Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena MO
Tel ++39 + 59 222248
Fax ++39 +59 230195
b-este@beniculturali.it
http://bibliotecaestense.beniculturali.it

mus.g.73

Orazio Faa

Il secondo libro dei madrigali a cinque e sei voci, con due dialoghi

Gardano, Venezia 1571

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
G. 73
1
MODENA

Faa
Orazio
Madrigali
a 5 e a 6,
con Dialoghi
a 8 e a 10.
Lib. 2°
Venezia
1571.

109.

A 7 1.

CANTO

DI HORATIO FAA

GENTILHVOMO DI CASALE DI MONFERRATO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE,

& à sei uoci, con due Dialloghi, uno à otto, & l'altro à Dieci, Nouamente

da lui composti & dati in Luce.



R. BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

In Venetia Apresso li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1571

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR

Vincenzo Gonzaga Prencipe di Mantoua, & mio Signor osseruandisſimo.



O hauea gia penſato di laſciar piu toſto conſumare in perpetue tenebre queſti miei rozzi, & oſcuri componimenti, che dando loro uita con la luce della ſtampa, eſſer cagione della loro ſubita morte, & del mio perpetuo biaſmo, Ma perche non hò fuori di queſto, altro ſegno, con che manifeſtarà, V. Eccellenza quella fede, & diuotione, ch'io le debbo, mi ſono alla fine diſpoſto di uolere prima riceuere queſto diſhonore dal mondo, che di mancare à coſi giuſto, & honorato deſiderio uerſo di lei, ſi come adunque dedicai alli meſi paſſati alcuni altri Madrigali all'Eccellentiſſimo S. Duca ſuo padre, & mio ſignore coſi queſti ſe ne uengono à V. Eccellenza portando nella fronte il ſuo nome, il quale, à guiſa del ſole abbaglerà ſi col ſuo ſplendore la uiſta altrui, che non ſi potranno diſcernere le loro imperfettioni; onde uiueranno peravventura piu longo tempo di quello, che la mia natural diffidenza mi fà dubitare, Hora auenga che può, & reſti ſpento il lume di queſta operetta nell'opinione altrui; pur che ſi accenda il lume della mia ſeruitù nella memoria di V. Eccellenza alla quale bacio con riuerenza le mani, Di Caſale alli 10 di Zugno. M. D. LXXI.

Humiliſſimo ſeruitore

Horatio Faa.



Ridò piu uolte il Po queſt'onde o donna A te riuolgo e'l tuo bel nid'impingo A te riuol-

go e'l tuo bel nido impingo Et le ſponde cui preſſo in trecci'en' gon na Errar ſoleui

Errar ſoleui a te ſola depin go Hor Liri per mio mal di te s'indonna Hor Liri per mio mal di te s'in-

donna Et io piangendo il tuo ritorno fin go Laſcia il

Teuere e'l Liri e a noi ritor na Et Logli'e'l Mincio e'l Re de fiumi adorna Et L'ogli'e'l Minci'el Re de fiumi adorna

de fiumi adorna.

BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

Poi che si disconuiene a casta uirginella il gir errando al gir errando il gir er-
rand'in questa part'in quella spiega spiega tu fama sempiterna l'a le E uoland' al signor saggi'e immortale
E uoland' al signor saggi'e immortale Ch'in riu' al Mincio sie de Sonar con alto grido Fa
nel suo cor real la mia grā fe de Io qui dal patrio nido Non restero di celebrar in
tanto di celebrar in tanto L'altere lodi sue con humil can to con humil canto.

Se quell'aura soaue de sospiri Chi odo di colei che qui fu mia che qui fu mia
a Donn'hor e in cielo & anchor par qui si a E uiua & senta e uada et ami & spi ri Ri-
trar potessi o che caldi desir Mourei parlan do si gelosa e pi a Mourei parlando si gelosa e
pia Torna ou'io son temendo non fra uia temen do non fra ui a Mi stāchi on'dietro ij
o da mā manca giri o da man manca gi ri Mi stāchi on'dietro ij o da man manca giri.



R dritto alto m'insegna & io che'ntendo Le sue caste lusingh'ei giusti prieghi Col dolce

mormorar pietoso e basso secondo lei conuien mi regga e pie ghi Per la dolcezza

Per la dolcezza che del suo dir del suo dir pren do C'haria uirtu di far pianger un sas so C'haria uir tu

di far pianger un sasso pianger un sasso.



El bel idolo mio ch'in terra adoro ch'in terra adoro ch'in terra adoro Canto l'human'

& la diuina par te Ch'in quello aperto Ch'in quello aperto il suo nobil theso ro Mo=

stra colui ch'el ciel regg'et comparte Ne la ben nata gente al secol d'oro al secol d'oro Ne l'alto impe=

ro del figliuol di Mar te Ne l'alto impero del figliuol di Marte Ma quando prima l'uniuerso

mosse Costei cred'io che'n la sua mente fosse Costei cred'io che'n la sua mente fosse.



'Arbor gentil che forte amai molti anni Mentr'i bei rami non m'hebbera ſde gno

a ſde gno Fiorir faceua il mio de bil

inge gno Alla ſua ombr'e creſſer ne gl'affan ni Poi che ſicuro me di tali inganni Fece di

dolce ſe ſpietato legno I riuolſi i penſier tutti ad un ſe gno che parlan ſem=

pre de lor triſti danni che parlan ſempre de lor triſti danni.



He potra dir chi per amor ſoſpira s'altra ſperanza le mie rime noue

le mie rime no ue Gl'haueſſer data e per coſtei la per de Ne Poeta ne colga mai

ne Gio ue La priuileggi er al ſol uen ga in tra Tal che ſi ſecchio=

gni ſua foglia uerde Tal che ſi ſecchi ogni ſua foglia uerde.



'Io t'ho ferito haime non t'ho già morto Perche m'accusi per tua ria nemi ca. Cons

fess'il colpo ma ti duoli a torto a torto Del graue strale e della man amica Io t'ho feri-

to per darti conforto Che par piu dolce'l ben con piu fati ca Ritorn' a me ch'ogni tuo mal

mi spiace che t'ho ferito sol per darti pa ce per darti pace.



'Alto e nouo miracol c'ha di no stri Aparue al mondo e star seco non uolse e

star seco non uolse che sol ne mostro'l ciel poi s'el ritol se Per adornarne i suoi Per adornare i suoi stel-

lan ti chio stri vol ch'i dipinga a chi nol uide el mo stri Amor che'n prima la mia lin gua

sciol se Poi mille uolte indarno a l'o pra uolse Ingegno tempo penne carte inchio stri.



On son al sõm'ancor gionte le rime gionte le rime

me In me il conosco & prou'al ben chiun que E'n sin a qui che d'amor parli o scriua o scriua chi

sa pensar il uer tacito estime ch'ogni stil uince ch'ogni stil uince e poi sospire adunque Beati gliocchi che la

uider ui ua.



Iuer non uoglio e di morir desio e di morir desio

o E cheggio morte sempre che l'alm'e'l cuor in fuoco mi distempre che l'alm'e'l cuor in fuoco mi distempre

in fuoco mi distempre Gia che gl'occhi serent ou' el ben mi o Ahi lasso prende uita Son'armati

ti di crudo e fiero sdegno son'armati di crudo e fiero sdegno E questo dõque'l pegno Del dolc'

amo re ond'io speraua aita Del dolc'amor ond'io speraua ai ta.



Vand'io ueggio dal ciel ſcender l'aurora Con la fronte di roſe Con la fronte di roſe e

co crin d'o ro Amor m'aſſa le ond'io mi diſcoloro E dico ſoſpirando E dico

ſoſ pirando tui e l'aurora O felice Titon tu ſai ben l'hora Da ricourar il tuo caro theſoſ

ro Ma io che debbo far del dolce allo ro Che ſel uo riueder conuien ch'io mora Che ſel uo riueder cons

uiē ch'io mora Che ſel uo riueder conuien ch'io mo ra.



Voſtri dipartir Ch'almen di note ſuol tornar colei cole i Ch'almen di

note ſuol tornar cole i Che non ha ſchifo le tue bianche chiome Le mie notti fa triſte i giorni oſcu

ri Quella che n'ha portato i penſier mei Quella che n'ha portato i penſier mei Ne di ſe m'ha laſciat'als

tro che'l nome Ne di ſe m'ha laſciato altro ch'el nome altro ch'el nome Ne di ſe m'ha laſciat'altro ch'el no me.



Hiari e felici ſpoſi che con l'alma uirtu ch'il ciel ui die de Mouete arditi a ſomma

gloria il piede viuete lieti e di leggiadri figli viuete lieti e di leggiadri figli A gliaui il-

luſtri egua li A gliaui illuſtri eguali Arrichite del Po l'amene ſpon de A uoſtri alti conſi-

gli ſpiri benigno fatto aure ſecon de E ſpezzi l'ond'ogn'hor d'affanni e mali verſi anchor ſopra

uoi gratie immortali O ſchiera eletta per ualor e fede Degn'al fin de la noſtra eterna ſe de.



Ieta ui prenda e de l'eta ui doglia che'l ſuo pregio maggior ancor nō ſen-

te Et la mia lingu'a procacciar inuo glia Tant'il ſu'honor accio che poi accio

che poi ſouente Tant'il ſuo honor accio che poi ſouente ſtuegga doppo noi

di dolce uoglia Altri ingombrar e con ſoſpir ardente e con ſoſpir ardente e con ſoſ pir ardente Gri-

dar perche non uenne in altro tem po Ella piu tardi ouer io piu per tempo Ella piu tardi ouer io piu per tempo.



L cantar nouo el pianger de gliaugelli In ſul di fanno riſentir le ual-

li El mormorar de liquidi criſtalli Giu per lucidi freſchi riui e ſnel li freſchi riui e

ſnel li Quella ch'a neu'el uolto oro i capel li Nel cui amor non fur mai inganni ne

falli Deſtami al ſuon Deſtami al ſuon de gl'amoroſi balli Pettinando al ſuo uechio i bianchi uel- li

Pettinando Pettinando al ſuo uechio i bianchi uel li.



Oſi mi ſueglio a ſalutar a ſalutar l'aurora a ſalutar l'auro ra El

ſol ch'e ſeco e piu e piu l'altr'ond'io fui Ne prim'anni abbagliato e ſono anchora Ne prim'anni abbagliato e ſono an-

chora e ſo no ancho ra I gli ho ueduti alcun giorn'ambi dui Leuarſi inſieme en' un ponto en' un ho-

ra Quel far le ſtelle e queſto ſparir lui e queſto ſparir lui Quel far le ſtelle e queſto ſparir lui e

queſto ſparir lui.



Adre del ciel doppo i perduti giorni Doppo le not ti uaneggiando spe-

se Con quel fero desio ch'al cor s'acce se Mirando gli atti per mio mal si adorni

Piacciati homai col tuo lume ch'io torni Ad altra uita & a piu belle impre se si si ch'ha-

uendo le re ti indar no tese Il mio duro auersa rio se ne scorni Il

mio du ro auersario se ne scor ni.



Or uolgi signor Hor uolgi signor mio l'undecim' anno Ch'io fui sommess' al dis-

pietato giogo ch'io fui sómesso al dis pietato giogo Che sopra i piu sogget ti e piu

feroce Miserere Misere re del mio non degn'affan no Ridu-

ci i pensier uaghi a miglior luoco Ramenta lor com'hoggi fost'in cro ce com'

hoggi fosti in croce.

Ercato ho sem pre solitaria uita Le riue il sanno e le campagn'e i boſ-

chi e i boſ chi per fuggir queſt'ingegni ſor die loſchi che la ſtrada del ciel

che la ſtrada del ciel hanno ſmarri ta E ſe mia uogl'in cio foſſe compi ta E

ſe mia uogl'in cio foſſe compi ta For del dolce aere de paeſi toſ chi Anchor m'hauria tra ſuoi be'
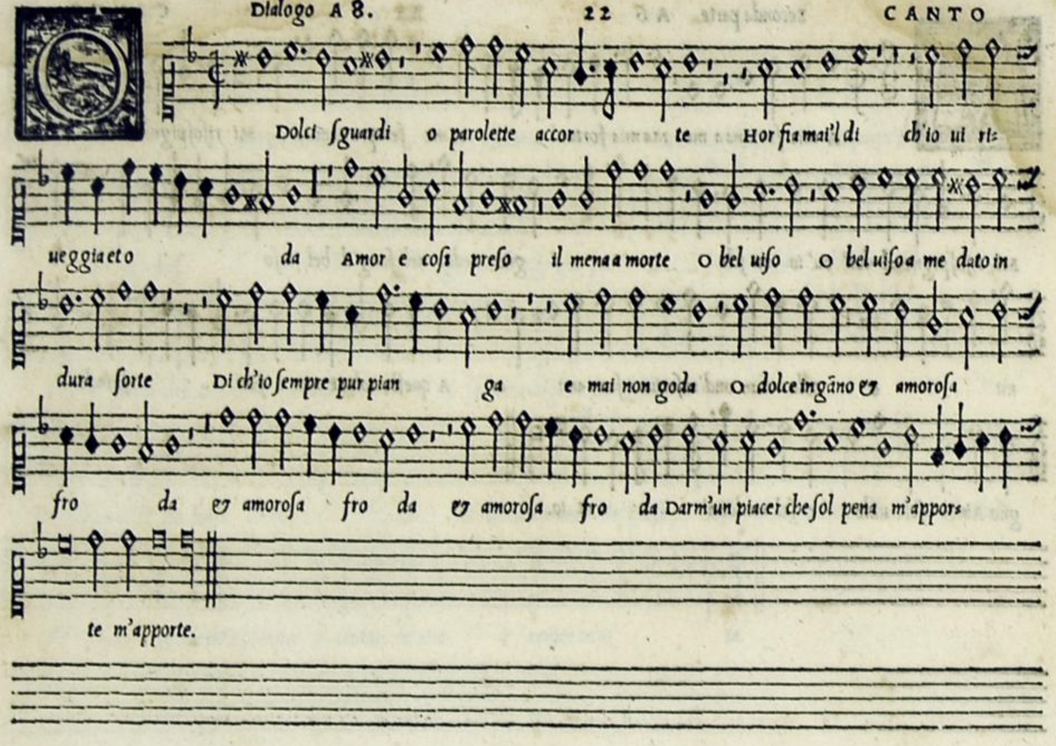
colli foſchi ſorga ch'a pianger e cantar m'aita e cantar m'ai ta.

A mia fortuna a me Ma mia fortun' a me ſempre nemica Mi riſoſpigne al loco

Mi riſoſpigne al loc' ou' io mi ſde gno veder nel fang'il bel teſo ro

mi o Alla man ond'io ſcriuo e fatta ami ca A queſta uolta e non e for ſi indes

gno Amor ſel uide e ſal madonn' et io.


Dolci ſguardi o parolette accor te Hor fia mai'l di ch'io ui ri=
ueggia et o da Amor e coſi preſo il mena a morte O bel uiſo O bel uiſo a me dato in
dura ſorte Di ch'io ſempre pur pian ga e mai non goda O dolce ingãno & amoroſa
fro da & amoroſa fro da & amoroſa fro da Darm'un piacer che ſol pena m'appor=
te m'apporte.



Ome ſperar. Cieco non ſon s'io ueggio Nel cor la donna tua che t'am'e apprez za Ella con tal durez-

za vol farti piu bea to che com'il uol g'adduce il uol g'addu ce Nõ conoſce'l ſuo ſta to El bẽ nõ ſa ch'il mal nõ

ha prouato Quãd'haurai di ſoſpir l'aria ripiena e la terra di pian to Megl'e per te l'udir queſta nouel la che come

dir ſi ſuo le La piag'antiueduta aſſai men duole una breue hora Vn dolce ſguard'et ũ ſuaue ri ſo Cõ beni gna fa-

uella Non certo A Dio O ſtolti amanti che col cor diuiſo Da uoi gite ſeguẽd' ũ bẽ fala ce Per hauer

mille guai fugite mec'homai Del ciec'amor i pẽſier uani e baſſi E riuolget' al ciel la mẽt'et paſſi.



Ome ſperar. Cieco non ſõ s'io ue gio Nel cor la dõna tua che t'am'e apprezza Ella con tal durezza Vol farſi

piu beato che com'il uol g'adduce che com'il uol g'addu ce Non conoſc'il ſuo ſtato El bẽ non ſa ch'il mal nõ

ha proua to Quãd'haurai di ſoſpir l'aria ripiena e la terra di pianto Megli'e per te l'udir queſta nouel la

che come dir ſi ſuole La piag'antiuedut' aſſai mẽ duole una breue hora Vn dolce ſguard'et ũ ſoaue riſo Con beni-

gna fauella Non certo A Dio O ſtolti amanti che col cor diui ſo Da uoi gite ſeguẽd'ũ ben falace

per fuggir mille guai fugite mec'homai Del ciec'amor i penſier uani e baſ ſi E riuolgete al ciel la mẽt'e i paſſi.

TAVOLA

Che potra dir 7
Chiari e felici sposi 14
Cosi mi sueglio 17
Del bel idolo mio 5
Grido piu uolte 1
Ir dritto alto 4
I uostri dipartir 13
Il Cantar nouo 16
L'arbor gentil 6
L'alto e nouo miracol 9
Non son'al somm'anchor 10
Poi che si disconuiene 2
Pieta ui prenda 15
Quand'io ueggio del ciel 12
Se quell'aura 8
S'io t'ho ferito 3
Viuer non uoglio 11

Madrigali A 6

Padre del ciel 18
Hor uolgi signor mio 19
Cercato ho sempre 20
Ma mia fortuna 21

Dialogo A 8

O dolci sguardi 22

Dialogo A 10

Come sperar pos'io 23

BIBLIOTECA ESTENSE

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MOD.
MS.
G. 73
2
MODENA

A 7 4

ALTO

DI HORATIO FAA

GENTIL'HVOMO DI CASALE DI MONFERRATO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE,

& à sei uoci, con due Dialoghi, uno à otto, & l'altro à Dieci, Nouamente

da lui composti & dati in Luce.



In Venetia Apresso li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1571

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MODEN

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR

Vincenzo Gonzaga Prencipe di Mantoua, & mio Signor osseruandissimo.
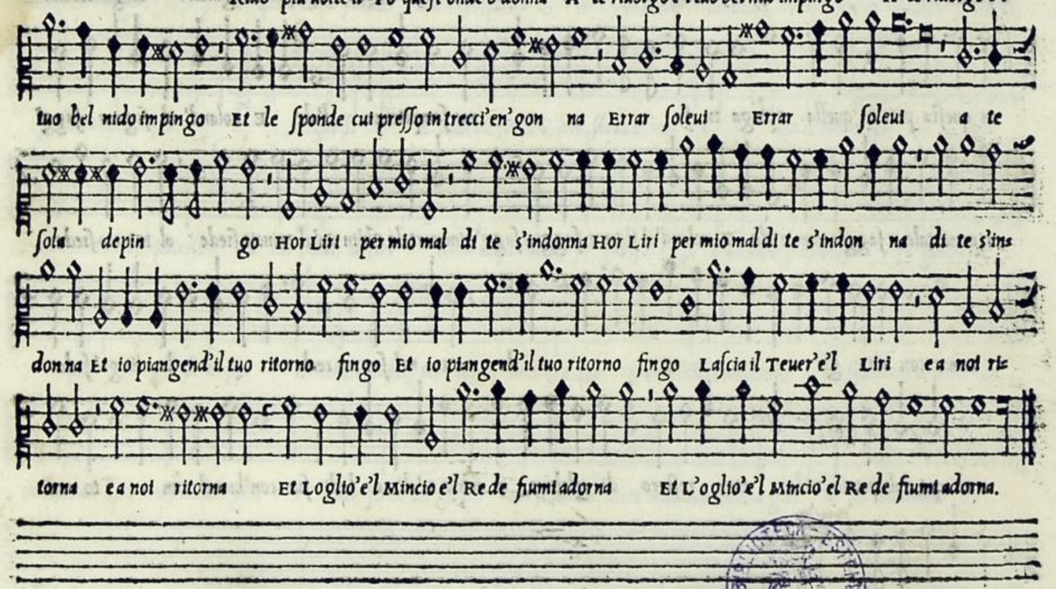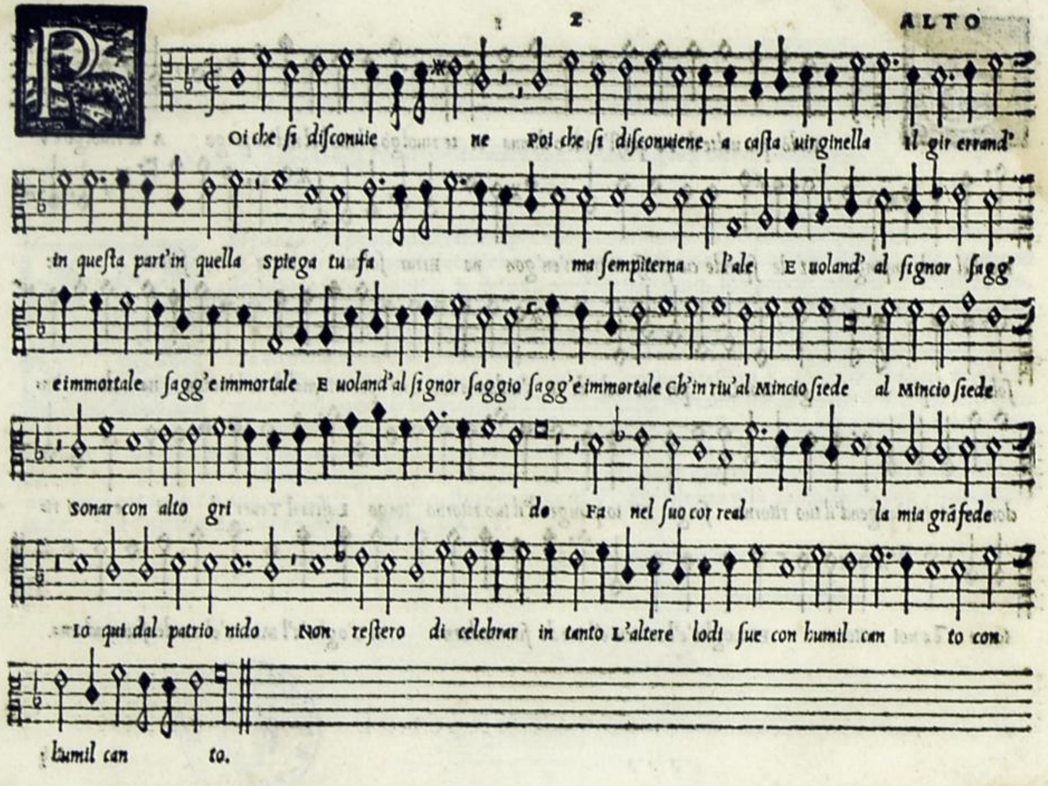


O hauea gia pensato di lasciar piu tosto consumare in perpetue tenebre questi miei rozzi, & oscuri componimenti, che dando loro uita con la luce della stampa, esser cagione della loro subita morte, & del mio perpetuo biasmo, Ma perche non hò fuori di questo, altro segno, con che manifestar à, V. Eccellenza quella fede, & diuotione, ch'io le debbo, mi sono alla fine disposto di uolere prima riceuere questo dishonore dal mondo, che di mancare à cosi giusto, & honorato desiderio uerso di lei, si come adunque dedicai alli mesi passati alcuni altri Madrigali all'Eccellentissimo S. Duca suo padre, & mio signore cosi questi se ne uengono à V. Eccellenza portando nella fronte il suo nome, il quale, à guisa del sole abbaglerà si col suo splendore la uista altrui, che non si potranno discernere le loro imperfettioni; onde uiueranno perauentura piu longo tempo di quello, che la mia natural diffidenza mi fà dubitare, Hora auenga che può, & resti spento il lume di questa operetta nell'opinione altrui; pur che si accenda il lume della mia seruitù nella memoria di V. Eccellenza alla quale bacio con riuerenza le mani, Di Casale alli 10 di Zugno. M. D. LXXI.

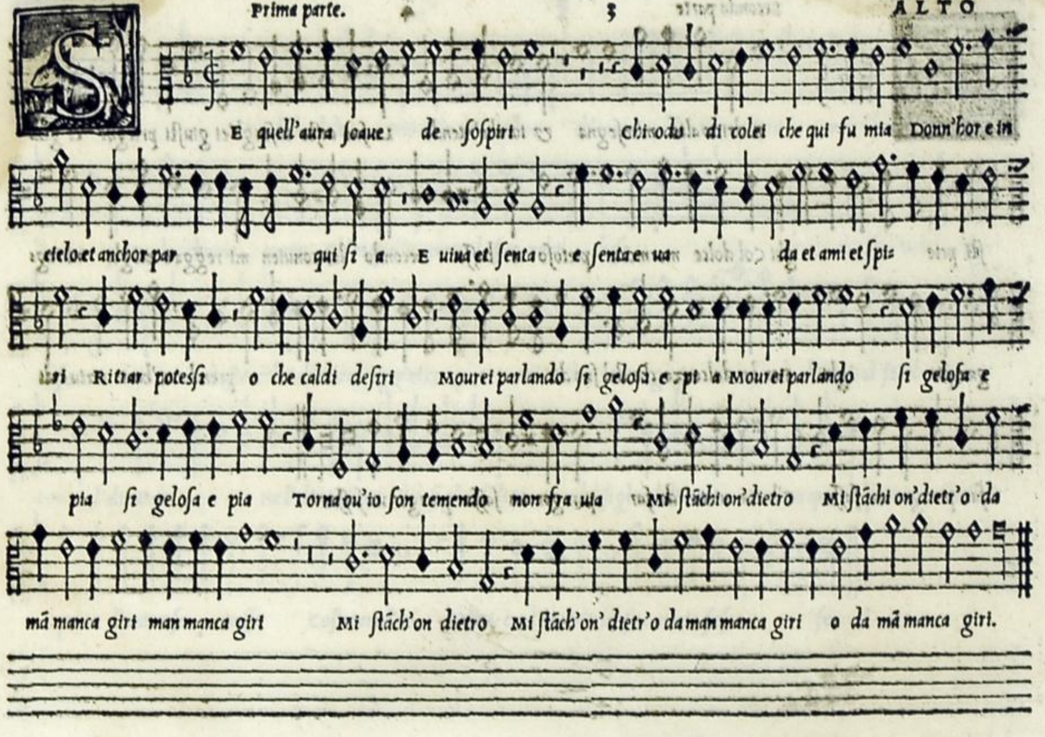
Humilissimo seruitore

Horatio Faa.






Oi che si disconuie ne Poi che si disconuiene a casta uirginella il gir errand'
in questa part'in quella spiega tu fa ma sempiterna l'ale E uoland' al signor sagg'
e immortale sagg'e immortale E uoland'al signor saggio sagg'e immortale Ch'in riu'al Mincio siede al Mincio siede
sonar con alto gri do Fa nel suo cor real la mia grãfede
Io qui dal patrio nido Non restero di celebrar in tanto L'altere lodi sue con humil can to con
humil can to.


E quell'aura soaue de sospiri Che uola di colei che qui fu mia Donn'hor e in
cielo et anchor par qui si a E uiua et senta e sente e ua da et ami et spi
ri Ritrar potessi o che caldi desiri Mouerei parlando si gelosa e pia Mouerei parlando si gelosa e
pia si gelosa e pia Torna ou'io son temendo non fra ua Mi stãchi on'dietro Mi stãchi on'dietr'o da
mã manca giri man manca giri Mi stãch'on dietro Mi stãch'on' dietr'o da man manca giri o da mã manca giri.

Seconda parte 4 ALTO



R dritto alto m'insegna & io che'ntendo Le sue caste lusingh'ei giusti prieghi ei gius

sti prie ghi Col dolce mormorar pietoso e basso secondo lei conuien mi reggae pieghi mi regs

gae pie ghi Per la dolcezza che del suo dir prendo C'haria uirtu di

far pianger un sasso C'haria uirtu di far pianger un sasso pianger un sasso.



5 ALTO

El bel idolo mio ch'in terra adoro ch'in terra ch'in terra adoro Canto l'human'et la di-

uina parte la diuina parte Ch'in quello aperto il suo nobil theso ro il suo nobil the-

so ro Mostra colui ch'el ciel regg'et comparte Ne la ben nata gente al secol d'oro al secol d'oro

Ne l'alto impe ro Ne l'alto impero del figliuol di Marte del figliuol di Mar te Ma quando prima Ma quando

prima l'uniuerso mosse Costei cred'io Costei cred'io che'n la sua mente fos se.



'Arbor gentil che forte amai molti anni, Mentr'i bei rami nõ m'hebber a sdegno Mentr'i bei rami nõ m'hebber a sdegno Fiorir face ua Fiorir fa ceua il mio debil ingegno Al= la sua ombr'e cresser ne gl'affanni gl'affanni Poi che sicuro me di tali inganni Fece di dolce se spietato le= gno I riuolsi i pensier tutti ad un segno Che parlan sempre de lor tristi danni Che parlã sempre che parlam sempre de lor tristi danni.



He potra dir chi per amor sospira s'altra speranza le mie rime noue le mie ri= me no ue Gl'haueſſer data e per costei la perde la perde Ne Poeta ne colga mai ne Gioue La priuileg gi e al sol uenga in i ra in tra Tal che si secchi ogni sua foglia uer de Tal che si secchi ogni sua foglia uer de.



'Io t'ho ferito haime non t'ho gia mor to Perche m'accusi per tua ria nemi ca

Perche m'accusi per tua ria nemica Confess' il colpo ma ti duoli a tor to Del graue stra-

le e della man amica Io t'ho ferito per darti confor to Che par piu dolce'l ben con piu fatica

con piu fati ca Ritorn'a me ch'o gni tuo mal mi spiace ch'ogni tuo mal mi spiace Che t'ho fe-

rito sol per darti pace per darti pace.



'Alto e nouo miracol c'ha di nostri Aparue al mõd'e star seco non uol se e star seco non

uol se non uolse Che sol ne mostro'l ciel poi s'el ritol se Per ador-

narne i suoi stellanti chiostri Vol ch'i dipinga a chi nol vide el mostri Amor che'n prima la mia lingua sciolse Poi

mille uolte indarno a l'opra uolse Ingegno tempo penne carte inchio stri.

Seconda parte IO ALTO



On ſon al ſomm'ancor gionte le rime gionte le ri me In me il conoſ co In
me il conoſc' et prou'al ben chiunque E'n fin a qui che d'amor parlto ſcri ua chi ſa penſar il uer tacito e
ſtime ch'ogni ſtil uin ce ch'ogni ſtil uince e poi ſoſpire adun que Beati gliocchi che la-
uider uiua.



Iuer non uo glio e di morir deſio e di morir deſio E
cheggio morte ſempre che l'alm'e'l cuor in fuo co mi diſtempre che l'alm'e'l cuor in fuoco mi diſtem-
pre Gia che gl'occhi ſereni ou' el ben mio Ahi laſſo prende uita ſon'armati di crudo e fiero
ſde. gno E queſto donque'l pegno E queſto donque'l pegno Del dolc'amore ond'io ſperaua aita
Del dolc'amor ond'io ſperaua aita.



Vand'io ueggio dal Ciel ſcender l'aurora Con la fronte di roſe e co crin d'oro e co

crin d'oro Amor m'aſſale Amor m'aſſa le m'aſſale ond'io mi diſcoloro E dico ſoſpirando

E dico ſoſ pirando E dico ſoſpirando tui e l'auro ra O felice Tithon tu ſai ben

l'ho ra Da ricourar il tuo caro theſoro theſoro Ma io che debbo far del dolce alloro Che ſel uo

riueder conuiē ch'io mora Che ſel uo riueder conuien ch'io mora conuien ch'io mora.



Voſtri dipartir non ſon ſi duri Ch'almē di note ſuol tornar colei tornar cole-

i che non ha ſchifo le tue bianche chiome Le mie notti fa triſt'ei giorni oſcu ri

Quella che n'ha portato i penſier mei Quella che n'ha portato i penſier mei Ne di ſe m'ha laſciat' altro che'l

nome Ne di ſe m'ha laſciat' altro che'l no me Ne di ſe m'ha laſcia to altro ch'el nome al-

tro ch'el nome ch'el nome.



Hiarte felici ſpoſi che con l'alma uirtu ch'il ciel ui diede Mouete arditi a ſom

ma glo ria il pie de viuete lieti e di leggiadri figli viuete lieti e di leg:

giadri figli A gliaui A gliaui illuſtri e guali A gliaui illuſtri e guali Arrichite del Po Arrichite del

Po l'amene ſponde A uoſtri alti conſi gli Spiri benigno fatto aure ſeconde E ſpezzi l'ond'

ogn'hor d'affanni e mali Verſi anchor ſopra uoi gratie immortali ſopra uoi gratie immortali O ſchiera eletta e:

letta per ualor e fede Degn'al fin de la noſtra eterna ſede.



ieta ui prenda e de l'eta ui doglia e de l'eta ui doglia Che'l ſuo pregio maggior ancor non

ſen te Et la mia lingu'a procacciar inuo glia Tant'il ſu'honor accio che poi ſouen:

te accio che poi ſouente Tant'il ſu'honor accio che poi ſouente Si uegga

doppo noi di dolce uo glia di dol ce uoglia Altr'ingõbrar e con ſoſpir ardente e con ſo:

e con ſoſpir ardente ſoſpiro ardente Gridar Gridar perche non uenne in altro tem po Ella piu tardi ouer

to piu per tem po.



L cantar nouo el pianger de gliaugelli In ſul di fanno In ſul di fanno riſentir le

ualli El mormorar de liquidi criſtal li Giu per lucidi freſchi riui e ſnel li Quels

la ch'a neu'el uolto oro i capel li oro i capelli Nel cui amor non fur mai Nel cui amor non fur

mai ingan ni ne fal li Deſtami al ſuon Deſtami al ſuon de gl'amoroſi balli Pettinando al ſuo

uechio i bianchi uel li Pettinando al ſuo uechio i bianchi uel li i bianchi uelli.



Oſi mi ſueglio a ſalutar l'aurora a ſalutar l'aurora a ſalutar l'aurora El

ſol che ſeco e piu l'altr'ond'io fui e piu l'altr'ond'io fui Ne prim'anni abbagliato ne prim'anni abbagliato e

ſono ancho ra e ſono anchora e ſono anchora I gl'ho ueduti alcun giorn'ambi dui Leuarſi in

ſieme en' un ponto en' un hora Quel far le ſtelle e queſto ſparir lui e queſto ſparir lui Quel far le ſtel-

le e queſto ſparir lui e queſto ſparir lui.



Adre del ciel doppo i perduti gior ni Doppo le notti uaneggiando spese

Con quel fero desio ch'al cor s'accese ch'al cor s'accese Mirando gli at ti per mio mal si adorni

Piacciati homai Piacciati homai col tuo lume ch'io tor ni; Ad altra uita & a piu belle impre-

se si c'hauendo le re ti indarno tese il mio duro auersario se ne scorni il mio

duro auersario se ne scorni.

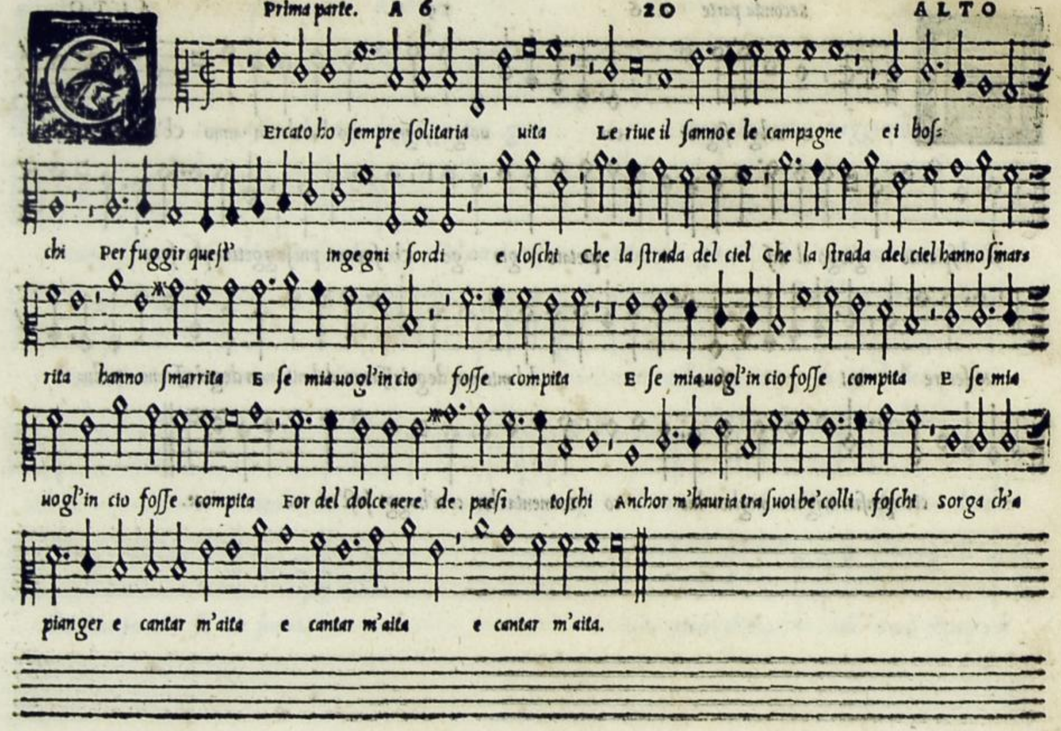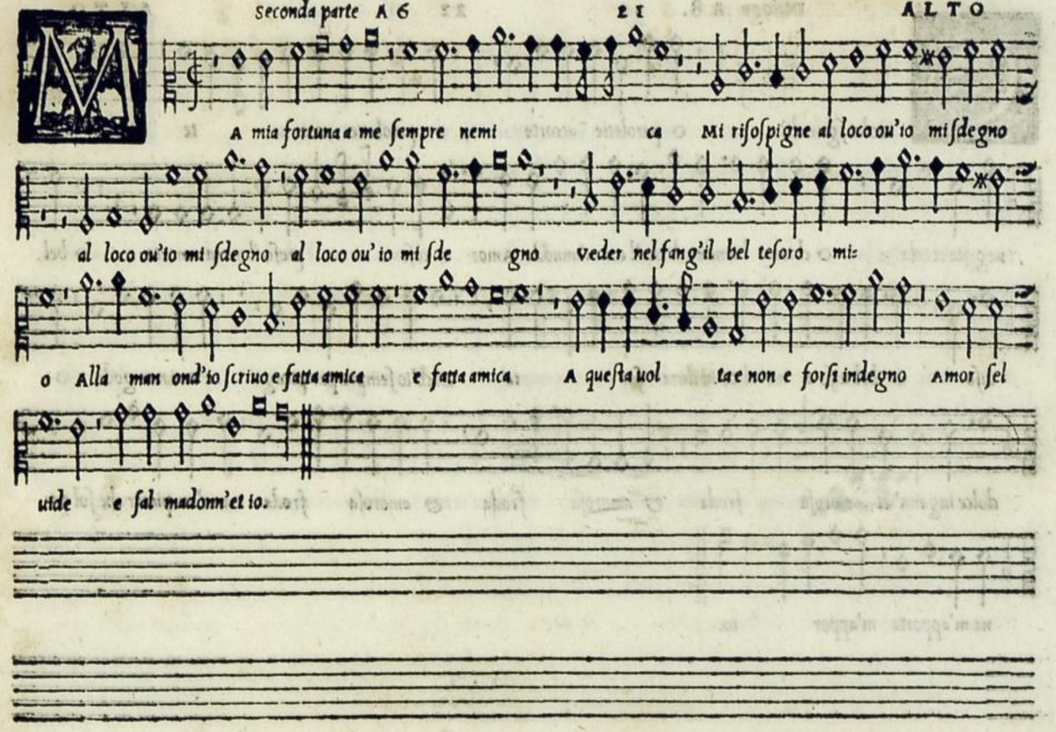


Or uolgi signor Hor uolgi signor mio l'undecim' anno ch'io fui sommes'
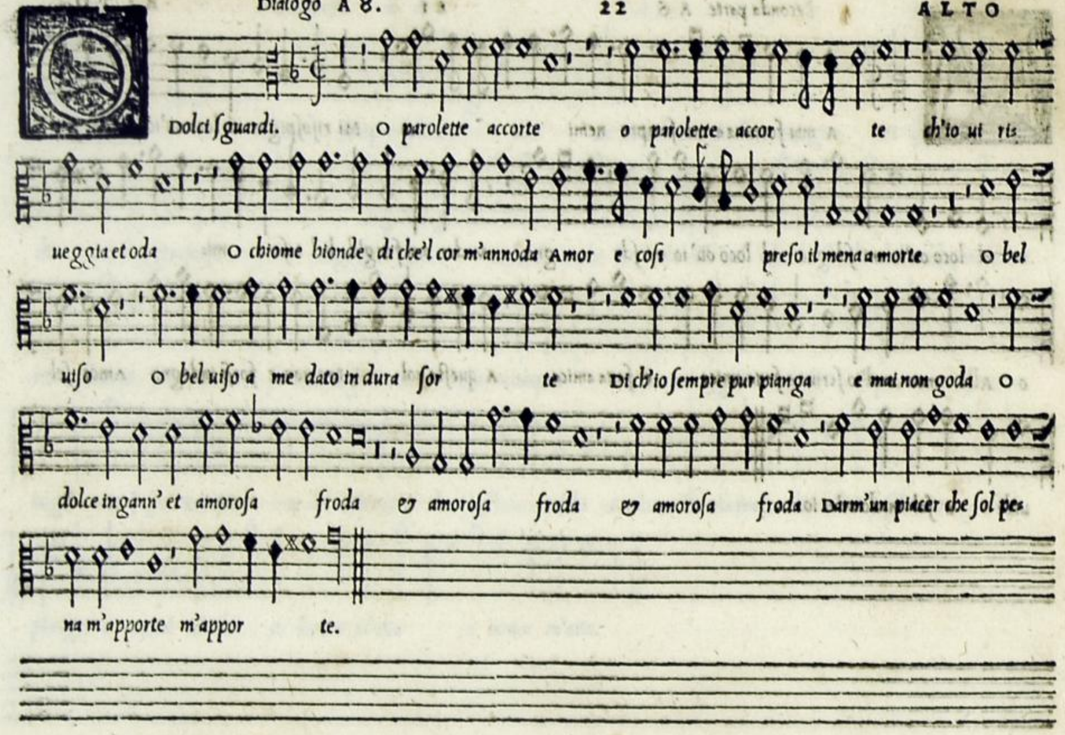
al dispietato giogo al dis pietato gio go che sopra t piu soggetti e piu fero ce

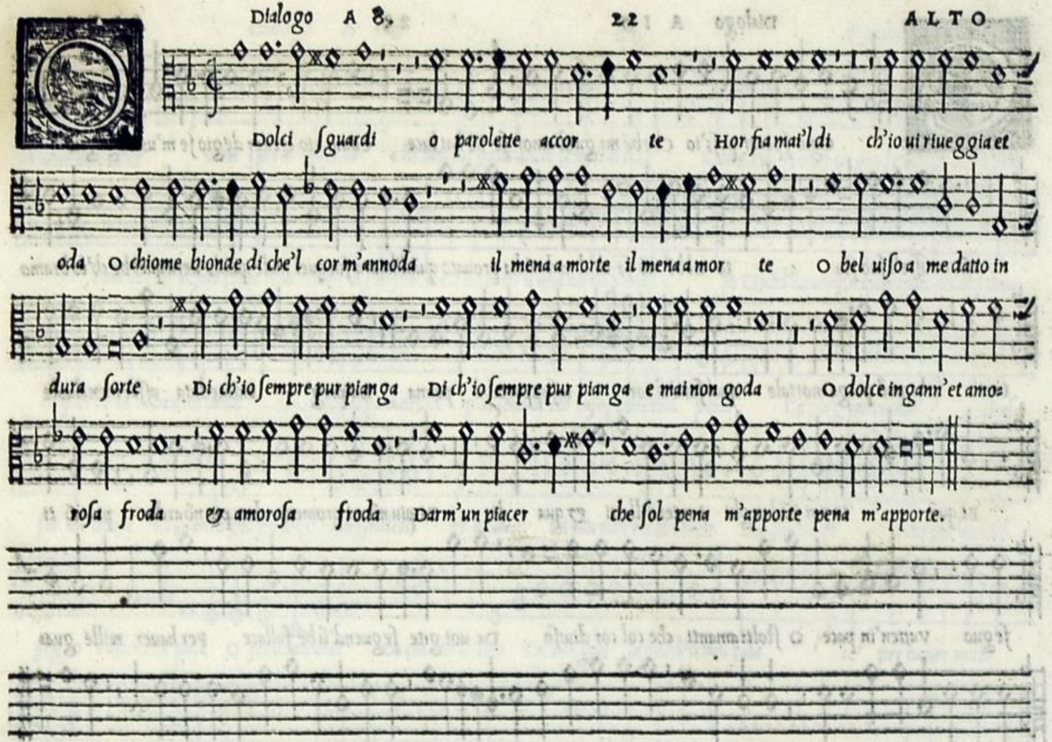
Miserere Mi sere re del mio non degn'affanno del mio non degn'affanno Ridu-

ci ti pensier uaghi a miglior luo co Ramenta lor com'hoggi fost'in cru ce.


Ercato ho sempre solitaria uita Le riue il sanno e le campagne et bos=
chi Per fuggir quest' ingegni sordi e loschi Che la strada del ciel Che la strada del ciel hanno smar
rita hanno smarrita E se mia uogl'in cio fosse compita E se mia uogl'in cio fosse compita E se mia
uogl'in cio fosse compita For del dolce aere de paesi toschi Anchor m'hauria tra suoi be'colli foschi Sorga ch'a
pianger e cantar m'aita e cantar m'aita e cantar m'aita.


A mia fortuna a me sempre nemi ca Mi risospigne al loco ou'io mi sdegno
al loco ou'io mi sdegno al loco ou'io mi sde gno veder nel fang'il bel tesoro mi=
o Alla man ond'io scriuo e fatta amica e fatta amica A questa uol ta e non e forsi indegno Amor sel
uide e sal madonn'et io.


Dolci ſguardi. O parolette accorte o parolette accor te ch'io ui ris
ueggia et oda O chiome bionde di che'l cor m'annoda Amor e coſi preſo il mena a morte O bel
uiſo O bel uiſo a me dato in dura ſor te Di ch'io ſempre pur pianga e mai non goda O
dolce ingann' et amoroſa froda & amoroſa froda & amoroſa froda Darm'un piacer che ſol pe
na m'apporte m'appor te.


Dolci ſguardi o parolette accor te Hor fia mai'l di ch'io ui riueggia et
oda O chiome bionde di che'l cor m'annoda il mena a morte il mena a mor te O bel uiſo a me dato in
dura ſorte Di ch'io ſempre pur pianga Di ch'io ſempre pur pianga e mai non goda O dolce ingann'et amo
roſa froda & amoroſa froda Darm'un piacer che ſol pena m'apporte pena m'apporte.



Ome ſperar poſs'io Che bẽ mi guid'amor ſe nõ hai luce Come cio creder degio ſe m'us'or goglio

Nõ conoſce'l ſuo ſta to El bẽ nõ ſa ch'il mal nõ ha prouato quãd'haura fin quel male quãdo uera quel bẽ ch'io bramo

tanto Ahi qual piaga mortale qual ſent'al cor inſopportabil penna La piag' antiueduta aſſai men duole

Et quã to poi fiã longhi i miei dilletti & qua li Di piu nõ mi prometti hor piu nõ ardo piu nõ ti

ſeguo Vatten'in pace O ſtolti amanti che col cor diuiſo Da uoi gite ſeguend'ũ bẽ fallace Per hauer mille gua

i fugite mec'homai Del ciec'amor i pẽſier uani e bas ſi E riuolget' al ciel la mẽt'et paſſi e i paſſi.



Ome ſperar poſs'io Che ben mi guid'amor ſe nõ hai luce Come cio creder degio ſe m'uſa orgoglio

Non conoſc'il ſuo ſtato Non conoſc'il ſuo ſtat'el bẽ nõ ſa ch'il mal nõ ha proua to Quãd'haura fin quel male quãdo uera

ra quel bẽ ch'io bramo tanto Ahi qual piaga mortale qual ſent'al cor inſopportabil pena La piag'antiuedu ta aſ

ſai mẽ duole Et quanto poi fiã lõgh'i miei dilletti & quali Di piu non mi prometti hor piu nõ ar do piu non ti

ſeguo Vattene in pace O ſtolti amanti che col cor diuiſo Da uoi gite ſeguẽd'ũ ben fala ce per hauer mille

guai fugite mec'homai Del ciec'amor Del ciec'amor i penſier uani e baſſi E riuolgete al ciel la mẽt'e i paſſi.

TAVOLA

Che potra dir 7
Chiart e felici sposi 14
Cosi mi sueglio 17
Del bel idolo mio 5
Grido piu uolte 1
Ir dritto alto 4
I uostri dipartir 13
Il Cantar nouo 16
L'arbor gentil 6
L'alto e nouo miracol 9
Non son'al somm'anchor 10
Poi che si disconuiene 2
Pieta ui prenda 15
Quand'io ueggio dal ciel 12
Se quell'aura 8
S'io t'ho ferito 3
Viuer non uoglio 11

Madrigali A 6

Padre del ciel 18
Hor uolgi signor mio 19
Cercato ho sempre 20
Ma mia fortuna 21

Dialogo A 8

O dolci sguardi 22

Dialogo A 10

Come sperar pos'io 23

R. BIBLIOTECA ESTENSE

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
G. 73
3
MODENA

A 7 A

TENORE

DI HORATIO FAA

GENTIL'HVOMO DI CASALE DI MONFERRATO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE,

& à sei uoci, con due Dialloghi, uno à otto, & l'altro à Dieci, Nouamente da lui composti & dati in Luce.



In Venetia Apresso li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1571

R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR

Vincenzo Gonzaga Prencipe di Mantoua, & mio Signor osseruandisſimo.



O hauea gia pensato di lasciar piu tosto consumare in perpetue tenebre questi miei rozzi, & oscuri componimenti, che dando loro uita con la luce della stampa, esser cagione della loro subita morte, & del mio perpetuo biasmo, Ma perche non hò fuori di questo, altro segno, con che manifestar à, V. Eccellenza quella fede, & diuotione, ch'io le debbo, mi sono alla fine disposto di uolere prima riceuere questo dishonore dal mondo, che di mancare à cosi giusto, & honorato desiderio uerso di lei, si come adunque dedicai alli mesi passati alcuni altri Madrigali all'Eccellentisſimo S. Duca suo padre, & mio signore cosi questi se ne uengono à V. Eccellenza portando nella fronte il suo nome, il quale, à guisa del sole abbaglerà si col suo splendore la uista altrui, che non si potranno discernere le loro imperfettioni; onde uiueranno perauentura piu longo tempo di quello, che la mia natural diffidenza mi fà dubitare, Hora auenga che può, & resti spento il lume di questa operetta nell'opinione altrui; pur che si accenda il lume della mia seruitù nella memoria di V. Eccellenza alla quale bacio con riuerenza le mani, . Di Casale alli 10 di Zugno. M. D. LXXI.

Humilisſimo seruitore

Horatio Faa.



Ridò piu uolte il Po quest'onde o donna A te riuolgo e'l tuo bel nid'impingo A te riuolgo A

te riuolgo e'l tuo bel nido impingo Et le sponde cui pres so Et le sponde cui presso in trecci'en'gonna

Errar soleui Errar soleui a te sola depin go Hor Liri per mio mal di te s'indonna Hor Liri per mio mal

di te s'indonna di te s'indon na Et to piangend'il tuo ritorno fingo il tuo ritorno fin:

go Lascia il Teuer'e'l Liri e a noi ritor na Et Logli'e'l Mincio e'l Re de fiumi adorna de fiumi adorna Et L'ogli'e'l

Mincio'el Re de fiumi adorna.



Oi che ſi diſconuiene a caſta uirginella Il gir errand' in queſta part'in quella ſpie-

ga tu fama ſempiterna l'ale E uoland'al ſignor ſagg'e immortale ſagg'e immortale E uoland'al ſignor ſagg'

e immortale Ch'in riu' al Mincio ſiede al Mincio ſiede Sonar con alto grido con al to grido Fa nel ſuo

cor real la mia grã fede la mia gran fe de Io qui dal patrio nido Non reſtero Non reſtero di

celebrar in tanto L'altere lodi ſue con humil canto con humil canto.



E quell'aura ſoaue de ſoſpiri Chi odo di colei che qui fu mia che qui fu mi-

a che qui fu mia Donn'hor e in cielo & anchor par qui ſi a E uiua &

ſenta e uada et ami & ſpiri Ritrar poteſi o che caldi deſiri Mourei parlando Mourei parlando ſi ge-

loſa e pi a Mourei parlando ſi geloſa e pia Torna ou'io ſon temendo non fra uia Mi ſtãchi on'

dietr'o da mã manca giri o da man manca giri o da man manca giri Mi ſtãchi on'dietr'o da mã manca giri o

da man manca giri.

Seconda parte 4 TENORE

R dritto alto m'insegna & to che'nten do Le sue caste lusinghe et giusti prie-

ghi et giusti prieghi col dolce mormorar pietoso e basso secondo lei conuien mi regga e pieghi e pieghi

Per la dolcez za che del suo dir pren do C'haria uirtu C'haria uirtu

di far pianger un sasso C'hauria uirtu di far pianger un sasso pianger un sasso.

5 TENORE

El bel idolo mio ch'in terra adoro ch'in terra adoro Canto l'human'et la diuina pars-

te la diuina parte Ch'in quello aperto il suo nobil thesoro thesoro Mostra colui ch'el ciel ch'el ciel regg'et compars

te Ne la ben nata gente al secol d'oro al secol d'oro Ne l'alto impe ro Ne l'alto impero Ne

l'alto impero del figliuol di Mar te Ma quando prima Ma quando prima l'uniuerso mosse Costei cred'io

che'n la sua mente fosse Costei cred'io che'n la sua mente che'n la sua mente fosse.



'Arbor gentil che forte amai molti anni Mentr'i bei rami nõ m'hebber a ſde=
gno nõ m'hebber a ſde=
gno Fiorir faceua il mio debil ingegno Alla ſua ombr'e creſſer ne gl'affanni e creſſer ne gl'affanni Poi che ſti=
curo me di tali inganni Fece di dol ce ſe ſpie tato legno I riuolſi i penſier tutti ad un
ſegno che parlan ſempre de lor triſti danni che parlan ſempre de lor triſti danni.



He potra dir chi per amor ſoſpira S'altra ſperanza le mie rime no ue Gl'ha=
ueſſer data e per coſtei la per de e per coſtei la per de Ne Poeta ne colga mai ne Gio=
ue La priuileggi & al ſol uenga in ira & al ſol uenga in i ra Tal che ſi ſecchi
Tal che ſi ſecchi ogni ſua foglia uerde.



'Io t'ho ferito haime non t'ho gia morto Perche m'accusi per tua ria nemica Com

fess'il colpo ma ti duolia torto ma ti duolia tor to Del graue stra le e della man amica

Io t'ho ferito per darti conforto che par piu dolce'l ben con piu fatica Ritorn'a me ch'ogni tuo

mal mi spia ce ch'ogni tuo mal mi spiace che t'ho ferito sol che t'ho ferito sol per darti pa ce.
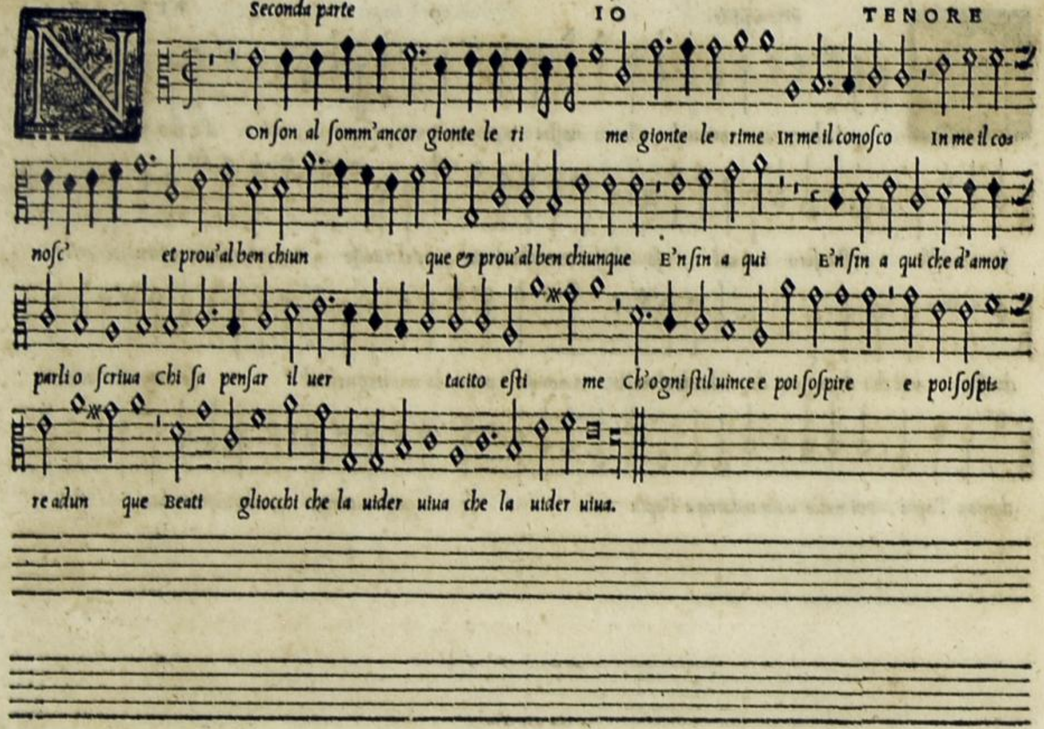


'Alto e nouo miracol c'ha di nostri Aparue al mon d'e star seco non uols

se non uolse e star seco non uol se che sol ne mostro'l ciel poi s'el ritolse Per adornarne i suoi stellanti

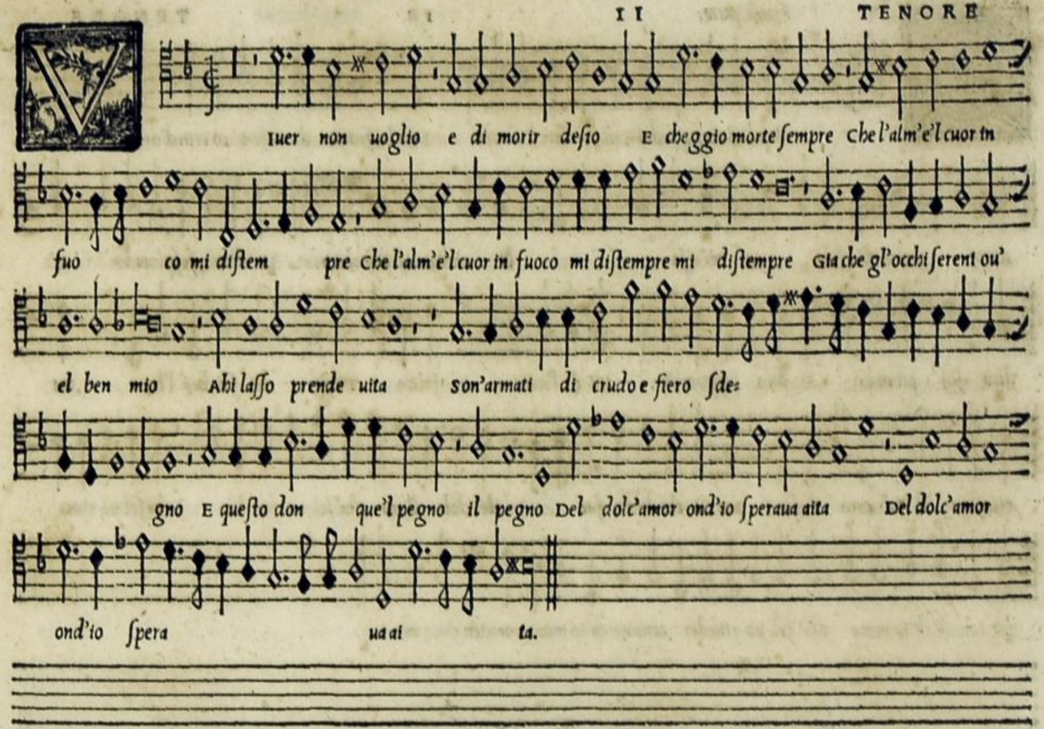
chiostri vol ch'i dipinga a chi nol uide el mostri Amor che'n prima la mia lingua sciol se Poi mille uolte in-
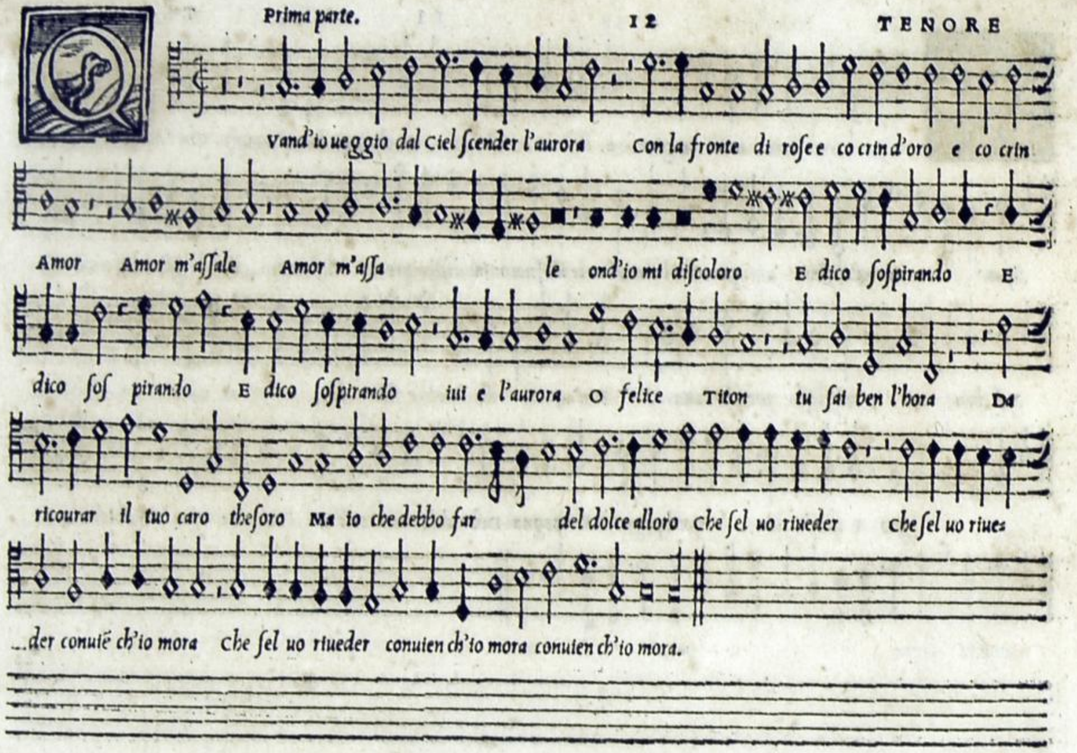
darno a l'opra Poi mille uolte indarno a l'opra uol se Ingegno tempo penne carte inchio stri.
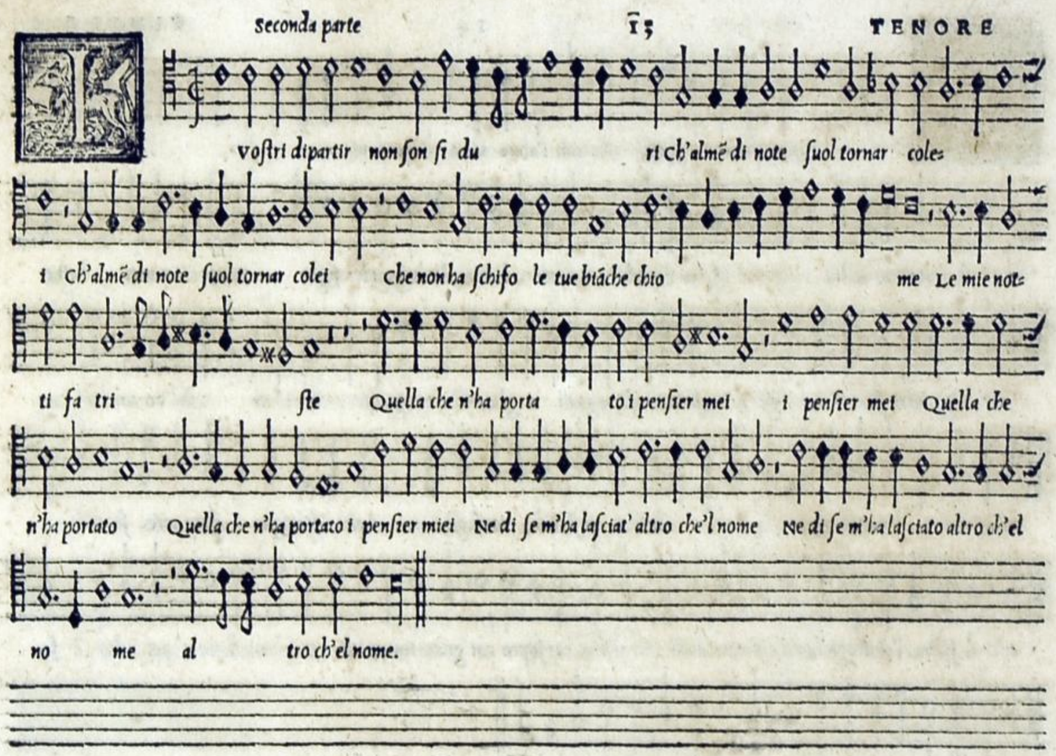
Seconda parte IO TENORE



II TENORE




Vand'io ueggio dal ciel ſcender l'aurora Con la fronte di roſe e co crin d'oro e co crin
Amor Amor m'aſſale Amor m'aſſa le ond'io mi diſcoloro E dico ſoſpirando E
dico ſoſ pirando E dico ſoſpirando iui e l'aurora O felice Titon tu ſai ben l'hora Da
ricourar il tuo caro theſoro Ma io che debbo far del dolce alloro che ſel uo riueder che ſel uo riue
...der conuiē ch'io mora che ſel uo riueder conuien ch'io mora conuien ch'io mora.


Voſtri dipartir non ſon ſi du ri ch'almē di note ſuol tornar cole
i ch'almē di note ſuol tornar colei che non ha ſchifo le tue biāche chio me Le mie not
ti fa tri ſte Quella che n'ha porta to i penſier mei i penſier mei Quella che
n'ha portato Quella che n'ha portato i penſier miei Ne di ſe m'ha laſciat' altro che'l nome Ne di ſe m'ha laſciato altro ch'el
no me al tro ch'el nome.



Hiari e felici ſpoſi che con l'alma uirtu ch'il ciel ui die-

de Mouete arditi a ſomma gloria il piede viuete lieti e di leggiadri figli viuete viuete lieti e

di leggiadri fi gli A gliaui illuſtri eguali A gliaui illuſtri eguali Arrichite del Po Arichi-

te del Po l'amene ſpon de A uoſtri alti conſigli ſpiri benigno fatto aure ſeconde

E ſpezzi l'ond'ogn'hor d'affanni e mali Verſi anchor ſopra uoi gratie immortali O ſchiera eletta per ualor e fe-

de ualor e fede Degn'al fin de la noſtra eterna ſede.



Ieta ui prenda e de l'eta ui doglia che'l ſuo pregio maggior ancor nõ ſente Et la mia

lingu'a procacciar tnuoglia a procacciar tnuoglia Tant'il ſu'honor accio che poi ſouente Tant'il ſu'honor accio che

poi ſouente accio che poi ſouen te Si uegga doppo noi di dolce

uoglia di dolce uoglia Altri ingombrar e con ſoſ e con ſoſpir ardente e con ſoſpir ardente e con ſoſpir

ar dente Gridar Gridar perche non uenne in altro tempo Ella piu tardi ouer io piu per tempo Ella piu tar-

di ouer io piu per tempo.



L cantar nouo el pianger de gliaugelli In ſul di fanno riſentir le ualli In ſul di fanno

riſentir le ualli El mormorar de liquidi criſtalli Giu per lucidi freſchi riui e ſnelli freſchi ri-

ui e ſnelli Quella ch'a neu'el uolto oro i capel li Nel cui amor nõ fur mai ij ingan-

ni ne falli ne falli Deſtami al ſuon Deſtami al ſuon de gl'amoroſi balli Pettinando Pet-

tinando al ſuo uecchio i bianchi uelli Pettinando al ſuo ue chio i bianchi uelli i bian chi uelli.



Oſi mi ſueglio a ſalutar mi ſueglio a ſalutar l'aurora El ſol che ſeco e piu l'altr'ond'io

fui e piu l'altr'ond'io fui Ne prim'anni abbagliato Ne prim'anni abbagliato e ſono anchora e ſono anchora e ſo-

no e ſono anchora I gl'ho ueduti alcun giorn'ambi dui Leuarſi inſieme en'un ponto en' un hora Quel far le ſtel-

le e queſto e queſto ſparir lui Quel far le ſtelle e queſto ſparir lui.



Adre del ciel doppo i perduti giorni Doppo le notti uaneggiando Doppo le notti uaneggiando ſpeſe Con quel fero deſio ch'al cor s'acce ſe Mirando Mirando gli atti per mio mal ſi adorni Piacciati homai col tuo lume ch'io tor ni Ad altra uita & a piu belle impreſe ſe & a piu belle impreſe ſi ch'hauendo ſi ch'auendo le reti indarno teſe Il mio duro auerſario ſe ne ſcorni Il mio duro auerſario ſe ne ſcor ni.



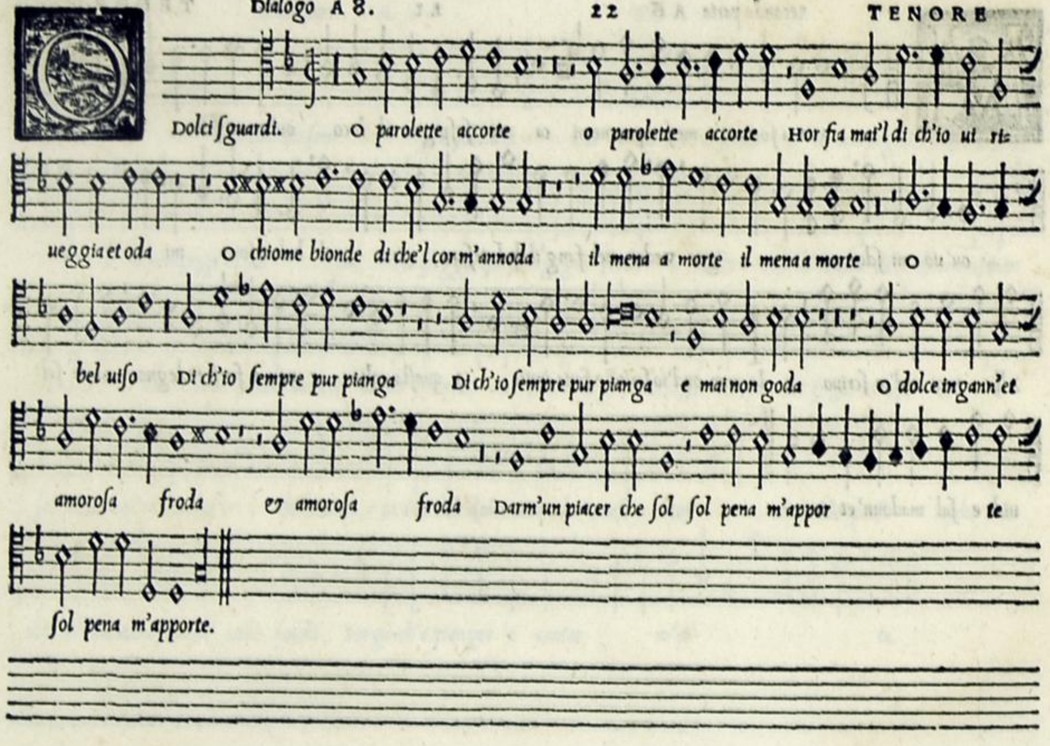
Or uolgi ſignor mio l'undecim'anno Ch'io fui ſommeſs'al diſpietato giogo ſommeſſo ch'io fui ſomeſs'al diſpietato gio go che ſopra i piu ſoggetti e piu feroce Miſere del mio non degn'affan no del mio non degn'affanno Ridu ci i penſier uaghi a miglior luoco Ramenta lor com'hoggi foſt'in croce com'hoggi foſti in cro ce.

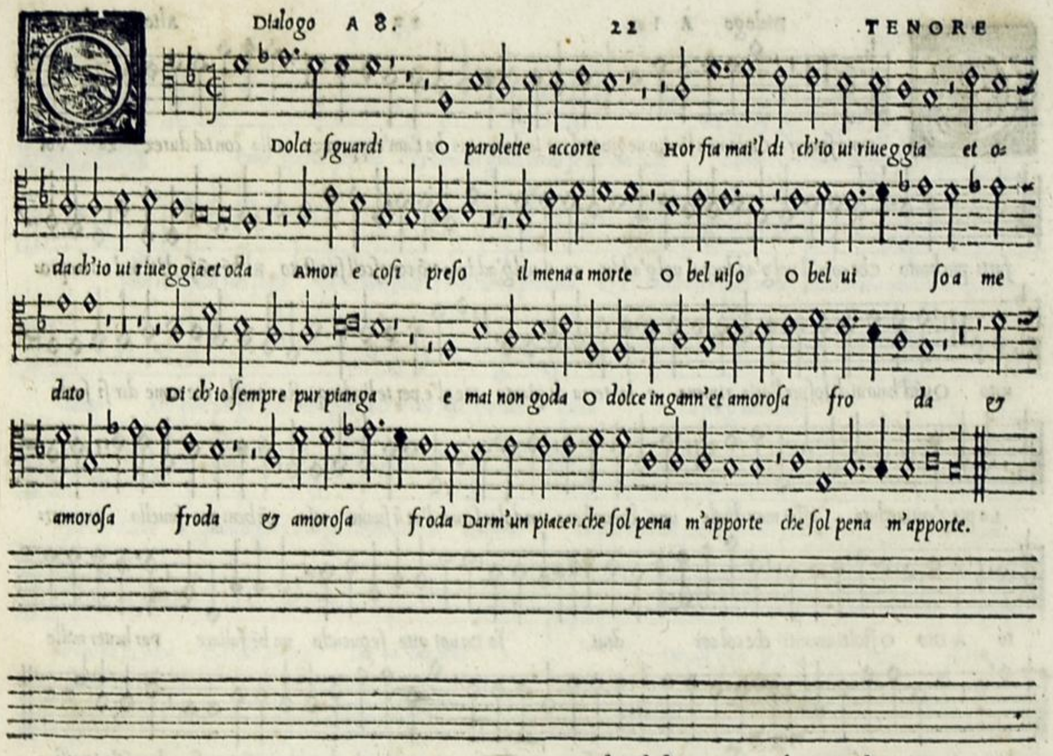


Ercato ho sem pre solitaria uita Le riue il sanno e le campagn'e i bos=
chi e le campagn'e i bos chi Per fuggir quest'ingegni sordi e loschi che la strada del ciel hanno smar=
ri ta che la strada del ciel hanno smarrita E se mia uogl'in cio fosse compita fosse compi ta E
se mia uogl'in cio fos se compi ta For del dolce aere de paesi tos chi de paesi toschi An=
chor m'hauria tra suoi be' colli foschi sorga ch'a pianger 'e cantar m'ai ta.



A mia fortuna a me sempre nemi ca Mi risospigne al loco ou'io mi sde gno
ou' io mi sde gno veder nel fang'il bel tesoro mio il bel tesoro mi o
Alla man ond'io scriuo A la man ond'io scriuo e fatta amica A questa uolta e non e forsi indegno Amor sel
uide e sal madonn'et io.


Dolci ſguardi. O parolette accorte o parolette accorte Hor fia mai'l di ch'io ui ri=
ueggia et oda O chiome bionde di che'l cor m'annoda il mena a morte il mena a morte O
bel uiſo Di ch'io ſempre pur pianga Di ch'io ſempre pur pianga e mai non goda O dolce ingann'et
amoroſa froda & amoroſa froda Darm'un piacer che ſol ſol pena m'appor te
ſol pena m'apporte.


Dolci ſguardi O parolette accorte Hor fia mai'l di ch'io ui riueggia et o=
da ch'io ui riueggia et oda Amor e coſi preſo il mena a morte O bel uiſo O bel ui ſo a me
dato Di ch'io ſempre pur pianga e mai non goda O dolce ingann'et amoroſa fro da &
amoroſa froda & amoroſa froda Darm'un piacer che ſol pena m'apporte che ſol pena m'apporte.



Ome sperar. Cieco non sō s'io uegio Nel cor la donna tua che t'am'eapprezza Ella con tal durez za Vol

farti piu beato Che com'il uol g'adduce il uol g'addu ce il uol g'adduce Nō conosce'l suo stato El bē nō sa ch'il mal nō ha pro=

uato Quād'haurai di sospir l'aria ripiena e la terra di pianto Megl'e per te l'udir questa nouella che come dir si suole

La piag'antiueduta assai men duole una breue hora vn dolce sguard'et ū suaue riso Cō benigna fauella Non cer=

to A Dio O stolti amanti che col cor diui so Da uoi gite seguendo un bē fallace Per hauer mille

guai fugite mec'homai Del ciec'amor i pēsier uani e bassi E riuolget' al ciel la mēt'ei passi la mēt'e i passi.



Ome sperar pos's'io Che ben mi guid'amor se nō hai luce Come cio creder de gio se m'usa or goglio

Non conosc'il suo stato El bē non sa ch'il mal nō ha prouato Quād'haura fin quel male quādo uerra quel bē ch'io bramo

tanto Ahi qual piaga mortale qual sent'al cor insopportabil pena La piag'antiuedu ta as=

sai mē duole Et quanto poi fiā lōgh'i miei dilletti & quali Di piu non mi prometti hor piu non ardo piu non ti seguo

Vattene in pace O stolti amanti che col cor diui so Da uoi gite seguēd'ū ben falace per hauer

mille guai fugite mec'homai Del ciec'amor i pensier uani e bassi E riuolgete al ciel la mente e i pas si.

TAVOLA

Che potra dir 7
Chiari e felici sposi 14
Cosi mi sueglio 17
Del bel idolo mio 5
Grido piu uolte 8
Ir dritto alto 4
I uostri dipartir 13
Il Cantar nouo 16
L'arbor gentil 6
L'alto e nouo miracol 9
Non son'al somm'anchor 10
Poi che si disconuiene 2
Pieta ui prenda 15
Quand'io ueggio dal ciel 12
Se quell'aura 3
S'io t'ho ferito 1
Viuer non uoglio 11

Madrigali A 6

Padre del ciel 18
Hor uolgi signor mio 19
Cercato ho sempre 20
Ma mia fortuna 21

Dialogo A 8

O dolci sguardi 22

Dialogo A 10

Come sperar pos's'io 23

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
G. 73
4
MODENA

BASSO

DI HORATIO FAA

GENTIL'HVOMO DI CASALE DI MONFERRATO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE,

& à sei uoci, con due Dialloghi, uno à otto, & l'altro à Dieci, Nouamente da lui composti & dati in Luce.



In Venetia Apresso li Figliuoli di Antonio Gardano.

1571

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

N

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR

Vincenzo Gonzaga Prencipe di Mantoua, & mio Signor osseruandisſimo.



O hauea gia pensato di lasciar piu tosto consumare in perpetue tenebre questi miei rozzi, & oscuri componimenti, che dando loro uita con la luce della stampa, esser cagione della loro subita morte, & del mio perpetuo biasmo, Ma perche non hò fuori di questo, altro segno, con che manifestar à, V. Eccellenza quella fede, & diuotione, ch'io le debbo, mi sono alla fine disposto di uolere prima riceuere questo dishonore dal mondo, che di mancare à cosi giusto, & honorato desiderio uerso di lei, si come adunque dedicai alli mesi passati alcuni altri Madrigali all'Eccellentisſimo S. Duca suo padre, & mio signore cosi questi se ne uengono à V. Eccellenza portando nella fronte il suo nome, il quale, à guisa del sole abbaglerà si col suo splendore la uista altrui, che non si potranno discernere le loro imperfettioni; onde uiueranno peraventura piu longo tempo di quello, che la mia natural diffidenza mi fà dubitare, Hora auenga che può, & resti spento il lume di questa operetta nell'opinione altrui; pur che si accenda il lume della mia seruitù nella memoria di V. Eccellenza alla quale bacio con riuerenza le mani, Di Casale alli 10 di Zugno. M.D.LXXI.

Humilisſimo seruitore

Horatio Faa.



Ridò piu uolte il Po queſt'onde o donna A te riuolgo e'l tuo bel nid'impingo A te riuolgo
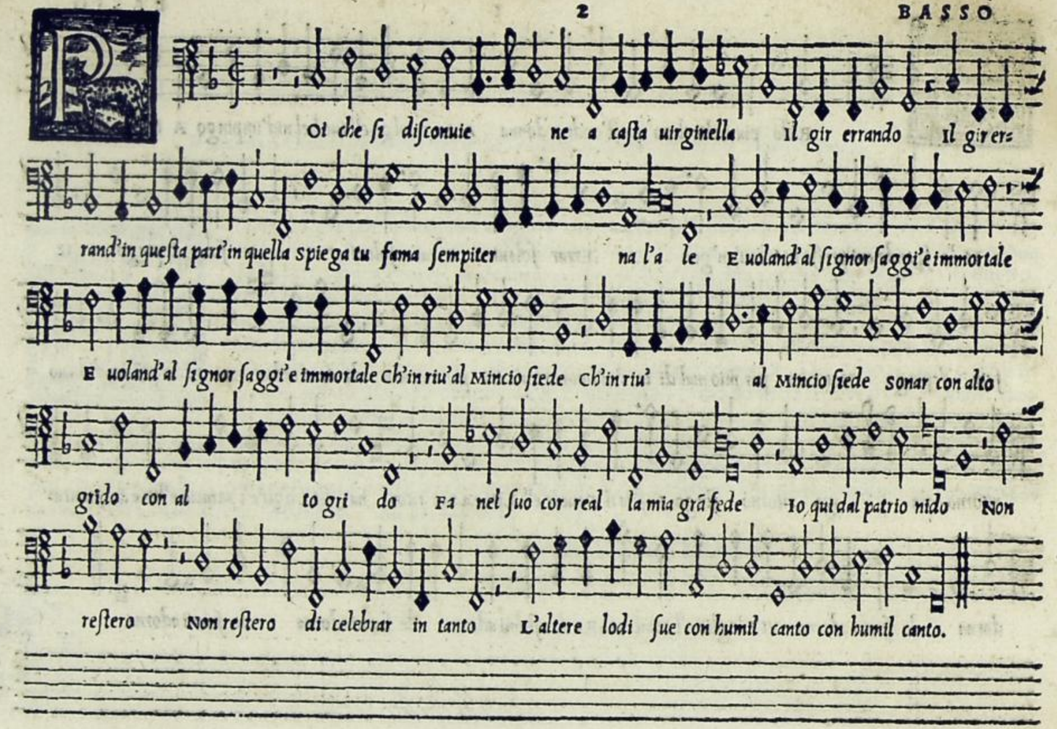
Et le ſponde cui preſſo in trecci'en'gon na Errar ſoleui Errar ſoleui a te ſola depingo a te

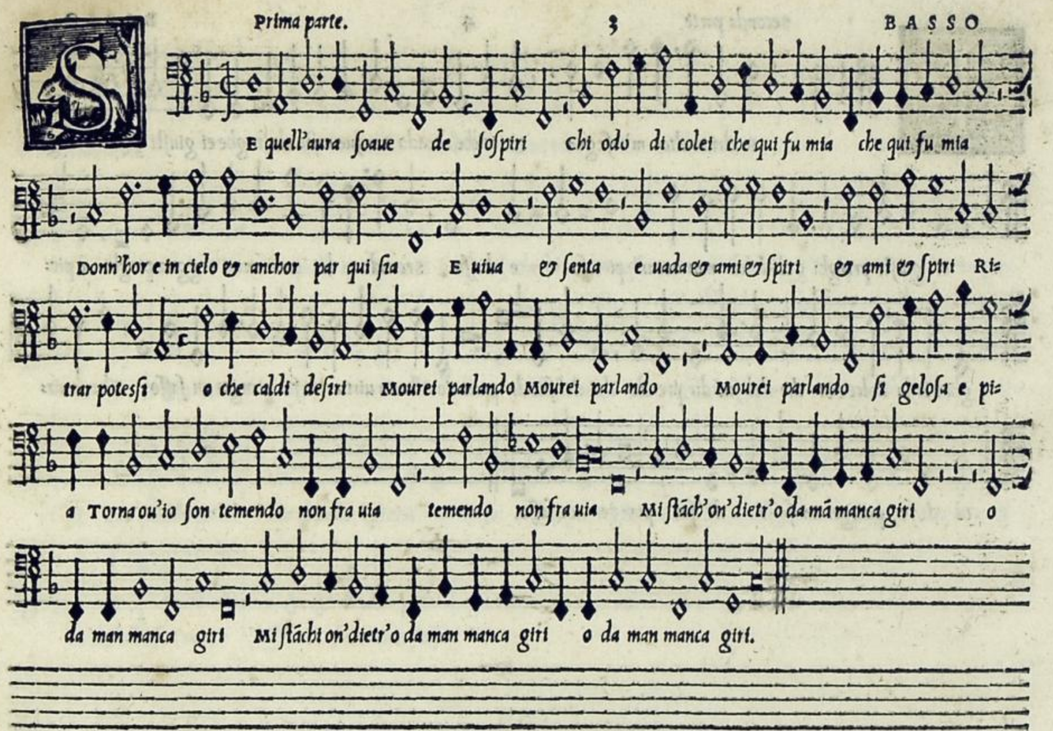
ſola depingo Hor Liri per mio mal di te s'indonna Hor Liri per mio mal di te s'indon na Et io piãgend'il tuo

ritorno fin go ritorno fingo Laſcia il Teuere e'l Liri e a noi ritor na Et Logli'e'l Mincio e'l Re de fiumi a-

dorna de fiumi adorna Et L'oglio e'l Mincio el Re de fiumi adorna de fiumi adorna de fiumi adorna.

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA


Poi che si disconuie ne a casta uirginella Il gir errando Il gir er=
rand'in questa part'in quella spiega tu fama sempiter na l'a le E uoland'al signor saggi'e immortale
E uoland'al signor saggi'e immortale Ch'in riu'al Mincio siede Ch'in riu' al Mincio siede Sonar con alto
grido con al to gri do Fa nel suo cor real la mia grã fede Io qui dal patrio nido Non
restero Non restero di celebrar in tanto L'altere lodi sue con humil canto con humil canto.


Se quell'aura soaue de sospiri Chi odo di colei che qui fu mia che qui fu mia
Donn'hor e in cielo & anchor par qui sia E uiua & senta e uada & ami & spiri & ami & spiri Ri=
trar potessi o che caldi desiri Mourei parlando Mourei parlando Mourei parlando si gelosa e pi=
a Torna ou'io son temendo non fra uia temendo non fra uia Mi stãch'on'dietr'o da mã manca giri o
da man manca giri Mi stãch on'dietr'o da man manca giri o da man manca giri.

R dritto alto m'insegna & io che'ntendo Le sue caste lusinghe et giusti prie ghi

et giusti prieghi col dolce mormorar pietoso e basso secondo lei conuien mi regga e prieghi e pie-

ghi per la dolcezza che del suo dir prendo che del suo dir pren do C'haria uirtu di far pianger un sasso C'haria uir-

tu di far pianger un sasso di far pianger un sasso.

El bel idolo mio ch'in terra adoro Canto l'human'& la diuina parte & la

diuina par te ch'in quello aperto il suo nobil thesoro Mostra colui ch'el ciel regg'et cõparte regg'et compar-

te Ne la ben nata gente al secol d'oro Ne l'alto impe ro Ne l'alto impero del figliuol di Mar-

te Ma quando prima Ma quando prima l'uniuerso mosse Costei cred'io che'n la sua mente fosse Costei cred'

io che'n la sua mente fosse la sua mente fosse.

ARbor gentil che forte amai molti anni Mentr'i bei rami non m'hebber a ſde-
gno
nõ m'hebber a ſdegno Fiorir faceua il mio debil ingegno Alla ſua ombra Alla ſua ombr'e creſſer ne
gl'affanni e creſſer ne gl'affan ni Poi che ſicuro me di tal'ingan ni Fece di dolce ſe ſpietato
legno I riuolſi i penſier tutti ad un ſegno che parlan ſempre de lor triſti danni che parlan
ſempre de lor triſti danni.

CHe potra dir chi per amor ſoſpira S'altra ſperanza le mie rime noue Gl'haueſſer da-
ta e per coſtei la per de e per coſtei la per de Ne Poeta ne colga mai ne Gioue La
priuileggi La priuileggi ey al ſol uenga in tra Tal che ſi ſecchi ogni ſua foglia uerde Tal che ſi ſecchi o-
gni ſua foglia uerde.



'Io t'ho ferito hatme non t'ho gia morto Perche m'accusi per tua ria nemica Confess' il
colpo ma ti duoli a torto ma ti duoli a torto Del graue strale e della man amica Io t'ho feri to per
darti conforto Che par piu dolce'l ben con piu fatica con piu fatica Ritorn'a me ch'ogni tuo mal mi spiace Ri
torn'a me ch'ogni tuo mal mi spiace Che t'ho ferito sol per darti pace per darti pace.



'Alto e nouo miracol c'ha di nostri Aparue al mondo e star seco non uolse e star seco non uole
se che sol ne mostro'l ciel poi s'el ritol se poi s'el ritolse Per adornarne i suoi stellanti chiostri Vol ch't dipinga a
chi nol uide el mostri Amor che'n prima la mia lingua sciolse Poi mille uolte indarno a l'opra uolse Ingegno tempo
penne carte inchiostri carte inchio stri.



On ſon al ſomm'ancor gionto le rime Non ſon al ſomm'ancor gionto le rime gionto le

rime In me il conoſc'et prou'al bē chiun que E'n fin a qui che d'amor parli o ſcriua che d'amor parli o ſcriua Chi ſa Chi

ſa penſar il uer tacito eſti me ch'ogni ſtil uince e poi ſoſpire adunque Beati gliocchi che la

uider uiua che la uider uiua.



Iuer non uoglio e di morir deſio e di morir deſio E cheggio morte ſempre

che l'alm'e'l cuor in fuoco mi diſtempre che l'alm'e'l cuor in fuoco mi diſtempre in fuoco mi diſtempre Gia che gl'occ

chi ſereni ou' el ben mio ou' el ben mio Ahi laſſo Son'armati di crudo e fiero ſdegno Son'armati di

crudo e fiero ſdegno E queſto donque'l pegno E queſto donque'l pegno Del dolc'amor ond'io ſperaua aita

Del dolc'amor ond'io ſperaua aita ſperaua aita.



Vand'io ueggio dal Ciel ſcender l'aurora Con la fronte di roſe e co crin d'oro Amor m'aſſa-

le Amor m'aſſa le ond'io mi diſcoloro E dico ſoſpirando E dico ſoſ pirando E dico

ſoſpirando iui e l'aurora O felice Titon tu ſai ben l'hora Da ricourar il tuo caro theſoro Ma

io che debbo far del dolce allo ro Che ſel uo riueder conuien ch'io mora conuien ch'io mora Che ſel uo riueder con-

uien ch'io mora ch'io mora.



Voſtri dipartir non ſon ſi duri ch'almen di note ſuol tornar colei ch'almen di note

ſuol tornar colei che non ha ſchifo le tue bianche chio me Le mie notti fa triſte i giorni oſcuri

Quella che n'ha portato i penſier mei Quella che n'ha portato i penſier mei Ne di ſe m'ha laſciat'altro che'l nome Ne

di ſe m'ha laſciato altro ch'el nome Ne di ſe m'ha laſciato altro ch'el nome Ne di ſe m'ha laſciat'altro ch'el nome altro che'l

nome che'l nome.



Hiare felici ſpoſi che con l'alma uirtu ch'il ciel ui diede Mouete arditi a ſomma gloria il
piede a ſomma gloria il piede Viuete lieti e di leggiadri figli uiuete lieti e di leggiadri fi=
gli A gliaui illuſtri e quali Arrichite del Po Arrichite del Po l'amene ſponde A uoſtri alti conſigli
Spiri benigno fatto aure ſeconde E ſpezzi l'ond'ogn'hor d'affanni e mali Verſi anchor ſopra uoi gratie immortali
Verſi anchor ſopra uoi gratie immortali O ſchiera eletta per ualor e fede per ualor e fede Degn'al fin de la
noſtra eterna ſede.



Ieta ui prenda e de l'eta ui doglia e de l'eta ui doglia che'l ſuo pregio maggior ancor nõ ſen=
te ancor non ſente Et la mia lingu'a procacciar inuoglia a procacciar inuoglia Tant'il ſuo honor Tant'il ſuo honor ac=
cio che poi ſouente Tant'il ſuo honor accio che poi ſouente Si uegga doppo noi di dolce uoglia
di dolce uoglia di dolce uoglia Altri ingombrar e con ſoſ pir ardente e con ſoſpir ardente e con ſoſ=
pir ardente ſoſpir ardente Gridar Gridar perche non uenne Ella piu tardi ouer io piu per tempo El=
la piu tardi ouer io piu per tempo io piu per tempo.



L cantar nouo el pianger de gli augelli In ſul di fanno riſentir le ualli In ſul di
fanno riſentir le ualli El mormorar de liquidi criſtalli Giu per lucidi freſchi riui e ſnelli
Quella ch'a neu'el uolto oro i capelli Quella ch'a neue il uolto oro i capelli Nel cui amor non fur mai inganni ne falli
Deſtami al ſuon Deſtami al ſuon de gl'amoroſi balli Pettinando al ſuo uechio i bianchi uelli Pettinando al
ſuo uechio i bianchi uelli Pettinando al ſuo uechio i bianchi uelli.



Coſi mi ſueglio a ſalutar l'aurora Coſi mi ſueglio a ſalutar l'aurora El ſol che ſeco e piu
l'altr'ond'io fui e piu l'altr'ond'io fui Ne prim'anni abbagliato e ſono anchora Ne prim'anni abbagliat'e ſo-
no ancho ra e ſo no anchora I gli ho ueduti alcun giorn'ambi dui Leuarſi inſieme en' un
ponto en' un hora Quel far le ſtelle e queſto ſpartr lui e queſto ſpartr lui Quel far le ſtelle e queſto
ſpartr lui e queſto ſpartr lui.

Padre del ciel doppo i perduti giorni Doppo le notti uaneggiando spese uaneggiando

spe se Con quel fero desio ch'al cor s'accese Mirando Mirando gli atti per mio mal si ador ni Piaccia

ti homai col tuo lume ch'io tor ni Ad altra uita & a piu belle imprese Ad al tra uita & a piu

belle impre se si c'hauendo le reti indarno tese Il mio duro auersario Il mio duro auersario se ne
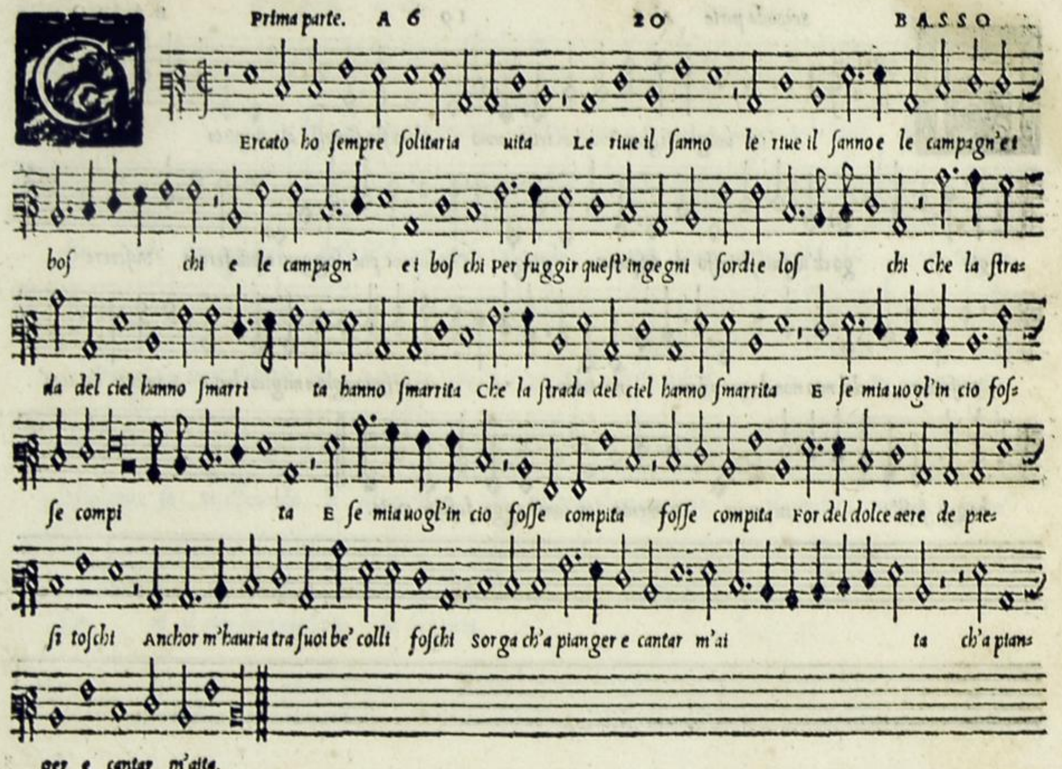
scor ni Il mio duro auersario se ne scorni.
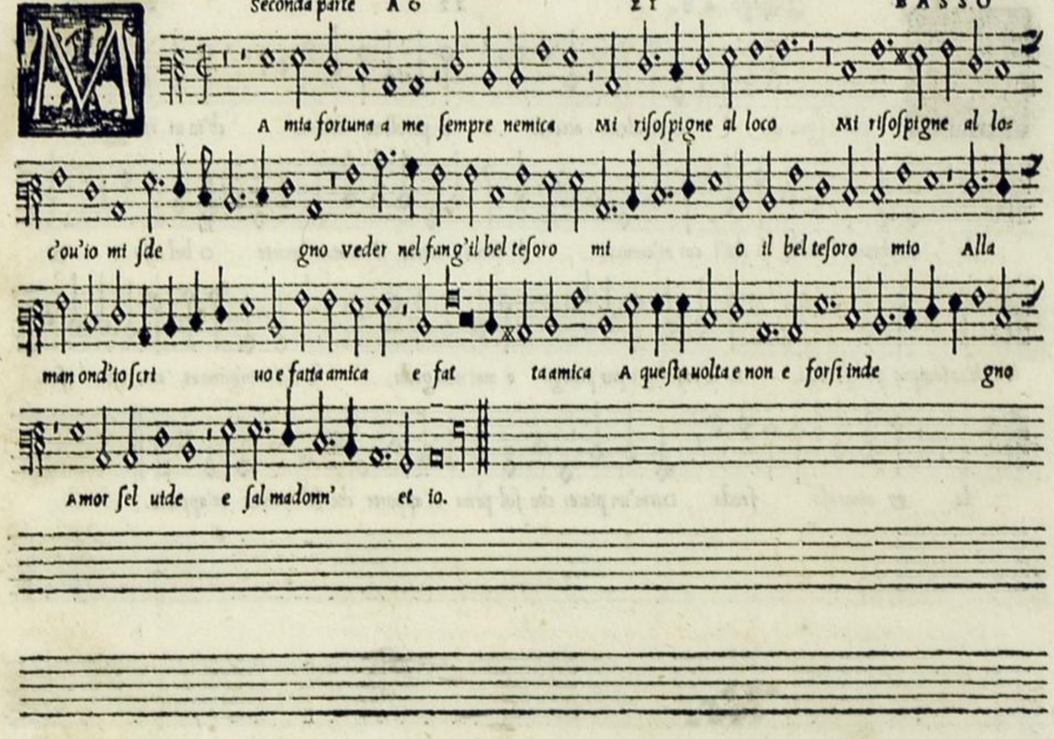
Or uolgi signor mio l'undecim'anno ch'io fui sommesso al dispieta to

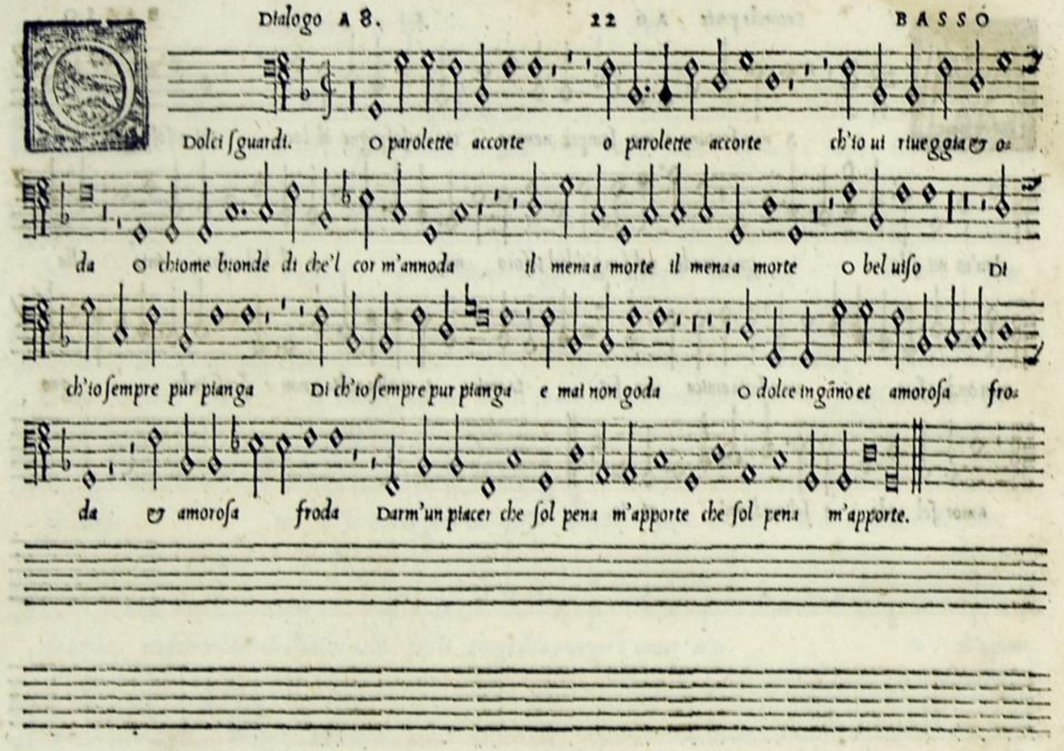
gio go ch'io fui sommesso al dispietato giogo Che sopra i piu soggetti e piu feroce Miserere

Miserere del mio non degno affan no Ridu ci i pensier uaghi a miglior luoco Ramenta lor com'

hoggi fost' in croce Ramenta lor com'hoggi fosti in croce.


Ercato ho ſempre ſolitaria uita Le riue il ſanno le riue il ſanno e le campagn'et
boſ chi e le campagn' et boſ chi per fuggir queſt'ingegni ſordi e loſ chi che la ſtra
da del ciel hanno ſmarri ta hanno ſmarrita che la ſtrada del ciel hanno ſmarrita E ſe mia uogl'in cio foſ
ſe compi ta E ſe mia uogl'in cio foſſe compita foſſe compita For del dolce aere de pie
ſi toſchi Anchor m'hauria tra ſuoi be' colli foſchi sorga ch'a pianger e cantar m'ai ta ch'a pians
ger e cantar m'aita.


A mia fortuna a me ſempre nemica Mi riſoſpigne al loco Mi riſoſpigne al lo
c'ou'io mi ſde gno veder nel fung'il bel teſoro mi o il bel teſoro mio Alla
man ond'io ſcri uo e fatta amica e fat ta amica A queſta uolta e non e forſi inde gno
Amor ſel utde e ſal madonn' et io.


Dolci ſguardi. O parolette accorte o parolette accorte ch'io ui riueggia & o-
da O chiome bionde di che'l cor m'annoda il mena a morte il mena a morte O bel uiſo Di
ch'io ſempre pur pianga Di ch'io ſempre pur pianga e mai non goda O dolce ingãno et amoroſa fro-
da & amoroſa froda Darm'un piacer che ſol pena m'apporte che ſol pena m'apporte.



Ome ſperar. Cieco non ſon s'io ueggio Nel cor la donna tua che t'am'e apprezza Ella con tal durezza Vol

farti piu beato Che com'il uolgo adduce che com'il uolgo adduce Non conoſce'l ſuo ſtato El bē nō ſa ch'il mal nō ha prouato

to non ha prouato Quād'haurai di ſoſpir l'aria ripiena e la terra di pianto Megl'e per te l'udir queſta nouella

che come dir ſi ſuole La piaga antiueduta aſſai men duo le una breue hora Vn dolce ſguard'et ū ſuaue ri-

ſo Con benigna fauella Non certo A Dio O ſtolti amanti che col cor diuiſo Da uoi gite ſeguēd'ū ben falace

Per hauer mille guai fugite mec'homai Del ciec'amor i pēſier uani e baſſi E riuolgete al ciel la mēt'e i paſſi la mēt'e i paſſi.



Ome ſperar. Cieco non ſō s'io ueggio Nel cor la dōna tua che t'am'e apprezza Ella con tal durez za Vol farſi

piu beato Che com'il uolgo adduce il uolgo adduce Non conoſc' il ſuo ſtato El bē non ſa ch'il mal nō ha prouato

Quād'haurai di ſoſpir l'aria ripiena e la terra di pianto Megli'e per te l'udir queſta nouella che come dir ſi ſuo-

le La piag' antiueduta aſſai men duole una breue hora Vn dolce ſguard'et ū ſoaue riſo Con benigna fauella Non

certo A Dio O ſtolti amanti che col cor diuiſo Da uoi gite ſeguen do Per hauer mille gua i fu-

gite me co homai Del ciec'amor i penſier uani e baſſi E riuolgete al ciel la mēt'e i paſſi la mēt'e i paſ ſi.

TAVOLA

Che potra dir 7
Chiari e felici spose 14
Cosi mi sueglio 17
Del bel idolo mio 5
Grido piu uolte 1
Ir dritto alto 4
I uostri dipartir 13
Il Cantar nouo 16
L'arbor gentil 6
L'alto e nouo miracol 9
Non son'al somm'anchor 10
Poi che si disconuiene 2
Pieta ui prenda 15
Quand'io ueggio dal ciel 12
Se quell'aura 3
S'io t'ho offerto 8
Viuer non uoglio 11

Madrigali A 6

Padre del ciel 18
Hor uolgi signor mio 19
Cercato ho sempre 20
La mia fortuna 21

Dialogo A 8

O dolci sguardi 22

Dialogo A 10

Come sperar pos's'io 23

R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
G. 73
5
MODENA

A 7 A.

QVINTO

DI HORATIO FAA

GENTIL'HVOMO DI CASALE DI MONFERRATO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE,

& à sei uoci, con due Dialloghi, uno à otto, & l'altro à Dieci, Nouamente

da lui composti & dati in Luce.



R. BIBLIOTECA - ESTENSE - MODEN

In Venetia Apresso li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1571

R

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR

Vincenzo Gonzaga Prencipe di Mantoua, & mio Signor osseruandisſimo.
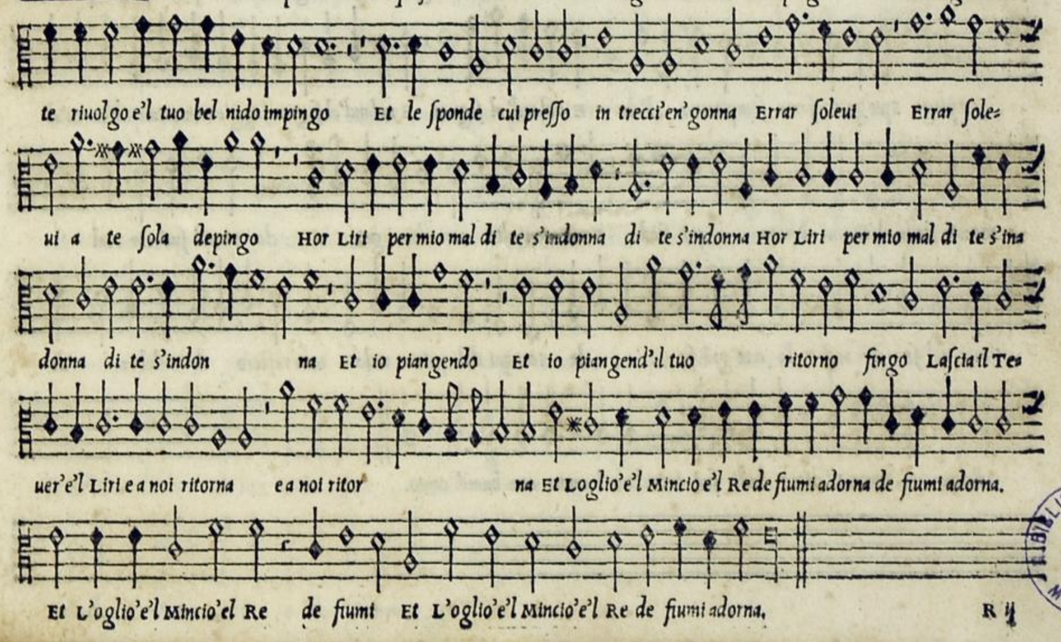


O hauea gia pensato di lasciar piu tosto consumare in perpetue tenebre questi miei rozzi, & oscuri componimenti, che dando loro uita con la luce della stampa, esser cagione della loro subita morte, & del mio perpetuo biasmo, Ma perche non hò fuori di questo, altro segno, con che manifestar à, V. Eccellenza quella fede, & diuotione, ch'io le debbo, mi sono alla fine disposto di uolere prima riceuere questo dishonore dal mondo, che di mancare à cosi giusto, & honorato desiderio uerso di lei, si come adunque dedicai alli mesi passati alcuni altri Madrigali all'Eccellentisſimo S. Duca suo padre, & mio signore cosi questi se ne uengono à V. Eccellenza portando nella fronte il suo nome, il quale, à guisa del sole abbaglerà si col suo splendore la uista altrui, che non si potranno discernere le loro imperfettioni; onde uiueranno peraventura piu longo tempo di quello, che la mia natural diffidenza mi fà dubitare, Hora auenga che può, & resti spento il lume di questa operetta nell'opinione altrui; pur che si accenda il lume della mia seruitù nella memoria di V. Eccellenza alla quale bacio con riuerenza le mani, Di Casale alli 10 di Zugno. M. D. LXXI.

Humilisſimo seruitore

Horatio Faa.





BIBLIOTECA - E
MODEN



Oi che ſi diſcon uien a caſta uirginella Il gir errand'in queſta part'in quella

Spiega Spiega tu fama ſempiterna l'ale E uoland'al ſignor E uoland'al ſignor ſagg'e immortale Ch'in riu'al

Mincio ſiede ch'in riu' al Min cio ſiede Sonar con alto con alto gri do Fa nel ſuo cor real

Fa nel ſuo cor real la mia grā fe de Io qui dal patrio nido Non reſtero di celebrar di

celebrar in tanto L'altere lodi ſue con humil canto con humil canto.



E quell'aura ſoaue de ſoſpiri Chi odo di colei che qui fu mia fu mia che qui fu

mia che qui fu mia Donn'hor e in cielo et anchor par qui ſi a E uiua et ſenta e ua:

da et ami et ſpi ri Ritrar poteſſi o che caldi deſir Mourei parlando Mourei parlando ſi geloſa e pia

Mourei parlando ſi geloſa e pia Torn'ou'io ſon temendo non fra uia temendo non fra uia Mi

ſtanchi on' dietro o da man manca giri o da man manca giri o da man manca giri. Mi ſtanchi on' die:

tr'o da man manca giri o da man manca giri.

R dritto alto m'insegna & to che'nten do Le sue caste lusingh'et

giusti prie ghi et giusti prieghi col dolce mormorar pietoso e basso secondo let conuien mi

regga e pieghi Per la dolcezza che del suo dir prendo C'harta uirtu di far pianger un sasso C'harta

uirtu di far pianger un sas so di far pianger un sasso.

El bel idolo mio ch'in ter ra adoro ch'in terra adoro Canto l'human'et la diuina par-

te Canto l'human'et la diuina parte Ch'in quell'aperto il suo nobil thesoro Mostra colui ch'el ciel ch'el ciel reg-

g'et comparte Ne la ben nata gente al secol d'oro al secol d'oro Ne l'alto impe ro del figliuol

di Marte Ne l'alto impero del figliuol di Marte Ma quãdo prima Ma quando prima l'untuerso mosse Costei cred'io che'n

la sua mente fosse Costei cred'io Costei cred'io che'n la sua mente fosse.

'Arbor gentil che forte amai molti anni Mentr'i bei rami nõ m'hebber a ſde gno Fiorir

face ua faceua il mio debil imge gno Alla ſua ombr'e creſſer ne gl'af-

fanni Poi che ſicuro me Poi che ſicuro me di tali ingan ni Fece di dolce ſe ſpietato les

gno I riuolſi i penſier tutti ad un ſegno Che parlan ſempre de lor triſti danni de lor triſti danni che parlan

ſempre de lor triſti danni.

He potra dir chi per amor ſoſpira S'altra ſperanza le mie rime no ue

Gl'haueſſer data e per coſtei la per de e per coſtei la per de Ne Poeta ne colga mai ne

Giouè La priuileggi & al ſol uenga in tra Tal che ſi ſecchi Tal che ſi ſecchi ogni ſua foglia uerde

ogni ſua foglia uerde.



'Io t'ho ferito haime non t'ho gia morto Perche m'accusi per tua ria nemi ca

Perche m'accusi per tua ria nemica Confess' il colpo ma ti duoli a torto ti duoli a torto Del graue strale

e della man ami ca Io t'ho feri to per darti conforto Che par piu dolce'l ben

Che par piu dolce'l ben con piu fati ca Ritorn' a me ch'ogni tuo mal mi spia ce Che t'ho ferito sol

per darti pa ce.
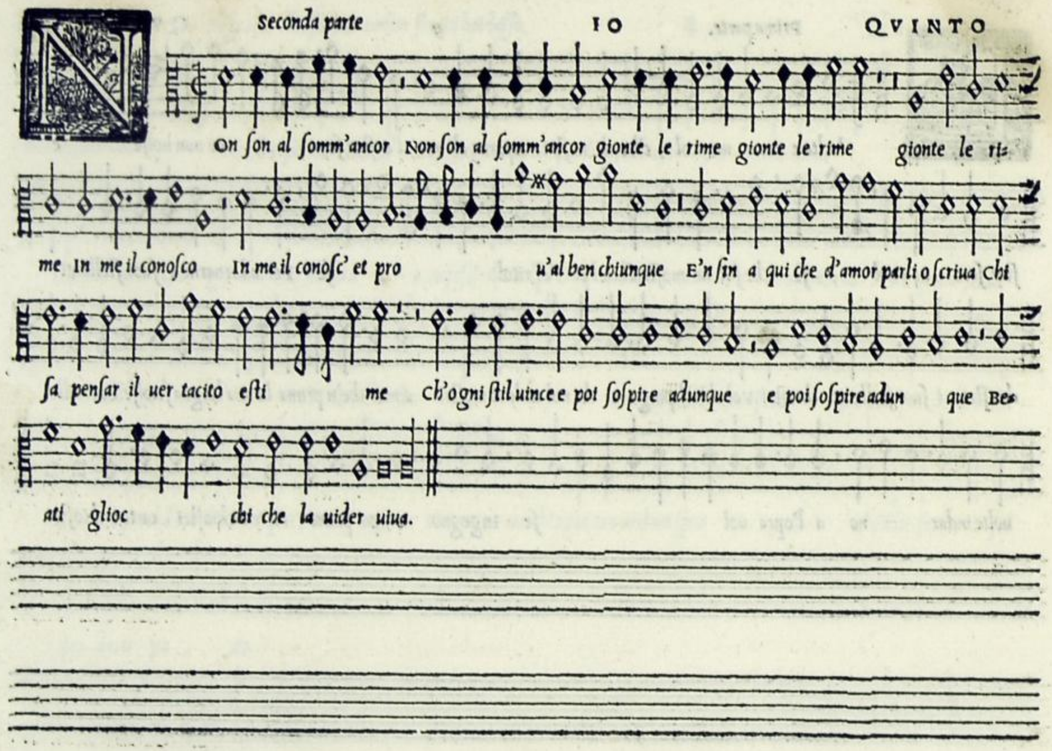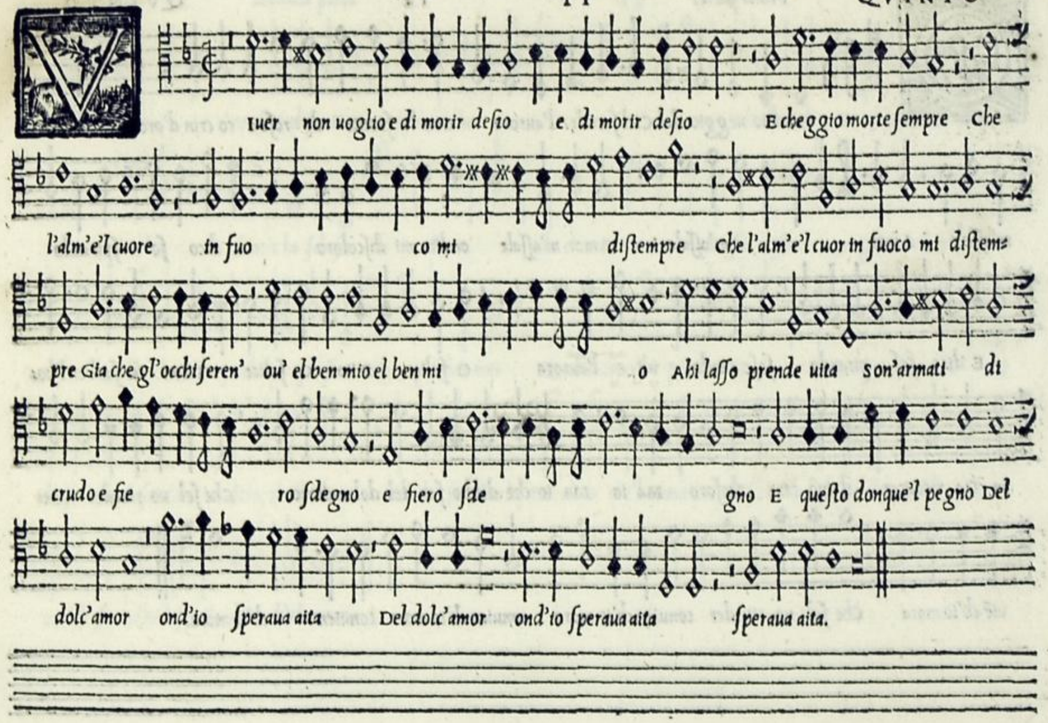


'Alto e nouo miracol c'ha di nostri Aparue al mond'e star se co non uolse e

star seco non uol se Che sol ne mostro'l ciel poi s'el ritol se Per adornarne i suoi stellanti

chiostri i suoi stellanti chiostri Vol ch't dipinga a chi nol uide el mostri Amor che'n prima la mia lingua sciolse Poi mille

uolte indar no a l'opra uol se Ingegno tempo penne carte inchiostri carte inchiostri.


On son al somm'ancor Non son al somm'ancor gionte le rime gionte le rime gionte le ri-
me In me il conosco In me il conosc' et pro u'al ben chiunque E'n sin a qui che d'amor parli o scriua chi
sa pensar il uer tacito esti me ch'ogni stil uince e pot sospire adunque e poi sospire adun que Be
ati glioc chi che la uider uiua.


Iuer non uoglio e di morir desio e di morir desio E che ggio morte sempre che
l'alm'e'l cuore in fuo co mi distempre che l'alm'e'l cuor in fuoco mi distem-
pre Gia che gl'occhi seren' ou' el ben mio el ben mi o Ahi lasso prende uita son'armati di
crudo e fie ro sdegno e fiero sde gno E questo donque'l pegno Del
dolc'amor ond'io speraua aita Del dolc'amor ond'io speraua aita speraua aita.



Vand'io ueggio dal Ciel ſcender l'aurora Con la fronte di roſe e co crin d'oro Amor

m'aſſale Amor m'aſſale Amor m'aſſale ond'io mi diſcoloro E dico ſo ſpirando

E dico ſoſ pirando ſoſpirando iui e l'aurora O felice Titon O felice Titon tu ſai ben l'hos

ra Da ricourar il tuo caro theſoro Ma io Ma io che debbo far del dolce alloro che ſel uo riueder con=

uiē ch'io mora che ſel uo riueder conuien ch'io mora conuien ch'io mora conuien ch'io mora.



Voſtri dipartir non ſon ſi du ri Ch'almē di note ſuol tornar cole=

i tornar colei che non ha ſchifo le tue bian che chiome Le mie notti fa triſte ei giorni oſcu=

ri Quella che n'ha portato i penſier mei penſier mei Quella che n'ha porta to i penſier mei Ne

di ſe m'ha laſciato altro che'l nome Ne di ſe m'ha laſciat' altro che'l nome Ne di ſe m'ha laſciato altro ch'el nome

Ne di ſe m'ha laſciat' altro ch'el nome.



Hiarte felici ſpoſi che con l'alma uirtu ch'il ciel ui diede Mouete arditi a ſomma gloria il

piede a ſomma gloria il piede viuete lietie di leggiadri figli viuete lie ti viuete lieti e

di leggia dri fi gli A gliaui illuſtri egua li A gliaui illuſtri eguali Arrichite del

Po Arrichite del Po l'amene ſponde A uoſtri alti conſigli ſpiri benigno fatto aure ſeconde E

ſpezzi l'ond'o gn'hor d'affann'e mali verſi anchor ſopra uoi gratie immorta li ſopra uoi

gratie immortali O ſchiera eletta per ualor e fede per ualor e fede Degn'al fin de la noſtra eterna ſe de.



Ieta ui prenda e de l'eta ui doglia e de l'eta ui do glia ui do-

glia che'l ſuo pregio maggior ancor non ſente Et la mia lingu'a procacciar in uoglia Tant'il ſu'ho-

nor accio che poi ſouente Tant'il ſu'honor accio che poi ſouen te accio che poi ſouen-

te Si uegga doppo noi Si uegga doppo noi di dolce uoglia di dolce uoglia di dolce uo-

glia Altr'ingombrare con ſo e con ſoſpir ardente e con ſoſpir ardente Gridar Gridar perche non uenne in

altro tempo Ella piu tardi ouer to piu per tempo Ella piu tardi ouer io piu per tempo.

Padre del ciel doppo i perduti gior ni Doppo le notti ueneggiando ue-
neggiando spese Con quel fero desio ch'al cor s'accese Mirando Miran do gli atti per mio
mal si adorni Piacciati homai col tuo lume ch'io torni Ad altra uita & a piu belle imprese Si Si c'hauen-
do le reti indarno tese Il mio duro auersario se ne scorni Il mio du ro auersario
auersario se ne scorni.

Padre del ciel Padre del ciel doppo i perduti giorni Doppo le notti ueneggiando spe-
se ueneggiando spe se Con quel fiero desio ch'al cor s'accese Con quel fiero desio ch'al cor s'acce-
se Mirando gliatti per mio mal s'adorni Piacciati homai col tuo lume ch'io torni Ad altra uita & a piu
bel le imprese si c'hauendo le re ti indarno tese Il mio duro auersario
Il mio duro auersario se ne scorni auersario se ne scorni.

Or uolgi ſignor mio l'undecim' anno ch'io fui ſommeſſo al diſpietato gio=
go ch'io fui ſommeſſo al diſpieta to giogo diſpietato gioco che ſopra i piu ſoggettie
piu feroce Miſerere del mio non degn'affan no del mio nõ degn'affanno Ridu=
ci i penſier uaghi a mi glior luoco Ramenta lor com'hoggi foſt'in croce com'hoggi foſt'
in croce.

Or uolgi ſignor mio lundecim' anno l'un decim'an no ch'io fui ſomeſ=
ſo ch'io fui ſomeſſo al diſpietato gio go che ſopra i piu ſogget tie piu fe=
ro ci Miſere re Miſerere del mio non degn'affanno Ridu ci i penſier
uaghi a miglior luo co Ramenta lor com'hog gi foſti in cro ce com'
hoggi foſti in cro ce.



Ercato ho sem pre solitaria uita Le riue il sanno e le campagn'e i boschi

ei bos chi Per fugir quest'inge gni sordi e loschi sordi e loschi che la strada del ciel

hanno smarri ta E se mia uogli'in cio fosse compita E se mia uogli'in cio

fosse compita For del dolce aere de paesi toschi de paesi toschi Anchor m'hauria tra suoi be' colli

fos chi sorga ch'a pianger e cantar m'aita e cantar m'aita.



Ercato ho sem pre solitaria ui ta Le riue il san no e le campagn'e i

bos chi Le riue il sanno e le campagn'e i boschi Per fuggir quest'ingegni sor die loschi

che la strada del ciel del ciel hanno smarri ta che la strada del ciel hanno smarrita E se mia

uogl'in cio fosse compi ta E se mia uogl'in cio fos se compita fosse compita

Fuor del dolce aere de paesi toschi tos chi Anchor m'hauria tra suoi be' colli foschi be' colli

foschi sorga ch'a pianger e cantar m'aita.

A mia fortuna a me sempre nemi ca Mi risospigne al loco

Mi risospigne al loco ou' io mi sdegno al loco ou'io mi sdegno veder nel fang'il bel tesoro mio il bel te=

soro mi o Alla man ond'io scriuo e fatta amica e fatt' amica A questa uolta e non e

forsi inde gno for si indegno Amor sel uide e sal madonn'et to.

A mia fortuna a me sempre nemica Mi risospingne al loco ou' io mi sdegno

ou' io mi sde gno veder nel fang'il bel tesoro mi o tesoro mio

o Alla man ond'io scriuo e fatta ami ca A questa uolta e non e forsi indegno forsi in=

degno Amor sel vide e sal Madonn'et to.

Dolci ſguardi. O parolette accor te o parolette accorte ch'io ui riueggia et o-
da O chiome bionde di che'l cor m'anno da il mena a mor te il mena a morte O bel uiſo
Di ch'io ſempre pur pian ga Di ch'io ſempre pur pian ga e mai non goda O dolce ingann'et
amoroſa froda & amoroſa fro da Darm'un piacer che ſol pena m'apporte che ſol pe-
na m'apporte.

Dolci ſguardi o parolette accor te Hor fia mai'l di ch'io ui riueggia et oda
Amor e coſi preſo il mena a morte O bel uiſo O bel uiſo a me datto in dura ſorte Di
ch'io ſempre pur pianga e mai non goda O dolce ingann'& amoroſa froda & amoroſa froda
& amoroſa froda Darm'un piacer che ſol pena m'appor te.

Ome ſperar poſs'io Che bē mi guid'amor ſe nō hat lu ce Come cio creder de gio ſe m'us'or goglio

Nō conoſce'l ſuo ſtato El bē nō ſa ch'il mal nō ha proua to ch'il mal nō ha prouato quād'haura fin quel male quādo uers

ra quel bē ch'io bramo tan to Ahi qual piaga morta le qual ſent'al cor inſopportabil pen na La piag'antiuedut'

aſſai men duo le Et quāto poi fiā lon gh'i miei dilletti & quali Di piu non mi prometti

hor piu nō ar do piu nō ti ſeguo Vatten'in pace O ſtolti aman ti che col cor diui ſo Da uoi gite ſeguēd'ū bē fals

lace Per hauer mille guai fugite mec'homai Del ciec'amor i pēſier uani e baſſi E riuolget'al ciel la mēt'ei paſſi e i paſſi.

Ome ſperar poſs'io Che ben mi guid'amor ſe nō hai luce Come cio creder de gio ſe m'uſa or goglio

Non conoſc'il ſuo ſtato El bē non ſa ch'il mal nō ha proua to Quād'haura fin quel male quando uerra quel bē ch'io

bramo tanto Ahi qual piaga mortale qual ſent'al cor inſopportabil pena La piag'antiuedut'aſſai mē duos

le Et quanto poi fiā longh'i miei dilletti & quali Di piu non mi prometti hor piu non ar do piu non ti ſeguo

Vattene in pace O ſtolti amanti che col cor diuiſo Da uoi gite ſeguēd'ū ben falace per hauer mille guai fus

gite mec'homai Del ciec' amor i penſier uani e baſſi E riuolgete al ciel la mēt'e i paſſi la mēt'ei paſſi.

R.I.IV.69

TAVOLA

Che potra dir 7
Cibari e felici ſpoſi 14
Coſi mi ſueglio 17
Del bel idolo mio 5
Grido piu uolte 1
Ir dritto alto 4
I uoſtri dipartir 13
Il Cantar nouo 16
L'arbor gentil 6
L'alto e nouo miracol 9
Non ſon'al ſomm'anchor 10
Poi che ſi diſconuiene 2
Pieta ui prenda 15
Quand'io ueggio dal ciel 12
Se quell'aura 3
S'io t'ho ferito 8
Viuer non uoglio 11

Madrigali A 6

Padre del ciel 18
Hor uolgi ſignor mio 19
Cercato ho ſempre 20
Ma mia fortuna 21

Dialogo A 8

O dolci ſguardi 22

Dialogo A 10

Come ſperar poſs'io 23

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA