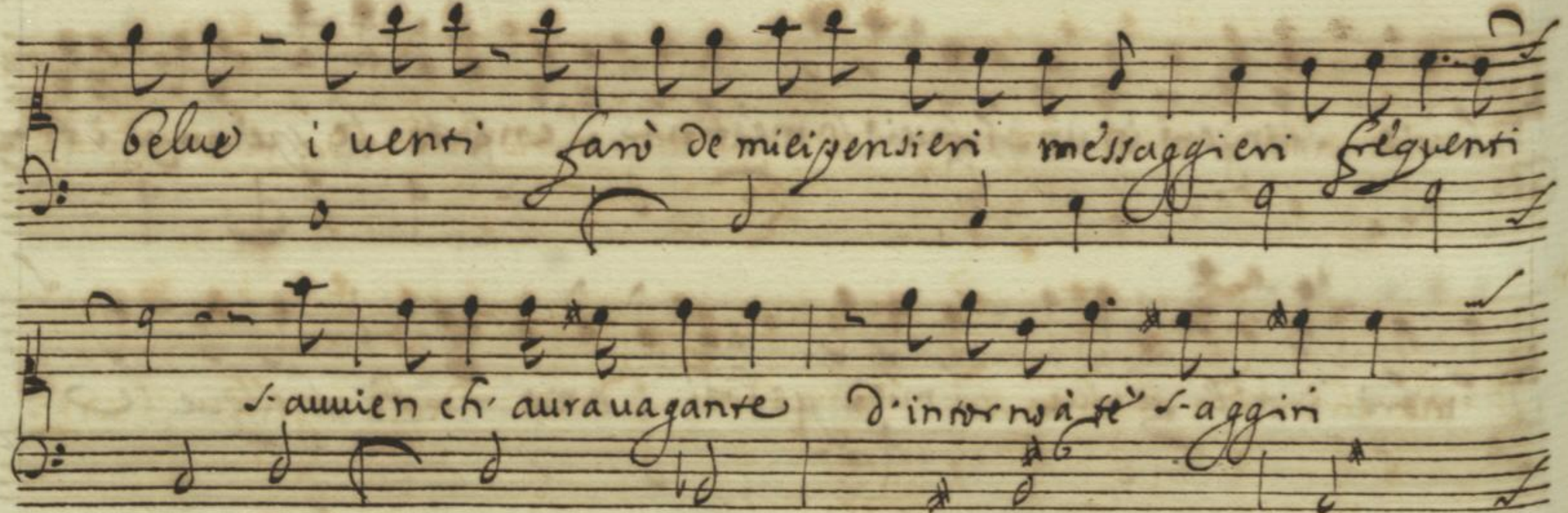

-rruria i gior-- ni & l-hore guidato dal dolore per quell-ami ser-
-tieri passero' la mia vita senz-altra compagnia che'lla memoria


tua Dori Dori gradi- ta studiarò per quei boschi fi-
-losofo d'Amore le cagioni e gli effetti del gelo e del timore specularò la


forza di quel genio fatal chè l'alma unisce
tù sola in quel sog-
-giorno ad'ogni linea mia centro sarai
mà non sò qual ritorno ritro-

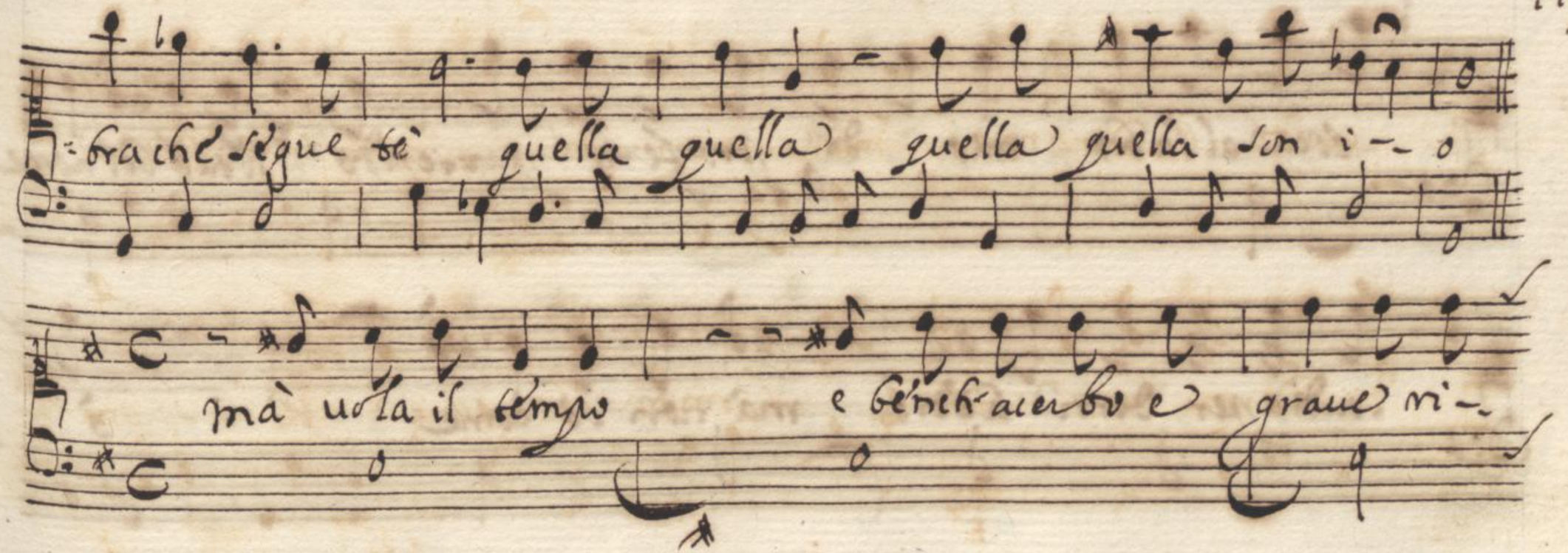

:uar - - ti sarò riuuar - - ti sarò qual ti Lascia - -
- - i Ripensarà souente alle mie che sarò alle gioie che
Lasci


Lascio stringerò in un sol fascio la mestitia il conforto le speranze i ti-
mori i miei felici i miei gelosi amo-ri l'acque le


Selue i uenti farò de miei pensieri messaggieri frèquenti
s. amuien ch' aurauagante d' intorno à te s. aggiri


saranno i miei sospiri
il mormorio dell-onda ti narrerà il do-
-lor ch-in ser- ch-in ser- mi abbon-da degli augelli i can-


centi
diranno i miei lamen-ti
e se tal hora
di vedermi hai desi-o
l'ombra che segue fè l'om


Tracchi segue tè quella quella quella quella son i-o
mà uola il tempo e tè trà acerbo e graue ri-

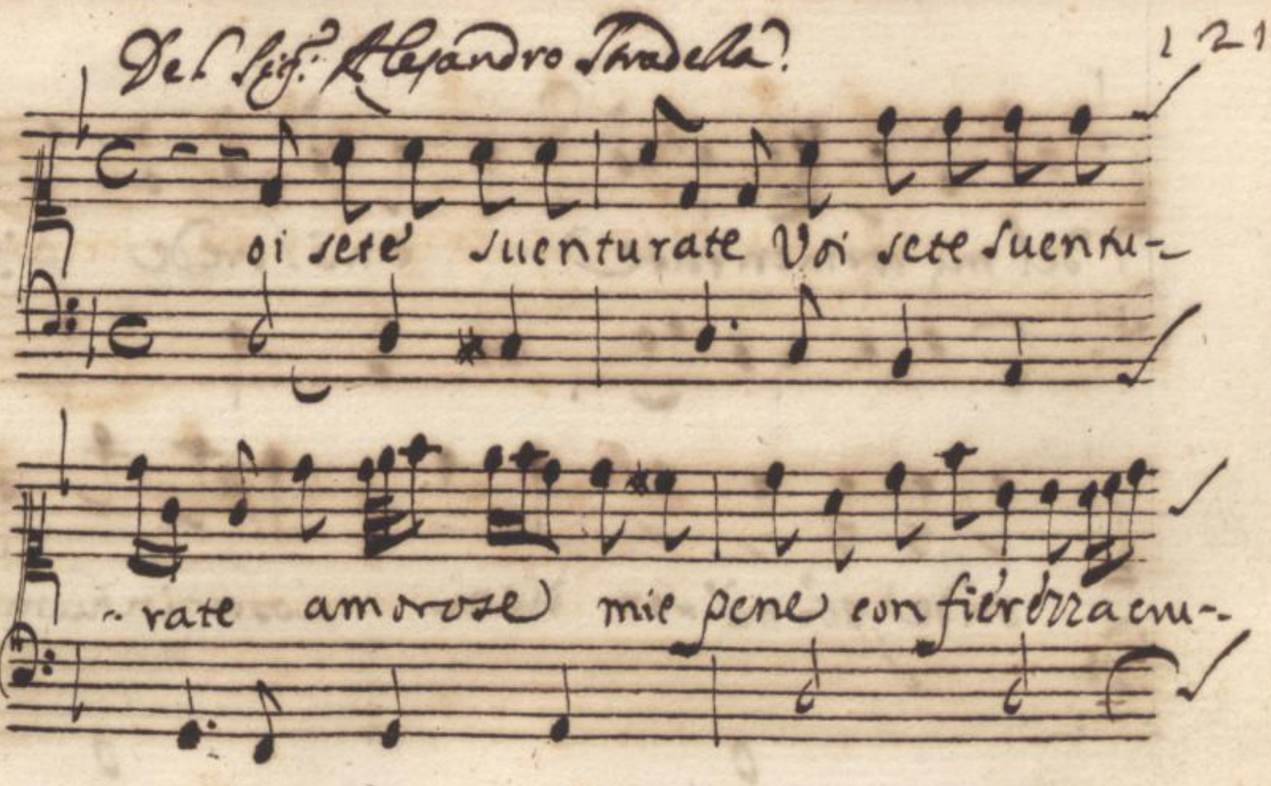

esca al labro mio di proferir partendo il tuo bel nome
studio per dirti addio ma non so come o

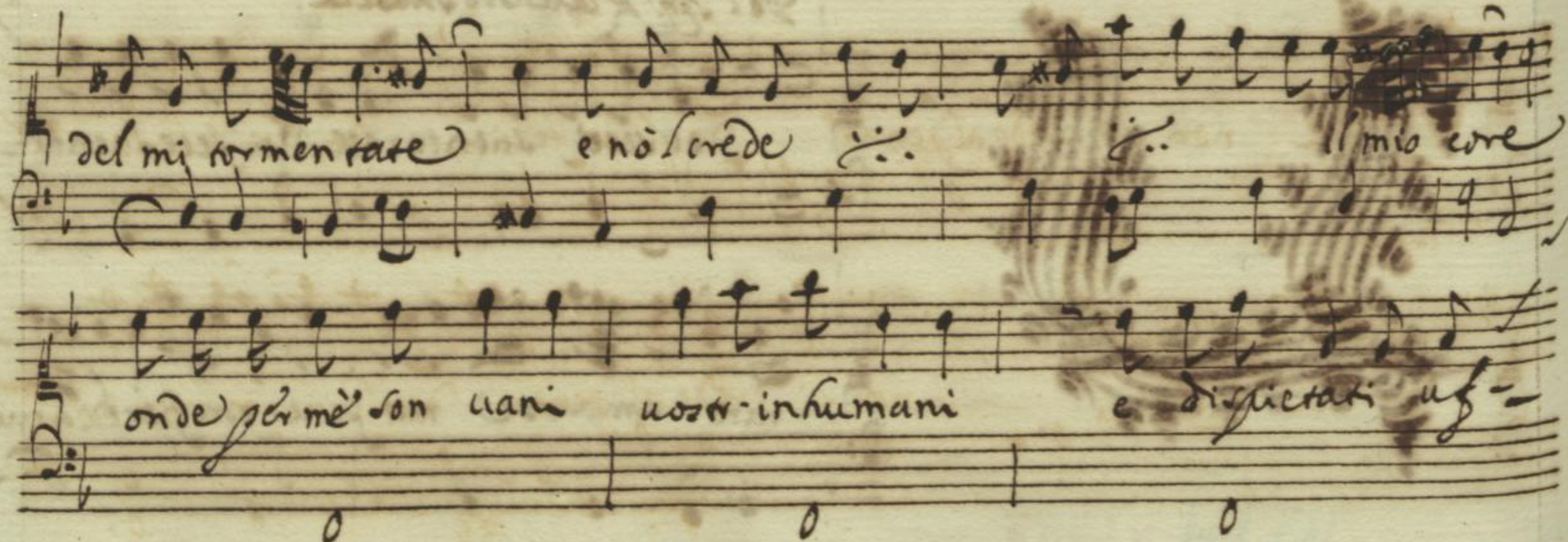

quale al mio partire
di ribellanti affetti bat-
taglia in mè si serra
che mi sconuolge e tace

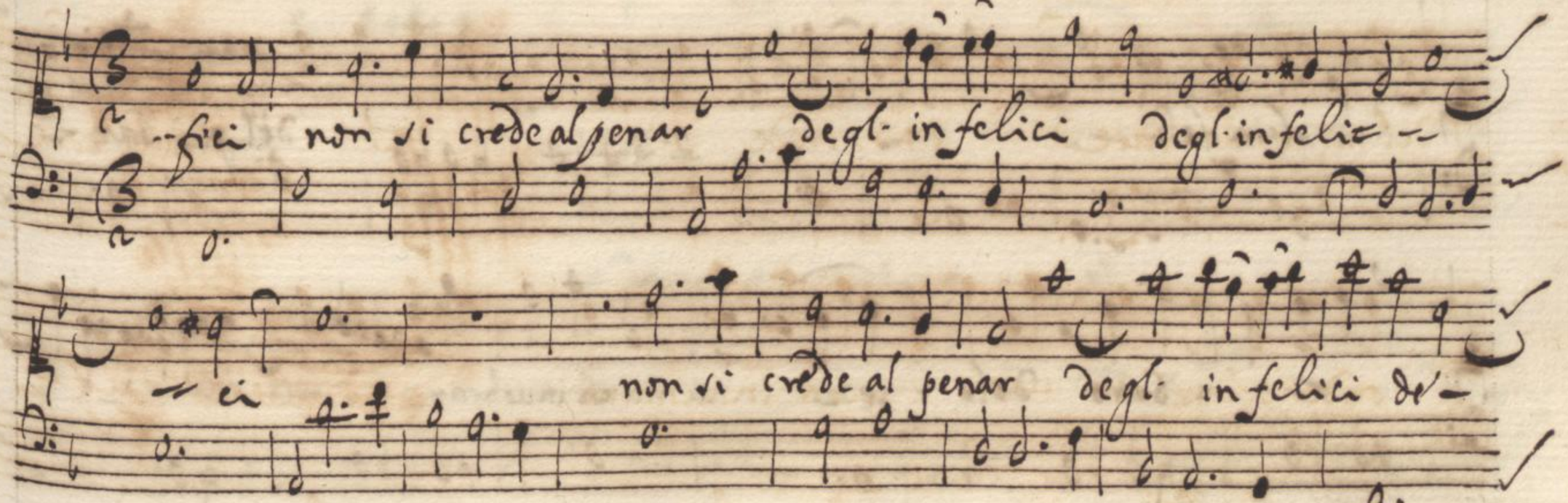

io parti in guerra e tu rimanti in pace
Fine

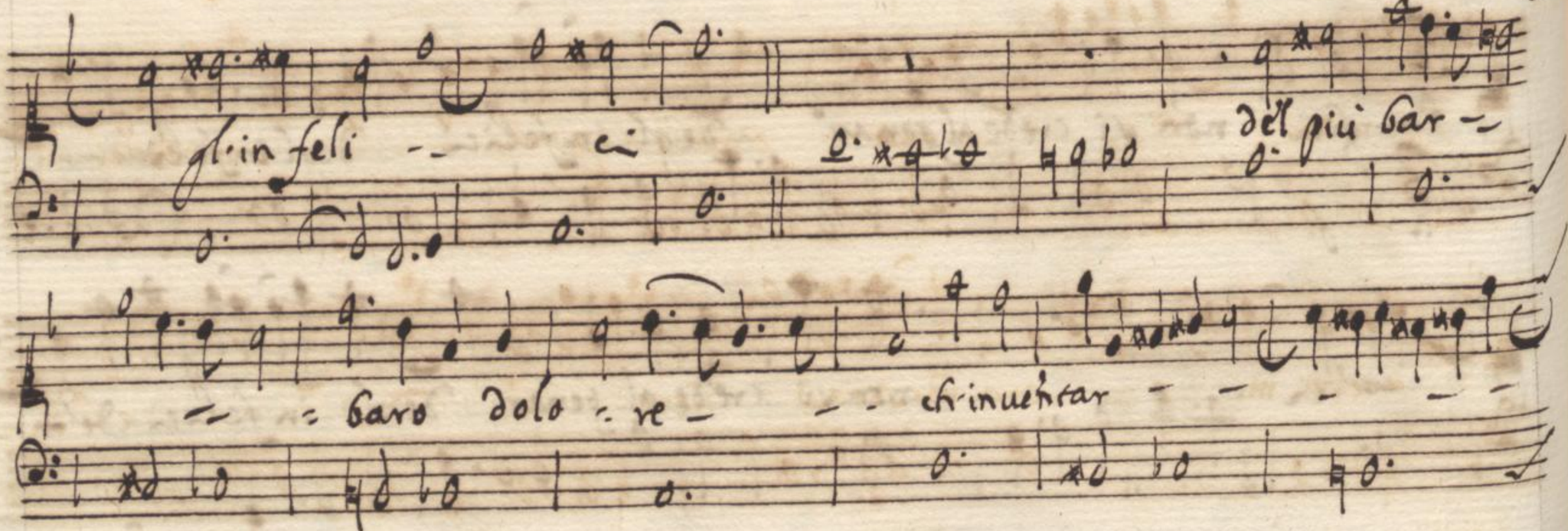
B.E. 91559

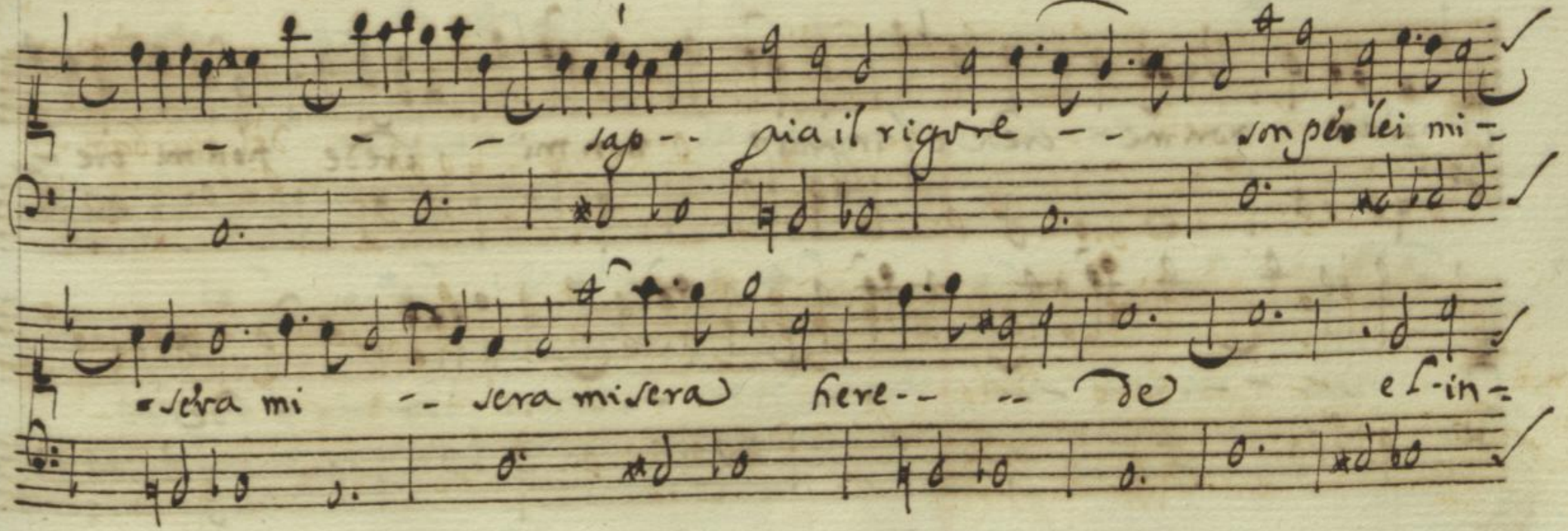
Del Sig.r Alesandro Scarlatti

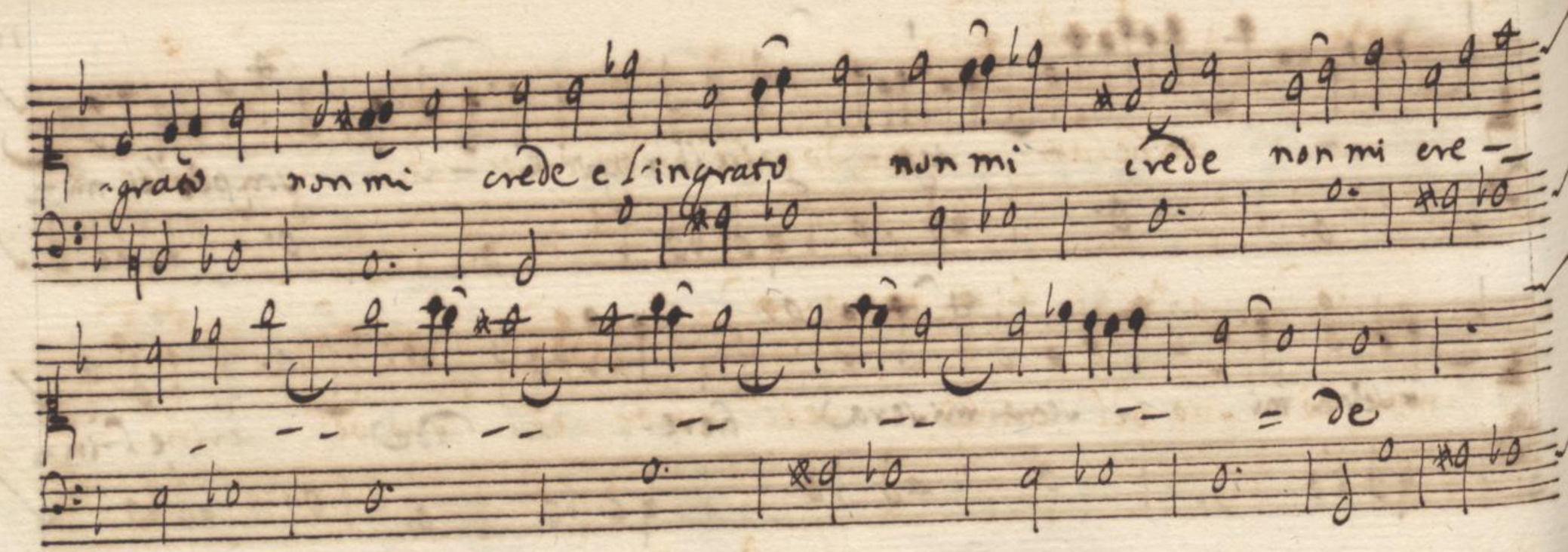



del mi tormentate
e nò screde
mio core
onde per mè son vani
uostr-inhumani
e dispietati

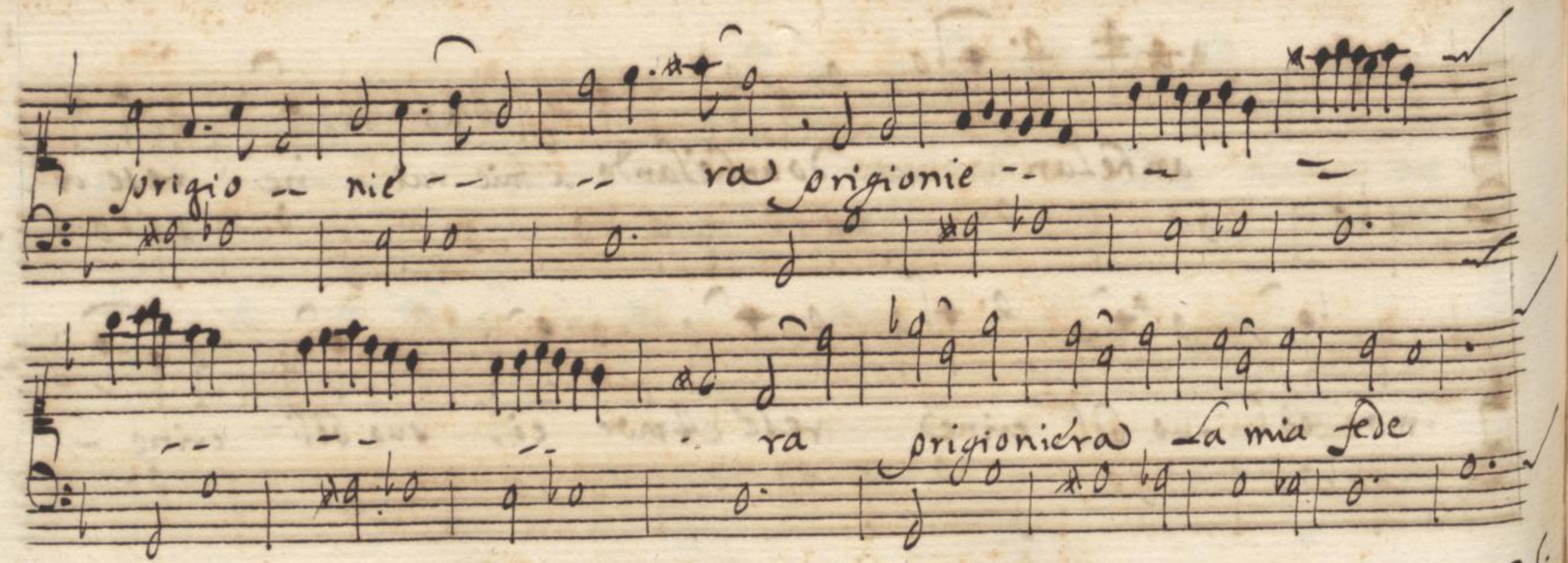

--fici non si crede al penar degl- infelici degl- infelic--
--ci non si crede al penar degl- infelici de--


gl'infeli - ci
del più car -
= caro dolo = re -
- chi-nuentar

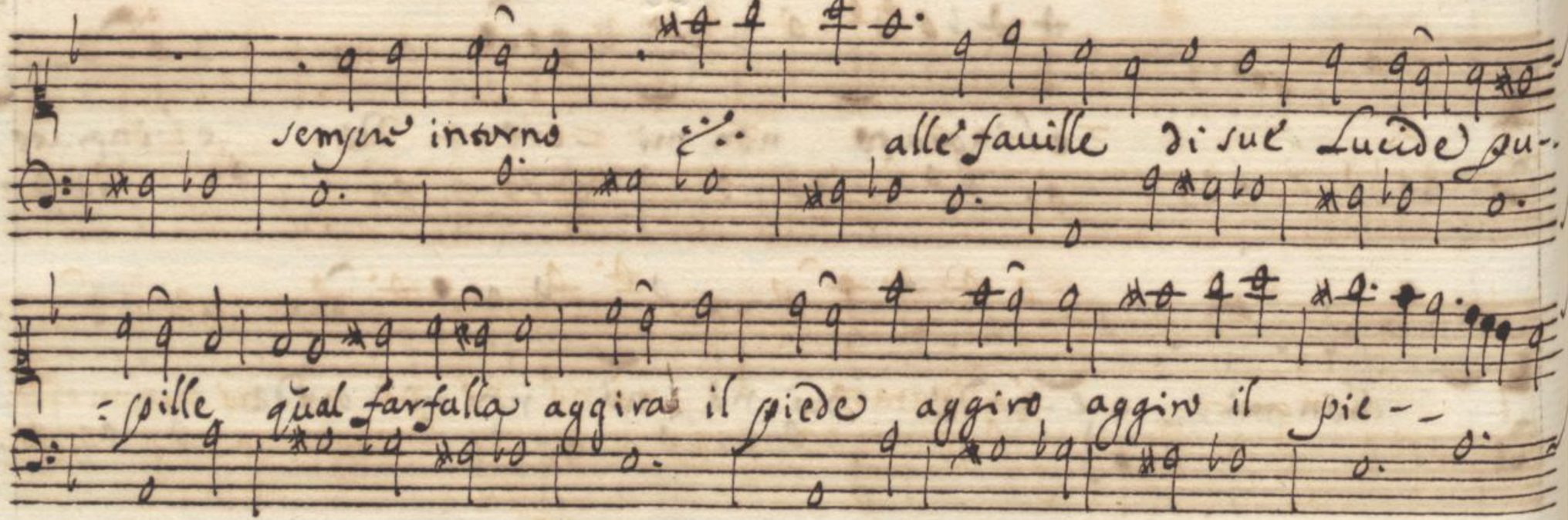

sapia il rigore
sempre lei mi-
sera mi
sera misera
fere
de
es-in-


-grato non mi crede e l'ingrato non mi crede non mi cre-
de

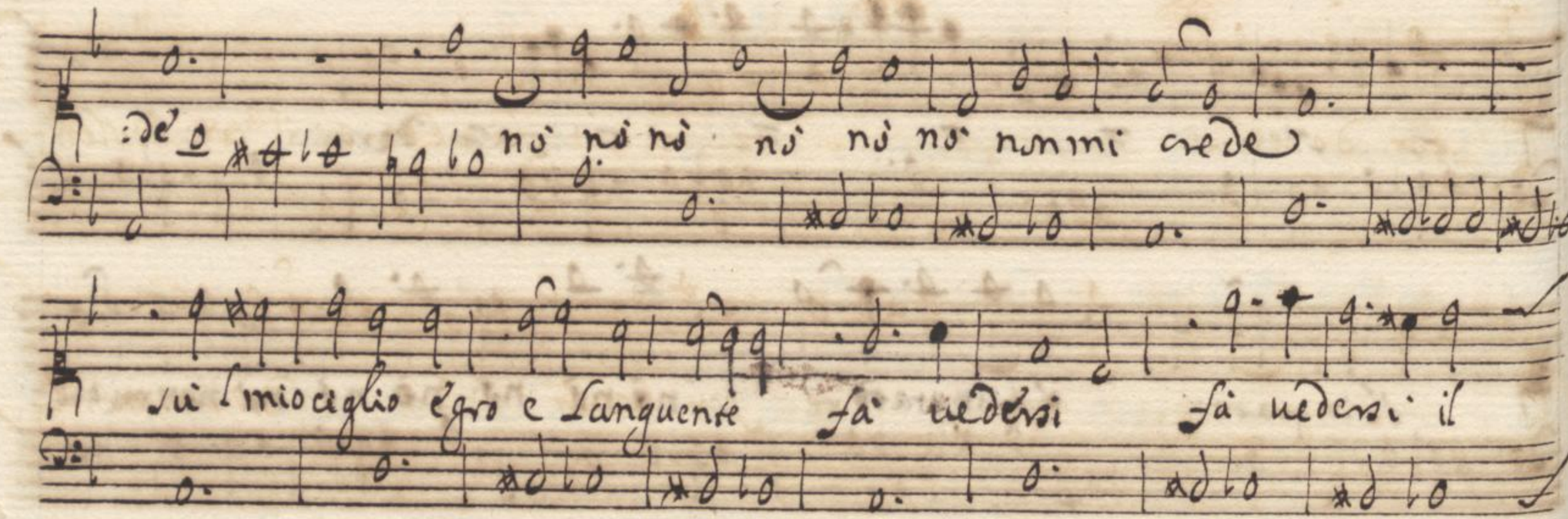

anhelan-- -- do anhelando à mie rui - ne rese A-
:mor còl suo bel crine rese Amor còl suo bel crine -

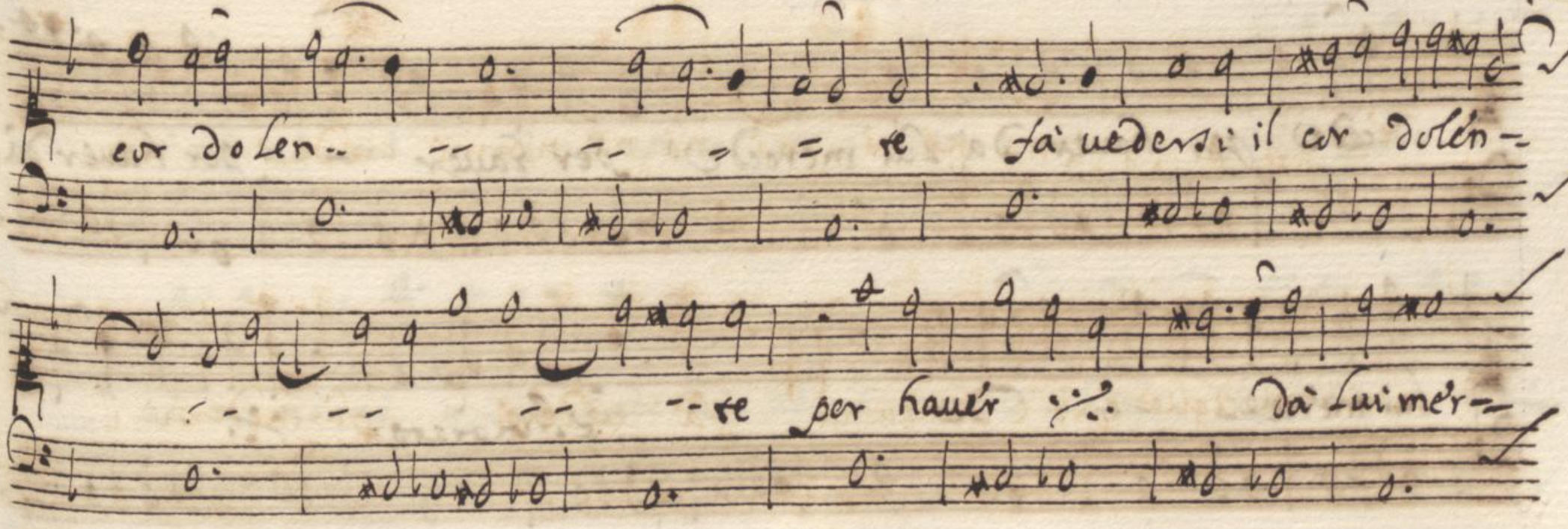

prigio -- nie -- -- ra prigionie -- --
-- -- -- ra prigionierra La mia fede

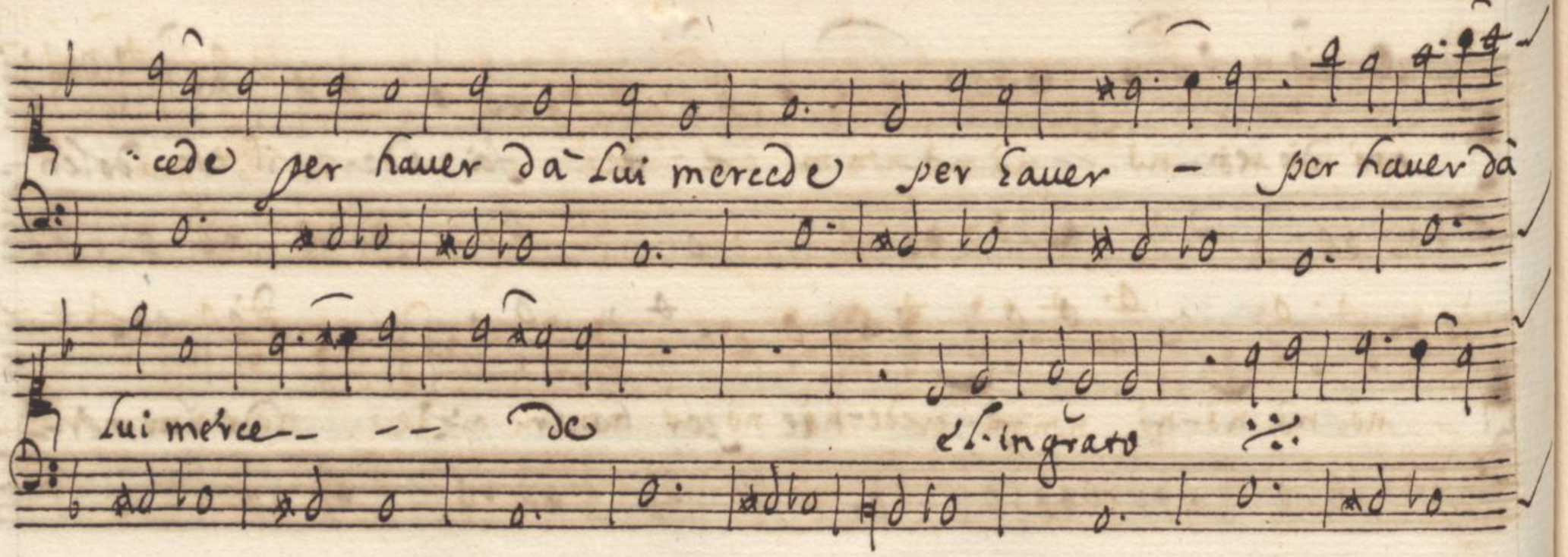

el-ingrato non mi cre-- de el-ingrato
non mi cre-- de nò nò nò non mi crede

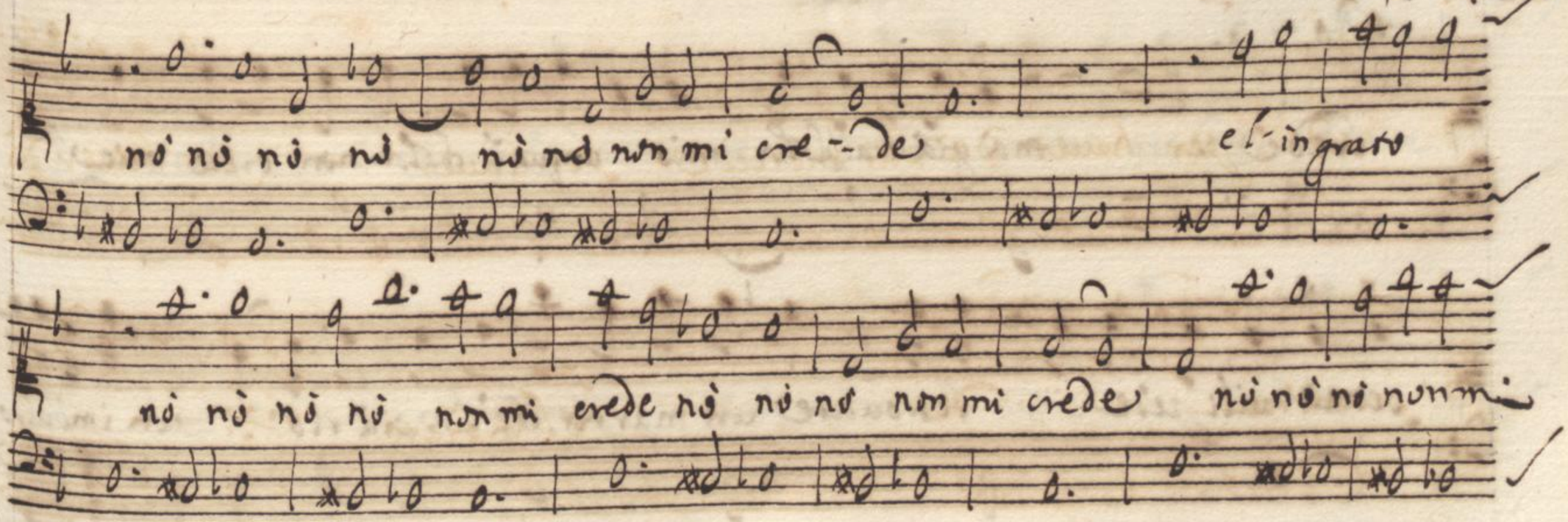

sempre intorno alle fauille di sue Lucide pu-
=pille qual farfalla aggira il piede aggiro aggiro il pie-

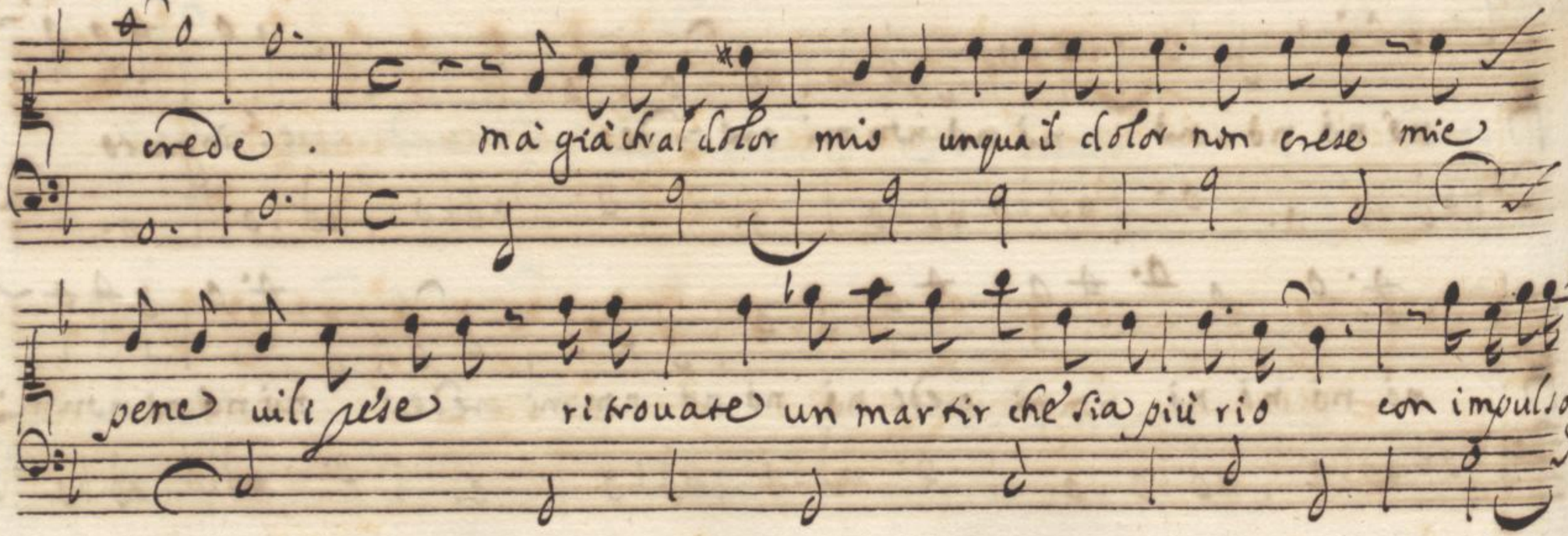

el ingrato
el ingrato
nò nò nò nò nò nò nunmiere=

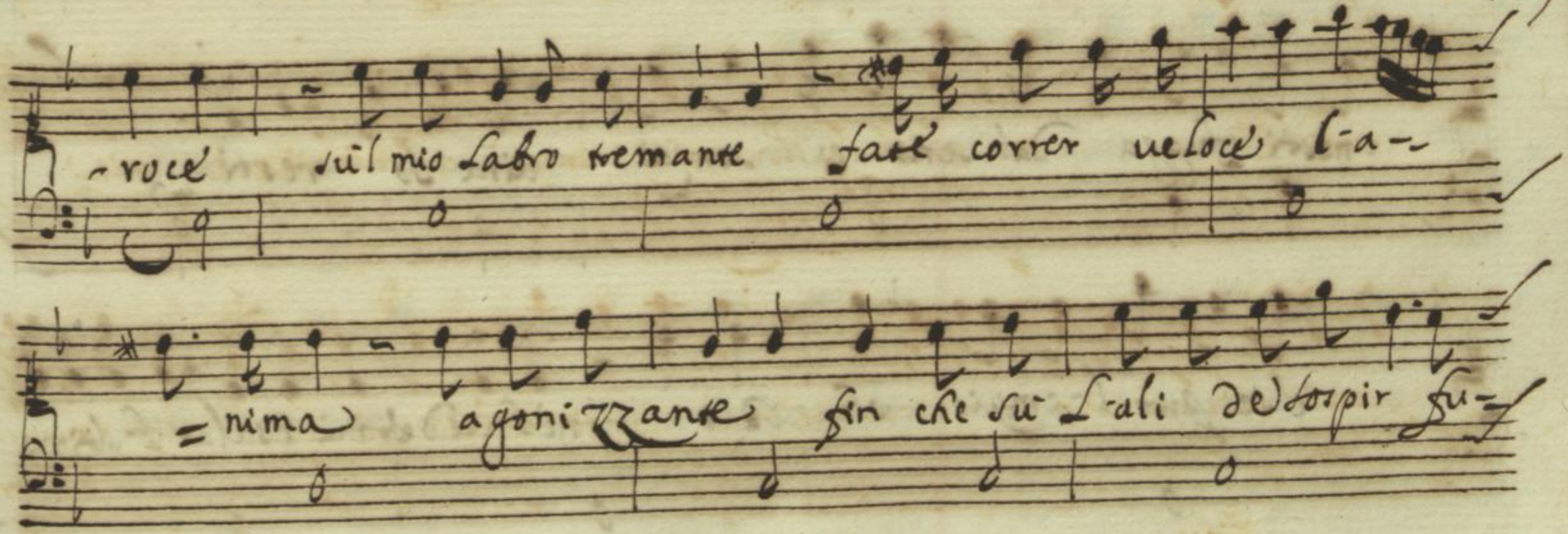

:de o no no no no no no nomi crede
su l mio ciglio egro e languente fà vedersi fà vedersi il


cor dolen-- -- -- = = re fà uedersi il cor dolen-
-- -- -- -- re per hauer Dà lui mer-


cede per hauer da' Lui mercede per Hauer — per hauer dà
Lui merce— — de d'ingrato

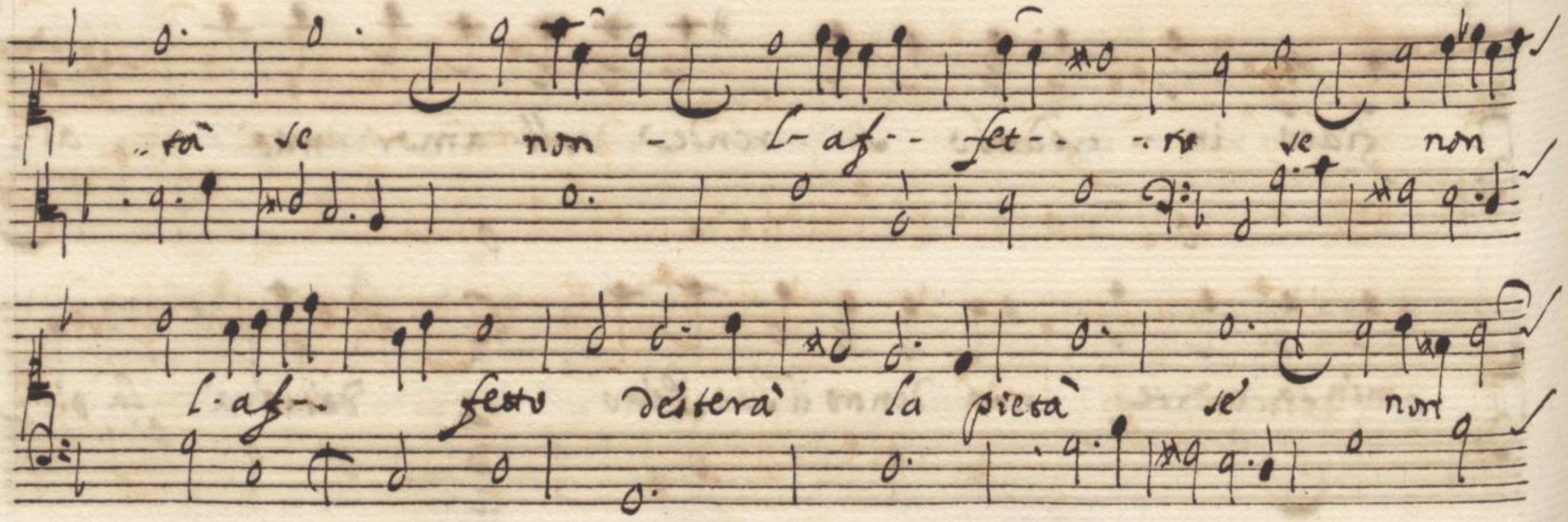

nò nò nò nò nò nò non mi cre-de el-ingrato
nò nò nò nò non mi crede nò nò nò non mi crede nò nò nò non mi

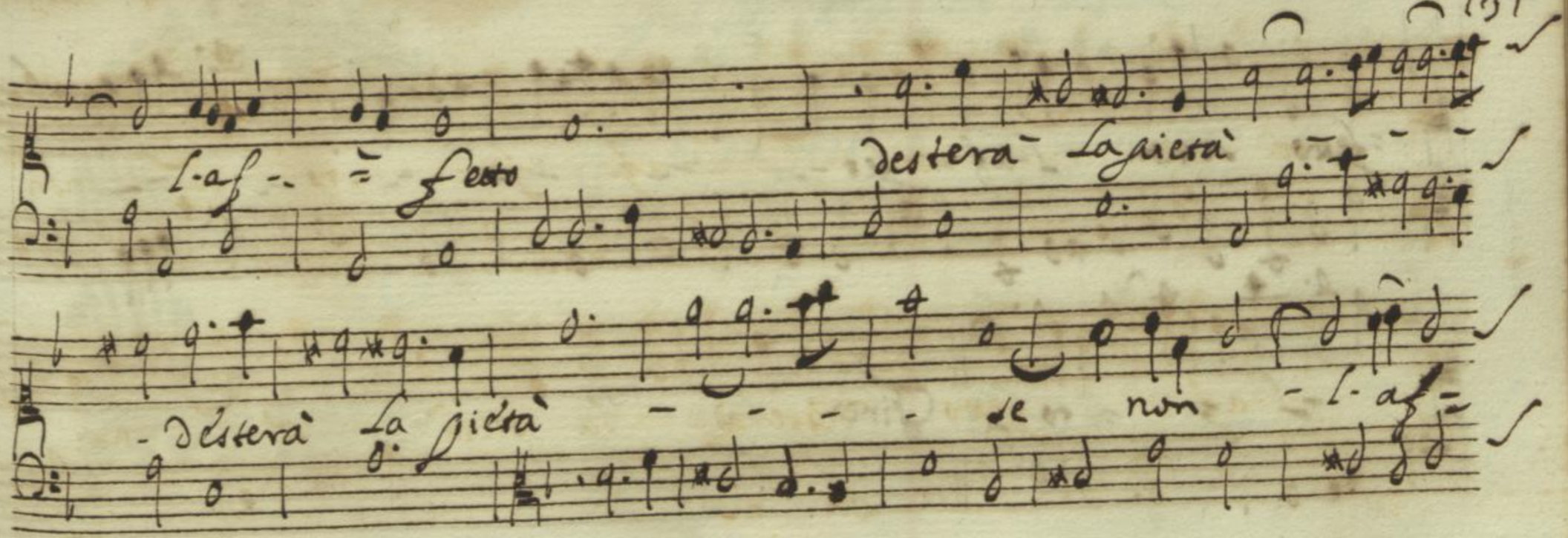

crede .
ma già che'l dolor mio unqua il dolor non cresce mie
pene mili fiate
ritrouate un martir che sia più rio
con impulso fe:


-roce sul mio labro tremante fate correr veloce l'a-
=nima agonizzante fin che sui l'ali de sospir fu-


c nesti fugga dal seno e senza vita Io resti
e se pur l-empio ch Dio ne'l vedermi esalar l-ultimo

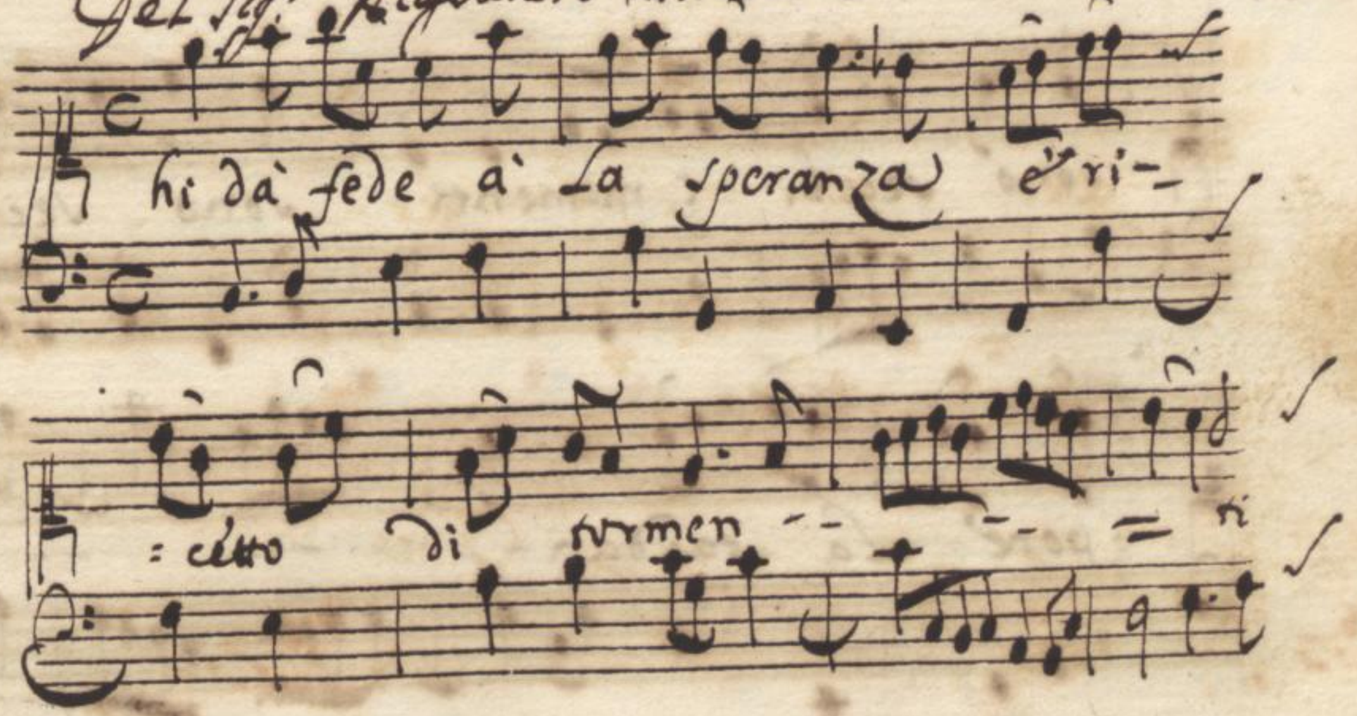

fiam in -- eduso si rende all amor mio al-
-mén la morte mia denno il suo Ideto destera la pic-


rà se non - L- af-- fet-- -ro se non
l· af-- fetto desterà la pietà se non


L-af- = festo
desterà La pietà
desterà La pietà - - - - de non - l-af-


fetts renon - laf - fet
fine

Del Sig.r Alessandro Stradella.



B.F.
91559


sono secoli i momenti sono secoli i momenti ch' inter-
spone La tardan-- -- -- -- za chi dà

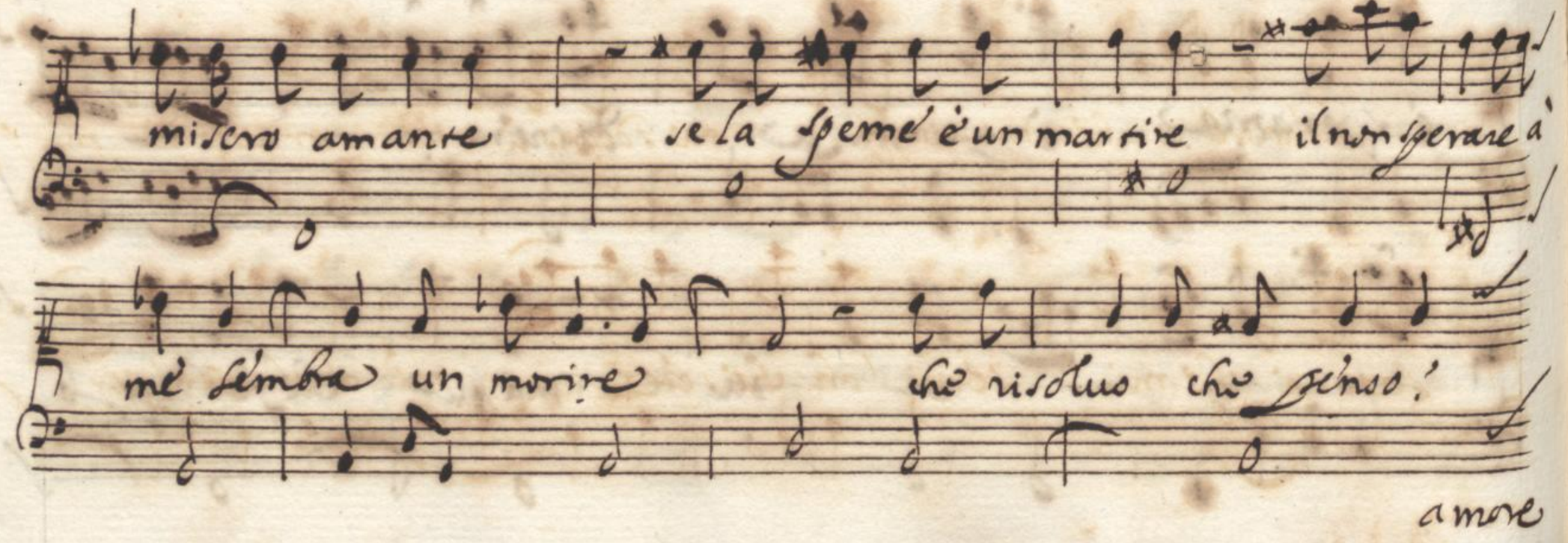

fede la speranza è ricetto di tormen -- -- -- ti
sono secoli i momenti sono secoli i momenti


ch. interpone la tardan
za Una giria prolungata un piacer


mo di pe-
ne L'aspettar che giunga il
bene L'aspettar che giunga il bene
speranza dispe-


ra-- - - - - - - - - - - - - ta L'aspettar
che giunga il bene L'aspettar che giunga il bene


è speranza
è speranza
disperà
ta
mà pur
che far deg-
-

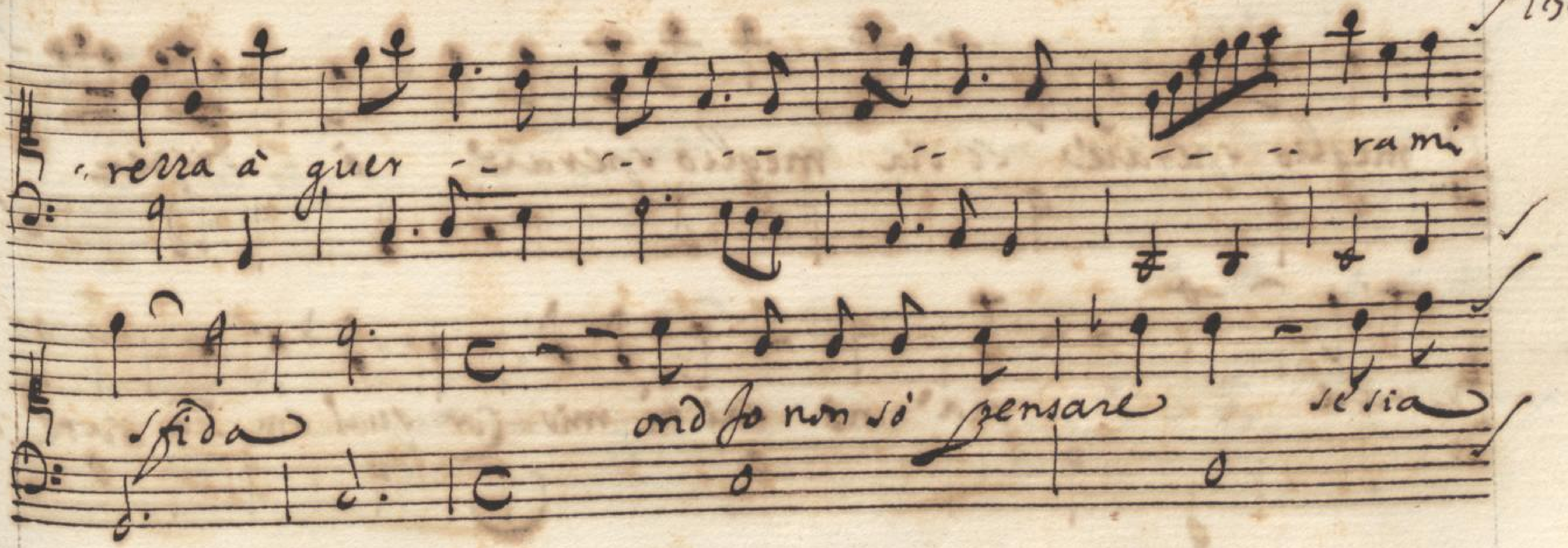

misero amante se la speme è un martire il non sperare à
mè sembra un morire che risolue che penso!
amore


Amore ai chi mi spingi tu sdegno à che m-accendi tu
fato ai chi mi serui! ah che sete per mè ah che sete per

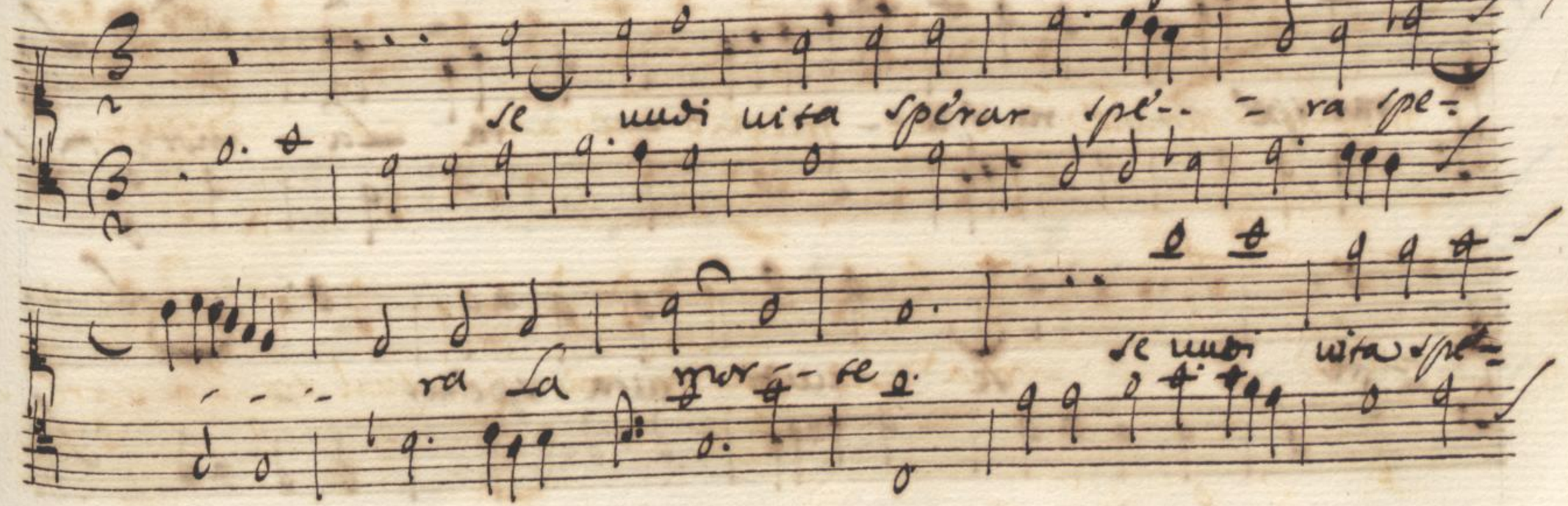

mè tuti protèr - - ti tuti tuti protèr - - ti
Lampo vivace di volto sereno al misero
sens


scho promette La pa- -ce
hor riguardo homi-
cida armato d' asprezza en cruda fierezza con

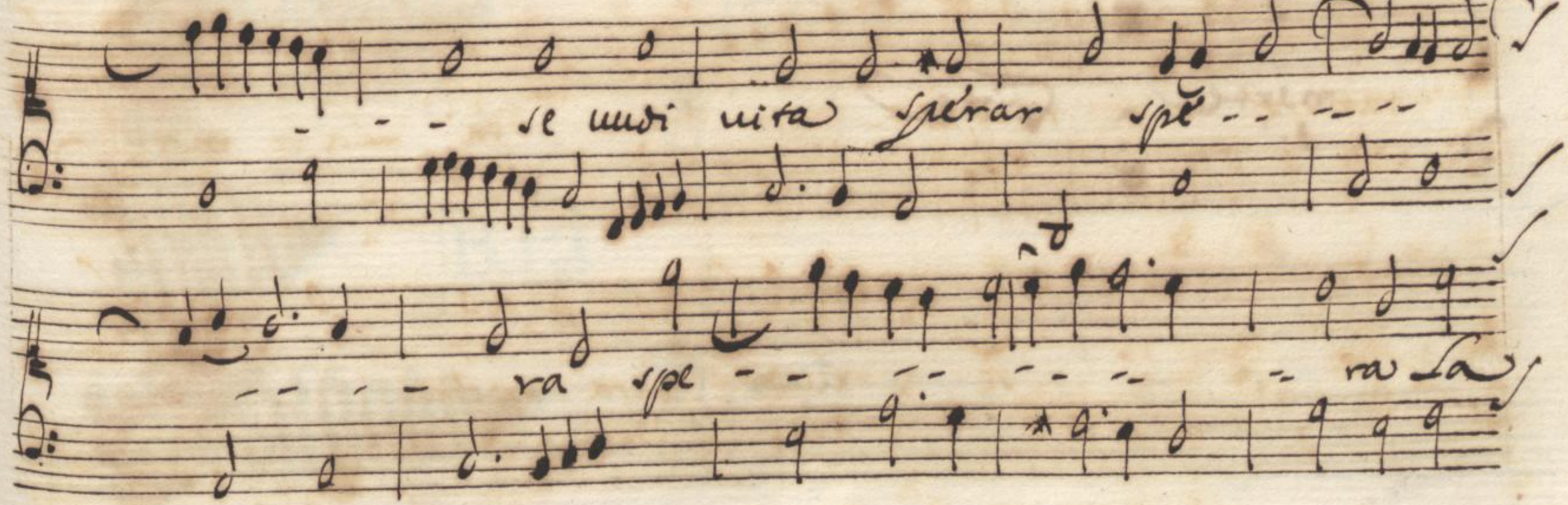

cruda fierezza à gusto
ra mi sfi da con cruda fierezza con cruda fie


rerra à guer -- rami
sfida
ond'Io non sò pensare
se sia


meglio sperare se sia meglio sperare ò dispe-
rare ma' nò sai tù mio Cor qual sia la sorte


se mori mira sperar spe- - ra spe-
- - - ra La mor- te
se mori mira spe-


rar spe - ra spe - - ra La mor=
te se mihi uita spērar


se mihi vita spērare spē
ra spe ra


morte
fine



B.E.

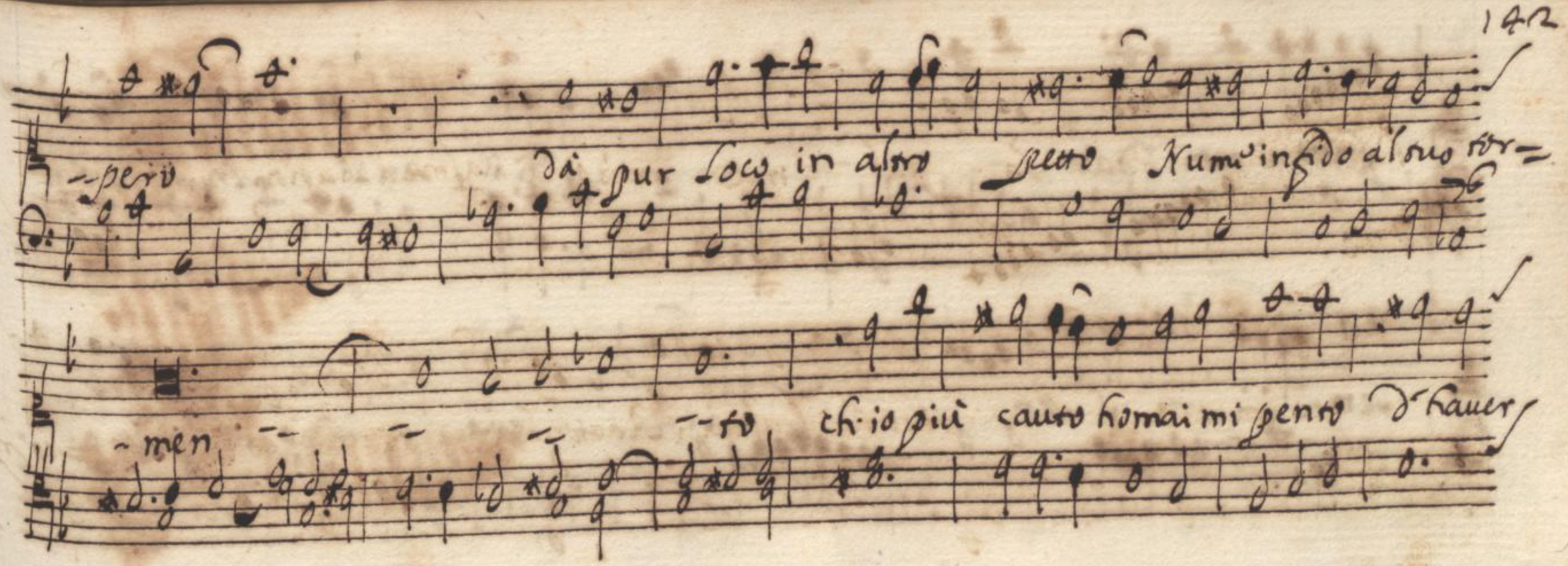
91559

Del Sig.r Alessandro Scarlatti

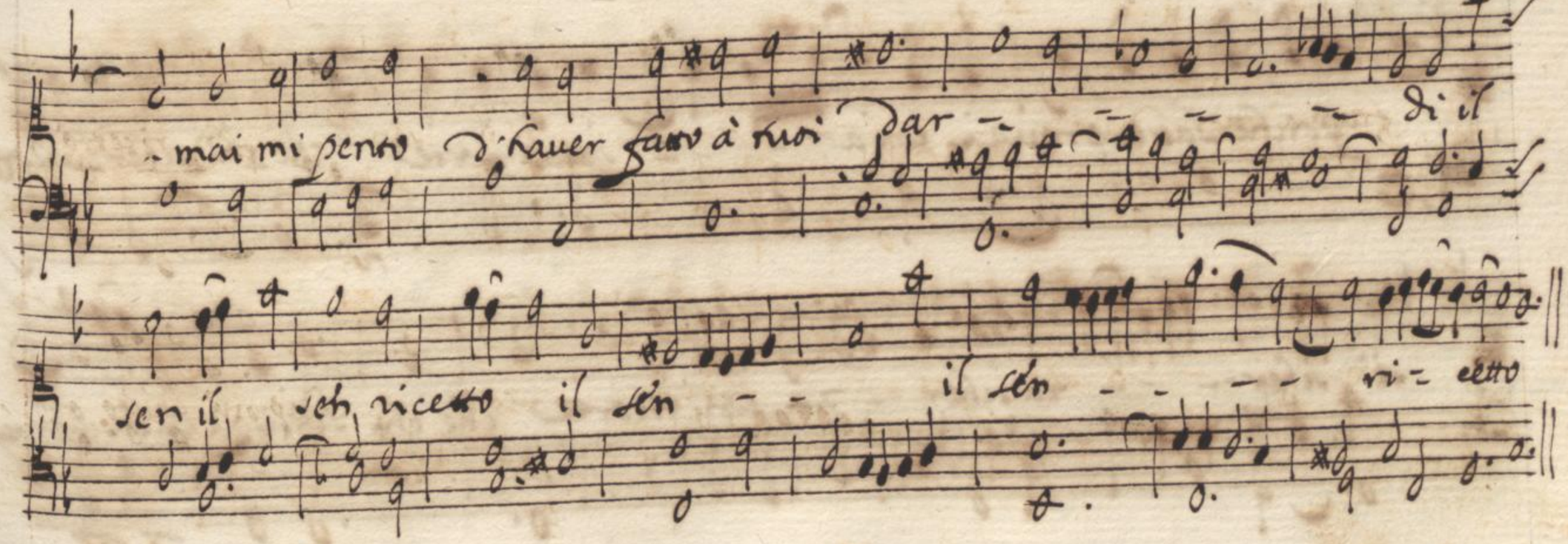
mpio Amor empio amor ti = ranno Arciero

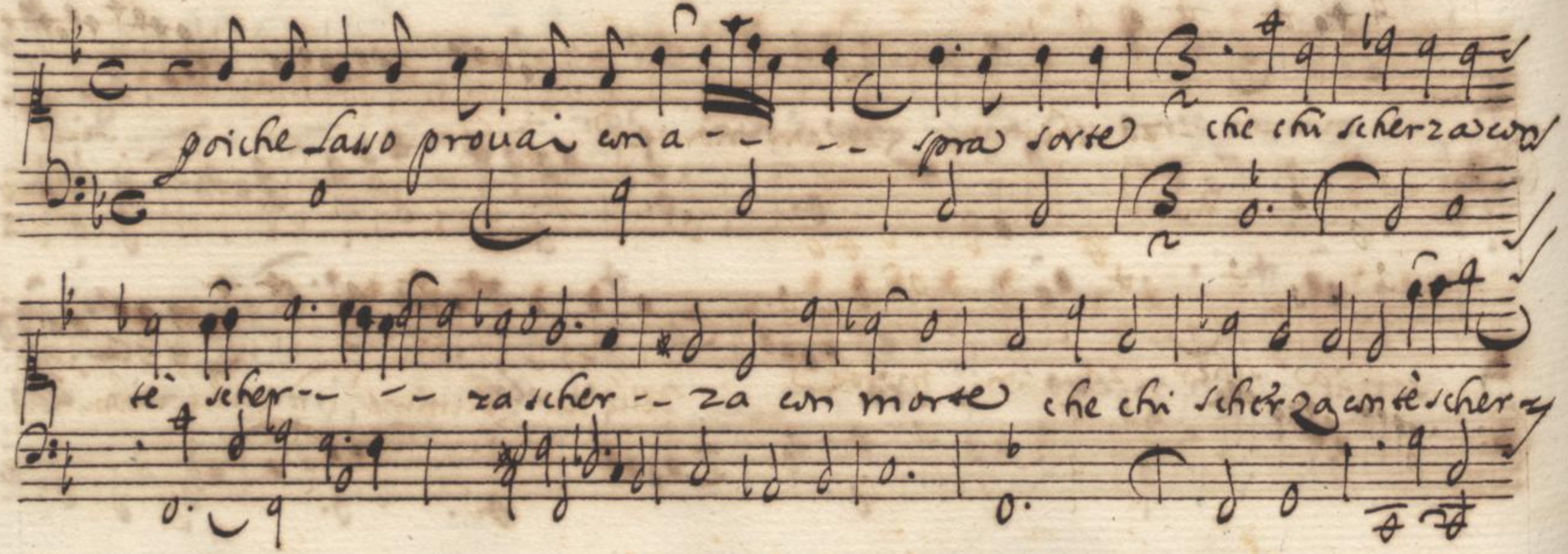
più di mè più di mè non hai - non


hai la salma reso hà l'alma à Ragion l'an ri
co congiunto reso hà l'alma à Ragion l'an ri co

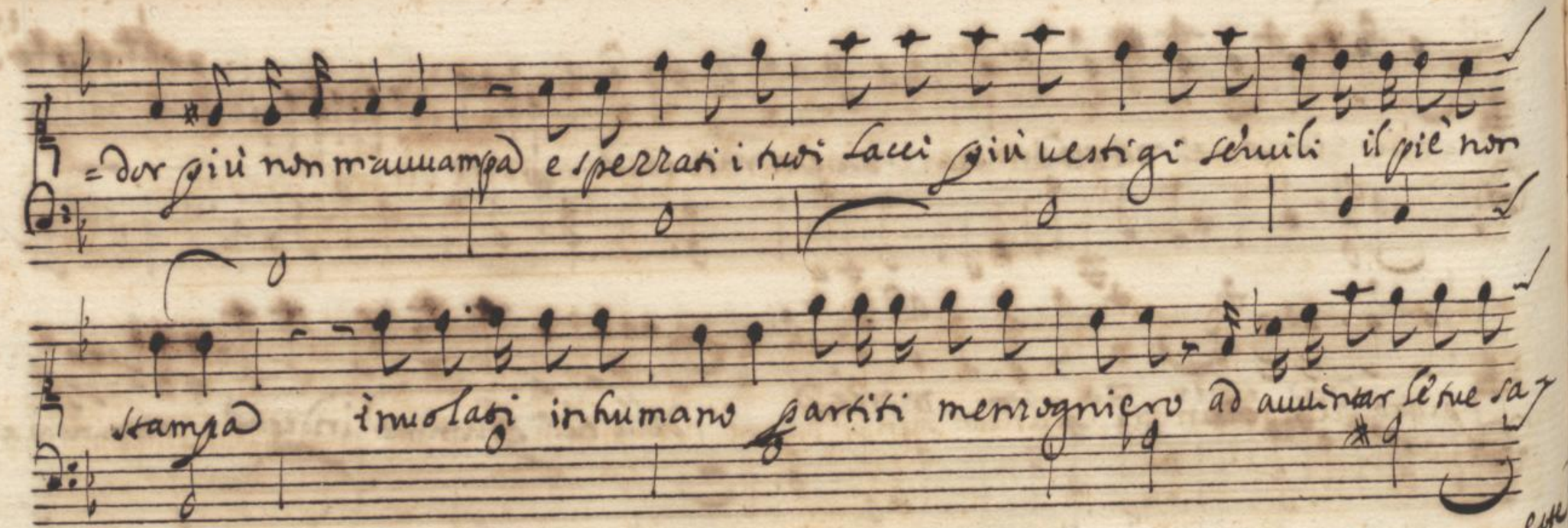

-perir
dà pur loco in altro petto Numi infido al suo ter-
-men -to ch'io più cauto homai mi penta d'hauer

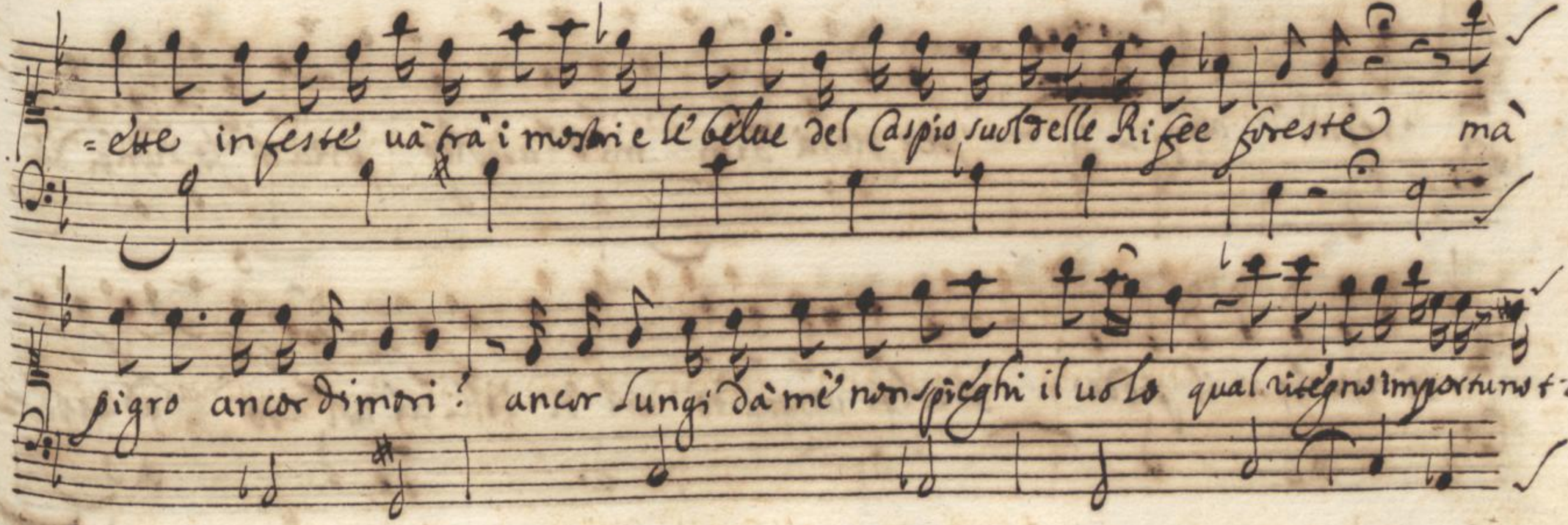

fatto à suoi dar
di il sen il
sen ri certo il
sen-
il sen
ri
certo
ch-io più cauto


mai mi pentirò d'hauer fatto à miei dar - - - - - di il
ser il sch ricetto il sen - - il sen - - - - ri - cetto

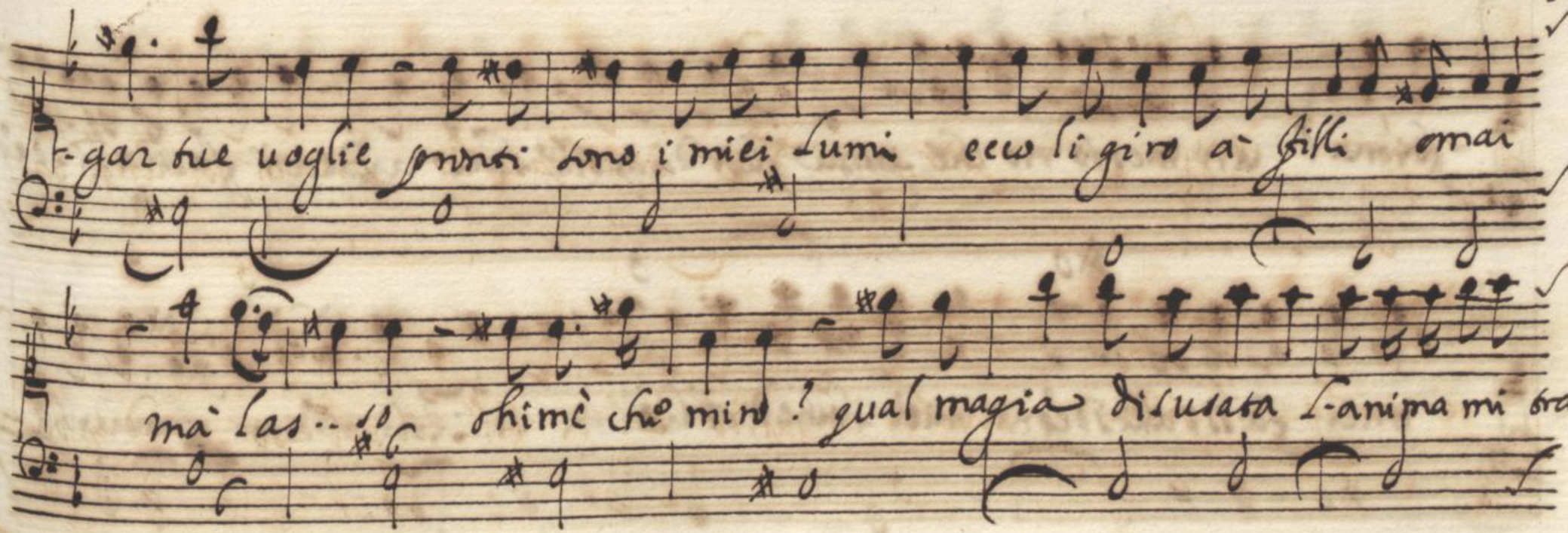

poiche lasso prouai con a -- -- spra sorte che chi scherza con
te scher-- -- za scher-- za con morte che chi scherza con te scher


za scher -- za con morte
scher --
za scher, za con morte
delle sue fiamme indegno l'abbominato ar-


=dor giù non m'allumpa e spezzati i tuoi Lacci giù vestigi schuili il piè non
stampa immolati inhumano partiti menzogniero ad ammirar le tue sa
etc

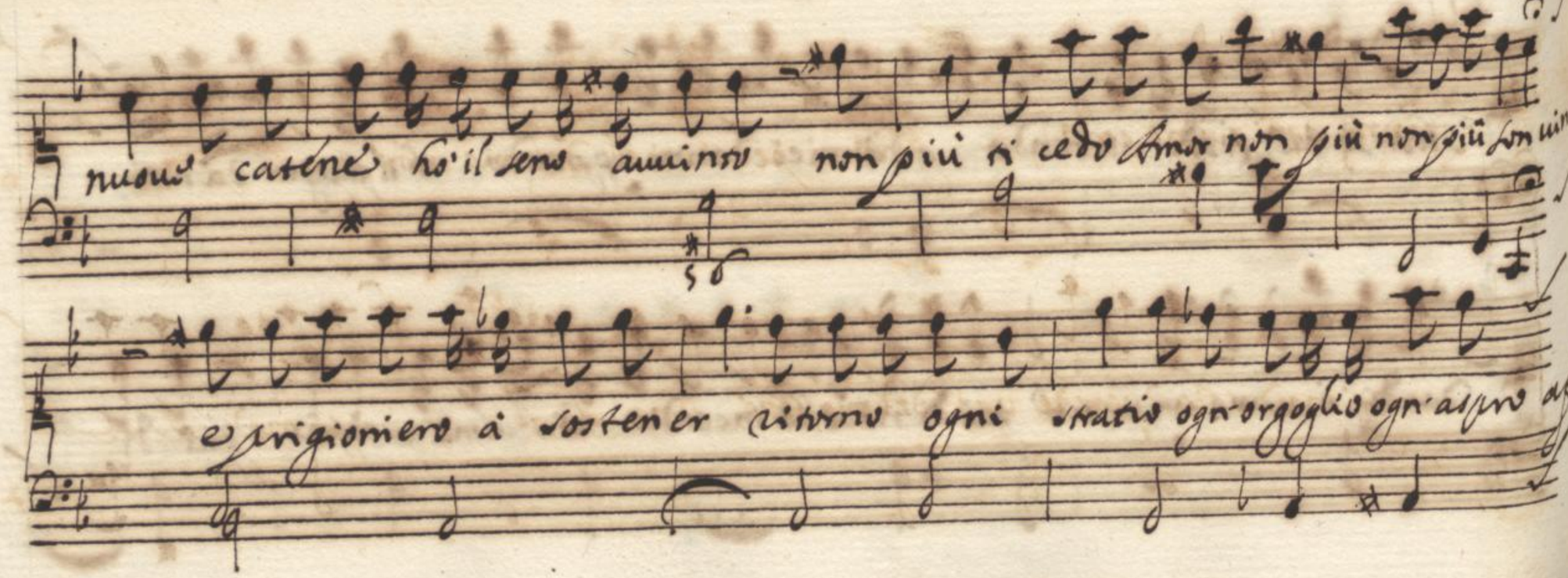

=ette infeste uà trà i mostri e le belue del Caspio sud delle Rifee foreste mà
pigro ancor di morir? ancor lungi dà mè non spieghi il uolo qual ritegno impor tuno t-ar-


resta? ahi - per pietà dim-- mi - ascolto prima ch'io lungi dà
tè rivolga il piede rivolgi un guardo sol di stelli al nos-- so adappa-

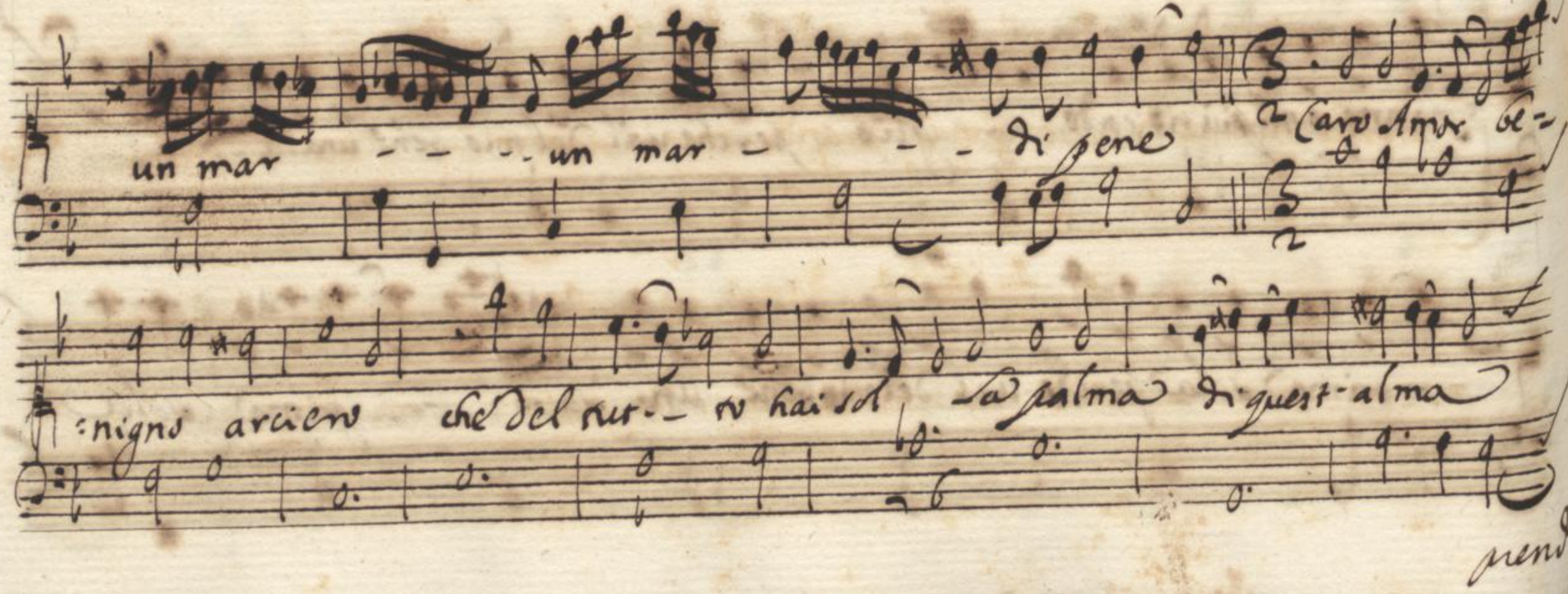

-gar tue uoglie spenti loro i miei lumi ecco li giro à Gilli omai
mà las.. oh imè che mio! qual magia disusata l'anima mi trad-

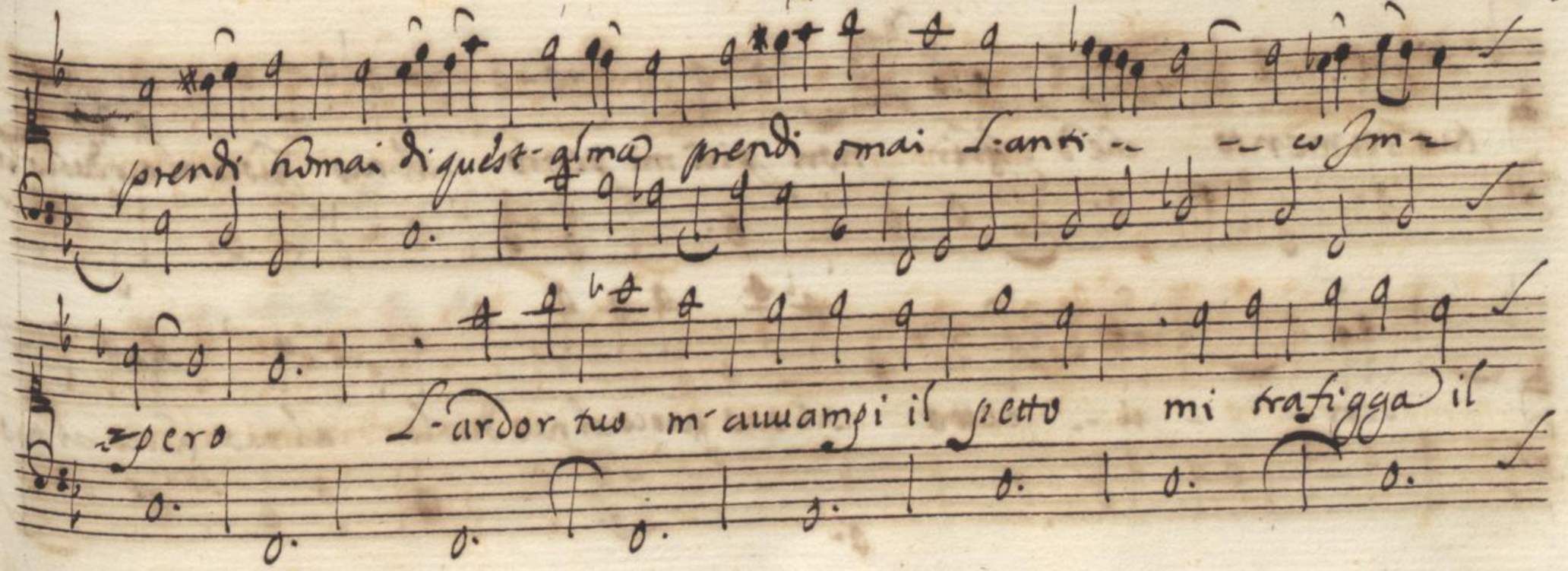

-forma! un mesto rio che sgorga fuor dà quelle luci ardenti fassi alli sdegni
miei fassi alli sdegni miei sethe d'oblio
Ahi rapir fanciullo

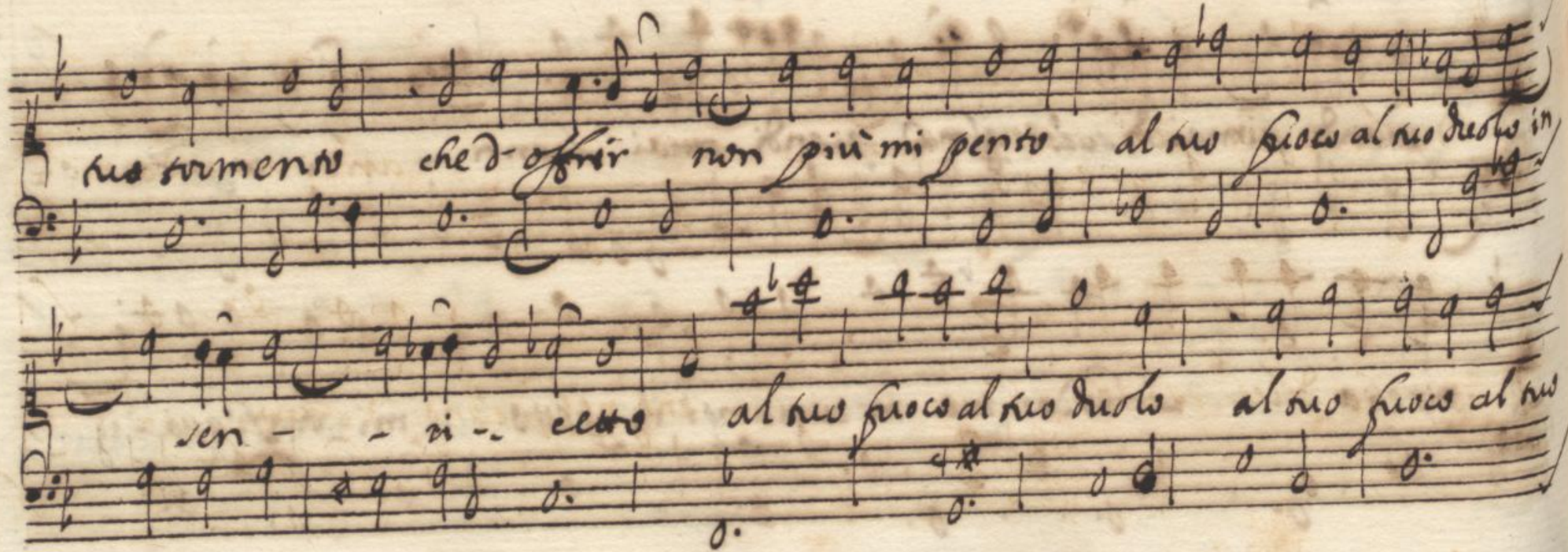

hor le mie frodi intendo e dai miei danni apprendo ch-il fuggir dà nui
dardi è uana impresa già di nouello incendio hò l-alma accesa già di


nuove catene ho'il seno amintro non piu ti cedo Amor non più non più lon
e prigioniero à sostener ritorno ogni strale ogn'orgoglio ogn'aspro

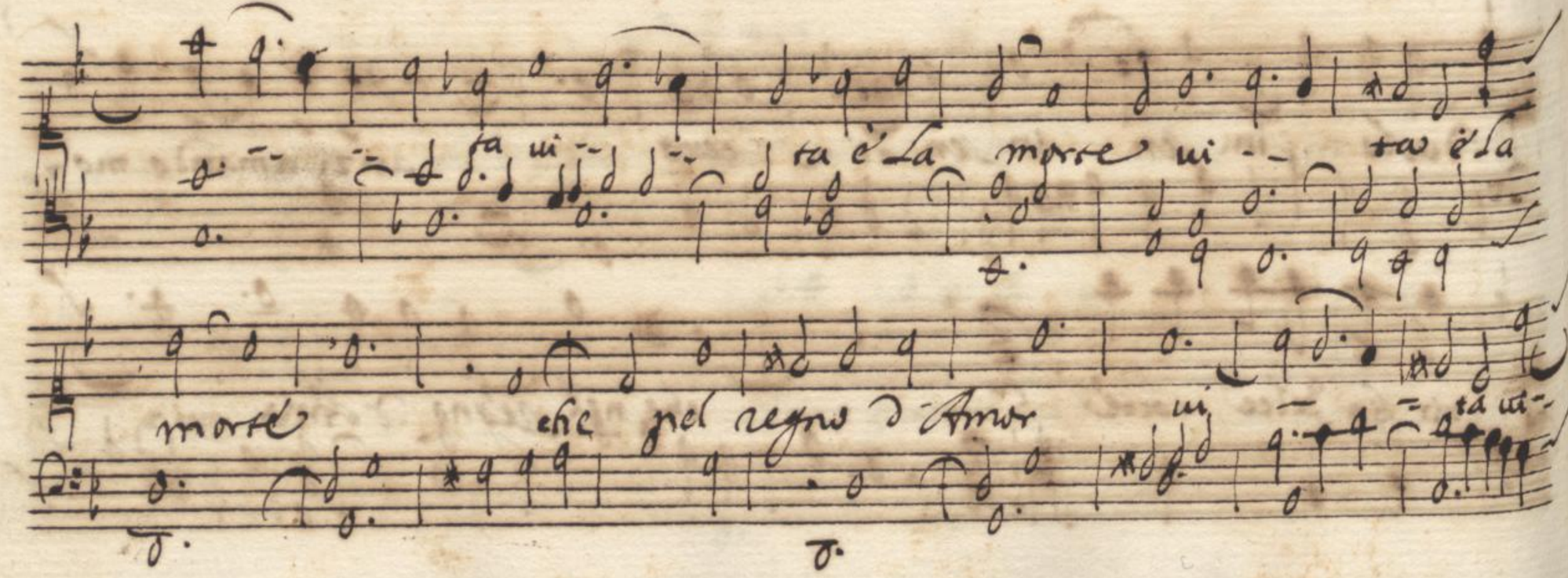

fanno ogni più rio cordo -- glio perche ual del mio bene una la --
-- grima sola perche ual del mio bene una la -- grima sola

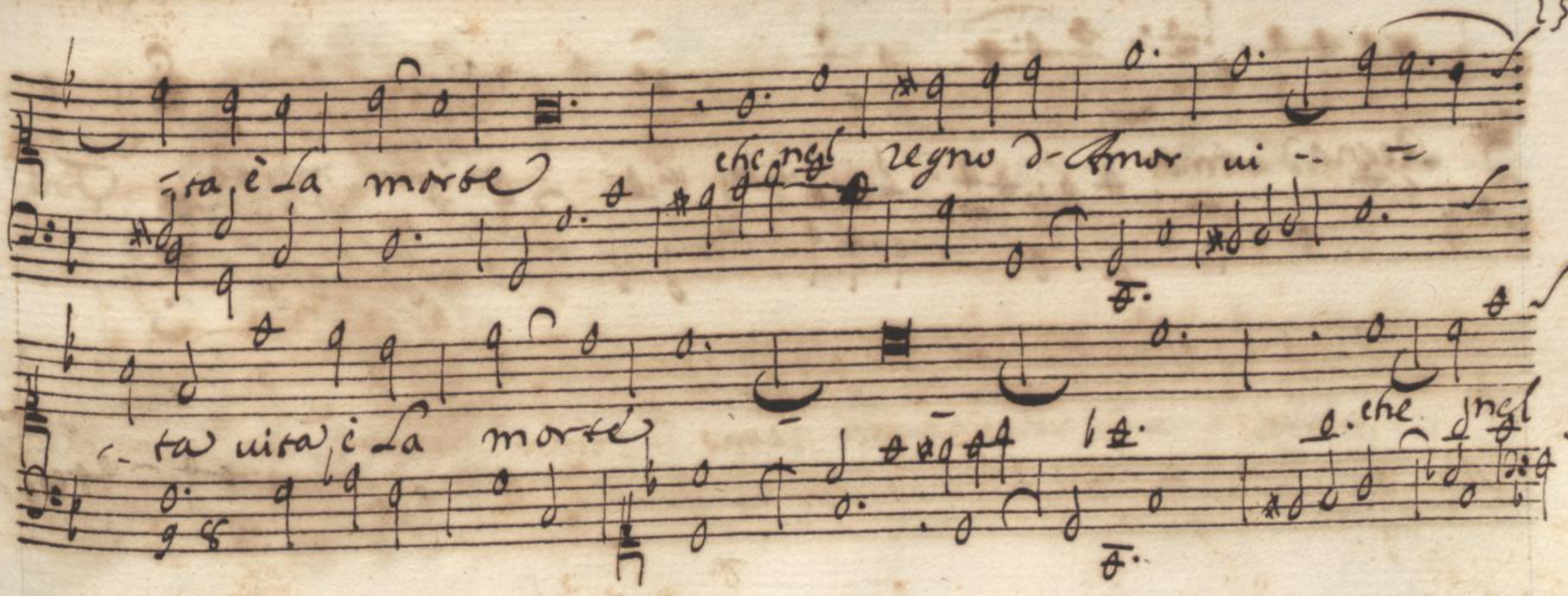

un mar - - - un mar - - - di pene
Caro Amor de-
:nigno arcier che del cor - re hai sol
la salma di quest-alma
prend

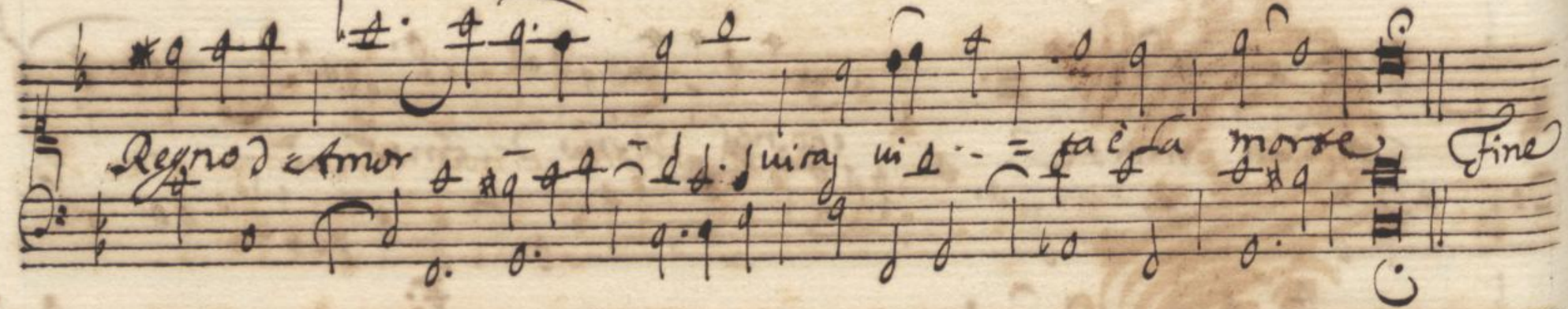

prendi homai di quest-alma prendi omai Sanct-
spero S-ardor tuo m'auuampi il petto mi trafigga il


tuo tormento che d- offrir non più mi spento al tuo foco al tuo duolo in
ven - - ti - cello al tuo foco al tuo duolo al tuo foco al tuo


duolo in sen in sen ri~ cetto anzi amando mo~
rir fia dolce sorte
che nel regno d'Amor ui~


ta è la morte ui - ta è la
morte che nel regno d'Amor ui - ta ui -


ta, è la morte che nel regno d'Amor ui
ta ui ta, è la morte
che nel


Regno d'Amor
Fine

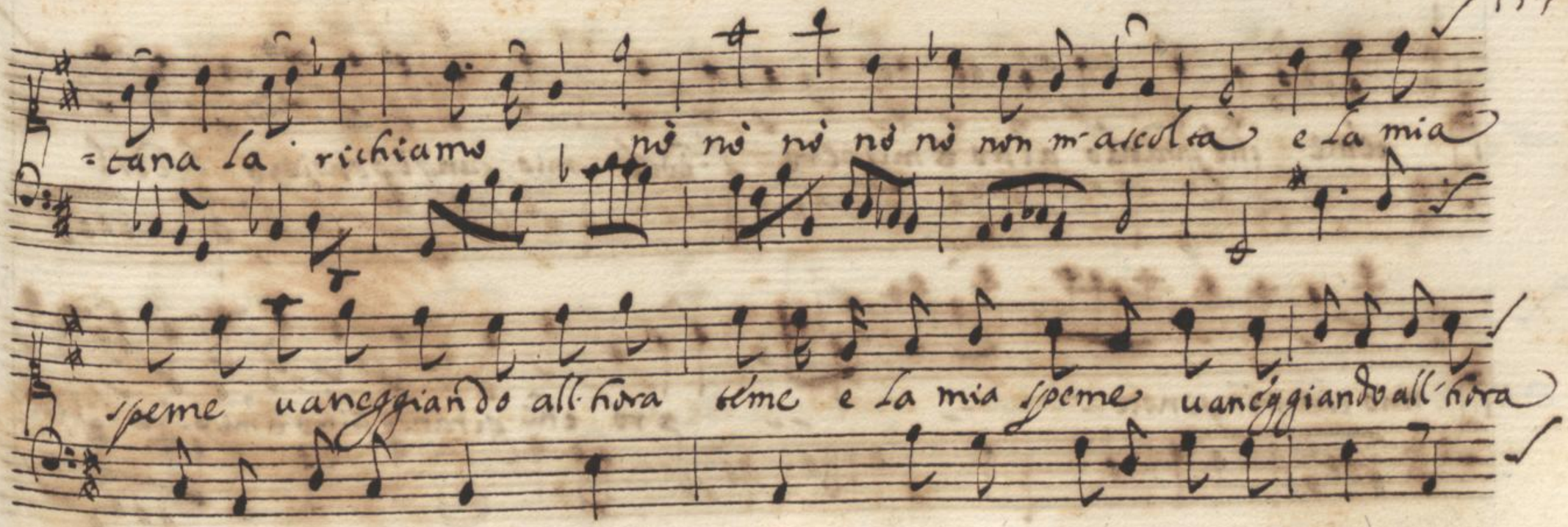
Del sig.r Alessandro Stradella

i ch-ostemo e non diramo il ch-A-

more nel mio cuore hormai è gelido ni-

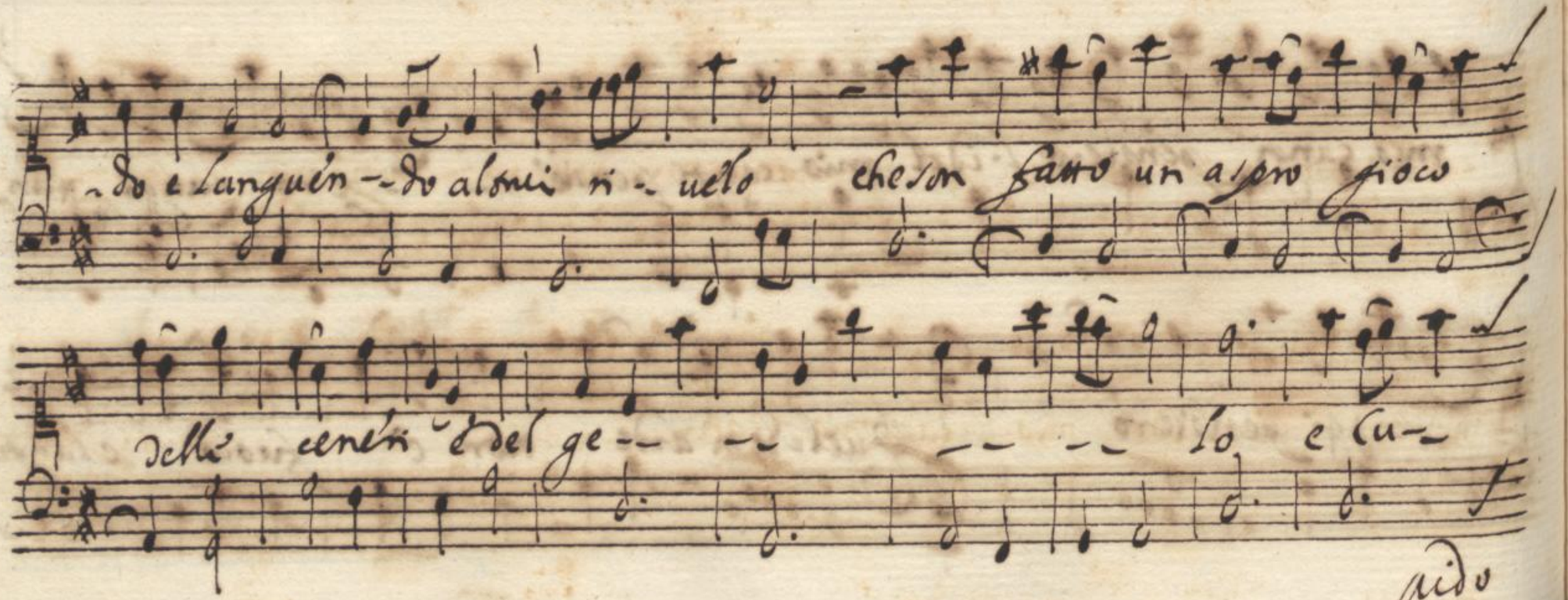
91559

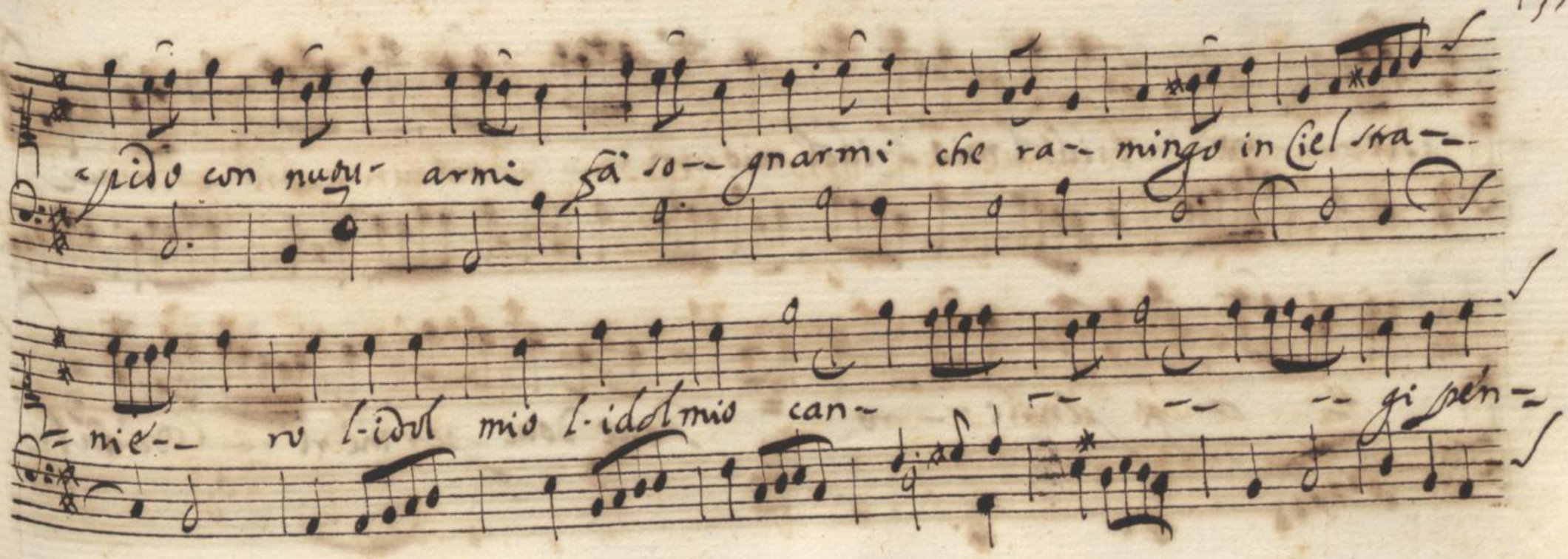

-more pur-è gelido timo-
re
e Colei ch-adoro e bramo e colei ch-adoro e bramo se lon-

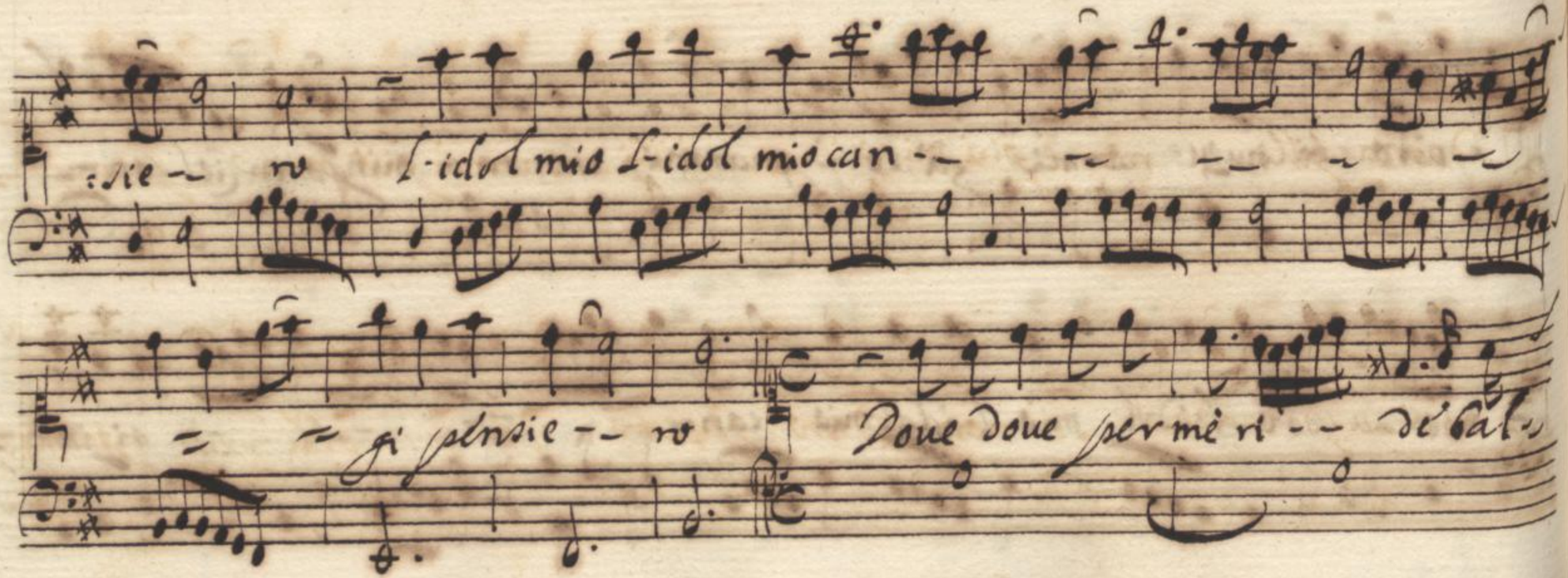

tana la richiamo nò nò nò nò nò non m' ascolta e la mia
speme uaneggiando all hora teme e la mia speme uaneggiando all hora

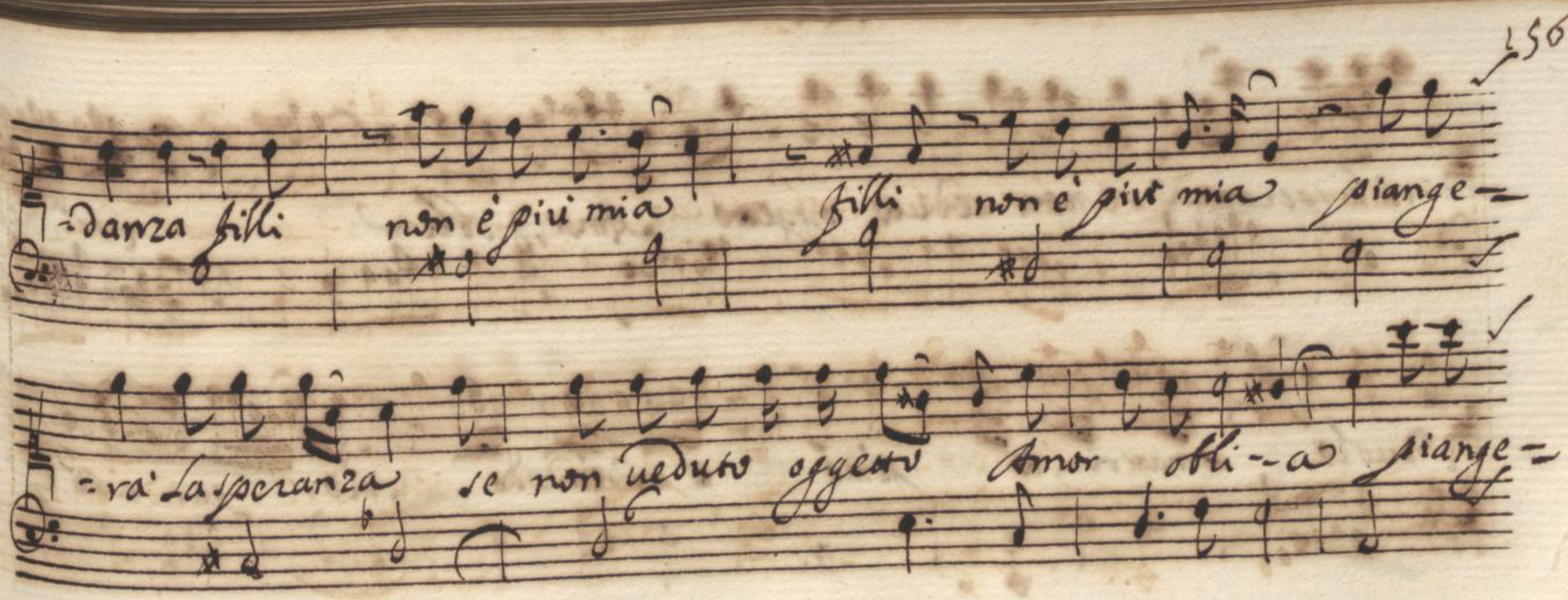

teme che girando altro mi spero l'idol mio cangi pensiero l'idol
mio cangi pensie-
-ro che girando altro mi spero l'idol

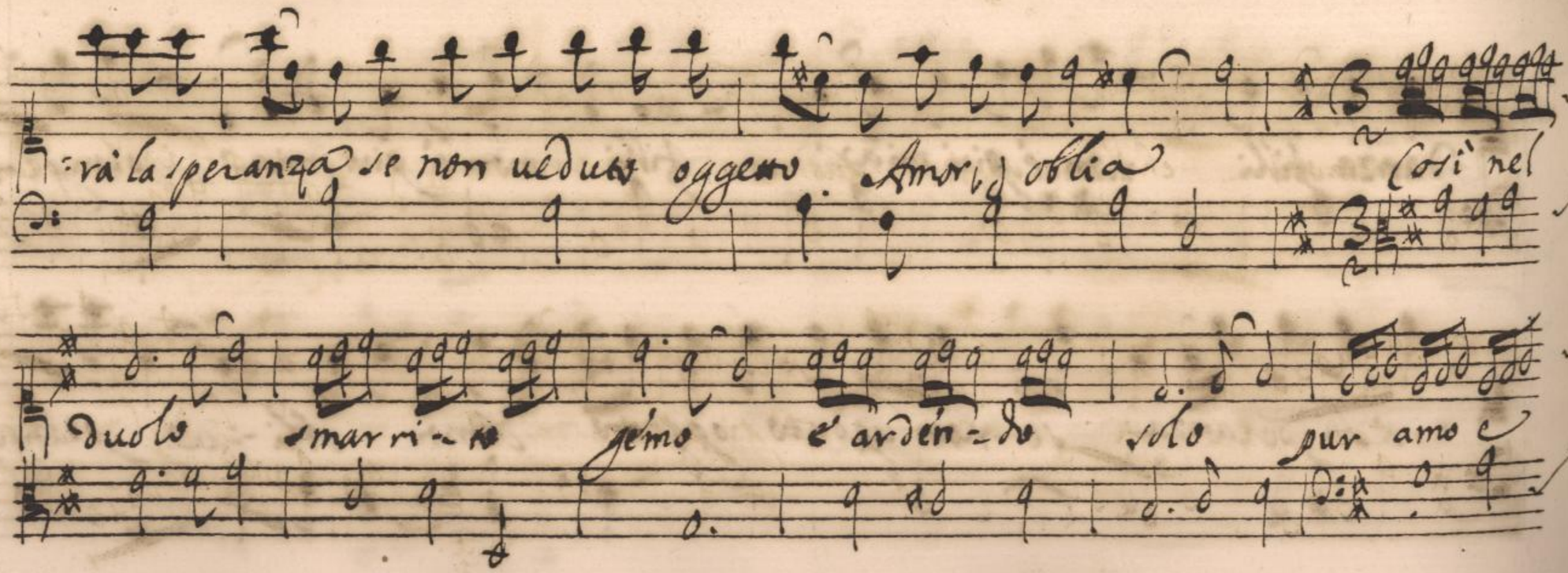

mio cangi pensiero l'idol mio cangi pensie- ro cangi can-
gi pensiero
Quele Sem·arde non c' fuoco e languen-

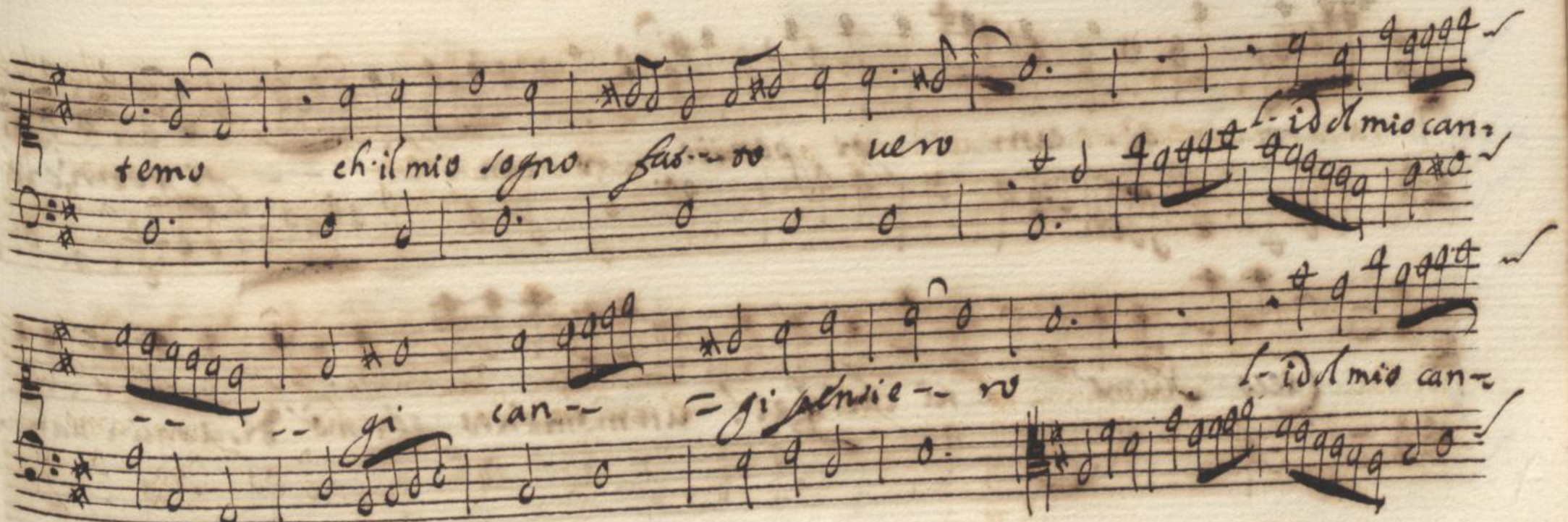

do e languén do aloui ri uello che son fatto un aspro gioco
delle ceneri e del ge lo e cu
aido


spido con nugu- armi fà so-- gnarmi che ra-- mingo in Ciel sra--
-- nie-- ro l-idol mio l-idol mio can-
-- -- -- gi spen-


:Sie- ro l'idol mio l'idol mio can- -
gi pensie- ro Dove dove per mè ri- - de'


danza filli non è più mia filli non è più mia piange
ra la speranza se non veduto oggetto Amor obli-o piange


:và la speranza se non uedus oggetto Amor, ogl obliа Così nel
duolo marri-to gemo e arden-do solo pur amo


temo ch'il mio sogno fas-- so uero
l'- idol mio can-
-- -- gi can-- -- gi schie-- ro
l'- idol mio can-


gi can-- gi pensie-- ro can-- -- gi pensiero
Cieco Nume e ti che fai! un momento per me ridogli i uanni


uola secreto à Gelli ini sostrai
mirar per ueri i miei sognati af-
aria
fanni Piu d'un cor uedrai fe- rito di Serbino trafi mor-

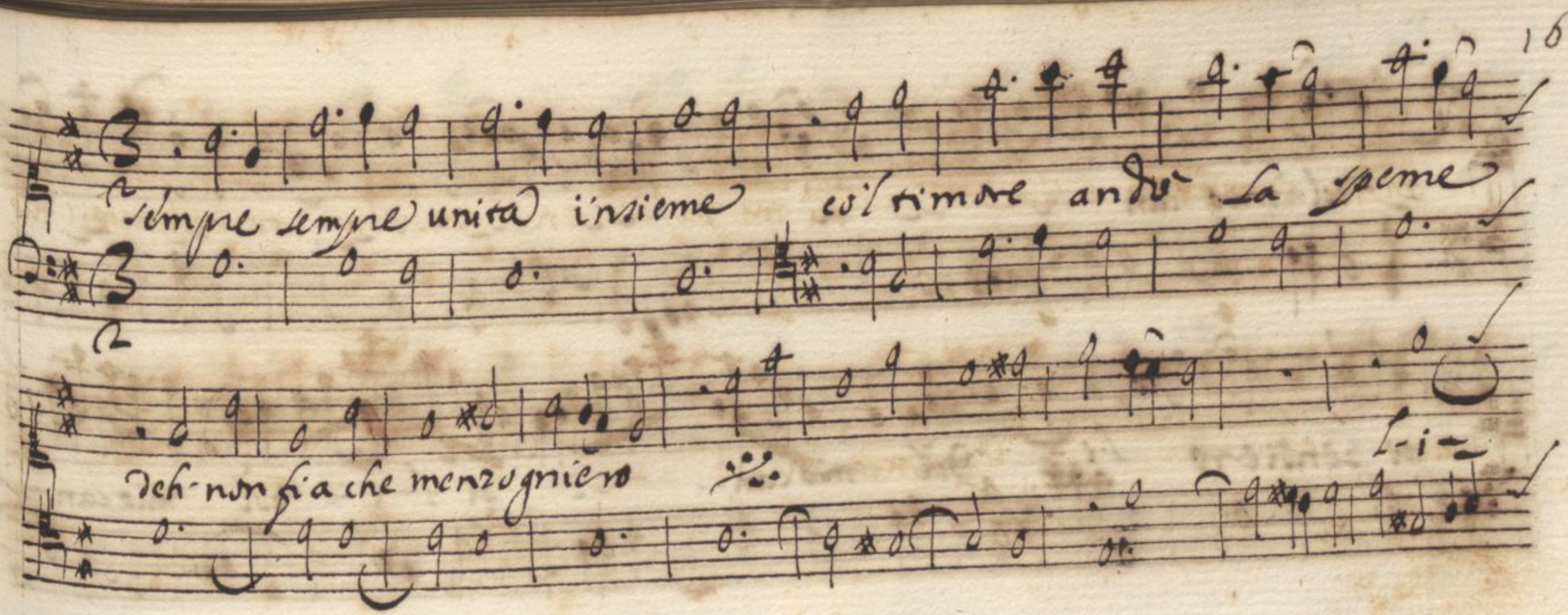

-tiro ch'al- le gioie di quel seno -- fin-- gerà di cader
me-- no ch'al- le gioie — di quel seno — fin= gerà di cader
56
meno

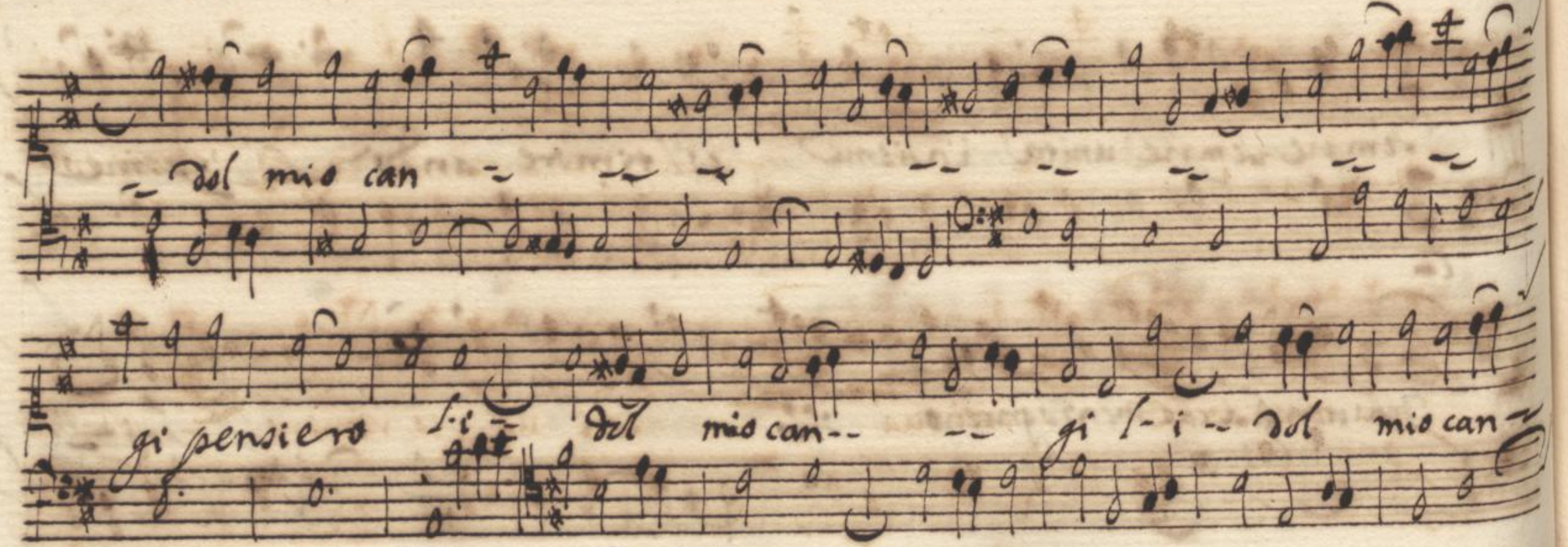

me- no fin-gera - fin-gera - di cader me- no
ond'io temo che de gianti degli aman - - - ni o più


finto ò più leggiero l'idol mio can
gi pensiero ò più finto ò più leggiero l'idol


mio can - -
gi pensi ero
non mi lasciar sperar ho hor ch'ei parte A -

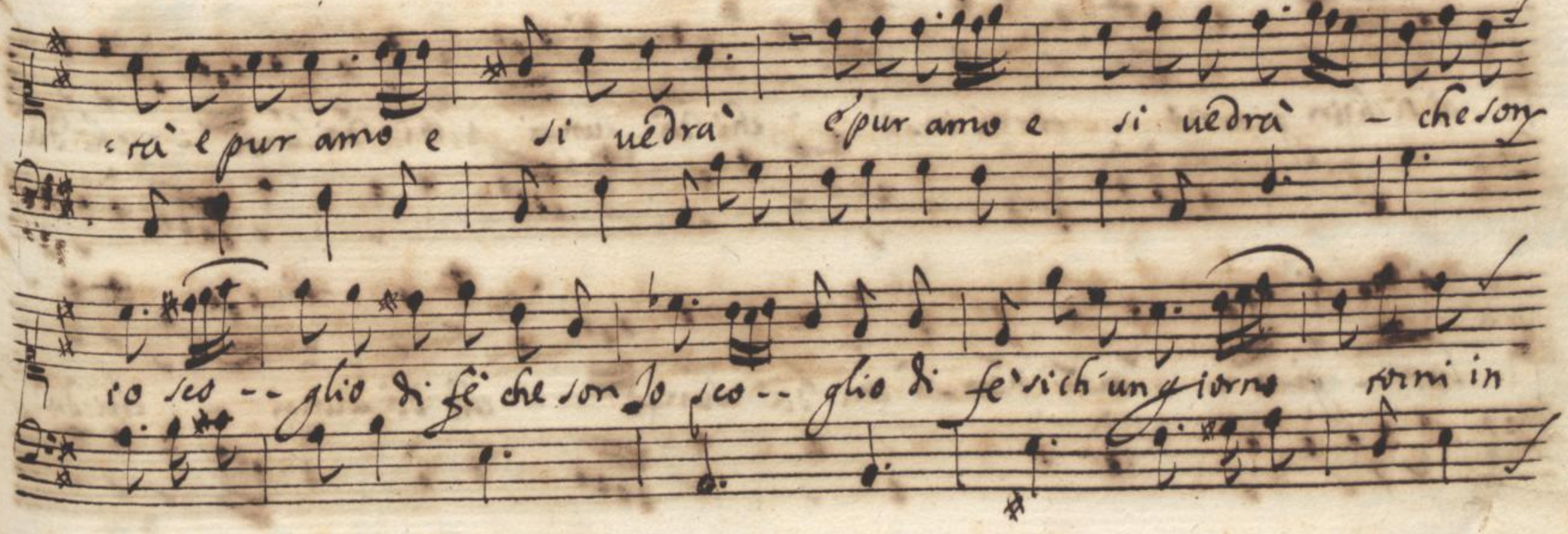

more à mèten usla
tu mi pasci e mi consola tormentami il mio
cuor
in lontanan


sempre sempre unita insieme col timore andò la speme
Ich non fia che mentogniero
L-i


dol mio can
gi pensiero si
dol mio can
gi si dol mio can


gi pchsiero
la mia sorte
così uà
così uà
io rimiro
sol per


mè ch'congiunta mai non è - lontananza - lonta-
nanza lontananza è fedeltà - - - - - - e fedel-
tà


stà e pur amo e si uedrà e pur amo e si uedrà – che son
io seo -- glio di fè che son io seo -- glio di fe' sich' un giorno torni in


se si chiun giorno torni in se chi da lungi & chi da lungi chi da
tutt- giu- mai non sa chi da lungi chi da lungi chi da


lun- gi a- mar non sà la mia sorte così uà - così uà
E pur arso e nel mio petto porta auuiso il rio sospetto che mentr'io gelando


spero l-idol mio cangi cangi pensiero l-idol mio cangi cangi pensiero can-
gi cangi pensiero cangi cangi pensiero cangi cangi cangi pensiero
Fine

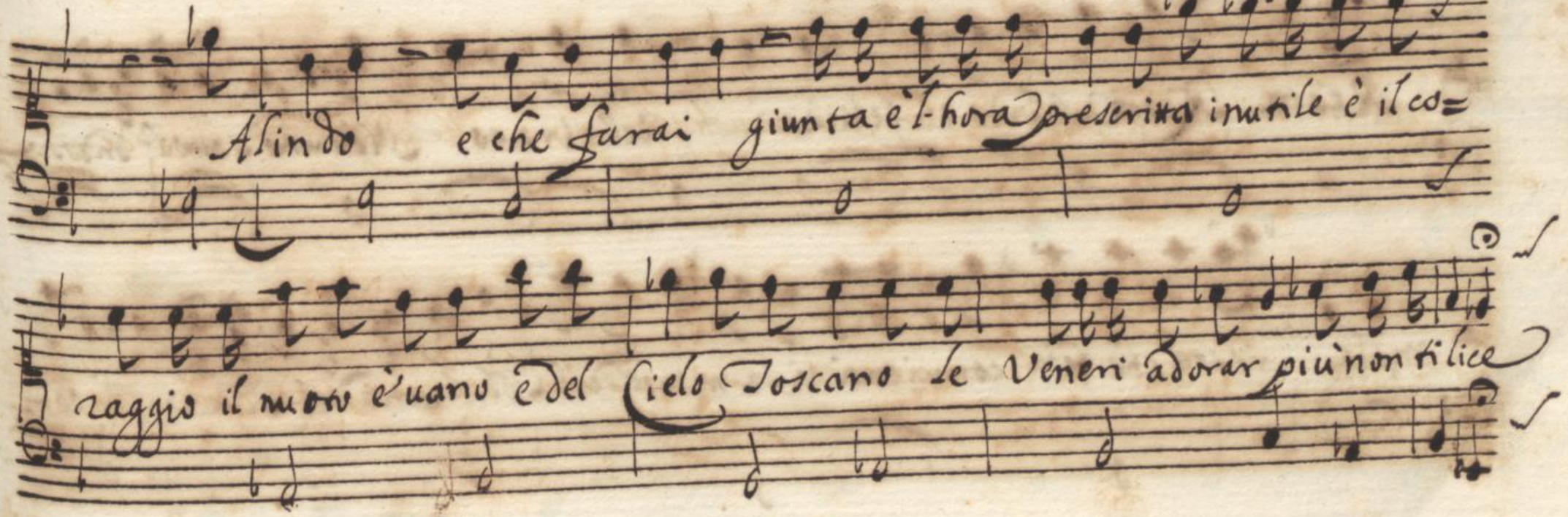
B.E. 91559


Del Sig.r Alessandro Stradella
105
di cauo incauto legno con uele troppo ar-
-dite la Tirrena Anfitrite e'de flutti lo

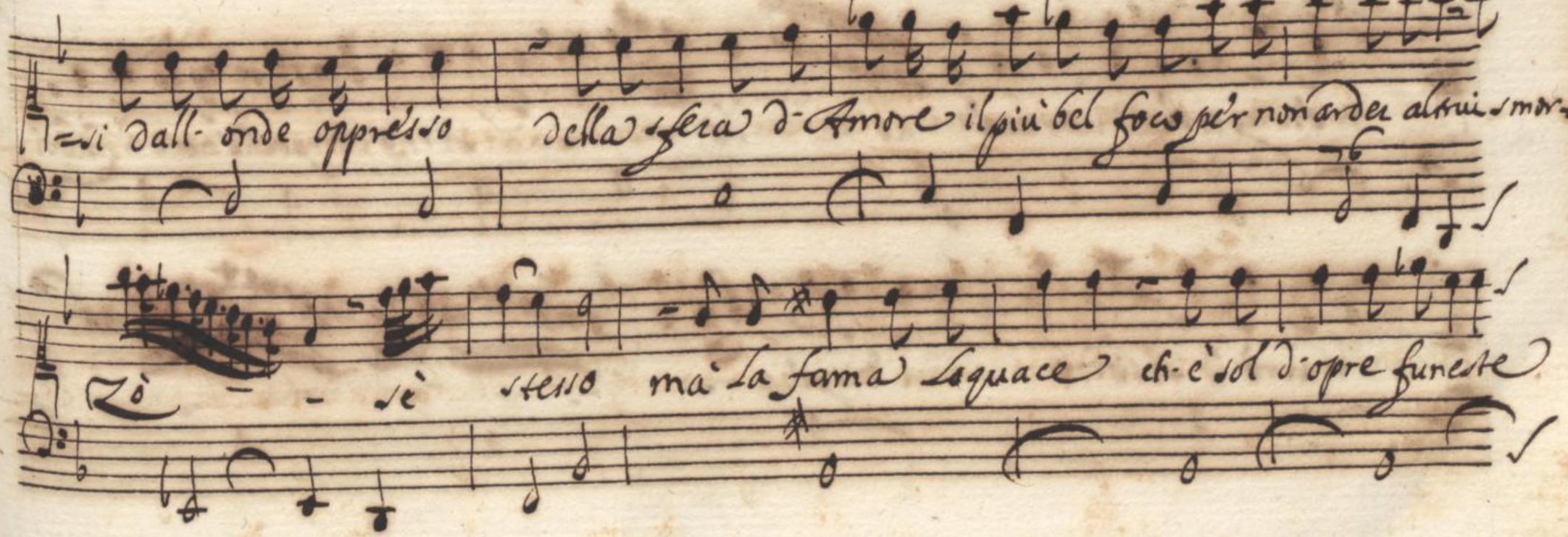

Degno l- ira di Nove in fido
già già schiuma giunto il Nocchiero al Lido
gonfio reflusso intanto
risospinge la prora
cinto d'


tuo-na il Ciel mug-ge il mar re-
ma la Ter-
-ra tuo-na il Ciel mug-ge il mar re-
ma la Terra


ma in così cruda guerra cede il naufrago pino all-ondo-so de=
stino e fassi in un momento su la scena del mar tragedia al vento
Alindo


Alindo e che farai giunta è l'hora preserita inutile è il co=
raggio il nuovo è uano e del Cielo Toscano le Veneri adorar più non ti lice


Resta Resto Alindo infelice dell-irato Nettuno sotto l-ondosa
mole resta che ben conuiensi à la morte del sol l-urna del sole co-

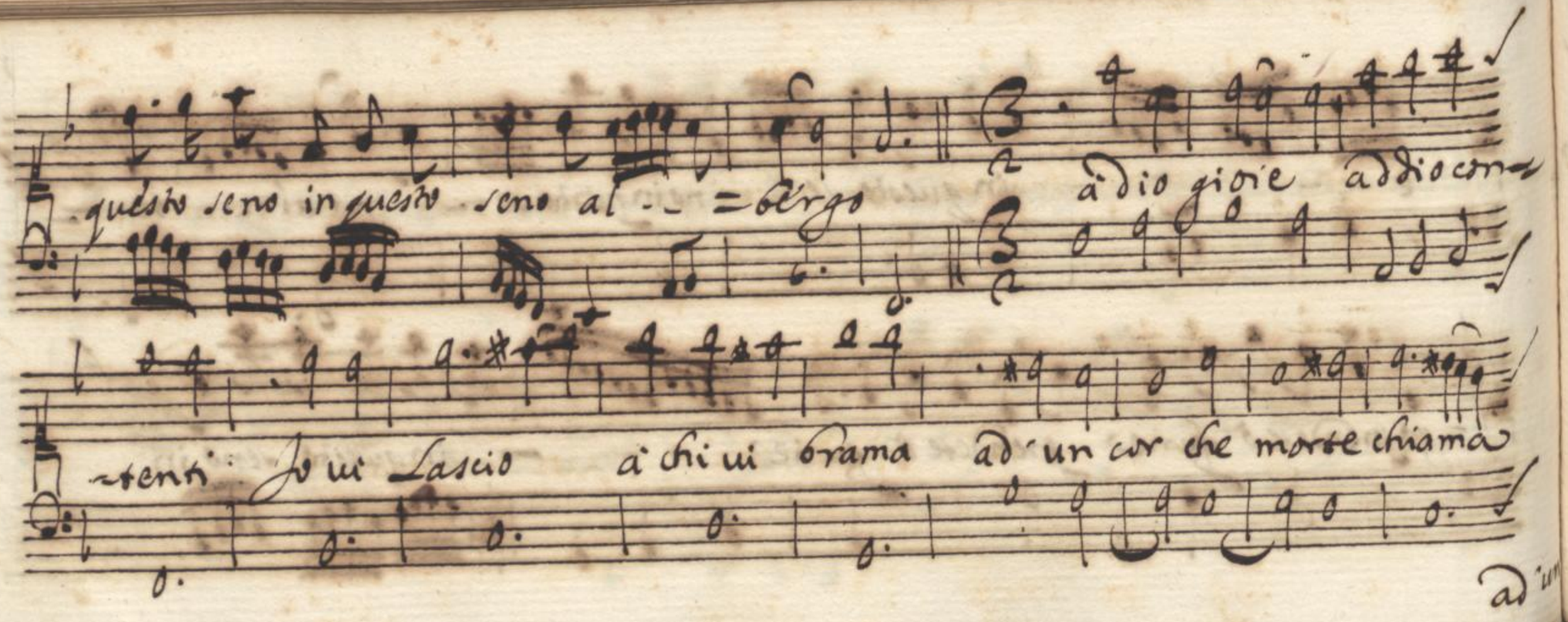

vi dall- onde oppresso della sfera d- Amore il più bel foco per non arder altrui mor-
rò - - sì stesso ma la fama loquace ch- è sol d'opre funeste

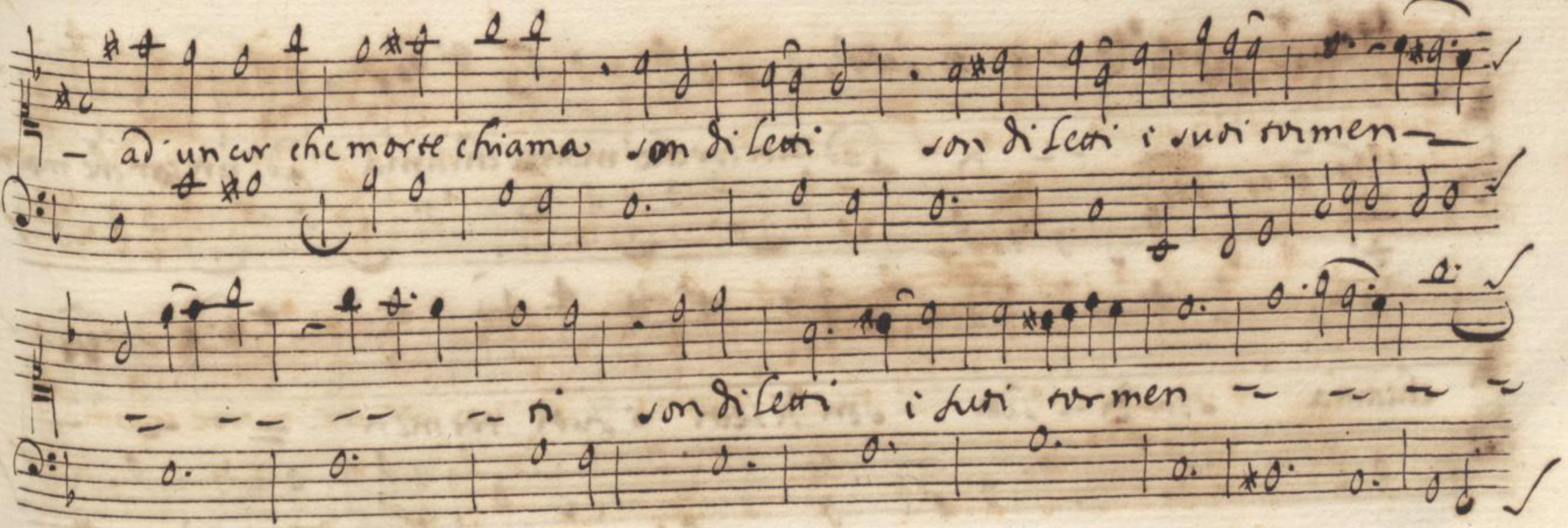

messaggiera veraci
uo
lo
sul Arno e in poche note a Cori
narrò d'Alindo
i disperi

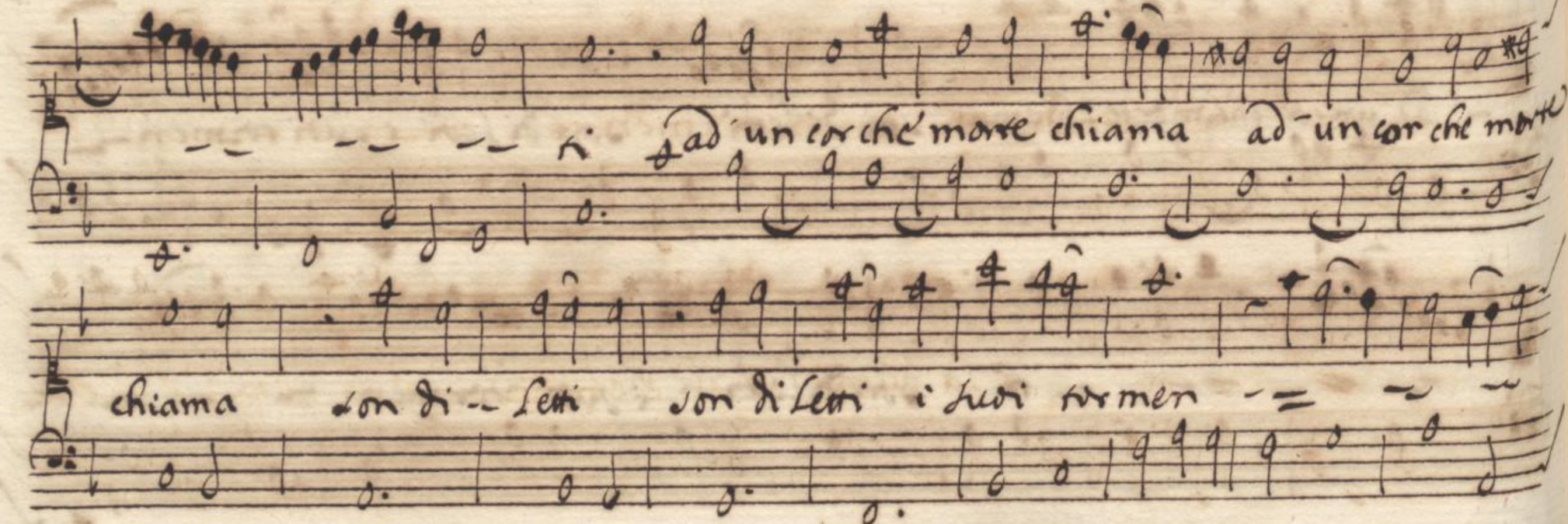

-tier- rori
Che non fè che non disse a cosi rea nouella L'infe=
-lice Donzella impalli di gelo cadde languì sen uolando dai

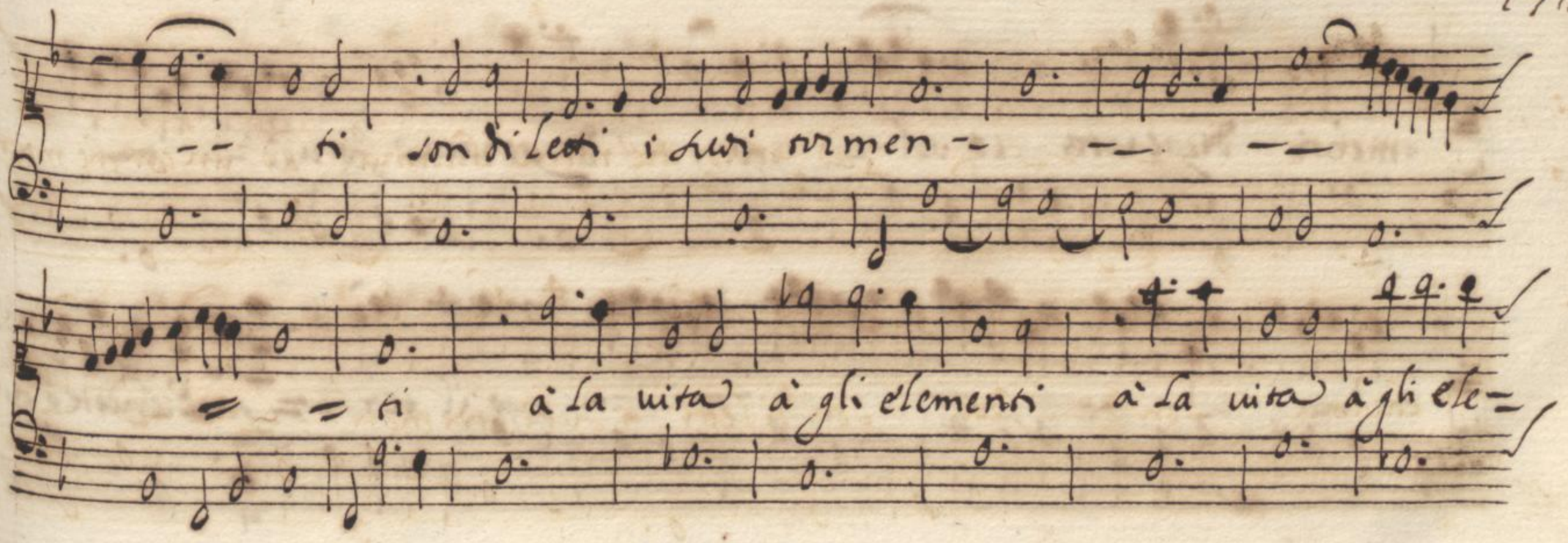

Fumi anzi dal Core un altro Ege di quell- Ege maggiore ch'il suo Bengl-inuolò dis-
se dille così Prendete ò furie - - prendete ò furi-


e - - - - in questo se - - no in questo se - - no al - ber -
- go prendete o furie prendete o furie - - - in questo seno in


questo seno in questo seno al = bergo
à dio gioie addio con
tenti Io vi Lascio à chi vi brama ad un cor che morte chiama
ad un


– ad un cor che morte chiama son di Leoni son di Leoni i suoi vermen –
– – – – – ni son di Leoni i suoi vermen – – – –


ad un cor che more chiama ad un cor che more
chiama son di Lesti son di Lesti i suoi tormen

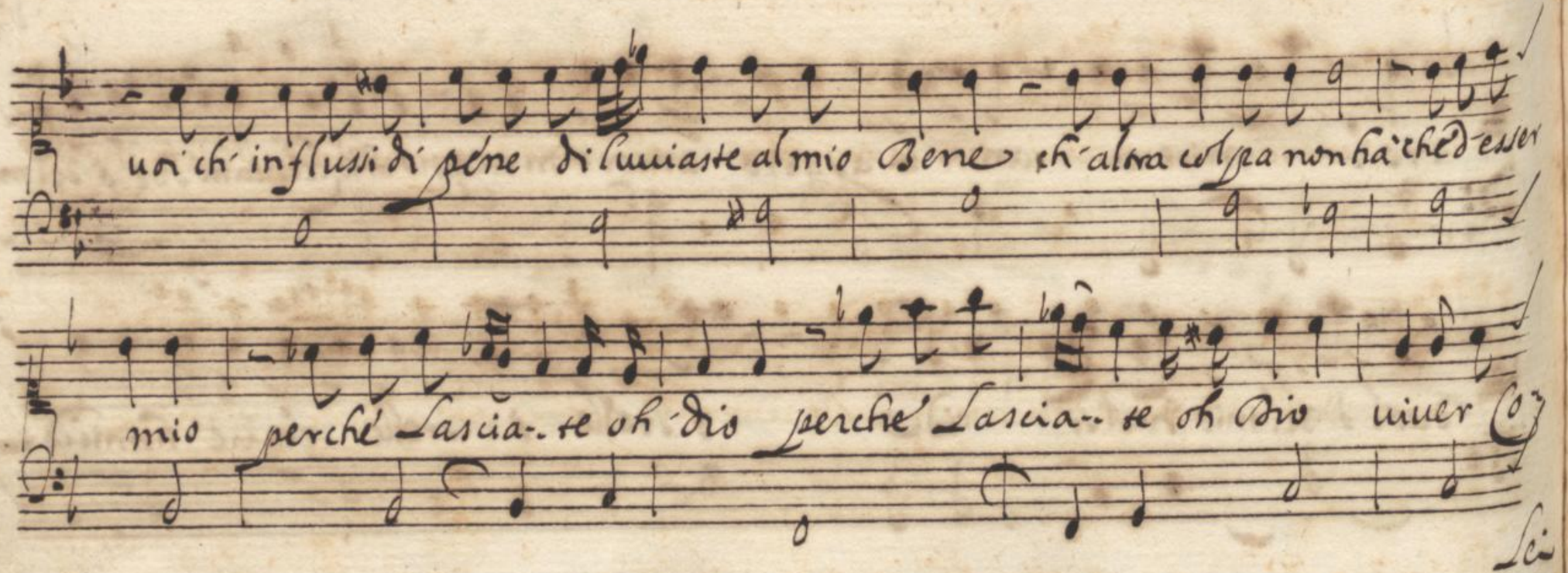

si son di Leoni i suoi armen-
si à la uita à gli elementi à la uita à gli ele-

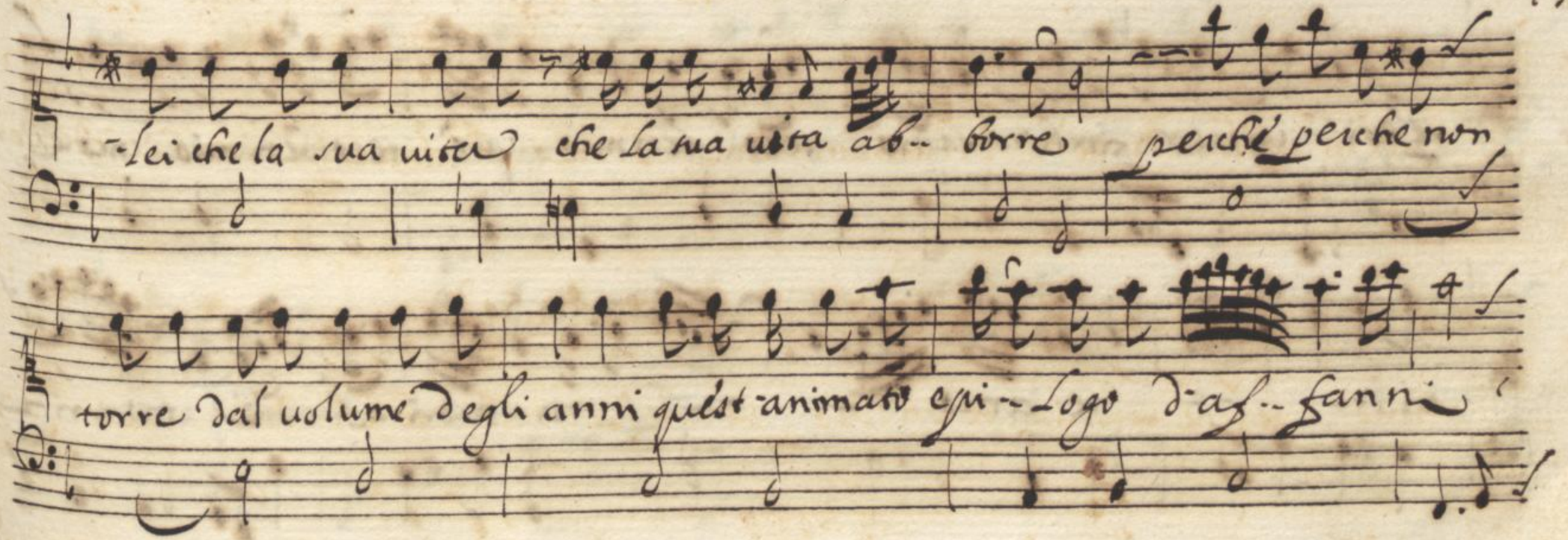

-menti disperata io vol- go disperata Io vol- -
go il ter- - = go Prenderò


=e prendete ò furie - - - - - in questo se - - no in questo se = no al =
=bergo prendete ò furie - - - - - prendete ò furi =


e in questo seno in questo seno in questo seno al bergo
Alindo anima mia tu passeggi gli Elisi ed io respi


-ro? misera ancor m'aggiro ancor non ueggio ch'il ciel non m'ode ò del mio
duol ò del mio duol si ride ò stelle ò stelle empie homicide

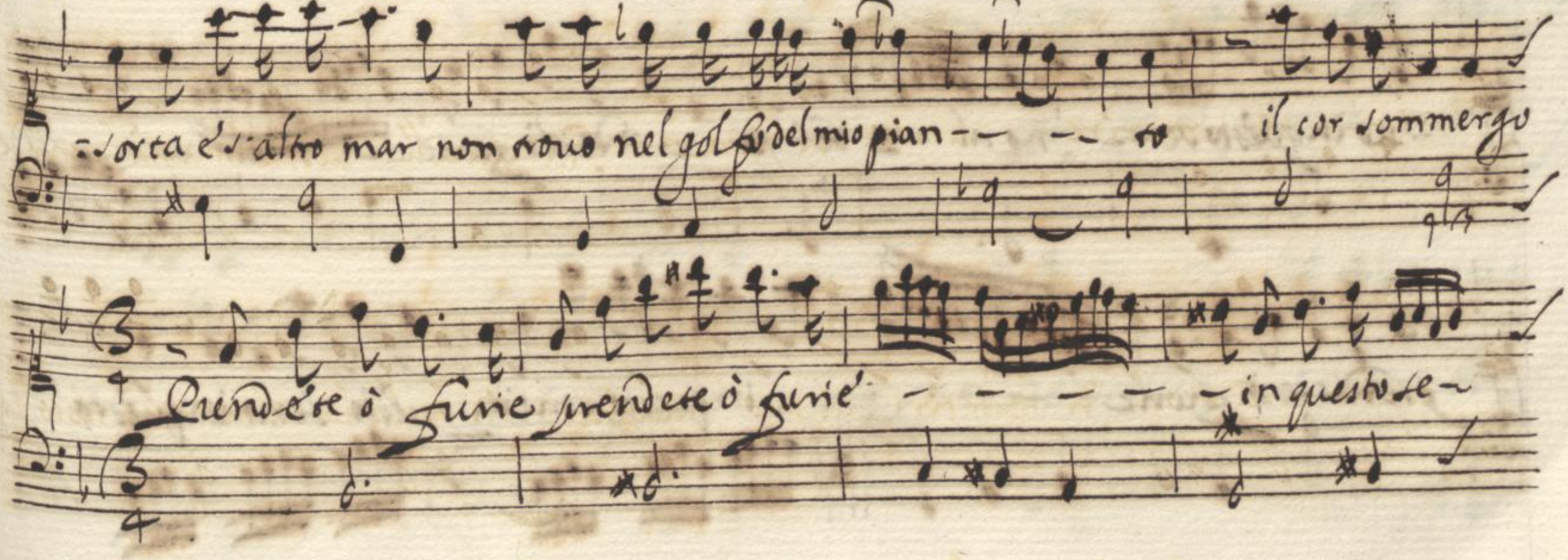

un'ch' influssi di pene di lumiaste al mio Bene ch' altra colpa non ha' ched esser
mio perche Lascia-te oh' dio perche Lascia-te oh Dio uiuer


-lei che la sua uita che la sua uita ab-- borre perché perche non
torre dal uolume degli anni quest-animato essi-- stogo d'as-- sanni

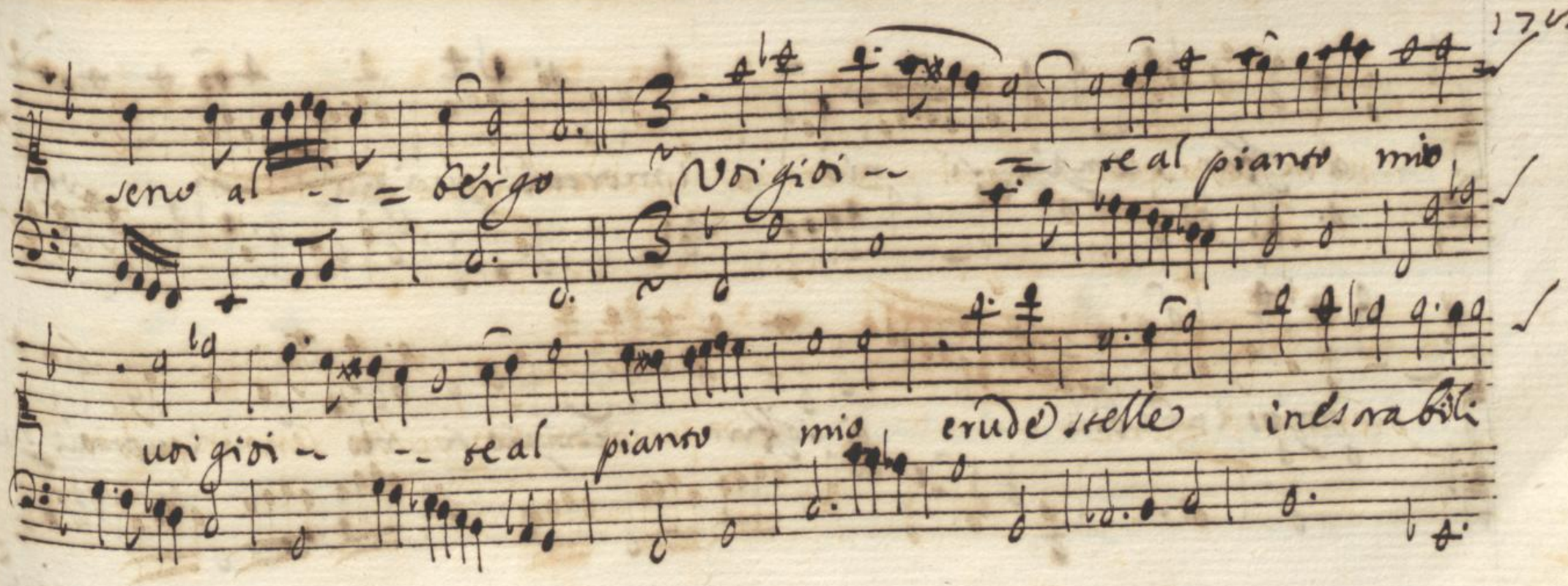

sappi ch'ver finhora saprò teco ben mio saprò teco ben mio mo-
-ri -- -- re anco -- -- ra mori- -re mo-ri-

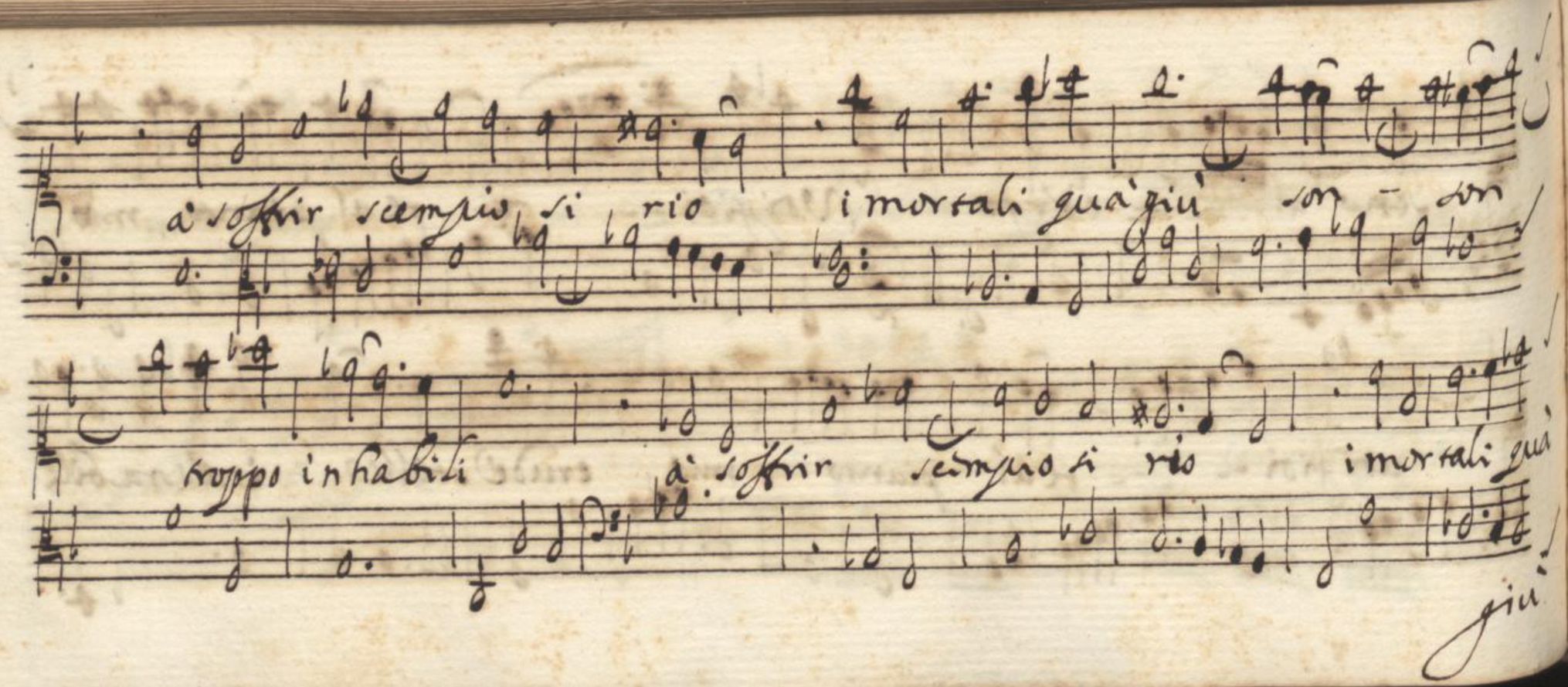

re ancora seppi ui- uer fin hora sapro te- co ben mio sapro
teco ben mio mori re anco ramo


ri re morire anco rà Già vacilla quest-alma già l'vento de-
spiri trà scogli di marmi al mio naufragio s'en toglie la calma già resto as-


Sorta d'altro mar non vorrei nel golfo del mio pian-- -- to il cor sommergo
Prendete ò furie prendete ò furie -- -- -- -- in questo se-


no in questo se no al
Vergo prendete ò furie
prendete ò furie
in questo senso in questo senso in questo

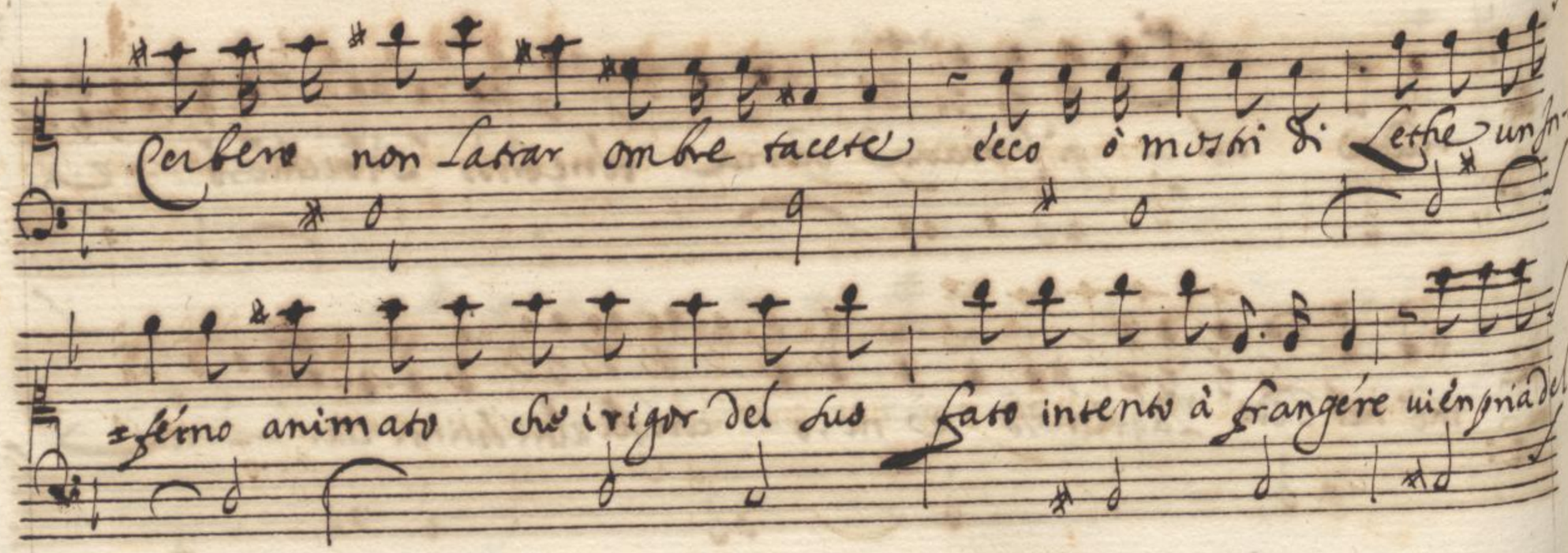

sono al - - = bergo
Vorigini - - = real pianto mio
vorigini - - real pianto mio
crude stelle inesorabili


à sofrir scempio si rio i mortali quà giù son - son
troppo inhabili à sofrir scempio si rio i mortali quà
giù

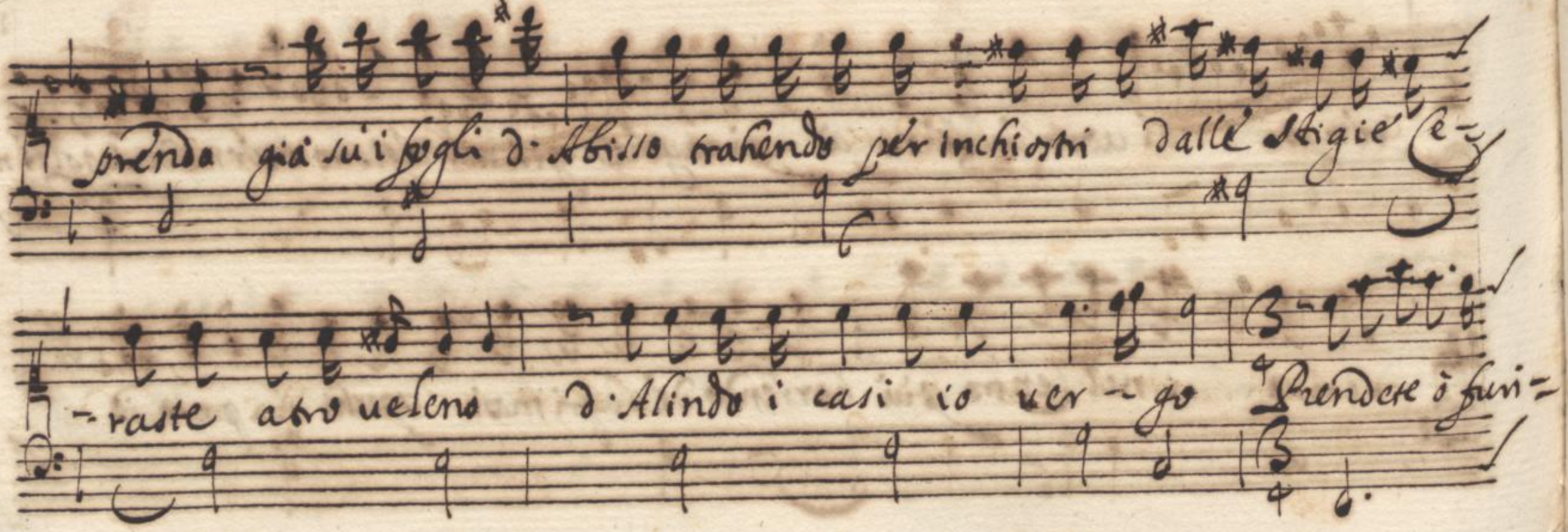

giù
rompo in ha -- bili
rompo in ha --
-- bili
vdire
ò sfere udire
rendesemi il mio


core rendetemi il mio Core
il Cor m'apprite
misera mai che
parlo! bench-il Ciel mi decida
l'alma dai questo seno il suol di-

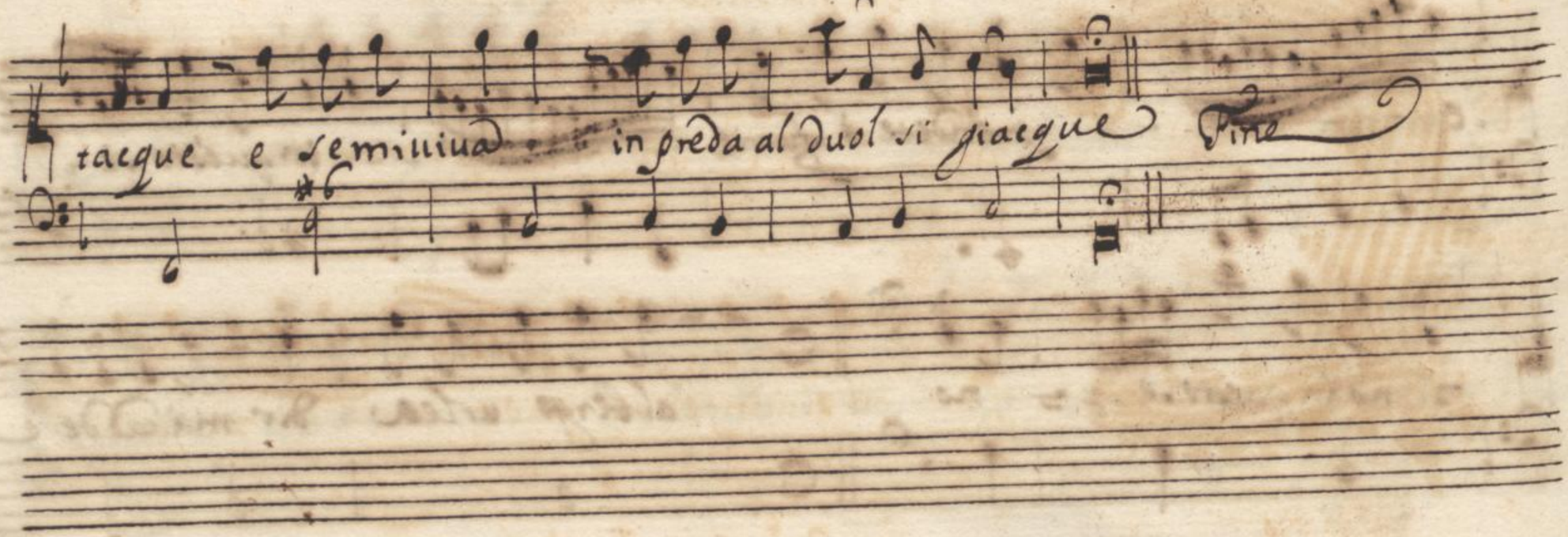

-- uida uol -- gi'l oscura barca tenebrosa Nocchiero e
me nel Tido Lagrimoso e nero cn gli altri estinti uar -- ca


Cerbero non latrar ombre tacete ecco ò mostri di Lethe un'hor
x fèrno animato che irigor del suo fato intento à frangére ui'mpria del


tempo al vostr'Inferno à piangere già nel registro eterno de sepolti mie
serius e nel Centro più horrendo de Lagrimosi specchi il posto io


prenda già sui fogli d'Abisso trahendo per inchiostri dalle stigie
-raste atro ueleno d'Alindo i casi io uer-go Prendete ò furi-

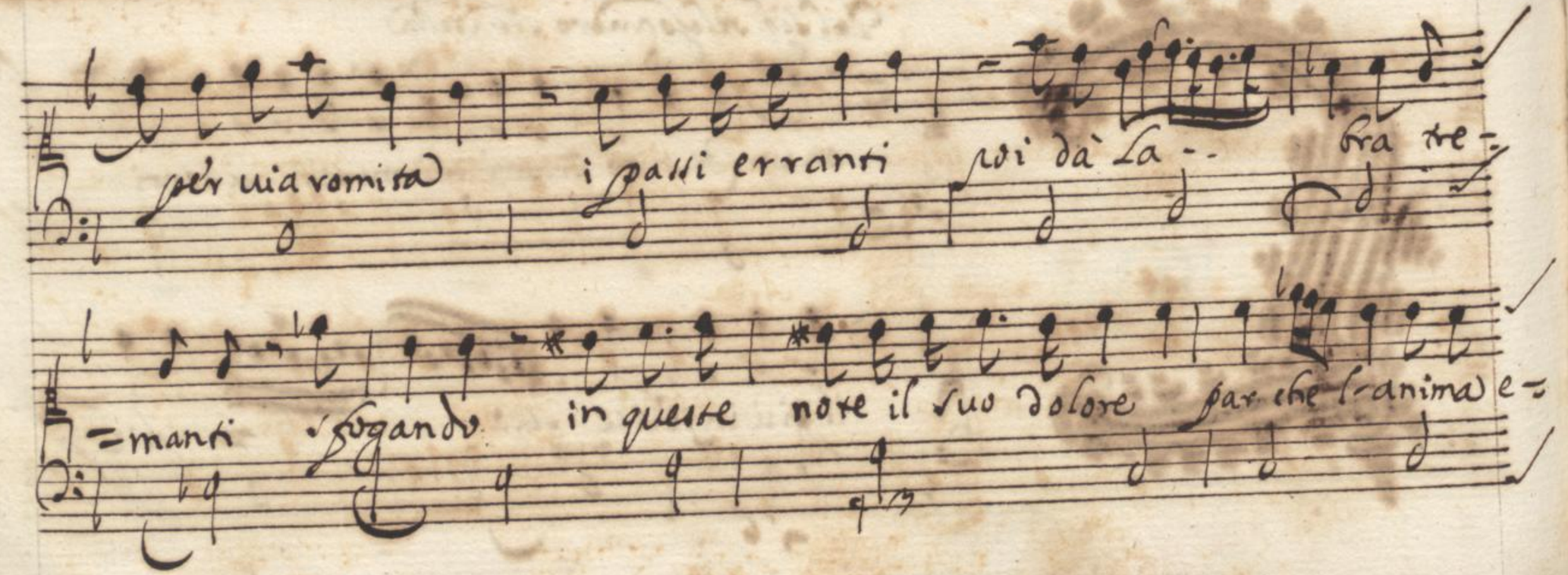

prendete i furie
in questo se-
= no in questo se = = no
albergo volea dir ma' cadde


tacque e seminiua in preda al duol si giacque Fine

B.E
91559

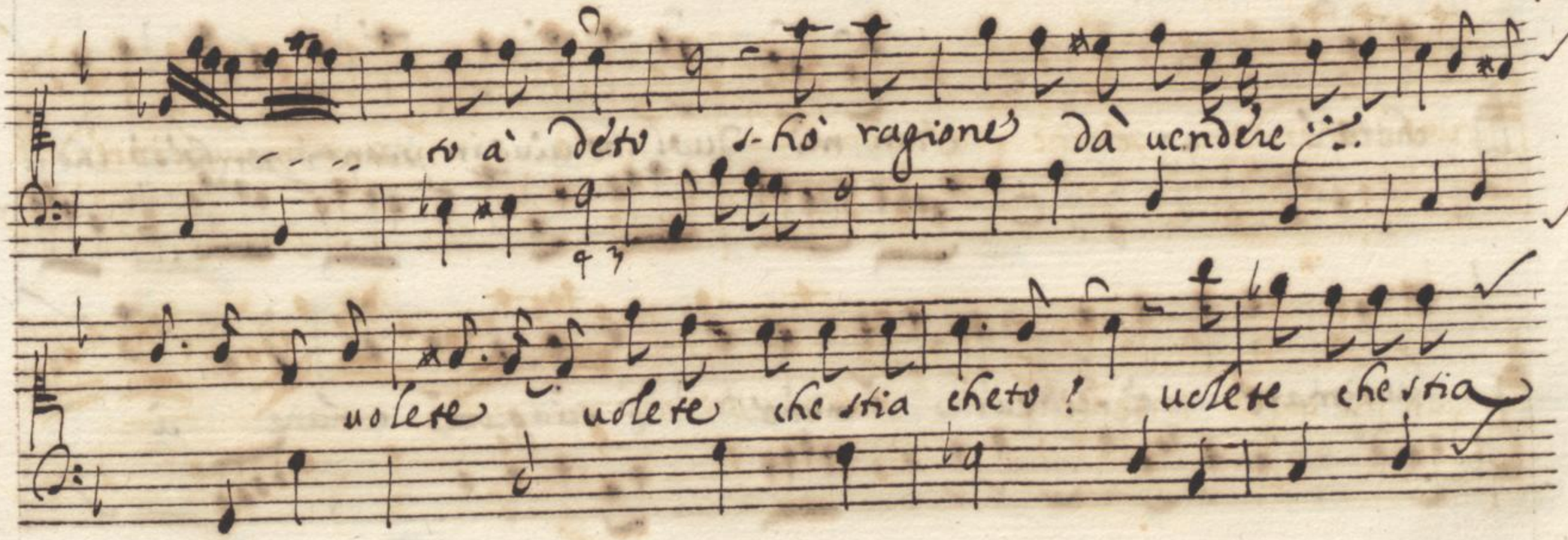
Del Sig.r Alessandro Stradella



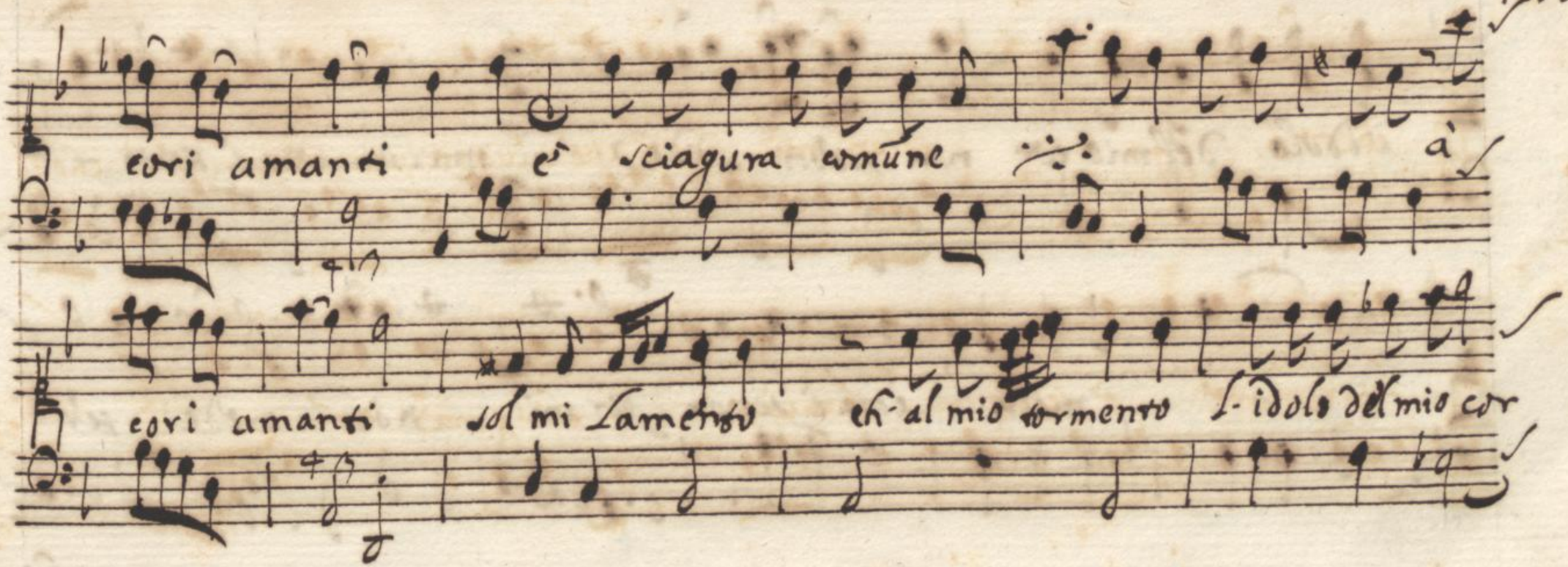

per via vomita i passi erranti poi dà la- bra te-
=manti sfogando in queste note il suo dolore par che l'anima e=


esali par che l'anima esali e pur e pur non more e
Aria
pur e pur non more
sono fatto molesto à


tutto il mondo perche sempre mi la -- gno nessun mi vuole intendere nes-
sun mi vuole intendere e son mostra --

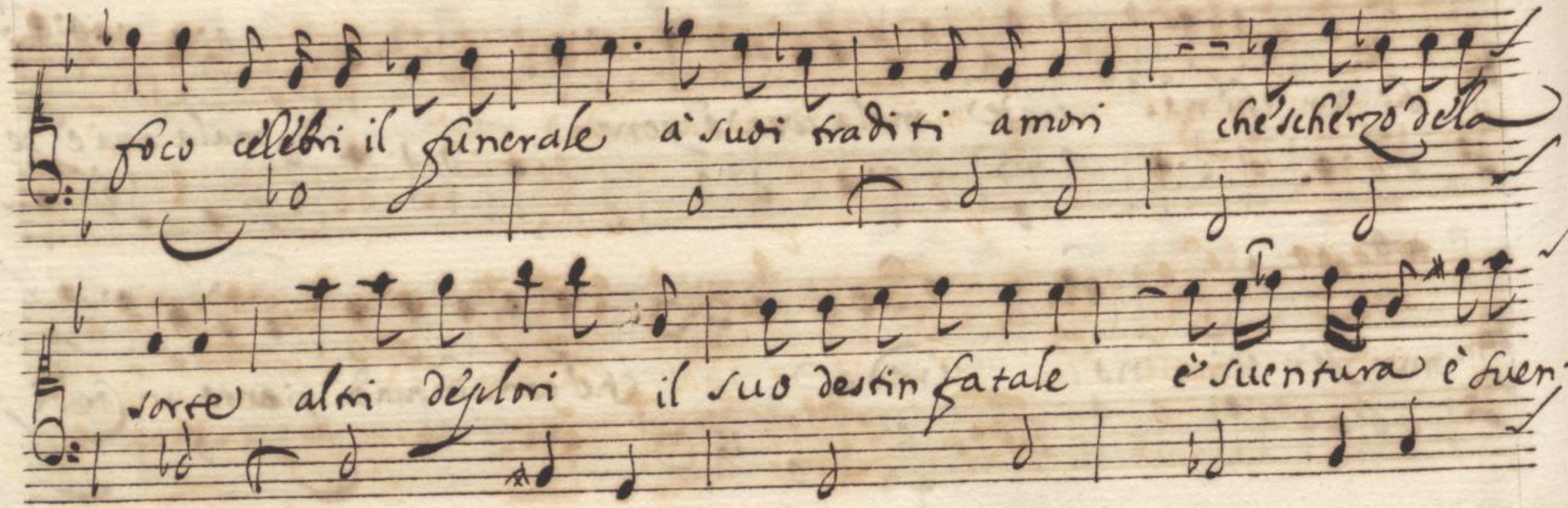

ro à detto ch'ho ragione dà vendere
volete volete che stia cheto! volete che stia


cheto!
Non mi duol che viuo in pianti perche sò che il
Lacrimare è sciagura comune è sciagura comune à

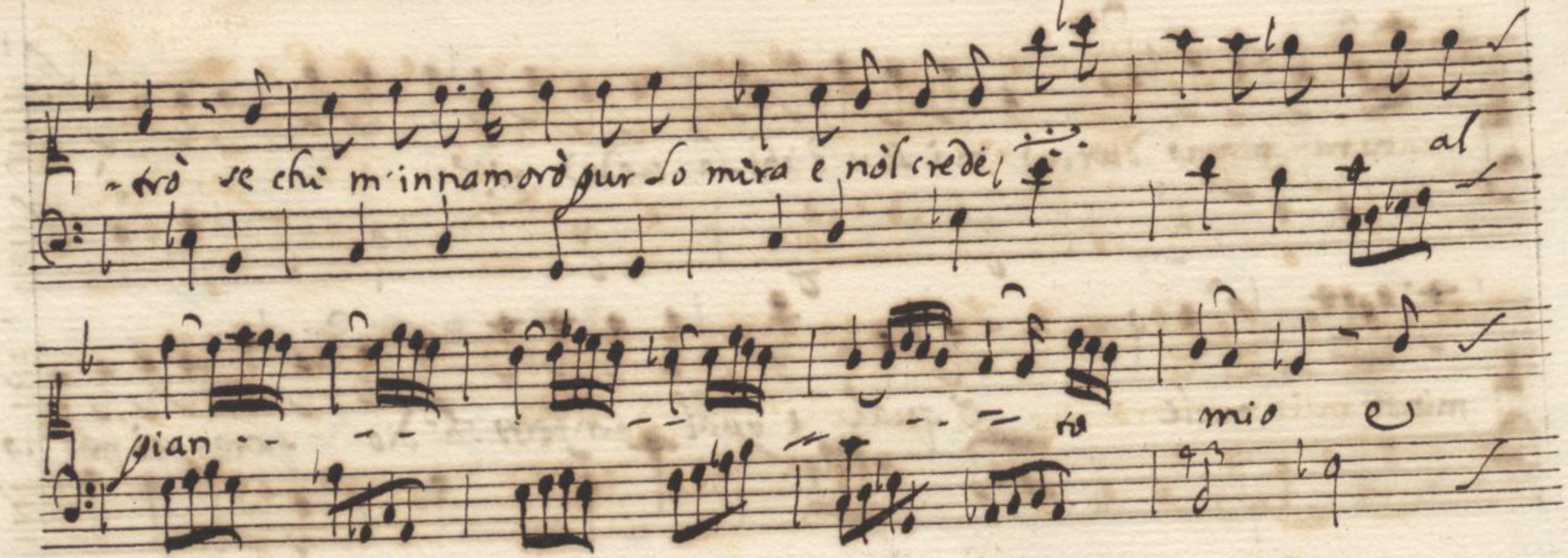

cori amanti è sciagura comune
à
cori amanti sol mi lamento ch'al mio tormento l'idolo del mio cor


l'idolo del mio cor non prestti fede
mala cosa è sperar -
- -
mala cosa è sperar per chi nòl crede per
chi


chi per chi nol crede mala cosa è penar mala cosa è pe=
nar per chi nol crede ché con lingua di pianto un cor di


poco celebri il funerale à suoi traditi amori che'schernò della
sorte altri dolori il suo destin fatale è sventura è sven-


dura troppo dura ma se u'è chi la creda è
minor male è qual e qual con forza oh' dio sperar già mai pa-


trò se chi m'innamorò giur'Io mira e nol credei
al
pian
mio

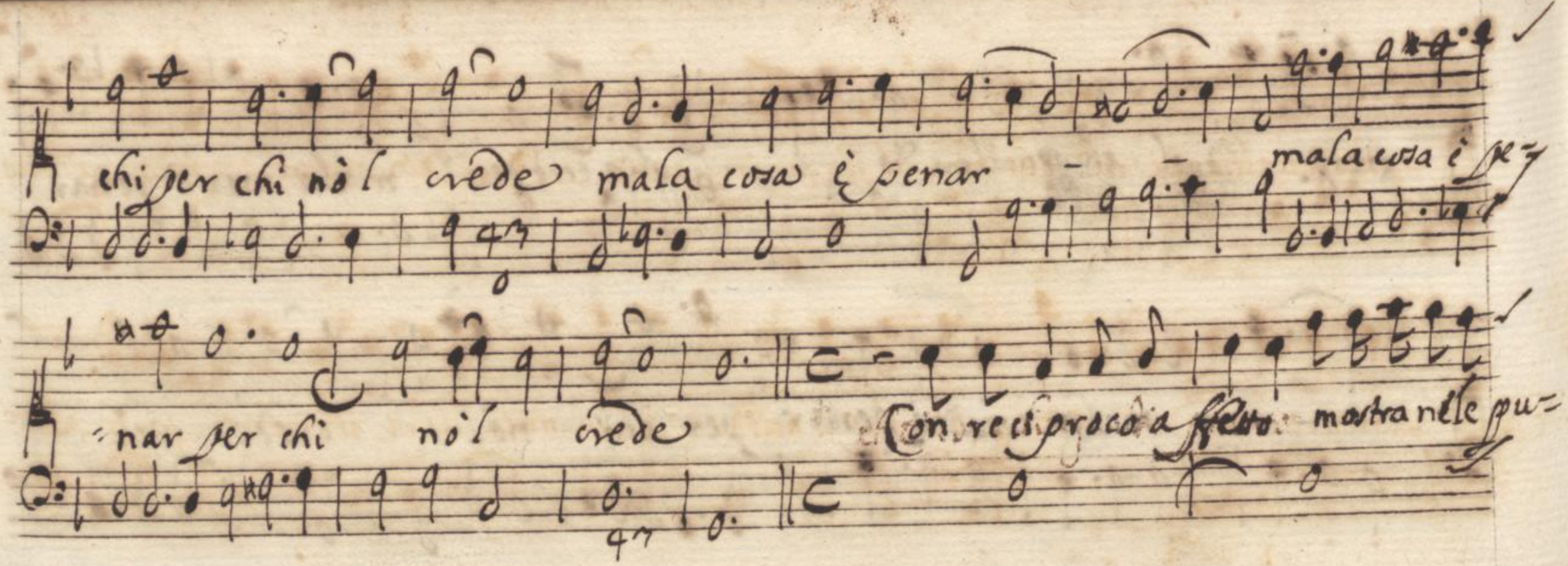

qual conforto oh Dio
spérar già mai potrò se
chi m'innamorò pur lo mira e'nol crede
al


pian
mio pur lo mira e nol
crede al pian
mio qual hora mi sente


videre fingendo di non m'intendere si pone subito à ri--
=dere il mio graue dolor
non mai comprendere il-

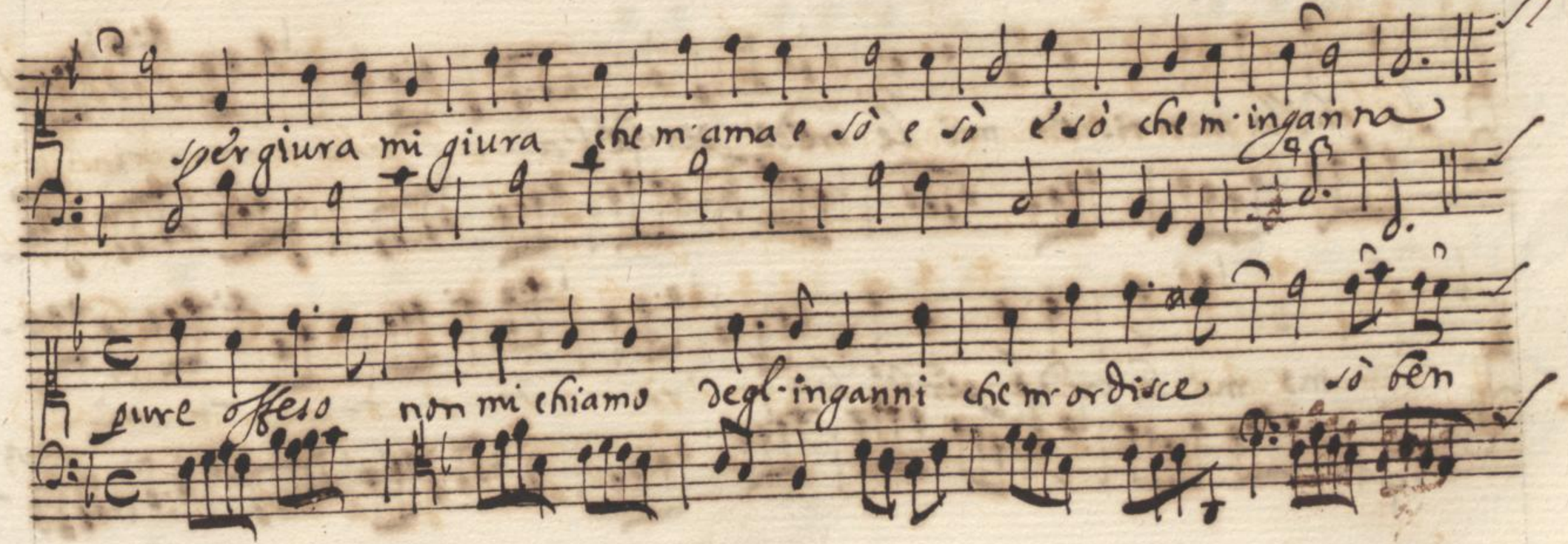

mio graue dolor ẽ mio graue dolor non uuol comprendere Ahi
fiero duol ch. ogn'altra doglia eccc -- - de
fiero

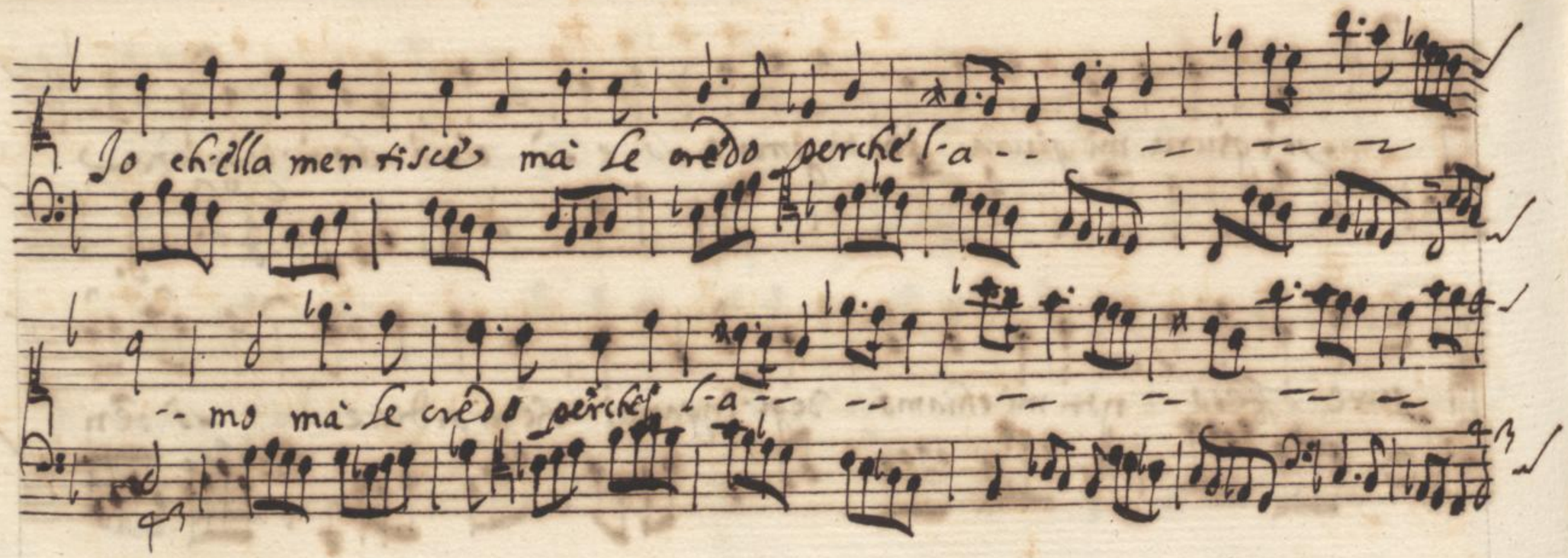

fierg. Duol ch'ogn'altra do - glia crede mala cosa è penar
- - - mala cosa è penar per chi nol crede per


chi per chi nol crede mala cosa è penar
mala cosa è pe
nar per chi nol crede
Con reciproco affetto mostra nelle pu


spille quella pietà che non albergha in petto
& poi mentre sospiro nell'suo
sen moribondo con barbara baldanza
su miei ultimi tormenti forma

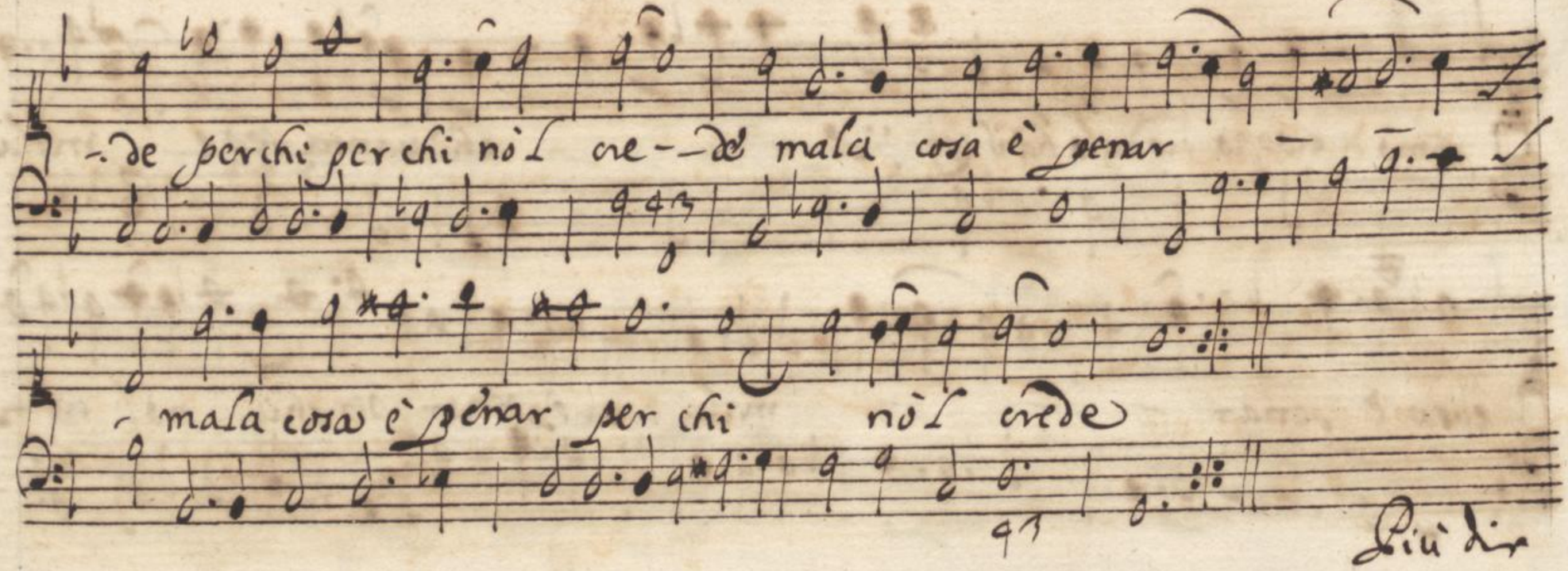

Falsi argomenti di mia fida costanza
La bella tiranna ch'indi die'mi
trama spergiura mi giura che m'ama e'sò e sò e' sò che'm'inganna


spergiura mi giura che m'ama e sò e sò e sò che m'inganna
pure offeso non mi chiamo degl'inganni che m'ordisce sò ben

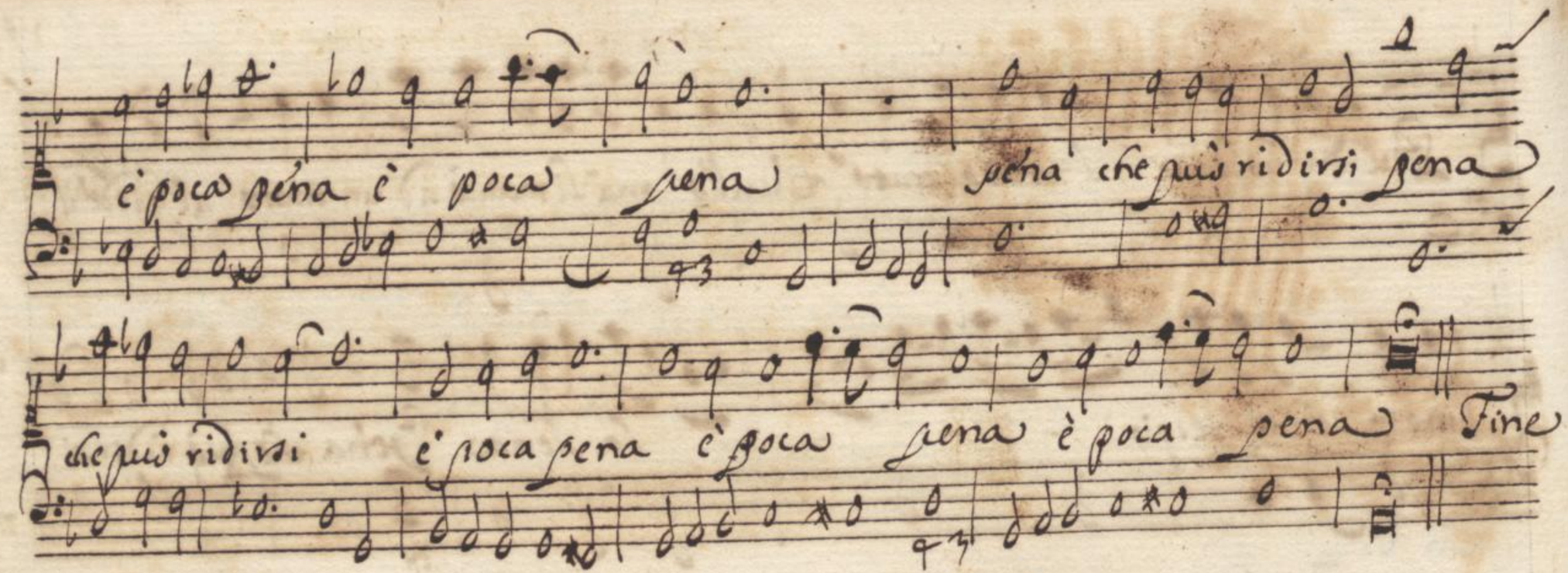

Io ch'ella mentisce mà Le credo perche l'a
mo mà Le credo perche l'a

emo troppo credulo hà il Cor — chi tanta fede e mala

cosa è penar — — — mala cosa è penar per chi nòl cre-


-de perchi perchi nòl cre- -de mala cosa è penar
- mala cosa è penar per chi nòl crede
Più di


Più dir volea l'addolorato Giuseppe ma li mancò ad un tratto al piede il
moto et al respir - - - - la lena pena che più ridirsi


è poca pena è poca pena pena che può ridirsi pena
che può ridirsi è poca pena è poca pena è poca pena Fine



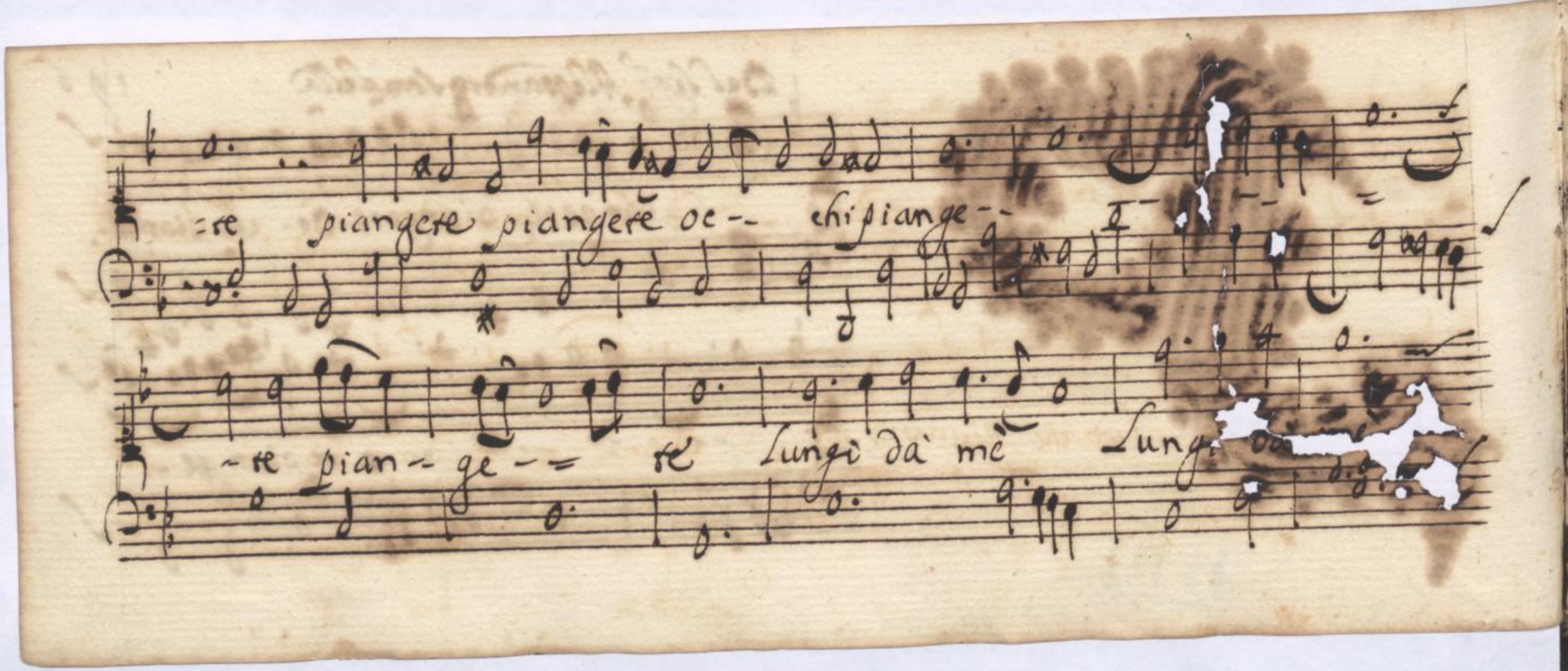
91559

B.E.

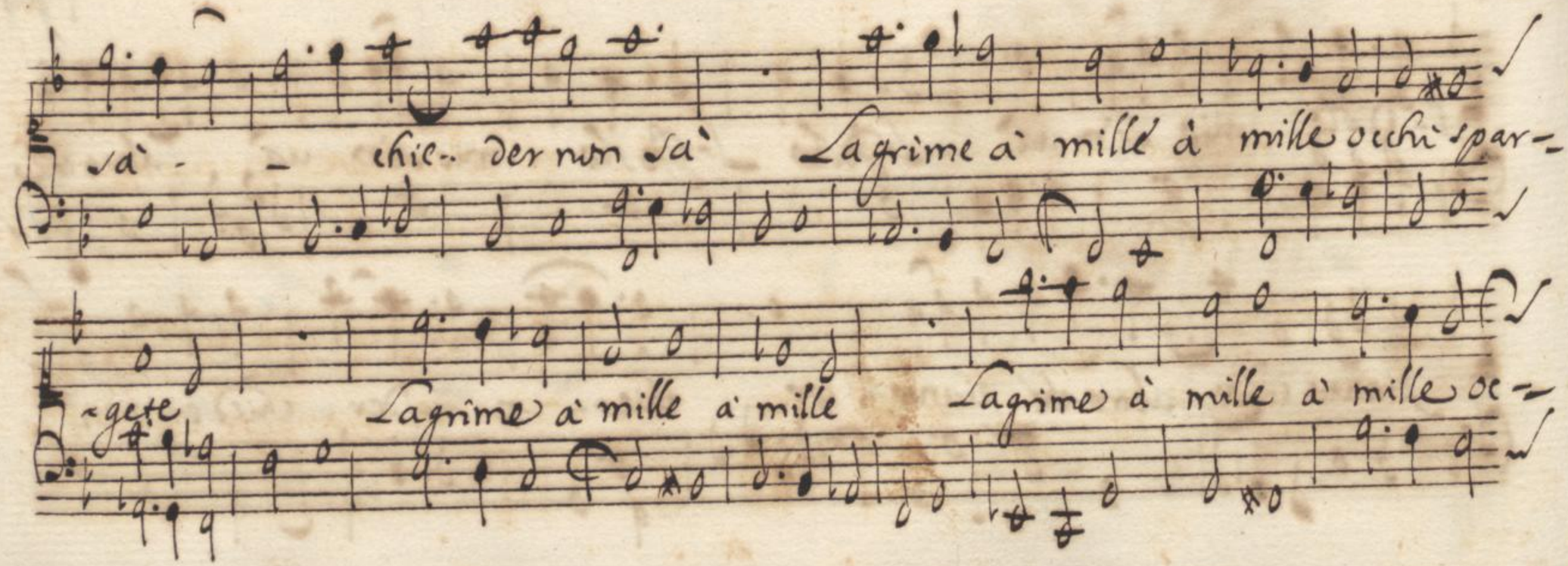
Del Sig.r Alessandro Stradella

iangete piangete Oe- chi piange-

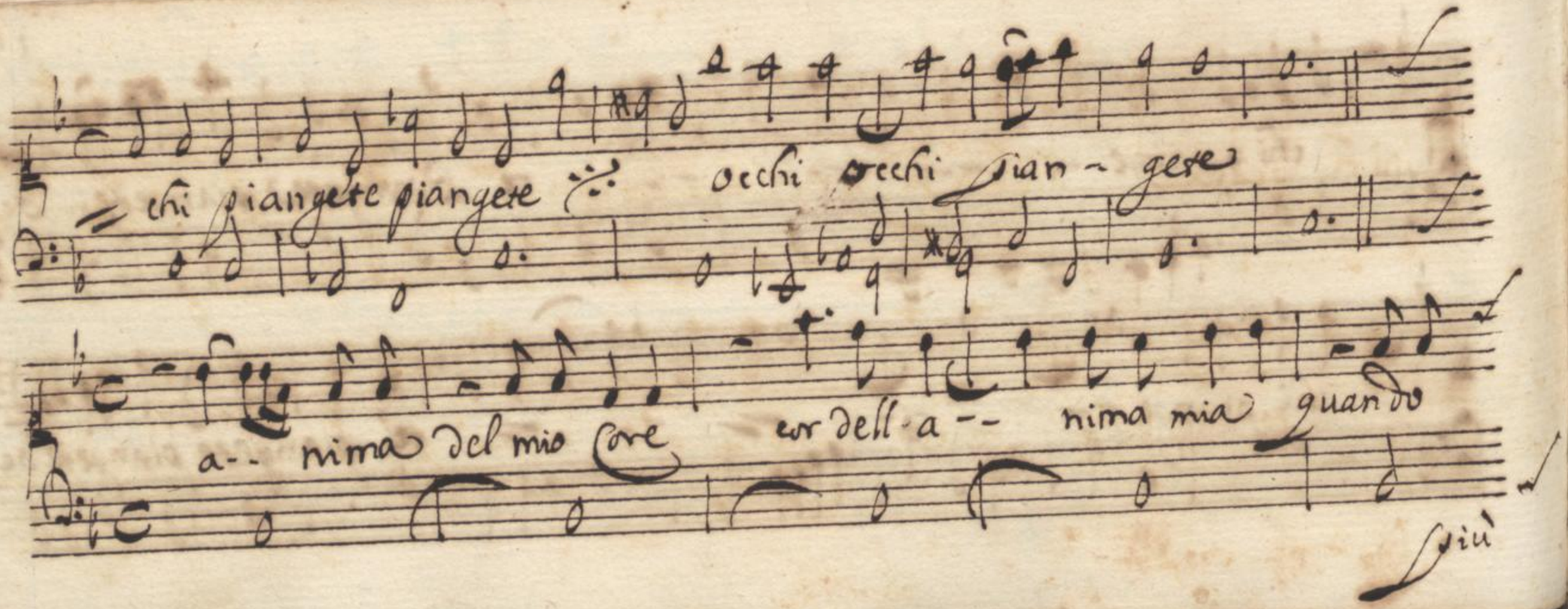
= te pian ge -


:re piangete piangere oc-- chi piange--
-re pian-ge-- re lungi da mè lung

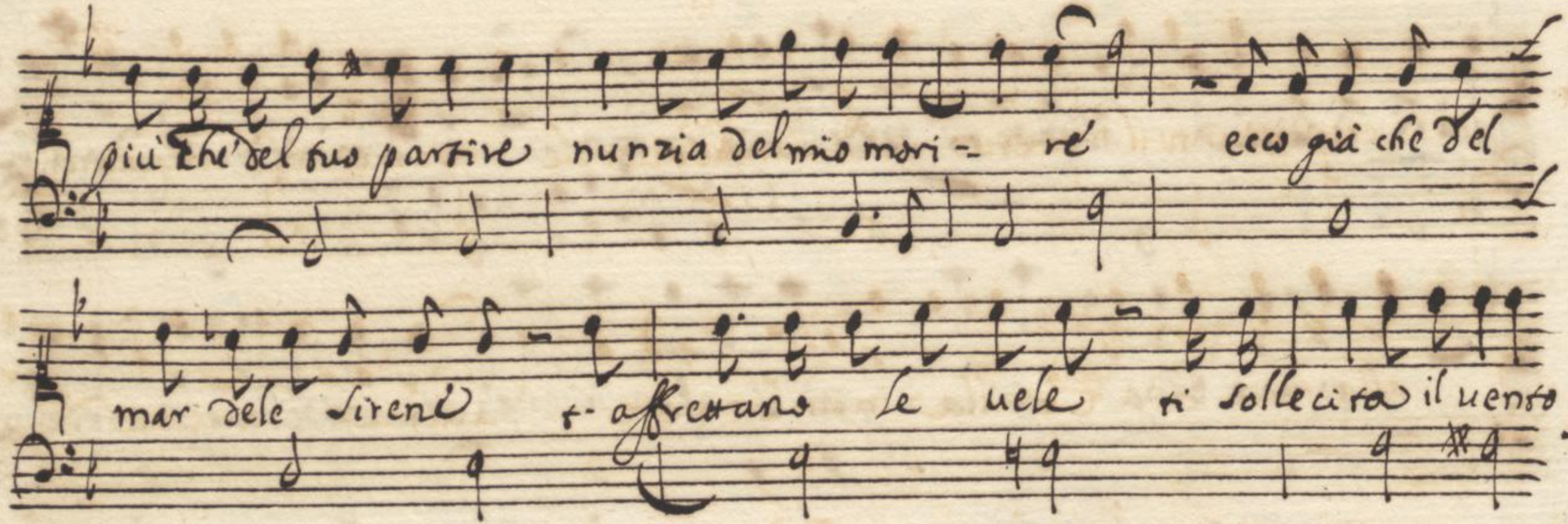

L-idolo mio se'n uà L-idolo L-idolo mio se'n uà altro che
pianto il cor altro che pianto il cor chie-- = --der chieder non

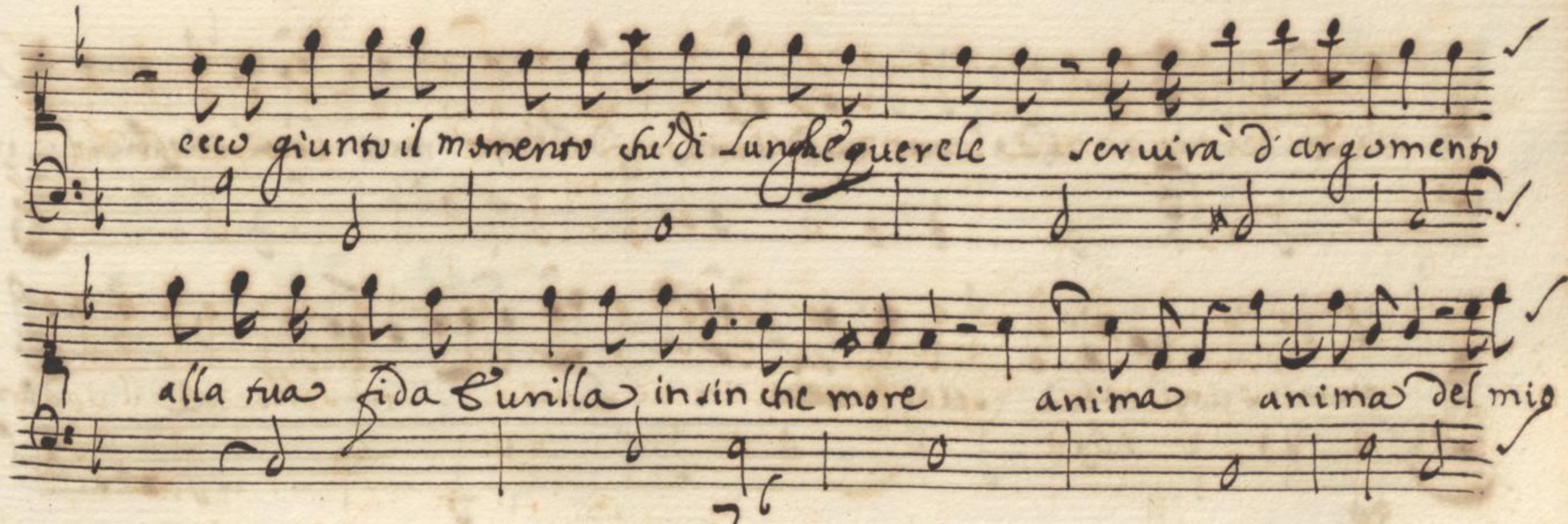

sà - - chie- der non sà Lagrime à mille à mille occhi spar-
-gete Lagrime à mille à mille Lagrime à mille à mille oc-


chi sparge — — — — — te Piangere piangere oc-
chi piange — — — — — te piangere piangere oc-

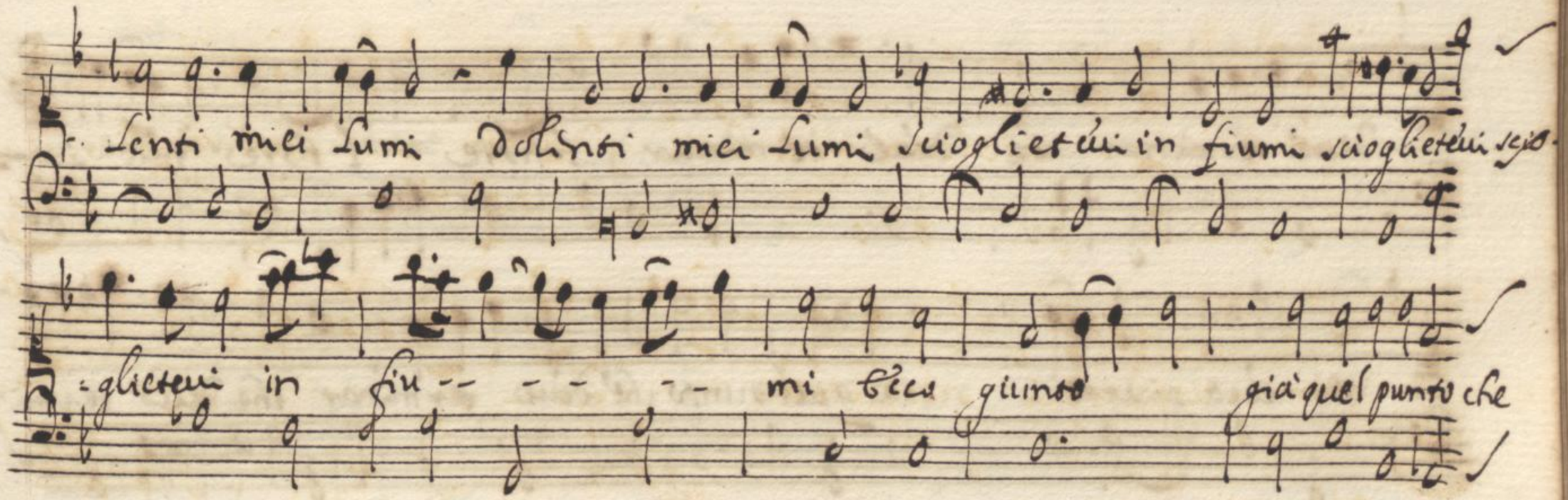

chi piangete piangete
occhi occhi
gere
a-- nima del mio core
cor dell-a-- nima mia quando
più


più ti adia all hor ti perde il mio costan- te amore adora-
-- to mio bene Ecco già l'alba viene più che del suo partire

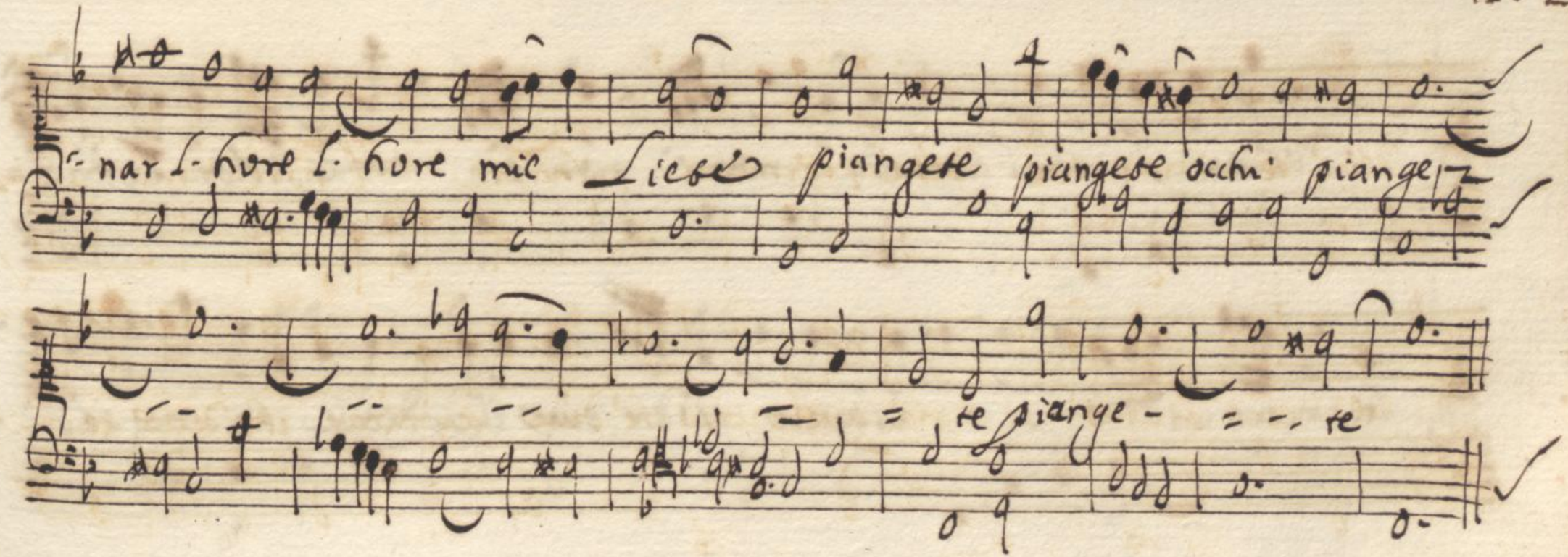

più che del suo partire nunzia del mio mori-
rè ecco già che del
mar dele sirene
& affrettano le uele si solleciti il uento

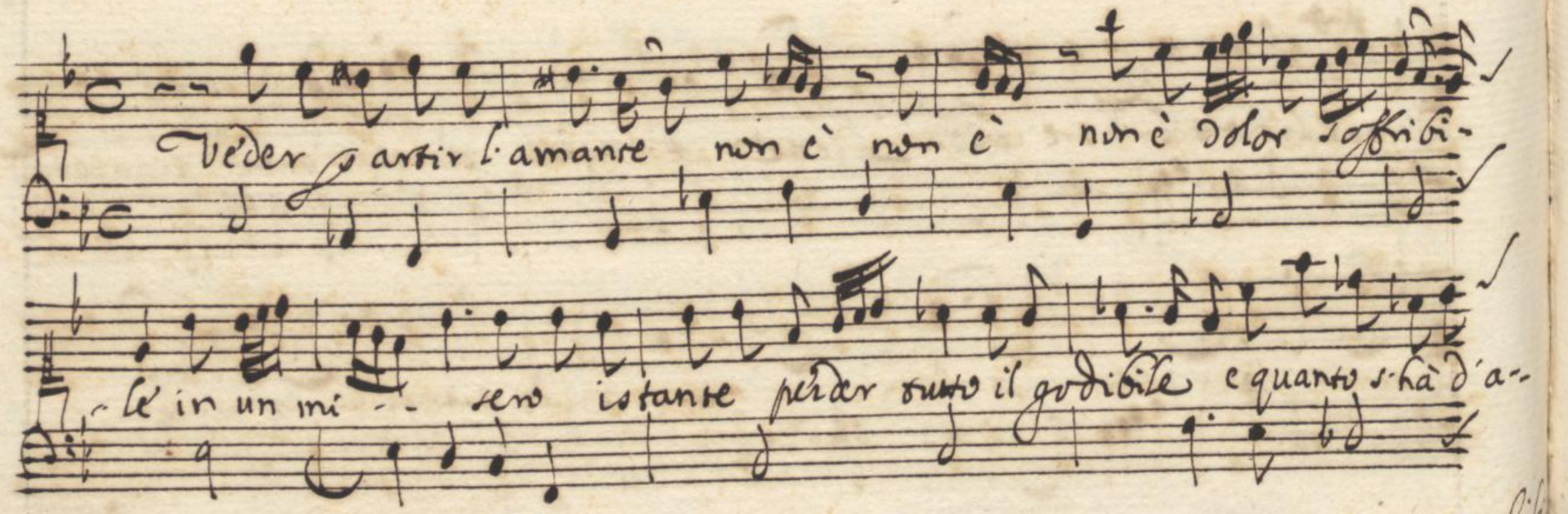

ecco giunto il momento che di lunghe querele
servirà d'argomento
alla tua fida Eurilla, in sin che more
anima anima del mio

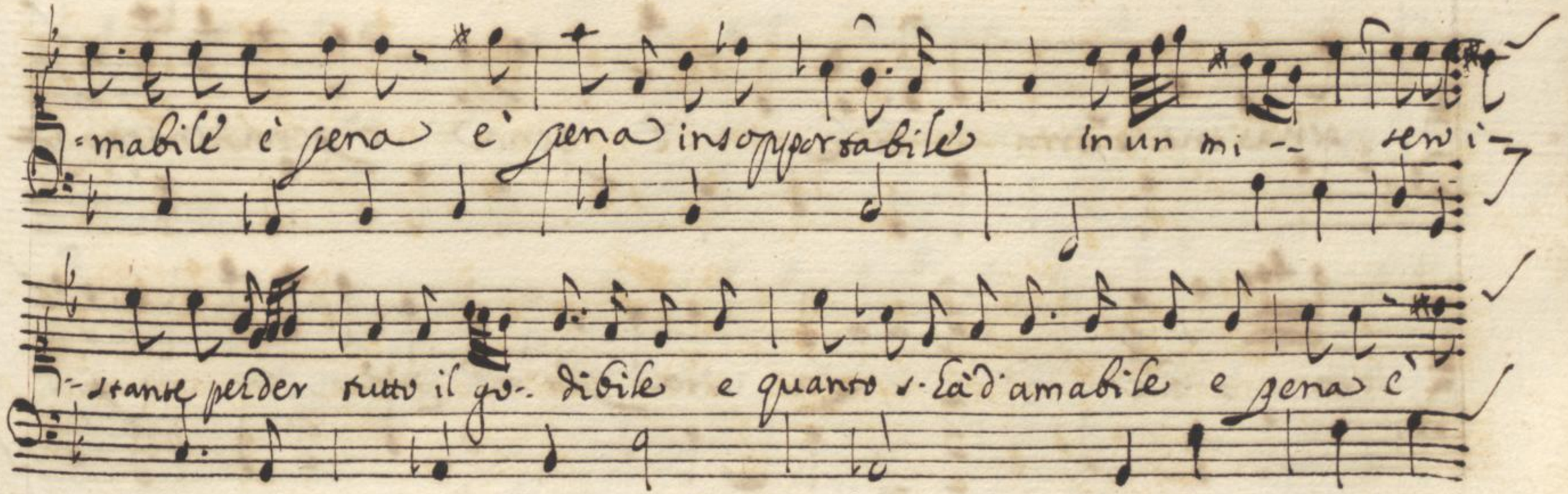

ove Dolenti miei lumi dolenti miei lumi scioglietevi in
fiumi scioglietevi scioglietevi in fiu-- -- -- -- mi


Lenti miei Lumi Dolenti miei Lumi Scioglietevi in fiumi scioglietevi scio-
glietevi in fiu-- -- -- -- mi Ecco giunto già quel punto che

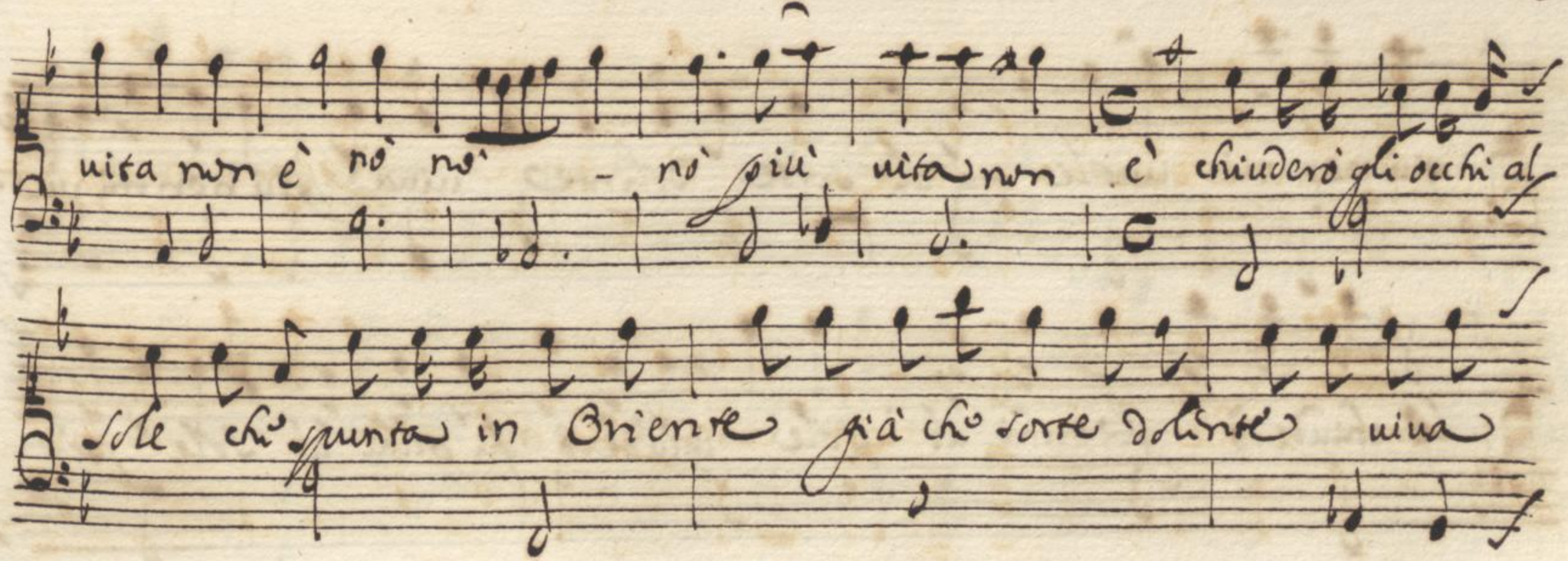

deue terminar che deue terminar l-hore l-hore mie Lic-
-te ecco giunto già quel punto che deue terminar che deue termi-

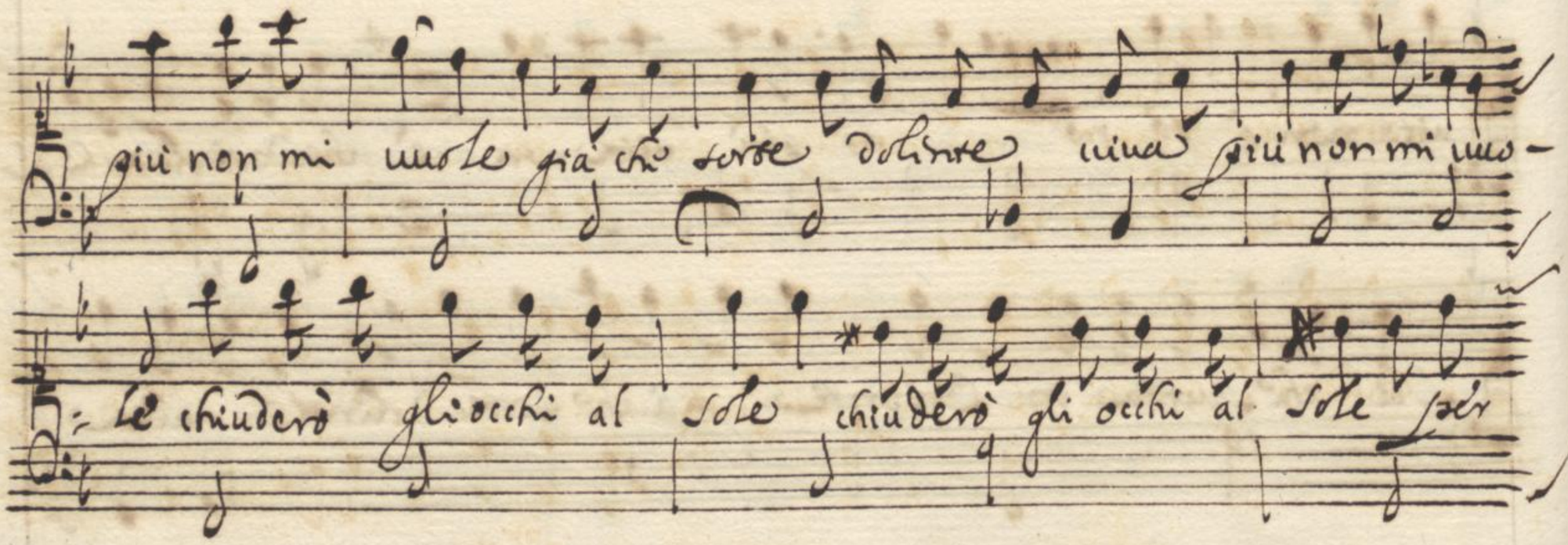

narl- hore l- hore mie Lieba piangete piangete occhi piange
te piange - re


Veder partir l'amante non è non è non è dolor sofferi-
bile in un mi - nuto istante perder tutto il godibile e quanto s'hà d'a-
mabile

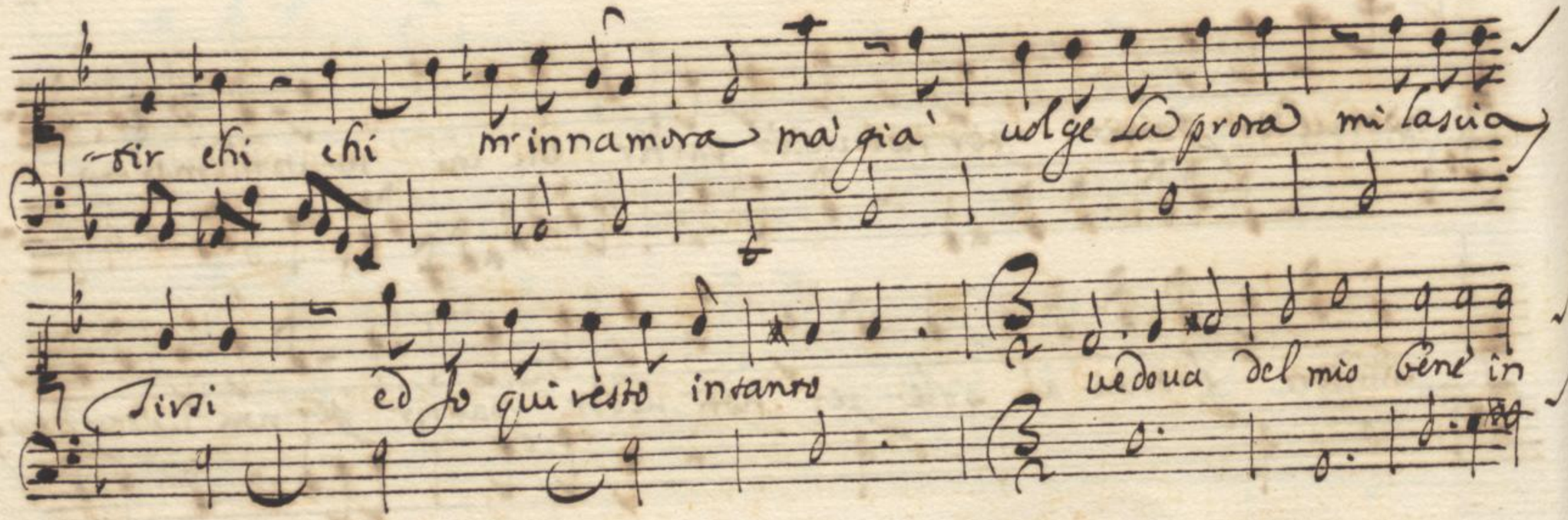

mabile è pena è pena insopportabile in un mi- nuto
stante perder tutto il go- dibile e quanto sa d'amabile e pena è

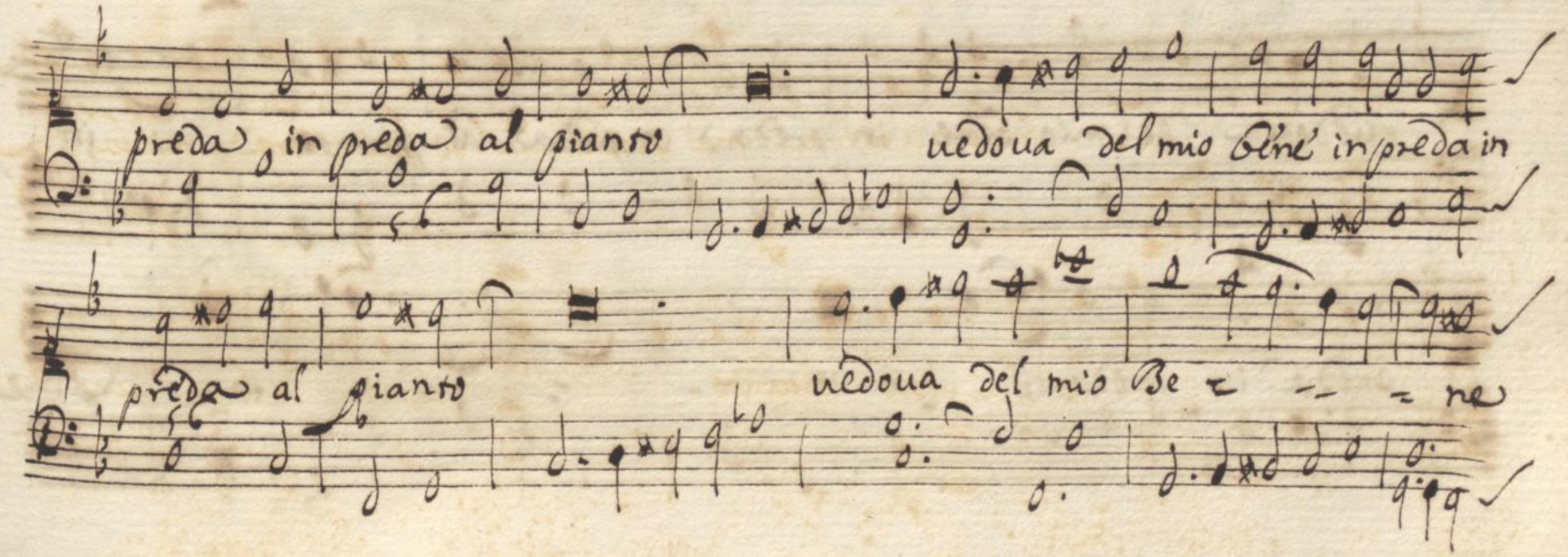

pena insopporta -- bile è pena c'è pena insoppor=
-ta -- = bile La uita per mè più

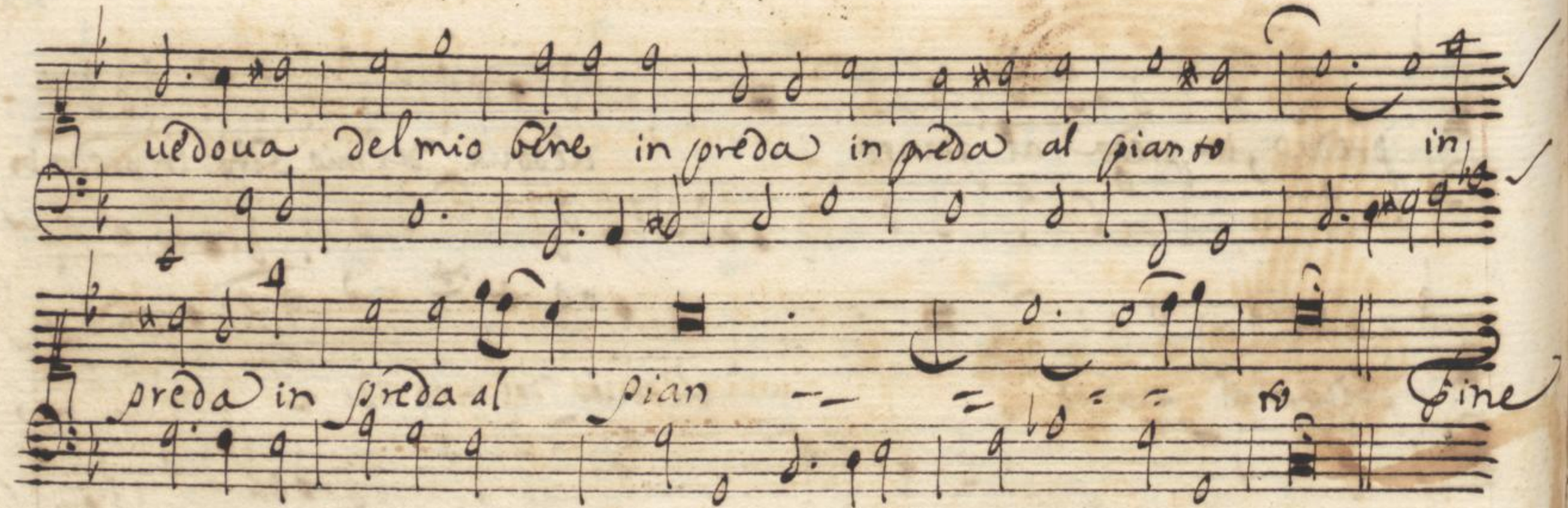

uita non è nò nò - nò più uita non è chiuderò gli occhi al
Sole ch'spunta in Oriente già ch'sorte dolente uita


più non mi more già che forse dolente mia più non mi mo-
Le chiuderò gli occhi al sole chiuderò gli occhi al sole per


non veder partir per non veder partir chi chi m' innamora
chiuderò gl'occhi al sole per non veder partir per non veder par-


sir chi chi m'innamora ma già uolge la prora mi lascia
Tirsi ed io qui resto intanto uedoua del mio bene in


preda in preda al pianto
uedoua del mio Bene in preda in
preda al pianto
uedoua del mio Be - - - ne

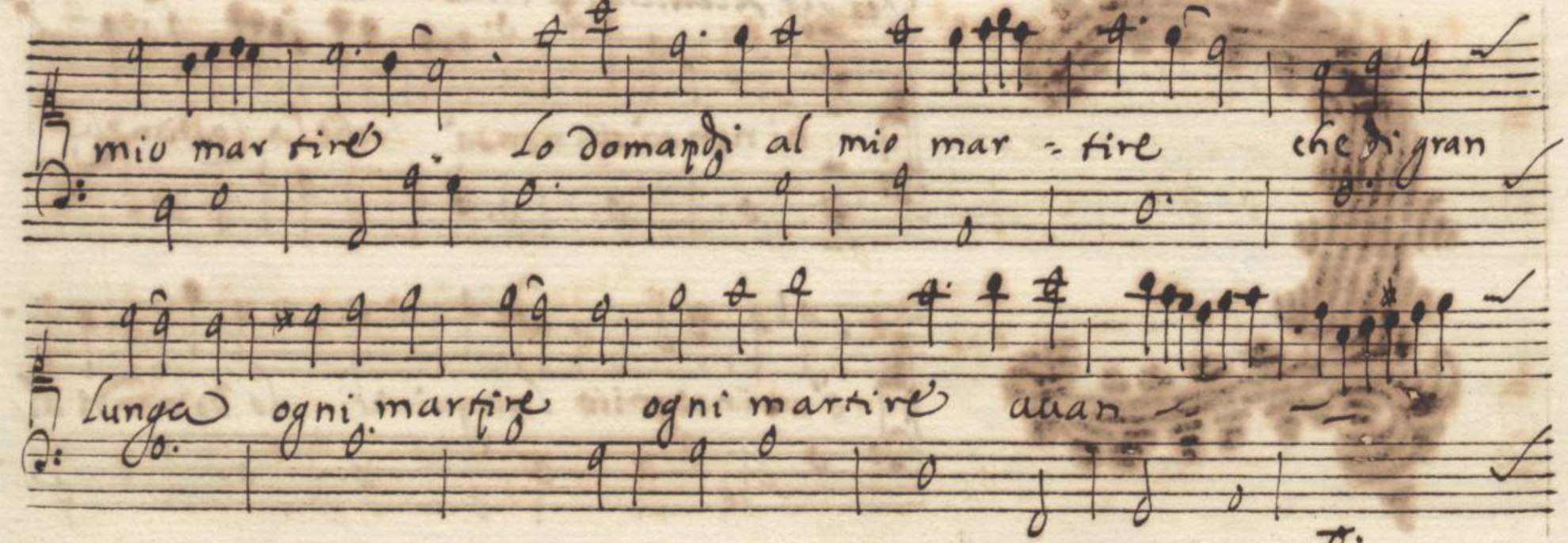

uedoua del mio bene in preda in preda al pianto in
preda in preda al pian
fine

91559

Del Sig.r Alessandro Stradella

Chi non sà chi non sà che la Costanza

è un incognito l'anguire Io domandi al


mio mar tire Lo domandi al mio mar - tire che di gran
lunga ogni martire ogni martire auan

91559

Del Sig.r Alessandro Stradella

Chi non sà chi non sà che la Costanza

è un incognito l'anguire Io domandi al


lunga ogni martire ogni martire auan
za

2.o

un martel è un martel che batte ogn' hora del desio la

salda in cude è follia che par uir - tude è fol -


lunga ogni martire ogni martire auan
za

2.o

un martel è un martel che batte ogn' hora del desio la

salda in cude è follia che par uir - tude è fol -


Bc
una lunga sofferenza che soggetta la Ragione è una
fissa ostinatione che'la quita distilla in quint-es-
senza


: more è una morte à foco lento un ètica incurabile incu-
rabile d-Amore
e pur à mio dispetto


seguo costante e forte quella Beltà che mi trafisse à mor-te
hò per unico oggetto il mio primo desire

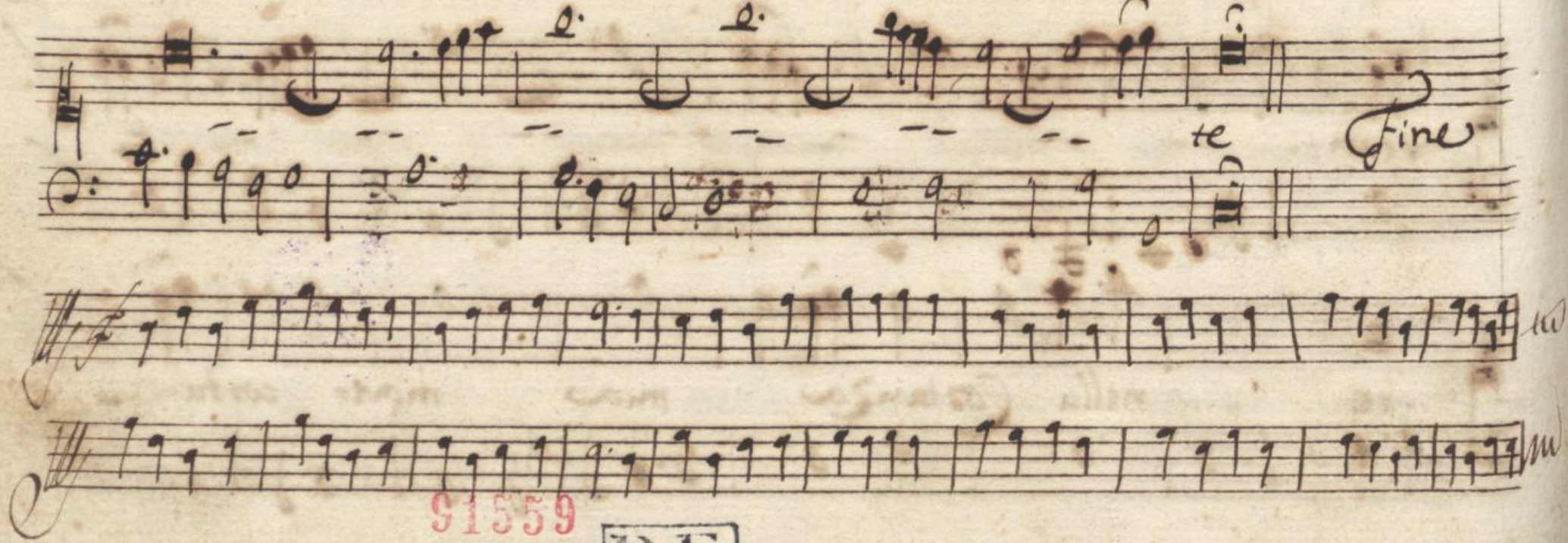

: more è una morte à foco lento un ètica incurabile incu-
rabile d-Amore
e pur à mio dispetto


seguo costante e forte quella Beltà che mi trafisse à mor-te
hò per unico oggetto il mio primo desire


uuo' più tosto morire
ché mancar di mia fedé
e uoglio
pria ché dal preso camin tor-
-cér le piante nella co-


-stanza mia morir morir costan-te morir mo-
-rir costan-te nella Costanza mia morir co-


~stan--
..te nella Costanza mia morir costan--



91559

B.E.

Il più tenero affetto —— 102
Voi fete inuentiuate —— 121
Chi dà fede à la speranza —— 132
Empio amor tiranno arciero —— 141
Si che io temo e nõ di/amo —— 152
Sotto una incauto legno —— 165
Con uni con tutto pianti —— 203
Piangete occhi piangete —— 196

Il più tenero affetto —— 102
Voi fete inuentiuate —— 121
Chi dà fede à la speranza —— 132
Empio amor tiranno arciero —— 141
Si che io temo e nõ di/amo —— 152
Sotto una incauto legno —— 165
Con uni con tutto pianti —— 203
Piangete occhi piangete —— 196

Chiuso là che la costanza ——— 207

II