

Biblioteca estense universitaria

Largo S. Agostino 337

I-41121 Modena MO

Tel ++39 + 59 222248

Fax ++39 +59 230195

b-este@beniculturali.it

<http://bibliotecaestense.beniculturali.it>

alfa.b.6.26.2

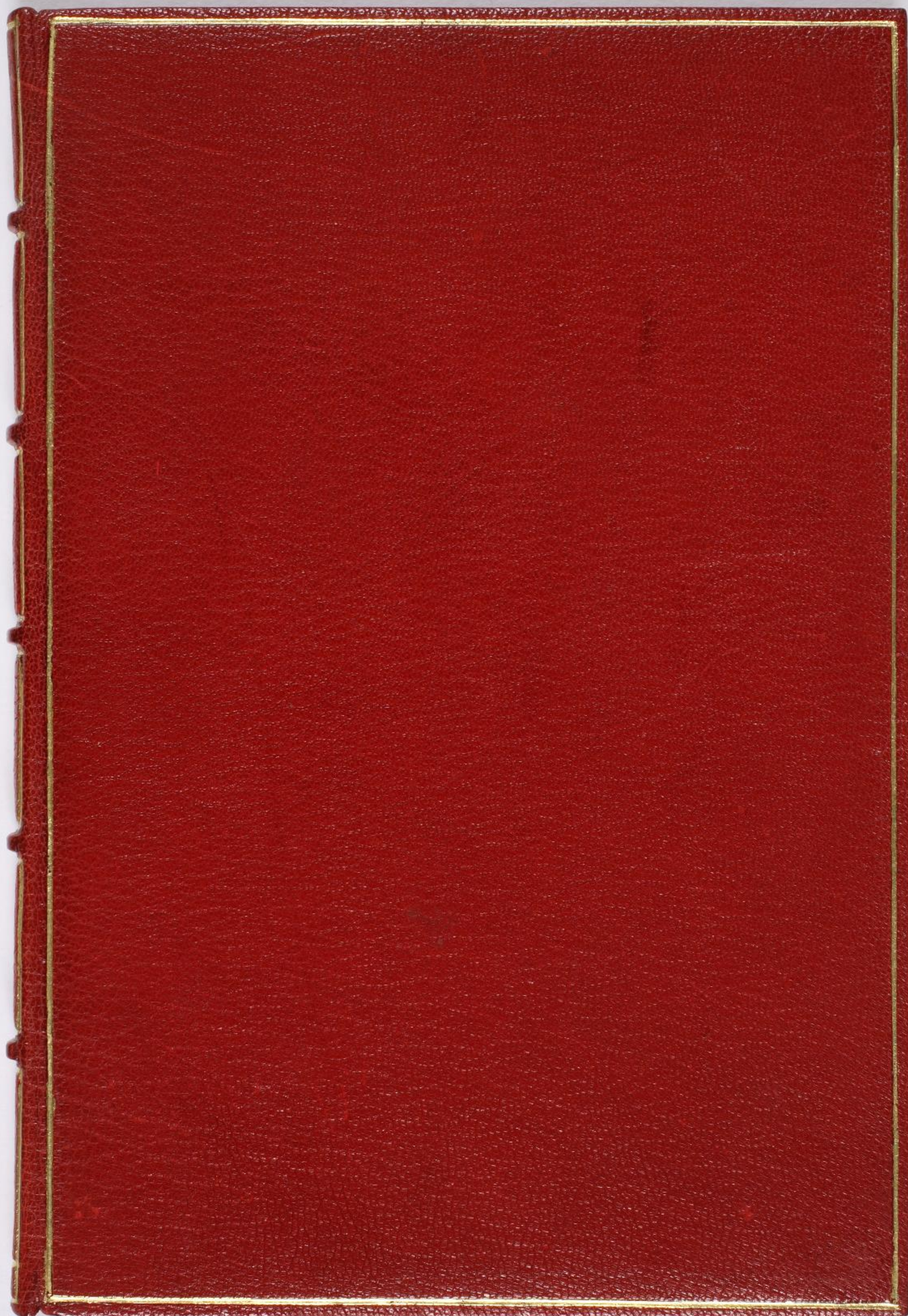
CARACCILO, ANGELO

Dialogo di Polimaco e di Pilarco

Sixtus Riessinger, Napoli 1473-75

ISTC: ic00130800

Img: V. Negro, 2008



BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

Cod.

VECCHIE
SEGNATURE

A. LXVI B. 33.

Ms. XIII A. 7.

SEGNAT.
ATTUALE

X. B. 6. 26 (2).

Philareus & palimacus

A 2

p Iste Iste liber est
Iste Spectabili

Iste
p ph b philian
omni

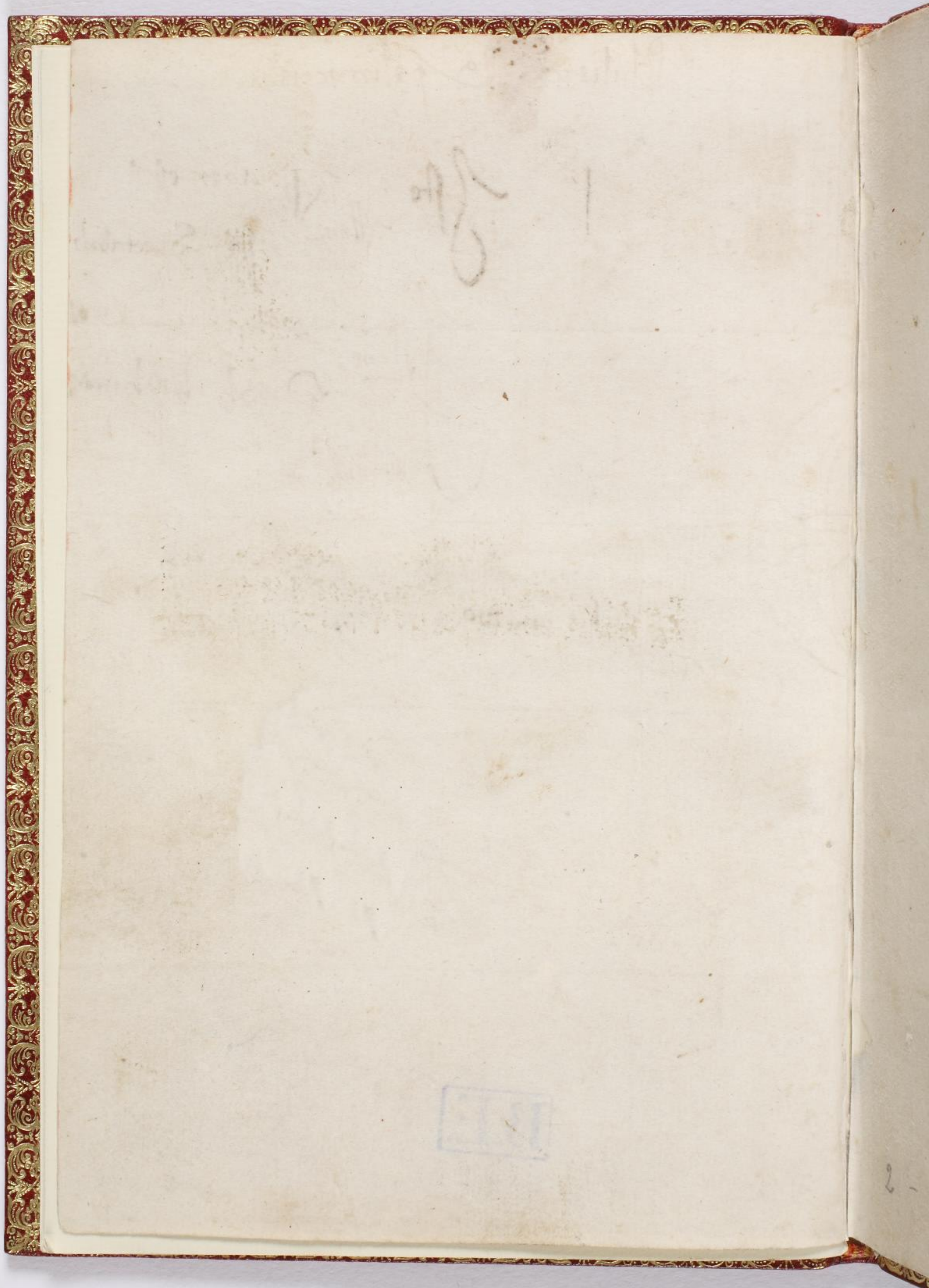
a b c m m o

omni

a. B. 6. 26. (2)

B.E.

4-





COMINCIA il dialago de Palimaco et de Piliarcho composito per lo eximio et magnifico Poeta messere Angelo carazulo de Neapoli.

EQVANTO stime tu sedere dentro adme graue quello dolore el quale anchora tanto pme chi da lungi ilmira Quello incendio certo conuiene puro sia grauissimo el quale dentro piu muri chiuso ancora nuoce a prossimi edificiij Enon uolere Piliarco mio dame hora quello chela fortuna mia tanto in

iqua uieta chio possa ad me conuiene auanzare me
stesso ad quello in chio ho mai mentre chio uiua se r
ra necessario continuo exercitareme Accio che quel
to ufo me renda meno aspro quello che hora me e
troppo acerbo fugano li sospiri mei altroue che iui
semp̃ essere oue in me arde ilmio dolore elle mie la
grime cadendon per lo seno tornano onde fuoro p̃
mute alcuore. E questo mio dolore como cosa feroce
e troppo mordace Quanto piu dentro almio pecto
starra inchiuso e in obscuro nascosto tanto feroce dis
uertera piu suo impeto et ualia.

Piliarcus.

O uedendote cussi sulo errare infra queste
selue tanto afflicto nō poteua Palimaco mio
non marauigliarme multo desiderando sa
pere onde in quisto fronte tuo sempre in altro tem
po letissimo hora subito cossi fuse tanto giudicio de
Superchio dolore. Tu giouene bello dextro gẽtile
uertuoso sauiο & piu che qualunque altro de tuo eta
& fortuna amato da tutti & reuerito. Conosco te p
dente studioso & in ongni laude & genteleza. Tale
chio mai in me saperei desiderare felicità altra che
questa. Quale ad te haueno o la fortuna o la uirtu
tua concesso & acquistato. So quanto me stimi trali
tuo fidatissimi amici. Per questo ad me parse debito
o licito rechiedere da te ch̃ tu ad me como ad amico
inponissi parte. de quissi tuo incarchi quale cussi te
atterrano in tristicia & miseria. Et eime teco inter
uenuto quale suole chi appresso il fabro ben dubita
ua quel ferro fosse inceso. Ma per piu certificare il

prese & multo se cosse la mano. Cussi ad me oue yo
pur stimaua in te essere quale che non piccola moles-
tia & ardentissima cura de animo. Hora yola sento
in questa tuo risposta tale chella troppo me coce. E
quanto ella sia maggiore tanto piu alto desiderio leuar
la Nō e solo utele ma puro uirtu leuarse dell'animo
le cose moleste E doue il dolore soperchie le nostre
forze seliuole crederz. Puoi che cussi solo il dolore
se uence fugendo E tu stima quanto gioue tenere il
curso ad quella rote soete la quale stea il pede tuo p̄
muto Ma puoi ch̄ ad te fo mai cosa si cara, dela qua-
le negasseme essere quantio uolesse partcipe. Equi
se questo tuo dolore ad te pare caro Fiamme quale suo-
le ad me como ad amico parte Et sete emolesto con
dubitare che forsi nui insieme potrimo quello che tu
solo nō puoi Per certo yo te ferro in aiuto o ad cō-
figlio da qual che parte utele ad uēcere la aduersita-
o ad sufferirla.

Palimacus.

Oyme philiarco ne oro ne gemme ne qual se sia grā-
dissima recheza possono ad mortali releuare il dolo-
re Et resta Philiarcho resta meco fare como ad chi
cade lanello da mano in quello pelago Qual quanto
piu se trascina piu se turba & meno se iscorge ad ri-
trouarlo Quanto piu cercherai conoscere le mie pro-
funde miserie tanto piu ad me remescolerai l'animo
& meno da me Le potrai discernere ne cerchare e
qui essere utele in aiutarme ad piangere puoi che la
fortuna cussi da me dispone.

Philiarcus.

Oyme Palmiaco mio non piangere piu ramentate

in quanti modi tu hai uenta la fortuna con animo
uerile & fortissimo In che gioua tãto dolerse de casi
aduersi se non agrauare & fare maggiore quello che
troppo te spiace Lassa questo officio alle femine le
quale sulo fanno fengere & lacrimare Viddi una fe
rita minima non gouernata quanto rado diueta mō
tale Equale se sia ferita profunda con aiuto & studio
altrui spesso si sana Io sento in sua aduersita. li altri
p honestare il dolore loro & non parere danimo en
neruato & femmenile accusare colla nequicia de suo
nemico la pfida de che se sia. ola ingiuria dela fortu
na. Et molto hauere caro piu psune sappiano quãto
e fiano indegni de tanta calamita e in quello muodo
sfocano le fiamme dela sua incesa ira et cocente dolo
re Tu hora dimme da chi te chiami offeso. Quale i
giuria te dacqui tanto molestia Quale stimolo tanto
te ponge adortare te stesso cossi ostinato di placere
& acerbita danimo.

Palimacus.

Misero me misero me quanto li mie piu pinsieri in
me sono graui tanto piu stanno profondi et meno li
posso resoluer. Londa che surge del sasso discuopre
et muoue le piccole petrogline le grãde stanno equa
ta maggiore onda sopragionge tanta piu se cuopre de
menuta graya Tu conquesto tuo argumentare quã
to maggiore funde de eloquencia et funderai Tanto
piu me darai materia de recoprire quel duolo che
nō uoglio ne posso descoprire.

Philiarcus.

Equale serra inte cosa da non poterla comunicare cō
chi te ama Equale secreto serra si dubio che non s.

debia aprire all'amico Se tu mostrerai poco fidarte
deme chi non se fida teme essere ingannato Nense
puo amare cullui incui tema essere E chi non ama p
certo non puo essere amato .Il seme de amicicia fo
damare sempre Onde puoi se prende fructo quãdo
pare essere amato p certo erri non te porgendo ami
co aperto ad cui te ama .La amicicia uole fede et
merito nõ manche in te fede Tu mai da me haurai
che desiderare cosa qualio per te possa che sempre no
mine truoui puonto admeretare da te beniuolencia
et gracia hora O piacciate O dispiacciate io uoglio
sapere che doglia te preme benche alo infermo dispi
accia quel chel sana pur se uole prima satiffare ala
ragione che al suo recto giudicio et falso gusto.

Palimacus.

Io amo Philiarco yo ardo yo spafemo amando.

Philiarcus.

Hora bene in tutto scorgio yo uero quel che tu dice
che niuno huomo se troua tanto felice in cui non sia
multa et multa parte de miseria in te ogni cosa con
corre ad multo ornato de felicità patria parēti ami
ci uirtu bellezza et gracia Et fra questi uiddi lamica
fortuna disturba ogni tua dolce uita et riposo dani
mo et fa in te un minimo piniero tanto essere graue
che sopra pesa Ne lassate gustare parte alcuna dela
tuo felicità Et quale errore te teneua ad non uolere
chio sapesse quello che hora giouerra hauereme dec
to ma sempre fo comone errore in quale peccano tut
ti li amanti poco prudenti che quello che elli cercano
piu occultare quello medesimo colloro sguardi et sus

piri ad tutti diffcuoprino Ne sempre oue nō gioua
et doue giouarrebe discoprire se iui fugano fidase
da chi loro possano essere molto utele Nen fo como
ad chi ama tacendo pare dolce il suo dolore lo amor
muono giouene non se biasema Anci como ad nostri
humani sono uaniuoli & irusi li simili mali comuni
che quasi trouerrai niuno inuechiato senza hauerle i
se prouati Cussi pare ad me sia allanimo destinata
questuna infirmita grandissima certo mobelissima
Quale possa niuno quando che sia non sentire E bea
to chi proua le forze de amore in aeta giouenile sen
za perdere le suo magnanime imprese et optimi pn
cipiati studii Beato chi nelli teneri anni prouando
impara fugire amore soglono li uaniuoli piu nocere
ali occhi amorusi che fanciollischi cussi per lamore
piu pare se accecano le mente ferme et uerile chelle
puerile et legiere una medesima fiamma icende uno
trunco ameruso quale appena bruscia uno ramo uer
duso El se riuole in questa eta amando discoprire
honesto amante Pui che amore mai fo chi lo potesse
tenere nascosto Nense troua chi cerche sapere le cose
palesi uero . Ma ciascuno quasi de natura desidera
piu inuestigare quello che sia occulto negioua in se
dogni minima cosa suspectare Eperro che alle gran
de imprese nuoceno puoco li piccoli impacci E ben
fori da qlche pte sia da suspectare. Mai se uole mos
trare suspectuoso po chel tuo suspecto insegna suspec
tare altrui sepre fo il suspecto giudicio de mala mte
mostrarese de amare dolce et honesto mai fo nociuo
et mai dispiacque . Ma monstrarle uinto da troppo
amore sempre fo damnato non tanto dali amici suoi

410.
quanto appresso da cui tu ami Questo costume tro-
uerai in ogni femmina che mai amera chi troppo
ama lei Stimano le femmine seruo et non amante
chi troppo lor sia sugietto et godeno non dela mul-
ta effectiōe de chi loro sia troppo obediēte ma del
seruicio Et per non perderono il seruicio mai soffero
no lo infelice amante esser de tormento Anci p be-
ne hauerlo sugietto ogni di le porgono nuouo dolore
Ma dimme questa quale tu ami merita da te perro
che te sarrebbe troppo biasimo amare persona da cui
te hauisse ad arrosire quando ella te fosse in presen-
cia lodata.

Palimacus.

O felice chi puo amare & dissamare ad suo posta io
non potria fare chio non amasse ne posso restare de
dolerme amando deifile mia non che deifile nō me-
rite essere amata da me Tu deifile bella tu gentile
tu ligiadra si Ma troppo sdisignosa troppo ostinata
troppo sospetta poco pietosa uno piccolo giaccio in u-
na piccolissima gēma la uilisce Eimo atto isdignu-
so disonesto ogni beluio e ben che tu cussi me su ini-
mica o deifile mia tu puro me si cara E bē ch me do-
glia esserete con mie lacrime gioco pur me piace cō-
tenta dogni mio male tu cussi vuoi Eyo tanto pos-
so soffrire il dolore quanto ad te piace cussi amore
me ha insegnato offerirme ad quale ch oltraggio quā-
do ch sia piangerai hauere straciato me in cui tu co-
noscui fede e amore piu che in psona quale mai sia
quale mai possa esser Mai fo deifile mia mai fo mai
sera chi tanto & cussi con ferma fede ami quanto
amo te & amerotte Certo mentre chio uiua ancora

& morto te seguero amando Ma tu tardo piangerai
essere tanto tempo in darno da me stata amata Oy
me con quante lacrime & sospiri desiderai il dolce p
duto tēpo & solazo quale mai p piagere se raquista.

Philiarcus.

E questaltro errore me pare non piccolo in chi ame
che mai non resta tra se stesso piangere lodare doler
se ad chinolode E puoi in p̄encia dimenticano se stes
si stupefanno diuentano muti & sulo dicono cose le
quale puoi le duole hauerle dicte. El se uole fra se p̄
ma pensare che atti che sguardi che paruole in che
muodo ogni minima cosa se meglio & piu utele ad
te & accepto ad cui tu ame. E mai esserele in cosa
ben minima se non grato & giocundo Tacere non
troppo parlare non superbo chiedere gentile mocti
giare festiuo solazuso & i ogni cosa mostrar felicità
& legiadra maniera & piacerle in qualunque uirtu
pfferirte tale chella non te sdegne partirse chella
te desidera retōnār tal chella se allegri uederte udir
te remirarte sempre lassarle che pensar de cosa puo
lieta & amorosa Et cussi sempre seguire passcendo
amore de dolci & giocudi ragionamenti Madimme
Palimaco in ch̄ muodo fastide quisto amor cessarte
tu el tuo male como uedo fanno multi che per tutto
pongano li occhi ad qualunque nuoua ferita.

Palimacus.

Io non cercaua nemme piaceua intrare sotto questa
seriutu quale hora puo. E prima da te hauea udito
troppo era gradissima. ma certo li nostri animi qua
le che uolta non sono nostri Equale uolta ce cōuiene
uolere cosa chence duole Quanto affermo questo che

sforzato me cōuiene amare Amai contra mia uogli
a. Volli quello chemme dispiaceua quel che al conti
nuo faceua & diceua ne po restaua seguire doue la
fortuna me conduceua in tanta miseria in quanta
hora me trouo. Ma quale homo serria si duro il qua
le nō amasse sētēdose essere amato. Quāto certo io in
multi muodi connubi me me molto essere amato.

Philiarcus.

Ecqui ancora peccano li gioueni li quali stimandono
se degni desserono amati Subito giudicano ogni mi
nimo sguardo uenire da grande amore Sono segni
de uero amore cambiar colore remirar fiso tacendo
col sguardo ad terra eradur se suspirando.

Palimacus.

Multi piu che quisti eran certi segni de amore quilli
li quali me uensero ad amarte O deifide mia ad te
ogni mio actio ogni parola ogni mia cosa piaceua
Tu fralle gente collocchi me reguardaui dalungi
ne mai eri facia de lodarme ad tutti. Et profferir
me tu quando yo era doue tu fusse Mai te pareua
se non puoco guardareme infronte ridendo et ragio
nando meco Quanto spess o tristo mete uidde rimira
re adolorato ouio da te me parteua e quante cagiune
non rado fengiste peritrouarte doue yo fosse equato
spesso suspirando accusasti me che si tardo fosse ad a
marte Eyo misero me misero non so quale presagio
de limiei mali che hora soffiro me in paura Onde
forse giudicasti chio fugesse te O deyfile mia el qua
le hora te seguo piangendo O infelice me yo dando
te piu scuse O deifile mia cussi te insegnai quāto ho
ra sai me troppo stracciar me O Palimaco sciagurato

che sciagura fo la tua frabricare et porre larme in ma
no ad questa del pietata con che ella hora mai se sente
sarria de accorarte Queste quale soffro tutte sono mie
colpe Queste piaghe mortale sono inme deli mie pmi
erruri inparati amanti non obediti amore men el ue
regia che piu chellaltro piace quello dextriere quale
corre senza troppo speronarlo Et chi fa quello ch non
uuole soffre duo mali Quanto saffatica et quato li di
spiace Ma tu deifile mia sai ben chio date merito se
non pietate yo mai fugi damarte Anci cercai chella
more nostro durasse senza hauerenze ad pentire de cosa
alcuna

Philiarcus

Certo questi eran segni de uero amore Et forria stata
uillania la tuo uedendote amar se non acceptaui ap
to quel che tanto ad te era profferto Ma sempre fasti
diano Eli denegati dilecti sullicitano adfarese deside
rare amando Ad me non multo piacerrebbe chime sa
tiasse Et certo haurei modio chi inme si porgesse trop
po acerba.

Palimacus

Oyme philiarco beato chi puo dogni suo pensiero ha
uere ragione Stima che gran cagione me faceua i que
sto cussi essere restiuo Quel medesimo sole quale tu fi
so mirauisti amane quando el surgeua hora fral di inal
to creffiuto abaglia chi lo guarda Cussi yo da pma
scorsi il mio male quale el nasciua Qual medesimo fac
to grande acceta ogni mio cōseglio et ragione nemme
ritenne salire quellerta onde hora stracquo non posso
ne scendere ne affermare.

Philiarcus.

Che adunque nō fugine tu in tutto quello che tu pur
uediui essere dapnufo.

Palimacus.

Prouide se deifile mia tutto connubi dalungi scorsi et
in parte ne fece prima te certa de quello che puci me
e teco interuenuto che se tu philiarco mio hai dame ho
ra quanto yo credo compassione uedendome perche
yo amo altrui si penuso como poteua yo non hauere
pieta decui amando me ardeua.

Philiarcus.

Sempre fu debito dehumanita amar chui ama te ma
dicese ancora officio deprodencia in ogni cosa hauere
se tale prouidemento che ad nullo sia troppo.

Palimacus.

Sai tu Philiarco come un grande et graue sasso con
piu fatica et tardeza se uolge Ma puoi che conmincia
ad rotulare ala chiana fracastamio ad nulla se retiene
Vno picciolo et legiero sassecto poco cosa lo muoue
et puoco cespuglio il ferma cussi lanimi nostri quanto
piu sono grandi et graui Tanto benche tardi mossi
meno se possano puoi in suo curso retenero Non per
ro rimase dame con ogni astucia et argomento storli
de animo quel forore quale yo prououo none in nostra
liberta Crideme se non obedirle Epuoi chio altutto p
uai ogni mia industria mi essere perduta deifile mia
tu sai quatio conoscea tanto me ingegnaua che tu me
amasse con muodo et ragione Oy me chio ancora nō
sapeua quanto amando se possa teneŕ inse ragione al
cuna Como nochiero se mai souerchio uento il uolte
gia non corre con quello impeto in qualz che schoglio
Sole accomandare ad poppa quale che peso O quale

che tatiuato che reterga il troppo furuoso corso dela
naue Cussi adte o deifile mia non per darte quale me
doleua cussi darte affanno Ma per refrenare il tuo
sfrenato amore hora componete uno et unaltro utele
suspecto hora con mostrarte uno et unaltro periculo
retardaua il tuo troppo ardito correre adamarue Tu
uidi chio soffero il mio male senza tuo satio Ma del
sinistro tuo caso troppo me sarrebe doluto E per rede
re intemeno ardente quelle fiamme le quale hora con
sumano me yo te profferfi fare et dire quanto puoi se
pre fice quale che cosa adte piaceffe.

Philiarcus.

O Pazo palmiaco tu adunque se poco stimasti la liber
ta tua tu stulto te facisti seruo ad una feminena Tu i
tutto macto stimasti pieta fare adte una humele serua
essere signore None pieta cussi nuocere ad se percopi
acere altrui Non sapiui tu lerosse promesse non sono
piu dechi le ha promesse Non dando quello che tu p
metti acquisti odio et douel dai non perro adte accres
sel gracia Tu adunque in un tracto perdisti quello d'
che piu uolte adte sarrebe domandotolo stata referita
gracia.

Palimacus.

Perduta si O deifile mia Se tu cussi perseueri uerso
deme essere ingrata E se inqueste bellize sta si gran
de impieta certo inte cōmese ilcielo grāde errore pone
do fra tanti beni un male si grāde Ma yo puro conu
bi il dapno mio et sauio et prodente intrai l'oste agiu
go Ma cussi parse adme officio de animo nobele do
ne deliberai amar te nō porre altro termine allamor
se non quanto sapeua tanto amarte et quanto poteua

Philiarcus.

Tu adunque stimasti debito chi ama deuentare seruo
Palimacus.

O Infelici amanti imparati da me Non sia chi amando de se cerche hauere liberta alcuna che chi puo seruire non sa amare Conuense spesso ripiegare ben che sperati Et spesso piegate la faccie el pecto per troppo ingiurie ben che senza cagione et ragione riceuiamo E non rado piangere li nostri eli altri erruri e interuenente ad nui miseri amanti como in latarga quato lo strale la troua piu doppia et piu dura tanto piu nisi ferma et afflige et con piu fatica se sferra cussi lamore quanto e piu lo animo fermo et ostinato ad repugnarle tanto piu insi assiede et insiste Non sia adunque chi insuperbessa contra amore porro che chi sapiu seuero aspregiare et piu tardi leccenciere li coutumaci che chi humele il segue ad obedirlo obediti amanti obediti amore ne piu conbattite con lui che con un i stessi. non p dio le piaghe uostre piu profonde agrauano ne il suo ferro chene in piagha Piacciaue piu tosto donareue vui stessi ad cui assedia che perdere cōbattuti ogni uostro bene vn grandissimo duono acquista poco gracia quando male uolentieri il dai E un lieto & pronto seruicio acquista duo premii de quali non sera minore quello che se referessa ala uolunta che quello che se renda allopra.

Philiarcus.

Ne equi ad me piace lassare te eli altri amanti errare Equali puoco conoscendo. El costume delle femene subito seli fanno serui Sono le femene como guaf che uno palese uedde de natura garro e in ogni cosa

godeno con traporse & sopra stare contendendo Da
cqui nasce quello antico puerbio appresso deli comici
poete quale se dice Que tu vuoi ella non vuole se tu
non vuoi ella in proua tesse proferre E questo certo
non p donarte gracchia e se alcuna Ma p teco uen
cere Cogitando adunque gioua sapere. Non dico spre
giarle isuelirile po chela femmena offesa mai se rass
corda dimenticarle la ingiuria o grande o piccola
cagione chela muoue Ma ben gioua mostrarse dani
mo libero & da maggiore cose occupato farle richiede
re E recodoue amanti chi piglierra piu felice & piu
numero de ucelli chi sa allestarli che chi sa psegui
tarli Conuiense prima con bei costumi e con ogni
uertu & gentileza allestarli ad prendere piacere de
spesso uederni Onde appuoco appuoco se incenda lo
loro amore Cussi vui amanti doueresteuo farz qua
le suole lo cellatore dietro alle coturnice seguendole
con muodo & co maniera ch assai uien presto al ter
mine quale sia certo et continete vui stessi accio che
la troppo seguita amata non lieuesse in supbia Onde
puoi quanto piu le seguite seruendo ella tanto piu
ui fuga.

Palimacus.

Tutti quisti et simili altri documenti haurei sapu
to insegnare adaltro Ma che gioua sapere seruire
ad chui abia legate lemano yo infelice cussi hora me
trouo legato in questa seruitu in la quale sulo me e li
licito piangere la miseria mia et felice chi p o lo suo
male piangere palese.

Philarcus

Reputi tu miseria seruire chi quanto tu diciui ama

te Ogni seruicio palimaco certo fo sempre con dispiacere Ma obedire ad chui te ama pare officio de liberta et cortesia piu tosto che de seruitu E beato col lui il quale quantegli ama tanto se sete essere amato Ne uolese po dogni minimo sinistro caso tanto attristarse vui amati si che vui amati forsi mostro xoso de vui meno facele chelufato subito ue adolorati Stulti amanti se non stimate ogni astucia e artz delle feme ne exercitarse fulo per essere guardate & lodate da multi. ne fa amare chi non puo patere duo crucciufi cigli in un bel uiso

Palimacus.

Oyme sfortunato me messchino niuno caso aduerso niuna felicità niuno dolore puo aduenire ad niuno amante quale non sia interuenuto ad me e quale yo misero nō habbia troppo sofferto Ma tanto mese cōuiene puoi che ogni cola mal uolentiere principiata male fenessce.

Philiarcus.

Mai fo amante che non se dolesse. mai non fo amore non pieno de sospiri & lagrime comune uicio de chi ama che sempre interpetra dicti acti & facti puro i peggiore parte & sempre argomenta puro contra se elli piu uolte crede quello ch nō e & de quello ch sia certo semp dubita Siti uui amanti cola uolūta troppo arditi collopera troppo timidi cōlo pñiero troppo astuti. conla astucia troppo suspecti. conlo suspecto troppo crudeli. cōlo ardore troppo ostinati. el se uole del passato fulo redurse ad mente le cose felice & liete et delle presente prendere piacere quanto il tēpo cōcede et de di in di sperare meglio et senza trop

po sollicitudine bene aspectare.

Palimacus.

Philiarco chi puo quanto vuole nelo amore nō a ma
Cōuieneſe volere quello cheſe puo Et como poſſo yo
del paſſato non dolerme puoi che ad ſi gran tuorto
me trouo hauere pduto quel bene chemme faceua a
mando eſſere felice Et como poſſo yo triſto nō pian
gere ſe hora il mio ſcriuere acquiſta nullaltro che in
gratitudine. Niuna coſa ſe troua tãto moleſta et pe
noſa quanto ſeruire et nō eſſere grato. E hora quel
la ſperãza ad me puo equi mai rleuare vna minima
parte de mie mali puoi cheli tempi li quali cō tanto
deſiderio aſpectauamo anni o deifile mia prendere
piacere et ſolazi Quei medeſmi ad me ſono cō tanta
triſticia et diſpiacere paſſati O fortuna mia acerbis
ſima quei luochi nai quai yo me fidaua foſſeno ad
noſtri dilecti piu apparecchiati et acti quei medeſmi
ſono ad me ſtati chiuſi et pieni de rpuſa. Oyme phi
liarco infelice et quell'e pſune qualio me penſaua foſ
ſeno ale noſtre ſpectatiune et deſiderii quanto deuea
no pronte et utele Triſto me quelle medeſme ſono
ſtate cagiune dogni mia calamita hora ho dolor mi
o acerbiffimo Da chi poſſo yo ſperaſſi mai piu aiuto
alcuno puoi de chi piu yo me fidaua me nuoce O
dio quanto amore fugge in piccolo tempo.

Philiarcus.

Triſto Palimaco adunque quella tua deifile quale
tanto amaui te non ama ella piu quanto ſoleua.

Palimacus.

Non ame piu nō deifile mia nō ami me no Et eime
teco interuenuto como ſpeſſo ſe uedde chi da longi

tiene il toro allazato se guendolo se forsi fuge et gictà
dose atterra segli se uolge et se ferma Et in multi
muodi lo incita admouerli et cussi lo infesta per fi
che uolge le fune ad quale che fermo luoco. Onde
puoi se distando se ride uedendo il toro legato solo
nocere ad se stesso hora tozando aluento hora appa
richciandose in darno ad nuoui conbactimenti Cussi
tu adme o deifile mia et puoi chemme stesso ebbi ad
uolto ad quelle ferme inpromesse qual in fino ad ho
ra me tengono de te sugecto Tu subito incomincias
ti ad ridere et pigliare gioco dogni mia pena Tu su
bito incomiciasti ad sdignarme Tu deifile mia qua
le prima eri lieta uendendome quale prima temen
do stare quale che disenza spesso nerdeme te doliste
hora in proua me fugge et me hai senza cagione alcu
na in fastidio troppo i odio Tu quando me uidi trop
po te turbi Tu ancora oyme non trado ad gran tor
to me biastime O Palimaco sfortunato quale nostra
deifile quale uide lagrimare dolendose se forse qua
to yo cerco douea prendere ad igiuria Vna et unal
tra porola sdignosa quella medesima Quella deifile ta
to da nui amata quella deifile che tanto me amaua
hora mai se sacia de accrescereme ogni di piu dolore.

Philiarcus.

Palimaco nela uita de mortali nulla se troua ad cui
non sia apparecchiato il suo fine Troya fo grande &
alta Babillonia fo ricca & possente fo famosissima.
& Roma fo temuta obedita & reuerita quanto tem
po il cielo & suo sorte adciascuna pmesse Ne tu ad
unca pensa se non deuuto se uno animo uolubele &
femenile none uerso de te quel ch soleua po piu uol

te po se cride in femmina mai essere constancia alcuna. e certo bene quando in questa una fosse ogni fermeza puro al uostro amore quando che sia se conuene il suo fine | & extima Palmiaco mio che mai lūgo amore fo senza copia de sospiri & lacrime & uario dolore E qualunque aduerso e nellamore quanto piu tarda tanto piu segue con ruina maggiore el se suole reputare in buona parte secqui se fia il fine de tuo mali libero de ogni altro quale talhora uengono fra cōrucciati amanti grandissimi scandali & calamita Et certo sempre me par se uero quello che se dice che lo amore sia facto como illacte quale tanto piace ad altrui quādegli e ben fresco puoi sopra stādo piglia troppo uicii Cussi in amore Quanto li amanti studiano porgeresi accepti et ben ueduti tātō lieti uiueno pieni de solazo et groco et festiui ragionamenti poi fermato lo amor subito ui sorgono sospiri et da sospiri le gelosie e dalle gelosie nascono sdegni et de quei crescono il uendicarse elle mimiticie et suole le nemiticie della manci se prouano essere acerbissimi e sono le femmene quanto de meno consiglio et ragione tātō piu cheli huomini troppo sfidate suspectose et dispectose Onde quando per uno se trouano adirate puoi per mostrarse giusta mente corrucciate perseveranno et crescono nimista ne trouerrasse inimico si capitale che non forsi quale che uolta con una tua paruola se muoua ad pietra sulo il cuore dela feminena sdegnano o indura per la crime de chi lama chappena col sangue cancella uno suo conceputo sdegno et perro se uuele nō mai scoprire amante se non quando uidi potere subito satiffare si chellamore non pigli suo uicii et conuiense col tempo

ardire molto piu che chiede natura delle femine che
ogni cosa in che possa uscire roffore lor molto gioua
potere dire yo non uoleua Et godeno uente una et
unaltra uolta dare quello che piu elle negano

Palimacus.

Ai Philiarco mio et chi non sa quãto ne possa di qual
che cosa troppo se desiderare.

Philiarcus.

A y me non piangere piu palimaco mio non pianger
piu dime qual grandissima cagione mai fo quella in
lei spengesse si ardente amore perche soglono le femi
nene amorose spess o abagliarse Ma non senza grandis
sima ruina ad sombozarse piacciate narrareme ogni co
sa non fare quale fanno quist'altri amanti ilquali afflic
ti et mesti sempre se richiedeno in sollicitudine dõde
puoi chel troppo repẽsare stracquiesscano senza hauere
penzato ad nulla Ali animi affaticati nuoce sollicitu
dine troppo gioua appresso ali amici ragionando po
sare la graueza delle suo cure et che fai palimaco che
pur miri ad terra fiso et muto respundome pragote
et ragionando d'imentecarrai in parte del tuo male
fo tuo o pur suo errore equi cagione de tãta uostra dis
cordia.

Palimacus.

Non fo mio none in tutto tuo errore O deifile non
Anci la iniqua mia fortuna cussi fa te uerso me esser
ombrosa et schifa et ben presenti et predisse questa ru
ina qual me tiene sopresso in tanta calamita Ma puo
se mai chiudere tutte le uie al male che e da uenir et
come tu allacqua quanto piu reuolgi opture tãto con
piu impeto rompe in altro curso cussi laduerla forcu

na quanto tu piugli contra puni tanto se carica et rōpe
oue mai hauresti dubitato eadun tempo equi uiene cō
quella furia quale in piu rami prima se sfogaua.

Philiarcus

Niuna iniqua fortuna uiuno caso aduerso mai ualse
Palimaco rapire la beniuolencia de chi ueramente
ama Ne cqui sia in argumento altri che te stesso el q̄
le sufferendo tanto dolore pur seguire amando. Et
quella deifile cussi uerso de te sarrebe el semele se in
lei fosse quanto in te fede et fermo amore Ma dim
me quale caso fo quisto uostro che fo tanto da mal
dirlo.

Palimacus.

Certo se da maldirelo parsele piliarco mio chz una
et unaltra forzi piu bella dellei troppo ad me se pro
fferesseno quale ep̄sa in parti ad altri se profferiua
parsele tristo adme ingiuria del nostro amore Se al
tri accendeua li suo lumi ad nostro fuoco Oyme
quanto sono breui et multo fallaci li dolci spassi da
more credere ad me el qual multe lacrime et multo
dolore hanno in questo gia facto essere mastro fugi
re tanto male Te niti li guardi uostri amorusi den
tro ali uostri peſti ascusi Accioche inuidia alcuna
nouili possa perturbari et stiano gliocchi uostri sem
pre uolti non altroue se non doue rideſe Ne mai mo
uite lufato segio algia fermo amore Sia in uui uno
suolo pensiero un solo seruire et un solo amore se nō
uolite poi como adolorati piangere il uostro errore
Et se yo cussi hora piango non hauendo errato in al
tro che solo in uno prouedere ad ogni altrui suspec
to Quanta serra ponicione in cullui il quale del suo

peccato haura niuna scusa.

Piliarcus.

Ad questo ferria ancora non puoco errore in chi amasse che forsi stimera perfidia non hauerse ad tutto dedicato ad chi uerso dallui serua ne fede ne pieta alcuna Stulto chi tende tutti li suo lazi ad un solo uarco El se uole hauere piu porti doue redurse da contrarii uenti Ein amare me piace hauere chi me si forsi altri me licencia Ne puo correre se non lento chi non ua con chi garegi Ehora indi quanta utilita sarrebe chi tese profferiua hauesse de seruare curato la suo parte del tuo amore Prima tu con arte hauresti quei amuri guidati quanto quei de deifile taceno bene occulti Onde suspecto in lei mai sarebe fermo Et poi hauresti con chi hora giudicando dementica ogni receuuta ingiuria Ma puoi che la fortuna equi te ha condotto misero Palimaco resta omai quando che sia essere ad te stesso inimico e giudica perduto quegli che sia perduto Assai uidisti piu et piu giorni li tuo amuri lieti et felici Tu allhora andauisti et stauisti doue deifile uoleua iui se faceua et diceua piu cose giocose et liete quando allei piaceua e ad te non dispiaceua Cussi certo fuoron quei de piu chiari et sereni Hora ella turbata te fastidia senza ragione o cagione alcuna te disdigna Adunca tu Palimaco mio con multa ragione non seguire hauendo tanto in odio tua liberta che pur duoni te stesso ad cui te sdegna Se allei non duole perdere un fedele amante ne ad te parera doglia uscire de tanta seruitu Pareme ingiuria puro seruire ad chi non uoglia essere seruuto Non se puo se non dolerete certo una et unaltra uolta cus

si lasciare quello che te suolz essere tanto grato et caro Mauince te stesso et uincerai amore Non curare uedere chi te mira con dispetto Non salutare chi dietro ad se te biamma Non essere seruo ad chi nonte fa essere signiore Resta omai essere gioco ad chi gode dogni tuo dolore et miseria.

Palimacus.

Che vuoi tu chio faccia Piliarco mio yo mai potre he indure nellani no mio fare o dire co'a che acostai dispiacesse et eime tormento uederla se non lieta et contenta Se ella e ingiusta uerso deme quando che sia forsi senne penterra et dolerrali in tanto yo fra me mai la abandonero de amarla et inqualu qu emuodo multo seruarele amore.

Philiarcus.

Lodo te palimaco et certo in questo mostri quanto in te sia genteleza et costume et troppo te biasmerrei se tu huomo ad quist'altri uillani et dispettusi amati no secundandole tutte le cose quando bestiali troppo chiedono subito consdegno et minacci se uendicano Nense uergognano rendere misere et afflicte le felice amante quale piu dinanci loro tanto erano care Ne'e pare peccato uita perare quello che le sia stato adonato per amore et cortesia biasmare che troppo certo serra contrario ad ogni nobela et buona natura se de se dellamare nasce mimista lasciamo adunca li gentili amanti usare genteleza et dispetti et sdegni puro ad uillani puoi ch' genteleza sempre fo piena de humanita et gracia et genteleza non serua sdegno cogni sdegno uerso chi te ama ad me pare senta de iniuria Ma ten te conforto O Palimaco mio quello che tu uidi esser dala iniqua fortu

na tua uetato quello che tu pruoui quanto che faceua
piu non uole usare teco pietate alcuna Quello che tu
comissci essere da tempi da luochi et da tutte le cose
uetato nollo uolere delibera o mai quãdo che sia hauer
te libero che beata cosa e uiuere ad se stesso uacuo dog
ni cura.

Palimacus.

Oyme philiarco mio che posso yo de me oue tutto
sono daltrui Tuo sono o deifile mia et tuo uoglio es
sere tu quanto deme uogli tanta sia. O piacciate pro
uare la paciencia mia uendicandote se mai fui non
quanto douea presto ad amarte O piacciate gloriaŕ
dhauere amante ch̃ p niuno oltragio resta seruirete
yo non porro dimenticare mai le tuo molto meco
usate gentelize stannome scripte dentro al mio pecto
li tuo uecrusi sguardi et dolci acti et dulce paruclz
con quelle quale me uenciste ad amarte. yo sempre
xoso de te serro fedele quale sempre fui Tale serra
lultimo mio di del nostro amor quali stati sono tutti
laltre quando uorrai affectouisi et pronti una hora
medesima finerra in me uita et morte.

Philiarcus.

E quanto bene me pare genteleza de porto chiamar
in naue et puoi lassarte i alto et tempestoso mare et
se redurte al securo Oue sella cussi fa p uendicarse
certo puoco merita essere amata per che amore non
uole uendetta Vendetta uiene da inimista Et sella
cussi seza cagione te stracia certo molto merita esseŕ
udiata ch̃ senza cagione ingiuria un suo quale sia fō
si inimico custui usa tirannia Adunca necere ad chi
te ama uerrebe troppo da bestialita et da crudelita.

Ma giudica tu palimaco nō dico quanto dallei pruo
ui ma q̃nto ad te piace et dīme q̃le sarebbe adte piu
caro ussēire in liberta o uiuēr in quisti tōm̃ti nō sar
r̃bano obediti li signūri se nō potesseno dare & tōre
ad suoi de m̃lti beni. et puoi ella deifile puoi ella tor
rete nulla che tuo sia chi resta clamare perde lamõr
& nolelo toglie altrui E adunque se cussi vuoi quan
to conuiene liberta et quiete Dispuni adunque non
uolere da custei cosa chella te possa dare r̃sta deuole
re & serrai libero et puoco te serra fatiga non uole
re quello che tu gia non puoi hauere E uero custei
che porrebe ella mai darte cosa degna alle tuo uirtu
Non honore recchezza ne fama non grado o dignita
alcuna quale tutte con minore fatica acquisterriste.
se tu ad quilli tuo tempo et ingegno tanto consumas
si El tempo ela fatica in darno spesa se puo chiamare
gic̃cata uia. e caro ad te se tu da questa tuo deifile ne
recepisse puro infiniti dispiaceri Et se forsi te piace
uedere un bel uiso Multi piu belli uisi chel suo spēs
so te sapemo lieti et dolci mostrare Quando la tuo
deifile superbe te chiude in troppo sdegno Se te pa
re uno graciuso sguardo multo piu uezuso āgelichi
occhi et belli tuttoli di racoglerranno Quādo tuo dei
file te schifa et se te piace uno festiuo mõd̃igiar̃ mul
to piu guioso & cortisi cal suo te chiameranno spesso
ad ragionar se & rider se teco. Quādo la tuo deifile
ostinata & sola tace muta o respōde cosa che taccora
Ma yo uedo bene lerrore tuo in ch̃ ancora peccano
tutti lamanti che tengono ad uelita non seguire luō
go la amorosa impresa Stulti amanti stulti se puro
terrestri scripto in mano cosa quale quāto piu la strī

gite piu ue ponge forte Ancora tu effciocco palima
co te cride da custei essere amato Crideme palimaco
a deifile amando le dolerebe le pene tuoe Sella nō te
hauesse in odio ella certo non potrebe non piangere
vedendote tanto afflicto Se questa tuo deifile o pali
maco fosse de animo uerso de te non multo inimicif
simo ella non dubitare mai goderrebe cussi straciate
Piglianne argomento da te stesso p che tu uero ame
llel troppo te dole mirarela se non lieta & contenta
Adunca sella puoco ama te sella tanto te ey inimica
tu equi omai effci de tanta seruitu prindi uerile ani
mo de te & buono partito Vna sola uolta te dolera
tagliare quello membro quale troppo al continuo
te tormēta So yo ad te parerra aspro lassare quanto
hai in uso quella & quell'altra uederla & saluatarla.
Mai stima che niuno incarco i amare e si graue qua
le non sia multo legiere ad chi lo uoglia supportare
E in carcho p sconcio et smesurato chello sia deuenu
to legiere a chil depone. Lamore cressce p uso et p
dssuso scemas Nensz puo un lūgo amore perdere in
un di. Ma quella uia serra prestissima quale sia secu
ra Cōuiēse poare lameruso in carcho dextro in ter
ra se epso male te preme et non gictarlo in mucdo
ch se rompa sopra li tuoi piedi in uēdecta et innimis
ta Conuiene adunca lassciare una hora intermecter
ence un di. Et cussi accressce ogni di il dimēticarla
per fino che tu stesso Ansi de stare piu et piu di e an
cora mise senza uedere chi te inimica.

Palimacus.

Oyme deifile mia como credero yo mai dessere da
palimaco tuo inimico Tu dame mai ne in dicti ne in

facti offesa Tu sempre da me honorata et adorata yo
mai adte fui graue et importuno se non forsi in ama
rete con troppa fede et mirabelz paciēcia che piu pos
so yo che uoi tu da me deifile mia che uoi tu dame

Philiarcus.

Di cotelo yo ella mai uorrebbe recordarese de te se nō
quādo te uede et uorrebbe uederte stare adolorato cō
sumandote et spasmandote per troppo amore et quel
to te ricordo Palimaco chela femmena fa solo amare
o troppo udiar presto se incende un cuore femminile ad
amare Ma multo piu presto se infiamma in man tene
re guerre et crucci et ramentate chela femmena quan
do ama sempre piace qualunque cosa faccia o dica chi
ella ama e dallui accepta ogni cosa sempre in meglior
parte uero Et sempre sdegna et retiene ad dispecto et
interpetra puro in male tutto ccio che faccia che allei
sia in odio Tu adunque quanto piu cose farrai per pi
acerle tante piu lenne dispiacerranno et piu te e inimi
ca.

Palimacus

Serra mai tanta aduersita nel nostro amore chio possa
credere te essere ad me O deifile mia misera et doloro
sa.

Philiarcus.

Anci serra libera dogni cura et sollicitudine la tua se
non amerrai et serra misera uita a deifile quando in lei
arderranno suo crucci et suo sdegni

Palimacus

E potro yo mai ramentare damarte O deifile mia

Philiarcus.

Mai se sa quel che se po se non se pruoua.

Palimacus.

A yme philiarco mio ad me interuenne como ad chi porta in pecto facto il ferro ode ipso uiue morendo il doloreine dubita che senza epso caderrebbe in morte cussi te o deifile mia porto et dentro almio pecto teco di et nocte frame me ragionano te sola uego neglioc chi miei et specchio de qualunque altra bella tu sola guide me et mia uita tu deifile me consumme ad mō te senza te non uoglio ne posso uiuere.

Philiarcus.

Seruase ostinato il male suo uiene da furore Et sogliono li prodenti frali primi remedii ad questo male cussi recordare Chelle facende magiure dimenteca no li ocii dellamore.

Palimacus.

Ai Piliarco mio parete puoca fatenda contentare una femmena parete poca facenda contentare se stesso amando.

Piliarcus.

Pareme pe leuarete dellanimo tanti tuo pinseri acerbissimi et amarissime giouarete piglare altra facenda Et scostarete dallanimo custei quale te consuma vorrei uederte in uilla con tuo amici seguitare il lupo et lurso et cussi fugire questaltra molto piu bestiale bestia non dico deifile non ma amore.

Palimacus.

Questo cognosco yo per pruoua Philiarco che quanto piu scosti la corda dellarco teso tanto piu te strac qua ad contenerla et tanto con piu impeto ritorna qualera.

Piliarcus.

E doue questo nulla giouasse adme pare puoca pro
dencia fugire tutti l'altri diletti Sarrebe forsi uiele
darate tra multi solaziuoli amici appresso li quali
tu in siemi dimenticasse chi te molesta.

Palimacus.

Che eride tu Piliarco permectere una gemma in uno
uaso pieno d'acqua che traboccasse i uno animo pieno
de tanta tristitia quanto e il mio Nulla piu uisi puo
mettere che non faccia trabuccare il dolore.

Philarcus.

Sia cussi ne yo me scopererri tanto adolorato Et
questo per essere graue ad chi me ama e anche p nò
fare contento chi del male godesse El se vuole fugire
quello caltrui indispecto fa cussi fallito il pensiero res
ta diserto in quella parte molesto sempre.

Palimacus.

Parete forsi meglio uestirese dordiche che dimostrar
se in nuodo.

Philarcus.

Pareme certo meglio mostrarse cruc ciuso uerso chi
te ingiuria che adolorato Et pareme cosa troppo ser
uite contra la ingiuria operare nulla se non dolerese
E alcuni incendii sono quali meglio se spengono rui
na che con acqua Quando offeso ad torto cerco a ra
gione mostrarrei mio sdegno Et questo per non dare
de me licencia ad altri piu che ad me stesso.

Palimacus.

Non credere che gioue Piliarco portare in mano ac
cese le brase p piu scaldare altrui e con il mio cruc
cio infiammare la ira ad chi in me puote che sarre
be uno accrescereme tormento.

Piliarcus.

E adunque per men sentire quisti tormenti puoi ch
se dice chelluno chiodo caccia laltro p che non accep
ti tu una quale te sia de tutte bellissime et ligiatrissi
me donne Quale cussi ad te tuttol di multe ad te se
profferisscono Et cussi li nuoui piaciri discaccerran
no li tristi et antichi tuo pensieri.

Palimacus.

Io non so donde ad me tanto sia nato uno incredebe
le fastidio uerso tuete le femmene che nō posso senza
graue stomaco mirarene alcuna Sola tu deifile mia
nomme dispiace Sola deifile mia uieni allocchi mei
non ingrata.

Philiarcus.

Beato ad te se quante laltre tutte meno ad te piacefso
no che deifile piacefse che hauresti lanimo tuo libero
ama giuri tuoi et multo piu eterni lodi Ma puoi che
equi non dai luoco ad altri piu faceli remedii uno su
lo cenne resta el qualz te possa restituire in liberta fu
gi palimaco li luochi doue tu non uidi ne odi recorda
re deifile ne fratelli ne parenti ne de suoi alcuno perch
quanto piu te scosterrai tanto piu se stracquerra lamo
re ad perseguirte lo amore non multo notrito in ocio
et suardi et dolci ragionamenti periffce

Palimacus.

Mifero palimaco fugerai roma tua gli amici et be
niuoli Et quale tuo uicio te priua da cussi carissime
et graciosissime cose Oyme amar altro piu chemme
stesso cussi dogni male me e cagione et tu adunque
palimaco in strani paesi fugerai errando sulo pian
gendo la tuo miseria sfortunato troppo sfortunato e

quale tuo peccato equi mai retribuiscè tanta iufelici
ta Oyme seruire con troppo fede ad chi mee ingra
ta famme cussi troppo essere ifelice et meschino Pa
limaco tu adunque in asilio starrai sofferendo in te
pene dela ingiusticia altrui Equei nostri deifile una
tra nui letissimi risi et coptissimi mottegi hora tua
ingiuria Cussi ad me sfortunato aperte lagrime et
dolore.e da quelle fra nui dolcissime et uere doicissi
me piaceuolize hora cussi per tuo impieta me trouo
caduto in tanta miserie Oidii laltri amandono rece
ueno dalloro feda quale che grande beniuolenza et
cortesia Eadme sulo piu che ad nullaltro fedelissimo
in premio e dato sdegno odio et exilio Adio Roma
mia a dio a dio compagni et amici mei dulcissimi Pa
limaco troppo fedele et troppo sugetto amante fuge
in terre extranee ad uiuere piangendo in exilio Et
tu deifile mia hora senza me ch uita serra la tua chi
uerra ad salutarte chi tornera spesso ad farte lieta
chi segueracte multo amando Ad chi te porgerai
tu ornata chi te laudeera chi quanto te renda hono
Tu gentilissima & bella sederrai senza hauere chi
multo precze le tuo ieffabele gentelize O te piacer
ra donarte ad uno amante puoi che tu cussi hai ad
torto escluso & gictato chi te piu che se stesso amaua
ama & sempre amerra A dio deifile mia a dio.

.FINIS.



Handwritten notes in the top left corner, including a large flourish and the number 30.

B.E.

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

Cod.

VECCHIE
SEGNA-
TURE

A. LXVI. B. 33.

Ms. XIII. A. 7.

SEGNA-
TUALE

α. B. 6. 26. (2).

